

Congo: Los terroristas aumentan sus fuerzas

Ya tienen más efectivos que el Ejército que les combate

(PAGINA 5.)

feymar
RADIO - CINE - TV.

Glorieta de Bilbao, 6-Narváy, 3
Av. José Antonio, 6-Sagasta, 11

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Depósito Legal, M. 16 - 1958

Afítese la barbilla con las
PHILIPS de **PADILLA**
PERFUMERÍA

Carmen, 8 - Princesa, 59
Avda. José Antonio, 55
(Los Sótanos, tienda 69)

Año XXV ☆ Número 7.600 ☆ Dos pesetas ☆ Narváy, 70 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 273-12-00 ☆ Madrid ☆ Jueves 6 ☆ Febrero de 1964 ☆ 32 páginas

Ocurrente editorial del «New York Times»

«Es muy intrigante la creciente relación» entre España y el Este

☆ Y según el rotativo, los españoles sentimos un placer sardónico ante las dificultades de U. S. A. con Cuba

☆ Es el único placer que el «Times» nos ha concedido en veinticinco años

NUEVA YORK, 6. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.)—Con el título «España, la U. R. S. S. y Cuba» el «New York Times» publica ayer el siguiente editorial: «Uno de los más intrigantes acontecimientos en Europa hoy, es la creciente relación entre la España de Franco y la Unión Soviética. Está en línea con, y es más importante que, el abierto deseo de España de comerciar con la Cuba de Castro.»

«Estos gestos ni por un momento significan un debilita-

FRANCO recibe a los campeones juveniles de Formación Profesional



El Jefe del Estado, durante la audiencia concedida ayer en el palacio de El Pardo, saluda a uno de los campeones del Concurso Juvenil de Formación Profesional.

Ante las condiciones que ponía el Parlamento holandés para la boda

RUMOR: El novio de IRENE rompió con la princesa

☆ Se espera el anuncio matrimonial de BEATRIZ, heredera del trono

☆ Con este acontecimiento se calmará la situación

NUEVA YORK
escribe
M. BLANCO TOBÍO

miento de la oposición ideológica del Generalísimo Franco al comunismo, reflejan el inmortal aforismo de Palmerston: «No tenemos aliados perpetuos, ni tenemos enemigos perpetuos.» Después de todo, si Hitler y Stalin pudieron marchar juntos, ¿por qué no Franco y Kruschef?»

«Existen buenas razones para que España monte relaciones comerciales y culturales con el bloque soviético, e incluso, con el tiempo, relaciones diplomáticas. La mayor parte de las otras naciones del Occidente, incluyendo a la nuestra, han venido haciéndolo así. España ha tenido algunos tratos comerciales con la U. R. S. S., Polonia y Checoslovaquia en años recientes, y ha habido intercambios deportivos y culturales.»

«En lo que respecta a Cuba, los Estados Unidos harían bien en recordar los especiales y poderosamente sentimentales y raciales lazos entre la «Madre Patria» y su perdida isla. Cuba es culturalmente española. Hay entre 40.000 y 50.000 nacionales españoles en Cuba hoy. Difícilmente hay una familia española sin parientes en Cuba y viceversa. La isla fué la última posesión del imperio español en el hemisferio occidental, perdida sólo en 1898.»

Si los españoles sacan un placer sardónico, hoy en día, de las dificultades de los Estados Unidos con Cuba, esto es muy humano. Los ingleses, recordando Suez, sienten lo mismo sobre la disputa de los Estados Unidos con Panamá. España desea ahora construir barcos para Cuba a cambio de azúcar. Si los Estados Unidos de verdad están advirtiendo a España de que el comercio con el régimen de Castro podría significar la pérdida de la ayuda económica americana, es probable que obtengan una seca respuesta. El orgullo español es tan fiero en estos días de eclipse nacional como fué en una era de mayor grandeza.»

Se nos ocurre ponerle unas apostillas a este editorial del «Times», que parece comprensivo, y aun amistoso, pero que en el fondo es despechado e insidioso.

Por ejemplo, no hay nada de particularmente intrigante en esa «creciente relación» entre España y la Unión Soviética. Es hoy universal la tendencia a renovar y revisar relaciones de todo género entre países de distintos sistemas políticos y económicos. Es un fenómeno típico de este tiempo. Y fueron precisamente los Estados Unidos quienes iniciaron esa tendencia y se tomaron antes el trabajo

SIN RODEOS

Desarrollo político

TODO el mundo conoce el Plan de Desarrollo, o el propósito de desarrollo económico del país, porque ha tenido una amplia difusión, coronada por esa última disposición del Consejo de Ministros señalando los lugares de radicación o expansión del desarrollo, esos denominados polos que han traído de cabeza a los gobernadores de las provincias, intentando cada uno de ellos, lógicamente, llevar a sus demarcaciones el milagro de la riqueza y del trabajo. Pero el caso es que hay también en marcha, aunque con menos difusión, un Plan de Desarrollo político que comenzara en la primavera pasada con la designación de un grupo de consejeros nacionales del Movimiento que estuvo reunido durante tres meses, y cuyos consejeros confeccionaron unos textos generales, unas bases y hasta algún anteproyecto de bastante novedad y atractivo. Recientemente se han producido dos discursos importantes en Galicia a cargo de los señores Solís y Herrero, ministro y vicesecretario general del Movimiento, respectivamente. En estos discursos se ha abordado el tema del desarrollo político con sugestiva claridad. ¿Y en qué consiste este desarrollo político?—se pregunta el español



medio—. Al hilo de todas estas informaciones podemos aventurarnos en asegurar que un Plan de Desarrollo político puede ser un conjunto de medidas encaminadas a abrir el Movimiento definitivamente a la empresa política de todos los españoles; y asegurar la continuidad perfectible del Régimen mediante el prestigio y eficacia de las instituciones. Todo esto, traducido a una versión menos técnica y más popular de las cosas, consistiría en proseguir la democratización del Régimen español—actualizando leyes y promulgando otras—, operando en el Consejo Nacional del Movimiento y en la Organización Sindical, a través de esas dos cámaras populares que deben ser el Consejo Nacional y el Congreso Sindical. Y que cuando por una ley natural de vida falte el General Franco, que nada se interrumpa, y que el pueblo español siga conciliado a la manera de este largo período de paz sin precedentes, que ya alcanza en estas fechas el cuarto de siglo.

Efectivamente, el Plan de Desarrollo económico-social nos va a proporcionar a corto plazo un nivel de vida europeo; el objetivo será entonces el de no ponerlo en peligro por esa inclinación española a la fragmentación de capillas excluyentes, a la violencia política y al desacomodo público. La uniformidad política a la manera de los regímenes totalitarios ya no será posible, pero tampoco hemos de regresar a las democracias paralizantes de las dos últimas Constituciones. Una política de nueva frontera que realice:

- ◆ Una democracia sin anarquía.
- ◆ Una planificación sin estatismo.
- ◆ Una concurrencia sin partidismo.
- ◆ Una economía de mercado sin monopolistas, sin grupos de presión.
- ◆ Una apertura internacional sin las manos atadas.

El mes próximo va a registrar la actividad de esos dos polos de crecimiento político que se llaman el Consejo Nacional del Movimiento y el Congreso Sindical mediante sus reuniones anuales. Una gran expectación está abierta. Téngase en cuenta que el pueblo español en estos momentos es revolucionario en lo económico y en lo social, porque aspira a la prosperidad; pero es claramente conservador en lo político, porque aspira a la estabilidad y a la paz.

(PAGINA 2.)

(Pasa a la pág. siguiente.)

CRONICA DE NUEVA YORK

(Viene de primera pág.)

de persuadir a todos sus aliados de que Rusia ha cambiado desde la muerte de Stalin, de que la naturaleza del comunismo es perfectible y de que Krushchev, real y sinceramente, desea la paz.

Es curioso que el "Times", puesto a buscar más contemporáneos paralelos de entendimiento, haya relacionado a Stalin y Hitler. ¿Por qué no Stalin y Churchill o Stalin y Franklin D. Roosevelt? Después de todo, Churchill y Roosevelt se entendieron con Stalin: a) durante mucho más tiempo que Hitler, b) le prestaron mucha más ayuda que la que le había prestado Hitler, y c) le entregaron en Teherán y Yalta hasta doce naciones europeas, mientras que Hitler sólo se repartió Polonia con Stalin.

Por último, el "Times" psicoanaliza a los españoles y decide que obtenemos un placer sardónico de las dificultades de los Estados Unidos con Cuba. ¿Dónde, cómo, quién, cuándo y entre qué españoles ha llevado ese periódico semejante encuesta?

De todas maneras, aunque sardónico, es éste el primer placer que el "Times" nos tolera en veinticinco años.

«En la gran competencia internacional en que el mundo vive, la calidad es una de las primeras condiciones»

Palabras del Caudillo a los campeones juveniles de Formación Profesional

EN la audiencia civil concedida ayer en el palacio de El Pardo, el Jefe del Estado dirigió las siguientes palabras a los campeones nacionales del XVII Concurso Juvenil de Formación Profesional, Industrial y Artesanía:

"Nada más satisfactorio para mí que contemplar estas olimpiadas de la perfección en el trabajo que venis celebrando durante todos estos años en sus diecisiete competiciones. Esto nos demuestra dos cosas: primero, el que España se pone en pie y atiende a todos los sectores sociales; segundo, la gran obra que el Movimiento aporta a la formación general de España. Frente a la frialdad de la Administración en esta clase de obras, se levanta la dinámica del Movimiento, que, por su Delegación Nacional del Frente de Juventudes, da calor y vida a estas organizaciones y aporta al Estado la inquietud y la colaboración popular de las distintas clases.

En la gran competencia internacional en que el mundo

vive, la calidad es una de las primeras condiciones. Y la calidad se adquiere por la exactitud en el trabajo, por el cuidado, por la selección, por el mejorarse de día en día unos y otros. Por ello nunca es cosa pequeña la labor de estos trabajadores rurales, de estos artesanos, que buscando la perfección en su trabajo, son como soldados de la Patria que se preparan para ganar las batallas de la competencia, las batallas de la calidad, tan necesarias para el triunfo de nuestros productos."

Yo espero que en muy pocos años no se pueda decir aquello de "esto es muy bueno porque es inglés, alemán o suizo", sino que se dirá: "Esto es muy bueno precisamente por ser español."

¡Arriba España!

RELACION DE GALARDONADOS

Su Excelencia el Jefe del Estado hizo entrega del diploma de Campeón Nacional 1963 del

XVII Concurso de Formación Profesional—categorías A y B—de cada una de las especialidades a estos aprendices:

AJUSTE: Antonio Pérez Ruiz, Alberto Gonzalo Merino y Jesús Cuesta Santamaría. ALBANILERIA: Alfonso Marín Lacueva y Jorge Roca Pujolas. BOBINADO: Pedro Contreras Guerras y Manuel Flores Soler. CALDERERIA: Alfonso Vergara Merino y Carlos Romance Felipe. CANTERIA (talla en piedra): Juan Manuel Mora González. CARPINTERIA DE TALLER: Manuel Emilio Cabeza Rodríguez y Minervino José A. González Arce. CERRAJERIA: Emilio Fernández Lavado y Pedro Villarroya Miró. CHAPISTERIA: Pedro Duarte López de Gamarra y Antonio Muñoz Casado. DELINEACION INDUSTRIAL: Juan Luis Blanco Toledano y Miguel Ángel González Antonio. EBANISTERIA: Pedro Piedra Labrador y Javier Urra Mendia. FRESA: Francisco Martín Sanz y Mariano Salazar Hernández. INSTALACIONES ELECTRICAS PARA LA CONSTRUCCION: Juan José Juanola Martí y José María Serano Escudero. MATRICERIA: Elías García Sánchez y Juan Miguel Gómez Gisbert. MODELAJE DE FUNDICION: Alfonso Crespo Correas y Julián Urquidí. MOLDEADO DE FUNDICION: Marcelo Fernández Terrón y Antonio Gómez Ceres. MOLDEADO Y VACIADO DE ESCAYOLA: José Luis Sixto Pérez y Manuel Fábregas Mir. PINTURA DECORATIVA: Ramón Corominas Alsina y Agustín Barreiro Comesaña. SOLDADURA ELECTRICA POR ARCO: Gerardo Andrés Alonso y Antonio Delgado Márquez. SOLDADURA OXIACETILENICA: Mario Bazatagui González y Manuel Leires Martínez. TIPOGRAFIA: Manuel Mainer Torralba y José Luis Manso Tro. TORNO: Diego Aceituno Valderas y Manuel Delgado Sánchez. ZAPATERIA: Juan Romero Ibañez.

También el Caudillo entregó el diploma de honor a las empresas, escuelas y centros galardonados en el XVII Concurso Nacional de Formación Profesional del Frente de Juventudes.

ASTURIAS: Universidad Laboral José A. Giron. AVILA: Escuela de Maestría Industrial. BADAJOZ: Taller-Escuela Sindical San José. BARCELONA: Empresa Nacional Motores de Aviación, S. A. CADIZ: Astilleros de Cádiz. CIUDAD REAL: Escuelas Profesionales Hermanos Gárate. CORDOBA: Universidad Laboral Onésimo Redondo. LA CORUÑA: Escuela de Maestría Industrial. LERIDA: Empresa José Solé Penella. GRANADA: Taller-Escuela Sindical Virgen de las Nieves. GUIPUZCOA: Empresa Victoriano Lutzuriaga, S. A. HUELVA: Escuelas de Estudios Politécnicos Madre de Dios. JAEN (Ubeda): Escuelas Profesionales Sagrada Familia. LAS PALMAS: Taller-Escuela Sindical Virgen del Pino. MADRID: Empresa Nacional de Autocamiones, S. A. Escuela de Maestría Industrial de Delineantes. PONTEVEDRA: Empresa Construcciones Navales P. Freire, S. A. SEGOVIA: Taller-Escuela Sindical Virgen del Alcázar. SEVILLA: Empresa Nacional Santa Bárbara, Industrias Militares. TARRAGONA: Escuela Formación Profesional de Antonio Gutanda García. DA. Electroquímica de Flix. TOLEDO: Fábrica Nacional de Armas. VALENCIA: Escuela de Aprendices de la Renfe. Institución Sindical San Vicente Ferrer.

CAMPEONES DE TRABAJOS AGRARIOS

En el curso de este acto Su Excelencia el Jefe del Estado ha hecho también entrega del diploma de campeones en el concurso nacional de recogida de algodón a Manuel Villares Pérez y Antonio García Luna, de Sevilla. Asimismo del diploma de campeón en el concurso nacional de tractoristas a Enrique Tomás Simó, de Lérida.

También ha hecho entrega el Caudillo de los diplomas de primeros clasificados en los cursos de iniciación y capacitación Agraria a Francisco García Fernández, Melchor Alfaro Gil, José Antonio Gutanda García, David Navarro Navarro, Teófilo Romero Auñón y José Antonio Gil Pardo, de Albacete, en la especialidad de mecánicos agrícolas. De la misma especialidad, a José López Izquierdo, José Manuel Pozo Fernández y José María Garrido Gigante, de Cádiz y Ciudad Real, respectivamente. En la especialidad de tractoristas, a Clemente Montero Correa, de Albacete; José María Bas Cassá, de Gerona; Ignacio

Melero Alegre, de Valencia; Fernando Gutiérrez Moreno, de Sorria, y Antonio Queralt Perelló, de Lérida. En la especialidad de maquinaria agrícola, a Francisco Rosich Armengol, de Lérida; Francisco Sánchez Moreta, de Salamanca, y Jesús Cunillera Miguel, de Tarragona. En la especialidad de cultivo y alternativas, a José Luis Querezu Viçuña, de Alava. En la especialidad de suelos y abonos, a Antonio Arenas Folc, de Badajoz, y Francisco Sánchez Navarro, de Huelva. En la especialidad de plagas del campo, a José Camerana García, de Cádiz. En la especialidad de alimentación y cría de ganado, a Jesús de las Heras González, de Avila; Luis Rodríguez Penas, de La Coruña; Pedro Laiz Llamazares, de León; Víctor Manuel Muzquiz Vega, de Logroño; Jesús Puga Fraga, de Lugo; Jesús Criado de los Nietos, de Madrid, y José Bonilla Toca, de Sevilla. En la especialidad de fruticultura, a José Arbelo Caballero, de Las Palmas; Jaime Martí Palao, de Lérida; Jaime Novell Cortés, de Lérida, y Favio Cabezas Prieto, de Zamora. Finalmente, en la especialidad de repoblación forestal, a Gonzalo Martín Blasco, de Teruel.

* Contestación del Caudillo a la representación de las corporaciones y entidades de la provincia de Sevilla

"Agradezco mucho las palabras que en nombre de Sevilla ha pronunciado el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, y desearía encontrar frases para corresponder a ellas, pero sólo puedo decir que contáis con mi inquietud por los problemas de Sevilla.

A Sevilla, se le dio todo la naturaleza, y había que aprovechar esas características naturales para valorarlas y que Sevilla sea el emporio de riqueza que corresponde a su situación geográfica, a la fecundidad de sus tierras y a lo caudaloso de su río. Y habéis visto cómo se ha ido preparando con los pantanos que la circundan, con los canales de riego y con todos los medios necesarios para hacer viable su progreso y engrandecimiento.

Pero todo esto y lo que vamos a acometer sería estéril si no existiera la conducción que diera salida a todos los productos de Sevilla, con un puerto capaz y profundo que correspondiese a la importancia industrial y agrícola de Sevilla.

Los polos de desarrollo no se reparten caprichosamente sobre la superficie hispana, sino que se sitúan en aquellos sitios que reúnen las mejores condiciones para el desarrollo de la industria, de la agricultura y de la transformación de productos, para lo que se ofrecen franquicias y facilidades; estas condiciones concurren en Sevilla; por ello, tiene concedido su polo de desarrollo, y por las necesidades inherentes al mismo tendrá también su canal.

Ahora todo depende del trabajo de todos vosotros, de las fuerzas vivas de Sevilla, de los servicios y elementos técnicos de la provincia; así hoy va a depender de la voluntad de sus hijos el que puedan ser realidad en el menor plazo posible unas realizaciones que tanto suponen para la provincia y para España entera.

Muchas gracias a todos."

* Palabras del Caudillo a las autoridades de Burgos

"Es para mí una satisfacción comprobar y ver el entusiasmo con que ha sido acogido el polo de desarrollo destinado a Burgos y el de descomulgación de Aranda de Duero, que augura un importante papel a Burgos en el resurgimiento de Castilla y de España.

No podía ser de otro modo; si queríamos hacer un acto de justicia distributiva teníamos que llevar a Burgos este polo, ya que Burgos, que tan importante fue en el logro de la unidad y de la reconquista de España, no podía faltar en el resurgimiento español, en el que siempre aspiró a un puesto de vanguardia. Este resurgimiento de Castilla no podría realizarse nunca bajo el sistema político liberal del "dejar hacer", que era no acometer nada. Ello sólo podía realizarse donde existiera una fe,

una unidad que permitiera realizar los esfuerzos necesarios para utilizar la técnica y todos los medios que la civilización nos ha dado para el engrandecimiento y prosperidad de Castilla.

Muchas gracias por vuestro entusiasmo, y aquí me tenéis siempre dispuesto a ayudar a Burgos y a Castilla."

* Palabras de don Cesare A. Gullino, presidente de la Agrupación de Corresponsales Extranjeros, en la audiencia concedida por Su Excelencia el Jefe del Estado

"Excelencia: La Agrupación de Corresponsales Extranjeros, por trámite de sus directivos aquí presentes, agradecen el honor de poder reiterar al comienzo de este nuevo año sus mejores deseos de prosperidad para Su Excelencia, su familia, para el Gobierno y para todo el pueblo español, con el que nos identificamos en los afanes del quehacer cotidiano.

Nos complace vivamente constatar que el papel y el prestigio internacional de España aumentan de año en año con ritmo creciente, lo que se refleja también en el afianzamiento de nuestra agrupación, la que, al amparo de la legislación española, abarca ya a medio centenar de corresponsales de casi veinte países.

Por nuestra parte reiteramos el propósito de seguir contribuyendo en nuestra esfera profesional al mayor y mejor conocimiento de la realidad de España, especialmente en la ocasión de celebrar el vigésimo quinto aniversario de la paz y del inicio del Plan de Desarrollo Económico y Social.

Queremos agradecer a Su Excelencia, a los ministros del Gobierno, al ministro de Información y Turismo y, en general, a todos los Departamentos, servicios y entidades, las crecientes facilidades que amablemente nos brindan con el suministro de amplia y valiosa documentación y con la posibilidad de frecuentes contactos personales, con la participación, junto con nuestros queridos colegas españoles, en diferentes manifestaciones y, en fin, las múltiples atenciones de las que somos objeto y a las que dentro de nuestras posibilidades procuramos correspondernos con entrañable cordialidad.

La disponibilidad de información fidedigna nos permite penetrar más rápida y hondamente y seguir en su evolución los múltiples aspectos de la pujante vida española actual y apreciar y señalar adecuadamente el alcance de su proyección al exterior.

Siguiendo altos magisterios nos proponemos cooperar en nuestra esfera profesional y nos halaga poder así contribuir en la modesta medida que nos corresponde a una mejor información sobre España.

Felicitándonos de la oportunidad de poder dirigir directamente a Su Excelencia el Jefe del Estado, reiteramos nuestros mejores votos y nuestro profundo agradecimiento."

* Palabras de Su Excelencia el Jefe del Estado, a los corresponsales extranjeros

"Es para mí una satisfacción el recibirlos y agradecer esos votos que hacen, al mismo tiempo que felicitarlos por la colaboración que vienen prestando para el conocimiento de España en el exterior.

Estimo, con ustedes, que el diálogo y la comunicación son esenciales para tener bien informado al mundo. En este sentido me encontrarán ustedes dispuestos a ofrecer el máximo de facilidades para que conozcan la realidad, porque aquí no tenemos telones de acero ni nada que ocultar.

Muchas gracias a todos."

EN BARAJAS:

Ha llegado de Bogotá el reñeador Rafael Peralta, después de sus actuaciones en diversos ruedos de Hispanoamérica.

Procedente de Palma de Mallorca llegó la Selección Nacional amateur de fútbol.

RUMOR: El novio de Irene rompió con la princesa

AMSTERDAM, 6. (Crónica de Europa Press, por Brian Park, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO).—La princesa Beatriz, de veintiséis años de edad, heredera del trono de los Países Bajos, se espera anuncie pronto su compromiso matrimonial con un protestante. Este fue el resultado de la reunión de emergencia sostenida anteanoche durante cuatro horas entre la Reina Juliana y el primer ministro holandés, para resolver la crisis provocada por la conversión de la princesa Irene, de veinticuatro años de edad.

En fuentes allegadas al palacio real se informa que el anuncio matrimonial será anunciado en los "próximos días". El Gobierno holandés espera así calmar la excitación y los ataques registrados contra la casa real a raíz de la conversión de Irene. Los sectores políticos protestantes han acogido con satisfacción la difusión de tal noticia, porque de esta forma queda asegurada una sucesión protestante a la Corona. Sin embargo, un sector más intolerante sigue empeñado en que la prin-

cesa Irene renuncie a los derechos a la sucesión. Esta presión puede haber obligado a la princesa a romper su posible compromiso matrimonial con un católico español.

Sin embargo, la cuestión de la renuncia de Irene a sus derechos sobre el trono—petición que ha sido planteada por algunos sectores protestantes como un derecho inalienable, con lo cual han situado fanáticamente a toda persona de sangre real de religión católica en un plano de "imposibilidad moral" para aspirar a la Corona holandesa—ha sido "aplazada" temporalmente para permitir a la Reina Juliana y al príncipe Bernardo una discusión tranquila del futuro con su hija.

Yo he ido a casa de Jan van der Hoerven, secretario privado de la Reina Juliana, que vive enfrente del palacio real. Mr. Van der Hoerven, que sabe probablemente más que cualquier otra persona acerca de la conversión y frustrado romance de la princesa Irene, denegó con la cabeza y dijo: "Lo siento. No puedo anticiparme a los anuncios oficiales. Siento no poder decirle nada más. Pero confío en que todo volverá a su cauce sin perjuicio de nadie."

Jan van der Hoerven se trasladó por vía aérea a Madrid el pasado fin de semana para entrevistarse con Irene y su novio, y fuentes bien informadas creen que durante su estancia explicó al pretendiente de Irene las condiciones que debería aceptar para que el Gobierno diese la aprobación al matrimonio. Al parecer estas condiciones exigían la renuncia de Irene a sus derechos sobre el trono y la residencia en el extranjero, en algún punto equivalente al exilio.

Mr. Van der Hoerven hizo un segundo viaje a España, esta vez para saber la respuesta del pretendiente. Según círculos bien informados, dicen que la ruptura de la pareja vino por parte del presunto novio, pero esto no ha sido confirmado oficialmente por el momento.

El enojo de algunos sectores políticos está dirigido más contra los consejeros reales que contra la princesa, acusando a los primeros de permitir una agravación de la crisis sin decir nada al pueblo holandés acerca de la conversión y noviazgo de Irene.

Se sabe que la Reina Juliana y el príncipe Bernardo están en estrecho contacto con la princesa Irene desde su voluntario retiro en España.

LA PRINCESA IRENE NO ESTA TAMPOCO EN GRANADA

GRANADA, 6.—La única institución femenina del "Opus Dei" en Granada es la escuela-hogar de Arte Alajara, situada en la calle Darrillo de la Magdalena, número 1. No se trata de residencia y las muchachas que acuden a la institución son todas externas. No hay posibilidad por consiguiente de que se encuentre en ella realizando ejercicios espirituales la princesa Irene de Holanda, como dicen algunos rumores circulares en

torno al paradero de la princesa holandesa. (Cifra.)

DECLARA EL PRIMER MINISTRO

LA HAYA, 6.—El primer ministro holandés, Victor Marijnen, ha manifestado ante el Parlamento del país que la cancelación del compromiso matrimonial de la princesa Irene no se había debido a interferencia alguna de orden político.

Contestando a las preguntas del dirigente de la facción laborista del Parlamento, el primer ministro añadió que los motivos que habían movido a la princesa eran "puramente personales". (Efe.)

NO ESTA EN PAMPLONA

PAMPLONA, 6.—Se insistía en que la princesa Irene de Holanda se encontraba en Pamplona, y no ha faltado quien ha afirmado que había visto a una señorita, de aspecto extranjero, en una de las ventanas de una casa de ejercicios espirituales. Pero estos rumores no han tenido confirmación.

Esta noche nos hemos puesto al habla con el director de los Ejercicios Espirituales en Navarra, padre Valeriano Ordóñez, S. J., que precisamente dirige estos días una tanda de ejercicios para señoritas en la Residencia de las Damas Apostólicas del Sagrado Corazón, manifestando que en ninguna de las casas de esta capital en que actualmente se practican ejercicios espirituales se encuentra la princesa Irene ni se tiene noticia de que haya llegado a residencia alguna de esta provincia.

Se había dicho que la princesa había sido acompañada a su retiro de esta capital por el conde de Guendulain, pero la noticia ha sido también desmentida. El conde de Guendulain se encuentra actualmente en su casa de Madrid.

Hay otra casa de ejercicios de religiosas de la Sagrada Familia, que son francesas, en Charrix, en las montañas de Navarra, lugar muy apartado y apropiado para esta clase de retiros, pero el padre Ordóñez ha dicho que lo hubiese sabido caso de que la princesa Irene hubiese llegado a aquel lugar.

Esto es lo que hay, por el momento, con respecto a la estancia de la princesa Irene en Pamplona. (Cifra.)

Si piensa en su familia NO FUME

pastillas Stopsmoke le harán abandonar el deseo de fumar.

Stopsmoke

DE VENTA EN FARMACIAS

Nuevo envase de 15 tabletas.

Posible: El príncipe Bernardo se dirige a Madrid

PARIS, 6.—El príncipe Bernardo de Holanda ha llegado a París a bordo de un avión de las fuerzas aéreas holandesas, que aterrizó en la base militar del aeropuerto de Orly.

En círculos del aeropuerto se tiene entendido que el príncipe se propone continuar viaje a Madrid. (Efe.)

A UNTAMIENTO DE ALBACETE

Subasta de obras

En el "Boletín Oficial del Estado" núm. 22, correspondiente al día 25 de enero actual, y en el de la provincia número 9, del día 20 de dicho mes, aparece inserto el anuncio de dos subastas, en segunda licitación, para realizar las obras de pavimentación de varias calles de esta ciudad, bajo los tipos máximos de pesetas, respectivamente, pudiéndose presentar proposiciones para las mismas hasta las trece horas del día 18 de febrero próximo, en el Negociado de Contratación de este Excelentísimo Ayuntamiento, donde se hallan de manifiesto los pliegos de condiciones.

Lo que se hace público para general conocimiento. Albacete, 30 de enero de 1964. El alcalde.

La enseñanza superior, en candelero



DE un tiempo a esta parte la Prensa española viene ocupándose con marcado interés por los problemas de la enseñanza superior. La preocupación es notoria y satisfactoria. Se han publicado y se publican casi diariamente en torno a la universidad, ensayos de valoración de los estudios superiores, comentarios sobre la relación existente entre la enseñanza superior y el crecimiento económico y ayudas apuntaciones sobre el sentido social de la enseñanza. De un año acá se ha divulgado en la Prensa y en otros medios de información esta problemática con más contundencia y en mayor cantidad que en los tres

o cuatro años anteriores. Al mismo tiempo, los organismos encargados de la regulación y ordenación de la enseñanza, especialmente el Ministerio correspondiente y los cuerpos estudiantiles, especialmente el Sindicato Español Universitario, han acelerado su acción y el tema, largo tiempo relegado al silencio de la mayoría, se ha convertido en noticia diaria y en cuestión constante. La Prensa estudiantil publica buenos trabajos, exigentes demandas de reforma, y así se ha conseguido suscitar el interés de familias, de instituciones y de personas responsables por este asunto, que de manera tan decisiva afecta al

porvenir de España.

ES conveniente que esta atmósfera no se enrarezca ni se solidifique, llegando a convertirse en motivo de irritación y de recelo. Las ideas lanzadas a la calle y desde la calle deben encontrar pronto cauce de positivización, so pena que todo el interés quede inutilizado por la inacción. La enseñanza superior en España necesita un tratamiento decidido. Ya se ha iniciado la transformación de las enseñanzas técnicas, y esperamos que este nuevo plan perdure más que los anteriores, de vida tan efímera que han dado la sensación de haber sido im-

provisados con poca atención. Pero, además de las escuelas técnicas, y casi principalmente, lo que necesita de una transformación rápida y total son la mayor parte de nuestras facultades universitarias, especialmente las de ciencias. Las facultades de ciencias, por ahora, no ofrecen ni la preparación profesional que corresponde al tiempo ni las posibilidades de trabajo que necesitan los graduados. Sólo mediante esfuerzos personales consiguen los estudiantes acoplarse a las exigencias de la actualidad para encontrar su lugar de ejercicio profesional y sólo por verdadero milagro pueden algunos universitarios dedicarse a las tareas

de investigación. La atención que a los organismos rectores de la vida docente del país merecen las escuelas técnicas es loable, pero nos parece igualmente urgente actuar sobre las facultades, colocándolas en posesión de los medios administrativos, técnicos y culturales que necesitan para ser realmente eficaces y reformando en ellas las estructuras que, por arcaicas o por poco acertadas, están desde hace años influyendo negativamente en su marcha. Es muy conveniente escuchar a los estudiantes mismos. Casi todas las facultades editan su propio órgano de expresión, y es sorprendente advertir cómo, de unos años aquí, los temas pu-

ramente literarios o políticos, sin desaparecer, han dejado amplio lugar en esas publicaciones a los temas profesionales y académicos. Esto significa que la corporación estudiantil está ganando, día a día, en responsabilidad y rigor y, por ende, está ganando también su derecho a ser no tolerada o consentida, sino respetada y escuchada con atención. En la actual situación española, y ante la tarea enorme que se nos presenta, un grupo social tan importante como el estudiantado tiene un papel esencial que cumplir. Se le va a pedir, dentro de unos años, responsabilidades; justo es que ahora se le dé voz y acción.

PUNTOS

Impresión de un extranjero:

—España es un país delicioso. ¡Se puede discutir a los guardias!

Usted cambia un billete de mil pesetas en una frontera al salir; lo vuelve a cambiar al entrar...

Hace cinco veces la operación y no queda nada del billete de mil pesetas.

Es un misterio.

Madrid quiere, sin duda, recordar que es el antiguo campo de Isidro Labrador.

Por eso hay calles por las que sólo se puede circular con tractor.

Por eso tiene ya más devotos San Cristóbal que San Isidro.

Si está prohibido tener una pistola, porque con una pistola se puede matar a un hombre, ¿por qué no se prohíbe el uso de la navaja, con la que también se puede matar a un hombre?

Porque, además, está demostrado que la gente apasionada se mata mucho más a navajas que a tiros.

Misteriosamente, el suelo de los garajes debe ser de oro.

Sólo así se explica que por los cuatro metros cuadrados que ocupa un 600 se cobren 400 pesetas mensuales de alquiler, a 100 pesetas el metro cuadrado.

Por esa regla de tres, un piso de familia de 150 metros cuadrados tendría que pagar nada menos que 15.000 pesetas. Y por ese precio se puede encontrar un piso en Rosales o en la Castellana.

Claro que los pisos tienen el inconveniente de estar hechos con parquet, con calefacción, con cuarto de baño, etc.

No se pueden comparar con lo que cuesta cualquier nave, que es nada menos que de cemento puro y que en muchos casos tiene cochambre le-

El mundo tiene que estar complicándose muchísimo, porque hace lo menos un mes que no se elige una Miss Mundo.

Hay una medida mínima recetada para alcohólicos. Es la que despachan los vendedores ambulantes de coñac en los campos de fútbol.

Esa muestra de copa de coñac sólo se parece a la copa de coñac en el precio.

Algo es algo.

Si los españoles no hablaran tan alto, llegaría un momento en que podrían oír lo que dicen también los demás.

En muchos establecimientos animados los licores o bebidas que se sirven están falsificados.

Habría que pagar con billetes que estuvieran también falsificados.

Eso sería corresponder.

¡Pero la que se armara!

Está claro que no es lo mismo falsificar una marca de ginebra que un billete, porque la ginebra no circula luego. Pero el beneficio para el falsificador es el mismo, aunque la pena no sea la misma.

GANTACLARO

M. BLANCO TOBIO

¡Bienvenida, diversidad!

WOODROW Wilson declaró una vez que el objeto de la entrada de los Estados Unidos en la primera guerra mundial era "hacer del mundo un lugar seguro para la democracia" ("making the world safe for democracy"), y Franklin D. Roosevelt había de repetir muchas veces esta frase, para definir también el objeto de la entrada de los Estados Unidos en la segunda guerra mundial.

Hace unos días, aquí, en Nueva York, el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, parafraseando a Wilson y a Roosevelt, dijo que después de haberse reñido dos guerras globales para hacer del mundo un lugar seguro para la democracia, había llegado el momento de evitar una tercera contienda, "haciendo del mundo un lugar seguro para la diversidad".

Rusia y los Estados Unidos han hecho pronunciamientos, en ese mismo sentido, durante las dos últimas asambleas generales de las N. U.

La historia es una constante repetición de la empresa de un hombre, o de un pueblo, para imponer su poder, o su ley, o sus creencias, a los demás hombres y pueblos. El mundo pocas veces ha sido un lugar seguro para la diversidad. Wilson y Roosevelt también estaban contra la diversidad, porque ellos querían un mundo seguro para la democracia y precario para todo lo que no fuese democracia liberal constitucional, como la americana.

Ahora resulta que el propósito de hacer del mundo un lugar seguro para la democracia —o para el comunismo— amenaza con hacer del mundo un lugar extremadamente inseguro para la Humanidad, y de ahí el convencimiento que poco a poco se va apoderando de todos de que hay que hacer del mundo un lugar seguro para la diversidad, o sea para democracias, dictaduras, capitalismos, comunismos, nacionalsindicalismos, monarquías y repúblicas.

Como miembro de una generación española que ha sido sometida a las más diversas tendencias que han pretendido desfigurarla, cuando la verdad es que uno siempre quiso pensar con ideas españolas, no rusas, ni alemanas, ni americanas, ni inglesas, esta novísima tendencia propuesta por U Thant nos arranca del alma un entusiasta: "¡Bienvenida, diversidad!"

Porque si ha habido una generación que haya padecido conspiraciones de unos y otros para hacer de España un lugar seguro para el comunismo, o la democracia, o lo que sea, esa generación ha sido esa que llaman del 36. Y ahora parece que acabaremos saliéndonos con la nuestra. Al fin, va a reconocerse nuestro derecho a la diversidad, a ser distintos y a hacer de España un lugar seguro para los españoles. Llevamos veinticinco años haciendo esa reclamación.

La intolerancia del mundo para la diversidad, fuera, hizo en nuestra tierra difícil la diversidad, porque nos obligó a vivir casi en estado de sitio. La verdad es que el mundo ha sido un lugar inseguro para España durante estos veinticinco años. Pero si el mundo acabase siendo un lugar seguro para la diversidad de los sistemas políticos, España acabaría siendo también un lugar seguro para la diversidad de opiniones de los españoles, y si es cierto que la diversidad de fuera garantizaría la paz de las naciones, la de dentro garantizaría la paz de los españoles.

Ha de pasar todavía algún tiempo antes de que estas tendencias se consoliden, y habrá que vencer inercias, y temores, y dudas. Pero eso es lo que los anglosajones llaman "the wave of the future", la ola del futuro, y sobre su cresta cabalga esta memoria de veinticinco años de vida española hecha según instrucciones de Madrid.

Nueva York.

EXPORTACION, IMPORTACION Y TURISMO

EN la polémica entablada en torno al papel —principal o secundario— que la exportación típica ha de jugar en nuestro crecimiento económico, se hace necesario matizar y puntualizar en la múltiple dirección en que lo hacemos seguidamente. De una parte, por fuerza hay que reconocer que la exportación física de mercancías, en cuanto medio de adquirir poder de compra exterior, ha perdido, probablemente de modo definitivo, la importancia que tuvo cuando no existía la «exportación» —de servicios y productos— más rentable, más creciente y más sensible al menor estímulo: el turismo.

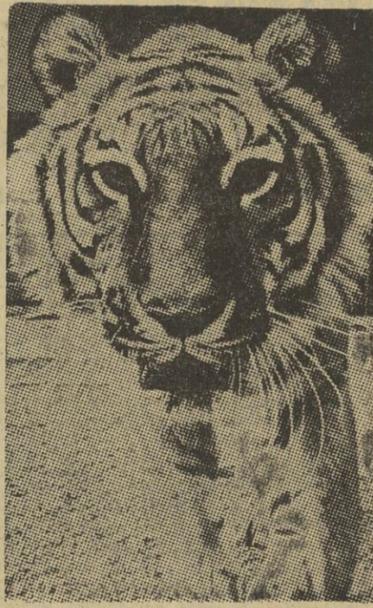
DE otra parte, la exportación típica, en cuanto su aumento supone la prueba definitiva de existencia de una capacidad productiva nacional en condiciones de calidad y precio, es algo cuyo fomento sigue interesando. Mas si para conseguir el aumento de ventas al exterior damos facilidades extraordinarias y espectaculares —siempre a costa del contribuyente y consumidor nacional—, nos engañamos a nosotros mismos, por cuanto no será la calidad y precio, sino las primas concedidas, la razón artificial del incremento de ventas.

CUANDO la exportación típica era el único medio para poder importar, la política comercial del país había de girar en torno al lema «exportar para importar y desarrollarse». Cuando el país se manifiesta incapaz de digerir su poder de compra exterior, como lo prueba el incremento de la reserva, pese al aumento masivo de las importaciones, el lema debe ser «importar para desarrollarse y exportar». De causa fundamental de las importaciones, la exportación pasa a ser efecto y consecuencia del desarrollo. De medio instrumental, a sintoma y reflejo final del crecimiento.

LA política de exportación hay que situarla, por tanto, al nivel que le corresponde tras el cambio radical de perspectivas producido por el turismo, que es exportación también, aunque contablemente se refleje en otra hoja de la balanza de pagos. Y en la comprensión y ayuda que merecen los románticos de la conquista de los mercados lejanos, los técnicos de la exportación deben tener presente, para que su doctrina resulte admisible en el mundo de las ideas, cuanto sugerimos a renglón seguido:

1. La conveniencia de no limitar las reflexiones a categorías económicas puras —«trabajo», «balanza», «oferta»...—. Esfuércense, en beneficio de su propia formación y de su crédito público, en formular un esquema económico general que comprenda también factores como «geografía», «turismo», «ocio», etc.

2. La conveniencia de librarse del peso muerto del pasado. Aprendamos algo que nos dice a diario la vida en todos los aspectos: que los hombres que han vivido duramente una experiencia —escasez de divisas en este caso—, quedan de ordinario incapacitados para descubrir, apre-



ciar y desenvolverse en la experiencia contraria. Teniendo en cuenta este hecho, podremos conseguir algo de valor para luchar contra la corriente.

A todo lo anterior, como recomendaciones para centrar la polémica y como explicación de ciertas exageraciones que se aprecian en la alarma que provoca el déficit de la «balanza comercial», hemos de añadir una importantísima causa y razón que anima a uno de los sectores que con tanto ahínco procura aumentar las exportaciones: el interés de poderosos grupos —industriales y bancarios— que, movidos por el recuerdo y nostalgia de los negocios fáciles del pasado —cuando las dificultades de importación significaban la protección absoluta para los monopolios—, lanzan una y otra vez una ofensiva indirecta contra la importación, simulando sentir, a través de los escritos y arengas de sus agentes, grande aflicción y congoja por la suerte de la «balanza comercial», como medio de conseguir crear un clima para que al no poderse equilibrar esa figura contable exportando más, se equilibre importando menos, que es lo que en definitiva se intenta.

HAY algo, en efecto, que equilibrar en nuestro sector exterior: la liberalización con la protección. Esto interesa mucho más que conseguir la coincidencia entre el valor de la importación total y el valor de una parte —la exportación típica— de la exportación total.

Pedrés, herido muy grave

☆ El albaceteño se quedó en el ruedo de El Toreo hasta matar a su enemigo y conquistar una oreja

☆ También César Girón estuvo muy valiente con la ilidiable corrida de San Antonio de Triana

MÉJICO. (Por telex, de nuestro enviado especial.)—Carta abierta para José Gómez (Gallito), porque hoy, a miles de kilómetros de Talavera, cuando se acercan los cuarenta y cuatro años de aquel trágico 18 de mayo, la muerte agazapada que sorprende a los toreros quiso colarse en el cuerpo por el mismo sitio que a usted, eterno Joselito, a un matador grande, que, desde que pisa los ruedos, se mira en el espejo esplendoroso de su tauromaquia, constreñida a base de valor, arte y alto sentido profesional.

Hoy, fiesta en Méjico por conmemorarse en esta fecha la promulgación de la Constitución de 1917, también había en la plaza de El Toreo un Sánchez Mejías. Como aquel día florecido en rojo de Talavera, hoy, en la capital azteca, también un torero inmenso—Pedro Martínez (Pedrés) se llama y, si Dios le ayuda, se seguirá llamando—, en homenaje a su historia y a su profundo sentido de dignidad profesional, se dió de pronto de cara con la muerte.

En el callejón estaba José Ignacio Sánchez Mejías y en el ruedo el gran Pedro de Albacete. Y para que Pedrés rozase toda la historia de usted, Joselito el Gallo, un séptimo toro, de la divisa de Santo Domingo, regalado por el albaceteño, tan templado como el acero de una navaja, cuando ya había estado superior con dos astados infames de San Antonio de Triana, hundió el pitón en el vientre de quien, sin tener en cuenta lo incierto de las embestidas, estaba dispuesto a cambiar el triunfo por la cornada, como si fuese el general en jefe de los "novios de la muerte torera".

Antes de que este—un "esto"

que hasta que pasen setenta y dos horas tendrá a Pedro Martínez en lucha a brazo partido con la dama de blanco sudario, cepsidra y guadaña—aconteciera. Pedrés le había ganado la partida a dos reses de San Antonio de Triana, que, con forma de toros de lidia, tuvieron hechos de ganado cebú, de bueyes resabiados en la yunta o en la carreta. Con los imposibles "Manzanito" y "Sangre Azul", Don Pedro de la Mancha había estado allí. En las mismísimas puntas de los pitones.

Sobre las mansas oleadas y las tarascadas crueles, Pedro había sabido bordar pases increíbles, ya que "Manzanito" y "Sangre Azul" no tenían otro destino que el de morir en el matadero y, en el caso de que, por equivocación, pisaran una plaza de toros, morir tras faenas de alifios con estocadas de alifios.

Pero, mi nunca bastante llorado coloso de Gelves, por algo Pedrés está hecho de la misma pasta que usted. Sus dos trasteos fueron los que se ganaron mayores ovaciones en la tarde. Hasta el punto de que cuando el manchego insigne le remató con el acero, hubo saludos desde el tercio por parte del torero hondo, cabal y purísimo de la tierra albaceteña.

Pero no había habido conquista de orejas. Y con eso no transige Pedrés. ¡Igual era usted, colosal Gallito!

Por ello saltó a la arena el toro zancudo, veleta y astifino, llamado "Tucumán", del hierro de Santo Domingo, para protagonizar la primera cornada gravísima de 1964. El de Santo Domingo embestia con la cara a media altura, sin emplearse, con incertidumbres que prohibían toda faena de plantas asentadas y pases fundamentales, limpios y largos. ¡Eso re-

zaría para todos, menos para Pedro! Cuando nadie lo creía posible, Pedrés ligó cuatro redondos con un pase de pecho. Y en seguida, tres naturales eternos. En el cuarto, "Tucumán", pobre de carnes, pero rico de pitones, sin tirar a Pedrés al suelo, abrió una flor de sangre en el vientre del espada. Una contracción en el rostro del hombre de Albacete y un ponerse la cara con la color de la muerte. Pedro no quiso irse a la enfermería. El había regalado a "Tucumán" para cortar la oreja. Por eso, herido de extrema gravedad, se quedó en el ruedo para cuajar veinte imponentes muletazos más y una estocada corta, que mató.

El toro se derrumbó y también cayó sobre la arena Pedrés.

Los bordes del agujero celeste—de celeste y oro vestía el de Albacete—por donde el pitón había penetrado estaban tintos en rojo. Camino de la enfermería, igual que cuando a usted lo hirió de muerte "Ballaor", iba con prisas una comitiva que llevaba a un hermano en pleno "shock" traumático, y tras la comitiva, el alguacillillo, con la oreja de "Tucumán" en su mano como prueba palpable de que Pedro Martínez es un torero con carne de ciclope de los redondeles con ansias de ganar el título de "mejor de los toreros".

