

Viejo VERMUT
ALAZAN
DANUBIO, S. A. - Tel 277 2200

PUEBLO

Depósito Legal M. 16 - 1958

Director: Emilio Romero

PERIGORD
RESTAURANTE - BAR
Máxima calidad con mínimos precios
MARQUES DE LA ENSENADA. NUM. 4
(Frente al Palacio de Justicia)
Teléfonos 231 21 82 - 231 23 20

Año XXV ☆ Número 7.670 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Miércoles 29 ☆ Abril de 1964 ☆ 32 páginas

Escribe Walter
Reuther, dirigente
laboral



«OBLIGARIAMOS A RUSIA A UN DESARME TOTAL»

El conocido dirigente laboral norteamericano Walter Reuther—famoso, entre otras cosas, por su lucha contra el comunismo—ha escrito un amplio estudio sobre lo que él llama la «riña de la paz», que publicamos íntegramente. Supone un ambicioso plan para garantizar la paz, que obligaría a Rusia a competir con los Estados Unidos en la lucha contra la pobreza de los países subdesarrollados. Reuther revela que Norteamérica puede conceder a esos países pobres 20.000 millones de dólares al año y durante un cuarto de siglo.

U. S. A. puede dar 20.000 millones de dólares (cada año y a lo largo de veinticinco) a los países pobres

Nueva estrategia para golpear a Moscú: reñir la paz

- ☆ Kruschef sabe que sólo puede enterrarnos en las naciones empobrecidas, cuya hambre es formidable instrumento político
- ☆ Para U. S. A., el plan significaría utilizar al máximo sus recursos y dar trabajo a millones de parados

PODEMOS obligar a la Unión Soviética al desarme. Esta declaración, a primera vista, puede parecer una fanfarronada, porque muchos de nosotros, en el fon-

do, hemos desistido ya. Nuestra razón nos dice que el desarme es el único medio posible de salvar a la Humanidad del aniquilamiento y, sin embargo, pocos de nosotros creemos real-

mente en la posibilidad del desarme.

La prohibición de pruebas nucleares ha demostrado que ese derrotismo está equivocado. Pero la prohibición de pruebas nucleares no es el desarme; es tan sólo un primer paso modesto. Como el «premier» soviético Kruschef no está dispuesto a acceder voluntariamente a un desarme efectivo, necesitamos una estrategia nueva y atrevida para obligarle a desarmarse.

Y existe esa estrategia; un plan para «reñir la paz». Este plan introduce un factor completamente nuevo y poderoso en la lucha: no hablamos de duplicar, sino de multiplicar veinte veces la ayuda a las nuevas naciones que van surgiendo en el mundo. La estrategia, como toda estrategia sana, debe ejercer su máxima presión en los puntos más débiles del adversario.

La gran fuerza de Norteamérica es su capacidad industrial no utilizada. Hay un enorme potencial en nuestras fábricas, talleres y plantas de montaje que ahora funcionan solamente de un modo parcial. Y hay un enorme potencial en la habilidad y en la capacidad productiva, que no se utiliza, de millones de obreros norteamericanos hoy parados. Tres suspensiones y el nivel cada vez más alto del paro nos han costado 25.000.000 de hombres-año de trabajo y 36 billones de pesetas en riqueza perdida durante los últimos diez años. Este enorme potencial, bien encauzado, podría ser la fuerza positiva que obligara al «premier» Kruschef a aceptar un auténtico desarme.

Frente a esta fuerza, ¿cuál es la mayor debilidad de la Unión Soviética? Es su economía, que se tambalea, tan tensa ya que apenas si le permite responder a las exigencias de la carrera del espacio y armamento y al mismo tiempo atender a las necesidades del pueblo soviético. Nuestra estrategia, pues, debe consistir en atraer a la Unión Soviética a un combate en el que podamos aprovechar al máximo esa potencia económica, hoy inútil, para imponer una tensión todavía mayor a la economía soviética, que hoy encuentra ya dificultades.

Y podemos hacerlo lanzando un reto a Kruschef para competir con nosotros en el desarrollo económico pacífico de las nuevas naciones. Pondríamos en línea nuestra fe en la libertad, confiados en que, al promover el progreso económico de estas naciones que hoy forcejean para subsistir, asegurábamos el futuro de la libertad en el mundo.

El primer paso en nuestra estrategia de paz sería comprometernos públicamente, de un modo dramático, a un programa masivo de largo alcance de ayuda lo bastante amplia para permitir avanzar a los



IRENE y
CARLOS se
han casado

EL CONSENTIMIENTO OFICIAL DE LA REINA JULIANA LLEGO A ULTIMA HORA

ROMA, 29. (Por telex, crónica de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz.) — Eran poco más de las once y media cuando Irene de Holanda, de rodillas sobre un almohadón que contenía tierra holandesa, recibía, junto a don Carlos de Borbón-Parma, sobre un almohadón con tierra española, la bendición del cardenal dattario Paolo Giobbe. El rostro de la princesa, enmarcado en los blancos tules nupciales, reflejaba su íntima emoción, y

las lágrimas pugnaban por nublarse sus ojos azules, de un azul de acero, como su propia voluntad. Terminaba así, ante la «Madonna Nera» de la capilla Borghese de Santa María la Mayor, que según la tradición pintara San Lucas Evangelista —y que, por tanto, representa el verdadero rostro de la Virgen María—, I. difícil aventura sentimental, iniciada en tierra española y que tantos obstáculos halló en su camino. Más de mil invitados se agolpaban en torno a la capilla

Borghese, incapaz de contener ni siquiera a los miembros de la casa Borbón-Parma y a los príncipes de otras estirpes presentes en el acontecimiento. Saltaban al aire las fantasías musicales de Haendel—triumfales notas del «Aleluya»—y resplandecían los viejos oros y mármoles de la basílica bajo los focos de la televisión, que llevaba la imagen de los novios a media Europa. Flores—lirios blancos y muguetses—, hábiles

(Pasa a la pág. siguiente)

AUDIENCIAS DEL CAUDILLO



● Esta mañana, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia a una comisión de profesores y alumnos de la Escuela de Formación Profesional de Hostelería de Las Palmas de Gran Canaria, acompañada por el señor Solís.



● También, el Caudillo recibió a la Junta Interministerial Comemorativa de la Paz de España, presidida por el señor Fraga Iribarne. (Fotos Verdugo.)

(Pasa a la página 29.)

EL CAUDILLO recibe a la Junta Interministerial Conmemorativa de los veinticinco años de paz

«Vuestra gran obra es enterar de lo que, en silencio, hemos venido haciendo»

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a las personas siguientes:

Comisión de profesores y alumnos de la Escuela Profesional de Hostelería de Las Palmas de Gran Canaria, acompañada por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento, a quienes el Jefe del Estado se dirigió en estos términos:

«Solamente unas palabras para agradecer vuestro entusiasmo, trabajo y constancia. Ello es el signo de la España nueva, de la España en orden, de la España laboriosa, de la España que estudia y trabaja para crear una Patria mejor. El Movimiento Nacional ha venido a esto: a ordenar a la Patria, a ayudarla, a aunar nuestros esfuerzos en un solo camino: en el de nuestra grandeza.»

Todos los puestos son útiles; todos los puestos son honorables; desde todos se sirve a la Patria, cada uno en su esfera y escala. Mas (esto es importantísimo) España se ha abierto al exterior: es un río el turismo que viene a España. Y ello se malogrará si no tuviéramos una ordenación de hostelería, si no preparásemos los medios para hacer grata y agradable a todo el mundo la estancia en nuestra Patria. Y vosotros sois los pioneros de esta labor; vosotros podéis realizar todo esto, y os agradezco vuestra constancia, vuestro trabajo y vuestra asiduidad. Muchas gracias a todos y ¡Arriba España!»

JUNTA CONMEMORATIVA DE LA PAZ

A continuación, el Jefe del Estado recibió a la Junta Interministerial Conmemorativa del XXV Aniversario de la Paz de España, presidida por don Manuel Fraga Iribarne, ministro de Información y Turismo, quien pronunció las siguientes palabras:

«Excelencia: En nombre de la Junta Interministerial Conmemorativa del XXV Aniversario de la Paz de España, tengo la honra de ofrecerles una muestra gráfica que recoge y sintetiza elocuentemente el bien supremo de la paz disfrutada por el pueblo español en su primer cuarto de siglo contemporáneo de unidad, trabajo, orden y desarrollo.»

Son estos ciento cincuenta carteles el reflejo de un proceso histórico sin parangón en nuestra Patria. He aquí un servicio a la verdad: la fidelidad de la fotografía, la intencionalidad del dibujo y la fría pero gozosa realidad de los guarismos se han plasmado en este hermoso documento que va a entrar por los ojos de todos nuestros compatriotas al paso alegre de la paz. En tres mil lugares de España va a estar presente esta exposición a lo largo de los meses venideros. Se va a informar así a millones de compatriotas, con la gracia del color y la fabulosa expresividad de los números. Al tiempo, el más moderno de los medios informativos para la comunicación de masas, la televisión, llevará a miles de hogares de españoles este mensaje que les informa del bien de que están gozando.

Todos, excelentísimo señor, todos, grandes y chicos, hombres y mujeres, os agradecerán aquel parte de la paz que inundó a España de esperanza hace veinticinco años. Todos, al ver aquella esperanza convertida

LA HIJA DE LA DUQUESA DE KENT SERA LADY WINDSOR

LONDRES, 29.—La hija de la duquesa de Kent, segundogénita del matrimonio, nacida ayer noche, pesa 3,4 kilos y se encuentra bien. Su nombre no será decidido hasta dentro de unos días, pero su nombre de familia ya ha sido escogido: ella será lady Windsor.

hoy en jubilosa realidad, redoblarán su emocionada gratitud por vuestra inteligencia, por vuestra templanza, por vuestro espíritu de superior amor a España, que han hecho posible conmemorar esta etapa crucial en el camino de una inmensa obra nacional. Esta Junta Interministerial que presido os deja constancia de tal reconocimiento. En mi función de presidente de la misma, quiero hacer presente ante vos mi gratitud y la de la Comisaría General de la Conmemoración por los desvelos, ilusiones y trabajo con que todos y cada uno de los componentes de esta Junta han hecho posible la realización del sinnúmero de actos con que España entera celebra sus bodas de plata con la paz.

Acabo de presenciar en Sevilla uno de esos actos: en la gran plaza de la Exposición de aquella capital estaba la formidable muestra de realizaciones provinciales; en derredor suyo, la alegría y el júbilo del pueblo. Sólo tiene esto un adjetivo: emocionante. Os traigo, excelentísimo señor, un gran puñado de esa emoción que recogí para vos en Sevilla. Me honro doblemente en ofrecerles, además, la medalla conmemorativa del XXV Aniversario de la Paz. Aceptadla en nombre, suma y síntesis de los millones de españoles que tienen en ella puesto un pedazo de su corazón, pleno de gratitud y amor por quien les dió en veinticinco años la unidad, la grandeza y la libertad de su Patria.

¡Arriba España!» El Caudillo respondió en estos términos:

«Agradezco estas palabras a la Comisión Interministerial expuestas por el ministro de Información y Turismo. Agradezco a todos la colaboración que habéis venido prestando en esta conmemoración de los veinticinco años de paz para ofrecer los frutos de esta paz a toda la nación. Vosotros sabéis que no basta hacer, realizar, sino que es preciso también exponer; enterar de lo que en silencio y calladamente hemos venido haciendo. Y ésta es vuestra gran obra: el recordar con arte, oportunidad, con estadísticas, toda la obra realizada en estos veinticinco años gracias a la unidad de los españoles y al sacrificio de todos.»

Os reitero mi agradecimiento y os deseo mil felicidades y que dentro de veinticinco años volvamos a reunirnos...»

JUNTA DIRECTIVA DEL HOGAR CANARIO

A continuación, el Generalísimo recibió a la Junta directiva del Hogar Canario, presidida por don Luis Benítez de Lugo, marqués de la Florida. El Caudillo dirigió a la Junta las siguientes palabras, en contestación al discurso pronunciado por el señor Benítez de Lugo:

«Es para mí una satisfacción el recibirlos, así como un honor aceptar este nombramiento de Presidente de vuestro Hogar.»

Estoy sumamente unido a Canarias. Tengo gratísimos recuerdos de ella. No puedo olvidar cómo allí me prestaron desde los primeros momentos el calor necesario para nuestra Cruzada, así como después de allí salieron muchos compañeros de combate y de armas para la conquista y reconquista de España y que al mismo tiempo Canarias es siempre el exponente más grande que tenemos de nuestra civilización, cultura y grandeza.

Por estar unido a Canarias desearía poder vivir entre vosotros en aquellas bellísimas islas, pero el trabajo me obliga a no poder ir allí sino de vez en cuando a disfrutar de aquella belleza, aquel clima, aquel aire...»

Muchas gracias y muchas felicidades a todos.»

OTRAS AUDIENCIAS CIVILES

También recibió Su Excelencia, en audiencia civil, a las siguientes personalidades:

Don Segundo García de la Sierra, arzobispo de Burgos; don Francisco Javier Conde García, embajador de España en Ottawa; don José Antonio Elola-Olaso, delegado nacional de Educación Física y Deportes; doña María Teresa Nogrevernís, viuda del Laureado comandante Lizcano de la Rosa; don Nicolás de las Peñas y de la Peña, gobernador civil de Teruel; madre Catalina del Corazón de María, superiora general de las Religiosas Oblatas del Santísimo Redentor, acompañada de la madre Mercedes del Corazón de María, superiora del Internado Benéfico Social Pilar Bahamonde, de La Coruña, y de la hermana Luisa de los Desamparados; don José Sinués y Urbiola, consejero de Economía Nacional y procurador en Cortes; don Lázaro Ros España, director general de las Líneas Aéreas Iberias; señor Hans Georg von Studnitz, redactor jefe del semanario independiente «Die Welt am Sonntag», de Stuttgart.

AUDIENCIA MILITAR

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Eduardo González-Gallarza Iragorri, teniente general a las órdenes del ministro del Aire; don Guillermo Díaz del Río y Pita de Veiga, almirante en reserva; don Román León Villaverde, general de división, a las órdenes del ministro del Ejército; don Carlos Paralle de Vicente, general de división, jefe de Transportes del Ejército; don Emilio de la Guardia Ruiz, general de división, director general de Servicios del Ministerio del Ejército; don Leopoldo Boado Endeiza, contraalmirante subsecretario de la Marina Mercante; don Carlos Iniesta Cano, general de brigada de Infantería del S. E. M., a las órdenes del ministro del Ejército; don Carlos Franco Iribarnegaray, coronel de Aviación, comandante del Ala nú-

mero 37; don José María Paternina Iturriagaitia, coronel de Aviación, a las órdenes del ministro del Aire; don Antonio Ureta Treviño, coronel de Intendencia del Aire, jefe de los Servicios de Intendencia de la Región Aérea Pirenaica; don José Felú Bordoy, coronel de Artillería, jefe del Regimiento Mixto de Artillería número 6; coronel de Infantería retirado don Fernando Pérez-Caballero Molto, y teniente coronel médico retirado don Ricardo Bertoloty Ramírez.

Esta mañana ha fallecido el obispo de Salamanca

SALAMANCA. — A las 9,05 horas de esta mañana ha fallecido el obispo de la diócesis y gran canciller de la Universidad Pontificia de esta capital, doctor don Francisco Barbado Viejo, de la Orden de Predicadores.

Fray Francisco Barbado Viejo, O. P., obispo de Salamanca, nació en La Cortina, parroquia de Santa María de Telleo (Oviedo), el 9 de junio de 1893.

Ingresó en la Orden de Predicadores, en el noviciado de Almagro (Ciudad Real), el 12 de noviembre de 1905, profiriendo el día 18 de noviembre de 1906. Fué ordenado sacerdote el 25 de julio de 1913.

El día 1 de mayo de 1935 fué preconizado obispo de la diócesis de Coria, siendo consagrado por el entonces obispo de Ciudad Real, doctor Etenaga y Echevarría, ayudado de los obispos de Segovia y Tenerife, doctor Platero y P. Menéndez de Reigada, respectivamente.

El 30 de diciembre de 1942 fué preconizado obispo de Salamanca, tomando posesión el día 10 de abril del mismo año.

El 11 de octubre de 1953 le fué impuesta al doctor Barbado Viejo la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, y el 8 de mayo de 1954 contribuyó en la organización del VIII centenario de la Universidad salmantina con la designación de doctor «honoris causa» al Caudillo por la sagrada teología. También participó en la visita de San Ignacio de Loyola el 1 de enero de 1956 y en el VII centenario del convento de San Esteban el 21 de octubre del mismo año. El 17 de octubre de 1957 organizó el IV Congreso Nacional de la Pontificia Unión Misionaria del Clero, y participó asimismo en la modificación de los confines de la diócesis el 20 de diciembre de 1958.

Por especial concesión de Su Santidad el Papa Juan XXIII, al final del pontificado que celebró el doctor Barbado Viejo, dió éste la bendición papal, con indulgencia plenaria, y seguidamente se cantó un solemne tedéum en acción de gracias.

Irene y Carlos

(Viene de la pág. anterior)

mente dispuestas—entre riquísimos candelabros de bronce y plata—por las manos de la condesa Rolly, una aristócrata romana, maestra en tales lides del exorno floral, completaban el decorado...

El cortejo nupcial había partido alrededor de las diez del Gran Hotel, y a través de la plaza de la República y de la Vía Cavour había ganado la portada de la basílica por la plaza de Santa María la Mayor. En total, la comitiva se distribuía en una docena de coches suntuosos—de Plymouth, de Cadillac, de Mercedes...—que iban precedidos por policías de tráfico.

La entrada en el templo de Irene—del brazo de su prometido, que vestía traje de etiqueta y lucía al pecho la orden del Toisón de Oro—, coronada con la fabulosa diadema de doña María de las Nieves, resultó emocionante.

Tanto a la entrada como a la salida, mientras escuchaban los himnos nacionales de Holanda y España, las manifestaciones cariñosas y aclamaciones de la multitud se sucedían en honor a los príncipes.

Un grupo de monjas holandesas, benedictinas, al paso de la princesa Irene cantaron, entre lágrimas, el himno nacional holandés.

La ceremonia nupcial, propiamente dicha, fué muy breve, y el cardenal Giobbe tomó la promesa a los esposos en castellano y, al final, les dirigió una breve plática en castellano también.

La tuna del Colegio Mayor de Loyola, de Barcelona, rondó a la pareja a la salida de la iglesia con canciones típicas de su repertorio, algunas compuestas especialmente para la princesa Irene, y la canción «Niña bonita», que fué la primera que la princesa Irene de Holanda aprendió en español y que hoy constituye para los príncipes la nota romántica y la clave de su idilio.

La misa, la mutua promesa y la bendición fueron seguidas con el natural interés, y cuando, al filo de las doce, la pareja abandonó la basílica para acudir a la audiencia que les había concedido Su Santidad Pablo VI,

las manifestaciones de cariño—que acogieron la llegada de ambos—se repitieron.

En estos momentos, mientras esta crónica se transmite, se está celebrando la recepción oficial en los salones del Gran Hotel, adornados con profusión de tulipanes holandeses. Aunque oficialmente Holanda no ha participado en el acontecimiento, se sabe que a última hora llegó el consentimiento oficial de la Reina Juliana, para quien esta jornada que debería haber sido de alegría, habrá supuesto un durísimo golpe. Pero tanto la colonia holandesa de Roma como un nutrido grupo de holandeses, llegados a la ciudad para asistir al acontecimiento, han dado a Irene el saludo cordial y sincero de su patria.

DISGUSTO FAMILIAR

LA HAYA, 29.—La casa real holandesa y el pueblo holandés comparten el disgusto por el hecho de que la princesa Irene no se case en Holanda, ha declarado hoy ante el Parlamento el primer ministro, Victor Marijnen.

«La posición constitucional de la princesa entre nosotros ha concluido», declaró el primer ministro.

«Cabe esperar que la tranquilidad descienda ahora, con lo cual llegue la felicidad para nuestra princesa. Con esa tranquilidad también podrán curar las heridas que ha sufrido.»

El primer ministro hablaba en respuesta al presidente de la Cámara Baja del Parlamento, quien había dicho que él esperaba que la felicidad de la joven pareja «sería compartida por nuestra regia familia».

Marijnen declaró: «En ese sentido los vínculos de afecto entre nuestro pueblo y nuestra princesa subsisten.»

La familia real toda se dirigió al castillo Warmelo, en Holanda oriental, para pasar el día con la madre del príncipe Bernardo, princesa Armgard de Lippe Biesterfeld.

La princesa Armgard, que vive en casi completo aislamiento en el pequeño castillo rural en la aldea de Diepenheim, cerca de la frontera con Alemania, es como la princesa Irene una conversa católica. (Efe.)



Con perder horas de sueño no aprenderá más

porque lo que importa no es el número de las horas de estudio sino la claridad de la mente

Si su mente no consigue asimilar con claridad los conceptos o su memoria le falla se esforzará sin resultado

Por eso si tiene que prolongar sus horas de trabajo y quiere obtener de este sacrificio el máximo rendimiento, vigore su mente con FOSGLUTÉN que reúne los tres alimentos básicos del cerebro, ácido glutámico, vitamina B1 y fósforo.

FOSGLUTÉN es sano, agradable y fácil de tomar, para adultos y niños.



C.S. 18.40L

Al norte de la llanura de los Jarros

FUERZAS DEL PATHET LAO ABREN FUEGO CONTRA LAS POSICIONES DERECHISTAS

VIENTIAN, 29.—Las fuerzas pro-comunistas del Pathet Lao han abierto fuego contra las posiciones derechistas al norte de la estratégica llanura de los Jarros, según se informa en fuentes dignas de crédito.

El ataque del Pathet Lao, según se informa, comenzó el domingo.

El dirigente derechista Fumi Nosavan había propuesto un plan el lunes, aprobado por el Jefe del Gobierno neutralista, Suvanna Fuma, por el cual se

solicitaba de los ministros del Pathet Lao en el Gobierno regresasen a Vientian para intentar restablecer el Gobierno de coalición, compuesto por derechistas, neutralistas e izquierdistas, y que fué derrocado por el pronunciamiento del general el 19 del actual.

Se tenía la impresión de que el Pathet Lao se oponía al plan, y la reanudación de las hostilidades han venido a confirmarlo.

En las fuentes citadas se ha manifestado que el fuego es

muy fuerte, en comparación con lo acostumbrado en anteriores combates en Laos, pero sólo se han registrado actividades de patrullas.

Los agregados militares occidentales que han visitado el cuartel general de las fuerzas neutralistas en Moug Fan, han declarado que las hostilidades del Pathet Lao se dirigen sólo contra las posiciones derechistas, sin hostigar a las concentraciones cercanas de fuerzas neutralistas del general Kong Lee.

Ardides ridículos

CIRCULAR por ahí una hoja —elaborada por la organización con unista desarticulada por la Policía, como se ha comprobado tras la detención de sus miembros principales— con una festiva invitación a los madrileños para que muestren su disconformidad con el régimen, acudiendo el próximo día 1 de mayo a la Casa de Campo. El caso es que todos los madrileños saben que los días festivos —y el 1 de mayo es uno de estos días— la Casa de Campo se llena de madrileños, muchos de los cuales van a pasar allí todo el día, porque es una distracción barata y saludable. La Casa de Campo era, durante la monarquía, un coto ce-

rrado para la familia real. La república lo abrió al pueblo y el régimen apareció tras la victoria de 1939 mantuvo esta apertura, que es hoy uno de los lugares predilectos del pueblo llano de Madrid. Durante estos años han nacido en la Casa de Campo incontables quioscos de bebidas, se ha mejorado mucho su célebre lago, se han construido nuevos caminos y carreteras, se han repoblado muchos de sus montes y allí se entrenan toreros, se organizan carreras ciclistas y motoristas, se congregan familias y el amor tiene horizontes inacabables. En la Casa de Campo han nacido la Feria Internacional del Campo y la Venta del Batán. La Casa de

Campo, en suma, es el desahogo del Madrid trabajador, que tiene un parque espléndido en el mismo centro de la capital. Por eso hay en la Casa de Campo tantas gentes a diario y por eso los días festivos se colma. Los avispados empresarios del disturbio han pensado, ocurriendo a se de este hecho normal e imputárselo, y también podrían haberlo realizado invitando a los madrileños a que fueran por la gran vía José Antonio cualquier día a partir de las siete de la tarde. El éxito es seguro. Parece que lo más próximo al intento de averiguar el número de los descontentos hubiera sido invitar a todo lo contrario, a que no fuera nadie a

la Casa de Campo el día 1 de mayo. Pero a esto, claro es, no se han atrevido, porque el próximo viernes la Casa de Campo estará, jubilosamente, de bote en bote, disfrutando sus visitantes de la paz proporcionada por este régimen contra el que se invita, paradójicamente, a hacer un acto de presencia. Creemos que la tarea de corregir los lógicos defectos, como obra humana, de la acción de gobierno, y de aquellos otros males de los que es responsable la sociedad, es una cosa muy seria que requiere nobleza de intención, firmeza constructiva y acopio de razones, y en ningún caso impresionan ya a nadie, más que a mentes subdesarrolladas, estos ardides ridículos.



MEDICINA Y BUROCRACIA

LA PROFESIONALIDAD del médico implica una serie de complejidades que obligan al mismo a establecer unas jornadas de trabajo que en ningún modo pueden estar sujetas a determinados horarios fijos. La burocracia, por el contrario, requiere una plena dedicación dentro de ese horario laboral establecido por las empresas. El funcionario ha de cumplir esta jornada sin que se le exija prolongarla más que en casos muy determinados. El médico no tiene horario, y lo mismo puede concluir su relación con los enfermos a una que a otra hora. Este preámbulo viene motivado por la circunstancia de que en algunos centros se trata de burocratizar el ejercicio de la medicina fundamentándose en que el médico, por su categoría, ha llegado a ascender a cargos de jefatura o dirección y tiene que sentarse detrás de una

mesa a resolver asuntos de alta responsabilidad organizadora. Pero ese cargo, alcanzado al cabo de muchos años de méritos y servicios, no puede despojarle de su condición de médico, puesto que al dirigir la labor de otros médicos o del personal administrativo o subalterno, no puede prescindir ni se le puede privar de ejercer su misión fundamental: el cuidado y la atención de los enfermos. BIEN ES CIERTO QUE en determinadas actividades del ejercicio de la medicina, el médico puede tener que sujetarse a un horario fijo, como sucede en el caso de médicos de guardia en hospitales, clínicas o casas de socorro; pero fuera de ahí, el médico ha de tener siempre una elasticidad de función que irá en su propia conciencia, para poder estar siempre dispuesto a acudir a la cabecera del enfermo aquel que reclame sus servicios en un momento determinado, sin contar con que otra parte de su tiempo ha de dedicarlo a la asistencia a reuniones académicas, al estudio y, en general, a todo aquello que le sirva para perfeccionar sus conocimientos y ponerse al día en su profesión.

PERO ADEMÁS EXISTE otro razonamiento para no obligar al médico a sentarse detrás de una mesa durante un horario empresarial. Se refiere a la mecanización que ocasiona esta labor puramente burocratizada, para la cual el médico no está preparado ni profesional ni espiritualmente. Profesionalmente, porque en sus años docentes lo mismo que en los del trato con los enfermos, explorándolos, diagnosticándolos y curándolos, no ha podido asimilar la técnica del estatismo burocrático, opuesta por completo a la ciencia biológica. Espiritualmente, porque ese contacto permanente con las miserias humanas le han dado una sensibilidad divorciada totalmente del automatismo. Una prueba muy concreta de toda esta oposición entre la medicina y la burocracia nos la ofrece el ejercicio de la primera en el Seguro de Enfermedad, en donde la circunstancia —necesaria muchas veces— de derivar la profesión del médico a las labores puramente burócratas, haciéndole que extienda partes de baja, de alta y de confirmación de enfermedad, recetas en las que hay que llenar múltiples apartados, volantes para especialistas, etcétera, resultan un verdadero suplicio para los médicos, que estiman debe anteponerse a todo el acto puramente profesional, el de la atención al paciente de turno.

EN NUEVA YORK, EL año 61, el Comité de Seguridad Social acordó buscar el ideal de la prestación de la asistencia médica más moderna, mientras se respetaba cabalmente la libertad del médico y del paciente. Todo esto, respaldado también por los nuevos estatutos de los Colegios Médicos de toda España, aconseja que la práctica médica sea determinada de acuerdo con los representantes de los organismos profesionales, y no se deberá tomar decisión alguna referente a los médicos, sin previa consulta a ellos mismos. Un médico no puede ejercer su profesión por horas, y su trabajo ha de medirse por la labor que efectúe, y nunca por el tiempo que precise para realizarla. El médico será médico a cualquier hora y en cualquier lugar que se encuentre. No tiene que ir acorde con el reloj, puesto que en él la inteligencia y sus conocimientos han de superar al factor tiempo para con arreglo a esa inteligencia, y esos conocimientos poder cumplir su sagrada misión. Otro juicio acerca de los médicos y de su labor supone desconocimiento o desprecio hacia su función humanitaria.

Un criterio social para la producción de técnicos

LA nueva ley de Enseñanzas Técnicas o, mejor dicho, de Reordenación de las Enseñanzas Técnicas, recientemente aprobada por las Cortes, tiene varios aspectos fundamentales que conviene sintetizar aquí. Uno de ellos es la multiplicidad de accesos a los grados medios y superiores. En lugar del primitivo camino único, sometido a ordalías de tipo germánico, hay ahora una multiplicidad de cauces (no citemos más que dos: la maestría industrial y el magisterio primario) por los que se puede acceder a los estratos superiores de la carrera. De esta suerte se consigue un doble efecto: de una parte, las raíces de la enseñanza técnica se diluyen mejor en el cuerpo social hasta las capas donde antes no llegaban; de la otra, ese mismo cuerpo retribuirá en alguna manera las facilidades que ahora se le proporcionan, cuando menos asegurando una nueva visión para la empresa el día en que no todos sus directivos pertenezcan a zonas de privilegio económico. Esta derivación social no constituye una de las finalidades de la ley, pero se deduce naturalmente de ella, y hemos de subrayarla como parte de un sistema capaz de romper los moldes feudales de determinadas profesiones. Aspecto no menos importante es el de la reducción de los años de las carreras técnicas, sin perjudicarlas en su eficacia; antes bien, proporcionándoles una mayor en cuanto a la especialidad profesional y degradándolas de enseñanzas superfluas, decorativas o reiterantes. Los datos facilitados por el ministro de Educación Nacional, en su defensa del proyecto ante las Cortes, respecto a los cursos dedicados a ciertas enseñanzas por España y por otros países, precisamen-

te de los técnicamente más adelantados, corroboran la sospecha que todos teníamos de que aquí, lo mismo en las carreras llamadas «especiales», que a veces en las específicamente universitarias, hay una frondosidad excesiva para el discente y no beneficiosa para el país. Del corte en los años de carrera se deduce que tendremos «antes» mayor número de profesionales, y éstos, mejor encuadrados en los límites de una especialidad, ya que lo de ser especialista en cosas generales ha de dejarse por imposible, aunque a todos nos deslumbren particularmente los hombres del tipo de Leonardo da Vinci.

LA discreta alusión hecha por el ministro a las circunstancias de que los cursos selectivos y de iniciación, en especial este último, no habían respondido a las esperanzas puestas en ellos, acredita, una vez más, la persistencia de pequeños reductos, sobre los que el Estado ha de pasar sin otra consideración que la del bien común.

CON todo y parecemos interesante esta ley de Reordenación de las Enseñanzas Técnicas, seguimos creyendo que en España hay que acometer el problema de la enseñanza como algo unitario, a través de un criterio capaz de armonizar y coordinar todos sus planos, desde el primario hasta el universitario. Por ciertas palabras del señor Lora Tamayo en su discurso ante las Cortes, nos parece que piensa lo mismo, salvo las dificultades de realizarlo en un momento en que todos tenemos prisa, y ha de ponerse más donde más urgentemente necesitamos titulados para hacer frente a las exigencias del Plan de Desarrollo.

De la democracia cristiana al socialismo

UNA sutil transformación, hecha sin ruido, sin visible subversión, sin apenas derrumbamientos políticos, se está larvando en la Europa de nuestros días y puede hacer eclosión de modo bien visible en los próximos años. Nos referimos del paso de la Europa democristiana, signo bajo el que ha discurrido la política del continente desde los días de la posguerra, a la Europa socialista, cuyos síntomas apuntan hoy más o menos por todos los países.

EL fenómeno no tendría nada de extraño si se planteara en los términos de relevo de unas fuerzas gubernamentales por otras de oposición, ya que los países europeos a que nos referimos mantienen el sistema democrático, en el que el cambio de turno hay que considerarlo como normal. Pero no nos referimos a esto, sino a una transformación de las políticas nacionales en un sentido mucho más profundo. Al hablar de transformación política no nos referimos específicamente a qué manos concretas empujen las riendas del poder, sino al sentido general y mucho menos cambiante de las políticas nacionales, probablemente para un largo periodo. Esto no excluye, por supuesto, que los socialismos particulares de cada país no estén también a punto de coger el relevo, dando con ello forma visible a la transformación. Después es muy posible que los socialistas dejen de gobernar, cediendo el puesto a otras formaciones políticas, pero dudamos que con ello la etapa socialista, que vemos próxima a inaugurarse, se interrumpa. Comprendo que esta paradoja requiere su explicación.

LA mayor parte de los países europeos actuales muestran visiblemente el ocaso de la democracia cristiana y la situación en puertas de los socialistas. En Italia el maridaje de ambos partidos no oculta que las soluciones políticas que el nuevo Gobierno adopta son ya netamente socialistas. En Alemania, Willy Brandt espera simplemente que el poder caiga en sus manos como un fruto maduro. En Inglaterra, aun dejando un margen a la sorpresa, lo más probable es que los laboristas gobiernen a partir del próximo noviembre. No se puede dudar de que Bélgica será socialista a la vez que sus vecinos, y sólo en Holanda existe de momento algo que puede ceñirle el paso, pero que no parece un dique demasiado poderoso para contener la corriente general.

EL caso de Francia merece consideración especial. Las fuerzas contrarias a De Gaulle han debido aglutinarse en torno a un candidato socialista. No hay que esperar, es verdad, demasiado del caduco partido socialista francés, ni tampoco parece muy probable que De Gaulle vaya a ser derrotado a las primeras de cambio. Pero la tendencia socialista fran-

cesa —fuera y dentro del S. F. I. O.— se está fortaleciendo y esto es imposible de negar. Incluso dentro de las filas del degaullismo hay núcleos socialistas que acabarán coadyuvando a la transformación. ¿Qué son sino socialistas, que no confiesan su nombre, el ala de los sindicalistas de Capitant y otras similares?

JUSTAMENTE a este fenómeno de los socialismos fuera de las formaciones socialistas tradicionales y oficiales es al que queremos apuntar de modo especial. Parece que en Europa mecano las formaciones políticas más liberales han comenzado a reconocer la crisis del liberalismo y adoptan postura socialistas escondidas en muy diversas denominaciones. Naturalmente que este viraje de los demócratas liberales no puede hacerse sin un cierto grado de confusión.

EMPECEMOS diciendo que el socialismo que vislumbramos y ante el que damos la alerta no se parece al socialismo tradicional. Ha heredado muchas cosas de la democracia cristiana; unas buenas, como su capacidad técnica y antiutópica, y otras malas, como su antipopularismo. Porque evidentemente el socialismo a que aludimos no podrá ser tachado por nadie de demagógico. Ya de por sí el marxismo dió al socialismo tradicional una cierta proclividad hacia el desprecio de lo popular y si ésta se une al oligarquismo natural a toda democracia cristiana el resultado puede tener mucho de ilustración dieciochesca. La etapa a que nos estamos refiriendo puede ver la «cracia» de los economistas y sociólogos, como la ilustración representó la de los juristas y filósofos. Verdaderamente no sabríamos elegir en el dilema. Todo lo que no sea una futura política popular nos ocasiona una cierta previsión asustada. Aunque reconocemos que tal vez se trate sólo de prejuicios personales.

LA faceta mejor que este socialismo puede aportar es un entendimiento de los futuros gobiernos europeos y una planificación común de su futuro a escala continental. No hay que insistir en que la democracia cristiana no ha conseguido dar un paso por este camino a pesar de los propósitos de integración económica y sus instrumentos institucionales, como el Mercado Común. Tal vez ahí esté a la vez la vía de salvación de la unidad europea y del futuro socialismo. Evidentemente tras de su aparición la situación de Europa va a ser otra, y probablemente irreversible aun cuando algún gobierno socialista europeo pueda entrar en crisis. Creemos que conviene estar preparados para las nuevas perspectivas. La Europa del neosocialismo puede ser un hecho antes de que se pueda pensar en ella detenidamente.

José BUGEDA

Comunicado conjunto Yemen-Egipto

AYUDA MUTUA MILITAR Y ECONOMICA

«Aden y los protectorados deben ser liberados de la ocupación»

Nueva Constitución de la República yemení

SIGUEN LOS ATAQUES MUTUOS

PEKIN se prepara para una ruptura formal con MOSCU

PEKIN, 29.—Los dirigentes de Pekín están preparando gradualmente a la opinión pública china en orden a una ruptura formal de las relaciones chino-soviéticas, según estiman los observadores extranjeros en el capital. Esta conclusión se basa en el hecho de que los órganos de información chinos se dedican, desde hace tres días, a una amplia ofensiva, apoyada en gran parte en citas, contra la política anti-china de los dirigentes soviéticos.

Ha continuado esta campaña de Prensa, y la impresión que los lectores pueden deducir es que el Gobierno ruso es el enemigo sistemático y solapado de la China comunista y, en particular, de Mao Tse Tung. (Efe.)

• VIOLENTA INTERVENCIÓN

ARGEL, 29.—Los dirigentes de la Unión Soviética «y los que van a remolque suyo» siguen una línea de «capitulación ante el imperialismo», que va contra «los intereses vitales de los pueblos del mundo», ha

ALHAJAS
ALEGRE
compra de alhajas
papeletas del monte
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

afirmado Chu Yu, delegado chino del comité ejecutivo de la Organización Internacional de Periodistas (O. I. P.).

En una intervención particularmente violenta a propósito de la política soviética, Chu Yu acusó al secretario de la O. I. P. de ser «un instrumento en la aplicación de la línea errónea de los dirigentes de la U. R. S. S.», y reprochó a la citada organización el que no hubiese «movilizado a los periodistas progresistas contra el tratado de Moscú», al que calificó de «superchería».

La delegación soviética utilizará, verosimilmente, su derecho de respuesta antes de la clausura. (Efe.)

• MOSCU ATACA

MOSCU, 29.—China intenta descartar a la U. R. S. S. de las organizaciones regionales afroasiáticas, indica una declaración publicada por la Comisión soviética de solidaridad de los países de Asia y Africa, y que cita hoy la Agencia Tass.

La Comisión reprocha principalmente al vicepresidente del Consejo y ministro de Asuntos Exteriores de China Popular, mariscal Chenyi, su declaración en Yakarta del pasado 17 de abril, en la que había afirmado que la Unión Soviética no era un país ni de Africa ni de Asia y que, por tanto, no debía participar en las conferencias afro-asiáticas.

Después de recordar que China no es un país africano y que las dos terceras partes del territorio soviético son asiáticas, la Comisión ha acusado a los dirigentes chinos de «motivaciones racistas» tendientes a socavar «la unidad del vasto frente antiimperialista». (Efe.)

EL CAIRO, 29.—Al término de la visita oficial realizada por el Presidente Nasser al Yemen, ha sido hecho público el siguiente comunicado conjunto: «Los Presidentes Abdallah el Sallal, del Yemen, y Gamal Abdel Nasser, de Egipto, han acordado crear un comité superior de coordinación, presidido por ambos y encargado de coordinar la política común entre los dos países, en todos los terrenos, especialmente en el militar y económico.» (Efe.)

• OPORTUNIDAD DE AUTODETERMINACIÓN

ADEN, 29.—Los Presidentes Nasser, de Egipto, y Abdallah Sallal, del Yemen, han declarado en su comunicado conjunto difundido por Radio Sanaa (emisora yemení) que Aden y los protectorados «deben ser liberados de la ocupación extranjera».

El comunicado, librado al término de la visita al Yemen del Presidente egipcio, constata que ambos Presidentes, en el curso de sus conversaciones, han concedido particular importancia a la «zona ocupada del Yemen meridional» (Aden y los protectorados), según la difusión de Radio Sanaa captada aquí.

«Los dos Presidentes estiman que los protectorados y Aden deben ser liberados de la ocupación y tiene que ofrecerse la oportunidad a los pueblos de esas zonas para que expresen su autodeterminación», declara el comunicado.

El Presidente Nasser ha regresado a El Cairo a primeras horas de la tarde de ayer, después de su visita de seis días a Yemen. (Efe.)

• NUEVA CONSTITUCIÓN YEMENITA

Radio Sanaa ha anunciado ayer la nueva Constitución, por la que la República de Yemen —que sólo cuenta con diecinueve meses de vida— se declara «Estado árabe islámico, independiente y soberano».

De acuerdo a esta Constitución, difundida totalmente por la Radio Sanaa, captada en Aden, el pueblo yemení forma parte de la gran nación árabe, el Islam es la religión del Estado. Su idioma oficial es el árabe. Las leyes islámicas serán el fundamento de toda su legislación.

La Radio agrega que la Constitución fué discutida en una reunión «histórica» en Sanaa, a la que asistieron todas las fuerzas nacionales.

La emisora no precisa cuándo entrará en vigor la nueva Constitución, que fué declarada inmediatamente después de la visita de seis días del Presidente Nasser, de Egipto, al país.

Según los términos de la Constitución, Yemen contará con un presidente, un jefe de Gobierno, un Consejo Consultivo, un Consejo de Defensa Nacional, una organización municipal y otra judicial.

El presidente tiene que ser hijo de padre y madre yemeníes y no ser menor de treinta y cinco años de edad. Será elegido, para un período de cinco años, por el Consejo Consultivo o Asamblea Nacional. (Efe.)

• BUTLER LLEGA A WASHINGTON

WASHINGTON, 29.—Ha llegado a esta capital el secretario del Foreign Office, R. A. Butler, con el objeto de celebrar conversaciones para alinear más estrechamente la estrategia anglo-norteamericana en relación con la explosiva situación del sudeste de Asia y el Oriente Medio.

Se asegura que Gran Bretaña pedirá a los Estados Unidos que le ayuden a convencer al Presidente Nasser para que retire del Yemen los 40.000 soldados que mantiene en dicho país.

Butler dijo que los ministros de los miembros de las Naciones Unidas deberían considerar «el envío de unidades nacionales utilizadas en operaciones del mantenimiento de la paz si fuese necesario».

Después de recordar que Gran Bretaña era el único país miembro de la Organización del Tratado del Norte del Atlántico (O. T. A. N.), de la Organización del Tratado del Sudeste de Asia y del C. E. N. T. O.,

Butler dijo: «Estas tres alianzas son puramente defensivas, impulsadas por la amenaza comunista y directamente dirigidas a contenerla.» (Efe.)

• ES NECESARIA LA C. E. N. T. O.

WASHINGTON, 29.—El secretario de Estado, Dean Rusk, ha afirmado que la Organización del Tratado Central (C. E. N. T. O.) era un efectivo escudo contra la penetración comunista en el Oriente Medio y un estímulo para las regiones en desarrollo económico.

Rusk habló en la inauguración de la reunión anual del consejo de ministros del C. E. N. T. O., cuyos miembros son Gran Bretaña, Pakistán, Persia y Turquía.

Los Estados Unidos actúan únicamente como «observadores», pero en la actualidad participan en todos los asuntos del C. E. N. T. O. y pagan su parte completa al presupuesto.

«Mientras dure la amenaza de una agresión comunista, será necesario el escudo defensivo del C. E. N. T. O.», dijo Rusk. «Y, amigos míos, la amenaza persiste.»

Rusk diseñó un cuadro relativamente brillante de la situación mundial. Aseguró que, en un sentido amplio, creía que la libertad del mundo es esperanzadora, a pesar de sus problemas. (Efe.)



OLIVEIRA SALAZAR CUMPLE SETENTA Y CINCO AÑOS El jefe del Gobierno portugués, doctor Oliveira Salazar, ha celebrado ayer su LXXV aniversario, trabajando tranquilamente como un día normal. Personas de toda índole le visitaron en su residencia para felicitarle. En la fotografía vemos a dos niñas colegialas que le ofrecen un ramo de flores. (Fotofax PUEBLO.)

Feria Mundial de Nueva York

COMIENZA LA SEMANA DE LA MODA ESPAÑOLA (La gran gala inaugural) fué un nuevo éxito

El cardenal Spellman bendice nuestro pabellón

NEUEVA YORK, 29.—Un nuevo éxito español lo ha constituido la gran gala de presentación de la alta costura española, celebrada en nuestro pabellón de la feria mundial. Las casas de Asunción Bastida, Elio Berhanyer, Herrera y Ollero, Marbel, jr., Pedro Rovira, Pertegaz y Vargas Ochagavia, presentaron un total de 64 modelos, la mayor parte de los cuales fueron acogidos con entusiastas aplausos por los asistentes, entre los cuales se encontraban todos los principales periodistas de la moda en los Estados Unidos. Los modelos, todos ellos confeccionados con tejidos españoles, fueron pre-

sentados por 22 maniqués, igualmente españolas, venidas a Nueva York con este motivo.

Comienza con esta gala una semana de la moda española, a lo largo de la cual cada modista irá presentando, día a día, sus modelos respectivos. En total, 480 trajes, cuyo valor material —dejando aparte el que tienen de creación— se eleva a más de tres millones y medio de pesetas, que serán exhibidos ante los jefes de compras y otros elementos dirigentes de las grandes firmas norteamericanas del ramo.

