

PUEBLO

Depósito Legal M. 16-1958

Director: Emilio Romero



FERCAN, S. L.
SERRANO, 98
Teléfonos 275 48 16
276 79 85
ALQUILER AUTOMOVILES
NUEVOS, con o sin chófer

Año XXV ☆ Número 7.762 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Viernes 14 ☆ Agosto de 1964

FRUTO DEL VIAJE DE ROMEO GORRIA

COOPERACION SOCIAL ENTRE ESPAÑA E IBEROAMERICA

La delegación que preside el ministro español de Trabajo se reúne en Wáshington con altos funcionarios de la O. E. A.



Positivas perspectivas para una participación española en el desarrollo social americano

ESPAÑA PUEDE FACILITAR

- ☆ INSTRUCTORES DE FORMACION PROFESIONAL
- ☆ EXPERTOS EN SEGURIDAD SOCIAL
- ☆ ASISTENCIA Y ASESORAMIENTO TECNICO

NUEVA YORK, 14. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.) — En una conferencia de Prensa dada ayer en Wáshington por el ministro español de Trabajo, señor Romeo Gorria, contó que una vez, hallándose en cierta capital europea, tuvo que aplazar su viaje de regreso a España a causa de una huelga que afectaba a unos dos millones de trabajadores, y mientras deshacía en su coche el camino del aeropuerto, vió, hojeando los periódicos locales, que no se ocupaban de la huelga en cuestión, pero que, en cambio, traían en primera página la noticia de que, en Asturias, 16.000 mineros habían dejado de acudir al tajo.

A nosotros, esta anécdota nos recordó que hace algún tiempo un importante periódico de Montgomery, en Alabama, informaba en primera plana, con fuertes titulares, sobre unos graves disturbios ocurridos en el Congo; pero, en cambio, no decía una palabra sobre otros disturbios raciales, no menos graves, que acababan de producirse aquel mismo día en el propio Montgomery. A esto se le ha llamado, con eufemismo fariseo, «omisión de lo obvio».

El ministro español contó la anécdota que citamos antes, suponemos que para subrayar el hábito, un tanto reseco ya, de abultar las dificultades que pueda tener España en un momento dado, y ofreció como contraste una confesión sorprendente: la de que con toda probabilidad es el ministro de Trabajo que tiene, en este mundo, menos problemas laborales, quizá con la excepción de su colega de Venezuela.

Hemos de añadir que en los Estados Unidos la situación laboral en Asturias ha tenido ni buena ni mala, sino simplemente poca prensa. Tan poca que tal vez lo mejor de la anécdota contada por el ministro sea el que el tema de las huelgas lo suscitó él mismo, en vista de que no lo hicieron los periodistas. El señor Romeo Gorria se comportó como el irlandés de la famosa historia al entrar en la taberna: «¿Es que aquí ya nadie se pelea, o qué?»

Contestando a preguntas de corresponsales españoles y periodistas americanos, el ministro se refirió al tema de la emigración española a Europa y América, y a sus repercusiones en la mano de obra disponible en nuestro país. A nosotros nos interesa destacar la opinión del ministro, de que el mercado laboral americano ha perdido interés para el trabajador español. Esta parece ser una tendencia universal. El año pasado, según leímos recientemente, por primera vez

en una década, más puertorriqueños abandonaron los Estados Unidos de los que llegaron aquí procedentes de Puerto Rico. Incluso se ha insinuado algo así como un movimiento migratorio «back to Europa» (vuelta a Europa), reflujo de

(Pasa a la pág. siguiente.)



Marcelino:
«DEL ZARAGOZA NO ME VOY... SI NO ME ECHA EL PRESIDENTE»

«No pienso en un club grande, porque ya estoy en un gran club.»



Otto Bumbel,
entrenador del AT. DE MADRID

«Hace muchos años que suspiraba por poder volcar en España mis conocimientos y experiencia internacional sobre un conjunto de buenos jugadores.»
(En páginas deportivas.)

¿Se casan Victoriano Valencia y Abbe Lane?

(PAGINA 23)

SORAYA «RUEDA»

Laurentis, satisfecho

El lanzamiento de Soraya como actriz estaba sujeto a una serie de problemas de difícil solución que parecía interminable. Primero hubo que someter a la princesa a una serie de maquinaciones de los estetas para corregir todo aquello de su físico que no daba bien en la pantalla; luego se eligió película—«La Biblia», «El secreto»...—que fuera bien a la incipiente actriz. Pero todo los planes tuvieron que ser abandonados; no se encontraba, por fin, galán que quisiera compartir el reparto con la ex emperatriz, que, por razones económicas, figuraría en un lugar destacado del mismo... Resumen: Dino de Laurentis había gastado unos cien millones de pesetas en balde. Pero de forma casi inesperada surgió la solución: Richard Harris, Cain en «La Biblia» y uno de los más famosos actores británicos del momento, se prestó a dar réplica a la bella ex emperatriz del Irán en la película «Tres caras de una mujer». Este acontecimiento, del que ayer ya dábamos noticia en estas páginas, llenó de alegría a Dino de Laurentis, que no puede disimular su feliz sonrisa al presentar a la Princesa a la pareja estelar, pareja que ya ha iniciado el rodaje del film. Todo marcha. (Foto Nemes-Keystone.)



LA «CASTA 1964» ES ALEMANA

Jutta Bayer, aquí donde la tienen, es la Casta 1964. El título más castizo de Madrid para la alemana más alemana y más rubia que existe. Tiene veintidós años, que son los justos, claro. Y tiene, además, por compañera a la Susana. Esa sí que es de los madriles. Carmen Encabo se llama. Dieciocho años a cuestas (que no la pesan nada) y, como la Casta, actriz de cine y televisión. Rubia y morena, morena y rubia. Nos falta don Hilarión. Haga usted de don Hilarión si ese es su deseo, lector amable. (Foto César Lucas.)
(Información en Madrid Actualidad.)

COOPERACION SOCIAL

(Viene de la primera pág.)

la gran marea de emigrantes del siglo pasado y principios de éste. Suecia, por ejemplo, ha ofrecido empleo a obreros americanos sin trabajo. La verdad es que ya no hay arcadas laborales en este mundo industrial moderno, donde incluso la prosperidad más material está dejando masas de decepcionados.

El viaje del señor Romeo Gorria a Washington lo considera él mismo como un lógico remate de sus visitas a varios países iberoamericanos. De ahí

los contactos que ha tenido con la O. E. A. De esas visitas, el ministro ha salido con las máximas condecoraciones, y un fajo de convenios y acuerdos sobre cooperación social y ayuda técnica (Perú, Brasil), una declaración conjunta de principios sobre cooperación, en ese mismo terreno, con Chile y la apertura de negociaciones con Venezuela, todo ello basado en la nostalgia del pasado, sino en la dinámica del porvenir.

Entre el repertorio de cosas que España puede ofrecer a Iberoamérica, en su campo, el

ministro de Trabajo citó: programas de seguridad y asistencia social, de formación profesional básica y acelerada, de re-entrenamiento de trabajadores desplazados, y de empleo y promoción social. España ha acumulado, en efecto, una notable experiencia en ese campo, con un mínimo de fracturas de la paz industrial.

El señor Romeo Gorria completó ayer tarde, en la capital federal, una serie de visitas relacionadas con su viaje a este país, y hoy volará a Nueva York, donde se preparan varios actos en su honor.

Conferencia de Prensa de ROMEO GORRIA

WASHINGTON, 14. — Se ha celebrado en la Embajada de España una conferencia de Prensa con el ministro de Trabajo español, don Jesús Romeo Gorria. Han asistido los redactores de los más importantes periódicos y agencias americanas, así como los corresponsales españoles.

Durante cerca de dos horas el ministro español contestó a las preguntas que le fueron formuladas respecto a los términos y aspectos de su gira por Iberoamérica, a los objetivos de su presencia en Washington y a las cuestiones relacionadas con la política social española. El señor Romeo Gorria puso de relieve la extraordinaria cordialidad y fraternal acogida recibida en todos los países, así como el perfecto entendimiento logrado en todos los planos de los contactos establecidos. Estos se han traducido en la suscripción de convenios de cooperación, que establecen una base estrecha de colaboración futura en unos términos muy amplios. También precisó la realización social de España y los objetivos a cumplir en un futuro inmediato, destacando el carácter avanzado y la política social gubernamental hispana.

Respondiendo a una pregunta,

el ministro de Trabajo de España dijo que los pueblos iberoamericanos habrán de afrontar unidos la resolución de los problemas económico-sociales que todos ellos juntos tienen planteados. Subrayó que un orden social justo es el único fundamento válido para la paz social, la estabilidad política y el bienestar colectivo. Afirmó también la necesidad imperativa de que todos los pueblos de Occidente comprendan la entidad verdadera de los problemas sociales que se plantean a los pueblos en vías de desarrollo y, por ello, se unan en un propósito decidido de ayudar con todos los recursos disponibles a la resolución de los mismos, pues se ha de comprender que la suerte del mundo occidental constituye una empresa común, ante la cual no son lícitas las deserciones.

Respecto a las conversaciones con los mandos de la Organización de Estados Americanos, el ministro español explicó que España se halla propicia a una más amplia colaboración con la citada organización. Sobre esta colaboración, la misión española trataba en ese mismo momento con los altos funcionarios de la O. E. A.

Después del almuerzo se desarrolló un extenso coloquio sobre los diversos temas en que será establecida una amplia colaboración social entre todos los países de la comunidad iberoamericana y sobre el alcance de la participación de España en esta tarea, en estrecha cooperación con la Organización de Estados Americanos.

En este intercambio de impresiones se resumieron y revisaron los temas estudiados en la reunión celebrada durante la mañana por los expertos de la misión española y de la O. E. A., quienes han vuelto a reunirse por la tarde para concretar en un borrador las conclusiones de las conversaciones celebradas. (Efe.)

DECLARACIONES. — El ministro español de Trabajo, señor Romeo Gorria, ha hecho hoy unas declaraciones a la Voz de América respondiendo a diversas preguntas sobre el alcance de la visita realizada a los países iberoamericanos y el contenido de los convenios suscritos, así como acerca de las perspectivas de un entendimiento tuturo con esos países. El señor ministro explicó a través de los micrófonos los aspectos sustanciales de su viaje, subrayando que, frente a los problemas sociales futuros planteados a los pueblos iberoamericanos, España puede colaborar activamente, dado que todos tienen un lenguaje y una actitud comunes y las mismas aspiraciones de justicia social. (Efe.)

CON EL SECRETARIO DE TRABAJO. — El ministro de Trabajo español, don Jesús Romeo Gorria, que llegó a esta capital procedente del Brasil, vía Nueva York, asistió a una cena ofrecida por el secretario norteamericano del Departamento de Trabajo, Willard Wirtz, y por el secretario adjunto de Trabajo para Asuntos Internacionales, George L. P. Weaver, y a la que asistieron el secretario adjunto para la Legislación del Departamento de Sanidad, Educación y Bienestar, Wilbur J. Cohen; el jefe de la Sección Española del Departamento de Estado, Frank Ortiz; el ministro consejero de la embajada norteamericana en Madrid, William Walker; el secretario general de la Organización de Estados Americanos, José A. Mora; el subsecretario de Asuntos Económicos y Sociales de la O. E. A., Walter Sedwitz; el coordinador adjunto de Asuntos Laborales Internacionales del Departamento de Estado, Arnold Zempel; y otras personalidades políticas norteamericanas; el agregado laboral de la Embajada de España, señor García Sáez, y los miembros de la misión oficial que acompañan al ministro, así como el personal de la Embajada.

El señor Romeo Gorria pronunció unas palabras al final de la cena y afirmó que España y Norteamérica tienen un idioma diferente; pero un lenguaje común ante los problemas mundiales objetivos y la instauración de la paz, la justicia y el progreso social en el mundo.

El secretario norteamericano del Departamento de Trabajo, mister Willard Wirtz, pronunció a continuación unas palabras cordiales para saludar la presencia en Washington del ministro de Trabajo español. (Efe.)



ROMEO GORRIA - CASTELO BRANCO Durante su estancia en el Brasil, el ministro español de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, fué recibido en audiencia especial por el Presidente de la República, general don Humberto Castelo Branco, con quien mantuvo un animado e interesante coloquio. (Fotofax PUEBLO)

La estructura municipal de Barcelona se acerca mucho a la de una empresa mercantil

● Los municipios no deben vivir de subvenciones, sino de recursos propios

RUEDA DE PRENSA DEL ALCALDE DE LA CIUDAD CONDAL EN TELEVISION ESPAÑOLA

BARCELONA, gran ciudad española, potencia industrial de primer orden, rica en tesoros humanos y espirituales, fué el tema de la «Rueda de prensa» que anoche se celebró en los estudios de Televisión Española, dentro del programa que dirige el señor Fernández Asís. Compareció el alcalde de nuestra primera provincia, don José María de Porcioles, quien de buen grado se sometió a las preguntas que le formularon representantes de los periódicos barceloneses «La Vanguardia», «Diario de Barcelona» y «Hoja del Lunes», y de los madrileños «Aribas» y «Madrid».

La primera pregunta al alcalde se refirió a la Carta Municipal y a su posible revisión. Respondió el señor Porcioles que tal revisión no es necesaria, ya que la Carta no ha sido puesta en marcha de manera definitiva. Los ensayos han sido buenos. No urge, por tanto, su revisión orgánica. En cambio, sí hace falta revisarla en la parte económica, ya que las leyes de reforma de las Haciendas locales y la general del Sistema Impositivo español han incidido seriamente sobre ella. Añadió el alcalde, más adelante, que cuando llegue el momento de esa reconstrucción se tendrá especial interés en lo que respecta a las cuentas, en cumplir lo que dice la Carta, es decir, informar al pueblo del coste analítico de los servicios. «Creo—dijo—que nosotros, sin proponérselo, nos hemos acercado mucho a que la estructura municipal de Barcelona sea casi como la de una empresa mercantil.»

Sobre el proyecto de nuevo mercado central de frutas y verduras y planteamiento en Barcelona de una nueva estructura de la política municipal de abastos, el señor Porcioles afirmó que, efectivamente, el Ayuntamiento barcelonés no trata sólo de construir un nuevo mercado del Borne a gran escala, sino que estudia un nuevo concepto de mercados centrales, contando con la experiencia de ciudades extranjeras, que se orienta fundamentalmente a la apertura de nuevos canales, a aproximar más el vendedor al comprador y a una política de fijación de precios con la máxima publicidad, mediante las lonjas de contratación.

A la pregunta de si estimaba justa la subvención de capitalidad solicitada por el Ayuntamiento de Madrid, el alcalde de Barcelona respondió que, aunque, a su juicio, Madrid se lo merece todo, porque cuanto se da a Madrid se da a España entera, su criterio es que los Municipios no deben vivir de subvenciones, sino de recursos propios, ya sean directos o participativos en el Estado. «Las subvenciones—añadió—se

congelan, y en realidad no solventan nada.»

Acercado del túnel del Tibidabo, expresó su opinión de que como elemento de urbanización es totalmente necesario e indispensable, pero no así como elemento de acceso a la ciudad, afirmando que el Ayuntamiento desea que vaya adelante, y para ello aportará todo el esfuerzo necesario.

Dentro del tema urbanístico, y con respecto a la terminación del Paseo Marítimo, el señor Porcioles dijo que éste es un problema que depende de un presupuesto extraordinario, pero que, no obstante, podía adelantarse una buena noticia, cual era la de que en el plan de accesos, aprobado por el Ministerio de Obras Públicas, se incluye este proyecto, por lo que Barcelona tendrá así, gracias al Estado, un gran paseo, que continuará el actual hasta el llamado «Campo de la Bota». Se hará así realidad el viejo sueño de los barceloneses. En cuanto a la tercera parte, o sea el primer tramo, que es el que parte de la Barceloneta, y cuya obra corresponde al Municipio, se han hecho los correspondientes estudios técnicos, y se espera que en el próximo presupuesto extraordinario, que se va a aprobar en octubre próximo, figurará la cantidad suficiente para realizar esta obra.

Sobre la necesidad de anexión de Municipios vecinos o de llegar a la formación de ciudades satélites, declaró el alcalde que la Carta municipal no irá a la anexión, que estaría dificultada por la fuerte personalidad de los Municipios afectados, por lo que se consideró mejor ir a una gran comunidad de los servicios comunes, a la manera de las casas por pisos, dando a la propia Comisión de Urbanismo mayores facultades, también de tipo ejecutivo, con un presupuesto propio.

Referente al plan biennial de actuación 1963-64, ya a sólo cinco meses de su término, y el proyecto de nuevo plan de cuatro años, dijo el entrevistado que los proyectos se han realizado y las subastas se están llevando a cabo, faltando únicamente la aprobación del presupuesto extraordinario en el Plan de Desarrollo, por quince millones de pesetas, pendiente de un trámite del Ministerio de Hacienda.

Se le preguntó después al alcalde de Barcelona si consideraba justo el impuesto de radicación, tal como pretende el Ayuntamiento de Madrid y como está en vigor, hace dos años, en el de la Ciudad Condal, contestando el señor Porcioles que el vivir en la gran ciudad supone para las industrias y comercios unos beneficios extraordinarios, porque no tienen que realizar los cuantiosos desembolsos que soporta el que se establece en el extrarradio, por lo que es justo que satisfaga

los impuestos por los servicios que le da la ciudad. Lo mismo ocurre con los comercios. Estima, sin embargo, que debería buscarse una base pura—cosa bastante difícil hoy— para este impuesto locativo proporcional al rendimiento, con lo que se llegaría a establecer una auténtica justicia distributiva.

Sobre el problema de abastecimiento de agua dijo el alcalde que ha hecho falta construir 80 kilómetros de túnel, de tubería de tres metros, de los cuales 50 están ya terminados, continuando los trabajos, por lo que en el plazo de dos años Barcelona tendrá agua suficiente, potable y pura, traída desde los Pirineos.

El tema de la vivienda y de los transportes saltó a continuación en la «rueda». El señor Porcioles dijo que Barcelona necesita, antes del año 2000, veinticinco hectáreas de terrenos urbanizados, y actualmente lleva un déficit de cinco hectáreas. El encarecimiento de los solares en la parte urbanizada no hace apta la construcción de viviendas para la gran masa de población. Lo que la ciudad necesita es esponjarse más.

El problema fundamental es que el urbanismo no ha precedido al planteamiento de los problemas y a eso hay que ir y eso es lo que quiere la Carta Municipal. Respecto a los transportes—un problema de carácter social grave—, dijo el alcalde de Barcelona que el Ayuntamiento tiene ya en el presupuesto del Estado 192 millones de pesetas para la ampliación del Metro, cuya red tendrá veinte kilómetros más antes de quince años. La aspiración es que el 90 por 100 de la población esté situada a menos de medio kilómetro de una «boca» de Metro.

Sobre el problema de la leche y la estabulación de vacas en el casco urbano de la ciudad, el señor Porcioles dijo que dicho problema existe en Barcelona lo mismo que en Madrid. Allí se ha reducido, poco a poco, y por zonas. Es de la opinión de que hay que suprimir las vaquerías en todas las ciudades.

Acercado del servicio de taxis, que por un periodista se calificó de insuficiente en Barcelona, dijo su alcalde que en aquella ciudad existen seis mil taxis y que se han concedido mil licencias más, que no se han podido poner en marcha aún porque la fábrica de los vehículos da éstos con cuantías gotas.

Finalmente, y a otra pregunta, el señor Porcioles se manifestó partidario de la total mecanización del servicio de limpiezas, porque sin esto el problema no tiene solución. Anunció que hay ya un presupuesto extraordinario de cuatrocientos y pico millones de pesetas para llegar a esta total mecanización en Barcelona.

REUNION EN LA O. E. A.

REUNIONES. — Los miembros de la misión oficial española que acompañan al ministro de Trabajo, se reunieron en la sede de la organización de Estados Americanos con altos funcionarios de la misma para tratar sobre los términos del establecimiento de la cooperación entre España y la O. E. A., en orden a la asistencia técnica, a la seguridad social, y a la formación profesional de los países iberoamericanos. Se estudió especialmente la posibilidad de que España forme a monitores y envíe a Iberoamérica instructores de formación profesional, así como expertos en seguridad, previsión social, accidentes de trabajo, política de empleo, etc.

La reunión se prolongó toda la mañana, incorporándose a la misma, a última hora, el ministro español de Trabajo.

En los medios próximos a la O. E. A. se comentan muy favorablemente los contactos iniciados, que ofrecen perspectivas altamente positivas para una amplia participación de España en los programas de asistencia a la organización del desarrollo social de los países iberoamericanos. (Efe.)

VISITAS. — El ministro español de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, acompañado del embajador de España y de los miembros de la misión española, visitó a primera hora de la tarde, al secretario del Departamento de Sanidad, Educación y Bienestar de Estados Unidos, Anthony Celebrezze, con quien mantuvo un amplio y cordial cambio de impresiones, en presencia de los altos funcionarios de dicho departamento.

Durante su conversación, fueron examinados diversos aspectos de la política social en ambos países y de los problemas planteados en este terreno.

Posteriormente, algunos miembros de la misión española mantuvieron un intercambio de informaciones, especialmente en materia de seguridad social, con los funcionarios del Departamento de Sanidad, Educación y Bienestar, entre los que se encontraban el secretario adjunto para Legislación, Wilbur Cohen; el subsecretario adjunto en funciones para Asuntos Internacionales, Laurence Wyatt, y el comisario de Seguridad Social, Robert M. Ball.

La reunión fué muy fructífera, y durante la misma se examinaron diversas cuestiones de interés mutuo, y fueron contrastadas las experiencias logradas en los dos países, en las materias de mayor resonancia dentro del campo de la seguridad social.

COMIDA. — El ministro de Trabajo español, don Jesús Romeo Gorria, ha asistido a una comida que le fué ofrecida por el secretario general de la Organización de Estados Americanos, señor Antonio Mora, y a la que asistieron el presidente de la O. E. A., señor Juan Bautista Laballe; el embajador de España, señor Merry del Val; los consejeros de la misma; el vicesecretario de la O. E. A., doctor Sanders; el subsecretario de dicha organización, Mr. Walter J. Sedwitz, y otros altos funcionarios, así como los miembros de la misión española que acompañan al señor Romeo Gorria.

Finalizado el almuerzo pronunció unas palabras el secretario general de la Organización de Estados Americanos, señor Mora, quien expresó su satisfacción por la ocasión que se le brindaba de reunirse con el ministro de Trabajo español y los miembros de su comisión, cuya llegada a Washington ha sido precedida por el eco que ha despertado su prolongada visita a los países iberoamericanos, los excelentes y positivos resultados de la misma, el perfecto entendimiento logrado con las autoridades laborales a lo largo de todos los contactos establecidos en los países visitados y, en general, la coincidencia de puntos de vista y de aspiraciones en materia de política social.

El señor Mora exaltó luego la participación histórica de España en la comunidad de pueblos iberoamericanos, congratulándose de que esta entidad tenga ahora una renovada y trascendental continuación en la misión de orden social que España puede desempeñar en un plano de estrecha hermandad con esos pueblos. Hizo votos luego el secretario general de la O. E. A. para que, continuando la labor emprendida, pueda llegarse a proclamar una cooperación social a través de la cual se intensifiquen y concurren en una vasta acción los esfuerzos de España y de la Organización de Estados Americanos. En este sentido, el señor Mora se felicitó de que las conversaciones entre los expertos españoles y los de la O. E. A. se hayan iniciado en un ambiente de tan extremada cordialidad e identificación que puedan augurar ya la posibilidad cierta de su feliz conclusión en el marco de una máxima eficacia.

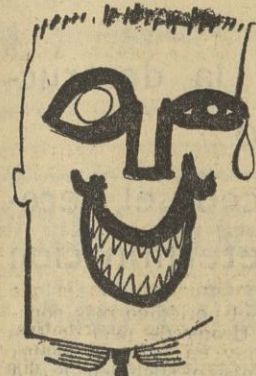
El ministro español de Trabajo agradeció las palabras del secretario general de la O. E. A. y afirmó su plena confianza en que, efectivamente, las conversaciones iniciadas favorezcan un amplio acuerdo para una acción coordinada que ayude a una decidida, eficaz y urgente asistencia al des-

NOTAS MAS O MENOS CORTAS



Los espíritus vulgares creen que en este mundo todo puede comprarse con dinero. Los espíritus selectos sólo lo barrantan.

En definitiva, ¿en qué emplea la vida el hombre — todos los hombres —, si no en olvidarse de sí mismo?



—¿Por qué ríe el hombre?
—Por no llorar.



Atila habría regalado a su caballo un potente aparato de radio de transistores.

MAXIMO



DIME QUIEN TE RETRATA...

EL nombre no tiene importancia ni es accesible a la fonética española. Se trata de un músico inglés que inicia la escala de la fama bajo el patrocinio de sus largos cabellos. Lo demás es «truco» fotográfico. Un ventilador colocado tras la nuca del audaz artista origina esta instantánea desconcertante, que dará a millones de admiradores la sensación de que su ídolo no es un hombre como los restantes.

Cuesta trabajo sustraerse a la tentación del comentario inmediato sobre la excentricidad, que en nuestros días suple con ventaja al verdadero mérito. Un músico de prestigio queda hoy condicionado por los micrófonos, los altavoces, las fingidas anécdotas de la publicidad y la imaginación del peluquero de turno. Se trata, naturalmente, de un negocio lícito de los fabricantes de microsurcos, que tiene poco que ver con la tradición de Columela. Pero esto es un fenómeno de nuestros días que debemos admitir con todas sus consecuencias. No vale decir que los músicos ignoran el arte de la composición, ni que los pintores abstractos desconocen los fundamentos del dibujo. Lo importante es que la fama que ahora procura la publicidad para despertar el interés de mayorías incalculables, se basa en la extravagancia que conmueve a los que viven inmersos en la más desoladora vulgaridad.

No significa nada que el sentido de la extravagancia se tiña de una acusada coloración de «inconformismo». El gran público le dará su conformidad en todo caso y se aficionará a la originalidad heterodoxa del artista. El hecho significativo es que, junto a la leyenda más o menos literaria, que siempre ha sido fundamento de todas las famas y publicidades, surja la leyenda fotográfica, corroboradora de que el hombre notable no es como los demás, sino un extrahombre o superhombre que se eleva sobre la rutina del resto de sus semejantes.

Siempre se abusó del énfasis en la representación plástica de los modelos pudientes. Insignificantes clientes de Rubens pasaron a la inmortalidad retratados como imágenes jupiterinas, con la mano reposada sobre la bola del mundo. La simbología clásica ha quedado alterada por el rápido realismo de la «Leica». El superhombre lord Sutch, con su cara sonriente de subalterno, se transfiguró gracias al talento del fotógrafo, que convierte en tentáculos de insólita energía sus lacios cabellos engomados. Pero, como siempre ha ocurrido, el verdadero artista —el hombre de la cámara— cobra en calderilla y en olvido la leyenda que forjó con su fantasía. Sólo al cabo de los siglos se sabrá que lord Sutch fué un pobre hombre fotografiado por un artista original. Pero, ¿se sabe con certeza quién fué el «Caballero de la mano en el pecho» a quien El Greco trasladó todo el ardiente misticismo de su alma?

La distribución de la renta en España

Don Antonio Segura Ferns, de Sevilla, no comparte nuestros criterios sobre la distribución de la renta nacional, pero desea —según confiesa— perfeccionarla y hacerla más justa. Esta coincidencia con nuestra finalidad, unida a la discrepancia sobre los medios de alcanzarla, justifica el ya largo diálogo de PUEBLO con el señor Segura, al que corresponde la siguiente carta que nuestro interlocutor nos dirige desde Sevilla:

Ante todo, estoy de acuerdo con lo que ustedes indicaban en lo indicado en mi anterior de que sin una información fidedigna sobre este tema no se puede publicar una cifra tan escandalosa (el 30 por 100 de la R. N.: 180.000 millones de pesetas, a disfrutar por sólo el uno por ciento de la población: 300.000 personas, unas 55.000 familias) y menos plantear la defectuosa distribución en términos de justicia social, lo que se traduce en unas autoridades injustamente tolerantes del hecho; unos pocos injustamente beneficiados y otros muchos injustamente perjudicados: los cuales, parece lógico, tomen la justicia por su mano.

Compartiendo con ustedes la preocupación por la verdadera justicia social, pero tal vez con otros criterios valorativos, creo que la absoluta distribución por igual de la diagonal de las curvas de concentración de riqueza de Lorenz no se da más que en la sociedad tribal. En las sociedades evolucionadas no lo han conseguido ni los regímenes comunistas cargándose la libertad personal. En estas sociedades evolucionadas opino que hay una curva de justicia social correspondiente a cada grado de desarrollo económico, social y cultural, y que intentar forzarla demagógicamente atenta contra el bien común, pues al aumentar el gasto consuntivo en perjuicio de la inversión productiva se estanca el desarrollo económico o se precipita la inflación. En el otro extremo también es injusto forzar la inversión más de lo que permita un ahorro racional.

No comprendo en qué frase de mi anterior se apoyan ustedes para interpretar que yo haya podido «afirmar que la preocupación por una mayor justicia social y económica pueda crear tensiones sociales» cuando la verdadera justicia social —sin demagogia— reduce la tensión social, y por eso apuntaba en la mía que

nuestra actual estructura, propia del semidesarrollo, aunque no perfecta, es evidente y necesariamente perfeccionable».

Ya en el terreno de las cifras, creo que han padecido ustedes el error de interpretar el gráfico número 5 de la página 94 de «Información comercial española» de XII/62, que indica que, aproximadamente, el 30 por 100 de la R. N. se gasta por el 10 por 100 (diez por ciento) de la población, o el último cuadro de la página 74, en que, promediando aproximadamente los escalones, se llega a la conclusión de que el 14 por 100 de la R. N. se gana por el 1,4 por 100 de la población activa, siendo datos referentes a 1958-59. A partir de entonces hasta hoy la elevación del salario mínimo (que, según declaró el ministro de Trabajo al anunciarlo, sólo afectaba entonces al 15 por 100 de los trabajadores por cuenta ajena), los convenios colectivos, la falta de mano de obra, provocada por las migraciones interiores y la emigración, han provocado una elevación de la cuota del factor trabajo en la R. N., al mismo tiempo que, según señala el editorial de «Información comercial española» de junio, parece haber disminuido la cuota de participación del factor capital, al mantenerse una relativa estabilidad de precios.

Por todo esto, estoy de acuerdo con ustedes de que «no se trata de quitar a unos para darlo a otros, sino de que todos los grupos sociales participen de una manera equitativa en el crecimiento de la renta y productividad nacionales»; y opino que el mejor medio para ello, por la dinámica propia del desarrollo económico y social del «despeje», es acelerar éste responsabilizando a la gente en su doble deber de ahorrar e invertir, viviendo con modestia, sobre todo los más pudientes, y de trabajar con rendimiento y perfección, y éste era el principal objetivo de mi anterior, que, observo, ha escapado a los comentarios.

Atentamente,

Antonio SEGURA

Nos complace que nuestro querido comunicante no haya querido afirmar que la preocupación por una mayor justicia social pueda crear tensiones. Cualquier lector hubiera deducido este temor del señor Segura de las palabras de su primera carta —publicada el 24 del pasado—, en la que expresaba que el artículo «Justicia social y salarios» (PUEBLO, 8-VII-1964) podía «conducir a confusiones y eventualmente a una oleada de conflictos laborales». En cuanto a los datos que tanto inquietan a nuestro docto interlocutor sevillano, ya dijimos que procedían del informe del Banco de Bilbao, que si bien son de 1960 y extraídos de investigaciones de 1957, son los últimos que el mencionado banco ha publicado, con la solvencia habitual que los hace prestigiosos entre sociólogos, economistas y políticos. Por otra parte, es muy dudoso que la estructura de la distribución de la renta haya variado en sus niveles superiores, aunque si esperamos que cambie con la puesta en marcha del Plan de Desarrollo.

Contestadas las cuestiones que el señor Segura nos plantea, insistimos en nuestra reflexión sobre la sensibilidad de algunos grupos que califican de demagogia o atentado al bien común toda actitud que amenace sus privilegios o bienes particulares. Nunca nos ha parecido lícito que se impute de subversivos y se procure enfrentar con las autoridades a los que procuran mejor justicia social en las mismas directrices que el Estado. Así, pues, queda claro que PUEBLO no fomenta tensiones sociales cuando pide que se evidencie en los salarios una más perfecta distribución de la renta ni acusa a las autoridades de unas situaciones injustas, determinadas por la estructura social defectuosa.

Por desgracia, todavía predomina en nuestro país el arraigo de teorías liberales y capitalistas que representan un atraso en relación con el progreso de las ciencias económicas. Esta mentalidad explica los temores de que una mejor distribución de la renta puede estancar el desarrollo o generar la inflación. El supuesto de que el incremento del gasto consuntivo perjudica a la inversión productiva no tiene sentido en nuestros días. La teoría del subconsumo de Hossain —«Economía del paro»— demuestra lo contrario de lo que el señor Segura parece temer. La teoría del exceso de ahorro confirma la razón de quienes defienden la equitativa distribución de la renta y constituye el fundamento científico para una política social avanzada.

La teoría decimonónica de hacer un pastel muy grande antes de repartirlo es hoy indefendible. El ahorro privado es minúsculo en comparación con el institucional, por lo que la venerable doctrina capitalista no tiene ya otro fundamento que el del mero egoísmo.

En cuanto al peligro de la inflación, que muchos detectan exclusivamente en la elevación de los salarios, no deja de inquietar a ningún sociólogo responsable. Pero la inflación de costes puede producirse cualquiera de los factores de la producción: trabajo, capital o empresa. ¿Por qué esa obsesión de que los salarios —tantas veces insuficientes— desvaloricen la moneda, sin reparar en los efectos de la especulación, la financiación defectuosa, la productividad rutinaria y los sistemas viticiados de crédito?

Abroñigal, no, por favor

Parece ser que la terminación de la autopista del Abroñigal va esta vez en serio. Se han dado órdenes de redactar los proyectos correspondientes dentro de este año y han sido señalados los presupuestos oportunos. Sólo hace falta ahora empezar, y, según la Dirección General de Carreteras, 1965 será el año de esta gran autopista. Nos congratulamos de ello, porque la realización de la avenida del Abroñigal es de una importancia extraordinaria para Madrid por dos razones fundamentales: porque constituirá una vía de descongestión del tráfico entre el noroeste y el sudeste de Madrid, y porque su urbanización ofrecerá la oportunidad de construir nuevos edificios sobre terrenos hasta ahora impracticables para la

construcción, y cuya oferta tendrá un saludable efecto de abaratamiento en el enrequecido mercado de solares.

Ahora bien, la avenida del Abroñigal está llamada a ser la avenida del futuro de nuestra capital, algo así como el paseo de la Castellana del siglo XXI. Y no nos parece adecuado el nombre con el que se quiere bautizar a una vía que por su grandiosidad está llamada a figurar de manera destacadísima en la topografía madrileña. Abroñigal suena a cosa fea, y el arroyo que le da nombre no tiene tanta importancia tampoco. Póngase a esa avenida el nombre de un español ilustre, o un nombre inspirado en nuestra geografía o nuestra historia, o, en fin, un nombre cualquiera, con tal de que sea un bello y sugestivo nombre. Pero Abroñigal, no, por favor.

AL GRANO

Semáforos

Algunas calles madrileñas que todavía ostentan el adorno de los árboles alineados en los alcorques de las aceras presentan un inconveniente para el tráfico, derivado precisamente de ese ornato vegetal que tanto las embellece. Las ramas, que tapan totalmente los discos de los semáforos, impiden que los conductores vean el

disco que hay encendido, e incluso hacen posible que se les pase inadvertido el propio semáforo. Ejemplo de ello, la calle de la Princesa y la autopista que corre por Cea Bermúdez y María de Molina.

Para solucionar esto bastaría una poda de aquellos árboles que están más próximos a los semáforos. Pero, por favor, que no esperen al otoño para hacerlo.

A PUNTAPIES CON UN COCHE RUSO

BERLIN OCCIDENTAL, 14.—Una enfurecida multitud de cerca de medio millar de berlineses occidentales han rodeado esta noche un automóvil soviético, le dieron de punta y le arrancaron la placa de la licencia en el momento en que el conductor del mismo intentaba pasar al Berlín oriental. (Efe.)

CINCO AYUDANTES DE INGENIERO

se necesitan para obras hidráulicas y prefabricados de hormigón en las provincias de Huesca, Sevilla, C. Real y Madrid. Escribir, con referencias y pretensiones, al apartado n.º 3.202. MADRID (9.812.)

BERLIN: Un aniversario de la muralla sin violencias (una hora de silencio)

BERLIN, 14. (Crónica de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal.)—Por lo general, las fechas claves del calendario político internacional alcanzan su trascendencia por lo que en ellas pasa. Pero puede también ocurrir que sean significativas «por lo que no pasa», por lo que se espera y no ocurre. Tal este 13 de agosto, tercer aniversario del alzamiento del muro, fecha marcada a fuego en la joven historia alemana, salpicada de aniversarios lóbregos. En años anteriores, el 13 de agosto fue trampolín de incidentes, casi de motines callejeros, e incluso, en una ocasión, hubo pedradas

- ◆ El muro ha traído más daños que beneficios a ambas partes
- ◆ Trágico balance en tres años: Cincuenta y dos muertos y mil setecientos noventa y ocho detenidos al cruzarlo

contra los americanos por su pasividad. Peter Fechter se desangró junto al muro hace dos años y la atmósfera subía siempre unos grados en Berlín por estas fechas.

Esta vez, en cambio, todo ha sido recogimiento, silencio, so-

ledad casi en el marco de un día gris, calado en una lluvia fría, monótona y desesperanzadora. El alcalde Brandt invitó a sus conciudadanos a quedarse en sus casas, entre las ocho y las nueve de la noche, como muestra de solidaridad con los hermanos del otro lado. Berlín Oeste se convirtió en una ciudad como abandonada, inmóvil el tráfico, desiertas las calles, aplastada por el silencio. Willy Brandt mostró una vez más su madera de político hábil y astuto. Con su original conmemoración del día, que recordaba solemnemente la indivisibilidad de los dos Berlín, y por otra parte evitaba incidentes, encerrando a los discólos berlineses en sus casas en fecha tan volcánica como ésta. Claro que no todos estaban de acuerdo con el alcalde. Ante los portales de diversas fábricas aparecieron esta mañana hojas clandestinas donde se atacaba duramente a las autoridades y se exigía el derribo del muro. Firmaba el pasquin una llamada «central 13 de agosto»—desconocida por la política—, y como primera previsión citaba a los berlineses a una manifestación, pero no silenciosa y en sus casas, sino apasionada y violenta en la plaza de J. F. Kennedy. Asistieron a ella sólo algunas decenas de personas, y si pensamos en lo dado que es el berlinés a congregarse nos damos cuenta que esta llamada a las barricadas de la «central 13 de agosto» no es más que un coletazo del pasado. Hay un nuevo clima en las relaciones Este-Oeste, e incluso se nota en este punto neurálgico que es Berlín.

El nuevo clima impone moderación y tanto las palabras de los políticos alemanes como la actitud de sus masas muestran que, al fin, se van adaptando a él. Claro que el muro no encaja ni encajará nunca en este panorama de distensión y de hielo. El muro es el más claro fruto de la guerra fría, templada incluso, con sus 15 kilómetros de barbacana de cemento, sus 130 kilómetros de alambre espinoso, sus 165 torres de observación y los 833 incidentes con armas de fuego que han ocurrido a su sombra. Lo es, sobre todo, por esos 52 muertos registrados y los 1.798 detenidos al intentar cruzarlo. Esas cifras negras convierten el muro en el filo de la navaja entre el Este y el Oeste que produce sangre a la menor rozadura.

Pero ésa es sólo la faceta trágica, espectacular, dramática del muro. Su trascendencia política es tal que el profesor Noran Birnbaum afirma en el último número del «Spiegel» que «el 13 de agosto de 1961 terminó una era». No nos atrevemos a decir tanto—la palabra «era» ha perdido valor de tanto usarse—, pero sí es verdad que el muro cambió por completo el decorado en uno y otro bando.

En el Este detuvo la emigración en masa y puso dique a la influencia occidental. No hay duda que en los tres últimos años Alemania oriental ha podido alcanzar cierta estabilidad económica y política gracias a ello. Pero bien caro lo ha pagado. El muro berlinés es la prueba más palpable del fracaso del comunismo en Alemania con medios normales y sujetándose al más elemental derecho de gentes.

El Oeste ha aprovechado bien esta gran baza propagandística. A Berlín llegan gentes de todos los países, los jóvenes a la cabeza, para convencerse de adónde puede conducir el comunismo. Esa torva muralla es su mayor acusador. Pero no todo es propaganda muestra, espectáculo, exhibición. Los males que el muro trajo a Occidente son también incalculables. Ante todo destruyó las ilusiones de conseguir una Alemania unida e incorporada a Occidente. Kruschef dijo bien claro hace tres años que estaba dispuesto a todo para no permitirlo y los americanos aceptaron su soberanía en aquella parte.

Quiero decir con todo esto que el muro ha traído a ambas partes más daños que benefi-

cios. Para Kruschef y el comunismo representa un desgaste impresionante de prestigio. Para el Oeste, la consolidación de la división alemana, con el apuntalamiento de las tesis soviéticas. Flaco balance para ambas partes. De ahí que a todos les pese la muralla y que los contactos con el embajador americano en Bonn, con el ruso en Berlín Este, se hagan cada vez más frecuen-

tes. Reina absoluta reserva sobre ellos, pero nadie duda que la situación berlinesa andará por medio. Simbólico es que ayer, en vísperas del aniversario de la tétrica obra, se reunieran el concejal del Senado occidental Korber y el subsecretario de Pankow, Wendt, para discutir de nuevo, durante casi seis horas, el problema de los pases. Esto es, para hacer poroso el muro. Es la consigna en este tercer aniversario de su alzamiento: ya que no se puede derribarlo a cañonazos, hágansele puertas, desmóntesele poco a poco, como a esas cosas incómodas, molestas y desagradables. Porque de todas las verdades que ha sentido el muro, ninguna tan clara como ésta: en su brutalidad actual, no es un negocio para nadie.



fotografíe

con

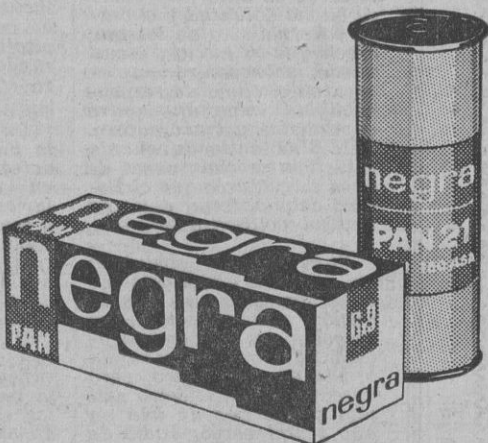
negra

lo

que quiera

Use rollos y cargas NEGRA porque tienen una sensibilidad que le permite fotografiar siempre, incluso bajo condiciones desfavorables de luz.

Películas pancromáticas de 21 DIN-100 ASA de 4 x 6,5 y 6 x 9 cm. y cargas de 36 poses con y sin chasis.



es otro producto de **NEGRA INDUSTRIAL, S.A.**

CARTA ABIERTA A «K»

«VENGA SOLO A BERLIN SI DESEA RECONCILIARSE CON EL PUEBLO ALEMAN»

ESPERAMOS:

- Que permita la destrucción del muro
- Que nos conceda el derecho a la autodeterminación

BONN, 14.—La «Bild Zeitung», el periódico más popular de Alemania, que tiene una tirada de más de tres millones de ejemplares, publica hoy en primera página una carta abierta al primer ministro soviético Nikita Kruschef, con motivo del tercer aniversario del «muro de la vergüenza» berlinés, junto al que perdieron su vida 52 ciudadanos alemanes. La «Bild Zeitung», que inserta la carta de Kruschef bajo el título «Cincuenta y dos muertos son demasiados», escribe:

«Señor Kruschef: El muro existe desde hace tres años. Tres años son demasiados. Usted dice que ama al muro. ¿Sabe usted cuántas víctimas ha provocado su muro? Cincuenta y dos. Cincuenta y dos muertos son demasiados.

Usted quiere que nosotros amemos el muro. Nosotros le decimos a usted: Ningún alemán puede vivir con ese muro. Ni los 55 millones que vivimos en la PARTE LIBRE de Alemania, ni los 17 millones de alemanes que usted ha encarcelado con el muro.

Dentro de unos meses, señor Kruschef, piensa usted visitar la República Federal. Venga; pero venga con los ojos abiertos. Su yerno, el señor Adjubei, estuvo aquí hace poco. Dijo algunas palabras amables sobre nosotros, los alemanes; pero en cuanto fué pronunciada la palabra muro, el señor Adjubei se sintió ofendido. Cuando llegó el momento de hablar de autodeterminación, se deshinchó, y cuando ya estaba de regreso en Moscú, escribió: «Para oler el fascismo actual en la República Federal no es necesario hablar con quienes lo irradian. El olor del revanchismo—que es muy fuerte—se esparce desde Alemania por todo el mundo y se nota en todas partes.» Señor Kruschef, cuando venga a vernos tráigase usted una nariz mejor.»

La «Bild Zeitung» recuerda al primer ministro soviético que su yerno bajó a una mina donde—según escribe ahora—los mineros no querían saber nada del muro porque lo consideraban como una frontera. La carta sigue:

Señor Kruschef: Durante su visita, permanezca usted sobre el suelo de la realidad, o ¿es que sólo quiere venir aquí para buscar entre los millones de seres que sufren a causa del muro ese único ser que lo ama? Nos es completamente igual lo que el señor Adjubei piensa de nosotros. También nos es igual lo que huele, lo que ve, lo que no quería oler y lo que no quería ver. Pero usted, señor Kruschef, no es un hombre privado. Usted es el responsable del muro y, como heredero de Stalin, usted también es responsable de que Alemania siga dividida. El pueblo alemán espera que usted no se calle cuando se le pregunte sobre el muro. Usted deberá contestarnos a esta pregunta: ¿Cuándo finalmente reconocerá usted el derecho de autodeterminación para todos los alemanes? Ningún alemán, ningún hombre con responsabilidad política puede renunciar a ese derecho. Y si por casualidad saludara usted a uno que renuncie, entonces, debería usted saber que está hablando con un traidor de la patria.