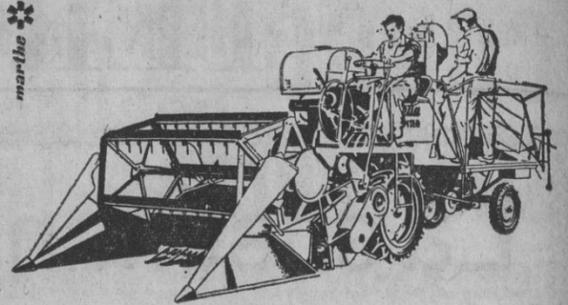
El parte médico, firmado por los doctores Ibarra y Cascajares, asegura que Pedrés sufre una cornada, con orificio de entrada de cuatro centímetros, sobre la línea media del mesogastrio, que interesa todos los planos de la pared abdominal y penetra en la cavidad peritoneal, hiriendo el mesenterio intestinal. Pedrés llegó a la enfermería con fuerte "shock" y durante dos horas actuaron los médicos, que han emitido pronóstico de máxima gravedad en tanto no pasen las primeras setenta y dos horas. El albaceteño ha quedado hospitalizado en el Sanatorio Español, de la capital mejicana.

Y si los méritos de Pedrés, maestro Gallito, en esta corrida, ilidiable por fuerte y peligrosa, fueron los máximos, no crea que César Girón no luchó lo suyo, sobre todo con su primero, para que los asesinos bueyes de San Antonio se dejasen domeñar por la muleta poderosa de quien encabeza la más

gloriosa dinastía del toreo iberoamericano César, con "Camelero", mulo ilidiable de mucha fuerza, hasta sacó cinco naturales bellísimos y diez pases en redondo. Ni una vez acudió "Camelero" humillado a los engaños. Pero César echó el resto y, tras matar de una estocada corta y dos descabellos, escuchó una ovación archijusta. Al quinto, un sobrero de la viuda de Franco, y tan malo o peor que los toros titulares, lo alifió y lo despachó con una entera desprendida y tres descabellos. También el veterano Antonio Velázquez, al lidiar con valor a sus enemigos y al hacer un quite por gaoneras, estuvo muy por encima de su lote.

Así fué, señor José Gómez (Gallito), cómo "la muerte en la tarde" quiso repetir el lance que a usted, hace ya casi cuarenta y cuatro años, lo llevó a la tumba, a ese su continuador fiel, nacido en Albacete y llamado Pedro, lo ha colocado al borde de la misma.

Pero hoy la ciencia de los médicos puede más, está más toreada que cuando usted clamaba a voces por el doctor Mascarell, allá en la toledana Talavera.



DEL CAMPO AL GRANERO con la cosechadora universal

Fella JUPITER

con motor DIESEL MERCEDES BENZ

ANCHO DE CORTE: 1,90 metros entre puntas de divisores

ALTURA DE CORTE: Graduable de 5 a 55 cm.

CILINDRO DESGRANADOR: 460 mm. Longitud 780 mm.

CONCAVO: Compuesto de 9 barras estriadas

RECUPERACION DE PAJA: Con prensa de 800 mm. de anchura y dos cilindros

NEUMATICOS: Delanteros 8 x 24

Traseros 4,50 x 16

ANCHO DE VIA: Delante: 1.485 mm.

Atrás: 1.000 mm.

FRENO: Un freno de pie que puede ser utilizado sobre una sola rueda, y otro freno de engranaje regulable

PESO: Con la prensa de paja de dos cilindros: 2.280 Kgs.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

FERRARIA, S. A.

Batalla del Salado, 38 - Tel. 230 49 05 - Madrid-7

Agentes en todas las provincias

TRAS LA MUERTE DE KENNEDY

U. S. A. Y RUSIA, DOS «GIGANTES FATIGADOS»

DE GAULLE y MAO, en sus respectivos campos, se alzan con gestos realistas

UN LIDER AFRICANO:

LAS HAZAÑAS ESPACIALES CONMUEVEN MUY POCO A LOS PUEBLOS HAMBRIENTOS

PARIS, 6. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión, por telex.)— El clan Kennedy toma sus distancias frente al Presidente Johnson. Bob Kennedy, ministro de Justicia y heredero de la dinastía, ha anunciado ya que abandonará su puesto a finales de año, siguiendo así el desfile de colaboradores de Kennedy que abandonan el barco del actual Presidente. La desbandada de este prestigioso equipo, que había sido capaz de crear un nuevo estilo en la Casa Blanca y en la diplomacia americana, no sirve ciertamente para afianzar el prestigio de Johnson, sobre cuyas espaldas la política exterior de los Estados Unidos aparece incierta y falta de una meta segura.

Johnson ha dado muestras de su falta de madurez en el terreno internacional, en todas sus reacciones frente a la decidida política exterior del general De Gaulle. Al reconocimiento de la China popular por parte de París, no ha sabido reaccionar de otra forma que quejándose de la ingratitud de los franceses. A las tesis de De Gaulle sobre la neutralización del sudeste asiático, ha contestado de una forma tan ambigua, que la Prensa más responsable de su país se permite hacer eco entusiasta de la diplomacia francesa, prácticamente como si no hubiese otra en Occidente.

Los comentarios, ya más meditados, en torno a la conferencia de Prensa del general que nos llegan del otro lado del Atlántico agigantan la figura de De Gaulle y, en muchos casos—siempre en la pluma de los comentaristas más prestigiosos—, coinciden en que el Presidente ha puesto el dedo en la llaga: "Hay que revisar la política norteamericana en Asia y hay que revisar la política occidental frente a China."

Es la realidad más aplastante del mundo de hoy—respaldada por 750 millones de chi-

nos—, y De Gaulle ha tenido el gesto realista de señalarlo. A De Gaulle deben hoy todas las Cancillerías del mundo el primer gesto por el que se reconoce que no vivimos ya a cuenta de los acuerdos de Yalta, y que hay que establecer las nuevas alianzas que se acomodan al mundo de hoy.

Un mundo en el que no sólo la China popular existe, sino todo el hormiguero del tercer mundo—que no estuvo sobre el tapete en Yalta—está hoy presente en la historia con todas sus exigencias. Tenemos que comenzar a reconocer que no vivimos ya en los tiempos en que la política mundial se reducía al diálogo entre los dos "K". Rusia y Estados Unidos siguen siendo las grandes potencias del mundo, los poderosos gigantes, pero se presentan en estos momentos ante la opinión mundial como dos gigantes fatigados, como si les faltase el vigoroso empuje entusiasta de aquel hombre que fué Kennedy, tan bien servido por la réplica impetuosa del famoso Kruschef del zapatazo en la O. N. U., que no sabemos por qué desde el asesinato de Kennedy parece como si estuviese fuera de pista.

Porque una cosa es cierta: si en el campo de la diplomacia occidental es De Gaulle quien parece llevar el timón en estos últimos meses, en el campo de la revolución comunista es Mao quien está en estos momentos en el puesto de mando en los lugares más críticos del tercer mundo. El viaje de dos meses de Chu En-Lai por Africa ha sido una obra maestra de habilidad.

EL PROCESO DE CASABLANCA

Comunicado de la Embajada de Marruecos

La Embajada de Marruecos hace pública una nota en la que, entre otras cosas, se comunica que la retirada de los abogados en el proceso de Casablanca puede dar lugar a interpretaciones erróneas y ser causa de una campaña internacional dirigida contra Marruecos por grupos mal intencionados. Para juzgar de una manera inequívoca el proceso de Casablanca, se añade, es preciso tener en cuenta que el descubrimiento del complot ha significado un duro golpe para un partido político marroquí parcialmente complicado en dicho complot. Este partido se empeña en paralizar el desarrollo del proceso.

Las alegaciones referentes a las torturas a las cuales fueron sometidos los acusados carecen de todo fundamento. No se puede negar la realidad del complot, que ha sido demostrado por un tráfico de armas por el cual soldados norteamericanos fueron juzgados y condenados por los tribunales militares norteamericanos. Las audiencias del proceso se han desarrollado, y siguen desarrollándose, en un ambiente de libertad ejemplar, con la plena garantía de los derechos de la defensa.

DECLARA BUTLER

INGLATERRA QUIERE UN AGUERDO DE NO INTERVENCION EN EL SUDESTE ASIATICO

COPENHAGUE, 6.—El ministro británico de Asuntos Exteriores, R. A. Butler, declaró que para conseguir paz y estabilidad no sólo en el sudeste asiático, sino en todo el mundo, Oriente y Occidente deben llegar a un acuerdo de no intervención en el sudeste de Asia.

"Este es ciertamente el ideal último por el que se han esforzado Gobiernos británicos sucesivos" dijo Butler.

"Pero a los pueblos de aquel espacio se les debe permitir resolver sus problemas de la manera que ellos estimen más adecuada con nuestra ayuda si la necesitan, pero sin interferencia del Este ni del Oeste."

Se refirió a las perturbaciones en Malasia, Tailandia, Laos y Camboya calificándolas como "hechos penosos" que no pueden conjurarse con frases relativas a la neutralización de acuerdo con China.

"Por supuesto, nosotros deseamos el arreglo con China, pero el arreglo no es fácil, pues haría necesarios esfuerzos prolongados durante años por parte de todos los países occidentales" dijo Butler.

FORMOSA RECONOCE AL NUEVO GOBIERNO VIETNAMITA

TAIPEH, 6.—China nacionalista ha reconocido al nuevo régimen de Vietnam del Sur. El portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores de Taipeh, Patrick Sun declaró que desde que el Gobierno de Formosa tuvo conocimiento de que el general Nguyen Khanh había asumido la presidencia del Consejo Militar Revolucionario en su país estableció contactos con él para hacerle partícipe de los deseos de China nacionalista de entablar relaciones amistosas y de colaboración con su régimen. (Efe.)

TERRORISMO EN SAIGON

SAIGON, 6.—Un soldado norteamericano y cinco ciudadanos sudvietnamitas resultaron heridos al hacer explosión una bomba terrorista ante un establecimiento de la capital, según indica un portavoz de las fuerzas norteamericanas. (Efe.)

CINE MADRID - CINE TIVOLI
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

2.a SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO

¡El público más exigente de España aclama esta nueva versión de una obra inmortal!

¡FUERTE, ATREVIDA, AUDAZ!



ESPARTACO SANTONI



EL ESCANDALO

(BASADA EN LA FAMOSA NOVELA DE P. A. DE ALARCÓN)

MARA CRUZ — LORENA VELAZQUEZ — LUIS DAVILA FRANCISCO MORAN — GEMMA CUERVO — ANGEL DEL POZO — RAFAEL DURAN Y LAURA GRANADOS Director: JAVIER SETO — Cámara: MICHAEL KELBER Música: J. A. BUENAGU — Producción: M. D. S. A. EASTMANCOLOR

(Venta anticipada de localidades)

AVISO: En el cine Madrid siguen las sesiones infantiles todos los jueves y sábados, a las 4.45. Nueva selección de Tom y Jerry.

CONGO: Los terroristas aumentan sus fuerzas

Mulele cuenta ya con más efectivos que el Ejército que le combate

CORTARON LA COMUNICACION CON LEOPOLDVILLE POR EL RIO KASAI

LEOPOLDVILLE, 6. (Crónica de Europa Press, por Walter Partington, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO).—El gran contraataque del Ejército nacional congoleño contra las hordas de Mulele todavía no se ha producido. Entre los consejeros occidentales en esta capital reina bastante desconcierto por esta inactividad, que ha dado tiempo a Mulele para hacerse prácticamente dueño de la provincia de Kulu.

Mulele, instruido por Pekín, ya no sólo se limita a destruir y saquear como quiere la fanática chusma que le sigue, sino que al mismo tiempo está aumentando y concentrando sus fuerzas. Ya se anuncia que en el momento actual dispone de más camiones sobre el terreno que la fuerza que el Gobierno central ha enviado para derrotarle. Ayer mismo se apoderó de otros dieciocho camiones en la plantación de un colono belga que abandonó sus propiedades cuando empezaron los disturbios.

Al propio tiempo se sabe que se ha apoderado de unos dieciocho mil litros de gasolina de otra plantación, con lo que podrá motorizar a sus hordas, mientras que el tercer batallón de comandos paracaidistas del Congo se encuentra sin medios en su base de Kituit, en la misma provincia de Kulu.

Este batallón estaba estacionado en Jadotville, a unos mil doscientos kilómetros del lugar de los actuales sucesos. Fue transportado por avión a la provincia de Kulu y no pudo llevar consigo sus propios medios de transporte. Mulele tiene ahora el doble que ellos.

Los rebeldes se están extendiendo en dirección Norte, desde Kituit, cruzando el río Kasai, y

☆ Se han hecho con medios de transporte (camiones y gasolina) y avanzan hacia el Norte

amenazan el aeródromo de Oshue.

Los consejeros militares occidentales han preparado planes para detener a los rebeldes y ayudar a las guarniciones de Idiolo y Gungu, donde un número reducido de soldados congoleños hacen esfuerzos desesperados para resistir el ataque de las hordas de Mulele desde hace ya varios días. Pero los militares occidentales temen que el mando congoleño rechace estos planes, para así demostrar la "independencia" del Ejército congoleño y su capacidad para preparar sus propios planes sin ayuda de nadie.

Mientras tanto, no se está haciendo absolutamente nada para

evitar que las bandas comunistas se apoderen de una de las más ricas regiones del país, especialmente en el terreno agrícola.

Por otra parte, Mulele tiene cortado el suministro de Leopoldville por el río y sus hordas se encuentran peligrosamente cerca de las fábricas de Liberville. Se teme por la lealtad de los 18.500 empleados y obreros de las mismas, algunos de los cuales se cree que secretamente apoyan a Mulele. Pero existen algunas esperanzas de que el comandante Joseph Tshachi, conocido como Tshashi el Grande, pueda moverse a tiempo para evitar el ataque. Esto, naturalmente, si recibe a tiempo las ór-

denes pertinentes del general Mobutu, jefe del Ejército congoleño.

Con la disminución de los efectivos de las fuerzas de las Naciones Unidas decidida por la Asamblea General de las mismas como medida de economía, el Congo ha quedado prácticamente desguarnecido y se enfrenta con la peor crisis desde que el procomunista Antoine Gizenga organizó su gobierno separatista en Stanleyville, siendo reconocido por los países comunistas y algunos neutralistas, como Egipto. Entonces no resultó excesivamente difícil al Gobierno de Leopoldville terminar con el peligro por medio de una acción decidida. Pero ahora no se ve

EL PAPA REZA POR AFRICA

CIUDAD DEL VATICANO, 6. Su Santidad Pablo VI ha hecho un llamamiento para que cese toda violencia en África.

Hablando a un grupo de misioneros, durante la audiencia general de ayer, les rogó que continuasen su trabajo en África, "a pesar de las dificultades y las contrariedades".

En una presunta referencia a los recientes asesinatos de misioneros en África, el Padre Santo les dijo: "En estos días en que nos llegan noticias luctuosas de África, deseamos elevar nuestras oraciones al Príncipe de la Paz para moverle a oír nuestro llanto por el continente africano, que nos es tan querido." (Efe.)

MONSEÑOR SLIPIY, ARZOBISPO MAYOR

CIUDAD DEL VATICANO, 6. Monseñor Josef Slipyi, arzobispo ucraniano de Lvov, se ha convertido en la primera persona a la que se ha concedido el rango de arzobispo mayor, según se anuncia hoy en el Vaticano.

Como se recordará, monseñor Slipyi fue puesto en libertad el pasado año, después de permanecer dieciocho años en las cárceles soviéticas.

La sagrada congregación de las iglesias orientales decretó, el pasado 23 de diciembre, que monseñor Slipyi tenía derecho al mencionado rango, con arreglo a un decreto promulgado por el papa Pío XII en el año 1957. Este título está reservado únicamente a la iglesia oriental y, jerárquicamente, sigue al patriarca. Equivale al título "katholikos" de los ritos caldeo y armenio y al de "mafriano" de los sirios.

Un arzobispo mayor gobierna una sede metropolitana, no dependiente de un patriarcado, y tiene casi los mismos derechos que un patriarca, en lo que se refiere al nombramiento de obispos, establecimiento de diócesis y de un sínodo permanente; tiene la facultad de convocar oraciones especiales, revisar los libros litúrgicos y también puede nombrar un representante personal en la Santa Sede. En la corte papal sigue, jerárquicamente, a los cardenales y patriarcas y utiliza una mitra con un velo blanco. (Efe.)

PROCEDENTES DEL CONGO

RUANDA: TRES MIL

TUTSIS ATACAN

Tomaron una aldea fronteriza y asesinaron a cincuenta personas

USUMBURA (República de Ruanda), 6.—Una columna integrada por unos tres mil refugiados tutsis procedentes de Kivu (Congo), cuya presencia había sido advertida hace ya algunos días en la frontera de Ruanda, se apoderaron en pocas horas de Shangu-

De ocho a quince mil hombres han perecido en «matanzas políticas»

gu, pequeña localidad fronteriza de Ruanda situada junto al lago Kivu. Según los informes llegados a Usumbura, los invasores dieron muerte a unas cincuenta personas civiles africanas y militares de la Guardia Nacional ruandesa.

Después de haberse apoderado de algunas armas y de saquear la pequeña ciudad, los rebeldes tutsis se refugiaron en la selva, en territorio de Ruanda. (Efe.)

«MATANZAS POLITICAS»

NAIROBI, 6.—El jefe del Gobierno de Burundi, Pierre Ngendandumwe, ha solicitado una reunión de la Organización de Unidad Africana para tratar sobre la situación de Ruanda.

El dirigente Burundi ha manifestado, en una entrevista efectuada en esta capital, que de 8.000 a 15.000 personas habían sido asesinadas en Ruanda desde el pasado noviembre, dentro de las "matanzas políticas" organizadas por el Gobierno de Ruanda.

Acentuando que "estas matanzas tienen más carácter político que tribal", el ministro afirmó que el Gobierno ruandés "ha dado órdenes para que sean liquidados todos los simpatizantes con el partido de la oposición" (Efe.)

INTERVIENE U THANT

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 6.—El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha pedido a los Gobiernos del Congo, Uganda y Tanganica que no pierdan de vista las actividades de los watutsis refugiados en sus respectivos territorios y procedentes del antiguo mandato de la O. N. U. en el territorio de Ruanda-Urundi, hoy separado en dos gobiernos.

En una carta dirigida al jefe del Gobierno de Burundi, Pierre Ngendandumwe, U Thant solicitó garantías de que la situación del país sería controlada por las autoridades.

"Yo juzgo que ese problema constituye una fuerza demasiado violenta para los resortes de su Gobierno—escribe U Thant—, pero, a pesar de ello, yo he pedido al alto comisario para los refugiados (Félix Snyder, de Suiza) que prosiga estudiando el caso en colaboración con las autoridades de Burundi para tratar de repatriar a los watutsis a su territorio original."

U Thant también se ha dirigido al Presidente de Ruanda, Gregoire Kayibanda, para que las autoridades de ese país realicen los esfuerzos posibles para

la situación en los cuatro Estados de África oriental y estudiar la creación eventual de una fuerza africana común a los Estados que componen la O. U. A. (Efe.)

«EL COMUNISMO NO ES POSIBLE EN SOMALIA»

MOGADISCIO, 6.—El jefe del Gobierno somalí, Abdi Rasbid Shermake, ha manifestado que "el comunismo no tiene posibilidades en Somalia".

Mucha gente cometió "una gran injusticia" cuando hizo ver que Somalia se encaminaba hacia el comunismo, dijo Shermake.

El ministro agregó que los nombrados somalíes estaban acostumbrados a la idea de la propiedad privada y eran "demasiado individualistas" para poder ser comunistas.

Respondiendo a algunas preguntas de los periodistas, Shermake declaró que la visita a Somalia del jefe del Gobierno chino comunista, Chu En-Lai, había ido muy bien.

Durante la visita de los chinos han prometido incrementar la ayuda a Somalia y actualmente se discuten nuevos proyectos de ayuda entre los expertos somalíes y chinos referentes al cultivo de tabaco y arroz, a las manufacturas de cuero y jabón y a la construcción de carreteras. Shermake hizo hincapié, finalmente, en su deseo de una solución pacífica sobre la disputa fronteriza de su país con Kenia y Etiopía. (Efe.)



«¡ABAJO DE GAULLE!» En Saigón, 2.000 estudiantes se manifestaron ayer en contra de la política francesa para Vietnam. «¡Abajo De Gaulle!», rezaban las pancartas. Como es sabido, el Presidente francés propugna la neutralización del sudeste asiático. (Fotofax PUEBLO.)

GHANA: Nueva manifestación anti-U.S.A.

«MUERAN LOS YANQUIS»

Así se titulaba un editorial en el órgano oficial del partido de Nkrumah

ACCRA, 6.—Una nueva manifestación tuvo lugar ayer frente al edificio de la Embajada de los Estados Unidos como consecuencia de la publicación de un editorial titulado "Mueran los yanquis" en el órgano oficial del partido del Presidente Nkrumah.

La Policía se presentó en las inmediaciones de la Embajada estadounidense cuando comenzaron a llegar los manifestantes.

El editorial titulado "Mueran los yanquis", aparecido en el "Ghanaian Times", órgano oficial del partido de Nkrumah, afirmaba que los agentes de los servicios secretos norteamericanos "están detrás de la sangre

del "redentor" Nkrumah porque es el mayor obstáculo para sus ambiciones neocolonialistas".

El editorial dejaba entrever un sombrío futuro para los 150 miembros del "Cuerpo de la Paz" que actualmente trabajan en Ghana. (Efe.)

PROTESTA

WASHINGTON, 6.—El Departamento de Estado ha acusado al Gobierno de Ghana de haber inspirado las manifestaciones anti-norteamericanas que tuvieron lugar ayer en Accra, ha declarado un portavoz oficial.

LINOLEUM LINCRUSTA

es el revestimiento de paredes moderno y económico

SIN OBRAS CON GARANTIA

Distiplas

Concesionario instalador

Puerta del Sol, 10. Tel. 222 83 65 Carmen, 26. Tel. 232 39 07

¡PARECE MENTIRA... ..PERO ES VERDAD!

televisores

Al mismo precio que al contado, pero... en 24 meses
17.800 ptas.

Incluido regalo de ANTENA, MESA, ELEVADOR y además...

DISPONEMOS TODAS MARCAS

Estamos a su disposición hasta las nueve de la noche

Saggio

Paseo de las Delicias, 3, primer piso
telef. 227 83 76

1.980 ptas. DE INTERESES BANCARIOS

**AUMENTA
LA TENSION
EN CHIPRE**

«La propuesta anglo-americana no ha sido aceptada», aclara el Gobierno



Los estudiantes griegos se manifiestan ante la Embajada U. S. A. en Atenas. (Fotofax PUEBLO.)

U Thant interrumpe su viaje por Africa y regresa a Nueva York

U THANT REGRESA

TUNEZ, 6.—Después de haber recibido un mensaje de la Secretaría General de las Naciones Unidas sobre la situación chipriota, U Thant ha renunciado a continuar su viaje por varios países europeos y ha anunciado que regresará a Nueva York esta tarde. (Efe.)

CONSEJO DE SEGURIDAD

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 6.—Un portavoz de las Naciones Unidas ha manifestado que espera que se convoque una reunión del Consejo de Seguridad ante la insistencia de Chipre en que las Naciones Unidas autoricen el establecimiento de una fuerza internacional para mantener el orden en la isla.

El portavoz ha precisado que esta ha sido una de las razones por las que el secretario general, U Thant, ha decidido acortar su viaje por los países africanos.

No se sabe todavía con exactitud cuándo se reunirá el Consejo de Seguridad. (Efe.)

MANIFESTACION

ATENAS, 6.—Más de dos mil estudiantes organizaron una manifestación dirigiéndose a la Embajada de Estados Unidos en esta capital para protestar contra la propuesta de enviar una fuerza de la O. T. A. N. a Chipre. A continuación, la manifestación dirigió su marcha hacia la Embajada británica, donde fué disuelta por la Policía. (Efe.)

EVACUADOS AMERICANOS

BEIRUT, 6.—Un grupo de residentes americanos, evacuados de Chipre, e integrado por 51 mujeres, 75 niños y un médico, es decir, un total de 127 personas, llegaron a esta capital, por vía aérea, procedentes de Nicosia. Con este grupo suman ya 328 los residentes americanos evacuados de la isla y llegados a Beirut. (Efe.)

HOME ESTUDIA LA SITUACION

LONDRES, 6.—El primer ministro británico, sir Alec Douglas-Home, se reunió la pasada noche con el ministro de Defensa, Peter Thorneycroft; con el secretario de la Commonwealth, Duncan Sandys, y con lord Carrington, viceministro del Exterior, al objeto de discutir la situación de Chipre.

Las conversaciones, que se celebraron en la residencia oficial del primer ministro, duraron media hora, sin que, por el momento, se sepan detalles de las mismas.

Por otra parte, un portavoz de la delegación turco-chipriota en Londres declaró que ésta saldrá mañana para Chipre y que no volverá a la capital británica a menos que sea invitada. (Efe.)

SORPRESA EN LONDRES

LONDRES, 6.—En los medios británicos autorizados se muestra sorpresa y decepción por la decisión adoptada por el Gobierno francés de no asociarse al proyecto británico de enviar a Chipre una fuerza internacional encargada de mantener el orden en la isla.

«La crisis chipriota —se afirma en dichos medios— afecta a todos los miembros de la Alianza Atlántica, y se esperaba que Francia, potencia atlántica y potencia mediterránea, manifestase una vez su fidelidad a la Alianza Atlántica aportando su contribución al mantenimiento de la paz y del orden en el Mediterráneo oriental.»

Pese a haberse expresado esta decepción, el Gobierno británico se ha negado a explicar por qué los Estados Unidos han sido constantemente consultados en este asunto, mientras que los restantes miembros de la O. T. A. N. han sido simplemente informados de las intenciones británicas, aprobadas por Washington, y por qué los miembros de la Alianza Atlántica han tenido que considerar un proyecto que ni siquiera ha recibido la aprobación del Gobierno de Chipre. (Efe.)

ALEMANIA

BONN, 6.—El Gobierno de Alemania occidental reconsiderará su actitud en relación con el problema chipriota después de que la Gran Bretaña y los Estados Unidos establezcan nuevos contactos con los griegos, turcos y chipriotas, según ha indicado un portavoz oficial. (Efe.)

YUGOSLAVIA

BELGRADO, 6.—El Gobierno yugoslavo se ha declarado en favor del envío a Chipre de una fuerza internacional, a condición de que cuente con el apoyo del Consejo de Seguridad. (Efe.)

NICOSIA, 6.—Las propuestas hechas por Gran Bretaña y Estados Unidos para el envío de una fuerza militar de la O. T. A. N. a Chipre "no han sido aceptadas", según un informe oficial del Gobierno chipriota, dado a conocer en esta capital.

Y agrega el informe: "En su respuesta, el Presidente Makarios insistió en la postura chipriota, en el sentido de que cualquier fuerza que se envíe a Chipre ha de provenir del Consejo de Seguridad; que en dicha fuerza no se incluyan tropas griegas ni turcas, y, finalmente, que el objeto de tal fuerza ha de ser la protección de la integridad territorial de la isla y la restauración de la normalidad." (Efe.)

CHOQUE ARMADO

NICOSIA, 6. — Las fuerzas británicas han establecido una zona neutral en el pueblo de Ktima, cerca de Paphos, donde la situación entre griegos y turcos chipriotas resultaba "de inminente explosión", según ha comunicado un informador del Ejército británico.

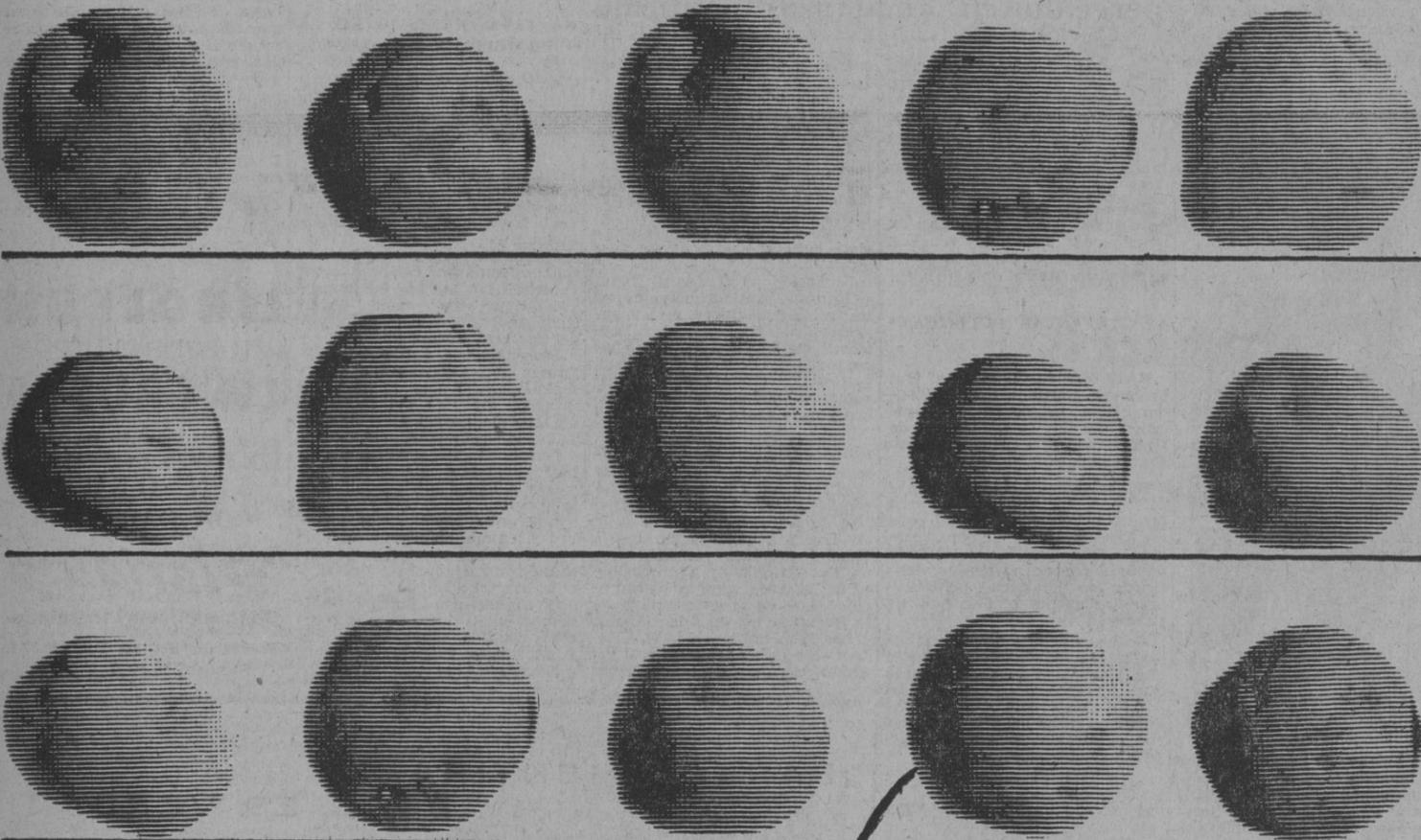
Funcionarios turco-chipriotas de la localidad manifestaron que se había producido un cruento choque en el lugar antes de la

llegada de las tropas inglesas, y agregaron que había resultado muerto un greco-chipriota y que hubo cuatro heridos, dos de la comunidad griega, y dichos funcionarios indicaron también que se había acordado un alto el fuego entre ambas partes.

Se agrega, por otra parte, que han desaparecido treinta turco-chipriotas y quince greco-chipriotas, a quienes se supone detenidos como rehenes por el bando contrario, respectivamente. (Efe.)

¿AGRICULTOR!

GANE MAS DINERO CON EL MISMO TRABAJO



COMPRE PATATA SELECCIONADA DE SIEMBRA... ES LA UNICA PATATA PRECINTADA.

Usted, que conoce su tierra y lo mejor para ella, siembre Patata Seleccionada de Siembra. Le proporcionará con el mismo trabajo un mayor rendimiento, un mejor mercado y por tanto mayores beneficios.



Con etiqueta, certificado y precinto de garantía del Ministerio de Agricultura.

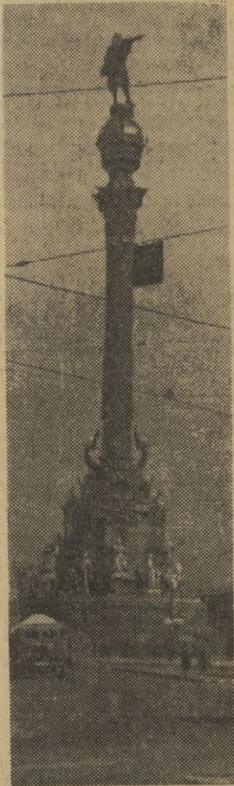
RUESCAS - Mc CANN ERICKSON, S. A.

toda
españa
no es
madrid

BARCELONA,
SATISFECHA

COLON NO VA A SER CAMBIADO DE SITIO

Pero todo indica que el monumento va a ser restaurado inmediatamente



BARCELONA. (Enrique Rubio.) — "El cáncer de la piedra" destruye a todos los monumentos. Durante días la opinión pública de Barcelona habló de su más popular y representativo monumento: el obelisco a Colón, que se levanta sobre el paisaje y que define a Barcelona siempre en las postales repartidas por todo el mundo, como la Cibeles a Madrid o la torre Eiffel a París. Se han hecho cábalas sobre si el monumento iba a ser trasladado a otro lugar, pero a última hora la noticia ha sido desmentida oficialmente por el Municipio. Ahora, eso sí, el obelisco gigantesco va a ser restaurado. El mal de la piedra estaba haciendo de las suyas en el popular monumento barcelonés. Las figuras que le orlan en su base están como corroidas por la lepra. Les faltan brazos, ojos, piernas, troncos..., da la sensación de que alguien ha cercenado sus cabezas y deformado sus jacciones. Sin embargo, no ha sido otra cosa que el tiempo inexorable. Pronto empezarán las obras de restauración, y el hombre que viene por mar hasta Barcelona volverá a ver lozano y fuerte, en su alto púlpito de piedra al gran almirante, gloria y esplendor monumental de la Ciudad Condal.



El cura párroco del pueblo, tras hacer entrega de los títulos de alcaldesa, junto a las dos mujeres que "mandan" en Zamarramala.

DURANTE TRES DIAS
SE CAMBIAN LOS PAPELES

Las alcaldesas mandan en Zamarramala

SEGOVIÁ.—Como todos los años, las mujeres de Zamarramala, fieles a la tradición, mandan en su pueblo por espacio de tres días. Hasta el alcalde se ve obligado a dejar su bastón de mando a dos alcaldesas, que en el espacio de setenta y dos horas y vestidas a la guapa usanza castellana, harán de las suyas. Desde ayer, día 5, festividad de Santa Agueda, las mujeres toman sus vasitos de vino, se divierten, bailan y chismorrean, en tanto que los hombres hacen la comida, barren la casa y sacan los niños a pasear hasta la era.

Todos los años son elegidas las dos alcaldesas. Y por si la enfermedad estuviera presente en estas fechas, las dos alcaldesas tienen asimismo junto a sus faldas a otras dos suplentes. El párroco entrega en la sacristía las varas de mando a las dos primeras alcaldesas de estas setenta y dos horas, que traen hasta Zamarramala enviados especiales de la Prensa, la radio y la televisión de todo el mundo.

Las alcaldesas hacen de las suyas. Y los hombres, en estos días, no tienen otra misión que esperar pase la tormenta. Después, cuando crucen el paralelo anual de estos tres días... seguirán mandando las mujeres. Pero, claro está, no de forma tan típica ni tan folklórica.

¿A que viene usted a madrid?

«A conocer el Metro y subir en una escalera mecánica»

SANTI tiene los ojos azules, es alto, y su piel, rubia, está curtida por los aires y el sol de la sierra de Gredos. Santi es pastor en Navalperal de Pinares, un pueblecito abulense situado a dos horas de tren de la capital de España. Todos los días lleva su rebaño de un lado para otro, de una ladera para otra, en busca de pastos para sus ovejas. Cuando las ovejas encuentran dónde pacer, Santi toma asiento al abrigo de un ribazo y sueña. Sueña y lee libros que le prestan o que compra cuando tiene dinero. Quiere llegar a ser un hombre de carrera y triunfar en la vida. Le gusta estudiar, aunque le duela abandonar las ovejas. Pero más le duele morir de pastor.

Santi, que se llama Santiago Herranz, de vez en cuando siente ramalazos de aventuras. A sus dieciséis años de edad, le cosquillean curiosidades infantiles allá en el fondo de sus ojos. Cuando le dan estos arrebatos, tira siempre por la calle de en medio. Hace dos días tuvo una idea, una inocente idea; decidido, tomó el tren y se plantó aquí.

—¿A que viene usted a Madrid?
—A conocer el Metro, que me han dicho que es como un tren, pero que va por debajo de tierra —explicó Santi—, y a subir por las escaleras mecánicas, que también decían que se subía por ellas sin tener que mover las piernas.



Hace días dábamos noticia de su huida

LA YEGUA SALVAJE, MUERTA A TIROS EN LOS MONTES DE POLANCO

SANTANDER.—La yegua salvaje que traía en jaque a todas las buenas gentes de los montes santanderinos ha resultado muerta a tiros en las cerradas crestas de Polanco. Nadie había sido capaz de reducir a la yegua salvaje, escapada sin herrar de un corral de la Montaña. Y junto a ella había escapado el mejor potrancito de la camada de un conocido corredor de ganado. La yegua ha estado "tomando el pelo" a sus perseguidores durante varias semanas, comiéndose las hierbas de los pastos y apareciendo y desapareciendo como si de un caballo diabólico se tratara. A su anca siempre, pegado, el potrancito que tan desgraciado fin ha encontrado.

La operación fue bien estudiada. Se hicieron a la montaña con don José Sierra, propietario de la yegua; un grupo de vecinos de Barreda, los mejores tiradores del contorno, con sus escopetas. Y la Guardia Civil de la localidad. El ojeo duró más de una hora. La yegua fue localizada entre los bosques de eucaliptus. Tino disparó primero, después fue Garmendia, que tiene fama de no errar jamás. Y la yegua murió en el acto de un tiro a la cabeza. Cuando se acercaron a ella, el potrancito agonizaba. La historia ha tenido un final dramático y ha sido, realmente, una de esas historias que se escriben en las crestas y de las que a veces no tienen referencia los hombres de las ciudades.

Cuéllar se ha quedado sin sepulturero

El que había se ha marchado porque el Ayuntamiento no le aumentaba el sueldo

CUÉLLAR. (Miguel Velasco.)—Durante más de veinte años Faustino Soria ha cavado fosas funerarias. Ahora tiene "cincuenta y tantos" años. Como sepulturero, hay pocos que le igualen. Es eficaz y puntual. Pero un día, cansado de cavar la tierra apretada, sometió al Ayuntamiento una justa aspiración: un aumento de sus salarios.

Faustino había oído hablar de los reajustes de salarios, del salario mínimo, del Plan de Desarrollo...

—Yo me dije: Faustino, tú sigues igual. Y entonces me fui al Ayuntamiento para pedir que me subieran unos duros de jornal. La vida ha subido mucho.

Pero, según dicen, la Corporación oyó y rechazó la petición del sepulturero.

Faustino escuchó en silencio la negativa. Consideró las cosas y decidió dejar el cargo vacante. Entregó su pico y su pala, y así fue cómo la villa de Cuéllar se quedó sin enterrador.

Sin enterrador, el futuro para los difuntos de Cuéllar se presenta poco halagüeño. Los familiares de quienes fallecen en la villa (como ha ocurrido estos días con una señora) tienen que encargarse a una persona que realice el tético menester.

El asunto ha tomado un mal cariz, porque el puesto no es muy codiciado que digamos, hasta el punto de que no son necesarias las oposiciones. Así piensa Faustino, y cree que le subirán el sueldo.

Romeo Gorriá recibió a una comisión de comerciantes de pescado

Aspiran a constituir una Mutualidad de Previsión Social

Presididos por el presidente del Sindicato Nacional de la Pesca, señor Bárcena, los Grupos

Sindicales de Comercio de Pesca presentaron al ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorriá, un proyecto de Mutualidad Patronal de Previsión Social del Comercio, que ha sido elaborado teniendo en cuenta las especiales características del negocio pesquero, cuya resolución requiere normas específicas, puesto que la continuidad del tráfico comercial, horario, carácter y dimensión de las empresas, unido al complicado mecanismo de licencias, transportes, eventualidad, etc., dificultan la afiliación de este importante sector de pequeños empresarios a las mutualidades creadas, siendo diferentes también los riesgos a cubrir e incluso las modalidades más convenientes del sistema general de prestaciones. El proyecto se haya subordinado a las directrices que señala la ley de bases de Seguridad Social recientemente promulgada.

nómico es muy reducido, e incluso los rendimientos que obtienen son inferiores al salario medio de los trabajadores por cuenta ajena en sus respectivas localidades. Por ello resulta contraproducente aplicar a este sector las normas de carácter general, tanto en afiliación y cotización como en lo que afecta al cuadro básico de prestaciones, que debe subordinarse a las necesidades de la industria. El señor Romeo Gorriá dijo que estudiaría con cariño este proyecto, prometiendo regularizar la situación del personal de comercio de pescado en lo que se refiere a seguridad social.

VISITA DE UNA COMISION DE AUTORIDADES BURGALLESAS

Presididas por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Eladio Perlado, y acompañadas por el obispo-vicario capitular, doctor Mansilla, las autoridades de Burgos y miembros de sus corporaciones, del Consejo del Movimiento y otros organismos y entidades han visitado al ministro de Trabajo, don Jesús Romeo, para expresarle su gratitud por las gestiones y el interés con que apoyó la concesión a dicha provincia de uno de los polos del Plan Nacional de Desarrollo Económico.

Ha sido inaugurado el XXXV Salón de Otoño de Otoño

Concesión de primeras medallas

El director general de Bellas Artes, señor Nieto, ha inaugurado la Exposición correspondiente al XXXV Salón de Otoño—fundado por la Asociación General de Pintores y Escultores—en el Palacio de Cristales del Buen Retiro.

Concurren al certamen pinturas, esculturas, acuarelas, grabados y dibujos, arte decorativo y arte caricaturesco, en sus veinte salas y firmados por conocidos artistas españoles. Acompañaron al director de Bellas Artes el presidente de la Asociación Nacional de Pintores y Escultores, don Ramón Ferreiro, y el secretario perpetuo, señor Prados López, así como los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía y la princesa Cristina de Baviera—ganadora de una tercera medalla de pintura—. En la exposición figuran dos bustos de los príncipes, obra del escultor Santiago de Santiago.

Los asistentes al acto recorrieron las diversas salas, haciendo grandes elogios de todo lo expuesto. En cuanto a los premios concedidos este año, figuran los siguientes:

Pintura (figura y paisaje), primeras medallas: Manuel Inigo, Carmina Liorca, José Luis del Palacio, Mohamed Sabry, Manuel Gumucio y Alfredo Enquix. Escultura, primeras medallas: desierta. Acuarela, primeras medallas: María Reneses. Grabado y Dibujo, primeras medallas: Aurelio Blanco. Arte Decorativo, primera medalla: Godofredo Buenosaires. Sala de Méjico, primera medalla: Juana Francisco Rubio; medalla Eduardo Chicharro; a Josefina Lanceiro, y premio extraordinario princesa Sofía: a Agustín Segura.

DIMETAL, S. A.
PRECISA
Mandrinadores, Oficiales primera
Llamar teléf. 230 34 04
(21.485.)

Don Jesús Rubio, presidente del Tribunal de Defensa de la Competencia

El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer un decreto por el que se nombra presidente del Tribunal de Defensa de la Competencia a don Jesús Rubio García-Mina.

Don Jesús Rubio García-Mina es catedrático de Derecho mercantil de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid y consejero del Banco de España. Nació en Pamplona el 15 de agosto de 1908. Cursó la carrera de Derecho en la Universidad Central, donde se doctoró con premio extraordinario. Amplió estudios en las Universidades de Viena, Munich y París. Ingresó por oposición, con el número uno, en el Cuerpo de Letrados de las Cortes Españolas. Profesor adjunto en la discipli-

na de Derecho mercantil y posteriormente catedrático por oposición directa de la misma asignatura en la Universidad de Madrid. Ha publicado diversos libros y artículos en relación con su especialidad. Fue nombrado subsecretario del Ministerio de Educación Nacional en octubre de 1939, cargo que ocupó hasta julio de 1951. Ha sido vicepresidente del Consejo Nacional de Educación. Designado ministro de Educación Nacional en febrero de 1956, desempeñó este cargo hasta julio de 1962. Ha representado al Gobierno español en varias ocasiones en conferencias y congresos internacionales. Está en posesión de varias grandes cruces nacionales y extranjeras.

ARGAMENTERIA SE REUNIO CON LA JUNTA RECTORA DE C. O. E. S.



El vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Rodolfo Argamentería, estuvo en la sede de la Cooperativa Nacional de Suministros y Distribución de Productos Agrícolas (C. O. E. S.), reuniéndose con la Junta rectora de dicha entidad. Los dirigentes de C. O. E. S. informaron ampliamente al señor Argamentería de las actividades que ésta lleva a cabo, manteniéndose a continuación un extenso cambio de impresiones sobre los problemas que en la actualidad tiene planteados el campo español.

FIRMA DEL CONVENIO COLECTIVO SINDICAL DEL COMERCIO TEXTIL MADRILEÑO

Afecta a 2.553 empresas y 19.346 trabajadores

Ha sido firmado el convenio colectivo sindical del comercio textil madrileño. Es el segundo que se suscribe y afecta a 2.553 empresas y 19.346 trabajadores de Madrid y su provincia.

El acto tuvo lugar en el despacho del delegado provincial de Sindicatos, don José Fernández Cela, en presencia de éste y del vicesecretario provincial de Ordenación Social, señor De Figueras. Asistieron las representaciones económicas y sociales que lo han negociado.

En este nuevo convenio se introducen importantes mejoras de carácter laboral, en relación con el firmado en 1956, entre ellas, la fijación de un tiempo menor para el período de aprendizaje y el aumento hasta un mes de las vacaciones de verano, de acuerdo con la antigüedad en la empresa.

Después que el acuerdo fue firmado, el señor De Figueras agradeció a las representaciones económicas y sociales su buena disposición para llegar a este feliz entendimiento. Por su parte, el presidente de la Sección Económica, señor Del Moral, resaltó la armonía que había reinado durante las negociaciones y agradeció el apoyo de la Organización Sindical, y el presidente de la Sección Social, señor Lomas, afirmó que los trabajadores del comercio textil procurarán corresponder con su dedicación a los beneficios que las empresas les otorgan.

Por último, el señor Fernández Cela felicitó a todos por la feliz conclusión de este acuerdo y resaltó que este clima de comprensión y entendimiento entre empresas y trabajadores, del que el convenio es buen

ejemplo, hay que reforzarlo más cada día, porque nos es imprescindible para la etapa de expansión y desarrollo que ahora comienza, para cuyo éxito hace falta la decidida colaboración de empresarios y trabajadores.