Esta semana, organizada por el Instituto Coordinador de la Moda Española, con el patrocinio del Sindicato Nacional Tex-

til, será clausurada el 6 de mayo con otra gran gala pública, cuyas invitaciones han sido puestas a la venta al precio de 30 dólares, es decir, 1.800 pesetas.

Un nuevo éxito, pues, de España, dentro de la misma línea que el pabellón ha impuesto desde el primer momento: la presentación de una España actual, moderna, basada en sus elementos básicos tradicionales, pero en abierta competición con cualquier otro país de 1964 y lanzada hacia el futuro. Una España que muchos desconocen y que la Feria Mundial de Nueva York va a contribuir en gran medida a presentar ante el mundo.

• EL CARDENAL SPELLMAN BENDICE EL PABELLON ESPAÑOL. — El cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, ha bendecido el pabellón de España de la Feria Mundial.

Posteriormente, el cardenal Spellman visitó las diversas instalaciones del pabellón español y fué obsequiado con un almuerzo por el comisario general de España, señor García de Sáez.

• ELOGIO DE CRISTINA DE SUECIA. — La princesa Cristina de Suecia ha visitado el pabellón de España en la Feria Mundial, cuyas instalaciones recorrió detenidamente, acompañada por el comisario general de España, señor García de Sáez y el arquitecto del pabellón, señor Carvajal. La princesa Cristina se mostró entusiasmada y aseguró a los periodistas que el pabellón español era el que más le había gustado de todos cuantos había visitado en la Feria. (Efe.)

• DISTINCION A GARCIA DE SAEZ. — El alcalde de Barcelona, señor Porcioles, ha entregado al comisario general de España en la Feria Mundial de Nueva York, señor García de Sáez, el trofeo de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona, que sólo se otorga a muy contadas personas en razón a sus méritos contraídos en relación con dicho certamen.

El acto se celebró en el pabellón de España de la Feria Mundial y a él asistieron igualmente el director de la feria barcelonesa, delegado de Comercio en la capital catalana, delegada provincial de la Sección Femenina y otras personalidades de aquella capital. El señor Porcioles pronunció unas palabras destacando la personalidad del señor García de Sáez y la labor que ha realizado en los últimos meses para lograr la consecución de este magnífico pabellón, que es orgullo de España, en la Feria Mundial. (Efe.)

SAMUEL BRONSTON
SOPHIA LOREN
STEPHEN BOYD · ALEC GUINNESS
JAMES MASON · CHRISTOPHER PLUMMER

LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO

JOHN IRELAND · MEL FERRER · OMAR SHARIF
ANTHONY QUAYLE
DIRECTOR ANTHONY MANN · MUSICA DIMITRI TIOMKIN
BEN BARZMAN · BASILIO FRANCHINA · PHILIP YORDAN
DISEÑADORES DE PRODUCCION COLASANTI · MOORE MICHAEL WASZYNSKI
PRODUCCION POR SAMUEL BRONSTON
ULTRA PANAVISION 70™
TECHNICOLOR

elimine

ERITROCIL

LABORATORIOS FARCO, S. A. Farco
GUZMAN EL BUENO, 2 · MADRID-15

LA FUTURA
REINA DE
GRECIA

Hombres
de negocio
daneses
regalan
siete
millones
de pesetas a
la princesa
Ana María

COPENHAGUE, 29. — Hom-
bres de negocio daneses han
entregado a la princesa Ana
María de Dinamarca 800.000
coronas (unos siete millones
de pesetas) como adelanto del
regalo de bodas a la futura
reina de Grecia, en un acto
celebrado en el palacio de Fre-
dersburgo, cerca de esta ciu-
dad.

Los donantes expresaron su
esperanza de que el regalo le
sirviese de ayuda a la prin-
cesa en las labores culturales
y humanitarias a las que ten-
dría que hacer frente como
reina.

La princesa Ana María va
a contraer matrimonio con el
Rey Constantino de Grecia, en
Atenas, el próximo 18 de sep-
tiembre.

El cheque le fué entregado
por el presidente del Consejo
Industrial Danés, I. C. Thy-
gesen, con la fervorosa expre-
sión de los mejores deseos del
país. (Efe.)

CARNET
de PUEBLO

Calefacción central

CARBÓN

Fuel-oil, petróleo

Asegure su suministro, reforme
su calefacción quemando com-
bustible líquido. Instalamos y
gestionamos las autorizaciones
reglamentarias. Instalación llave
en mano.

PRECISA, S. A.
Joaquín María López, 29.
Teléfonos 2445400 - 2445408 y 09
Delegados en toda España

TELEVISORES!

Grandes facilidades a su
comodidad
Importantes descuentos de
contado

Infórmese en: SNEI
Fuencarral, 77, 4.º 4
Teléfono 221 12 61

MEYCO

EN 48 HORAS, SIN OBRAS
PAVIMENTO DE GOMA
PARQUET
DALFLEX

General Pardiñas, 114
Teléfs. 226 90 40 - 226 93 60



VITTORIO
GASSMAN

EL
EXITO

ANOUK JAMES
JEAN LOUIS TRINQUART
DIRECTOR
MAURO MORABE

PUEBLO

Chipre: Bombas, tiroteos y víctimas

«DISPONGA MEDIDAS PARA PONER
FIN A LA ACCION ARMADA DE LOS
GRECOCHIPRIOTAS» (MENSAJE A LA
O. N. U. DE KUTCHUK)

PLAN DIVISORIO DEL VICEPRESIDENTE: El 37 por 100 del
terreno de la isla, para los turcos

París: U Thant se entrevista con Tuomioja

NICOSIA, 29.—El doctor
Fazil Kutchuk, vicepre-
sidente de la República
chipriota y dirigente de
la comunidad turca de la isla,
ha dirigido al secretario gene-
ral de las Naciones Unidas un
mensaje en el que le pide «dis-
ponga las medidas efectivas para
poner término a la acción
armada emprendida por el Go-
bierno y los dirigentes grecochi-
priotas que están intentando,
en violación de los términos de
la resolución adoptada por el
Consejo de Seguridad, de redu-
cir la comunidad turcochipriota
por la fuerza para poder, de
esta manera, imponerle sus con-
diciones políticas».

Después de declarar que la
situación en Chipre había em-
peorado desde que la fuerza de
las Naciones Unidas había ini-
ciado sus operaciones y que los
grecochipriotas no habían cesado
desde entonces de reforzar su
equipo armado y sus hom-
bres, el doctor Kutchuk afirma
que la Guardia Nacional y las
fuerzas de seguridad grecochi-
priotas no cuentan con menos
de 40.000 hombres. Por otra
parte, el vicepresidente chipriota
se manifiesta contra la usur-
pación por parte del ministro
del Interior, Polycarpus Geor-
ghadjis, de las funciones de mi-
nistro de Defensa, cuyo cargo
corresponde a su titular, Osman
Orek, de la comunidad turcochi-
priota, lo que resulta una
flagrante violación de la Consti-
tución.

Finalmente, el doctor Kut-
chuk preguntó al secretario ge-
neral de la O. N. U. durante
cuánto tiempo las Naciones
Unidas tolerarán que los dere-
chos de los turcochipriotas
«sean deshechos groseramente,
a despecho de los términos de
la resolución», y ruega a
U Thant que ponga este men-
saje en conocimiento de los
miembros del Consejo de Segu-
ridad. (Efe.)

CONSECUENCIAS GRA-
VES.—ANKARA, 29.—El Pre-
sidente del Consejo de Turquía,
Ismet Inonu, ha puesto de re-
lieve ante el secretario general
de la O. T. A. N., Dirk U. Stik-
ker, la gravedad de la situación
chipriota, según se indica en los
medios generalmente bien in-
formados de esta capital.

Stikker, que se encuentra en
misión de información en Tur-
quía, ha sido igualmente infor-
mado acerca de las consecuen-
cias que podría acarrear la
cuestión de Chipre en el aspec-
to militar, en lo que a la de-
fensa de la región se refiere.

Por otra parte, se informa
de fuente oficial que las con-
versaciones del secretario de la
O. T. A. N. con los dirigentes
turcos han tenido por objeto las
«cuestiones militares y econó-
micas» del flanco del sudeste
de la organización atlántica.
Stikker saldrá mañana de la
capital turca para trasladarse a
Atenas, donde se entrevistará
con los dirigentes griegos.
(Efe.)

ENTREVISTA U THANT-
TUOMIOJA.—PARIS, 29.—El
mediador de las Naciones Uni-
das en Chipre, Sakari Tuomio-
ja, ha llegado a esta capital,
por vía aérea, procedente de
Atenas, para entrevistarse con
el secretario general de la O.
N. U., U Thant, con el que ha
conversado, después de cenar,
en la habitación del hotel don-
de se hospeda U Thant; pero,
al finalizar la entrevista, Tu-
mioja eludió las preguntas de
los informadores de Prensa y
se negó a hacer comentarios
acerca del tema sobre el que
han versado las conversaciones.
Por su parte, el secretario
general de la O. N. U. declaró
a los periodistas que se tras-
ladaría personalmente a Chipre
si la situación lo requería, pero
añadió: «No tengo planes in-
mediatos para tal visita.»

Finalmente, según indican
fuentes allegadas a las Nacio-
nes Unidas en esta capital, Sa-
kari Tuomioja ha tratado con
U Thant no tanto acerca de la
actual situación en la isla,
cuanto acerca de su personal
información lograda en Chipre
y también en sus conversacio-
nes con los dirigentes griegos y
turcos sobre la perspectiva de
poder hallar una solución per-

manente a la ya prolongada
crisis de la isla. (Efe.)

BOMBAS, TIROTEOS Y
VICTIMAS.—NICOSIA, 29.—
Diversos incidentes se han pro-
ducido, durante el día de ayer,
en diferentes localidades de la
isla de Chipre.

En el poblado turcochipriota
de Xerovunos, en la zona orien-
tal, ha resultado muerto un
turcochipriota y otro más he-
rido, en un ataque por parte
de los grecochipriotas.

En la localidad meridional de
Agios Theodoros se han origi-
nado luchas esporádicas, mien-
tras dos centenares de mujeres
y niños turcochipriotas perma-
necen todavía encerrados en
una escuela. Por su parte, los
grecochipriotas mantuvieron
sus puestos en las colinas cir-
cundantes, aunque con fuerzas
reunidas.

En la pequeña localidad de
Mamonía, próxima al puerto
sudoccidental de Paphos, y
cuya población es mixta, se han
intercambiado más de un cen-
tenar de disparos, pero se ig-
nora si se han producido bajas.

Finalmente, en los suburbios
de la zona norte de Nicosia hi-
zo explosión una granada, que
causó la muerte de dos policías
grecochipriotas, y se intercambia-
ron varios disparos entre los
bandos adversarios. (Efe.)

ACUSACIONES CONTRA
EL GENERAL QYANIS.—SAN
HILARION (Chipre), 29.—El
comunicado del general Qyanis,
publicado en Nicosia, en el cual
protesta contra la acción go-
bernamental en las montañas
de Kirenia, a pesar de haber
propuesto el Gobierno un alto
al fuego, ha llegado cuando los
turcochipriotas plantean su at-
aque personal contra él.

En un comunicado oficial de
los turcochipriotas se dice «aha-
ra es un secreto a voces de que
el general indio se ha aliado
con los dirigentes grecochipriotas.
Todavía persiste en conside-
rar como legal y constitucional
el Gobierno de Chipre, que no
lo es». (Efe.)

PLAN DIVISORIO DE
LA ISLA.—LONDRES, 29.—El
periódico «Evening Standard»,
de Londres, publica bajo enor-
mes titulares un nuevo plan de
reparto de la isla de Chipre ex-
puesto por el vicepresidente
Kutchuk, jefe de la comunidad
turcochipriota, a lord Lambton,
diputado conservador y enviado
especial del periódico en Ni-
cosia.

Poco más de un tercio de la
isla (el 37 por 100 exactamente)
debería ser concedido a los
chipriotas de lengua turca, se-
gún Kutchuk, y el resto, a los
chipriotas de lengua griega. Sin
comprometerse, el vicepresi-
dente dió a entender que los
dos Chipres así creados podrían
ulteriormente unirse con Gre-
cia y Turquía.

A una pregunta de lord
Lambton invitándole a precisar
su proyecto, Kutchuk respon-
dió: «Los turcos de Chipre po-
seen actualmente el treinta y
siete por ciento de la superfi-
cie de la isla. Ellos deberían,
pues, obtener un territorio en
el norte de la isla correspon-
diente a tal porcentaje; mien-
tras que los griegos conserva-
rían el sur de la isla.»

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El jueves día 7 de mayo, a las OCHO de la tarde

IX COPA DE EUROPA - Semifinal

C. F. Zurich - R. Madrid C. F.

(Campeón de Suiza)

(Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

SEÑORES ABONADOS, ABONADOS AL TERCER ANFI-
TEATRO DE PIE Y LOCALIDADES DE PIE PARA LOS SE-
ÑORES SOCIOS, taquillas de Alfonso XI, 6, MAÑANA JUE-
VES Y SABADO, de 7 a 10 noche. El VIERNES, día 1, de 11 a
1,30 tarde.

ENTRADAS DE PIE EXCLUSIVAMENTE PARA SOCIOS
DEL REAL MADRID, taquillas de Palos de Moguer, 36, y ave-
nida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), MAÑANA JUEVES Y SA-
BADO, de 7 a 10 noche. El VIERNES, día 1, de 11 a 1,30 tar-
de. En el Estadio, MAÑANA JUEVES Y SABADO.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del
carnet y recibo corriente, una entrada especial de DIEZ PE-
SETAS.



LOS BEATLES, EN TRAJE DE EPOCA Los famosos
Beatles london-
denses, aunque no han cambiado de peluca, han mudado de
traje. Y para acabar de enloquecer a sus jóvenes admiradoras,
se han vestido a la moda de la época de Shakespeare. Así
representaron una escena de la obra «El sueño de una noche
de verano» en la televisión británica. De izquierda a derecha
vemos a John Lennon, Ringo Starr, George Harrison y Paul
McCartney. (Fotofax PUEBLO.)

Washington respeta y reconoce
el juego limpio y el alto profesio-
nalismo de la diplomacia española

DEAN RUSK Y CASTIELLA, DOS PERSONALIDADES PARALELAS

WASHINGTON, 25.
(Crónica de nuestro
corresponsal, Ma-
nuel Blanco Tobío,
por telex.)—Nos referimos
el otro día al brindis que el
secretario de Estado de los
Estados Unidos, Mr. Dean
Rusk, dedicó a la diploma-
cia española a los postres
del almuerzo que le ofreció
al señor Castiella en la aris-
tocrática Blair House. Mis-
ter Rusk es un hombre bien
calificado para opinar sobre
diplomacia y diplomáticos,
porque en Washington hay
no menos de veinticinco mil
diplomáticos, y los Estados
Unidos tienen, como el pro-
pio Mr. Rusk dijo reciente-
mente, cien políticas exte-
riores o sea, en números
redondos, tantas como pa-
íses hay.

Mr. Rusk ha tenido y tie-
ne dificultades con algunas
de esas diplomacias, pero se
entiende bien con la diplo-
macia española. Y se en-
tiende bien porque, entre
otras cosas, su tempera-
mento y su personalidad
sintonizan con el tempera-
mento y la personalidad del
jefe de la diplomacia espa-
ñola, señor Castiella, y en
este campo, como en otras
delicadas actividades hu-
manas, todavía no hay sus-
titutivos para la simpatía
personal y para la siempre

misteriosa circunstancia de
que dos cerebros emitan en
la misma longitud de onda.

El paralelismo entre las
personalidades de Mr. Rusk
y el señor Castiella (para-
lismo observado por más
de una persona aquí) pres-
cinde, por supuesto, de las
diferencias naturales que
tiene que haber entre hom-
bres de tan diferente ex-
tracción nacional y cul-
tural; pero es notorio que las
coincidencias no se agotan
en llevar la corbata de la
misma universidad ni en
hablar el mismo idioma. En
el caso que nos ocupa, el
paralelismo comienza por
la apariencia física, melu-
so. De Castiella escribimos
una vez que parece un «pe-
lotari» veterano, y Dean
Rusk se ve a sí mismo, se-
gún a veces ha dicho, como
un «catcher» de pelotaba-
se. Son dos hombres sóli-
dos para encajar respon-
sabilidades, de esos que los
equipos de rugby quieren
tener en la defensa para un
apuro, y en lo robusto de
su aspecto hay un trasun-
to de la solidez de sus
convicciones y de su hon-
radez.

Los americanos colocan
le honradez por encima de
todas las virtudes políticas.
John Adams, al entrar en
la Casa Blanca, en noviem-
bre de 1800, escribió una
oración cuya última parte,
que hoy se puede leer en
una placa de la «State Din-
ing Room» de la Casa
Blanca, dice así: «Quiera
Dios que sólo hombres hon-
rados y sabios gobiernen
bajo este techo.»

Esa máxima virtud, sin
embargo, casi siempre se la
han negado los americanos
a la diplomacia y a la po-
lítica europea, y esto desde
el comienzo mismo de la
República. George Wash-
ington avisa en su testa-
mento político contra los
enredos y traposadas de la
diplomacia europea, y acon-
seja que se rehuya el con-
certar tratados con los Es-
tados europeos. Este senti-
miento era tan fuerte to-
davía en 1919, que Wilson
no consiguió que el Con-
greso (el Senado) aprobase
el tratado de Versalles, y

continúa aún hoy inspiran-
do recelos en el Departame-
nto de Estado. Kennedy,
por ejemplo, estaba sincera-
mente escandalizado, como
no lo habría estado nunca
un estadista europeo, por-
que Gromyko había negado
en su presencia, en la Casa
Blanca que Rusia estuviese
montando en Cuba sus
bases balísticas, cuando él
tenía ya evidencia fotográ-
fica de ello.

La verdad es que las ex-
periencias de los Estados
Unidos, en ese terreno, espe-
cialmente en los últimos
años, no han sido buenas, y
por eso en el Departamen-
to de Estado y en la Casa
Blanca hay respeto y reco-
nocimiento para el juego
limpio y el alto profesiona-
lismo de nuestra diplo-
macia.

Según sir Victor Welles-
ley, Francesco Guicciardini
llegó a decir que un emba-
jador cumple óptimamente
con su deber «cuando pa-
rece estar tan ansioso por
aceptar los puntos de vista
de su oponente, que pudie-
ra parecer sospechoso de
ser un traidor a su país».

No es un tanto exagerado,
pero vale para la diploma-
cia y para toda arena don-
de haya que discutir y con-
certar intereses humanos,
pues es una manera elo-
cuente de demostrar buena
voluntad, para la que siem-
pre hay reservas de incre-
dibilidad en las cancelle-
rias. La disposición a aceptar los
puntos de vista de la otra
parte ha sido una constan-
te en las relaciones entre
España y los Estados Uni-
dos, especialmente en la úl-
tima década, y es una for-
tuna para ambos países que
los pilotos de sendas políti-
cas exteriores tengan tan
en común personalidad y es-
tilo. Eisenhower, en la úl-
tima parte de su segundo
mandato, inauguró una ra-
ma de la diplomacia, grata
al temperamento español y
grata al temperamento
norteamericano: la diplomacia
basada en el entendimiento
«persona a persona» («per-
son to person»). Esta ten-
dencia ha quedado y tiene
una excelente expresión en
la forma en que Castiella y
Dean Rusk sintonizan.

La propuesta de ULBRICHT es vista con microscopio

Bonn busca el anzuelo oculto tras la carnada

BERLIN, 29. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.) — La proposición de Ulbricht de intercambiar periódicos entre las dos Alemanias ha sido puesta bajo el microscopio nada más llegar a este lado del muro. Se busca el anzuelo que haya en su carnada y nadie acaba de arriesgar sobre ella una respuesta definitiva. (Recordarán mis lectores que Ulbricht prometió en un congreso de escritores autorizar la venta de ciertos periódicos occidentales, como «Die Zeit» y el «Sueddeutsche Zeitung», caso de que aquí se permitiese vender el «Neues Deutschland», órgano oficial de Pankow.) La primera reacción de Bonn la ha dado ayer su portavoz al declarar que el Gobierno federal ve con interés el intercambio, pero que no puede permitirse a Ulbricht ser el censor de la Prensa alemana, al decidir qué periódicos se deben vender en su territorio y cuáles no.

Mayores objeciones todavía

Los periódicos occidentales serían un enorme alivio para millones de personas de la Alemania-Este

Pero se niega a Pankow el derecho a señalar cuáles son los diarios que deben venderse

oponen los legalistas, que ven en todo el asunto un problema jurídico irresoluble. El artículo 93 de nuestras leyes fundamentales, dicen, prohíbe la venta de toda publicación que pueda minar el orden democrático. No hay duda que el «Neues Deutschland» cae dentro de tal demarcación, por lo que su venta es anticonstitucional. La paradoja se ve aún más clara presentando el asunto en forma de pregunta: estando prohibido el partido comunista entre nosotros, ¿va a permitir el Gobierno la venta de un órgano oficial de tal partido?

El terreno, como ven, es resbaladizo y nadie quiere cogerse los dedos. Quien más y quien menos califica la proposición de interesante, pero sin arriesgarse a más. Esta postura ambigua tiene el gran peligro de que Ulbricht la explote sin dar nada a cambio. También con los países en Berlín sacó tajada de la incertidumbre occidental, de los recelos de Bonn, apareciendo como el hombre que estaba dispuesto a abrir una puerta en el muro mientras sus rivales se empujaban en mantenerlo cerrado. Nos tememos que en Pankow estén preparando a es-

tas horas una campaña semejante bajo el lema: «Nosotros deseamos el intercambio de Prensa entre las dos Alemanias y Bonn se opone.» El Senado de Berlín, una de las atalayas desde donde mejor se divisa cuanto ocurre tras el muro, se ha dado cuenta del peligro y acaba de hacer público un comunicado en el que se advierte que: Sería un error rechazar sin más la propuesta, que ofrece un medio de información directa a la población oriental. También en Varsovia y Budapest se pueden comprar

sólo algunos periódicos occidentales, pero eso no impide la bondad del hecho. Más vale algo que nada, y mejor será que los alemanes del Este, hoy prácticamente aislados de sus hermanos, puedan leer dos periódicos occidentales que ninguno.

Conviene advertir que Ulbricht tiene absolutamente prohibida la entrada de la más pequeña e inocente publicación en sus dominios. Una señora conocida, de Berlín Este, me pidió las pasadas Navidades que le llevase una revista de modas, pero cuando días después intenté pasar con ella el control de la Friedrichstrasse, el «vopo» se mostró inflexible: o dejaba allí la revista y la recogía al volver, o no pasaba. Este aislamiento tiñe de tintas aún más negras la atmósfera de Alemania oriental, sobre todo al compararla con la de Polonia o Hungría, donde se goza de una cierta libertad.

Ulbricht no tiene otro remedio que abrir una válvula de escape a esta presión interior, y la venta de periódicos que ahora propone apunta en este sentido.

Para quien conozca sólo un poco lo que ocurre allí dentro, no hay la menor duda sobre este canje. Debe aceptarse, por una razón tal vez poco jurídica, pero muy sencilla: porque el «Neues Deutschland» no produciría el menor daño entre la población occidental, inmunizada contra el comunismo, mientras el «Die Zeit» y el «Sueddeutsche Zeitung» representarían un enorme alivio espiritual para millones de personas, que desde hace muchos años no pueden leer más que propaganda. Podemos adelantar que habría bofetadas por comprar esos periódicos. Y otra cosa puede también pronosticarse: el suspiro de alivio que daría Ulbricht si Bonn rechazara su oferta.

El corresponsal de «Izvestia» en Canadá, expulsado del país SE LE ACUSA DE REALIZAR ESPIONAJE

OTTAWA, 29.—El Gobierno canadiense ha revocado el visado concedido a un periodista ruso al tener conocimiento de que éste trataba de conseguir información del archivo de un servicio civil federal, y ha ordenado su salida inmediata del país.

El ministro canadiense de Asuntos Exteriores, Paul Martin, ha declarado que Vasily Tarasov, de treinta y cinco años, corresponsal en Ottawa del diario gubernamental soviético «Izvestia», había tratado de sobornar con dinero a un funcionario con el objeto de que éste le facilitara información clasificada referente al «proceso industrial» en Canadá.

Martin manifestó en la Cámara de los Comunes que Tarasov había tratado de obtener esas informaciones después de cultivar pacientemente durante todo un año la amistad de un empleado civil del Estado. Este informó, finalmente, a la Real Policía Montada del Canadá en el momento en que comprendió que se le estaba comprometiendo en un acto de «alta culpabilidad».

El ministro de Asuntos Exteriores precisó que Tarasov fue detenido después de encontrar en su poder algunos documentos clasificados de un servicio civil federal, y que se había informado de ello al embajador soviético, Ivan Shpedko.

El ministro Martin no explicó si el término «inmediatamente» que se incluye en la orden para la salida del país del corresponsal soviético puede entenderse «en el plazo de veinticuatro horas». (Efe.)

tando de encontrar información militar para facilitarla a los comunistas.

También se ha informado que la Real Policía del Canadá lo estuvo observando durante varios meses. El lunes pasado, después de una vigilancia estricta y prolongada, se le sorprendió con importantes documentos de la defensa del país y otros materiales muy bien seleccionados y clasificados. Por otra parte, todos estos documentos los consiguió Tarasov por sus propios medios.

En la actualidad sólo hay dos periodistas soviéticos en Ottawa. Uno de ellos es Alexander Zhigulev, corresponsal de la agencia de noticias rusa Tass, y el otro León Bagramov, corresponsal de una publicación rural soviética.

Tarasov es el primer ruso expulsado del país desde que el teniente coronel A. S. Loginov, agregado militar en la Embajada soviética, tuvo que dejar el país, en 1961, acusado de actividades de espionaje. Se le sorprendió cuando recibía documentos secretos de un empleado de Ottawa.

En la historia de los últimos años del país se han registrado varios casos semejantes al de hoy. Así, en 1958, Gennadi Popov fue expulsado después de que trató de conseguir documentos secretos relacionados con un plan de «viones de caza a reacción por medio de un empleado civil que trabajaba en el Ministerio de la Aviación de Canadá.

Por otra parte, hace diecinueve años, otro periodista ruso, Nikolai Zhivaynov, fue igualmente expulsado del país acusado también de tomar parte en actividades de espionaje en favor de los comunistas. Toda la información sobre

el caso del corresponsal de «Izvestia» en Ottawa será puesta en conocimiento de los miembros del Parlamento. El informe corre a cargo del ministro de Asuntos Exteriores de Canadá, Paul Martin.

París: Debate sobre política exterior

«Europa, unida, deberá ser una verdadera potencia» (Couve de Murville)

Duras críticas en la Asamblea Nacional por los «hechos consumados» del Gobierno

PARIS, 29.—«Francia ha recuperado ahora su puesto en todos los sectores de los asuntos mundiales», ha declarado Couve de Murville, al abrir el importante debate sobre política exterior en la Asamblea Nacional. «Francia ha recogido el testimonio de su influencia durante el viaje del general De Gaulle en Irán y en Méjico.» «No dudo—ha añadido el ministro de Asuntos Exteriores—que sea así también cuando se realicen las proyectadas visitas a América del Sur en el otoño próximo.» En su discurso, Couve de

Murville ha pasado revista a los problemas mundiales, subrayando que la política francesa se basa fundamentalmente en dos principios: la solidaridad humana y la independencia nacional. En este sentido Francia ha recuperado su libertad de acción.

Al hablar de Europa, dice que debe tratar de encontrar su unidad, cuya clave es el Mercado Común, que se desenvuelve favorablemente, mientras que en el dominio político la situación es incierta.

«Europa, unida, deberá ser una verdadera potencia política, una potencia europea con

su política, su defensa y su cultura—ha declarado el ministro—. Llegará el día en que Gran Bretaña se una a Europa, porque esa es su verdadera vocación.» (Efe.)

INCIDENTE Y CRITICAS

PARIS, 29.—Ha continuado anoche el debate sobre política extranjera ante una concurrencia bastante más reducida que en las sesiones anteriores: una treintena de diputados tan sólo, agrupados en torno al ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville.

Esta sesión nocturna se ha caracterizado por un incidente, ocurrido en el curso de la misma. Se trata de la protesta hecha por el presidente del partido radical de la oposición, Maurice Faure, contra el hecho de que la televisión no haya difundido en su programa de la noche, más que la alocución del ministro, sin hacer alusión alguna a las intervenciones de los demás oradores. Por su parte, el presidente de la sesión dió cuenta de que el programa de la televisión estaba sumamente recargado y que el reportaje acerca del debate tendría lugar durante el día de hoy.

Durante la sesión citada se escucharon duras críticas por parte de varios oradores socialistas que reprocharon al Gobierno «de que constantemente ponía al Parlamento ante un hecho consumado», así como de provocar entre los aliados de Francia, como los norteamericanos, la sospecha y la desconfianza. (Efe.)

OTTAWA, 29. (Crónica de Europa, Press, recibida en exclusiva para PUEBLO.)—Vasily Tarasov, corresponsal del periódico ru-

so «Izvestia», ha sido expulsado del país, acusado de participar en actividades de espionaje. El Ministerio de Asuntos Exteriores ha declarado a Tarasov persona no grata y le ha ordenado que abandone Canadá.

Vasily Tarasov estaba prestando sus servicios para el periódico ruso «Izvestia» en la ciudad de Ottawa desde hace aproximadamente un año. Había llegado a esta ciudad procedente de Australia y de Nueva Zelanda.

Según ha informado un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores, las actividades de espionaje del corresponsal de «Izvestia» se centraban de modo especial en el Ministerio de Defensa del país, tra-

La tercera dimensión, en un cuadro de Dalí

REPRESENTARA A GALA EN UNA VENTANA CON UN ENJAMBRE DE ABEJAS

EL HAVRE (Francia), 29.—Ha llegado a esta ciudad, procedente de América, Salvador Dalí, quien dijo a los periodistas que estaba trabajando en un lienzo en el que se daba la completa ilusión de las tres dimensiones.

«Con estructuras microscópicas y la incorporación de pasadores proyectados, compuestos de una manera geométrica, siguiendo una ecuación descubierta por un matemático norteamericano, mi cuadro reproducirá la tercera dimensión con miles de lentes parabólicas», dijo.

Dalí añadió que el cuadro, en una hoja de latón, representaría a su esposa, Gala, mirando a través de una ventana, mientras un enjambre de abejas revoloteaban alrededor de ella. (Efe.)

LONDRES: «Informaciones no confirmadas»

Rusia ha entregado a Egipto pequeñas cabezas nucleares

LONDRES, 29.—No se tiene noticia de que la U. R. S. S. haya proporcionado a Egipto «pequeñas cabezas nucleares», pero evidentemente no es imposible que «más pronto o más tarde» el Gobierno de El Cairo les consiga, se informa de fuente inglesa autorizada.

Varios periódicos británicos,

dando cuenta de las conversaciones celebradas el lunes en Washington entre el ministro de Asuntos Exteriores, Richard Butler, y el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, dicen que la Gran Bretaña posee «informaciones no confirmadas», según las cuales la Unión Soviética ya ha en-

tregado a Egipto cabezas nucleares para sus cohetes.

«Estas—escribe el corresponsal del «Times»—no contienen en apariencia material desintegrable, pero podrían, después de una explosión ordinaria, proyectar residuos radiactivos.» El periódico añade: «Se tienen también pruebas de

que Israel, contando con Francia, podría también llegar a adquirir tales armas.»

Esta última afirmación todavía no ha sido objeto de comentarios en Whitehall, donde se indica, sin embargo, que Israel posee ya un reactor nuclear capaz, en principio, de servir para fines militares.

EXILIADOS CUBANOS INFORMAN:
La Habana envió «tres pistoleros» para asesinar al Presidente de Venezuela
LEONI LO DESMIENTE Y DICE QUE NO LE PREOCUPA TAL POSIBILIDAD

MIAMI (Florida, Estados Unidos), 29.—Un grupo de exiliados cubanos ha declarado que el régimen de Fidel Castro había enviado «tres pistoleros» para asesinar al Presidente de Venezuela, Raúl Leoni.

Los miembros de esa organización de exiliados, conocida por Comandos de Cuba Libre (C. C. L.), agregaron que el ministro venezolano de Interior ya estaba avisado sobre el particular.

Finalmente indicaron que la operación está dirigida desde Cuba por un venezolano llamado Wisman Media, y que los «tres pistoleros» cubanos, que habían entrado a la destina- mente en Venezuela, pertenecían a la sección internacional de la Policía Política cubana. (Efe.)

MENTIS DE LEONI

CARACAS, 29.—El Presidente Raúl Leoni ha desmentido los informes procedentes de fuentes cubanas en el exilio, residentes en Miami, de que grupos terroristas entrenados en La Habana están dispuestos a asesinarle. «Ciertamente, sería ése el deseo de mi amigo Fidel Castro, pero no me preocupa tal posibilidad», señaló el Presidente venezolano.

Sin embargo, el ministro de la Defensa, Ramón Florencio Gómez, manifestó que esta advertencia por parte de los exiliados conducirá a estrechar las precauciones de seguridad en torno a la vida del Presidente. (Efe.)

GIMNASTAS, MOTORISTAS, PATINADORES, BAILARINES Y CANTANTES SE PREPARAN PARA OFRECER UN ESPECTACULO INCOMPARABLE

Agotadas las localidades, la VII Demostración Sindical podrá ser seguida a través de la transmisión directa de Televisión Española

AYER comenzaron los ensayos para conjuntar a los diez mil trabajadores de ambos sexos, procedentes de la mayor parte de las provincias españolas, que el próximo día 1 de mayo, a las ocho y media de la tarde, sobre el gigantesco escenario que se está levantando (ya está casi concluido su montaje) en el estadio Bernabéu, participarán en la VII Demostración Sindical, que en esta edición ofrecerá a los cien mil y pico de espectadores que a buen seguro abarrotarán el inmenso recinto un inigualable espectáculo folklórico-deportivo.

Los cuatro mil atletas que tomarán parte en la gran tabla de gimnasia masculina ensayaron en los terrenos de la Institución Sindical Virgen de la Paloma, bajo la dirección de Salvador Ferradas Blázquez. Estos trabajadores proceden de las provincias de León, Málaga, Madrid, Pontevedra, Santander, Valencia, Vizcaya y Zaragoza.

En el Parque Sindical Deportivo Puerta de Hierro lo hicieron las setecientas mujeres que intervendrán en otra gran exhibición de gimnasia, dirigidas por Sagrario Prieto, profesora de Educación Física de la Sección Femenina.

En las pistas de la empresa Fems evolucionaron los doscientos patinadores de ambos sexos, procedentes de las secciones correspondientes de Educación y Descanso de Barcelona, Palma de Mallorca-Mahón, Alicante y de la propia empresa madrileña, que prestó sus instalaciones para el ensayo, conjuntando la fantasía que ofrecerán al público «El baile de la Cenicienta», dirigida por José Ribe Ganige.

Por su parte, los motoristas (ochenta en total), que van a brindar arriesgados ejercicios de carruseles y acrobacia, pusieron sus máquinas a punto y templaron sus nervios en ensayos, que dirigió Adolfo Cabo de León.

Manolo Martínez, jefe del Departamento de Educación Física y Deportes de Educación y Descanso y director de la demostración, sobre cuyos hombros recae la responsabilidad de todo el complicado montaje de este sensacional espectáculo que se prepara, anduvo todo el día de un lado para otro, supervisando, orientando, brindando su consejo y resolviendo cuantas papeletas se le iban planteando sobre la marcha, sin

perder un minuto, para que todo esté listo y a punto pasado mañana.

La gran coral—dos mil quinientas voces—que interpretará el «Amén» del Oratorio del Mesías, de Haendel, y las «Danzas Polovtsianas del príncipe Igor», de Borodin, ensayó una y otra, sin acusar fatiga, con enorme entusiasmo, bajo la batuta directora del maestro Sammillán, eficazmente auxiliado por José Musons Vidal.

Los ciento cincuenta participantes del ballet de Educación y Descanso de Vizcaya, dirigidos por Hortensia Beato Landa, ensayaron los difíciles pasos del cuadro que van a representar sobre el tema musical del «Capriccio italiano», de Tchaikovsky, y los cincuenta componentes de los grupos de danza de Las Palmas y Tenerife repasaron sus giros y evoluciones bajo la dirección de Ramón Mariño.

A medida que se aproxima la fecha del 1.º de mayo,

crece la expectación. El público madrileño, a quien Educación y Descanso ha acostumbrado a espectáculos de calidad y altura a lo largo de las seis demostraciones que ha organizado, espera en esta ocasión asistir a una manifestación de arte y deporte sin precedentes. Todos los que intervienen en su montaje se están esforzando, estos días preliminares, para no defraudar tal expectación. Creemos que lo conseguirán. Hemos presenciado algunos de estos ensayos y ello nos da pie para la confianza.

Entre tanto, lo que sí es seguro es que el estadio registrará un lleno absoluto. Las localidades se han agotado cuando todavía los peticionarios sumaban millares. Para consuelo de éstos, Televisión Española ofrecerá en directo el espectáculo, que así podrá ser seguido cómodamente, en todas sus incidencias, por los españoles de todo nuestro contorno geográfico.

El ministro de Trabajo desea la participación de los universitarios en el Plan de Promoción Social

Visita del S. U. T. al señor Romeo Gorriá

Una representación de universitarios que han participado en las campañas de educación popular del S. U. T., acompañados por el jefe nacional del S. E. U., secretario general y jefe y secretario de este Departamento Nacional del S. E. U., visitaron al director general de Empleo, señor Alonso Olea, pasando seguidamente al despacho del ministro, señor Romeo Gorriá, que dialogó con ellos ampliamente. Por último, les recibió el director general de Promoción Social, don Torcuato Fernández Miranda, acompañado de don José Farré Morán, gerente del Plan de Promoción Social y Obrera.

Durante la conversación con el ministro, el mismo expresó su deseo de estrechar la colaboración entre el Servicio Universitario de Trabajo y su Departamento en estas campañas de educación popular, que tanto contribuyen, dijo, a la promoción social de los trabajadores españoles. También manifestó el señor Romeo Gorriá su deseo de que un grupo numeroso de universitarios formaran parte como monitores en el nuevo Plan de Promoción Social que va a emprender

en fecha breve la dirección general correspondiente. Se entregó al ministro el informe del S. U. T. de la última campaña llevada a cabo en Granada y Huelva en el verano de 1963, comentándose algunos aspectos del mismo e interesándose muy particularmente sobre la situación social y laboral de los pescadores de Huelva.

EL CONVENIO SOBRE ASOCIACION DE ACADEMIAS DE LA LENGUA

El embajador de la República Dominicana en Madrid, don Eduardo Antonio García Vázquez, ha suscrito en el palacio de Santa Cruz, y en nombre de su Gobierno, el convenio sobre Asociación de Academias de la Lengua Española, que fué firmado inicialmente en Bogotá el 28 de julio de 1960.

JUAN LUIS VASSALLO, PRIMER PREMIO DEL CONCURSO DE MINERIAS DE BELLAS ARTES

Reunidos en la sala Goya del Círculo de Bellas Artes los miembros del jurado calificador designado para otorgar los premios del concurso convocado por dicha entidad para la ejecución de una estatua de Minerva, de seis metros de altura, que será instalada en lo más alto del chaflán formado por las calles de Alcalá y Marqués de Casa Riera en su edificio social, ha acordado otorgar el primer premio dotado con 100.000 pesetas, previa votación efectuada y por mayoría de votos, al modelo presentado por don Juan Luis Vassallo. También han sido concedidas cinco indemnizaciones de 5.000 pesetas cada una a los modelos de los que son autores don Lorenzo Frechilla, don Rafael Rubio Bernia, don José Espinós Alonso, don Carlos Monteverde Herrera y don Venancio Blanco Martín. Asimismo, el jurado acordó conceder una indemnización más de 5.000 pesetas al modelo presentado por don José Luis Medina.

ACTOS EN CONMEMORACION DEL DOS DE MAYO

Siguiendo su tradicional costumbre, la Orden Española Humanitaria de la Santa Cruz y Víctimas del Dos de Mayo de 1808, primera asamblea local de la Cruz Roja Española, celebrará el día 2 de mayo, en memoria de los héroes y víctimas de tan gloriosa efeméride, los siguientes actos:

A las diez y media de la mañana, misa de campaña en el arco de Monteleón.

A continuación, en la parroquia de las Maravillas, Santos Justo y Pastor, misa solemne en la que pronunciará la oración fúnebre el reverendo padre Juan Fernández, carmelita.

El día 4 a las once de la mañana, en la capilla del Cristo de la Orden, se celebrará una misa cantada, que será aplicada por los socios fallecidos en el pasado año.

El Ayuntamiento se hará cargo de la canalización del Manzanares

En el pleno municipal hubo un animado debate sobre la insuficiencia del servicio de taxis

En la sesión plenaria del Ayuntamiento, de la que informábamos en nuestro número de ayer, se plantearon dos cuestiones de sumo interés, como son la canalización del Manzanares, que fué objeto de una moción de la Alcaldía-Presidencia, y la del servicio de taxis, que surgió en el turno de ruegos y preguntas y suscitó un pequeño debate.

La moción sometida al Ayuntamiento sobre la canalización del Manzanares propone que el Ayuntamiento se haga cargo de la continuación de la misma, aguas abajo, hasta el puente del ferrocarril de Andalucía, y aguas arriba, hasta el cruce de la carretera de La Coruña (puerta de Hierro), continuando la obra realizada con tanta eficacia por el Consejo de Administración de la Canalización del Manzanares. La gestión de dicha obra se llevará a cabo por los servicios municipales y en su día por la gerencia de Urbanismo, una vez creada ésta, al amparo de lo dispuesto en la ley del Área Metropolitana.

Respecto al debate sobre el servicio de taxis, fué abierto por la intervención del concejal señor Maureta, después de reconocer que era un tema delicado, expuso con acierto y ponderación el estado actual del servicio de taxis, refiriéndose a los microtaxis, insuficiencia de vehículos, utilización

de un solo tipo de coches, etc., desembocando en la petición de quinientas licencias más de taxi. Le contesta el concejal señor Laporta, diciendo que el número de licencias existentes en 1950 sólo era un 60 por 100 inferior al actual, y afirma que esas 500 licencias le parecían excesivas sin efectuar antes un estudio previo.

En apoyo de la opinión del señor Maureta intervienen más concejales, que, en líneas generales, opinan que «no se debe servir desde el Ayuntamiento a una industria y a unos intereses particulares, sino al público madrileño», citándose la especulación de que son objeto de las licencias y que en muchos casos alcanzan precios de 300.000 y 400.000 pesetas. Propone el teniente de alcalde señor Del Valle que se forme una comisión que estudie el complejo problema minuciosamente, desde todos los puntos de vista. En el mismo sentido, y ya resumiendo el debate, se expresa el alcalde, que termina afirmando que desea se le denuncien esas especulaciones y ventas de licencias de que se habla para sancionarlo inmediatamente.

Al término de los «ruegos y preguntas» el general Villalba pidió que se conceda el nombre de Alféreces Provisionales a una calle o plaza de Madrid, apoyando idéntica propuesta el concejal señor Foxá.

Relación de regalos sorteados en el SALON DE LA ELECTRIFICACION el pasado sábado, día 25 de abril



REGALOS	DONANTES	Núms.
1 Frigorífico «TUCAN»	DEFENSA ANTIGAS, S. A.	4.187
1 Frigorífico «POLOMATIC»	MANUFACTURAS ALPE	2.866
1 Televisor, de 19", «FERCU»	FERCU	241
1 Lavadora «Standard», «TER»	TER	713
1 Tren eléctrico c/transformador	PAYA HERMANOS, S. A.	4.551
1 Cocina para dos fuegos y horno	ORBEGOZO	1.079
1 Aspirador «HOOVER»	MANUFACTURAS M. MADRILEÑAS.	4.872
1 Máquina de afeitar	INDUSTRIAS BETTOR	2.969
1 Batidora «Minipimer»	BRAUN ESPAÑOLA	4.721
1 Máquina de afeitar «BRAUN»	BRAUN IBERICA	2.554
1 Secador «ODAG»	ODAG	286
1 Secapelo «WESTINGHOUSE»	MONTESA	4.367
1 Tostador de pan «WESTINGHOUSE»	MONTESA	703
1 Plancha «SOLAC»	ORMAECHEA	2.441
1 Cepillo eléctrico	EDESA	4.365
1 Radiador eléctrico, color negro	LAR	4.015
1 Radiador eléctrico, color negro	LAR	4.768
1 Radiador eléctrico, color negro	LAR	2.932
1 Radio, transistores, portátil	MARCONI ESPAÑOLA	334
1 Estabilizador «MENFIS»	ELECTRONICAS LUMA	4.643
1 Cafetera colombiana «A E G»	A E G	546
1 Afeitadora «A E G» President	A E G	1.650
1 Transistor «721»	KOLSTER	146
1 Plancha «EDESA»	ERSA	4.865
1 Plancha «EDESA»	ERSA	936
1 Plancha «EDESA»	ERSA	2.459
1 Plancha «EDESA»	ERSA	313
1 Plancha «EDESA»	ERSA	2.452
1 Plancha «EDESA»	ERSA	2.986
1 Plancha «EDESA»	ERSA	4.698
1 Plancha «EDESA»	ERSA	331
1 cocina eléctrica «SIEMENS»	SIEMENS	4.581
1 Reloj eléctrico de sobremesa	INDUSTRIAS KASTELL	1.042
1 Antena de televisión	RIBOT	2.200
1 Estufa «ELECTRODO»	ELECTRODO	4.490
1 Estufa «ELECTRODO»	ELECTRODO	1.054
1 Aparato radio, transistores, «PHILIPS»	SEPSA	2.439
1 Convector de verano «CROLLS»	CROLLS	652
1 Baraja de póquer	GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA.	1.074
1 Baraja de póquer	GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA.	2.258
1 Baraja de póquer	GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA.	541
1 Baraja de póquer	GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA.	2.113
1 Cazo eléctrico	CORBELLA	4.381
1 Cazo eléctrico	CORBELLA	439
1 Máquina de depilar «UNI-SADI»	TOFOGA	2.772
1 Máquina de depilar «UNI-SADI»	TOFOGA	4.643
1 Máquina de depilar «UNI-SADI»	TOFOGA	4.819
1 Secadora centrifuga	MARSAL HERMANOS	2.332
1 Cocina «BALAY»	BALAY	4.023
1 Lote de 8 bombillas «OSRAM»	LAMPARAS OSRAM	3.815
32 Lotes de 6 bombillas «OSRAM»	LAMPARAS OSRAM, del 88 al 119, ambos inclusive.	