«Nosotros sabemos —prosigue la «Bild Zeitung»— lo que ocurre en la Unión Soviética en nombre de Alemania. Sabemos que hace veinte años se mató a hombres rusos, a mujeres rusas y a niños rusos. Su hijo murió en la guerra. Tal vez nos odia usted porque lo mataron los alemanes. Pero, ¿qué odio hubiera sentido usted, señor Kruschef, si su hijo hubiese sido asesinado por los suyos, por los rusos? Sólo porque él quería unirse a usted, pasando del Moscú oriental al Moscú occidental. Desde hace tres años, alemanes son asesinados por alemanes junto al muro de Berlín, junto a las alambradas que dividen Alemania. Son asesinados por alemanes que obedecen las órdenes que usted da. Usted vendrá a Bonn. Con este motivo, nosotros esperamos que usted permitirá que se destruya el muro de Berlín, que usted concederá el derecho de autodeterminación para todos los alemanes.»

La «Bild Zeitung» termina su carta diciendo: «Señor Kruschef: usted puede elegir el muro o la amistad de los 70 millones de alemanes. Si su amor al muro es inquebrantable, entonces quédese en Moscú. Venga si desea cordialmente reconciliarse con el pueblo alemán.»

CHIPRE

El jefe de los «cascos azules» afirma:

El alto el fuego ES SOLO UN RESPIRO

Turquía advierte que si no cesan las acciones contra los turcos-chipriotas reanudará los vuelos

NICOSIA, 14.—El jefe de la Fuerza de las Naciones Unidas, teniente general Kodendera Thimaya, ha dicho que el alto el fuego en Chipre es «sólo un respiro» y predice nuevos conflictos.

Manifestó que los turcochipriotas están irritados por los cortes a sus suministros de agua por parte de los grecochipriotas en varios pueblos y barrios turcochipriotas.

Thimaya ha recorrido la isla con el general Gemage Grivas, en helicóptero, y el ministro chipriota del Interior, en un intento de fijar una línea de alto al fuego.

Thimaya declaró que la resolución de la O. N. U. solicitando aumentar las tropas pacificadoras en las zonas de combate de Chipre era inútil. «Me incomoda que las resoluciones se aprueben sin tener ni la más remota idea de lo que ocurre sobre el terreno», dijo.

Añadió Thimaya que hubo una reunión «muy acalorada» en el palacio del Presidente Makarios, anoche, en la cual Grivas estaba «muy desconcertado». (Efe.)

● **Advertencia turca**

ATENAS, 14. — Turquía ha advertido a Grecia que si las

● **Grivas, comandante supremo de la Guardia Nacional chipriota**

● **Se cree que el plan del mediador de la U. N. U. consiste en la unión de Chipre a Grecia y compensaciones a Turquía**

acciones hostiles de los grecochipriotas contra los turcochipriotas de la isla no cesan se verá obligada a proseguir los vuelos sobre la misma.

El embajador turco en Atenas, Ilkin, ha declarado que el bloqueo económico del noroeste de la isla por parte de los grecochipriotas está considerado como una de estas acciones y que debe cesar inmediatamente. (Efe.)

● **El plan de Tuomioja**

GINEBRA, 14.—El mediador de las Naciones Unidas en Chipre, Sakari Tuomioja, ha man-

tenido sus últimas conferencias antes de su importante viaje de la semana próxima a Atenas, Ankara y Nicosia.

El plan que Tuomioja presentará en su viaje se cree que consiste, principalmente, en una unión de Chipre a Grecia, con suficientes garantías que satisfagan a Turquía. En esas medidas se incluiría alguna participación militar turca en Chipre.

Tuomioja es de la opinión de que es preciso una aprobación previa del plan, aunque sea sólo tácita, por parte de Grecia, Turquía y Chipre antes de intentar llevar adelante una conferencia de paz a nivel de los ministros de Asuntos Exteriores. Tuomioja, según las fuentes informadoras, cree indispensable esa base para iniciar la conferencia de paz, así como la presencia de una representación chipriota, para tener una mínima perspectiva de éxito. (Efe.)

● **Nombramiento de Grivas**

ATENAS, 14. — El general George Grivas ha tomado el mando de la Guardia Nacional chipriota, se ha comunicado oficialmente.

Su nombramiento es correlativo a la dimisión del teniente general George Karayannis, quien ha regresado a esta capital procedente de Nicosia.

El general Karayannis ha visitado al ministro de Defensa, Petros Garaoufallias, a quien entregó una copia de la carta que dirigió al Presidente Makarios informando de su dimisión y de las causas que la motivan.

Se tiene entendido que ha dimitido a consecuencia de desavenencias con el general Grivas.

● **Medios pacíficos**

ATENAS, 14.—El primer ministro griego, Georges Papandreu, en un mensaje personal entregado esta noche en Ankara al embajador de Turquía, hace saber a su homólogo de este país, Ismet Inonu, que Grecia busca un arreglo del problema chipriota «por medios pacíficos».

«A tal efecto —agrega en su nota el Jefe del Gobierno heleno—, prestaremos apoyo al mediador de la O. N. U. en su tarea de «buscar una solución entre las partes interesadas».

«Si llegara a fracasar en su empeño el mediador de la O. N. U. —termina diciendo Papandreu—, la única solución pacificadora que queda es el recurso a la Asamblea General de las Naciones Unidas.» (Efe.)

● **Agua**

ATENAS, 14.—Grecia ha accedido a la petición turca de exigir al Presidente Makarios que se restablezcan los suministros municipales de agua a los distritos turcochipriotas de Paphos, en el sudoeste de Chipre. (Efe.)

● **Respuesta de Inonu a «K»**

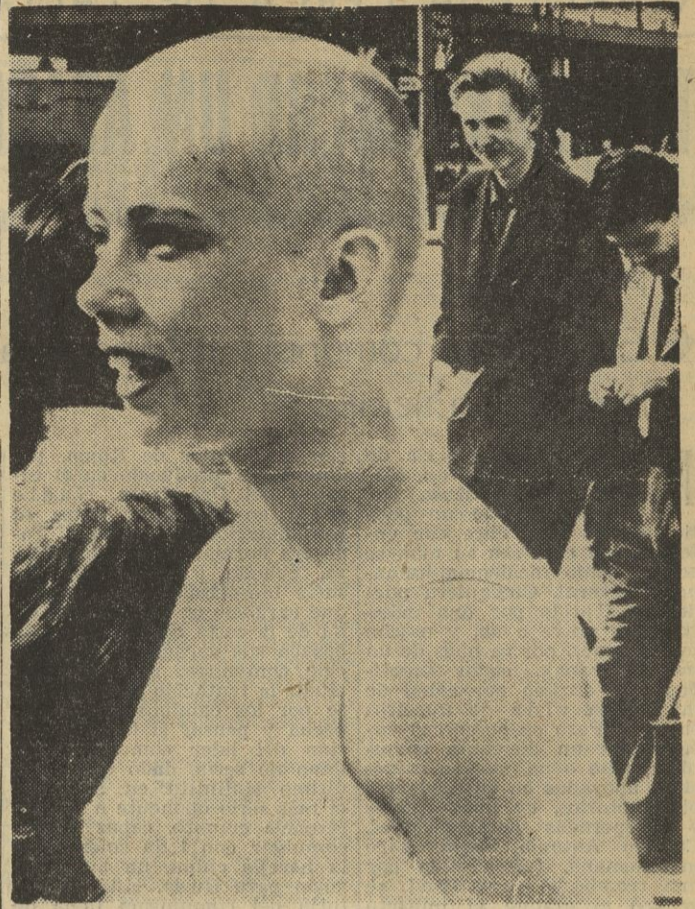
ANKARA, 14.—El jefe del Gobierno, Ismet Inonu, ha enviado un mensaje al jefe del Gobierno ruso, Nikita Kruschef, en el que le solicita use de su

influencia sobre el Gobierno chipriota a fin de restaurar la paz en Chipre, se informa en fuentes competentes. La petición —según las fuentes— se contiene en una cortés, pero firme respuesta de Inonu al mensaje de Kruschef en que pedía la suspensión de las operaciones militares «contra la República de Chipre».

El mensaje turco solicita del dirigente soviético use de su influencia «para que los grecochipriotas actúen con el mismo sentido de responsabilidad que Turquía, en relación con los principios morales, humanos y legales aceptados por las naciones civilizadas». (Efe.)

● **Más «casco azules»**

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 14.—Las Naciones Unidas han enviado una compañía de tropas a la zona de Mansura-Kokkina, en el norte de Chipre, y pretende el envío ulterior de por lo menos otra compañía más. (Efe.)



EL PODER DE LA MODA Todavía no hace mucho tiempo, un modisto francés lanzó su colección con modelos rapadas al cero. La moda ha llegado ahora a Finlandia, y una joven «pelona» recorre sonriente las calles de Helsinki, ante la divertida mirada de los transeúntes. No sabemos si cundirá el ejemplo, pero si pensamos en que los Beatles consiguieron llenar de melenas a un considerable número de muchachos, no vemos la razón por la que las chicas, para diferenciarse, al ver usurpado uno de sus característicos atributos por el sexo opuesto, no puedan dejarse la cabeza monda y lironda. Verdaderamente, en este mundo loco en que vivimos hay gente para todo. (Foto Cifra.)

POSIBLE COMERCIO ENTRE CHINA ROJA Y ALEMANIA FEDERAL

De fuente relacionada con el Gobierno de la China roja se sabe que una pequeña delegación comercial china llegará en breve a la República federal para entablar conversaciones con industriales alemanes, informan desde Bonn.

La citada fuente de información ha tocado este tema en

una forma que da a suponer que la delegación comercial de la China roja se encontraría ya en la Alemania occidental.

Parece ser que el Gobierno de Pekín no desea que esta visita tenga carácter oficial, y subraya que se trata solamente de tomar contactos personales con hombres de negocios.

Igualmente se insiste sobre el hecho de que la delegación es «muy pequeña». No se excluye la posibilidad de que la delegación comercial de Pekín se traslade luego a Italia.

Hecha la observación de que una visita a Roma hallaría muchas dificultades, debido a que el partido comunista de Italia apoya la tesis de Kruschef en el conflicto Moscú-Pekín, se contestó que en las actuales circunstancias era más fácil trasladarse a la península italiana que hacer una brevísima visita a Bonn. En Italia —se añadió— no existe un «problema alemán», como en Alemania.

EL ACTOR ALAIN DELON SE HA CASADO

LA VILLE AUX CLERCS (Lour et Cher, Francia), 13.—El actor del cine francés Alain Delon se ha casado, en la Alcaidía de este pueblo, con Francine Casanovas. (Efe.)

UN INCENDIO DESCUBRE LA PRESENCIA DE PROYECTILES TELEDIRIGIDOS RUSOS EN CUBA

WASHINGTON, 14. — Un incendio, seguido de una serie de explosiones en una base militar cubana, ha descubierto la presencia de proyectiles teledirigidos soviéticos todavía almacenados en la isla antillana.

Una hora después de las explosiones comenzaron varios camiones a trasladar los proyectiles fuera del local donde se encontraban, mientras seguía incontrolado el incendio.

Como se sabe, el Gobierno norteamericano ha desmentido reiteradamente la existencia de cualesquier proyectiles soviéticos actualmente en territorio cubano desde que descubrió tales ingenios ofensivos en la isla, descubrimiento que provocara la grave crisis de octubre de 1962, fecha en que Rusia acordó retirar to-

dos estos cohetes que había enviado e instalado en la misma. (Efe.)

Estalla una bomba en la casa de un periodista

BUENOS AIRES.—Una bomba, colocada en un recinto de la calle Jincal, el barrio más elegante de Buenos Aires, hizo explosión. Se supone que fue puesta por un grupo de terroristas no identificados.

Aunque no se sabe contra quién iba dirigido este atentado, se señala la posibilidad de argentino

RODESIA

SE TEMEN NUEVOS ATAQUES «LUMPA» LA NOCHE DE LUNA LLENA



AL GRITO DE JERICÓ, ENCONTRARON LA MUERTE Los fanáticos lumpas creyeron a pies juntillas a su sacerdotisa, Alicia Lenishina, cuando ésta les decía que se lanzaran a la guerra santa al grito de Jericó, lo que les haría invulnerables a las balas de sus contrarios. Alicia Lenishina se ha entregado a las autoridades de Rodesia del Norte y ha pedido a sus «adoradores» que cesen en su fanática lucha; pero para eso fue preciso que se produjeran muchas escenas similares a la que reproducimos (Fotofiel.)

LUSAKA, 14.—Los seguidores de la profetisa Alicia Lenishina, dirigente de la secta Lumpa, esperan la luna llena del día 23 del actual para lanzar nuevos ataques, según informaciones recibidas en esta ciudad.

Mientras tanto, se procede a distribuir por todo el país unas hojas conteniendo un llamamiento a la paz redactado por la propia Lenishina, que asimismo serán lanzadas desde aviones lo antes posible.

En el mensaje, que también ha sido grabado en cinta magnetofónica, la dirigente lumpa solicita de sus seguidores que suspendan todas las operaciones contra las aldeas y que permanezcan pacíficamente en sus poblados.

Un portavoz ha declarado que los seguidores de Lenishina, que llevan brazaletes blancos para identificarse, se concentran en las inmediaciones del río Chimimbya, al este de Chilanga.

Las patrullas de la Policía patrullan por la zona al oeste del río Luangwa, por la que unos trescientos lumpas se encuentran vagando. (Efe.)

● **Poder sobrenatural**

LUSAKA (Rodesia del Norte), 14. — El Gobierno de Rodesia del Norte ha publi-

cado, en relación con el llamamiento lanzado por la «profetisa» Alicia Lenishina en favor de la paz, un documento relativo a la rebelión de la secta Lumpa.

El texto gubernamental, en el que se pasa revista a los acontecimientos que han conducido a la detención de la «profetisa», señala que la influencia tan enorme que Lenishina ejerce sobre sus adeptos proviene de que éstos le atribuyen un poder sobrenatural.

Alicia Lenishina obligaba a los aldeanos a quitarse todos sus amuletos y a depositarlos frente a su iglesia. Si ocultaban uno sólo —les decía— el amuleto se volvería contra ellos y los mataría. Alicia administraba el bautismo y los confesaba.

Iniciado en el distrito de Chincali, el movimiento Lumpa no tardó en extenderse a todo el distrito de Lundazi, hasta la frontera con Malawi.

Sólo en el año 1955 —señala el documento publicado en Lusaka— unos sesenta mil peregrinos habían acudido a ver a Alicia. La «profetisa» exigía de sus discípulos que no se ocupasen de política ni tomasen parte en las elecciones, lo que dió lugar, en estos últimos años, a una serie de conflictos entre los Lumpas y los afiliados del Partido Unido de la Independencia que dirige el jefe del Gobierno, Kenneth Kaunda. (Efe.)

TOGLIATTI SUFRE UN ATAQUE CARDIACO

- ◆ Su médico personal ha salido, en un avión oficial, para Rusia
- ◆ El dirigente comunista italiano estaba enfermo desde hace algún tiempo

ROMA, 14. (Crónica de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz, por telex.)—Cuando un político de un país libre cae enfermo, sea cual sea su mal, se acepta como incidencia humana y natural. Cualquiera puede ser abatido por una indisposición, grave o no, y mucho más quienes, por razones de un intenso trabajo, están sometidos a la erosión emocional de la agitada vida de nuestros tiempos. Pero en cuanto el enfermo es un dirigente comunista, ruso o no, surgen sospechas, apoyadas en antecedentes bien notorios, de inexplicables e inesperadas desapariciones. Cuando Antonio Segni, hace una semana, fué abatido por una trombosis cerebral, se achacó el ataque al impacto que las preocupaciones de la crisis interna de Italia, complicado con las noticias del exte-

rior y el calor de Roma, podrían haber producido en el cerebro del Presidente. Nadie pensó en diabólicas artes ni confabulaciones palaciegas. Todo era normal. En cambio ahora, cuando Palmiro Togliatti sufre inesperadamente un ataque cardíaco en la suntuosa villa de la costa crimeana, donde pasaba sus vacaciones de príncipe comunista, resulta difícil eludir la tentación de no echarse por los caminos de la sospecha y pensar si la desaparición del líder comunista italiano no sería, dado que es el último stalinista en activo y el más serio oponente a la conferencia cumbre, capaz de excomulgar con toda solemnidad la herejía china, un buen negocio para Rusia. Está la historia del comunismo llena de oportunísimas muertes repentinas—en muchas ocasiones se comprobó que fueron asesina-

tos— para descartar tal hipótesis. El secretario del partido comunista italiano no iba a ser una excepción si a los planes de Moscú conviniera su mutis definitivo. **LA SALUD DE TOGLIATTI.** Naturalmente, la noticia de la grave enfermedad de Togliatti ha conmovido a las huestes comunistas. Con setenta y un años no se puede jugar con estas cosas. Parece ser que últimamente el hombre se resentía de molestias y opresiones. Sin embargo, hace dos semanas aún le vimos en la Cámara, enérgico y gesticulante, leer su discurso de oposición en el inacabable debate político. Para quienes no estuvieran en los «entrestidores» del partido, el secretario general parecía tener cuerda para rato. Porque la leve intervención sufrida el pasado año había sido una operación sin importancia. Se le creía en óptima salud y gozando de la buena suerte que siempre le acompañó. Ahí están, como prueba, el fallido atentado del 14 de julio de 1948 y el accidente automovilístico sufrido poco después, cuando veraneaba en el valle de Aosta. Por todo eso, al menos para el público alejado de la intimidad de Togliatti, su enfermedad—el con-sabido infarto— ha resultado una sorpresa.

HUESPED DISTINGUIDO.—Togliatti fué a Rusia con su compañera, la honorable—hay que tratarla así por ser diputado— Nilde Iotti. En Moscú salieron a darle la bienvenida Leónidas Bresnev y Boris Ponomarev. Tras unas horas de descanso en la capital soviética, el secretario del partido comunista italiano prosiguió, en avión también, hacia Crimea. Allí, cerca de la histórica Yalta, donde Roosevelt y Churchill sacrificaron a media Europa al coloso y endiosado Stalin, iba a transcurrir la vacación rusa de Togliatti. Allí, también, se sometió a un reconocimiento médico, al obligado control sanitario de los doctores del partido. Y allí le ha sorprendido el ataque cardíaco.

SOLICITUD.—Nilde Iotti se apresuró a llamar a Roma, a la dirección política del partido, para que acudiera a la cabecera del enfermo su médico personal, el profesor Mario Spallone, pero el doctor estaba de vacaciones en la costa Adriática y no fué fácil dar con él. Localizado al fin, el presidente del Consejo, Aldo Moro, que había tenido noticia de la enfermedad de su empecinado rival, dispuso, con una generosidad que en caso contrario no hubiera tenido para él Togliatti—y a la vista está el trato que en los países comunistas recibieron los dirigentes de la oposición—, el envío de un avión oficial que recogiera al profesor y lo trajese a Roma, de donde esta mañana partió para Rusia.

LAS BUENAS MANERAS DEL COMUNISMO ITALIANO.—Palmiro Togliatti, hay que reconocerlo, ha sido desde su vuelta a Roma, en febrero de 1944, tras su larga estancia en Rusia, un predicador de las buenas maneras. En aquella fecha apoyó a Badoglio, y mientras los restantes partidos pedían la liquidación de la monarquía saboyana, él propuso ese tema al feliz remate de la guerra. Esa moderación, acaso más peligrosa que la agresividad, porque adormece el espíritu de réplica en muchos sectores, ha sido un importante factor en el desmesurado crecimiento del partido comunista italiano. Su aparente y pregona fidelidad al juego democrático le ha permitido gozar de los fueros de una oposición cómoda, como la ejercida por el partido laborista en Inglaterra, por ejemplo. Invocando a cada momento la política de la mano tendida hacia los católicos, ha ido mellando la espada dialéctica de los dirigentes democristianos y de otros partidos centristas, que rara vez se atreven a situarse en una activa posición de combate contra el comunismo. Ese ha sido el mérito de Togliatti, como elemento motor de una máquina que se distingue por su incansable actividad proselitista y su oportunismo político. En estos dos aspectos creo que los comunistas italianos superaron a sus colegas franceses, lo mismo que Togliatti aventajó al desaparecido Thorez.

SEgni mejora

Los médicos tratan ahora de vencer la parálisis y de devolverle el habla

ROMA, 14.—Las noticias que se filtran a través de los muros del Quirinal dan pie para el pronóstico más optimista. Los médicos no ocultan ya que el Presidente Segni está mejor y que su fuerte naturaleza va reaccionando tras la crisis de las primeras jornadas.

Hoy, viernes, hace una semana que el primer magistrado de Italia sufrió el fulminante ataque cerebral, cuya verdadera entidad no ha sido aún revelada oficialmente por los médicos, aunque todo hace pensar que se trata de una trombosis, dados los síntomas de paralización que experimentó el enfermo. Las condiciones generales de Segni son inmejorables—hasta la pequeña fiebre que tenía ha desaparecido—y ahora queda por remediar la parálisis, consecuencia fatal de la lesión.

Ayer mañana, el Presidente ha podido tomar, sin ayuda de la enfermera, su taza de café—que sostenía con su mano izquierda—y sus hijos y nueras le han acompañado durante largo tiempo, a pesar de que Segni aún no puede hablar. La noche la pasó muy tranquilo y no necesitó la ración de oxígeno que le fué suministrada durante las noches anteriores.

A hora se ha sabido también que en la mañana del domingo y durante todo el día del lunes llegó a temerse un desenlace fatal. Entonces se ocultó la gravedad por motivos políticos muy discutibles. A partir de ayer comenzó la terapia encaminada a vencer la parálisis y la afasia que aún le aquejan.

Mientras tanto, siguen llegando mensajes expresivos de solidaridad de los políticos y estadistas extranjeros. Los últimos son de Mikoyan, Presidente de la Unión Soviética, y de la Reina Isabel de Inglaterra. Con inoportunidad manifiesta, el diario comunista de la tarde «Paese Sera» se pregunta, en un titular, qué hará Segni si se recupera pronto: «¿decidirá quedarse o dimitirá?», escribe en la segunda página. Y para justificar tales palabras dice que la familia del Presidente piensa que su misión es demasiado dura para un hombre que con setenta y dos años han sufrido tan dura enfermedad. (Efe.)

CUBA: MANIFESTACION POPULAR CONTRA EL HAMBRE

Numerosas personas han resultado heridas en Jovellanos (provincia cubana de Matanzas) al ser disuelta violentamente por los milicianos castrietas una manifestación organizada para protestar contra el hambre que padece la población.

Familias enteras, mujeres con sus niños en brazos, ancianos, campesinos y trabajadores—precisa la agencia A. I. P.—recorrieron las calles de la localidad protestando contra la falta de alimentos que tienen que soportar. Fueron enviadas unidades armadas de milicianos, que disolvieron la reunión de protesta por los medios más violentos. Entre los gritos de ira o de temor de los vecinos atropellados se dió fin a la demostración, después de la cual los milicianos recorrieron la población amenazándola con las peores represalias si se producía otro hecho similar.

EGIPTO, IRAK, KUWAIT, JORDANIA Y SIRIA CREAN UN M. C. ARABE

EL CAIRO, 14.—Representantes de Egipto, Irak, Kuwait, Jordania y Siria han firmado un acuerdo por el que se crea un mercado común árabe, que en el cual se establece libertad de circulación de personas, moneda, comercio, etc. (Efe.)

TELEFUNKEN

4 VICTORIAS MAS

sobre la técnica actual en transistores

- 1 nuevo dispositivo de recarga del equipo de pilas
- 2 incorporación, dentro del aparato, del alimentador de red estabilizado
- 3 triple economía en el mantenimiento y consumo
- 4 controles visuales de tensión de pilas y conexión de red.

Este singular receptor une a las enumeradas cuatro ventajas sobre modelos análogos de otras marcas, un cúmulo de detalles técnicos y estéticos que le hacen el portátil de pilas y red de las máximas innovaciones, del mercado europeo actual.

P. V. P. 3141,60
Impuestos 393,-



NUEVA JERSEY: Violencia racial

Después de Alabama, Florida, Mississippi y Nueva York ha tocado a Nueva Jersey ser escenario de la violencia racial. Afortunadamente, hasta el momento, no se han registrado graves desgracias personales en este Estado, pero la Policía ha tenido que ser movilizada, y varios negros, detenidos. Las fotografías hablan de la contundencia de los argumentos de los agentes del orden, que, como decimos, hasta ahora han podido mantener la situación bajo control. (Fotofax PUEBLO.)

Como el dinero del tren de Glasgow

WILSON "EL SILENCIOSO" SE HA ESFUMADO

LONDRES, 14. (Crónica por telex de nuestro corresponsal, Julio Camarero.) — La cinematográfica escapada de Charles F. Wilson de la prisión de Windsor Green, en Birmingham, ocupa, y seguirá ocupando durante días, la actualidad inglesa.

Scotland Yard desearía sacarse la espina de la investigación incompleta en el caso del robo del tren con una inmediata captura del fugitivo; pero cabe pensar que el «comité de las escapadas» le haya facilitado también la huida del país.

En medio de un gigantesco despliegue de policías que lo registran todo —vehículos, habitaciones, granjas, establecimientos públicos— en una amplia zona alrededor de la prisión, ante la remota posibilidad de hallar algún indicio, son varias las teorías que se manejan. De entre ellas, la que parece cobrar más visos de realidad es la que sostiene que Wilson ha escapado en una avioneta particular que le esperaba no lejos de la prisión.

TESTIGOS O CULARES. — Ahora se cotejan datos advertidos anteriormente, y, como sucede siempre, los investigadores han de luchar con el fantasma de los que, en su afán de notoriedad, afirman haber visto cosas interesantes o desfiguradas, sin querer, la realidad. La señora Rose Gredden, de cuarenta y tres años, que vive enfrente de la prisión, al otro lado de la carretera, ha explicado que hacia las tres menos cuarto de la madrugada del miércoles —minutos antes de que se llevara a cabo el gran raid— vio un coche Jaguar, de color azul, en cuyo interior había dos hombres y una joven rubia.

«Me acosté poco antes de las once de la noche —añadió la buena señora a los inspectores—, pero antes miré por la ventana y vi a tres hombres en el banco del canal. Pensé que serían guardianes de la cárcel, y la verdad es que no le di ninguna importancia. Más tarde, el pequeño de mis hijos se despertó y fui a la cocina a preparar su biberón. Faltaba un cuarto de hora para las tres. Lo recuerdo exactamente porque sucedió algo extraño. Escuché cómo llamaban a la puerta de mi chalet. Al preguntar qué deseaban, una voz femenina me preguntó la hora. Se la dije, sin abrir, y no me contestó. Me asomé, y es cuando les vi en el coche a la chica y a los dos hombres.»

Todo esto está muy confuso. La señora Gredden asegura también haber visto otro vehículo, al parecer un taxi. Y que los dos desaparecieron en un momento determinado, como obediendo a una misma señal.

EN LA CARCEL. — Se está reconstruyendo minuciosamente cuanto realizó los últimos días en la prisión Charles Wilson. Pues se da la circunstancia de que cada semana ha cambiado de celda. Y sólo alguien que le hubiera visitado últimamente pudo llevar al exterior tan precisa información,

◆ Se cree que pudo huir al continente en una avioneta

◆ La Policía, sin embargo, analiza minuciosamente todas las pistas que le llegan en su mayoría falsas

indispensable para que actuara a ciegas el «Comité de las escapadas»; de lo contrario, habría que pensar en una total complicidad por parte de alguno de los carceleros.

La Policía ha hablado de un hombre y una mujer rubia que figuran como visitantes asiduos en el libro registro. Puede ocurrir que esa dama y la misteriosa joven vista en el Jaguar sean la misma persona.

LA MUJER DE WILSON. — La imagen de esta mujer ha venido a recordar a las autoridades la desaparición, a raíz del juicio, de la esposa de Charles, que es también rubia, lo que, por otra parte, no constituye un dato muy identificativo en Inglaterra.

Cuando su marido ingresó en la cárcel, ella dijo que emprendería unas largas vacaciones. Y nadie la ha vuelto a ver. Parece que las hijas están en casa de algún familiar en el extranjero, aunque este extremo no ha sido confirmado.

Todos los reclusos, puestos en libertad desde que Wilson ingresó en la prisión, son objeto de especial control, pues se dice que a uno de ellos le habían prometido una parte del dinero del botín si realizaba determinados contactos en los bajos fondos londinenses.

Scotland Yard estima que, probablemente, esa persona fue el eslabón entre «el hombre silencioso» y el comando de gánsters que habían de liberarlo.

UN TRAJIDOR? — Se sostiene, asimismo, que alguien de dentro de la penitenciaría colaboró estrechamente con «el comité». Parte de las llaves que dan acceso a la galería donde se encontraba Wilson permanecían durante la noche encerradas en una caja fuerte, de la que se extraen sólo mediante la garantía nominal del carcelero de turno, que ha de firmar en un libro control.

NUMEROSAS PISTAS. — Entre tanto, numerosas llamadas se reciben en los distintos puestos de Policía de todo el país. La gente, en su eterno afán de dar rienda suelta a ese «Holmes» que todos llevamos dentro, cree ver a Charles F. Wilson por todos los rincones después que los periódicos han prodigado su fotografía.

Pero el Yard da una vía preferente a cualquier comunicado, por inverosímil que parezca, en relación con el desconocido paradero del «hombre silencioso».

En Kent los agentes rastrearon con perros policías una extensión de varios kilómetros y comprobaron la documentación de varios vehículos. En Mayfair fue registrada la casa de un sospechoso. En Teddington,

en las afueras de Londres, fue casi desmantelado un yate anclado en el Támesis. En Birmingham, concretamente, no ha quedado un solo alojamiento sin registrar. Y así podría añadir una interminable serie de gestiones que lleva a cabo febrilmente la Policía británica.

UNA AVIONETA. — Sin embargo, uno de los datos más importantes, hasta ahora, es el facilitado por el agente de servicio que efectúa su ronda habitual cerca de Lodge Road. Ha señalado que, hacia la media noche del martes, creyó advertir la luz verde del piloto de una avioneta en un descampado próximo.

Esto coincide con la declaración de varios turistas que formaban parte de un grupo y al bajar del autocar en las inmediaciones aseguran que vieron la avioneta en aquella zona.

El rumbo que haya podido seguir ese misterioso e incontratado aparato es lo que trata

de averiguar a toda costa la Policía. Pero es evidente que los fugitivos contaron con unos minutos preciosos para desaparecer de aquel escenario, máxime contando, como parece, con una avioneta.

Aunque se controlaron lo antes posible los aeropuertos y se pidió colaboración a la R. A. F. para la búsqueda de la avioneta, cabe esperar que si el hombre que la pilotaba fue capaz de tomar tierra en aquel descampado, que no ofrecía, según dicen, demasiadas condiciones, habrá conducido el aparato hasta cualquier lugar estratégico, fuera del alcance de las miradas de cualquier curioso.

¿HACIA EL CONTINENTE? Siguiendo esta pista, las autoridades temen que Wilson haya cruzado el canal en los primeros momentos, camino del continente, o quien sabe si de uno de esos países donde Gran Bretaña no cuenta con tratado de extradición.

UN SOPLO. — Sin embargo, una desconcertante llamada te-

lefónica al Yard — que tenía todo el corte de un soplo por disconformidad en el pago — ha venido a trastocar la anterior creencia.

Tras el anónimo comunicado, la Policía fué a un lujoso apartamento del oeste de Londres. La voz que hablara a través del hilo había dicho: «Allí encontrarán al hombre que buscan.»

Pueden ustedes imaginar el despliegue policiaco que esto originó. Pero cuando los inspectores llegaron a la dirección facilitada tuvieron que derribar la puerta. El interior estaba vacío. Sólo quedaban señales evidentes de que se acababa de celebrar allí una reunión entre varias personas. Por la temperatura de las colillas y la ceniza de los cigarrillos dedujeron que les habían ido pisando los talones, y que quienes quiera que allí hubiese habido salido del piso sólo unos minutos antes.

¿Estuvo realmente Charles Wilson allí? Este es otro de los

datos que tratan de comprobar los investigadores. Y para ello han movilizado a una legión de confidentes en busca del hilo que les sirva para llegar hasta alguna de las personas que participó o tenía noticias de la operación comando del «comité de las escapadas».

Se dice, y pudo muy bien suceder, que Wilson fué traído a Londres por los mismos hombres que lo rescataron de la prisión para celebrar una importante conferencia con los grandes de «comité» y estudiar la manera adecuada de efectuar el pago. Admitiendo esto es muy posible que la Policía haya estado a punto de capturarlo, tan sólo por unos minutos de diferencia, en ese apartamento londinense del barrio Oeste.

Es probable, asimismo, que fuese después de esa reunión cuando Charles «el Silencioso» abandonara el país, si es que realmente ha logrado salir. Me parece lógico suponer que el «comité» no se haya limitado a arrancar a su cliente de los muros de la cárcel, sino que le proporcione igualmente todo lujo de medios para que pueda llegar, sano y salvo, hasta el escondrijo del dinero.

El no debe ignorar que está, por entero, en manos del «gang» que ha organizado su evasión, porque, entre estas cosas, los servicios nunca se terminan de pagar, y tarde o temprano surge la extorsión.

Frente a Formosa y en gran escala

CHINA ROJA REALIZA MANIOBRAS MILITARES

Participan milicianos, obreros, campesinos y estudiantes

● LLUVIA ARTIFICIAL SOBRE TOKIO

TOKIO, 14. — La China comunista ha revelado que está llevando a cabo maniobras militares en gran escala y que la crisis del golfo de Tonkin le ha servido para poner en forma a sus fuerzas armadas.

La agencia de noticias comunista china Nueva China anuncia que unidades regulares de las Fuerzas armadas chinas están realizando maniobras en la provincia de Fukien, frente a Formosa, mientras en las provincias de Kwangsi y Yunnan, fronterizas con Vietnam del Norte, algunas comunas han sido pue-

tas en estado de alerta y se han formado milicias populares.

La agencia añade: «Las fuerzas de Tierra, Mar y Aire del Ejército popular chino están en perfecta forma y dispuestas para aplastar cualquier intento enemigo.» Al mismo tiempo, las milicias populares están realizando ejercicios de entrenamiento en toda China, en los que participan, según Radio Pekín, decenas de miles de milicianos, que incluyen obreros, campesinos y 150.000 estudiantes. (Efe.)

● UN HERMANO DE FRONDISI, HERIDO EN UN TUMULTO POLITICO

BUENOS AIRES, 14. — Orestes Frondizi, hermano del ex presidente argentino señor Arturo Frondizi, ha resultado con una fractura en el brazo y un invitado con fractura del cráneo, durante una refriega que se produjo en el transcurso de una cena que ofrecía el ex presidente ayer por la noche.

La Policía ha hecho saber que no se había sabido aún si las heridas habían sido producidas por balas o por otros objetos que fueron utilizados en la reyerta.

Unos quince jóvenes armados penetraron en el local en el que se celebraba la cena, a la que

asistían unos seiscientos invitados, la mayoría de ellos mujeres. Los invitados se defendieron con botellas, sillas, vasos y los cubiertos, haciendo huir a los atacantes.

El ex presidente, que fué depuesto en 1962, fué el centro de un acalorado debate el viernes ante una comisión del Congreso, encargada de investigar las concesiones petrolíferas efectuadas durante su mandato.

A su salida del Congreso fué recibido por una multitud que se había congregado, paralizando el tráfico, y que le aclamó calurosamente. (Efe.)

● 265 SOLDADOS NORTEAMERICANOS MURIERON EN EL VIETNAM

El Departamento de Defensa norteamericano ha notificado que desde el primero de enero de 1961 hasta el 10 de agosto del presente mes murieron 265 soldados norteamericanos en el Vietnam del Sur, 18 desaparecieron y 1.074 resultaron heridos.

Del total de muertos, 181 murieron en combate. Sesenta en combates de tierra y 121 en incidentes aéreos. Fuera del sector de hostilidades murieron 84 y 31 a consecuencia de accidentes aéreos o por otras circunstancias.

● U. S. A. RETIRA SU AYUDA A INDONESIA

En Washington, el Senado ha votado por una gran mayoría el fin de cualquier clase de ayuda a Indonesia, porque el Presidente de aquel país, Sukarno, está flirteando descaradamente con los comunistas y se identifica con su política.

Unos doscientos indonesios que actualmente están completando entrenamiento militar en los Estados Unidos interrumpirán inmediatamente sus cursos en virtud de esta decisión del Senado.

● GRACE DE MONACO ESPERA SU TERCER HIJO

Se ha declarado oficialmente que la princesa Grace de Mónaco espera un tercer hijo para el mes de febrero, informan desde Washington.

El primer hijo, la princesa Carolina, nació en enero de 1957, y el príncipe Alberto, heredero de la Corona, en marzo de 1958.

Los ensayos para provocar lluvia artificial, destinados a poner fin a la grave escasez de agua que sufre Tokio, han tenido un comienzo alentador, informan desde la capital japonesa.

Dos aviones de transporte C-46, que llevaban en total una tonelada y media de agua destinada al experimento, se elevaron a unos 3.500 metros sobre el embalse de Ogochi, al norte de Tokio.

El agua, teñida de anaranjado, fué pulverizada sobre los cúmulos, encima del embalse, durante una hora.

Media hora más tarde caía la lluvia sobre los alrededores. Se registraron 11 milímetros en la localidad de Enzan, y cinco milímetros, en otros centros de los alrededores.

Vistos los resultados, los técnicos afirman que las precipitaciones registradas obedecen a los ensayos efectuados y, por consiguiente, se proseguirán las experiencias durante un mes.

Tokio y sus alrededores continúan, sin embargo, bajo una ola de calor intensa, la más fuerte registrada en un siglo. La temperatura alcanza los 35,2 grados centígrados.



HA MUERTO EL CREADOR DE «JAMES BOND»

A los cincuenta y seis años ha muerto de un ataque cardiaco, en Inglaterra, Ian Fleming, el novelista británico especializado en asuntos de espionaje y creador del archifamoso «James Bond», cuyas aventuras fueron llevadas al cine. (Fotofiel.)

Avia PERKINS

4 - 3,5 - 2,5 Y 1,5 TONELADAS
PLAZOS HASTA 36 MESES
SEIDA
Castellana, 84 - Telfs. 2615430 - 2615825 - Madrid
PUEBLO

HA COMENZADO EL CURSO DE FORMACION SOCIAL Y COOPERATIVA EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

El profesor Sánchez Agesta habló del panorama de las doctrinas políticas contemporáneas

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS.—Se ha celebrado el acto de apertura del III Curso de Formación Social y Cooperativa, que organiza el Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos.

Pronunció la lección inaugural el profesor Sánchez Agesta, catedrático de la Universidad de Madrid y secretario general del Centro de Estudios Sociales, sobre el tema «Panorama de las doctrinas políticas contemporáneas», analizando los puntos esenciales del pensamiento liberal, marxista y personalista cristiano.

Cerró el acto el padre abad y director del centro, fray Justo Pérez de Urbel, que destacó la importancia de este curso y las tareas del centro como formador de hombres que constituyen una vanguardia de la acción social en España, cumpliendo así los fines fundacionales de la institución.

Al curso asisten alumnos procedentes de las universidades españolas y de las entidades cooperativas, y participan en él becarios de la Comisaría de Protección Escolar y de la Organización Sindical. (Cifra.)

Aprobación del plan de estudios del bachillerato laboral superior

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una orden por la que se aprueba el plan de estudios, cuadro horario y cuestionarios comunes para las materias básicas generales de todas las especialidades del bachillerato laboral superior, así como el plan de estudios y cuadro horario de las materias específicas correspondientes de las mismas especialidades.

ULLASTRES inaugura los nuevos locales de la Cámara de Comercio de Gijón

◆ Pronunció una conferencia exponiendo los problemas del Plan de Desarrollo

GIJÓN.—El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, ha presidido la inauguración de los nuevos locales de la Cámara de Comercio y Navegación de Gijón. Funcionan en la calle del Instituto, en un edificio de nueva planta. Y en el bajo ha sido montada la exposición 1964, en la que con murales, gráficos, fotografías y resúmenes se recoge el crecimiento y desarrollo industrial y económico de Gijón y de la zona que abarca la jurisdicción de la Cámara, durante estos últimos años. En el primer piso están instaladas las dependencias de la entidad, con amplio

salón de actos y juntas y otros servicios.

El señor Ullastres fué recibido por las autoridades, procediéndose seguidamente a la ceremonia de bendición, que estuvo a cargo del vicario general de la diócesis. A continuación le fué hecho entrega al señor Ullastres de un hórreo de oro en miniatura como recuerdo de esta visita, así como de un pergamino en el que consta el título de presidente de honor de la Cámara de Comercio.

El señor Ullastres hizo uso de la palabra hablando de los problemas que lleva implícitos el Plan de Desarrollo. En su disertación, que puede considerarse como una brillante lección de economía, expuso la situación de los mercados en nuestra Patria, así como el proceso de los márgenes comerciales, «los cuales—dijo—a pesar de que tienen una mala Prensa por ser en general mal interpretados, son completamente necesarios». En un momento con gran claridad las diferentes frases por las que un producto pasa antes de llegar a manos del consumidor. La Corporación municipal ofreció una comida al ministro y autoridades, en el Club de Golf. Más tarde, en los locales de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, el señor Ullastres presidió un acto en el que se le expusieron una serie de problemas de gran trascendencia económica y social para los que el desarrollo de Asturias exige una urgente solución. Los representantes de la flota asturiana hicieron referencia a los problemas del cabotaje nacional y también se le informó de la situación actual de la minería y de la siderurgia asturiana, así como de la necesidad de un aeropuerto en la provincia. El señor Ullastres escuchó la exposición de todos estos problemas y prometió ser portavoz de los mismos ante el Gobierno. (Cifra.)

CELEBRACION DEL DIA DEL TRANSPORTE EN LA FERIA DE BILBAO

BILBAO.—En la Feria de Muestras se ha celebrado el Día del Transporte, que fué presidido por el subsecretario de Obras Públicas, don Vicente Mortes, al que acompañaban el director general de Transportes Terrestres, don Pascual Lorenzo Ochando, y el de Navegación, don Pascual Pery Junquera.

El Día del Transporte ha sido organizado por la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao con la colaboración del Ayuntamiento, Diputación Provincial, Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones y Cooperativa Vizcaína de Transportes, habiéndose adherido 29 empresas privadas de toda España. En el salón de actos de la

feria, con asistencia del alcalde de Bilbao, presidente de la Cámara de Comercio y otras personalidades, comenzó el Día del Transporte con una conferencia a cargo del subsecretario de Obras Públicas. El señor Mortes trazó el panorama de los transportes y de las obras públicas en España y dió a conocer cifras y datos de gran interés y significación, así como detalles relativos a los contactos de España con el Banco Mundial y los créditos concedidos a nuestro país.

Posteriormente, los señores Mortes y Ochando se reunieron con los informadores de Prensa y radio de Bilbao, a los que comunicaron que de los 204,7 kilómetros de autopista que en España se van a construir, estará comprendida la zona llamada «acceso sur de Bilbao». Cada kilómetro de este acceso cuesta 120 millones de pesetas, debido al gran movimiento de tierras que hay que efectuar. El proyecto y planificación—agregaron— estará terminado en 1965.

El plan general de autopistas totalizará 3.000 kilómetros en dieciocho años, por un importe de 204.000 millones de pesetas.

Los ferrocarriles de vía estrecha que no sean rentables serán sustituidos. Se está estudiando el proyecto para que lleguen los trenes desde la estación de Achuri, de Bilbao, hasta la de Santander. Asimismo, anunció el señor Mortes, en 1966 habrá una nueva estación de mercancías en la llamada «campa de los ingleses», situada en las afueras de Bilbao, hacia el barrio de Deusto.

En la reunión se abordó también el problema de las carreteras. En la actualidad, sólo el 6 por 100 de las nacionales están en mal estado; el 16 por 100, de las comarcales, y el 31 por 100, de las locales.

En relación con el transporte, el señor Mortes subrayó no sólo su importancia cardinal, sino su enorme interés como servicio público. «No hay que olvidar nunca—dijo— que el transporte no se puede almacenar. Tiene que estar ordenado.»

Finalizada la conferencia de Prensa, los subsecretarios de Obras Públicas y directores generales asistieron a una recepción homenaje a las autoridades y personalidades participantes en este Día del Transporte en los salones de la Diputación Provincial. (Cifra.)

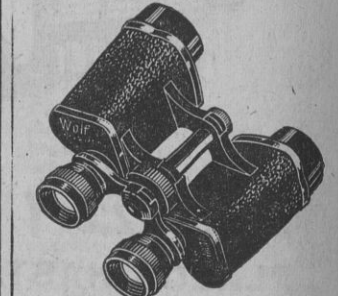
NECROLOGICA

EL DOCTOR DON JOSE ABELLÓ PASCUAL

Ha fallecido repentinamente en su domicilio de la calle de Lagasca, 13, el doctor don José Abelló Pascual, a consecuencia de un ataque al corazón. Hoy se celebró un funeral de «corpore insepulto» por el eterno descanso de su alma en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real y después los restos mortales del ilustre hombre de ciencia recibieron sepultura en el cementerio de la Almudena.

El finado contaba sesenta y tres años y era un destacado fisiólogo. Ha escrito varios libros sobre su especialidad y obtuvo premios médicos nacionales y extranjeros. Era gobernador honorario del American College of Chest Physicians.