El ministro de Agricultura recibe a una comisión de autoridades de Zamora

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha recibido a una comisión de autoridades de Zamora, presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, de la que formaban parte el presidente de la Cámara Oficial Agraria, el delegado provincial de Sindicatos y el secretario del Consejo Económico Sindical. El ministro fue informado acerca de diversos problemas que afectan a aquella provincia relacionados con la posibilidad de creación de nuevos regadíos, intensificación de la concentración parcelaria y aplicación del reciente decreto de Ordenación Rural.

Seguidamente, uno de los aprendices, José Martí Polo, de Lériida, habló en nombre de sus compañeros para agradecer los desvelos del Ministerio y del señor Cánovas por proporcionarles una más completa formación, e hizo entrega al ministro de una medalla conmemorativa, acuñada en plata, del XVII Concurso de Formación Profesional.

También recibió el señor Cánovas la visita del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Valladolid y del delegado provincial de Sindicatos, quienes le informaron sobre diversas cuestiones que afectan muy directamente a la agricultura vallisoletana.

Finalmente, el ministro de Agricultura pronunció unas palabras en las que puso de manifiesto la gran labor que lleva a cabo la Delegación Nacional de Juventudes para encauzar las inquietudes y los deseos de perfeccionamiento de nuestra juventud. El señor Cánovas se refirió a la importancia fundamental que tiene el hombre en la productividad y a la necesidad de que nuestros trabajadores sean más capaces y contribuyan con su esfuerzo a que la productividad aumente y los costes disminuyan. Terminó con frases de gratitud por la medalla que se le había entregado y puso de relieve el deseo del Ministerio de Agricultura de seguir prestando el máximo apoyo a las actividades del Frente de Juventudes.

LOS CAMPEONES JUVENILES DE FORMACION PROFESIONAL

El ministro recibió también a los mejores aprendices de España del pasado año, recientemente galardonados en el XVII Concurso de Formación Profesional celebrado en Málaga, y a otros 36 jóvenes aprendices del sector agrario, campeones de diversos concursos y primeros números de los cursos de capacitación agraria, que bajo la organización del Frente de Juventudes se están celebrando en todas las provincias españolas.

El ministro estuvo acompañado durante la audiencia por el director general de Capacitación Agraria, don José García Gutiérrez.

La embajada juvenil iba presidida por el delegado nacional de Juventudes, don Eugenio López y López; jefe del Servicio de Actividades Profesionales, don Faustino Ramos, y otros mandos de Juventudes.

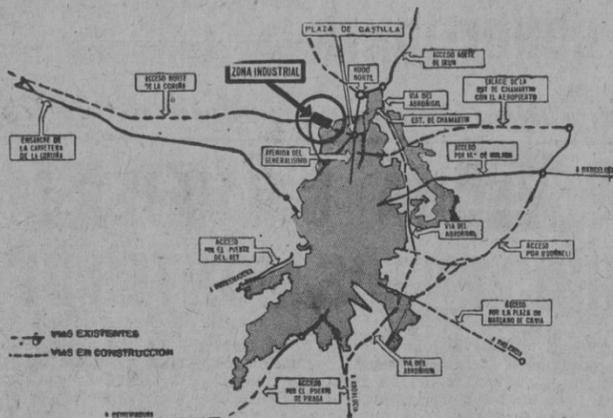
Plazas de técnicos para el mutualismo laboral

Por resoluciones de la Dirección General de Previsión de 18 de diciembre de 1963 («Boletín Oficial del Estado» de 20 de enero de 1964) se disponen convocatorias de concurso-oposición para proveer, en turno libre, 20 plazas de técnicos contables y 40 plazas de técnicos administrativos del mutualismo laboral. El plazo para la presentación de instancias es de treinta días hábiles, a contar del siguiente al de la publicación de las convocatorias en el «Boletín Oficial del Estado».

VENTA DE SOLARES INDUSTRIALES EN EL POLIGONO INDUSTRIAL MEJOR SITUADO DE MADRID

- A 900 metros de la Plaza de Castilla.
- URBANIZACION (agua, fuerza eléctrica, alcantarillado, calles).
- Gran amplitud en la clase de industria SIN LIMITACION DE POTENCIA.
- Mano de obra abundante y cercana, facilidades de viviendas PARA PRODUCTORES.
- Excelentes comunicaciones (METRO Y AUTOBUSES).
- Parcelas desde 2.500 m²

GRANDES FACILIDADES DE PAGO



FONTAN-22

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: Monte Esquinza, 4-2º Tel. 224 86 35 de 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde.

El sábado, inauguración en Tenerife de la emisora de Televisión Española

La marquesa de Villaverde actuará como madrina de la ceremonia

PRESIDIRA EL ACTO EL MINISTRO DE INFORMACION

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, llegará a esta ciudad el próximo sábado, acompañado, entre otras personalidades, por los marqueses de Villaverde.

El señor Fraga Iribarne presidirá la inauguración oficial de la emisora de Televisión Española enclavada en Izaña. En la ceremonia actuará como madrina la marquesa de Villaverde.

El programa del viaje del ministro de Información y Turismo incluye otros numerosos ac-

tos, entre ellos, una visita a las instalaciones de Radio Nacional de España en el monte de Las Mesas, de esta capital.

La inauguración de la emisora de televisión de Canarias, coincidente con la celebración de las tradicionales fiestas de invierno de Tenerife, estará también signada con la presencia en esta isla de otros miembros del Gobierno. El ministro del Aire, teniente general Lacalle, es esperado asimismo el sábado, y una serie de figuras del mundo social y financiero y del periodismo llegarán en número superior a las sesenta personas a Los Rodeos el viernes por la tarde, procedentes de Madrid. También vendrán a Tenerife altos jefes del mando aéreo de las fuerzas norteamericanas destacadas en Europa, que arribarán a esta isla en un avión del Pentágono.

Por otra parte, dentro de los acontecimientos señalados para este fin de semana, se anuncia la arribada a Tenerife, en su segundo cruceo turístico, del superatlántico «France», que anoche zarpó de El Havre, para llegar a este puerto después de una escala en Southampton, a las ocho de la mañana del sábado. (Cifra.)

a dimensión del patrimonio familiar, concentración del patrimonio familiar, mecanización y unidad mecanizada, e industrialización y comercialización de productos agrícolas.

Se estudiaron a continuación los estatutos de la Unión, facultándose al presidente de la Unión para que plantee en la Comisión Permanente de la Hermandad problemas concretos de las familias campesinas en cuestiones de seguridad social, agrupaciones trigueras, precios agrícolas, ordenación rural y regadíos.

Finalmente, de acuerdo con lo prescrito en los estatutos, se eligió un vicepresidente de la Unión, cargo que recayó en don Anibal Domínguez.

Los problemas de las explotaciones agrícolas familiares

Han sido estudiados en el seno de la Unión Sindical en que se encuadran

Se ha reunido en la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos la Junta rectora de la Unión Sindical Nacional de Campesinos de Explotaciones Familiares, Presidió don Rafael del Aguilá Goicoechea, presidente de la Sección Central de Cultivadores Agrícolas, acompañado por don Mariano Gaudó Almale, presidente de dicha Unión.

Después de unas breves palabras de salutación del señor Del Aguilá, don Mariano Gaudó expuso los problemas que tienen planteados las explotaciones de tipo familiar, siempre olvidadas en la legislación, pese a que éstas suponen más del 50 por 100 del censo agrícola español. Los más importantes de estos problemas son los que se refieren

Acuerdo comercial entre España y Camerún

Comunicado conjunto de la visita de Ullastres a Yaunde

Al término de la visita del ministro español de Comercio a la República Federal del Camerún ha sido publicado el siguiente comunicado conjunto: «Una misión comercial de España, presidida por don Alberto Ullastres, ministro de Comercio, ha visitado el Camerún los días 3 y 4 de febrero de 1964. Esta misión ha sido recibida en audiencia, en Yaunde, por el Presidente de la República Federal del Camerún, señor Ahmadou Ahijo. Ha celebrado entrevistas,

igualmente, con el señor Charles Assale, primer ministro del Camerún oriental, y el señor Benoit Balla, ministro de Asuntos Exteriores, y ha negociado y concluido un acuerdo comercial con el Gobierno Camarunés. El acuerdo ha sido firmado en Yaunde, el 4 de febrero de 1964, a las diez horas, por los jefes de ambas delegaciones, don Alberto Ullastres, en nombre del Gobierno español, y el señor Victor Kanga, ministro de Economía Nacional, por el Gobierno camarunés. Las dos delegaciones han expresado la firme voluntad de sus Gobiernos de trabajar en pro de una colaboración cada día más franca y más estrecha, con el fin de mantener y reforzar las buenas relaciones que felizmente existen entre los dos países. Las entrevistas han discurrido en una atmósfera de perfecta cordialidad y entre ambas delegaciones, han sido intercambiados mensajes de amistad y simpatía.»

Parque infantil en el solar de Juan Bravo-General Mola

El alcalde, en su semanal conversación con los periodistas, manifestó que en el próximo mes de marzo, coincidiendo con el aniversario de la liberación de Madrid, se inaugurará el estacionamiento de la calle de Sevilla. Dijo también el conde de Mayalde que se había reunido por primera vez la Junta Central de Socorro y Asistencia Social, que preside doña Oliva Tomé. Refiriéndose a los comentarios aparecidos en la Prensa sobre el solar limitado por las calles de General Mola, Maldonado, Juan Bravo y Pardiñas, declaró el alcalde que estaba en estudio la construcción en ese lugar de un edificio y parque infantil, y que, de momento, se procedería al vallado y limpieza del solar.

Añadió el alcalde que el diputado de Nicaragua señor Hidalgo le había entregado en la Embajada de dicho país la medalla del centenario de la ciudad de Managua. A petición del diputado nicaraguense se colocará en la calle de las Veneras, 4, donde vivió Rubén Darío, una placa conmemorativa.

El sábado, Día del Estudiante Caído

El próximo sábado, día 8, en lugar del día 9, como tradicionalmente se venía celebrando, y con motivo del aniversario de la muerte de Matías Montero (Día del Estudiante Caído), se celebrarán los siguientes actos conmemorativos organizados por la Jefatura del S. E. U. del Distrito Universitario de Madrid:

A las diez de la mañana, misa en la capilla de la Ciudad Universitaria. A las once, oración y ofrenda de flores ante la lápida de Matías Montero, en la calle de Victor Pradera. A continuación, visita a las Sacramentales de San Isidro y Nuestra Señora de la Almudena.

La primera dosis de vacunación es el primer triunfo contra la enfermedad.

INVESTIGACION TECNICA EN EL RAMO DE LA MADERA

Se reunió la A. I. T. I. M. presidida por don Luis Mombiedro

Bajo la presidencia de don Luis Mombiedro de la Torre se ha reunido, en el Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, el Consejo de la Asociación de Investigaciones Técnicas de las Industrias de la Madera en la que tomaron posesión los nuevos vocales, dándose a conocer después el texto de la Memoria, cuya redacción ha estado a cargo del director de A. I. T. I. M., don Fernando Nájera, la cual será entregada, en su día, al Patronato Juan de la Cierva.

Fue aprobado, asimismo, el plan de trabajo a desarrollar durante el presente año, en el que destacan un estudio de las normas sobre puertas, tableros, contrachapados y tableros de partículas, con el fin de apli-

car el «sello de calidad» a dichas producciones.

Se acordó igualmente estudiar las características de colores y barnices y la organización de cursos de formación profesional, para el que han prometido su colaboración importantes empresas, que harán cesión de locales y maquinaria.

Otro de los acuerdos adoptados fue el de entrar en contacto con el doctor Robba, especialista en la organización y puesta en marcha de talleres de muebles. Finalmente, a petición del representante del Ministerio de Comercio, se tomó el acuerdo de estudiar un prototipo de envases para la exportación de tomates y naranjas.

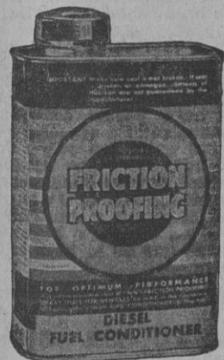
¡TRANSPORTISTA!

LITRO Y MEDIO POR CADA MIL DE GAS-OIL

Del mundialmente preferido producto WYNN'S «DIESEL FUEL CONDITIONER» bastará (cuando no se produzcan por causas mecánicas), para que nunca alcancen los límites fijados por la Jefatura Central de Tráfico, los

HUMOS DE ESCAPE DE AUTOBUSES O CAMIONES

«DIESEL FUEL CONDITIONER»



Todos los establecimientos, todas las gasolineras, lo tienen. El departamento técnico de WYNN'S, en la TORRE DE MADRID, planta 8, se sentirá honrado asesorarle.

Teléfono 247 72 03



de acuerdo?

no olvide poner

WYNN'S



CUESTA 24 PESETAS

PARA CIEN LITROS DE GAS-OIL...

¡Y ES UN PRODUCTO WYNN'S!

Madrid

Actualidad

Las mujeres sacan a bailar e invitan a los hombres



Pilar Basagoiti, auxiliar misionera seglar

ESTUVO DOS AÑOS EN ZONAS INEXPLORADAS DE GUATEMALA

El próximo martes, en la iglesia de San Manuel y San Benito, una joven misionera seglar dará una conferencia sobre el tema candente del problema religioso en Hispanoamérica.

Pilar Basagoiti es una muchacha vasca resuelta, dinámica, inteligente y entusiasta, que acaba de vivir una experiencia extraordinaria. Como miembro de la A. M. A. —Auxiliares Misioneras de la Asunción—, estuvo dos años en un pueblo perdido de Guatemala, en Cabricán, situado en la cresta de una inexplorada cordillera, a más de tres mil quinientos metros de altitud y a cuatro horas de "jeep" del punto civilizado más próximo.

Nuestra misión estaba integrada por el padre, cuatro madres de la Asunción y tres de nosotras, es decir, tres auxiliares misioneras seglares. Inauguramos una escuela, donde actualmente hay doscientos niños, que acuden de los caseríos colgados en las montañas y que, el que menos, tardan dos o tres horas en llegar desde su casa al colegio, atravesando por senderos de cabras. Hicimos, también, un dispensario, en el que hemos hecho de todo, desde diagnosticar

algo práctico por la propagación de la fe —y que en la actualidad suman casi doscientas, entre españolas, canadienses y francesas—, Pilar Basagoiti se enfrentó con momentos muy difíciles durante su estancia en el poblado guatemalteco. Una noche, por ejemplo, llamaron con angustia a las puertas de la misión. Una mujer, a punto de ser madre, necesitaba auxilios médicos. Como la premura del caso hacía inútil ir en busca del médico, el padre de la misión —un sacerdote norteamericano—, el sacristán —un indio del lugar—, Pilar y otra auxiliar siguieron al emisario, dispuestos a hacer lo que pudieran. Después de dos horas de caminar por entre riscos, llegaron a la choza de la parturienta, una habitación sin ventanas, con el solo hueco de la puerta, que forma tiro para la hoguera que siempre arde en mitad de aquella y que sirve de cocina y de calefacción en las frías noches de la montaña, donde el humo y la muchedumbre —comadres y familiares— mantenían una atmósfera irrespirable.

—Conscientes de que nos jugábamos, para aquellas gentes, todo nuestro ascen-

Los segovianos que residen en Madrid (setenta mil) eligieron alcaldesa



HACE setecientos años que se celebra en el pequeño pueblo segoviano de Zamarramala la festividad de Santa Agueda. Tradicionalmente, en dicha fecha, cientos de curiosos suben la empinada cuesta que conduce al pueblo para presenciar una de las ceremonias y fiestas más típicas que Castilla conserva en la actualidad.

Durante todo el día desaparece en el pueblo toda autoridad masculina, y son las mujeres las que, presididas por una alcaldesa, reinan en su villa durante toda la jornada. Después de celebradas las ceremonias religiosas es costumbre que los forasteros visiten la casa de la alcaldesa, que aparece llena de adornos y bellamente engalanada. En todas las casas las mujeres ofrecen a sus visitantes dulces y vino.

Luego se celebra el baile en la plaza Mayor del pueblo. Son las mujeres las que tienen que sacar a bailar al hombre, y éste no puede negarse nunca. Las solteras tampoco pueden salir a bailar, y si lo hacen se comprometen a que caiga sobre ellas todo el poder que en ese día tiene la alcaldesa, y que recuerda a los más recios matriarcados de la Historia.

Las alcaldesas visten el rico traje segoviano del siglo XVI y se tocan con una peculiar montera. Llevan el pelo recogido en una trenza con largo lazo de seda. Toca de gasa blanca, zarcillo de tres gajos, la camisa de corchadas, mantilla de paño negro con tres anchas cintas de terciopelo, jubón y mandil también de terciopelo, medias de hilo y zapatos de hebillas de plata.

Ayer por la tarde, y en el Centro Segoviano de Madrid (en nuestra capital hay viviendo más de setenta mil hijos de aquella provincia), tomó posesión de título de alcaldesa la señorita Angelina Contreras López de Ayala. Ella presidirá los actos más importantes que celebre la colonia segoviana en el presente año. Angelina tiene diecinueve años y cursa estudios de bellas artes.

(Fotos Juanita Biarnes.)

PACO RABAL, sin escayola

Paco Rabal va mejorando a grandes pasos de las lesiones sufridas en su accidente automovilístico de la autopista de Barajas. Ahora, según nos anuncian, los doctores le han quitado la escayola que cubría parte de su cuerpo. Rabal está dedicado últimamente a la obra de teatro con la que se presentará en Madrid el Domingo de Resurrección, pero también, y cuando los médicos le den completamente de alta, tiene en proyecto una importante película en el extranjero.



(Foto Biarnes.)

ALQUILER DE:

SOMBREROS DE SEÑORA
CHAQUETS, SMOKINGS.
MEDIA ETIQUETA,
VESTIDOS DE
NOVIA Y MADRINA,
MANTILLAS, PEINAS
Y PIELES



LUER

Por ser esta Casa de reciente inauguración, todos los artículos son completamente NUEVOS

Grat. Mola, 25 (entre Goya y Remosilla) Madrid-1 T. 276 12 94

CONVOCATORIA DEL PREMIO FRATERNIDAD HISPANICA

Nuestro querido colega "ABC" publica la convocatoria del premio anual Fraternidad Hispánica, dotado con 100.000 pesetas y que fundará un lector de la edición aérea de dicho diario (ilustración filántropo que desde una República hispanoamericana patrocina toda noble empresa) para premiar la labor periodística más efectiva y constante que haya realizado un escritor para avivar, fomentar y divulgar los sentimientos de fraternidad entre las naciones de origen hispánico. El premio que ahora se convoca corresponde a los trabajos publicados en el año 1963.

Pueden aspirar a dicho premio los conjuntos de trabajos publicados durante el año 1963 en diarios o revistas de España o Hispanoamérica, en forma de artículos, con firma o sin firma, que tuvieren por objeto divulgar, exaltar y fomentar la fraternidad hispánica. Los trabajos—sin límite de número ni de extensión—se enviarán al director de "ABC" (Serrano, 61, Madrid) hasta el día 1 de abril próximo acompañados de una cuartilla en la que conste el domicilio del autor. Si estuvieran firmados con seudónimo se hará constar también el nombre y apellidos reales. Por cada trabajo se incluirá un ejemplar del periódico en que haya aparecido, acompañado de cuatro copias a máquina del artículo. Puede excusarse el envío del ejemplar completo y remitir solamente la página o páginas en que aparece el artículo si en ellas figuran impresos la fecha, la localidad y el título de la publicación. Para los envíos desde el extranjero o des-

Toros en San Sebastián de los Reyes

Domingo 9, 4.30, CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE BERNALDO DE QUIROS, para los espadas:

CHACARTE
ORTEGUITA
ANDRES HERNANDO

Billetes: La Central, Victoria, 3. Servicio especial de autobuses, G. Cristóbal, desde dos horas antes. PLAZA DE CASTILLA, ida y vuelta.

Información: Teléfono 257 45 90 y 257 80 92

La corrida será deseenajonada el viernes, a las seis de la tarde, a la vista del público, gratuitamente.

alfombras ORIENTE

inaugura su sección de ventas al por mayor

GUZMAN EL BUENO, 104

Teléfs. 234 94 51 - 234 39 84



una úlcera de estómago a sacar una muela. Yo, personalmente, habré sacado más de cuatrocientas...

A Pilar le brillan los ojos con una luz especial cuando habla de Cabricán y de las incidencias allí vividas, en aquel rincón perdido del mundo, en el que los nativos llevan una existencia muy primitiva, pero conservando una bondad de corazón inmensa, apta para que la semilla de la verdad fructifique rápidamente.

Como las otras chicas que ingresan en la A. M. A., llevadas por su aján de hacer

diente, nos encomendamos a Dios para salir del trance, ya que ninguno tenía idea de cómo se actuaba en semejante caso. Fué el sacristán el que dió la solución. Colgando a la mujer del fuerte cuello del padre, el sacristán y yo obligamos a la parturienta a realizar una serie de ejercicios que dieron, al cabo de una hora, el resultado anhelado. A la luz de unas candelas, arreglamos a la madre y al niño y, gracias a Dios, todo acabó felizmente.

(Foto Biarnes.)

Valencia, su ciudad natal, le prepara un gran homenaje

Concha Piquer: "Dentro de unos días seré abuela"

VALENCIA tributará, el día 20, un gran homenaje a Concha Piquer, una de las más grandes canzonetistas españolas de todos los tiempos. A Concha, que es de Valencia, la noticia le ha producido una honda emoción...

Una de las más grandes satisfacciones que le recibido en mi vida, puedo asegurarlo. Actualizaré en el festival, que se celebrará en el teatro Principal, todos mis buenos amigos: Antonio, Rosario, Pilar López, María Rosa y Paco de Alba, Alejandro Vega y Malena Loreto, Iturbi y otros muchos.

Se le impondrán además, varias medallas y se descubrirá la placa de una calle valenciana, que va a ser bautizada con el nombre de avenida de Concha Piquer.

También me ha emocionado muchísimo el que se vaya a colocar en la puerta de la casa donde nació un placa con un perfil mío, que ha hecho el escultor Pinazo. Nací en ella, y allí viví hasta los siete años. Está situada en un barrio modesto; la casa misma es muy humilde... de una sola planta. Apenas la recuerdo; sólo tengo clara en la memoria una pequeña galería donde yo me sentaba muchas veces con mi madre, y ella solía decirme que allí, en aquella misma galería, ella me había hecho los agujeritos de las orejas cuando era muy pequeña. Para mí tiene aquella casa un valor entrañable.

A Concha Piquer se le han hecho muchas entrevistas en su vida, pero hay algo que ella jamás le contó a ningún periodista: sus comienzos en el mundo de las tablas, cuando apenas era una niña de diez años.

A mí me gustaba cantar, porque creo que lo llevaba en la sangre; un día me armé de valor y me fui a ver—en el mayor de los secretos—a un empresario de teatro; canté un par de cuplés, de los que entonces popularizaba Raquel Meller, y me dijo que podía ir a la función del domingo a cantar. Yo no tenía ningún traje decente para salir al escenario y, después de mucho rebuscar por los rincones de mi casa, decidí sacar mi vestido blanco de comunión; era lo único nuevo que tenía...

Conchita cantó aquel domingo en las dos funciones de la tarde, escapándose entre ambas a su casa para que su madre no sospechara nada. Transcurrieron así varios domingos, hasta que un día, un primo suyo descubrió su nombre en los carteles de propaganda.

—¿Cuánto le pagaban entonces por cada actuación?

Concha se ríe con dulzura, sumida en el recuerdo. Está elegante y sería en su traje negro. Tan guapa y joven como siempre; más que nunca.

—Un duro nada más. Ciento veinticinco pesetas logré reunir después de varios meses de trabajo. El empresario del teatro me pagó una academia; insistía en que yo debía aprender a



cantar bien porque tenía buena voz. Para comprarme ropa con que poder presentarme a las clases, mi madre tuvo que vender su máquina de coser. Ella se ganaba la vida como modista...

—¿El primer triunfo serio?

—En Nueva York, con "El gato montés"; se había añadido para mí una canción en español, porque allí la ópera se cantaba en inglés. Mi número se llamaba "El florero". Los americanos se entusiasmaron conmigo aquella noche. La crítica dijo al día siguiente: "She stop the show" (consiguí para la representación). Tuve que repetir seis veces la canción. Permanecí allí cinco años, y siempre con "El florero"; no me permitían hacer otra cosa, aunque yo me empeñaba constantemente en renovar mi "repertorio".

—¿El mejor regalo que le hicieron en su vida?

—¿El mejor...? Mi hija. Por cierto que dentro de unos días espero ser abuela.

A Concha se le ponen lucecitas en la cara enseñándonos el moisés que unas monjas madrileñas le han regalado, en espera de la cigüeña, con una canastilla completa. Todo en blanco y azul.

—¿Cuántos discos ha grabado?

—Imposible calcularlo. Cientos... El primero lo impresioné en Nueva York. Era "La amapolita". Le han seguido muchísimos hasta hace unos días, que

ha salido el último con "Las cinco farolas", "Novios" y "El 13 de mayo".

—¿Qué canción tuvo más éxito?

—Creo que todas han tenido, afortunadamente, un éxito grande. Las que me dieron a conocer fueron "Los ojos verdes", "La Parrala", "La Petenera" y luego esa serie interminable de "Tatuaje", "La otra", "La reina Mercedes", "Picadita de viruelas" etc. Siempre me he sentido feliz cantando; sufrí mucho cuando tuve aquella grave afección en la garganta, que me obligó a permanecer sin cantar durante tres años. Hoy estoy absolutamente curada.

—Por último, Concha. Sobre usted se han dicho multitud de cosas bellas, ¿qué es lo más bonito que escuchó?

Otra sonrisa dulce en la media luz del salón. Sobre una mesita hay una foto de Fleming enmarcada en plata.

—¿Tantas cosas bonitas me han dicho! Puede valer la dedicación de esta fotografía que me envió en una ocasión don Jacinto Benavente.

Dice la letra temblona y desigual: "A Conchita Piquer, a la que todo español debe estar agradecido, por mensajera del alma de España en todo el mundo. Jacinto Benavente. Mayo, 47."

(Fotografías de César Lucas.)



KIRK DOUGLAS: Dos horas en el aeropuerto de Barajas

LEGO de Roma, solo y con equipaje de circunstancias. Unas gafas ahumadas, de gruesa concha, cubrían parte de su rostro y le garantizaban un perfecto camuflaje. Fue descubierto por un funcionario del aeropuerto, y su característica barbilla fue quien lo delató. El famoso actor de Hollywood lucía un sombrero italiano de última moda.

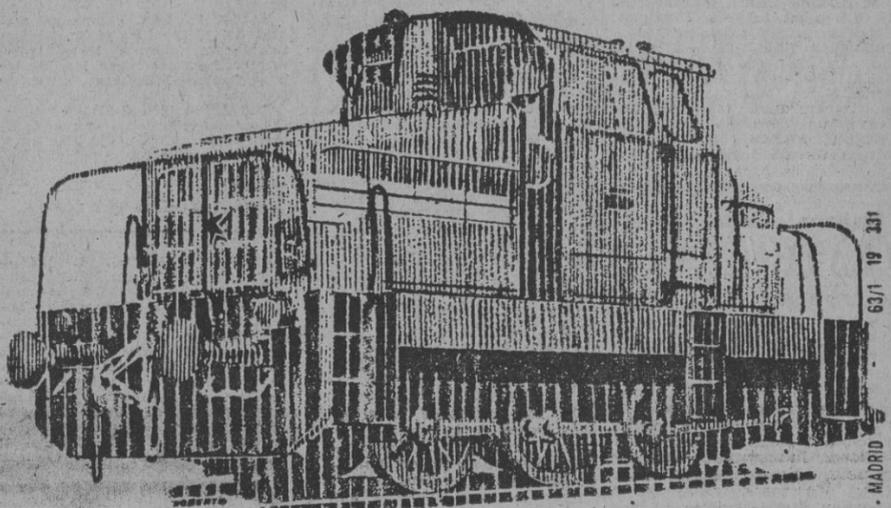
Kirk Douglas pasó dos horas en el aeropuerto; sentado, esperando la salida del avión que habría de conducirle a Palma de Mallorca, ya que así lo indicó en el "stand" de una agencia de viajes al que se acercó pidiendo determinada información.

A estas horas quizá esté dorando su piel en cualquier playa mallorquina o navegando a bordo de algún yate por las costas de la isla.

MADRID - BILBAO - SEVILLA - BARCELONA

TALLERES EN SESTAO (VIZCAYA)

LOCOMOTORAS



FERROVIAS Y SIDERURGIA S. A.

Representantes de HENSCHEL WERKE, AG
KASSEL (Alemania)
LOCOMOTORAS DIESEL
LOCOMOTORAS ELECTRICAS
de 120 CV. a 4.000 CV.

Casa Central: MADRID - Cedaceros, 4 - Teléfono 222 64 90 (tres líneas)

ENTREVISTA

ANTONIO FERNANDEZ (FOSFORITO), PREMIO NACIONAL DE CANTE JONDO

Detenido en Damasco durante cuarenta y ocho horas, acusado de espionaje

Todo aconteció en la última gira que hizo por Oriente Medio

ANTONIO Fernández (Fosforito) colecciona premios de cante jondo. Conquistó, entre otros, los premios nacionales de cante celebrados en Córdoba el año 1956; en Málaga, el año 1962, y el de la Unión, en 1963. Fosforito lleva dieciocho años cantando y muchos kilómetros recorridos en viajes por todos los continentes. Ahora se encuentra en Madrid. Cantar en la capital de España es para él un alivio, un descanso merecido a sus ajetreadas "tournés".

Este fabuloso "cantar" con espíritu de trotamundos explicaba anoche a un grupo de periodistas finlandeses (desplazados a España para conocer de cerca nuestra realidad turística) cómo cantar unos auténticos "martinetes". Nuestra entrevista tuvo como escenario el "tablao" flamenco de Torres Bermejas, donde actualmente rabaja.

—Me han ocurrido cosas curiosísimas en mis viajes, pero sin duda ninguna parecida a la acontecida en mi última gira por Oriente Medio.
—¿Qué fue ello?
—Me detuvieron en Damasco bajo la acusación de espionaje. Estuve cuarenta y ocho horas encerrado hasta que todo quedó aclarado.
—¿Tu mejor contrato?
—Medio millón de liras por actuar en la televisión italiana.
—¿Momento feliz?
—El día que tuve que plantarme un sombrero y un bigote falso para sustituir a un guitarrista que se había puesto enfermo. Ocurrió en Zaragoza.
—¿En qué gastas el dinero que ganas?
—En comprar libros y adornar la casa.
—¿Tus mayores aficiones?
—El judo y la natación.
—¿Tu mayor éxito?
—Haber grabado cerca de 25 discos y haber trabajado en varias películas.



PUEBLO



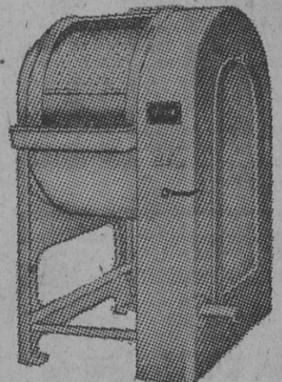
RESIDENCIAS, SANATORIOS, COLEGIOS, CUARTELES, EMPRESAS

PARA LAS COCINAS MAS MODERNAS, LOS APARATOS MAS PRACTICOS



PICADORAS DE CARNE
CORTADORAS DE FIAMBRES
LAVADORAS DE ROPA - PLANCHADORAS

Pidan presupuestos a



LAVADORAS PARA ROPA (modelo industrial)

Doctor Santero, 8 - Telef. 253 70 27
Puebla, 6 - Teléf. 222 38 41

Se fabrican de 6 a 100 kgs. Reversibilidad automática. Gran rendimiento.

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL, LE ROUX, GALVE.

Obras: Schumann, Grieg, Stravinsky. Mañana, viernes 6,30 tarde, Palacio Música, Domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema; localidades, taquilla Monumental; jueves, butacas; a partir viernes, resto localidades.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR (221-22-52).—7 y 10,45: Maruja Díaz en la famosa comedia musical americana Kiss me Kate (Bésame, Kati), de Cole Porter, con Juan Barbarrá. Dirección: José Tamayo. ¡Última semana!
BEATRIZ (225-31-03).—7 y 11: Juegos de Invierno (Premio Fraga 1963), de Jaime Salom. Con Guillermo Marín, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena.
BELLAS ARTES (Tel. 232-44-37). Edificio Circulo Bellas Artes. Di-

Mañana viernes, en el TEATRO CLUB se estrenará, en función de noche,

«HASTA LLEGAR A ENTENDERSE» TENNESSEE WILLIAMS y ALFONSO PASO, en colaboración

La novedad de la semana nos la ofrece el teatro Club, que estrenará el próximo viernes, en función de noche, la extraordinaria comedia de Tennessee Williams «Hasta llegar a entenderse» en versión de Alfonso Paso y Julio Mathías.

No es esta nueva obra de Tennessee Williams, sino algo distinto, en la que Tennessee Williams, graciosamente desenfadado, hace una escapada, alegre y digna también de su gran ingenio e innegable maestría. Esencialmente jubilosa, Paso, nuestro fecundísimo Paso, que la encontró feliz, no se nega a adaptarla, y he aquí que Paso y Williams en colaboración—con el traductor Julio Mathías—nos traen al Club, que renueva su cartel del modo más interesante, un nuevo título—por todo—de verdadera expectación.

Por todo, porque la empresa del teatro Club, bajo la dirección escénica de Rafael Muñoz Lorente, se ha preocupado de elegir el mejor reparto, incorporando a su compañía—pintiparada para el papel central que se le ha dado—el exquisito arte de Elena Tejero, bella y brillante actriz, con la que trabajarán Manuel Salguero, Alberto Gosalvez, María Burgos, Josefina Robeda y Emilio Méndez, todos ellos artistas de grandes méritos.

«Hasta llegar a entenderse», cuyo estreno se nos anuncia para mañana viernes, constituirá, sin duda—como ya lo constituyó su noticia—la novedad artística del año interesante y divertida como ninguna otra. Mañana, en el Club, Tennessee Williams y Alfonso Paso en colaboración.

TEATRO GOYA
(ÉXITO SIN PRECEDENTES)
MARITZA CABALLERO
presenta
LA CASA DE BERNARDA ALBA
de FEDERICO GARCÍA LORCA
Dirección: **J. A. BARDEM**

rección: José Tamayo, Cia. titular).
7 y 10,45: Luis Prendes, Lola Cardona en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona), con Fernando Guillén, Francisco Pierrá y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal. ¡Apoteósico triunfo de la obra más famosa y universal de Casona!

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

CALDERON (239-13-33).—7 y 10,45: Lola Flores presenta su Espectáculo Español, con Antonio González. Canciones de Quintero, León, Ochaíta, Quiroga y Solano.

CLUB (Bajos Palacio de la Música).—Mañana, viernes, 11 noche: Estreno Hasta llegar a entenderse, de Tennessee Williams; versión, Alfonso Paso y Julio Mathías.

COMEDIA.—Gracia Morales y José Luis López Vázquez, 7 y 11: Los palomos, de Alfonso Paso.
COMICO.—7 y 11: Compañía Jorge Vico: Los inocentes de la Moncloa (de Rodríguez Méndez).

ESLAVA (231-19-64).—7 y 10,45: Natí Mistral en la farsa musical La Perrichola, de Luca de Tena y el maestro Moraleda, con Ricardo Canales y Guadalupe Muñoz Sampedro; ballet y coreografía, Alberto Portillo. Dirección: Luis Escobar. Tres últimos días.

ESPAÑOL (221-22-47).—7 tarde: Sueño de una noche de verano (de W. Shakespeare). Tolerada todos los públicos.

GOYA.—7 y 11: Maritza Caballero presenta La casa de Bernarda Alba (de Federico García Lorca), con Cándida Losada, Julieta Serrano, Alicia Hermida, María Francés y la colaboración de María Basso. Dirección: J. A. Bardem.

INFANTA ISABEL (221-47-78). Metro Banco. salida Barquillo).—7 y 11: Si, quiero. Hace las 200 representaciones entre cientos de cargadas. «De todas las obras de Paso, ésta es la mejor» (Llovet, «A B O»). «Un auténtico éxito de los de verdad» (García Pavón, «Arriba»).

LARA (221-16-31).—7 y 10,45: Conrado Blanco presenta a Pepita Serrador y Narciso Ibáñez Serrador, con Carlos Casaravilla, en Aprobado en inocencia (de Luis Peñafiel). ¡Un éxito de clamor! Hace las 300 representaciones.

LATINA.—Revista Coisada. 7, 10,45 Esperame en la Luna (una revista de «altura»). Finita Ruffet, Luis Cuenca, Pedro Peña Un éxito cómico de clamor.

MARAVILLAS.—7 y 10,45: Compañía revistas Zori-Santos, con Licia Calderón, Rafael López Somoza, Mercedes Llofriu y Le Ballet de Miss Barón: Me lo dijo Adela.
MARIA GUERRERO (Dirección: José Luis Alonso).—7 y 11: Los verdes campos del Edén (de Antonio Gala). «Dice cosas bellas, conmovedoras, profundas» (Alfredo Marquerie, PUEBLO). Por Amelia de la Torre. José Rodaló, Antonio Ferrandi, Rosario García Ortega, Margarita García Ortega, Rafaela Aparicio, José Vivó y toda la compañía titular. Butaca, 50 pesetas;

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

Principales programas de TV. E.

♦ **PARA HOY, JUEVES, NOCHE**.—3: Destino. TV.—3,30: Dibujos animados.—3,40: La familia por dentro.—3,55: Mundo ligero.—9: Homenaje al maestro Lecuona.—9,30: Telediario.—9,45: El tiempo.—9,55: Marcando el compás.—10: Perry Mason, en un telefilm policíaco-judicial.—11: Concertino.—12: Telediario.
♦ **PARA MAÑANA, VIERNES, SOBREMESA**.—2,15: Primera página.—2,30: Páginas especiales.—3: Telediario.—3,30: Para vosotros.—3,40: Novela.—CULTURAL: 6: Academia TV.—6,30: Bachillerato TV.—7: La poesía.—NOCHE: 7,30: «X-15», telefilm futurista.—8: Los viernes, concierto.—8,30: Dibujos animados.—8,40: Campeones.—8,55: Mundo ligero.—9: Confidencias.—9,30: Telediario.—9,45: El tiempo.—9,55: Marcando el compás.—10: «Espejo del destino», telefilm.—11: La noche al habla.—12: Telediario.
♦ **PARA EL SABADO, SOBREMESA**.—2,15: Primera página.—2,30: Páginas especiales.—3: Telediario.—3,30: Fin de semana.—3,40: La rueda gira, concurso.—INFANTIL: 4: Dibujos animados.—4,10: Sesión de tarde.—6: Walter y los Corchea.—6,30: Cine cómico.—6,45: Sólo para menores.—NOCHE: 7: Visado para el futuro.—7,30: «Los enredos de Pablito», telefilm de humor.—8: Tiempo alegre.—8,30: Dibujos animados.—8,40: La España de los españoles.—8,55: Mundo ligero.—9: Escuela de maridos.—9,30: Telediario.—9,45: El tiempo.—9,55: Marcando el compás.—10: Esta es su vida.—10,30: ¿Quién tiene la palabra?—11: Gran Parada.—12,30: Telediario.

entresuelo, 35; principal, 15, y anfiteatro, 5.
MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 231-84-67).—7 y 11: Compañía Alberto Clossas: Edición especial.
MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 231-84-67).—Lunes 10, 7,15 tarde: Concierto de piano Abbey Simon. Localidades, en taquilla.
MARTIN (Revistas Muñoz Román).—6,45 y 10,45: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goyal! Protagonistas: Mariluz Real y Pepe Bárcenas, con Esperanza Roy y Paquito Cano. Localidades con tres días de antelación.
RECOLETOS (226-98-78).—7 y 11: María Asquerino, José Luis Pelliscena y la presentación en España como primer actor de don Jaime de Mora y Aragón, en Las personas decentes me asustan (de Emilio Romero). Dirección de Adolfo Marsillach.
REINA VICTORIA.—7 y 10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en La corbata, de Alfonso Paso.
VALLE INCLAN (Torre de Madrid, 241-13-89).—7 y 10,45: Conchita Montes presenta Mary, Mary, arrolladoramente hacia las 300 representaciones. Butacas club, 50 pesetas.
ZARZUELA (221-43-41).—7 y 10,45: Celia Gámez presenta la revista de gran espectáculo Buenos días, amor (Últimas semanas).

CIRCO

CIRCO PRICE (Tel. 231-46-07).—Hoy, jueves, 4 tarde: Extraordinaria Gala Infantil y desfile de concursantes. 6,45 y 10,30: ¡Éxito impresionante! del Gran Festival Mundial del Circo 1964, con la participación de los veinte mejores circos del mundo. ¡Elefantes baby! ¡Caballos! ¡Cocodrilos! ¡Trapecios volantes luminosos! ¡El hombre cañón! ¡El carrusel aéreo! ¡Jockeys! ¡Equilibristas japoneses! ¡Los mejores saltadores del mundo! ¡Clowns! ¡Payasos!... (Apto.) Localidades con cinco días.
PALACIO DE DEPORTES (Teléfono 256-64-00).—¡Cuatro últimos días! Hoy, 4 y 7 tarde, dos fabulosas funciones del Gran Circo Franz Althoff. ¡Maravilleo con el más extraordinario espectáculo circense e presentado hasta la fecha en Madrid! ¡¡Algo único en el mundo!! Hoy, noche, no hay función por descanso de la compañía. Domingo, despedida. Taquillas, en Goya, Callao y Cibeles. Mañana, viernes, funciones 7 tarde y 10,30 noche. (Apto.)

CINE

ALBENIZ.—6,15 y 9,45: La conquista del Oeste (Technicolor). Cinerama apto todos los públicos. (Pases película: 6,25 y 9,55.) Domingo, 11 mañana, función especial.
AVENIDA (221-75-71).—7 y 10,30: La tentación vive arriba (Marilyn Monroe, Fom Ewell). Cinemascope. Color por De Luxe. Segunda semana.
BARCELONA.—7 y 10,30: Traidor a su patria (Paul Newman). Tolerada.
BENLIURE.—7 y 10,30: Una chica casi formal (Liselotte Pulver, Alberto de Mendoza). Color.
CALLAO.—7 y 10,30: Una parlantina (Color). E. Bardot, Ch. Boyer, H. Vidal. Últimos días.
CAPITOL.—7 y 10,30: La verbena de la Paloma (Eastmancolor, diáscopos). Conchita Velasco, Vicente Parra.
CHUECA.—4,30: El Cid. Tolerado.
DOS DE MAYO.—5: Los hijos del capitán Grant y Un taxi para Toluca. Tolerado.
EMPERADOR (243-11-51).—Continúa, 4: ¡Marineros, no miréis a las chicas! (Abbe Lane) y La ciudad frente a mí (Paul Newman).
FIGARO.—4: El apartamento (Jack Lemmon, Shirley MacLaine) Octava semana.
FANTASIO.—4,30: El apartamento (Jack Lemmon, Shirley MacLaine). Octava semana.
GONG.—8,30, continuas: Miracle Worker (El milagro de Ana Sullivan). Tolerada.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

IDEAL.—4: Una chica casi formal (Liselotte Pulver, Alberto de Mendoza). Color. Pases: 4, 6, 8 y 10,15.
IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Complementos y Nido de águilas (Rock Hudson), Eastmancolor.
MAGALLANES.—4: Quesos y besos y Soia ante el peligro (Debbie Reynolds). Tolerado.
MARVI.—5: Una chica casi formal (Liselotte Pulver). Color.
MONACO (Esquina avenida América - Cartagena). Tel. 256-62-11).—4,30: Vidas borrascosas (Technicolor).
MONUMENTAL.—5: Traidor a su patria (Paul Newman). Tolerada.
MUNOZ SECA (231-51-41).—10 mañana: La carga de la brigada ligera y Quesos y besos. Tolerado.
PALACE.—4: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck). Technicolor. Quinta semana.
PALACIO DEL CINE.—4,30: Vidas borrascosas.
PANORAMA.—10 mañana: El buscaavidas (Cinemascope) y Carrusel nocturno (Color).
RIVIERA (265-07-55).—5: Bajo diez banderas y Los hijos del capitán Grant. Tolerado.
ROSALES.—4: El caballero de Gascuña (Gerard Barry, Giana Maria Canale). Color. Tolerada.
SAINZ DE BARANDA.—4: Juego de asesinos y Mundo de noche.
SALAMANCA.—5: Traidor a su patria (Paul Newman). Apta.
SAN CARLOS.—4,30: El buscaavidas (Cinemascope) y Carrusel nocturno (Color).
SAN DIEGO (Pte. Vallecas).—4,30: Peter Wong, ladrón de millones y La leyenda de Buda (Estreno preferente en zona).
SOL.—10 mañana: Mara (Color) y Marcado por el odio.
SORRENTO.—4: La evasión y Luz en la ciudad. Color.
TIVOLI.—4,30: El escándalo (eastmancolor). Espartaco Santoni, Mara Cruz.
UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 4,15: Vidas borrascosas (Lana Turner). Color. Cinemascope. (Pases película: 4,30, 7,20 y 10,15).
URQUIJO.—4: Complementos y Vidas borrascosas.
VOZ (Alcalá, 134. 245-82-99).—Continúa desde las 5 (Pases: 5, 6,50, 8,45 y 10,30): El caballero de Gascuña (Tolerada). Color.