La lavadora «BRU» que inicialmente se incluyó en esta lista de regalos fué cedida a Televisión Española para el programa «LLAMADA AL CORAZON» y entregada a la maestra de Horcajuelos de la Sierra.

Información para la recolecta de estos premios, en Secretaría del Salón de la Electrificación: Barquillo, 17; teléfono 232 36 00, o en la Redacción de la revista «AMA».

Estos premios tendrán validez hasta el 12 de mayo de 1964

El comité organizador del SALON DE LA ELECTRIFICACION agradece vivamente a los organismos oficiales, expositores, personal, medios informativos y a cuantos han hecho posible la celebración de este certamen su leal y valiosa colaboración, y especialmente hace llegar su gratitud a las amas de casa que, con su presencia e interés demostrado, dieron vida a este SALON DE LA ELECTRIFICACION.

A todos, ¡MUCHAS GRACIAS!

La CREVILLENTINA PERSIANAS

- venezianas
- fantasía
- cadentilla
- corrientes



ELOY GONZALO, 9, TELEF. 224 13 36

FÉ. 9, TELEF. 227 39 39

PUEBLO

NOTA DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Por los señores de Cajal y para su hijo Maximo ha sido pedida a la señora viuda de Mac-Lellan la mano de su hija María Luisa.

La boda se celebrará en el próximo mes de junio.

**VI CONGRESO
EUCARISTICO
NACIONAL**

**El Jefe del
Estado acepta
la presidencia
de honor**

LEON. — El Jefe del Estado ha aceptado la presidencia de honor del VI Congreso Eucarístico Nacional, que se celebrará en esta ciudad, del 5 al 12 de julio próximo. Forman parte de la comisión de honor, además del cardenal primado, los restantes cardenales españoles, metropolitanos y los prelatos de las diócesis que pertenecieron al antiguo reino de León. La comisión ejecutiva está presidida por el obispo de esta diócesis, y forman parte de ella las autoridades provinciales y locales. Se han nombrado diversas comisiones, que entenderán en los diferentes asuntos del congreso, tales como coordinación, liturgia, etcétera. (Cifra.)

TORREMOLINOS

Apartamentos "ALEGRANZA"
Resuelven sus vacaciones

- Limpieza diaria
- Lavado de ropas
- Cafetería y Restaurant
- Supermercado, lavandería, tiendas, etc.

Piscinas y vistas
Inigualables sobre el mar.

coreyssa

López de Hoyos, 11
Teléf. 261 39 04 - MADRID-4

**Convocatoria del Premio Sindical
al Trabajo Sanz Orrio 1964**

El plazo finalizará el día 10 de junio

HA quedado abierto el plazo de recepción de propuestas para optar al premio Sindical al

**Romería de la
Santa Cruz da
Picaraña,
en Punteáreas**



En uno de los más sugestivos lugares de la geografía gallega, en el monte de la Picaraña, término de la villa pontevedresa de Punteáreas, se celebra cada año, el día 1 de mayo, la tradicional romería en xebre de la Invenção de la Santa Cruz.

Es ésta una de las más importantes y típicas romerías de Galicia, a la que acuden gentes de los más apartados lugares, no sólo de la provincia de Pontevedra, sino de las restantes vecinas, atraídas por el encanto de este rito devoto, que tiene como escenario un paisaje de impresionante belleza.

Trabajo Sanz Orrio, correspondiente a 1964, que anualmente otorga la Fundación que lleva el nombre del ex ministro de Trabajo, que fué por él creada durante su anterior etapa de delegado nacional de Sindicatos.

De acuerdo con los estatutos de esta Fundación, dicha recompensa llevará aneja la entrega de un premio en metálico de unas seis mil pesetas, concediéndose también dos menciones de honor, denominadas Diploma al Trabajo Sanz Orrio, dotadas, aproximadamente, con dos mil pesetas cada una.

Tales distinciones se conceden como reconocimiento a los méritos en el quehacer diario y la conducta, teniendo en cuenta las siguientes circunstancias: constancia en la labor desarrollada, capacidad profesional que evidencia su fidelidad y espíritu de superación, y cumplimiento de los deberes sindicales.

Por acuerdo del Patronato de la Fundación, dichas condiciones se considerarán ampliadas, este año, para los trabajadores que presten sus servicios en la agricultura o en la construcción, en el sentido de que les será reconocida, como continuidad en una empresa, la antigüedad en las citadas ramas de la producción.

Las solicitudes deberán formularse en los modelos de impresos que facilitarán las Delegaciones Provinciales de Sindicatos y el plazo de admisión finalizará el día 10 de junio próximo.

¿TODO?!

¡SI!! Todo lo relacionado con los negocios, desde una cafetería hasta una fábrica, lo encontrarán en nuestra modernísima exposición inmobiliaria. ¡Comprúbenlo!! **EXCLUSIVAS RAMIRO. Goya. 58.**

El ministro de Agricultura en el Alto Aragón

Tras sus visitas de Binéfar, Sierra de Guara y Huesca, regreso ayer tarde a Madrid

HUESCA. (De nuestro enviado especial, Hernández Castanedo.) — Ayer, con la visita a la granja agrícola de Binéfar y la inauguración de un silo en este pueblo oscense, el ministro de Agricultura, señor Cánovas, continuó la gira que iniciara el pasado viernes a las zonas agrícolas de Zaragoza, Huesca y Lérida.

El obispo de la diócesis de la mencionada provincia catalana (a la que eclesiásticamente pertenece Binéfar), luego de bendecir el nuevo silo, pronunció ante toda la población, re-

unida allí, una hondamente sentida plática alusiva al acto y a lo que éste representaba en el orden moral y social.

Acto seguido hizo uso de la palabra el alcalde de la localidad, quien después de precisar que más de 25.000 familias viven en la zona del canal de Aragón y Cataluña y que la producción de grano en Binéfar, antes de mil vagones, se había ampliado hasta tres mil, significó que en los últimos veinticinco años de paz se habían hecho en España más re-

gadíjos que en los cuatrocientos anteriores.

Después el alcalde de Binéfar testimonió el hondo agradecimiento de su pueblo al señor Cánovas, por el extraordinario interés con que desde que se hizo cargo de su Departamento ha estudiado y resuelto los grandes problemas agrícolas planteados por esta localidad.

Cerró el acto el ministro de Agricultura pronunciando una breve alocución, a través de la que puso de manifiesto lo que suponen y representan en orden a espléndidas realizaciones de todo tipo los veinticinco años de paz que España lleva vividos bajo la égida de Franco, veinticinco años de paz fructuosa para el campo español y para la economía presente y futura de nuestro país.

La concisa, clara y concreta disertación del señor Cánovas fué acogida con entusiastas aplausos por el auditorio, en su inmensa mayoría labradores.

Finalizado el acto, el ministro de Agricultura se trasladó a la sierra de Guara, para inspeccionar la importante tarea de repoblación forestal que se viene efectuando en la finca denominada "Monte Sierra de Guara", consorciada hoy.

En la mencionada finca, y durante los años 1962 y 1963, se repoblaron cien hectáreas, y en el actual año hay previstas otras cien más. Dentro de la misma finca ha sido habilitada una superficie de 120 áreas con agua disponible para riego, de modo que este terreno pueda ser utilizado como vivero volante, capaz de producir unos dos millones de plantas de pinos de dos savias.

Después el señor Cánovas siguió su viaje hasta la capital oscense, donde recibió a diversas comisiones agrarias de la provincia. El ministro de Agricultura departió extensamente con los representantes del agro de Huesca, puntualizando luego extremos de indudable importancia para el presente y futuro de la agricultura de la zona.

Una vez finalizada esta reunión, el señor Cánovas emprendió el regreso a Madrid, llegando a la capital de España a las siete de la tarde.

**Nuestra exportación de flores
(450.000 kilos) ha sido deficiente**

Se pide la instalación de invernaderos

En el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas se ha reunido la Junta Nacional del Grupo de Flores, que, una vez constituida, eligió presidente a don Eduardo Pumariega, de Barcelona. Se dió cuenta, seguidamente, de la puesta en funcionamiento del nuevo mercado de flores de Barcelona, y una vez estudiado su reglamento, aprobado por el Ayuntamiento de la capital y vista la repercusión que el mismo tiene en el ámbito nacional, se consideró insuficiente la representación de vendedores y compradores en la junta consultiva.

Otro de los acuerdos adoptados fué el de la implantación del carnet profesional, con arreglo a la autorización de la Dirección General de Comercio Exterior. Se dió cuenta de los resultados de la campaña de exportación de flores, considerada deficiente a pesar de que los envíos fueron del orden de los 450.000 kilos, superando los de la campaña anterior, pero a precios bajos, debido a que las heladas sólo afectaron a España. Fué informada la junta del ingreso de España en la Agrupación Internacional de Comerciantes al por Mayor de la Flor y de las ventajas que supone pertenecer a dicho organismo internacional.

Se acordó solicitar de la Comisaría del Plan de Desarrollo los medios económicos necesarios para construcción, instalación y sostenimiento de invernaderos en las zonas productoras de flores, con vistas a una mayor producción y a incrementar las exportaciones, y solicitar del Ministerio de Agricultura la creación de un centro de investigación, con vistas

a una deseada mejora de las calidades.

● DE FLORES Y FRUTOS VARIOS

Del total de flores exportadas a diferentes países hasta el 29 de marzo último, y cuyos principales compradores han sido Alemania y Suiza, 307.921 kilos fueron transportados por avión y 84.978 kilos por ferrocarril, según los datos recogidos por el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas.

Hasta la fecha citada, otras exportaciones realizadas han sido, por la importancia de su volumen, alcachofas, por un total de 25.924.003 kilos, de los que Francia absorbió la mayor parte, ya que sus compras fueron del orden de los 24.581.721 kilos; pepinos, de los que se exportaron 3.977.080 kilos, y fué el principal comprador Inglaterra; cebollas, con exportaciones de 112.830.480 kilos, siendo los más importantes compradores Inglaterra y Alemania, y tomatillo, con 88.341 kilos exportados, figurando como principales compradores Estados Unidos y Francia.

**JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES
DE LA PRIMERA REGION MILITAR**

A las diez horas del día 29 del próximo mes de mayo se reunirá esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36, para proceder, por el sistema de SUBASTA, a la adquisición de CARBON VEGETAL para guardias, correspondiente a la campaña invernal 1964-65, a suministrar en los distintos establecimientos de Intendencia que a continuación se indican y en las cantidades que también se expresan, siendo el precio límite máximo para todas las plazas el de 300 pesetas Qm.

ESTABLECIMIENTOS DE INTENDENCIA	Cantidad Qms.
Almacén Regional de Madrid	1.943,56
Depósito de Toledo	25,-
» de Ciudad Real	53,-
» de Alcalá de Henares	421,86
» de Avila	52,42
» de Guadalajara	61,91
» de Aranjuez	96,28
» de Cáceres	107,21

Las ofertas se presentarán en quintuplicado ejemplar; la original, reintegrada con póliza de seis pesetas, y las copias, solamente firmadas.

Los pliegos de condiciones y modelo de proposición pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta en días hábiles, a horas de oficina. En sobre aparte se acompañará la documentación exigida en los pliegos de condiciones legales.

El importe de los anuncios será a prorrogo entre los adjudicatarios.

Madrid, 27 de abril de 1964.

**Condecoraciones
portuguesas a
periodistas españoles**
Les fueron impuestas por el embajador, señor Pinto Coelho

El embajador de Portugal en España, señor Pinto Coelho, impuso ayer en la Embajada distintas condecoraciones a diversas personalidades españolas, coincidiendo con el aniversario del doctor Oliveira Salazar, que ayer cumplió setenta y cinco años.

Las condecoraciones otorgadas han sido las siguientes:

Grande oficial da Orden do Infante don Henrique:
Don Adolfo Muñoz Alonso, don Pedro Gómez Aparicio, don Guillermo Núñez Pérez, don Jesús Suevos y don Roberto Reyes Morales.

Comendador:
Don Dionisio Porres, don José Luis Gómez-Tello, doña Conchita Guerrero, don Adolfo Lizón, don Andrés Revesz, don Manuel Sanz Sainz de Aja y don José Sanz Rubio.

Oficial:
Don Marcelino Oreja Aguirre.

**PUEBLO SE LEE
EN TODA ESPAÑA**

TP-4074

es un detergente?

PUEBLO

**SUS MANOS
TAN
EXPRESIVAS**

dicen adiós a estropajos que se apelmazan y oxidan, que retienen suciedad y olores



Y saludan con entusiasmo a

Scotch-Brite

La Mágica Fibra Verde Americana

que ha ganado la confianza del ama de casa en el mundo entero

SCOTCH BRITE cuida sus manos y pone en su cocina una luminosa limpieza

- Basta con humedecerlo, para limpiar y abrillantar perfecta y suavemente todas las piezas de su cocina.
- Basta con aclararlo para que se conserve limpio y flamante.
- No se desintegra ni oxida y su larga duración supone una importante economía.

EN SUS MANOS, LIMPIO Y LIMPIANDO Pidalo a su proveedor habitual. Es otro sensacional producto

CONCESIONARIO EXCLUSIVO PARA ESPAÑA
COMERCIAL ALEGRE, Hileras, 4. Teléf. 248 61 56 MADRID



3M
MINNESOTA DE ESPAÑA S.A.

LA CIRUGIA DE LAS OTORREAS Y SUS SECUELAS

UNA INTERESANTE COMUNICACION DEL DOCTOR DON ESTEBAN ESCOLA

En sesión científica celebrada en la Academia Médico-Quirúrgica ha presentado el doctor don Esteban Escola, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, una comunicación sobre evoluciones técnicas de la cirugía de las otorreas y sus secuelas.

Comenzó diciendo el doctor Escola que la cirugía de las otorreas y sus secuelas fué en principio destructora debido a que no se perseguía con ella más que curar las infecciones, sin preocuparse de la función auditiva. Pero a partir de 1952 aparecieron las técnicas de la timpanoplastia, en que la concepción quirúrgica había variado, aunque sus resultados, muchas veces, se ensombrecían por la persistencia de una calidad operatoria que fácilmente se infectaban.

Estos inconvenientes, dijo también el doctor Escola, los hemos evitado desde hace unos años, en que venimos propugnando nuestra técnica de relleno de músculo temporal de la cavidad otomastoidea. Y el disertante ofreció una película para demostrar documentalmente la técnica por la que, evidentemente, se podían apreciar los resultados obtenidos, que suponen la práctica y normalización del oído.

Esta orientación técnica es la nueva concepción de la cirugía de los procesos inflamatorios, explicó el doctor Escola, que nosotros hemos introducido en España. En los servicios visitados durante este año en Francia, Inglaterra y Estados Unidos, hemos podido comprobar que estas técnicas son una auténtica novedad en la mayoría de ellas. Pero no dudamos que en unos años las técnicas como nuestra musculoplastia funcional auricular se

impondrán, ya que se logra eliminar la lesión y reintegrar al enfermo a una vida normal.

COLOQUIOS

EUROPEOS

SOBRE ULCERA DE ESTOMAGO

La extraordinaria frecuencia de la úlcera de estómago plantea problemas de conciencia en la terapéutica mutilante que obliga al cirujano a continuas modificaciones técnicas y a precisar las indicaciones de exéresis. En este sentido, un estudio crítico de los métodos operatorios y sus secuelas contribuirá a la unificación del pensamiento. Esta es la finalidad que se persigue con los coloquios europeos sobre la úlcera duodenal, que dirige el profesor don Alfonso de la Fuente Chaos y con el que colaborarán las personalidades más destacadas de Europa, así como distintos profesores de algunas facultades españolas.

Estos coloquios se celebrarán en la Facultad de Medicina, hospital Clínico de la Ciudad Universitaria. Singularmente conviene destacar, entre los temas tratados, dos que son de trascendencia general: el estudio crítico de la cirugía de la úlcera duodenal y el empleo de la congelación de la mucosa del estómago, que se ha divulgado entre el público con conceptos equivocados.

CLAUSURA DEL VI CURSO DE REUMATOLOGIA

En el hospital Central de la Cruz Roja se ha celebrado la última lección del VI Curso Intensivo de Reumatología, dentro del Servicio de Medicina Interna, que dirige el profesor Pallardo.

El director del curso, doctor Uribarri, explicó algunos pormenores clínicos de la gota, y los profesores Barceló y Pedropons cerraron el curso, al que han asistido numerosos posgraduados a quienes se entregaron los diplomas correspondientes en una recepción que tuvo lugar en los laboratorios de Carlo Erba.

El hospital Central de la Cruz Roja Española, durante el curso próximo a terminarse, ha montado numerosas conferencias a cargo de los más prestigiosos doctores en las diversas ramas científicas que abarca la institución.

MATRICULACION DE TRACTORES AGRICOLAS

A partir del día primero de mayo entran en vigor las nuevas normas sobre homologación de la potencia de los tractores, siendo requisito indispensable, para el registro y matriculación de estas máquinas en las Jefaturas Agronómicas, que el tractor tenga su potencia oficialmente homologada o que figure en la relación de los que la Dirección General de Agricultura autoriza a matricular sin homologación durante el período transitorio de mayo a octubre, relación publicada el pasado 28 en el «Boletín Oficial».

Esta disposición afecta fundamentalmente al fabricante o distribuidor de cada tipo de tractor, pero a fin de que los agricultores no se encuentren con dificultades para cumplimentar el registro y matriculación que son preceptivos, se advierte que como medida previa cada comprador de una de estas máquinas debe solicitar del vendedor la justificación de que el modelo que le interesa ha sido oficialmente homologado o se encuentra incluido en la lista de los que pueden matricularse sin homologación, mostrándoles el «Boletín Oficial» correspondiente.

Esta misma información podrán obtenerla todos los compradores de tractores dirigiéndose a la Jefatura Agronómica de su provincia.

Cuando se trate de transferencias de tractores que figuren matriculados en las Jefaturas Agronómicas con anterioridad al 30 de abril de 1964, no será necesario el aludido requisito de la homologación.

Exito de la artesanía española en Florencia

Por primera vez, España ha presentado, en la Feria Internacional del Artesanado, que está desarrollándose en Florencia, junto al muestrario escogido de elaboraciones manuales tradicionales, objetos de los bellos oficios, donde se apunta la nueva línea de nuestra artesanía contemporánea, inspirada en las artes populares.

Esta presencia ha sido muy elogiada, y la visita a nuestro pabellón es permanente y con-

tinua, lo que augura un éxito comercial y propagandístico de lo español. Todo él está montado por la Obra Sindical de Artesanía, y el valor de lo que se exhibe se acerca a los dos millones de pesetas, con muy selectas aportaciones en cerámica, objetos de hierro forjado, muebles de diversas regiones, cordobanes, vidrio mallorquín y catalán, bordados, repujados, alfombras y tapices, casi todo ello procedente de los mercados nacionales de artesanía.

En el acto inaugural de la exposición visitó nuestro pabellón el ministro italiano de Comercio e Industria, señor Medeci, y el alcalde de Florencia, señor La Pira, quienes elogiaron nuestra aportación al certamen, en el que están representados todos los países europeos y de otros continentes.

Grupo Cultural de Educación y Descanso en la A. D. E. S.

Se ha constituido, dentro de la Agrupación de Diplomados en Estudios Sindicales, el Grupo Cultural de Educación y Descanso, eligiéndose la directiva del mismo, que presidirá don Esteban Gallego Saporte y que integrarán, además, don Rafael Vicente Anguiano, como secretario; don Juan Antonio de Mendone Feijoo, como tesorero, y don Manuel E. Mille González, como vocal de actividades.

Por parte de España se hallaban, con el jefe nacional de la Obra Sindical de Artesanía, don Angel de Chávarri, el consejero comercial de nuestra Embajada en Roma, don Rafael Aguilar; don Angel Catalán, por el Ministerio de Comercio español, y el secretario general de la Cámara Oficial de Comercio española en Italia, don Pedro Rueda. El certamen durará hasta el próximo 10 de mayo.

TP-4074



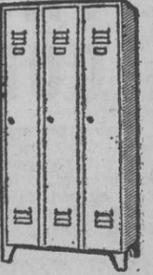
es una nueva emisora?

ROPEROS METALICOS

para OFICINAS, TALLERES, FABRICAS, LABORATORIOS, CLINICAS, etc.

1,80 alto por 0,94 ancho por 0,425 fondo, dividido en tres y cuatro cuerpos

M. GANO. San Leonardo. 6 - Tel. 247 63 93



¡Hola, Madrid!

¡BIENVENIDOS AL RESTAURANTE «LOS GATOS»! Estamos situados en el «Madrid Antiguo», plaza del Marqués de Comillas, número 10, la única plaza en Madrid todavía iluminada con farolas de gas. Es un sitio encantador y tranquilo, que conserva todavía la atmósfera creada en los famosos castillos de España.

Nuestra inauguración del pasado viernes por la noche consistió en una gran cena de gala, y en la que todas las señoras lucían espléndidos mantones de Manila a tono con nuestra decoración del «Madrid Antiguo». Estábamos a rebosar, nada más que 70 amigos... ¡un buen grupo!, ni demasiado grande ni demasiado pequeño, justamente adecuado para LOS GATOS.

El restaurante está decorado con gran profusión de dibujos, plantas y flores, de las que España es tan famosa.

El nombre LOS GATOS forma buena parte de la historia de Madrid, porque a los nacidos en Madrid se les llama «Gatos».

EL RESTAURANTE LOS GATOS encargó al señor D. S. Comba, afamada personalidad en trajes históricos españoles, diseñar para su personal auténticos trajes de la época de Goya. Usted revivirá aquellos años románticos mientras disfruta de la excelente cocina a cargo del señor Gumersindo.

La plaza del Marqués de Comillas se está haciendo muy famosa por sus pequeños y excelentes restaurantes y por los de sus calles cercanas. Usted puede almorzar con nosotros y después recorrer las hermosas callejuelas del Madrid antiguo, o a la tarde, mientras cena, contemplar la plaza silenciosa, románticamente iluminada por el dulce resplandor de las farolas de gas.

Si usted reside en Madrid, o está de paso en un viaje de negocios, o bien en vacaciones, se alegrará de su visita a LOS GATOS. Y nosotros seremos felices añadiendo nuestro nombre a la lista de los distinguidos y mundialmente conocidos restaurantes de Madrid.

EL RESTAURANTE LOS GATOS está abierto desde la una de la tarde, para el almuerzo, y desde las nueve y media de la noche, para la cena. Puede reservar plazas llamando al teléfono 2-65-72-12.

EL RESTAURANTE LOS GATOS le da la bienvenida por su visita.

Donald F. Fiedeke

y

Horacio de Prendes y Marrero (Propietarios)

Plaza del Marqués de Comillas, 10. - Madrid.

moda del sol

finísimos trajes de chaqueta

realizados en fresquísimos tejidos de hilo, en claras tonalidades llenas de luz y de color.

TRAJE CHAQUETA en hilo, manga corta, en una línea muy favorecedora

575

CONJUNTO traje chaqueta y blusa lunares, en hilo muy fresco y ligero, en colores de gran moda

825

cortefiel

Av. José Antonio, 76

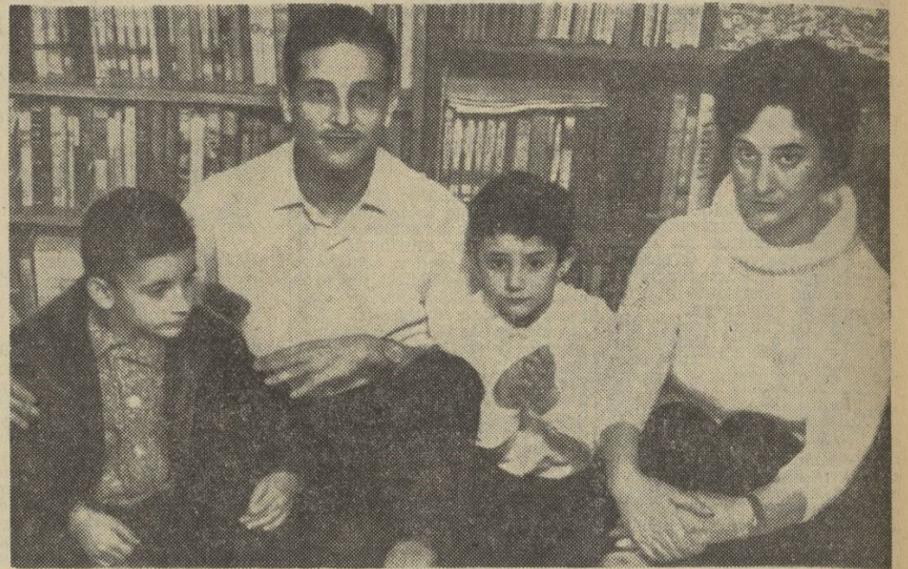
... y también faldas, pantalones, blusas, conjuntos, suéters perlé, trajes de baño, albornoces, lencería, medias.

Madrid Actualidad

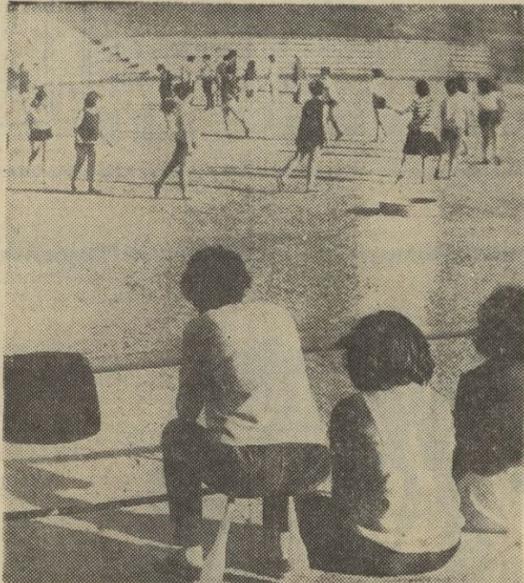
Ganadora: «UNA POR UNA», de Carmelo Martínez

★ El triunfador ha popularizado en la Tercera Página de PUEBLO el seudónimo de Cantaclaro

«Un golpe de ataúd», de Antonio D. Olano, segunda clasificada



VII DEMOSTRACION SINDICAL: COMIENZAN LOS ENSAYOS



AYER comenzaron en Madrid los ensayos para la Demostración Sindical del día primero de mayo. En la Casa de Campo, un buen número de muchachas trabajó, hasta primeras horas de la noche, para poner a punto los números que correrán a su cargo en ese fabuloso espectáculo, que este año alcanza su séptima edición. En nuestra instantánea puede verse cómo tres de ellas hacen un alto en la tarea, mientras las demás continúan el ensayo. En otro orden de cosas, en el estadio Bernabéu se ultiman ya los preparativos en torno al grandioso tablado y a las cuatro piscinas que allí se levantan. Definitivamente, la Demostración Sindical de los XXV Años de Paz constituirá un acontecimiento, en el que el significado, la plástica y la emoción conmovieron a 125.000 personas en el mismo estadio y a muchos millones de personas que también «estarán» allí gracias a la televisión.

EN la tarde de ayer se reunió, en Radio Madrid, el jurado para fallar el premio Ondas 1964, de novela. Este premio se ha concedido ya en diez ocasiones anteriores y es uno de los más antiguos de nuestro país y en el que pueden participar escritores tanto de España como de países iberoamericanos. El total de novelas presentadas este año ha sido de 104, de las cuales la comisión de lectura efectuó una primera selección que pasó a manos del jurado. Es esta selección de novelas sobre la que ha operado el jurado: «El hombre del tiempo perdido», «Las treinta monedas de la fama», «Un golpe de ataúd», «Un santo, una riada y una institución estatal», «El viento y la calma», «Carretera de tercer orden», «Aún quedan más noches», «Entre el mar y la tierra», «La noche más caliente», «El amigo», «Ni más ni menos», «El corazón enterrado en la arena», «Siempre lloramos solos», «Pasiones latentes», «Murciélagos», «La rebelión de los caballos», «Cementerio del Este, zona 7» y «Una por una».

La novela premiada, «Una por una», es la historia de un hombre de la generación del 42, es decir, de los que eran niños cuando comenzó la guerra de Liberación y que no fueron protagonistas de la misma, pero sí de la posguerra, de los últimos veinticinco años de la vida española. La novela es, en síntesis, la historia de este cuarto de siglo contada, en ocasiones, a través de las mujeres que han sido protagonistas de la vida de este muchacho de la generación del 42. Es, pues, una novela ambiciosa, muy bien escrita y que constituirá un gran impacto en el mercado editorial.

El premio de novela Ondas está dotado con 50.000 pesetas, con el aliciente de que será editada por Ediciones Cid.

López Penela, especialista en cuestiones sociales

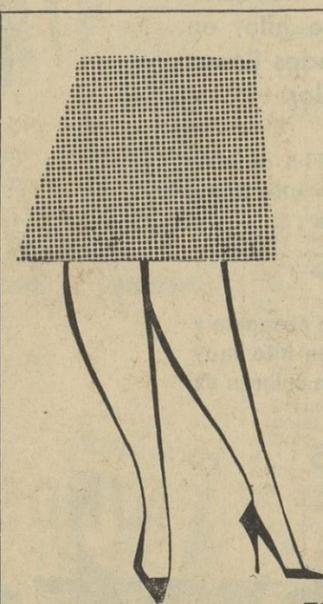


DE vuelta en España, después de una ausencia de ocho años, Juan Antonio López Penela ha desempeñado en Ginebra, durante este tiempo, un cargo como especialista en cuestiones sociales en la Oficina Internacional del Trabajo. Fué miembro de la división de normas internacionales, en cuestiones de aplicación de convenios y miembro de la división de trabajadores no industriales, teniendo a su cargo lo que se refiere a las condiciones de trabajo en los países latinos. El señor López Penela, que terminó sus estudios en la Universidad de Ginebra, se había licenciado en Derecho en la Universidad de Santiago de Compostela, completando después en el Instituto Universitario de Altos Estudios Internacionales los estudios para el doctorado en ciencias políticas y sociales. Ahora piensa fijar su residencia en Madrid, puesto que ha empezado a colaborar en la Comisión del Plan de Desarrollo. (Foto Boutellier.)

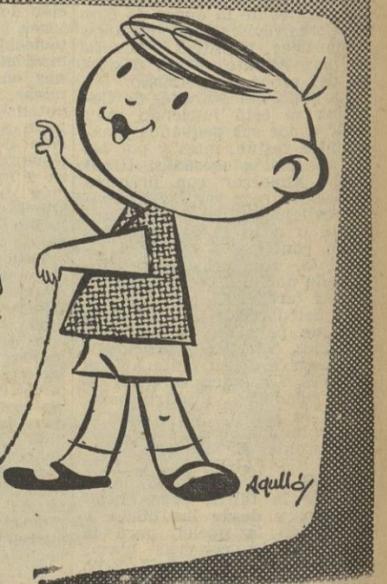


CHONETTE Y ANTONIO: Récord de juventud

CHONETTE y Antonio son los actores más jóvenes que trabajan en el teatro Valle Inclán, a las órdenes de Juan Guerrero Zamora. Interpretan los personajes María Cristina y Totó, respectivamente, de la farsa de Anouilh titulada «Ardèle o la margarita». Chonette Lauret tiene diecinueve años; nació en Cartagena y se educó en Suiza, donde estudió hasta los trece años. Es hija del maestro Lauret y sobrina del famoso compositor. Actualmente, sus padres están actuando en Finlandia. Tiene otra hermana, que estudia interna en un colegio madrileño. Todos los domingos, Chonette saca a su hermanita del internado y la lleva a comer con ella. Antonio Vela es también un chaval. Es madrileño, hijo único, y después de estudiar idiomas y cultura general, se lanzó por el camino del arte. Su primera actuación fue ante las cámaras de cine. Antonio es aquel niño rubio y pecoso que hizo las delicias de todos en la película «La banda de los ocho». Su debut en el escenario ha sido con esta obra de Anouilh. (Foto Boutellier.)



¡Mamá, yo quiero QUINA SANTA CATALINA!



«ES MEDICINA Y ES GOLOSINA»

DELEGACIONES:

SANTIAGO DE COMPOSTELA (LA CORUÑA): José Julio Sánchez. Apartado 12. MONTORO (CORDOBA): Antonio González Cañada. Marain, 14. TUY (PONTEVEDRA): José María Barredo Salazar.



Rueda su película número cuarenta

TOTA ALBA:

Tres títulos universitarios

Tota Alba, actriz infatigable, trabaja ahora en su película número 40: «El crimen de Mazarrón», que dirige Fernando Fernández Gómez y que se rueda en un pueblecito de Segovia, cercano a Madrid.

Tota, que debutó hace ya no pocos años con «Suspense en comunismo», posee tres títulos universitarios.

—Yo tenía —nos cuenta— una verdadera obsesión por el cine desde pequeña. Pero era hija de actriz... y esto supone la negativa absoluta para intentar acercarme siquiera a un estudio cinematográfico. Por eso me pasé un montón de años estudiando cosas que, aunque luego no me han servido para ejercer una profesión, sí han contribuido a formarme intelectualmente, y esto es muy importante para una actriz. Empecé con Irene López Heredia y seguí con Palitos. Después fui contratada, al terminar la guerra, para debutar en el teatro de la Comedia de Madrid. Seguí trabajando, hasta llegar a actuar junto a Lola Membrives y, más tarde, a formar compañía propia. Después vino la televisión, el cuadro de actores de Radio Nacional... y el cine. Con «Canción de cuna» obtuve el premio nacional a la mejor actriz de reparto.

Y ahora termina «Bueno para nada» y «El crimen de Mazarrón». Cuando finalice el rodaje, Tota Alba piensa ofrecer una copa a sus amigos para celebrar sus cuarenta películas.



A MI, QUE ME REGISTREN

JULIAN MATEOS:

Unos gemelos adquiridos en la vía Véneto

JULIAN Mateos está ensayando estos días «Diálogos de la heresia», de Agustín Gómez Arcos, que se estrenará a mediados del próximo mes, con María Dolores Pradera como protagonista femenina.

Julian tiene una casa preciosa junto al estadio Bernabéu, y posee, entre otras muchas cosas, varios premios que le acreditan como uno de los mejores actores jóvenes del momento. Ahora, precisamente, acaba de traerse del Festival del Mar del Plata el premio del Gran Jurado a la mejor interpretación masculina de habla castellana. En el 62 consiguió el premio del Sindicato a la mejor interpretación masculina, y este año, el del Círculo de Escritores Cinematográficos. Hace dos años se llevó el premio de la popularidad de Aguilas, etcétera.

Julian se quita su chaqueta de pana verde —de gruesa pana verde— para ver mejor lo que lleva en los bolsillos y se queda en mangas de camisa. Lleva unos gruesos gemelos dorados que adquirió en una camisería romana de la vía Véneto. He aquí lo que le encontramos:

En el bolsillo izquierdo de la chaqueta:

- Un llavero —un dólar de plata— con las llaves de su casa y las del coche (un Ondine blanco).

- En el bolsillo superior izquierdo:

- Un bolígrafo azul, de esos de plástico transparente, que cuestan siete pesetas en las papelerías, y que le había manchado el forro.

- Bolsillo interior:
 - Una «chequera» auténtica, de plástico azul, adquirida en Nueva York, con:

- Once dólares.

- Doscientas pesetas.

- Una foto tamaño carnet de Gisia Paradis.

- En el bolsillo derecho de la americana:

- Un encendedor Dupont, dorado, regalo de la actriz Dominique Boschero.

- Un paquete de cigarrillos negros.

- Dos cartas pidiéndole fotografías, una fechada en Cáceres y la otra en Barcelona.

- Además de esto, Julián Mateos confiesa tener:

- Doce trajes.

- Ocho pares de zapatos, la mayoría de sport, y con hebillas.

- Veinticuatro camisas, entre las que hay varias azul claro, y

- Treinta corbatas (a pesar de que no le gusta llevarla).

(Foto Juana Blarñés.)

FUNCIONARIO, PADRE DE ONCE HIJOS Y PINTOR

MIGUEL DE LA PUERTA, EN "FORUM"

Miguel de la Puerta es funcionario del Ministerio de Trabajo y padre de once hijos. Y pintor que, según los críticos, tiene una paleta tenebrista, dibujo macizo y lleva a los lienzos temas realistas.

—Mi pintor preferido es Goya —nos dice—, y mi intención es materializar rostros sufridos, manos crispadas y bocas que reclaman piedad o castigo.

Pese a esta definición de su propio estilo, Miguel de la Puerta —que expone en Forum— es un hombre bondadoso, sencillo, inquieto y pintor vocacional.

(Foto Boutellier.)

Novedad literaria

«Historia de la Academia Breve de Crítica de Arte»

Homenaje a Eugenio d'Ors



por Manuel Sánchez-Camargo

De tan importante libro —premio de la Fundación March— ha dicho, en «Arriba» el ilustre crítico L. Figuerola-Ferretti:

«La prosa, fina y cuidada, de Manuel Sánchez-Camargo relata en este interesante compendio de las actividades desplegadas por los «breves académicos» en número, pero fecundos en las innumerables vocaciones facilitadas para el arte actual, la incidencia y el porqué de cada uno de aquellos inolvidables Salones donde don Eugenio purtaba sagaz y certeramente la intención general y, algunos de sus organizadores, la particular de la obra de cada expositor.»

Colección EP

De venta en nuestra Sección de Librería

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Muchachos y niños

TRAJES elegantes y prácticos



Línea moderna en una gran variedad de diseños y dibujos

Para muchachos, en magnífico estambre, con diseño «pata de gallo», fantasía y Tergal, desde

1.175

De pantalón corto para niños. Incomparable diversidad de estilos. En estambre, cheviot, franelas... Dibujos «pata de gallo» y fantasía, desde

655

Gran Departamento de NIÑOS y MUCHACHOS

comics
ORTIZ-MADRID
DE VENTA EN PAPELERÍAS

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

FESTIVAL DE LA OPERA

A partir día 1 de mayo en taquilla teatro Zarzuela se venden localidades para cada representación. Precios: Butacas y delanteras, primer piso, 600 pesetas; butacas, primer piso, 500; delanteras, segundo piso, 400; butacas, segundo piso, 300; delanteras, tercer piso centro, 250; delanteras, tercer piso lateral, 225, y butacas, tercer piso, 200 pesetas.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221-22-52). - 7 y 10,45: La icosísima revista La espía es Pia (Dorita Imperio, Venancio Moreno, Alfonso del Real, Tito Medrano, don Eugenio Roca). Butaca entresuelo, 35 pesetas.

BEATRIZ (225-31-08). Buen teatro, a mejor precio. - 7 y 11: Robo en el Vaticano (Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró, Manuel Díaz González). Dirección: Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 40 pesetas; principal, 5 pesetas.



vino COES
mismo precio más calidad

BELLAS ARTES (Tel. 232-44-37). Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Compañía titular. - 7 y 10,45: Luis Prendes, Lola Cardona en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona), con Fernando Guillén, Francisco Pierrá y la colaboración extraordinaria de Millagros Leal. ¡Arrolladoramente hacia las 300 representaciones!

CALDERON. - 4, 10,45: Juan Carlos Mareco (Pinocho) en La revista sigue, superproducción dirigida por Alfredo Alaría, con Mariquita Gallegos, Ballets de Alfredo Alaría y sensacionales vedettes.

CLUB (Bajos Palacio de la Música). - 7, 11: Viviendo en las nubes (de Alfonso Paso), por Mari Carrillo, Pedro Porcel.

COMEDIA. - Gracita Morales y José Luis López Vázquez. 7 y 11: Los Palomos (de Alfonso Paso). Hacia las 300 representaciones de continuas carcajadas.

COMICO. - Jueves, 7, 11: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Nos venden el piso (de Alfonso Paso). La mejor butaca 50 pesetas.

ESLAVA (231-19-64). - 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soría en



excursiones diarias a:
TOLEDO
140 ptas.
Meliá

La ciudad no es para mí. ¡Gracias! ¡Humana! Próximamente 400 representaciones en Madrid; más de 1.500 en España.

ESPAROL (221-22-47). - 7 y 11: El arrogante español o caballero de milagro (de Lope de Vega). Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 18; segundo, 10; paraíso, 5 pesetas.

GOYA. - Todos los días, 7 tarde y



ALFA

UNA ALFA SE COMPRO EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

SOLICITE CATALOGO MOD. 53

11 noche: Foro Teatral presenta Sonata de espectros (de Strindberg).

INFANTA ISABEL (221-47-78). - 7 y 11: 111 y 112 representaciones del mayor éxito de Agatha Christie Asesinato en la Vicaría. ¡Interesante! ¡Emocional! ¡Divertido!

LARA (221-16-31). - 7 y 10,45: Amelia de la Torre y Antonio Casas en La casa de los siete balcones (de Alejandro Casona). ¡Sexta semana triunfal!

LATINA (Empresa Colsada). - 7 y 10,45: Compañía revistas Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolito Díaz presentan ¡Ay que ladronas!, con Addy Ventura y Lina Morgan.

MARAVILLAS. - 7 y 11: José Jesús presenta Golfus de Roma. (Una comedia distinta con bellas mujeres y mucha risa en Mingote-Color)

MARIA GUERRERO (Dirección: José Luis Alonso). - 7 y 10,45: El proceso del arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo), por José Bóvalo, María Guerrero, Antonio Ferrandi, Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, Margarita García Ortega, José Vivó, Agustín González, Fernando Noguera, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio, Joaquín Molina y Manuel Dicenta en el arzobispo Carranza. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5 pesetas.

MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 231-84-67). Compañía Alberto Closas. - 7 y 11: Vivimos un sueño (De Sacha Guitry). Ultimos días.

MARTIN (Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! (441 y 442 representaciones). Ocho meses en cartel. Protagonistas: Mariluz Real, Pepe Bárcenas, con Esperanza Roy y Paquito Cano. Localidades con tres días de antelación.

RECOLETOS (226-98-78). - 7 y 11: Berta Riaza, Ricardo Lucía presentan La casa sobre el agua (de Ugo Betti), con Julio Núñez y Ana María Méndez. Localidades a la venta con siete días.

REINA VICTORIA. - 7, 10,45: Lola Flores, con Antonio González y su Espectáculo español.

VALLE INCLAN (Torre de Madrid. 241-13-89). - 7, 11: Ardèle o la margarita. Quinta semana triunfal. Cuatro últimos días.

ZARZUELA (221-43-41). - Jueves 10,45 noche, sábado 7 tarde y 10,45 noche, domingo 7 tarde: Lucero Tena vuelve, a petición del público. Conciertos de castañuelas, baile clásico y flamenco. Orquesta Cámara de Madrid, dirigida por José María Franco Gil. Localidades en taquilla.

CIRCO

CIRCO PRICE (231-46-07). - 6,45 y 10,45: ¡Éxito! ¡Éxitazo! del fabuloso espectáculo musical Las luces de Madrid (Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Ferra y... de postre Gila, con más de 100 artistas sobre pista y escenarios giratorios. Apto. Localidades con cinco días.

CINES

ALBENZ. - 6,15, 9,45: La conquista del Oeste (Technicolor). Cinemas, apto todos los públicos. (Pases película: 6,25 y 9,55.) Viernes, 11, función especial.

ARGUELLES. - 4,30, 7, 10,30: Un ratón en la Luna (Margaret Rutherford). Technicolor. Tolerada.

AVENIDA (221-75-71). - 7 y 10,30: Apartate, cariño (Doris Day, James Garner). Cinemascope. Color. (Cuarta semana.)

BARCELO. - 4,30, 7, 10,30: Un ratón en la Luna (Margaret Rutherford). Technicolor. Tolerada.

BENLUIRE. - 7 y 10,30: La escapada (Vittorio Gassman).

CALLAO. - 4,15: All y el camello (todos los episodios). Color. 7, 10,15: El premio (P. Newman, E. G. Robinson). Color. Quinta semana.

CAPITOL. - 7, 10,15: Charada Cary Grant, Audrey Hepburn. Technicolor.

CARTAGO (257-70-23). - 7, 10,30: Los Tarantos (Carmen Amaya).

SESION NUMERADA

ALBENZ. - 6,15, 9,45: La conquista del Oeste (Technicolor). Cinemas, apto todos los públicos. (Pases película: 6,25 y 9,55.) Viernes, 11, función especial.

ARGUELLES. - 4,30, 7, 10,30: Un ratón en la Luna (Margaret Rutherford). Technicolor. Tolerada.

AVENIDA (221-75-71). - 7 y 10,30: Apartate, cariño (Doris Day, James Garner). Cinemascope. Color. (Cuarta semana.)

BARCELO. - 4,30, 7, 10,30: Un ratón en la Luna (Margaret Rutherford). Technicolor. Tolerada.

BENLUIRE. - 7 y 10,30: La escapada (Vittorio Gassman).

CALLAO. - 4,15: All y el camello (todos los episodios). Color. 7, 10,15: El premio (P. Newman, E. G. Robinson). Color. Quinta semana.