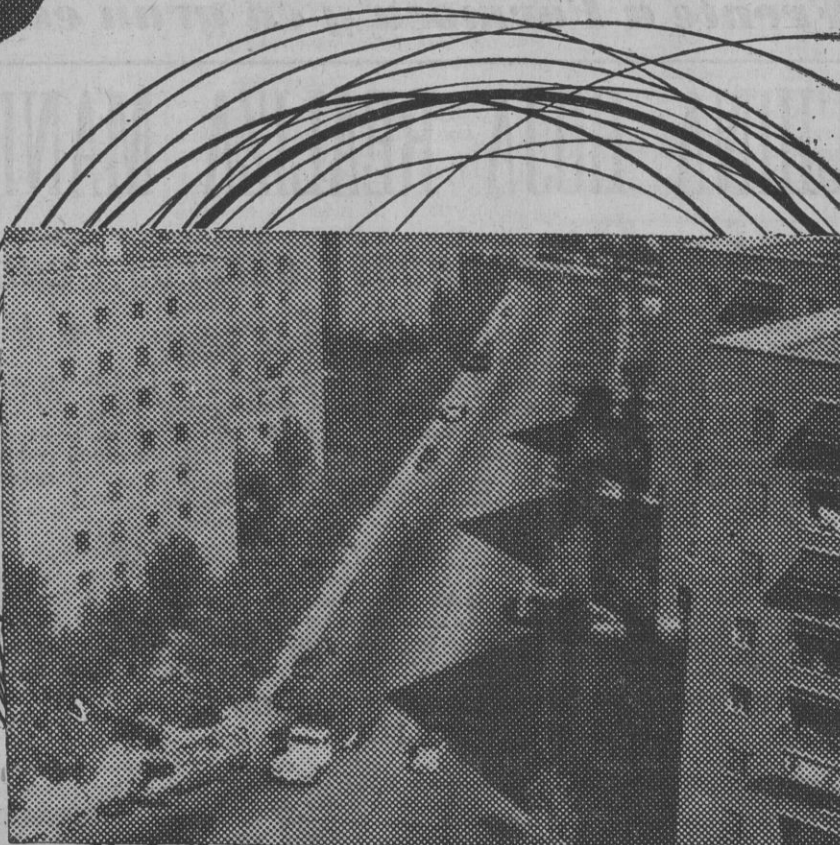
PRISMATICOS DE IMPORTACION



ALEMANES, JAPONESES, ETC., y de las mejores marcas nacionales
A PLAZOS Y CONTADO
desde 150 PESETAS
PIDA CATALOGO GRATIS
COMERCIAL FAGIUS
ALBERTO AGUILERA, 50.- MADRID 15



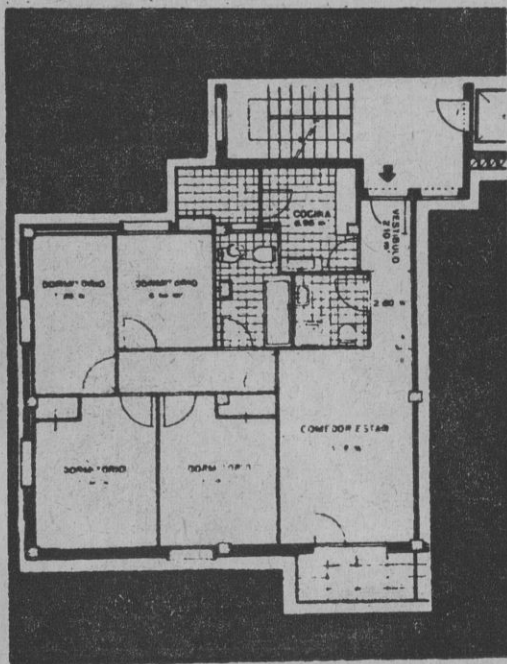
Ciudad Los Angeles



BIEN SITUADA

MODERNA

BIEN URBANIZADA



VISITE LA VIVIENDA DE MUESTRA EN LA CIUDAD.

Autobuses cada 8 minutos desde metro Palos de Moguer

CARACTERISTICAS

4 dormitorios. Vestíbulo, pasillo y salón-comedor con parquet. Baño, cocina y aseo con revestimiento en paredes tipo "gresite". Armarios empotrados. 2 terrazas. Fachada de ladrillo visto. Calefacción central. Ascensor. Persianas enrollables de plástico. Cocina y calentador de agua para gas. Construcción y terminación de 1.ª calidad.

VENTA DE LOCALS COMERCIALES

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

INFORMACION

VIRELSA

Box y Morer, 6 Tel. 253 21 00 y en la ciudad

MADRID, CIUDAD

LA LECHE

He aquí los resultados de los análisis de leche publicados ayer tarde en el Laboratorio Municipal:

Pedro Manteca, M. Igueldo, 103, buena; Tomás Cobo, M. Igueldo, 54, buena; Dionisio Teja, (dos muestras), Delicias, número 154, no apta para el consumo por sus condiciones higiénicas; Manuel Solana, P. Absorción, 23 (Callejas), buena; Joaquín Ore, P. Absorción (Callejas), no apta por sus condiciones higiénicas; Flora Montero, carretera Vicálvaro, 57, no apta por sus condiciones higiénicas; Eulogio Francisco, Amposta, número 11, buena; Justo Villanueva, Amposta, 12, no apta por sus condiciones higiénicas; Fabián Fernández, O'Donnell, 42, no apta por sus condiciones higiénicas; Pablo del Valle, Fernán González, 38, no se realizó el análisis por rotura del frasco; Juan Corrales, Fernán González, 47, no apta por sus condiciones higiénicas; Saturnino Torres, Májuez, número 38, no apta por sus condiciones higiénicas; Ángel García, barrio San Lorenzo, bloque 15, alterada; Emiliano Poza, Mar Caspio, 10, buena; Elías García, barrio Pinar del Rey, bloque 13, alterada; Ricardo López, Pinar del Rey, 9, alterada; Jesús Yuste, Mar del Sonda, 9, no apta por sus condiciones higiénicas; Eutiquio Herrero, Bercega B. 12, condiciones higiénicas; Ramón Montalbán, Balaguer, sin número, no apta por sus condiciones higiénicas; María Otero, Balaguer, 8, buena; Hermenegildo Alonso, López de Hoyos, 342, buena.



HUMOS

Hay que ver qué humos que tiene la Empresa Municipal de Transportes. No es una frase, no. ¿Qué humos! Lo ven ustedes? El autobús de la fotografía es toda una pura «fumata» negra. Luego vienen el cáncer y las intoxicaciones... Claro que, probablemente, si se revisan un poco los motores y los escapes de los vehículos, el humo se verá un tanto disminuido. Pues que se revisen, hombre. Que ya estamos hartos de toser. (Foto Boutellier.)

ELOY GONZALO, 23: PELIGRO DE FUEGO

● Un establecimiento de papel usado que ocasiona continuas molestias

La finca urbana, sita en Madrid, calle de Eloy Gonzalo, 23, consta de siete viviendas habitables, de las cuales tres son locales de negocio: una peluquería para señoras, un colegio con una matrícula de 300 alumnos y un almacén de compra-venta de papel usado. Una vivienda particular, otra ocupada por la portera de la finca y dos cuartos desahucados, sin inquilinos, sin que se sepa la causa por la cual están en esta situación desde hace dos años.

Los propietarios del negocio de papel usado molestan continuamente a los restantes inquilinos, ocupando pasos y patios de uso común con su mercancía y manipulados, con grave riesgo de enfermedades, malos olores y sobre todo riesgo de incendio.

Repetidas veces se dió la queja correspondiente a la Tenencia de Alcaldía solicitando medidas de precaución, sin que en ningún caso se consiguiera nada positivo.

El día 12 de marzo del presente año 1964, de madrugada, se declaró un incendio en las mercancías acumuladas en el citado negocio de papel usado, sin que afortunadamente ocurrieran desgracias personales, aunque sí graves en las dichas mercancías y en el edificio, gracias a la eficacia y rápida intervención del Cuerpo de Bomberos.

Ante tan desdichada experiencia los inquilinos elevaron una instancia en súplica

de que se tomaran las debidas medidas de seguridad al reconstruir la parte afectada. Esta instancia fué entregada al presidente de la Junta Municipal del distrito, al excelentísimo señor presidente alcalde del Ayuntamiento, al ilustrísimo señor delegado de Cultura Popular del Ayuntamiento y al ilustrísimo señor comisario de la Comisaría de Ordenación Urbana. No fué admitida por diferentes causas ni en la Dirección General de Sanidad, ni en la Jefatura Provincial de Sanidad ni en la Fiscalía de la Vivienda.

Esta es la fecha en que no se ha recibido ninguna comunicación dando contestación al escrito.

En la madrugada del pasado domingo, día 2 de agosto de 1964, nuevamente se declaró otro incendio en el mismo local de papel usado, debiendo intervenir el Cuerpo de Bomberos para sofocarlo con su pericia y rapidez acostumbrada. Se han producido nuevos desperfectos y pérdidas consiguientes.

Estos hechos parecen demostrar la peligrosidad del negocio citado y su mala instalación.

METRO A CARABANCHEL

◆ 175 millones para obras

Para el Metro en construcción General Ricardos-Carabanchel se han escogido cuatro nombres para sus cuatro estaciones: Irlanda, Saldaña, Oporto y Puerta Bonita. Las obras de infraestructura de la nueva línea han sido adjudicadas en más de 175 millones de pesetas. Las obras deberán quedar concluidas en un plazo de veintiséis meses, y será preciso apear algunos edificios, indemnizar a los propietarios de los solares en los que irán emplazadas las estaciones de Oporto y Puerta Bonita y desviar la línea de tranvías en General Ricardos.

994 MILLONES DE PESETAS LLEVA INVERTIDOS EL FONDO DE PROTECCION AL TRABAJO

Balance de lo realizado en el primer semestre

RECIENTEMENTE ha celebrado reunión plenaria el Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, examinándose la labor realizada y fijándose normas para la actuación futura. Se destaca, principalmente, la extensión del ámbito de actuación, concretada en nuevas ayudas a sectores cada vez más amplios de la vida nacional. Dentro de esta línea se señala el plan de la zona de Vallés, la adjudicación de subvenciones a trabajadores que deseen convertirse en autónomos y la concesión de ayudas a los repatriados de Marruecos.

El segundo plan del Fondo Nacional ascendió a pesetas 1.833.484.479, superando en 885.484.379 al primer plan, cuya cuantía era de 950.000.000. Los capítulos que notaron más este incremento fueron los de reconstrucción de industrias, que pasó de 125.000.000 a 250.000.000; formación intensiva profesional, de 200 a 415, y cooperativismo, de 50 a 110.

Novedad señalable es la inclusión, como órgano gestor, de la Dirección General de Promoción Social, que es competente para gestionar las ayudas a trabajadores que desean convertirse en autónomos, así como todo lo referente a formación intensiva, en especial a formación de monitores.

Es digno de destacarse, dentro de las actividades de la presidencia del patronato, la entrega a 424 cooperadores de Mondragón de ayudas por importe de 21.000.000 de pesetas, así como los 60.000.000 en préstamos a los trabajadores que constituyen la Sociedad de los Transportes Urbanos de Valencia.

inversiones de previsión específica, 25.000.000. Las becas de Formación Intensiva Profesional concedidas en el último ejercicio fueron 30.246, por un importe total de pesetas 418.707.477,74.

Por lo que respecta al primer semestre de 1964, dentro del tercer plan, las inversiones del Fondo ascendieron a 994 millones de pesetas, cifra representativa del 42 por 100 de lo presupuestado para todo el año, de modo que queda aún disponible el 58 por 100, es decir, 1.371 millones de pesetas.

En Formación Intensiva Profesional, una de las obras más solicitadas por el Fondo, se invirtieron durante el trimestre citado 386 millones de pesetas, cifra a la que hay que agregarle los 90 millones destinados a la concesión de becas en las universidades laborales.

Otro importante capítulo es el de la ayuda prestada a los trabajadores en paro, ya que, además de contribuir con 171,7 millones de pesetas a la financiación del seguro de desempleo, se destinaron otros 38,6 millones de pesetas a ayudar a los trabajadores afectados por reconversión de las empresas o crisis de las mismas. Una y otra cosa dan un total de 200 millones de pesetas destinados a esta finalidad.

Tanto la emigración al exterior como las migraciones interiores merecieron una atención preferente por parte del Fondo.

Para facilitar al trabajador el acceso a la propiedad han sido numerosos los préstamos concedidos a cooperativas integradas por trabajadores, sumando todos ellos 74,9 millones de pesetas.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, EN SANTANDER

SANTANDER. — Ha llegado de Liérganes, en cuya estación balnearia pasa una temporada de descanso, el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, que se dirigió a la Casa de Salud Valdecilla, donde fué recibido por el presidente de la Diputación Provincial, alcalde de la ciudad, director general de Beneficencia, señor Oriol, y miembros de la Junta del patronato de la institución citada. El ministro, acompañado de las demás personalidades, recorrió las distintas dependencias del establecimiento. A continuación visitó los pabellones del Seguro de Enfermedad y posteriormente se reunió con la Junta del patronato y cuerpo médico, celebrando un cambio de impresiones. El señor Alonso Vega salió muy complacido de la visita realizada.

Desde allí se dirigió al Real Club Marítimo, en las primeras horas de la noche, donde estuvo unos momentos, regresando después a Liérganes.

● LLEGA A SAN SEBASTIAN EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

SAN SEBASTIAN. — En el sudexpreso de Madrid llegó el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vígón, que pasará unos días en esta ciudad. (Cifra.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Convocatoria de curso en la Institución Sindical Virgen de la Paloma

Hasta el día 7 de septiembre se admiten inscripciones de muchachos de doce o más años que deseen cursar especialidades de Automovilismo, Artes Gráficas, Construcción, Delineación, Electricidad, Madera, Mecánica y Metalurgia en la Institución Sindical Virgen de la Paloma.

Los cursos son diurnos y nocturnos.

En la Secretaría de la Institución (Francos Rodríguez, 114, teléfono 2332700), de diez a catorce, se facilitan prospectos explicativos.

● CLAUSURA DE UN TURNO EN LA RESIDENCIA DE EDUCACION Y DESCANSO DE NAVACERRADA

En la residencia de Educación y Descanso de Navacerrada, el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Carlos Iglesias Selgas, asistió a la clausura de un turno de productores que han disfrutado en la misma de su descanso de verano. Don Carlos Iglesias pronunció unas palabras de despedida a los albergados.

El ministro de Educación Nacional asiste a ensayo del «Misterio de Elche»

ELCHE (Alicante). — Además del ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, y del director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, otras destacadas personalidades asistieron al ensayo general del «Misterio de Elche», entre otras el obispo de León, doctor Almarcha; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el compositor don Oscar Esplá, periodistas, escritores y artistas. Actuó como «caballero portaestandartes» don Enrique de la Hoz, subdirector de Cultura Popular del Ministerio de Información y Turismo. (Cifra.)

Mister John Ingram Fishburne consejero de Economía de la Embajada norteamericana

Mr. John Ingram Fishburne, miembro del Servicio Exterior del Departamento de Estado norteamericano desde el año 1945, ha sido nombrado consejero de Asuntos Económicos de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid. Ha sido ya consejero de Asuntos Económicos en Quito (Ecuador) y Lima (Perú).

Su primer nombramiento fué de vicecónsul en Las Palmas y después en Tenerife; desempeñó después otros cargos diplomáticos en Medellín (Colombia) y en Amberes (Bélgica). El señor Fishburne ha ocupado también altos cargos de carácter económico en los Departamentos de Comercio y de Estado, en Washington.

REGRESA A SU PAIS EL MINISTRO VENEZOLANO DE HACIENDA

Ha regresado a su país el ministro venezolano de Hacienda, señor García Araujo, quien en compañía de su esposa pasó unos días en Madrid.

cartago

PETIT CABARET
BRAVO MURILLO, 28 TELEFONO 257-54-03

REFRIGERADO

SENSACIONAL DEBUT
DE LA ATRACCION
INTERNACIONAL

TRIO ELIPPE AND TAMARIT

SIGUE EL EXITO DEL JUVENIL BALLET
LAS SEVILLANAS

Nueva línea aérea Madrid-Málaga

Ante la impresionante demanda de tráfico entre Madrid y la Costa del Sol, provocada por una corriente turística que ha rebasado las más optimistas previsiones, Iberia, Líneas Aéreas de España, incrementará sus vuelos Madrid - Málaga a partir del próximo sábado día 15, estableciendo sus nuevas líneas IB-465 e IB-466, con el siguiente horario:

VUELO IB-465. — Salida de Madrid, 1,30 horas; llegada a Málaga, 2,55 horas.

VUELO IB-466. — Salida de Málaga, 23 horas; llegada a Madrid, 0,25 horas.

Con estos vuelos Iberia aumenta su capacidad de transporte entre las dos capitales en un 12,6 por 100, ofreciendo a la demanda turística un total de 3.696 plazas semanales, en ambos sentidos.

Se empleará en estos nuevos vuelos el mismo tipo de avión que realiza actualmente dichos trayectos, Convaiv 440 Metropolitan.

Madrid

Actualidad

UNA ALEMANA ES LA «CASTA 1964»

Estrictamente CONFIDENCIAL



JOSELITO NO VOLVERA A CANTAR

Lo sabemos de buena tinta: Joselito, el ruiseñor, no volverá a cantar. Parece ser que el niño ha sufrido un cambio en su organismo y ha mudado de voz. Una lástima.

Sin embargo, Joselito está dispuesto a seguir triunfando en el cine. Ahora quiere demostrar que es un fenomenal actor. Y va a continuar haciendo películas, aunque no pueda cantar.

Suerte.



O medio millón o nada

Antonio Añino es un español que ha pasado cuarenta años en Cuba enseñando teatro y escribiendo obras.

—¿Y cómo no hace usted cine, hombre?

—Muy sencillo: porque quiero medio millón por película. O ese dinero o no hay nada que hacer. A costa mía no se enriquecen los productores.

Y se quedó tan tranquilo.

◆ PEDRO OSINAGA: CHASCO



los que se encontraba Pedro Osinaga. Todos ellos estaban firmando autógrafos a velocidad supersónica, porque la «melée» de admiradoras era cada vez mayor. Pedro Osinaga, distraídamente, cogió el cuaderno de una señorita, dispuesta a estampar su firma. Pero la muchacha se revolvió indignada.

—¡Oiga! ¿Qué hace usted?

—Pues firmarle un autógrafo. ¿No quiere?

—Sí; pero no de usted. ¿A usted quién le conoce?

El otro día, en el transcurso de una verbena popular, un grupo de chicas rodeaba a un grupo de actores, entre

PEPE RUBIO:

«A lo mejor no me caso con Nina Braccio»

Pepe Rubio hace honor a su apellido. Porque tiene el pelo de ese color, meticulosamente bien despeinado. Una ancha sonrisa. Y una sed insaciable, como lo demuestra la fotografía.

—Habías lanzado a los cuatro vientos la noticia de que ibas a casarte con Nina Braccio.

—Sí, ¿y qué?

—Que sigues soltero.

—La culpa la tiene el trabajo. Nina está actuando en Lisboa y yo estoy rodando dos películas: «Don Quijote» y «La pimpinela de California».

—¡Ah, ya! Entonces, ¿sigue en pie la boda?

—Pues... ¡A lo mejor resulta que no me caso! Y Pepe Rubio se tomó de un trago una jarra de sangría.

—¿Quién es mejor actor: Julián Mateos o tú?

—Ni Julián es mejor que yo ni yo soy mejor que Julián. Es una lata eso de que nos parezcamos físicamente.



☆ Jutta Bayer, de veintidós años, actriz de cine y modelo fotográfico

☆ Carmen Encabo, madrileña, es la «Susana»

S OLO faltaba la música de Tomás Bretón. «Una morena y una rubia, hijas del pueblo de Madrid». Bueno, la letra en este caso no correspondía a la realidad, ya que la Casta 1964 de las Vistillas es una chica alemana que se llama Jutta Bayer. La Susana, en cambio, nació en la villa del oso y el madroño. Es Carmen Encabo. Muy morena, mientras Jutta es muy rubia.

—Veintidós años.

—¿Tú, Susana?

—Dieciocho.

—Jutta, ¿a qué has venido a España?

—A perfeccionar el idioma.

—Carmen, ¿qué haces tú a diario?

—Soy actriz de cine y televisión. En televisión he actuado en «Llamada al corazón».

—Jutta, ¿has hecho cine?

—Sí, dos películas en Alemania. Además soy modelo de fotografía en Munich.

Los ojos azules de Jutta Bayer le han hecho merecedora del título de «los ojos más claros de Alemania».

Casta y Susana se han internacionalizado. Alemania y España se han unido, una vez más, en un íntimo lazo de cordialidad: la verbena de las Vistillas. Por cierto que los miembros de la Junta municipal han tenido la idea de destinar unas pesetas para que los niños del barrio pudiesen disfrutar en la verbena. Varios niños y niñas han montado en los caballitos, en los coches de choques, en el «carroussel».

Junto a la Casta y la Susana se encuentran las señoritas Paloma y Calatrava. Son Cristina Viscorallazaga y Pepita Martínez, que tiene el nombre artístico de Pepita Huelva. Madrid, pues, ya tiene Casta y Susana, y las calles castizas de la Paloma y de Calatrava sus guapas representantes.

(Foto Torremocha.)

UNA FOTO DE DON TENNESSEE



He aquí una de las pocas fotografías que se le pudieron tomar ayer a Tennessee Williams en el aeropuerto de Barajas, cuando tomó el avión para Nueva York a primera hora de la tarde. El escritor no quiso hacer ninguna declaración ni saber nada con los periodistas. (Foto Cifra.)

PIRANDELLO, EN TV. E.

Televisión Española comienza un ciclo de teatro dedicado a Pirandello. En «Primera fila», el popular programa de los miércoles estrenará en la pantalla pequeña «Como tú me deseas». Intervendrán en la representación Julia Gutiérrez Caba, Pepe Bódalo y Valeriano Andrés.

Toros en San Sebastián de los Reyes

Sábado 15 6,15 tarde
Seis novillos, de don Francisco Rincón Cañizares, para

DIEGO FRANCISCO EL ZORRO DE TOLEDO CURRO DE LA RIVA

Domingo 16 6,15 tarde
Seis novillos, de don Juan Pedro Valcárcel, para

MIGUEL DE LOS REYES MANOLO CUEVAS JOCHO
(quinta actuación)

Billetes: La Central, Victoria, 3. Servicio especial de autobuses G. Cristóbal, desde dos horas antes. PLAZA DE CASTILLA. ida y vuelta. Información: teléfonos 257-45-90 y 257-80-92.

ESCRIBEN: RAFAEL MUÑOZ LORENTE ★ JOSE AURELIO VALDEON ★ MARISA GARRIDO ★ YALE ★ CESAR DE NAVASCUES

HABIA HECHO UNA APUESTA

La Chunguita, atractivo turístico



● Durante una hora paseó por Madrid vestida de gitana

LORENZA Flores Amaya, La Chunguita, hermana de La Chunga y heredera de su arte, se puso su traje de faralaes y salió del Corral de la Morería, donde trabaja actualmente, para pasear por las calles de Madrid. Junto a ella, y acompañándola en este periplo por la Villa, su sobrina María Antonia. Todo casi empezó por una broma: «¿A que no sales vestida de flamenca por Madrid?» «A que sí.» Y fué que sí. Lorenza enfiló la calle de Alcalá y se dirigió a darse una vuelta por la Cibeles. ¡Ella es tan castiza! Deambuló por los alrededores de la conocida plaza. Se paró con unos turistas, y por el paseo del Prado paseó su palmito. Con una sonrisa casi perpetua estuvo una hora y cinco minutos andando por Madrid con su traje de gitana. Un traje blanco purísima con flecos verdes. Al cuello, un pañolón de color verde esperanza. Cuando ya había andado por la Cibeles y el paseo del Prado se marchó hacia la plaza Mayor. Su entrada en la plaza fué grandiosa. Muchos turistas estaban a esas horas visitándola. La Chunguita se dirigió a un grupo de ellos.



—¿Les leo la buenaventura? No tiene explicación escrita la cara de asombro que pusieron los de allende nuestras fronteras.

—Mira, resalá: tú tienes cara de «güena» persona. La extranjera seguía sin comprender nada.

—Si eres soltera, «mu» pronto te «va» a «casá»; si eres «casá», «va» a «tené» un «churumbel».

Y la turista reía las palabras gitanas de Lorenza. Después el grupo se hizo mayor. Acudieron al lado de la artista muchos más turistas, pidiéndola que se dejara retratar junto a ellos.

—Mi «arma». Voy a «salí» más «afotografiá» que una estrella «der sine».

Y ya lo creemos que salió. No sabemos lo que pensarían los turistas. Pero es probable

que cuando vuelvan a sus tierras, húmedas y laboriosas, recomienden a sus compatriotas: «Si vais a Madrid, pasaros por la plaza Mayor, que allí hay una gitanilla vestida a todo trapo y os leerá la buenaventura.» Un atractivo turístico que podría también planificarse. Ayer todo fué por una apuesta. Mañana puede que exista una organización de gitanillas, subvencionadas por cualquier organismo oficial, cuya misión sea ésa: importar divisas a base de leer las rayas de la mano.

(Fotos César Lucas.)

Casado, con una hija de veintidós años

Emiliano Sánchez (cuarenta y dos años) toreará mañana con los maletillas

IMITA a Juan Belmonte. Se toca con una gorra-visera a cuadros blancos y negros; viste chaleco de punto, camisa blanca con corbata negra, pantalón gris claro y botas de tafete de media caña. Es moreno, de facciones angulosas, mandíbula apretada, rasgos duros y mirada penetrante y clara. Se llama Emiliano Sánchez, es de Almadén y se apoda El Niño del Drach.

—¿Por qué imita usted a Belmonte?
—No le imito nada más que cuando toreo. Pero visto así porque los toreros de mi época no usábamos pantalones vaqueros ni camisas de colores.

Emiliano Sánchez conoció a Juan Belmonte. Le vio torear muchas tardes. Viendo a Pasmó de Triana fué cuando sintió nacer su afición a los toros. Y ahora, a sus cuarenta y dos años, Emiliano Sánchez encuentra la oportunidad. Mañana, sábado, en la plaza de toros de Vista Alegre, vestirá de luces y alternará con otros cinco compañeros en la novillada de la oportunidad.

—Bueno, realmente —nos dice— vestí por primera vez el traje de luces en Almagro el año 1936. Torearon conmigo Michelin, hoy banderillero, y El Niño de la Mancha, del que no he vuelto a saber nada. Estuvimos muy bien los tres y parecía que iba a abrirme camino, pero nuestra guerra desbarató todos mis planes. Fuí soldado, estuve en el frente y pasó el tiempo.

Emiliano tenía al terminar la guerra veinte años recién cumplidos. Volvió a los ruedos, pero con escasa fortuna. Toreó en pueblos y capeas. Fué desperdiciando su vida y sus ilusiones con pena y sin gloria. Pasó fatigas, tuvo una cornada grave.

—Fué en un pueblo de Badajoz —nos dice— donde un



toraco me dió una cornada en la espalda que me lesionó la columna vertebral. Estuve en el hospital un mes, pero salí curado y sin lesión alguna. Después me casé y me hice limpiabotas. Tengo una hija de veintidós años que ahora está en Palma de Mallorca y que vendrá a verme torear. Y aquí estamos, dispuestos a triunfar y comenzar una nueva vida.

PISOS y TIENDAS!!!



Barrio del Pilar
TIENDAS
grandes facilidades
Propietario: JOSE BANUS

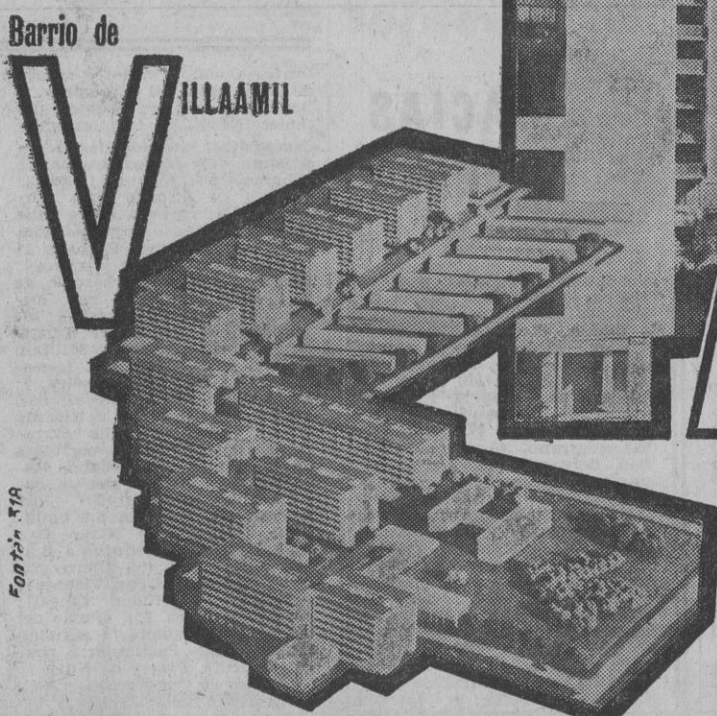
Barrio del Pilar

PISOS: 14.000 pts. de ENTRADA. Resto GRANDES FACILIDADES de pago.

(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M. I. 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo.)

Barrio de Villaamil

PISOS: 16.000 pts. de ENTRADA. Resto GRANDES FACILIDADES de pago.



AMPLIACION del barrio de la CONCEPCION

TIENDAS: desembolso inicial] **77.000 y 52.000** pts. Mensualidad **1.200** pts, durante 0 años.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Mont. Esquina, 4-2.º izda. de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puento del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DE VILLAAMIL: final de la calle Villaamil (entrada junto al número 36 de la calle Francos Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde

Cartelera de espectáculos

Principales programas de TV. E.

- PARA HOY, VIERNES, NOCHE. - 7: Teleclub. - 7,30: «Capitán Marte». - 8: Los viernes, concierto. - 8,30: Dibujos animados. - 8,40: Campeones. - 8,55: Mundo ligero. - 9: Teletipos. - 9,30: Telediarlo. - 9,50: El tiempo. - 9,55: Minutos musicales. - 10: «Bonanza». - 11: «Desconocidos». - 12: Telediarlo.
- PARA MAÑANA, SABADO, SOBREMESA. - 2,17: Primera página. - 2,30: Viaje por España. - 3: Telediarlo. - 3,20: Telecrónica internacional. Vietnam. - 3,30: Fin de semana. - 3,40: Discorama.
- TARDE. - 4,01: Dibujos animados. - 4,10: Sesión de tarde.
- INFANTIL. - 6: Nuestro amigo el libro. - 6,30: Cine cómico. - 6,45: Sólo para menores.
- NOCHE. - 7: Visado para el futuro. - 7,30: «Aventuras de Pablito». - 8: Tiempo alegre. - 8,30: Baraja musical. - 8,40: Dibujos animados. - 8,55: Mundo ligero. - 9: Treinta grados a la sombra. - 9,30: Telediarlo. - 9,50: El tiempo. - 9,55: Minutos musicales. - 10: Ayer noticia, hoy dinero. - 10,30: Gran Parada presenta, entre otros, a Joly, Paco Michel y sus mariachis, ballet Bluebells, Los Hurricanes y Rosalia. - 12,30: Telediarlo.

GACETILLAS

FESTIVALES DE ESPAÑA EN EL RETIRO PRESENTAN AL BALLET ESPAÑOL DE PILAR LOPEZ

En un programa excepcional, elegido especialmente para el marco inigualable del estancón del Retiro, Música de Falla, Rodrigo, Halffter y temas de inspiración folklórica y flamenco. Tres estrenos en Madrid. Del 14 al 16 de agosto. Tres únicos días. Precios populares: de 15 a 100 pesetas.

TEATROS

FUNCIONES PARA MANANA

ALCAZAR (Refrigerado). - 7 y 10,45: ¡Clamoroso éxito! Cassen presenta el maravilloso super-espectáculo cómico-musical ¡Es bromal...! (Con Bebé Palmer, Mari Carmen Casas, Orlando Marconi, Mónica Kolpek, ballet francés Les Doris Girls.) Localidades para cuatro días.

CALDERON. - 7, 10,45: Compañía revistas maestro Cabrera. Angela Beoni, Enrique Camoiras, en Boda sin... noche.

CLUB (Refrigerado). Bajos Palacio de la Música. - 7, 11: Irene Daina, Pastor Serrador. Las mujeres nos asustan! Versión Félix Ros. El vodevil más fresco en el teatro más refrigerado de Madrid.

LATINA (Empresa Colada). - 7, 11: Compañía titular de revistas, con Manolito Codeso, Mary Francia, Paquito de Oca. Y de la nena... ¿qué? Una revista con... chispa.

MARAVILLAS. - 7,15 y 11: La comedia cómica Me matas con tu cariño (de don Antonio y Manuel Paso), con José Sazatornil (Butacas, 30 pesetas).

RETIRO. FESTIVALES DE ESPAÑA. Hoy, 10,45 noche, presentación ballet español de Pilar López, con Paco de Alba, Alejandro Vega y José Granero. Orquesta de Cámara del Festival. Director: José María Franco. Programa: El sombrero de tres picos (versión original completa), Falla; Concierto de Aranjuez (Rodrigo) y obras de Albéniz, Halffter y populares (tres estrenos). Precios populares: de 15 a 100 pesetas. Venta anticipada de localidades, sin recargo, en las taquillas de Cibeles (Tel. 225-03-10) y Callao. Venta diaria, en dichas taquillas y estancón del Retiro (teléfono 276-77-76).

ZARZUELA (221-43-41). Primera temporada (verbeno chico). - 7 y 10,45: La verbena de la Paloma y La Revoltosa. (Venta anticipada. Localidades de 50 a 15 pesetas. Local refrigerado.)

CIRCO

PRICE-HALL (Tel. 231-46-07). - 7, 10,45: ¡Éxito sensacional! ¡Nuevo programa! Flamenco, verano y... ¡olé!, con Enrique Montoya, Manolo el Malagueño, Emilio El Moro, Soledad Montes, Curro de Utrera, Carmen del Río, Sultana de Jerez, Los Tarrantos, Pepita Cachero, Don Manolito, Carlitos Fernández, ballet Ronda, etcétera. (Apto. Localidades a la venta.)

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ (Refrigerado). - 11 mañana, función especial. 6,15, 9,45: La conquista del Oeste. (Technicolor. Cinerama. Apto todos los públicos. Precios película: 11,10, 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.)

ARGUELLES. - 4,30, 7, 10,30: Al final de la noche (Leslie Caron, David Niven).

AVENIDA (Refrigerado. 2217511). 4,30, 7, 10,30: Agente secreto (Jean Marais, Genevieve Page). (14 años.)

BARCELÓ. - 4,30, 7, 10,30: Al final de la noche (Leslie Caron, David Niven).

BENLILURE (Refrigerado). - 4,30, 7, 10,30: El triunfo de Búfalo Bill (Charlton Heston). (Autorizada.)

CALLAO (Refrigerado). - 4,30, 7, 10,30: Un fresco en apuros (Jerry Lewis, Dean Martin). (Color. Mayores 14 años.)

CAPTOL (Refrigerado). - 4,30, 7, 10,30: La estafadora (Jeanne Moreau, Jean Paul-Belmond).

CARLTON (Ayala, 95. Teléfono 256-18-30. Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,30: Complementos y Fuego en las calles.

COLISEUM (Refrigerado). - 4,30, 7, 10,30: Enfermero a la fuerza (Norman Wisdom). El mayor suceso cómico! (Para todos los públicos.)

CONDE DUQUE (Refrigerado). - Matinal, 11; 5 y 9,15: Cleopatra (Elyzabeth Taylor, Richard Burton). (El mejor espectáculo de la historia del cine en Todd-ao. 37 semanas.)

FANTASIA (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,30: Sombrero de copa (Fred Astaire, Gingers Rogers).

FIGARO (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,30: Sombrero de copa (Fred Astaire, Gingers Rogers).

FUENCARRAL. - 4,30, 7, 10,30: El triunfo de Búfalo Bill (Charlton Heston). (Tolerada.)

GRAN VIA (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,30: Winchester 73 (James Stewart, Shelley Winters).

LOPE DE VEGA. - 7, 10,30: La ley de los sin ley (Dale Robertson, Yvonne de Carlo).

MADRID. - 4,30, 7, 10,30: Chantaje a un torero (El Cordobés).

MARVL. - 4, 7 y 10,15: El sargento York (Gary Cooper). (Tolerada.)

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). - 6,30, 10: La caída del Imperio romano (Sofía Loren, Stephen Boyd). (Ultrapan a visión. 70 mm. Technicolor. Tolerada.)

PALAFOX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa). - 4,30, 7 y 10,30: La senda de los elefantes (Elizabeth Taylor, Dana Andrews). (Technicolor. Tolerada.)

PAZ. - 11, matinal. 6,30 y 10: Ese mundo maravilloso. (S. E. Todd-ao, 70 mm. Tolerada.)

POMPEYA (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,30: Solo el valiente (Gregory Peck, Barbara Payton).

PROYECCIONES (Refrigerado). - 6,15, 9,45: Cinerama: El mundo está loco, loco, loco, loco. (Technicolor. Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Mañana, matinal 11. Precios populares de verano.)

REX (247-12-37). Continúa de 11 a 6. Numerada 7 tarde. 11 noche. Desfile cómico. (Tolerada.)

RIALTO. - 4,30, 7, 10,30: Sombrero de copa (Fred Astaire, Ginger Rogers).

RICHMOND (Aire acondicionado). 4,30, 7 y 10,30: Fuego en las calles.

SAN CARLOS. - 5,30 y 9: La maldición amarilla y Napoleón II, El Aguilucho. (Color. Tolerado.)

TIVOLI (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,30: Solo el valiente (Gregory Peck, Barbara Payton).

TORRE DE MADRID (247-16-57). - 6,30, 10: West Side Story. (Todd-ao, 70 mm. Clima artificial Carrier.)

UNIVERSAL CINEMA. - 4,30, 7, 10,30: La venganza de Milady (Mylene Demongeot). (Color.)

SESION CONTINUA

ALCANTARA. - 5: El valle de las espadas. El león de Esparta. (Toleradas.)

ALEXANDRA (Refrigerado). - 5: La venganza de Milady.

BAHIA (Refrigerado). - 4: El tesoro del lago de la plata y El día más corto. (Tolerado.)

BELLAS VISTAS (2-33-54-44). - Los señores de Nello y David y Gollat.

CANDILEJAS (Refrigerado). - 4: Sangre sobre la tierra y La venganza de Milady.

CAPRI (252-10-69). Muy refrigerado. - 4:30: Palmer ha muerto y La venganza de Milady. (Primer reestreno. Tolerado.)

CARTAGO (257-70-23). - Continúa desde las 6: El apartamento y El diablo en vacaciones.

COLON. - 4:30: Torpedo (Burt Lancaster). El diablo blanco. (Color. Tolerado.)

CONCEPCION (Refrigerado). - 5: Canción y Al final de la noche.

CHUECA. - 4:30: Las gemelas, Patrullero «PT-109». (Tolerado.)

DOS DE MAYO. - 5: Mi desconfiada esposa, Matar un ruiseñor.

EMPERADOR (243-11-51). - Continúa 5: Mi último tango (Sara Montiel). (Color) y Una mujer marcada (Elyzabeth Taylor). (Color. Cinerama.)

GONG. - 5: Al final de la noche (Leslie Caron, David Niven).

IDEAL. - 4: Los Robinsons de los mares del Sur (Technicolor), Sargento York (Gary Cooper). (Toleradas.)

IMPERIAL (Refrigerado). - Continúa 10 mañana: Cincuenta y cinco días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner). (Supertecnirama. 70 mm. Technicolor.)

MAGALLANES. - 4: Reajuste matrimonial (Tony Franciosa, Jane Fonda) y Vidas borrascosas (Lana Turner, Arthur Kennedy). (¿Do-re-mi-fa-sol? ¡No!! Re-frí-ge-ra-do.)

MONACO (Espinosa avenida América-Cartagena. Teléfono 256-62-11). 4,30: La venganza de Milady.

MONUMENTAL (Refrigerado). - 5: Al final de la noche (Leslie Caron, David Niven).

MUNOZ SECA (231-51-41. Refrigerado). - 10 mañana: S. O. S. Refrigero y Zafarrancho en el casino. (Toleradas.)

PALACE (Refrigerado). - 4: Sólo el valiente (Gregory Peck, Barbara Payton).

PALACIO DEL CINE. - 5: La venganza de Milady.

PANORAMA (Refrigerado). - 5: La casa de té de la luna de agosto y Días de feria.

RIVIERA (265-07-55. Refrigerado). 5: Matar un ruiseñor y Venus inercial.

ROSALES (Refrigerado). - 4: Sólo el valiente (Gregory Peck, Barbara Payton).

SAINZ DE BARANDA. - 4: Los rebeldes de San Antonio, La calle de los conflictos.

SALAMANCA (Aire acondicionado). 5: Solo ante el peligro (Debbie Reynolds) y El analfabeto (Cantinflas). (Color. Toleradas.)

SAN DIEGO (Puente Vallecas). - 4,30: Vacaciones de invierno, La becerrada. (Toleradas.)

SOL. - 10 mañana: Venganza siciliana e Historia de un amor.

SORRENTO. - 4: Hoy es día de fiesta y El día más corto. (Tolerado.)

URQUIJO (Refrigerado). - 5: Complementos y La venganza de Milady.

VOZ (Alcalá, 184. 2458299). - Continúa desde las 5,15: El sargento York (Gary Cooper). (Tolerada.)

SALAS DE FIESTAS

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Tel. 2693132. 17 grados). - Victorio Jack. Cuarenta vedettes en pista.

CARTAGO (Petit cabaret. Bravo Murillo, 28. Glorieta Quevedo). - Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89. Refrigeración ideal). - Los Dos Españoles, Les Villalta, Rechet de la Tour y las más guapas vedettes.

CLUB IMPERATOR (Fernández de los Ríos, 59. 243-11-31. Refrigerado). - Tres orquestas. Únicamente tardes.

FLORIDA PARK (Tels. 273-10-74 y 273-10-99). - Hind Morabi, Chicho Gordillo y Martín Vargas.

FOLIES (Paz, 11. Tel. 231-24-40). Tardes y noche presenta las mejores atracciones.

LA GALERA (Villalar, 8. Fantástica temperatura: 18 grados de aire puro por refrigeración moderna). - E mejor espectáculo internacional, con las más provocativas vedettes. Ambiente incomparable.

LA PISTA. - El mejor ambiente. Metro Ciudad Lineal. Noches, estupefendas orquestas, atracciones. Tardes, bailes selectos.

LA RIVIERA (Puente Segovia. Teléfono 265-24-15). - Tardes y noche: Baile oriental, con miss Aysha. Espectáculo español, con ballet Lolita y Roberto. Fantasía acrobática The Hurricanes. Ballet-revista-show Le Maxim Girls «Surprise 1964», con Yvonne Padovani. Orquestas: Juanito Sanchez y Los Flamings, con Raúl de Montemar. Y las más fabulosas y explosivas vedettes. Cenas a la carta.

MICHELETA CLUB (Night-club. Auténticamente climatizado. Temperatura ideal. Tel. 248-50-55). - Tarde y noche presenta las fabulosas Bluebell Girls. La voz en la bella Rosita Perdi, Filippo Carletti, quinteto Jaime Poci, con su gran orquesta. Canta Raúl Navarro... y siempre las más bellas modelos.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16). - Tarde y noche: Connie and Adolphe. 12 noche: Espectáculo típico español.

NEVA ROMANA (Restaurante-boite. Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Tel. 276-00-61). - Tarde y noche, un gran programa, con Tongolele y las más lindas maniqués.

PAVILLON (Teléfonos 226-16-93 y 275-01-42). - Ballet ruso Pliska y un fantástico programa de atracciones.

TEYMA. - Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (247-10-24). - Ballet Antonio Alegrias, ballet Jerry Girls, Gloria and Raf.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON MADRID. - 10,15: Tres partidos a raqueta y uno a cestapunta, con tres quinielas.

PISCINA PLAYA VICTORIA. - Metro Tetuán. Teléfono 279-11-53.

SE QUIERE MONTAR EN BARCELONA LA PILEA GALIANA-MANGA

Para el título continental de los welters juniors

BARCELONA, 14. - Se están realizando activas gestiones para montar en la plaza Monumental de Barcelona el combate valadero para el título europeo de los welters juniors, en el que el español Fred Galiana sería enfrentado al actual campeón, el italiano Fortunato Manca.

De terminar con éxito estas gestiones, el combate se celebraría el día 26 del presente mes, en el coso taurino barcelonés, como estelar de una gran reunión internacional. (Mencheta.)

DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES CONCURSO

Esta Delegación Nacional de Juventudes saca a concurso las adquisiciones siguientes:

DIVERSO MOBILIARIO CON DESTINO AL COLEGIO MENOR DE ASTORGA (LEON)

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales redactados al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición al que se ajustarán éstos, en la Secretaría de la Junta Nacional Económica de la Delegación Nacional de Juventudes, sita en la calle José Ortega y Gasset, 71, de Madrid; en la Delegación Provincial de Juventudes de León, calle Villafraña, 8, 3.º, y en la Delegación Local de Juventudes de Astorga.

El concurso se celebrará en la sala de juntas de la Delegación Nacional de Juventudes de Madrid el día 9 de septiembre próximo, a las diez de la mañana, debiendo presentarse a esta hora y día las proposiciones (en triplicado ejemplar), en sobre cerrado, ante la Junta Nacional Económica, constituida a este efecto.

El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 12 de agosto de 1964. - El secretario de la Junta Nacional Económica.

COMUNICADOS

● **PLAZAS EN LA CLINICA DE LA CONCEPCION**. - La Fundación Jiménez Díaz, Clínica de Nuestra Señora de la Concepción, convoca 43 plazas de médicos internos para el curso 1964-1965. De ellas, 16 son para medicina interna y 27, para especialidades médico-quirúrgicas.

Los que opten por las de medicina interna, durante el tiempo de estancia permanecerán rotando e irán rotando por los servicios de medicina interna y las diferentes especialidades médicas. Estas plazas podrán prorrogarse un año más, bajo determinadas condiciones.

Las plazas médico-quirúrgicas y especialidades son las siguientes: cuatro de laboratorio clínico general; dos de aparato digestivo, nefrología y radiología, respectivamente, y una para cada una de las siguientes especialidades: respiratorio, cirujano, neurocirujano, endocrinología, oftalmología, dermatología, cirugía, digestivo, traumatología, alergología, reumatología, psiquiatría, pediatría, cirugía cardiovascular, anatomía patológica, urología, cirugía torácica y anestesia.

Durante el tiempo de estancia en la clínica permanecerán fijos en la especialidad solicitada, pudiendo prorrogarse un año más sus condiciones. Bajo determinadas condiciones, el tiempo de permanencia en la clínica es, obligatoriamente, de nueve de la mañana a siete de la tarde. Para la selección serán preferidos aquellos que posean unos conocimientos básicos de la especialidad.

Las solicitudes deberán dirigirse al doctor don Miguel Bañón Penalba, secretario general de la Fundación Jiménez Díaz, avenida de los Reyes Católicos, 2, Ciudad Universitaria, Madrid-3, hasta el 15 de septiembre enviando un certificado de estudios, el «currículum vitae» y dos fotografías tamaño carnet. También podrán dirigirse a la misma dirección para cualquier información complementaria.