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Tel. 276-00-17).—Las más explosivas y fabulosas vedettes.
BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1).—La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.
CANAIMA (El cabaret de las afueras, Marcelo Usera, 86. Teléfono 269-31-32).—Hermanos Totó, 40 vedettes.
CARTAGO (Petit Cabaret, Bravo Murillo, 28. Glorieta Quevedo).—Las mejores atracciones.
CISNE NEGRO (Cartagena, 89). Trío acrobático internacional Imperio Bros and Lady, pareja de baile Les Jackys, ballet español de Fernando Rubio, Maritza de Cuba, ballet Ana María y las más bellas vedettes.
CLUB IMPERATOR (Fernández de los Ríos, 59. (Argüelles). Teléfono 243-60-03).—Primera sala de la juventud.
CONGA.—Grandes atracciones: Carmen de España, Gitano de Madrid, Amalia del Río, Mary Laly, Orquestas Pablo Herrero y Abalos. Santa Néstor.
DANCING CLUB (Barceló, 11).—Jueves, viernes y sábados, de 7 a 10. Domingos y festivos, de 6 a 10. Precios populares.
EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tel. 248-50-81).—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones internacionales.
FOLIES (Paz, 11. Tel. 231-24-40). Tarde y noche, la gran revista titular del Olimpia, de París, de Georges Reich.
ISMAEL CLUB (Plaza Santa Ana, número 9. Tel. 231-01-46).—Tarde y noche, grandes orquestas.
LA GALERA (Villalar, 8).—Un

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Tel. 276-00-17).—Las más explosivas y fabulosas vedettes.
BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1).—La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.
CANAIMA (El cabaret de las afueras, Marcelo Usera, 86. Teléfono 269-31-32).—Hermanos Totó, 40 vedettes.
CARTAGO (Petit Cabaret, Bravo Murillo, 28. Glorieta Quevedo).—Las mejores atracciones.
CISNE NEGRO (Cartagena, 89). Trío acrobático internacional Imperio Bros and Lady, pareja de baile Les Jackys, ballet español de Fernando Rubio, Maritza de Cuba, ballet Ana María y las más bellas vedettes.
CLUB IMPERATOR (Fernández de los Ríos, 59. (Argüelles). Teléfono 243-60-03).—Primera sala de la juventud.
CONGA.—Grandes atracciones: Carmen de España, Gitano de Madrid, Amalia del Río, Mary Laly, Orquestas Pablo Herrero y Abalos. Santa Néstor.
DANCING CLUB (Barceló, 11).—Jueves, viernes y sábados, de 7 a 10. Domingos y festivos, de 6 a 10. Precios populares.
EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tel. 248-50-81).—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones internacionales.
FOLIES (Paz, 11. Tel. 231-24-40). Tarde y noche, la gran revista titular del Olimpia, de París, de Georges Reich.
ISMAEL CLUB (Plaza Santa Ana, número 9. Tel. 231-01-46).—Tarde y noche, grandes orquestas.
LA GALERA (Villalar, 8).—Un

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM (Maestro Victoria, 8). Gran variedad de peces tropicales, reptiles, monos, etc.
FRONTON MADRID.—10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta punta y tres quinielas.
FRONTON RECOLETOS.—10,30: Ramondegui-Garay; Sarasola I-Sarasola II. Begoñas VII - Aisua; Oroz III - Zaranzona.

GRAN PARADA
El programa
«BANDERA»
de
TEL-VISION ESPAÑOLA
Próximo sábado,
actuación personal de
ALFREDO ALARIA
por primera vez en
TV. E.
con su
GRAN ESPCTACULO
y la colaboración
especial de
LES HOMES
sexteto vocal cómico
VIENA BRICKHOUSE BAND
conjunto de jazz
PAULETTE DESJARDINS
estrella francesa
de la canción

SE LLEVE SUS CUBIERTAS DEBAJO DEL BRAZO
ARYM, s.l.
LAS MONTA EN EL ACTO ESTACION SERVICIO DE NEUMATICOS

GRAL. PARDIÑAS, 112 bis
Telfs. 2269280 y 2757147

ANDRA A SU ALCANCE
le recomendamos especialmente la
SUPREME
«SIN CAMARA»

Firestone

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

En la granja-escuela de la Sección Femenina Santa María del Pilar de Beñiche (Zaragoza) ha dado comienzo un curso de Avicultura, de tres meses de duración, al cual asisten treinta alumnas procedentes de varias provincias españolas, siendo quince de ellas becarias del Ministerio de Agricultura, por mediación del Patrón a to para el Fomento de Igualdad de Oportunidades.

BOLSAS

NACIONALES Y EXTRANJERAS

MADRID

Ha registrado el negocio bursátil menor actividad, con declinación en la línea de los cambios. El índice general de la cotización bajó a 101,74 (-0,11).

Excepto el grupo de acciones bancarias, en el resto del mercado ha predominado la corriente vendedora, lo que se traduce en mayoría de reajustes negativos de no mucha profundidad.

Cotizaron en renta variable 87 valores, de los cuales alcanzan 25, bajan 30 y repiten 32.

SITUACION AL CIERRE.—Alguno dinero para bancos y los valores más afectados por la tendencia.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Precte.
Interior	93,50	+ 0,25
Amortizable 4 % ...	106,50	=
Idem id., 1950-52 ...	103,50	+ 0,25
Idem id., 1951 ...	105,25	+ 0,25
Idem id., 1953 ...	106	+ 0,50
Idem, 3,50 % ...	102	=
Idem, 3 % ...	100,50	+ 0,25
Cédulas Inversiones ...	109,75	=
Corp. públicas		
E. Nacional	103	=
Renfe	101,50	+ 0,25
Ayunt. Madrid, 1929 ...	90	- 1
Cédulas		
Hipotecarias, 4 % ...	89	=
Idem, serie A	92,50	+ 0,50
Idem, serie B	95	+ 1
Idem, 4 % exentas ...	100	+ 0,25
Cr. Local Interprov. ...	102	+ 0,50
Idem id., con lotes ...	105,75	+ 0,25
Idem id., pref.	108	=
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior	601	- 8
Central	1.021	+ 2
Esp. de Crédito	1.126	+ 6
Gral. de Comercio ...	415	=
Hispano Americano ...	962	+ 4
Mercantil	742	+ 1
López Quesada	814	+ 1
Popular Español	752	+ 7
Eléctricas		
Viesgo	239	+ 1
Leonesas	187	+ 0,50
Reunidas Zaragoza ...	183	+ 0,50
Fecsa, G.	305,50	+ 0,50
H. Galicia, C.	105	s/div
Fenosa	294	=
Cantábrico	199	+ 2
Española	357,75	+ 0,25
Chorro	138	- 1
Iberduero	379,50	- 1
Moncabril	158	=
Salto del Nansa	146	- 2
Sevillana	222	=
Unión E. Madrileña ...	253	=
Alimentación		
El Águila	611	- 2
Azucarera General ...	159	+ 0,50
Ebro	510	=
Hidrociivil	80,50	+ 0,50
Construcción		
Const. General	9	=
Enchar Reyes	52	=
F. Valderrivas	548	- 2
I. Alcázar	82	=
Cantabria	137	- 3
I. Metropolitana	190	- 2
Urbis	91,50	+ 0,50
Bami	112	+ 1
P. del Ebro	93	- 1
El Carmen	196	=
Euroseal	182	=
Cartera		
Gral. Inversiones	200	=
Ibér. Valores	104	=
Mineras		
Minas del Rif	358	- 14
Peliguera	87	- 4
Ponferrada	580	=
Río Tinto	109	+ 1
Monopolios		
Campsa	177	- 2
Tabacalera	216	=
Navales		
Const. Naval	93	=
Trasatlántica	57	- 2
Trasmediterránea ...	162	- 1
Químicas		
I. Aragonesas	165	+ 1
Explosivos	243	+ 2
Cros	288	- 2
Hidro Nitro	120	=
Ibér. Nitrógeno	71	=
Dow - Unquinesa ...	167	=
Petróleos	540	=
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	116	- 4
Seat	270	=
Eoetlicher	40	- 3
Comercial Hierros ...	107	- 3
Met. Sta. Ana	99	+ 3
General Eléctrica ...	200	=
Aluminio Ibérico ...	97	+ 1
Made	106,50	- 0,50
Telefonía y Radio		
Telefónica	177	+ 1
Marconi	108	- 2
Textiles		
Fefasa	103	- 1
Sniace	199	- 1
Varias		
Papeleras Reunidas ...	155	=
Unión y Fénix	5.600	=
Metro	199	- 1
G. Preclados, nuev. ...	864	=

BARCELONA

Poco negocio y flojedad hubo en la sesión de Bolsa de hoy en los tres corcos. En el de acciones se registró la sorpresa del descenso de tres enteros en el Banco Exterior. También las Minas del Rif se cotizaron con 10 puntos por debajo del cambio precedente. Ponferrada, que hacia muchos días que no se cotizaba, lo hizo con 20 enteros de merma. Duro-Peliguera retrocedió medio entero. Carbueros Metálicos bajaron cinco enteros. Los demás tuvieron pequeños descensos, manteniéndose solamente algunos valores locales. Salíó muy poco dinero al mercado, y no hubo tampoco gran cantidad de papel. En los demás corcos, un poco más de flojedad que en días pasados, sin grandes diferencias en los cambios.

Ferroc. Orense-Vigo ...	Del día	Precte.
Maquinista	355	- 5
Alena	82	- 2
Fomento Obras	170	- 4
Motor Ibérica	163	- 1
Ailand	467	+ 2
Urbas	372	+ 1
Auto-Electr.	134	+ 1
Cros	120	- 2
Carbueros Met.	289	+ 1
Campsa	470	- 5
Trasmedit.	178	=
U. N. Levante	160,50	+ 1,50
Trasatlántica	119	=
Ebro	58,50	+ 0,50
Aguas Barcel.	208	=
Idem Besós	292	+ 2
Catalana Gas	237	+ 1
H.-Cataluña	213	- 1
Enher	198	- 1
Fecsa	149	- 4
Hidroila	308	=
Iberduero	386	=
Sevillana	376	- 3
U. E. Madrileña	220,50	+ 0,50
Leonesa	352	- 2
Petróleos	188	- 1
Explosivos	237	- 3
Hidro-Nitro	121	- 1
I. Aragonesas	163	=
Dragados	327	- 1
Rif	364	- 10
Telefónicas	177	+ 1,50
Duro - Peliguera	88,50	+ 0,50
Altos Hornos	118	=
Hullera Española ...	87	=
Banco Central	1.021	+ 2
Idem Exterior	995	- 13
Idem Pop. Español ...	748	+ 7
Gral. Azucarera	159	- 2
Fefasa	104	=
Caltasa	102	- 2
La Seda E.	391	- 1
Tabacos Filipinas ...	500	=

BILBAO

No ha habido nada de destacable en la sesión de Bolsa de hoy, a no ser la firmeza en el corco bancario, con nuevas mejoras de siete duros y medio en Banco de Bilbao y seis en el de Vizcaya, solicitados, además, al cierre, y las irregularidades observadas en los diversos departamentos. Todo ello dentro de los límites de un cortísimo negocio. Al cierre, no se observaban cambios en la tónica.

Banco Bilbao	Del día	Precte.
Banco Central	972,50	+ 7,50
Banco Hispano	1.021	+ 1
Banco Vizcaya	962	+ 6
Banco Guipuzcoano ...	993	=
F. C. La Robla	815	+ 1
FF. CC. Vascongados ...	66	=
Electra Viesgo	99	+ 0,50
E. Zaragoza	239	+ 1
Española	182,50	+ 0,50
Iberduero	387,50	+ 0,50
Sevillana	377	- 0,50
Fenosa	222	- 0,50
Rif	284	=
Aceros Llodio	360	- 25
Hornos	212	+ 5
Basconia	117	+ 3,50
Naval	182	+ 1
Mondragón	92	=
Babcock	260	+ 1
Euskalduna	246,50	+ 0,50
Cementos Lemona ...	127	- 1
Telefónica	512	+ 1
Papelera	176	=
Sefanitro	361	+ 1
Dow Unquinesa	245	+ 5
Explosivos	167	+ 1
Azucarera	240	+ 2
Fefasa	159	+ 1
Siga	104	=
Nicas	100	=
Nicas	118,50	+ 1

LONDRES

(APERTURA DE HOY)

La Bolsa ha abierto encalmada y vacilante después de la recuperación de ayer. Hay pocas variaciones inicialmente en el corco de industriales.

Chelines	Hoy	Anter.
Brit. Petrol.	56/6	56/4
Shell	39/10	39/10
Vickers	29/7	29/7
Brit. Am. Tob.	51/7	51/9
Courtaulds	68/4	68/3
Distillers	25	25/1
Dunlop	34/7	34/6
Gt. Univ. Stores	46/1	49/9
I. C. I.	43/7	43/7
Rolls-Royce	30/9	30/9

MILAN

(APERTURA DE HOY)

La tendencia floja de ayer persiste en los primeros cambios de esta mañana, en un ambiente bastante desganado.

Liras	Hoy	Anterior
Bastogi	2.000	2.025
Finisider	885	895
Gen. Assicur.	10.600	10.005
Snia. Viscosa	93.800	95.900
Montecatini	4.689	4.738
Plat	1.970	2.000
Sade	2.215	2.250
Italgas	3.142	3.179
Italcementi	18.600	18.610
Pirelli	4.910	4.950

FRANCFORT

(CIERRE DE AYER)

Retrocesos entre uno y seis enteros acusa la reserva del capital, aunque, dada la solidez de fondo de la Bolsa, no hay motivo de alarma. Por el contrario, se confía en que la general reactivación económica ha de dejarse sentir en breve en los círculos bursátiles también.

Marcos	Cierre	Anterior
A. E. G.	487	488-1/2
Bde Anilin	556	558-1/2
Brown Boveri	634	636
Daimler Benz	865	865
Metaligies	806	809
Rhein Stahlw	217	218
Rhein W. Elec.	580	586
Siemens	598	599-1/2
Deutsche Bk.	556	557
Dresdner Bk.	540	540

PARIS

(CIERRE DE AYER)

Los títulos eléctricos y electrónicos han tendido a ceder terreno visiblemente, lo cual refleja el veto oficial al intento de la General Electric yanqui de adquirir intereses minoritarios en Machines Bull. Otros grupos flojos incluyen los grandes almacenes, alimentación, productos químicos y servicios públicos.

Francos	Cierre	Anter.
Banco de Paris	365,80	368
C. G. E.	375	384
Fr. Petróleos	261,50	263,50
Pechiney	185	185,10
Rhone Poulenc	347	351
Thomson-Houston ...	212	217,10
Gal. Lafayette	445	453
Ciments Franc.	177	177
St. Gobain	257	262,50
Schneider et Cie. ...	260	263,50

NUEVA YORK

(CIERRE DE AYER)

El mercado ha experimentado hoy una suave recuperación, poniendo fin a la tendencia a la baja de principios de la semana, experimentando una reacción al cierre con aumento de las ventas.

Dólares	Cierre	Anterior
All. Chemical	54-1/4	54
Su dir.	143-1/8	143-5/8
Am. Tel. & Tel.	39-7/8	40-3/8
Boeing	38-5/8	38-1/4
Chrysler	256	252-3/4
Dupont	79-1/8	79-1/4
G. Motors	50-1/4	50-3/8
Gulf Oil	536	539-1/2
I. B. M.	29	27-7/8
N. Y. Central	54	55-1/2
U. S. Steel	29	27-7/8

MERCADOS

CHICAGO

CEREALES.—El mercado reaccionó después de la presión vendedora de las dos últimas sesiones, y animado por las perspectivas de exportación, particularmente para el trigo, inició un movimiento de recuperación, que hizo avanzar todos los precios. Cierre sostenido.

COTIZACIONES

(Dólares por 27,2 kilos)

Trigo número 3	2,20
-----------------------	------

NUEVA YORK

AZUCAR.—El mercado ha vuelto a registrar una sesión de incertidumbre, con nueva baja de los precios, en espera de noticias acerca del concurso de la República Dominicana para exportación de cincuenta mil toneladas y el plan japonés de reventa.

CAFE.—Siguió firme el contrato brasileño, respaldado por el interés comprador, en una sesión de negociación discreta. Hubo poca actividad en el sector de disponibles, a precios sostenidos.

CACAO.—Los futuros han tenido un fondo de debilidad, que no quedó reflejado en toda su extensión en los precios porque el deseo de comprar a precios inferiores a los del mercado no encontró una fácil oferta.

ALGODON.—Ha destacado la firmeza de los contratos para entrega próxima, con alzas de hasta un dólar por bala, debido a compras de cobertura. Se negociaron 4.500 balas, y al final los precios quedaron con alzas de hasta 15 puntos.

COTIZACIONES

(Centavos por 453,6 gramos)

Azúcar mundial	9,00
Cacao Bahía	23,75
Algodón	35,30

LONDRES

METALES.—La tónica general del mercado de metales no férricos ha sido de sostenimiento. Se operó bastante en cinc: 2.500 toneladas, y algo menos en los demás metales.

COTIZACIONES

(Peniques por 453,6 gramos)

Lana merino 60/64's ...	123
-------------------------	-----

(Libras por 1.016 kilos)

Cobre	241-3/4
Estañó	1.060
Plomo	78
Cinc	91-1/4

El pasado lunes, en la Bolsa más importante de la República Federal Alemana -la de Francfort-, se cotizó por primera vez un valor español: las acciones del Banco Central

El acontecimiento—resaltado por la Prensa alemana—se considera como una importante contribución al fomento de las relaciones económicas, en general, entre los dos países

Un acontecimiento internacional de índole económica, especialmente importante, nos ha brindado esta inicial semana de febrero: la primera cotización oficial, en el más importante mercado bursátil de la floreciente Alemania de hoy, de un valor español. Nos referimos a las acciones del Banco Central, que han sido admitidas en la Bolsa de Francfort por medio de certificados emitidos por el Dresdner Bank. Añadiremos que la cotización inicial fué de 338,50 marcos o sea, 5.077,50 pesetas al cambio actual.

No es preciso subrayar la relevancia de este hecho, tanto por el éxito que en sí mismo representa como por dejar abierta la puerta a otros valores prestigiosos de nuestro país que, sin duda, han de seguir dicho camino, fortaleciendo así el intercambio de capitales entre los dos países. El "Frankfurter Zeitung" y los órganos más leídos de la Prensa de toda Alemania han dedicado amplios espacios al acontecimiento que reseñamos.

Hay que señalar también el cordial acto que se celebró en la Bolsa de Francfort, con motivo de la admisión de las acciones del Banco español. Asistió al mismo el doctor Matthiensen, presidente adjunto del Consejo de dicha Bolsa y presidente del Consejo de Directores del Dresdner Bank, y con él numerosas personalidades financieras alemanas y representantes de la Prensa. Por parte española concurren el embajador de España en Bonn, marqués de Bolívar; el presidente del Banco Central, don Ignacio Villalonga; el director general, don Alfonso Escámez; el subdirector general, don José Carles, y otras personalidades de nuestro país.

PALABRAS PRONUNCIADAS POR EL PRESIDENTE ADJUNTO DE LA BOLSA DE FRANCFORT

Aspectos muy interesantes de esta singular novedad hemos sabido personalmente por manifestaciones que a los redactores financieros de la Prensa madrileña ha hecho, en ausencia del señor Villalonga, el director del Banco Central, don Alfonso Escámez, en una reunión convocada al efecto. En ella el señor Escámez, se ha congratulado vivamente de la acogida que han tenido los títulos del mismo en el mercado alemán, luego de un expediente de admisión amplio y minucioso, como corresponde al prestigio de la Bolsa de Francfort. En ella se cotizan acciones de unas trescientas empresas alemanas y de 25 de primer orden de otros países, así como más de 1.200 valores de interés fijo.

En el acto a que aludimos pronunció unas palabras de salutación y bienvenida a la representación española el doctor Ernst Matthiensen, presidente adjunto de la Bolsa de Francfort, en nombre del presidente, Von Metzler, que se encontraba ausente. "Si ahora por primera vez se introducen las acciones de una empresa española en la negociación bursátil alemana—manifestó el orador—, creemos que con ella se contribuye constructivamente, y en muchos sentidos, al fomento de las relaciones económicas en general. España es un país que se ve frente a grandes tareas y posibilidades económicas. Aquí hay que establecer el contacto entre inversores alemanes y nuestros amigos españoles. En este sentido vemos la introducción de hoy en la Bolsa como un hecho más trascendental que sobrepasa el marco del Banco Central y de la Bolsa de Valores de Francfort, confiando en que seguirán otras combinaciones similares."

Resaltó también el doctor Matthiensen el relieve de aquella Bolsa y cómo Francfort, sede del Deutsche Bundesbank, de unos institutos de crédito importantes en los negocios bursátiles y comercio exterior, ha llegado a ser una plataforma para las operaciones internacionales de capital.

DISCURSO DE DON IGNACIO VILLALONGA

Contestó el presidente del Banco Central, señor Villalonga,

ga, con un prólogo en alemán, en el que expuso la satisfacción que le producía el acto, uno más de los que se vienen desarrollando y que prueban las estrechas relaciones entre los hombres de negocios de la República Federal Alemana y de España.

Después habló en español, para referir la evolución de la economía española a partir de la guerra de Liberación, la reconstrucción de nuestra industria, de nuestras finanzas, la afortunada estabilización y el superávit de la balanza de pagos, que se ha concretado en más de 1.000 millones de dólares en reservas de oro y divisas, no obstante el fuerte déficit de la balanza comercial.

Muy interesantes datos sobre las características del Plan de Desarrollo, nueva ordenación bancaria y perspectivas del Banco Central brindó a los oyentes, don Ignacio Villalonga, señalando también las del Banco de Fomento y Financiera Internacional—creados por aquél—, en los que participan entidades bancarias de varios países, nombrando especialmente a los Bancos alemanes Dresdner y Sal. Oppenheimer Jr. & Cie.

Dió las gracias, finalmente, a todos cuantos han permitido que las acciones del Banco Central hayan llegado a cotizarse en tan importante Bolsa alemana, y manifestó que España quiere internacionalizar cada vez más sus finanzas, por lo que está seguro que al Banco Central seguirán otros valores españoles dignos de ser cotizados en Francfort. Sus palabras últimas fueron éstas: "Creo que los valores españoles conquistarán en Alemania la confianza del público como la han ganado antes en el ahorro español. España desea integrarse en Europa no sólo económica, sino políticamente. Por eso nuestros mejores deseos son de que se acelere este proceso de integración en la que Alemania es destacado paladín."

El brillante acto terminó contestando los representantes de los Bancos Dresdner y Central a las preguntas que formularon los informadores de Prensa.

Banco de Fomento JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración, de conformidad con lo establecido en el artículo 31 de los estatutos, ha acordado convocar Junta general extraordinaria de señores accionistas para el viernes 28 de febrero corriente, a las doce y media de la tarde, en el salón de actos del Banco Central (Madrid), calle de Barquillo, 4, en primera convocatoria, y, en su caso, para el día siguiente, sábado 29 de febrero, en el mismo lugar y a la misma hora, en segunda convocatoria.

Se someterán a examen y aprobación de la asamblea los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

1. Ratificación de los nombramientos de consejero efectuados en la escritura de constitución.

2. Moción del Consejo sobre creación de bonos de Tesorería, que serán ofrecidos al mercado en las fechas y condiciones que la propia Junta acuerde.

Presenta sus credenciales el nuevo embajador de Suecia

En la mañana de hoy se celebró en el palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a su Excelencia el Jefe del Estado del excelentísimo señor Carl-Herbert de Borgensterna, embajador extraordinario y plenipotenciario de Suecia en España.

El representante de Suecia llegó en carroza escoltada por el Escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la plaza de la Armería, en donde le fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba el himno de Suecia.

Al pie de la escalera de honor, el embajador fué recibido por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. El señor De Borgensterna llegó a palacio con el personal de su Embajada.

Durante la celebración del acto Su Excelencia estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, viceministro segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, jefes de protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de Campo del Caudillo, quien recibió al embajador en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de su carta credencial, el embajador pasó a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminado el acto, y acompañado, como a su llegada, por el barón de los Torres, así como por los miembros de su Embajada, el señor Carl-Herbert de Borgensterna abandonó palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

Homenaje a don Enrique de Aguinaga

Sus compañeros en la crónica e información municipal de Prensa y radio ofrecieron ayer un homenaje al cronista oficial de la villa y subdirector de "Arriba", don Enrique de Aguinaga, que recientemente ha sido nombrado delegado de Servicios del Ayuntamiento. Asistió también el concejal don Emilio Jiménez Millas. Dedicaron afectuosas palabras al homenajeado el decano de los informadores municipales, don Rafael Chico; don Francisco Serrano Anguita, don Rafael López Izquierdo y don José Pastor. Finalmente, el señor Aguinaga agradeció la sincera demostración de afecto de sus compañeros y comentó las peculiaridades de la labor que se le confiaba.

Nota de sociedad

Boda Iriarte Sánchez-Santa Isabel Garito

En la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción se ha efectuado el enlace matrimonial del ingeniero agrónomo don Juan María Iriarte Sánchez y la señorita Rosa-Luisa Santa Isabel Garrido, de distinguida familia madrileña.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Francisco Santa Isabel Plaza, y la hermana del novio, doña María de Aranzazu Iriarte de Esteban, bendiciendo la sagrada unión el reverendo padre Mateo Mateos, de los Sagrados Corazones, quien pronunció una sentida y elocuente plática.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, sus tíos don Antonio Santa Isabel, don José Luis Garrido y don Bibiano Valenciano; sus hermanos don Gonzalo, don Juan José y Curro Santa Isabel, y don Marcelino Rodríguez. Y por parte del novio, su padre, don Juan Iriarte; su hermano don José Ignacio, don Jesús Esteban, don José María Serra, don Ramón Aguirre, don Antonio de Maturana y don José Bermejo.

Terminada la ceremonia, se sirvió un "lunch" en uno de los salones de la iglesia.

Los nuevos señores de Iriarte han salido para Baleares y otros puntos de España y Portugal.

«POR LA HISTORIA DE ESPAÑA HA PASADO YA SU ULTIMA GUERRA CIVIL»

«La libre iniciativa sin planificación conduce a resultados negativos» Conferencia de don JESUS FUEYO en el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos

En el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, y bajo la presidencia de don Antonio Iturmendi, ministro de Justicia, y con asistencia de los ministros de Hacienda, Información y Turismo, presidente y fiscal del Tribunal Supremo, ex ministros señores Aunós y Fernández Cuesta, director del Instituto, subsecretario de Educación Nacional, vicesecretario general del Movimiento y otras personalidades de la política y el foro, se celebró el solemne acto de inauguración del curso de conferencias del año 1964.

Don Alfonso García Gallo, secretario general del Instituto, leyó la memoria correspondiente a las actividades del organismo durante el curso 1962-1963 y a continuación pronunció la conferencia inaugural don Jesús Fueyo Alvarez, director del Instituto de Estudios Jurídicos, que disertó sobre el tema «Desarrollo político y orden constitucionales».

El conferenciante comenzó diciendo que el tema se proponía

eleva a categoría teórica la imagen global de desarrollo para insertarla en la filosofía política de un constitucionalismo en apertura hacia un mundo históricamente determinado por la movilidad constante de sus estructuras básicas.

La aparición de la técnica, el paso de una sociedad de artistas inventores a una sociedad de laboratorios de producción de inventos en serie; la transición desde una sociedad de satisfacción de las necesidades a un mercado de técnica de expansión de las necesidades y de aparición de nuevas necesidades y, sobre todo, la aparición de la técnica como impulso libre, liberado de la economía por la política, y que a su vez, comienza a convertirse en política, marca la revolucionaria superación del concepto meramente ideológico de revolución. La gran política del futuro, que ya ha comenzado, no es estrictamente ni la organización de la economía, ni la ordenación de las relaciones de poder; es el control social del desarrollo tecnológico. En la base y en el fondo del proceso se ha desatado un movimiento, que tiene por palabra mágica el nuevo gran mito colectivo, que es, ni más ni menos, que la idea de desarrollo.

de siglo. También en España el desarrollo, como una manifiesta explosión de las formas y recursos de vida, ha precedido a la planificación y también desarrollo y planificación tienen que llevar consigo, por modo forzoso, una secuela de efectos políticos.

Los últimos veinticinco años marcan en España, mucho más que un despliegue ideológico, un proceso de integración básica de la comunidad nacional y un sostenido esfuerzo de desarrollo socioeconómico, que nos permiten afrontar, desde ahora, soluciones políticas que hubieran sido enteramente utópicas en los años treinta cualquiera que fuera el maximalismo político con que se calcularan.

Mirando hacia el fondo de este importante suceso, tratando de deducir las consecuencias políticas al hecho de que una discusión sobre el futuro de España ya no puede ser planteada sobre categorías absolutas que determinan posiciones existencialmente irreconciliables; puestos a comprender lo que significa el hecho de que en la España de hoy—que pasa por una explosión de juventud y de vida—se haya, cuando menos, nucleado un principio armonioso de convivencia, es menester valorar en todo su alcance el desarrollo socioeconómico cumplido. Este desarrollo sin milagros económicos, aún no habiendo colmado con botas de siete leguas la distancia que nos separa de las sociedades altamente industrializadas, ha conseguido ya conformar bases de partida lo suficientemente sólidas como para que sobre ellas podamos reconocer los mismos factores antes apuntados en el estilo de la acelerada evolución de los países de la vanguardia de Occidente. Este desarrollo—y estoy hablando de lo capitalizado hasta ahora, de la faz socioeconómica de la España en que vivimos—nos permite albergar la fundada esperanza de que por la historia de España ha pasado ya su última guerra civil y de que las dificultades de futuro—que las habrá—van a caer sobre las espaldas de una sociedad joven, despierta a las corrientes mundiales, dueña de su instinto de conservación y capaz de construir fórmulas políticas animadas por la ilusión de tener un pasado, pero conscientes también de la seguridad de contar con un sólido potencial para el futuro.

PRINCIPIOS Y PROGRAMAS

A este respecto, es importante el percatarse de que, como consecuencia del fenómeno de erosión ideológica, las actuales formas de concurrencia han perdido prácticamente su maniqueísmo dogmático, su dialéctica excluyente, el intrínseco totalitarismo que es inherente al que se cree dueño de una verdad política y hace de ella misión como si fuera una causa religiosa. La concurrencia política a partir de un cierto nivel de desarrollo básico queda como embalsada en un orden de confrontaciones programáticas que, además, ya no tienen por contenido especulaciones acerca del sentido del hombre y del mundo o de la marcha de la Historia, sino discusiones concretas acerca de las formas y de los medios de progresión cuantitativa de la producción y de transformación cualitativa de la sociedad. Si la situación política española se contempla sin prejuicios ideológicos, no está tan absolutamente lejana o distante de este clima como para no poder aproximarse por sus pasos a una solución tan ágil y actual como la de fortalecer la unidad por la concurrencia.

LOS TRES PUNTOS CARDINALES DEL PROCESO CONSTITUCIONAL

Constitucionalización quiere decir aquí, fundamentalmente, reafirmación de principios, vivificación de instituciones, racionalización constitucional del sistema de promoción y ejercicio de las magistraturas, superlegalidad y órganos eficaces de garantía constitucional, así como, finalmente, un proceso inteligentemente concebido de revisión constitucional. El proceso constitucional se resuelve básicamente en tres puntos cardinales: el principio de autoridad, la doctrina de la representación y el esquema de integración básica de las fuerzas políticas. Este eje, constituye, en definitiva, la columna vertebral de todo sistema constitucional, y su perfil, tomando como base el proceso de desarrollo y no abstracciones ideológicas, me parece que debe ser acometido como tema central de la actual problemática de nuestro orden político.

DEMOCRACIA SOCIAL Y REPRESENTACION POLITICA

El gran problema de la sociedad industrial de masas ha sido siempre, y sigue siendo en muy buena parte, el carácter inorgánico, pulverizado incluso, de la contextura social. Esta situación fué la que determinó la formación de los partidos políticos, pues, en definitiva, los partidos políticos, que comenzaron siendo organizaciones de recluta de votos, se transformaron paulatinamente en esquemas racionales para la concurrencia de posiciones políticas. Fué más tarde, al ideologizarse y al convertirse en instrumentos organizados de dogmatismos excluyentes, cuando en muchos sitios se inhabilitaron como cauces eficaces de representación, aparte de su probada de-

ficiencia para producir soluciones estables de gobierno. Sin embargo, las transformaciones a que antes nos hemos referido, la homogeneización de fenómenos tan característicos como la vecindad local, la profesión, el regionalismo, la presencia social de organizaciones familiares y culturales, la incidencia de los grupos de presión y sobre todo el sindicalismo están comenzando a dar a la sociedad de masas una figura algo más regular y homogénea y hasta lo suficientemente perfilada para que una teoría actual de la representación no pueda olvidar la llamada "representación de intereses", cuya síntesis, en definitiva, siempre difícil de lograr, es una forma nueva de democracia social o, mejor dicho, una forma nueva de hacerse presente la sociedad ante los poderes públicos.

En España hemos avanzado lo suficientemente para que, mediante simples despliegues institucionales, las grandes líneas de esta democracia social puedan avanzar hacia fórmulas efectivas de representación de la sociedad y de sus estructuras de base.

CONCLUSIONES

Con todo, en las condiciones de vida actual, esta representación de intereses como base de una democracia social no ha llegado evidentemente, y hasta es problemático que pueda llegar algún día a colmar toda el área de la acción política. Existen en la vida de los pueblos y en la vocación de los hombres problemas de pura actitud política, los cuales un sistema que sea verdaderamente tal tiene que esforzarse en hacerlos aflorar a la superficie y al cauce de las instituciones para poder resolverlos mediante soluciones armoniosas.

Una vez que se ha logrado superar el enfrentamiento ideológico de concepciones absolutamente excluyentes; una vez que se ha logrado avanzar hacia una cierta distensión progresiva en la lucha de clases, creo que la confrontación pública de soluciones de desarrollo, y, eventualmente, dentro del marco de los principios, la discusión de bases para programar la acción de gobierno es un paso adelante para activar el proceso político, para incorporar nuevas promociones, para seleccionar los cuadros políticos y, sobre todo, para animar la presencia activa de la sociedad y del pueblo en el proceso político, dentro de una básica unidad de orden fundamental. Un pluralismo de soluciones creadoras dentro de un único movimiento de servicio a los máximos principios, a la imprescindible y sagrada teoría de dogmas nacionales, puede ser la fórmula de una democracia social de desarrollo de impronta verdaderamente española.

Así—terminó el señor Fueyo—, en el momento en que España pone en marcha el primer Plan de Desarrollo, hace síntesis en nuestra conciencia el balance de la obra cumplida bajo Franco y se desvela ante todos el horizonte de posibilidades para la convivencia y el bienestar que está ya al alcance de nuestra inteligencia y de nuestro esfuerzo.

FINANZAS

VALLEHERVOSO, S. A. BANCO CONTINENTAL, S. A.

EMISION DE BONOS CONVERTIBLES

El Consejo de Administración de la Sociedad, haciendo uso de las facultades que le otorgó la Junta general ordinaria de accionistas, celebrada el día 1 de marzo de 1963, ha acordado la emisión y puesta en circulación de bonos convertibles de la Sociedad, con arreglo a las siguientes características:

NOMINAL DE LA EMISION. 150.000.000 de pesetas, representadas por 150.000 títulos al portador, de 1.000 pesetas nominales cada uno.

TIPO DE EMISION.—A la par, desembolsándose la totalidad del nominal en el acto de la suscripción.

FECHA DE LA EMISION.—La suscripción de los títulos se abrirá al público el día 5 de febrero de 1964, cerrándose en el momento en que quede cubierta.

TIPO DE INTERES.—6,90 por 100, con impuestos a cargo del tenedor (excepto el de negociación, que será a cargo de la empresa emisora), pagadero semestralmente mediante cupones con vencimiento en 5 de agosto y 5 de febrero de cada año.

El primer cupón de llevarán los títulos será el correspondiente al 5 de agosto de 1964, y el último, el de 5 de febrero de 1969.

RENTABILIDAD LIQUIDA PARA EL TENEDOR.—El 6,25 por 100, habida cuenta de la prima de amortización que a continuación se indica.

AMORTIZACION DE LOS BONOS.—Total, al quinto año, es decir, el 5 de febrero de 1969, pudiendo en dicha fecha optar el tenedor, a su elección, por una de las dos alternativas siguientes:

Cobrar el nominal de los títulos amortizados con una prima de 57 pesetas, libre de impuestos.

O canjear los títulos estimados en su valor nominal por acciones de la Sociedad emitidas a este efecto al tipo de cambio de 161,045 por 100.

Los tenedores que, en su día, opten por esta modalidad deberán satisfacer en metálico las fracciones necesarias para completar un número entero de acciones.

SE PARTICIPA AL PUBLICO que, habiéndose cubierto totalmente la emisión en el día de hoy, queda cerrada la suscripción.

Madrid, 5 de febrero de 1964.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas, que tendrá lugar en esta capital, en primera convocatoria, a las diecisiete horas del día 25 del actual mes de febrero, en el domicilio social, avenida de José Antonio, núm. 3, para deliberar y tomar acuerdos sobre los siguientes extremos:

Primer. Examen y aprobación de la Memoria, cuentas y balance del ejercicio de 1963 y gestión del Consejo de Administración.

Segundo. Distribución de beneficios obtenidos en el ejercicio expresado.

Tercero. Renovación estatutaria de señores consejeros.

Cuarto. Designación de señores censores de cuentas.

Quinto. Formación y aprobación del acta de esta Junta.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta los titulares de acciones, inscritas en el libro de socios, con cinco días, por lo menos, de antelación al de la celebración de esta reunión, que hayan sido provistos de las oportunas autorizaciones de asistencia, pudiendo hacer uso los señores accionistas de los derechos que les están atribuidos por el artículo 11 de los estatutos sociales, dentro de los plazos en él previstos.

Madrid, 1 de febrero de 1964. El consejero secretario general.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 273-12-00

UNION ELECTRICA MADRILENA

Sociedad Anónima

Emisión de 400.000 obligaciones convertibles 1964

Por haber sido cubierta la totalidad de los títulos de la emisión, se declara cerrada la suscripción de los mismos.

Madrid, 6 de febrero de 1964.

Ahora, las magníficas cocinas a carbón con TAPA ESMALTADA

COBO

Cocina de empotrar	Tapa	Herrajes cromados!	Amplias carboneras!
70 cms.	2.120 ptas.	270 ptas.	
80 cms.	2.220 ptas.	290 ptas.	

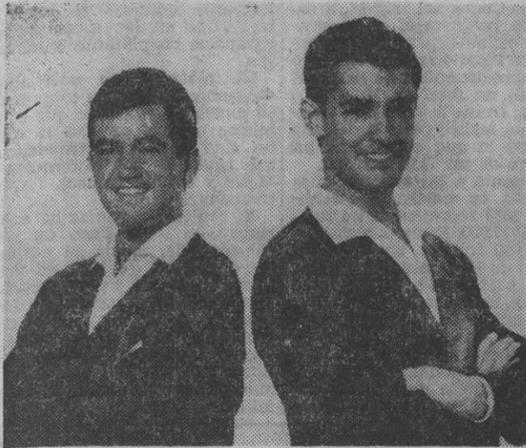
¡VENTAJOSOS PLAZOS! COCINAS, TERMOS Y CALENTADORES EN:



Gta. Embajadores 7 - Pacífico 82 - Urbano 65

EL LUNES, EN IMPERATOR

**¡Vuelve el DUO DINAMICO!
en su despedida de España**



Ramón y Manolo, Manolo y Ramón —el Duo Dinámico—, vuelven a Imperator Club a partir del próximo lunes. Sólo cuatro días de actuación, los últimos cuatro días de actuación en España, porque a primeros de marzo salen para Brasil. De modo que esta actuación será como una despedida "cantada" dedicada a la fabulosa serie de admiradoras y admiradores.

ESTO, AQUELLO Y LO OTRO

Manuel Sellés

DOS OBRAS DE CASONA, EL DOMINGO DE RESURRECCION

Alejandro Casona estrenará el Domingo de Resurrección, en Madrid, con Amelita de la Torre, que dirigirá él mismo, y ha entregado —nos enteramos en El Mesón del Jamón, de la calle Huertas, otra obra a Nuria Espert para la misma fecha, en Barcelona, cuyo título es «La molinera de Arcos».

RIVILLA Y SUS NEGOCIOS

A primera hora de la noche hemos visto en El Corral de la Morería al jugador atlético Rivilla y su señora y al matrimonio Civit-Laura Granados. No ha-

blamos de fútbol ni de cine, pero mi amigo Rivilla si me cuenta que le han dado en exclusiva la representación de la casa Philips para toda Avila y su provincia (buen negocio), para lo que tiene un colaborador eficaz: Rafael Alcáide.

NARCISO IBÁÑEZ MENTA, EN LARA

Me cuenta Mario Antolín en Torres Bermejas que Narciso Ibáñez Menta, el mejor actor argentino de la actualidad, se presentará en el teatro Lara el Domingo de Resurrección con la obra «La zorra y las uvas», del autor brasileño Figueiredo, con lo que se retirará del cartel en pleno éxito «Aprobado en inocencia».

JUAN BARBARA SE MARCHA CON NATI MISTRAL

Juan Bárbara, primer actor-galán-cantante de la compañía de Marujita Díaz, al terminar con ésta, se marchará a Barcelona contratado por Nati Mistral para representar allí «La Perrichola». Es autor de la noticia el mismo Juan, gran amigo, a quien vimos la otra noche por Las Cuevas de Nemesio.



por emilio g. loygorri

FRANK SINATRA JR. Y SU FABULOSO ESPECTACULO

Sólo actuará en su gira europea en Londres, Moscú y Madrid

Ya les hemos hablado en anteriores ocasiones de la próxima llegada, para su actuación en Pasapoga, de Frank Sinatra, Jr. Hoy queremos destacar, por lo que tiene de importante para el espectáculo madrileño, la gira reducida que en realidad va a realizar el nuevo ídolo americano. Sinatra sólo actuará en Londres, Moscú y Madrid. Ha rechazado peticiones de otras capitales, como París, Roma y Berlín, lo cual sitúa a Pasapoga en lugar privilegiado en este mundo de noche, dando rango de capitalidad extraordinaria y privilegiada a Madrid. Y que conste que, como ustedes pueden comprender, las ofertas que se le han hecho han sido lo suficientemente importantes económicamente. Pero él ha aceptado sin titubeos Pasapoga, de Madrid, porque su renombre internacional también ha llegado hasta Frank Sinatra. Conviene que estas cosas se sepan. Por eso las decimos.

El Güito contraerá matrimonio con Manuela Ortega

Ya está hecha la petición de mano, y por eso hoy podemos publicarlo. El Güito, el famoso "bailaor", contraerá matrimonio el próximo mes de abril con Manuela Ortega, la única hija soltera que le queda a Manolo

Caracol, el grande del cante. El Güito nos daba anoche la noticia tras su actuación en Torres Bermejas. Lo que no nos ha dicho es si luego "harán" pareja "artística".

PERMITIDO SILBAR

PERI-HAN, la "B. B." turca,

alborota la noche madrileña

Les presentamos —encantados, con sumo gusto y por favor, de nada— a Peri-Han, la B. B. de Turquía, que se ha presentado en River Club, y donde nos parece que va a tener sitio para "rato" a juzgar por el triunfo aparatoso obtenido la noche de su presentación.

Peri-Han viene de Italia —y es la primera actriz turca que ha rodado films en el extranjero—, donde ha realizado las siguientes películas: "Sexi al Neon", "Sexy Bliss", "African Sexy", "Japones Sexy", "Femina di Notte", "Salome", "I Maniachi", "Danza del Sonio" y otras varias. Los títulos de las películas dicen bien cómo los productores italianos la han encajado en el sector de las "vampi-sexy". Y como tendremos más ocasiones de hablarles de esta singular belleza, bailarina oriental sugestiva, básteles por hoy la presentación.



EL LUNES, EN MADISON

José Guardiola y sus Latin Quartet



La bomba es pequeña. José Guardiola y su Latin Quartet actuarán por primera vez en una sala de juventud. El "suceso" tendrá lugar, a partir del lunes, en Madison Club. Guardiola y sus Latin Quartet se despidrán así de España, de Madrid y de sus juveniles admiradores.

¡RECORD! 200 TRAJES EN 15 DIAS

Como lo oyen. Doscientos trajes ha confeccionado en quince días la firma Maribel Ruppert, Doscientos trajes para el circo Althof, que así el domingo próximo estrenará nuevo, novísimo vestuario. Si ustedes unen a estos doscientos trajes las entregas normales que han hecho Maribel y Ruppert, casi todas a artistas con prisas —las artistas siempre tienen prisa en esto del vestuario—, pueden calcular el esfuerzo realizado. Más de quinientos metros de tela, más de dieciséis horas diarias de trabajo, más de cincuenta ideas de diseños... y, lo más importante, la entrega puntual. No creemos haber exagerado al hablar de récord.

A LAS DOCE EN PUNTO

Por ARBOLI

♦ **PREMIO NACIONAL DE TEATRO RICARDO CALVO.**—En el homenaje que la Peña Valentín ofreció a don Ricardo Calvo, el ministro de Información y Turismo prometió que estudiaría la fórmula de crear un premio nacional de teatro que llevara el nombre del prestigioso actor. Su promesa ha sido cumplida. El primero—medida acertadísima—ha sido concedido a don Ricardo, como premio a su dilatada y prestigiosa actividad escénica. La Peña Valentín puede sentirse orgullosa al haber contribuido a la creación de este importante galardón profesional.



♦ **LOS HOSTELEROS Y EL PLAN DE DESARROLLO.**—En el restaurante Valentín, reunión extraordinaria del Sindicato Nacional de Hostelería. A la comita asisten el jefe del Sindicato Nacional, señor Uribe; secretario, señor Trujillo; asesor de la Junta Económica, señor Rosado; jefe de la Junta Económica Nacional y procurador en Cortes, señor Molleví, y diversos componentes del Grupo Nacional de Restaurantes, juntos con el propietario del local, don Félix Fernández, estudian diversos aspectos de importancia relacionados con el Plan de Desarrollo.

♦ **FACELLA, demaquillante integral.**—Un nuevo producto de la acreditada marca Stendhal de París para eliminar los depósitos tóxicos dejados por las impurezas y el agua y disolver las impurezas debidas a las secreciones y cremas de maquillaje, regenerando los tejidos fatigados y dejando la piel fina y suave, gracias al aceite de trigo que contiene, Facella es fácil de aplicar y se funde inmediatamente al contacto con la epidermis.

♦ **ALEGRIA EN EL MADRID NOCTURNO.**—Ayer estuvimos en las Cuevas de Nemesio y quedamos maravillados con el espectáculo y la animación que ofrecía este simpático local. Una decoración sensacional y originalísima daban el

ambiente propicio y acogedor. En el "tablao", una buena selección de figuras de nuestro mejor folklore andaluz, Alegrias de mi tierra, seguiriyas, cañas, sevillanas, todo lo mejor "der" mundo, con arte, elegancia y salero. Si, señor; como deben hacerse estas cosas inigualables. Buenos "cantaos", nada menos que Pedro Montoya y Antonio Lobato a la guitarra José María Pardo. Actuación de Josele y su ballet—veinticinco años ininterrumpidos de arte y baile desde aquel 1939 en que iniciara su carrera junto a Conchita Piquer—, Marina Torres y Eugenio de Badajoz, bailando a lo grande, y La Chunguita, descalza y flexible como una goma, con sus rumbas gitanas, que nadie mejor que ella sabe interpretarlas. Disfrutamos de lo lindo. Las horas pasaron rápidas, felices, agradables. Sin embargo, nuestra enhorabuena a su director artístico y a su propietario por haber sabido coordinar un espectáculo en el que el más exigente de los entendidos queda satisfecho. Es un local que merece visitarse sin prisas y sin preocupaciones para saborearlo. Toda Andalucía representada en un solo "tablao". En el mejor, a nuestro gusto. En nuestra mesa, una botella de La Ina, como corresponde a los grandes acontecimientos. Una noche a lo grande.