CAPITOL. - 7, 10,15: Charada Cary Grant, Audrey Hepburn. Technicolor.

CARTAGO (257-70-23). - 7, 10,30: Los Tarantos (Carmen Amaya).

ALBENZ. - 6,15, 9,45: La conquista del Oeste (Technicolor). Cinemas, apto todos los públicos. (Pases película: 6,25 y 9,55.) Viernes, 11, función especial.

ARGUELLES. - 4,30, 7, 10,30: Un ratón en la Luna (Margaret Rutherford). Technicolor. Tolerada.

AVENIDA (221-75-71). - 7 y 10,30: Apartate, cariño (Doris Day, James Garner). Cinemascope. Color. (Cuarta semana.)

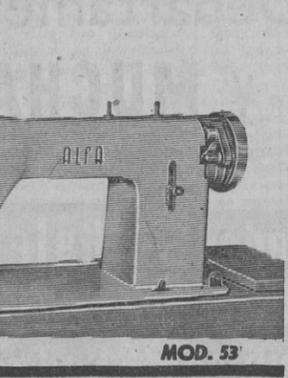
BARCELO. - 4,30, 7, 10,30: Un ratón en la Luna (Margaret Rutherford). Technicolor. Tolerada.

BENLUIRE. - 7 y 10,30: La escapada (Vittorio Gassman).

CALLAO. - 4,15: All y el camello (todos los episodios). Color. 7, 10,15: El premio (P. Newman, E. G. Robinson). Color. Quinta semana.

CAPITOL. - 7, 10,15: Charada Cary Grant, Audrey Hepburn. Technicolor.

CARTAGO (257-70-23). - 7, 10,30: Los Tarantos (Carmen Amaya).



ALFA

UNA ALFA SE COMPRO EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

SOLICITE CATALOGO MOD. 53

Principales programas de TV. E.

- ♦ PARA HOY, MIERCOLES, NOCHE. - 7,30: «El padre de la novia». - 8: Biografía del ayer. - 8,30: Dibujos animados. - 8,40: Fiesta brava. - 8,55: Mundo ligero. - 9: Historias de mi barrio. - 9,30: Telediario. - 9,50: El tiempo. - 9,55: Marcando el compás. - 10: «Rompeolas». - 11: Primera fila. - 12: Telediario.
- ♦ PARA MAÑANA, JUEVES, SOBREMESA. - 2,15: Primera página. 2,30: Busque su pareja. - 3: Telediario. - 3,20: Telecrónica nacional: VII Demostración Sindical. - 3,30: Para vosotras. - 3,40: «Mimis», capítulo IV.
- ♦ TARDE. - 4: Dibujos animados. - 4,10: «Caravana».
- ♦ INFANTIL. - 5: Recreo.
- ♦ CULTURAL. - 6: Academia TV. - 7: Universidad TV.
- ♦ NOCHE. - 7,30: Barco a la vista. - 8: Equipo de vuelo. - 8,30: Retransmisión del encuentro de balonmano Atlético de Madrid-Berliner Sport. - 9,45: Telediario. - 10: El tiempo. - 10,05: Marcando el compás. - 10,10: Vuelta Ciclista a España: Primera etapa. - 10,30: Nace una canción. - 11,30: «Doctor Kildare». - 12,30: Telediario.

COLISEUM. - 7, 10,30: Estreno alegre y divertido Tres herederas (Kirk Douglas, Mitzi Gaynor, Gig Young). Eastmancolor.

CONDE DUQUE. - 5, 9,15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton). El mayor espectáculo de la historia del cine en Todd-ao. Veintidós semanas. Venta anticipada.

FUENCARRAL. - 7, 10,30: La escapada (Vittorio Gassman).

GONG. - 4,30, 6,30: Barcos de papel (Pablito Calvo). Tolerada.

GRAN VIA. - 7 y 10,30: El amo de la selva (Bob Hope, Anita Ekberg). Color.

LOPE DE VEGA. - 7, 10,15: La pantera rosa (David Niven, Capucine). Technicolor. Technirama.

MADRID. - 7, 10,30: Prometidas sin novio (Nancy Kwan, James Shigeta, Miyoshi Umeki). Technicolor. Mañana jueves, 4,45, sesión infantil: Selección Tom y Jerry (últimas creaciones).

PALACIO DE LA MUSICA. - 7, 10,30: Matar un ruiseñor (Gregory Peck).

PALAFOX (Luchana, 15). El mejor cine de Europa. - 7, 10,30: Donde tú estás (Maurice Ronet, Claudia Mori). Technicolor. Technicolor.

PAZ. - 7, 10,15: El tulipán negro (Alain Delon, Virna Lisi). 70 m/m. Todd-ao. Eastmancolor. Tolerada. Venta anticipada cinco días.

POMPEYA. - 7, 10,30: Las voluntarias (Donald Sinden, Bárbara Murray). Technicolor.

PROYECCIONES. - 6,15 tarde, 9,45 noche: Cinerama. El mundo está loco, loco, loco. Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55.

REAL CINEMA. - 7, 10,30: Piel de serpiente (Marlon Brando, Ana Magnani).

REX (247-12-37). - Continua de 11 a 6. Numeradas 7 tarde, 10,45 noche: El imperio de la noche.

RIALTO. - 7, 10,30: Coartada para un crimen (Marina Vlady, Bourvil, Virna Lisi).

RICHMOND. - 7, 10,15: El premio (Paul Newman, Edward G. Robinson).

SAN MIGUEL. - 7, 10,30: Su propio infierno (Warren Beatty, Eva Marie Saint, Karl Malden, Angela Lansbury).

TORRE DE MADRID (247-16-57). - 6,30, 10: West Side Story. Todd-ao 70 m/m.

SESION CONTINUA

ALCANTARA. - 4,30: La pandilla de los once, Un espía en Hollywood. Toleradas.

ALEXANDRA. - 10 mañana: Los Tarantos.

BAHIA. - 4: Héroes de tachueta (Laurel-Hardy), Gollat contra los gigantes. Toleradas.

BELLAS VISTAS (233-54-44). - Los defraudadores y Jumbo.

CANDELEAS. - 4: Mi esposa Constantza. Los Tarantos.

CAPRI (252-10-69). - 3,30: Los cuatro jinetes del Apocalipsis y Los Tarantos (Carmen Amaya). Primer reestreno.

COLON. - 4,30: El baile (Alberto Closas). Siempre tú y yo (Doris Day).

CONCEPCION. - 5: El secreto de Tommy. Un ratón en la Luna. Tolerado.

CHUECA. - 4: Hotel Internacional. El crepúsculo de los audaces.

DOS DE MAYO. - 5: Recluta con niño. La isla misteriosa.

EMPERADOR (243-11-51). - Continua 4: Un taxi para Tobruk (Charles Aznavour). Cinemascope y El hombre que sabía demasiado (James Stewart, Doris Day). Cinemascope. Color. Toleradas.

SESION CONTINUA

ALCANTARA. - 4,30: La pandilla de los once, Un espía en Hollywood. Toleradas.

ALEXANDRA. - 10 mañana: Los Tarantos.

BAHIA. - 4: Héroes de tachueta (Laurel-Hardy), Gollat contra los gigantes. Toleradas.

BELLAS VISTAS (233-54-44). - Los defraudadores y Jumbo.

CANDELEAS. - 4: Mi esposa Constantza. Los Tarantos.

CAPRI (252-10-69). - 3,30: Los cuatro jinetes del Apocalipsis y Los Tarantos (Carmen Amaya). Primer reestreno.

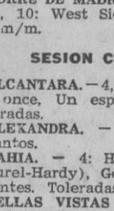
COLON. - 4,30: El baile (Alberto Closas). Siempre tú y yo (Doris Day).

CONCEPCION. - 5: El secreto de Tommy. Un ratón en la Luna. Tolerado.

CHUECA. - 4: Hotel Internacional. El crepúsculo de los audaces.

DOS DE MAYO. - 5: Recluta con niño. La isla misteriosa.

EMPERADOR (243-11-51). - Continua 4: Un taxi para Tobruk (Charles Aznavour). Cinemascope y El hombre que sabía demasiado (James Stewart, Doris Day). Cinemascope. Color. Toleradas.



vino COES
de la cepa a la mesa

CONGA. - Grandes atracciones: Luis Escudero, Pilarín Fuentes, Paola, orquestas Pablo Herrero y Abalos, canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tel. 248-50-81). - Tarde y noche: Mitchell Sisters, de la TV. inglesa; Parra's, Ruby e Il Suo Complesso. A las 12, espectáculo típico español.

FADO. - Distinto a todo lo que usted conoce, las dulces y melancólicas canciones del país hermano amenazan los exquisitos platos de la mejor cocina portuguesa Plaza San Martín, 2. Tel. 231-89-24.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

A las diez horas del día 18 de mayo próximo se reunirá esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36, para proceder, por el sistema de SUBASTA URGENTE, a la adquisición de leña para ranchos con destino a los distintos establecimientos de Intendencia que a continuación se indican, y por las cantidades que también se expresan, para las necesidades de los mismos durante el primer semestre del año en curso, siendo el precio límite máximo para esta adquisición en todas las plazas el de 85 pesetas el Qm.

ESTABLECIMIENTOS DE INTENDENCIA	Cantidades Qms.
Almacén Regional de Madrid	57.800,00
Depósito de Torrelodones	3.203,00
» de Ciudad Real	453,00
» de Guadalajara	516,00
» de Toledo	1.292,00
» de Cáceres	941,00
» de Avila	246,00

Las ofertas se presentarán en quintuplicado ejemplar; la original, reintegrada con póliza de seis pesetas, y las copias, solamente firmadas.

Los pliegos de condiciones, modelo de proposición y cuantos datos precisen pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta todos los días hábiles, a horas de oficina. En sobre aparte se acompañarán los documentos exigidos en los pliegos de condiciones legales.

El importe de los anuncios será a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 27 de abril de 1964.

PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO Y DE LAS ENFERMEDADES DEL TORAX ANUNCIO

En el Registro General de este organismo, hasta las doce horas del próximo día 5 de mayo, se admiten ofertas de aparatos de rayos X y rollos para fotoseriación, de acuerdo con las condiciones que se hallan de manifiesto en el Servicio de Rayos X.

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 23 abril de 1964. - El secretario general, Francisco Blanco Rodríguez.



TP-4074

es un nuevo modelo de automóvil?

FOLIES (Paz, 11. Telf. 231-24-40). Tarde y noche: Presenta la sensacional revista Euro-Americana Fantasy Show.

LA GALERA (Villalar, 8). - Un barco lleno de ambiente. Magníficas atracciones internacionales, tarde y noche. Y bellísimas vedettes españolas, francesas, alemanas e inglesas.

LIDO (Alcalá, 20. Edificio Alcázar). Alaría Producción. Director: Alfredo Alaría. (Solo en función de noche.) Tardes, selecto programa de grandes atracciones: The 4 Cardinals, espectáculo español Miguel de los Reyes.

LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha). - Orquesta Escobarino y Atlántida. Un gran desfile de modelos españolas, inglesas, francesas y americanas. Les esperamos.

MADISON CLUB (Cea Bermúdez, 10. Tel. 253-01-59). - Rudy Ventura y su conjunto, la mejor orquesta de España. Solamente tardes.

MICHELETA CLUB (Night club. Teléfono 248-50-55). - Tarde y noche: Presentación de la bailarina oriental Natacha, Filippo Carletti y Quinteto, Maruchy Taylor, Rafael Cardona y su gran orquesta, y siempre las más bellas modelos.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16). - Tarde y noche: La mundialmente famosa atracción de color The Woodpeckers. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO (Marqués de Leganés). Como siempre, el cabaret de Madrid.

NUOVA ROMANA (Restaurante-boite. Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Tel. 207-00-61). - Tarde y noche: Selecto programa de atracciones.

PASAPOGA. - Grandioso éxito tarde y noche, por primera vez en España, de la auténtica y sensacional revista Madrid recóit, Paris avec le bluebell show, con las orquestas de Arturo Fornés y Los Mayrales.

RIVER CLUB. - Presenta sus programas de tarde y noche con Carlos Acuña y sus magníficas orquestas solistas.

TEYMA. - Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (247-10-24). - Ballet Alegrias, Ballet Laury, Ballet Diabolinas, Anita Costa, Tommy Castel's.

Toros en San Sebastián de los Reyes

Viernes 1 de mayo, 5,30 tarde.
Seis toros de doña Isabel Rosa González, para el único matador **MARCOS DE CELIS**

Billetes: La Central, Victoria, número 3. Servicio especial de autobuses G. Cristóbal, desde dos horas antes. **PLAZA DE CASTILLA**, ida y vuelta. Información, teléfonos 2574590 y 2578092.

PLAZA TOROS DE VISTA ALEGRE

Día 1 de mayo, 5,30 tarde.
GRAN CORRIDA DE TOROS
Un novillo de don José de la Cova, para el rejoneador **CANDIDO LOPEZ CHAVES**

Seis toros de doña Isabel Rosa González
RAFAEL PEDROSA
JOSE JULIO
PEPE OSUNA

Taquillas, VICTORIA, 3, desde el miércoles tarde.



PISCINA CLUB MAR BELLA

LA COSTA DEL SOL EN MADRID

INAUGURACION TEMPORADA
Día 1 de Mayo

Vía Lusitana, n.º 13
(Final Sta. María de la Cabeza)

TELEFONOS:
269 10 88 - 269 10 89

MADRID

Menor actividad que ayer ha registrado el negocio bursátil y cambios ligeramente más débiles. El índice general de la cotización pasó a 100,07 (-0,18).

Las diferencias han carecido de importancia tanto en uno como en otro sentido. Los sectores mejor entonados han sido el de la construcción y monopolios. En cuanto a las mejoras más destacables hay que señalar la de El Águila, que sube ocho enteros, y la de Químicas Canarias, que alza cinco sobre la ganancia del día anterior.

Cotizaron en el sector de renta variable 95 valores, de los cuales 20 alta, 34 bajan y 41 repiten.

SITUACION AL CIERRE: Dinero para Banco Central, Banco Exterior, Banco General de Comercio, Portland del Ebro, Urbis, Construcción Naval nuevas, Ibérica del Nitrógeno y Teléfonos.

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	93,75	94
Exterior	105	
Amortizable 4 %	106	106
Idem 1950-52	102,50	102,50
Idem 1951	103,75	103,75
Idem 1953	102,50	
Idem 1957	102,50	102,50
Idem 3,50 %	100,75	100,75
Idem 3 %	100	100,25
Cédulas Inversiones.	110	
C. Isabel II	98,50	
I. Colonización	99,75	100
Recons. Nac.	105	105
Renfe	101	101
Ayuntamiento 1918.	92	93
Idem 1923	88	
Idem 1929	80	
Idem 1931, Inter.	87	85
Idem 1931, ensch.	87	
Idem 1941	87,50	
Idem 1946	88	
E. M. Transportes	99	

	Anterior	Del día
Cédulas		
Hipotecarias 4 %	88,50	89
Idem A	94,25	93,50
Idem B	95	95
Idem C	93	
Idem 4 % exentas	100,75	100,50
Créd. Local Interp.	99,75	99,50
Idem lotes	103	103
Idem lotes, pref.	108,50	107,50

	Anterior	Del día
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior	615	610
Central	1.022	1.022
Esp. de Crédito	1.193	1.193
Gral. Comercio	433	433
H. Americano	954	952
Ibérico	747	747
López Quesada	817	
Mercantil	384	
Pop. Español	721	721
Rural	260	

	Anterior	Del día
Electricas		
Viesgo	254	255
Reun. Zaragoza	180,50	180,25
Ercosa	110	
Fecsa	308	307
Fecsa, mil pesetas	310	308
Langreo, ord.	216	216
Leonesas	188	190
Fenosa	279	279
Cantábrico	194,50	194,50
H. Cataluña	385	
Chorro	192	
H. España	385	383
Iberduero, ord.	383,50	383
Moncabril	138	138
E. N. Ribagorzana	138	
H. Galicia, ord.	360	
Salto Nansa	140	140
Salto Sil	267	
Sevillana	216	215,50
U. E. Madrileña	249	247

	Anterior	Del día
Alimentación		
El Águila	585	593
Azucarera Gral.	146,50	146,50
Ebro	494	

	Anterior	Del día
Comercio		
G. Preciados	871	
F. Banloque	270	
Cinematografía		
Filmofono	200	
Cea	55	
Construcción		
C. Alba	224	226
P. Valderrivas	590	590
Asland	395	395
P. Ebro	86,50	85,50
Cantabria	146	146
Dragados	343	343
Encinar Reyes	45,50	45,50
Hidrociivil	70	70
Vallehermoso	248	247

	Anterior	Del día
Inmobiliarias		
Alcázar	95	
Asturiana	77	
Bami	110	114,25
Ceisa	127	
Centro	148	
El Carmen	177	
Eurosol	175	
Hispana pref.	110	112
Menfis	110	
I. Metropolitana	184	184
Urbis	90,25	91
Vacesa	158	
Uresa	100	
U. Metropolitana	850	860

	Anterior	Del día
Cartera		
Insa	106	106
Gral. Inversiones	198	195
Vamosa	118	
Mineras		
Andaluza	415	
Duro-Felguera	85	82
Los Guindos	62	
Pomferrada	511	505
Rif	387	388
Riotinto	99	100
Vasco-Cántabra	153	

	Anterior	Del día
Monopolios		
Campa	175	178
Arrendataria	91	
Tabacalera	226	
Navales		
C. Naval	76	75,50
U. N. Levante	117	114
Pysbe	1.100	
Pebsa	116	
Trasatlántica pref.	57	
Trasmediterránea	161	

	Anterior	Del día
Papeleras		
Pap. Española	336,50	
Pap. Reunidas	168	

	Anterior	Del día
Químicas		
I. Aragonesas	165	164
Cros	311	311
Dow-Unquinesa	147	145
Explosivos	203	202
Hidro-Nitro	117	118
Ibérica Nit.	80	83
Insular Nit.	131	131
Q. Canarias	185	190
Esp. Petróleos	500	500
Mafe	203	
Cepa	125	
Proquinsa	165	
Resinera		

	Anterior	Del día
Seguros		
Hermes A	540	540 s/d
Fénix	6.000	5.950
La Estrella	465	

	Anterior	Del día
Automóviles		
Seat	264	265
Fasa	621	
Enasa	115	
Citroën Hisp.	271	271
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	105	105

	Anterior	Del día
Aluminio Ibérico ...	98	98
Aux. Ferroc.	132	132
Babcock Wilcox	196	
Basconia	174	
C. Hierros	106	106
C. Metálicas	80	
Ensidesa	125	
Esp. Zinc	88	
Finanzauto	210	
Santa Bárbara	72	71
La Maquinista	90	
Material y C.	100	100
Santa Ana A	109	109
Gral. Eléctrica	210	
Nueva Montaña	150	

	Anterior	Del día
Telefónica y Radio		
Telefónica	170,50	170
Marconi	120	120
Textiles		
Caftasa	103	
Fefasa	111	109
Sniace	325	325
Transportes		
Aviaco	71	
Auto-Est. B	95	
Metro	185	184

	Anterior	Del día
OTROS EFECTOS PUBLICOS		
Ayunt. Barcelona, 89,50 (=).		

	Anterior	Del día
BONOS		
Bandesco, 103 (=); Reunidas Zaragoza 1963, 103 (=); Chorro, 101 (-0,50); Real Madrid 1957, 79 (=); Petróleos 1958, 102 (=).		

	Anterior	Del día
DERECHOS DE SUSCRIPCION		
I. Metropolitana, 25 (=); Metro, 35,50 (-0,50); Insa, 1 (=); Fenosa, 80 (=).		

	Anterior	Del día
OTRAS ACCIONES		
Banco General, nuevas, 430 (=); Reunidas Zaragoza, nuevas, 169 (=); Española 1961, 378 (+1); 1962, 368 (+1); 1963, 366 (=); U. E. Madrileña 1960, 243 (-1); 1962, 230,50 (-0,50); 1963, 227 (-1); Moncabril, nuevas, 110,50 (-2); Rústicas, SI (+1); Fecsa, nuevas, 302 (-1); Constr. General, 7 (=); Ceisa, pequeñas, 128 (=); Felguera, nuevas, 78 (-4); novismas, 76 (-3); Constr. Naval, nuevas, 71 (-1); Explosivos, nuevas, 189 (=); Industrias Aragonesas, nuevas, 156 (=); Cros, nuevas, 301 (+1); Altos Hornos, nuevas, 104 (=); Met. Santa Ana, B, 106 (-0,75).		

	Anterior	Del día
OBLIGACIONES		
Electra Madrid, segunda, 90 (-1); sexta, 100 (=); Leonesas, primera, 89 (=); segunda, 94 (-1); tercera, 95 (=); Filiales H. Española, 104 (=); Fenosa, primera, 105 (=); Fecsa, segunda, 106 (-1); H. Cantábrico, primera, 100 (=); H. Chorro, primera, 98 (+0,50); H. Española, primera, 86 (=); segunda, 94 (=); quinta, 98 (=); sexta, 101 (+1); décima, 100 (=); décimotercera, 101 (=); décimocuarta, 100 (+2); décimoquinta, 115 (+0,50); décimosexta, 103 (=); décimoséptima, 105 (=); décimoctava, 100 (-0,50); decimonovena, 98 (-1); Iberduero, tercera, 102,50 (-1,50); Riegos Levante, 100 (+2); S. Sil, A 95 (=); C. 1954, 99 (+1); Sevillana, undécima, 82 (=); decimotercera, 96 (-1); décimoquinta, 100 (=); U. E. Madrileña, 1960, 104 (=); 1962, 105 (+1); Volta, primera, 100 (+7,50); R. Madrid, segunda, 88 (=); Fábrica Mieres, primera, 80 (=); Hidro Nitro, 1964, 99 s/c; Explosivos, segunda, 87 (=); cuarta, 101 (=); Altos Hornos, primera, 76 (=); quinta, 83 (+1); Mat. y Constr., tercera, 98,50 (+1); Telefónica, primera, 99,50 (=); segunda, 103 (+1); Marconi, 100 (-1,50).		

JUNTA GENERAL DE LA PAPELERA ESPAÑOLA, S. A.

Interesante intervención de don José de Aresti

Con una muy numerosa asistencia de accionistas, se ha celebrado, en Bilbao, la Junta general ordinaria de La Papelera Española.

En dicha reunión el presidente de la Sociedad, don José de Aresti, pronunció un documentado discurso sobre la industria papelera en general y sobre la marcha de los negocios propios de la empresa.

Inició su intervención con un examen detallado del mercado mundial de pastas y de papel. Se refirió a la influencia que en los negocios papeles tienen las actividades de los grupos o bloques económicos constituidos en Europa. Puso de manifiesto las actividades de los países tradicionalmente exportadores y su repercusión sobre las naciones que pertenecen al Mercado Común o que se encuentran asociadas con él.

Dió cuenta de los aumentos de producción de la industria papelera nacional, que han sido considerables en estos últimos años.

Se refirió después a La Papelera Española, exponiendo los importantes planes de ampliación acometidos por la empresa desde el momento en que ello fué posible al desaparecer las trabas a que antes había hecho referencia, y a pesar de los fuertes gravámenes que pesaban sobre dichas inversiones.

Insistió en que era necesario algún tiempo para poder realizar nuevas instalaciones por la complejidad de las mismas y porque los bienes de equipo y diversa maquinaria tenían que ser objeto de meditado estudio antes de fabricarse, y después sería necesario un periodo de montaje.

Señaló que en el año 1964 entraría en funcionamiento una importantísima fábrica de pasta mecánica y de papel prensa, con capacidad y técnica totalmente modernizada. Estas instalaciones producirán 50.000 toneladas de pasta mecánica y 60.000 de papel prensa.

Destacó la especial atención puesta por la empresa en la fabricación de pastas nacionales y dió la noticia del funcionamiento parcial de la nueva fábrica de pastas de Aranguren, anunciando que su producción total se logrará dentro de este año.

También se refirió a la nueva fábrica de pasta semiquímica y máquina de cartón de Prat de Llobregat, cuya puesta en marcha se prevé para los primeros meses de 1965.

El señor Aresti expuso también la intensa labor de repoblación forestal llevada a cabo por la Compañía, que le permite contar ahora con unos 18 millones de plantas.

En cuanto a la producción de energía eléctrica, afirmó que se han mejorado los saltos eléctricos de la Sociedad, que las centrales térmicas previstas entrarán en funcionamiento juntamente con las nuevas instalaciones de pastas y papel a que antes había hecho referencia.

Muy brevemente se refirió a la marcha de las filiales de la Compañía, señalando a Papelera Godó, que ha logrado un nuevo aumento en su producción. Lo mismo dijo de La Cellosa Española, que ha montado nueva maquinaria durante el ejercicio que se examinaba.

Espasa-Calpe conserva su prestigio como editorial de primer rango, no sólo en nuestro país, sino en América. Las filiales transformadoras de papel «ONENA» y «S. A. M.» recogieron durante el año el fruto de sus ampliaciones y modernización.

A continuación el señor Aresti hizo un estudio comparativo de las partidas del balance en relación con las del año anterior.

Se refirió a la política de inversiones de la Sociedad y anunció que el Consejo se proponía hacer uso de la autorización concedida en la Junta general extraordinaria celebrada en el año 1963, y se pondrá en circulación una acción por cada seis de las actuales con derecho a suscripción por accionista y al tipo de la par.

También manifestó que se piensa llevar a cabo una emisión de obligaciones por un importe total de 200 millones de pesetas.

El presidente de la Sociedad terminó su intervención refiriéndose muy brevemente a la marcha de la Compañía en el año 1964, que estimó normal.

Terminada la intervención del señor Aresti, que fué muy aplaudida, se concedió un voto de confianza al Consejo de Administración y se aprobaron el balance, memoria y cuentas del ejercicio de 1963.

La Junta de Industrial Asturiana Santa Bárbara

Se patentizó en el acto un clima de esperanza ante las posibilidades del futuro

En segunda convocatoria tuvo lugar, en su sede social de Oviedo, la Junta general de accionistas de la Sociedad Industrial Asturiana Santa Bárbara, bajo la presidencia del conde de Santa Bárbara de Luñones.

Había interés por esta Junta, ya que si bien nadie ignoraba las enormes dificultades que entrañó el año 1963 para la siderometalurgia y para la minería, también se sabía que la coyuntura de estos sectores ofrecía un favorable cambio desde primeros del actual ejercicio. Iban, pues, los accionistas más a escuchar las posibilidades del futuro que a confirmar lo que ya conocían de 1963.

La memoria presentada a la consideración de los accionistas es valiente y clara. No hay posibilidad de conceder dividendos, porque hay que atender en toda la medida posible las amortizaciones, ya que lo que a todos interesa es sostener la fuerza y la eficacia de la empresa, y repartir a costa de las amortizaciones es descapitalizar, y esto no puede hacerlo jamás una empresa consciente.

Su voluntad de no cejar en el plan que se impuso de modernización y renovación de sus instalaciones motivó que en el actiaco 1963 se acudiera al mercado por Industrial Asturiana Santa Bárbara con dos emisiones de obligaciones, cubiertas con rotundo éxito, que supusieron un total de 600 millones de pesetas.

En su informe, ponderado y conciso y de una objetividad total, el director general, señor Díaz-Caneja, fué exponiendo las causas del mal ejercicio. Repetimos las una vez más, aun cuando nadie puede desconocerlas ya: el bache que existió en el mercado mundial de productos siderúrgicos; la importación que se realizó no suficientemente matizada de más de 700.000 toneladas de los mismos a precios de «dumping» y que destruyeron el mercado y los precios nacionales; el no alcanzarse las productividades que se esperaban y en las que se tenían fundadas esperanzas al elevar, a través de los convenios colectivos, los sueldos y salarios. Esto motivó un alza en los costos, cuando los precios, por las razones apuntadas, fueron sensiblemente más bajos. Y en las minas, aparte ya de los problemas de julio y agosto, el absentismo, que en nuestra Patria llega al 18 por 100 (el 33 por 100 en los picadores), cuando este problema no es tolerado en el extranjero en una proporción superior al 5 por 100. Así se explica el porqué del resultado del ejercicio.

Pero don Fernando Díaz-Caneja expuso también cómo se espera sea el futuro social. Habló del cambio de la coyuntura siderúrgica, de la realidad de un mercado de cobre en alza, de cómo las renovaciones realizadas en las instalaciones de la Sociedad permiten acometer producciones con capacidades y precios que serán más competitivos, y señaló las magníficas posibilidades que para Industrial Santa Bárbara se ofrecen a través de Uninsa, que es una de las tres empresas incluidas dentro del plan nacional señalado por el Gobierno.

Del carbón dijo el señor Díaz-Caneja que su mercado viene arrastrado por la alta coyuntura que en general atraviesa el Occidente.

Un futuro, pues, que se muestra optimista, serenamente optimista, y que todos deseamos se haga realidad tangible. La Junta terminó dentro de este gran clima de confianza.

LA MEJOR PISCINA EL LAGO

El hombre sano y el Plan de Desarrollo

Glosado por el doctor Clavero

La Sociedad de Higiene y Medicina Social ha dedicado últimamente varias de sus sesiones científicas al tema «La salud y el desarrollo socioeconómico y

PROYECCIONES

«El mundo está loco, loco, loco, loco»



Spencer Tracy, Mickey Rooney, Terry Thomas y Dorothy Provine.

FICHA TECNICA: Producción: Norteamericana en ultrapanorámica y technicolor. Guión: William y Tania Rose. Director: Stanley Kramer. Música: Ernest Gold. Intérpretes: Spencer Tracy, Milton Berle, Sid Caesar, Buddy Hackett, Ethel Merman, Mickey Rooney, Dick Shawn, Phil Silvers, Terry Thomas, Jonathan Winters, Eddie Adams, Dorothy Provine, etc. Asunto: Comedia. Sinopsis: La busca de un tesoro oculto lleva a las

más inauditas locuras a un grupo de personas, aparentemente normales.

Entre el primitivo barracón cinematográfico erigido por el señor Gimeno a principios de siglo y el suntuoso Proyecciones recién inaugurado está encerrada la historia madrileña del séptimo arte. Y media idéntica distancia de uno a otro local como de la balbuciente mecánica regocijante de «El regador regado» a la perfecta técnica cómica con que Stanley Kramer desarrolla «El mundo está loco, loco, loco, loco», en su doble labor de productor y director. Con derroche de medios y pulso firme, conduce la increíble acción, asistido por minuciosa prodigalidad de «trucos», «efectos especiales» y «gags» de todos los calibres, sin dar punto de reposo a los intérpretes ni al espectador, inmerso en la inmensa pantalla, preso del color y sugestionado por una inspirada partitura que rima, en cada momento, con el acento de los múltiples episodios.

Quizá al observador superficial, que asiste a la proyección riendo sin descanso, le parezca que sólo se propone ese fin, a través de secuencias «clásicas» modernizadas, a base de persecuciones en diversos vehículos —de la bicicleta infantil al avión supersónico— por autopistas, carreteras, caminos vecinales y campos sin senderos,

con el vertiginoso entrecruzar de automóviles al borde del accidente o cayendo en él. Sin embargo, la locura del mundo que se nos muestra, en el fondo, no es la velocidad, sino la avaricia; la sed de dinero antes que la de gasolina. Así, la búsqueda del maletín escondido por un «gángster» desencadena la tragicómica pugna entre hombres y mujeres normales de la más varia condición, hasta finalizar con el triste delito frustrado de quien, en las postrimerías de una existencia consagrada profesionalmente a salvaguardar la ley, cae en la inútil tentación de vulnerarla. Desenlace amargo y moralizador de una cinta con planteamiento y desarrollo intrascendente y divertido.

Un larguísimo reparto —animado por fulminantes apariciones de antiguos rostros conocidos, cual Zasu Pitts, Jimmy Durante, Joe E. Brown y Buster Keaton— cumple su cometido impecablemente. Implacablemente también, porque no es baladí la labor de ninguno de quienes integran el equipo protagonista de la aventura, a cuyo frente grotesco pone humano contrapunto Spencer Tracy, maestro de la sobriedad expresiva: la escena de los dos teléfonos y la carcajada sarcástica del desenlace son lecciones insuperables, válidas por cursos completos para actores.

G. DE LA P.

Pompeya y Palace



Donald Sinden, Bárbara Murray, Carole Lesley, Nauton Wayne

Producción inglesa, en technicolor. Guión de Anne Burnaby y Rupe Lang. Director: Gilbert Gunn. Intérpretes: Donald Sinden, Bárbara Murray, Carole Lesley, Ronald Shines y Nauton Wayne.

Asunto: humorístico. Sinopsis: Inglaterra durante la guerra. Hasta un puesto en la defensa antiaérea llega un grupo de soldados femeninos, registrándose las aventuras de rigor, aumentadas en este caso por la presencia de la esposa del comandante del puesto. Película que puede encuadrarse dentro del clásico tipo

«LAS VOLUNTARIAS»

filmico inglés de estos tiempos. Cinta de humor que en ocasiones se pasa de la raya por las situaciones de «las voluntarias» en las llamadas de alarma. Un toque de vodevil a cargo del comandante, su esposa y una «soldado» enamorada del «donjuán» militar, da la nota de picardía sin mayor malicia, mientras las de sal gorda menudean a lo largo del film, especialmente en la visita del general al puesto.

Sin otra finalidad que la de hacer reír, o por lo menos sonreír, que es meta de buena parte de la cinematografía británica actual, Gilbert Gunn ha sido sumamente discreto en la dirección del film, destacando en su trabajo interpretativo Donald Sinden y Ronald Shines —en los papeles de jefe y asistente— y las bellas Bárbara Murray y Carole Lesley.

G. DE LA P.

FINANZAS

LA JUNTA DE HIDROELECTRICA DEL CANTABRICO

Con mayor concurrencia de accionistas que el pasado año, y que desbordaba el amplio patio de operaciones del Banco Herrero, se celebró en Oviedo la Junta de Hidroeléctrica del Cantábrico. Entre presentes y representadas se escrutaron acciones por valor superior a 717 millones del capital social.

El presidente, don Ignacio Herrero, tuvo dos intervenciones en la reunión: la primera de ellas, para agradecer a los accionistas su concurrencia al acto, y la segunda, para exaltar las excelentes condiciones que adornan al nuevo consejero de la entidad, marqués de Goicoerrotea, que se incorpora al Consejo como resultado de los acuerdos celebrados con los accionistas de Ercoa, así como para dar cuenta a la Asamblea que el Consejo había tomado el acuerdo de modificar el artículo correspondiente de las retribuciones estatutarias, rebajándose su participación del 5 al 3 por 100. Se recordaba en la reunión que ésta es la tercera reducción que se lleva a efecto en Hidroeléctrica del Cantábrico, ya que la inicial, del 10 por 100, fué reducida al 8 por 100, y de dicho porcentaje se pasó al de 5 por 100, que ahora se merma al 3 por 100.

La glosa de la Memoria y balance del ejercicio 1963, que fué aprobado por aclamación por la Asamblea, así como todas las propuestas del Consejo, entre las que figuraba el reparto de un dividendo del 11 por 100, estuvo encomendada al director general de la entidad, don Prudencio Fernández Pello.

Comenzó su disertación refiriéndose a la producción de Hidroeléctrica del Cantábrico en relación con la obtenida en toda España, para destacar el aumento habido en la de la sociedad, del 7,3 por 100, tanto más notable si se tiene en cuenta que en los últimos cinco años se ha pasado en el consumo de 320 millones de kilovatios-hora a 905 millones, señalando como los mejores auxiliares para esos avances la gran diversificación del mercado y el magnífico servicio que se le presta.

Al aludir al Plan de Desarrollo y al crecimiento que por el mismo se señala a la industria eléctrica del 11,50 por 100 anual acumulativo, afirma que previsiblemente la industria hidroeléctrica española lo tiene programado desde hace tiempo, por lo que la actuación de la misma es de verdadera eficacia. Elogió con tal motivo a la agrupación del 80 por 100 de las Empresas en Unesa y la coordinación y colaboración que se presta al país a través de dicho organismo.

En cuanto a la expansión de la economía asturiana, señaló como vértice de la misma el triángulo Avilés-Gijón-Oviedo, y que para facilitar la Hidroeléctrica del Cantábrico, tanto en sus producciones como en sus líneas de interconexión, podría enviar sobranante a la región Centro.

Los accionistas, tras la lectura de las conclusiones y propuestas del Consejo por el consejero secretario, marqués de la Vega de Anzo, las aprobaron por aclamación.

La Junta de Insular del Nitrógeno

Bajo la presidencia de don Joaquín Reig, se ha celebrado esta Junta general, a la que asistió gran número de accionistas.

La memoria inserta un amplio resumen del desarrollo de la Sociedad en 1963. El beneficio líquido ascendió a 36,7 millones de pesetas, que permitió distribuir un dividendo total del 6 por 100, después de llevar a amortizaciones 71,2 millones.

Inició el señor Reig su intervención señalando las dificultades que hubo que vencer, como consecuencia de mayores gastos, sin que la mejora de precios compensara aquel encarecimiento.

En cuanto al proceso de fabricación, destacó que en 1961 la de sulfato de amoníaco alcanzó el 88,16 por 100 del rendimiento teórico de la instalación; en 1962, el 101,51 por 100, y en 1963, el 103,17 por 100. Añadió que las perspectivas en 1964 son muy favorables.

Subrayó el incremento en la producción nacional de nitrógenos y seguidamente se ocupó del mercado internacional y los precios, aludiendo al aumento de la demanda, y en lo

que a España se refiere, a la suspensión de la competencia con carácter de «dumping».

Hizo un comentario sobre las propuestas que el Consejo hacía a la asamblea, con relación a la doble facultad de aumentar, si las circunstancias lo exigieren, el capital social hasta el límite fijado por la ley y poner en circulación bonos de Tesorería, en un plazo máximo de cinco años.

La intervención fué muy aplaudida, y las propuestas del Consejo, aprobadas, por aclamación.

BANCO URQUILJO

BONOS DE CAJA

Emisiones de 18 de noviembre de 1963 y 18 de febrero de 1964

Se pone en conocimiento de los señores poseedores de BONOS DE CAJA emitidos el 18-11-1963 y 18-2-1964 que, a partir del día 18 de mayo, se procederá al pago del cupón número 1, como sigue:

Emisión 18-11-1963:

Bonos serie A, de 1.000 pesetas nominales, color verde, a razón de 23,75 pesetas líquidas por cupón.
Bonos serie B, de 25.000 pesetas nominales, color azul, a razón de 593,75 pesetas líquidas por cupón.
Bonos serie C, de 50.000 pesetas nominales, color amarillo a razón de 1.187,50 pesetas líquidas por cupón.

Emisión 18-2-1964:

Bonos de 1.000 pesetas nominales, color gris, a razón de 11,875 pesetas líquidas por cupón.

Dicho pago se efectuará en nuestra oficina central y sucursales de Sevilla, Gijón y San Sebastián.

Madrid, 28 de abril de 1964. El secretario del Consejo de Administración.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

SOCIEDAD ANONIMA

Aplazamiento de la Junta general ordinaria

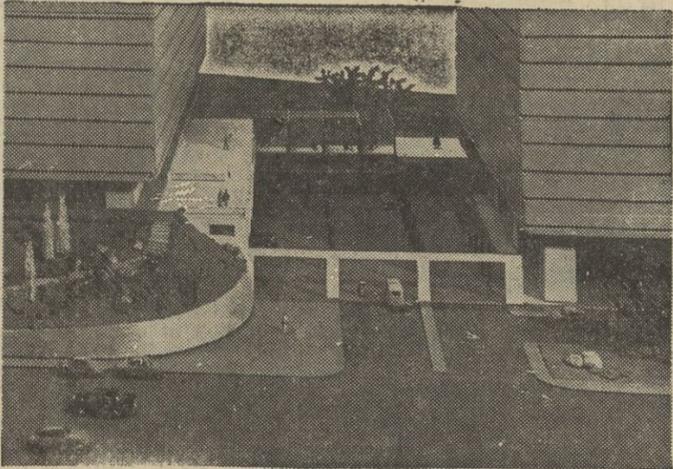
No habiéndose solicitado tarjetas de asistencia en número suficiente para alcanzar el quórum que determina el artículo 58 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas, la Junta general ordinaria de accionistas convocada para el día 3 del próximo mes de mayo se celebrará, en segunda convocatoria, el 10 del mismo mes, a las doce de la mañana, en el domicilio social, avenida de José Antonio, 28, de esta capital.

Madrid, 28 de abril de 1964. Consejo de Administración.

VENTA DE ZONAS COMERCIALES

NAVE

- de 2.300 m² y 5,60 m. de altura, en una sola planta.
- Propia para garages, frigoríficos, almacenes, etc.
- Magnífica situación.
- Exención total de derechos en escritura de compraventa y del 90% en contribuciones.
- GRANDES FACILIDADES DE PAGO



AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

BARRIO DEL PILAR



CINE

- de nueva planta, con capacidad para 1.300 butacas
- Espléndida situación comercial
- Exención total de derechos en escritura de compraventa y del 90% en contribuciones.
- GRANDES FACILIDADES DE PAGO

NAVE

- de dos plantas de 1.110 m² cada una y alturas de 4,10 y 2,80 mts.
- Propia para garages, frigoríficos, almacenes, etc.
- Exención total de derechos en escritura de compraventa y del 90% en contribuciones.
- GRANDES FACILIDADES DE PAGO

BARRIO DEL PILAR

SOLARES

- Para ZONA DEPORTIVA GRANDES FACILIDADES DE PAGO
- Para instalación de Estación de Servicio de Gasolina.

VENTA DE SOLARES INDUSTRIALES

(En el polígono industrial mejor situado de Madrid)

- Parcelas a partir de 2.500 m² • A 900 metros de la Plaza de Castilla • URBANIZACION (agua, fuerza eléctrica, alcantarillado, calles)
- Gran amplitud en la clase de industria • SIN LIMITACION DE POTENCIA • GRANDES FACILIDADES DE PAGO

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

MADRID - Monte Esquinza, 4 - 2.º - Tel. 224 86 35 - De 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde

ESTO, AQUELLO Y LO OTRO

Manuel Sellés

MUR OTI Y SU PROXIMA PELICULA

Dentro de dos meses aproximadamente Manuel Mur Oti comenzará su próxima película. Todavía sin título, se trata de un film escrito por Antonio de Jaén. Nos dice el propio Mur Oti que se trata de un tema psicológico, introvertido, una realización nada fácil para José, que demostrará sus aptitudes de gran actor. Hará falta una gran actriz joven, de quince o dieciséis años, que habrá que buscarla por España o donde quiera que se encuentre.

PROXIMO DEBUT EN EL CORRAL DE LA MORERIA

Mari Carmen Ciga, joven bailarina que lleva nueve años estudiando baile clásico y flamenco, hará su presentación en El Corral de la Moreria a primeros de mes. Mari Carmen, hermana de Mara Laso, todavía no tiene nombre artístico. Será ésta su presentación y su bautizo. Oportunamente les anunciaremos más noticias.

EL SURF DE LA MISS

O la ex miss, aunque no está claro si el citado título es vitalicio o termina su reinado con la nueva elección. Lo que sí queda claro es que Carmen Abréu sigue siendo tan guapa —tal vez más— que antes, y, al menos, honorariamente, sigue siendo miss. Y Carmen Abréu, después de llamar la atención, por su belleza, de todo el público que había en Flamingo, volvió a llamarla cuando con su pareja bailó «valientemente» un surf, que fué, sobre todo, bonito, y es que Carmen contagia todo de su belleza. ¿De acuerdo?



por emilio g. loygorri



EN LAS CUEVAS DE NERJA

Alto, joven, fuerte, simpático... gran cantante, gran actor, Javier Fleta, uno de los impactos meteóricos con que el mundo de nuestros escenarios se ha enriquecido en un tiempo récord. Javier Fleta sale ahora muy poco. «Las Luces de Madrid» —un año en escena— «agotan»; pero alguna vez se da un salto con algún amigo a ver algo de flamenco, porque Javier ahora «también» canta flamenco. Y en Las Cuevas de Nerja le «descubrimos y radiografiamos».



ESTATURA: «Uno ochenta y seis.»
 HOBBY: «La fotografía.»
 SU CANCION: «Far-West.»
 LO MAS CARO QUE TIENE: «Yo mismo.»
 SU AUTOR: «Miguel de Unamuno.»
 SU ENEMIGO: «La garganta.»
 SU AMIGO: «La garganta.»
 ¿ARREPENTIDO?: «De no haber podido decir siempre la verdad.»
 ILUSION: «Pintar como Goya.»
 SU DEPORTE: «El automovilismo.»
 PLATO FAVORITO: «La paella.»
 MAYOR DISGUSTO: «El día que supe y me di cuenta que nunca podría cantar como mi padre.»
 SU DEFECTO: «Confiar demasiado en el prójimo.»
 SU VIRTUD: «Mi carácter.»
 SU ANIMAL: «El tigre.»



Follies

EL MAS LUJOSO CABARET!!
 PAZ, 11 - Teléfono 231 24 40

PRESENTA LA NUEVA Y SENSACIONAL REVISTA EURO - AMERICANA!