● **ESCUELA DE AYUDANTES TÉCNICO-SANITARIAS FEMENINAS**. La Escuela de Ayudantes Técnico-Sanitarias Femeninas, de la Fundación Jiménez Díaz, convoca 20 plazas para el curso 1964-65. Las solicitudes, hasta el 10 de septiembre.

Los requisitos indispensables son: tener diecisiete años cumplidos o cumplirlos dentro del año natural en que se solicita el ingreso; tener aprobado el bachiller elemental o laboral, la carrera del magisterio o el grado predoctoral de licenciada en la facultad de medicina en la fecha que el examen de admisión en la escuela de la escuela le señale al contestar a su solicitud. Escribir a la secretaria de la escuela la solicitud de puño y letra de la interesada, incluyendo dos fotografías tamaño carnet.

● **CONDECORACIONES DE LA COLUMBUS ASSOCIATION DE TRIESTE**. - La presidencia internacional de la entidad cultural Columbus Association, con sede central en Trieste, ha concedido la medalla de plata de la Orden Columbus a los artistas e intelectuales españoles que han constituido en Madrid la Junta rectora de su Delegación Nacional española.

Dicha Junta rectora ha quedado formada por el académico profesor don José Comas Acosta en el cargo de presidente, la escritora doña Carmen de la Torre Vivero en el de secretaria, el doctor don José Álvarez-Sierra en el de vicepresidente, y por los miembros directivos don José María Gutiérrez Ballesteros, conde de Colomby; doctores don Antonio Castillo de Lucas y don Enrique Gálvez, el escritor y periodista don Angel Lera de Isla, el escultor don Gabino Amaya Guerrero y el fotógrafo de arte e informador gráfico don Alfonso Sánchez Portela. Las condecoraciones serán impuestas solemnemente a los miembros laureados en un acto académico de exaltación colombiana, que tendrá lugar a principios del próximo curso.

● **CARRETERAS CORTADAS**. - La Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales informa sobre las rutas que se encuentran cortadas en la red principal Nacional 234, de Tortosa a Francia por el valle de Arán, en el punto kilométrico 9,800, proximidades de Albatrech, en el puente sobre el canal de Serós. Desvío por Sudanel. Nacional 321, de Ubeda a Málaga por Jaén, entre los kilómetros 551 a 553, tramo de Colmenar a Málaga, por los camiones de más de dos ejes y «trailers», por acondicionamiento y mejora del firme. Nacional 240, de Huesca a San Sebastián y Bilbao, entre los puntos kilométricos 30,400 a 30,500, entre Ceánuri y el puente de Barazar, por realización de obras. Desvío por turismo por el puerto de Urbiola y para camiones por Artube.

● **MEDIDAS CONTRA LA FIEBRE AFTOSA EN LA PROVINCIA DE MADRID**. - Las operaciones de vacunación, desinfección y aislamiento realizadas con el fin de combatir los focos de fiebre aftosa aparecidos en la provincia permiten considerar actualmente su territorio libre de la citada epizootia. Ello no obstante, como medida de necesaria precaución, la Jefatura del Servicio Provincial de Ganadería nos ruega hagamos pública la advertencia de que queda prohibida la asistencia de ganado bovino, ovino, caprino y porcino a las ferias de ganados que tendrán lugar en este mes en Alcalá de Henares los días 24 al 27, y en Centenios, los días 24 al 26. Solamente los animales como animales no receptivos, podrán ser enviados a dichas concentraciones.

FARMACIAS DE GUARDIA

Augusto Figueras, 9: Preciados, 19; Puebla, 9; Mayor, 59; Angosta Mancebos, 4 (próxima a Ballén, 33); plaza de Antón Martín, 46; Marqués de Cubas, número 16; Lope de Ubeda, 34; Doctor Esquerdo, 98; Elvira, 17; avenida de Felipe II, 1; Velázquez, 20; Velázquez, 86; José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista); Serrano, 46; Sagasta, 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo de Onésimo Redondo, 32; Linea 14; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vigón, 1 esquina a Guzmán el Bueno; Galileo, número 3; Isaac Peral, 38; Almagro, 46; Joaquín García Montato, 85; General Alvarez de Castro, 42; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Juan de Oñas, 3; Pedro Barreira, 7 (frente Almansa 43); Sánchez Preciados 34 (entrada por Francos Rodríguez, 96); Pío Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 1 (fina! M. de Leis); Azucenas, 51; Infanta Mercedes, 127 (fina! de Azahar; Tetuán); Aligustre, 27

(antes Colon; Tetuan): General Moscardó, 31 (próxima a General Perón); avenida del Generalísimo, 43 (prolongación Jastellana); avenida del Generalísimo, 163; Mateo Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; avenida de Alfonso XIII, 251; Alhelios, 3; travesía de la calle de la Piedad (supermercado); Martiñaga; Sánchez Pacheco, 17 (entre Mantuano y Vinaroz); Ramos Carrión, 3; parque de San Juan Bautista, casa número 21; Pilar de Zaragoza, 104 (próximo a avenida de América); Francisco Silveira, 36; Don Ramón de la Cruz, 109; Lagasca, 126; Alejandro González, 7; Martínez Izquierdo, 92; San Marcelo, 6 (esquina Ricardo Ortiz); Ventas; Emilio Ferrer, 25 (entrada por la carretera de Aragón 150); Hermanos Machado, 42 (entrada por la carretera de Aragón 100); José Arcones Gil, 100 (colonia Eguiaras); Tapicería, 5 (Gran San Blas); Zúñiga, 52 (esquina a Bolzano, 37); José del Hierro, 25; hotel (colonia de San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey); Matapozuelos 1 (Ciudad Lineal); calle Particular, 8 (barrio Querol); Virgen de Nurla; (barrio de la Concepción); Amparo, 31; Abtao, 32; María de Carmen, 44 (barrio, Extremadura); paseo de Extremadura, 168 (frente a la gasolinera); paseo de Extremadura, 310; Ribera de Curtidores 12 (esquina a

Carnero); Mesón de Paredes, 85; Conde de Vistahermosa, 25 (esquina a Inmaculada Concepción); Toledo, 147; Iglesias, 5 (entrada por General Ricardos, número 131); plaza de Celsa de Ebro, 5 (Caño Roto); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); Antonio Antón, 1 (plaza de Carabanchel Bajo); Alondra, 49 (mercado Puerta Bonita); Alvarez Abellán, 8 (O. San José Obrero); General Ricardos, 105; Vía de los Ingenieros, 6 (San Vicente de Paul, experimentales); Marina Usera, número 3 (entrada por Marcelo Usera, 143; barrio Zofio); Miramadrid, 18 (Usera, próximo Isabella Usera, 64); Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de la Chopera, 31; paseo de las Delicias, 40; Doctor Fourquet, número 11 (detrás Hospital de Atocha); avenida de la Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); Cerro Negro, 7 (barrio de California); Peña Prieta, 39 (Puente de Vallecas); Enrique Velasco, 14 (próxima a la avenida de la Albufera, 73; Puente de Vallecas); Hermanos Santos, 112 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera 177 (Puente de Vallecas); avenida de Palomeras, 112 (colonia Sandi); Martínez de la Riva, 41 (Puente de Vallecas); José Sereno, 11, esquina a Mariano Benlliure (Puente de Vallecas); calle Seis, 7 (próxima a la colonia de San Pablo; Puente de Vallecas).

Algunas vaquerías de Ventas, clausuradas

★ Varios millones para obras municipales

En el Ayuntamiento, y bajo la presidencia del alcalde, señor conde de Mayalde, se reunió esta mañana la Comisión Municipal de Gobierno. Minutos más tarde el alcalde recitó a los informadores municipales a los que dió cuenta de cada una de las obras que dicha Comisión había sido reunida para tratar asuntos de trámite. Lo más importante fue, dentro de las obras municipales, la aprobación de un proyecto que importa dos millones cuatrocientos treinta

y seis mil ochocientos diez pesetas para la instalación de alumbrado en la calle del Doctor Esquerdo, entre la plaza de Roma y la calle del Alcalde Sainz de Baranda. También se aprobó el proyecto para la instalación de alumbrado en la avenida de la Ciudad de Barcelona, entre las calles de Alfonso XII y del Doctor Esquerdo, que importa un millón trescientas cincuenta mil setenta y siete pesetas. Y también un proyecto para la instalación de

alumbrado en los polígonos cuarto y quinto del barrio de Salamanca, que importa quinientas diez mil novecientas catorce pesetas.

● «ZONA AZUL»

Acto seguido, el delegado de Tráfico, señor Pontijas, enseñó a los informadores municipales el disco que regirá en la «zona azul». Entre las advertencias del disco figuran como más importantes que «deberá colocarse en el parabrisas y será visible precisamente desde la acera. Antes se hará girar el disco hasta que en la ventana de hora de llegada se lea la hora en que se aparca.»

«El uso es obligatorio para todo vehículo que utilice el aparcamiento dentro de la zona de estacionamiento limitado entre las nueve y las diecinueve horas de todos los días que no sean festivos.»

● SERENOS

El alcalde, contestando a una pregunta, dijo que en la Alcaldía se encontraba un pliego de protesta de varios serenos sobre el nuevo modelo de uniforme. Se comunicó que en una próxima comisión se estudiará a fondo el problema.

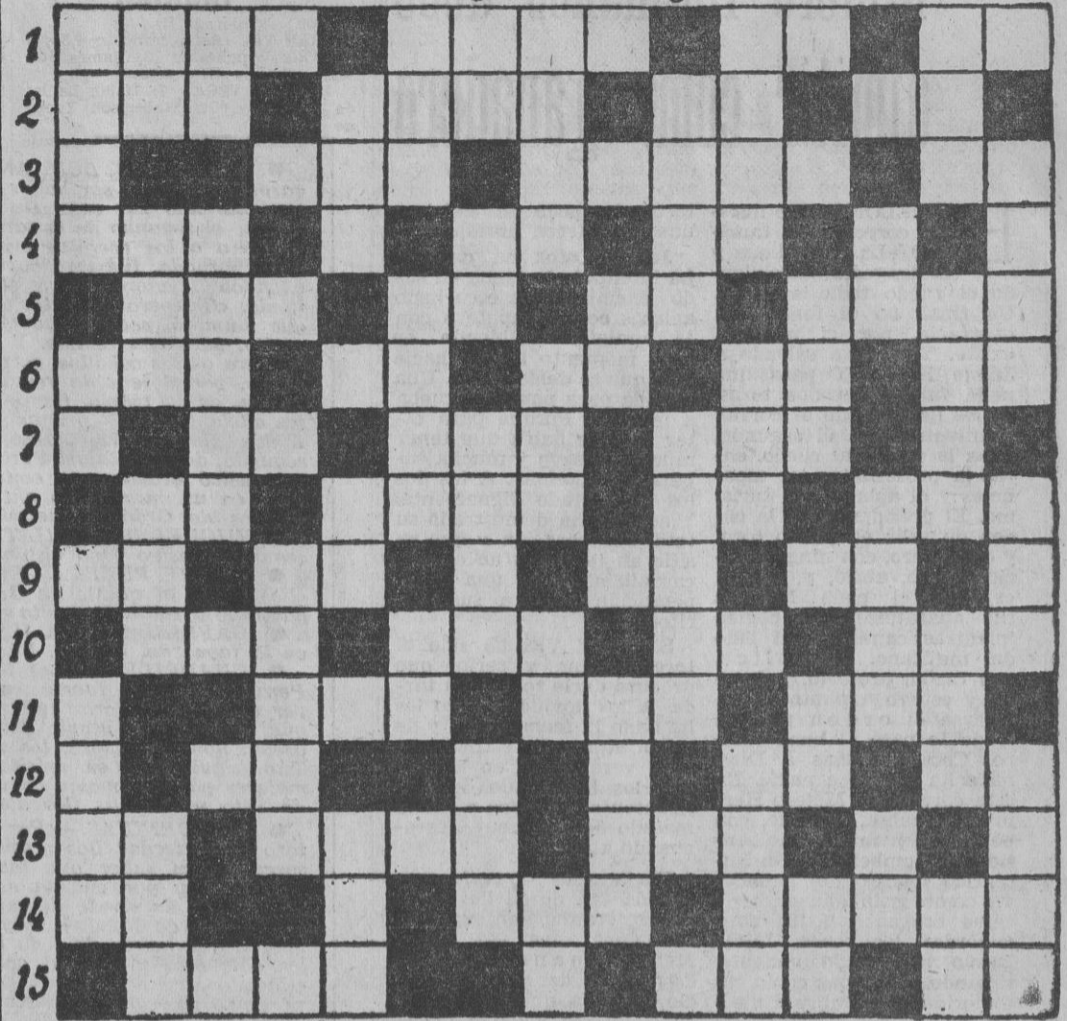
● LECHE

Hablando del problema de la leche, el alcalde dijo que se habían clausurado varias vaquerías del distrito de Ventas, y que las lecherías que vendan el producto adulterado sufrirán las correspondientes sanciones.

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 484

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: La más pequeña parte que puede existir de un cuerpo en estado libre. Reptil fabuloso. Río español. Gobernador de una provincia en el Estado musulmán.—2: Conjunto de ramos. Familiarmente, molesto con importunidad. Baya pequeña y redonda. Bienes, vasallos y rentas de un señor.—3: Interjección. Lámina o medalla grande, con una imagen esculpida, que se usaba a modo de alhaja o dije. Perteneciente al arte de adivinar lo futuro evocando a los muertos. Figuradamente, caiga un líquido gota a gota.—4: De cierta villa segoviana. Prenda militar en desuso. Número. Háblame. Preposición. Apócope familiar.—5: Conjunto de ramos cortados. Comida que dan a los pobres en los conventos. Varas, ramas y leña delgada. Perla.—6: Cierta fruta. Isla del archipiélago de la Sonda. Tarugo de madera. Embozo de capa. Figuradamente, cada uno de los aspectos porque pasa un fenómeno natural.—7: Interjección. Arbol americano. Patriótico. Longitud de la nave sobre la primera cubierta desde el codaste a la roda por la parte de adentro. El alma, entre los antiguos egipcios.—8: Tratándose de los terrenos, desprovistos de vegetación. De cierta región española (plural). Bollo o pan de figura de trenza. Familiarmente, hizo aceptar una cosa mediante engaño.—9: Canto de cierto pájaro. Camina. Letra. Lengua de ciertos indios que dominaban en las costas de la Guayana. Pezoncillo por donde una fruta pende del árbol. Miré. 10: Ciudad de Italia. Historiador latino de la antigüedad. Familiarmente, competir con una persona pretendiendo aventajarla. Villa de Navarra.—11: Letra. Harina gruesa de mandioca. Villa de Alicante. De cierto país europeo (femenino).—12: Artículo. Cabos gruesos que en Marina sirven para diversos usos. Reflexivo. Preposición inseparable. Número. Recelan un daño.—13: Plano, liso, desembarazado. Cierta oficina. Diversión pública de volatineros, acróbatas, etc. Acude. Apellido portugués.—14: Figuradamente, represión de las pasiones o vicios. Preposición. Familiarmente, trampa, engaño. Provisión de viveres a bordo de una embarcación.—15: Familiarmente, engañábaseles enredándolos en algún compromiso. Interjección. Dicese

VERTICALES.—a: Plazo que se otorga para pagar una deuda vencida. Especie de mantilla grande sin guarnición. Letra. Villa de Burgos.—b: Tema. Cierta tela de algodón muy fina. Cómputo o cuenta que se hace por medio de operaciones matemáticas. Región del Africa oriental.—c: Vara en la que se cuelgan las mancuernas en la recolección del tabaco. Familiarmente, rudimentos de cualquier facultad o arte. Nota. Tratamiento que se ha dado a ciertos soberanos. El alma, entre los antiguos egipcios.—d: Nota. Apócope familiar. Río de Marruecos. Apócope familiar. Ciudad de Chile. Reflexivo.—e: Figuradamente, robustos, sanos. El alma, entre los antiguos egipcios. Enebro. Al revés, acudir. Figuradamente, los holló, conculeó. f: Ciudad de Italia. Diligente, cuidadosa. Figuradamente, discurre o imagina cosas fantásticas. Letra.—g: Tesoro público. Familiarmente, astucia, malicia. División administrativa turca. Residuo o desperdicio de la leña.—h: Princesa judía de la familia de Herodes. Ciertas piezas del calzado. Hija de Tántalo. En algunas partes, ratón.—i: Negación castiza. Cierta tela de seda sin brillo. Oscuro. Pronombre personal. Cierta alcaide contenido en el tabaco.—j: Adelanta los fondos necesarios para la marcha de una empresa comercial o industrial. Que causa ruido considerable, estruendoso (femenino). Letra. Otra letra.—k: Escasee lo que se ha de dar. Diosa de la guerra entre los romanos. Ente. Pertenecientes o relativos a cierta época anual de conmemoración religiosa.—l: Nota. Preposición inseparable. Figuradamente, aplicara, destinar. Apócope familiar. Hoy que se abre en tierra para partir los peones de las colmenas. Interjección. m: Interjección. Cuerda gruesa de esparto. La puso en un lugar. Figuradamente, pretexto, disimulación. n: Figuradamente, cualquiera que se somete a otro. Sorteábalo por cierto procedimiento. Cate por segunda vez. Aparato vegetativo de los hongos.—ñ: Nombre chino. Concluyese o finalizase una cosa. Ciudad española. Persona que lleva un recado.

LOTERIA

Sorteo de hoy

- En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado este mediodía han resultado premiados los siguientes números:
- Con 2.000.000 de pesetas, el número 63.004 (Melilla, Barcelona, Málaga, Madrid).
 - Con 200.000 pesetas, los números 25.554, 60.638 y 28.853 (Aspe, Pamplona, Palma de Mallorca, Madrid, Murcia y Barcelona).
 - Con 100.000 pesetas, los números 79.047, 79.075, 67.808, 10.984 y 72.032 (Salamanca, Granada, Madrid, Barcelona, La Coruña, Valdepeñas, Alicante, Sevilla, Cartagena, Santa Cruz de Tenerife, Gijón, Burgos, Coria y Calatayud).
 - Con 50.000 pesetas, los números 45.644 y 32.420.
 - Con 75.000 pesetas, el número 11.373 (Madrid, San Gervasio, Tarrasa y Vigo).
 - Números o terminaciones 3.324, 7.604, 9.870, 9.691, 3.017, veinticinco mil pesetas.
 - Números o terminaciones 247 y 951, diez mil pesetas.
 - Números o terminaciones 08, 41 y 22, cuatro mil pesetas.

BRILLANTE INICIACION DEL XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTANDER

Las cuatro actuaciones de la compañía Lope de Vega constituyeron un rotundo éxito

SANTANDER. (Crónica de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.)—Más de doce mil personas han aplaudido, a lo largo de las cuatro sesiones del ciclo teatral, a la compañía Lope de Vega en sus brillantes actuaciones en el XIII Festival Internacional de Santander, primero de los Festivales de España, y con el de Granada, únicos españoles que son miembros de la Asociación Europea de Festivales de Música. Las representaciones de «Casquillas», «El caballero de las espuelas de oro», «El sombrero de tres picos» y «Julio César» han constituido un auténtico éxito para las huestes que dirige José Tamayo y, particularmente, para los principales actores, José María Rodero, auténtico triunfador de este ciclo teatral, Marisa de Leza y Anastasio Alemán. Del éxito de este ciclo teatral, con el que puede decirse comenzó esta décimotercera edición del festival internacional de Santander en su ya famosa plaza Porticada, puesto que los dos conciertos iniciales, a cargo de la Orquesta de Cámara de Hamburgo, tuvieron por escenario el claustro de la catedral santanderina; del éxito, repetimos, da idea el hecho de que en las cuatro jornadas de amplio teatro al aire libre registrara otros tantos llenos de un público entusiasta que ha vivido cuatro jornadas memorables.

notable arpista Nicanor Zabaleta y el famoso pianista Friedrich Gulda, cuyas intervenciones han constituido otros tantos triunfos. Más adelante, los días 17, 19 y 20, tras la intervención de la Agrupación Nacional de Música de Cámara, del recital de violín de Christian Ferras, del concierto del Cuarteto Juilliard y del recital de guitarra a cargo de Narciso Yepes, el festival santanderino ofrecerá otra de sus numerosas fuertes: la Orquesta Nacional de España, imprescindible en este festival, que este año actuará bajo la dirección de los famosos directores Zubin Menta y Rafael Frühbeck de Burgos. Este dirigirá el concierto de los Veinticinco Años de Paz. Para los días 22, 23 y 24 está programado otro número excepcional: la actuación del London Festival Ballet, y para clausurar este XIII Festival Internacional ha sido contratada la Orquesta Nacional de la Radio Televisión Francesa, que intervendrá los días 27, 28 y 29 del presente y estará dirigida por el gran Charles Münch. Hasta aquí, una parte, la principal, sin duda, del amplio y variado programa de atracciones que la capital santanderina ofrece durante el estío a los miles de turistas nacionales y extranjeros que en esta época disfrutan de las bellezas incomparables y del verano de excepción que Santander les ofrece.

NECROLOGICA

JOSE LUIS DE CELIS Y ORUE

En Salas de los Infantes (Burgos), donde pasaba unos días, falleció el pasado día 10, justamente cuando cumplía cincuenta y ocho años de edad, don José Luis de Celis y Orue. La noticia de su inesperada muerte ha causado un profundo sentimiento en el vasto círculo de sus amistades, entre las que el finado contaba con afectos y simpatías, a las que se había hecho acreedor por sus elevadas dotes de caballerosidad, hombría de bien y afabilidad de trato.

José Luis de Celis era licenciado en Derecho y un eficaz y valioso colaborador de la Organización Sindical, a la que, desde hace muchos años, venía prestando inestimables servicios al frente de puestos de responsabilidad. Últimamente había sido destinado al Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales.

Nació en Las Arenas (Vizcaya) de una conocida y prestigiosa familia. Militaba, antes del Movimiento, en las filas de la Comunión Tradicionalista. Durante nuestra guerra de Liberación prestó valiosos servicios a la patria como miembro activo de las Falanges clandestinas de Madrid, donde le sorprendió el Alzamiento.

La súbita desaparición de José Luis de Celis y Orue nos ha producido gran consternación a cuantos tuvimos la suerte de frecuentar su trato. Acompañamos en su justo dolor a su apenada viuda, doña Carmen Estévez, y demás familiares, al mismo tiempo que elevamos una oración por el eterno descanso de su alma.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 483

HORIZONTALES.—1: Superable. Antigono. Vende. Socio.—2: Pecosca. Destapolo. Pega. Call.—3: Río. Despeño. Sibillítico. Tosca.—4: Restinga. Gas. Siena. Cava. Su. Ni.—5: Tenaces. Esta. Cono. Dominaba.—6: Joroba. Copar. Veto. Mala. Veles.—7: Ta. Sepia. Tamara. Descubro. Ga.—8: Vale. Baconiano. Bala. Parele.—9: Pina. Setos. Ti. Corra. Fosa. Gas.—10: Diogenes. Fracasa. Ramio. Rebrote.—11: Fe. Cavase. Libose. Ruleta. 12: De. Ceta. De. Ta. Mata. Sere.—13: Rija. Domiciano. Rapiña. Par. Ca.—14: Coco. Ra. Tapetes. Necesitaba.—15: Bolívars. Les. Corona. Sara.

VERTICALES.—a: Superiores. Jota. Pi. Federico.—b: Peco. Tintero. Vanadio. Jacobo.—c: Rasa. Ganabasele. Ge. Ce. Li.—d: Ble. Des. Ces. Pia. Senescalado. Va.—e: Despegas. Co. Batos. Va. Mirares.—f: Antaño. Espartaco. Frase. Cia.—g: Tipo. Siete. Maniática. Denota. h: Golosina. Verano. Sali. Pelas.—i: No. Bi. Coto. Co. Botarates.—j: Pelicano. Desbarrarase. Pi. Co.—k: Vengativa. Macula. Mio. Mañanero.—l: De. Co. Dolabro. Fo. Ruta. Cena.—m: Ca. Sumi. Pasarele. Parsi.—n: Solitos. Navegare. Brotase. Tasa.—ñ: Cio. Canibales. Legaste. Recabara.

Buen comienzo, pues, ha tenido este año el festival internacional de Santander, que, en la conmemoración de los veinticinco años de paz, presenta un programa excepcional, y eso que cada año que pasa resulta más difícil a sus organizadores, y especialmente al alma de este festival, don Manuel Riancho, el superar las marcas establecidas en el anterior, dado que por el amplio escenario de la ya famosa plaza Porticada santanderina puede decirse que han desfilado los mejores conjuntos de ballet del mundo, las más afamadas orquestas, los más prestigiosos directores, los solistas más famosos y las compañías de teatro más cotizadas. Este año, a continuación del ciclo teatral, han actuado el soprano Motserrat Caballé, el

VD. NECESITA

Vasos



¡FIJESE QUE PRECIOS! MAS BARATO... ¡IMPOSIBLE!

EN ESPECIAL OFERTA PARA TODOS LOS HOGARES DE ESPAÑA

ESTABLECIMIENTOS Alvarez ofrece

10.000.000 de vasos cristal fino

Abada. 3 - P de las Delicias, 68 Cañizares, 10 - S. Bernardo, 19 - MADRID

BARCELONA

Molero Hermanos debe dimitir como ganadero

BARCELONA. (De nuestro corresponsal taurino.)—La plaza llena y la tragedia envolviendo el ruedo toda la tarde. Un final, en el fondo, sin desgracia, por el milagro, existe. Y ello ha salvado a Jaime Bravo. Y para que nada faltara en dos toros, se los han echado al corral. Y mientras, en el segundo, daba la vuelta al ruedo, entre la protesta de los españoles y el aplauso del turismo. El presidente dió la orden de salir el quinto toro, y el torilero, con ningún juicio propio, abrió, y, por la espalda, el peón Morales fué aparatadamente cogido mientras caminaba al lado del mejicano. El público, con razón, protestó, y fuerte, y estuvo a punto de alterarse el orden público. Nada le pasó al banderillero. Como, gracias a Dios, nada ha pasado a nadie. En esta corrida de Molero Hermanos, mansa, cobarde, con peligro, con muchísimo sentido, sin embestida. Un auténtico fracaso del ganadero como gran ganadero de reses bravas y éxito para engordar los toros. Jaime Bravo ha estado valiente, rayando en la más completa temeridad y siempre a merced de sus dos toros. Desde la larga afarolada de rodilla hasta la espaldina de rodilla también lo ha hecho todo. Pero sin ligar y sin conocimiento de la lidia. Mató mal y, además, los dos

toros tampoco se dejaban una vez fueron heridos. Jaime Ostos ha dado y ha intentado la faena en sus dos enemigos. Ha escuchado aplausos con el capote y con la muleta. Sabiendo en todo momento lo que hacía y lo que se debía hacer. Una corrida para poner a prueba a muchos. Porque para estar delante había que tener mucho corazón y mucha cabeza para pensar. A los dos los ha matado dignamente. Y además ha demostrado su total recuperación y que su sitio en los toros no es una casualidad, sino una compensación justa a sus méritos. S. M. El Viti ha sido el torero digno y serio, que procura darle todo cada tarde. A los dos de Molero les ha dado la faena justa, y de salida aun se ha estirado en unas verónicas. Con la muleta los ha lidiado después de intentar la faena y los ha matado decentemente, escuchando aplausos. Hacía años no veía una corrida tan difícil de lidiar. Espero tardar en ver en Barcelona otra vez a los Molero. Cuando terminó, después de dos horas y media, parecía que uno venía de la guerra y había llegado a la paz. Pesos: 533, 535, 493, 570, 514 y 579. José DELGADO-CARRERO

SAN SEBASTIAN SEMANA GRANDE TAURINA

Zurito cortó dos orejas por una gran faena

VUELTA AL RUEDO PARA DIEGO PUERTA

● **TOROS DE DON ANTONIO ORDONEZ.**—Se jugaron sólo cinco, por haber sido rechazado en el reconocimiento uno por cojo. De los cinco se lidiaron cuatro, ya que el segundo de la tarde, de nombre «Chatito», fué devuelto a los corrales injustamente. «Charri», tercero de la jornada, fué toro completísimo, en varas y en los engaños lidiadores, para el que se pidió la vuelta al ruedo. «Chispero», cuarto, salió blando y nobletón, aunque humilló poco. «Chavetero», quinto, embistió algo suelto, pero con temple. Y «Chicote», sexto, tuvo larga bravura en los caballos, para quedarse corto en el último tercio, por flojera de remos. Los toros del maestro de Ronda, en su trapío, fueron auténticos toros, no novillitos adelantados. El primer sustituto, de la divisa de don Abán Alonso, salió manso, sin malas intenciones. Y el segundo, de don Rafael Peralta, resultó un extraño burel que peleó bravamente con los picadores para convertirse en un marmolillo ante la muleta de Puerta. Los astados de Ordóñez fueron aplaudidos en el arrastre. ● **MIGUEL BAEZ (LITRI).**—Tenaz y esforzado, su segundo trasteo tuvo vislumbres de oreja. ● **DIEGO PUERTA.**—Cuando le tenía formado el «lio» gordo al quinto de Ordóñez, la espada apocópó el galardón a solitaria vuelta al ruedo. ● **GABRIEL DE LA HABA (ZURITO).**—Formidable en la faena del tercero. Buen torero con el sexto. ● **CUADRILLAS.**—Los toros de Valcargado y el de Peralta tuvieron fuerza en los riñones para derribar, por ello los picadores hallaron trabajo abundante, en el que destacaron Antonio Diaz y Rafael González. En la brega, hoy y siempre, los mejores fueron Almensilla y Tito, siguiéndole en méritos Manuel de la Haba. Los mejores pares, también como siempre, corrieron a cargo de Vito y de Luis González. ● **INCIDENCIAS.**—¿Por qué devolvieron el segundo toro de la tarde? Los presidentes, y sobre todo los asesores, deben saber que las ganaderías procedentes de Parladé —y por encima de todas la de don Atanasio Fernández, de donde dimana la sangre brava que cria el maestro de Ronda— hay abundancia de toros «asustones», que huyen de todo bicho viviente a la salida de los chiqueros y que, al calentarse, derrochan bravura. «Chatito», cuando el usía asomaba a la baranquilla de su palco el verde pañuelo, había roto a embestir al capote de Almensilla. Sin embargo, «Chatito» volvió a los corrales, con clara transgresión del reglamento taurino, que no reconoce la mansedumbre como razón para rechazar un toro. Además, sin los picadores en el ruedo, malamente se puede averiguar la bravura o la falta total de raza de una res. Vaya en esta crónica mi voto de censura para la en otras tardes tan acertada presidencia de las corridas de toros en el coso del Chofre.

guel se hubo de conformar con algunos pañuelos peticionarios de oreja y con saludar desde el tercio. Al toro de Abdon Alonso, con pelea de morucho, lo aliñó y lo mató de una estocada corta contraria y dos descabellos. Hubo opiniones divididas. Cuando el toro colorado alidnegro de Peralta quemó todos los cartuchos de su bravura en derribar y pelear con los picadores y llegó convertido en «toro de Guisando», por su inmovilidad casi absoluta, a la muleta de Puerta, pensamos que el sevillano no le daría un solo pase, porque el colorado no los tenía. Pero Diego, en demostración de sus ansias, sacó algunos derechos; largó dos pinchazos sin que la res se coscase y acertó con la espada de cruceta a la de seis. Algunas palmas sonaron en loor de Diego. Y salió «Chavetero», quinto de la tarde, con sus pitones como velas de bergantín, astifino y con tendencia a pelear suelto. Diego lo recogió con su percal de musa y «duendes» y, franela en mano, tras brindar a unos políticos etíopes, dió en la yema de la lidia requerida por «Chavetero». El toro, con la cabeza alta y fuerza menguada en sus extremidades, requería la sabia combinación de los pases por alto con los fundamentales por abajo y también con los de adorno, como molinetes y kikirikies. Diego, hoy sabio, no podía dejar de ser el sevillano con arte y corazón grandes. La faena, para los que odian los «dos pases» y para nosotros que los amamos por esenciales, fué cabal, con los pitones pasando muy cerca del cuerpo del lidiador, que mató de dos pinchazos hondos y tres descabellos. Puerta, como Litri, había perdido la oreja en el instante supremo. Al de Sevilla le quedó la compensación de la vuelta al ruedo. Córdoba tiene un moreno arcángel, que no se llama Rafael ni Miguel, torero. Se llama Gabriel de la Haba. Se apoda Zurito. Y es todavía un niño. ¿Pero qué niño tan hombre y tan torero! Ahí está «Charri», muy serio de pitones, con cuajo de toro hecho y derecho. Y ahí está Zurito, con su verónica dibujada entre el cañaveral de esos dos pitones que «Charri» se harta de mover con fiera bravura. El toro es completo.

El torero, todavía más. En el tercio de la tarde se da esa compenetración, tan difícil cuando no hay un corazón bien templado para ella, del toro con cuajo toreado a la perfección por un matador muy joven. Ni dos muletazos precisos Gabriel para que «Charri» y este fabuloso arcángel corrobés entablen un diálogo cortés de sustancia. La mano izquierda dibuja el pase natural cuatro veces. ¡Es todo un toro para una gran faena! Tras la zurda, Zurito empuña la diestra y cuaja, como si se fraguasen con cemento, los pilares de su éxito —uno de los más importantes en lo que va de semana grande— con quince muletazos redondos, circulares; pero circulares con el lidiador siempre de cara a la cornada y no protegido en la trinchera del cuajo de la res. Con algunos muletazos tan largos que da dos veces tiempo de gritar ¡olé! Hay emoción de entusiasmo en el coso del Chofre cuando Zurito, el hijo de aquel rey de la estocada que fué el «señor» Antonio de la Haba, da el pecho en un volapié en todo lo alto. Con la sonrisa orgullosa de un legítimo triunfador Gabriel de la Haba —valeroso con el sexto, que por flojera de remos, llegó quedándose corto a la cita con su muerte— pasea las dos orejas de «Charri» en un doble paseo anular. ¡Sólo así los niños toreros llegan a grandes figuras! Gonzalo CARVAJAL

GREGORIO SANCHEZ MEJORA DE SU GRAVE HERIDA

Ha experimentado una gran mejoría el popular espada Gregorio Sánchez, gravemente herido en el vientre la tarde de los toros de Pablo Romero en la feria de Málaga. Su traslado a Madrid para terminar de curarse en el Sanatorio de Toreros se espera sea autorizado por los médicos, en vista de esta notable mejoría del diestro toledano.

EL TORERO QUE MAS OREJAS CORTO EN LA MONUMENTAL MADRILEÑA DE LAS VENTAS ESTA TEMPORADA ;YA ES MATADOR DE TOROS! SANTIAGO CASTRO LUGUILLANO



EL MAESTRO ANTONIO BIENVENIDA LE CONCEDIO, CON TODOS LOS HONORES, LA ALTERNATIVA EN EL RUEDO DE CASTELLON ANTE EL TESTIMONIO DE CESAR GIRON III YA TIENE CASTILLA LA VIEJA UNA FIGURA DEL TOREO CON EL ARTE DE ANDALUCIA!!!

SAN SEBASTIAN. (Por telex, de nuestro crítico taurino, enviado especial.) Una sola vez en mi vida me vi metido en los berenjenales de asesorar unas reuniones de flamencólogos en un pueblo cercano a mi Sevilla natal. El compromiso de una amistad, vieja y honda, me forzó a ellos. Luché con toda mi buena fe por convencerme a mí mismo y a mis asesores de que mi trabajo en tales reuniones habría de servir para algo. Cuando las sesiones concluyeron saqué las consecuencias de que ellos y yo habíamos perdido lindamente el tiempo y de que actuar de «asesor» o «experto» en aquellos menesteres humanos, donde el arte prima sobre la inteligencia—y el toreo y el flamenco se encasillan claramente dentro de tales materias—, es algo parecido a haber pretendido ser arquitecto o alarife de la torre de Babel. Viene este prólogo a cuento de la quinta corrida de la semana grande —servida por toros toros, que no uteros adelantados, de Antonio Ordóñez—y con motivo de la devolución de ese «Chatito», así se llamaba la res de pelo burraco, del que nos quedamos sin saber nada—¡cuántas veces engañan las apariencias!—acerca de su presumida mansedumbre o de su presuntiva bravura. Ven ustedes: las queiebras de convertirse en «asesor» o «experto» en cuestiones donde la máquina y el número no tienen cabida. En lo demás, presidente, asesor y público actuaron de «durese». El público al ovacionar a Miguel Baez por su denuedo en la lidia del cuarto de la tarde. Fué «Chispero», una res biceza de pitones, sobrada de kilos y a la que le dolía en gordo que le hicieran «pupas». Miguel, bregador con el capote, comenzó su trasteo muletero doblándose bien por bajo y lo continuó con apego a esa su divisa de «el riesgo es mi norma». Faena de muy valientes pases por alto —«Chispero» echaba la cara arriba—y numerosos redondos, sin que faltasen los molinetes y la desgarrada emoción que este millonario del toreo y novillero con santa rabia derrama a raudales siempre que, vestido de luces, sale a una plaza de toros. Los tendidos, caldeados por los matices singulares del litrismo, estaban predisuestos a la concesión de oreja. Pero un pinchazo hondo, y ahondado más por un capotazo tunantillo de un subalterno, entibieron la «calentura». Mi-

A LA CORRIDA ASISTIO EL MINISTRO DE COMERCIO, SEÑOR ULLASTRES

Montilla cortó orejas en Gijón

GIJON, 13.—Segunda corrida de feria. Lleno. Asiste el ministro de Comercio, señor Ullastres. Seis de don Carlos Núñez para Pedrés, José María Montilla y Serranito, y uno de don Baltasar Ibán, para rejones. Don Fermín Bohórquez, en el de rejones, manso, que no acude ni una vez a la jaca, clavó tres pares y dos rejones de muerte. Pie a tierra termina de dos descabellos. Pitos al toro y aplausos al rejoneador. Pedrés, en su primero, muy bravo con los caballos, hace faena con pases por alto, redondos, naturales, de pecho, giraldillas y molinetes para media estocada y descabello. Ovación al toro y aplausos y pitos al torero. En su segundo, el más difícil, faena de aliño para un pinchazo sin soltar, dos medias estocadas y descabello. Pitos. José María Montilla veronicea suave. Brinda al señor Ullastres. Muletazos por alto, naturales y de pecho para dos pinchazos y una estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo. En el otro de varios muletazos rodilla en tierra, redondos y el de pecho, giraldi-

llas y adornos. Una gran estocada. Ovación, dos orejas, vuelta y salida a los medios. Serranito veronicea apretado. Faena con pases por bajo, derechos y altos para tres pinchazos, media y descabello. Gran ovación y salida a los medios. En el último, que lidia bajo la lluvia, da buenas verónicas. Brinda al ministro. Faena con derechos, molinetes, giraldillas, manoleínas y adornos para tres pinchazos y descabello. Ovación, vuelta y salida a los medios. (Cifra.) ● **EL PEPE Y EL MONAGUILLO SALIERON A HOMBROS EN COIN** COIN (Málaga), 13.—Primera de feria. Cuatro novillos de Herederos de Núñez Guerra, difíciles y peligrosos. José Luis Teruel (El Pepe), faena cerca y variada. (Orejajas.) En el otro, faena cerca y valiente. (Vuelta.) El Monaguillo, faena inteligente y pinturera. (Muchas palmas.) En su segundo, magnífico con el capote. Faena artística y dominadora. (Orejajas y rabo.) Los dos diestros saltaron a hombros. (Cifra.)



MEXICO

ENTRE LAGUNA Y VOLCAN

Cuando se entra por primera vez en el Zócalo o plaza Mayor de la ciudad de México, uno pasa de la prehistoria neolítica de los aztecas, que tuvieron en el mismo sitio el gran «teocallí» de su capital, Tenochtitlán, a la protohistoria fabulosa de la capital de Nueva España. Porque si es realmente asombroso, como empresa humana, el descubrimiento y colonización de América, la conquista de México —la «cortesiada»— ofrece caracteres de verdadera epopeya, que tuvo muchos cantores, pero ningún Homero. El Zócalo (¿de zoco?), una plaza esencialmente española, con tres veces más superficie que la plaza Mayor de Madrid (lo americano hecho por los españoles lo está a escala americana), es el verdadero corazón urbano de la ciudad, de acuerdo con aquella idea centripeta de Felipe II al traer la corte de España a Madrid, porque está en el centro, como «el corazón lo está del cuerpo». Al entrar en esta gran plaza, rodeada por edificios tan suntuosos como la catedral, del tiempo de Felipe II; el palacio nacional, construido para los virreyes, de increíbles proporciones; la barroca iglesia del Sagrario, y otras edificaciones coloniales del contorno, uno se siente trasladado a cualquiera de las tradicionales ciudades españolas. El Zócalo se ve a primera vista que fué pensado y calculado para ser centro, eje urbano de la ciudad que sería capital del virreinato de Nueva España.

Y si, como le ocurrió al cronista, la primera entrada se hace por la noche, en ocasión de encontrarse iluminados los edificios circundantes, entonces la impresión de asombro está aún más justificada. Las rectas calles que parten del Zócalo hoy no son las principales, pero bien se ve que lo fueron en siglos pasados.

● La mentira entra por los ojos

Hoy, la ciudad de México, capital del distrito federal y de los Estados Unidos Mexicanos, es una de las grandes ciudades de América. No se puede salir del Zócalo sin hacer en su periferia tres visitas obligadas: la catedral renacentista, cuya primera piedra se puso en 1576; la iglesia del Sagrario, del siglo XVIII, desnivelada, como la

propia catedral, por fallo del suelo a consecuencia de los terremotos, y el enorme palacio de los virreyes, de estilo renacentista colonial, que cubre todo el lateral este de la plaza. A la espalda de la iglesia del Sagrario, y frente al ábside de la catedral, hay una pequeña plazuela con una fuente rematada por un fraile de piedra: es el padre Las Casas, obispo de Chiapas, a cuyas exageraciones, demostradas recientemente por Menéndez Pidal, puso música y color, al servicio de la «leyenda negra», el pintor Diego de Rivera.

La primera impresión que uno tiene ante estos monumentos españoles es que están hechos de la misma piedra volcánica que los gigantes «teocallis» de los aztecas. El palacio es realmente asombroso no tanto por su sólida arquitectura renacentista como por la concepción de sus dimensiones. Y uno se pregunta de pronto: ¿qué buscan en el palacio esos cientos de visitantes, en su mayoría campesinos con sombrerones, procedentes del interior del país, de visita en la capital? ¿No son los mismos que hemos visto entrar de rodillas en el santuario de Guadalupe? Tienen aire de indios o mestizos reclutados para «extrás» en una película sobre Pancho Villa.

Pronto nos explicamos la razón: los campesinos están boquiabiertos en la escalera o en los corredores de la primera planta, frente a los frescos demagógicos de Rivera. La pintura técnicamente es bella y convincente. No es realista ni impresionista. Rivera ennoblecó grandes paramentos con una pintura en que se acusa un vigoroso expresionismo caricaturesco. Rivera pinta cuadros de historia y prehistoria de México con buen arte, pero con una pérfida intención. Principalmente se esfuerza en acentuar lo negativo de la colonización española. He visto a los visitantes asombrados ante las reatas de indígenas uncidos a carros y arados, conducidos por un fraile que enarbola una cruz. Y ante los encomenderos, marcando con sellos de fuego la piel de los indios. Sabemos que los encomenderos han hecho barbaridades, saltándose a la torera las leyes y disposiciones de monarcas, virreyes y obispos, pero nunca llegaron a esas crueles caricaturas demagógi-

cas, con lo que se fijan en el caballo, haciendo caso omiso del caballero. La de Colón pertenece a ese monumento que parece haberse hecho en serie para el descubridor en América y Europa. El último emperador azteca, Cuauhtemoc, sobrino de Moctezuma, es el que los indigenistas mejicanos convirtieron en símbolo racial frente a Cortés. Y por último, la columna de la Independencia, más conocida por «El Ángel».

Se trata de una columna monumental rematada en una victoria de bronce.

El monumento fué instalado en 1910 y derribado por el macroseísmo de 1957. La alada victoria, símbolo de la independencia mexicana, que había resistido trece seísmos en cincuenta años, se ha levantado de nuevo, pero con arreglo a

tro fachadas están cubiertas de originales mosaicos en que el arquitecto Juan O'Gorman representa personajes y episodios de la historia y la prehistoria de México.

La Universitaria está en El Pedregal. Una serie de ondulaciones cubiertas por una espesa capa de lava milenaria, procedente de uno de los volcanes que circundan el valle. Para construir los pabellones universitarios fué necesaria una audaz obra técnica: cortar la capa de lavas, a veces de un espesor de cinco metros, para buscar debajo las tierras fértiles en que hoy crecen flores y árboles frondosos.

El mismo procedimiento fué seguido por los nuevos arquitectos mexicanos para construir el barrio residencial de El Pedregal. Así, convirtieron el terrible desierto volcánico en un



El palacio de los Virreyes, hoy Palacio Nacional, en la plaza del Zócalo

③ DEL VIEJO ZOCALO AL NUEVO PEDREGAL

- ◆ La catedral, el palacio, el padre Las Casas y las pinturas de Diego Rivera
- ◆ El Caballito, Cuauhtemoc, Colón, el Ángel de la Independencia, a prueba de terremotos
- ◆ La universitaria y el Pedregal, entre lavas volcánicas

cas de Rivera, cuyas mentiras entran por los ojos a los campesinos analfabetos.

● Cuatro monumentos populares

La avenida de los Campos Eliseos de México es el paseo de la Reforma, desde Benito Juárez a Chapultepec. En este amplio y ajardinado bulevar están los cuatro monumentos más populares de México: la estatua ecuestre de Carlos IV (El caballito), Colón, Cuauhtemoc y el «Ángel de la Independencia». Cada uno tiene su realidad histórica y su leyenda popular. El primero es «El caballito». Ya es curiosa paradoja que en la plaza de la Reforma, que evoca históricamente la revolución del indio Juárez, la que costó la vida al rubio archiduque Maximiliano, entomólogo de afición y emperador de opereta, se alce la estatua del rey español, aunque los mejicanos la conocen por «El caballi-

nuevo cálculos que han cambiado su centro de gravedad y la hacen, al menos teóricamente, invulnerable a la acción de los terremotos.