♦ **NOTICARIO DE MANILA.**—En la cafetería Manila tomamos el último café de la noche. La plaza del Callao a esta hora de la noche presenta gran animación por la salida de los cines. En Manila nos enteramos que Alfonso Paso va a intervenir nuevamente como actor, junto a Alberto Closas. Título de la obra, "¡Libre!". Se comenta que el estreno tendrá lugar a continuación de la que actualmente figura en el Marquina. La comedia, naturalmente, será original de Paso. El autor obtuvo un señaladísimo éxito como intérprete de su obra "Sosteniendo el tipo". No sabemos si este libre, con admiración, se referirá a los taxis, aunque creemos que tendrá otra significación. Y habiéndoles de Paso, llevamos ya varias noches sin verlo por ningún sitio, motivo por el cual esta noticia no podemos ampliarla, ya que se la debemos a un colega que, como el que suscribe, se hallaba en la cafetería Manila tras las noticias y famosos de turno.

J'HAY

JOSEPH PRESENTA EL SHOW FRANCO-ESPAÑOL

con la primera vedette YVETTE RENE; primer bailarín, CURRO MEDINA, y sus ocho solistas en pista, y la colaboración del cantante TONI GRECCO

Ballet VIOLETA DE PALMA

CHELO DEL VAL - LINA LABAJOS

y el gran bailarín KIMBO

Orquestas Los Trovadores y Apalaches

Canta Mayte Montenegro

NOTASULGA
(Alabama)

SEIS NEGROS, EXPULSADOS DE UN CENTRO DE ENSEÑANZA

NOTABLE INCREMENTO DEL COMERCIO HISPANO-FRANCES

EL ALCALDE EN PERSONA LES IMPIDIO LA ENTRADA

NOTASULGA (Alabama), 6. El alcalde Jack Rea impidió ayer el paso a seis estudiantes negros, que habían sido admitidos en un centro de enseñanza para blancos de esta ciudad. Los seis estudiantes habían podido entrar previamente en el citado centro sin incidentes, si bien la mayoría de los estudiantes blancos boicotearon la acción. En los incidentes en torno a la actitud del alcalde, la Policía golpeó a un fotógrafo de Prensa, y una multitud exaltada de blancos agredió a otro periodista.

Los incidentes comenzaron cuando llegó al centro de enseñanza el automóvil en el cual venían los seis estudiantes negros. El vehículo fue detenido, y dos policías locales, uno de ellos en traje de paisano, entraron en él. Un joven fotógrafo blanco, identificado como Vernon Merritt, de Birmingham, que trabaja para una publicación dedicada a la gente de color y que se hallaba en el interior del automóvil, fue arrojado fuera del automóvil por los dos policías y golpeado, mientras que los estu-

diantes blancos del centro que contemplaban la acción animaban a la Policía para que siguiese golpeando a Merritt. Este, después de ser arrojado del automóvil, permaneció en el suelo por espacio de unos minutos, mientras que los dos policías se avalanzaban hacia él. En otro lugar, unos cincuenta jóvenes blancos agredieron a un periodista, antes de que la Policía llegase al lugar para imponer el orden. Aun antes de que los estudiantes negros pudiesen entrar en el centro, el alcalde Jack Rea

se había situado en la puerta del mismo, escoltado por dos policías del condado, para impedirles la entrada. El alcalde les hizo un gesto de expulsión y los jóvenes negros dieron la vuelta al lugar, abandonándolo luego en el mismo automóvil, que también iba conducido por un negro. (Efe.)

JOHNSON EXAMINA LA SITUACION

WASHINGTON, 6.—El Presidente Johnson ha celebrado una entrevista con Burke Marshall, ministro adjunto de Justicia, para tratar de la situación en Alabama.

Después de negarse a precisar si el Presidente se propone adoptar alguna medida a escala federal, el portavoz de la Casa Blanca se ha limitado a decir que el Ministerio de Justicia se ocupaba del asunto. (Efe.)

PARIS, 6.—El movimiento de los intercambios comerciales entre Francia y España, en los dos primeros meses de acción del Acuerdo Comercial 1963-64, arroja unos porcentajes verdaderamente estimulantes. Las exportaciones españolas en el período noviembre-diciembre de 1963 han supuesto un total de 129.903.000 francos, frente a 75.696.000 francos en el mismo período del año anterior, lo que equivale a un aumento de un 71,61 por 100.

En cuanto a las exportaciones francesas en noviembre-diciembre de 1963 representan un total de 239.717.000 francos, frente a 139.342.000 francos, en el mismo período de 1962, lo que representa un aumento de un 72,03 por 100. Es decir, ambos países han equilibrado su movimiento comercial con un considerable aumento por ambas partes. Como es tradicional, el capítulo más importante de las mercancías españolas exportadas a

Francia está formado por los productos agrícolas, que representan el 65,54 por 100 del total de ventas. A este respecto es interesante destacar el aumento registrado en las exportaciones españolas de plátanos y naranjas.

De plátanos, en noviembre-diciembre de 1962, se exportaron 16 toneladas, mientras que en el mismo período de 1963 la cifra ha sido de 1.269 toneladas, lo que equivale económicamente a 11.000 y 957.000 francos, respectivamente.

El capítulo naranjas ha experimentado a su vez un alza considerable, siendo en noviembre-diciembre de 1962 de unas nueve toneladas y media, pasando en el mismo período de 1963 a cerca de las cuarenta y una toneladas, lo que supone una elevación económica de cinco millones y medio de francos, aproximadamente, a casi veintiocho millones. (Efe.)

AGITACION COMUNISTA EN PERU (Diecisiete muertos y veintisiete heridos)
PERU (Ley marcial en la provincia de Cuzco)

LIMA, 6.—El Gobierno de Perú ha impuesto la ley marcial restringida en la provincia de Cuzco, después de una serie de atentados llevados a cabo por los comunistas contra varias propiedades rurales del sur de la provincia. Por lo menos 17 personas resultaron muertas y otras 27 heridas en una serie de incidentes graves registrados anteayer entre propietarios y campesinos dirigidos por los comunistas en la región de Sicuani. En estos

sucesos se vieron envueltos más de 8.000 personas. La Policía consiguió por último restablecer el orden.

Los incidentes dieron comienzo cuando un grupo de campesinos, de raza india en su mayor parte, dirigidos por los comunistas, intentaron asaltar una posesión en la localidad de San Pablo, cerca de Sicuani, a unos 100 kilómetros al sudeste de esta capital.

Los propietarios y los habitantes de la localidad consiguieron detener la agresión, después de varias horas de pelea, cuyas consecuencias fueron los muertos y heridos arriba indicados.

Una vez restablecido el orden, los habitantes de Sicuani se unieron a las fuerzas de la Policía para mantener el orden y poder repeler cualquier agresión, en caso de un nuevo ataque. El propio gobernador de la ciudad, Dagoberto Láinez, supervisó las medidas de orden.

En Lima, el Presidente Belaúnde Terry convocó una reunión extraordinaria de su Gabinete, para discutir el problema. Después de esta reunión se hizo público el decreto de la ley marcial en la provincia. (Efe.)

LUEBKE VISITARA PERU

LIMA, 6.—El Presidente Fernando Belaúnde Terry ha anunciado que el Presidente de la Alemania occidental, Heinrich Lübke, efectuará una visita al Perú en el próximo mes de abril. (Efe.)

Argelia

EL ASESINO DE JEMISTI, CONDENADO A MUERTE

ARGEL, 6.—Zenadi, el asesino del ministro argelino de Asuntos Exteriores, Jemisti, ha sido condenado a muerte. (Efe.)

A los 94 años

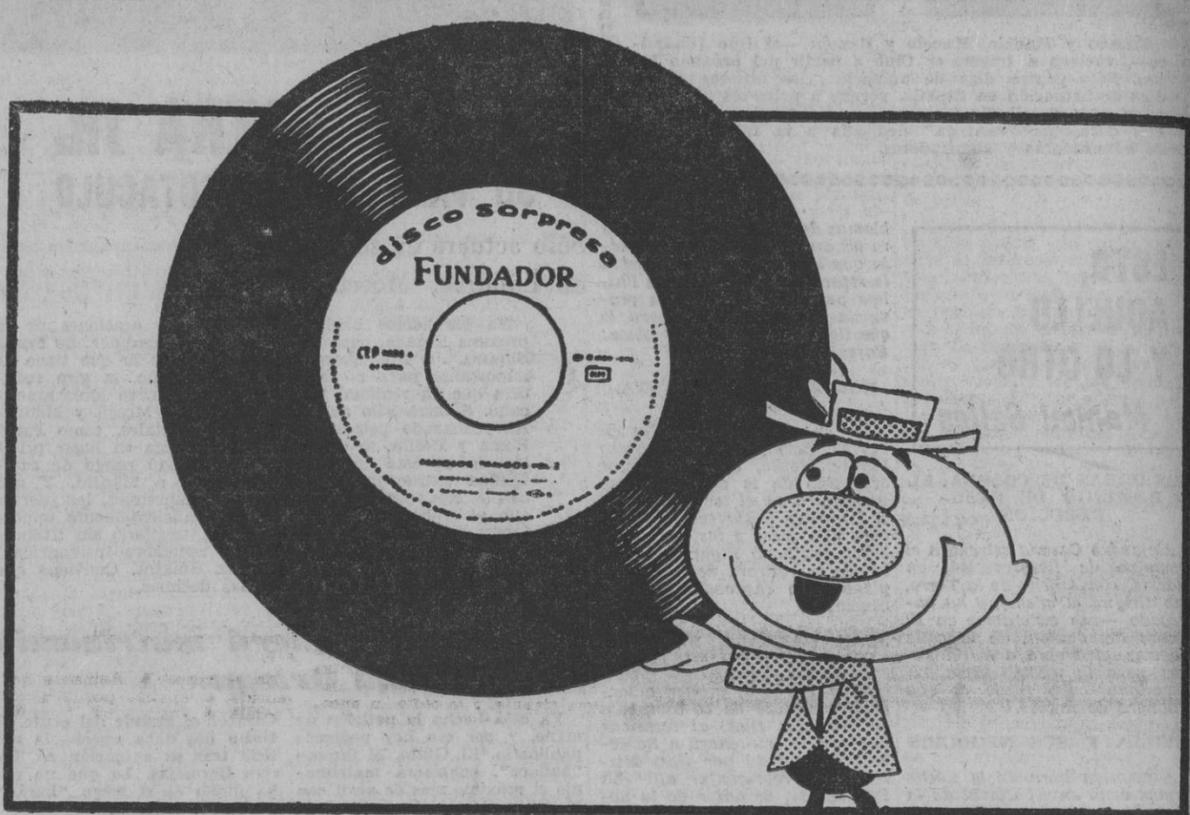
Ha muerto el héroe filipino general AGUINALDO

MANILA, 6.—El general Emilio Aguinaldo, héroe y jefe de la revolución filipina contra España a finales del siglo diecinueve, murió en la noche del miércoles al jueves, a la edad de noventa y cuatro años.

Verdadera figura de leyenda, el general Aguinaldo, a pesar de su edad, sobrevivió en estos últimos tiempos a toda una serie de ataques cardíacos, produciendo gran asombro a los médicos. Incluso después de la última y más aguda de estas crisis, que lo mantuvo en coma durante veinticuatro horas, los médicos comprobaron que su organismo reaccionaba al tratamiento que le había sido administrado. Pero su tensión bajó bruscamente durante la noche y un último ataque lo llevó al sepulcro.

Fue esta admirable constitución del general lo que le permitió, durante toda su vida, "luchar de pie" contra diversas enfermedades que padeció.

El general Aguinaldo, al día siguiente de la destrucción de la flota española en la bahía de Manila por el almirante norteamericano Dewey, empuñó las armas contra los Estados Unidos. Pero se vio obligado a capitular y, en definitiva, a colaborar con los norteamericanos. (Efe.)



...continúa el **DISCO SORPRESA FUNDADOR**

que puede Vd. obtener por 5 coronillas de Fundador a remitir o canjear en la Agencia Domecq de la capital de su provincia o si lo prefiere

Adquiriendo el estuche especial 3 botellas de Fundador que lleva el Disco Sorpresa en su interior, que este año

trae más y mejores premios en metálico desde 100 a 100.000 ptas. y además tocadiscos y álbumes de 12 discos

es una gentileza de

FUNDADOR
Domecq

el coñac que... ¡está como nunca!



Canje de coronillas para Madrid: González de la Peña y Cía. Marqués de Urquijo, 43, de 9 a 2 y 4,30 a 7

PRECIOS MERCADO COMUN



COMERCIAL ESPAÑOLA ALUMBRADO
FERNANDO EL CATOLICO, 14
Teléfono 224 27 14

TELEVISORES
12 MESES, SIN RECARGO
De 19 pulgadas, 14.200 pts.
De 23 pulgadas, 15.975 pts.

FRIGORIFICOS:
en 12 meses, a 560 mensuales.
LAVADORAS:
en 10 meses, a 385 mensuales.

AL CONTADO, INMEJORABLES CONDICIONES
CONSULTENOS SIN COMPROMISO

TELEFONO DE PUEBLO: 2-73-12-00

**EL MADRID
VENCIO (3-2)
AL BURGOS**

OLIMPIADA de
INNSBRUCK



PEPI STIEGLER, campeón del

mundo de slalom especial



En partido amistoso celebrado ayer, por la tarde, en el estadio Bernabéu, se enfrentaron un equipo del Real Madrid y el Burgos, equipo este último que milita en la Segunda División, grupo primero.

El encuentro finalizó con la victoria del equipo madridista por tres goles a dos. El primer tiempo terminó con la ventaja de dos goles a uno a favor del Real Madrid, en un partido en que el equipo burgalés opuso seria resistencia al once madridista, donde formaron varios jugadores de renombre, como Evaristo y Yanko Dauck. Al partido asistió escaso público, dada la poca trascendencia del mismo.

En la fotografía aparece, en primer plano y de espaldas, el jugador madridista Yanko Dauck, en un remate, ante la mirada sorprendente de un defensa del Burgos. (Foto Europa Press.)

Sánchez, Viu, Garriga y Masana, equipo español para la prueba de habilidad especial

INNSBRUCK, 6.—Los periódicos de Viena y del Tirol se ocupan con grandes titulares del "escándalo Pepi Stiegler". Este último, primero de la lista F. I. S. para el slalom especial, fue en principio eliminado del equipo austriaco, después de una prueba "particular" de calificación, en beneficio de Egon Zimmermann.

Según algunos periódicos, esta "prueba fratricida" fue exigida por Alois Zumtobel, presidente del Comité del Vorerlberg, provincia de origen de Ego Zimmermann. Todo el equipo austriaco, con excepción del propio Zimmermann y del entrenador, protestó contra esta incomprensible prueba de calificación, en la que Stiegler venció a su camarada con una ventaja de 1" 4/10 en la primera manga y sufrió una caída en la segunda.

Se dice que Zumtobel amenazó con su dimisión si no se concedía esta oportunidad a Zimmermann; pero este último no solamente fue eliminado de oficio en el combinado alpino a consecuencia de su caída en el gigante, sino que no vale más que Pepi Stiegler en el slalom especial.

Los periódicos recuerdan, por último, que en Chamonix-Mont Blanc, en 1962, durante los Campeonatos del Mundo, Pepi Stiegler renunció en una situación análoga a disputar una prueba de calificación contra Egon Zimmermann para el slalom gigante, y le cedió su puesto. Zimmermann consiguió el campeonato del mundo.

Afortunadamente, Pepi Stiegler, número uno mundial de habilidad especial, según las últimas clasificaciones de la F. I. S., ha sido reintegrado al equipo austriaco.

La eliminatoria de habilidad especial, pues, será disputada, por parte austriaca, por Karl Schranz, Gerhard Nening, Pepi Stiegler y Hias Leitner.

La sustitución de Pepi Stiegler por Egon Zimmermann, después de una prueba "inter-na" de clasificación, ha levantado una polvareda de comentarios y descontento, incluso en el seno del mismo equipo.

INNSBRUCK, 6.— Los españoles Viu, Garriga, Sánchez y Masana representarán a España en las eliminatorias de habilidad especial, que se disputarán el próximo viernes, según ha manifestando Baranda, vicepresidente de la Federación de Esquí.

Los componentes del equipo español se entrenaron ayer, durante unas dos horas, y han demostrado encontrarse en perfecta forma, técnica y físicamente.

Baranda se encuentra satisfecho y espera buenos resultados en la prueba de habilidad del viernes.

El entrenador del equipo español, Perinet, ha declarado que hoy, jueves, volverán a entrenarse.

Garriga tuvo ayer una gran alegría: la de que su padre, gran montañero, presenciara su entrenamiento.

Ha bajado el barómetro y ha aumentado la fuerza del viento. No convendría ahora una nevada copiosa, que, sin embargo, se teme.

HOCKEY SOBRE HIELO

En la fase final del grupo A, Canadá ha batido a Finlandia por 6 a 2. La Unión Soviética venció a Alemania por 10 a 0. Suecia derrotó a Suiza por 12 a 0.

En el grupo B, Rumania ha vencido a Austria por 5 a 2. Polonia a Italia, por 7 a 0.

TOBOGAN

Resultados oficiales del campeonato olímpico de tobogán biplaza (dos mangas):

- 1, Feistmantl-Stengl (Austria), 1-42-62 (medalla de oro);
- 2, Senn-Thaler (Austria), 1-41-91;
- 3, Aussendorfer-Mair (Italia), 1-42-87;
- 4, Eggert-Vollprecht (Alemania), 1-43-08;
- 5, Kudzia-Pedrak (Polonia), 1-43-77;
- 6, Ambrosi-Graber (Italia), 1-43-77;
- 7, Fender-Pawelkiewicz (Polonia), 1-45-13;
- 8, Hamrik-Hujer (Checoslovaquia), 1-45-41;
- 9, Gartmann-Haesler (Suiza), 1-47-09;
- 10,



El sueco Sixten Jernberg, ganador del fondo 50 kilómetros, es llevado a hombros por sus camaradas de equipo después de su brillante intervención.

Hallen-Stroem (Noruega), 1-47-82. **FONDO 5 KILOMETROS (femenino)**

PATINAJE (Velocidad masculina)

Per-Iver Moe (Noruega) ha batido el récord olímpico de velocidad sobre patines en 5.000 metros, con un tiempo de 7' 33" 6/10.

FONDO 50 KILOMETROS

Clasificación final en la prueba sobre 50 km.:

- 1, Sixten Jernberg (Suecia), 2-43-52-6;
- 2, Assar Roennlund (Suecia), 2-44-58-2;
- 3, Arto Tiainen (Finlandia), 2-45-30-4;
- 4, Janne Sifansson (Suecia), 2-45-37-2;
- 5, Sverre Steinsheim (Noruega), 2-45-47-2;
- 6, Harald Groeningen (Noruega), 2-47-03-6;
- 7, Einer Cestby (Noruega), 2-47-20-6;
- 8, Ole Ellefsaeter (Noruega), 2-47-45-8;
- 9, Eero Maentyranta (Finlandia), 2-47-47-1;
- 10, Melcher Risberg (Suecia), 2-48-03-0.

Clasificación no oficial:

- 1, Claudia Boyarskikh (U. R. S. S.), 17' 50" 5/10 (medalla de oro);
- 2, Mirja Lehtonen (Finlandia), 1-52-9 (medalla de plata);
- 3, Alevtina Kolschina (U. R. S. S.), 18-08-4 (medalla de bronce);
- 4, Eudokia Mekshilo (U. R. S. S.), 18-16-7;
- 5, Toini Poeysti (Finlandia), 18-25-5;
- 6, Barbro Martinsson (Suecia), 18-26-4;
- 7, Eeva Ruoppa (Finlandia), 18-29-8;
- 8, Senja Pusula (Finlandia), 18-45-7;
- 9, Rita Achkina (U. R. S. S.), 18-51-1;
- 10, Rita Zoch-Blass (Austria), 19-09-1.

Claudia Boyarskikh (U. R. S. S.), vencedora y medalla de oro, nació el 11 de noviembre de 1939 en la región de Sverdlovsk, y ejerce la profesión de maestra nacional y "maestra de los deportes" de la Unión Soviética.

(Información de Alfíl.)

Triunfo (2-0) de la selección nacional de aficionados sobre el Mallorca

Ha causado excelente impresión por su rapidez, conexión y espíritu combativo

PALMA DE MALLORCA, 6.— La selección nacional de aficionados ha vencido al Mallorca por 2-0, en un encuentro de entrenamiento para la eliminatoria preolímpica con Hungría, disputado anoche en el estadio Luis Sitjar. Pese a haberse jugado en día laborable, el campo registró una considerable afluencia de público, que recibió con grandes aplausos al equipo nacional de aficionados.

Alineaciones: SELECCION NACIONAL: Rodri; Meltzer, De Felipe, Juan Manuel; Torres, Echarrí; Posada, Tejada, Grosso, Uriarte y Vidal.

En el segundo tiempo, Velázquez sustituyó a Uriarte y salió

el guardameta suplente, Valero. Retirado Grosso, al poco tiempo volvió a salir Uriarte.

MALLORCA: Asenjo; Toro, Bolao, Sans; Arqué, Forteza; Coque, Bergara II, Pepillo, Sampedro y Ordaz.

En el segundo tiempo, el Mallorca realizó numerosos cambios y sustituciones, habiéndose retirado Sampedro, Pepillo, Forteza, Ordaz y Coque, siendo sustituidos por reservas.

El primer tiempo concluyó con el resultado de 1 a 0, gol conseguido por Uriarte a los cuarenta y tres minutos, al empalmar un buen tiro a la salida de un saque de esquina. A los veinticuatro minutos del segundo tiempo, el propio Uriarte marcó el segundo tanto, mediante tiro esquinado, yéndosele de las manos la pelota a Asenjo y llegando al fondo de la red.

El primer tiempo fue muy competido y vistoso, con jugadas brillantes y duros remates de ambas delanteras. Se ha jugado abierto, de poder a poder. El Mallorca estrelló tres balones en el poste, y en otras ocasiones no llegó a marcar bien

por fallarle la fortuna o por impedirlo la buena actuación de Rodri.

La selección nacional se ha mostrado rápida, combativa y conjunta y ha revalidado la buena impresión que causara en su encuentro con Suiza. Sus mejores jugadores, dentro de la buena tónica general, han sido Vidal, Echarrí, Torres, Tejada y Grosso.

En el segundo tiempo decayó la calidad del juego, salvo en los primeros veinte minutos, en que el Mallorca luchó con decisión y arrolló a la selección, la cual se ha defendido bien y con energía.

Al conseguir la selección nacional el segundo gol, el encuentro ha perdido interés y ambos equipos se han limitado a ses-tear.

Arbitró bien el colegiado mallorquín Simó Fiol.

El público ha despedido con aplausos a la selección nacional de aficionados y con protestas al equipo local. El encuentro fue presenciado por el vicepresidente de la Federación Española de Fútbol y presidente del Co-

mité Nacional de Juveniles y Aficionados, don Federico Gil. (Alfíl.)

11

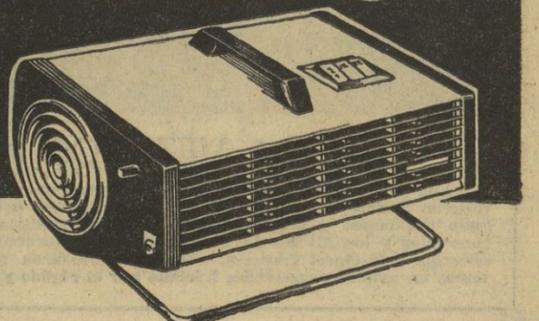
FEBRERO

Ntra. Sra. de Lourdes.



Mejores no hay

Termoventilador PHILIPS



**BUTANOLANDIA
REPARACIONES
¿CUANDO? ¿DONDE?**

LA OPINION DE ESCARTIN



NUESTRO GRUPO, EN EL MUNDIAL

BUEN GESTO DE LA F.I.F.A. HACIA ESPAÑA

CONOCEMOS muy bien la política interior de la F. I. F. A. y nunca hemos creído que el supremo organismo del fútbol mundial tuviera nada contra el fútbol español. ¿Por qué iba a tenerlo? España es uno de los países fundadores del organismo internacional, intervinieron en todas las Copas del Mundo menos la primera, de Uruguay en 1930, y la de 1938, a causa de nuestra guerra; cumplió en todo momento sus compromisos internacionales, tiene el conjunto de instalaciones mejores de Europa, su fútbol es "taquillero" y, pese a los baches de los últimos tiempos, aún cuenta en el mundo del balón.

Sir Stanley Rous es hoy presidente de la F. I. F. A. y también de la Comisión de Arbitraje, organismo técnico cuyo cargo no ha querido dejar. A Jules Rimet, amigo de España en las horas buenas y malas, un presidente extraordinario, le sucedió el belga Seldrayers, y a éste, el inglés Drewry, para sucederle otro compatriota suyo, sir Stanley Rous, el hombre que desde abajo lo ha sido todo en fútbol, jugador, árbitro de gran categoría, secretario de la Federación Inglesa de Fútbol, miembro de la Comisión de Arbitraje, después presidente a la muerte del italiano Mauro y siempre en todos los actos amigos de España y del fútbol.

Es justo decir que en todas las votaciones de los congresos, el fútbol británico, que vota siempre en bloque, estuvo al lado de los intereses españoles, y cuando al terminar la guerra mundial una maniobra con mezcla de política y deporte pretendió nada menos que la expulsión de España del organismo internacional que había fundado, es decir, la F. I. F. A., el primer aviso que llegó a Madrid, una carta de Stanley Rous a don Ricardo Cabot prevenía de la maniobra que preparaba el congreso de Luxemburgo,

y hubo tiempo de tomar medidas y desbaratar aquello con ayuda de Rimet y los votos, entre otros, de Inglaterra, Escocia, Irlanda y País de Gales. Londres había avisado...

Este grupo del mundial próximo para la fase previa, España, Eire y Siria, no es una consecuencia de la suerte y si del acoplamiento, con el criterio de proteger como cabezas de serie a quienes fueron a Chile en su fase final, pero es que dentro de este criterio que nos parece bien en líneas generales, nuestro fútbol ha sido de los más favorecidos, porque quitando la eliminatoria con los turcos en 1954, cualquiera de las siguientes resultó más complicada, y hay que agradecer en esto la mano benéfica de sir Stanley Rous, amigo probado de todo lo español. El conoce nuestros defectos, pero también las virtudes y está al cabo de la calle de todo.

Algunas veces hemos leído comentarios sobre la vetusta F. I. F. A. Bueno. Lo que pasa es que allí sólo se llega mediante votación, hay que pasar por el tamiz de la opinión de los demás, el voto es secreto, libre, y aunque algunas veces llega quien no tiene amplios méritos, esto sólo ocurre en muy raras ocasiones, y todos los demás poseen amplia hoja de servicios teóricos y prácticos al fútbol deporte y al espectáculo. Allí no se llegó a codazos y no hay medio de abrir pasos por influencia si falta personalidad, hay que trabajar una vez dentro, querer al fútbol, sentirlo, y el que no reúne estas condiciones queda en el camino o es flor de un día. De momento, la F. I. F. A., sir Stanley Rous concretamente, ha vuelto a demostrar su afecto a lo español, aunque la base de todos estos grupos sean los equipos que fueron a Chile, España, su fútbol, aún cuenta, pese a los errores y a nuestra pobre hoja de méritos en los tres últimos mundiales.



LOUREDA

CRISPI

VELOSO

LAMELO

MONTALVO

Delantero del Coruña: 57 goles ↑

EL Deportivo de La Coruña ostenta en la actualidad el récord en la tabla goleadora del fútbol nacional: cincuenta y siete goles consiguió el equipo coruñés, cuya marcha incontestable en el torneo liguero "es noticia" en el ámbito balompédico español.

Goles son triunfos, se ha repetido hasta el tópico en la literatura deportiva. Y goles son también el compendio de la emoción que trasciende cada jornada a las estadísticas de la clasificación. Loureda, Crispi, Veloso, Lamelo y Montalvo son "los cinco mosqueteros" del fútbol español, el quinteto goleador coruñés que por derecho propio acaparan la atención periodística. A mitad del torneo se han hecho famosos. La afición española ya los conoce. Muchos, de referencia; otros, por haberlos visto. Ellos "se ven" así:

* LOUREDA: "Lo que soy se lo debo a Roque Olsen"

Manuel Loureda Calvete tiene veintidós años. La próxima temporada finaliza su compromiso con el equipo coruñés. Es el máximo goleador, en unión de Lamelo. Persona sencilla, muy humilde, tiene gran ilusión en sacar adelante a su familia.

—Mi mayor deseo —nos dice— es ganar lo suficiente en el fútbol para proporcionar una vida más cómoda a mi familia. ¿Qué negocio pondré? No lo sé aún, porque todavía no tengo medios ni para hacer proyectos. —¿Cómo te ves en el terreno de juego?

—Con una gran confianza en mí mismo. Esto se lo debo al entrenador señor Olsen, que me ha facilitado la oportunidad hasta el momento de ser titular y, naturalmente, ganar un poco de dinero dándole al balón. ¿Cómo vienen los goles? Por suerte, por valentía, por rapidez; no sé explicarlo.

—¿Por qué se habla tanto de Loureda?

—Si se habla de mí es porque los goles son los que trascienden al público.

Loureda es además un excelente cantante. El prefiere olvidarlo.

—Me gusta horrores, pero no me atrevo a hacerlo ni en los momentos de mejor humor. Podría ser mal interpretado.

—¿Ser futbolista te exige una vida artificiosa?

—Hay que cuidarse al máximo. Nunca supe hasta que vino Olsen lo que era una auténtica disciplina deportiva.

va. Estoy muy contento de los métodos que emplea, porque, en definitiva, nos proporciona mayor prestigio, derivado de nuestras actuaciones dentro y fuera del terreno de juego.

* CRISPI: "Me pesa haberme dedicado al fútbol"

Francisco Guerrero Cruz (Crispi) es de Huelva. Se le nota en seguida. Tiene veintidós años. Ni él mismo sabe por qué le llaman Crispi. Es muy locuaz y expansivo. Estudió bachillerato, opusculó a facultativo de Minas. El supuso lo llevó al fútbol.

—En parte, me pesa haberme dedicado al fútbol, porque no tengo otra ocupación. El tiempo "muerto" en la vida de un deportista puede ser nocivo. Tengo en la actualidad un negocio de artículos de goma en Santander, que marcha bien. Esto me entretiene.

—¿Has sufrido muchos engaños?

—En el fútbol se tiene de todo. Estuve en Huelva hasta los veintidós años como profesional, y no ganaba ni para comer. Esto, con ser triste, lo era mucho más contemplando cómo otros jugadores foráneos que nada tenían que enseñarme cobraban fichajes fabulosos.

—¿Recibes mucha "leña"?

—El delantero siempre recibe "estaca"; con esto ya se cuenta. Ni le doy importancia. Da gusto jugar en un equipo como el Coruña. Todos se sacrifican para todos. Nadie vuelve la cara. Así, al menos, la "estaca" está más repartida.

* VELOSO: "Estoy en mi mejor momento"

José Fidalgo Veloso, veintidós años, capitán del Deportivo de La Coruña y varias veces internacional. Es, con Padrón, todo un hombre de negocios. No ha sido seleccionado. Forzoso es hablar del asunto.

—Siento que el señor Villalonga no se haya acordado de mí para el equipo B. Sin embargo, creo que cuando lo hace es porque cuenta con hombres mejor preparados, según su criterio, para el puesto.

—¿Cómo está Veloso?

—Mejor que nunca. Los goles hablan y me encuentro en plenitud de facultades. Y esto, he de proclamarlo, se lo debo a Olsen, el mejor entrenador que he conocido.

—¿Cuál es el secreto del éxito del Coruña?

—El entrenador, el gran compañerismo que existe y el que cada domingo los once que salen a jugar han de ganarse el puesto para la jornada siguiente.

—¿Te ves en Primera División?

—Será muy difícil que nos arrebatan el primer puesto.

* LAMELO: "Hasta la fecha nadie se había acordado de mí"

José Ramón Lamelo Pérez,

☆ «Los «cinco mosqueteros» elogian las cualidades de Olsen como preparador»

☆ El peruano Montalvo vino a España a ganar dinero para su hijo enfermo

veintidós años, de Monforte de Lemos, la gran cantera de futbolistas. Con Loureda y Veloso, otro de los máximos goleadores. Tuvo su oportunidad en la primera vuelta, ante la Real Sociedad, y ahora no hay quien le apee del puesto.

—Era un desconocido. Nadie se acordaba de mí, hasta que llegó el señor Olsen. Surgió la oportunidad y procuré aprovecharla. El entrenador del Coruña ha sido para mí un padre. Me ha resuelto una serie de problemas particulares que hasta hace poco nadie se preocupaba de ellos. —¿Cómo te defines?

—Como un rematador nato. Estoy con gran fuerza y cada día que salgo a jugar procuro rendir al máximo. Es la única forma de asegurar el puesto para el domingo siguiente.

* MONTALVO: "Vine a España para ganar dinero para mi hijo enfermo"

Oscar Montalvo Finetti, veintidós años, internacional peruano tantas veces como Seminario, con quien formó ala. Licenciado en Ciencias Económicas. Dejó su país por España. Para ganar dinero con que sostener la curación de su hijo enfermo. —He venido a la Madre Patria porque en Perú no se pa-

ga mucho a los futbolistas. Necesitaba dinero para mi hijo enfermo. Todo cuanto gano se lo lleva él. Hace unos días acaba de sufrir una intervención quirúrgica. Dios quiera que sea la última.

—¿Volverás pronto al Perú?

—Estoy encantado en España. Siempre digo que soy gallego, aunque el acento me delata. Por mí no me iré jamás de este maravilloso país. ¿Hasta se cantar como "os d'a terra"?

—¿Cómo te llaman tus compañeros?

—El Manco Capa, que fue el fundador del imperio de los Incas.

—La temporada próxima, ¿Primera División?

—Naturalmente. Tengo que decir que nuestro mérito es el entrenador. Jamás he conocido hombre igual. El es quien nos empuja.

—Y vosotros "fabricáis" goles.

(Europa Press.)

Viveros Sanjuán

Avda. de los Toreros, 32
Tel. 256 98 79

Arboles frutales, forestales, rosales, vides, coníferos, plantas de jardinería, etc. Visítenlos.



OTRA VEZ, LOS ALL BLACKS

Fué allá por los años veinte, si no recordamos mal, cuando los neozelandeses del All Blacks vinieron a Europa por primera vez para pasarse por los campos de rugby, tanto ingleses como franceses, y dejar clavado en ellos el signo de su imbatibilidad. Han pasado muchos años y los All Blacks han vuelto y en Burdeos han repetido su hazaña frente a la selección Sud-Ouest francesa, a la que derrotaron por un aplastante 23-0. En el grabado vemos un avance neozelandés iniciado por el rápido y habilidoso Briscoe. (Telefax PUEBLO.)

AVENIDA

2.ª semana de éxito

SI LA TENTACION VIVE EN EL PISO DE ARRIBA, MUDESE DE CASA O... ATENGASE A LAS CONSECUENCIAS



CINEMASCOPE COLOR DE LUXE
EVEYN SONNY ROBERT OSCAR MARGUERITE VICTOR
KEYES TUFTS STRAUSS HOMOLKA CHAPMAN MOORE ROXANNE
escritor: BILLY WILDER

MAYORES 18 AÑOS

LA QUINIELA ACONSEJABLE

Barcelona-Zaragoza...	...	—
Sevilla-At. Madrid...	...	1-x
Levante-Murcia...	...	x-1
Oviedo-Pontevedra...	...	1
Elche-Betis...	...	1-x-2
R. Madrid-Español...	...	—
Córdoba-Valladolid...	...	1
Alavés-Constancia...	...	x-1-2
Celta-Gijón...	...	1
Osasuna-R. Sociedad...	...	1
Santander-Hospitalet...	...	1
Abarán-Tenerife...	...	1-x-2
Cádiz-Eldense...	...	—
Granada-Algeciras...	...	1

RESERVAS

Orense-Burgos...	...	1
Málaga-S. Fernando...	...	1

COMENTARIO

Por jugarse en sábado, no cuentan para el pronóstico los partidos Barcelona-Zaragoza, Real Madrid-Español y Cádiz-Eldense, que son sustituidos por los dos reservas.

Sevilla-At. Madrid. — Como viene demostrándose últimamente, lo mejor del Atlético es la zaga. Sus jugadores, además, creen que en Sevilla pueden puntuar, lo cual es sintoma de moral alta. Hay que creer en este optimismo de los rojiblancos y, por ello, contar, por lo menos, con un empate, por si suena de nuevo la flauta del Atlético.

Levante-Murcia. — Partido de fuerzas equilibradas. El Levante, en casa, sabe defenderse, pero el Murcia, de vez en cuando, suele dar sorpresa. Daucik, por aquello de la vecindad regional, estimulará a sus jugadores para que den el "do" de pecho en Vallejo. Hay que prever algo de resultado sorpresa en este choque. Un uno y una equis.

Oviedo-Pontevedra. — Dos "ahogados". Si el Oviedo pierde este partido se aboca sin remisión en el descenso. Intentará por todos los medios de evitarlo. Un uno.

Elche-Betis. — Damos los tres signos. En Altabix el Elche es irregular, las pasa moradas y suele ganar en los últimos instantes. Dolido el Betis por el punto perdido el pasado domingo ante el Atlético de Bilbao, es de esperar que trate de enjugarlo en Altabix. Por si las moscas, los tres signos, aunque el signo lógico y que debe mandar es el uno.

Córdoba-Valladolid. — El Valladolid está ya "hundido". Manda por lógica aplastante el signo uno.

SEGUNDA DIVISION

Ya saben lo que sucedió el pasado domingo: sorpresa en todos los partidos, lo que hacemos constar por si se repite el suceso este domingo, lo que, de todos modos, no parece normal. Al Alavés-Constancia y al Abarán-Tenerif les concedemos los tres signos, y al lote restante de encuentros, le concedemos el uno, o sea triunfo del equipo de casa.

Noticario Breve

En la pista del Layetano se jugó el encuentro de la Liga Nacional de baloncesto Layetano-Aismalibar, que fue suspendido por dos veces, la primera a causa de la lluvia y la segunda por fallecimiento del presidente del primero de los citados clubs. Este encuentro terminó con el claro triunfo del Aismalibar por 87-43, después de finalizar el primer periodo 47-23.

Germano ha sido transferido al Boca Juniors, de Buenos Aires, por la cantidad de 160.000 dólares, según ha manifestado Rodolfo Recchi, representante del A. C. Milán en Brasil, que precisó que el jugador se incorporará a su nuevo club dentro de quince días. Las condiciones del traspaso han sido fijadas en un primer pago de 100.000 dólares y el saldo de 60.000 sobre los ingresos de tres encuentros amistosos que el A. C. Milán disputará en julio próximo en Buenos Aires.

El encuentro de boxeo entre los púgiles Laszlo Papp (Hungría, campeón de Europa de su categoría) y Ernest Burford (EE. UU.), ambos del peso medio, combate que debía haberse celebrado el 9 de febrero, en Viena, ha sido aplazado hasta el 13 de marzo próximo.



en voz baja por MIGUEL ORS

ESPAÑOL, PROBABLE SUCESOR DE GARRINCHA

★ Juega en el FLAMINGO y nació en Pontevedra, en 1937

★ El REAL MADRID tendrá «coro» en SAN SIRO



Español, extremo derecho del equipo brasileño Flamingo.

viajaba en la expedición, repartiéndole tortilla de patatas. Como en Budapest, sobre jugar convincentemente, se ganó, al regreso GENTO alabó la ocurrencia.

—Perico —le dijo—, traiga siempre tortilla de patatas. El único que reprobó la tortilla fué JOSE VICENTE PUENTE, quien, apenas probarla, gritó:

—¿Perico!

—¿Qué?

—¿Sabes lo que te digo...?

Que esta tortilla está helada. Otra vez trae jiambres.

Bufó Perico:

—Con lo amigo mio que era su padre, y José Vicente ya veis, chinchándome.

GOYANES tenía también proyectado el viaje, pero se le ha ido al traste.

—Tengo que ir con MARI-SOL a África, para donde saldremos el lunes. Nos han invitado a unos safaris.

Como él no puede ir está animando a su hijo CARLOS.

—Le he dicho que se lo pague todo: avión y estancia.

JUANITO PADILLA, el más madrugador:

—Saigo para Italia el sábado.

Cuenten, además, con los aviones especiales. Uno está ya lleno.

LUIS FOLLEDO, EL BOXEO Y LOS TOROS

Luis Folledo ha regresado contento de Barbastró. Refiere:

—Cuando empecé a boxear, al principio, nadie creyó en mí. El boxeo, sin embargo, me ha reportado dinero y fama. Es lo único que sé. Ahora he hecho mi debut como torero y estoy satisfecho.

Puntualiza a continuación:

—Me interesa aclarar que cuanto he conseguido en boxeo se lo debo a una sola persona: a Luis Folledo. Y, si acaso, a JOSE LUIS HERREIRO, que fué quien me lanzó. Nadie ayuda a nadie por pura filantropía.

Como es hombre de línea recta, seguirá toreando:

—Si fracaso, me retiraré.

Pero, ¿quién puede saber eso?

Ni yo ni mucho menos quienes pretenden desmoralizarme. Aconsejo a los que tratan de aconsejarme "gratis" que guarden sus consejos para ellos. Agradezco el interés, pero no lo necesito.

Quizá fuera lo mejor para Folledo que se dedicase únicamente al boxeo, pero si le apetece el "negocio del torero", allá él.

UN JUGADOR LLAMADO ESPAÑOL

Se ha escrito ya de él en España. Creo recordarlo así. RAUL MATAS, sin embargo, me ha remitido un interesante recorte, que le agradezco. Leo en él:

"Fijense en Español, jugador del Flamingo, Está lla-

mado a ser el sustituto de GARRINCHA en la selección brasileña. Español tiene muchas cosas del idolo del Botafogo. Algunas —acaso las más— son innatas. Maravilla por su velocidad y su dribling."

En el "recorte" se da cuenta de quién es Español:

"Le dicen así, Español, porque es español de nacimiento. Vino al mundo en Pontevedra, en 1937. Y su nombre es JOSE ASFURA VENTOSO. Se ha formado en las series inferiores del Flamingo, de cuyo primer equipo es ahora titular."

Bien. Ya saben ustedes quién es Español y el equipo a que pertenece. Como es español supongo que su "repetición" no originaría problemas oficiales. Español ha dicho:

"Mi deseo sincero es regresar a España, jugar en un equipo de mi país."

A humo de pajás

En unas declaraciones a PACO RIUTORD, BAHAMONTES ha dicho: "Mientras no me paguen el dinero que me deben los organizadores no correré la Vuelta a España." Respecto del trazado del Tour de este año opina: "Me favorece más que el del año anterior, pero la última etapa, contra el reloj, se ha hecho para echar una mano a ANQUETIL." Aventura: "Un equipo, integrado exclusivamente por corredores españoles en el Tour, haría el mayor de los ridículos."

CESAR, comentando el resultado del Metropolitano: "Ha sido mi mayor decepción desde que entro en Barcelona."

Sigo con César. He aquí lo que ha referido a un periodista de Barcelona: "Mo-

mentos antes de salir del hotel para el campo del Atlético se me presentó un señor que me dijo poseía en los ojos un poder magnético, y que si nos poníamos de acuerdo en la cuestión económica él haría que Madinabeytia se durmiera. Claro, no le hice el menor caso."

Frase de OTTO BUMBEL: "Como no se eliminan pronto las tácticas defensivas, el fútbol será entrado y cerrado su sepulcro con un "cerrojo" de siete llaves."

El Español le ha rogado a MAGUREGUI que silencie lo que gana. Sin embargo, Maguregui ha dicho: "Claro que lo que percibo no puedo gastarlo, por estar casi siempre concentrado."

Cabrera, por abandono de Sombrita en el octavo asalto, nuevo campeón de España de los ligeros GALIANA, sin convencer, derrotó por puntos al nigeriano MENSHA

BARCELONA, 6.—En el Price con lleno absoluto, se ha celebrado una velada de boxeo, en la que formaban como base principal del programa el campeonato de España del peso ligero entre el campeón, Sombrita, y el aspirante, Cabrera. Sombrita ha perdido el título por abandono injustificado en el octavo asalto. En el último combate, Galiana venció al nigeriano Ebe Mensha, aunque sin convencer.

Aficionados, moscas, Pinto II y Sánchez hicieron match nulo, a seis asaltos; a ocho asaltos contendieron Navarro y Pinto (ligeros), que también fué declarado combate nulo. En la categoría de plumas, el cubano Legrá se enfrentó a Biescas, al que derrotó por puntos.

En semifondo se enfrentaron, en contienda valedera para el campeonato de España de los ligeros, Sombrita, campeón (62.500 kilos), y el aspirante, Cabrera (61.800), a doce asaltos. La pelea empezó con ligero dominio de Sombrita, que colocó varios directos de izquierda. En el segundo asalto, Cabrera llevó la iniciativa, atacando con decisión y logrando colocar un potente derecho en el rostro de Sombrita, que éste acusó visiblemente, pasando por momentos de mucho apuro. En el tercero, Sombrita reaccionó y logró imponerse en los asaltos siguientes, pero con falta de precisión y potencia en la pegada, notándosele falta de forma. Sin embargo, fué declarado vencedor a los puntos, pero no convencido

Dieciséis jugadores para la selección B

El seleccionador nacional ha solicitado de la Federación Española la convocatoria de los siguientes jugadores para formar el equipo B, que el próximo miércoles, día 12, a las ocho de la noche, jugará en el estadio Metropolitano contra el club irlandés Shamrock Rovers, de Dublin: Porteros: IRIBAR (Atlético de Bilbao) y SARDUENI (C. F. Barcelona). Defensas: CALPE (Levante U. D.), COLO (Real Betis), ELADIO (C. F. Barcelona) y GALIANO (Sevilla C. F.). Medios: FUSTE (C. F. Barcelona), MONTESINOS (C. F. Barcelona) y ZORRIQUETA (Atlético de Bilbao). Delanteros: ABEL (Real Santander), DOMINGUEZ (Levante U. D.), JOSE MARIA (Real Oviedo), LUIS (Real Betis), RODILLA (Real Valladolid), URTIAGA (Valladolid C. F.) y ZABALLA (C. F. Barcelona).

LISBOA, 6.—Con participación de 81 concurrentes, de ellos 40 españoles, se disputará durante los días 8, 9 y 10 el Rally de Sintra, una de las más importantes pruebas portuguesas de automovilismo. Los automovilistas españoles, representantes de las escuderías de Madrid, Alicante y Vigo, y que incluyen dos equipos femeninos, tienen sus metas de salida en Oporto, Guarda y Evora. (Alfil).