Fantasy Show

PRODUCCION: DINA CAVALLO FIGURINISTA: G. DELLA BIANCA REALIZACION: LUCIA BOETTI
 CON

JOHN LEI
 L'EMBASSY BALLET
 La danzarina oriental LEILA

EL WHISKY ES CONSIDERADO CONSUMICION CORRIENTE

...y siempre, las más famosas revistas internacionales



A LAS DOCE EN PUNTO Por ARBOLI



● LOS TORNADOS FICHAN A PILI Y MILL—Los Tornados, conjunto musical de máxima actualidad, al igual que Los Beatles, lucen su clásica melenita y causan el furor de las multitudes femeninas. No, no se extrañe, lector; es un fenómeno de nuestra época que a usted y a mi nos parece increíble, aunque sea evidente. Estos cinco muchachos ingleses estuvieron en el restaurante Valentín, donde comieron y bebieron a placer. El apetito y capacidad estoma-

cal de los artistas causaron sensación en el local. ¡Para que luego digan que los artistas no comen! Su llegada a España obedece a su próxima actuación en Gran Parada. Sin embargo, su noticia más interesante, aparte de los siete millones de discos que llevan vendidos —según ellos— estriba en el contrato que han ofrecido a nuestras guapas gemelas Pili y Mili para que interpreten sus melodías. Nos han informado que la cifra ofrecida supera los tres millones de pesetas.



● «TENGO DOS NOVIAS: LA MUERTE Y EL BANCO DE ESPAÑA; las dos me quieren mucho... a ver con cuál me voy.» La frase es auténtica. Su autor, Pedro Mengual (El Carloteno). Al diestro, en compañía de su apoderado, don José Monllor, y del productor cinematográfico señor Quintana, lo saludamos en la cafetería Hamburgo, de la calle Desengaño. Pese a sus sólo siete novilladas, tiene ya nombre y solera. Su valor es comentario general al término de cada corrida. A lo mejor, hasta toma la alternativa este mismo año. Todo se puede esperar cuando sobran valor y entusiasmo. Quintana y Luis Enciso, escritor cinematográfico, nos brindan la noticia de que próximamente filmarán una película que narre su vida y aventuras. Para dar mayor realidad, asistirán con dos cámaras a todas sus corridas, filmando las escenas más emocionantes y espectaculares del torero en la plaza. Se titulará «El novio de la muerte (El Carloteno)». De momento, le acompañan a todas partes recogiendo sus impresiones y estudiándole a fondo. La película, están dispuestos, será de altura y categoría. A la reunión se agrega don Luis de Santos, propietario del local y gran admirador del diestro. Paquito, el «maitre» del local, no le deja solo un instante. Es el idolo del local. Y todos, felices y amigos, brindamos con Fundador por sus éxitos. (Foto de Arnáiz.)

SARATOGA

FABULOSA LA ORQUESTA DE BALDOMERO LEON Y SU COMBO con la gran cantante francesa FRANCE CAROLL



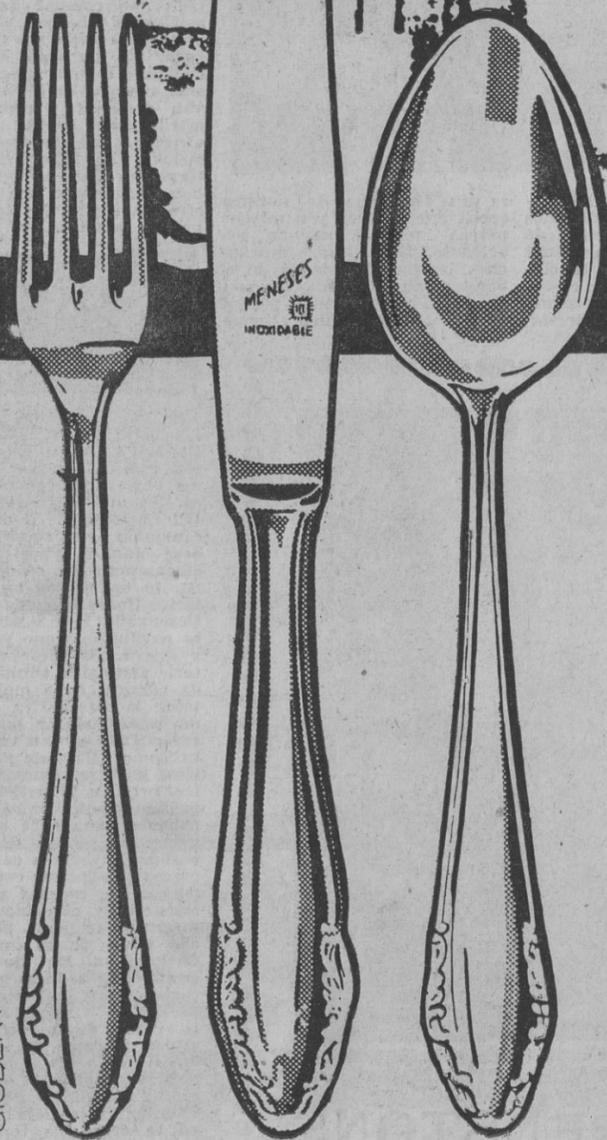
NIGHT-CLUB

Doctor Cortezo, 1

¡LA SALA FAMOSA POR SUS VEDETTES!



THE RENSTONS



GISBERT

PORTICO DE ARTE Y BELLEZA

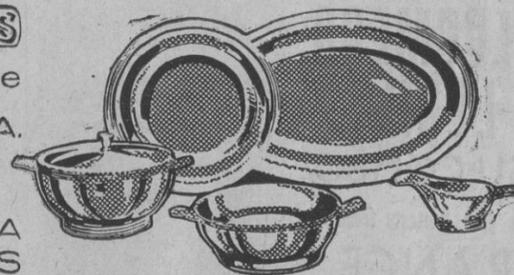
De siempre y para siempre, los artículos de

PLATA MENESES

perduran a lo largo del tiempo.

Solo la marca **MENESES**
garantiza la calidad de
PLATA MENESES S. A.

CALIDAD EUROPEA
A PRECIOS ESPAÑOLES



PUEBLO - EXTRA

29 de abril de 1964 ☆ 16 páginas especiales

Declaraciones del secretario de la F.I.F.A. a Pedro Escartín

"UNA LIGA EUROPEA NO SERIA BENEFICIOSA PARA EL DESARROLLO GENERAL DEL FUTBOL"

PONE REPAROS A LA MODIFICACION DEL REGLAMENTO

«No lo considero necesario si todos somos leales al espíritu de las reglas»

UN GRAVE PROBLEMA

En los comienzos del siglo, cuando ya el fútbol se iba mostrando como deporte y espectáculo de masas, más o menos grandes, unas cuantas naciones, entre ellas España, se reunían en París para fundar la Federación Internacional de Football, conocida por F. I. F. A., cuya misión era unificar ideas, fomentar el desarrollo del fútbol en el mundo, ir a la creación de nuevas federaciones nacionales y sostener unas reglas de juego únicas. La F. I. F. A. creció en seguida, y su gran impulso comenzó en la época del francés Jules Rimet, gran amigo del fútbol y también de todo lo español.

Durante sesenta años se ha trabajado mucho dentro del organismo internacional y por todos sitios surgieron estadios, grandes clubs, organizaciones internacionales como la Copa del Mundo, para, en 1954, nacer el sistema de confederaciones, Europa, América, Asia, África, ya que la F. I. F. A. ante el impresionante desarrollo del fútbol no podía controlar el mundo entero y era preciso crear un régimen de Confederaciones que descentralizaban el trabajo de la F. I. F. A., pasando las soluciones internas, las de cada continente, a su respectiva confederación.

EL DOCTOR HELMUT KESER

Hoy es presidente de la F. I. F. A. sir Stanley Rous, un hombre que lo ha sido todo en fútbol: árbitro internacional, pequeño dirigente, secretario de la Federación Inglesa, miembro y presidente de la Comisión de Arbitraje, etc. Su labor difusora, de continuas visitas y gestiones, está dando frutos, y al frente de la Secretaría está un hombre activo, serio e inteligente, que además quiere al fútbol, el doctor Helmut Keser, cuyo centro de trabajo está en el edificio propio que posee la F. I. F. A. en Zurich, en una pintoresca colina cerca del hotel Sonnenberg.

"La comercialización del fútbol"

—Hoy —nos dice— tenemos ciento veinticinco países afiliados, algunos con carácter provisional, pues no se les dió entrada definitiva. —¿Cuál es la proporción de fuerza entre los continentes? —Teniendo en cuenta los equipos, los torneos nacionales y el número de jugadores, Europa tiene el setenta y cinco por ciento; América del Sur, el dieciséis por ciento; América del Norte y Centro, el cuatro por ciento; Asia, el tres por ciento; y África, el dos por ciento. —¿Es cordial la relación de la F. I. F. A. con las confederaciones?

—Correcta y normal para existir entre ellas una buena colaboración. Las funciones de cada uno son tan claras que no cabe confusión. Las confederaciones tienen a su cargo todo lo interior, y la F. I. F. A., la ligazón entre confederaciones y todo el régimen internacional.

El doctor Keser habla pausado, tranquilo, meditando lo que dice. Le preguntamos sobre los problemas del fútbol, vistos desde la F. I. F. A.

—Hay muchos: de desarrollo y divulgación, de orden deportivo y también en cuanto a la injerencia política en algunos países, sobre todo en aquellos donde el deporte no es un placer y si un medio de propaganda de unas ideas o un sistema. Otro problema, también grave: la excesiva comercialización del fútbol, algunos excesos que rebasan la línea deportiva... —Muy interesante tema —contestamos.

—Y esto lleva al empleo de métodos antideportivos para conseguir la victoria: empleo de estimulantes, drogas, y los clubs necesitan ganar más que como deporte pensando en las recaudaciones que el triunfo les permitiría. —¿Cree en la baja del fútbol

en cuanto al fervor de las masas?

—De ninguna manera. Las estadísticas de los mundiales dicen lo contrario, así como en las diferentes confederaciones, y donde es más fácil registre baja es donde se atendió lo profesional con olvido del fútbol deporte, que es o debe ser principal motivo de ocupación de las federaciones nacionales.

«NO TENGO NADA CONTRA LO PROFESIONAL»

El doctor Keser afirma luego que no tiene nada contra el fútbol profesional limpio y honrado, bien dirigido y donde los dirigentes trabajen deportivamente. El fútbol espectáculo es una necesidad y una gran propaganda del fútbol deporte, nos dice, pero «lo profesional no puede quemar el sentido deportivo, y el valor de un equipo lo da la forma en que sabe perder». Las ideas son interesantes y merecen meditación.

—¿No cree que se está abusando del fútbol destructivo y antiespectáculo?

—La belleza del juego se halla precisamente en el fútbol de ataque, coordinándolo con las ideas defensivas organizadas. Jugar sólo para destruir es, ni más ni menos, que atacar el propio espíritu del fútbol, y esto, a la larga, será siempre dañino y hasta ruinoso. No olvide aquello de «el ataque es la mejor defensa»...

—Parece hay quien pide reformas de las reglas para frenar esto.

—No lo creo preciso, y si todos somos leales al espíritu y a la letra del reglamento, no hará falta nada.

—También se dice que los torneos nacionales, las ligas, están anticuadas. ¿Qué opina de una Liga europea internacional?

El doctor Keser recibe el impacto imperturbable, y responde:

—Los campeonatos nacionales deben ser la base, y si no se ve esto así, antes o después vendría un derrumbamiento general. Es timo que, por ahora, una Liga de Europa no sería beneficiosa para el desarrollo general del fútbol, y sólo al espectáculo comercial beneficiaría, de momento, para después pagar las consecuencias del error.

EL FUTBOL OLIMPICO Y EL JUVENIL

Tocamos el espinoso tema del fútbol olímpico y del discutible amateurismo de la mayoría de los equipos.

—El fútbol aumenta en todos sitios, va a más, y lo profesional, dentro del mundo, sólo representa el dos por ciento, frente al noventa y ocho del aficionado.

—¿Dicen que el fútbol olímpico desaparecerá después de Tokio?

—Si eso se hiciera, nosotros organizaríamos, como F. I. F. A., un campeonato del mundo aficionado, coincidiendo con cada olimpiada; pero creo que a todos conviene que las cosas sigan tal y como están.

—¿Qué hace la F. I. F. A. para ayudar a las federaciones poco desarrolladas?

—Mucho e importante. Ahora se acaba de aprobar un plan de trabajo, que se

hizo público, y donde se gastará mucho dinero, pero útilmente, en forma práctica: cursos para árbitros, facilitación de técnicos, regalo de material deportivo, consejos para el desarrollo federativo y del fútbol, apoyo a los torneos de aficionados...

En el final de la conversación, el doctor Keser tiene un recuerdo para el fútbol español y sus dirigentes, recordando la intensa labor que en julio tendrá lugar en Madrid: reuniones de la F. I. F. A. y U. E. F. A., final del torneo de Naciones de Europa, hoy ya con españoles y daneses clasificados, y casi los húngaros, quedando lo que decida la eliminatoria U. R. S. S.-Suecia. El secretario general de la F. I. F. A., hombre aún joven, coronel de artillería dentro del cuadro de movilización de la República Helvética, es un dirigente que ama el fútbol, y trabaja por él en el palacete propiedad de la F. I. F. A., situado en uno de los lugares más bellos de Zurich. Una pregunta final.

—¿Cuánto personal administrativo tiene la F. I. F. A. a sus órdenes?

—El vicesecretario, señor Kurt, y cuatro señoritas, una de ellas, española, que acaba de ingresar. No somos muchos, pero basta cuando hay deseos de trabajar por el fútbol...

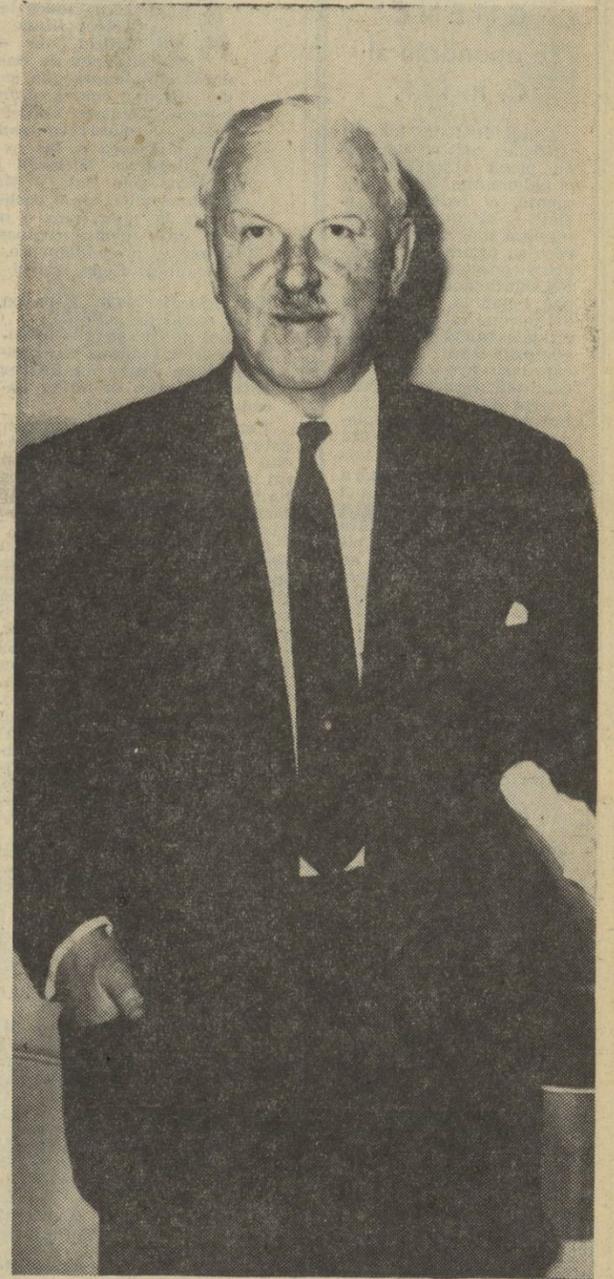
Su última frase es muy interesante:

—Cuidemos el espectáculo, pero mucho más la base, los cimientos, el fútbol deporte. Donde no hagan eso, todo irá a menos. Lo profesional es el escenario, la gran propaganda, pero no debe ser función básica de una federación.

Como en líneas generales estamos de acuerdo con el doctor Keser, asentimos a lo dicho. Allí abajo, en el lago, el hotel Belle Rive, lugar de concentración del Madrid. Cuatro horas después, semifinal de la Copa de Europa, con el estadio lleno, abarrotado, y recaudación récord. Esto hay que cuidarlo, porque sin medios económicos nada se puede hacer; pero para que lo profesional sea sólido tiene que serlo, y mucho, lo amateur. Eso es lo que deseamos en España, para bien de todos, y de ahí nuestra lucha constante, que algún día se ganará.

Pedro ESCARTIN

Stanley Rous, presidente de la F. I. F. A., hombre conservador, que no ve con agrado la creación de la Liga europea de fútbol.



TORNEO PREOLIMPICO

ESTA NOCHE, EN PALMA DE MALLORCA, ESPAÑA-HUNGRIA

PALMA DE MALLORCA, 29.—Los jugadores de la selección nacional húngara de fútbol aficionado han recorrido diversos lugares de la ciudad y sus alrededores. También han visitado el estadio Luis Sitjar, escenario del encuentro de hoy. A última hora de la tarde de ayer, los jugadores húngaros realizaron un ligero entrenamiento en el estadio balear, propiedad del Atlético Baleares.

Por su parte, los jugadores españoles permanecieron ayer en la playa de Camp de Mar, distante 30 kilómetros de Palma, donde almorzaron para, a última hora de la tarde, asistir a una función cinematográfica en esta ciudad.

Han llegado el presidente de la Federación Española de Fútbol, el secretario general y el seleccionador de profesionales, señor Villalonga.

Se encuentra también en esta capital el equipo de árbitros, integrado por el señor Arthur Blavier, árbitro, y los jueces de línea Marcel Decky y Joseph Vermeule, los tres de nacionalidad belga. También ha llegado el jugador del Real Madrid, Ferenc Puskas. El ex jugador húngaro Esteban Platko, residente en Palma desde hace muchos años, ha prestado muy buenos servicios como intérprete del grupo magiar.

El encuentro comenzará a las ocho y diez de la noche de hoy. (Afil.)

1

MAYO

San José Artesano

PHILIPS

Mima su ropa



Mejores no hay

DE LUXE

MAÑANA,
EN EL PALACIO
DE DEPORTES

Balonmano:
Atlético
de Madrid
frente a
Berliner S.V.
Baloncesto feme-
nino: Las campeo-
nas suizas del
CHENE
se opondrán al
C. R. E. F.

Quizá de todas las actividades deportivas hoy en plena vibración sea el balonmano —singularmente, el balonmano a siete— el que de una manera más directa merece su figuración en los actos conmemorativos de los veinticinco años de la paz española. Y esto es así porque el balonmano en sala inició sus pasos, adquirió desarrollo y alcanzó su mayoría de edad en este venturoso cuarto de siglo, que habrá de señalarse con piedra blanca en la historia del deporte español.

Desde aquella fecha del año 1950, en que Hans Keiter presentaba en la cancha de Fiesta Alegre la primera exhibición del balonmano en pista corta y local cerrado, hasta esta noche de mañana, en que un equipo madrileño, campeón de España, va a enfrentarse a uno de los conjuntos más potentes de Europa, como lo es el Berliner Sport Verein, han pasado casi una quincena de años, en los que el entusiasmo y la fe de un puñado de hombres en los puestos de dirección, con sus obligados relevos, ha logrado esa admirable realidad de convertir los vagidos iniciales de un deporte casi desconocido entre nosotros, en gritos alegres y poderosos de clase y valor en el concierto internacional.

Mañana, en el Palacio de Deportes, el balonmano español, simbolizado en el equipo del Club Atlético de Madrid, nos ofrecerá la prueba real de su categoría en ese su contraste con el equipo germano, campeón nacional de Alemania Oeste.

Por su parte, el Atlético de Madrid, recién proclamado campeón nacional de Liga por tercera vez consecutiva, y representante que fue de España en la Copa de Europa, viene también obligado a extremar el índice y tono de su acción, como ofrenda deportiva en esta señaladísima fecha de los años de paz.

Para este trascendental partido, el entrenador del equipo madrileño ha concentrado a los siguientes jugadores: porteros, Eguino y Velilla; defensas, Alcalde, Medina, Linares, Tato, Orozco y Sanz; delanteros, Harguindey, Villita, Loinar, Madrigal, De Miguel, Medina II y Lombao, de entre los cuales designará Bárcena los once que actuarán frente al equipo alemán.

Nos espera, pues, una gran fiesta deportiva, que encontrará su complemento, de también ineludible importancia, con el encuentro de baloncesto femenino que disputará el equipo del C. R. E. F., campeón de España, con el Chêne, campeón nacional suizo.

Tres béticos refuerzan al Atlético. Hoy, COLO

“Rivilla es el mejor defensa de España”

«El dinero del fútbol no me interesa mucho. Mi padre tiene negocios en Tenerife»

● «De todos modos, el club rojiblanco me ha mejorado las condiciones económicas»

AYER, como todos los martes, había cita en el estadio Metropolitano para los jugadores del Atlético de Madrid, que efectuaron un entrenamiento a las órdenes de Sabino Barinaga. Entre esos jugadores rojiblanco que evolucionaron por el verde césped del estadio cuatrocaminero deberían haber estado los nuevos jugadores Luis, Martínez y Colo. Y estos futbolistas no se adiestraron con el Atlético ayer por la mañana. Se esperaba a los ex béticos el lunes por la noche. No llegaron. Hicieron acto de presencia ayer por la mañana sólo Colo y Martínez, que realizaron el viaje, desde Sevilla, en el coche del defensa. Llegaron a Madrid sobre las diez, más o menos. Luis se quedó en Sevilla con unas fuertes anginas, que le han obligado a guardar cama y, probablemente, no podrá jugar el primer partido de la Copa con el Atlético.

Me decía Barinaga, ayer, en el local social del Atlético:

—Los nuevos jugadores deberán estar mañana en el estadio para hacer su primer entrenamiento. Si no lo hacen, serán multados.

Pero a lo que vamos. Ayer estuve con Colo. Es un muchacho la mar de simpático. Con un excelente humor. No para de reír en todo momento. Viste bien y es extremadamente jovial.

Colo no se llama Colo. Su nombre real es Julio Santaella Benítez. Pero desde pequeño le llaman Colo, y el muchacho así se ha quedado. Mide un metro y setenta y tres centímetros. Pesa setenta y tres kilos. Es soltero, aunque en Sevilla ha dejado algo con aire de novia. Total, que está comprometido.

A Colo lo conocí una mañana en el estadio de Vallecas, jugando con el Tenerife en ocasión que el club insular derrotó al equipo madrileño Rayo. Lo que más tarde valió a los canarios para saltar a la Primera División.

Los equipos donde jugó como profesional han sido únicamente el Tenerife, Betis y ahora el Atlético.

POR QUE HA VENIDO AL ATLETICO

A Colo le pregunté por qué ha venido al Atlético.

—Un día el Betis, sus directivos, vinieron a decirme que interesaba traspasarme por ciertas causas ventajosas para el club. Y acepté.

—¿Te encontrabas a disgusto en el Betis?

—Ni mucho menos. Tanto es así que yo nunca había pensado en marcharme de allí.

—¿Y ahora estás contento?

—¡Claro...!

—¿Por...?

—Jugar en un equipo de la capital de España siempre es importante, y en un futbolista parece lo más atractivo.

—Concretamente, ¿tú por qué has venido al Atlético?

—He venido por el Atlético, por lo que le he dicho antes de la capital y porque me han mejorado mi situación económica.

—¿Hasta cuándo piensas estar en el Atlético?

—He firmado por tres años. Luego pienso que puedo jugar dos o tres temporadas más. Pero creo que mi carrera deportiva finalizará en el Atlético de Madrid.

—¿Te preocupa el dinero del fútbol?

—No mucho.

—¿Y eso?

—Mi padre tiene negocios en Tenerife, y cuando deje de jugar me marcharé allí para atenderlos. Claro que el dinero del fútbol siempre es bueno, pero no para resolverme el porvenir.

RIVILLA, EL MEJOR

Está comprobado que Rivilla es un gran medio. Un jugador

que en el Atlético siempre destacó en la defensa, pero que ahora brilla en la media tanto como en la zaga. Para Colo será difícil competir con Rivilla en el puesto de lateral derecho. El uno, Rivilla, es internacional titular. El otro, Colo, es reserva de Rivilla, según la versión de Barinaga. Lo que quiere decir que ambos son los mejores en ese puesto.

—Colo: ¿en cuántos puestos has jugado?

—Siempre como lateral, salvo en alguna ocasión que lo hice como central en el Tenerife.

—¿Y qué tal?

—Prefiero jugar como lateral.

—¿Sabes hacerlo en el lado izquierdo?

—No. Yo donde rindo es en el derecho.

—¿Y desbancarás a Rivilla?

—Eso sí que es difícil...!

—¿Por qué?

—Porque Rivilla es el mejor de España en este puesto. Demasiado gran jugador para ser defensa.

—Entonces, ¿dónde está la solución?

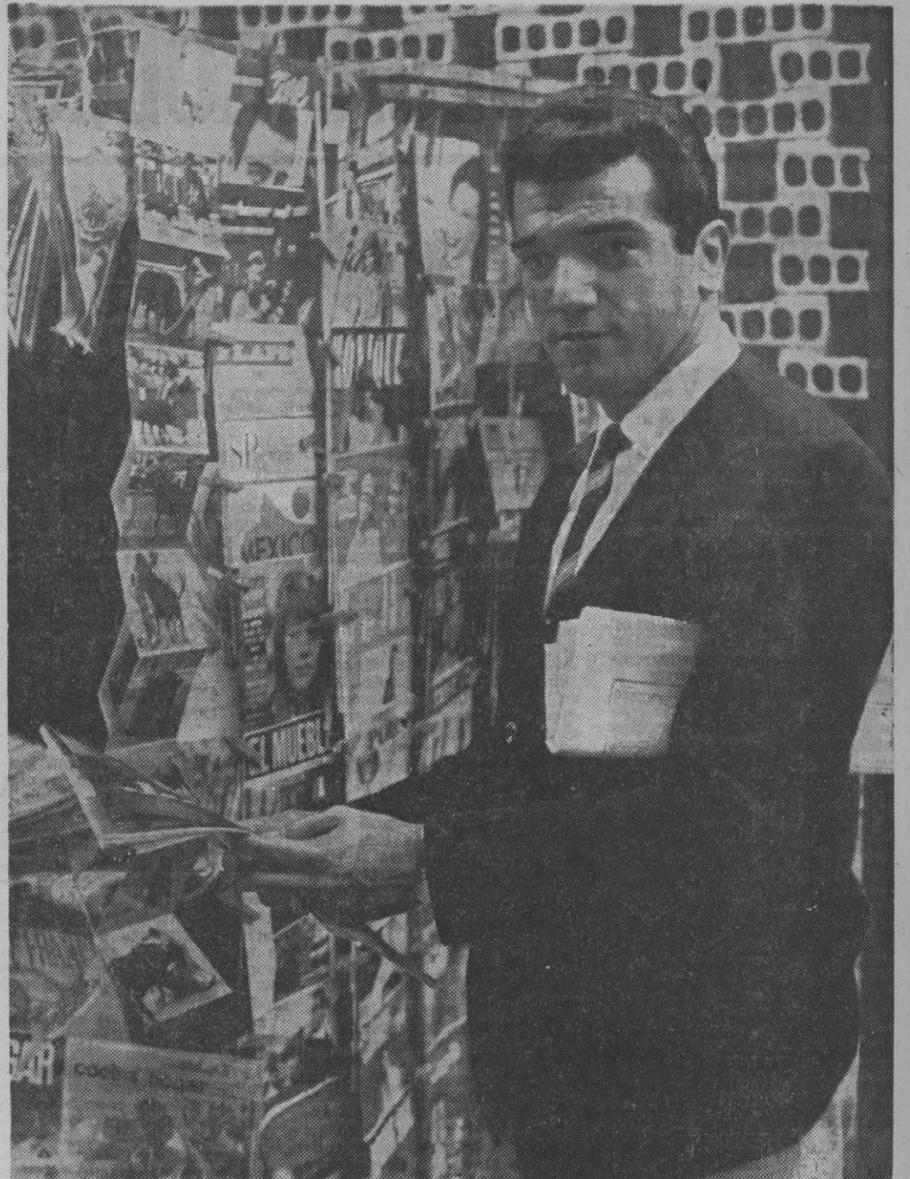
—Rivilla es un gran medio.

Más claro, agua. Entre Colo y yo hemos hecho suplentes a Gloria y Martínez. Le hice esto notar a Colo, y el muchacho, comprensivo y sonriente, contestó:

—Cada persona hace las cosas como mejor le conviene. Hay que tener en cuenta que uno siempre habla con un poco de entusiasmo, a veces excesivo.

Y Colo añadió:

—De todas formas, el Atlético va a tener una plantilla



de diecinueve o veinte jugadores, en que todos serán titulares.

Dice Colo que, al fin y al cabo, si le toca esperar para jugar, a nadie podrá inculpar de ello, ya que él es quien ha querido venir al Atlético. Pero el jugador, excelente muchacho, tiene las mayores esperanzas. Como todos. Y también Colo piensa que la Copa puede ser el torneo propicio para que el Atlético brille a gran altura.

Rafael MARICHALAR

(Fotografías, de Torre-mocha.)

Fútbol internacional

PARTIDOS QUE SE JUEGAN HOY

Hoy se juegan los siguientes partidos internacionales:

En Rotterdam: Holanda-Suecia.

En Belfast: Irlanda del Norte-Uruguay.

En Zurich: Suiza-Portugal.

Copa de Europa de campeones de Liga:

En Milán: Inter-Borussia (segundo partido; el primero finalizó con empate a dos, jugado en Dortmund).

Copa de Europa de campeones de Copa:

En Budapest: M. T. K.-Celtic de Glasgow (en el primer partido, en Glasgow, el Celtic ganó por 3-0).

movieconomics
ORTIZ-MADRID
DE VENTA EN PAPELERIAS

La pelota Por MARICHALAR

Ante la jornada de esta noche en el Madrid

Los mejores de cesta y las figuras de raqueta

LA racha que había iniciado Chiquita de Anoeta se ha roto. La gran jugadora, tras unos partidos en que había logrado anotarse varias victorias, perdió el lunes por la noche, a pesar de que el pronóstico le fue favorable, y de una forma clara. Pero Chiquita no pudo hacerse con la victoria, y quienes apostaron por ella sufrieron un gran error.

● Para esta noche se anuncia función interesante con actuación de las mejores raquetistas y un buen grupo de pelotaris de cestapunta. Dará comienzo la velada con dos partidos de raqueta.

● En semifondo van a competir los puntistas, y esta vez será el delantero Gallarta quien actuará de zaguero. Es Gallarta una de las atracciones de este partido. Carrión jugará junto a Gallarta y enfrente estarán Eizaguirre y Chirtu. Un buen partido con pronóstico difícil.

● **RAQUETA.**—Finalizará la velada con el partido de raqueta a cargo de las estrellas. De un lado, Chiquita de Alzarra y Chiquita de Anoeta. De otro, las destacadas Agustina e Irura. Total, que va a exhibirse un plantel de destacadas pelotaris. Por lo tanto, otro buen partido a la vista.

● En el último encuentro de la jornada de tarde se enfrentarán Carmencita y Anita I a Areso y Soroa.

● **PRONOSTICOS.**—Carmen en cita-Anita I, Eizaguirre-Chirtu y Chiquita-Chiquita, favoritos.

1-X-2 Doce boletos de catorce resultados

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la trigésima jornada de Liga, del día 26 de abril de 1964, es el siguiente: columnas, 12.629.097; recaudación, 50.516.388; 55 por 100 de premios, 27.784.013,40.

REPARTO DE PREMIOS

9.261.337,80 pesetas entre doce acertantes de primera categoría, con catorce resultados, a 771.778,10 pesetas cada uno.
9.261.387,80 pesetas entre 794 acertantes de segunda categoría, con trece resultados, a 11.664,10 pesetas cada uno.
9.261.337,80 pesetas entre 11.881 acertantes de tercera categoría, con doce resultados, a 779,50 pesetas cada uno.



CLARA
CON
LIMON

La vida es tan liviana y efímera que uno no tiene más remedio que preguntarse: ¿Qué hacemos ahora con un título mundial, cinco Copas de Europa, dos Latinas, otras dos del torneo de Caracas, cuatro títulos de Liga seguidos, un «doblete» de Copa de España en Liga y dos trofeos en propiedad, el último de los cuales con la sola inscripción madridista?

Decididamente, no somos nada.

Por fin hubo apoteosis en Chamartín cuando Gento recibió la Copa de manos de ese ejemplar deportista que es don Agustín Muñoz Grandes.

Ahora, tan cerca ya de la final de la Copa de Europa, los hinchas barcelonistas y el propio club azulgrana se han convertido en entusiastas partidarios del Madrid, por si tiene la suerte de lograr el sexto título y, con él, el derecho del club catalán a participar en el próximo torneo.

Tenia razón Santo Tomás: ver para creer.

Ahora, mucho ojo con el Atlético, cuyos refuerzos, como demostró la otra noche ante el Peñarol, son de extraordinaria categoría.

Y, claro, a lo nuestro: final madrileña.

Don Santi —«El viejo y el mar», título de la famosa novela de Hemingway— ha vuelto a su retiro de Santa Pola para que el yodo del Mediterráneo refuerce su poderoso organismo y contagie su salud y fortaleza a los del fútbol y el baloncesto ante sus inmediatos eventos.

El gran nadador saba-dellense Torres, auténtica esperanza española, ha sido desplazado por Fortuny, otro gran especialista catalán.

Emiliano, sin embargo, sigue siendo el número uno del baloncesto europeo.

Y sin más plebiscito o elección que el asenso del deporte internacional.

Once puntos no son nada en baloncesto, y el 10 de mayo, el Madrid se sacudirá en Fiesta Alegre tan liviana desventaja. Que así sea.

CAYETANO

NAUTI SPORT

La casa de las embarcaciones. Prepare su motor para la próxima temporada en nuestros talleres.

Marqués de Zafra, 12
Teléfono 255 86 67

Esta noche, en el Palacio de Deportes, los mejores jugadores del mundo de hockey sobre patines



en
voz
baja

por MIGUEL ORS

ESPAÑA, veinticinco años de paz. Mucho deporte. Las federaciones, celosas de la efemérides, rivalizan entre sí en un afán elogiable de superación. La de hockey sobre patines ofrece esta noche, en el Palacio de Deportes, su suntuoso y riquísimo «touredo»: la selección española contra el resto del mundo. ROCA, capitán de la representación hispana, ha sido internacional un centenar de veces.

—Exactamente —me ha dicho— no lo sé; pero supera ya la redonda cifra de los cien partidos.

Conoce, porque han sido rivales suyos, a los componentes del equipo resto del mundo:

—El portugués ADRIAO es formidable. Sobre rápido, un traidor genial; su compatriota LIVRAMENTO, otro delantero maravilloso, es como él, sobre poco más o menos. En cuanto a OLTHOFF, otro espectáculo.

Y encima, de portero, MOREIRA, que sabe tanto por viejo como por la cantidad de veces que se ha enfrentado a todos nosotros, los españoles.

Se lo digo sin rodeos: —Total, que el «hueso» de esta noche es puede meter en un aprieto verdaderamente grave.

Creo que no. He aquí por qué: —Ellos son buenos; pero nosotros estamos perfectamente conjuntados, cosa que espero no les ocurra a ellos. Es nuestra ventaja. Adriao, uno de los jugadores de hockey sobre patines

—En salto de pértiga, más extraordinario que ha dado Portugal en todos los tiempos, ve así el partido: —Si conseguimos entendernos daremos mucha guerra a los españoles. Ahora bien: ganarles, no sé. España tiene un gran equipo, rápido, disparador y con excelente técnica. De todos modos, saldremos a incidir y a aguarles la fiesta si nos dejan.

Sé, por lo que me ha referido PAULINO MARTIN, que el recinto del Palacio estará a rebosar. Ayer, cuando hablé con él, ya avanzada la tarde, andaba todavía inmerso en el problema de la distribución de entradas:

—Ocurre siempre lo mismo: se agotan las caras, las mejores. Paradojas. Le brindé fácil solución: —Suprimir las localidades baratas y ponerlas todas caras.

Hoy, hockey. El viernes, sábado y domingo, atletismo en las pistas de la Ciudad Universitaria. Se imponen los deportes minoritarios. JUAN DE DIOS me habla de las pruebas de esos días, ninguna de las cuales tiene desperdicio: —Hemos conseguido, me parece, organizar la mejor edición atlética de los Juegos Universitarios desde su creación.

Juzguen: 190 atletas masculinos y 35 femeninos. Como, además, la mayoría de los atletas españoles de renombre y fama son universitarios, las pruebas, todas, ofrecen alicientes sobrados.

RAMIRO, a título anecdótico, nos informa a los periodistas sobre la calidad de los participantes: —En salto de pértiga,

ARETA en triple salto. Recientísimo.

PELE, en el Santos, de un tiempo a esta parte, está dándolas todas otra vez. Ha logrado superar la crisis consiguiendo sacar del equipo a DORVAL y COUTINHO, con los que jugaba «a disgusto».

FLEITAS SOLICH está en desgracia en el Fluminense. Destacan algunos periódicos brasileños que los jugadores del Fluminense se han juramentado para no ganar ningún partido mientras Fleitas continúe en su puesto.

Cierto: a MIGUEL MUÑOZ lo pretenden dos equipos italianos. ¿Cuáles?... Muñoz, por el momento, es de la opinión de que en boca cerrada no entran...

JAIR, brasileño y extremo del Inter; AMARILDO, brasileño y extremo del Milán. Como goleadores, irresistibles; ambos figuran en la tabla de máximos goleadores, con once tantos cada uno.

Durante los días 12, 13 y 14 de junio se disputarán en La Coruña los XXI Campeonatos de España de Hockey sobre Patines de Primera División, en los que se pone en juego la Copa de Su Excelencia el Jefe del Estado.

El capitán Queipo de Llano ha ganado el premio Conde Rainiero di Campello, del concurso hipico internacional que se celebra en Roma, sobre Infernal.

★ 190 atletas masculinos y 35 femeninos en las finales de los Juegos Universitarios

★ Liga italiana: Dos brasileños, Jair y Amarildo, rivalizan en poder goleador

CONSEGAL y SOLA; en altura, CANO, ARIÑO y Consegal; en 100 metros lisos, RIVAS, SANCHEZ, PARAISO, RIEZO, VARGAS...; en 400 metros lisos, SASTRE, ARTEAGA, BARBEITOS...

Creo que la lista de participantes es toda una garantía.

En total, once distritos universitarios españoles estarán representados en esta fase final de atletismo de los Juegos Universitarios.

—Como, además, la mayoría de ellos tienen puestas sus ilusiones en ir a Tokio, es de esperar que se batan varios récords nacionales.

SOLA, con gran moral por su éxito del pasado sábado, en que logró superar la marca nacional de salto de pértiga, intentará el domingo rebasar los 4 metros 50 centímetros. TORRES, su preparador, cree que ello puede suceder:

—El otro día, el sábado, no lo logró por los nervios. Está bien, en un buen momento, y el acicate de Consegal, por otro lado, le servirá de estímulo.

Buen fin de semana atlético. Como la clausura es el domingo por la tarde, el fútbol no será obstáculo, al haber tenido el Real Madrid la gentileza de retrasar el partido a las ocho de la noche. ANTONIO CALDERON dice que el retraso no es capricho del Real Madrid, sino deferencia con los aficionados:

—Hemos recibido no muchas, sino muchísimas peticiones de socios y aficionados en el sentido de celebrar el encuentro caído la tarde, a fin de no estropear el «camping» a los amantes de la sierra.

Todos de acuerdo. Donde hay armonía, todo es felicidad.



POLITICO Y FUTBOLISTA

Willy Brandt es el burgomaestre de Berlín occidental y candidato socialdemócrata a la Cancillería de Alemania. Pero en los ratos libres, pocos, le gusta jugar al fútbol con su hijo Mathias, de tres años. Willy Brandt, en su época de estudiante, fue un buen futbolista y jamás ha ocultado esa afición, pero «en mis años de estudiante —ha dicho con buen humor— el fútbol no era una profesión, sino un juego. Por eso me dediqué a la política, que es mi otra gran pasión». (Foto Fiel.)

A humo de naipes

VAN HIMST juega en el Anderlecht. Tiene veintidós años. Interior. Leo: «Dos equipos españoles andan tras él: el Barcelona y el Real Madrid.» Sigo leyendo: «El Anderlecht es un club que no padece agobios económicos.»

Algo desmoralizador, ya lo creo. En Suecia hay tres atletas que poseen mejor marca que

Noticario breve

Durante los días 12, 13 y 14 de junio se disputarán en La Coruña los XXI Campeonatos de España de Hockey sobre Patines de Primera División, en los que se pone en juego la Copa de Su Excelencia el Jefe del Estado.

El capitán Queipo de Llano ha ganado el premio Conde Rainiero di Campello, del concurso hipico internacional que se celebra en Roma, sobre Infernal.

DESDE 338 P.TS. AL MES

...SU SEGURO SERVIDOR

Kelvinator

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

IVARTE-SA

PLAZA DE LA CEBADA, 7
Teléfono 265 20 13
LAGASCA, 66
Teléfono 225 42 51

Autodisco Firestone

Guzmán el Bueno. 62

(BAJANDO LA RAMPAA)

NEUMATICOS SIN CAMARA

CORREGIMOS LA VIBRACION DE RUEDAS DE ALTA VELOCIDAD ¿Lleva en su coche seguridad Firestone?

VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO EN SESENTA HORAS

QUINTA ETAPA

BANGKOK

Al descender sobre Bangkok se tiene la impresión de que el aparato va a quedar clavado en las innumerables agujas de las cúpulas de sus templos, que surgen por todas partes en el vaho pegajoso y abrasador de los canales que cuadrícula la ciudad. Sus habitantes son anfibios. Cuando vienen las lluvias y se inundan barrios enteros, los vecinos no desalojan sus hogares. Chapotean en el agua como en su propio elemento.

El Gobierno ha emprendido la magna labor de suprimir los canales malsanos, criaderos de mosquitos epidémicos. Las grandes avenidas modernas están trazadas sobre canales secados. Los que subsisten todavía en el centro de la ciudad están cubiertos por flores de loto blancas y rosas que ocultan su inmundicia.

Hace tan sólo cuatro años, la mayoría de las casas eran de bambú o de madera. Cuando brota un incendio, el Gobierno deja que se propague y destruya lo más posible. Es un sistema de desahucio más expedito y económico que la demolición sistemática. Gracias a esta sabia política urbana, gran parte de la capital ofrece hoy día un aspecto espléndido con sus flamantes edificios de un estilo muy propio. En ello se conoce que Tailandia, que quiere decir «Tierra libre» no ha sufrido ninguna colonización extranjera. Durante la última guerra mundial el Japón ocupó Tailandia «amistosamente», pero ante la derrota se incautó de todo el dinero de los bancos. Más tarde llegaron a un acuerdo, según el cual el Japón se obliga a restituir lo incautado mediante obras de ingeniería e instalaciones industriales. Ya ha cumplido el primer plazo con la construcción de un magnífico viaducto sobre el río Chao Phya, que divide la ciudad.

El monumento más moderno conmemora la instauración del régimen democrático. Sus cuatro monolitos simbolizan la libertad religiosa, la libertad de pensamiento, la libertad de palabra y la libertad de imprenta. Todo esto es muy reciente, pues hasta 1900 existía la esclavitud.

Haría falta dedicar varias semanas a la visita detenida de los dieciséis templos importantes de Bangkok. Afortunadamente, tenemos una guía española muy erudita que nos facilita la orientación en este laberinto sagrado. Cada templo es un recinto amurallado —los hay que tienen hasta dieciséis puertas— donde se acumulan

palacios, santuarios, claustros, templetos, crematorios.

Comenzamos la peregrinación por el palacio real. Nos han advertido que, por respeto, los hombres deben vestir chaqueta y corbata, y las mujeres, faldas. A pesar del calor agobiante, nos parece muy acertado, pues el atuendo de los turistas suele ser muy descortés.

Lo primero que llama mi atención es la forma peculiar de los tejados, cuyas esquinas terminan siempre con la figura de una serpiente erguida. Se trata de la serpiente Gana, diosa de la lluvia. Este detalle y la esbelta espiral de las cúpulas son de una gracia etérea.

Todo el recinto está lleno de estatuas de piedra gris, toscamente talladas, representando una fauna grotesca de marcado estilo primitivo chino, que contrasta brutalmente con el estilo thailandés, de extrema delicadeza. Ante mi sorpresa, la guía me explica que estas estatuas se empleaban como lastre en las barcas que venían de China a cargar arroz, y las dejaban a trueque de la mercancía. La profusión de esta pesada moneda en todos los templos de Bangkok da idea de la gran cantidad de arroz que vendían a los chinos.

En el mismo recinto en que se halla el palacio del Rey Vivo, se halla también el palacio del Rey Muerto, al que tienen expuesto durante cien días. Lo embalsaman sentado, con un hierro entre las piernas, para mantener la cabeza erguida. La inmensa nave mortuoria, recamada de oro, tiene los muros pintados a mano, donde se reproduce millares de veces la imagen del Ángel de la Bienvenida al otro mundo, con la flor de loto en la mano.

El rey actual tiene treinta y seis años y es muy querido, así como la bellísima reina.

Los budistas dividen la vida por docenas de años, y cada docena está consagrada a un animal distinto: el tigre, la serpiente, el elefante. Al rey le corresponde ahora el conejo.

Al lado del palacio real se encuentra el Buda de Esmeralda, que en realidad es de jade. Mide sesenta centímetros y fué traído de la India. Según la leyenda, fué esculpido por los dioses en vida de Buda. Tiene tres vestiduras distintas de oro y piedras preciosas de gran valor, para las tres estaciones: invierno, verano y las lluvias. No conocen la primavera en Tailandia.