● Edificaciones de El Pedregal

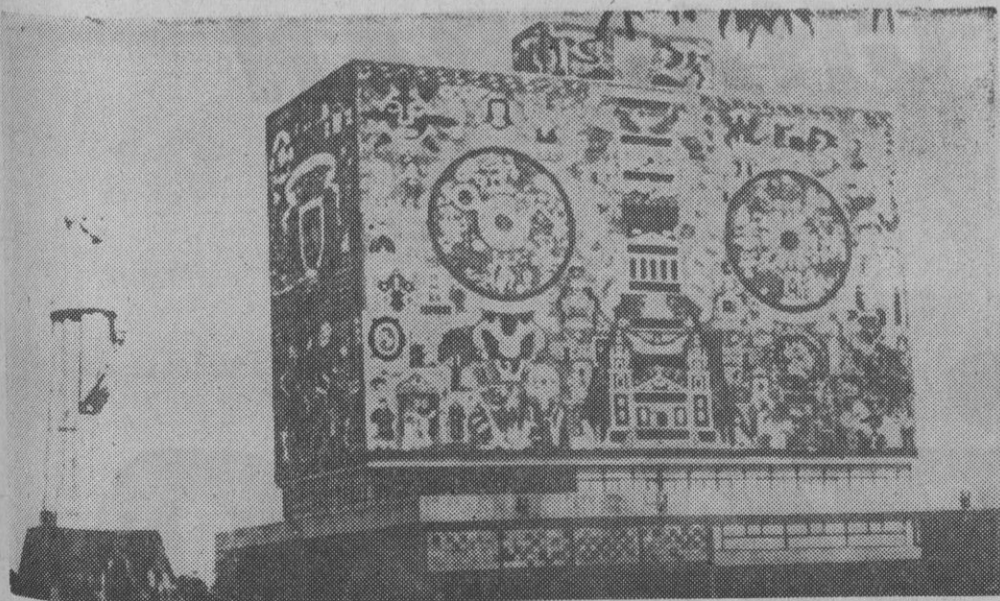
El más nuevo México residencial está al final de la avenida de Insurgentes, zona de la Ciudad Universitaria. Se llega hasta allí por esa admirable obra de urbanización moderna que es el anillo periférico. Una autopista de doble circulación, sin obstáculos, que da la vuelta casi completa a la ciudad por la periferia urbana. Lo principal de la zona es la Universitaria, tanto por sus instalaciones, capaces para setenta mil alumnos, como por la arquitectura y decoración originales de O'Gorman y Siqueiros. Lo más sorprendente es la Biblioteca Central, célebre en todo el mundo por su arquitectura y decoración. Es una especie de rascacielos sin ventanas al exterior, cuyas cua-

barrio de chalets para millonarios de la última «ola». A veces las originales residencias, adaptadas al extraño solar, tienen en el centro de un florido jardín, o en el interior de un salón, decorado al último grito, un resto de original basalto volcánico, adornado de musgo y plantas trepadoras. Una verdadera audacia, tanto por la originalidad de las estructuras como por la adaptación del suelo hasta hacerlo edificable.

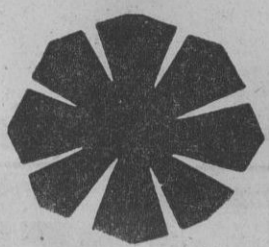
(Exclusiva de la agencia Logos. Prohibida la reproducción.)

TORNEROS AJUSTADORES Y SOLDADORES DE AUTOGENA Y ELECTRICA

Presentarse en:
INDUSTRIAS, F. C.
Sociedad Limitada
Hermanos del Moral, núm. 71
Teléfono 269 98 24
(9.951.)



La famosa Biblioteca de la Universidad, decorada por el arquitecto Juan O'Gorman

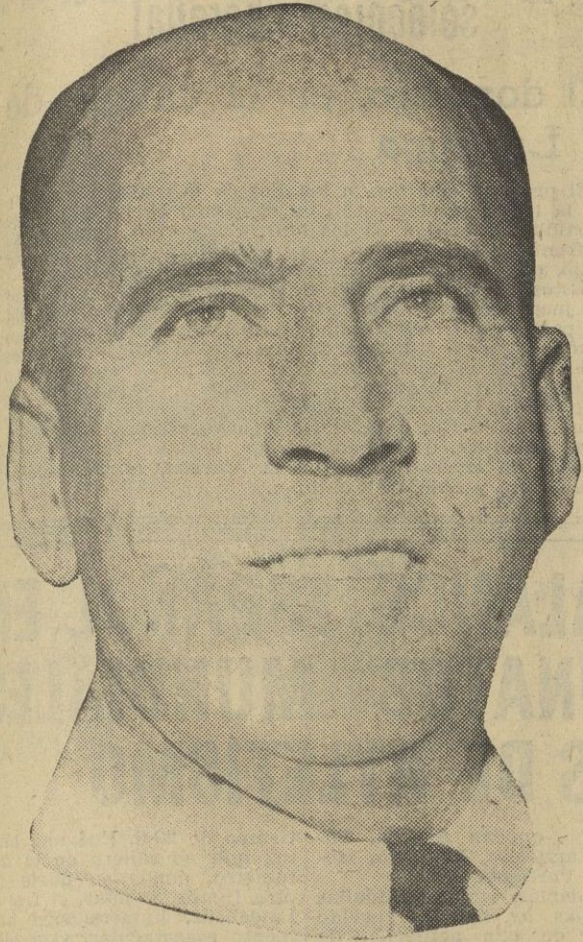


famosa
en el mundo
entero.



**SIDRA
CHAMPAN**

El Gaitero



OTTO BUMBEL, ENTRENADOR DEL ATLETICO DE MADRID

- «Hace muchos años que suspiraba por poder volcar en España mis conocimientos y experiencia internacional sobre un conjunto de buenos jugadores»
- «Ninguna oferta ha llegado tanto al encuentro de mis deseos como la que acabo de realizar con el ATLETICO»

EL Atlético de Madrid ha hecho otro importante fichaje en esta carrera del equipo rojiblanco por disponer de todo un cuadro que haga frente a la próxima campaña con la mayor probabilidad de éxito. Esta vez se trata de un técnico, y con la incorporación de Pedro Otto Bumbel el Atlético parece haber conseguido los servicios de un buen preparador. Otto Bumbel, brasileño, preparó anteriormente al Valencia, Elche y Sevilla. Al frente del equipo ilicitano, hace dos temporadas, logró un resonante éxito al tomar la dirección del equipo cuando estaba en la tabla con seis negativos, para después lograr doce positivos y convertir al Elche en el equipo revelación en aquella mitad de la temporada de Liga. En el Curso Nacional de Preparadores obtuvo el número dos. Es profesor de Educación Física.

● Algo de su historia

Inició su etapa de preparador en Brasil en el año 1938, al frente del Floriano con el que consiguió seis títulos. Fué seleccionador y entrenador de la selección del sur del Brasil. En el año 1948 se proclamó campeón con el famoso conjunto carioca Corinthians. En Costa Rica desempeñó los cargos de seleccionador y entrenador nacional. Fué director de la Escuela Nacional de Preparadores de Honduras.

De Brasil, el señor Bumbel, saltó a Europa y fué Portugal el primer país donde trabajó. Su primer club, el Lusitano Gimnasio Clube. Después pasó al Oporto, equipo bien conocido en España, y en la temporada 1957-58 el conjunto portugués se proclamó campeón de Liga bajo su dirección para conquistar la temporada siguiente el campeonato de Copa.

● Su llegada a España

Cuando va a dar comienzo la temporada 1959-60, Otto Bumbel se incorpora al fútbol español y el Valencia contrata sus servicios. Era una temporada en la que el equipo levantino contaba en sus filas con el negro Walter y otras figuras de buena técnica pero es-

ta casa eficacia ante el marco contrario. El Valencia cuajó una excelente campaña, pero no se hacían goles. En Valencia empezó a dejar constancia Otto Bumbel de sus amplios conocimientos.

Del Valencia pasó al Santander donde estuvo una temporada entera y dejó el conjunto santanderino mediado el campeonato de Liga siguiente. Un año después trabajó al frente del Elche y el triunfo en este equipo es ya conocido.

● Invitación de la antigua directiva rojiblanca

Estando en el Sevilla, el año pasado, la directiva del Atlético que precedió a la que hoy preside don Vicente Calderón hizo una invitación a Bumbel para que se hiciera cargo del Atlético madrileño cuando el equipo rojiblanco entró en aquella aguda crisis que más tarde se salvaría felizmente con la llegada al club de Sabino Barinaga.

● Bumbel, en el Atlético

Parece ser que en todos aquellos países donde Bumbel trabajó como técnico alcanzó algún título. Es en España don-

de no ha logrado la aspiración de todo preparador. Bien es verdad que tampoco tuvo en sus manos ningún club poderoso. Y, como Helenio Herrera dice, sin jugadores nada se puede hacer.

—Sí; es cierto. En todas partes logré títulos. Ahora tengo mi gran oportunidad y no me importa decir que si en el Atlético no logro mis sueños habré quemado mi más preciado cartucho.

—Señor Bumbel: ¿qué significa para usted hacerse cargo de la dirección técnica del Atlético de Madrid?

—Para cualquier profesional con aspiraciones el hecho de entrenar a un equipo como el Atlético es alcanzar un marco culminante en su carrera por tratarse de un club de categoría internacional.

Otto Bumbel añade: —He recibido varias ofertas de clubs. Dos de ellas de Portugal e Italia. Pero ninguna satisfizo mis deseos como la que me ha ofrecido el Atlético. Se palpa en el ambiente las grandes aspiraciones con que el equipo se va a lanzar a la próxima campaña y sus directivos no escatiman esfuerzo desde un principio para dar al club la grandeza que sus incondicionales y el pasado del club exigen.

● Ante el futuro

Otto Bumbel ya ha hecho patente su satisfacción por llegar al Atlético. Ahora llega el momento de demostrar sus conocimientos y de lograr para el equipo rojiblanco aquello que todos desean y esperan.

—Hace muchos años que suspiraba por poder volcar en España mis conocimientos y mi experiencia internacional sobre un conjunto de buenos jugadores y emprender una tarea que no sea la de maestro de escuela, pues ya tengo ganas de ser un poco el catedrático.

Bumbel agrega: —El Atlético tiene que ser un conjunto sólido, sin fisuras en su estructura. Un equipo con miras altas y dispuesto para atacar en tres frentes importantes como son la Liga, Copa de Ferias y Copa de España.

—¿Conoce usted la plantilla del Atlético?

—Si no la conozco detalladamente jugador por jugador, sí tengo una bien orientada situación del valor de sus hombres, y no hay que olvidar que algunos de ellos son ya viejos conocidos míos por haber pertenecido a algún equipo que he preparado.

—¿Qué le parece ese plantel de jugadores?

—Excelente. Una de las mejores plantillas de España, con muchachos jóvenes y al mismo tiempo de gran experiencia.

—¿Y qué porvenir le aguarda al Atlético en esos tres frentes que antes ha citado usted?

—El Atlético está en condiciones de conquistar todos los títulos de aquellos campeonatos en que va a intervenir. Pero lo primero que hay que intentar conquistar es la Liga...

—¿Para usted qué importancia tiene el entrenador en un equipo?

—Le diré que un conjunto sin un buen comandante no va a ninguna parte.

—¿Y usted es un buen comandante?

—No está bien que sea yo quien mida mis conocimientos. Pero me considero un buen preparador...

—Como entrenador, ¿cuál es su arma principal?

—El orden en el trabajo. La organización. Un equipo debe funcionar, sobre todo, con orden en todos sus aspectos: físico, moral, técnico y guardar las composturas dentro y fuera del terreno de juego.

Volviendo de nuevo a la plantilla de jugadores, Bumbel hace una advertencia:

—El Atlético dispone de muy buenos jugadores. Algunos de ellos, extraordinarios en la defensa y en la delantera. Pero, sin embargo, no parece estén a la misma altura los hombres del centro del terreno, a pesar de contar con la clase de Ramiro y Glaria. Es aquí donde tal vez no esté el conjunto muy fuerte.

—¿Exigirá usted la incorporación de algún hombre para

esa zona del equipo que ha estado?

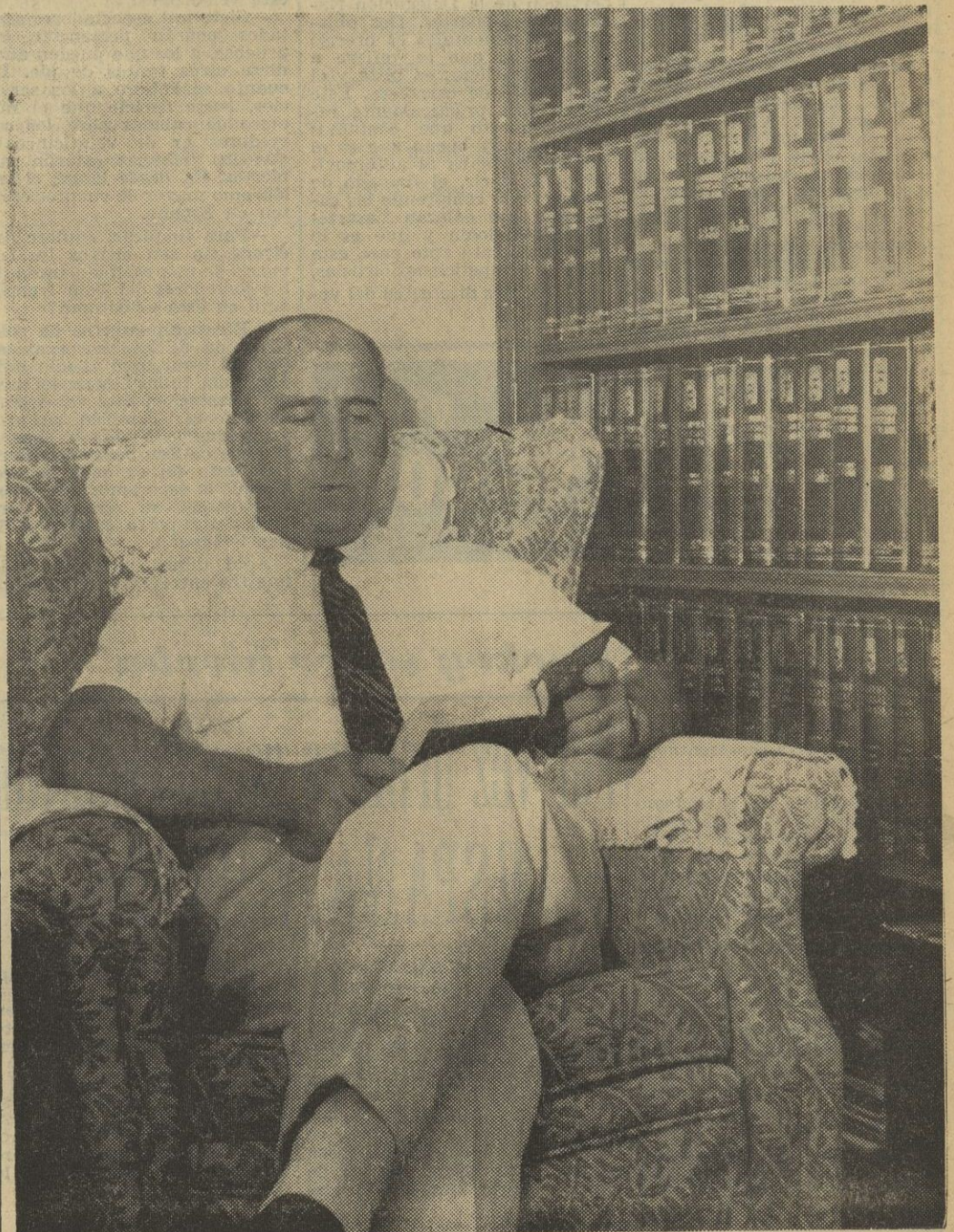
—Sé que a mí me exigirán al máximo, y en esa medida exigiré yo con el natural beneficio para el equipo.

—¿Dónde cree usted que estará su primera y más directa dificultad al frente del Atlético?

—El equipo debe sufrir una transformación al incorporarme yo, como ocurre siempre que llega un nuevo entrenador. Esta transformación será de orden táctico más que nada. Y veo que vamos a tener muy poco tiempo entre los días de vacaciones, después de la excursión por América, y el comienzo de la Liga. En resumen, cuentas dispongo de muy poco tiempo para presentarme en la Liga como me hubiera gustado. Pero esto será superado.

Rafael MARICHALAR

(Fotos Torremocha.)



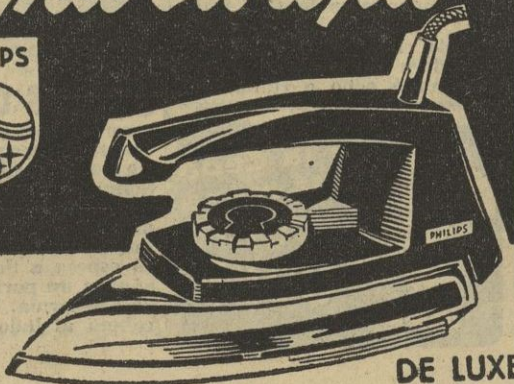
18

AGOSTO

Santa Elena

PHILIPS

Mima su ropa



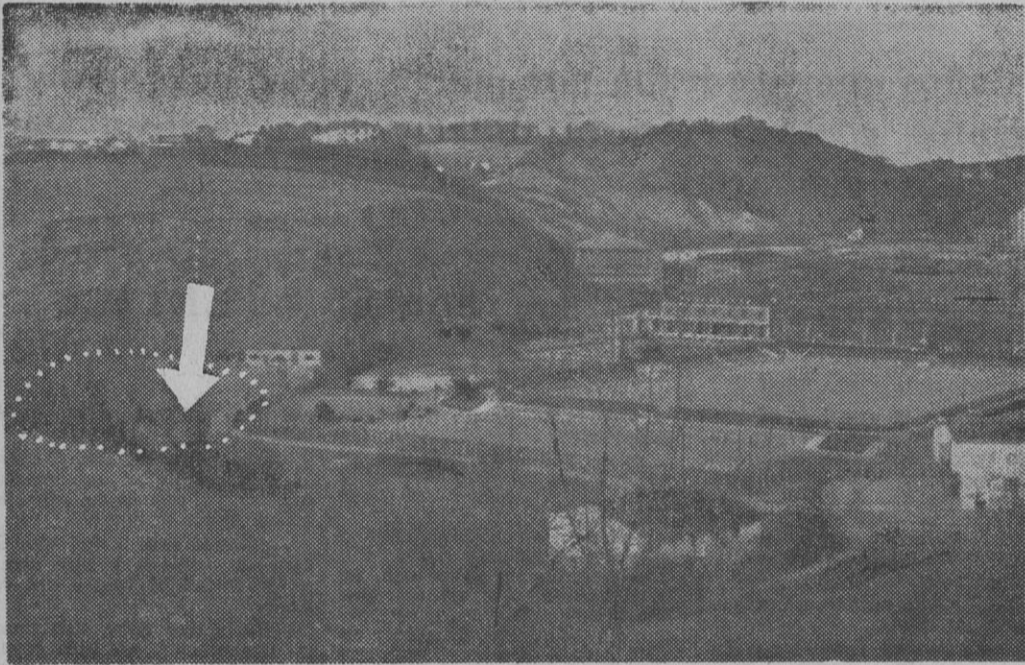
DE LUXE

Mejores no hay

«EL 65 SERA EL AÑO CICLISTA DE SAN SEBASTIAN»

Del 2 al 12 de septiembre se celebrarán en la capital donostiarra los campeonatos mundiales de ciclismo

Para esa fecha, San Sebastián contará con el mayor velódromo de España



En los terrenos de Anoeta se está construyendo el mayor velódromo de España. En él se disputarán las pruebas de pista de los Campeonatos Mundiales de Ciclismo. La flecha señala el lugar donde se está construyendo el velódromo. (Foto Marín.)

SAN SEBASTIAN. (De nuestro enviado especial.) «El año 65 será el año ciclista de San Sebastián.» Afirmación rotunda, sin titubeos, en boca de don Rufino Gorrochategui. ¿Que quién es Rufino Gorrochategui? Pues el hombre que con su esfuerzo directo va a convertir en realidad el proyecto de celebrar en la capital de Guipúzcoa la máxima competición mundial de ciclismo. Es el secretario general de estos campeonatos mundiales, que desde el 2 de septiembre del 65 al 12 del mismo mes tendrán por escenario la ciudad donostiarra.

Visitamos a Gorrochategui en los sótanos del Ayuntamiento, adonde tiene montada la oficina de los campeones ciclistas. Una oficina provisional, un poco destartada, pero que se irá ampliando a medida que se aproximen las competiciones. Pero lo importante es que allí se trabaja sin descanso en la organización de las pruebas.

—El 7 de marzo de este año —nos dice Gorrochategui—, y en el Congreso Mundial de Ciclismo, en el que participaron noventa países, fue designada España como escenario de los próximos campeonatos.

—¿En qué consisten estos campeonatos?

—En ellos se disputan trece títulos mundiales: nueve en pista y cuatro en carretera. Toman parte tres categorías: profesionales, aficionados y femeninos. Como se comprende, las pruebas de mayor dureza son las reservadas a los primeros, y así tenemos que para el año próximo la prueba de fondo, para éstos, consta de un recorrido de 270 kilómetros, mientras que la reservada a los aficionados es de 170, y la de categoría femenina es solamente de 50.

—¿Cuántos corredores pueden tomar parte representando a su nación?

—El máximo de participantes por nación es de 15 profesionales, 21 aficionados y 11 femeninos. Esperamos que acudan a estos campeonatos del 65 un total de cuarenta naciones, aunque habrá algunas pruebas,

como las reservadas a la categoría femenina, en las que ciertos países, como el nuestro, no participen, por no tener corredores calificados.

—Después de estas palabras sobre lo que será la competición, ¿quiere usted decirnos algo sobre la organización de este campeonato en San Sebastián?

—La organización de estos campeonatos mundiales de ciclismo está a cargo de la Federación Española, a través de la Guipuzcoana y con la supervisión de la Delegación Nacional de Deportes. Dos objetivos fundamentales es preciso cumplir: el que se refiere a las competiciones en pista y el del circuito de carretera. Este último está prácticamente resuelto, puesto que contamos con uno muy bueno que es el que se destinaba al automovilismo; es decir, el llamado de Lasarte, que comprende las carreteras que enlazan Lasarte-Hernani-Andoain y que es lo suficientemente apto para esta clase de competiciones ciclistas.

—¿Qué nos dice usted del velódromo?

—Efectivamente; se ha solicitado de «L'Equipe», organizador del Tour, que el año próximo termine en este velódromo de Anoeta. También se proyecta que la Vuelta a España finalice en San Sebastián. Pero todo esto no es nada seguro, aunque sí esperamos que nuestros deseos se realicen para bien del deporte español y de San Sebastián.

Aquí dimos por terminada nuestra entrevista con el señor

—Para las pruebas en pista se hacía necesaria la construcción de un velódromo, y en eso, francamente, no hemos escatimado nada. Las obras del mismo se están realizando a un ritmo acelerado en los terrenos de Anoeta, y la pista tendrá una longitud de algo más de los 285 metros, con rectas de 52 y curvas amplias cuyo peralte máximo alcanza los 48 grados y medio; es decir, casi la vertical.

—¿Cuántas localidades tiene este velódromo?

—Siete mil espectadores sentados podrán presenciar las pruebas, a los que pueden añadirse otros tantos de pie. En cuanto se refiere a los servicios, baste decirle que el número de cabinas para los corredores es de veinticinco y que las tribunas estarán cubiertas. Es, desde luego, el velódromo mayor de cuantos existen en España.

—Para finalizar, ¿quiere decirnos sin son ciertos los rumores de una posible parada de los corredores del Tour francés aquí en este velódromo?

—Efectivamente; se ha solicitado de «L'Equipe», organizador del Tour, que el año próximo termine en este velódromo de Anoeta. También se proyecta que la Vuelta a España finalice en San Sebastián. Pero todo esto no es nada seguro, aunque sí esperamos que nuestros deseos se realicen para bien del deporte español y de San Sebastián.

Aquí dimos por terminada nuestra entrevista con el señor

Gorrochategui, que auxiliado directamente por don Ramón Huerva trabaja sin descanso porque esta competición mundial que se avecina sea un fiel exponente del nivel que alcanza el deporte español.
Sebastián RASCON

PELOTA BASE El Doctores Beisbol Club, de Venezuela, frente a nuestra selección nacional

El domingo, en el campo de La Elipa

El próximo domingo, a las diez de la mañana y cinco de la tarde, se celebrarán en el campo de La Elipa dos partidos de beisbol en los que la selección española se enfrentará con el equipo venezolano Doctores Beisbol Club, equipo puntero del beisbol amateur venezolano. Estos encuentros servirán para contrastar la calidad de juego de los componentes del equipo español que ha de participar en el próximo campeonato de Europa, que tendrá lugar en Milán del 29 de agosto al 6 de septiembre. El equipo español, a las órdenes del preparador Jacinto Barrio, estará formado por los siguientes jugadores: Barrio, Moya, Pedrosa, Carabias, Huertas, Pérez Klett y Solabre, de Madrid; José María Aguayo, Román Aguayo y Díaz de Etura, de Bilbao, y Vega, Romero, Pueyo, Fernández de Henestrosa, Sánchez Alarcón, Mañé, Licesio Fernández y Solé, de Cataluña.

EXCELENTE BALANCE ESPAÑOL EN LOS CAMPEONATOS MUNDIALES MILITARES DE ATLETISMO

Los XIX Campeonatos Mundiales Militares de Atletismo han respondido a lo esperado. En organización, en expectativa y en resultados. Han constituido un éxito rotundo, que es obligado consignar, por lo que supone para el atletismo español, embarcado en la difícil empresa de ser cada día mejor, de abordar metas más lejanas en el concierto internacional. Se ha registrado éxito organizador, y justo es reconocerlo, en primer lugar, porque en La Coruña se ha cuidado esmeradamente el detalle, y el marco de Riazor ha ofrecido un aspecto sensacional con cerca de cuarenta mil personas en cada jornada.

EL PAPEL ESPAÑOL

Ha sido brillante el rendimiento del equipo español. La última jornada desbordó incluso el pronóstico. Se han batido tres récords absolutos de España, y, además, con marcas de buen tono en el ambiente internacional: en peso, con Díaz de la Gándara, franqueando los diecisiete metros (17,06); en lanzamiento de jabalina, con Alfonso Carlos de Andrés enviando el dardo a 72,03 metros; en triple salto, donde Luis Felipe Areta alcanzó 16,17 m. Se ha igualado otro récord, el de cuatrocientos metros vallas, a cargo de Gayoso, especialista reciente pero con posibilidades de rebajar su marca en varias décimas. Y tanto éstos como todos los españoles que lograron medallas, dejando atrás gente importante, atletas notables de Francia, Italia, Austria, Bélgica, etc.

Cuatro primeros puestos—De la Gándara, Andrés, Areta y Salgado—; tres segundos—Ufer, Consegal y Gayoso—y tres terceros—Sánchez Paraiso, Sola y el relevo 4 por 400—suponen un balance excelente para nuestro atletismo, que en Riazor ha sabido batirse decorosamente con representaciones de superior cotización internacional.

MEDALLAS

Sabido es que en estas competiciones no hay clasificaciones por países. Al modo olímpico se conceden medallas, y sólo a través de ellas, se establece alguna comparación. Si bien ello no puede ser perfectamente justo, no cabe duda que si es significativo, y expresa la capacidad del país representado. Pues bien, España, con el detalle que hemos dado anteriormente, ha ganado en estos Campeonatos del C. I. S. M., diez medallas, y solamente Francia ha conseguido más, llegando a quince. Después Bélgica, sumó ocho e Italia, seis.

Y luego, quedan Austria, Túnez, Marruecos, Pakistán, Holanda, Portugal, etc.

Y, además, esas 10 medallas españolas se han conseguido dentro de una actuación de equipo meritoria. Porque sin alcanzar uno de esos tres primeros puestos hay que destacar intervenciones como la de Esteban, en 800 metros; de Fernández y Gutiérrez, en 5.000; la del equipo de relevos 4 por 100, etc. En algunas pruebas la selección pudo mejorarse, pero hay que admitir que en conjunto la actuación del equipo español ha sido notable y brillante por lo que respecta a los ganadores de medallas.

FIGURAS INTERNACIONALES

Sobre la pista de Riazor exhibieron sus cualidades figuras de relieve internacional. Puede decirse que en todas las pruebas se daban cita atletas de relieve, aunque después alguno de ellos fuera batido por otros inferiores. Verdadera sensación causó el italiano Sergio Ottolina, fácil ganador de los 200 metros, con el formidable

tiempo de 20.8. Fué una lástima que no saliera en el hectómetro, donde su duelo con otra figura singular, el francés Laidebeur, hubiera sido altamente espectacular. Con ellos, en velocidad, destacó el italiano Giannastasio, cumpliendo excelentemente Sánchez Paraiso.

Este es el resumen de unos campeonatos que han supuesto otro formidable avance de nuestro atletismo en el ambiente internacional, además de un éxito rotundo de organización, en esa ciudad de La Coruña, que tan bien sabe responder a la llamada del atletismo.

GIL-PEREZ

vino
COES

Hockey sobre hierba

Por vez primera se enfrentarán ESPAÑA y JAPON

BARCELONA, 14.—Por primera vez van a enfrentarse las selecciones nacionales de España y Japón en encuentro de hockey sobre hierba, que se celebrará el próximo lunes, en el campo del Real Club de Polo de esta capital.

El Japón, organizador de los próximos Juegos Olímpicos, se clasifica automáticamente para tomar parte en el torneo de hockey de la competición. Pa-

ra poner a punto su equipo ha comenzado una gira por el mundo, durante la cual se enfrentará a los más potentes equipos de la especialidad, entre ellos España.

La expedición japonesa, al frente de la cual figura el señor Sadayoshi Kobayashi, está compuesta por 21 miembros. Las edades de sus jugadores oscilan entre los veinte y los veinticinco años. (Alfil.)

de la cepa
a la mesa
VINO
COES

LOCALES COMERCIALES
inmejorables condiciones
VERI-S:
Calle Sánchez Preciados.
Del 47 al 52. Tel. 2543227

CASSIUS CLAY SE HA CASADO El campeón del mundo de los grandes pesos, Cassius Clay, a sus veintidós años es toda una fuente de sorpresas. Todo el mundo consideraba como bravatas sin fundamento su pronóstico, en vísperas de su combate con Sonny Liston, a quien destronó luego en forma contundente, tal como había predicho. Luego su conversión al islamismo cogió por sorpresa a todo el mundo. Y ahora, cuando ya parecía que había agotado la vena de sus genialidades, presenta como su esposa a Sonji Roi, una modelo de Chicago de veinticuatro años, a un periodista de «Los Angeles Sentinel», un diario negro de California. Esperemos que el ruidoso Cassius sienta ahora la cabeza al lado de la belleza morena que ha elegido por compañera. (Fotofax PUEBLO.)

Marcelino: "Del Zaragoza no me voy... si no me echa el presidente"



«No pienso en un club grande, porque ya estoy en un gran club»

El hombre-gol del España-Rusia acaba de comprar un automóvil de cuatrocientas mil pesetas

—Sal por esa puerta y vuelve a entrar por ella con los ocho millones en billetes de banco y yo te daré a cambio la carta de libertad.

Marcelino salió por la puerta con la cabeza alta y se marchó a Madrid y volvió a entrar por la misma puerta con la cabeza gacha y sin los ocho millones. Y desde entonces, acaso porque se dió cuenta de que en el fútbol no es oro todo lo que reluce, fué cambiando, y sin actitudes ariscas se hizo más jugador y más hombre. Desde aquel día fué uno de los jugadores más presidencialistas del Zaragoza, donde casi todos, por no decir todos los jugadores, son buenos amigos y defensores del presidente. Lo han demostrado a la hora de las reacciones, puesto que Yarla, Cardoso, Santamaría y Pepín, que terminaban su contrato el 30 de junio de 1964, dejaron los términos y cifras del nuevo contrato en manos del presidente.

El ambiente actual del Zaragoza representa un grupo de jugadores estrechamente hermanados y que quieren y estiman a su presidente. Siempre las reacciones de éste representan la máxima preocupación de los jugadores. Un detalle: con ocasión de la final de la Copa Ciudades en Feria, jugada en Barcelona, contra el Valencia, y que representó para los zaragozistas el primer título internacional de su historia, los zaragozistas se concentraron en Valldrera. Marcelino acababa de jugar en Madrid contra Rusia, y por causas que no son del caso, fué el último que llegó a la concentración. Bastante tarde. En el momento de su llegada estaban sus compañeros presenciando por televisión una corrida, en la que actuaba el Córdoba. Con los jugadores estaba el presidente. Ni éste ni los jugadores le dijeron una sola palabra. Ya en su habitación comentaba que lo que más le había molestado era el silen-

cio y la seriedad de don Waldo Marco. El compañero le dijo: —En el campo puedes saltarte.

«YO SIEMPRE CUMPLO»

A la noche siguiente se jugó la final contra el Valencia y Marcelino estuvo hecho un auténtico coloso. Fué la figura del partido y consiguió un gol soberbio, y con ese gol la victoria y el título. En los vestuarios, cuando entraba don Waldo Marco, Marcelino se fué hacia él y le dijo:

—«Presi», yo podré tener algún defecto, pero siempre cumplo.

Y el presidente y el jugador se abrazaron. Era el momento cumbre de la temporada en que Marcelino había forjado su gran personalidad futbolística y, al propio tiempo, su categoría humana. Porque ha desaparecido, quizá porque desaparecieron motivos que lo determinaban, el Marcelino que decían indisciplinado, con su leyenda, y aparece el Marcelino actual, que no es sólo un rematador excepcional, sino también un gran jugador y un gran muchacho. Un niño grande con fortaleza de gigante y corazón de oro. Cuando le pregunto por sus impresiones este año, contesta:

—Una temporada impresionante. He sido en ella tres veces campeón. Dos con el Zaragoza y una con la selección española. Aún me parece que estoy soñando.

—¿La mayor alegría de esta temporada?

—El gol que marqué a Rusia y la victoria de ese día. Fué una alegría extraordinaria. Y es que no cabe duda que la máxima aspiración de un futbolista español ha de ser defender. Futbolísticamente, a España. Para mí, ser seleccionado es un orgullo, una alegría y una preocupación, porque es en esos partidos donde quiero jugar mejor.

—¿Marcelino puede considerarse como delantero centro nato?

—Espero que ya se me considere así definitivamente. En el Zaragoza he jugado en los dos puestos de la línea media y en los cinco del ataque. Cuando actuaba de interior me decían que era medio volante y cuando actuaba de medio volante me decían que era interior. Y ahora resulta que mis mayores éxitos los he conseguido de delantero centro.

—¿Y qué puesto te gusta más?

—El de delantero centro.

—Con vistas a la próxima temporada, ¿qué esperas del Zaragoza?

—Rendiremos al máximo, pero la Liga es difícil y complicada. Depende de las lesiones y de muchas otras cosas. Aparte de que los contrarios también juegan.

—¿Los contrarios más difíciles?

—Como siempre, el Madrid y el Barcelona, pero sin olvidar que el Valencia y el Atlético de Madrid son dos grandes equipos y que el Bilbao, con juventud, ha de despertar cuando menos se espere.

—¿Mejorar lo que ha hecho el Zaragoza esta temporada es difícil?

—Sí; es difícil, muy difícil; pero no imposible.

—Vamos a terminar, Marcelino, con la misma pregunta con que empezamos. ¿No hay nada de un posible cambio de Marcelino del Zaragoza a otro club?

—Nada absolutamente. Y repito lo que dije: ¡mientras el presidente no me eche...!

—¿Pero tan «presidencialista» es Marcelino?

—No soy «presidencialista»; soy «waldomarquista».

—¿Y por qué?

—Porque es un gran presidente, una gran persona, un gran amigo y... cumple todo lo que promete.

U. VIGIL-ESCALERA

(Europa Press.)

CLARA CON LIMON

Ayer llegó a Barajas el Atlético, con su cargamento de victorias, y hubo en Barajas concentración de hinchas, deseosas de expresar su satisfacción a los muchachos y, de paso, a don Vicentico, que con mano tan recia lleva los mandos de la nave colchonera.

Hubo, pues, abrazos, felicitaciones y enhorabuenas, porque la cosa lo merecía y el caso no era para menos.

Todos venían satisfechísimos y encantados y todos preguntaron, como un solo viajero, por el estado de salud de su compañero Miguel Martínez, al que, posteriormente, fueron a visitar, después de ser recibidos en el domicilio social, donde el presidente, además de felicitarle efusivamente y dar un abrazo a cada uno de los expedicionarios, les dió muchos recuerdos para la familia, porque se refirió a las «primas».

Y todos quedaron agradecidísimos.

El que se mostraba más satisfecho del regreso era Griffo.

—¡Che, qué manera de dar patadas, agarrones y codazos. En cada partido me pasaba el tiempo santiguándome. Crean que pasé miedo y que sólo pensaba en regresar sano y salvo.

Ahora a descansar y a prepararse, porque la temporada va a ser larga, dura y cuesta arriba. Pero lo difícil, que era la «pueta a punto», está conseguido.

Mientras, en el Madrid, la calma chicha que precede a los grandes acontecimientos. La preparación para los torneos de Cádiz y Casablanca y los viajes a Glasgow y Johannesburgo.

Y esperando con impaciencia el momento de ponerse en marcha.

Por lo demás, siguiendo las instrucciones de Muñoz en su quinto año de mister de la tropa merengue.

Hasta Puskas le saluda con un respetuoso ¡buenos días, señor profesor!

El asunto Alfredísimo ha terminado,afortunadamente, porque ya se mordía la cola, como las pescadillas fritas a la andaluza y perdía puntos y actualidad por momentos.

Y ahora, en Barcelona, dispuesto a renovar viejos laureles y también a estarse quieto.

CAYETANO

DECADENCIA DEL WATERPOLO CASTELLANO

DURANTE tres días se ha celebrado en aguas de la piscina Municipal, de la Casa de Campo, el Campeonato Castellano de Polo Acuático, con la pobre y escasa participación de tres equipos: Canoe, Moscardó y Parque Móvil, resultando vencedor el primero, que, por pura casualidad, goleó ampliamente a sus rivales de turno.

El polo acuático madrileño evidencia una desgana y apatía que lentamente le llevará a desaparecer. Si exceptuamos aquellos jugadores que, como en el caso concreto del Canoe, han vivido mejores épocas y con una juventud que se ha convertido hoy en madurez, no se vislumbra figura alguna que pueda sustituir a estos veteranos entre los que aún figuran los nombres de Ferry y Flórez.

Si el Canoe se ha adjudicado una vez más, el título de campeón castellano se lo debe exclusivamente a su veterania. La carencia absoluta de entrenamientos a fondo —los que se realizan son simples entretenimientos—, de nado con pelota, de pases de toda factura practicados de forma reiterativa fuera y dentro del agua, la preparación de rápidos desplazamientos, el manejo con ambas manos de la pelota, etc., relega de forma obligada la belleza de este deporte, convirtiéndolo en una simple caricatura de él mismo.

En los veteranos hemos observado su afán de colaborar en la defensa de los colores

de su equipo, sin apenas forma física para jugar con rápidos desplazamientos, supliendo la carencia de entrenamiento con la experiencia, y en algunos casos, con su poquito de marrullería, aunque noble. En los de la «nueva ola» existe, sí, más velocidad, pero con carencia absoluta del manejo del balón, lo que les obliga en la mayor parte de los casos a recurrir a procedimientos poco recomendables. En cuanto a ideas tácticas, las han practicado los veteranos, y los jóvenes parece ser estiman que con tan sólo su juventud tienen suficiente.

Pero aquí, en Castilla, es normal que esto ocurra. Uno recuerda aquellos partidos semanales que se celebraban en la ahogada piscina de la Isla, de donde tantos campeones salieron. Existía rivalidad, afán en los entrenamientos. También recordamos la corta, pero fructífera, temporada en que el italiano Sosti estuvo enseñando el bien jugar del polo, ya en aguas de la piscina de la Casa de Campo. Después, la apatía, unida a la férrea vigilancia que los entrenadores imponen a los nadadores estilistas, por los posibles defectos que nacen con la práctica del polo y sin que olvidemos el infranqueable obstáculo de disponer de lugar apropiado para la práctica de este deporte, todo se ha ido desmoronando hasta convertirse en el triste espectáculo que se ha presenciado estos días.

Es necesario llevar adelante la campaña de natación esco-

lar y utilitaria para poder contar algún día con nadadores suficientes en nuestra región, que, de acuerdo con sus posibilidades físicas, puedan adaptarse unos a la natación neta y los otros directamente a la práctica del polo. Pero para ello, ya lo sabemos, hay que contar con el infranqueable obstáculo de las piscinas de invierno deportivas dentro de nuestra capital.

F. SEVILLANO

Los jugadores del Atlético de Madrid visitaron ayer a su compañero Martínez

Ayer por la tarde, en el domicilio social del Atlético de Madrid, fueron recibidos por el presidente del club, don Vicent Calderón, y diversos miembros de la Junta directiva, los jugadores que tan brillante excursión han realizado por América del Sur. Después del acto y de las felicitaciones del club a los jugadores por sus triunfos por tierras americanas, los jugadores, presidente del club y miembros de la directiva se trasladaron a la Clínica de la Concepción, en donde, como se sabe, se encuentra internado el compañero de equipo Miguel

Martínez, que regresó de Montevideo gravemente enfermo el pasado 2 de agosto.

Las escenas entre los jugadores, la esposa y la madre del jugador fueron realmente de una emoción muy grande, prácticamente inenarrables. Pero éstas fueron superadas por las que se produjeron entre la esposa del jugador y las de otras esposas de jugadores del Atlético de Madrid, que acompañaban a sus maridos en la visita a la clínica.

El estado de Martínez, dentro de la gravedad, sigue siendo estacionario.

Mañana, lucha en el Gas

Torneo relámpago entre MARTINGIMENEZ - YOSHIARA - LAGUNA

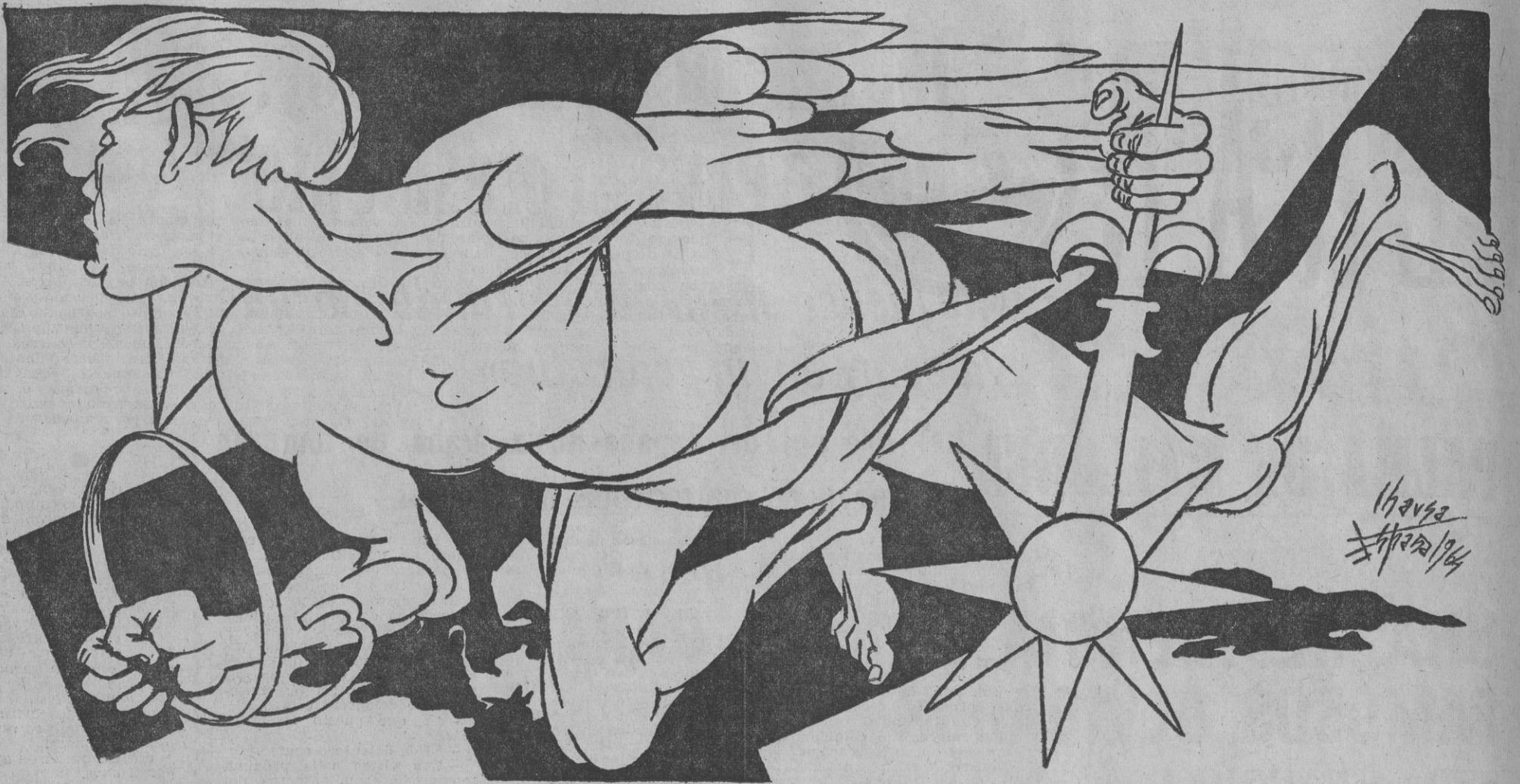
Con los dos combates eliminatorios del torneo relámpago que disputarán Tony Martín, Giménez, Akio Yoshiara y Laguna, se iniciará la reunión de mañana noche en el campo del Gas. Un torneo relámpago que reúne cuatro nombres entre los que la calificación de vencedor habrá de resultar disputadísima y difícil para todos.

El tercer combate nos ofrece la reaparición de Mathias, que tendrá que entenderse con Kamikaze II en una pelea que no dudamos adquirirá tonos de máxima agudeza y violencia, dadas las características de ambos adversarios.

En cuarto lugar ocuparán el ring Catarecha y el Inca Peruano, cuya también reaparición viene a animar, aún más de lo que está, esta

temporada veraniega en la cancha de Embajadores, más que sobrada de motivos emocionales. Esta discusión entre el baturro y el peruano esperamos colme los deseos de los más ardientes partidarios del combate, llevado a sus más estridentes términos.