VUELTA A ANDALUCIA MOMENÉ SE MANTIENE LIDER

SEVILLA, 6.—El corredor alemán Rudy Altig se adjudicó el triunfo en la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía, de 155 kilómetros de recorrido, con salida en Córdoba y meta en Sevilla, en tres horas cincuenta y un minutos y dieciséis segundos. El corredor Juan Sánchez abandonó en el curso de la etapa. (Mencheta.)

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Rudy Altig (San Rafael), 3-51-16; 2, P. Retmeester (Kas), 3-51-31; 3, José Segú (Peña Malaguista), 3-51-46; 4, D. Mallepaard (San Rafael), idem; 5, J. Sagarduy (Kas), idem; 6, Alcino Rodrigo (Benfica), idem; 7, Hartog (San Rafael), idem; 8, S. Onrubia (Ferrys), idem; 9, A. Bertrand (Ferrys), idem; 10, Florencio Silva (Benfica), idem.
--

CLASIFICACION GENERAL

1, José Momeñe (Kas) 15-14-05; 2, Rudy Altig (San Rafael), 15-14-16; 3, Willy Altig (idem), 15-14-35; 4, Den Hartog (idem), 15-14-35; 5, Acurcio (Benfica), mismo tiempo; 6, P. Retmeester (Kas), 15-14-41; 7, Mallepaard (San Rafael), 15-14-59; 8, V. Uriona (Kas), 15-15-11; 9, A. Valada (Benfica), 15-15-12; 10, S. Onrubia (Ferrys), mismo tiempo.
--

PREMIO DE LA MONTANA

1, Sagarduy, 16 puntos; 2, Hartog, 9, y 3, G. Mas, 7.



LA ILUSION DE EUROPA

3

DIRIAMOS que este sueño de una Europa unida e integrada es el último y más vigente mito que tenemos entre las manos. Por supuesto, empezamos reconociendo el alto valor, como históricos motores, de esta suerte de ensañaciones que polarizan co-

mo hitos toda la evolución humana. Lo malo es que los sucesivos mitos han ido caducando a un ritmo mayor del esperado, dejando a la humanidad vacía de metas épicas. Así ocurrió, por ejemplo, con el mito de la libertad, verdadero revulsivo que sacó a la huma-

nidad de un letargo secular a fines del XVIII y que "movió" todo el sensacional siglo XIX, el verdaderamente "atómico" respecto al espíritu. Hoy la libertad ha quedado reducida a una cuestión intelectual sin vigencia alguna universal y, por supuesto, sin capacidad para

mover la historia. Una cosa en cierto modo similar ocurrió con el mito de la raza, que originó acontecimiento tan importante como la gran colonización anglosajona del mundo y que Alemania condujo bajo Hitler a su definitivo desorbitamiento y también a su derrota final. Di-

gamos que estamos viviendo las últimas boqueadas del socialismo como mito válido para la humanidad, y que nos tememos que la inanidad presente del socialismo europeo no tenga ya cura por causas muy semejantes a las que en su día dejaron fuera de juego al liberalismo individualista. En este cuadro el europeísmo es por hoy la única meta o ensueño capaz de llenar la necesidad de mito del hombre de nuestro tiempo, la única susceptible de darle conciencia de su categoría "fáustica", según la terminología spengleriana.

Hagamos notar, en primer lugar, que este nuevo mito de Europa recoge en sí los pocos residuos vivos de los mitos anteriores. En cierto modo Europa es libertad para el hombre de nuestros días, ya que supone la definitiva liberación de las barreras nacionalistas y de las concreciones políticas que se encierran dentro de ellas, y que ante la idea de Europa quedan reducidas a la categoría de separatismos locales, abocados irremediablemente al anacronismo, a la caducidad. En no menor medida Europa es también socialismo para los europeístas, ya que es imposible concebir una realidad continental en el orden político, sin plantear en primer lugar los problemas colectivos de la sociedad que ha de componerla, sin que esta realidad suponga en primer lugar una planificación económica y social, o sin que Europa deba ser previamente un grado suficiente de justicia social para los hombres que le han de dar realidad. Justamente la idea de Europa no implica un mito cultural, ni una imposición de la geografía, sino, de modo primordial y casi único, el planeamiento de una suerte de sociedad, un proyecto de convivencia y una decisión de resolver colectivamente el destino de muchos hombres. Quisiéramos señalar cómo tal vez esta idea es la única vía fecunda que se abre para los socialistas en el futuro, y como seguramente los términos socialismo y europeísmo están abocados a confundirse. Eso, si los socialistas europeos desean tener una mínima opción a quedar dentro de una vigencia.

Con lo dicho debe quedar ya claro a qué idea de Europa nos estamos refiriendo. Sólo una Europa supranacional, superadora, por la fuerza del devenir, de la vieja idea de nación, es la que nos sirve. Ciertamente que estas razones comienzan a escandalizar cada vez menos, pero bueno será recordar cómo la idea de la nación, como unidad histórica, no es tan naturalmente consustancial con la sociedad como quiere hacernos ver el viejo sentimentalismo patriótico. La conciencia de nación llega a la Humanidad con relativa proximidad cuando hacen crisis las ideas de otras unidades colectivas, como la de cristiandad o la de dinastía, que llenaron las necesidades de la Edad Media o de la Europa moderna. Por consiguiente, no hay nada de extraordinario en que la idea de nación también haya quedado afectada por el paso del tiempo. La Europa

que puede mover la historia del futuro es, pues, una Europa superadora de la idea de nación y que normalmente ha de sustituirle en su papel. El camino para llegar a esa Europa está lejos de verse claro porque aún nos hallamos metidos—querámoslo o no—en plena barahúnda nacionalista, pero si es preciso decir que los más valiosos europeístas han dado los primeros pasos en firme. Aunque meramente simbólicas, las ideas que han informado el europeísmo de la posguerra son plenamente válidas. La Comunidad del Carbón y del Acero, el Euratom, el Parlamento de Estrasburgo y la Comunidad Económica Europea (esta por lo menos en su planteamiento, aunque no del todo en su realización) han constituido búsquedas bien orientadas hacia la Europa a que nos estamos refiriendo. Lo que no puede ser nunca la Europa que buscamos es un mero convenio entre los poderes nacionales, una suerte de pacto internacional Tal Europa—la que se viene denominando "Europa de las patrias"—no es sino un expediente retardatorio de la aparición de la verdadera Europa integrada. En nombre de la diversidad de lenguas, de las distinciones culturales, de las tradiciones peculiares de cada rincón europeo, lo que se defiende en realidad es la autonomía política de los sistemas nacionalistas. Ninguna de estas diversidades es obstáculo para una unidad supranacional, y de hecho cada nación se constituyó en su día por encima de diversidades semejantes. Si los localismos quedaron, en buena hora, superados por la unidad nación, no vemos como legítimamente se pueda nadie oponer a la verdadera Europa integrada en nombre de las llamadas soberanías nacionales.

Está claro que la Europa del futuro no puede depender de la decisión de sus partes, ya que el proyecto de convivencia que supone no tiene sentido sino en su totalidad. La Europa de las patrias, con sus estados nacionales larvados, con sus poderes políticos nacionales en pleno vigor, sería, naturalmente, una Europa en eterno precario. En realidad no sería nada, sino una ficción diplomática que dejaría las cosas tal como están para los hombres de Europa. No se puede pedir que un esquema semejante sea sentido por los corazones como una esperanza de liberación y de superación. Por supuesto que no es eso lo que nos proponemos al hablar de Europa.

Hasta aquí hemos manejado sólo esquemas ideales. La realidad europea es, desde luego, muy otra. Pero esto requiere examen por separado.

(Continuará.)

Una serie exclusiva de artículos de JOSE BUGEDA

En el nuevo BARRIO DE VILLAAMIL...

Propietario: JOSE BANUS

... hallará el **PISO** o **TIENDA** deseada!!!

PISOS todas superficies con amplias terrazas más servicios.

23.000 ptas. de entrada única + **16.000** ptas. aplazadas.

RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO.

- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- Magnífica inversión de capital (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.
- Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.

TIENDAS: 55.000 ptas. de entrada única + **36.000** ptas. aplazadas.

Mensualidad desde **967** ptas. durante 10 años



COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:

METRO, TRANVIAS y AUTOBUSES, desde salida METRO ESTRECHO (Bravo Murillo, 193) a BARRIO DE VILLAAMIL

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde • **EN EL PROPIO BARRIO DE VILLAAMIL: Final de la calle Villamil** (entrada junto al n.º 36 de la calle Francos Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

MADRIDISTAS

... a MILAN!

Con la PEÑA GOL

SALIDA, DIA 12 - REGRESO, DIA 14 AVION, alojamiento, pensión completa, traslados y ENTRADA

Ptas. 4.850

Y SI LO DESEA

450 PTAS. MES

viajes universal, Dirección Técnica INSCRIPCIONES:

PEÑA GOL - Espiritu Santo, 36 - Teléf. 221-90-83

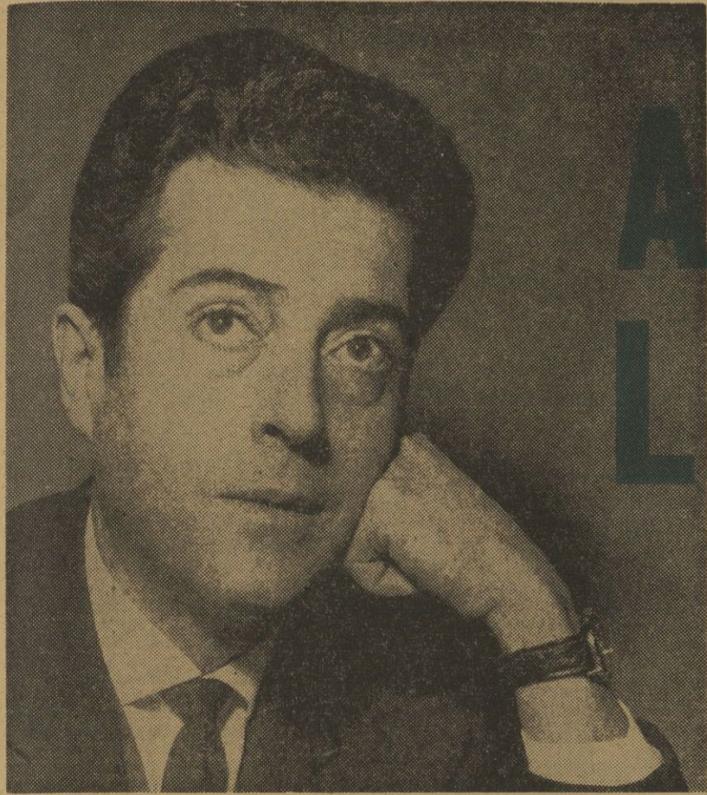
AGENCIA INTERCONTINENTAL DE CREDITO

SAN BERNARDO, 81. Tels. 223 04 99 - 257 41 26

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

La RENFE, mediante concurso público que se celebrará el día 27 de febrero de 1964, pone a la venta 56 locomotoras viejas, situadas en los puntos que se detallan en los pliegos de condiciones, y que se facilitarán en las oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 22, Madrid, y en sus demarcaciones de Valladolid, estación (Campo Grande), Barcelona (estación de Francia), Málaga (estación Renfe), Valencia (estación Alameda) y Bilbao (estación Abando).

PUEBLO



ALVARO DE LAIGLESIA

cuenta su vida

2

CUANDO entro en su despacho, Alvaro de Laiglesia está en mangas de camisa, trabajando en la confección de "La Codorniz". Traza rayas con lápiz rojo y escribe los titulares de los artículos, marcando el hueco de las fotografías. Tiene un frasco de goma de pegar sobre la mesa y un paquete de cigarrillos LM.

—Te he buscado algunas fotos; las pocas que he encontrado no sé si tienen interés. Hay quien guarda recortes y tiene clasificadas todas sus fotografías desde niño. Yo soy un desastre para eso. No guardo apenas nada.

Confiesa que, a trancas y también a barrancas, logró aprobar el ingreso y los dos primeros años del bachillerato. Sus notas

hacia la mitad de este segundo curso bajaron bruscamente del azul celeste a un permanente verde campestre.

—Allí se mantuvieron algún tiempo, mientras yo utilizaba ante mis padres los recursos habituales para tratar de justificarlas: "Es que los profesores me tienen manía", "Es que he perdido el libro de matemáticas", "Es que estoy en el último pupitre de la clase y no oí bien la explicación de estas lecciones", "Es que se me estropeó la pluma y no pude tomar los apuntes".

Sus padres ya conocían estos trucos, porque es posible que sus hermanos mayores los hubieran empleado alguna vez. Entonces le respondieron seriamente que aquello no podía seguir así.

—Yo les hice caso y las cosas no siguieron de aquel modo: muy poco tiempo después, el color de mi notas sufrió una nueva alteración. Del verde campestre descendió al marrón de las profundidades terrestres. No pude evitarlo: la vida escolar llegó a resultarme tan insoporrible, que escogí la libertad. La vista se me nublaba cuando aparecían en la pizarra raíces cúbicas y fórmulas químicas. Me resistía a aprender aquellas cosas, intuendo que a mí nunca iban a servirme para nada.

—¿Qué necesidad tengo yo—me preguntaba—de aprenderme esas fórmulas, que parecen nombres de espía que se ponen los productos químicos para guardar el incógnito?"

Empezó a hacer novillos de

—El director era un cura muy alto y corpulento, con un lobo-nillo en la frente. Había dos curas más en la plana mayor, que daban clases de muchas cosas. No quiero decir con esto que fueran muy cultos, pues las daban teniendo delante de las narices el libro de la asignatura. Y así, cualquiera, ¡mira qué gracia! El resto del profesorado era seglar y de ambos sexos. Había, por ejemplo, un profesor de francés que estaba enamorado de la profesora de gramática, y una profesora de matemática que le había echado el ojo al profesor de los parvulitos.

Sus padres tuvieron la impresión de que había aumentado notablemente la vocación estudiantil en aquel colegio, pues las notas mejoraron mucho. Los cuadernos de notas dejaron de tener colores alarmantes, porque en la academia Goya no había gama cromática que los distinguiera. Todos los impresos eran en tinta negra sobre papel blanco.

—Luego, no podía yo ocupar un puesto bajo en el orden de mi clase, porque en mi clase sólo éramos dos alumnos: Meana y yo. Para ser el primero de la clase, todo mi esfuerzo se reducía a obtener un punto más que Meana. Y en el peor de los casos, si no lograba batir a Meana, yo quedaba siempre en un honroso segundo lugar. He aquí la ventaja en academias minoritarias, frente a los colegios multitudinarios. Gracias a ella, mis padres podían decir llenos de orgullo: "Alvaro es muy estudioso; cuando no es el primero de la clase, es el segundo. Pero nunca baja de ese puesto."

En definitiva, el cambio del



Alvaro de Laiglesia, durante el "cumpleaños" de su revista, "La Codorniz", cumplía sus "primeros" quince años.

un modo sistemático e intenso. Por las mañanas salía de casa rumbo al colegio, pero su rumbo variaba al doblar la primera esquina y emprendía recorridos por Madrid inéditos para él y apasionantes.

—Unas veces, la huida de "los levitas"—nombre que entonces dábamos a los profesores marianistas del Pilar— me llevaba a la glorieta de Bilbao. Allí, sentado en un banco, observaba la distinta catadura de la gente que iba pasando en distintas oleadas a lo largo de la mañana: primero, los productores de la construcción—que entonces se llamaban obreros a secas—; después, los oficinistas de menor categoría, que acudían a trabajar a la hora en que se abrían las oficinas; más tarde, los funcionarios de las dependencias oficiales, que entonces tampoco madrugaban, y a mediodía llegaban los señoritos que jamás dieron golpe y las clases pasivas que ya habían dado todos.

Otras mañanas se iba a la puerta del Sol, o a la plaza Mayor, o a cualquier otro nudo urbano importante y concurrido a seguir observando las variaciones de ese mismo fenómeno que Alvaro llama "público-horario".

taba sentado en su observatorio de la glorieta de Bilbao—el mundo es un pañuelo—, tuvo la mala suerte de que su padre pasara por allí.

—Se me acercó muy sorprendido a preguntarme qué hacía en aquel banco, y sólo tuve

colegio no alteró sustancialmente su aversión a las ciencias ni su afición a las letras. Asegura Alvaro de Laiglesia que la profesora de gramática estaba orgullosa de él y le ponía de ejemplo en la clase.

—Todos los días me obligaba



Con Gala Dalí, en Cadaqués.

—Por las tardes, en cambio, llevaba mi rebaño de novillos a zonas más despejadas, verdes y campestres. El Retiro, por ejemplo; el parque del Oeste... Pero, sobre todo, frecuentaba esos jardincillos que entonces aún se llamaban del Hipódromo, y que rodean el Museo de Historia Natural. Estas fueron las praderas predilectas para mis novillos, pues no estaban lejos de nuestra casa de la Castellana y me ahorraba el dinero del tranvía. Las tardes lluviosas me las pasaba recorriendo las salas del museo, y me divertía tanto como viendo una de aquellas películas de selvas y fieras que se habían puesto de moda. Me hice muy amigo de un monazo llamado "Mandrill", con los pomulos azulados, que enseñaba los dientes en forma de sonrisa dentro de una vitrina.

Pero su carrera de "novillero", que iba recorriendo todas las plazas, quedó truncada inesperadamente. Una mañana, cuando Alvaro de Laiglesia es-

tiempo de inventar un pretexto tan burdo que no se lo creyó. El resultado de aquel encuentro fue que mi salida del colegio del Pilar, a la que hasta entonces yo había dado un carácter puramente oficioso, tuvo confirmación oficial.

Poco tiempo después, Alvaro pasó a formar parte del reducido alumnado de una pequeña academia, que él no sabe por qué se llamaba Goya, puesto que estaba en la calle Castelló.

a leer en voz alta mis ejemplares ejercicios de redacción. Y el pobre Meana tenía que sopor-tar, a oreja firme, mis abominables divagaciones sobre temas tan poco amenos como "Lo que hice ayer domingo", "Mi excursión a la sierra" o "El aprovechamiento industrial del cerdo".

Alvaro de Laiglesia guarda el

BUTANO C.R.A.E.

Ofrece su organización expresamente creada para el servicio de distribución de gas butano, a los futuros usuarios.

Oficinas de Contratación: **Isaac Peral, 14**
Almacén: Carretera de Getafe a Alcorcón, Km. 9,800 LEGANES

Pedidos:
244 46 00
244 46 06
244 46 07
244 46 08
244 46 09



Las solicitudes de alta pueden presentarse, para su tramitación, en cualquiera de los establecimientos de electrodomésticos que ostentan el emblema



Paramount establece importantes acuerdos con SAMUEL BRONSTON, OTTO PREMINGER y JOSEPH E. LEVINE

Suponen derecho de distribución y explotación de un fabuloso programa de producción cinematográfica

Las recientes reuniones entre Samuel Bronston y Barney Balaban y George Weltner, presidente y vicepresidente ejecutivos de Paramount, han culminado en uno de los más importantes convenios suscritos hasta ahora entre una poderosa compañía cinematográfica y una productora independiente, que se han asociado para la distribución de cuatro películas presupuestadas en más de cuarenta millones de dólares.

En virtud de tal acuerdo, Paramount distribuirá "La caída del imperio romano" y "El fabuloso mundo del circo" en toda América, y tendrá también derechos de explotación en las películas "Nightrunners of Bengal" y "Suez", de próximo rodaje.

A este extraordinario convenio, que confirma la categoría alcanzada por Samuel Bronston, siguen las noticias de conclusión de sendos acuerdos con Otto Preminger y Joseph E. Levine.

Preminger cede los derechos de distribución de tres grandes producciones, empezando por la versión cinematográfica de "Harm's Way", popular novela americana de James Bassett, basada sobre un hecho de la segunda guerra mundial.

Finalmente, la firma en Hollywood del nuevo trato establecido entre Paramount y Embassy Pictures supone la amplia-

ción de los términos de la asociación ya existente, hasta ocho producciones de Joseph E. Levine por un valor total de treinta millones de dólares.

Hasta ahora, Levine ha realizado las superproducciones "Insaciables" ("Te Carpetbaggers"), basada en una popular novela de Harold Robbins, en technicolor y superpanavisión 70, bajo la dirección de Edward Dmytryk, con Carrol Baker, la nueva rutilante belleza del cine americano; George Peppard, Martha Hyer, Martin Balsam y el recientemente desaparecido Alan Ladd; "Zulu", extraordinario film épico realizado enteramente en África del Sur, y siguen "Nevada Smith", continuación de "Insaciables", y "Where Love has Gone", basada también en una novela del mismo popular novelista.

El nuevo convenio prevé la filmación de "Imperial Woman", basada en la novela de Pearl Buck, que se realizará en color en Extremo Oriente, con un presupuesto de diez millones de dólares; "The Sands of Kalarah", basado en la novela de William Mulvihill, que será filmada en África; "A House is not a Home", que relata las memorias de Polly Adler, una de las más pintorescas figuras de la vida nocturna neoyorquina en la tercera década de este siglo,

y "The Idol", basada en un cuento original de Ugo Libertore.

CRITICAS

Consulado, Carlos III y Roxy B

«El último de la lista»

Producción norteamericana, en blanco y negro. Guión de Anthony Weiller, basada en la novela de Phillip McDonald. Director: John Huston. Intérpretes: George C. Scott, Dana Wynter, Clive Brook y Herbert Marshall, más la colaboración especial de Kirk Douglas, Tony Curtis, Burt Lancaster, Robert Mitchum y Frank Sinatra.

Asunto: policíaco. Sinopsis: en Inglaterra, un asesino va eliminando una serie de personas que se interponen para el logro de una fabulosa herencia; un agente del Servicio Británico busca la solución de tal misterio, lo que logrará en el curso de una cacería, en la que el criminal cae en su propia trampa.



Dana Wynter, George C. Scott, Clive Brook y Herbert Marshall.

Palacio de la Música «Su excelencia el embajador»



Marlon Brando, Sandra Church, Eiji Okada y Pat Hingle.

Brando, Eiji Okada, Sandra Church, Pat Hingle, Arthur Hill y Jocelyn Brando.

Asunto: dramático. Sinopsis: la llegada a un país asiático imaginario de un nuevo embajador norteamericano coincide con un movimiento revolucionario, del que saldrá airoso a costa de la muerte de un jefe amigo, pero engañado por los comunistas.

Nos encontramos ante un nuevo film propagandístico americano. Pero no se trata en esta ocasión del poderío bélico estadounidense, sino de la forma política que aquel fuerte país desarrolla en determinados puntos terrenos. Aquí, concretamente del sudeste asiático. En Sarkhan, imaginario reino, se vive un caótico momento, y allí llega un nuevo embajador de los Estados Unidos con la esperanza de solucionar el conflicto básico que existe, por su particular amistad con el jefe de la oposición. Fallará su excelencia, aunque al final pueda considerarse vencedor en aquel territorio, si bien no en el propio ante la indiferencia de sus

compatriotas, gráficamente demostrado en los últimos fotogramas.

La lucha interna que se viene observando en todo el mundo entre occidentales y comunistas tiene en este film una visión exacta de la realidad asiática. Hay que destacar en su desarrollo la impecable intervención, casi constante, de Marlon Brando, que lleva a cabo una de sus mejores actuaciones, especialmente en la primera parte de la acción, cuando sufre "examen de embajador" ante la comisión exterior del Congreso norteamericano. Sencillamente magnífico de humor. Del resto de intérpretes, únicamente cabe elogiar el trabajo del actor indigena Eiji Okada. En fin, consignemos que la realización de George Englund está totalmente lograda, especialmente en las escenas de la revolución.

G. DE LA P.

JURADO DEL FESTIVAL DE VENECIA

VENECIA (Italia), 6. — El guionista y director de cine italiano, Mario Soldati, presidirá el jurado internacional del Festival del Cine de Venecia, que se celebrará entre los días 27 de agosto al 10 de septiembre, según indican los organizadores del mismo.

El jurado estará formado por el señor Muñoz Suay, de España; T. Dickinson, de la Gran Bretaña; Georges Sadoul, de Francia, y Mr. Rudolph Arnheim, de los Estados Unidos. Los otros dos miembros del jurado serán elegidos más adelante.

G. DE LA P.

Imperial y Fuencarral «Nido de Águilas»

Producción norteamericana, en eastmancolor. Guión de Robert Pirosh. Director: Delbert Mann. Intérpretes: Rock Hudson, Rod Taylor, Mary Peach, Barry Sullivan y Kivin Mc-Karthy.

Asunto: documental de aviación. Sinopsis: relato de cómo se vive en una de las bases aéreas estadounidenses—pilotos y familiares—con una historia de amor entre un comandante y una mujer, a punto de abandonar la base.

Se trata de un film más de propaganda norteamericana. Se nos presenta la vida expectante en una base del mando aéreo estrictamente—concretamente, la de Carmody—con la adición de una tierna anécdota amorosa. Pero sobre lo anecdótico manda, casi exclusivamente, el documental de aviación, incluso en demasía, aunque todas las escenas de vuelo son de una gran vistosidad por su realización y colorido que logran interesar al espectador.

Delbert Mann lleva a cabo un buen trabajo en la dirección de la película, especialmente en cuanto se refiere a lo documental, exponente claro de la rapidez del servicio en caso de ataque o agresión a los Estados



Rock Hudson, Rod Taylor, Mary Peach y Barry Sullivan.

Unidos. En el capítulo interpretativo, y aun elogiando el trabajo del protagonista Rock Hudson, debemos destacar, preterentemente, a Rod Taylor. Los restantes actores están discretos en su labor.

G. DE LA P.

«LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO» INAUGURARA EL XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CANNES

El productor cinematográfico Samuel Bronston ha aceptado la invitación que le ha cursado el XVII Festival Internacional de Cine de Cannes para presentar "La caída del imperio romano" en una proyección extraordinaria, fuera de concurso, que resaltará más aún la apertura del famoso festival, que se celebrará desde el 29 de abril al 13 de mayo.

El director del festival, Favre Le Bret, le hizo esta cordial invitación personalmente la semana pasada, después de haber visionado "La caída del imperio romano". El productor declaró que se hallaba "muy satisfecho y orgulloso de verse relacionado con el Festival de Cannes". "La caída del imperio romano" ha sido rodada el año pasado en España; los interiores, en los estudios, y los exteriores, en diversos lugares, destacando el gigantesco foro romano construido en las proximidades de Madrid. Dirigió la película Anthony Mann, y encabezaban el reparto Sofia Loren, Stephen Boy, Alec Guinness, James Mason y Christopher Plummer. Desempeñan otros papeles importantes John Ireland, Mel Ferrer, Omar Sharif y Anthony Quayle.

El guión original es obra de Ben Barzman, Basilio Franchina y Philip Yordan. Se filmó en ultra-panavisión y technicolor. Dimitri Tiomkin ha compuesto la música, y Veniero Colasanti y John Moore son los diseñadores de producción.

¡Cuatro meses de continuas carcajadas!

Parece que fué ayer. Pero no es así. ¡Cuatro meses ya hace que fué estrenada en Coliseum la que ya podemos denominar la comedia del siglo: "Con faldas y a lo loco". Cuatro meses, día tras día... Y día tras día, dos o tres llenos completos en la sala, carcajadas de punta a cabo, júbilo general...

En la historia de las buenas obras, que hacen feliz a la triste Humanidad, que permiten olvidar penas y preocupaciones, "Con faldas y a lo loco", la película de Billy Wilder, tendrá un lugar de honor, porque ha disipado sinsabores a miles y miles de ciudadanos... ¡Y los que disipará! Porque "Con faldas y a lo loco" no se termina aún ni nadie sabe cuándo va a dejar de proyectarse en Coliseum. Tiene vida para muchas semanas más. He aquí una gran noticia para quienes quieren verla nuevamente, ya que no cabe pensar que nadie la desconozca aún. Marilyn Monroe, Tony Curtis y Jack Lemmon seguirán haciendo las delicias del respetable público hasta que el cuerpo aguante. "Con faldas y a lo loco" la película que bate todos los récords, continúa tan campante y tan alegre como el primer día. Seguramente porque dicen que la risa rejuvenece. Aproveché, pues, y ¡sigan viendo otra vez "Con faldas y a lo loco", que es una estupenda cura de rejuvenecimiento!

Los libros del mes

cómo vivir 365 días al año

John A. Schindler M. D.

5.ª EDICION

Un método maravillosamente simple para saborear en toda su plenitud la mágica aventura de la vida

IRIS

cómo adquirir una supermemoria

Harry Lorayne

4.ª EDICION

No existen memorias buenas y memorias malas; sólo existen memorias cultivadas y no cultivadas

IRIS

dios protege a los que aman

Un mundo en crisis, donde no contaban la fidelidad ni el honor, apretaba su dogal en torno a ellos.

¡Un nuevo éxito de Johannes M. Simmel!

LA CORONA

las estrategias en ajedrez

Fred Reinfeld

Un conjunto de ejemplos prácticos que le instruirán cumplidamente en el auténtico ajedrez de altura, con todas sus posibles argucias y dificultades.

IRIS AJEDREZ

bruguera

novedades febrero

MEJILLONERA del NORTE

VIVEROS FLOTANTES, RIAS DE PONTEVEDRA, ARSA Y VIGO

MEJILLONES a 6 ptas. DOCENA

ESPECIALIDAD EN MARISCOS
PULPO A LA GALLEGA
SARDINAS ASADAS
TAPAS DE COCINA
POLLOS ASADOS

FERNAN GONZALEZ, 50
(Esquina Menorca)

MARTIRES CONCEPCIONISTAS, 9 (pasaje)

Junto a LA GOYESCA



JOSE LUIS DELGADO EXPONE EN MADRID

un afán de superación realmente estimable y, a ratos, hasta con sacrificio. El camino que durante este tiempo ha seguido está completamente alejado de influencias, de sugerencias extrañas. Es un solitario de la pintura, que sigue un sendero difícil, pero por su propia iniciativa. Rehuye lo cómodo y le interesa mucho más aprender que otra cosa.

Al contemplar los cuadros de este pintor se adivina que su camino está cerca de un fin. Poco a poco va a llegar a una meta, a conseguir su idea, a vencer un propósito. Los cuadros de José Luis Delgado tienen "argumento" en la expresión de las caras—tristes o alegres, serias o joviales—, lo tienen en el esbozo de las figuras, en la inclinación de las manos. Los campos de sus cuadros presagian amaneceres luminosos o senalan tardes grises, nebulosas, frías. Crudas y secas, como Castilla. Sus composiciones son serias, pero son fieles al modo de ser de este pintor que confiesa, con toda sinceridad, que no sabe pintar de otra manera.

José Luis AGUADO

—¿Se pueden expresar ideas con la pintura?

—A veces, sí; otras, no, porque no dice nada, aunque quiera expresar mucho. Se puede ser figurativo o informalista; abstracto o académico. Yo soy figurativo quizá porque otra cosa no me sale.

—¿Es la pintura un arte para minorías, para entendidos?

—A veces, sí; otras, no, porque no dice nada, aunque quiera expresar mucho. Se puede ser figurativo o informalista; abstracto o académico. Yo soy figurativo quizá porque otra cosa no me sale.

por nueva organización
LIQUIDAMOS
TODAS
LAS EXISTENCIAS
durante el mes de febrero

SUPER REBAJAS en GRADEN

TAPICERIA "TEBASCA" EN 130 CMS.,
VARIADISIMOS, SURTIDOS EN DIBU-
JOS Y COLORES 19

SUPER REBAJAS en GRADEN

BLUSA DE SEÑORA CAMISERA, COLOR
LISO Y "CACHEMIR" 59

SUPER REBAJAS en GRADEN

LEOTARDO NIÑA, GRAN SURTIDO EN
COLORIDOS Y TALLAS 69

SUPER REBAJAS en GRADEN

FALDA DE NIÑA EN TERGAL, "GALES"
Y COLORES LISOS 75

SUPER REBAJAS en GRADEN

JUEGO DE CAMA MATRIMONIO DORA-
DO, EN DIVERSOS ESTILOS 175

SUPER REBAJAS en GRADEN

GABAN CABALLERO DE PELO CORTA-
DO, IMPERMEABILIZADO 599

SUPER REBAJAS en GRADEN

SIEMPRE AGRADA
COMPRAR en
graden

GALERIAS Y ALMACENES DE NOVEDADES, S. A.
FUENCARRAL, 45-MADRID-4



☆ *El arte no es un medio de vida; es una necesidad de expresión de la que a veces se vive*

☆ *La pintura no es intelectual porque no se puede intelectualizar la inspiración*

☆ *Hubo cuadros que tardó un año en terminarlos*

—Yo creo que la pintura no es un arte intelectual, porque no se puede intelectualizar la inspiración, ni el arte. La pintura es intuitiva, sensual, y ésta es la razón de que pueda gustar aun sin entenderla.

—¿Tardas mucho en pintar un cuadro?

—Depende de muchos factores. Alguna vez un cuadro me costó un año de trabajo; otras, tres horas. En ocasiones mi pintura es preparada, trabajada. Otras veces es suelta. No existen leyes inmutables que determinen sistemas o implanten condiciones previas.

José Luis Delgado es concreto cuando emite su juicio. Ordena sus ideas con una madurez y un raciocinio que nos hace explicarnos esa otra madurez artística en las obras que concibe.

La vida artística de José Luis Delgado está llena de experiencia. En 1959 expuso por prime-

José Luis Delgado vuelve a exponer en Madrid. Cada vez más seguro de sí, con más fuerza en su pintura, este joven artista madrileño, de traza espigada, enjuto, con similitud, en su figura, a los personajes de El Greco; este pintor, de habla pausada y pensamientos profundos, serio y ascético a la vez, utiliza la pintura como un medio de expresión. Este muchacho, que, como dijo un crítico hace un año, era ya un pintor en potencia, ha conseguido dotar a lo que pinta de una singular emotividad, como si sus figuras tuvieran un carácter definido. José Luis Delgado pinta personajes como él, es decir, serios, pero singularmente representativos.

—Mi pintura —me dice— es eso, mi pintura. No pienso en influencias, ni en métodos. Pinto lo que me gusta, lo que siento, y esto es curioso, a veces no sé lo que quiero decir con la pintura. No lo sé decir con palabras, naturalmente.

—José Luis, ¿qué concepto tienes del arte?

—El arte no es un medio de



CARNET de PUEBLO

Calefacción central

CARBON

Fuel-oil, petróleo

Asegure su suministro, reforme su calefacción quemando combustible líquido. Instalamos y gestionamos las autorizaciones reglamentarias. Instalación llave en mano.

PRECISA, S. A.
Joaquín María López, 29.
Teléfonos 2445400 - 2445408 y 09
Delegados en toda España



FACILIDADES DE PAGO
Guzmán el Bueno, 2 T. 2475419
Marqués Urquijo, 26. T. 2483733

EL TRUST CAFETERO

TODO PARA LA HOSTELERIA

Materiales de ocasión

Alquiler de cubiertos y vajillas para bodas y banquetes

MAGDALENA, 28

Teléfono 2390559 - MADRID

- BOLAS de acero de precisión
- BOLAS de acero inoxidable
- BOLAS de bronce
- BOLAS de acero tipo bicicleta
- BOLAS para pulir

RODASTELLA

GARRANZA, 21

Tels. 224 48 69 - 224 26 31

CONSTRUCTORES

Vuestro problema de ferralla os lo resuelve FERROCORTE. Toda clase de redondos cortados y doblados a medida. Precios sensacionales.

AVISOS:

Teléfono 245 26 91

BAR RESTAURANTE

subarriendo por no poder atender.

Sr. González

228 60 02. Horas oficina

MAGNIFICOS PISOS EN GIJON

Llave en mano, cuatro y seis habitaciones, dos servicios, calefacción y agua caliente central, maravillosas vistas a la playa.

Tratar: Sr. Mortera, Teléfono 42041. GIJON
"AGO". Carlos III, 4. SANTANDER

PUEBLO

LOS LIBROS

Por DAMASO SANTOS

EVARISTO ACEVEDO:

«TRIUNFE EN SOCIEDAD HABLANDO MAL DE TODO»

LOS lectores, radioyentes y telespectadores españoles nos estamos acostumbrando a seguir regocijados a este escritor humorista que encierra todos los días en su cárcel de papel los despistes, torpezas, tópicos más costumbres y gruergarismos bobalicones en que colectivamente, o por gremios y profesiones, incurrimos sus compatriotas, los celiberos, haciendo que cada palo individual, colectivo o gremial, aguante la vela de que se les diga lo mal que hacen las cosas.

Evaristo Acevedo ha sido de los primeros en rasgar esa delicada crisálida, esa finísima piel, en que los estamentos, las dedicaciones y las personalidades españolas gustan de envolverse para que nadie las toque sin gritar, sin que el agresor incurra en lesa divinidad de posición, de popularidad de prestigio. Es un campeón de la crítica desenfadada, de la lucha contra el lugar común, que es un cáncer de la vida de los pueblos, y cuyo verdadero antibiótico puede que sea el humor.

Como un compendio, un manual, un tratado orgánico de sus temas predilectos, Evaristo Acevedo nos ofrece este su nuevo libro "Triunfe en sociedad hablando mal de la gente" (Velflex, Madrid, 1964), con la esperanza de adiestrarnos con sus observaciones y ejemplos a no temer a decir las cosas como creemos que son y no asustarnos porque podemos ser nosotros alguna vez el objeto de la sátira. El humor es un aguijón, pero también, después de la punzada, un bálsamo confortador.

El fútbol, los toros, el teatro, el cine, los cuplés, la literatura, el periodismo, la educación, el urbanismo, etc., la vida intelectual y social, en distintas manifestaciones, constituyen los temas de las invectivas, las paradojas y retruécanos de Evaristo Acevedo en estas páginas, donde triunfa por la limpieza y flexibilidad del estilo, su facilidad para el establecimiento



de la comparación y de la imagen humorística y, también, la valentía de decir tantas cosas por su mismísimo y "tabuizado" nombre. Dice en su introducción que una de las causas de la actual crisis de la civilización occidental es la "coba". Todos los escritores son geniales; todos los oradores, excelso; todos los artistas, maravillosos; todos los banqueros, filántropos; todos los comerciantes, decentes; "monstruos", todos los toreros. Todos están en manos de la propaganda más o menos renal. Y si la aceptamos sin más, ¿quiere decir que todos los celiberos nos estamos volviendo idiotas? No, cree que no. Cree que hablando claro y con sencillez —empleando no un lenguaje enrevesado, sino las palabras "culturalmente débiles"— él puede contribuir a que nuestras conversaciones tengan más sal y a que nos acostumbremos verdaderamente a la sanidad de la crítica y de la buena maledicencia que es la humorística.

Ya estamos casi convencidos de que no ocurre nada por pasar una semana en la cárcel de papel o unas horas en la comisaría, porque nos hagan aguantar la vela, porque se nos señalen aberraciones de nuestra celibberidad. Practiquémoslo todos igualmente. "Evaristolécimonos", como ya lo vamos haciendo.

Manuel Sánchez Camargo

«HISTORIA DE LA ACADEMIA BREVE DE CRITICA DE ARTE. HOMENAJE A EUGENIO D'ORS»

ESTE libro era una obligación y un honor. Nadie mejor que Sánchez Camargo —tan asiduo, tan fiel, tan escritor— para cumplir la primera y recibir el segundo, dando a la estampa la "Historia de la Academia Breve de Crítica de Arte. Homenaje a Eugenio d'Ors", que se publica en la colección E. P. Fué la Academia Breve, fundada y presidida por Eugenio d'Ors, una de las creaciones más inteligentes que se hayan hecho para la selección, comunicación y descubrimiento artístico y para la ilustración de artistas y contempladores en materia de arte moderno. Y más meritoria aún por el tiempo en que se realizó: los de la inmediata posguerra, desde 1942 hasta la muerte del maestro, que cuidó de esta hazaña con la conciencia de realizar un importante y oportuno servicio a España en la cultura. Porque, como él mismo decía y recuerda Sánchez Camargo: "Y acaso por esto, yo, filósofo encerrado en las especulaciones más abstractas; artista enamorado de los juegos florales de mayor refinamiento; escritor, a lo que dicen, oscuro; amigo de los medios cerrados, de las sociedades más exquisitas, no he podido jamás, a pesar de todo, recluirmé en la famosa torre de

marfil de los diletantes egoístas. Y un impulso casi constitucional me ha llevado siempre a servir, a intentar hacerme útil inclusive en las formas más modestas..." "¡Si todos pensáramos así —escribe el maestro en otro lado— veríamos, contra la fuerza, alzarse la fuerza, y todos tendríamos paz!"

Sánchez Camargo recoge, ordena, glosa, en estas páginas, la noticia y comentario orsianos de cada exposición, la anécdota representativa, el móvil de cada uno de ellas, la colaboración de cada académico. Eugenio d'Ors queda fidelísimamente retratado en su palabra y en su gestión, en su saber artístico, en su talento de amigo y maestro. En las personalidades que supo reunir en su misión, en las colaboraciones que alcanzara, en el clima inolvidable, en el tono intelectual y estilo de convivencia, que no ha tenido después réplica alguna. ¡Buen momento éste en el que intentamos precisar, cual sea el papel del intelectual en la sociedad, este ejemplo de Eugenio d'Ors!

La Fundación March ha premiado este libro de Sánchez Camargo, primer gesto que subraya el acierto y su importancia en la bibliografía del arte y de la biografía. (Hay



una amplia y bien impresa aportación gráfica de cada Salón de los Once.) Yo quiero subrayar algo más: ese libro es una de las mejores aportaciones a la historia verdadera de la vida cultural española de los años siguientes a la guerra, que tan a la ligera han sido tratados por historiadores, críticos

y comentaristas de aquí y de fuera. Creo que la ocasión de la celebración de los veinticinco años de la paz española es excelente para, siguiendo este camino, llenar tantas lagunas, aventar y colmar de verdades tantos huecos ocupados solamente por la indiferencia o la palabrería.

Eugenio Mediano: "ESTE QUE VEIS AQUI"

EUGENIO Mediano, que desde nuestra guerra acá ha dedicado su vocación literaria a la poesía lírica y al periodismo, anunció muchas veces al principio que publicaría una novela. Cumple lo prometido al cabo de veinte años con «Este que veis aquí» (Cultura Clásica y Moderna, Madrid, 1963). ¡Ya era hora y en buena hora!

Es muy posible que sea esta novela la misma que años atrás anunciaba, que quizá tendría pergeñada, pero que solamente podría terminar y publicar hoy, cuando en la

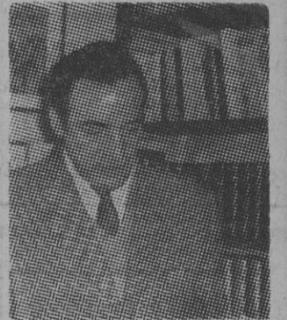
madurez hay —como dice el prologuista, Emilio Romero— una preocupación más fina por la sinceridad del relato. Y entonces, la fantasía se utiliza para hacer brillar más la autenticidad, y no para desfigurarla. Necesitaba que el tiempo le prestara perspectiva a su tema para que lo vivido cercano no impidiera el análisis frío, la absoluta objetividad con que ahora se desenvuelve. ¿Qué es, pues, lo que ha tratado en su novela Eugenio Mediano?

Su relato es un testimonio español, aunque yo no sé

por qué el autor, utilizando ciertamente un recurso legítimo, da a España, en nombre de Rautin, para que se pudiera decir justificadamente que «toda coincidencia, etcétera, es totalmente casual. Incluye a este imaginario país entre los que figuraron a menudo en los partes de la última conflagración mundial. ¿Quizá por universalizar el problema, la situación de sus personajes? ¿Quizá por situar con mayor objetividad y distancia a su protagonista y relator, que es un condenado a muerte por motivos políticos?

Yo hubiera preferido lo otro. Porque aunque el problema pueda tener idéntica motivación en cualquier país, hay notas y circunstancias, características incluso, que solamente corresponden al nuestro. Es el problema el de una juventud universitaria de la España de los años treinta que se ha entregado a las nuevas ideas con el fin de colaborar a la destrucción de un mundo viejo, pero que pronto advierten que, desde el comunismo, coartan y esclavizan en lugar de libertar. De esta misma peripetia están señalados muchos de los que hoy rumian su nostalgia de España, y muchos también de los que activamente optaron por la solución nacional. (Los muertos no se cuentan.)

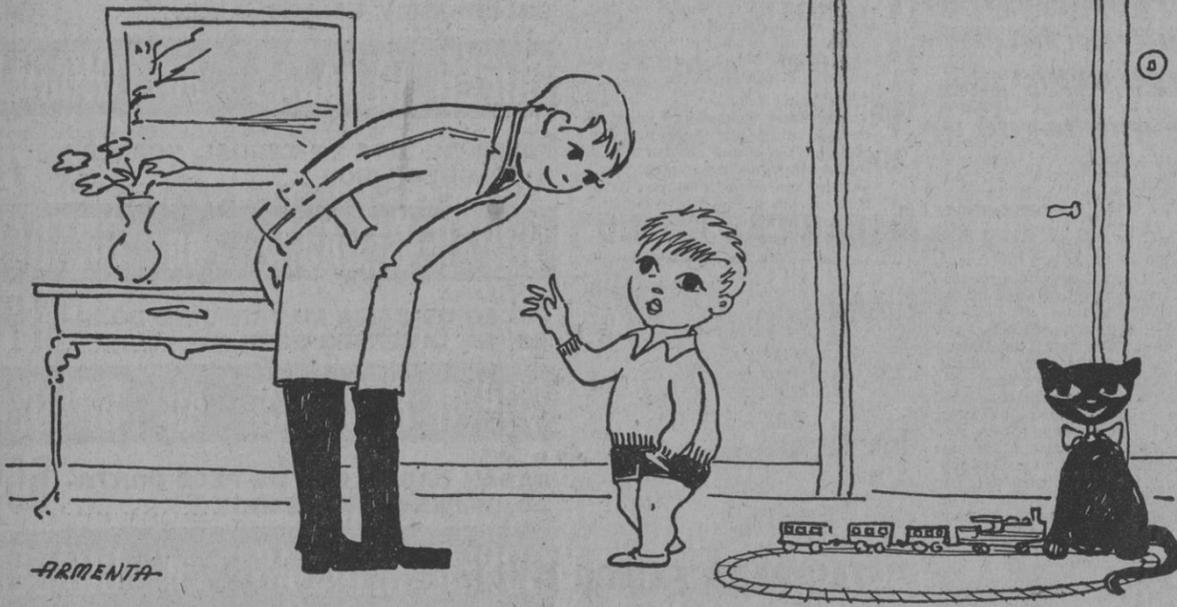
Los personajes creados por Mediano viven intensamente ese trance, pero también su vida estudiantil despreocupada en un Madrid (bueno, en la novela se dice «Brizma») que, a pesar de todo, no ha llegado a perder su alegría y su gracia popular. Viven sus iniciaciones, arrebatos, cristalizaciones, depravaciones y sufrimientos amorosos y sus vocaciones en un ambiente que va desde la situación social más alta a los contactos y contrastes con el pueblo llano, pasando por el crisol o el campo de experimentación de una residencia que no es la famosa «Residencia» y que todavía tiene mucho,



con proclividades picantes, de «casa de la Troya». Mediano consigue su relato con un realismo sencillo y directo, sin expresionismos, con crudeza, si el momento lo requiere; con elevación intelectual y exquisiteces de descripción psicológica, si la situación lo demanda, en andadura y «tiempos» perfectamente medidos, ajustados al papel que a cada personaje corresponde en la novela. Gran depuración.