Después del Buda de Esmeralda, nos trasladamos al templo

del Buda de Oro. Pesa cinco toneladas y media de oro macizo. Se compone de nueve piezas, tan bien ajustadas, que parecen una sola. Durante la invasión birmana, en 1797, un sacerdote lo recubrió de yeso y laca y lo arrastró río abajo para salvarlo de la rapiña del enemigo, pero murió sin descubrir su secreto. Tan sólo hace nueve años que las resquebrajadoras del yeso protector descubrieron que se trataba del fabuloso Buda de Oro que creían perdido. La imagen tiene setecientos años, lo cual acredita el fervor de los budistas, que en trances de miseria supieron resistir la tentación de fundir tan preciado metal.

Lo más impresionante que he visto hasta ahora es el «Buda Recostado». Mide 49 metros de largo por 12 de alto. Parece una nave varada. Es de yeso recubierto por entero de láminas de oro. Sólo las plantas de los pies están adornadas con arabescos de nácar. Recostado sobre el codo derecho, tiene la cabeza apoyada en la mano en actitud meditativa, con su eterna sonrisa displicente. La cabeza termina por un casquete puntiagudo que se incrusta en la bóveda del templo. Su mole, que sólo se puede comparar con la de una ballena gigante, ocupa la totalidad del templo. Apenas queda un pasadizo por donde circulan los devotos. Su veneración es tanta, que en los claustros de este templo hay 399 imágenes de Buda. Son donaciones particulares y en ellas conservan las cenizas de sus muertos. Los budistas conviven íntimamente con los espíritus, a quienes dedican casitas de juguete y celebran ceremonias para comunicarse su matrimonio o el nacimiento de un hijo.

Para terminar esta peregrinación agotadora visitamos el templo de mármol, construido en 1900 por el rey Ram V, viajero europeizante, que encargó su construcción a arquitectos italianos. La combinación del mármol blanco con los tejados, puertas y ventanas de estilo thailandés, resulta maravillosa. Los espejitos incrustados en la porcelana policromada centellean al sol como día antes. Es un trabajo de orfebrería indescriptible. Este rey se retiró a un monasterio budista y murió en 1910. Al lado de su mausoleo le vemos retratado con la cabeza rapada y la túnica color naranja de los bonzos. Al salir escuchamos el tintineo de las campanillas colgadas debajo de los aleros, que hacen sonar el viento para ahuyentar a los malos espíritus.

Agradecemos la oscuridad de la noche. Tenemos los ojos cansados de contemplar tanto brillo de oro, de piedras preciosas, de nácar, de porcelana, empleados con una minuciosidad inverosímil. En ninguna parte el espíritu religioso se nos había manifestado con tal derroche de riqueza y de trabajo.

Al día siguiente, después del esplendor de los templos, pasamos a recorrer la zona anfibia en una pequeña embarcación, que nos permite sortear el tráfico flotante sobre los canales que serpentean a través de la jungla. Así como se dice, con razón, «lujo asiático», se debería decir, con más razón, «miseria asiática». En Tailandia no es la miseria sediciosa y esquelética de la India, porque aquí, aunque sucia, tienen agua abundante y no faltan los frutos tropicales al alcance de la mano. Por eso es un pueblo alegre. A los niños, antes que a hablar, les enseñan a sonreír y a saludar a los turistas con sus manitas mojadas, pues viven prácticamente en el agua, desnudos y juguetones. Las chozas están construidas sobre pivotes para protegerse de las serpientes cuya picadura es mortal. También abundan los cocodrilos, iguanas y otros animales peligrosos. La vegetación devora las viviendas, pero si este pueblo acuático se trasladara a una ciudad de cemento moderna se asfixiaría. En la selva comen flores, cocos, plátanos; construyen sus casitas con bambúes, no pagan alquiler, ni impuestos. He visto cocinas flotantes que sirven comidas a domicilio, comidas humeantes, apetitosas. Lavan la ropa en el canal, a la puerta misma de su hogar. Es la vida selvática auténtica, con la que sueñan los exploradores «amateurs» e, incluso, algunos millonarios

hastados de la civilización mecanizada.

Pero, de pronto, por arte de magia, aparece en la orilla un almacén lujoso, desbordante de sedas multicolores, esas famosas sedas thailandesas, suaves, esponjosas, irresistibles, y collares y joyas de perlas, rubies, esmeraldas, zafiros y mil artículos caprichosos salidos de las hábiles manos chinasas —en Tailandia hay cuatro millones de chinos—, y los turistas saltan a tierra gozosos, sudorosos, sedientos. El patrón les recibe con profundas reverencias y ordena que se les sirva gratis cerveza, coca-cola, jugo de coco, lo que quieran... Después de este recibimiento, ¿quién se niega a comprar algo, aun a sabiendas de que los precios están calculados para los turistas incautos? Les queda el placer de regatear y, después de mucho forcejeo, el patrón, con aire de víctima, les rebaja el 50 por 100 para que se vayan estafados, pero contentos. Ya no dudo de que los gitanos son oriundos de Asia.

Volvemos a la embarcación y seguimos bordeando chozas, barcas cargadas de legumbres, de juncos, de sacos de arroz, de cubas de agua potable, movidas a remo por las mujeres jóvenes y viejas, siem-



El templo del Amanecer.

pre mujeres, como bestias de carga. Precisamente estos días la Prensa se ocupa del escandaloso mercado de menores. Las adiestran en el oficio antes de exportarlas a otros países. No puedo menos de pensar en ello al ver a las niñas, muñecas de porcelana, vendidas como juguetes, signo inconfundible de los países subdesarrollados. Y toda esta miseria moral y física a la sombra de los tem-

Piedad SALAS

CINE GRAN VIA MAÑANA, DIVERSION POR TODO LO ALTO

BOB HOPE iba a la selva como enviado U. S. A. ... ANITA EKBERG, como enviada U. R. S. S. ... ¡Y fueron los caníbales los que les pusieron de acuerdo

BOB ANITA HOPE EKBERG

el AMO de la SELVA

COLOR

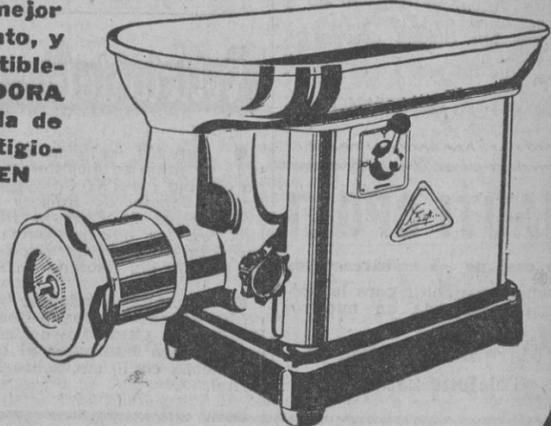


MAYORES DIECIOCHO AÑOS

¡CARNICEROS!

Usted necesita lo mejor para su establecimiento, y LO MEJOR, indiscutiblemente, es una PICADORA DE CARNES importada de ALEMANIA, de la prestigiosa marca SCHARFEN

PIDA UNA DEMOSTRACION SIN COMPROMISO



Rodríguez San Pedro, 27 - Tel. 223770-Madrid-15

ANTONIO MATACHANA, Paseo de Gracia, 89. BARCELONA

EXPOSICION DE LOS ARTISTAS PENSIONADOS DE LA CASA DE VELAZQUEZ

Escultura-Grabado-Pintura Sociedad Española de Amigos del Arte, del 28 de abril al 11 de mayo. Paseo Calvo Sotelo, número 22, de 11 a 1,30 y de 6 a 9. Domingo, de 11 a 2.

YA ESTA ABIERTO ATERPE ALAI Carretera de Burgos, kilómetro 25

MEJORES PRECIOS

BODAS, BANQUETES, BAUTIZOS COMUNIONES... BURLIN Jacometrezo, número 4 Teléfono 232 01 71 (junto a Callao)

ARCHIVAR

Ya se dice...

VISIKAR

ARCHIVO LATERAL PERFECTO

FABRICADO POR **Reyes**

EXPOSICIONES EN MADRID C. de Gracia, 8 • T. 222-27-43 Velázquez, 9 • T. 226-21-93

CAPITAN BLANCO ARGIBAY, 137 • 143 Teléfono 235-21-43 MADRID

ROMA



VIA VENETO

(De nuestra correspondencia en Italia, MARIA FRANCISCA RUIZ.)

● ROMA sufre ahora el perfume del Imperio de las Azulejas, desde que el alcalde inauguró el público vergel de la escalinata de TRINITA DEI MONTI, con sus 870 macetas —amorosamente cultivadas, durante el invierno, en los viveros del Ayuntamiento romano—, para poner FLORIDO marco a la imprescindible fotografía «típica» del turista que pasa por la hermosa Ciudad Eterna. Los jardincillos, los balcones y, por supuesto, los laterales «parterres» de la VIA VENETO se han vestido de azulejas. Las hay rosas, malvas, rojas y blancas. La Via Veneto, quizá soñando con alburas purificadoras para su vida nocturna, tan cargada de color, ha elegido, por unanimidad, las BLANCAS. Y con flores blancas —azulejas, camelias, y rosas— se tocan ahora las damas de la «café society», como aquí llaman al dorado torbellino de la alta mundanidad, despreciando olímpicamente los «fiocchi», que han entrado ya en el reino de las TATAS y las porteras —por más que en estas tierras, tal «reino» cuente con un erario saneadísimo, dados los sueldos en curso, pues una DOMESTICA corrientita gana de las cinco a las siete mil pesetas mensuales— con todos los honores. Y entre nevados macetones de azulejas sueñan, sentados en las terrazas del Rosati o del Café de Paris, los mozos

porque de las primeras indagaciones en el plan internacional, la cotización taquillera de la emperatriz-artista es muy baja. Su nombre sólo tiene COTIZACIÓN en algunos países de Europa, pero no despierta interés NINGUNO en América,



MAX SCHELL

ni en Oriente. DE LAURENTIIS, lógicamente, está preocupado. Contaba con los millones previos, adelantados por los distribuidores y ninguna firma, salvo las centroeuropeas, está dispuesta a adelantarle un céntimo por «El secreto». Soraya consume sus nervios jugando con su hermano al tenis, mientras De Laurentiis retrasa y retrasa la orden de rodaje. Su mayor alegría en estos momentos es la visita-relámpago de su enamorado MAXIMILIAN SCHELL, con el que, según parece, ha llegado a un acuerdo sobre la fecha de la boda: será inmediatamente después de terminado «El secreto». La palabra, pues, en tan delicada materia la tiene De Laurentiis y los distribuidores.

● FEDERICO FELLINI, con su Oscar reciente en el bolsillo, su sombrero calado hasta las cejas y una gabardina un tanto estrafalaria, deambula, en solitario, por las calles de Roma pensando en su próxima película, que se llamará «Julietta de los espíritus», la protagonizará su mujer, GIULETTA MASINA, y servirá de «relancio» para viejas glorias del cine mudo, como MAE WEST, con la que Fellini ya habló, por teléfono, en Nueva York. «Me quedé impresionado», ha dicho Fellini, de la lozanía y viveza de esta mujer de setenta y dos años, cuya voz parecía la de una jovencita. Mae le prometió enviarle a Roma sus últimas fotografías y Fellini está esperándolas.

● PARTE del mundo alegre de la via Veneto se ha reunido, en una galería de arte de la via FRATTINA, para celebrar la primera exposición de pintura de uno de sus «ídolos», RUTH CHIERCHIO, la esposa de Jerry Chierchio, dueño del RESTAURANTE más escogido y caro del rincón de la «dulce vida» romana, una bella norteamericana que ha escogido como tema de sus cuadros, «EL DESPERTAR DE LA MUJER». Como por el estudio de Ruth, en el aristocrático PARIOLI, desfiló lo más selecto de la internacional, elegante y nocturna de la ciudad, entre los presentes se hacían apuestas para identificar a los modelos que han servido a la pintora para captar en sus lienzos desde el primer bostezo, asomando entre las sábanas, a la minuciosa colocación de las PRENDAS femeninas más íntimas, pasando por el lavado y maquillado ante el espejo. El rey de los diamantes sudamericanos, JOHN SCHLESINGER, admirador incondicional de la obra de Ruth Chierchio, fué quien brindó con más entusiasmo por el éxito de la pintora.

● NO es noticia, pero a mí me ha hecho gracia. Ante un azucarado «Aperol», en una mesita cercana a la mía, en el Golden Gate —auténtica «verja de oro», por lo que

cuesta tomarse allí el más humilde aperitivo— dos señoras encompetadas hablaban de la presencia en la exposición de pintura del príncipe ENRICO D'ASSIA, celebrada en una galería milanesa, de «LA PEPA», así, como suena. Por un momento creí que se trataba de una avispa «flamenca» española que había hecho las delicias de los invitados a la inauguración —con la presencia, por cierto, de la princesa GABRIELA DE SABOYA, prima del expositor—, con sus cantos y bailes. Pero no, ni mucho menos. «La Pepa» es doña GIUSEPPINA DEL DRAGO, situada, según los cronistas mundanos, en el vértice más alto de la buena sociedad romana, conocida no sólo por su elegancia, sino por su pintoresco «romanesco», cuajado de palabras vulgares —por calificar de manera suave a los auténticos «tacos»—, y su manía de llevar PULSERAS con colgantes voluminosos. Se dice que ha lucido hasta diez de estas pulseras en un mismo brazo. «La Pepa» parece ser que,

además, es una mujer SIMPATÍQUISIMA. ● TAMBIÉN me resultó divertida la frase ingeniosa de nuestro EUGENIO MONTES —maestro indiscutible de saberes romanos— a propósito de los reyes. Se hablaba del papel de las monarquías en la vida política. Eugenio sentenció: «Cuando los reyes se meten a gobernar, en lugar de montar en BICICLETA, sucumben las monarquías.» Coincidencia: en esos momentos los soberanos de un país nórdico, donde la bicicleta es el vehículo predilecto de la corte, eran HUESPEDES de Roma. ● CATHERINE SPAAK se ha tomado su primer whisky romano, después de su viaje a Nueva York, para asistir al estreno de «La novia», película que ha despertado en la ciudad de los rascacielos AIRADAS PROTESTAS por parte de las ligas puritanas. Se llegó, incluso, a prohibir como afiche publicitario la foto de Catherine que más efecto produjo en Italia, aquella donde apa-

rece vestida únicamente con un montón de billetes de diez mil liras. SANTE ACHILLI, su «manager», ha declarado que no permitirá a «su» actriz interpretar papeles «sexy». La citada foto no encaja para Achilli en esta... denominación. ● A PIA LADSTROM, la hija mayor de Ingrid Bergman, se le ha metido en la cabeza emular las glorias artísticas de su famosa MAMA, pero la suerte no acompaña a la chica. Su rostro es poco expresivo, de

facciones de «antes de la guerra» —como aseguran los ENTENDIDOS en estas cuestiones—, y nada fotogénico. Hasta ahora sólo ha conseguido hacer cortísimas intervenciones en dos películas italianas. Pia, sin embargo, se hace «la sueca» y PERSISTE en su empeño. Como el rostro no puede cambiárselo, está dando lecciones de impostación, a ver si consigue «sacar» LA VOZ DEL ESTOMAGO, como toda buena actriz teatral, en vez de hacerlo con la garganta.

REUS CAPACITANDO ALUMNOS DESDE 1852

Mecanografía al tacto - Taquigrafía - Contabilidad - Gramática - Aritmética - Cultura General - Banca - Secretariado - Corte y Confección. Preparación permanente para Auxiliares de Ministerios. Infórmese de las Oposiciones recibiendo la "Gaceta del Opositor" Suscripción anual 36 pts. PARA PREPARACION, PROGRAMAS Y "CONTESTACIONES REUS" DIRIJANSE A: PRECIADOS, 6 - PUERTA DEL SOL, 12 TEL. 231 01 75 222 66 18

ARGE, S. A.



la chaqueta de éxito en el mundo



FELLINI

de buen ver que —peinados a la navaja, chaquetas a lo Chopin y ademanos ligeramente «avocados»— aguardan su gran oportunidad. Una oportunidad que lo mismo puede estar en una boda afortunada —Roma es un centro predilecto de los cazadores de dotes internacionales— que en un contrato de cine. Y de eso se trata en estos momentos, porque el productor americano HUSTON, con la bolsa bien repleta de fascinantes dólares, se encuentra en Roma para rodar un gigantesco film sobre la Biblia, y busca afanosamente al protagonista. Quiere un Adán que sea lo más parecido posible al David de Miguel Ángel, es decir, MORENO, APOLINEO y poco hercúleo.

● OTROS sueños cinematográficos que se desvanecen son



GIULETTA MASINA

los de SORAYA, o los de la condesa de Bellamirada, como se llamará en «El secreto»,

BLASIER

Marca registrada

Fabricada por PIPERS, SANTA CLARA y SANCLARI

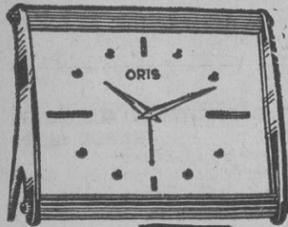


EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA

de venta en los establecimientos más modernos de España

ORIS

Relojes y
Despertadores
Suizos



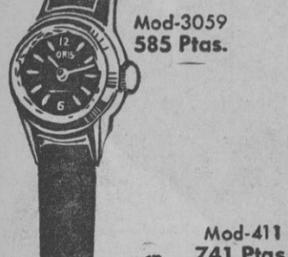
Mod-430/2
1.165 Ptas.



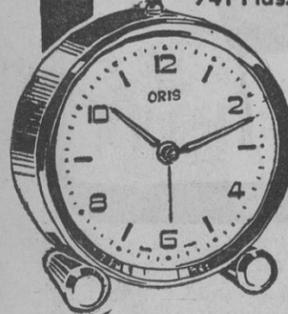
Mod-3147
945 Ptas.



Mod-451
791 Ptas.



Mod-3059
585 Ptas.



Mod-411
741 Ptas.

RELOJERIA
COSTA
ZAMORA



ORIS WATCHCO S.A.
HÖLSTEIN SUIZA

EPILOGO AL «CASO» PROFUMO

El ex ministro de la Guerra trabaja gratuitamente en un centro benéfico de los suburbios

CRISTINA KEELER confecciona blusas en la cárcel de Holloway

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—No todo había de ser trivialidad y salsa picante en el ya finiquitado «caso» Profumo. El año pasado se habló en todo el mundo de las relaciones del entonces ministro de la Guerra británico con la ex corista Cristina Keeler, del agregado naval soviético Ivanof, del doctor Ward, de Mandy Rice-Davies, del jamaicano Aloysius «Lucky» Gordon, etc. Fue una noticia que estalló de manera sensacional, que levantó el discreto telón tras el que bullía una insospechada «dolce vida» londinense y que, por último, de un modo o de otro, produjo ramificaciones igualmente sensacionales: dimisión de Profumo, suicidio del doctor Ward, «lanzamiento publicitario» de Mandy Rice-Davies, encarcelamiento de Cristina Keeler y de su amiga Paula Hamilton-Marshall, etc.

Las diversas peripecias y revelaciones del caso pusieron en peligro al Gobierno conservador, crearon una crisis de conciencia nacional, arrojaron una sombra de suspicacia sobre los servicios británicos de seguridad, hicieron funcionar a ritmo acelerado todos los teletipos de todas las agencias periodísticas y, en fin, sirvieron de base a varias novelas y libros, a una película inglesa que se rodó en Dinamarca (y que no será exhibida en Gran Bretaña) y a una obra de teatro que escribió un joven dramaturgo español y que se estrenó en Madrid hace unas semanas. El «caso» Profumo, no cabe duda, constituyó una de las más delicadas, complejas y estrepitosas noticias británicas de los últimos años.

Pero, como decía al principio, no todo había de ser trivialidad y salsa picante en este asunto. La iniciación y consistente desarrollo de la noticia tuvieron, obviamente, ingredientes de escándalo propicios al cotilleo internacional. Pero, puesto que tanto se habló de tales factores, justo es consignar ahora que el epílogo del «caso» Profumo reviste caracteres absolutamente diferentes. Mr. John Profumo trabaja actualmente—desde hace un mes—en un establecimiento benéfico situado en el corazón del East End londinense. El ex ministro de la Guerra rehuye toda publicidad al respecto, pero se sabe que no cobra un penique por la callada y anónima labor social que viene desarrollando en el Toynbee Hall del barrio de Whitechapel.

Este centro fué fundado en 1844 por Canon Barnett, y lo de Toynbee Hall no alude para nada, como se comprenderá, al conocido historiador Arnold Toynbee, sino al reformador social del mismo nombre y apellido, que tanto luchó por mejorar las condiciones de los suburbios londinenses durante el siglo pasado. En este centro hay un departamento dedicado al cuidado de ancianos necesitados, otro departamento al que pueden dirigirse cuantos



John Profumo, con su esposa, Valerie Hobson, a la puerta de su casa, en Regent's Park. (Foto Cifra.)

se hallen en apuros o busquen ayuda y una sección de asesoramiento legal abierta gratuitamente a todos los ciudadanos.

Interrogado por un periodista, el secretario de Mr. Profumo ha dicho que el ex ministro de la Guerra «está intentando reconstruir su vida» y que «quiere que se le deje en paz para realizar sin intrusiones esta labor social a la que ahora dedica todo su tiempo». La fortuna de los Profumo es considerable (en 1961 los bienes de la familia se calcularon en más de seiscientos millones de pesetas), y se cree que Mr. John Profumo dedica o dedicará al Toynbee Hall no solamente su tiempo y sus esfuerzos, sino también una apreciable ayuda económica.

A manera de posdata, y para dar ya, confío, el carpetazo definitivo a un tema más que suficientemente explotado, vaya el dato de que Cristina Keeler sigue cumpliendo su condena de nueve meses en la prisión de Holloway. Su amiga Paula Hamilton-Marshall, que fué condenada al mismo tiempo que ella y enviada a la misma prisión, recobró su libertad recientemente, después de haber cumplido cuatro de los seis meses a que fué sentenciada. Al parecer, Cristina—que

fué destinada al principio a la biblioteca de la cárcel—trabaja ahora en la «sastrería», confeccionando blusas.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES
DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente núm. 8

A las diez horas del día 30 de mayo próximo se reunirá esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36, para proceder a la venta por subasta pública de material inútil o en desuso, dividido en 23 lotes debidamente valorados, compuestos de: trapos algodón blanco y color, trapos lana y lona, botas viejas, chatarra, etc., pertenecientes al Almacén Regional de Intendencia de esta plaza y otros Cuerpos de la m. ma, donde se encuentran depositados.

Las ofertas, con arreglo al modelo de proposición, se presentarán al tribunal de la subasta en sobre cerrado-lacrado a la hora señalada y durante un período de treinta minutos en quintuplicado ejemplar; el original, reintegrado con póliza de seis pesetas, y las copias, solamente firmadas. En sobre aparte acompañarán los documentos exigidos en los pliegos de condiciones económico-administrativas.

Para tomar parte en la subasta los licitadores deberán constituir ante esta Junta un depósito del 10 por 100 del importe de sus ofertas, pudiendo utilizarse el aval bancario en la forma establecida en la ley número 96/1960, de 22 de diciembre. La expresada fianza no servirá nada más que para la proposición a que específicamente se refiere, aunque el licitador que la constituye presente distintas proposiciones. En la oferta se hará constar que se acompaña el resguardo justificativo de la referida fianza, con indicación de su importe.

Los pliegos de condiciones económico-administrativas, modelo de proposición y pliegos de condiciones técnicas, con relación detallada del material, pueden examinarse en la Secretaría de esta Junta todos los días hábiles, a horas de oficina.

Caso de dos o más proposiciones iguales de las más ventajosas a los intereses del Estado, el presidente invitará a una licitación por pujas a la llana durante el término de quince minutos precisamente a los titulares de dichas proposiciones, y si terminado dicho plazo subsistiese la igualdad, se decidirá por medio de sorteo.

El importe de los anuncios será a prorratio entre los adjudicatarios.

Madrid, 27 de abril de 1964.



Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION
URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES
ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia» se publicará próximamente anuncio de esta Comisaría, en cumplimiento de acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid de 12 de marzo de 1964, mediante el que se somete a información pública por término de un mes expediente relativo a «Aprobación inicial de nuevo proyecto de ordenación, delimitación de la zona de reparcelación y bases de la misma, de la manzana B de la zona comercial del sector de la avenida del Generalísimo».

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el anuncio referido.

Madrid, 21 de abril de 1964.—El secretario general, Eduardo Navarro.

escuche,
amiga:



usted
no se merece
menos

Elija una lavadora que la libere de varias servidumbres a la vez. En la «SERVIS Supertwin», máquina gemela que usted se sentirá orgullosa de poseer, la gran cuba y el secador trabajan en equipo, haciendo su lavado semanal mucho más rápidamente.

LAVADORAS

Servis

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

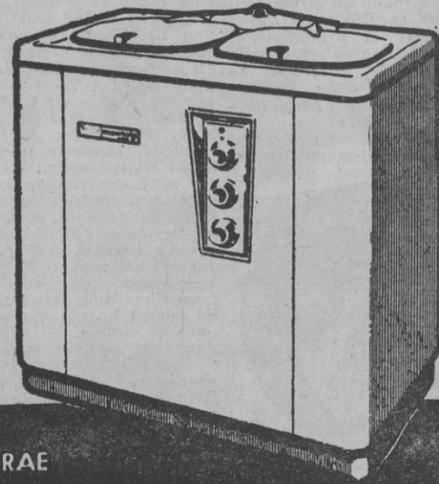
POBLACION _____

Remita este cupón a CRAE CENTRAL,
Eloy Gonzalo, 27-MADRID y recibirá
completa documentación

GARANTIA
atendida por



Infórmese con detalle
en los establecimientos CRAE



VIVIENDAS DE
RENTA
LIMITADA
*
EN LA MEJOR ZONA
DE CARABANCHEL

Calle de FEDERICO GRASSET, frente a la
colonia de la Prensa.

Dos terrazas, baño completo. Calefacción.
Excelentes comunicaciones:

Tranvía n.º 34. Autobús n.º 35. Trolebús n.º 105

PRECIO INTERESANTISIMO:

Entrada, 45.000 ptas. y el resto, en
grandes facilidades.

Informes en INMOBILIARIA THA-
DER, S. A. Luchana, 28. Tel. 257 53 47

ESTE AÑO, LA MAS RENIDA ELECCION DE MISS ESPAÑA

MISS MADRID y MISS CENTRO visitaron la nueva casa de PUEBLO y eligieron vestuario en GALERIAS PRECIADOS

A partir del viernes, llegarán a Madrid las 22 participantes de toda España



Miss Madrid y Miss Centro, en un momento de su visita a los talleres de PUEBLO.

El viernes comenzarán a llegar a la capital de España las 24 participantes en la elección final de Miss España. Las señoritas quedarán concentradas en el hotel Castellana Hilton, de Madrid, hasta la mañana del martes, en que juntas emprenderán viaje a Málaga por avión. Este año —según informes del comité organizador del Concurso Belleza y Elegancia de España— el concurso será uno

de los más discutidos y brillantes de cuantos se han celebrado en España. La belleza de las muchachas, sus altas cualidades, hacen suponer que la lucha por el título de Miss España va a ser grande y sin precedentes en ediciones anteriores. En Torremolinos (Málaga) y en toda la Costa del Sol todo está listo para que el certamen comience. Todo pendiente de la llegada de las misses. ¿Qué hacen éstas en sus respectivas

provincias? Se preparan intensamente para los días de emoción que vivirán.

● Visita a PUEBLO

Miss Madrid y Miss Centro 1964, las señoritas María José Ulla y Rosa María Ruiz, no tienen ni un solo minuto de descanso. Visitas a peluqueros, modistas, etc. Ayer por la mañana fueron recibidas en la nueva casa de PUEBLO. Detenida-

mente fueron viendo todos y cada uno de los servicios del periódico y se detuvieron en especial en la moderna rotativa, la cual pusieron en marcha. A media tarde marcharon a Galerías Preciados, donde fueron recibidas y homenajeadas por don José Fernández. Allí las dos bellas muchachas eligieron vestidos y cuantas prendas necesitaban para un adecuado vestuario.

● Dos candidatas a Miss Madrid, artistas de cine

Gracias al concurso que organizamos recientemente, dos de las bonitas jóvenes que se presentaron para optar al galardón de Miss Madrid han sido contratadas para actuar en el cine. Como recordarán, entre los

miembros del jurado figuraban los nombres cinematográficos de Mel Ferrer y Luis César Amadori, el primero famoso actor del cine de Hollywood y el segundo destacado director de cine argentino, ambos con resonancia mundial debido a sus muchos éxitos, y ellos fueron quienes repararon en las magníficas condiciones que María Isabel Sáez Romero y María del Pilar López tenían para convertirse en posibles figuras del cine. Las hablaron y las citaron en los Estudios Sevilla Films, y tras las consabidas y necesarias pruebas de maquillaje y dicción, fueron contratadas para actuar en «El señor de Lasalle», la importante película que en estos días tiene lugar en dichos estudios y que produce Euro Films. Ambas encarnarán en la historia a dos jovencitas de la alta aristocracia francesa de Reims, que asisten al nacimiento o bautizo del uniforme que los maestros educadores del señor de Lasalle llevarán en el futuro como enseña y símbolo del revolucionario método de enseñanza.

En la foto, María Isabel Sáez Romero y María del Pilar López aparecen antes de vestir el ropaje que llevarán en el film, y ya con él, dispuestas a situarse ante el objetivo de las cámaras cinematográficas y junto a Mel Ferrer, uno de sus «descubridores».

José Antonio PLAZA

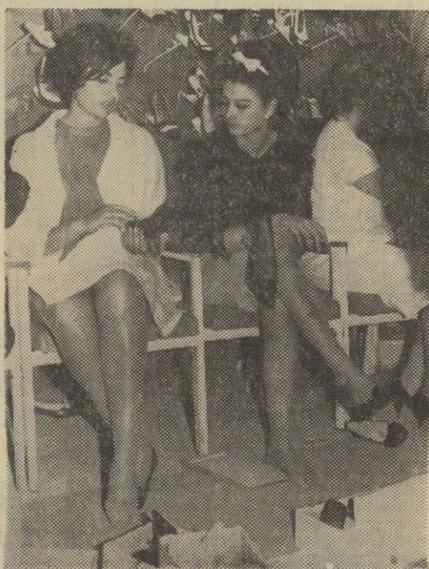
(Fotos Juanita Biarnés.)



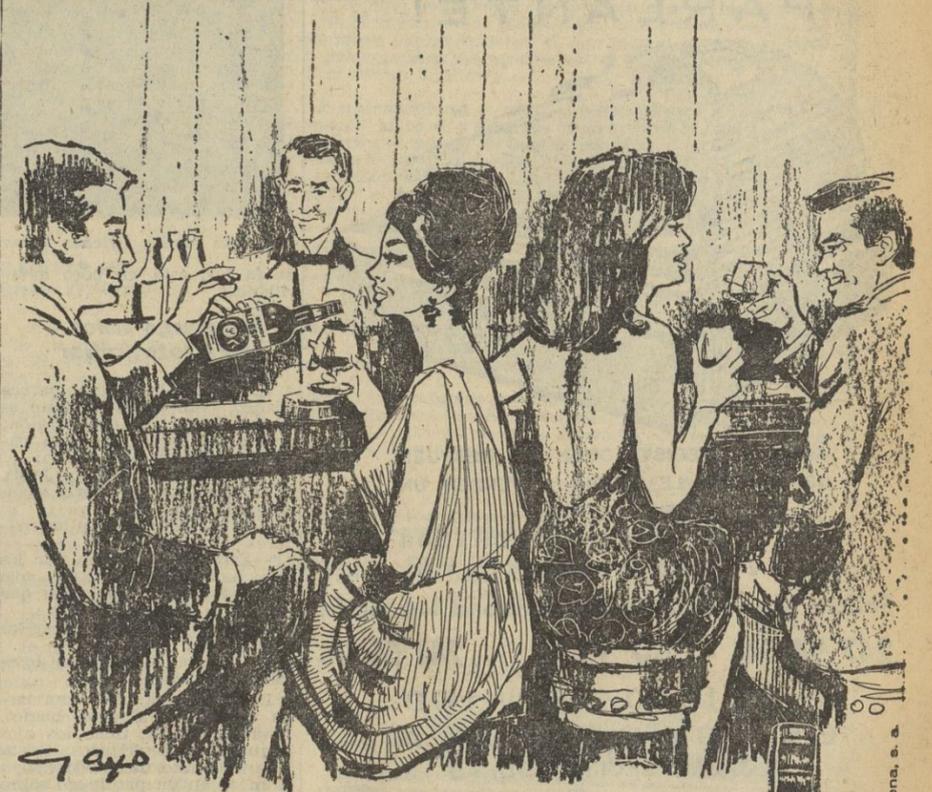
Dos finalistas de la elección de Miss Madrid trabajarán en el cine junto a Mel Ferrer.



Prueba de vestidos para las guapas en Galerías Preciados.



Las linotipas llaman la atención de las guapas. Escogiendo zapatos. Se impone tacón alto.



Valdespino será su brandy preferido

Pida una copa de Valdespino, auténtico coñac jerezano, y desde el momento que lo pruebe será su brandy preferido.

VALDESPINO
UNA MARCA DE SOLERA



Me he convertido en un negro de América



y 10 NO TENGO VALOR PARA FOTOGRAFIAR EL SERVICIO FUNEBRE

La iglesia es de larga una treintena de metros y de anchura unos diez. Es modesta, pero muy acogedora. En las paredes, azules, hay colgadas muchas imágenes sagradas. Hay también algunas estatuas de varia magnitud de la Virgen. El altar está dominado por un Sagrado Corazón.

El féretro está en el centro, frente al altar, bajo una lámpara. A los lados hay dos coronas, en forma de rueda, de claveles blancos y de rosas rojas. Sobre las sillas, dadas las vueltas hacia el féretro, toman lugar, a la izquierda, la ma-

dre, y a la derecha otros parientes.

Frente al féretro está una mujer vestida de blanco. Su misión es detener al familiar o al amigo que intente arrojar sobre el muerto. Detrás del féretro hay un facistol, sobre un escabel; detrás aún se sientan doce personas amigas del muerto. A la izquierda, el órgano.

El muerto lleva un traje oscuro, nuevo, la camisa blanca, con el cuello almidonado y una corbata azul. Es un hombre guapo, de unos treinta y cinco años. Su cara, quizá a causa

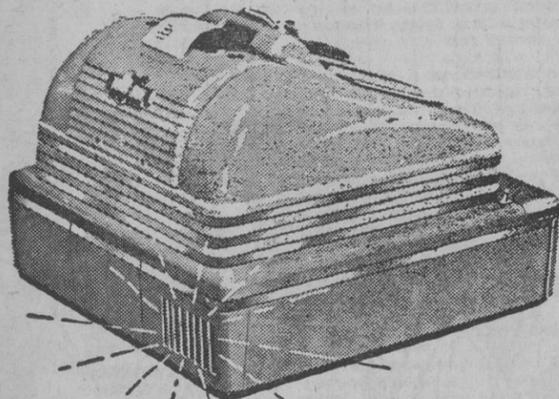


En Nueva Orleans todavía la música negra es algo de lo que no se puede prescindir, ni siquiera en los entierros.

¡LA NUEVA

REGNA

PARLANTE!



UNA CAJA REGISTRADORA QUE DESPUES DE COBRAR LE AYUDA A VENDER UN NUEVO ARTICULO

TICKET DETALLADO-FECHADOR NUMERADOR-GRAN TOTAL

Solicite demostración llamando a los teléfs.

247 94 04 - 247 95 01 - 241 55 96

SERVICIO TECNICO EN TODA ESPAÑA CAJAS REGISTRADORAS

REGNA ESPAÑOLA, S. A.
EDIFICIO ESPAÑA - MADRID

CUPON RECLAMO

Recorte hoy mismo este cupon y envíelo a:

REGNA ESPAÑOLA, S. A.
Edificio España MADRID-13

- Deseo una demostración sin compromiso alguno por mi parte.
- Deseo información y precios

Nombre

Dirección

de la luz, está un poco amarillenta.

• No tengo valor para fotografiar

El predicador, que parece blanco, pero probablemente es un mulato, lee una oración; luego, del Evangelio, una parábola. Concluye diciendo:

—Ha vuelto a casa por Jesús. Volved a casa por Jesús cuando os llama.

—Yeah, yeah—gritan las mujeres.

—Esto vale también por los que han quedado fuera, que malgastan su tiempo antes que entrar en la casa de Dios...

Desde la calle se oyen gritos vocingleros.

—Y ahora, la hermana Josephine cantará.

La muchacha viste una larga camisa de algodón blanco. Está flaquísima, tiene los ojos pequeños y espiritados. Canta balanceándose, haciendo apoyo primero en un pie, luego sobre el otro:

«I know moonlight
(Conozco el claro de luna)
I know starlight
(Conozco la luz de las estrellas)
I lay dis body down
(Sepulto este fardo debajo)
I walk in the graveyard
(Camino para el cementerio)
I walk troo de graveyard
(Camino a través del cementerio)

To lay dis body down
(Para sepultar este fardo debajo)

No sé describir su voz, pero la emoción que me da es profunda.

—¡Bravo! ¡Bravo!—dice la gente.

Se levanta a hablar un amigo del muerto.

—Era un gran amigo mío —comienza—. Yeah, yeah. Un amigo. Por las noches venía a mi casa a ayudar a mi madre. Lo hacía todo. Yo lo conocía.

Lo conocía, ¡ah, sí! ¿Queréis que os cuente?

—¡Sí, contadnos, contadnos!

—piden los fieles.

—Yeah, yo comprendo el dolor. Yeah, porque también yo... Sí, también yo, quizá lo sabéis, he tenido la muerte en casa... mi hermana ha muerto, hace pocos días.

Se oyen quedos murmullos de conmiseración. Escucho, en pie, detrás de una columna, a una decena de metros del féretro. No tengo el valor de fotografiar.

—Nosotros trabajá bamos juntos. Ibamos a beber juntos. Y también tomábamos juntos el autobús.

Todas las veces que dice «juntos» su voz se eleva y se convierte en un aullido.

—Sí, habíamos viajado también en automóvil juntos...

Se oyen murmullos de aprobación y, quizá, de admiración.

—¡Verdad, verdad!—dice un joven que está cerca del altar.

Este joven, del cual veo bien sus gruesos dientes sobresalientes, se golpea los muslos con las manos, ríe, lanza gritos de aprobación. El orador reanuda:

—Trabajábamos juntos, teníamos unos negocios juntos. Ya porque hay gente que os conoce—y alza la voz con un tono de disgusto—pero no hace negocios con vosotros!

—¡Verdad! ¡Justo!—dice un joven que está cerca del altar.

• «Haz luz en la tumba»

La madre del muerto se desespera, hace por levantarse y por arrojarse sobre el cuerpo del hijo.

La mujer con la camisa blanca, que está al lado, la detiene y la calma. La muerte cuenta y la vida cuenta. El blanco y el negro no cuentan. Un muerto es un muerto, sin adjetivos.

¡al servicio de su SEAT!



Todo el servicio post-venta que SEAT le ofrece, lo encontrará en VILLAMAGNA Servicio Oficial Seat.

- Entrega de vehículos
- Revisiones
- Taller
- Engrase
- Estación de servicio
- Chapa y pintura
- Recambios originales
- Coches de alquiler

ESTAMOS A SUS ORDENES

VILLAMAGNA
SERVICIO OFICIAL SEAT

Marqués de Villamagna, 8 - Tel. 275 78 07



Dos negros ociosos en una calle de Nueva Orleans.

- «Os digo: ¡Volved a Jesús! ¡Volved a Jesús!»
- «Mi amigo: Aquí ha bamboleado de la vida a la muerte»
- Frit, a esta hora, debe estar en un lugar donde no hay escrito «blancos sólo»

El orador sigue. Ahora allá, allá como un delirante sobre el féretro, apuntando el índice hacia el rostro del cadáver. —Os digo: Volved a Jesús. Volved a Jesús. Un escalofrío pasa por la iglesia: —¡Sí! ¡Sí! Oigo un grito desgarrador a mis espaldas: —¡Aaaaah! Veo una mujer con los brazos levantados, la boca abierta

en una mueca que intenta salir de su sitio. —¡Volved a Jesús! —Aquel que Dios nos da, nos lo lleva—sigue el orador. Y agrega con voz tonante—: ¡Sea loado el nombre del Señor! Se calma y continúa. —El amigo, aquí, ha «bamboleado» de la vida a la muerte. Precisamente así, «bamboleado». Dice «bamboleado» con un ademán suave de la mano de-

recha. Con la elección del verbo y el movimiento de la mano consigue dar la impresión de un traspaso dulce, natural, y poner la muerte cerquísima a la vida, sin un límite bien definido, como si la vida y la muerte fuesen comunicantes entre ellas. —Queréis saber cómo ha muerto. Os lo he dicho. Ha «bamboleado» desde la vida en la muerte. Dicen que haya muerto asfixiado... No, ha

«bamboleado», sencillamente. Un incendio, dicen. Ya, dicen. Un incendio en el piso de abajo. Han llegado los bomberos, pero él no se quería arrojar. «¡Tirate!», le han dicho. Pero él no. Se ha echado atrás, ha esperado. Luego han intentado reanimarle con una bomba de oxígeno. Después de una pausa grita: —¡Pero también Dios tiene la bomba de oxígeno! —¡Yeah! ¡Yeah! —apruedian los oyentes. La madre da en manías, solloza. —Volved a Jesús —repite el orador, y se sienta. Un joven canta otro «spiritual»:

«Bright sparkles in de churchyard
(Centellas luminosas en el patio de la iglesia)
Give light unto de tomb
(Haced luz en la tumba)
Bright summer apring's over
(Verano luminoso después de la primavera)
Wet flowers in de bloom
(Bañad las flores mientras se abren).»

● Es fiesta en Nueva Orleans

Otro orador ilustra brevemente la utilidad de los predicadores. El joven con los dientes salientes sonríe y aprueba. Esta intervención parece la inserción publicitaria en el medio de un programa televisivo.

El predicador lee varios telegramas de condolencia dirigidos a la señora Fritz. Uno de los telegramas ha sido enviado por un capitán del Ejército U. S. A., en cuya unidad, quizá, hizo Fritz el servicio militar.

Naturalmente, se entona el himno «I am going Home to Jesus», que se canta con infinita dulzura. El servicio religioso dura casi dos horas. Hablan otros amigos de Fritz, se cantan otros «spirituals». Estoy siempre en pie, tengo calor y la cabeza me da vueltas.

Salgo de la capilla y alguien me pide que le ofrezca de beber. Meneo la cabeza. El cortejo del funeral sale, poco después, y se encamina al cementerio. No me muevo.

Ahora sé que vuelve. La banda no toca más marchas. Es el fragoroso «swing ragtime» de «Didn't he ramble». El Fritz, a esta hora, debe estar en un lugar donde no hay escrito «Blancos sólo». Es un momento de fiesta en la gloria del trasmonto de Nueva Orleans. Y la banda toca:

«When all the Saints come marching in
When all the Saints come marching in
I want to be in that number
When all the Saints come marching in.»

Renato PRONI
FIN DE LA SERIE

(Exclusiva de PUEBLO. Copyright COPRENSA-EUROPHOTO - A B C Italia. Rigurosamente prohibida la reproducción total o parcial.)

Para despues del afeitado!



el nuevo masaje tónico facial

A base de **panthenol** (factor regenerador de la piel), y otros elementos hormonales y vitamínicos en un vehículo profundamente penetrante para mejor llevar a los tejidos faciales su rápido efecto curativo, regenerador y tónico de la piel, inigualable.

BORRA LAS HUELLAS DEL AFEITADO

plus-varone

GEL - concentrado - y loción

COMPANIA INTERNACIONAL DE PERFUMERIA Y COSMETICA, S. A.

ES UN PRODUCTO **COPIC**

PUEBLO

Somos así...

HOY en día hay pocas personas contentas de su personalidad en el mundo. El disconformismo parece ser el emblema amargo que todo ser de estos tiempos luce sobre su solapa. Es como una enfermedad contagiosa: no estar de acuerdo con la vida que se vive.

Disconformes, insatisfechos, encuentran sus vidas estúpidas y vacías. Sus problemas se empequeñecen, sus ansias se ridiculizan. Deseos, luchas y pasiones se desnudan de todo sentido. Pocos existen en estos momentos que vivimos que se declaren felices con el personaje que le fué adjudicado. En el gran teatro del mundo también los hombres protestan, como los actores mediocres, comidos por la envidia del papel ajeno.

Hasta el hombre poderoso detesta la cadena de sus millones, que le atan manos y corazón. ¿Para qué tanta fábrica, acciones, lucha en la Bolsa, si con ello sólo ha conseguido consumir horas, días, meses y años, hasta una pronta liquidación final? Y al declararse prisionero de sus números —en cadena perpetua— desea con alegría cambiar sus sábanas de hilo —en noches de insomnio— por el montón de paja feliz del que se despierta con una canción. Pero el hombre vagabundo piensa exactamente lo contrario. ¿Qué fué su libertad? Con gusto abdicaría de su corona de señor de los caminos por una buena butaca, una buena chimenea y un buen cigarro.

Y también aquel músico, suave, débil, tenso y florón, como las cuerdas de su violín. Empleado en un hotel —tal vez para amenizar o tal vez para aburrir— se siente fracasado de sí mismo, huérfano de arte, hambriento de aplausos... —porque para él los aplausos son el pan—. Por el laurel del «Stadium» entregaría —en madera— el pequeño ataúd de su violín difunto. Pero el deportista ambicionado, músculo cien por cien, que ha batido todos los records y ganado todos los campeonatos —menos el del pensamiento— se queja de que aunque meta la pelota donde le dé la gana, tiene, en el fondo, una pena secreta: ¿qué hace con meter la pelota en la porteria contraria, si el otro mete el violín y llega antes? Y declara con sinceridad su modesta gloria del músculo, que gustoso cambiaría por algo más...