Queda reservado el quinto encuentro para la final del torneo relámpago, impreciso en sus personajes, para llegar al combate de fondo, que presenta un intento más en el cerco que sufre Hércules Cortés por parte de todos los «pesados», que tratan de romper la imbatibilidad del gigante campeón mundial y de conquistar esas 30.000 pesetas que ofrece el Hércules para quien le resista quince minutos...



Enfermedad y clima

3

EL ARAN

EL agente activo que produce la sensibilidad del hombre a los agentes atmosféricos no ha podido ser determinado. La acción del ambiente geofísico sobre el organismo no puede atribuirse a un solo factor. Más bien debe ser el resultado de una acción «armónica» de varios elementos. Las alteraciones bruscas de este equilibrio debían constituir la fuente de excitación biclimática.

Hace años, Mafredo Curry emprendió el estudio de la influencia de diversos factores meteorológicos, tanto sobre individuos sanos como sobre enfermos. A pesar de emplear rigurosos medios experimentales no obtuvo resultado positivo alguno. Entonces dirigió su atención a la composición química de la atmósfera, especialmente a los elementos que sólo se encuentran indicados en el aire como el amoníaco, el cloro, los nitratos, el yodo, el rodón y el ozono.

Con este motivo inició una serie de estudios concienzudos y sistemáticos, utilizando como base varias normas. Así realizó mediciones en diversos climas y países, tanto en Europa como en Estados Unidos, en todas las estaciones del año y bajo distintas condiciones meteorológicas, comprobando

las reacciones biológicas de cada uno y también el efecto aislado de un determinado clima o ambiente atmosférico en la cámara climática, en la que se pueden crear ambientes climáticos artificiales con factores atmosféricos o eléctricos conocidos, observando de esta manera las reacciones de los animales y personas sometidos a su influjo.

● EL OZONO

Las investigaciones más interesantes fueron las efectuadas con el ozono. Por lo menos demostraron la gran influencia que ejerce este elemento sobre las funciones fisiológicas del hombre y sobre sus predisposiciones patológicas.

El ozono no existe sólo en forma pura, sino que al mezclarse con materias orgánicas, sobre todo al contener la atmósfera determinadas impurezas, se forman compuestos inestables —ozonidos— que pueden disociarse como el ozono y poseen también una capacidad oxidante.

¿Pero es realmente el ozono el elemento químico atmosférico, variable con el estado del tiempo, el productor de las alteraciones que se observan en los organismos humanos? Decidido a resolver esta incógnita,

Curry incrementó sus esfuerzos. Observó ante todo que la atmósfera está dotada de un poder oxidante capaz de producir la misma reacción química que origina el ozono. Demuéstrase este poder por su acción sobre una solución neutra de yoduro potásico. Sin embargo, el ozono no es el elemento exclusivamente oxidante de la atmósfera: Curry realizó la operación de la absorción de este agente con silicatos puestos a la temperatura del aire líquido. Llegó al resultado de que la sustancia oxidante de la atmósfera posee el alto poder de oxidación del ozono, pero no es este elemento, pues carece de su olor característico o del espectro de absorción que le es propio. A este misterioso elemento que es capaz de combinarse con el yoduro potásico en solución neutra es al que Curry y sus colaboradores llamaron Aran. Ahora bien, según los trabajos de Dirnagel, el Aran de Curry no sería otra cosa que el ozono completamente puro.

● CADA CLIMA TIENE SU ARAN

La determinación de Aran se efectúa químicamente y se valora clorométricamente. La intensidad de la coloración parda del papel re-

activo impregnado de yoduro potásico da la medida del contenido en Aran del aire.

Cada clima se caracteriza por su valor medio de Aran. Las variaciones de tiempo producen, por el contrario, oscilaciones de Aran pasajeras análogas a los frentes o cambios bruscos de tiempo que producen variaciones en los factores atmosféricos. En suma, Curry y sus colaboradores comprobaron:

1. Durante la noche los valores de Aran son más bajos que durante el día.
2. Las altas concentraciones se presentan en el ambiente climático de una masa de aire frío, y las bajas en el aire cálido; asimismo, las masas de aire polar y continental poseen concentraciones elevadas de Aran y las de aire meridional o marítimo, bajas.
3. Las cantidades de Aran y sus oscilaciones pueden caracterizar el clima de un lugar y distinguir incluso zonas muy próximas.

● LOS VIENTOS

Ante la proximidad de las borrascas estamos más deprimidos o excitados, según la constitución personal; un «calgo» ha perturbado nuestra natural regulación del equilibrio somatopsíquico.

Los climas ventosos de bochorno, húmedos, calientes, producen en los individuos depresiones letárgicas, abatimiento, irritabilidad, abandono de deberes esenciales y exacerbación de pasiones.

Otros vientos de nocivas influencias son los cálidos o secos (como en el «föhn» en Alemania, Austria y Suiza; el del viento africano en el sur de Europa, el Levante de nuestra tierra, el Siroco o el Hartaman, que soplan en el desierto y el viento zonda en el este de los Andes), que producen depresión psíquica con desasosiego, congoja, agotamiento, irritabilidad, y fuertes impulsos sexuales. El viento zonda va siempre acompañado de suicidios y delitos de orden pasional.

No todos los vientos son adversos. Hay otros que producen situaciones atmosféricas favorables a la salud. Entre ellos se cuentan los vientos fuertes de regiones de baja presión atmosférica, mucho sol y abundante humedad, como los propios de elevadas alturas y de playas. Para unas personas esos climas resultan sedantes. En otros estimulan la vitalidad.

Una vez más la ciencia da la razón al empirismo de las viejas culturas, pues los estudios científicos de los bioclimáticos confirman lo que había establecido ya la intuición humana al decir «soplan los buenos vientos» o «malos vientos corren». Los vientos implican rachas según la bioclimatología que guardan una estre-

cha relación con las influencias telúricas.

Se han emitido muchas teorías para explicar el efecto de los vientos o frentes de aire: las más antiguas los suponen ligados a caídas de la presión. Schmidt no cree sean las grandes depresiones barométricas las causantes, sino las pequeñas oscilaciones que se producen en cortos periodos; Israel los atribuye a los cambios eléctricos y de la ionización eléctrica del ambiente.

● FRENTES CALIDOS Y FRIOS

Manfredo Curry encontró que existen relaciones regulares entre los tiempos de Aran y determinados cuerpos de aire o vientos. Los cuerpos de aire frío, como los que se presentan en las presiones elevadas y anticiclones, ofrecen valores de Aran elevados. Los cuerpos de aire caliente que acompañan a los ciclones y depresiones dan valores de Aran bajos. Por tanto, Curry habla de un clima de frente frío y de un clima de frente caliente, con lo que quiere significar únicamente la concentración de Aran en un lugar determinado.

Del antagonismo entre los vientos o frentes fríos y calientes en los sujetos sanos, deducen Petersen y sus colaboradores dos fases opuestas en el ritmo del cuerpo. Una es la fase ARS, con predominio del sistema nervioso simpático, originada por el paso de un frente frío de viento. Otra es la fase COD, con preponderancia del sistema nervioso parasimpático vagotónico, creada por el cruce de un frente cálido de viento.

Durante el frente frío o polar, cuando se observa una subida del barómetro, disminución de la humedad y ciclo despejado, en los organismos en fase ARS se

producen una relativa aceleración del metabolismo y un aumento de la presión sanguínea. La consecuencia inmediata es un estado de bienestar.

Al revés, el frente cálido o tropical que en invierno suele presentarse con una baja en el barómetro, aumento de la humedad, ciclo claro, provoca en el organismo disminución de la presión arterial y metabolismo frenado con sensación de cansancio. Todo esto se refleja también en las otras estaciones del año.

● EL FÖHN, VIENTO CALIDO

Después de consultar una copiosa estadística de enfermos, los doctores Teng y Heyer han descubierto que el infarto de miocardio, enfermedad que padece Eisenhower, sucede con mucha frecuencia cada vez que Estados Unidos sufre los efectos exagerados de las invasiones de aire polar o de tempestades procedentes de los trópicos (esto es: de frentes fríos o cálidos). El föhn, el viento cálido y seco de los Alpes, origina en los enfermos del corazón ataques análogos, influyendo además sobre todo el organismo. Mientras sopla el viento de las personas es irregular, agitado. La mayoría de la gente se muestra irritable, por lo que el profesor W. Stepp recomienda que en esos días se deben suspender los debates de los tribunales, extremar la vigilancia de los niños en las escuelas y renunciar a intervenir a los enfermos graves cuya operación pueda diferirse.

En suma, la influencia de los vientos es tal sobre el organismo que, según el trabajo de Ortmann sobre 16.382 autopsias, la muerte sobrevino, en un 83 por 100 de los casos, a consecuencia del paso de frentes fríos o cálidos.

(Continuará.)

Se precisan cobradores

a comisión. Jornada completa. Cobro domiciliario. Exigimos referencias y garantía.

Presentarse: Francisco Silvela, 46, tienda.

Lunes día 17, de 9 a 13 horas

(3309)

REVESTIMIENTO PLASTICO PAREDES

Friso - Saenger

Decorativo, higiénico, contra la humedad
ENRIQUE MIRET ESPOY S. A.
Héroes Diez Agosto, 12 - Tel. 226 21 68 - MADRID-1

PUEBLO

LOLITA SANCHEZ

VERANO

¿SE CASARA VICTORIANO VALENCIA CON ABBE LANE?

El diestro está estos días por aquí toreando. Su paso ha despertado mil comentarios sobre su idilio con Abbe Lane. Aunque lo lleva muy en secreto, he podido saber que después de cada corrida envía un telegrama a Abbe para que la famosa no

sufra por su vida. Además, hablan por teléfono dos veces a la semana y se escriben, al menos, una.

Esta es la historia: el torero y la actriz se conocieron hace nueve años. No pasaron entonces de ser buenos amigos. Ahora la cosa es diferente. Abbe es libre. Pero no crean ustedes que el amor de la actriz y el torero es un capítulo más en la historia de los dos famosos. No. Abbe nos aseguran que está

qué punto la norteamericana es capaz de adaptarse a la vida de sacrificio del torero.

Abbe está trabajando en la actualidad en Las Vegas. Después hará una película y en octubre vendrá a España. Entonces ya habrá terminado la temporada taurina y Valencia, con tranquilidad, podrá hablar con la actriz sobre sus planes futuros. Por el momento, el torero se ha limitado a decir: —Abbe es una criatura en-

PALMA DE MALLORCA

escribe

SOL DIAZ-BERRIO

UNA RESIDENCIA (en la bahía de Alcudia) PARA FAMOSOS OLVIDADOS donde serán invitados a pasar quince días inolvidables

SERA INAUGURADA EN LA NAVIDAD DEL 65

YA está aprobado, y en manos de los arquitectos desde hace exactamente cuarenta y ocho horas, el anteproyecto de lo que será la Residencia Internacional de Viejas Glorias que va a empezar a construirse en breve en Mallorca. Será una especie de hotel de gran lujo a donde acudirán invitadas, una a una, todas aquellas personas que en su juventud alcanzaron la fama y hoy viven olvidadas del mundo y entregadas a su soledad y a su tristeza sin medios económicos y sin la comodidad que consiguieron en algún momento brillante de su vida...

En la «vieja gloria» puede ser, por ejemplo, un sabio alemán viejecito que en tiempos se hiciera célebre por sus descubrimientos, o un anciano general americano que consiguió una medalla en la guerra del cauce, o un futbolista, o uno de aquellos ídolos del cine mudo, muchos de los cuales viven hoy en la mayor pobreza... Una «vieja gloria», en fin, puede ser cualquier persona, sea el que sea su color o el lugar del mundo donde viva, que haya destacado en cualquier actividad humana, desde la pintura hasta el deporte, los toros o la ciencia.

Hay, pues, que resucitar viejos ídolos que estén viviendo en algún pueblecito, o en un asilo de ancianos, entregados a cualquier tipo de trabajo, tras el mostrador de una tiendecita o empacando galletas, simplemente. Hay que descubrirlos para traerlos aquí. Pasarán quince días inolvidables en una lujosa residencia, donde serán rodeados de todo tipo de atenciones y volverán a sentir la emoción de saberse aclamados por el público o de ver su fotografía en los periódicos.

La estupenda idea se debe a un madrileño residente en Mallorca: el director de la Inmobiliaria Playas de España, que es la propietaria de la Ciudad de los Lagos, lugar donde se levantará la residencia.

—Yo he pretendido con esto—nos estuvo explicando don Justo Maestre Aznar—aportar un granito de arena al prestigio de España en el mundo, ya que tendrá una repercusión universal. Mi ilusión es inaugurar la residencia en la Navidad del 65. Me parece una fecha muy oportuna.

La Ciudad de los La-



gos, situada al norte mismo de la isla, en la bahía de Alcudia, constituyéndose la más grande urbanización de Europa, con una extensión de ocho millones y medio de metros cuadrados, atravesada en seis kilómetros por la carretera general, con 30 kilómetros de canales y 40 de vías interiores. Algo así como una Venecia española.

—Hay seis grandes lagos en aquella zona, en uno de los cuales puede practicarse la caza de patos salvajes. Hay, además, más de cien variedades de peces. El lugar, por lo tanto, está elegido. Las viejas glorias tendrán a su alcance, además de la belleza y la calma de esta isla, toda clase de distracciones. La residencia tendrá la forma de una gigantesca plaza de toros, cuyas barreras, burladeros y gradieros, que estarán excavados en la roca, constituirán las habitaciones, salones y comedor, porque el interior del circulo

será destinado a recinto de espectáculos, donde se organizarán todo tipo de festivales que ayudarán al sostenimiento de la casa.

Una serie de comisiones, encabezadas todas ellas por su presidente, se encargarán de buscar a los antiguos famosos en cada uno de los países de los cinco continentes.

—Hemos propuesto ya la presidencia de la comisión de viejas glorias militares al general Eisenhower; la de cine, a la princesa Gracia de Mónaco... y en la de toros tenemos ya seguro a Luis Miguel Dominguín. Ellos contribuirán con cuotas, asimismo, al mantenimiento de nuestra residencia.

—¿Cuál es el presupuesto de la obra?

—De unos veinticinco millones de pesetas. Pero no es éste ahora el más inmediato problema. Antes tenemos que solucionar otros, como el de que sea reconocido como institución o que fuera

amparado por el Ministerio de Información y Turismo, ya que además no supondría ninguna carga para él, desde el punto de vista económico. Luego está el problema de la construcción, que en parte está solucionado. Muchas empresas nos están ofreciendo cemento, hierro, maquinaria...

La residencia tendrá, por lo visto, un gran salón que en su día se convertirá en un original e inapreciable museo, ya que todos, absolutamente todos los ídolos de antaño que disfrutaron aquí de unos días de vacaciones y de lujo dejarán algo tras el cristal de las vitrinas. Un cuadro, si se trata de un pintor; unas cuartillas manuscritas, si es una gloria de las letras; una muleta, si el que viene es un torero... o una probeta de ensayo, por ejemplo, si el ídolo olvidado es un viejo científico retirado.

(Fotos Juanita Biar-nés.)



dispuesta a realizar cuantos sacrificios sean necesarios para casarse con Victoriano, y éste quiere comprobar antes hasta qué punto la norteamericana es capaz de adaptarse a la vida de sacrificio del torero.

SUS ARMAS SON PELIGROSAS...
SUS BESOS, DE MUERTE...
SU HOGAR, EL DESIERTO...
SU DESTINO, Luchar...



UNA PRODUCCION WALTER WANGER

AMAZONAS NEGRAS



CINEMASCOPE

Color De Luxe

CANCIÓNES
NAT KING COLE
MUSICA
DIMITRI TIOMKIN

JOHN DEREK
ELAINE STEWART
AMANDA BLAKE
ROSEMARIE BOWEN
DIRECTOR
DON WEIS

Precisamos vendedores

para Madrid, de veintidós a veintiséis años. Imprescindible fuerte personalidad. Elevada cultura general y afán de superación. No es necesario experiencia en venta. Preparación mediante cursillo.

Importantes ingresos y posibilidades de ascenso.
Llamen al teléfono 2552609 en horas de oficina.

(6.032.)

BARCELONA

Escribe

ENRIQUE RUBIO



MAS DE UN MILLON DE VEHICULOS CIRCULAN (este año) POR CATALUÑA

Desde el cielo, dos helicópteros vigilan

El parque de automóviles de la región catalana se eleva a medio millón de vehículos, y de ellos 380.000 corresponden a la provincia barcelonesa. Si sumamos a estos vehículos las decenas de miles de coches que cruzan la frontera portadores de turistas de toda nacionalidad en visita a España, se puede afirmar que más de un millón de automóviles ruedan por las carreteras catalanas en esta época del año.

Para la ordenación del tráfico de esta masa de vehículos ha sido necesario movilizar todos los recursos disponibles: Guardia Civil de Tráfico, Policía Municipal y, a veces, simples alavaciles de pueblos en los que no hay agentes de Tráfico y es necesario encauzar la riada motorizada sobre las vías de comunicaciones.

Dos helicópteros de la Jefatura Central de Tráfico, que hasta ahora prestaron servicio en Madrid, han sido cedidos a Barcelona ante la evidencia del problema planteado a esta provincia. El Ministerio de la Gobernación atendió la solicitud desde aquí formulada y los helicópteros ya están sobrevolando nuestras carreteras, con la misión de prevenir accidentes, socorrer heridos y, en algunos casos, denunciar a los inconscientes, que desconocen que pocas infracciones escapan a este moderno sistema de vigilancia.

El jefe provincial de Tráfico, teniente coronel don Miguel Linares, nos invitó a volar con el capitán Vinuesa, un veterano aviador, veterano por las horas de vuelo que en su haber figuran: más de mil, de las que ochocientas fueron en helicóptero.

El aparato es del tipo Agusta Bel, super alpino, con techo de 4.000 metros, suficiente para sobrevolar los puntos más altos de nuestra orografía, con un radio de acción de tres horas y veinte minutos, que se puede ampliar hasta cinco horas con depósito suplementario. Su velocidad es de 160 kilómetros a la hora y admite dos pasajeros, piloto y observador u dos heridos, en camillas.

En caso de evacuación de un herido visto o descubierto por el helicóptero, éste se dirige a él, y si la gravedad exige evacuación inmediata, se entra en contacto por radio con el sub-sector de Tráfico para que éste, a la vista de las posibilidades de hospitalización de los distintos centros asistenciales, indique cuál es el más apropiado y, al mismo tiempo, avise si procede reclamar ambulancia de la Cruz Roja, logrando que esté alertada y no se pierda un minuto.

El teniente coronel Linares, a cuyas facilidades debemos el haber podido comprobar el enorme problema que representa orientar y encauzar a miles y miles de automovilistas por las carreteras que afluyen a Barcelona, nos ha dado unos consejos para los automovilistas: «Creo que es necesario se interesen por los cinturones de seguridad. Piensen todos los automovilistas que de todos los datos que hemos podido recopilar sobre la peligrosidad de los accidentes, según se lleve o no cinturón, he llegado a la conclusión de que con su uso se ha conseguido un 80 por 100 menos de accidentes mortales y de un 35 a un 70 por 100 menos de heridos graves. Creo que los cinturones de seguridad son tan necesarios como los frenos y que deberían los constructores de automóviles instalarlos como pieza fundamental. El segundo consejo es que recapaciten todos aquellos impacientes que al marchar en caravana no vacilan en adelantar a otros vehículos. Y, por último, quiero recordar a los motoristas que al zigzaguar y adelantar por la derecha hacen una maniobra muy peligrosa, severamente sancionada por el Código de la Circulación y de la que queda constancia en su expediente personal.»

PANCHO COSSIO SE HA HECHO CONSTRUCTOR DE PISOS

- «Vender cuadros es más difícil que vender apartamentos»
- Ha construido una torre de once pisos en Alicante y se dispone a empezar otra de veinte



FRANCISCO Gutiérrez Cossio (Pancho para todos) viene muy a menudo a Alicante para trasladarse a la Albufera. Pero no se traslada a la popular playa en plan de veraneante, ni para pintar el paisaje, sino como algo que jamás periodista alguno se hubiera imaginado: construye apartamentos para vender.

El «enfant terrible» de la pintura española, el sexagenario cascarrabias, gritador incansable, con su pierna renqueante y su sonotone puesto al máximo volumen y su peluca blanca de Beatle va y viene echando vistazos al soberbio edificio de once plantas que está construyendo en la Albufera.

Esta es la primera vez que Pancho Cossio se mete en negocios distintos a la pintura. ¿A qué se debe que el artista bohemio y gruñón se haya hecho comerciante?

● Soltero impenitente

—¿Por qué lo ha hecho usted, Pancho?

—Me fastidian los aires de presunción que se dan algunos capitalistas de pega con su cochazo descapotable y su granja en la sierra. Como si hubieran hecho algo importante en su vida. Yo quiero demostrar al mundo que esto de construir apartamentos es una cosa muy fácil y que está hasta al alcance de un pintor. Y que yo sirvo para todo.

—¿Ha vendido muchos apartamentos?

—No lo sé exactamente, porque esto de las ventas lo lleva mi secretaria.

—¿Es más difícil que vender cuadros?

—No, hombre. Vender pintura es la cosa más difícil del mundo.

Pancho Cossio vive, cuando viene a Alicante, en el apartamento de su sobrina, que está casada con el ex luchador Saludes. Pancho es un soltero impenitente.

El Ayuntamiento de Mónovar, el pueblo en que nació y vivió José Martínez Ruiz (Azorín), le va a dedicar una calle al notable pintor.

SE NECESITAN CHAPISTAS

Sueldo a convenir y primas
BORGWARD ISO ESPAÑOLA, S. A.
Plaza Agueda Díez, 4
(Carabanchel Bajo)
(9.958.)

FIN DE SEMANA

Adquiera su película color o blanco y negro en

ESPOZ y MINA, 11

Establecimientos AQUÍ

Revelados garantizados en el día

Nos lo dice divertido y sin darle importancia.

Le acaba de adquirir dos cuadros el comisario del pabellón español en la Feria Mundial de Nueva York.

● A Nueva York, el año próximo

—¿Usted piensa exponer en Nueva York?

—Quizá vaya el próximo año. Bueno; irá mi obra, claro.

—Y volviendo a lo de los apartamentos, ¿piensa hacerse rico vendiendo pisos y chalets?

—¿Por qué no?

—¿Hablará claro si le tiramos de la lengua?

—Siempre estuve en contra de muchas cosas y recibí palos de todas partes, por eso no me callo ni me callaré.

—¿Qué nos dice de Picasso?

—Es un plagio. Bueno, él dibuja regular. Pero es un superdotado que ha «robado» mucho. En su época de París

se dedicaba a ver las exposiciones de los pintores jóvenes y a plagiar todo cuanto hallaba a mano. Luego, él figuraba como genio... con la obra de otro.

Nos dice también que Picasso «robaba» los modelos a Julio Romero de Torres, al que le llamaba «sultán».

—¿Es cierto que usted ha dicho que no le gusta Velázquez?

● Nada de millones

—No. Lo único que me he limitado a decir es que a mí me gusta más que Velázquez, Goya o el Greco, Zurbarán, y también Rubens y los flamencos.

—¿Cree que Dalí es un genio?

—Dalí es muy listo.

—¿En qué pintores de la nueva ola ve porvenir?

—Hay muchos.

—Otra vez con los apartamentos. ¿Es cierto que cuando acabe la torre de once plantas quiere empezar otra de veinte?

—Sí, es cierto. Veremos de dónde saco dinero.

—¿Cómo puede simultanearte arte y finanzas?

—La pintura no da para la vejez.

—¿Cuántos millones ha ganado usted?

—No me haga reír.

—¿Por qué no se casó?

—Soy un tímido. Además, el matrimonio es algo muy serio y a mí me ha gustado siempre tomar la vida en broma.

Emilio CHIPONT

(Es un reportaje especial para agencia Fiel. Prohibida su reproducción.)

¿Está usted preparado para ocupar un alto cargo?

¿TIENE USTED ESTAS CUALIDADES?

- Edad, de 25 a 35 años.
- Vocación y experiencia de vendedor.
- Dotes de organización, observación, disciplina.
- Visión comercial.
- Conocedor de la Península.
- Carnet de conducir.
- Estudios superiores o bachiller.
- Conocimientos técnicos contables.
- Don de gentes.
- Estimulo y ambición constantes.
- Brillante «curriculum vitae».



precisa de HOMBRES CALIFICADOS Y ENTUSIASTAS (con residencia en Madrid)

para JEFES DE VENTA (asesores comerciales)

Y LES OFRECE:

- Importante remuneración y porvenir.
- Vehículo para desplazamientos.
- Selección justa y objetiva (no se atenderán recomendaciones).
- Absoluta discreción para colocados.

Domicilio social: SRES. DE LUZON, 10 - MADRID-13

(9.876.)

En Cadaqués, con James Mason

«BRONSTON VOLVERA A HACER CINE», OPINA EL ACTOR

«ME GUSTA MUCHO ESPAÑA. AMO A ESPAÑA»

A James Mason, quizá el mejor actor cinematográfico del mundo en el momento actual, lo que más le gustó de «La caída del imperio romano» fué la primera parte de la película.

—Aquellas escenas rodadas en los pinares de Valsain en pleno invierno, con nieve, con soldados romanos, con carros, con antorchas, eran magníficas —nos dice.

Su opinión coincide con la del 90 por 100 de los que vieron el largo film de Bronston.

La culpa es del guionista

Charlamos con James Mason en la terraza del hotel en que se hospeda durante el rodaje en Cadaqués de «Los organillos». El fotógrafo, mientras tanto, trabaja activamente con sus cámaras.

—Yo guardo un recuerdo imborrable de aquella primera fase del rodaje.

Ante su entusiasmo por la primera parte de la película, indagamos su opinión sobre la segunda mitad.

—Después de la acción que transcurre en las montañas, el guión se hace cada vez más confuso, hasta que la película se va al infierno.

Seguimos totalmente de acuerdo con la opinión del actor.

La culpa de ese descenso en la calidad de la cinta es, según Mason, del guionista.

Aprovechamos este tema para comentar la situación en que se encuentra actualmente



la firma productora de aquella película.

—Bronston es un hombre de extraordinaria personalidad y creo firmemente que

volverá de nuevo al cine. Yo así lo deso, sinceramente. En mi opinión, Samuel Bronston, hombre de dotes extraordinarias para vender sus produc-

ciones, no supo rodearse de buenos asesores.

Mason cambia de postura y añade:

—Sin embargo, me han dicho que su última película, «El maravilloso mundo del circo», ha tenido una buena acogida por parte de los críticos de Inglaterra.

Ahora rueda «Los organillos»

James Mason está ahora en Cadaqués rodando «Los organillos» con Melina Mercury y un equipo de actores y técnicos franceses y españoles. Cuando le preguntamos su opinión sobre esta película, el actor se satura de ética profesional para responder:

—No hablo nunca de las películas en que intervengo hasta que han sido exhibidas al público.

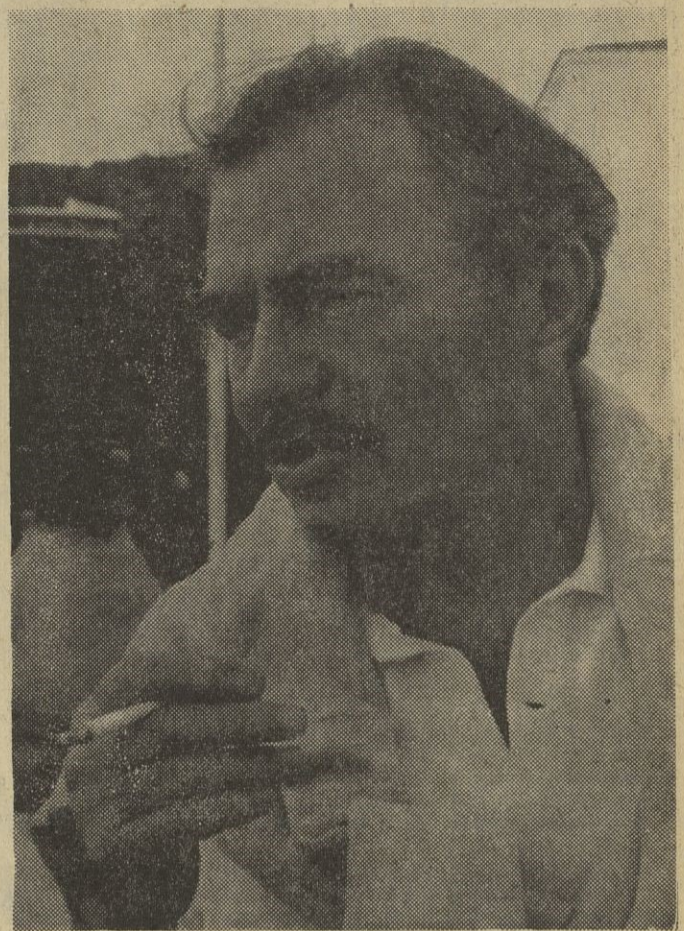
Mason, a quien encontramos completamente en forma, tiene el pelo muy gris, el sol de la Costa Brava ha curtido la tez del gran actor británico. Lleva un bigote extenso, también gris.

—¿Le gusta venir a España?

Se anima la expresión de Mason cuando nos responde:

—Ya lo creo. Me gusta mucho España. Amo a España. Además, entiendo bastante bien el idioma, aunque hablo todavía poco castellano. Aquí me defiendo muy bien en español con los camareros del hotel, pero la realidad es que tengo pocas ocasiones para practicarlo.

De nuevo recuerda sus jornadas en la provincia de Segovia:



—Los mayores progresos en el aprendizaje de su idioma los hice durante aquel invierno en Valsain y Madrid, con ocasión del rodaje de «La caída del Imperio romano».

Y nos explica que ahora ha perdido algo de facultades, porque en Cadaqués no habla más que francés e inglés con los que intervienen en la película que se rueda en la actualidad.

Dos turistas ingleses solicitan de Mason el favor de dejarse fotografiar. El actor accede con amabilidad. Es uno de los hombres más correctos que hemos conocido en los medios cinematográficos.

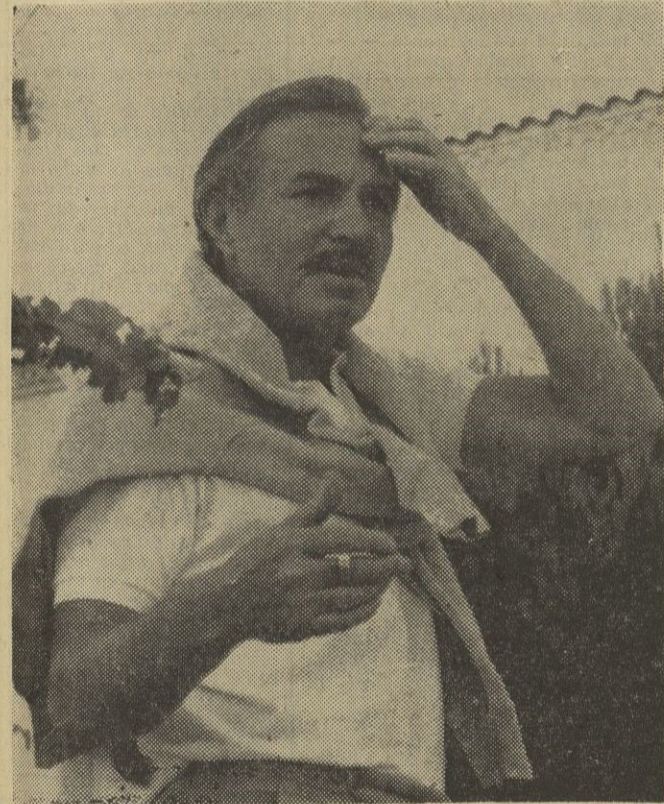
Después nos dice que le en-

cantaría volver a Madrid; pero que no le va a ser posible, porque tan pronto termine su trabajo en Cadaqués debe marchar a California.

—Más tarde volveré de nuevo a Europa para intervenir en dos películas más.

Nuestro fotógrafo ha concluido su labor con las cámaras. Minutos después, James Mason, el pelo canoso, despeinado por el viento, nos dice adiós agitando el brazo desde lejos, mientras nuestro coche desciende la empinada cuesta que conduce a la bahía.

Victor SAMANIEGO
(Europa Press.)



MADRID, CENTRO DE TURISMO



Ha llegado a Madrid, procedente de París, un grupo de 28 estudiantes americanos, los cuales realizan un «tour» por Europa organizado por la Agencia University Travel, de Cambridge, representada en España a través de Viajes Marsans, S. A. Visitarán Toledo, El Escorial y parte del sur de España. En la fotografía aparecen junto al señor Rius, intérprete de Marsans, que les dio la bienvenida a su llegada al aeropuerto de Barajas.

PUEBLO

COSTA DE ORO

escribe

ANTONIO D. OLANO

«EL MAR Y YO», UNA NUEVA FORMULA ARTISTICA DESCUBIERTA POR EL COMPOSITOR PAL LATORRE

Dentro de poco expondrá sus curiosas obras en una gran sala de Madrid

SITGES. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.) —«Siempre estamos discutiendo, «La Luna se llama Lola», «¿Qué pasa en el Congo», «El pez», «Golondrina», «La naranja y el limón», como canciones originales suyas; «Los gitanos», entre sus adaptaciones de mayor éxito, bastan para acreditar a un compositor como José Pal Latorre, que un día —hace muchos años— se puso la gola y se ciñó la espada en el teatro Español, de Madrid, en donde estaba haciendo una gran carrera como actor. Pero escogió la «libertad» de las propias creaciones y comenzó a recorrer el mundo, en calidad de periodista literario y gráfico, y después descubrió otro gran filón: el de los «ingles» publicitarios. Y se convirtió en el Luis Miguel de la especialidad. Cerca de dos centenares realizó, para diversas firmas comerciales, la temporada pasada.

Hace tres años, Pal se paseaba por Sitges en su caballo Fundador, que tuvo como destino el ser gentil portador de extranjeras por el interior de Sitges. «Lo vendí con motivo de las inundaciones de Rubí, para ofrecer su importe a la suscripción nacional.» Ahora Pal no cabalga, pero si pisa el acelerador de un bello descapotable.

Un nuevo arte

El compositor recorre la villa con su cámara tomavistas. Está realizando una película de Sitges.

Sin embargo, lo más actual en la actividad de Pal Latorre es su nuevo arte, con el que se presentará en Madrid próximamente, en una gran sala de exposiciones.

—Soy un gran amante del mar. Hace tiempo descubrí, cerca de la playa, un «yacimientos» en el que se encontraban monedas antiguas de gran valor y que yo quise que fuesen a parar al museo y no al bolsillo de algunos particulares que encontraron allí un gran filón... Más tarde fui recogiendo objetos que devolvía el mar, después de tenerlos en sus entrañas durante muchos años... Troncos de árbol trabajados por las olas, con incrustaciones de impresionantes pedruscos; antiguas porcelanas a las que el mar había dado formas caprichosas y a las que se podía encontrar un significado...

Así fué recogiendo objetos hasta que, perfectamente montados, enmarcados y con un fondo de pintura adecuados, los fué presentando en una exposición titulada «El mar y yo», que es la que irá a la capital de España para el otoño próximo.

—Demuestro que el mar es el mejor artista...



Pal Latorre, modelo de Dalí. Se tuvo que vestir de época para que su brazo «posase». En los momentos de descanso, el pintor y el compositor ensayan duelos. (Foto Manen.)

Se lleva por «delante» a los más avanzados en técnicas pictóricas y escultóricas modernas. Incluso para los abstractos existe una fuerte réplica en el mar... No voy a buscar en expediciones submarinas estos objetos... Los espero en la playa. El mar, en cuanto ha completado lo que podríamos calificar, porque así lo es, de «su obra de arte», nos lo devuelve.

En su curioso y cómodo estudio trabaja Pal las cosas que trae, cada día, de la playa. Es un estudio-residencia curiosamente montado, con firmas de Dalí y Picasso en sus paredes y en una calle que es toda escalinata. En medio de las escaleras ha nacido un pino, que hoy en día es mayor de edad. Como us-

tedes podrán comprender, la ambientación es perfecta para un artista. Hasta ese periquito que habla y silba canciones y que cuando su amo no le presta demasiada atención le chilla en catalán una frase que se aprendió en jueves: «Estoy aburrido...».

Un bote carcomido por las sales del mar dió lugar a una pareja de burgueses enamorado. Su «sol» es la chapa de una botella de cerveza. La espina dorsal de un delfín, montada sobre un tronco de árbol y una piedra, es una graciosa escultura. La madera de un barco hundido recuerda a un pez. Creemos que «El mar y yo» revelará a dos artistas plásticos importantes: el mar y Pal Latorre.



LAS LINEAS AEREAS ESPAÑOLAS TIENEN EN SU NOMINA AL DECANO DE EUROPA DE LA AVIACION CIVIL

El subdelegado de Iberia en Sevilla, señor Rus, ha despachado pasajes por valor de quinientos millones de pesetas

- ☆ Desde el aeroplano con fuselaje de tela al reactor supersónico
- ☆ Ha hecho de todo en la aviación civil: incluso espantar vacas para que en Tablada pudieran despegar los aeroplanos

Las oficinas de Iberia en Sevilla son un mirador sobre el Guadalquivir. Junto a ellas, al alcance de la mano, la famosa Torre del Oro. Siete de la tarde. Sol, calma, luz. Y un calor hecho toro bravo que embiste sin pausa. En las taquillas de billetes, un mundo abigarrado de turistas que solicita pasajes. Los aviones llegan y parten, a diario, abarrotados. El verano—no hace falta decirlo—es un ancho camino que lleva a todas partes.

● Treinta y cinco años de servicio en las líneas aéreas

El subdirector accidental de Iberia en Sevilla, don Felipe Rus Gámez—cordialidad, sencillez—nos recibe en su despacho, sin antesalas. Y el diálogo surge fluido, inmediatamente.

—Según nuestras noticias, hoy por hoy, es usted el funcionario más antiguo de líneas aéreas en España...

—Creo que sí. Y tal vez de toda Europa. Como usted sabe, acabo de cumplir los treinta y cinco años de servicio activo.

—A eso se debe nuestra visita. Dígame ¿andaluz?

—Nací en Buenos Aires. Sin embargo, mis padres eran andaluces; soy, por supuesto, español y en Sevilla ha transcurrido mi vida. Y por no abandonar Sevilla, he renunciado a puestos superiores que me han sido ofrecidos por la dirección de Iberia.

—¿Cuándo y dónde comenzó a trabajar para la aviación civil?

—Ingresé el primero de mayo de 1929 en la que entonces se llamaba Unión Aérea Española, aquí en nuestra ciudad. La U. E. A. era en aquel tiempo empresa privada.

● Aeroplanos que hoy darían miedo

—¿Qué aviones se utilizaban entonces?

—El «Junkers F-13», monomotor, monoplano y de chapas onduladas. Por cierto que la casa Ford hizo uno similar provocando un pleito que ganó la Junkers. Eran aviones de siete plazas, para viajeros y dos tripulantes.

—¿Que valía el billete Sevilla-Madrid?

—Unas noventa pesetas. Y si era de ida y vuelta llevaba el oportuno descuento.

● El aeródromo de Tablada, las vacas y algunas cosas más

—¿Su carrera en las líneas aéreas?

—¡Buena!, en aquel entonces había que hacer de todo. A las cinco de la mañana iba a buscar los telegramas de los partes meteorológicos: dirección del viento, estado del cielo, décima de nubosidad, etc. Lo curioso es que estos partes se confeccionaban en Pozoblanco, Ocaña, Herrera del Duque y otros puntos de la ruta por los propios telegrafistas que miraban al cielo y nos decían lo que veían...

—¿Y después? El señor Rus no puede contener la risa. Es, en definitiva, hombre joven, de buen humor, y los recuerdos le vienen en tropel.

—Después espantábamos el ganado. No, no se sorprenda. Entonces las pistas de Tablada estaban lindando con terrenos donde pastaban muchas vacas. Y antes de despegar el avión, subido en una especie de furgoneta, con otro compañero, y empujando cada uno un palo, a modo de garrocha, salíamos a espantar las vacas para que el avión pudiera despegar... Finalmente entregaba la hoja de carga y, por fin, el despegue.

● Nombres que son historia

—A la U. E. A. siguió la C. L. A. S. S. A., es decir, Concesionaria de Líneas Aéreas Subvencionadas, allá por 1931. Se usaban entonces los aviones Fokker, con motores de 750 caballos, planos de madera, fuselaje de tela, etc. Se llama-

ron «Las líneas blancas», por no tener accidentes. Sus pilotos fueron de los mejores del mundo.

—Deme nombres.

—Teodosio Pombo, Fernando Rein Loring, Rodolfo Bay, todos millonarios en kilómetros aéreos... Más tarde fué la C. E. T. A., con servicio, aparte otros, entre Sevilla-Larache. De esta época se cuenta que en uno de sus vuelos, mientras hablaba el piloto, en la cabina delantera, con un pasajero único, que iba en la posterior, se dió cuenta de que no le contestaba. Y era que el pasajero, en un bache, había salido despedido... La C. E. T. A. coexistió con la U. A. E. Fundamentalmente era servicio de correos.

—¿Qué siguió a la C. L. A. S. S. A.?

—Las Líneas Aéreas Postales Españolas que funcionaron desde 1933 al 36. Durante la guerra de Liberación se llama T. A. E. (Tráfico Aéreo Español) y desde 1939, Iberia.

● Los «hobbys» del señor Rus

Al correr de la conversación, el señor Rus nos dice que en los años de servicio que lleva habrá despachado billetes por valor de quinientos millones de pesetas, que pueden corresponder a un número aproximado de cuatrocientos mil pasajeros. Al decirnos sus horas de vuelo, reseñó muy pocas. «Quizá el viaje más largo que he hecho haya sido uno a Canarias, hace unos años». En sus palabras se nota una cierta melancolía, pues él, sin duda, hubiera querido ser piloto. Pero su destino era otro.

—He conocido a muchos héroes de la aviación: Barberán y Collar, Jiménez e Iglesias, Pombo... Tengo amigos pilotos en todo el mundo, no sé por qué.

—Nosotros sí sabemos por qué. El señor Rus, modesto y servicial, atiende a todos los que a él se acercan en demanda de ayuda, de un pequeño o grande favor. He aquí, por qué ha ganado tantos amigos.

—Estas amistades, repartidas por todo el globo, han contribuido a satisfacer una de mis aficiones: coleccionar tarjetas postales. Tengo en la actualidad más de tres mil. Y el libro de autógrafos tiene la firma y recuerdo de infinidad de celebridades: el duque de Wellington, Manolete, Miss América 1940, Benavente, médicos célebres, políticos, artistas...

—¿Por qué no escribe usted una historia de la aviación civil española?

—Ese «hobby» me lo guardaba. No quería descubrirlo. Me encanta escribir...

—¿Pues mano a la obra! Enhorabuena por esos treinta y cinco años de servicio...

En la calle, calor, sol, verano de Sevilla. Por el cielo, la blanca estela de un avión.

José Félix Navarro MARTIN (De los servicios especiales de Efe.)

LOS LIBROS

Por DAMASO SANTOS

VICENTE RAMOS:

«El mundo de Gabriel Miró»

CON «El mundo de Gabriel Miró» (Gredos, Madrid, 1964) corona Vicente Ramos un esfuerzo de años—sostenido por una admiración y una devoción supremas y honrosa exaltación motiva en el paisanaje—, dedicado al estudio de la vida y la obra del autor «Años y leguas». Antes fué el libro «Vida y obra de Gabriel Miró». Quizá con ello gane para el gran escritor alicantino una mejor estimación, una actitud revalorista, en quienes le han desafiado por su esteticismo y su culto a la palabra; pero donde ha de estar su triunfo más seguro ha de ser ante los estudiosos, sin prejuicios, de nuestra literatura y, desde luego, entre los que siempre hemos admirado a Gabriel Miró por su personalísima estética, por su culto a la palabra, entre otros muchos valores, como son su amor a la Naturaleza—«místico de los cinco sentidos corporales», como dijera Manuel Machado—, su amor a las criaturas más desvalidas y orilladas, su religiosidad y la ejemplar ascética, la independencia obstinada de su arte. Y por la emoción que el recuerdo de su prosa nos suscita al recorrer aquella tierra alicantina, en la que Miró es—como dice Azorín—«elemento geográfico...».



El libro se divide en tres partes: «Formación e ideario de Gabriel Miró», «El sentimiento del paisaje» y «Pueblos y ciudades de Levante». Tiene Miró una inicial formación humanística que procede—como testimonio el gran historiador Figueras Pacheco—del colegio de Orihuela. Vicente Ramos va siguiendo minuciosamente esta trayectoria y los vestigios de ella a lo largo de su obra. ¿Qué clásicos españoles le influyeron? Cervantes, dicen unos; otros, Santa Teresa; Ramos, añade, fray Luis de Granada. (Miró halla en la oratoria la importancia de la palabra.) Miró y el modernismo. ¿En qué medida pertenece y en qué se separa Miró del modernismo? Vicente Ramos señala y separa las notas específicas del «sigüencismo», lo que representa su culto a la palabra como encarnación de la idea y nunca, nunca, como juego retórico. Su dicción religiosa—aquello tan doloroso del P. Ruiz Amado—, su sentimiento de la naturaleza, «desde» la que Miró escribe; no la que, simplemente, describe. El

hombre, el tiempo, las cosas. ¿Y quién era Sigüenza—el artista maravilloso y elegido—, ese personaje de las meditaciones mironianas? Sus imágenes, sus palabras predilectas, sus tipos, su magna teoría del agua, la luz, los colores, los olores, los sonidos, su gozosa mediterraneidad...

Vicente Ramos organiza todo el material crítico, contrasta las opiniones. Y, sobre todo, el rigor propuesto y el científico manejo de las fichas, su personal vivencia, una a una, de las páginas del maestro, evocándole en sus recuerdos, recorriendo sus paisajes, paladeando poéticamente—Vicente Ramos, poeta—en una invencible exaltación que esmalta de superlativos el curso del trabajo y que a las veces toman un cariz polémico frente a las injustas calificaciones de que ha sido objeto su héroe; héroe, como podría decir Alberti—«él lo aplicaba a Cézanne—, «en toda la extensión del sufrimiento».