Hay en el libro un testimonio, pero convertido en experiencia humana, en experiencia de vida que se objetiva noblemente, dejándonos, eso sí, ese lírico perfume que produce siempre el recuerdo de la juventud y que Eugenio Mediano, poeta lírico, hace transminar, trascender ocultamente.

Yo no sé si ese final en que anuncia al lector nuevas noticias de su protagonista, en el caso de que halle los papeles que le faltan, es la promesa de una continuación o de seguir novelando. Puesto que cumplo; debe cumplir. Pero me gustaría que no buscara subterfugios como los de los nombres de Rautin y Brizma para España y Madrid. Ni aun siquiera el de un condenado a muerte, si es que la condena, como en este caso, tiene poco que ver con el relato mismo, ya que profundamente —de un condenado a vivir para ver el desarrollo de la peripetia histórica de su tiempo.



—¿De dónde vienen los niños, papá?
—De París, hijo, de París.
—¿Y los POLLOS-POLLOS?
—De LA GADITANA, hijo, de LA GADITANA.

PARA POLLOS-POLLOS
LA GADITANA SE SIRVEN A DOMICILIO
¡SABROSOS! ¡TIERNOS! ¡GIGANTES!
BARCELONA, 2 y 4 Teléfono 221 19 93

DELEGACION DE HACIENDA DE MADRID
Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación
SUBASTA

En el "Boletín Oficial de la Provincia" del día 4 se publica edicto de una importante subasta de mercancías procedentes de aprehensiones a celebrar el próximo día 14, a las diez horas, en la Cámara Oficial de Comercio, plaza de la Independencia, 1, de cuya publicación oficial existen 200 ejemplares para su venta en esta Delegación.

TRIBUNALES El crimen de la calle de Cartagena, ante el Supremo

La acusación y la defensa recurren contra el fallo que impuso veinticinco años al procesado

LUIS Vega Herrero, sin profesión ni ocupación determinada, había conocido en 1961 a doña Carmen B., viuda, y a sus hijas, mayores de edad, María Cecilia y María Victoria. El procesado intimó con la familia, frecuentaba la casa de doña Carmen y comía allí muchas veces, e incluso acompañó a la madre y a las hijas en viajes de recreo particulares. Era considerado como un miembro más de la familia y recibía ayuda económica de las mujeres cuando lo necesitaba.

El procesado mostró una especial preferencia por María Cecilia, cuya condición de mujer casada conocía, así como que su marido estaba ausente trabajando en Alemania.

En diciembre de 1961, y durante las fiestas de Navidad, hubo una fuerte discusión entre doña Carmen y Luis. Doña Carmen pretendió atacarlo y lo arrojó de su casa, con objeto de cortar definitivamente la amistad que les unía. Pero sus hijas, no conformes con esta actitud, se marcharon de la casa materna y se fueron a vivir, independientemente, en el piso primero C de la casa de Cartagena, 62, propiedad de María Victoria. Luis siguió frecuentando este nuevo domicilio con la misma asiduidad que antes. Allí comía y cenaba con frecuencia, seguía recibiendo protección económica y era un miembro más de la familia. Con ello se acentuó su predilección por María Cecilia, pues estaba enamorado de ella.

María Cecilia recibía cantidades de dinero de su esposo desde Alemania para sufragar los gastos familiares, así como noticias de sus gestiones para lograr allí un alojamiento, con el fin de que ella se trasladase en unión de sus hijos —de dos años y once meses de edad— a este país. El 21 de febrero de 1962, María Cecilia resolvió marchar a Alemania a reunirse con su marido. Esto no agradó al procesado, que veía con ello desaparecer la protección económi-

ca que recibía. Exigió, pues, de María Cecilia que no se marchase, y ello motivó fuertes discusiones entre ambos. Y Luis decidió llegar incluso a matarla antes que se produjese la separación. El 26 de febrero, por la mañana, salió el procesado en dirección a la casa de María Cecilia con un cuchillo que había tomado en la pensión donde habitaba, y que guardó en uno de los bolsillos interiores. Comió en la casa de la calle de Cartagena, en unión de María Cecilia y atendidos por la asistente, que no dormía habitualmente en la casa, cosa que sabía el procesado. Luis marchó después de comer con el fin de no coincidir con la madre política de María Cecilia, que había anunciado su visita por teléfono. Volvió sobre las diez de la noche creyendo encontrar sola a María Cecilia; pero se sorprendió con la presencia de la asistente, que, a ruegos de aquella, iba a pernoctar allí aquella noche. Esto irritó a Luis, quien mandó a la sirvienta a comprar tabaco para quedar a solas con María Cecilia, pues tenía el firme y decidido propósito de matarla. Cuando salió la asistente

acometió a María Cecilia con el cuchillo, que llevaba guardado durante todo el día, mientras ésta estaba sentada, y le asestó varias puñaladas que ocasionaron su muerte. Después se presentó voluntariamente en la Comisaría de Ventas a dar cuenta del hecho.

Fue condenado, en sentencia de la Audiencia Provincial madrileña, a veinticinco años de cárcel por un delito de asesinato, cualificado por la agravante de premeditación. Y, además, concurrieron las agravantes de desprecio de sexo y morada y la atenuante de arrepentimiento espontáneo.

El acusador privado, don Honorio Navarro, que solicitó en su día la pena de muerte, recurre en nombre de la familia de la víctima, porque, a su juicio, en los hechos concurren las agravantes de alevosía, abuso de superioridad y nocturnidad buscada de propósito, que no han sido apreciadas por la sentencia del tribunal inferior. Si el Supremo aprecia estas agravantes la pena sería de muerte.

Por su parte, el defensor, don Rafael Iranzo Bermúdez, también recurre, combatiendo la premeditación y las otras dos agravantes de desprecio de sexo y morada. El recurso quedó visto para sentencia.

TORRE CERVIGON

Fallos del concurso de periodismo Campamentos Juveniles 1963 El primer premio, concedido a don Antonio Izquierdo

En un céntrico restaurante se reunió el jurado calificador de los premios de Periodismo Campamentos Juveniles 1963, convocados por la Delegación Nacional de Juventudes.

El jurado estaba compuesto por el delegado nacional de Juventudes, don Eugenio López y López, como presidente; jefe central de la Organización Juvenil Española, don Luis Buceca, como vicepresidente, y como vocales actuaron el jefe del Servicio de Campamentos, don José Luis Díaz; director de la Cadena Azul de Radiodifusión, don Ramón Merino, y los periodistas don Matías Prats, don Jesús de la Serna, don Joaquín Aguirre Bellver, don Enrique de Aguiñaga, don Rafael Chico y don Francisco Ruiz de Elvira. Actuó de secretario del jurado el director del Gabinete de Información Juvenil.

Los miembros del jurado examinaron las distintas calificaciones que previamente habían emitido, por separado, de la totalidad de los trabajos presentados.

El primer premio absoluto, dotado con 12.000 pesetas, se le adjudicó a don Antonio Izquierdo, redactor del diario "Arriba", por una serie de trabajos publicados en el mencionado rotativo madrileño, con motivo de la marcha realizada por 1.050 muchachos de la Organización Juvenil de Riaño a Lisboa; el primer premio de Prensa, dotado con 8.000 pesetas, a don Carlos Briones González, por una serie de trabajos publicados en las revistas "Empresa Nueva" y "Tiempo Nuevo", editadas por el Instituto Nacional de Industria y la Organización Sindical, respectivamente; el primer premio de Radio, dotado con 8.000 pesetas, a don Bonifacio Varela, por sus trabajos emitidos en Radio Juventud de España; el primer premio de TV, E., al cámara don Fernando Ruiz del Río y al guionista don Francisco Summers, por su serie filmada y emitida por la "pequeña pantalla", de los campamentos del Frente de Juventudes, y el primer premio de Información Gráfica, a don Antonio Alcoba, por sus reportajes publicados en el diario "Arriba".

El jurado acordó, asimismo, conceder otros cuatro premios, dotados cada uno de ellos con 4.000 pesetas, a don Antonio Alamo Salazar, por sus trabajos publicados en "El Diario Palentino"; a don Julio de Urrutia, por sus trabajos publicados en el diario "Madrid"; a don Pedro Orive, por sus trabajos publicados en "La Gaceta del Norte"; y a don Félix Pacheco Reyero, por sus trabajos publicados en el "Diario de León".

Finalmente, el jurado, de forma excepcional y dados los méritos que concurrían en los trabajos presentados, fuera de concurso, por don José Cervara Peris, acordó conceder al mencionado periodista un premio de 4.000 pesetas.

Angel DEL CAMPO

Media hora tiene la culpa

La evolución del progreso, con el salto a un nivel superior de vida, implica, qué duda cabe, la presencia de nuevos adelantos técnicos al alcance de muchos hogares que provocan una ventajosa competencia en el mundo de los espectáculos, postergando, por no decir eliminando, a los que exigen un desplazamiento.

En el caso del cine, parece ser que sin quererlo, se han reunido varios factores que empiezan a cercarlo con una pequeña campaña negativa. No hay duda que en la capital de España hay un número de cinematógrafos tal vez excesivo en relación con el censo de sus habitantes, aunque conviene recordar, porque es importante, que la categoría de estas salas en lujo, ornamentación y suntuosidad es bastante superior al resto de los cines de Europa, realidad que afirmamos con pleno conocimiento de causa.

Es evidente que estos locales, cuya manutención sirven a la de muchos cientos de familias que viven de ellos, necesitan, si no una protección, sí, una serie de facilidades para poder continuar manteniendo la justa batalla de la competencia, aunque la industria de la exhibición se con-

formaría simplemente con seguir como estaban. Y he aquí el porqué de nuestro título: media hora tiene la culpa.

En efecto, la media hora que va desde las veintidós y treinta a las veintitrés parece que no, pero resta muchísimo público a las salas de proyección. El fenómeno es debido a que la vida española continúa llevando el mismo ritmo que antaño. Baste como ejemplo el hecho de que las noticias más importantes que ofrece Radio Nacional, cuya audición atrae el interés de un sinnúmero de oyentes, son retransmitidas a la misma hora que en 1940; es decir, a las diez de la noche. Y esto retiene a muchos espectadores en casa que, lógicamente, prefieren luego quedarse en el hogar antes de llegar tarde al cine, por cuanto es archisabido que las normas del nuevo horario sólo han sido aplicadas con severidad, respecto a los cinematógrafos.

Treinta minutos no significa nada en las costumbres de una nación y, sin embargo, establecen una frontera de dudas en el ánimo de un público predisposto a acudir a un cine, pero que no quiere perderse las noticias de última hora que afec-

tan a la tranquilidad del mundo. Esta es la razón por la que nos hacemos eco del lamento de la mayoría de los exhibidores, por creer en justicia que bien valdría la pena acceder a sus deseos en el sentido de que volviera a establecerse el antiguo horario de los espectáculos filmados.

Estamos seguros que esa media hora, que en nada perjudicaría al público, por cuanto su mayoría aboga por ella, beneficiaría de paso a la industria cinematográfica de la exhibición.

G. DE LA PUERTA

VENDO LOCAL

Con moderna instalación, a 50 m. de la Pta. del Sol

Tiene en planta baja 138 m²; en planta primera, 193,6 m², y un sótano con 72 m².

MALASAÑA, 3, 1.º izqda. Tel. 221 82 69

ALFOMBRAS

Nuestro establecimiento, de rango internacional, en Guzmán el Bueno, 104 (con dos plantas y una tercera de próxima inauguración), ha sido creado exclusivamente para la fácil elección de cualquier tipo de alfombra. Vea, en la relación que sigue, las medidas, calidades y precios

MEDIDAS: 0,60 x 1,20, 0,70 x 1,40, 1,40 x 2, 1,70 x 2,40, 2 x 2,50, 2 x 3, 2,50 x 3, 2,50 x 3,50 y 3 x 4

SISAL	Ptas. m.2	NUDO MECANICO	Ptas.
Lisas	225	Dibujos español y francés, m.2	1.100
Fantasia	275		

MECANICAS LISAS		ARTESANAS	
1.ª calidad	340	Alpujarra, mota fina	1.150
2.ª calidad	525	Alpujarra, mota gruesa	1.000
Semi nudo	650	Nudo turco	2.000
Césped	700	Nudo español	2.000

MECANICAS DIBUJO		ALFOMBRAS RUMANAS	
Español	700	Mecánicas	1.400
	750	Artesanas	5.500
Oriental	700		
	750		
	1.150		

PIEZAS PARA ENMOQUETAR	Sisal					Moqueta primera					Moqueta extra								
	Anchos:	0,70	1,00	2,00	2,50	3,00	Anchos:	0,70	0,85	1,00	1,40	1,70	2,00	2,50	3,00				
	Pesetas:	157,50	225	450	562,50	675	Pesetas:	238	289	340	476	578	680	850	1.020				
		Anchos:	0,70	0,85	1,00	1,40	1,70	2,00	2,50	3,00	Anchos:	0,70	0,85	1,00	1,40	1,70	2,00	2,50	3,00
		Pesetas:	367,50	446,25	525	735	892,50	1.050	1.312,50	1.575	Pesetas:	367,50	446,25	525	735	892,50	1.050	1.312,50	1.575

alfombras ORIENTE

Guzmán el Bueno 104 Teléfonos 2349451 2343984 (entre Cda Bermúdez y Cdo. de Sales Ruiz de Alarcón 21 Teléfonos 2277875 2285408 (detrás del Museo del Prado)

MUSICA REGITAL DEL PIANISTA UNINSKY

Alexander Uninsky nos dió en el Marquina, a teatro lleno —ya era hora—, una buena tarde de música. No es frecuente; lo frecuente es que la atención reparada demasiado en los yerros o en los aciertos del intérprete; que se le escuche con admiración o con sobresalto excesivos; que esos temores y admiraciones no dejen oír apenas a la propia música. Eso, sí, el temperamento del intérprete, a través del que la música ha de pasar, no es demasiado recio, y la deforma tanto, que casi no podemos reconocerla. Ninguno de estos peligros tuvimos que sortear con Uninsky; su mecanismo es preciso; su técnica, muy compleja y trabajada; su sentido musical, culto y jugoso, y todo al servicio de la música, sin concesiones bastardas. La música pasa limpia a través de estas premisas personales; asistimos a su recreación, a su venida al mundo, sin darnos cuenta; de manera sencilla, natural, como si tal cosa. Esa criatura siempre misteriosa y delicada, la música, deja de ser problemática con Uninsky; se vive su existencia simplemente, como se vive la del árbol sin preguntarnos para qué vive, sin imaginarnos que pueda vivir de otra manera. Es así, decimos. No ver, no adver-

tir la presencia del intérprete es el ideal del oyente —debería serlo—; y del mismo intérprete si realmente lo es. Lo que tantas veces se ha dicho del estilo: el mejor, ninguno; ese es el verdadero. Esa presencia transparente la consiguió Uninsky, sobre todo, en la «Novelette número 8», de Schumann, y en la «Sonata número 3», de Beethoven. Oímos a Beethoven y a Schumann, a su música, tal como creemos que ellos la habrían tocado. En los estudios de Chopin, en cambio, no estuvo ni tan cetero ni tan parejo; algunos sonaban raros, caprichosamente medidos. Por el contrario, el vals, también de Chopin, que nos dió de propina —junto a dos Prokofieff, dos pretextos de lucimiento—, fué un primer de expresivismo sin excesivos rubatos. Esperamos oír de nuevo a este gran pianista; en España se le admira muchísimo, yo creo que especialmente por su musicalidad nada común y también por su sonido; el uso del pedal es asombroso; consigue, entre otras cosas, extraer del piano casi el recurso violinístico del portamento. Casi. Y ya es demasiado hipóbole hablar así. Por supuesto, Uninsky fue aplaudidísimo.

HOMENAJE A LOPEZ CHAVARRI

Fernando Ruiz Coca, en su sección musical de "La Estafeta Literaria", ha lanzado el primer canto —en los dos sentidos de la palabra—, y el lago de silencio se ha roto. Le ha hecho eco la voz de José María Franco y espero que todos en España le hagamos coro: Eduardo López Chavarrí se lo tiene más que merecido. Un coro que realce la labor incansable y valiosísima de López Chavarrí en bien de la música como crítico —es nuestro decano en toda España— como musicólogo, compositor y director de orquesta a

lo largo de toda su vida, tan larga —noventa años— como su obra con la pluma y la batuta. Ese coro —en el que también quiero, naturalmente, tomar parte— podría pedir, por ejemplo, una distinción oficial u otra muestra visible de la admiración y el respeto que le tenemos y que compartan sin duda todos los aficionados a la música. Un homenaje o testimonio al que supo hacer de su profesión casi una confesión, un apostolado. Así sea.

Angel DEL CAMPO

**Pontevedra,
en seis
reportajes**

1

DON CARLOS (83 AÑOS) AHORRA PARA VENIR A MADRID A CONSEGUIR LA FAMA

CARLOS HIDALGO VALERO HA PRODUCIDO: 293 OBRAS, CENTENARES DE POESÍAS Y PENSAMIENTOS, COMPOSICIONES MUSICALES Y UN CATECISMO CRISTIANO SOCIAL

- ★ «Mi lema es valer o morir»
- ★ «Lo heredé de mi abuelo, dignificador de cómicos»

14 LUSTROS DE ACONTECIMIENTOS EN SU «MAGNA RECORTECA O SUPERTESORO DE ILUSTRACION»

Don Carlos—ochenta y tres años—vive en una casa blanca, con balcón de flores, en una calle estrecha de la Pontevedra monumental. Pasaje de San Sebastián, 20. El número está pintado en tinta negra y resalta sobre la pared clara. La escalera sube sobre un patinillo, en el que se mezclan plantas, cajones de madera y una tierra húmeda y oscura. Luego, ya dentro, hay pájaros de barro y cristal, un globo rojo y enorme, bodegones, figuras de santos y un calendario del padre Damián, el apóstol de los leprosos.

Allí vive don Carlos, en aquel cuarto revuelto en el que se mezclan los papeles, las cuartillas emborronadas, el bote de goma de pegar, los libros, los recuerdos, los sueños, las ilusiones.

—Si alguna vez alguien diera a conocer parte de mi obra, moriría satisfecho y feliz. Sólo pido a Dios que me conceda la gracia de no cerrar los ojos para

siempre sin antes ver el chipazo de la victoria que tanto anhelo.

Hay temblor en la voz de don Carlos. Y su sobrina se acerca hasta él y le abraza.

—Vamos, tío, no se ponga nervioso, tranquilícese. ¿Por qué no se sienta un momento y charla despacio?

Las manos de don Carlos se agitan. Son largas y afiladas. También es afilado su perfil. Rostro enjuto. Ojos muy vivos que emergen bajo unas cejas canas. Tiene algo de la figura de Don Quijote. Los molinos son aquí poesías, obras de teatro y composiciones musicales.

—Fíjese: si se quemaran todos los archivos musicales del mundo, con el material que yo tengo reunido sería suficiente para rehacerlos.

Y nos enseña un viejo acordeón—sesenta años, diez teclas—, sobre el que hace nacer la melodía, y una clave extraña, en la que los números sustituyen a las notas.



jaran hablar! Si alguien quisiera escucharme. Yo tengo la solución a muchos de los problemas de hoy. Y no es nada nuevo. No es ningún secreto. Todo está en el amor de los seres humanos. La fórmula no es más que fe y paciencia.

Las páginas del libro de la vida de don Carlos pasan ahora suavemente movidas por sus manos largas, algo temblorosas, blancas, pero de dedos aún ágiles: la reseña de una conferencia, unos pensamientos recogidos por un periódico, unos escritos, las notas de un viaje, unas impresiones, el historial de una suscripción—suscripción que duró siete años—para erigir en Lugo un monumento a Concepción Arenal..., y entre poesías, miles de poesías, pensamientos y docientas noventa y tres obras de teatro, cine y televisión.

—Escribo mucho. No hago otra cosa más que escribir. Muchas noches me despierto con la idea de un argumento. Entonces me levanto y lo anoto para desarrollarlo a la mañana siguiente. Mire: durante la guerra de España, cada victoria del general Franco me servía de inspiración para redactar un poema. Tenga cantos a la batalla del Ebro, a la de Belchite, a la gesta del Alto de los Leones. Yo creo que de la cantidad sale la calidad. Por eso escribo tanto. Algún día, estoy seguro, llegará la fama para mí. Pero tendré que ir a ganarla a Madrid. Si no costara tanto el viaje, ya estaría allí. Pero ahorraré. Ya estoy ahorrando para ello.

Y las palabras de don Carlos—ochenta y tres años—impresionan, conmueven. Ochenta y tres años de edad y un mundo de ilusiones vivo, latente, puro, sincero en el corazón.

Como un eco a nuestros pensamientos leemos en una cuartilla:

«Y voto va que mi ideal encuentro,—o si antes caigo he de caer buscándolo,—y ardiendo en él como abrasada al fuego,—de una luz cae la débil mariposa—sobre la cual se agita, en torno, ciego.»

Hay sobre la mesa, amontonados también en el suelo, repartidos en cajones a lo largo de pasillos y habitaciones, unos tomos gruesos, encuadernados en papel barato. Sobre el lomo, la letra de don Carlos dice:

«Recorteca Carhiva. Sol de intelectualidad. Magna recorteca o supertesorero de ilustración.» Es la obra orgullo de don Carlos. Son el recorte de los acontecimientos más importantes del mundo en los últimos sesenta años.

—Aquí está todo. No tiene pérdida. Yo he pegado recorte por recorte. Luego los he clasificado y los he dado el nombre de Recorteca Carhiva. ¿Se fija? Son las tres sílabas de mi nombre y apellidos: Carlos Hidalgo Valero. ¿Sabe? Soy nieto de aquel Valero dignificador de los cómicos que actuó junto a Vico y Calvo. De él he heredado su lema: «Valer o morir.»

Muy cerca del techo, colgado de un clavo oscuro, está el pergamino con el escudo de los Valero. Un castillo sobre campo de gules, lambrequines y el mote rodeándolo todo: «Valer o morir.» Y don Carlos acaricia aquel cristal que cubre su nombre.

—Mi abuelo tenía razón. Hay que valer, hacer algo en la vida, si no mejor es morir.

De entre los papeles que cubren la mesa emerge una pequeña máquina de escribir. Es un modelo muy viejo marca Mignon, que se acciona por sólo dos teclas. Sistema de punzón y un rodillo sobre el que están marcados los tipos. En esa maquinilla, en esa vieja maquinilla de más de sesenta años, don Carlos escribe.

—¡Ay!, y cuando se nos estropea no saben lo que cuesta encontrar un mecánico en Pontevedra para que la arregle —tercia la sobrina.

Don Carlos sabe manejar de prisa este artefacto. La máquina no se queja y dócil pasa a tinta el pensamiento, las ideas de don Carlos.

—Sí, aquí, en ella, escribí más docientas noventa y tres obras. Y todas las poesías y todos los pensamientos. Y un catecismo cristiano-social representable que estoy seguro que si se conociera gustaría mucho.

Por el pasaje de San Sebastián apenas si hay ya luz. El gorrión volvió a refugiarse entre las ramas y aguarda el sol del nuevo día. Ha llovido un poco, muy poco, porque en Pontevedra luce el sol y cuando el «Hombre del Tiempo» afirma que ha llovido en Galicia, no se refiere a Pontevedra.

—Ah, si alguna vez me de-

Maria PURA RAMOS
(Foto Gabriel.)

Renfe LE RECUERDA QUE LOS PROXIMOS DIAS 10 Y 11 COMIENZA EL MODERNO SERVICIO DE



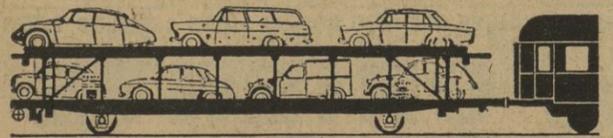
ENTRE MADRID - LA CORUÑA - MADRID Y MADRID - VIGO - MADRID

Lo que le permitirá viajar en tren con su coche, sin fatiga y el riesgo de conducir en estos largos recorridos

- ★ Goce de esta comodidad con billete de cama, primera clase o TAF.
- ★ Si utiliza el TAF, su automóvil viajará en el expreso que prefiera.
- ★ Tres días de servicio a la semana en todas direcciones.

INFORMACION Y RESERVAS:

Oficina de Viajes RENFE de Madrid, Alcalá, 44; teléfono 247-00-00, y agencias de viajes



RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Después, las manos vuelven a temblar. Se ajusta la bufanda amarilla y blanca al cuello y la clásica redonda gorrilla de preso se centra sobre la cabeza.

—Es un recuerdo de mi época como funcionario del Cuerpo de Prisiones. Me jubilé hace ya muchos años, como jefe superior, aquí en Pontevedra. Tengo tratamiento de ilustrísima.

Don Carlos busca entre los papeles revueltos de la mesa hasta que encuentra una carpeta de tapas azules que pone ante nosotros.

—Aquí tengo recogida mi vida. Son recortes de periódicos, escritos, dibujos, que hablan de don Carlos Hidalgo Valero. En la primera página hay cuatro medallones dibujados en tinta china e iluminados en lápices de colores. En el interior de cada uno se descubre la silueta de un sacerdote, la de un maestro, la de un funcionario de Correos y la de un oficial de Prisiones.

—Son cuatro de mis carreras. Porque yo fui cura y también maestro. ¿Quiere que se lo cuente?

Los ojos de don Carlos se animan. Se arrellena en la silla, que cruje suavemente. La luz le da en el rostro. Afuera, en el aire, pía un gorrión que corre a refugiarse bajo las hojas acogedoras del árbol del patinillo. Al fondo, en el pasillo, brillan los ojos de un gato.

—Nací en Vigastro, un pueblo de Alicante. Mis padres eran maestros nacionales. Así, pues, mi infancia transcurrió entre libros de estudio. Eramos ocho hermanos. A los seis años escribí mi primera poesía. Era una declaración de amor a una niña.

Don Carlos se detiene y sonríe.

—Es que jugábamos a ser novios. Luego cambié de parecer: ingresé en el seminario de Orihuela. Quería ser cura. Pero al cabo de cinco años colgué los hábitos. No me iban. Me volví a casa y me puse a escribir. Fue entonces cuando estrené en mi pueblo una zarzuela. Música y letra mía. Se titulaba «El ten-

tador confundido». Dos años más tarde, sin ayuda de nadie, me hice maestro. Pero tampoco me gustaba la carrera. Así que aprendí música. En un bombardino compuse las primeras canciones. Sólo conocía la clave de sol y la de fa. Eran suficientes. Claro que luego se me olvidaron también, porque durante nuestra guerra no tuve tiempo de practicarlas y acabé por no recordarlas. Por eso decidí inventar una. Y gracias a ella he compuesto marchas, pasodobles, mazurcas, valsos y cantos religiosos.

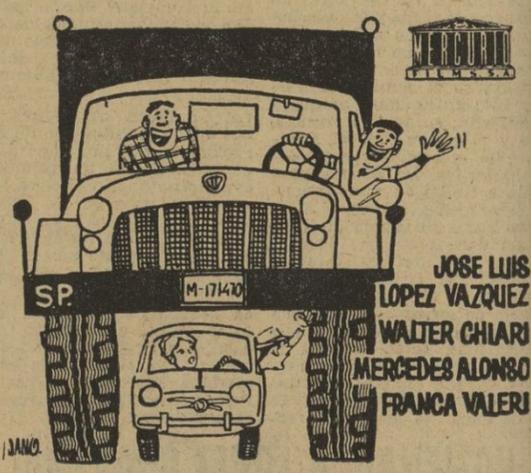
Aún no ha pasado la primera página del libro de la vida de don Carlos. El gorrión ha vuelto a salir a la calle y revolotea cerca del balcón de tiestos. Los ojos del gato se abren y se cierran como los párpados de un semáforo. La voz de don Carlos suena dulce, ya tranquila.

—Por aquel entonces se convocaron unas plazas para oficiales de Correos. Me presenté y las gané. Fui también escribiente del Cuerpo Auxiliar de Policías, y más tarde, agente. Y, ya por último, ingresé como funcionario vigilante del Cuerpo de Prisiones. ¡Ah! Se me olvidaba: también fui alumno por oposición a la Escuela de Criminología para el paso a las de Prisiones, secciones técnicas y directivas. Y aquí me quedé. Creo que este trabajo, esta ocupación, armonizaba mejor con mis ideales, con mi temperamento filosófico y reformador. Además me parece que en ella se encierra un problema social en donde el cerebro y los sentimientos tienen algo propio que poner, un algo humanitario y científico. Lo descubrí un día, precisamente en Madrid, cuando paseaba por el Retiro. En el suelo habían tirado un periódico. Lo recogí y leí un artículo que hablaba de Concepción Arenal. Me impresionó aquella mujer, y sentí que aquella sotana que había colgado de niño volvía a mí, porque nunca como entonces tuve con mayor ímpetu el deseo de hacer bien.

La voz de don Carlos calla. Es sólo una pausa muy breve.

—¡Ah, si alguna vez me de-

¡PREPARADO AL PASO LIBRE! ¡ESTA PROXIMO A ENCENDERSE EL SEMAFORO VERDE DE LA CARCAJADA!



LOS MOTORIZADOS

DIRECTOR: CAMILO MASTROCIINQUE

MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

PINTORESQUISMO DE LA SEMANA

UN RATON IMPIDE QUE DESPEGUE UN BOEING-707

En veinticuatro horas se podrá interpretar el idioma marciano

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—A veces ocurren cosas, pequeñas cosas, que le dejan a uno con la boca (y en ocasiones, también con la sonrisa) abierta. Para el corresponsal, estas noticias menores e intrascendentes forman con frecuencia, sin embargo, parte insoslayable de la actualidad viva, monda y lloronda, de cada país.

He aquí tres pintoresquismos de la semana británica.

*** El último misterio de Waterloo**

El «Daily Telegraph» publicó el otro día una «carta al director» que produjo bastante revuelo en algunos círculos londinenses. La firmaba una Miss Cecily J. Ross, una anciana de noventa y cinco años que, según sus declaraciones, era hija de un soldado inglés que había luchado en la batalla de Waterloo (que, como se sabe, se celebró en el lugar así llamado, cerca de Bruselas, el 18 de junio de 1815).

Surgió la pregunta obvia: ¿cómo podía vivir la hija de un soldado que había intervenido en una batalla de hace ciento cincuenta años? Miss Cecily lo explicaba diciendo que su padre, George Ross, nació en 1799; se alistó en el Ejército inglés en 1815, y luchó aquel mismo año, en Waterloo, a las órdenes de Wellington, a los dieciséis años de edad. En 1868, a los sesenta y nueve años, el veterano soldado, dos veces viudo, volvió a contraer matrimonio, y de este matrimonio nació una hija: Cecily. La anciana describía en su carta algunos de los recuerdos e impresiones que su padre le había contado sobre la batalla. La información parecía genuina, y varios historiadores y miembros del Museo del Ejército se trasladaron a Audley End, en el condado de Essex, donde había sido firmada —y estampillada— la misiva en cuestión. Pero no dieron con la pista de Miss Cecily Ross. Los curiosos historiadores realizaron todo tipo de investigaciones, hicieron preguntas y más preguntas y revolieron Roma con Santiago. Todo en vano. Miss Cecily no aparecía. Al fin consiguieron localizar a la presunta autora de la carta en Cambridge...; en Cambridge, y en un colegio en que solamente residen estudiantes varones y jóvenes.

Miss Cecily J. Ross, la hija de un soldado que luchó en la gran derrota napoleónica, no existía más que en la imaginación de unos estudiantes bromistas que le habían tomado el pe-

lo a media Inglaterra. Y así, tristemente, sonrientemente, quedó descifrado, la semana pasada, el último enigma de Waterloo.

*** El ratón que inmovilizó a un avión**

En el aeropuerto de Londres se creó de súbito una alarma indescriptible, una consternación impresionante. El avión que había de despegar inmediatamente en vuelo Londres-Nueva York (un «jet» Boeing-707 de setenta toneladas) fue retirado de la pista de despegue y sometido a una investigación minuciosa. ¿En busca, acaso, de una bomba? ¿Algún «chivatazo», tal vez, de que en dicho avión se habían escondido joyas, secretos de Estado, drogas? No, nada de eso.

La culpa la tenía un ratón. Alguien vió al ruidador meterse en el avión, dió la voz de alarma, y en seguida se armó la de San Quintín. La presencia de un ratón en un avión constituye una violación de las normas sanitarias aeronáuticas. En consecuencia, dos miembros del grupo sanitario del aeropuerto se colocaron unas máscaras antigás y fumigaron el gigantesco Boeing-707. Como el proceso de desinfección dura ocho horas, hubo que dedicar otro avión para el viaje.

«No me explico cómo pudo entrar un ratón en el avión. No ha ocurrido nunca una cosa semejante», dijo un portavoz de la BOAC. El piloto, el capitán John Grumert, aseguró: «Nunca se ha encontrado, que yo sepa, un ratón en un avión. Pero recuerdo que una vez, en Kartum, tuve que aplazar el despegue durante unas horas porque una serpiente se había introducido en mi cabina.»

Las mujeres, por regla general, le tienen más miedo a un ratón que al hecho de volar entre nubes a 700 kilómetros por hora. Una señora comentaba muy seria: «Una serpiente en

Kartum y ahora un ratón en Londres. Verdaderamente, esto de viajar en avión se está poniendo pero que muy peligroso.»

*** Aprenda usted el idioma marciano**

Unos científicos ingleses y rusos aseguran que podrán interpretar el idioma marciano a las veinticuatro horas de haber aterrizado en la Tierra un súbido procedente de Marte y que esté medianamente dispuesto a colaborar con sus anfitriones terráqueos.

El profesor Andreyef, del Instituto Lingüístico de la Academia Rusa de Ciencias, añade que

esto es posible gracias a los computadores electrónicos y usando los dos sistemas lingüísticos ya ideados para el caso: el «sistema de las probabilidades» y el «sistema teórico-múltiple» (y no me pregunten ustedes en qué consisten exactamente estos sistemas, porque lo ignoro). Estoy escribiendo, por supuesto, «de oídas», y lo único que puedo hacer es repetir las

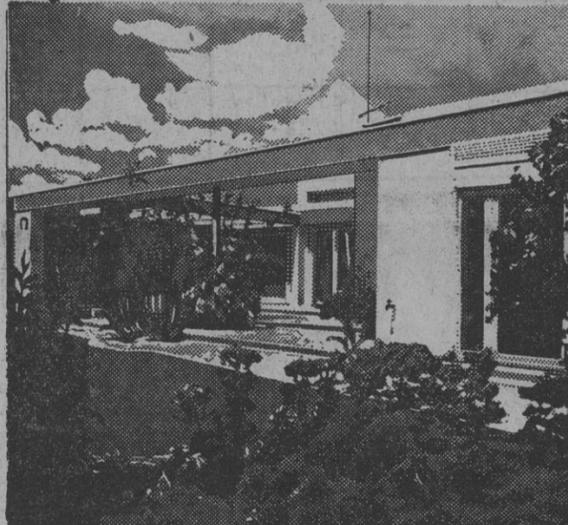
palabras de los expertos y decir que «el primer sistema analiza el idioma en relación a los porcentajes de combinaciones de dos, tres o más letras. El otro sistema —el teórico-múltiple— está basado en la capacidad de las palabras para conglomerarse en diferentes combinaciones...»

Sea como sea, una cosa parece clara: y es que, de creer a estos

científicos, si algún día aterriza un marciano en nuestro planeta, no tendremos, cuando menos, la barrera del idioma. Gracias al profesor Andreyef y a sus colegas rusos y británicos, podremos conversar con los habitantes de Marte con la mayor facilidad. La única incógnita importante es que nadie parece saber muy bien si hay habitantes o no en Marte...



¡ SEA DUEÑO DE UN LUGAR BAJO EL SOL !



ZONA RESIDENCIAL

"La Campana"

(SITUADA EN "ANDALUCIA LA NUEVA")

PROPIETARIO: JOSE BANUS



- Adquiera su APARTAMENTO, CASITA ANDALUZA o CHALET, dentro de una variadísima gama constructiva, en el sitio más bello de la Costa del Sol.
- Disfrutará Vd. al mismo tiempo de las delicias de vivir cerca de la playa y de las comodidades de la ciudad, pues en "LA CAMPANA" se han previsto todas las exigencias del turismo: Comercios en general y toda clase de centros deportivos y de esparcimiento.
- Descanse cuando le agrade, donde el sol no descansa, y OBTenga RENTABILIDAD si lo desea el resto del tiempo, alquilando la propiedad adquirida.

PRECIOS: Desde **27.000** Ptas.

de ENTRADA UNICA + **54.000** Ptas. aplazadas.

Resto a pagar: Desde **820** Ptas. al mes, durante **5 años**.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

MADRID.- Monte Esquinza, 4, 2.º - Tel. 224 86 35 - De 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde.
ANDALUCIA LA NUEVA (MARBELLA).- Km. 181 de la Carretera Nacional de Cádiz a Málaga

Consejo de Administración del Patrimonio Nacional

Arrendamiento de pesca en río de La Acebeda, del pinar de Valsain

Se saca a concurso el arrendamiento del vedado de pesca constituido en el río La Acebeda, del pinar de Valsain, desde la desembocadura del arroyo de los Horcajos, próximo a la fuente de la Reina, hasta su entrada en el término de Revenga (5.625 metros de longitud, aproximadamente).

El acto se celebrará el día 14 de febrero del año en curso, con sujeción al pliego de condiciones, que puede consultarse en las oficinas del Patrimonio Nacional, Negociado de Rústica, sitas en el Palacio de Oriente (calle de Bailén), cualquier día laborable, desde las diez de la mañana a las trece, recibiendo ofertas en la misma dependencia hasta las doce horas del mencionado día 14 de febrero.

Palacio de Oriente, 3 de febrero de 1964.—El consejero delegado gerente.

MUJER - MADRE

Proteja la salud de sus órganos reproductores a través del examen ginecológico preventivo periódico. Hoy la medicina preventiva le ofrece medios seguros para descubrir precozmente y, por lo tanto, a tiempo de poder tratarlas, las lesiones malignas de los órganos reproductores.

No menosprecie los más ligeros trastornos ni esas secreciones que persisten tiempo y tiempo. Los hábitos de higiene y la educación ayudan a prevenir lesiones irreparables.

Aprenda a examinarse usted misma los senos, y así conseguirá descubrir a tiempo los bultos de carácter maligno.

CLINICA DE MEDICINA PREVENTIVA

DIAGNOSTICO - ESPECIALIDADES
(Centro Médico Social)

Director: Dr. D. Jesús A. de Caldas

Exámenes médico-preventivos periódicos de salud (chequeo). Educación y fomento de la salud. Películas, coloquios.

Consulta médico-social, diaria, de 10 a 11.

Consulta privada, previa cita.

Plaza de Salamanca, 9. Tel. 225 85 87 - Madrid-6
(C. S. 19.043.)

Mutualidad Laboral de Hostelería

Las solicitudes de CREDITO LABORAL DE VIVIENDA deberán presentarse hasta el día 10 de febrero, inclusive, no admitiéndose las que se presenten con posterioridad a dicha fecha.

ELEVADAS COMISIONES

OFRECEMOS

A VENEDORES relacionados pinturas plásticas
URGEL, 3 - MADRID

AGENTES COMERCIALES

para contratación de anuncios luminosos, sueldo y comisión, precisa Electrodo, S. A., avenida Mediterráneo, 12 (21.327.)

ALIMENTACION

Para visita detallistas varias zonas de Madrid acreditada marca conservas, pescados y cárnicas precisa vendedores.

Escribir Sr. Puerta, Amparo Usera, 12.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
 Aries 21 de marzo a 20 de abril	Z	X	⊗	⊗	No se exponga a riesgos inútiles. Será muy vulnerable a los accidentes que afecten a su integridad física y también a los contratiempos de orden financiero.	Serán muy conscientes de sus responsabilidades, salvo en el terreno sentimental, donde harán gala de una volubilidad e informalidad a toda prueba. Toda su personalidad estará volcada hacia el terreno de las actividades prácticas, dentro de una gama de tareas poco en consonancia con la rutina y lo tradicional, mientras en el aspecto amoroso su comportamiento dejará siempre mucho que desear. Para no pocos, el contraer matrimonio resultará el mayor error de su vida, por lo difícil que será el mantenimiento de una felicidad soñada o deseada. De la fidelidad afectiva de estos nativos será mejor no fiarse en ningún momento. El número 23 les dará suerte. Su color favorable será el gris perla. Su perfume, la acacia. Su talismán, la plata.
 Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊙	⊙	Su sociabilidad y su ponderación le valdrán hoy éxitos en todos los terrenos. Podrá utilizar su atractivo personal en el campo de sus realizaciones más interesantes.	
 Geminis 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	⊗	=	Es muy fácil que una persona amable y muy dinámica le ponga al corriente de hechos y detalles que le servirán de mucho a la hora de tomar una decisión importante.	
 Cancer 23 de junio a 22 de julio	=	=	X	X	Encontrará una réplica parecida en las personas que le rodeen. A su amabilidad encontrará idéntico comportamiento en aquellos que se beneficien de su generosidad.	
 Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	X	⊗	=	Aunque habrá de hacer frente a numerosas contrariedades en la jornada, una noticia muy agradable que recibirá, posiblemente al final del día, le compensará y animará.	
 Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	X	⊗	=	Obtendrá satisfacciones gracias a la benevolencia de algunos de sus amigos o compañeros de trabajo habituales. Trate de responder en idéntica forma con ellos.	
 Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	Z	⊙	=	No estaría de más que hiciera el balance sensato de su estado actual monetario. Si comprende que ha llegado el momento de economizar no dude en actuar sensatamente.	
 Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	=	Z	⊙	X	No pierda de vista sus objetivos, ya que el alargamiento y la precipitación podrán hacerle perder mucho dinero. Procure no manejar objetos de valor ajenos.	
 Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	=	⊙	Le aguardan diversos éxitos con tal de que logre mantener el buen entendimiento y cordialidad con las personas que componen su círculo habitual de relaciones.	
 Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	=	=	⊙	X	No estará bien inspirado para mantener discusiones ni la rapidez de sus reflejos mentales le permitirá mantener una actividad muy productiva. Madure bien sus proyectos.	
 Acuario 21 de enero a 18 de febrero	X	=	⊙	X	Sea prudente en todo eventual desplazamiento que haya de realizar hoy. La jornada no se aparece nada propicia al éxito de empresas que impliquen cambio importante.	
 Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	X	⊙	X	No tema el confiarse a su más íntimo familiar si algo no marcha de acuerdo con sus deseos, tanto en el campo de sus actividades utilitarias como en el de sus anhelos.	

CLAVE

⊙	EXCELENTE
⊗	BUENO
=	MEDIANO
X	PASABLE
Z	MALO
+	PESIMO



QUINCENA BLANCA

Esta venta especial la realizamos tan sólo una vez al año

Nuestros precios han sido notablemente mejorados
Además obsequiamos con una magnífica toalla por cada compra de 350 pesetas

Planta baja, 2ª y Sucursal, GOYA, 20

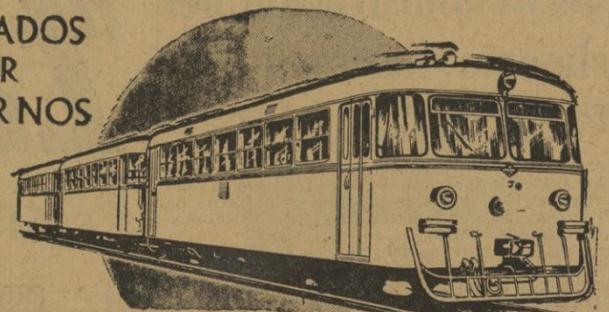


AVENIDA JOSE ANTONIO, 19

DESDE
MADRID - ALCALA DE
HENARES-GUADALAJARA

Febrero
10
LUNES

ENLAZADOS
POR
MODERNOS



FERROBUSES

SERVICIO DIARIO

Salidas de Madrid ...	5,50	10,45	11,30	12,40	14,20	18,—	19,45	22,35
Llegadas a Alcalá ...	6,31	11,26	12,11	13,21	15,01	18,41	20,26	23,16
Llegadas a Guadalajara			12,38		15,28		20,53	23,43

REGRESO

Salidas de Guadalajara		7,25		12,55		18,15		21,10
Salidas de Alcalá ...	6,40	7,50	11,50	13,20	15,30	18,40	20,05	21,35
Llegadas a Madrid ...	7,20	8,30	12,30	14,—	16,10	19,20	20,45	22,15

Con parada en todas las estaciones del recorrido

Entre Madrid y Sigüenza, además de los trenes correos, seguirán circulando por el momento dos trenes diarios en ambas direcciones con tracción de vapor. Los sábados y vísperas de festivos, otro entre Madrid y Sigüenza, con regreso los domingos y festivos.

Y PROXIMAMENTE LOS FERROBUSES A SIGÜENZA, TALAVERA DE LA REINA, ARANJUEZ Y TOLEDO. Información telefónica: 247 74 00 y 247 84 00.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

(Viene de la pág. 21.)
 lápiz rojo y las gomas de borrar en el cajón de su mesa. Pone a los grandes pliegos de papel un clip y da por terminada su tarea de la mañana.

—El cura del lobanillo, que estaba suscrito a una revista pedagógica norteamericana, quiso revolucionar sus métodos educativos y compró una "linterna mágica" con una colección de cristallitos proyectables. Y todos los sábados por la tarde obligaba a algún alumno a dar una conferencia, ilustrada con el proyector. Yo di varias. Una de ellas, cuyo tema era "La Luna", me la hicieron repetir dos sábados seguidos. Pero no porque hubiera gustado mucho la primera vez, sino porque nadie sabía manejar el proyector y las ilustraciones no salieron. "Como pueden ustedes ver en la pantalla...", decía yo en el salón de actos de la academia.

Alvaro de Laiglesia interpreta como un actor sus intervenciones en el proyector. Aquellas fueron las primeras conferencias de su vida, como un lejano antecedente de las que daría luego como escritor. A la cuarta vez que dijo aquello de "Como ustedes pueden ver en la pantalla...", mientras el público veía solamente una mancha confusa, que lo mismo podía ser una montaña de la Luna que el lobanillo del director, se armó tal jaleo que fue necesario suspender la conferencia hasta el sábado siguiente.