Y aquel hombre de mal carácter, desesperado y furioso siempre, que tiene a su hijo en la cárcel y que ha de esperar veinte años para recuperarlo. ¿Cómo envidia a aquel otro que lo tiene en el cielo! Y, sin embargo, el otro padre está pensando: «¡Ojalá al mío pudiera arrancarlo del cielo y esperarlo veinte años para tenerlo, deshonrado, pero vivo y caliente junto a mí! Verle respirando, hablando, riendo a su lado... Y pide perdón, pero no quiere fantasmas, ni espíritus, ni ángeles. Sólo quiere al muchacho con sus pantalones largos y su bigote recortado. Vivo, vivo, ¡lo quiere vivo! No le importan las cárceles de la tierra. Que se lo dejen, ¡aunque sea un criminal!»

Y aquella señora repleta de pieles y brillantes, porque los trajes, las joyas, el lujo, fué su plato de lentejas, mira a la telefonista de su hotel con una larga mirada herida de equivocación... Posiblemente pensando que vestidos, joyas y lujo no valen lo que un sueño. Pero da la casualidad que aquella muchacha piensa lo contrario... Quien la viera, romántica, humilde, llena de sueños que entran y salen como una clavija más... Sin embargo, ella está segura que los sueños de una mujer enamorada son humo sin peso en un platillo de la balanza. ¡Ay, cómo baja el otro platillo si sostiene el peso exquisito de un vestido de seda natural!

Y aquel médico, cómo se cambiaría por un doctor de ciencias económicas. Sobre todo cuando le despiertan las indigestiones del cliente en las horas de la madrugada. Y, en cambio, estos honrados profesionales de los números se cambiarían por los maquinistas que tripulan viejas locomotoras, ya que respiran el aire puro y, a veces, se sienten protagonistas de espectaculares descarrilamientos. Y el otro... Y el otro...

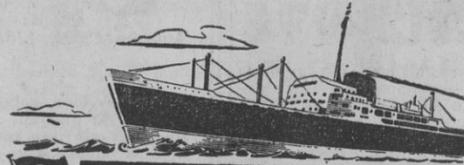
¿Y qué sucedería si cada uno se volviera al contrario, como en la cara y cruz de una moneda? ¿Estarían satisfechos con poseer lo que envidiaron? No. Desesperadamente volverían a desear lo que han sido. No por añoranza, pues ni siquiera lo recordarían. Pero les volvería a comer el simple deseo, casi irracional, de ser el otros. No dándose cuenta que el gran secreto es estar contentos cada uno consigo mismo. ¿Por qué no quererse y estimarse tal como se es? ¡Resulta tan encantador estar conformes con nuestra cara, nuestros ojos, nuestra vida, nuestra alma!

Y es que en la vida nos gusta jugar a la gallina ciega y hacernos trampas. «Yo soy Fulano». «Yo soy Mengano»... ¿A qué vienen esas mentiras? Si al final del juego cada uno recobra su verdadera personalidad.

¿Por qué los hombres se muestran descontentos con sus vidas? ¿Por qué no aceptamos con alegría cada uno nuestro papel? Ah, tal vez los hombres, como los cómicos mediocres, necesitan una buena lección del Autor que los creó.

Isabel SUAREZ DE DEZA

COMPANIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA, S. A.
Paseo de Calvo Sotelo, 4 - MADRID (I)



PROXIMAS SALIDAS PARA INGLATERRA
TURBONAVES

«Begoña» y «Montserrat»
PROXIMA SALIDA DEL BUQUE «BEGOÑA»

DE VIGO, EL MIERCOLES DIA 6 DE MAYO
DE SANTANDER, EL JUEVES DIA 7 DE MAYO
A la llegada a SOUTHAMPTON, servicio combinado con tren para LONDRES (dos horas de viaje) y principales ciudades de Inglaterra
SERVICIO REGULAR TRISEMANAL

Más de un siglo al servicio de las comunicaciones marítimas

AGENTES EN VIGO:
CONSIGNACIONES TRASATLANTICAS, S. L.
Avenida de Montero Ríos, 36

AVISO
A partir del JUEVES 30.
TARDE Y NOCHE.
para la fenomenal y popular
comedia de ALFONSO PASO

**NOS VENDEN
EL PISO**
en su tercer MES DE ÉXITO
CRECIENTE, al

TEATRO COMICO
PRECIOS POPULARES 50 PESETAS LA MEJOR BUTACA
(Incluso festivos). Despacho con cinco días

UNA GENIAL INTERPRETACION
DE SU CREADOR

ANTONIO GARISA
Y LA GRAN COMPANIA
QUE PRESENTA

RAMON CLEMENTE
GRACIOSA - ALEGRE - DIVERTIDA

109-110
Representaciones
de

**ASESINATO
EN LA
VICARIA**

El mayor éxito de
AGATHA CHRISTIE
INFANTA ISABEL

TELEVISORES
Primeras marcas
Sin recargo

Regalamos:
★ Antena exterior e instalación.
★ Mesa ruedas.
★ Elevador 300 w.

FRIGORIFICOS
Primeras marcas
Sin recargo

Regalamos:
★ Una caja de cerveza El Aguila.
★ Una caja de limonada Schuss.

Carrera San Jerónimo,
número 18. 1.º derecha.
Teléfono 231 13 80.
Necesitamos vendedores

ALICANTE
Pisos magníficos, 3-4 habitaciones, servicios, terrazas. Mejor sitio Alicante, en el Plá de Bon Repós, calle Felipe Herre-ro, junto plaza Manila. Tranvías y autobuses. Precio total, 105.047 pesetas a 135.943. Facilidades. Solicitudes e informes:

**URBANIZADORA
BEJAR, S. A.**
Jacometrezo, 4
(Junto plaza Callao)
MADRID
Oficina obras. ALICANTE

COMPRE SU REGALO
CON FACILIDADES
CENTROS DE MESA
CRISTALERIAS
PORCELANAS

QUILLET
Fuencarral, 93 (entresuelo).
Almacén.
Fernando el Católico, 10.

Media hora antes
El incendio de la feria sevillana influyó en el cambio de director del Club

CAMBIO de equipo interpretativo en el Club. (Con mayúscula, por favor, compañero linotipista.) Da gozo el regreso a Madrid de Mary Carrillo, primerísima actriz que nunca debió verse obligada a fatigosas giras provincianas. Y que Pedro Porcel aporte su personalidad y prestigio a un reparto más de los muchos en que ha intervenido.

Por cierto que, recién entrado en los pasillos de artistas, le sorprende con «honestos» calzoncillos y camisa blanca. ¿Será que Lusarreta le ha «fichado», también, para el Madrid?

—Es que en la primera escena aparezco sin pantalones —me explica—. Soy un señor muy distraído, aunque no «sabio». Vivo fuera de la realidad, ¿comprendes?

Empieza a asomar una de las razones del título: «Viviendo en las nubes». Sino que Josefina Robeda levanta otra punta del velo argumental al confiarme que es una reina en el exilio. Y Mary, otra. Y José María Labernie y Sergio Mendizábal, monarcas en la misma situación. Como Paloma Hurtado, Carrillo y Alberto Gozalves, príncipes herederos «parados». Al margen de la realidad cotidiana, en concepto del autor. Quien, por cierto, dialoga con Manuel del Río en un rincón próximo al escenario, con tono confidencial que no soy capaz de interrumpir.

Oigo que no se debe entrar en el cuarto de Mary, porque está nerviosísima, según su costumbre en los estrenos. Por lo que me apresuro a entreabrir la puerta, iniciando una sonrisa animadora. Me corresponde «su majestad la cocinera», a quien pregunto si está más intranquila como protagonista que en calidad de madre de la damita joven.

—¡En las dos! —responde—. ¡Tengo ganas de retirarme del teatro! ¡De verdad!
Se lo he oído tantas veces antes de clamorosos éxitos que no quiero contradecirla. Salgo y encuentro a Alfonso Paso, sentado en el camerino de Jo-



Mary Carrillo y su hija Paloma.

sefina Robeda, bajo un dibujo humorístico que representa la casi parodia de «La venus del espejo». Es el séptimo título de este comediógrafo que sube al cartel del Club, bien solo o colaborando, original o adaptación. Como desde su cercana inauguración sólo se han estrenado allí diez obras, el porcentaje es todo un campeonato.

Mucha animación y mucho ruido. Tanto que, a las once menos diez, el regidor asoma para ordenar:

—¡Por favor, silencio! ¡Que han dado la entrada y se oye todo desde la sala!

Continúo el recorrido y compruebo que abundan los dibujos de desnudos en los cuartos. Son obra, en su mayoría, de Sergio Mendizábal, que comparte el tabuquito donde se viste con Erasmo Pascual. Paredes adornadas, exclusivamente, con cuadros de animales, para buscar el contraste, sin duda. Sobre el tocador, un cenicero de cristal con el árbol de Guernica, compases del «Guernikako arbola» y el retrato de Iparra-guirre.

—Soy vasco —responde Sergio a mi muda pregunta.

Dirige Diego Hurtado. Pero no figura en los programas,

donde han tenido que cortar el nombre de Rafael Muñoz Lorente, encargado del montaje en principio. No ha habido «bronca», sino causa de fuerza mayor. Periodística. Porque Rafael, siguiendo la tradición paterna, alterna nuestra amada profesión con la dirección teatral. Y el aparatoso incendio de las casetas, el día que se inauguró la feria de Sevilla, le obligó a salir para el lugar del suceso a toda velocidad, dejando el montaje de «Viviendo en las nubes».

El regidor anuncia que va a dar la tercera. Discreta decisión, pues son las once y diez. Paso le indica que puede hacerlo, con cuidado de que sueñen los timbres del vestíbulo previamente y los acomodadores prodiguen las palmadas de ritual, «para que el público no se pierda la primera escena»: aquella en que aparece Porcel en calzoncillos. Oído lo cual acuerdo ir, yo también, a presenciar el «acontecimiento».

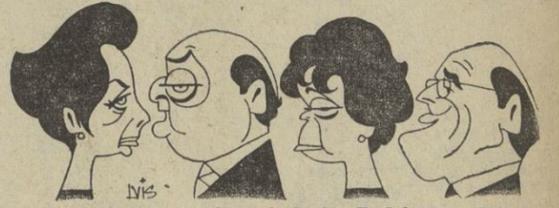
Al pasar, escucho que Olvido Rodríguez consulta si puede encender un cigarrillo antes de su salida inicial. Y el encargado de regir la escena la responde:

—Hazlo. ¡Todo será que lo tires apenas encendido!
En el pasillo me cede sitio Facó Lusarreta. Se conoce que, como ya tiene muy visto a Porcel «de merengue», no le importa retrasarse más que el público.

Serafin ADAME

(Fotos Guarner.)

ESTRENO EN EL TEATRO CLUB DE «VIVIENDO EN LAS NUBES», DE ALFONSO PASO



Mary Carrillo, Pedro Porcel, Olvido Rodríguez y Erasmo Pascual.

Anoche y con un buen decorado de Redondela se estrenó en el teatro Club «Viviendo en las nubes», de Alfonso Paso. El público aplaudió al final de los dos actos, el telón se levantó muchas veces y el autor salió a saludar. También se aplaudió largamente un mutis de Mary Carrillo, que encarnó con el acierto habitual en esta gran actriz la figura de la protagonista, a la que dió contenida emoción. Animo con buena gracia el suyo el primer actor Pedro Porcel. Olvido Rodríguez, Josefina Robeda, Paloma H. Carrillo, Paloma Pagés, Pepita Otero, Erasmo Pascual, Labernie, Gozalves y Mendizábal —aunque con algún lapsus disculpable por los nervios de todo estreno— cumplieron con disciplina y entusiasmo.

«Viviendo en las nubes» tiene dos escenas que pudieron haber sido dos aciertos teatrales—aquella donde los personajes, cerrando los ojos, juegan a vivir unas existencias imaginarias, y aquella otra, donde el tintineo de unas copas reanima proustianamente todo un pasado—. Pero la verdad es que la buena intención que animaba a esos dos pasajes de la obra queda como perdida y anulada en el resto de la trama, de la acción y del diálogo. Porque «Viviendo en las nubes», que ha pretendido ser —como «Un trono para Cristóbal», gran comedia de José López Rubio— un reflejo trágico de ciertos reyes en el exilio o, más exactamente, una muestra escénica del choque entre las fantasías, las imaginaciones, los sueños o los delirios y la dura y áspera realidad o, como «Enrique IV», de Piradello, una teatralización de las evasiones a medias entre lo consciente y lo subconsciente, no pasa de ser una débil y burda caricatura escénica, con recursos exagerados y torpes, como los de sacar a un actor en paños menores, intervenciones de la criada puerca que de pronto habla pedantemente, riñas matrimoniales, señora dominante y grosera, señor tímido y acobardado, que de pronto se vitaminiza; alusiones a los equipos de fútbol, a las patatas, al valor de la peseta, a los embalses, a los apagones de la luz, a los aparcamientos y, en suma, a esos temas de más o menos contin-

gente y aleatoria actualidad, que son los que se utilizan para conseguir la risa facilona en los libros de las revistas. «Viviendo en las nubes» es una opereta sin música, con todos los trucos y recursos de un género que ya pasó y que alude a reinos y principados imaginarios, con los consabidos tópicos añorantes o la oposición entre el amor y la llamada razón de Estado. ¡Ah!, y también con las supuestas ironías dedicadas a la «Rubia Albión», que, por usadas y gastadas, resultan ya como dardos romos, que en lugar de clavar en el blanco rebotan y caen penosamente. Lo mismo que la insistencia en los temas de la locura, de la persecución, de las desavenencias matrimoniales, de las inhabilitaciones económicas, de las declaraciones de prodigalidad, etcétera.

Ni el tema, ni el supuesto problema o conflicto de la pieza que, dada la falta de consistencia, la deshumanización abusiva de los personajes, no puede ni captar el interés ni convencer; ni el juego y movimiento arbitrario de las figuras de ficción con sus «oportunas» salidas al requetemantido jardín, ni el tono del coloquio apoyado, como indicado queda, en triviales recursos festivos, permiten incluir a «Viviendo en las nubes» dentro de un género de comedia original o nueva, sino en el de una forzada y lamentable farsa.

Alfredo MARQUERIE

Latina: «¡Ay, qué ladronas!»,
revista de Jiménez,
Allén y García, con música
del maestro Laurentis



Antonio Casal, Lina Morgan, Addy Ventura y Juanito Navarro.

¡Y qué bien roban estas chicas! Se quedan, amablemente y sin que uno se dé apenas cuenta, con el tiempo, el aburrimiento y buena dosis de la simpatía disponible en el ánimo de cada espectador y aseguran, con sus encantos y su trabajo, el éxito de la revista. La capitana auténtica—y constante que todas son de excelente categoría—es la archisimpática, archisalada y archiartistista Lina Morgan, que para esto se ha puesto apellidado de pirata. Comparten con ella los lugares de honor del reparto, en lo que a las féminas respecta, las también encantadoras Addy Ventura, Esther Sastre, Victoria Asensio, Nina Villa y un ramo bastante seductor de chicas guapas y artistas. Los «ellos» son, nada menos, Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolito Díaz y Luis Larra, en igual línea de acierto artístico que aquéllas. Y... paremos de contar, sin adentrarnos

en el análisis del argumento y del diálogo: el uno demasiado extenso y a veces algo confuso y el otro supercargado de excesos de «pimienta» y chabacanería. Pero lo esencial estriba en que el éxito fué indudable, que libretistas y músico han acertado plenamente y que algunos números se harán populares con toda justicia, especialmente el titulado «Carnaval romántico», el estupendo en que Lina Morgan se transforma en una nenita pícaro, y el no menos gracioso y aplaudido en el que esta misma vedette hace de limpiabotas asediado por la vampiresa de Lavapiés. Hay—valga el juego de palabras—«¡Ay, qué ladronas!» para muchísimas tardes y noches en el escenario del popular coliseo de la plaza de la Cebada. Y se llevarán continuas ovaciones sin regateos al apoderarse de la complacencia del público. —Luis ARDILA.

LAVADORAS

Otseis

las 1.ªs de España

CON LA GARANTIA EXTRAORDINARIA DE

Radio-Kanz

AVENIDA JOSE ANTONIO, 22 • ATOCHA, 27 y 29 - MADRID

MOTOCICLETAS MONTESA

IMPALA SPORT

4 velocidades sincronizadas, sin cadena primaria, sin varilla de embrague

Velocidad: 131 kilómetros hora

OTROS MODELOS
IMPALA • COMANDO • MICRO SCOOTER

E. MILLET
Agencia Oficial

RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE, 11. Tl. 253 09 58

REPARACION de COLCHONES de MUELLES COLCHONERIA ESTEVEZ

HORTALEZA, 80
Tel. 221 08 40

EL ARTE

EL «CASO» OZORES

B IEN es verdad que no nos lleva al elogio tener la satisfacción de ser parte integrante del periódico PUEBLO; bien saben los que nos conocen que no es obligado el elogio, y bien sabemos nosotros que, al fin y al cabo, lo que importa es que un feliz acontecimiento se ha producido en la vida periodística madrileña: la inauguración de un club artístico nacional e internacional... Cuando vemos en la gran decoración en la sala de conferencias de nuestro periódico —y lo decimos con orgullo— las siluetas de Menéndez Pelayo, Unamuno, Pérez de Ayala... en una galería que ofrece los valores ciertos de nuestra cultura, de nuestra verdadera nacionalidad, nos sentimos satisfechos, pues nosotros, tradicionalistas, siempre hemos creído que la tradición arranca de Inábil y Mandanio, y que en la tradición «están» por derecho propio desde Picasso a Eugenio d'Ors, o sea, a lo que es verdad y permanente en el tiempo...



pectáculo de la obra de Ozores.

«José Luis Ozores es un actor que ha regocijado a nuestro país con ese humor clásico de nuestro arte interpretativo, de las simplicidades dramáticas y jocosas. La señal, o el distintivo, de José Luis Ozores en la pantalla o en los escenarios es la inocencia y la espontaneidad.

Todo viene así como rodado. Pero su mejor revelación, su sorpresa al respetable público, es la pintura. Pintar no es difícil cuando no se sabe —decía Degas—, pero cuando se sabe, entonces es otro asunto... Lo ocurrido en José Luis Ozores es que no creía que era un pintor importante, y resulta que lo es. Esto le produce un tierno asombro —perfecta calificación—. Confío en que cuando la crítica y el público descubran a este pintor no se percate de su travesura y comience a encontrar dificultades, a retorcerse a la hora de pintar. Pero, vamos, no pinta de resonancias como se pueden pulsar de oído las teclas de un piano. La misma constitución de inocencia y de espontaneidad que tiene en el arte interpretativo está en sus lienzos, pero con una invisible y dilatada disciplina que se propone la perfección.

Nadie sabe, desde fuera, el trabajo que cuesta la espontaneidad y lo fácil que es la afectación y la petulancia. A esta pintura de José Luis Ozores se llega sin excusas, mediante una vida interior llena de ánimo crítico, una riqueza moral en seguimiento de la belleza, una desazón expresiva para concretarse en el lienzo, y una técnica para obtener lo que se propone. José Luis Ozores es un descubrimiento inesperado y gozoso de nuestra pintura. Por si esto fuera poco, a él le ha consolado de ciertas penurias físicas de alguna deserción de su mecanismo vital, llenándole el espíritu como réplica de fragancias desconocidas y de emociones inéditas. A esto los

teólogos lo llaman el equilibrio de Dios, que está al quite. Por eso abre los días fundacionales de este periódico en nuestro afán de convertir esta sala en una oportunidad para la pintura nueva española.

En las palabras de Emilio Romero hay dos calificaciones esenciales: espontaneidad e inocencia. Y hay otra capital: dominio de una técnica. Resumen: que hay un pintor... Sería pueril y barato que Ozores nos pareciera excelente por el hecho —feliz— de haber sido quien ha inaugurado la sala de PUEBLO. Siendo nosotros glosadores de la actualidad en el popular periódico, parecía obligado, y lo sería, en obligada ortodoxia moral, que el elogio surgiera casi impuesto; pero es que en nuestro quehacer, a través de los años, no se ha producido jamás. Y sea un elogio para quienes lo dirigen y conducen, pues el caso no es frecuente en este terrible periodismo de cada día... por eso nos complace decir —en plena libertad— que Ozores pudo ser un gran pintor —que lo será—, y que en su primera aparición si tiene recuerdos de Porcar, de unos y otros es lógico; casi obligado; pero estamos seguros de quien se acerca a la pintura tan abierta, tan sincera, tan entrañablemente, sólo se queda encontrarse a sí mismo; eso tan difícil; eso en el caso de Ozores, tan inteligente, tan amigo de Gracián, de Quevedo, de Torres Villarroel, le será fácil el empeño...; cuando sepa, cuando tenga conciencia de que él, en libertad, pues es decir —fuera de mimetismos de primera hora— que puede decir algo hasta él inédito... Y él puede hacerlo, tras esta experiencia primera que era nueva «milagrosa»; pero quien era bello espectáculo para que José Luis Ozores —muy en serio, sin dolor— sea algo tan importante que es «ser pintor». Y él lo puede ser. Lo es.

M. SANCHEZ-CAMARGO

COLOQUIO DE LA PINTURA Y LA CAZA

- ★ "El cazador es el mayor defensor de la caza espontánea" (Jaime de Foxá)
- ★ "No sabría pintar un animal que no hubiera matado yo" (Aurelio de Lombera)



«Solitario», acosado», otro cuadro de Lombera.

UN cazador que pinta? ¿Un pintor que caza? Aurelio de Lombera ha expuesto veintiocho obras, sobre temas de caza y pesca, en una galería madrileña. Ante ellos, Jaime de Foxá ha pronunciado una charla admirable, titulada «La fauna espontánea como elemento del paisaje». Poco antes de ello, escritor y pintor —el periodista en medio— conversan. Ambito del coloquio, el Club de Monteros, en los bajos de un hotel de la Castellana.

—Cazo primero y luego pin-



«Salmón difícil», cuadro de Aurelio de Lombera.

to las aves muertas—dice el pintor.

—Hay un cuadro—apunto—, «Solitario acosado», donde el jabalí está vivo, cercado por los perros, unos hermosos ejemplares de sabueso francés... —Le puse «Solitario» a ese jabalí como recuerdo del libro de Jaime. A este jabalí lo cacé yo; pesó ocho arrobas y tengo la cabeza disecada. Componer la escena no me fue difícil. Después de ver tantísimas escenas de caza, se le quedan grabadas a uno y puede pintarlas de memoria y dar vida a la cabeza de la fiera muerta... —También está el paisaje... —Yo—dice Jaime de Foxá— intento definirlo. No es lo que la gente cree: sólo algo visual. Tiene el paisaje sonido, olor incluso tacto. Porque es el con-

junto de elementos físicos que impresionan nuestros sentidos. Como es lógico, al paisaje lo modifican, para bien o para mal, los animales. Es sugestivo pasar revista a la fauna espontánea española en relación con sus localizaciones geográficas. Sobre todo, a la caza mayor en sus nueve especies: la cabra montés, el rebeco, el oso, el corzo, el jabalí, el venado, el gamo, el lobo y el linco. —El cazador, ¿no perjudica al paisaje matándolos? —Estas especies valoran el paisaje y el cazador, por aparente paradoja, es el mayor defensor de la fauna espontánea. Ocurre como en el jardinería: es el que más ama las flores y, precisamente, quien las corta. Vale tener en cuenta el riesgo que los progresos de toda índole, no sólo el de la industrialización y el agrícola y forestal, suponen para esa fauna espontánea, y sería conveniente que en la política económica en general se tenga el respeto que merecen estas pequeñas criaturas de Dios que, al fin y al cabo, son compatriotas nuestras. Porque creemos que la cabra montés ha caído del cielo... y es de Avila. Y el jabalí es de Jaén o de Córdoba.

—Pero Aurelio también es pescador, ¿quiere decirme qué presas prefiere pintar: las de su escopeta o las de su anzuelo? —No sé si pescar o cazar son aficiones que priman una sobre otra en mí—habla el pintor—. Tampoco, qué prefiero: si pintar la caza de pelo o la pesca de escama. Ni siquiera entiendo dos paletas distintas: empleo siempre las mismas gamas de color. Los colores básicos. El repertorio de la pesca es más limitado. Pesca y pinto la trucha en sus diferentes clases, el salmón y el reo o trucha de mar. En caza practico la mayor y la menor, con preferencia, esta última. He cazado en toda España.

—¿Ha pintado la capra hispánica? —No, porque no la he cazado. No sabría pintar un animal que no hubiera matado. Tampoco podría colgar en mi finca un trofeo que no hubiera cobrado yo. —¿Qué elogio Jaime de Foxá, cazador, en la pintura de Lombera?

—La fidelidad en la reproducción de la pieza.

—¿Y el Foxá, escritor, qué destacaría?

—Ya colaboré una vez con Lombera, cuando aprovechó unas pinturas suyas para decorar el libro «Fuerte cola»; mi biografía del salmón.

—¿Qué elogio el conferenciante?

—Primero, el buen gusto de dedicarse a la pintura de fauna, que falta desdichadamente de la pintura española en general. Y segundo, la condición de ser cazador y pescador, que casi es imprescindible para entender mejor a unos modelos que no saben posar.

—Cazador y pescador, pintor también. ¿Qué haría Lombera si tuviera que elegir entre la vocación plástica y las otras dos aficiones?

—Sin meditarlo un segundo, responde el artista.

—Seguiría cazando y pescando.

Nadie le ha puesto en el dilema. Por eso, Lombera puede continuar llenando su finca de Vivero con trofeos de sus expediciones cinegéticas y las salas de exposiciones, con sus cuadros.

Julio TRENAS

EN SU SEAT 600

BUJIAS

BOSCH

PARA CADA VEHICULO LA BUJIA APROPIADA

THERMO-ELASTIC W 175 T 1

PIDALA A SU PROVEEDOR HABITUAL

ROBERT BOSCH GMBH STUTTGART

FERIA DE NUEVA YORK

VIAJES

G.A.T. 1 *Marsans*

C. S. Jerónimo, 34. Tel. 231 1800

Av. José Antonio, 60. Tel. 2489408

Y EN SUS SUCURSALES DEL RESTO DE ESPAÑA

¡SENSACIONAL!

15.000 ptas., sólo 975 ptas. en 12 meses

30 días de viaje en la motonave "MONTE UMBE"

Bilbao - Nueva York - Miami - Nassau

Funchal - Tánger - Barcelona

Salida, 14 de junio. Regreso, 14 de julio

AGENCIA INTERCONTINENTAL DE CREDITO

SAN BERNARDO, 81. Tel. 223 04 99

¿QUIEN ES... DAVID NIVEN en AL FINAL DE LA NOCHE

EDICTO

DON MIGUEL LOPEZ-MUNIZ GONZ, juez de Primera Instancia de Almansa y su partido:

HAGO SABER: Que en este Juzgado se tramita expediente para la declaración de fallecimiento de don Diego Hernández Vizcaino, que en los últimos meses de nuestra guerra de Liberación desapareció como soldado incorporado al ejército rojo, en la zona de Hinojosa del Duque, sin que se tengan noticias del mismo desde aquella fecha, habiendo instado dicha declaración su padre, don Antonio Hernández Noguero, lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Almansa, a dieciséis de marzo de mil novecientos sesenta y cuatro.—El secretario. (Negible.)

OMISION

En los números correspondientes a los días 25 y 27 del actual, en este diario PUEBLO, se publicó una página de I SEMANA DEL CODIGO DE LA CIRCULACION, organizada por el Grupo Sindical de Auto-Escuelas de Madrid, en la que, por involuntariedad, se omitió el nombre de AUTO-ESCUELA TOURING, de la calle Claudio Coello, 69, que también se partici- pe en dicha semana.

Constructores

Vuestro problema de ferralla os lo resuelve FERROCORTE

Toda clase de redondos cortados y doblados a medida. Precios sensacionales. Avisos:

Teléfono 245 26 91

NECESITAMOS

nombrar agentes libres, para la venta a comisión de motocicletas ROA, dentro de esta capital y su provincia. Dirigir ofertas por escrito, con amplia información, a: Joaquín María López, 59. MADRID-15 (4.661.)

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	=	⊗	No encontrará muchas dificultades a la realización de aquellos proyectos que tenga planteados, pero evite lanzarse a empresas contando con la improvisación.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	=	=	⊙	⊗	Un acontecimiento grato e importante servirá para estrechar los lazos de afecto y comprensión existentes entre usted y alguno de sus familiares o amigos.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	⊙	No tema sumarse a las circunstancias que impliquen cambios profundos en su existencia, ya sea en el orden profesional como en el social.
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	=	⊗	Sea muy prudente en materia de dinero y evite todo gasto que no encaje en la denominación de urgente. No faltarán ocasiones para que actúe en tal sentido.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	=	Esté atento a las noticias y novedades que la jornada pueda aportar. Si reflexiona sobre cada una de ellas es fácil que encuentre la solución a un problema privado.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	⊗	Mal día para llevar a cabo empresas que encierran riesgo para su integridad física. Pesan sobre su organismo influencias astrales poco tranquilizadoras.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊙	⊗	⊙	Contar con la suerte, pura y simple, no le dará buenos resultados en estos momentos. Piense más bien en el eventual fruto de su esfuerzo y de su tenacidad.
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	Z	⊗	Tendrá a su lado quien le ayude a resolver una cuestión ciertamente delicada, que de improviso puede surgir en lo más privado de su existencia personal.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊙	⊙	Buen día para las relaciones con aquellas personas que signifiquen pieza importante en el juego de sus intereses económicos. Plantee abiertamente cuanto le beneficie.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊗	⊙	⊙	Su personalidad brillará al máximo. De una situación poco agradable para usted es fácil que se produzcan realidades muy ventajosas para su prestigio y ambiciones.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊙	Z	Es el momento de ampliar sus horizontes. No tema extremar su audacia cuando se trate de llevar a cabo cuestiones que estiman vitales para su equilibrio económico.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊙	⊗	⊗	Será una jornada muy activa. Sus relaciones familiares, amistosas o de vecindad le obligarán a un constante intercambio y contacto con cuantas personas conoce.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán apasionados y obstinados en materia sentimental, sin llegar a delimitar muy bien donde terminan sus sentimientos y donde comienzan sus poderosas ansias instintivas porque toda su poderosa e intensa vida afectiva será una constante mezcla de anhelos espirituales e impulsos instintivos, donde la violencia, la pasión y la nobleza andarán a retertero. Para colmo entrarán toda su existencia en este sector afectivo y pasional, situando a su alrededor todo el resto de manifestaciones personales, incluidas las actividades prácticas a que se entreguen. Su equilibrio orgánico sufrirá muchos reveses, sobre todo en los umbrales de la madurez. El número 18 les dará suerte. Su color favorable será el celeste. Su perfume, el jazmín. Su talismán, el granate.

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

COLISEVM

Mañana jueves, ESTRENO

DE UNA COMEDIA ROMANTICA, PICAESCA, VERDADERO DERROCHE DE COMICIDAD Y LLENA DE ATRACTIVOS PARA LOS QUE QUIEREN CASARSE... Y PARA LOS QUE SE HAN CASADO YA



Le pagaban para casarlas no para enamorarlas

una era el cerebro

la otra era el músculo

la tercera era una romántica

KIRK DOUGLAS
MITZI GAYNOR - GIG YOUNG

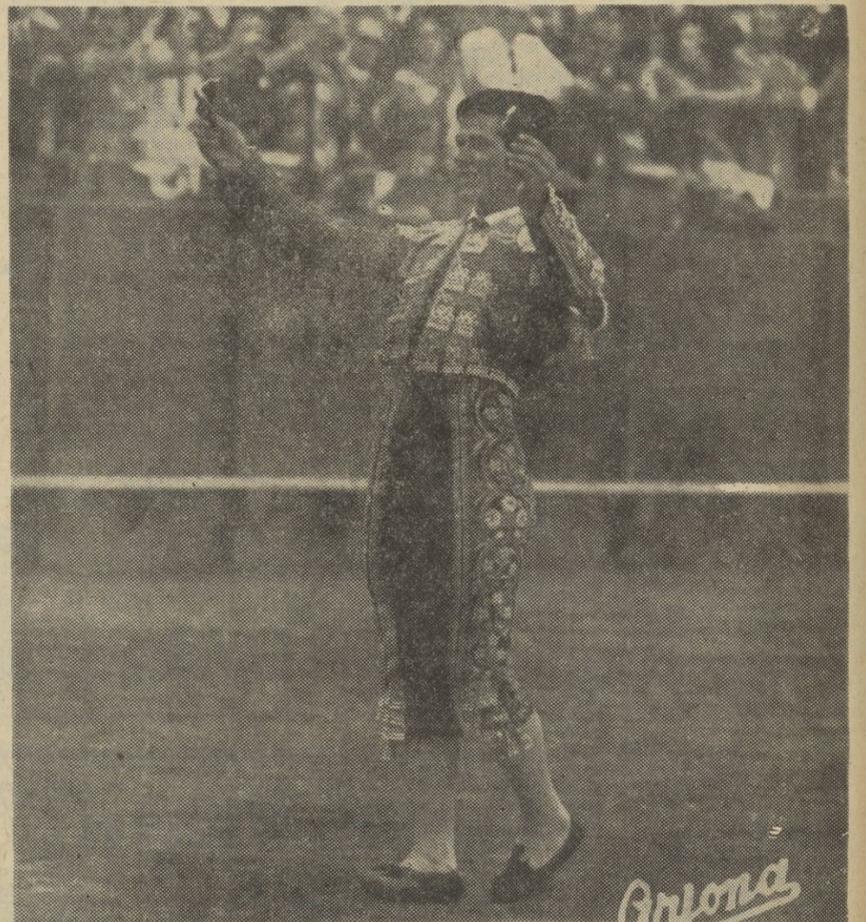
Tres herederas

EASTMANCOLOR
THELMA RITTER - LESLIE PARRISH - JUDY NEWMAR - WILLIAM BENDIX - RICHARD SARGENT
Director: MICHAEL GORDON Productor: ROBERT ARTHUR

Completa programa el magnífico documental en color, realizado por No-Do, «PASEO POR ARGENTINA»
MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

EMILIO OLIVA

¡TRIUNFADOR ROTUNDO DE LA FERIA DE SEVILLA!



¡El único que cortó orejas en todos los toros que mató!

¡ESTE OLIVA ES PURO... PURO!!!



(Viene de primera página.)

países subdesarrollados del mundo hacia una situación en la que puedan bastarse a sí mismos. Concretamente, propongo que nos comprometamos a destinar un promedio de 20.000 millones de dólares cada año a este fin durante los próximos veinticinco años. Tal vez no logremos emplear esa suma de un modo totalmente eficaz en un principio, en tanto los países que han de beneficiarse de esa ayuda no estén adecuadamente preparados para una ayuda masiva. Y al final de ese plazo se precisará una ayuda menor, porque algunos de esos países habrán adquirido ya su propio impulso económico. Pero tenemos que comprometernos formalmente a destinar a la ayuda económica una cantidad media de 20.000 millones de dólares anuales durante ese período.

Este compromiso iría unido con un reto a la Unión Soviética para que firmara un acuerdo de desarme y destinara los hombres y materiales que quedarán en libertad por la reducción de los efectivos militares a trabajar por el desarrollo económico mundial. Pero no debemos esperar a que Kruschef se muestre dispuesto a ese acuerdo. Debemos emprender inmediatamente nuestro programa masivo de ayuda.

DECLARACION DE PAZ

Se trataría de una declaración de paz; una paz agresiva, una paz ofensiva. Tendríamos la iniciativa en nuestras manos, y el «premier» Kruschef tendría tan sólo tres alternativas. Enfrentado a nuestro reto,

debería pensar así: 1) fallaría en esta lucha entre la libertad y tiranía de los nuevos países; 2) aceptaría el reto y obtendría los recursos necesarios reduciendo el nivel de vida del pueblo ruso, o 3) si había de aceptar el reto buscando recursos mediante un esfuerzo serio para negociar el desarme. El «premier» Kruschef no podría desoir el reto. Sabe que si ha de enterrarnos tendrá que hacerlo en aquellas regiones empobrecidas en las que la mayoría de sus habitantes se van a la cama todas las noches hambrientos y en las que los comunistas cuentan con transformar esa pobreza en instrumento político.

Obligado, pues, a competir con nosotros, ¿dónde encontraría el «premier» Kruschef los recursos necesarios? Mientras la contienda se libre sobre la base actual —dedicando los Estados Unidos aproximadamente 4.000 millones de dólares al año a la ayuda exterior (de los que sólo 1.000 millones se destinan a ayuda económica, no militar) y dedicando el «premier» Kruschef 1.000 millones—, puede sostenerse en la competición.

¿Pero qué sucederá si aumentamos nuestro compromiso a 20.000 millones de dólares al año y pedimos a las restantes naciones libres que contribuyan con 5.000 millones más? Entonces el «premier» Kruschef se vería en una dificultad grave. En tanto que nuestra economía se ve marcada por su flojedad, la economía soviética está marcada por el esfuerzo. Mientras nosotros tenemos grandes recursos sin utilizar, en hombres y máquinas paradas, los rusos no tienen canti-

U. S. A. puede dar 20.000 millones de dólares (cada año y a lo largo de veinticinco) a los países pobres

dad suficiente de ninguna de las dos cosas para hacer frente a sus necesidades y a sus proyectos. En tanto que nosotros tenemos reservas de alimentos y de fibras, los rusos padecen una grave escasez de ambas cosas. Y sus problemas agrícolas han surgido precisamente porque han privado a sus granjas de maquinaria y fertilizantes para poder mantener la carrera de armamentos.

La más importante innovación en nuestra política exterior desde el Plan Marshall.

Se nos dirá que no «podemos permitirnos» la ayuda económica masiva requerida para llevar adelante esta estrategia de paz. En realidad, la inversión de 20.000 millones de dólares en este combate de la paz daría a nuestra economía un impulso del que tiene gran necesidad. Aumentaría la demanda, pues la ayuda económica se daría en camiones, tractores, herramientas y otros productos, no en dinero.

Esos 20.000 millones de dólares no son ni siquiera una tercera parte de la suma que hemos perdido este año como resultado del paro y de la capacidad de producción de nuestras instalaciones que no hemos aprovechado.

Los hombres y mujeres ahora ociosos, que como consecuencia de esta propuesta volverían al trabajo para fabricar los instrumentos del desarrollo económico, gastarían sus ingresos a fin de satisfacer sus necesidades familiares. Esto provocaría una segunda ola de demanda que, por una reacción en cadena, haría surgir todavía nuevos puestos de trabajo. Los obreros empleados de nuevo obtendrían ingresos, de los que pagarían impuestos, y las fábricas que les daban trabajo obtendrían más beneficios, que proporcionarían también más impuestos y más fondos para la expansión económica.

militar. Esto no nos deja más que 1.000 millones de dólares de ayuda puramente económica para hacer frente a las necesidades no militares del mundo subdesarrollado que pide socorro. Frente a los imperativos de esta situación, describiríamos de un modo más objetivo nuestro actual programa de ayuda diciendo que «tratamos de hacer demasiado poco para demasiadas pocas personas».

J. Watson, Jr., presidente de la I. B. M., reconoce que «las naciones nuevas y subdesarrolladas precisan una mayor proporción de los productos y servicios básicos en manos del Gobierno que otras naciones más desarrolladas». La evidencia de los años últimos nos prueba que esas naciones resisten la infiltración comunista, aunque sus sistemas económicos difieran del nuestro.

PROTESTAS

El «premier» Kruschef puede convencer a su pueblo de que debe apretarse el cinturón para pagar los gastos de defensa. Sin embargo, es difícil creer que tenga suficiente espíritu de jugador para arriesgarse a las consecuencias que se derivarían si exigiera al pueblo ruso nuevos sacrificios drásticos para pagar la ayuda económica a otros países. Ha habido ya algunos disturbios en la Unión Soviética a causa de nuevas medidas de austeridad. El año pasado, por ejemplo, los trabajadores portuarios de Odessa organizaron una huelga para protestar del envío a Cuba de bienes de consumo que eran muy necesarios en casa.

El «premier» Kruschef solamente podrá encontrar esos recursos para hacer frente a nuestro reto reduciendo los gastos militares soviéticos. Pero no puede hacerlo de un modo unilateral. El, lo mismo que nosotros, está preso del miedo al aniquilamiento. Ninguno de los dos bandos puede reducir sus armamentos si el otro bando no lo hace también. Por eso el «premier» Kruschef no tendría otra alternativa que tratar de llegar a un acuerdo para la reducción de armamentos con plena garantía y el desarme final.

DESARME

También en este caso el «premier» Kruschef tiene algunas alternativas. Puede buscar la reducción de armamentos sobre la base de que se mantuviera la proporción actual entre su potencial para la muerte y el nuestro, pero reduciendo el nivel en ambos bandos. O podría buscar el desarme total. La reducción de armamentos, sin embargo, no sería una solución real de los problemas económicos que le plantearía nuestra ofensiva total de paz. Pues, al reducir nuestros gastos militares, podríamos apretar más los tornillos en la economía soviética, añadiendo parte de esos recursos liberados a nuestro programa de ayuda, aumentando así la presión competitiva sobre los soviéticos y su economía ya demasiado tensa. Esto les obligaría a buscar un acuerdo para una reducción de armamentos todavía mayor, a fin de poder seguir en la carrera de la paz. La única respuesta para el «premier» Kruschef es buscar el desarme total juntamente con algún medio —posiblemente una fuerza pacífica de las Naciones Unidas— para salvaguardar a la Unión Soviética y salvaguardarnos también nosotros de una posible agresión de la China comunista.

Esta propuesta de una estrategia de paz ha de encontrar inevitablemente objeciones. Espero que no se atribuya a inmodestia que advierta que un cierto número de propuestas que he hecho en el pasado, que muchos consideraban irrealizables, han demostrado más tarde su eficacia en la práctica. Un año antes de Pearl Harbour, cuando la guerra marchaba mal para los aliados, propuse la transformación de las instalaciones paradas de nuestra industria del automóvil para la producción militar. Los dirigentes de la industria alegaban con vehemencia que eso era imposible, porque —insistían— sus instalaciones estaban montadas y equipadas con maquinaria dedicada a un fin concreto. Algún tiempo después de Pearl Harbour, sin embargo, los dirigentes de la industria del automóvil alardeaban de que habían transformado cuatro quintas partes de sus instalaciones para dedicarlas a la producción de armas.

CUERPO DE PAZ

En 1950 propuse un plan para una ofensiva total de paz, que incluía la idea del Cuerpo de Paz. También esta idea fue desechada como irrealizable. Hoy día, el Cuerpo de Paz está considerado, sin duda, como la

INVERSION

Los críticos dirán que un programa de ayuda de 20.000 millones de dólares representaría una gran carta en la deuda nacional. Pero no dudamos en aumentar nuestra deuda para una guerra a tiros. Además, ese aumento sería pagado pronto con los mayores ingresos por impuestos debidos a una economía floreciente. Las empresas —que recurren al préstamo con mucha mayor libertad que el Gobierno— incurren en deudas para ampliar sus instalaciones y prosperar en el futuro. Ese aumento de los gastos de ayuda equivaldría a una inversión semejante para el futuro.

El año pasado, un comité, presidido por el general Lucius Clay, sometió al Presidente un informe sobre ayuda exterior. El informe sostenía que con nuestro programa de ayuda actual, limitado, «tratamos de hacer demasiado para demasiada gente». Sin duda, se opondrá el mismo argumento contra el programa enormemente ampliado que yo propongo. Desgraciadamente, ese argumento ha trastocado los hechos. El propio informe Clay concede que el 72 por 100 de nuestra total ayuda exterior está integrado por ayuda militar o de apoyo a la ayuda

REDUCCION DE LA AYUDA

Lo poco apropiado de nuestro programa de ayuda se pone claramente de manifiesto en comparación con nuestro programa de ayuda que tuvo más éxito: el Plan Marshall. La contribución de nuestro Plan Marshall se elevaba a un promedio anual por cada una de las personas que vivían en los dieciséis Estados europeos beneficiados por esa ayuda de 11,85 dólares. El año pasado, nuestra ayuda económica total, incluida la ayuda concedida en apoyo de nuestros programas militares, se elevó solamente a 1,85 dólares por persona en todos los países beneficiarios. Sobre la base por cabeza, nuestros actuales programas de ayudas económicas se han reducido a una sexta parte de la ayuda concedida por el Plan Marshall.

PROBLEMAS

Indudablemente, el lanzamiento de una ofensiva total de paz entrañaría algunas deficiencias administrativas y algunos desperdicios ocasionales de la ayuda. Pero estos problemas, como el empobrecimiento que se oculta bajo los mismos, cederían a un esfuerzo decidido. Pueden ser necesarias reformas políticas en algunos países si la ayuda ha de ser eficaz. Estas reformas se alcanzarían rápidamente una vez que los programas de desarrollo mostraran resultados espectaculares allí donde las condiciones políticas fueran favorables. En ese momento, los propios pueblos de esas naciones retrasadas insistirían —y encontrarían los medios para lograrlo— que sus Gobiernos crearan las situaciones que les permitieran también a ellos participar de ese progreso.

El informe Clay propone que se interrumpa la ayuda a aquellos proyectos, aunque sean esenciales, que no se ajusten a nuestra estructura económica. Y, sin embargo, las nuevas naciones que van surgiendo tal vez se enfrenten con necesidades económicas que les dicten otras normas. Un partidario tan decidido de la empresa libre como Thomas

AYUDAN A LOS ROJOS

Nos encontramos en una encrucijada de la Historia en la que el idealista pragmático puede convertirse en un realista práctico. Aquellos que aparentemente adoptan una actitud «inflexible» ante el comunismo, con frecuencia se entregan en manos de los comunistas, al no mostrarse dispuestos a tratar los problemas sociales acuciantes que los comunistas aprovechan para hacerse con el control del poder.