Puede y debe haber más Miró que el que Vicente Ramos nos describe: un Miró, por ejemplo, más firmemente situado en el contexto de la literatura española de su tiempo, un Miró en relación con la literatura hispanoamericana, un Miró estudiado en relación con sus anteriores y posteriores; con la literatura de hoy, valientemente enfrentado. Pero éste de Vicente Ramos quedará como notable, como original—hasta la fecha, como único, pues todavía nadie le había dedicado un estudio de semejante amplitud y de tan larga dedicación—y como entrañablemente vivido y amado en su poesía y en su tierra.

RAMON CAJADE

«LOS SOLITARIOS»

¡OLVEMOS a encontrarnos con este extraño novelista que ha realizado la proeza de aplicar un método inaplicable, la fórmula incoercible, la incoercible manera de Baroja. Se trata de Ramón Cajade, ahora con «Los solitarios» (Aguilar, Madrid, 1963).

«Puede llegar a ser una novela algo que empiece así: «Mauricio Morales era un muchacho inquieto, de imaginación suelta, bastante atrevido. No podía pasar sin hacer alguna que otra barbaridad y sin revelarse, de cuando en cuando, contra el ambiente familiar, éste de una rigidez y una severidad odiosas.» Es válido, novelísticamente, esta presentación de una ciudad: «Hidalga era una ciudad vanidosa y beata; un poblachón medieval y senil, llena de bilis y de cucarachas.» ¿Y determinados personajes?: «Don Joaquín era un imbécil que se creía un talento.» Y así, por el estilo, reiterando los dictados, cada vez que el personaje reaparece, olvidándose que ya nos lo ha presentado de tan locada manera.

Pues, sin embargo, Cajade es un escritor, un novelista que se lee con el mayor interés. Y su novela «Los solitarios» consigue introducirnos en el mundo de «buenos y malos» o de «inhumanos y humanos», que se apresura a dibujarnos con tan violentas y espantativas caricaturas. Al correr del relato, los inhumanos se humanizan un poco, el protagonista pierde algo de su acidez y hasta hay momentos en que aparecen personajes enteramente bondadosos y brilla algún rayo de sol. Cajade, en medio de sus dictados, de sus pitorrescas, aunque a veces agudas interpretaciones de la Historia y de la convivencia humana—el autor habla constantemente como un personaje más o, mejor, como una sombra de su protagonista—, logra el propósito de contar con absoluta eficacia la lucha de Mauricio, que «era algo salvaje, aunque de un fondo cariñoso», con un medio hostil, con un ambiente cerrado que configura su personalidad hasta hacerle desconfiado de sí mismo, temeroso de toda relación y fatalmente destinado a la soledad, puesto que la felicidad y el triunfo que un momento le otorga su autor, termina pronto, para volver a sumirse en la incertidumbre y la desorientación. ¿Qué parte corresponde al ambiente, qué parte a la psicología, qué a la fatalidad para que la vida de un hombre esencialmente dotado, como Mauricio, se desenvuelva tan sombríamente? El autor describe, presenta, incisivas situaciones, peripecias y pormenores con agresividad constante, vivacidad y plasticidad.

Teatro

«LA VERBENA DE LA PALOMA» Y «LA REVOLTOSA», EN LA ZARZUELA

Descubrir aquello ante lo que hay que descubrirse—valga el retrucano—es cosa permisible sólo a los necios o a los presuntuosos. Huelgan, por tanto, el perfil de los elogios y el subrayamiento de los méritos a la hora—¡y que sean muchas y frecuentes!—de la vuelta a escena de esas dos maravillas en las que el género chico alcanza su perfección absoluta, que siempre triunfarán en las batallas con el tiempo y que se llaman «La verbena de la Paloma» y «La revoltosa». Sólo, para refrescar memorias, cabe entregarse por enésima vez a la transcripción del dato escueto, que siempre será agradecido por alguien.

«La verbena de la Paloma», de Ricardo de la Vega y Tomás Bretón, fué estrenada en Apolo el 17 de fe-

brero de 1894 y plumas dignas del mayor crédito afirman que el segundo, al empuñar la batuta, exclamó con acento lúgubre: «¡Me parece que en esta ocasión me he equivocado!», e incluso es posible que ni siquiera se consolara con la duda de si tal vez era entonces cuando incurría en imperdonable error... El mismo teatro, bautizado con el nombre del dios de las artes y que perecería por culpa del dios del comercio, Mercurio, cuenta también entre sus más gloriosas efemérides y sus éxitos más clamorosos el estreno (25 de noviembre de 1897) de «La revoltosa», letra de López Silva y Carlos Fernández Shaw y partitura de Chapí.

Hoy, gracias a iniciativas y esfuerzos dignos de encomio sin restricción, tornan

estas dos antológicas obras al escenario de la Zarzuela, donde tantas veces, al igual que en otros, cautivaran a los públicos de varias generaciones. Y el único deber que incumbe al cronista es registrarlos con júbilo y gratitud, amén de consignar que la dirección y el trabajo de los intérpretes de los principales papeles (Natalia Lombay, Amparito Moya, Ofelia Zapico, María Teresa Paniagua, Tino Pardo y Guillermo Palomar, en «La verbena de la Paloma», y María Teresa Paniagua, Raquel Alarcón, Ofelia Zapico, Carmen Nadal, José Peromingo, Guillermo Palomar, Tino Pardo y Mannel Arias, en «La revoltosa») son excelentes y merecieron, con toda justicia, el beneplácito del público.

Luis ARDILA

PUEBLO

HIPOFOSFITOS SALUD
AUMENTAN EL APETITO DEL NIÑO

Una cámara de TV. del tamaño de una linterna de dos pilas

La ciencia espacial exige aparatos cada vez más diminutos

WASHINGTON. (Colaboración especial para agencia Fiel-Usis, por Walter Fowler.) —Cientos de científicos y tecnólogos de los Estados Unidos están actualmente dedicados a una investigación tendente a reducir drásticamente las dimensiones y peso de los aparatos electrónicos. Los de esos circuitos pueden ser montados en una lámina de silicio a la que se ha dado el nombre de «cobleas», que tiene el diámetro de una moneda pequeña y un espesor de sólo dos diezmilímetros.

El corazón de todo artefacto microminiaturizado es el «microcircuito», que también es llamado «circuito integrado». Es tan pequeño que no se puede ver a simple vista, pero uno de ellos puede reemplazar toda una serie de transistores, diodos, condensadores, resistencias y otros elementos. Realiza funciones electrónicas completas, tales como ampliar o transformar señales eléctricas, cosas que hace con menor consumo de energía que los aparatos convencionales y con menos probabilidad de que funcionen mal. Aunque algunos circuitos integrados contienen hasta 50 componentes, por lo general son del tamaño de la cabeza de un fósforo. Hasta 150 de estos circuitos pueden ser montados en una lámina de silicio a la que se ha dado el nombre de «cobleas», que tiene el diámetro de una moneda pequeña y un espesor de sólo dos diezmilímetros.

La Westinghouse Electric Corporation, utilizando estas obleas, construyó recientemente la cámara de televisión más pequeña del mundo. Esa cámara, que es del tamaño de una linterna de dos pilas, fué diseñada para su instalación en vehículos espaciales para hacer observaciones de la Luna, para inspeccionar el interior de los satélites que vuelan en órbita y para que el personal de tierra pueda observar a los astronautas y su equipo durante el vuelo. La cámara sólo pesa 750 gramos, ocupa 820 centímetros cúbicos y la energía que consume únicamente es de cuatro vatios. Las cámaras que actualmente realizan funciones similares pesan entre dos y diez veces más, son entre dos y cuatro veces más grandes y necesitan siete veces más electricidad.

Quizá igualmente espectacular es un nuevo modelo de radioreceptor para la navegación aérea. Ese aparato ayuda al piloto a calcular su posición midiendo la diferencia en tiempo entre las señales de radio que emiten a determinados intervalos varios transmisores estratégicamente situados en tierra. El aparato, desarrollado por la Sperry Gyroscope Company, de Great Neck, Nueva York, es cinco veces más liviano y menos voluminoso que los modelos anteriores; pesa únicamente 8,5 kilogramos y sólo ocupa 14.000 centímetros cúbicos en la cabina. Para la construcción de esos circuitos integrados, las obleas son químicamente tratadas, y los circuitos son pintados en ellas en capas sumamente delgadas o películas de metal. En algunos de los últimos procedimientos de experimentación, los científicos están utilizando cámaras al vacío para producir capas metálicas de sólo 10 átomos de espesor. Un montón de 250.000 de esas capas sería igual al espesor de una página de periódico.



VEINTE PLAZAS CON 100.000 PTS. ANUALES OPOSICIONES

El Banco Hispano Americano ha convocado concurso-oposición para plazas de oficiales, con opción a jefes, con una retribución PROVISIONAL de 100.000 pesetas, que quedará AUMENTADA al pasar a categoría superior tras período de prueba.

INTERESA ESTA OPOSICION A:

- Titulados universitarios.
- Bachilleres superiores.
- Magisterio.
- Peritos mercantiles.

TECNIBAN, único gran centro ESPECIALIZADO en preparaciones bancarias, con la colaboración de profesores con TÍTULOS UNIVERSITARIOS Y PROFESIONALES BANCARIOS DE GRAN RELIEVE, le ofrecen:

- UNA PREPARACION COMPLETA Y UNICA, dada la complejidad y especialización de esta oposición, que exige una notable experiencia en el campo de la enseñanza bancaria y económica.

La preparación empieza el día 17

Infórmese en nuestra Secretaria:

San Onofre, 2 - Tel. 222-87-77 - Apartado 1191

Otras preparaciones bancarias:

20 PLAZAS AUXILIARES BANCO POPULAR ESPAÑOL

25 PLAZAS AUXILIARES BANCO CREDITO AGRICOLA

VENTA DE TEXTOS PARA OPOSICIONES BANCARIAS Y CLASES POR CORRESPONDENCIA

tecniban

PUEBLO

SU PARACAIDAS NO FUNCIONO NORMALMENTE

Se salvó de milagro

A tres metros del suelo, su segunda seda no se había abierto tampoco

DESMOND Connell, de cuarenta y cuatro años, realizaba su quinto salto, desde una altura de unos 670 metros, cuando vio a la muerte frente a frente. Su paracaídas quedó medio plegado por uno de los dobleces, provocando la caída del paracaidista a una gran velocidad. Inmediatamente, Connell tiró de la anilla del paracaídas de seguridad, instante que recoge la primera de las fotografías. Pero todo fué en vano: la segunda seda tampoco se abrió, la velocidad aumentaba y la tierra parecía cada vez más cerca. Sólo faltaban tres metros cuando fué tomada la segunda fotografía, y el paracaídas seguía sin abrirse. Por fin, el choque brutal. Desmond Connell cae al suelo como un guiñapo. Da dos o tres vueltas, pierde el casco y queda boca arriba sin sentido, sobre su paracaídas de urgencia todo enrollado, mientras que el normal se posa un poco más lejos perfectamente alisado, como puede verse en la tercera de las fotografías. Pasan unos minutos, pocos, y Desmond vuelve en sí; se levanta y anda. Estaba salvado. Sólo unas magulladuras. Había vencido a la muerte, que por dos veces hizo funcionar su guadaña sin éxito. Cuatro días antes, una mujer resultó muerta en aventura semejante. Verdaderamente, el señor Connell se salvó de milagro, y es muy probable que antes de intentar su sexto salto lo piense dos veces. (Fotos Nemes-Keystone.)



AMOR 64

Una encuesta de PUEBLO por MARIO HERNANDEZ ESTEVEZ

NO cabe duda que la problemática amorosa en el mundo actual ha aumentado. El hecho se contradice con las posibilidades presentes del hombre y de la mujer, cuya vida es más sincera y más espontánea en el reflejo de tipo amoroso. Ha aumentado en una significación de conocimiento, quizá no realidad. Buero Vallejo dice cosas muy claras e inteligentes a este respecto en sus respuestas. Piensa que en el «amor 64» no existen más problemas que antes; si que se conocen más los que existen. Como verá el lector, el ilustre dramaturgo es decididamente partidario del presente.

En general puede que el problema de nuestros días sea el problema de siempre, con una forma más acusada, más determinativa. La mujer no «admite» que el hombre tenga otros mundos vocacionales y felices ajenos a ella. No lo entiende. Pero el hombre no se siente «total» hasta que no logra aunar una serie de caminos en un «yo» definitivo. No es que no le dé importancia al amor, sino que se la da en su momento. Como parte esencial de su vida, pero no como toda su vida. La mujer de otras generaciones era conformista. Había sido educada para la pasividad. Podía ser desgraciada «individualmente». La mujer en el «amor 64»

no admite sencillamente el conformismo. Se rebela. Concreta el problema. Lo saca a la luz. Busca que el hombre pague su parte en la cuenta pendiente del problema. Lo malo de ello es que tiene razón. Pero una razón «individual» también. Por instinto, la mujer quisiera ser para el hombre «todo el mundo». Que sólo viviese para ella. Lo dramático es que al mismo tiempo no puede vivir sin aquello que le proporcionan los «otros mundos» a los que pertenece el hombre. Angel María de Lera, el estupendo novelista, también nos habla de ello. Vivimos en una sociedad en la que lo económico prepondera. La mujer podrá ser más sincera en cuanto a una elección sentimental, pero no por ello deja de pedir, antes o después, una situación. Siempre la ha atraído el triunfador; pero cada vez aumenta más la «sensación» femenina de que el triunfador es el hombre que dispone de cuentas corrientes, que puede proporcionarle el dinero y lo que el dinero lleva consigo. Tampoco el hombre se conforma ya. Duplica su trabajo y sus aspiraciones; al unísono, sus preocupaciones ajenas al amor. Para muchos hombres de hoy el amor es un lujo. Algo mucho más cerca, pero al tiempo más lejos de él que cuando el amor es sólo un sueño.

M. H. E.

ANGEL MARIA DE LERA

«EL ESTILO ACTUAL DEL AMOR ES DIRECTO, MAS CLARO, MAS SANO»

«La independencia económica de la mujer la coloca en situación de elegir más libremente»

Respuesta

La literatura, concretamente la novela de hoy, no es romántica con el amor, como, por ejemplo, lo era la de principios de siglo. ¿Significa esto que el amor ha evolucionado hacia una reacción positiva y realista?

Respuesta

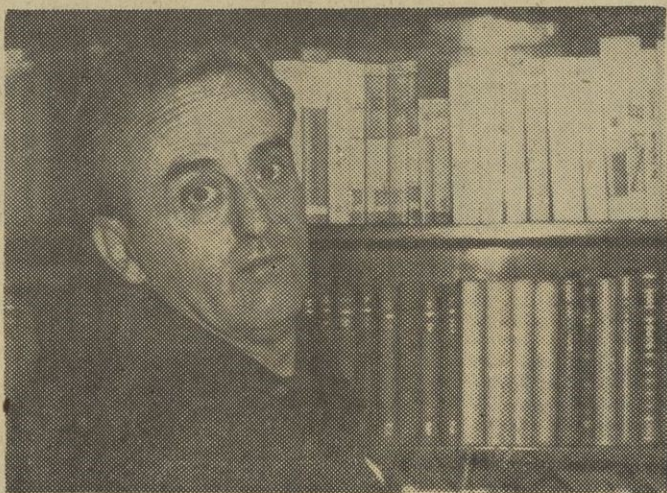
A mi entender, el amor se ha depurado. Así como la literatura actual prescinde, afortunadamente, de esa fronda orquestal de la vacua retórica característica de la literatura romántica, el amor se manifiesta hoy como el gran sentimiento central de la vida, liberado de falsos atributos y de abigarradas expresiones. Su estilo es directo, más claro, más equilibrado y, en definitiva, más sano. El romanticismo fué, en sí, un morbo y, en el amor, una especie de tuberculosis de la que ha sanado a base de higiene, de sol y aire, de deportes, de naturalidad, de aproximación y toma de contacto de los dos sexos en un clima social más limpio. No cabe duda de que una mayor facilidad de comunicación y entendimiento entre ellos ha destruido las deformadas imágenes que uno tenía del otro en virtud de un idealismo exasperado por la separación y el signo hipócrita de las costumbres.

Pregunta

¿Quiere decirme en qué medida buscan, hoy, la mujer y el hombre la pareja ideal? ¿Qué influencias les mueven en la tipificación de esta búsqueda?

Respuesta

Hoy, como siempre, el hombre y la mujer se buscan empujados por un oscuro afán integrador, y tengo para mí que, al ser más fácil la satisfacción del puro instinto, se ha favorecido actualmente la mutua selección. Quien está libre de las presiones primarias posee, sin duda, una mayor libertad de determinación. Un hambriento, por ejemplo, sucumbe



ante el primer plato de lentejas que se le ofrece. Quien, por el contrario, no padece esa angustia inaplazable prefiere esperar hasta encontrar lo que verdaderamente apetece, que es tanto como poder hacer diána en su ideal.

Pregunta

El medio femenino viene a determinar la clase de preferencias de la mujer en cuanto a un mayor o menor ideal de hombre. Existe, sin embargo, una faceta en ese medio que, en mi opinión, varía poco a través de las sucesivas generaciones. Me refiero a la faceta económica. Pero quizá el tiempo actual, con el movimiento renovador en que la mujer convive, haya cambiado más profundamente ese instinto femenino. ¿Quiere decirme qué valoración tiene el aspecto económico del hombre en el mundo de la mujer de nuestros días?

Respuesta

En una sociedad donde los que privan son los valores materiales, el hombre tiene una indudable cotización económica, a cuya influencia no puede escapar la mujer, salvo en casos excepcionales. Sabemos que en los países de mayor desarrollo económico se impone la moral del éxito y que éste con-

siste en la posesión de los signos de riqueza: coches, abrigos de pieles, adscripción a ciertas «élites»... Por supuesto, no es más que la versión de otras épocas en que el ideal estaba sustentado por los privilegios de casta y sangre. Supongo que en los primeros tiempos, en la civilización cavernaria, la hembra preferiría al varón más fuerte y aguerrido, porque era quien a golpes de porra podía ofrecerle más abundante comida y una vivienda más segura. La ventaja actual consiste en que las escalas de promoción social son más fluidas y en que las oportunidades de éxito están mejor repartidas. Por eso puede darse el caso de que una mujer prefiera un futuro a un presente, guiada —certera o equivocadamente— por sus presentimientos.

Pregunta

Queda claro, por sus respuestas anteriores, que el modo independiente beneficia el sentido amoroso de la mujer. Pero ¿quiere decirme hasta qué punto?

Respuesta

Yo creo que le beneficia enormemente. La independencia económica de la mujer coloca a ésta en situación de poder elegir más libremente para no tener que esperar a lo pri-

mero que llegue y aceptarlo en calidad de «póliza de seguros». La independencia económica en una sociedad predominantemente económica como la actual es su liberación y su dignificación. Por supuesto, la conquista y el dominio de una mujer económicamente libre es mucho más difícil que la de la clásica muchacha capitivada por la necesidad de pan y techo que sólo el varón podía proporcionarle.

Pregunta

No vamos a decir que el llamado «flirt» se ha descubierto en nuestros días, pero sí que es hoy cuando se ve más generalizado, que es un «juego» al que actualmente tienen acceso, en mayor o menor proporción, la mayoría de las mujeres. ¿Supone usted que con la «legalización» del «flirt» ha ganado el amor?

Respuesta

Entendiendo por «flirt» hasta los límites de un escaqueo, opino que puede ayudar al esclarecimiento de la vida sentimental de la mujer. Si soltera, el «flirt» es una exploración, una especie de encuesta informativa. Si casada, es el contraste, el punto de referencia, un instrumento de valoración. Claro que, en este último caso, el marido corre el riesgo de salir malparado en la comparación.

Pregunta

«Ellas» dicen que no, pero es evidente que si ya antes estaba demostrado que no era el hombre quien conquistaba, sino la mujer quien «se dejaba conquistar», el medio actual, con todas las ventajas de que hemos hablado respecto a la expectativa de la mujer en su mundo amoroso, ha tenido forzosamente que facilitar esa posición de «actividad disimulada». Si está usted de acuerdo, ¿hasta qué punto y con qué alcance?

Respuesta

Estoy completamente de acuerdo. Al ser hoy la mujer más libre, su voluntad de conquista —aunque expresada en forma pasiva— es mucho más fuerte, más decisiva, más determinante. La mujer juega siempre con la imaginación del hombre y sabe atemperarse a ella por instinto. El truco de la manzana es tan viejo como verdadero. Y si antaño, cuando ella se movía en un plano de inferioridad, rara vez fallaba, hoy, cuando el hombre ha cedido gran parte de sus posiciones frente a la mujer, puede afirmarse que el método es infalible.

Ana Mariscal

«Pienso que a la mayoría de las mujeres no les interesa el amor les interesa casarse»

Pregunta

Lo que yo deseo saber de usted es su opinión ante el problema amoroso que tenía, o podía tener, la mujer de otras generaciones y el problema que tiene, o puede tener, la mujer de hoy.

Respuesta

De verdad, no puedo decir que conozco los problemas que la mujer de otras generaciones tenía ante el amor. Pero también desconozco los problemas de la mujer de hoy en este sentido. Yo creo que eran muchísimos antes y que siguen siendo muchísimos ahora. Pienso que a la mayoría de las mujeres no les interesa el amor. Les interesa casarse. Y esto es algo completamente distinto. Las relaciones entre los humanos son algo tan complejo y apasionante, que ni reuniendo un selecto grupo de inteligencias fuera de serie, entre las que se contasen un escritor, un médico, un confesor, un sociólogo, un don Juan, una adolescente, un santo, una mujer honesta y otra con verdadera vocación de no

incomunicabilidad de dos seres.

Pregunta

Cada generación tiene su medio ambiente determinado. El medio de hoy, sea más o menos propicio para el amor? Por otra parte, parece ser que el amor ha perdido poesía y ha ganado sinceridad. ¿Cuál es su opinión?

Respuesta

No entiendo ese lenguaje. ¿Qué es un amor que gana sinceridad y pierde poesía? Eso me parece como hablar de la diferencia que hay entre los pesos gallo y los pesos mosca. No sé qué quiere decir, si se habla de amor, claro. En cuanto al medio ambiente, creo que ninguno es propicio para el amor, y eso es lo que le da más encanto.

Pregunta

Digamos que el don Juan es un subproducto del amor, para poder hablar de él en esta encuesta. ¿Considera usted nuestra época propicia para el quehacer del don Juan?

Respuesta

Yo creo que el don Juan existe en todos los tiempos. Cambia sólo su vestimenta. Y es un tipo que me molesta. Afortunadamente, no abunda. Sólo me sugiero para interpretarlo.

Pregunta

La mujer actual, ¿sueña con el amor ideal de la misma manera que la de otras generaciones?

Respuesta

Ya lo dije antes que creo que la mujer se enamora menos que se casa. Pero puede que esté muy equivocada. Yo a las mujeres las entiendo poco. Llevo toda mi vida tratando de entenderme a mí y aún no lo he logrado.

Pregunta

¿Cree usted que la mujer de hoy tiene el mismo miedo a la soltería que la de un tiempo todavía no muy lejano?

Respuesta

Decir que ya no existe miedo a la soltería reafirma todo lo que he dicho antes. La mujer no tiene miedo a la soltería, sino a no tener qué echar al puchero, a no tener una ventana para ponerle visillos, a no tener un brazo para cruzar la calle o un oído a quien decir que no tire la ceniza al suelo, o un debé para echarle polvos de talco. Esas mujeres que tenían ese miedo a la soltería son las mismas que hoy siguen teniéndoselo. Pero las que de verdad saben amar, las verdaderamente capacitadas para el de madrugada, no me parecen el verdadero problema de la mujer ante el amor. Los prejuicios y los complejos del hombre ante el amor, y la indiferencia de la mujer hacia ellos, son, para mí, el único problema y la única base de las que sólo lo parecen.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Delegación de Badajoz
CONCURSO DE COMBUSTIBLES

Por el presente anuncio se convoca concurso público para el suministro de calorías o combustibles para la residencia sanitaria Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y el ambulatorio Artigas. Las bases que regirán este concurso se pueden solicitar en la Administración Provincial de Instituciones Sanitarias, sita en la residencia sanitaria, carretera de Valverde, sin número. El plazo de presentación de solicitudes terminará el próximo día 20 de agosto, a las catorce horas. Badajoz, julio de 1964.

Antonio Buero Vallejo

"Si el AMOR no es libertad, no es nada"

«En la actual atmósfera de claridad hay para las parejas más probalidades que antaño de armonía real»



Pregunta
¿Es su opinión favorable o desfavorable en cuanto al presente del amor? Me refiero a su mundo de posibilidades en comparación con otras épocas.

Respuesta
Mi opinión es favorable al presente y más aún al futuro. En nuestro tiempo vamos hacia crecientes liberaciones económicas; dentro de ellas, y según un argumento muy conocido, pero que no creo rebatible, el hombre, pero sobre todo la mujer, podrán elegir más de acuerdo con su corazón. Que la vida moderna entrañe una pérdida de romanticismo y lleve a la mujer, incluso a la liberada económicamente, a preferir el bienestar a toda otra cosa y a buscar por ello uniones interesadas, podrá ser un fenómeno más aparente que en otras épocas, pero no más extenso. Lo que pasa es que hoy todo, en las relaciones entre los sexos, es más sincero y público que antes. Ayer se hablaba más de amor que hoy, pero yo creo que se amaba menos; la mujer necesitaba casarse, simplemente, y para hacerse más fácil procuraba ilusionarse un poco o un mucho. Se pensaba entonces que el amor era «esclavitud», expresión sublimadora tantas veces de una supeditación forzada que se contraía en lugar de un compromiso libre. Pero si el amor no es libertad, no es nada. También se le llamaba, con estremeccedora exactitud, la «enajenación» amorosa. O el amor «dego». Sublimaciones, asimismo, de sus deficiencias, no de sus culminaciones. El amor debe ser entrega y clarividencia, no enajenación ni ceguera. Sospecho que mañana —y ya hoy empieza a serlo— podrá ser así para los más. Entonces se le podrá llamar quizá «reconocimiento» amoroso, y no por eso perderá misterio, ilusión o poder de absorción, sino que los logrará de manera más luminosa y elevada.

Pregunta

¿Cuál es la posición del hombre ante la mujer de hoy? Me refiero, lógicamente, a la mujer que ha evolucionado, que ya no es conformista, por lo que podríamos llamar «pasividad forzosa». Por otra parte, ¿cree usted que la mujer ha asimilado, en una medida cordial y justa, el poder de reacción que le otorga, ante el hombre, su nueva posición social?

Respuesta

El varón tendrá que aprender, y ya lo está aprendiendo, que la mujer es «compañera y no sierva». Y sólo así podrá desarrollar su verdadera virilidad, que no debe basarse en el dominio irrazonable sobre el otro sexo, sino en una compenetración e interayuda consientes. La verdadera feminidad también debe forjarse sobre la libertad creciente y sólo sobre ella. La radical diferencia, biológica y de funciones, entre los sexos, no es incompatible con una igualdad de derechos ante la ley, la cual, a su vez, tampoco impide legislaciones protectoras y reguladoras de tales diferencias. Si en el ejercicio de sus derechos hay hoy mujeres que se virilizan, atribuyéndose más bien a que el estilo de la vida ha sido y es como creado por los hombres, masculino. Pero las mujeres podrán mañana, con pleno ejercicio de sus derechos, aportar un nuevo y más auténtico estilo femenino que actúe armónicamente con el masculino.

Pregunta

Parece, sin embargo, que el problema amoroso ha aumentado. Concretamente, es muy posible que en la actualidad existan muchos más matrimonios desavenidos, fracasados, en los que el amor ha muerto. ¿Lo cree usted así?

Respuesta

Se canta a menudo la superioridad del hogar a la antigua. Creo que ello proviene de errores similares. Hoy todo es más claro: incluso la incompatibilidad de dos cónyuges, sus infidelidades y sus separaciones. Más claro, pero no proporcionalmente más abundante. El hogar antiguo era, simplemente, más hipócrita: callaba lo que le sucedía. No estoy negando que diera ocasión a muchas parejas admirables. Pero opino que en la actual atmósfera de claridad hay para las parejas más probabilidades que antaño de armonía real.

Pregunta

¿Significa esto que la pareja de hoy se comprende mejor que la de otras generaciones?

Respuesta

Al menos tiene muchas más

probabilidades. La pareja de hoy habla entre sí más que antes de todo porque suelen tener hoy, más que ayer, preocupaciones y trabajos comunes. Hoy es frecuente el matrimonio entre compañeros de profesión; ayer, la mujer era la ignorante hormiga del hogar y el trabajo de su marido le era ajeno cuando no indiferente. La sencillez con que hoy se comentan en los matrimonios las peculiaridades y problemas de la intimidad conyugal, incluidos los de la relación física, es un notable adelanto frente al silencio, egoísta, ignorante y falsamente púdico, de nuestros abuelos. La mayor convivencia y familiaridad física entre ambos sexos me parece hoy también, pese al aspaviento de tanto moralista mojigato algo mucho más positivo que negativo. Hombres y mujeres deben conocerse para elegir bien, para tener una idea correcta del otro sexo, para entender rectamente lo malo, pero también lo bueno de cada cual. Para que el amor, si surge, sea una verdad y no un engaño. Hoy como ayer, la atracción física es el comienzo de todo amor de hombre a mujer; pero ayer apenas era más que eso—magnificado, eso sí, por toda una literatura sentimental—, con el añadido, en las clases que podían permitirse, de las llamadas «labores de adorno». Hoy, sin que la inclinación instintiva se aminore, la familiaridad con el físico del sexo opuesto la hace en general más limpia; el vicio suele ser hipócrita.

Pregunta

Por supuesto que casi huelga preguntarle, después de su opinión anterior, si considera usted beneficioso o perjudicial el flirt. De cualquier manera, ¿quiere decirme cuál es su criterio sobre esta relación tan común en nuestros días?

Respuesta

El flirt actual, que a los mayores les parece todavía sobrado, ligero e irresponsable, me parece en general más sano e inocente que los turbios y furtivos galanteos de otro tiempo. Nunca debiéramos olvidar que la moral no estriba en ocultar lo que está mal, no estriba en el «bien parecer», sino en actuar bien.

Pregunta

¿Podemos resumir su opinión acerca de nuestro tema en el sentido de que los tiempos actuales son más propicios para el amor, en el sentido de hoy «hay más amor»?

Respuesta

Si hoy parece que hay menos «amor» que ayer, se debe probablemente a que en el cultivo intensivo de cualquier pasión necesitamos siempre un margen de ocio. Por eso, la literatura amorosa solía elegir como protagonistas a gente acomodada o bohemia: las excepciones que podían cultivarlo frente a una inmensa mayoría que se enamoraba como podía, o no se enamoraba, pero que no era en el siglo pasado protagonista aparente de la historia. Hoy ya no hay mayorías olvidadas en ese sentido, y se ve mejor que entonces el escaso tiempo que poseen para el desarrollo de la pasión amorosa y de sus sutilezas, acuciadas como están por la necesidad de resolver su vida. Esto se ve hoy más; pero no sucederá probablemente más que en aquellos tiempos en que, por ejemplo, las jornadas laborales eran de doce a catorce horas. Quizá hoy la mayoría ama más que entonces; tal vez mañana, cuando el trabajo sea aún más corto y suave, el mundo se llene de amor y del cultivo de otros sentimientos. Si el hombre empleará entonces rectamente o no ese margen de ocio, es otra cuestión: dependerá de la educación general, de la espiritualización y rehumanización que queremos para la sociedad entera y hacia la que es legítimo suponer que vamos.

ESE MUNDO QUE PIENSA Y SIENTE

Por EUGENIO MEDIANO FLORES

ALGO SOBRE EL COSTUMBRISMO

el costumbrismo, más que un género literario, lo que constituye es un fenómeno literario que alcanza su máxima expresión en aquellos momentos en que fallan —ya en la época, ya en el escritor— la imaginación y la fantasía. Y en el extenso estudio del señor Uribe-Echevarría encontraría opinión, pues cuando este eminente erudito quiere citar los mejores ejemplos de

costumbrismo literario —de costumbrismo químicamente puro, cabría decir—, surgen de su pluma nombres absolutamente mediocres. En cambio, en el caso contrario, cuando el costumbrismo se considera tan sólo aditamento para la novela, el cuento o el verso, los nombres que acuden a la memoria y que surgen del minucioso análisis del señor Uribe-Echevarría son los de geniales escritores de todos los tiempos.

Y, sin embargo, ocurre que si analizamos detenidamente una forma y otra del costumbrismo, hallamos que allí donde éste se une a la creación literaria, allí donde no es eje ni centro, sino tan sólo motivo que matiza, está mejor logrado, dado con más verdad el sentido costumbrista. El porqué de ello me parece sencillo de advertir, pues en tanto que el cronista se limita a exponer aquella vida que tiene ante sí, captándola con mayor o menor número de matices —depende del grado de escritor que en el cronista haya—, el novelista ha de crear esa vida, que después identificará con la costumbre. Es él quien va forjando en sus personajes la necesidad de actuar según esa costumbre. Hasta tal punto sucede esto, que en muchos casos no difíciles de citar es el escritor el creador de la costumbre popular.

Así, podemos señalar costumbres salidas de las obras de nuestros clásicos; y, más recientemente, nos encontramos con el fenómeno de que buena parte de los giros del lenguaje utilizado por el pueblo madrileño son producto de las obras de Arniches. Igualmente puede señalarse el caso, repetido a través de la historia literario-social, de costumbres que se han reformado en virtud de los escritos costumbristas.

Y es que, si nos fijamos en la postura del escritor costumbrista, casi siempre nos encontramos con un profundo reformador, por disconformidad constante con el medio. La actualidad es, en la mayoría de las expresiones del costumbrismo, vapuleada en un doble sentido. Porque el escritor de costumbres se nos muestra casi siempre o como un preterista o como un futurista. En el caso del amante del pretérito lo hallamos buscando en lo el origen de esa costumbre que él encuentra degenerada en su actualidad. Quevedo nos vale como ejemplo más señero de amante del pretérito. Por el contrario, el futurista combate la costumbre atacando en ella todo lo que encuentra de regresión, de estancamiento en el avance civilizador de las sociedades. También en este caso encontramos un costumbrista preclaro: Mariano José de Larra, quien, con sus escritos incisivos y plenos de amargura, fustiga las costumbres del siglo XIX español como un producto de la xenofobia, por un lado, que lo aparta de la marcha del mundo o como un producto —en otras zonas sociales— del exagerado extranjerismo, que hace perder autenticidad. Dos posturas del costumbrismo a las que podemos filiar a todos los escritores de este género —o fenómeno literario— que, hecho para dejar constancia de la realidad que los circunda, sus autores se muestran siempre ajenos y contrarios a esa realidad.

VIDA Y ANECDOTA



—Pero —exclamó Hathaway— eso va a costarle mucho dinero reconstruirlo.

—Si —contestó el gran señor árabe—; pero albañiles hay muchos, en tanto que los árboles crecen muy lentamente.

● Preguntada Felia Litvinne por cuál había sido la época más feliz de su vida, contestó:

—Aquel tiempo en que comencé a creer en mí, sin haber dejado todavía de creer en los demás.

● Murió un conspicuo, socio del Ateneo de Madrid, y en la presidencia del duelo, entre otras personalidades, iba don Miguel de Unamuno.

Cuando llegó el momento de abandonar el cadáver a los sepultureros, después de esas primeras paladas de tierra que echan familiares y allegados, la presidencia se situó a un lado para recibir el pésame. Todos los

● Cuando don José Ortega y Gasset regresó a España, después de la guerra, y dio su primera conferencia en el Ateneo, al finalizar el acto fue asaltado por los cazadores y cazadoras de autógrafos, de los cuales a duras penas se le pudo librar, pasándole a uno de los despachos de la casa.

—Me apenan los cazadores de autógrafos —decía a los con él reunidos— porque siempre creo que buscan mi caligrafía los que no pudieron captar mi pensamiento.

Alguno de los concurrentes torció el gesto, porque también pensaba que Ortega le firmase el programa del acto.

● Henry Hathaway, el director cinematográfico, rodaba «La rosa negra» en las cercanías de Marrakech. Tomó algunos interiores del palacio del caíd Si Rhebane, que lo puso cortesmente a su disposición. En un momento dado, Hathaway solicitó del caíd que le permitiera derribar un árbol del jardín interior, que le impedía tomar algunos ángulos. Si Rhebane le invitó rápidamente a derribar uno de los muros que circundan el jardín:



asistentes iban pasando con la frase de ritual: «Le acompaño en el sentimiento». Mas un ateneísta, pretendiendo ser original, al llegar a Unamuno, le dijo:

—Así es la vida, don Miguel.

A lo que éste replicó: —No, amigo mío. Así es la muerte.

ESTO YA ESTA DICHO

«Todo lo que en las ideas de una época es auténtico se conserva por su propia fuerza, aunque alguna vez pudiera aparecer arruinado.» (Müller.)

«Un tonto, teniendo conciencia de que lo es, ya no es tonto.» (Dostoyevski.)

«Un libro exige tiempo, enteramente lo mismo que una criatura. Obra que se escribe rápidamente en unas semanas, despierta en mi cierta desconfianza contra su autor. Una mujer honrada no pare antes de los nueve meses.» (Heine.)

«El grado de inteligencia que necesitamos para complacernos es una medida bastante exacta del grado de inteligencia que poseemos.» (Helvetius.)

«Pues vos hizo Dios pilares de tan riquísimos techos estad firmes y derechos.» (Gómez Manrique.)

«Somos esclavos de los objetos que nos rodean y parecemos grandes o pequeños según éstos nos limiten o nos dejen espacio para desenvolvernos libremente.» (Goethe.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

SABADO 15

Seis novillos, de don Angel Rodriguez de Arce, de El Espinar (Segovia), para JOSE GONZALEZ (Copano) JESUS DELGADO (El Estudiante) JOSE LUIS TERUEL (El Pepe)

DOMINGO 16

Seis novillos, de señores Victor y Marin, de Ciudad Real, para JOSE LUIS BARRERO AGUSTIN CASTELLANO (El Puri) JOEL TELLEZ (El Silverio)

Localidades público: Para la corrida del día 15, el sábado 15, de diez de la mañana a cinco de la tarde. Para la del día 16, el viernes 14, de diez a una y de cinco a nueve; el sábado 15, de diez a una, y el domingo 16, de diez de la mañana a cinco de la tarde.

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS 6 DE LA TARDE

ANDANADAS ... 8 ptas.
GRADAS ... 15 ptas.
TENDIDOS ... 20 ptas.

Taquillas: Victoria, 9.

SYLVANIA

DISTRIBUIDOR

IMECA

PACIFICO, 82 ZURBANO, 65 GEA. EMBAJADORES, 7

¡Fácil aparcamiento! ¡Ventajosos plazos!

el televisor con

UN año

de GARANTIA TOTAL

Otsein
LE PROPORCIONARA UN VERANO MEJOR



- FRIGORIFICOS
4 modelos
- CALENTADORES DE AGUA para GAS BUTANO, PROPANO o de HULLA

ADQUIERALO EN **Royal** EN 18 MESES SIN RECARGO O INMEJORABLE PRECIO AL CONTADO

Conde de Peñalver, 11 - Telfs. 225 78 41 - 225 17 25

COMPañIA ESPAñOLA DE SEGUROS DE CREDITO Y CAUCION, S. A.

Raimundo Fernández Villaverde, núm. 61 - MADRID
Precisa personal administrativo ambos sexos para ocupar plazas de auxiliares de segunda con carácter eventual por un año. Presentarse, de 10 a 12.

VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA EN LA MEJOR ZONA DE CARABANCHEL

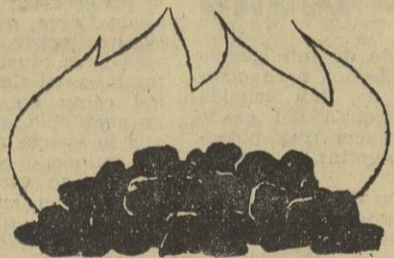
Calle de FEDERICO GRASSET (frente a la Colonia de la Prensa). Dos terrazas, baño completo, calefacción, excelentes comunicaciones: Autobuses núms. 34 y 35, Trolebús núm. 55

PRECIO INTERESANTISIMO: Entrada, 50.000 ptas., y el resto, en grandes facilidades.

Infórmese en INMOBILIARIA THADER, S. A. Luchana, 28 - Teléf. 257 53 47.

Autorizados por el M. V. para percibir cantidades anticipadas. Decreto 963, de 3 de enero. Exp. M-1/3.812-63. Calificación prov. 22-11-63.

CARBONES



CONTRATACIONES E INDUSTRIAS, S. A.

Almacenista de carbón en las plazas de Barcelona, Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena y Almería con minas propias

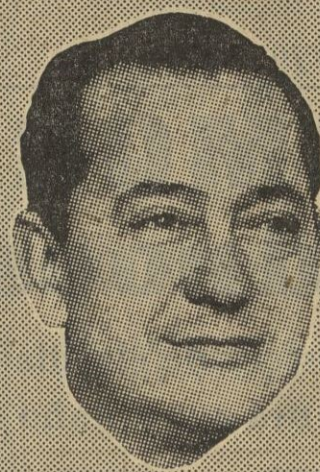
ESTABLECIDA DESDE 1920

Ha inaugurado una Delegación en Madrid, con Almacén-Apartadero en la estación de Santa Catalina, disponiendo de suficientes existencias de hulla, antracita y coque para atender las peticiones de los consumidores

CALIDAD GARANTIZADA

Oficinas: Paseo de la Castellana, 61, 2.º
Teléfonos: 224 23 83 - 224 23 84 - 224 23 85

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

CRIMEN en la CABINA 777

2
EL ESPACIO VACIO

• RESUMEN DE LO PUBLICADO.—En una de las cabinas de baño de una playa aparece el cadáver de una joven rubia. Se dictamina muerte por estrangulamiento. La autoridad judicial inicia la investigación del suceso.

—La piel, muy tostada por el sol, ¿verdad?
—Sí, señor juez.
—Tenía una gran figura.
—Sí, y también una gran deportista, si no una bailarina profesional.

—¿Y eso?
—Observe las piernas: muy musculadas. Como las de las bailarinas de ballet o de las nadadoras profesionales, por ejemplo.

—Puede ser el primer indicio—presume el juez—. En fin, volvamos al funcionamiento de las cabinas. Estas, mixtas, se encuentran destinadas a matrimonios. Bien. ¿Se les exige a las parejas alguna documentación testimonial de su personalidad?

—Como la mirada del juez se ha clavado en el jefe de los servicios playeros, éste se ocupa de la contestación:

—Pues, francamente, no. Resultaría un engorro, sobre todo en días de tan enorme movimiento como el de hoy. Aparte de que, en fin, en cualquier caso de duda, el personal encargado de las cabinas sabe cómo actuar.

—Lo que, dicho de otra forma—apostilla el juez, con leve acento mordaz—, que cualquier pareja de aspecto vulgar y corriente puede servirse de las cabinas mixtas. Con lo que, por ahí, en este caso concreto, no tenemos la menor posibilidad del menor rastro informativo.

—Me temo que no, señor juez—confiesa, sinceramente, el jefe de servicios.

—Doctor, cuando quiera puede procederse al traslado del cadáver.

—Perfectamente.

El comisario jefe de la Criminal, don Julio Sierra, recibe en su despacho a los dos inspectores que acudieron, en función de servicio, a la cabina de la playa, Demetrio Blasco y Marcelo Olivares.

—Muchachos—apunta el jefe, cordial y animoso—, vais a seguir con el «caso de la chica de la cabina de baño». No sé por qué me da en la nariz que os largo una papeleta enrevesada, un asunto en el que parece no haber modo de hincarle el diente. Pero ¿para qué tenéis los dos ese fabuloso almacenaje de células grises que envidiaría el mismísimo Hércules Poirot? (1).

El inspector Blasco se encarga de contestar con la campechanía que sabe que le es permitida por su superior:

—Menos «coba», don Ju-

—Ya sabe que lo último no reza con nosotros. —Por eso mismo os «claro» el «bombón» de ese caso más popular de los personajes de Agatha Christie.

lio. Demasiado sabe el «chuso» que nos larga. ¿Qué tenemos para empezar a «patear» por ahí? Una rubia desconocida, sin ningún documento o rastro que pueda identificarla, asesinada en un sitio donde pudieron entrar centenares de parejas en unas horas.

—Exactamente—concede, sonriente, el comisario—. Me doy perfecta cuenta de que os enfrento con el espacio vacío... Pero vosotros vais a ser astronautas de la investigación.

—Sí—arguye el inspector Olivares—; por palabras rimbombantes, que no quede.

—¿Seréis capaces de ne-

ya. Ahora hay menos barucháis. Puede que mañana mismo venga alguien a denunciarnos la desaparición de cierta «dama».

—¿Va a publicar la Prensa el suceso?

—Por supuesto.

—Digo—insiste Blasco—si va a publicarse inmediatamente.

—Desde luego que sí. Puede traernos información, y de ser así, cuanto antes, mejor.

Es el inspector Olivares quien pregunta a continuación:

—¿Por dónde le parece que le entremos al «negocio», don Julio?

—Aquí tenéis las obligadas fotos, de frente y de perfil, de la víctima. Mientras esperamos que alguien pueda venir a denunciar la desaparición de ésta, vosotros «patear» la playa, fotos «en ristre». Que las examinen todas las encargadas de cabinas, el personal de los bares y de los otros establecimientos

ya. Ahora hay menos barucháis. Puede que mañana mismo venga alguien a denunciarnos la desaparición de cierta «dama».

—Sí, pero también habrá menos personal a quien preguntar.

—Al que preguntéis esta tarde ya lo lleváis por delante.

—De acuerdo, don Julio.

—Algo más?

—Suerte, muchachos.

Hasta que prácticamente la playa se queda solitaria no cejan en su trabajo los inspectores Blasco y Olivares.

—¿Tengo arenilla hasta en las pestañas!—exclama Olivares cuando, con su compañero, se sienta en el primer banco del paseo de la playa para limpiarse los zapatos.

—Y todo para nada, chico. Esta noche voy a soñar con una pesadilla de «noes». Si, un diluvio de negativas cayéndome encima hasta ahogarme.

—Verás tú como la desgraciada rubia sea una de esas francesitas, inglesitas o suecas que pasan por todas partes como meteoros...

—Oye, Olivares, eso de que la pareja pudiera ser extranjera no lo preguntó el juez a la encargada de las cabinas.

—Pero nosotros, servidores de la autoridad judicial, se lo preguntaremos mañana.