Nadie sabe esto mejor que el «premier» Kruschef. Juntamente con algunos colegas de distintas uniones laborales, pasó cuatro horas con el primer ministro soviético durante su visita en los Estados Unidos. En el curso de la conversación describió a nuestra sociedad como dividida entre grupos de presión opuestos, incapaces de elevarse por encima de sus intereses egoístas. Cree que sólo podremos alcanzar el pleno empleo y una producción total cuando producidos para la guerra; pero que no somos capaces de realizar un esfuerzo semejante en tiempo de paz.

¿Tiene razón? Yo creo que no. Tengo confianza en que no necesitamos una guerra para aumentar atrevidamente nuestra producción. La nación parece cada vez menos dispuesta a dejarse arrastrar de una crisis a otra —a nuevos Cubas y Congos—, hasta que un día los acontecimientos se escapen de nuestro control. Creo que la sensación de urgencia ha llegado, en realidad, a un punto en que estamos dispuestos a tomar la iniciativa y conservar el tiempo suficiente para apartar a la Humanidad del abismo nuclear. Creo que los Estados Unidos están dispuestos a proporcionar la dirección necesaria para transformar la comunidad defensiva del mundo libre en una gran alianza en pro de la paz con nuevas y elevadas metas. Abraham Lincoln, con su sabiduría sencilla y profunda, advirtió a Norteamérica que no podía existir mitad libre y mitad esclava. Hoy día, la paz y la libertad no pueden estar garantizadas en un mundo mitad alimentado y mitad hambriento. Como nación, hemos respondido siempre al reto de la guerra realizando un esfuerzo total. No debemos hacer ahora menos si queremos ganar la paz.

ESTABLECIMIENTOS Carsa Pollo Jarama el más sabroso

Escuche diariamente nuestro programa de las 12,40 por RADIO ESPAÑA

¡Señora, miles de premios!

N. DE LA R.—El dirigente obrero Walter Reuther, pelirrojo, norteamericano de origen alemán, ha dedicado toda su vida a luchar contra el comunismo. Nacido en 1906, hijo de un emigrante alemán organizador de asociaciones obreras, el joven Reuther se crió en su casa de West Virginia en un ambiente de libros y de ideas, y desde un principio se le infundió un fuerte sentido de justicia social. A los catorce años dejó la escuela para entrar como aprendiz en una fábrica de herramientas y troqueles, pero fue expulsado cuando intentó organizar una protesta contra el trabajo dominical. Más tarde entró en la empresa Ford, de la que también fue despedido por sus actividades sindicales en 1933; pero sin dejarse intimidar, organizó la primera huelga importante de la industria norteamericana del automóvil en 1935. Reuther era para entonces una autoridad reconocida por todos en las uniones obreras y se hizo famoso en todo el país poco antes de Pearl Harbour, cuando publicó un plan para utilizar las instalaciones de la industria del automóvil a fin de construir 500 aviones diarios. Después de la guerra, el objetivo principal de Reuther fue liberar las uniones laborales norteamericanas de dirigentes comunistas que se habían introducido en algunos sectores. Pudo llevar a cabo su proyecto en gran parte al ser elegido presidente de la Unión de los Obreros del Automóvil en 1949, y desde entonces se ha convertido en el blanco de los ataques de los comunistas en los círculos obreros norteamericanos. Walter Reuther fue uno de los primeros y más francos partidarios en Norteamérica del Plan Marshall, del programa de Ayuda de Cuatro Puntos y de la intervención de las Naciones Unidas en Corea. Con el paso de los años, Reuther no perdió nada de su dinamismo. Es una fuerza real y poderosa en las actuales relaciones laborales en Norteamérica, y además de dirigir a los trabajadores unidos del automóvil, es presidente del Congreso de Organizaciones Industriales y vicepresidente de la gigantesca unión laboral norteamericana, la A. F. L.-C. I. O. (Federación Norteamericana del Trabajo-Congreso de Organizaciones Industriales).

La carta de Pablo VI a Atenágoras

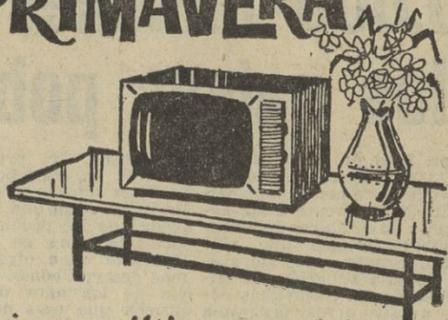
CIUDAD DEL VATICANO, 29.—El texto de la carta que el Papa Pablo VI ha dirigido al patriarca ecuménico Atenágoras con motivo de la fiesta de Pascua que será celebrada por la Iglesia Ortodoxa el 3 de mayo, ha sido publicado hoy. La carta fue llevada al patriarca Atenágoras a Estambul por monseñor Joseph Marie Martin, arzobispo de Ruan, acompañado por monseñor

Willebrands y del padre Pierre Duprey. Después de recordar el «benedito encuentro de Jerusalén» y cómo ese encuentro «ha marcado el comienzo de una nueva etapa en las relaciones entre la Santa Sede y el venerable patriarca ecuménico, Su Santidad Pablo VI subraya en su carta que sería feliz si la visita de los prelates católicos a Estambul era la ocasión de

reforzar los lazos que nosotros ya anudamos y para ver cómo se reforzarán en lo sucesivo». En conclusión, el Soberano Pontífice escribe: «Que el Cristo resucitado, por la muerte del cual nos hemos reconciliado con el Padre, sea nuestra inspiración en nuestros esfuerzos por restablecer la unidad de todos los que son redimidos por El y creen en su nombre.» (Efe.)

OFERTA ESPECIAL

de PRIMAVERA



Televisores últimos modelos

sin entrada

a plazos de:

modelo 17"..... 250 ptas.

modelo 19"..... 375 ptas.

modelo 23"..... 500 ptas.

ELECTROPLAZO.S.A.

Don Ramón de la Cruz, 111 MADRID Plaza España, número 4 BILBAO Virgen de la Consolación, 8 SEVILLA

MINISTERIO DEL AIRE

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL
DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA
JUNTA ECONOMICA
ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de la obra comprendida en el proyecto titulado «ADQUISICION DE MOBILIARIO Y ELEMENTOS AUXILIARES EN EL ACONDICIONAMIENTO DEL EDIFICIO TERMINAL DEL AEROPUERTO DE MANISES (VALENCIA, 2.ª FASE)», por un importe máximo de 2.529.344,60 pesetas.

El importe de la fianza provisional, que debe depositarse de conformidad con lo dispuesto en la ley 96/1960, de 22 de diciembre de 1960 («B. O. del Estado» núm. 307), asciende a la cantidad de 50.586,89 pesetas.

Los pliegos de condiciones técnicas, económico-legales y modelo de proposición se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire, todos los días laborales, de las nueve a las trece horas.

El acto del concurso tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 26 de mayo próximo, a las once horas.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 27 de abril de 1964.—El secretario de la Junta Económica, Antonio Lloredo Cantolla.

HOY ES SUYO

14.000 ptas.

de entrega inicial y amplias facilidades

GOGGOMOBIL

NUEVO PRECIO: 48.490 PTAS.

DISTRIBUIDOR OFICIAL

MOTO CITY

Plaza Juan Zorrilla, 1 (Bravo Murillo-Ríos Rosas)
Oficinas: Tel. 2533091 - Talleres: Tel. 2533276

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

10
PLANES



● RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Menchu Olivares, joven y bella, contrata a un delincuente profesional para conseguir hacerse con las cartas instrumento de un chantaje.

Porfirio, el indeseable—hombre joven de cierta cultura—, acepta la proposición.

La joven se ocupa de que el hombre adecente y elegante su vestuario.

Luego, Menchu habla a Porfirio del supuesto modo del mutuo y antiguo conocimiento, así como de que en el viaje a Santander les acompañará una amiga de ella, llamada «Chimi».

Menchu, Porfirio y «Chimi» emprenden viaje en el coche de la primera. Los dos últimos se enfrentan antagónicos desde el primer momento.

Chimi pretende profundizar sobre las intenciones de Porty con respecto a Menchu, y Porfirio pretende de Chimi enterarse algo sobre el juego en que se ha metido.

Porfirio, Menchu y Chimi conversan sobre Fede y las circunstancias del accidente en que su mujer perdió la vida.

En la playa el trío busca y encuentra el grupo que a Menchu interesa.

Tere, «la novia de los quince días», se muestra interesada por «Porty».

La muchacha se muestra amable y hasta insinúa-dora con «Porty».

—Ni celoso, ni...— casi grita, iracundo, el hombre—. ¡Demasiado sabes que si pudiera largarte con viento fresco lo haría.

—Claro que sí, cariño. Pero como da la maldita casualidad que no puedes, ¡pues, a resignarse!

—Sí, pero cubriendo las apariencias. ¡A mí tú no me dejas en ridículo por nada del mundo! Sólo te ha faltado soltar por radio lo de nuestra próxima boda, y tu comportamiento de ahora con el «Porty» de los demonios resulta intolerable en una prometida.

El tono de la réplica femenina fluye saturadamente despectivo:

—¿Tú qué sabes el porqué de mi coqueteo con él? Si tuvieras ojos en la cara y dos dedos de sentido común, ese fulano te hubiera puesto alerta.

—¿Alerta? ¡No sé por qué!

—Estás en «negocio» con Menchu, ¿eh?

—Demasiado bien lo sabes. —Y hay una proposición por medio muy interesante para nosotros dos, porque la otra, exclusivamente interesante para ti, no te permitiré aceptarla.

—Yo no tengo más proposición que la primera.

—Eso, muy bien! Se discute medio millón de pesetas. Tú y Menchu decidís concluir el asunto aquí, en Santander. Y aquí, en Santander, se nos presenta hoy la chica acompañada de ese su antiguo amigo, en absoluto desconocido por los demás amigos.

—Ya explicó Menchu... —Toma!, algo tenía que decir para justificar la repentina aparición de su acompañante.

—No pretenderás insinuar que el «Porty» ése del diablo sea un «poli».

—Espera. ¿Sabes por qué se me cayó la taza del consumo? Oyelo.

Fede escucha la relación que efectúa su novia con indudable interés y sensible inquietud.

Luego el hombre intenta desecher aprensiones:

—No se puede ser tan suspicaz, Tere... Acaba rá n pareciéndote los dedos huéspedes. ¡A cuento de qué, si ese individuo fuera de verdad un detective privado, iba a soltártelo así, sin más

ni más?... ¿O te imaginas que se le escapó el detalle totalmente?

—Desde luego que no. Cierta o fantástico, lo soltó a propósito, por pura broma, si quieres, o por pura verdad, a ver cómo reaccionaba yo ante el «impacto».

—De todos modos, ándate con cien ojos. Puede ya sa-

—Al contrario. Quiero saber exactamente el terreno que piso.

—¡Cuidado con los resbalones, que a lo peor te desnucas!

—En tal caso, amor, nos desnucariamos. Acostúmbrate a emplear el plural en estos casos.

—¡Bien, calla!—brama el hombre—. Cierra el pico. Demasiado que lo sé, y har-to que me lo repites en cuanto tienes ocasión.

—Por que no se te olvide.

—¡Deja, ya, mujer! ¡Fué tuya la idea de que el «Porty» y las otras nos acompañaran a la excursión?

—No; se le ocurrió al «detective honoris causa», al oírme comentar nuestra gira.

—¡Te conozco, Tere! Tú no habrías hablado de ella de no interesarte que el trío viniera con nosotros.

Rompe a reír sonoramente la mujer; después, arguye:

—Siempre pensando mal de mí. En fin, nunca estará de más estrechar lazos con el amigo «pegotes». Te autorizo a que me lames idiota con mayúscula si esta noche no tengo descubierto su juego.

—De todos modos, ándate con cien ojos. Puede ya sa-

—Tú, por si acaso, no te fies.

—Tan no me fio que para mañana estoy ya citada pa-ra charlar largo y tendido con «Chimi».

—¿Le has dicho sobre qué quieres hablar con ella?

—¡Quita de ahí! Ninguno de tus amigos me mira con buenos ojos más que para eso, es decir, exclusivamente para mirarme. Sobre todo, en la playa. ¿Me entiendes, verdad?

—Referido a mis amigos hombres, sí.

—Bueno; y ellas, para criticarme.

—Sigue, sigue, mujer.

—No le «entro» bien a ninguno de los de tu «peña». Y, por supuesto, menos aún a los que van apareciendo en escena. Por eso mi primera preocupación, en visperas de convertirme en tu señora, es conseguir el aprecio de los íntimos de mi prometido. Cueste lo que cueste.

Ante el mutismo de su interlocutor, la mujer, acentuando su fina, fría y desvaída sonrisa, prosigue:

—Te preguntaré dónde quiero ir a parar. Pues, sencillamente, a esto: un magnífico procedimiento para entablar una firme amistad con quien sea es conocer cosas, hechos y circunstancias de esa persona. ¿De dónde es? ¿Cómo es? ¿Qué le atrae o cautiva? ¿Qué le disgusta y desagradada? ¿Cómo poderemos hacer gratos a ella?...

—En todo ese historial te vas a meter en tocando a «Chimi»?

—Me metí ya, que no es lo mismo.

—¿Y qué?

—Ella anda en relativos apuros económicos.

—Si no son más que relativos, ¡pehs!.. Puede mandarte a hacer gárgaras.

—No creo; en fin, ya lo veremos. ¡Cuidado con el camión, que nos metemos debajo!

Menchu procura en con-trarse a solas con su «con-tratado».

—¿Cómo te fué con Tere?

—¡Bárbaro!—afirma, jubilosa y maliciosamente, el interrogado. De ella partió el plan de que les acompañamos ahora.

—Lo siento por tu euforia tenoríesca, pero no te fies un pelo de esa mujer.

—Ni de ninguna; ni de ninguna. Descuida.

Con un súbito punto de impaciencia y angustia exclama, a continuación, la muchacha:

—¡Hemos de tener suerte, «Porty»!

—Tal vez la tuviéramos mejor si te confiaras de verdad a mí. Empiezas a resultarme simpática y eso es llevar mucho ganado en mi colaboración.

Menchu parece meditar unos breves segundos la respuesta, pero luego, tras un previo y apenas esbozado gesto de fatalismo, insiste, opaca:

—Ya te lo dije todo: se trata de recuperar un sobre—. En la mirada de Porfirio descubre Menchu la incredulidad.

(Continuará.)



—¡De la manera más desastrosa! ¡Cayéndosete la taza de las manos! Conque si, como te malicias, el «candova» es otro más de los detectives que me han tenido en danza, hasta aburrirme no pudiste confesar más paladinamente tu culpa.

—Tengo la seguridad de que logré hacerle borrar la primera impresión.

—¿A fuerza de adobarle zalamerías?

—Pues sí.

—¿Qué buscabas con eso?

—Ganarme su confianza.

—¡Pchs! Como él sea lo que piensas y nosotros su objetivo, lárgale a diez leguas de ti cuanto antes.

ber perfectamente nuestro negocio con Menchu.

—No sé, no sé, Fede. La chica es decidida y audaz en ocasiones, pero confiar así como así, a un hombre, el asunto que la trae a mal traer, es cosa demasiado seria.

—Cuando a uno le entra la desesperación, se arriesga a todo.

—Depende del grado de desesperación. En este caso concreto, mientras la chica se siga pudiendo agarrar a la tabla salvadora de «añojar la «pasta», se me hace muy enesta arriba que adopte decisiones más esp in osas y drásticas.

ANUNCIOS POR PALABRAS

La bolsa del motor

AUTOMOVILES CAMIONES MOTOS

ESCUELAS

♦ ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. 227-62-44.
♦ "ARENAL" escuela automovilista Arenal, 23 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10 3-52-22-37 General Ricardos 44 260-05-76.
♦ "CEREZO" Auto-Escuela Felco, 4. 2-23-75-09.
♦ Santo Domingo (plaza). 2-47-46-50.
♦ BOADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-75-56-11.
♦ SALMANTINA. Carnet segunda, automóviles nuevos. Primera, camión Austin nuevo Teórica. perito industrial. Chasis alemanes, economía, facilidades. Conde Peñalver, 24. Alcalá, 176. 2-75-41-02.

AUTOS

VENTAS
♦ FORD Zetair moderno. SEAT 1.400. DAUPHINE. SEAT 7 plazas, gas-oil, gasolina. 600. FALCIDADES. JUAN Bravo, 4.

MOTOS

VENTAS
♦ LAMBERTAS Concesionario oficial Motocity 2-53-30-94.
♦ GOGGOMOBILES. Concesionario oficial Motocity 2-53-30-94.
♦ MOTOCITY Plaza Juan Zorrilla 4.
♦ MOTOCITY Bravo Murillo, 61.
♦ VELOMOTORES sin carnet Motocity 2-53-30-94

MONTESA

PRINCESA. 26
MADRID-8

VIAJES

♦ AUTOS CASTELLO Castelló. Alquiler con sin chófer coches nuevos mejores tarifas. Teléfono: 276-41-70 y 239-04-51.
♦ AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches de alquiler con sin conductor. Precios excepcionales. Coches últimos modelos Condesinos. Rodríguez San Pedro, 18. 2-24-56-80. 2-24-78-71.

OTRAS OFERTAS

Compras
♦ PARTICULAR Compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Arenal, 8. 2-22-41-89.
♦ ALHAJAS papelerías, compra. Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.



por LUIKE

♦ SIN NUEVAS NOTICIAS del Dodge Dart ni del Simca 1.000 se ha celebrado una comida Barreiros-PUEBLO. Los cinco que representamos a nuestro diario constatamos una vez más la gran personalidad de don Eduardo Barreiros y la potencia de la gran industria que preside. Gran ritmo en las nuevas series de Saetas y planes ambiciosos para la producción de los futuros turismos, entre los que destacan en la actualización de los modelos: se pondrán en el mercado los de última hora, los que en las fábricas originales correspondían al instante en que se producen. Serán coches con proyección al exterior y nunca estarán en inferioridad de condiciones.

♦ OCHENTA Y DOS INSCRITOS PARA EL RALLY DEL RACE.—Una prueba sin precedentes en la historia del automovilismo español, con fórmula emocionante a base de circuitos velocistas y con inscripción inmejorable. Quizá demasiado. Veinticinco clases de automóviles diferentes discurrirán durante los días 1, 2 y 3 de mayo por las carreteras de España, entre Madrid, Valencia, Tarragona, Barcelona, Zaragoza, San Sebastián y Madrid. Todo empezará con una prueba de velocidad en la Casa de Campo (al amanecer el día). Se trata de una competición por todo lo alto en la que las máximas posibilidades las tendrán los coches de gran performance.

♦ PUBLICACION DEL AUTOMOVIL CLUB. Entre las revistas mensuales del motor va a destacar, a partir del próximo mes de mayo, la publicación del Real Automóvil Club de España, cuyos primeros pasos no pueden ser más seguros, pues cuenta con las 15.000 suscripciones de sus 15.000 socios, a quienes el club invita a revista. Según nuestras noticias, el órgano oficial del Real Automóvil Club de España será editado en huecograbado y, a juzgar por las suscripciones, será la revista mensual del automóvil más leída de España, figurando al mismo tiempo entre las primeras publicaciones en general. Ha tardado el Real Automóvil Club en decidirse, pero cuando lo ha hecho, no cabe duda que va a dar en la diana del más completo éxito. Su precio será muy asequible a los socios. Menos mal, porque para ser socio del Real Automóvil Club de España hay que abonar 10.000 pesetas de cuota de entrada. Y la revista del Automóvil Club va a ser interesante para todos los automovilistas en general, por sus informaciones, comentarios y pruebas de vehículos.

♦ EN GUADALAJARA HUBO MOTO-CROSS y ganó Jesús Sala (Bultaco) en las dos categorías, de 125 y 250 c. c. El segundo puesto en 125 fue para Manuel Escallada, también con Bultaco. En 250 entró segundo el corredor madrileño De la Torre, con Montesa. De la Torre llevó su deportividad al extremo de donar las 240 pesetas de subvención al Asilo de Ancianos de Guadalajara. Igualmente donó para la benéfica institución 2.000 pesetas de gratificación especial, concedida por su categoría de doble campeón de España y campeón castellano de moto-cross. Es curiosa la contrapartida: De la Torre fue descalificado por el director de la prueba por estimar que no se había concentrado a tiempo antes de empezar la carrera.

♦ EN MARTORELL HUBO MOTO-CROSS y ganó Francisco Lancho (Bultaco), seguido de Ramón Costa y Antonio Sivatte, con igual máquina. En 50 fue primero José Antonio Soler, con Derbi, y en 75 c. c., Alberto Virgili, también con Derbi.

♦ RALLY DE LAS DOCE HORAS.—Después de medio día de marcha continua entraron en la meta dos motoristas empatados: Javier Sala y Arturo Roures, ambos con Montesa.

♦ PEDRO PL EN FRANCIA, en el motorcross de Les Fontaines, se clasificó en el segundo puesto, con Montesa, después de resultar vencedor en una manga. El vencedor absoluto fue el sueco Dahlen, con Husqvarna.

Consultas
♦ CLINICA antivenérea. Blenorragia, impotencia, fimosis. Encarnación, 2. (14.273).
♦ IMPOTENCIA Últimos tratamientos Fuencaerral. 6 (12.256).
♦ GLENNORIA, sífilis, detección, impotencia, análisis, operación fimosos. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2-65-34-46 (332).

Fotografías
♦ BARROSA. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles
♦ MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

FARMACIAS DE GUARDIA
Murillo, 25; García Morato, 40; Divino Pastor, 28 (próxima San Bernardo); Gonzalo de Córdoba, 14 (entre Fuencaerral y Olavide); Tesoro, 1; Gallego, 29; Joaquín María López, 19; Santa Cruz de Marcenado, 24; Altamirano, 14; Ferraz, 15; Reyes, 15; Ilustración, 14; Melchor Cano, 6 (colonia Manzanares); Segovia, 45; Vicente Barrio, 6 (barrio Extremadura); carretera de Aragón 56; Ricardo Palma número 15 (barrio Elipa); Ezequiel Solana, 54 (entrada carretera Aragón, 118); Virgen del Portillo, 29 (barrio de la Concepción); José Arcones Gil, 76 (próxima a Asaco); Virgen de la Oliva, mercado de San Blas; Herramienta, 4; parcela F bloque 184 (Gran San Blas); Haro, número 26 (esquina a Quinto); Ave María, 26; Miguel Servet, 1; paseo de las Delicias, 50; paseo Santa María de la Cabeza 74; Antonio López, 139 (puente Princesa); Nicolás Usera, 103

Máquinas géneros punto

♦ MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras picadoras sastrería Facilidades. Imperio Monterá 32
♦ MAQUINAS de punto «Cruca». Último modelo en máquinas eléctricas y manomotor a precios económicos. Amor Hermoso, 46. General Primo Rivera, 1.

Máquinas de escribir

♦ MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Monterá, 33 (Pasaje.)

Motores

♦ REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Pavimentos

♦ PAVIMENTOS lineoleum. Pavimentos plásticos. Pavimentos goma. Serra. Fuentes, 5. 2-48-17-11.

Peluquerías

♦ ACADEMIA Sol Peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.
♦ ACADEMIA Monterá tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja Ondas al agua y marcel Manicura Precios económicos. Monterá 12.
♦ ENSEÑANZA sistema moderno. Prácticas. Barquillo, 40.

Pérdidas

♦ RELOJ Jaeger cuadrado. Domingo tarde. Gratificará. 2-61-93-27.

Piazos

♦ ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
♦ ALCO vende sin aumento.
♦ ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
♦ ALCO vende sin aval.
♦ ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
♦ ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras, caballeros.
♦ ALMACENES ALCO. Monterá, 6.

Relojes

♦ ZAFER. Relojes, tovas. Contado y plazos. Pidan catálogo gratis se admiten colaboradores. Nicasto Gallego, 15. Madrid

Restaurantes

♦ LA CATEDRAL Bacalao a la vizcaína.
♦ LA CATEDRAL Cochinito asado.
♦ LA CATEDRAL Pollos asados (al horno).
♦ LA CATEDRAL Ternera en su jugo.
♦ LA CATEDRAL Merluza a la vasca.
♦ LA CATEDRAL Paella valenciana (jueves, domingos).
♦ LA CATEDRAL Callos madrileños.
♦ LA CATEDRAL Chuletas de ternera.
♦ LA CATEDRAL Lomo de cerdo.
♦ LA CATEDRAL Pollo al ajillo.

LA CATEDRAL. Tortilla campera.

♦ LA CATEDRAL Chuletas de cerdo.
♦ LA CATEDRAL. Un centenar de platos.
♦ LA CATEDRAL. Auténtica cocina española.
♦ LA CATEDRAL. Ayalá, 100 (semiesquina Conde Peñalver).

Televisores

♦ ¡¡¡FRIGORIFICO!!! EDESA 300 mensuales. Sin entrada 2-46-19-22.
♦ ¡¡¡TELEVISORES!!! 30 meses, sin aumento. Re-

LA CATEDRAL. Tortilla campera.

♦ LA CATEDRAL. Chuletas de cerdo.
♦ LA CATEDRAL. Un centenar de platos.
♦ LA CATEDRAL. Auténtica cocina española.
♦ LA CATEDRAL. Ayalá, 100 (semiesquina Conde Peñalver).

Televisores

♦ ¡¡¡FRIGORIFICO!!! EDESA 300 mensuales. Sin entrada 2-46-19-22.
♦ ¡¡¡TELEVISORES!!! 30 meses, sin aumento. Re-

LA CATEDRAL. Tortilla campera.

♦ LA CATEDRAL. Chuletas de cerdo.
♦ LA CATEDRAL. Un centenar de platos.
♦ LA CATEDRAL. Auténtica cocina española.
♦ LA CATEDRAL. Ayalá, 100 (semiesquina Conde Peñalver).

Televisores

♦ ¡¡¡FRIGORIFICO!!! EDESA 300 mensuales. Sin entrada 2-46-19-22.
♦ ¡¡¡TELEVISORES!!! 30 meses, sin aumento. Re-

LA CATEDRAL. Tortilla campera.

♦ LA CATEDRAL. Chuletas de cerdo.
♦ LA CATEDRAL. Un centenar de platos.
♦ LA CATEDRAL. Auténtica cocina española.
♦ LA CATEDRAL. Ayalá, 100 (semiesquina Conde Peñalver).

Televisores

♦ ¡¡¡FRIGORIFICO!!! EDESA 300 mensuales. Sin entrada 2-46-19-22.
♦ ¡¡¡TELEVISORES!!! 30 meses, sin aumento. Re-

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

♦ TORREMOLINOS magníficos apartamentos, piscinas. Información 2613904.
♦ ALQUILO piso nuevo, amueblado, temporada verano, en Gijón, próximo playa. Dirigirse a «PISOS». Apartado 313. Gijón.

HIPOTECAS

♦ HIPOTECAS Exclusivas Arellano 2-31-70-54
♦ HIPOTECAS Rapidez, discreción. GADEA Padilla, 61. 2-26-00-32.
♦ HIPOTECAS rápidamente FRANCO Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58
♦ SOBRE urbana necesi-

ALQUILERES

♦ TORREMOLINOS magníficos apartamentos, piscinas. Información 2613904.
♦ ALQUILO piso nuevo, amueblado, temporada verano, en Gijón, próximo playa. Dirigirse a «PISOS». Apartado 313. Gijón.

HIPOTECAS

♦ HIPOTECAS Exclusivas Arellano 2-31-70-54
♦ HIPOTECAS Rapidez, discreción. GADEA Padilla, 61. 2-26-00-32.
♦ HIPOTECAS rápidamente FRANCO Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58
♦ SOBRE urbana necesi-

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR SUS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

ALQUILERES

♦ TORREMOLINOS magníficos apartamentos, piscinas. Información 2613904.
♦ ALQUILO piso nuevo, amueblado, temporada verano, en Gijón, próximo playa. Dirigirse a «PISOS». Apartado 313. Gijón.

HIPOTECAS

♦ HIPOTECAS Exclusivas Arellano 2-31-70-54
♦ HIPOTECAS Rapidez, discreción. GADEA Padilla, 61. 2-26-00-32.
♦ HIPOTECAS rápidamente FRANCO Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58
♦ SOBRE urbana necesi-

ALQUILERES

♦ TORREMOLINOS magníficos apartamentos, piscinas. Información 2613904.
♦ ALQUILO piso nuevo, amueblado, temporada verano, en Gijón, próximo playa. Dirigirse a «PISOS». Apartado 313. Gijón.

HIPOTECAS

♦ HIPOTECAS Exclusivas Arellano 2-31-70-54
♦ HIPOTECAS Rapidez, discreción. GADEA Padilla, 61. 2-26-00-32.
♦ HIPOTECAS rápidamente FRANCO Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58
♦ SOBRE urbana necesi-

CRUCIGRAMA

Por K-B-ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Villa de la provincia de León.—6: Que sigue el luteranismo.—7: Al revés, lugar de la provincia de Navarra. Muro de cerca.—8: Notificar autoritariamente.—9: En Cuba, bohío cónico con garita en su cumbre (al revés).—10: Licencia que se da al capitán de un buque.—11: Punto cardinal.

VERTICALES.—1: Símbolo químico.—2: Período de tiempo.—3: Al revés, elévola.—4: Famoso escritor italiano (1492-1557).—5: Circunspeto. Río de Cataluña.—6: Crustáceo marino muy apreciado, plural.—7: Verbo auxiliar. Carne de cerdo cocida que venden por las calles en el Perú.—8: Al revés, espaciosos.—9: Comparecer.—10: Lía.—11: Punto cardinal.

SOLUCION

Alf.—11: E.
7: Sen. Larnal.—8: secapac.—9: Venir.—10: 4: Arelino.—5: Graev.—6: Langostinos.
VERTICALES.—1: P.—2: Era.—3: alio.
6: enac.—10: Rol.—11: S.
7: azl. Tapia.—8: Intimar.—9: nes.—4: Alere.—5: Eleve. Car.—6: Pro.—11: L.—2: Gas.—3: Ar.—11: NOZRIHOH

HORIZONTALES.—1: Número romano.—2: Fluido.—3: Armadura.—4: Al revés, villa de la provincia de Guipúzcoa.—5: Levanto.

Básculas y balanzas rotativas automáticas

Dina

(Patentes alemanas) UNICAS EN ESPAÑA TIPOS DE 5-10-30-60 y 100 Kgm. DIVISIONES DE 25-10-20 y 50 grm.

• Báscula supersensible.
• Las agujas dan cinco vueltas.
• Cabeza giratoria.
• Ocupa poco espacio.
• Técnicamente perfecta y de líneas elegantes.
• Solicite una demostración sin compromiso por su parte.

Soleny

DOCTOR SANTERO, 8. TEL. 2537027. PUEBLA, G. TEL. 2223841

TELEVISORES: NORDMENDE, ZENITH, SYLVANIA, MARCONI, REYFRA Y REYTEL

¡Desde 12.500 ptas. o en MENSUALIDADES DE 580 ptas.!

Visítenos antes de comprar

IMECA Pacifico, 82 - Gta Embajadores, 7 - Zurbano 65

Secuestrado ayer de entre los brazos de su madre

Toda la Policía de Chicago, en busca del pequeño Fronczak

Los periódicos divulgan la dieta alimenticia que necesita el niño, de sólo dos días de edad

La noticia al minuto

16,40

UN ANCIANO, Manuel Hidalgo, de sesenta y ocho años, es atropellado en la calle de Martínez Campos por un automóvil. Es trasladado a la Casa de Socorro de Chamberi con diversas contusiones y magulladuras.

18,15

UN NIÑO de diez años, José Antonio Molino, resulta con erosiones y contusiones al ser atropellado en la calle de Santa María de la Cabeza por un automóvil. Es asistido en la Casa de Socorro de Mediodía.

19,10

OTRO NIÑO, éste de ocho años, Miguel Saavedra, se cae por un terraplén y se fractura varios huesos de la nariz, además de resultar con contusiones y erosiones en diversas partes del cuerpo. Recibe asistencia en la Casa de Socorro de Vallecas.

23,05

UNA MOTO Vespa atropella a Juan Hernández Jiménez, de cuarenta y un años, en Antonio López esquina a Marcelo Usera. La víctima resulta con fractura de clavícula y fuerte contusión en la cabeza. Tras ser asistido en la Casa de Socorro de la colonia Moscardó pasa al Hospital Provincial.

10,00

INTOXICADA por ingerir medicamentos resulta la niña de dieciocho meses Nieves Saiz Vega, que vive en la calle de María Zayas, número 23. La prestan asistencia en la Casa de Socorro de Tetuán.

11,25

FALSA alarma de incendio en la calle de Melquiades Biencinto, número 4. Los bomberos acuden prestos y con el habitual aparato. Pero se trata sólo de una chimenea que no tira.

11,30

UN CICLISTA repartidor de pescado, Fidel Jiménez Gómez, de catorce años, es atropellado por un turismo en la calle de los Olivares cuando circulaba con su bicicleta. Le asisten en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos de fractura de fémur y otras heridas menores.

12,00

LE CAYO una cesta de fruta en la cabeza cuando descargaba un camión. Antonio Sánchez Justo, de cuarenta y dos años, resultó con herida en la región frontal, de la que fue atendido en la Casa de Socorro de Ventas.

CHICAGO, 28. (Crónica de la agencia Efe, recibida por teletipo, exclusiva para PUEBLO.)—Casi toda la Policía de Chicago y muchos agentes federales están trabajando frenéticamente para tratar de hallar una pista que conduzca al lugar donde pueda estar oculto el pequeño Pablo José Fronczak, que sólo tiene dos días de vida, y que fué secuestrado por una misteriosa mujer, vestida de enfermera, de entre los propios brazos de su madre, en el Hospital Michael Reese. El teniente de Policía Leo Hartly ha declarado a este corresponsal que más de quinientos hombres, entre ellos los oficiales más expertos de la Policía del Estado, y unos cincuenta agentes del F. B. I., se encuentran «trabajando en el caso», que hasta ahora se presenta absolutamente misterioso. «Los teléfonos de la estación policíaca del noveno distrito no dejan de sonar—dijo—con llamadas de personas que quieren noticias o que tratan de facilitar posibles pistas a las autoridades», añadiendo que la Policía tiene doce pistas, pero se negó a comentar las mismas.

Mientras, el asunto está adquiriendo caracteres dramáticos, sobre todo teniendo en cuenta la pequeña edad del niño raptado, lo que hace que cualquier descuido en el trato que se le dé pueda traer consigo resultados funestos. En este aspecto, el padre del pequeño, Chester Fronczak, de treinta y tres años de edad, ha dirigido un llamamiento a la

secuestradora o las posibles personas que se encuentren tras ella para que se alimente a Pablo José con una fórmula alimenticia especial. Esta fórmula de alimentación ha sido confeccionada por los médicos del hospital, y ha sido difundida a los periódicos y a la radio con la esperanza de que los raptadores puedan escucharla o leerla y alimentar adecuadamente al bebé.

La Policía está recorriendo uno a uno los pasos del suceso. Anteayer, una mujer rubia, vestida de enfermera, se presentó ante la madre, que acababa de dar a luz, y dijo que le entregase el pequeño, porque un doctor estaba esperando para examinar al niño. La señora Fronczak, sin ningún recelo, le entregó al niño.

Al parecer, según las investigaciones realizadas, la secuestradora había hecho dos visitas a la habitación donde se encontraba la señora Fronczak y merodeó por el hospital durante cuatro horas y media antes de apoderarse del niño y huir. La madre, señora Dora Fronczak, sufrió un ataque nervioso cuando su esposo, el médico y un policía le comunicaron la noticia de que su hijo había sido secuestrado. El policía en cuestión, sargento Roy Ringold, ha emitido su opinión de que la raptadora puede ser una mujer «con complejo de maternidad insatisfecha», pero añadió que «esto era solamente una suposición y una opinión particular suya». Los desolados padres no pueden dar una razón sobre el

por qué su hijo fué escogido como víctima del secuestro.

Las investigaciones se ven dificultadas sobre todo por la poca edad del pequeño. Los policías dicen que un niño de unas horas de vida es de muy difícil identificación. Un funcionario de la sección de maternidad del hospital ha declarado a este corresponsal que, para efectos de identificación, se emplean brazaletes que se colocan en la madre y el niño cuando éste es depositado en la «nursery».

La historia del rapto es curiosamente sencilla y desconcertante. Una enfermera ha declarado a la Policía que ella ya vio a su «desconocida colega» a las 9,30 de la noche cuando, vestida con un impecable uniforme blanco, medias del mismo color y zapatos de enfermera, pero sin toca, entró en la habitación 418, la cual era compartida por la señora Fronczak con otra mujer. Una empleada de la limpieza, llamada Alice Pemberton, que estaba limpiando la habitación, ha dicho que la misteriosa mujer se llegó hasta donde se hallaban la madre y el niño, desplegó una manta, miró al pequeño, colocó la manta a los pies de la cama y salió de la habitación sin pronunciar una palabra, llevándose a la criatura. Curioso: el sargento Roy Ringold dice que varias enfermeras y ayudantes vieron y notaron la presencia de la extraña compañera durante el día, pero que, «con la natural confusión y premura que reina en la sección de maternidad del hospital, creyeron que se trataba de una nueva empleada y no le preguntaron nada».

Entre la 1,15 y la 1,30 una mujer uniformada (la misma sin duda que pululó por el hospital) habló con Mary Trenchard, estudiante de enfermera, de veinte años, y le preguntó dónde estaba la habitación 418, y al parecer se dirigió directamente a la habitación para cometer el secuestro.

Mientras los datos de identificación del pequeño son vagos e imprecisos, las versiones que la Policía tiene de la raptadora son numerosas. El denominador común de ellas puede ser éste: cabellos rubios, claros, posiblemente teñidos; unos treinta y cinco a cuarenta años; alta, de aproximadamente un metro setenta centímetros y con un peso de unos sesenta y cinco a setenta kilogramos.

La noticia ha causado sensación en Chicago, la ciudad de los secuestrados. Y los padres están angustiados. El hijo robado era el único que tenían, puesto que un alumbramiento prematuro que tuvo la señora Fronczak les había privado, el año pasado, de lo que más desean en este mundo. La Policía trabaja y no descansará hasta dar con el secuestrador, aunque se teme que la falta de cuidados que necesita un niño tan pequeño pueda tener fatales consecuencias.

En la carretera de LA CORUÑA

Un muerto y un herido en una colisión de automóviles

A primera hora de la tarde de ayer, en el kilómetro 15 de la carretera de La Coruña, se produjo una colisión de coches de la que resultó muerto Alfonso Mayor Gutiérrez, de veintisiete años, natural de Madrid, casado, de profesión mecánico, con domicilio en la calle Uceda, 96. También resultó herido Felipe Herranz.

Alfonso y Felipe fueron enviados, por la empresa donde trabajaban, a Villacastín, donde habían requerido sus servicios para la reparación de un automóvil. Cuando iban en camino, vieron que otro coche,

que venía en dirección contraria, perdía el control y pasaba la cinta de separación de ambas direcciones. El citado coche fué a estrellarse contra el que conducían los dos mecánicos, aplastándolo materialmente. Fueron llevados a la Clínica de la Concepción e inmediatamente después al Equipo Quirúrgico número 1, donde falleció Alfonso Mayor.

Alfonso Mayor Gutiérrez, que llevaba catorce años trabajando en su profesión de mecánico, nunca había sufrido el menor accidente. Era el menor de cuatro hermanos y llevaba solamente cuatro meses casado.

BUENOS AIRES

DETENCION DEL JOVEN (17 AÑOS) QUE DEGOLLO A UNA ESPAÑOLA

BUENOS AIRES.—Agentes de la Comisaría 43, con la colaboración de los Servicios de Seguridad, han esclarecido el crimen de que fué víctima la señora Paz Moreno de Hernández, española, de veintiséis años, la cual apareció degollada en una de las habitaciones de la casa que ocupaba con su esposo, don Luis Hernández, también español, de veintisiete años, en la calle Tres Arroyos, 3.831. El autor del bárbaro crimen es Sergio Alonís, argentino, de diecisiete años. Los esposos Hernández contrajeron matrimonio hace mes y medio.

terrogado y luego ha dejado en libertad a una enfermera cuyas señas correspondían a la de la misteriosa mujer que raptó a un niño de dos días, de los brazos de su madre, en el hospital Richard Reese.

Las autoridades han declarado que no se han formulado acusaciones contra la enfermera.

Más de 200 policías continúan la búsqueda, casa por casa, en la zona donde un conductor de taxi manifestó haber llevado a una enfermera que llevaba a un niño.

No se tiene ninguna pista acerca del paradero del pequeño Paul Joseph Franczak. (Efe.)

CHICAGO.—La Policía ha in-

La lucha contra los bandidos en Colombia

«Sangre Negra» (autor de 200 asesinatos), muerto por la Policía

BOGOTÁ.—El conocido bandido colombiano Jacinto Cruz Usma, «Sangre Negra», a quien se hacía responsable de más de 200 asesinatos, fué muerto por la Policía, delatado por el hermano de un hombre de su banda. También han perecido en la refriega con la Policía, sostenida en la población de El Cairo, a unos 220 kilómetros de esta capital, tres miembros de su banda: «Malasuerte», «Tarzanito» y «El Cantinero». El hermano de «Malasuerte» había avisado a la Policía que el bandido se había refugiado en el corral de la casa familiar. (Efe.)

Ayer, en el paseo de Extremadura

Dos obreros heridos en sendos desprendimientos de tierras (En ambos casos fueron salvados por sus compañeros)



José Gutiérrez Román recibe una transfusión de sangre, después de su accidente.

El peón Emilio Pérez Fernández—cincuenta y un años, natural de Cabareño (Santander), casa do. con domicilio en paseo de la Ermita del Santo, 9, bajo, letra A—quedó ayer enterrado por un desprendimiento de tierra cuando trabajaba en las obras de cimentación que se efectúan en el paseo de Extremadura. Pertenece la obra a la Inmobiliaria El Batán, y se produjo a la altura del Suburbano.

El accidente ocurrió sobre las seis de la tarde. Emilio quedó sepultado en un momento, acudiendo a socorrerle los diez o quince obreros que con él trabajaban. Llamaron al encargado de la obra, que acudió en seguida, ordenando su traslado a la casa de socorro más próxima, la de Palacio. Después de la primera cura se le apreciaron traumatismo torácico, fractura de clavícula izquierda y erosiones diversas. Pronóstico reservado.

Sobre las siete, el accidentado fué trasladado al sanatorio El Pinar, correspondiente a su seguro. Sacadas varias radiografías, se confirmó el pronós-

tico anterior, amén de algunas costillas lesionadas. Esta mañana su estado era satisfactorio, presumiéndose que en una semana el enfermo pueda ser dado de alta. ***

A las tres y veinticinco de la tarde de ayer, mientras se encontraba haciendo una zanja en la calle Gensericó (paseo de Extremadura), José Gutiérrez Román, de cincuenta y cinco años, natural de Pedroche (Córdoba), sufrió un accidente que pudo costarle la vida. Cuando se encontraba a dos metros de profundidad, un alud de tierra se le vino encima. Los compañeros llamaron al 091 y un coche patrulla de la Policía lo llevó a la Casa de Socorro de Palacio, donde le hicieron la primera cura de urgencia, pasando inmediatamente después al Sanatorio de Accidentes de Trabajo. Las heridas que se le observaron, de pronóstico reservado, fueron traumatismo torácico y abdominal, erosiones en lado derecho del tórax y brazo del mismo lado.

Cuando nos personamos en el sanatorio, a cabo de hacerle una transfusión de sangre, y se encuentra aparentemente bien. El mismo es quien nos cuenta lo ocurrido:

—Estábamos haciendo una zanja para teléfonos, que tenía dos metros aproximadamente. Cuando menos lo pensamos, se vino la tierra encima.

—¿Quedó sepultado por completo?

—No, porque me avisó un compañero que estaba arriba. Cuando cayó la tierra yo estaba ya agarrado al borde superior de la zanja. Sólo me cogió por la cintura.

—¿Y si no le avisaran?

—Hubiera quedado sepultado en el fondo. Probablemente me habría costado la vida.

—¿Estaba usted solo en la zanja?

—Eramos dos, pero el otro vió que caía tierra y subió a la superficie. Normalmente trabajamos cuatro. Los otros dos se marcharon al mediodía.

José Gutiérrez vive en Madrid desde hace ocho años, está casado y tiene siete hijos. Lleva un año trabajando en la construcción de zanjas para teléfonos.

Trabajos a ritmo febril

«SAMARCANDA ESTA SALVADA» (DICEN LOS TECNICOS)

MOSCU, 29.—«Confiamos firmemente en nuestra victoria sobre los elementos de la naturaleza. Samarcanda está salvada y la población conserva su sangre fría», han declarado los miembros de la comisión gubernamental soviética encargada de la dirección de los trabajos de apertura de una vía de agua para evitar el desbordamiento del río Zeravehan, contenido por una gran masa de tierra y piedras deslizada sobre su cauce.

Sin embargo, sigue subiendo el nivel de las aguas y millares de campesinos traídos de las granjas colectivas vecinas se afanan por reforzar con sacos terreros las riberas del río, mientras los zapadores trabajan contra reloj, con sus máquinas excavadoras a pleno rendimiento, para concluir el canal por el que habrán de evacuar toda el agua embalsada artificialmente y cuyo volumen alcanza ya los veinticinco millones de metros cúbicos. (Efe.)