—Conformes. ¿Sabes una cosa que me ha extrañado en el «baranda» (2)? Que no nos haya hecho el menor hincapié sobre el detalle de las musculosas piernas de la víctima.

Ríe el inspector Blasco, para argumentar a continuación:

—Cómo se nota que llevas poco tiempo, con él. Si no mencionó el indicado detalle es porque eso, de sabido, se calla. ¿Qué creerás tú que él piensa acerca de por dónde andaremos esta noche?

—¿Vete a saber!

—Pues lo sé: por dónde vamos a andar... Es decir, redacciones de periódicos, entrebustadores de teatros y salas de fiestas.

—Mucho nos va a cundir la noche.

—Se hará lo que se pueda, Olivares.

—Hombre, eso, desde luego. Aunque las posibilidades de éxito sean remotísimas.

—¿Terminaste con la dichosa arenilla?

—Alguna me queda en el oído, pero vamos, dispuesto otra vez para la marcha.

—De aquí, hasta el centro de la población, hay dos surtidores. Preguntaremos por si un casual.

—Conforme. Más negativas en perspectiva.

Si, más negativas en la realidad. Gestión infructuosa la de las estaciones de gasolina, y luego, también, las realizadas en las redacciones y archivos de periódicos, en los teatros y en las salas de fiestas.

—(2) Baranda. En caló, «jefe».

(Continuará.)



Perfección técnica, Confort y óptima Rentabilidad

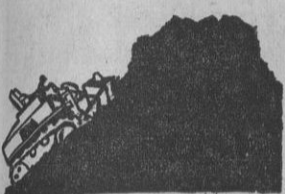
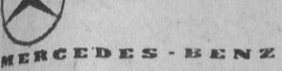


Valore estos 3 puntos



Y vea los L319D Mercedes-Benz Furgonetas, Chasis y Microbuses

Información y ventas **idasa**
Don Ramón de la Cruz, 105 - Madrid.
Y su Red de Agentes en España



CONTRATACION de EXCAVACIONES Y MOVIMIENTO DE TIERRA
EDIFICIO LIMA, 7.º D
Avenida Generalísimo, 30.
Tel. 2594491

ALHAJAS
ALEGRE compra de alhajas papeletas del monte
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊗	⊗	Podrá hacer más cordiales sus relaciones afectivas, tanto en el orden sentimental como familiar con poco esfuerzo y amabilidad por su parte.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	⊙	Es muy posible que reciba dinero por una parte y que se vea obligado, por factores no violentos, a soltarlo por otra. No lamentará el ser generoso en esta jornada.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	Z	Conténtese, sobre todo en la primera mitad de la jornada, con el trabajo de rutina. Las novedades y las improvisaciones podrán costarle muy caras.
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	=	⊗	No pierda de vista cuanto pueda afectar a sus condiciones de trabajo y procure mantener buenas relaciones con las personas que integran su círculo habitual.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	=	⊗	⊗	Tendrá a pasar de un extremo a otro, de la depresión a la euforia, en materia emocional. Su falta de control emotivo será causa de ciertas complicaciones.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	=	Buena jornada en perspectiva. Tendrá a su alcance medios para hacer progresar asuntos estancados o evolucionar favorablemente cuestiones que le preocupaban.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊙	⊙	=	La casualidad interviendrá de manera continua en el aspecto sentimental. Serán posibles encuentros, nuevas amistades, noticias a través de terceros.
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊙	=	Sea muy prudente si tiene planteado para hoy la iniciación de un viaje o plan arriesgado para su equilibrio orgánico. No gozará de influencias favorables.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊙	⊗	⊙	Aunque es fácil que el día comience bajo un clima de tensión, en el marco íntimo, la jornada podrá terminarse felizmente, en este mismo aspecto.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	⊗	⊗	No se entregue a diversiones sin cumplir antes con sus obligaciones habituales, que hoy, por añadidura, es fácil se vean aumentadas o complicadas.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	=	⊗	No alimente esperanzas en torno a cosas que están en el aire, tangibles sólo en su imaginación. Incline su atención sobre las realidades y trate de hacerlas gratas.
Pisces 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	+	⊗	Para usted también el actuar con pleno realismo y sentido exacto de sus posibilidades será del todo ineludible si desea evitarse perjuicios o decepciones dolorosas.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tendrán una naturaleza exquisita y refinada, con natural tendencia hacia la elegancia, la cultura y, en general, hacia todo aquello que pueda servir para dignificar la humana condición del hombre. Tendrán una sensibilidad acusada, amor al arte en todas sus formas, a los ambientes brillantes, a los grandes espacios de la naturaleza, al estudio y a la cordial comunicación, en un plano elevado, con sus semejantes, buscando el contraste positivo entre sus propias ideas o impresiones y las de los demás. Sus instintos estarán apagados bajo una constante presión del espíritu y la inteligencia, lo que, para algunos, podrá transformarse en complejos o anomalías de orden erótico. El número 1 les dará suerte. Su color favorable será el gris. Su perfume, la violeta. Su talismán, el topacio.

CLAVE
⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
/ MALO
+ PESIMO

CINE



Alberto de Mendoza, Susanne Cramer, Guillermo Battaglia y Enrique Serrano
Producción: Internacional y Trasocéano. Fotografía: Anibal

Progreso «La gran aventura»

González Paz. Música: Tito Ribero. Guión: Amorín, Gómez Masía y Taboada. Dirección: Carlos Rinaldi.
Intérpretes: Alberto de Mendoza, Susanne Cramer, Guillermo Battaglia, Gloria Guzmán, Enrique Serrano, Gringue Farias, Ariel Absalón.
Asunto: Policiaco - humorístico.
Sinopsis: Una pareja piensa en cometer un doble suicidio, pero surge inesperadamente un pistolero mortalmente herido y comienzan las peripecias, las fugas y las complicaciones...
Poca cosa es esta «gran aventura» que han producido al alimón argentinos y alemanes. A medio camino, entre lo policiaco y lo burlesco, entre el «suspense» y el humor, la película interesa poco, no divierte demasiado y no siempre

acierta a mantener el tono sonriente que se ha propuesto. Hay algunas secuencias en que la tensión policiaca se combina ágilmente con la situación de comedia ligera, pero en conjunto ni la fábula narrativa ni el modo en que ha sido desarrollada en imágenes tienen excesivo interés.
Excelente la fotografía y excelente el color, que constituyen prácticamente los elementos más destacados de la película. Los actores encarnan de la mejor manera posible unos personajes de ficción de rasgos psicológicos muy poco verosímiles. La pareja protagonista (Alberto de Mendoza y Susanne Cramer) demuestra tener condiciones interpretativas de más altos vuelos que los que se les ofrece en «La gran aventura».

INTERINO

REX MAÑANA, EXCEPCIONAL ESTRENO

300 recetas de asesinatos, 300 Agata Scott, diplomada en crímenes, garantiza su eficacia



JOHANNA VON KOCZIAN
KLAUSJÜRJEN WUSSOW
ELISABETH FLICKENSCHILDT
PETER VOGEL

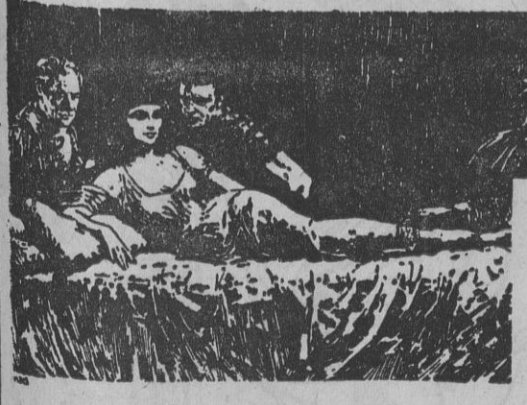
LOS CRIMENES de AGATA

DIRECTOR DIETRICH HAUGK

ERA TAN BELLA Y TAN FEMENINA QUE VERLA PREPARAR UN CRIMEN ERA UNA DELICIA
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CONDE DUQUE

37 SEMANAS DE TRIUNFO



4 OSCAR en 1964:
Mejor película en color.
Mejor dirección en color.
Mejores efectos especiales.
Mejor vestuario.
ELIZABETH TAYLOR
JOSEPH L. MANKIEWICZ
CLEOPATRA
RICHARD BURTON - REX HARRISON
1964

Sin discusión: el mayor espectáculo de la historia del cine
No se exhibirá en ningún otro local durante este año
MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

BOLSAS

MADRID

Se mantiene el sostenimiento y la firmeza de cambios, con predominio del signo positivo y alzas de gran interés. El corbo bancario continúa su tendencia alcista, siendo el alza más elevada en Banesto (+4). Los títulos eléctricos operan con muchas repeticiones y acentuando la firmeza en los cambios. En arbitraje hay poco movimiento, pero siguen las alzas predominando, como en Ponferrada (+10), Petróleos (+3) y Comercial de Hierros (+10). En el resto del mercado hay alzas interesantes de ocho enteros en Aguila y de tres en Azucarera, P. Valderrivas y Encinar.

Los valores que se contrataron en renta variable fueron 61, de los que suben 29, bajan 11 y repiten 21 en sus precedentes. El índice general quedó fijado en 101,44 (+0,41).

SITUACION AL CIERRE: Dinero para Bancos Exterior, Central y Banesto, Galerías Preciados, P. Valderrivas, Insa, Campsa, Energías Aragonesas, Material y Construcciones, Comercial de Hierros y Unión y Fénix.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Iberduero, 62,75 (-0,25); Bami, 10 (=).

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día
Interior	94,50	95
Exterior	103,25	
Amort. 4 %	105	
Idem 1950-52	102,50	
Idem 1951	102,50	102,75
Idem 1953	103,75	
Idem 1957	102,50	
Idem 3,50 %	101,50	101,50
Idem 3 %	100,50	102
Cédulas Invers.	105,50	
C. Isabel II	98,50	
I. Colonización	99	
Rec. Nacional	102	
Renfe	100,25	100,25
Ayunt. 1918	92	93
Idem 1923	88	
Idem 1929	79	
Idem 1931 inter.	82	82
Idem 1931 Ensche.	82	82
Idem 1941	75	76
Idem 1946	84	
E. M. Transportes	100	100

Cédulas

	Anterior	Del día
Hipot. 4 %	82	81
Idem A	91,25	91,25
Idem B	94,50	
Idem C	90,50	
Idem 4 % exentas.	99,75	99,75
Créd. Loc. Interprov.	101	
Idem lotes	102,75	103
Idem lotes pref.	106	106

ACCIONES

	Anterior	Del día
Bancarias		
Exterior	563	563
Central	990	992
Esp. Crédito	1.304	1.308
Gral. Comercio	424	
H. Americano	865	867
Ibérico	761	762
López Quesada	812	
Mercantil	372	
Pop. Español	745	747
Rural	258	
Eléctricas		
Viesgo	214	213,50
R. Zaragoza	179	
Ercosa	110	
Fecsa	286	286
Fecsa de mil pesetas.	289	289
Langreo ord.	190	
Leonesas	170	171
Fenosa	274,50	275
Cantábrico	188,50	188,50
H.-Cataluña	182	
Chorro	180	180
H.-Española	328,50	329

Iberduero ord.	389	
Moncabril	132,50	390
E. N. Ribagorzana	146	132,50
H.-Galicia ord.	335	335
Salto del Nansa	135	135
Salto del Sil	294	
Sevillana	210	210
U. E. Madrileña	235	234

El Aguila	590	598
Azuc. General	158	161
Ebro	480	476

Comercio

G. Preciados	867	
F. Banloque	272	

Cinematografía

Filmófono	200	
Cea	55	

Construcción

C. Alba	212	
P. Valderrivas	650	653
Asland	394	
P. Ebro	69,50	70
Cantabria	149	
Dragados	348	
Encinar Reyes	75	78
Hidrociivil	58,50	60
Vallehermoso	217	

Inmobiliarias

Alcázar	180	180
Asturiana	77	
Bami	114	115
Ceisa	135	
Centro	142	
El Carmen	158	
Eurosol	166	
Hispana, pref.	108	
Menfis	110	
L. Metropolitana	195	197
Urbis	97,50	97,50
Vacasa	162	162
Uresa	100	
U. Metropolitana	950	

Cartera

Insa	102	104
Gral. Inversiones	200	200
Vamosa	110	

Mineras

Rif	270	
Duro-Felguera	79	80
Guindos	71	
Ponferrada	495	505
Vasco-Cantabra	130	
Andaluza Minas	415	

Monopolios

Campsa	215	219,25
Tabacalera	202	204

Navales

Constr. Naval	70	70
U. Naval Levante	130	
Pysbe	1.060	
Pesba	114	
Trasatlántica, pref.	56	
Trasmediterránea	156	

Papeleras

Papelera Española	286	
Papeleras Reunidas	163	

Químicas

Ind. Aragonesas	160	159,50
Cros	275	274
Dow-Unquinesa	148	
Explosivos	187	188
Hidro-Nitro	107	
Ibérica Nitrógeno	60	
Insular Nitrógeno	124	
Químicas Canarias	165	

Anterior

Del día

Esp. Petróleos	471	474
Mafe	161	
Cepa	175	
Proquisa	125	
Resinera	150	

Seguros

Hermes, A	561	
Fénix	4.825	
La Estrella	465	

Automóviles

Seat	264	
Fasa	650	
Enasa	115	
Citroën Hispania	292	

Siderometalúrgicas

Altos Hornos	101,50	103
Aluminio Ibérico	96	
Aux. Ferrocarriles	127	126
Babcock Wilcox	173	
Basconia	171	
Comercial Hierros	135	145
Const. Metálicas	80	
Española del Zinc	125	
Española del Zinc	83	84
Finanzauto	211	
Ind. Santa Bárbara	67	
La Maquinista	95	94,50
Material y Constr.	94	
Met. Santa Ana, A.	101	101
Gral. Eléctrica	195	
Nueva Montaña	156	

Telefonía y Radio

Telefónica	175	175
Marconi	106	106

Textiles

Caitasa	110,50	
Fefasa	102	102
Sniace	247	245

Transportes

Aviaco	81	
Auto-Estaciones	100	
Metro	182	182

Anterior

Del día

Catalana del Gas, 2.ª, 208 (=); Española, 1961, 320,50 (+0,50); idem, 1963, 312 (+1); U. E. Madrileña, 1963, 217 (-1); Moncabril, nuevas, 105 (-2); idem, novisimas, 106 (-5); Constr. General, 5 (=); Electra, 270 (=); Colomina, 96,50 (+0,50); Continental Valores, 109 (=); Felguera, novisimas, 78 (=).		
--	--	--

OTRAS ACCIONES

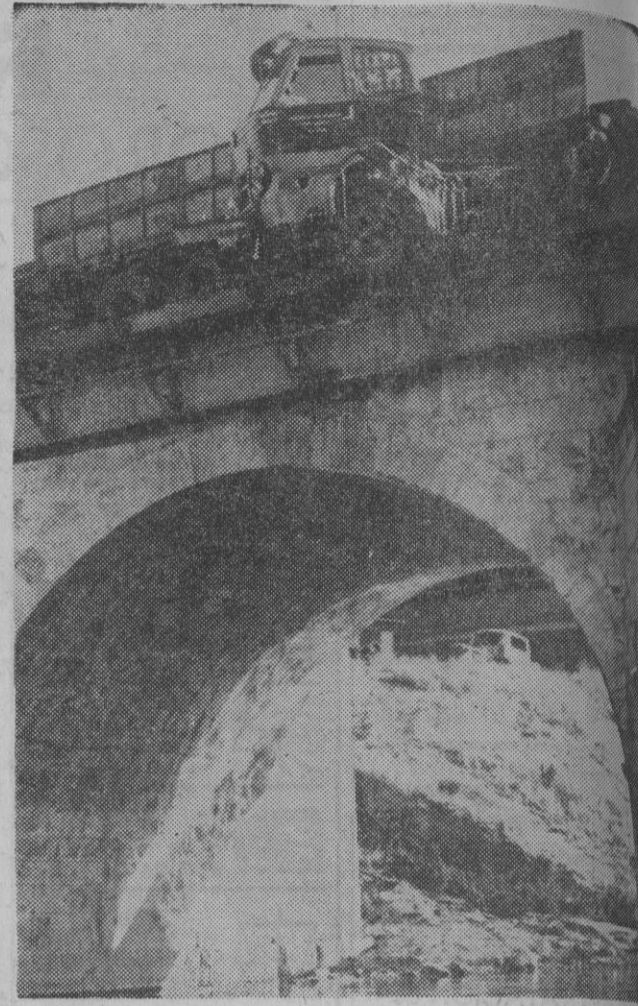
Catalana del Gas, 2.ª, 208 (=); Española, 1961, 320,50 (+0,50); idem, 1963, 312 (+1); U. E. Madrileña, 1963, 217 (-1); Moncabril, nuevas, 105 (-2); idem, novisimas, 106 (-5); Constr. General, 5 (=); Electra, 270 (=); Colomina, 96,50 (+0,50); Continental Valores, 109 (=); Felguera, novisimas, 78 (=).		
--	--	--

OBLIGACIONES

Electra Madrid, 2.ª, 85 (=); idem, 4.ª, 101 (=); idem, 5.ª, 100 (-1); idem, 6.ª, 101 (=); Leonesas, 1.ª, 90 (=); idem, 2.ª, 85 (-1); idem, 3.ª, 97 (-1); Fenosa, 1963, 100 (=); idem, 1962, 1.ª, 109,50 (=); Hidro-Española, 3.ª, 95 (=); idem, 4.ª, 102 (+1); idem, 5.ª, 101 (=); idem, 8.ª, 103 (+1); idem, 9.ª, 101 (+1); idem, 10.ª, 104 (+1); idem, 15.ª, 107 (=); idem, 16.ª, 106,50 (=); idem, 18.ª, 101 (-1); idem, 19.ª, 100 (+0,25); Iberduero, 1.ª, 96 (=); idem, 4.ª, 103 (=); idem, 5.ª, 106 (=); Saltos del Nansa, C, 96 (=); Saltos del Sil, A, 103 (+2); idem, B, 94 (-1); idem, C, 99,50 (+0,50); Sevillana, 14.ª, 99 (+1); idem, 15.ª, 101 (=); idem, 16.ª, 101,50 (+0,50); U. E. Madrileña, 1956, 99 (=); Explosivos, 4.ª, 91 (=); Altos Hornos, 4.ª, 77 (-2,50); Finanzauto, 102,50 (+0,25); Finanzauto Servicios, 101,75 (+0,25); Materiales y Constr., 2.ª, 88 (-2); Telefónica, 2.ª, 101,50 (+0,50).		
---	--	--

BONOS

Bandesco, 101 (=); Fenosa, 1961, 104 (-1); Sevillana, febrero 1960, 107 (=); Cervezas Santander, 99 (+2).		
---	--	--



EL REMOLQUE EVITO QUE CAYERA AL RIO
Un camión cargado con dieciocho toneladas de hierro, que transportaba de Avilés a Madrid, embistió el pretil del Puente Mayor de Valladolid, y a punto estuvo de sumergirse en las aguas del río, pero el peso de la carga del remolque evitó la caída, quedando la cabina suspendida en el vacío, como puede apreciarse en la fotografía. (Foto Europa.)

SUCESOS DE MADRID

CAE EN UNA ZANJA

José Espinosa Casado, de treinta y cuatro años, natural de Madrid, soltero, mozo de transportes, domiciliado en la calle de Córdoba, 2, resultó herido anoche, sobre la una y media, al caer en una zanja a orillas del río Manzanares y junto al puente de Segovia. En la Casa de Socorro de Universidad se le apreció fractura de fémur derecho, de pronóstico reservado.

● NIÑO ATROPELLADO CUANDO JUGABA

El niño Angel Micó Martínez, de once años, que vive en el bloque 621, 5.ª A, de la colonia de San Cristóbal de los Angeles, resultó herido con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado por el camión matrícula M-81.233, al salir éste de una curva difícil, frente al bloque 621 de la citada colonia, en la calle Burjasot. El camión iba conducido por Manuel Moreno Castro, domiciliado en la calle de Alcántara, 29, bajo derecha. Angel Mico se hallaba jugando en la acera con otros niños, no pudiendo ver la maniobra del camión. Fué trasladado con urgencia al Equipo Quirúrgico número 1, en la calle de Montesa.

● CHOQUE

Anoche, a las doce menos diez, se produjo el choque de

ROBOS DE COCHES

Otro coche robado de las calles de Madrid. Esta vez, los ladrones han operado en una calle céntrica, concretamente en la de la Princesa, y se han llevado un Seat-1.400, color gris claro, matrícula M-194.152. Su propietario pensaba salir esta misma mañana de vacaciones con su familia. Pero la gran ilusión del descanso se ha frustrado. Los ladrones parece que en estas fechas aumentan sus fechorías. Sería conveniente que se extremara la vigilancia para que los robos de automóviles dejaran de ser la pesadilla de tantos madrileños.

FUERZA Y ALUMBRADO, S. A.

Esta sociedad, y en sesión de la Junta general extraordinaria de accionistas de fecha 6 de septiembre de 1963, acordó legalmente fusionarse, por el sistema de absorción, con las entidades COMPAÑIA ANONIMA MANRESANA DE ELECTRICIDAD, S. A., EXPLOTACIONES HIDROELECTRICAS, S. A., y FUERZAS HIDROELECTRICAS DEL SEGRE, S. A., con subsistencia de esta última y disolución de todas las restantes, cuya fusión se lleva a cabo disfrutando de las exenciones fiscales reguladas en el artículo 135 de la ley de 26 de diciembre de 1957 y la orden ministerial de 12 de abril de 1960.

Madrid, 6 de agosto de 1964.

BANCO POPULAR ESPAÑOL

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado el pago de un dividendo del 8 por 100, impuestos a cargo del accionista, a cuenta de los beneficios del año en curso. Dicho pago se efectuará en la central, sucursales y agencias del Banco, a partir del día 1 del próximo mes de septiembre, mediante presentación, para su estampillado, de los extractos de inscripción correspondientes.

Madrid, 10 de agosto de 1964. El presidente del Consejo de Administración. (Llegible.)

EL ROBO DE CINCO MILLONES AL BANCO CASTELLANO

Se cree próximo el esclarecimiento del hecho

VALLADOLID.—El tiempo transcurrido sin ninguna solución por el momento, desde el día 3, en que fué descubierto el robo de cinco millones de pesetas del Banco Castellano, de esta plaza, es prueba de que el hecho fué realizado en todos sus detalles a través de un planteamiento de hábil e ingenioso estudio.

La Brigada de Investigación Criminal de Valladolid, con la colaboración de un experto en esta clase de delitos, de la Policía de Madrid, vienen trabajando en un amplio radio de acción e investigaciones, y no se desestima un plazo breve para poner en claro el suceso.

Por las circunstancias que presenta este robo, la Policía trabaja sobre una serie de incógnitas difíciles de aclarar con rapidez, y, entre ellas, la aparente facilidad que a primera vista presentaba la realización del delito. Es muy posible que esta aparente facilidad no constituya en sí el objetivo esencial de las investigaciones policíacas, y cuando más sea motivo para pensar en una coartada ingeniosa. Nada, sin embargo, puede asegurarse. Ni la Jefatura Superior de Policía, ni la Brigada de Investigación Criminal, ni el Juzgado número 2, que entiende en el asunto, dejan traslucir el menor detalle de su actuación.

En torno a este suceso, como ocurre siempre, se han hecho en la calle los más peregrinos

comentarios. Pero es dignísima la reacción de sentimiento operada en los vallisoletanos, que consideran al Banco Castellano como familiar y paladín de los intereses económicos de Castilla desde su fundación. En el transcurso de los últimos días es incalculable el número de personas que acuden al Banco para depositar sus ahorros, dando pruebas de solidaridad

¡mamá, yo quiero QUINA SANTA CATALINA!

ES MEDICINA... ¡Y ES GOLOSINA!

DELEGACIONES:

LINARES (Jaén): Representaciones López Delgado, M. Pelayo, 29
CIUDAD REAL: Don Francisco Vela Ruiz, Paseo de Cisneros, 49
CUENCA: Don Manuel López Pérez, Tiradores Bajos, B 11-3



ANUNCIOS POR PALABRAS

La bolsa del motor

**AUTOMOVILES
CAMIONES
MOTOS**

ESCUELAS

ESCUELA «España». Alameda XII, 58. 2-27-62-44.
CARENAL. Escuela autonómica. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. General Ricardos, 44. 2600576.
CEREZO. Auto-Escuela. Pelajo, 4. 2-23-72-09.
BOADA. Escuela autonómica. Jorge Juan, 50. 2-75-56-11.
SALMANTINA. Conde de Peñalver, 24 y Alcalá, 170. 2-75-41-02.

AUTOS

SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado; diferencia, hasta veintidós meses.

MOTOS

que transite Mayorías de aguas del caudal, que apreciarse

MOTOCICLETAS

DUQUE DE SESTO, n.º 42. Madrid-9

VIAJES

AUTOS CASTELLO. Casimiro, 7. Alquiler con, sin conductor. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 2-46-41-70 y 2-39-04-51.

AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches alquiler con, sin conductor. Precios excepcionales. Coches último modelo. Consulte nos. Rodríguez San Pedro, 24. 2-24-56-80, 2-24-78-71.

OTRAS OFERTAS

Consultas

CLINICA antivenérea, blenorragia, impotencia, fimosos. Encomienda, 2. (14.173.)
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
BLenorragia, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosos. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

Fotografías

BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles

MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Maquinaria

VENDO muy barato tractor Pegaso 100 caballos con pala frontal, sin cadenas. VICO. Rastro, 3. pral. Sevilla. 235047.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)

Máquinas generos de punto

MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastre. Facilidades. Imperio. Montero, 32.

Neumáticos

DE todas marcas y medidas. C. Palomar. Lope de Rueda, 12.

Peluquerías

ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.
ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y Marcel Manicura. Precios económicos. Montero, 12.
ENSEÑANZA sistema moderno. Prácticas. Barquillo, 40.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO. Mantas, sábanas.
ALCO vende sin aval.
ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
ALMACENES ALCO. Telidos en general, señora, caballero.
ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Relojes

ZAFER, relojes, joyas, contador y plazos. Pidan catálogo gratis. Se admiten colaboradores. Nicasio Gallego, 15. Madrid.

Tapicería plástica

LIQUIDACION tapicería plástica, gran surtido. Sierra Fuentes, 5. 2-48-17-11.

Televisores

TELEVISORES. Telefunken 30 meses. Philips, 25. Frigoríficos, neveras, electrodomésticos. 2-31-31-79.
TELEVISORES. Frigoríficos, amplias facilidades, largos plazos, sin interme-

diarios, 350 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Precios, 37, primero (junto Santo Domingo). 247-63-22.
TELEVISORES 36 plazas. Hasta 35 % descuento. Regalamos accesorios. Zeus. Puerta del Sol, 5, sexto, 3.
¡¡SENSACIONAL!! Televisores 30 plazas, sin recargo, regalando accesorios. ¡¡Contado, descuentos asombrosos!! Esparteros, 1, 4.º (esquina Sol).

Trabajo

PANTALONERAS confecciona para contratas. Presentarse Casa Benítez. Infantas, 40. (9.719.)
MATRIMONIO ingeniero español ofrece estancia Branuschreig (Alemania), nueve a doce meses, señora, vida familiar, compensando pequeñas ayudas stop. Información: teléfono 2-33-65-02. De 10 a 12 mañana.
FONTANEROS. Se precisan oficial de 1.ª y aprendices 1.º y 2.º año. Joaquín García Morato, 119 (obra). Teléfono 2270177. (9.735.)
SE precisan oficiales manipulados de papel. Argos, 23. (Cruz de los Caídos.)
COMPANIA internacional requiere montador mecánico 25-35 años, experimentado para factoría Madrid. CRAELIUS. Señor Norgren. Teniente Coronel Noeña, 35. Madrid-5. (9.912.)
IMPORTANTE empresa metalúrgica precisa oficiales torneros de 1.ª. Dirigirse a Oñate, número 20. Teléfono 2-79-52-14. (9.962.)

Varios

FONTANERO domicilio. 2-69-31-37
QUINIELAS gratis toda la temporada. Apartado 373.
VERANEIO. Durante su ausencia deposite en custodia alhajas, ropas, objetos de valor en oficinas Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1. Teléfono 2-21-29-17.

¡Próximo estreno!

SU SOLO NOMBRE IMPONIA RESPETO Y PAVOR A TODOS LOS PIRATAS DE LOS SIETE MARES



ERROL OLIVIA
FLYNN · DE HAVILLAND
BASIL RATHBONE
el capitán BLOOD
DIRECTOR: MICHAEL CURTIZ

¡Próximo estreno!

SURGIENDO DEL BRUMOSO NORTE
LLEGAN LOS HOMBRES DEL PRINCIPE
OLAF, RUDOS, GUERREROS...
¡Ciudades saqueadas, muerte y destrucción!



ETTORE MANI
FRANCA BETTOJA
DIRECTOR GIUSEPPE VARI
EASTMANCOLOR
Tolerada menores

25.000 PESETAS DE PREMIO A LA MEJOR FIGURA, EMBLEMA O SIMBOLO DISTINTIVO

La Asociación Nacional Sindical Avícola (A. N. S. A.) convoca concurso para la elección de un emblema o símbolo que le sirva de marca distintiva, bajo las siguientes condiciones:

- No se declarará desierto y existirá un premio único de 25.000 pesetas para el trabajo elegido.
- El motivo que pueda caracterizar a A. N. S. A. se deja a la total elección de los concursantes. Es también de libre elección el procedimiento y el número de colores que sean precisos para la creación del emblema. Sea cual fuere el motivo elegido, en el conjunto del original habrá de quedar claramente distinguible la palabra A. N. S. A.
- Los originales deberán presentarse en dos tamaños, de: a) 2,5 por 1,75 centímetros, y b) 25 por 17,5 centímetros, debiendo ser inéditos.
- El plazo de presentación de originales terminará el 30 de septiembre del presente año, y deberán enviarse a las oficinas de A. N. S. A., avenida del General Mola, 55, Madrid. Los originales se firmarán con un lema que figurará en el exterior de una plica que contenga el nombre y dirección del concursante.
- La elección del trabajo premiado la efectuará un jurado compuesto por personas pertenecientes tanto al sector patrocinador de este concurso como a los sectores artísticos y publicitarios.
- El fallo no será posterior a los treinta días de la fecha del cierre de admisión de los trabajos.
- A. N. S. A. no mantendrá correspondencia sobre este concurso.

Madrid, agosto de 1964.—El presidente de la Asociación Nacional Sindical Avícola.

VISTA ALEGRE

¡UNA OPORTUNIDAD!
Sábado 15, once noche:
La gran prueba entre matelotas en su undécima edición Novillos de José Martín Cabero, para
EL TEMPRANILLO
FRANCISCO CARMONA
EL NIÑO DEL DRACH
SEBASTIAN RAMOS
JOSE GARCIA
Y JUAN ANTONIO LUCAS

Domingo 16, 6,30 tarde:
Duodécima edición, con carácter extraordinario
Novillos de Gabriel García Sánchez
EL JARO
EL CANDI
MIGUELETE
Taquillas: Victoria, 3, desde esta tarde.

EXCURSION
MONASTERIO DE PIEDRA
DOMINGOS: SALIDA 8 HORAS
PRECIO: 450 PTS.
Reservas en:
SU AGENCIA DE VIAJES
ES UN SERVICIO CON GARANTIA PULMANTUR

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR SUS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

FINANCIACIONES

¡¡ARTERO!! Finanzas. Hortaliza, 23. 2-31-67-65
¡¡ARTERO!! Créditos hipotecarios, bancarios.
¡¡ARTERO!! Inversiones capitales, sin riesgo.

HIPOTECAS

HIPOTECAS urgente Madrid y provincias. PERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-79-15-57.

LOCALES

ARAVALA. Local comercial indicadísimo carnicería, pescadería, bar. Gadea. Padilla, 61.
¡¡ATENCIÓN!! Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Montero, 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.
TENEMOS la finca que desea comprar. Consultenos.

URBANAS

PISOS venta todos precios, usados, nuevos. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. Teléf. 2317128.

RUSTICAS

SAIGON. Alquilamos, tras pasamos, vendemos. 2-48-64-86.

EXCLUSIVAS ARELLANO

Montero, 10-12. 2-31-71-46.

EN ESTA SECCION CADA PALABRA, DOS PESETAS

CRUCIGRAMA

Por K-B/A

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES.—1: Muelle.—2: Becerrada.—3: Punto cardinal. Al revés, río de la provincia de Gerona. Punto cardinal.—4: Al revés y repetido, voz de arrullo. Sobrenombre. Artículo.—5: Con perplejidad.—6: Nombre de varón. Número romano. Noveno.—7: Propiedad de ciertos agentes físicos, plu-

Verticals.—1: Al revés, cubiertos.—2: Grosero.—3: Símbolo químico. Río de Suecia. Vocal.—4: al revés, nombre de letra. Lista o faja. Al revés, nombre de letra.—5: Mujer de Abraham, plural. Veloz.—6: Ejecuciones.—7: Al revés, agitar. Composición literaria.—8: Interjección, al revés, alimentos. Al revés, concede.—9: Punto cardinal. Gran río de Rusia. Punto cardinal.—10: Al revés, inteligencia.—11: Aceitosos.

SOLUCION

VERTICALES.—1: Sodapal.—2: Rudos.—3: R. Dal. A.—4: Ec. Zonas. Ec.—5: Sars.—6: Operaciones.—7: Recem. Drama.—8: La. Senap. Ad.—9: E. Nod. O.—10: Ehem.—11: Oiosos.

HORIZONTALES.—1: Resorte.—2: Capa.—3: S. Rec. O.—4: Or. Zares. EL.—5: Dudos.—6: Polartadas.—7: Polartadas.—8: S. S.—9: L. Uma. S.—10: Ide.—11: Acosado.

ma.—11: Acosado.

TURISTAS ESPAÑA

en

Sus vacaciones en Europa con un automóvil Mercedes-Benz entrega inmediata con matrícula turística

Representantes Generales para España:
idasa
C/ Don Ramón de la Cruz, 105 - Madrid
Y Red de Agentes en toda España

Llamada por radio a un ladrón para salvarle la vida

«SI ENCHUFA EL APARATO ROBADO MORIRA CARBONIZADO SIN REMEDIO»

BARCELONA. (Por telex, de nuestro corresponsal, Enrique Rubio.)—Lo más curioso del día: Por las antenas de las emisoras de radio locales se ha hecho una llamada a un ladrón para salvarle la vida: «Se advierte a la persona que ayer, sobre las diez de la mañana, robó un micro telefónico de la plaza de la Unión. Se abstenga de enchufarlo al fluido eléctrico. De hacerlo, perecerá carbonizada instantáneamente.» Hemos querido conocer más a fondo el porqué de esta llamada tan original a un «caco», y parece ser que es consecuencia de la denuncia formulada an-

te el inspector de guardia de la Comisaría de la Audiencia por el empleado de la Compañía Telefónica don Edelmiro Pazos Viñas. El ha sido quien recomendó se advierta a la persona que le arrebató ese micro no se le ocurra enchufarlo. Y los técnicos en electricidad con los que hemos hablado aseguran que eso es un truco para lograr que el «caco» se desprenda del aparato en cuestión. Si es un truco, no creemos que surta los efectos que el perjudicado por el robo ha debido de calcular. El «caco», seguramente profano en materia de electricidad, destruirá el micro o lo arrojará donde nadie pueda encontrarlo.



EL NIÑO CAYO DE UN TERCER PISO El niño Juan Carlos Tejedor se había quedado solo en casa, en Segovia, mientras su madre iba a hacer unas compras. Se acercó a una ventana y sacó el cuerpo fuera, con tan mala fortuna que se precipitó en el vacío. Pero un transeunte, don Manuel Bravo Castillo—en la fotografía, con el niño y su madre—, que había visto el arriesgado movimiento del pequeño, lo esperó en la calle con los brazos abiertos, consiguiendo evitar que el cuerpo del pequeño se estrellara. El suceso se desarrolló ante los ojos horrorizados de la madre, que regresaba en aquel momento y asistió al casi milagroso salvamento del pequeño. (Fotofax PUEBLO.)

Iban a celebrar un congreso en Villanueva y Geltrú

Los auxiliares sanitarios tuvieron que actuar protegiendo vidas

LA GRAN TORMENTA LES SORPRENDIÓ A POCO DE INICIAR LA REUNIÓN

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, E. R.) Desde los Pirineos hasta la Costa Brava hubo tormentas en abundancia, y la que causó más alarma se centró en Villanueva y Geltrú y zona de Cubellas. Ya las agencias les dieron cuenta de los daños causados en campos e inmuebles por la tromba de agua que descargó con furia en esa parte del litoral catalán en la tarde del miércoles. Ayer, jueves, supimos de la anécdota más curiosa que se ha registrado en Villanueva durante la tarde, la noche y parte de la mañana del siguiente día. Un grupo de auxiliares sanitarios barceloneses habían

ido a la bella población villanovesa para reunirse con sus colegas de allá y tratar de los preparativos con vistas al congreso internacional de auxiliares sanitarios que se celebrará en el próximo mes de septiembre.

No habían hecho más que empezar cuando descargó aquella furia de agua, que inundó las calles, derribó un puente y destruyó unos cincuenta automóviles. Todos los reunidos eran veteranos de las riadas del Vallés, y todos creyeron que aquel aluvión tenía que haber causado tantos daños como el registrado en Tarrasa y Rubí hace un par de años. Abandonaron el

diálogo y salieron a la calle. Desde las cuatro de la tarde del miércoles los catorce hombres han trabajado denodadamente hasta las seis de la mañana del jueves vacunando turistas de los diversos «camping», tratando de acomodar a quienes perdieron sus hogares, aunque sólo fuera circunstancialmente, y curando erosiones y leves heridas, de las que siempre abundan en situaciones de miedo y precipitación. En lugar de una reunión preparatoria para un congreso mundial, hubo reunión de actividad insospechada. Una vez más los practicantes catalanes supieron estar a la altura de las circunstancias.

Estragos de la tormenta en Villanueva y Geltrú

Reconstruir la calle de la Unión importará treinta millones

VILLANUEVA Y GELTRÚ. Para hacerse cargo de la cuantía de los daños causados por la tormenta visitó la ciudad el gobernador civil accidental, don Pedro Gómez Quintana, quien, acompañado del alcalde, recorrió la plaza de los Cuarteles, la calle de la Unión y adyacentes, donde circula subterráneo el torrente de «La Pastera», que, debido a la gran cantidad de agua caída, reventó en tres largos tramos, dejando al descubierto la calzada e imposibilitando el tráfico hacia la carretera de Villafranca. Visitó también la estación y otras calles afectadas, haciéndose cargo perfecto de las pérdidas sufridas. Por lo que respecta a la reparación y puesta en

eficiencia de la calle de la Unión, se calcula que el importe de las obras no bajará de treinta millones de pesetas. Los daños causados en las demás calles, avenidas, sector marítimo y torrentes Llimonet y San Juan no bajarán de tres millones. Existen más de cincuenta viviendas con serios desperfectos, algunas de ellas inhabitables, lo que ha obligado a trasladar a sus moradores. Estos daños son, por el momento, incalculables, amén de los ajuares, mobiliario, etc., que han desaparecido en algunas casas por completo. Las industrias afectadas tienen pérdidas que oscilan entre seis y siete millones de pesetas.

La ganadería desaparecida puede valorarse en unos dos millones. Las casas de campo que circundan la ciudad han quedado aisladas, debido a las roturas de caminos vecinales, cuya reparación es imposible concretar en su coste. La agricultura ha sufrido enormes daños si tenemos en cuenta que el término municipal de Villanueva y Geltrú tiene una extensión aproximada de 2.300 hectáreas. De ellas fueron afectadas unas mil seiscientas, de las cuales pueden considerarse como totalmente perdidas unas ochocientas, correspondientes a viñedos; unas ciento cincuenta de hortalizas y otras tantas en las que el agua ha arrastrado las tierras quedando imposibilitadas para toda siembra. Se calculan en más de cincuenta los coches destruidos de ellos dos desaparecidos en el mar. El Ayuntamiento ha movido cuantos recursos ha tenido a su alcance dada la gravedad y magnitud de la catástrofe, sin precedentes en la ciudad. Cabe realizar la actuación de destacamentos del Cuerpo de Bomberos de Barcelona y de Villanueva, que, juntos con los de Villafranca, Sabadell, Tarrasa, Badalona, Igualada, Granollers y Martorell, han conseguido, tras intensos trabajos eliminar las inundaciones en los sótanos del paso subterráneo, fábrica de gas y viviendas particulares, dejando constancia de su labor en trabajos de descombro en calles y plazas. Resumiendo, los daños materiales son incalculables. (Cifra.)

MAS DE TREINTA SALIDAS DE BOMBEROS PARA ACHICAR SOTANOS EN BARCELONA

BARCELONA, 14.—Agotadora se ha presentado la primera hora de la mañana para los bomberos, pues han tenido que efectuar más de treinta salidas debido a que muchos establecimientos, cuando han abierto sus puertas, se han encontrado sus dueños con los sótanos inundados a causa del aguacero que anoche cayó sobre la ciudad y que, en forma intermitente y con menor violencia, ha durado toda la noche. Afortunadamente ninguna de las salidas ha revestido mayor importancia que la de achicar el agua de los bajos, y las pérdidas pueden considerarse de poca importancia. (Cifra.)

BARCELONA, 14. —Agotadora se ha presentado la primera hora de la mañana para los bomberos, pues han tenido que efectuar más de treinta salidas debido a que muchos establecimientos, cuando han abierto sus puertas, se han encontrado sus dueños con los sótanos inundados a causa del aguacero que anoche cayó sobre la ciudad y que, en forma intermitente y con menor violencia, ha durado toda la noche. Afortunadamente ninguna de las salidas ha revestido mayor importancia que la de achicar el agua de los bajos, y las pérdidas pueden considerarse de poca importancia. (Cifra.)

BARCELONA, 14. —Agotadora se ha presentado la primera hora de la mañana para los bomberos, pues han tenido que efectuar más de treinta salidas debido a que muchos establecimientos, cuando han abierto sus puertas, se han encontrado sus dueños con los sótanos inundados a causa del aguacero que anoche cayó sobre la ciudad y que, en forma intermitente y con menor violencia, ha durado toda la noche. Afortunadamente ninguna de las salidas ha revestido mayor importancia que la de achicar el agua de los bajos, y las pérdidas pueden considerarse de poca importancia. (Cifra.)

TROMBA DE AGUA SOBRE SANTANDER (35,5 LITROS POR METRO CUADRADO)

◆ Coincidió con la pleamar e inundó las zonas bajas de la capital

SANTANDER, 14. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.)—El buen tiempo que estaban disfrutando los santanderinos y los miles de turistas nacionales y extranjeros que veranean en esta ciudad se ha visto interrumpido bruscamente por una impresionante tromba de agua que ha caído sobre la capital entre las siete y las nueve y media de la mañana. En este corto período de tiempo se han registrado 35,5 litros por metro cuadrado, lo que supone que haya sido el mayor día de lluvia recogida en Santander en lo que va de año.

Al coincidir esta tromba de agua con la pleamar, las zonas bajas de la capital—donde están las vías importantes—, al estar casi a nivel del mar, quedaron inundadas, principalmente las calles de Calvo Sotelo, Lealtad, Isabel II, Burgos y la plaza del Generalísimo. A esta inundación, que en los lugares de mayor calado no llegó a los 30 centímetros, contribuyó el que esta tromba coincidiera con la pleamar y que el agua caída arrastrase desde las zonas altas de la ciudad hacia las zonas bajas gran cantidad de arena y piedras, que obstruyeron los alcantarillados del alcantarillado, de

por sí insuficientes para absorber el agua caída. Como consecuencia de estas inundaciones, algunos comercios de la parte baja fueron invadidos por las aguas, ocasionando algunos deterioros y pérdidas que se espera no sean de importancia. Algunos veraneantes con amplio sentido del humor aprovecharon la inundación registrada —y que ha constituido todo un espectáculo para los turistas, ya que no para los santanderinos— para lanzarse en piraguas de plástico por las avenidas de la ciudad, convertidas en pequeños ríos. En el Camping de Bellavista, en el Sardinero, algunas de las tiendas de los campistas que allí se encontraban resultaron inundadas, lo que ha hecho que algunos de ellos abandonaran el recinto.

Antonio Grito Alvarez, domiciliado en la calle de Misterios, 41, tiene un despacho de pan de su propiedad en la citada dirección. De allí, los ladrones le han sustraído 7.000 pesetas, tras haber forzado la puerta durante la noche.

llover sobre la ciudad luce el sol, y de la tromba de agua sólo quedan los trabajos que realizan las bombas y particulares para extraer el agua de los comercios y de algunas viviendas inundadas.

ULTIMA HORA

RUSIA LANZA UN NUEVO SATELITE NO IRIPULADO

MOSCU, 14.—La Unión Soviética ha lanzado hoy un nuevo satélite no tripulado de la serie «Cosmos», según ha informado la agencia Tass. El satélite, con varios instrumentos a bordo, es el trigésimoséptimo del programa soviético de exploración espacial, iniciado el 16 de marzo de 1962. (Efe.)

Había caído a la piscina y no sabía nadar

Miss España (Lucía Pilar Herrera) salva a Miss Perú

LONG BEACH (California), 14.—Miss Perú ha estado a punto de perderse la final del concurso para elección de Miss Belleza Internacional al caer a la piscina de su hotel. Gladys Reina González, que cuenta solamente dieciocho años y es estudiante y maniquí en sus horas libres, no sabe nadar, y sus gritos de socorro no fueron entendidos por los fotógrafos y demás personas que se encontraban presentes. Pero Miss España, Lucía Pilar Herrera, sí los escuchó y se lanzó al agua, sacándola del apuro. (Efe.)

LE CAE UN SEMAFORO EN LA CABEZA: HERIDO DE CONSIDERACION

José María Togores Espinosa, de sesenta y cuatro años, con domicilio en la calle de Chile, 17, se encontraba parado en la calle de Bárbara de Braganza, en su esquina con el paseo de Calvo Sotelo, cuando de súbito un semáforo se le vino encima. Un autobús de la Empresa Municipal de Transportes, de matrícula

M-357.469, había subido a la acera inopinadamente, arremetiendo contra el semáforo, que, a su vez, ocasionó a José María Togores lesiones en la región parietal derecha, de pronóstico reservado, según se pudo apreciar en la Casa de Socorro de Buenavista, donde había sido conducido para su curación.