Otra asignatura que me interesó mucho fue la llamada "Geografía e Historia". Pero no por las enseñanzas que contenía, sino por el profesor que nos la explicaba. Yo no sé de dónde sacó el director aquel tipo tan fantástico para incluirlo en la plantilla del profesorado. Usaba capa y un sombrero que por sus dimensiones casi parecía un chambergo. Recuerdo muy bien su nariz, colorada y granujenta, que sostenía unas gafas de cristales muy gruesos. Recuerdo también la uña larguísima del meñique de su mano derecha, que él utilizaba para hurgarse las orejas. Se notaba en seguida que aquel buen hombre navegaba a la deriva por los mares geográficos e históricos, pero su despiste se le perdonaba con gusto a cambio de su imaginación. Porque yo no he oído a nadie contar mentiras tan gordas, tan increíbles y con tanto aplomo, como a aquel don Manuel.

La lección del día, por raro que fuera el tema tratado en ella, le daba pie para inventar una anécdota disparatada en la que él aparecía como protagonista.

—¿Por ejemplo?
 Alvaro de Laiglesia recuerda muchos ejemplos.

—Una vez, al mencionar el texto de Geografía la riqueza en ostras periferas de ciertas islas malayas, don Manuel hizo un inciso para decirnos: «No es necesario ir a Malasia para encontrar perlas. El verano pasado, en la terraza de un café de Santander, pedí al camarero que me sirviera una ración de ostras. Y cuando me estaba tomando la primera, noté al masticar un objeto duro y redondito. Lo saqué de la boca y vi que era una perla.»

En otra ocasión, al tratar en el repaso de la Historia la figura de Rasputin, el inciso del profesor fué el siguiente: «Hace unos años, estando yo en París, entré una tarde en un cine a ver la película titulada «Cómo maté a Rasputin». En el curso de la proyección observé que el espec-

tador que ocupaba la butaca contigua movía la cabeza con frecuencia en sentido negativo y murmuraba: «No fué así... No fué así...» Intrigado, acabé por preguntarle por qué negaba y repetía sin cesar esas palabras. Y el espectador, volviéndose hacia mí, respondió: «Porque soy el príncipe Yusupof. ¡Figúrese si yo sabré cómo ocurrió!»

—¿Y vosotros qué le dijisteis al profesor?
 —Procuramos disimular la risa que nos causaba esta ingenua manía de grandezas del profesor. Y don Manuel, envalentonado por la buena acogida que tenían sus embustes, llegó a contarnos como hechos ciertos disparates inauditos. Entre los más gordos que recuerdo está el de los tiburones. Un día, navegando por el Atlántico con el dedo sobre el mar Caribe, Meana comentó que allí había muchos tiburones. «¡A mí me va a decirme!», exclamó don Manuel con suficiencia—, que estuve a punto de ser devorado por ellos!» Meana y yo abrimos unos ojos como platos y don Manuel nos explicó que años atrás había recorrido los mares tropicales como oficial de un barco mercante. Un día se cayó al agua—no nos explicó cómo ni por qué—y cuando le sacaron... Hizo una pausa dramática, antes de concluir: «Cuando me sacaron... los tiburones me habían comido el dedo pulgar del pie izquierdo.»

Me río. Alvaro de Laiglesia está a punto de enfadarse por nuestra incredulidad.
 —Oye, que no invento nada. Aquello nos pareció excesivo a Meana y a mí y soltamos una carcajada cada uno. ¿Tú crees que don Manuel se inmutó? «Si no me creen—dijo—, acérquense. Pueden comprobarlo ustedes mismos.» Nos acercamos pensando que don Manuel iba a descalzarse para mostrarnos la mutilación que los tiburones le habían causado en el pie. Pero no. Se limitó a sacar su pie izquierdo de debajo de la mesa y a colocarlo en el suelo ante nosotros con el zapato puesto: «Pisenme en la zona del dedo gordo—nos invitó—, y verán cómo no experimento ningún dolor. El dedo que llevo desde entonces... es de goma.»

Alvaro sintió admiración por aquel pobre infeliz, que era capaz de arrostrar el aplastamiento de un dedo auténtico por sostener una mentira. Por eso cuando el profesor insistió en que le pisara con todas sus fuerzas declinó la invitación, asegurando que su palabra le bastaba.
 —Pero Meana, con un humor más negro que el mío, se prestó al experimento. «Está bien, don Manuel—dijo—: le pisaré.» Sentí un ligero escalofrío al ver el pesado tacón de las botas futbolísticas calzadas por Meana colocarse sobre la puntera del zapato del profesor. Oí después claramente un leve crujido, que pudo ser causado por el material de la puntera al ceder o por el hueso del dedo al partirse. Y vi que don Manuel, aunque su rostro palidecía y su frente se perlaba de sudor, sonreía como si no le doliese. Como si sus imaginarios tiburones le hubieran comido el dedo de verdad. Sonrió hasta el final, hasta que Meana, cansado de ballotear sobre su zapato, renunció a seguir torturándole.

Alvaro de Laiglesia me asegura que aquel profesor fué probablemente el primer héroe que vió en su vida.

—¿Acaso los héroes no se dejan matar muchas veces por defender mentiras?—me dice, mientras salimos juntos hacia la calle. (Continúa.)

«DOCTOR AMOREXTRAÑO»

(«O cómo aprendí a dejar de preocuparme y amar a la bomba»)

ES UN SARCASMO ACERCA DE UNA GUERRA ATOMICA POR EQUIVOCACION

PARECE ESTAR DEMOSTRADO QUE UNA BOMBA «H» ESTALLARA POR ACCIDENTE ANTES DE DIEZ AÑOS

NEUVA YORK, 5. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)—La gente se ha preguntado muchas veces qué ocurriría si un general ruso o americano se volviere loco de repente y ordenase un bombardeo termonuclear. Las autoridades de uno y otro país han descartado esta posibilidad, en virtud de ciertas complicadas técnicas de control de los gatillos atómicos. Pero lo que parece puesto a un buen recaudo de dementes, no lo está de novelistas y productores de cine, y una fantasía cinematográfica del género "ahí va esa bomba" está haciendo

reír nerviosamente a América y estropeándole la digestión a muchos americanos que no quieren bromas con el átomo. Nos referimos a la película, "Dr. Strangelove: o cómo aprendí a dejar de preocuparme y a amar la bomba", estrenada aquí ahora, con un gran éxito, y que es la comidilla de todo el mundo, juntamente con De Gaulle, Vietnam del Sur y China roja, razón por la que merece una crónica de actualidad. El Dr. Strangelove (en inglés quiere decir "Amorextraño"), es una película macabro-humorística (podríamos decir humor ra-

diactivo), producto del talento para el sarcasmo del último niño prodigio del cine americano: Stanley Kubrick (autor de "Espartaco"). El Sr. Strangelove (interpretado por el actor británico Peter Sellers, quien encarna, además, otros dos papeles), es uno de los personajes de la película, un científico alemán, importado, con un brazo mecánico dotado de voluntad propia, que de vez en cuando se dispara solo, rigidamente, hacia el techo, haciendo el saludo nazi. Hablando con el personaje que encarna al Presidente de los Estados Unidos, al Dr. Strangelove también se le escapa, de vez en cuando: "Mi führer".

sentirlo, porque estamos asistiendo a los momentos finales de la Humanidad. Cuando uno de los B-47 del S. A. C. alcanza su objetivo, una base de "Misiles" en Rusia, las compuertas del aparato se abren para dejar caer una bomba de hidrógeno sobre la que cabalga, como sobre un petro en un rodeo, un piloto tejano, sombrero en mano, gritando "Yuppi" y cayendo, hasta que el grito campere se convierte en alarido de terror.

Por último, las bombas de hidrógeno de 50 megatonas empiezan a estallar como bombas de palenque en la noche de la "cremá" en Valencia, volatizando nuestro planeta, mientras flota en el éter una melancólica voz de mujer cantando "Till we meet again" ("Hasta que nos volvamos a encontrar").

Hasta que nos volvamos a encontrar en una nueva ordenación de los átomos del Universo.

La gente se ríe a carcajadas con esta primera muestra del humor atómico, pero por dentro andan las caras de palo. "Imposible fantasía", dice la crítica, para tranquilizarnos. Bueno. Pero después de todo, aquí, en Nueva York, hemos oído decir a gente importante, en público, que la fluorización del agua era una conspiración comunista. Por ahí comenzó el ficticio general de esta macabra película, que tendrá una gracia infinita el día que se destruyan los arsenales atómicos, pero no ahora, es decir, no del todo, cuando parece estar demostrado que, según el cálculo de probabilidades, una bomba de hidrógeno estallará por accidente en los próximos diez años.

Ocurre que hay un general americano, jefe de una base del S. A. C. (Mando Estratégico Aéreo) convencido de que los comunistas están emponzoñando el agua con fluor y estropeando así nuestros "preciosos fluidos corporales". O sea, que está como una regadera. Entonces, da la orden a sus aviones de bombardear atómicamente a Rusia, y todo lo que sigue es un histérico esfuerzo para dar contraorden a los aviones, cosa que no puede hacerse por mil triviales razones técnicas. En la "sala de guerra" del Pentágono, el presidente de los Estados Unidos sostiene, en momentos tan dramáticos, una pintoresca conversación telefónica con el "premier" ruso, Dimitri, para contarle lo que ha pasado y para aconsejarle que intercepte a los aviones, destruyéndolos. Hay un momento en que la conversación se encrespa, porque el "premier" y el presidente compiten, a ver quién de los dos siente más lo que está ocurriendo. Los dos lo sienten lo mismo. Y los dos tienen razón para

EL PALO y la VELA

DOCE MILLONES

1
 Vivimos en la época de la técnica y la obligación del ciudadano es cumplir a rajatabla el famoso refrán "Quien mucho abarca, poco aprieta". Hay que especializarse en algo. En lo que sea. La ciencia descubre cada día nuevos territorios culturales, convertida en Cristóbal Colón del cerebro, y enterarse de todo está fuera del alcance de la capacidad humana, por muy cotilla que uno sea.

2
 No basta, para ganar dinero, poseer una cultura general. Tenemos, por ejemplo, el caso del "simpático", de conversación amena y chispeante, que antaño vivía gracias a las invitaciones de los amigos. Ahora tiene que estudiar, perfeccionarse y conseguir que le nombren "Jefe de Relaciones Públicas" de algún sitio, si quiere se-

guir tirando. Incluso una cosa tan sencilla para un celibero como es vernear en el país que le vio nacer, tampoco puede hacerse sin previos conocimientos. Hay que aprender idiomas, pues de lo contrario va uno a Sitges, Torremolinos o Benidorm y no se entera de nada.

3
 Por fortuna, aún queda una excepción: las quinielas. Cuantos enfocan su porvenir al posible acierto de una quiniela de 14 resultados no necesitan especializarse en nada, sino todo lo contrario. El lema de la quiniela, que debería ir impreso en el boleto correspondiente, es: "A mayor técnica, mayor fracaso." La quiniela sólo produce dinero de verdad, dinero en abundancia, cuando tiene tal número de variantes—seis, siete, ocho, nueve—que ningún jugador racional, lógico y sensato pudo preverlos.

4
 Recientemente un solo acertante de 14 resultados obtuvo el premio récord, de casi los doce millones de pesetas. A base de colocar la X, el 1 y el 2 donde le dió la "estefanesca gana". Es consolador. Y humano. Premiar el absurdo, el disparate, la incongruencia, resulta en esta segunda mitad del siglo XX de un simbolismo estremecedor.

5
 En 1964 se gastan millones de dólares en obtener fotografías de la Luna, que no se obtienen; mientras las estadísticas hablan de millares de norteamericanos que están en paro forzoso. En 1964 llega a su cénit la manía de tener coche, con el fin de llegar antes a todos los sitios, y se llega más tarde que nunca, a causa de los "embotellamientos" y las dificultades de aparcar. En 1964 las damas distinguidas, que viven en casas con calefacción, viajan en automóviles con calefacción y sólo entran en lugares elegantes que tienen calefacción, van —todas— con gordísimos abrigos de "garras" o visón, que proporcionan un calor sensacional... Es la época del absurdo, del disparate, de la incongruencia. La quiniela difícil, la quiniela de ocho, nueve o diez variantes tiene derecho a muchos millones. A nadie debe extrañar. Es el siglo XX, que se premia a sí mismo.

Mucho más fuertes REBAJAS

Para terminar la gran cantidad de restos de COMBINACIONES

que aún nos quedan Cientos de modelos de clase magnífica y práctica entre 70 y 130 pts. Otros muchos modelos de gran lujo entre 135 y 200 pts. Y muchos más artículos de verdadera oportunidad.

El Danubio Azul

PRECIADOS, 9 MADRID-13 PUEBLO

REVUE

Relojería LOS MARAGATOS General Sanjurjo, 1 ASTORGA

INSTRUMENTOS DE GRAN PRECISION DESDE 1853

OPTICA Raig Pelayo, 62 (BARCELONA) THOMMEN

ALTIMETRO EVEREST REVUE THOMMEN SA WALDENBURG/SUISSE



Ella sospechaba que su marido la engañaba
¡PERO NUNCA PUDO SUPONER QUE
FUERA CON UN CABALLO!



DEAN MARTIN ☆ LANA TURNER

Trampa a mi marido

Panavisión ☆ Technicolor



¡Una comedia de las que le gustan a usted!

LOSCERTALES S.A.
MUEBLES BRONCES
DECORACION
MADRID

LIQUIDA

Gran parte de sus existencias por renovación de las mismas. - Estilos clásicos, moderno y castellano
GRANDES DESCUENTOS

LOSCERTALES S.A.

en sus exposiciones de

MADRID:
Avda. José Antonio, 32

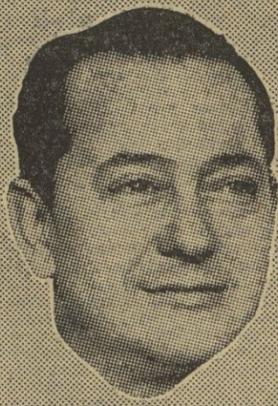
SEVILLA:
Rioja, 14

AGENTES A COMISION

Precisa importante empresa del ramo textil y confecciones para trabajar en Madrid. Indispensable poseer automóvil propio. Edad, 25 a 35 años. Gran porvenir. Escribir, incluyendo "curriculum vitae", al número 3.333. PUBLICIDAD GISBERT, ABADA, 2. MADRID

ABSOLUTA RESERVA PARA COLOCADOS. SE DEVUELVEN CARTAS

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DE LA MANCHA de CARMÍN

21
SUPUESTOS

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El joven Valerio Blasco aparece asesinado en una cabaña usufructuada por él en la sierra. Se descubren en el rostro del cadáver unas manchas de carmín y en las inmediaciones del suceso un bañador femenino.

La Policía investiga en torno a los amigos de Valerio, una vez que ya fueron interrogados el padrastro y la madre de la víctima, y luego de haber encontrado distintos objetos en una caja metálica propiedad de Valerio.

Los investigadores examinan nuevamente los objetos hallados, considerándolos y centrando luego su interés en el cuadernillo cifrado.

Desentrañado el criptograma, los investigadores especulan sobre su texto.

Maitte confiesa su amistad con Valerio a los policías que la interrogan.

Luego la joven reconoce haber pasado el anterior domingo en la cabaña con Valerio, huyendo del lugar para librarse de los torpes deseos del muchacho.

Maitte, luego, orienta a los investigadores sobre distintas actividades de Valerio.

Los policías se presentan en el bar Imperium e interrogan a su propietario, quien identifica en la foto de Valerio que le presentan a un tal "Dandy", cliente del establecimiento.

Nicolás, cerrajero, amigo de Valerio, localizado a través del dueño del Imperium, es interrogado por la Policía.

Continúa Quinín puntualizando extremos sobre su amistad con Valerio.

Los inspectores aprietan las clavijas a Quinín, que se muestra firme.

—¿Alguna otra "gachi" de las de Valerio le proporcionó a éste disgustos?

—Sí. No hace mucho hubo por ahí el novio de cierta morenaza que andaba empeñado en romperle la cara a mi amigo, total por que se había marchado con la chica de excursión. Y eso que de recuerdo regaló a la chica una caja de medias, que si no, yo creo que el iracundo novio se adelanta al "tipo" del domingo.

—¿Dónde podemos encontrar a esa morenaza?

—Ni idea. Repito que Valerio, en cuestión faldas, era una tumba.

—Sin embargo, usted sabe lo que acaba de contarnos.

—Hombre, no hay regla sin excepción.

—Bien, gracias. Nada más por el momento.

Con sensible ironía repite el muchacho:

—¿Por el momento?

Sin variar en lo más mínimo la indiferencia de su tono, anota a continuación el inspector Ramos:

—Claro. Imagínese que usted fuera el asesino.

—¿Yo?—clama Quinín, encampanándose.

—Una broma, muchacho. Tan sólo una broma. Pero si, posiblemente, tenga que contarnos usted muchas más cosas sobre su amigo. Piense mucho y recapacite sobre él, a ver qué novedades, luego, puede ofrecernos.

...

Nuevamente a solas los dos inspectores, sugiere Zaldúa:

—Oye, ¿y si volviéramos a charlar con la madre de Ignacio? Tal vez si discretamente la apretamos las clavijas cuente cosas interesantes.

—¿Tú crees que ella pueda indicarnos algo sobre el microscopio?

—¿Pues vete a saber! Del microscopio no estoy seguro, pero a lo mejor sí de la billetada de la caja.

—Estás acusando a Valerio de "gigoló".

—¿Y qué? Anda y que el "pollo" no podría haberlo sido. Imagínate el plan suyo con la madre de su amigo. Los chicos habrían de ser,

más o menos, de la misma edad, conque la madre de Ignacio debía de llevarle a Valerio qué menos de dieciocho a veinte años.

—Sí.

—Estamos ante el vulga-

rio caso de la otoñal enamorada o encaprichada de un jovencuelo. Nada, cualquier esfuerzo o sacrificio para retenerlo... Atenciones, mimos, regalos y, posiblemente, "pasta".

—¿Qué más, Zaldúa?

—La justificación plena de la enemistad de Ignacio a Valerio. El primero, como sea, descubre la intimidad entre su madre y su amigo, percatándose además, posiblemente, de la más o menos descarada explotación a que Valerio somete a la mujer.

—Adelante, Zaldúa.

—Tal explotación justificaría, en primer lugar, el hallazgo del microscopio, y en segundo término, que el artefacto se encontrara escondido.

—Dime: ¿para qué demonios puede querer un microscopio un tipo al que le importan un rábano los estudios?

—¿Eh, eh! ¡Ojo con eso! Sobre caprichos no hay nada escrito. Yo, por ejemplo, que de pequeño fui un perfecto zote para la geometría y el dibujo, me "pirraba", de chaval, por tener una de esas cajas de relucientes compases, tiralíneas y semicírculo graduado.

—Vale la observación. Sigue con tu teoría.

—Bien; pues Valerio, con el dinero que tan fácilmente llegaba a sus manos, se compró el capricho del "microscopio", el otro capricho de la cámara fotográfica... Objetos que escondió en la biblioteca al no hallar un pretexto plausible de justificar, en casa, su posesión.

—Sigue, sigue. ¿Cómo relacionas todo esto con la pandilla de Imperium?

—Verás: a Valerio, su plan con la madre de Ignacio, y sobre todo la actitud de éste, le cierran las puertas de su ambiente habitual. Entonces, el muchacho—tal vez incluso forzado por un resto de

sobran pajas y piedras... Pero ¿y en cuanto a ocasión u oportunidad? ¿Realmente lo que hizo Ignacio el domingo fué seguir a Valerio y a la chica, que iba con éste, hasta la cabaña?

—¿Por qué no?

—El chico presenta una coartada.

—¿Valiente coartada! Verás cómo se viene abajo en seguida.

—Un momento: ¿te dió Ignacio la sensación de ser un indeseable?

—No, pero sí hay un crimen justificado hasta cierto punto.

—Espera: el crimen, si lo que me preocupa es lo del bañador manchado de sangre y escondido en el zorzal.

—Para cargar el "sambenito" a la chica.

—¿Ahí está el asunto! Eso no lo haría nadie que tuviera por móvil del crimen el supuesto de Ignacio. Forzar las cosas para que pague el pato una chica inocente.

—¿Cualquier cosa con tal de salvar la propia pelleja, o de evitarse un "porrón" de años de cárcel! Aparte de que muy bien pudo Ignacio estar convencido de que a Valerio sólo podía acompañarle una cualquiera.

—¿Tú crees? En fin, habrá que comprobar muchas cosas.

—Vamos a ver a la madre de Ignacio. En último caso, si yo estoy equivocado, ella acaso pueda saber si Valerio andaba inquieto o preocupado por algo.

El inspector Ramos, antes de iniciar su franco interrogatorio de la madre del joven sospechoso, hace un breve y ceñido relato de los acontecimientos ocurridos en la sierra. Luego, al final de su información, pregunta:

—¿No era su hijo muy amigo de Valerio?

Los investigadores captan la creciente desazón de la hermosa mujer.

—Sí, claro, por supuesto. Hasta que Valerio empezó a distanciarse de todas sus amistades.

—Y eso, ¿por qué, señora?

Rehuyendo la mirada, claramente inquisitiva del policía, murmura la mujer:

—No lo sé. No tengo la menor idea.

Ramos, luego de apuntar un gesto de escepticismo, advierte:

—Escuche, señora. Estamos investigando un crimen. Cualquier ocultamiento de la verdad supone un obstáculo en la labor de la justicia.

Con afectada irritación protesta la mujer:

—¿Por qué ha de decirme eso?

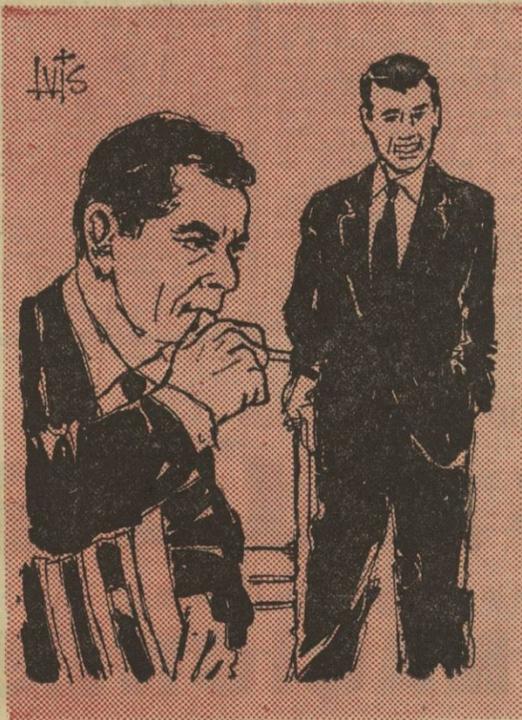
—Díganos antes usted, señora, si no le importa, ¿por qué su hijo llegó a odiar con toda su alma a Valerio?

Comprenderá que ha de haber otra causa más profunda y grave que el simple hecho de que un individuo se aisle, súbitamente, de sus amistades. Por favor, sea sincera en su respuesta.

—No puedo dar ninguna. Continúa reflejada la impasibilidad en el rostro del inspector Ramos.

—Bien: al menos si sabrá decirnos cuándo vió usted por última vez a Valerio.

(Continuará.)



ANUNCIOS POR PALABRAS

La bolsa del motor

AUTOMOVILES CAMIONES MOTOS

ESCUELAS

♦ ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. 227-62-44.
♦ "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 3-32-22-37. General Ricardos, 44. 260-05-76.
♦ AUTO-ESCUELA "Cervantes". Feijoo, 4. 223-72-09.
♦ BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 215-56-11.
♦ SALMANTINA, seriedad.
♦ SALMANTINA, competente.
♦ SALMANTINA, marañosa teórica. Conde de Peñalver, 24.
♦ SUCURSAL: Alcala, 170. Chasis alemanes. 2-75-41-02. 2-56-18-64.
♦ PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.
♦ ESCUELA "Jesús Marcos". Bravo Murillo, 185. 2-54-16-50.
♦ CALLAO. Preclados, 23. Teléfono 2-22-44-62.
♦ CALLAO. Duque de Sesto, 3. Teléfono 2754310.
♦ CALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas, 6. Teléfono 2-34-82-11.

MOTOS

Vespa
DOGAN
Bravo Murillo, 358
Cambia Vespas usadas por nuevas.

VIAJES

♦ AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con y sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 276-41-70 y 239-04-51.

OTRAS OFERTAS

Compras
♦ PARTICULAR. Compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2228199.
♦ ALHAJAS, papeletas, compra. Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.

Consultas
♦ CLINICA antivenérea. Blenorragia, impotencia, fimosis. Encomienda, 2. (14.273).
♦ IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).
♦ BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación filimosis. Duque Alba, 10. Clinica doctor Hernández. 2653446. (332).

Enseñanzas
♦ COLEGIO San José. Primaria, bachillerato, revalidas, preuniversitario, selectivo. Plaza Celenque, 1. 2-22-23-33.
♦ INGLÉS básico. Teléfono 2-44-36-19.

Estanterías metálicas

♦ ESTANTERIAS metálicas. No instale... sin consultarnos... Es dinero. Más baratas que de madera. PRINTCEXSA. Edificio España. Madrid-3. Teléfono 2-41-22-22.

Fotografías

♦ BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
♦ BARBOSA. Montero, 36.
♦ BARBOSA. Luchana, 20.

Gestorías

♦ PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2-22-29-80.
♦ PONS. General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.

Guardamuebles

♦ MATESANZ. Teléfono 243-26-79.

Máquinas de escribir

♦ MAQUINAS escribir, grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).
♦ EXPOSICION 100 máquinas escribir, sumar, calcular. 12 meses plazo. Hernán Cortés, 7.

Máquinas géneros punto

♦ MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras, sastrería. Facilidades. Imperio. Montero, 32.
♦ MAQUINAS de punto "Cruceita". Ultimo modelo en máquinas eléctricas y mano-motor a precios económicos. Amor Hermoso, 46. General Primo Rivera, 1.

Motores

♦ REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 224-92-58.

Muebles

♦ MUEBLES Game. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Peluquerías

♦ ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.
♦ ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.

Pianos

♦ MAESTRO Villacañas. Alquiler, 150, garantizados. Espejo, 9. 2-41-52-17.

Plazos

♦ ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.
♦ ALCÓ vende sin aumento.
♦ ALCÓ. Mantas, sábanas, colchas.
♦ ALCÓ vende sin aval.
♦ ALCÓ. Sastrería, camisería, gabardinas.
♦ ALMACENES ALCÓ. Tellos en general, señoras, caballero.
♦ ALMACENES ALCÓ. Montero, 6.
♦ SENSACIONALES rebajas: estufas, lavadoras, ollas, 30 % descuento; neveras, cocinas, calentadores, transistores, 25 % de descuento. Primerísimas marcas garantizadas. Concedemos butano. Establecimientos Reneses. Alonso Cano, 38, esquina Rios Rosas. 2-34-80-33. García Morato, 123 (junto oficinas canal). 2347947. Servimos provincias.

Relojes

♦ FACILIDADES, precio contado verdad. Relojería Clotet. Tudescos, 15.

Televisores

♦ TELEVISORES 30 % descuento, largos plazos, sin intermediarios, 350 mes. Regalo antena, elevador y mesa. Preciosos, 37. 1.º 2-47-63-22.
♦ TELEVISORES!!! 30 meses, sin aumento. Rematados, 120. 224-92-58.

Cada PALABRA DOS PESETAS

galamos mesa, elevador antena. 2-46-19-22.
♦ TELEVISORES Telefunken, treinta meses; Philips, veinticinco. 2-31-31-79. DGESA Corredora Baja, 12. Ciudad Los Angeles: bloque 36. 2-37-09-85.
♦ ¡¡ASOMBROSO!! Organización Sol. Teléfono 2-21-19-64.
♦ TELEVISORES todas marcas. Descuento 20 al 30 %, incluso accesorios. Plazos sin recargo. 2417366.
♦ ¡¡ASOMBROSO!! Organización Sol. Teléfono 2-21-19-64.
♦ TELEVISORES 40 plazas, sin entrada ni flador, regalando accesorios. Cocinas, Lavadoras Montero, 12, 2.º.
♦ TELEVISORES, frigoríficos, 300 mensuales básicos, sin recargo. Regalamos antena, mesa y elevador. Hortaleza, 8, primero. 2-22-70-47.

base, 2.500. Montero, 14, segundo izquierda. De seis a ocho. (21.906).
♦ CONDUCTORES 1.º especial, imprescindible mucha práctica. Reserva absoluta colocados. Gil Stauffer. Menéndez Pelayo, 3. (22.079).
♦ PRECISASE nativo francés hablando inglés. 10.000 mensuales. Vacaciones verano pagadas. Dirigirse urgente Gestoría Marqués. Ponferrada.
♦ PESCADERO y frutero 30-40 años, muy competentes, ágiles, importante esta beca. Participación. Suelo, participación. Inútil escribir sin amplias referencias. Sevillano, José Antonio, 22. (21.349).
♦ NECESITAMOS torneos oficiales. 2-51-97-20. (22.083).

Trabajo OFERTAS

♦ COCINERO para los servicios de cocina de esta empresa, se necesita cocinero o cocinera, con informes, acostumbrados a servicios numerosos. Retribución adecuada a convenir. Jornada de 9 a 5. Sábados y domingos, libres. Dirigirse a Fábrica Electrónica Chamartín, S.A. Avenida Pío XII, 97. Teléfono 2060240. (21.874).
♦ JOVEN taquígrafo para oficina, servicio militar cumplido; sueldo

no G. Moratalaz. Apartado Correos 23.030.
♦ PISO compra o cualquier polígono Moratalaz. Apartado Correos 23.030.
♦ COMPRO piso oficina superficie superior entre 120-200 metros cuadrados, zona comunicada. Pago entrada, 500.000 pesetas, y resto, a plazos. Escribir al número 7.059. Apartado 12.145. Madrid.

DEMANDAS

♦ SECRETARIO dirección práctica, mecanógrafo rápido, ofrécese. Apartado 14.676. (21.946).
♦ DEPENDIENTE escarparista ofrécese. Apartado 14.670. (21.946).

Varios

♦ SE vende maquinaria imprenta usada, baratas. Teléfono 2-73-72-66.
♦ IMPRESORES, linotipia, intertipa no completa. Precio chatarra. 2-75-53-65.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

♦ SE alquila piso amueblado barrio Salamanca, cinco habitaciones, confort. Teléfono 2-25-07-10.

HIPOTECAS

♦ HIPOTECAS. Exclusivas Arellano. 2-31-70-54.
♦ HIPOTECAS rápidas, discreción. Gadea. Padilla, 61.
♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 58.
♦ HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 298. 279-17-57.
♦ HIPOTECAS rapidísimas desde 50.000 hasta varios millones. 2-24-46-27.

TRASPASOS

♦ ¡¡GOZALO!!! Bar junto Sol: venta, 8.000 diarias.
♦ ¡¡GOZALO!!! Pensiones céntricas todos precios.
♦ ¡¡GOZALO!!! Bares, cafeterías, tabernas, restaurantes todas zonas.
♦ ¡¡GOZALO!!! Lujosísima mercería esquina General Perón: venta, 5.000 diarias, 450.000.
♦ ¡¡GOZALO!!! Carnicerías, ultramarinos.
♦ ¡¡GOZALO!!! Frutería Salamanca: venta, 3.500 diarias, 300.000.
♦ ¡¡GOZALO!!! Bodega despacho aceites, jabones: venta, 4.000 diarias, 275.000.
♦ ¡¡GOZALO!!! Droguerías, locales, naves, solares, hoteles, toda clase negocios. Puerta Sol, 13.
♦ TRASPASO, enfermedad, mercería-perfumaria productiva. Apartado Correos 23.030.

VENTAS

♦ ¡¡GOZALO!!! Pisos oportunidad.
♦ ¡¡GOZALO!!! Pisos Chamberí todos precios.
♦ ¡¡GOZALO!!! Pisos Salamanca, lujosísimos, confortables.
♦ ¡¡GOZALO!!! Pisos Argüelles todo lujo.
♦ ¡¡GOZALO!!! Pisos Delicias, Legazpi, Usera.
♦ ¡¡GOZALO!!! Pisos General Ricardos, paseo Extremadura, Cuatro Caminos.
♦ ¡¡GOZALO!!! Pisos todas zonas, todos precios.
♦ ¡¡GOZALO!!! Locales propiedad para instalar industrias.
♦ ¡¡GOZALO!!! Naves, solares, todas zonas. Informarán: Puerta Sol, 13.
♦ PISO 113 metros cuadrados, próximo Gran Vía. 350.000. 2-79-20-78.

VENTAS

♦ ¡¡GOZALO!!! Pisos oportunidad.
♦ ¡¡GOZALO!!! Pisos Chamberí todos precios.
♦ ¡¡GOZALO!!! Pisos Salamanca, lujosísimos, confortables.
♦ ¡¡GOZALO!!! Pisos Argüelles todo lujo.
♦ ¡¡GOZALO!!! Pisos Delicias, Legazpi, Usera.
♦ ¡¡GOZALO!!! Pisos General Ricardos, paseo Extremadura, Cuatro Caminos.
♦ ¡¡GOZALO!!! Pisos todas zonas, todos precios.
♦ ¡¡GOZALO!!! Locales propiedad para instalar industrias.
♦ ¡¡GOZALO!!! Naves, solares, todas zonas. Informarán: Puerta Sol, 13.
♦ PISO 113 metros cuadrados, próximo Gran Vía. 350.000. 2-79-20-78.

NAVES

♦ SAIGON. Alquiler a mos, traspasos, vendemos. 248-64-86.
♦ NAVE local necesitamos, 228-35-92.

RUSTICAS

♦ ATENCION. Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Montero, 19-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.
♦ TENEMOS la finca que desea comprar. Consultenos. Exclusivas Arellano. Montero, 19-12. 2-31-71-46.

URBANAS

♦ PISO compra polígono

Cada PALABRA DOS PESETAS

Preclados, 14; plaza de Herradores, 2; Cava Baja, 7; Victoria, 6 y 8; plaza de Tirso de Molina, 18; Prado, 6; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; barrio de Moratalaz, unidad vecinal H; María Teresa Sáenz de Heredia, sin número (barrio de la Elipa); Jorge Juan, 104 (frente Palacé Deportes); Alcalá, 173; Castelló, 34; Serrano, 76; calle de Recoletos, 17; Fernando VI, 29; Joaquín García Morato, 4; Horcajuelo, 44; Infantas, 42; Felices, 4; Fuencarral, 63; Paz, 9; Princesa, 16; Comandante Fortea, 100; paseo de Extremadura, 92; Hilarion Eslava, 65; Fernando el Católico, 28; Andrés Mellado, 15; Marqués de Urquijo, 27; Cea Bermúdez, 13; glorieta de Quevedo, 6; Sandoval número 4 (frente cine Bilbao); García Morato, 111; Rios Rosas, 14; Zurbarán, 54; Bravo Murillo, 108 (Cuatro Caminos); Lérica, 6; Bravo Murillo, 331 (Tetuán); San Benito, 20 (Ventilla); Arroyo, 13 (Tetuán); Ángel Mújica, 17 (poblado Virgen de Beñoña); avenida del Presidente Carmona, 8; María de Molina, 3 (próxima Castellana); Armando Palacio Valdés, 1 (edificio avenida de La Habana, 40); Juan Ramón Jiménez,

FARMACIAS DE GUARDIA

número 2 (esquina Padre Damián); General Mola, 256 (prolongación); María de Molina, número 40; Oria, 32 (esquina Rodríguez Marín); Matías Montero, 14; General Pardiñas, 61; Ferrer del Río, 46 (esquina Cartagena); López de Hoyos número 121; López de Hoyos número 293; Calle Cuatro, 7 (colonia del Carmen); Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); barrio de San Blas, calle de Mieres, mercado; Beato Berriochoa número 7 (esquina a Elfo, 61); San Gumerindo, 10 (entrada carretera Aragón, 72); carretera de Aragón, 188; Emilio Ferrer, 65; avenida de Daroca, 2 (antes carretera del Este); Manipa, hotel 45 (colonia San Vicente); paseo de los Olivos, 106 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 252; Tabernillas número 19; glorieta de las Pirámides, 2; Rascón, 19 (colonia del Tercio); Eugenia de Montijo, 68 (Carabanchel Bajo); Mercedes Arzaga, 32 (entrada por Radio; Carabanchel Bajo); avenida de Muñoz Grandes, 15 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Alejandro Morán, 6 (Puerta Bonita); Via Lusitana número 20 (colonia San Vicente de Paul); carretera de Toledo, 22; Jacinto Verdader, 11; San Magin, 21 (entrada Marcelo Usera, 159); Isabelita Usera, 29; Antonio López, 152; paseo de las Delicias, 106; Bustamante, 12; Batalla del Salado, número 12; paseo de la Chopería, 3 (sector de Jaime el Conquistador); Embajadores, número 18; paseo de las Acañicas, 5; Zurita, 41; Atocha, 114; Narciso Serra, 13; Sierra de Alcantarilla, 4 (próxima Iglesia Santo Angel; Puente de Vallecas); Robles, 2 (Puente de Vallecas, esquina a Melquiades Biencinto); Puerto Bonalguva, número 24 (Puente de Vallecas, entrada Martínez de la Riva, 101); Puerto Monasterio, 7 (Puente Vallecas); Pico Montañez, 1 A (esquina a Arroyo del Olivar); avenida del Meditáneo (bloques de Madrialeña Textil); avenida Albufera, 302 (Puente Vallecas).

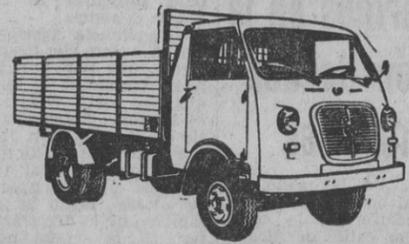
Cada PALABRA DOS PESETAS

El próximo sábado, en Price, será proclamada reina del Festival Mundial del Circo la joven alambrista Gipsy Bouglione

El Festival Mundial del Circo, que con tan extraordinario éxito viene presentándose en Price, celebrará la proclamación de la reina del Festival, miss Gipsy Bouglione, la joven y bella alambrista, cuya elegancia en su difícil trabajo la ha hecho acreedora de este título. Dicha función tendrá lugar en la noche del próximo sábado, con un interesante fin de fiesta en el que intervendrán destacados artistas, con la presencia de los más famosos directores de circo de Europa, y en la misma le será impuesta la banda del circo a la señorita Bouglione por la gentil estrella de nuestro cine y teatro Marujita Díaz.

Avia PERKINS

CAMIONES 3,5 2,5 Y 1,5 TONELADAS



FURGONES DE LUJO DE 13 m³
PLAZOS HASTA 36 MESES
SEIDA

Castellana, 84 - Tels. 261 54 30 - 261 58 25 - Madrid

LOLITA

POR INIGO



SUCESOS

PUEBLO

Méjico: "Las hijas de Satanás" obligaban a sus víctimas a comer carne humana

ASI LO CONFIRMAN TRES DE LAS "ESCLAVAS BLANCAS"

MEJICO, 6.—Las monstruosas llamadas "esclavas blancas", en-cerradas en "prisiones" y "cam-pamentos de concentración" particu-lares para forzarlas a practicar comer carne humana, han sido trágicamente confirmadas por tres de las víctimas, según ha

notificado el periódico "Novedades".

El aludido diario mejicano aña-de que estas tres mujeres fueron vendidas tras haber estado "pre-sas" en poder de las dos herma-nas—tristemente célebres—Delfi-na y María de Jesús González Valenzuela, quienes ahora están siendo procesadas en Guanajuato, acusadas de la muerte de ocho mujeres y cinco niños recién nacidos.

Estas pupilas mencionadas por el rotativo "Novedades" han de-clarado que a todas las mujeres que se las tenía prisioneras en una finca campestre, propiedad, al parecer, de las dos infrahu-manas hermanas González Valenzuela, se les tuvo en una oca-sión sin comer durante ocho días.

Por otra parte, continúa en la ciudad de San Francisco del Rincón (Estado de Guanajuato) el juicio incoado contra las in-humanas hermanas y otras doce personas encartadas en la causa como cómplices de sus horribles delitos.

Ante el Tribunal que les juz-ga ha comparecido un tal To-más Gómez Ramírez, ex ayu-dante del fiscal general del Es-tado de Jalisco, quien prestó de-claración ante los magistrados y negó las acusaciones que se le habían formulado de que su departamento había dispensado "protección" a las dos herma-nas cuando éstas operaban en su jurisdicción. (Efe.)

¿HAN VISTO A ESTA JOVEN?



Los familiares de esta joven, cuyo nombre es el de María del Carmen Aldea Romero, de veinte años, de cuya desaparición dimos cuenta días pasados en nuestro periódico, nos ruegan que insistamos sobre aquellas personas que puedan aportar algún dato que ayude a localizarla. Ellos nos han dicho que, al parecer, la joven fué vista en Madrid durante la pasada semana. Y nos encarecen que hagamos constar, a través de esta nueva llamada, que espe-ran impacientes que vuelva Mari Carmen a su lado. Cualquier persona que pueda dar alguna refe-rencia, rogamos lo comuniqué al señor Romero, cuyo domicilio es el de plaza Vázquez de Mella, número 8, cuarto piso, o bien llamando al teléfono 232 08 46.

PROCEDIMIENTO EXPEDITIVO PARA SALIR DE UN APARCAMIENTO

CUANDO José Antonio López Díaz, propietario del Seat 1400 C, fué ayer a recogerlo del lugar donde lo dejara aparcado apenas unos minutos antes, se encontró con la desagradable sorpresa de que no estaba allí. Miró alrededor y descubrió, no sin extrañeza, que había sido cambiado de sitio.

—Estaba a unos cuantos metros de donde lo dejé—me explica el propio señor López Díaz—. Pero lo más desagradable es que la puerta delantera izquierda estaba abierta, y el cristal, hecho añicos.

El dueño del coche descubrió en seguida que alguien había dejado una nota en el interior, sobre el asiento delantero.

—La nota decía: "Una norteamericana, conductora del automóvil matrícula M.-110.103, al impedirle salir con su coche, le ha roto a usted el cristal de su automóvil para poder salir. Hemos sido testigos: José Manuel Rico Ferrera, Isabel Prieto, Isabel Torres Quevedo y Angeles Cifrián. Tenemos nuestras oficinas en Generalísimo, 30, segundo piso." Precisamente allí están enclavadas las oficinas de la Feria de Nueva York, y cuando subí me explicaron con todo detalle lo sucedido.

La citada desconocida, furiosa porque el coche del señor López Díaz no le permitía salir de donde tenía aparcado el su-



yo, lejos de intentar hallar al dueño, se quitó, decidida, un zapato y con el tacón trató de romper el cristal delantero derecho del 1400.

—Como no lo consiguiera—prosigue el señor López Díaz—, fué a su coche, según me explicaron los testigos, y tomó una llave inglesa. Con ella golpeó esta vez el cristal delantero izquierdo, que se hizo pedazos.

Don José Antonio López Díaz, conocida la exacta versión de los testigos presenciales, que habían contemplado todo desde la ventana de la oficina, marchó a la comisaría del distrito para presentar la correspondiente denuncia.

—La Policía averiguó pronto que la autora del hecho era, en efecto, una norteamericana llamada Geraldine A. Griley, propietaria del Volkswagen M-110.103, domiciliada en la calle de Juan Ramón Jiménez.

Hay que añadir que el perjudicado apenas si tuvo unos minutos el coche aparcado allí. Por tanto, como se desprende también de la declaración de los testigos, la señora no hizo la menor intención de esperar a que apareciera el conductor.

—Yo había dejado el automóvil en la avenida del Generalísimo, esquina a Concha Espina. Entré un momento en el Banco Hispano Americano, y estaba volado porque, desde luego, aparqué el coche en doble fila. Pero, la verdad, no esperaba que en tan breve espacio de tiempo alguien iba a poner en juego un procedimiento tan expeditivo.

Con esta información no pretendemos, en modo alguno, escudar la responsabilidad en que, por aparcar indebidamente, hubiera incurrido el propietario del Seat. Pero eso es función de las autoridades. Y no parece lógico que nos tomemos la justicia por nuestra mano, alterando de esa forma las más elementales normas de convivencia.

Julio CAMARERO

Alcalá esquina a Velázquez

Seis heridos en la colisión de dos autobuses

Poco antes de las siete de esta mañana, dos autobuses de viajeros chocaron en la confluencia de las calles de Alcalá y Velázquez. En esta colisión hubo seis heridos, tres de ellos de carácter reservado.

En la Casa de Socorro de Mediodía, los facultativos de guardia atendieron a las víctimas de este accidente, cuyos nombres y pronósticos son:

Teodoro Casares García, con domicilio en Virgen del Sagrario, 20, fué atendido de diversas lesiones de pronóstico reservado. Pasó al Hospital Provincial, José Luis Camero de Tena, que vive en Virgen del Portillo, 7. Sufre lesiones de igual pronóstico y ha sido hospitalizado también en el Provincial. Luis Mateos Merodio resultó con lesiones de carácter reservado y después de la cura de urgencia pasó a su domicilio. Las otras tres víctimas son: Concepción Domínguez López, Carmen Camacho Sánchez y Alberto Solís Blázquez. Todos ellos padecen lesiones leves.

Boston La Policía vigila a un sospechoso PUEDE SER EL ESTRANGULADOR



MARINA OSWALD Esta es Marina Oswald, viuda del presunto asesino de Kennedy, Lee H. Oswald. Marina presta estos días declaración ante el comité especial que investiga acerca de la muerte del presidente. Las declaraciones son a puerta cerrada, y nada se ha dicho oficialmente en torno a ellas. (Fotofax PUEBLO.)

BOSTON, 6.—Un excéntrico vendedor a domicilio, que odia a las mujeres y se siente fuera de sí cuando se encuentra a solas con ellas, ha sido sometido a pruebas mentales y luego interrogado por la Policía en relación con el famoso asunto del "estrangulador de Boston".

El hombre en cuestión, que cuenta cincuenta y dos años de edad y es vendedor ambulante de calzados ortopédicos, camina de una forma peculiar, similar a la descripción hecha de un hombre que se dice fué visto por las inmediaciones de algunos lugares donde operó el famoso asesino.

Su trabajo le da también fácil acceso a hospitales y clínicas, y la mayoría de las víctimas del famoso estrangulador habían trabajado o habían sido pacientes de hospitales.

El sospechoso se encuentra bajo vigilancia desde el pasado sábado.

Según los psiquiatras que le han examinado, el hombre en cuestión ha sido un antiguo paciente mental y ha sufrido varios accesos de locura. También se dice que en una ocasión había escrito a la Escuela de Enfermeras de Boston para que en ella le facilitasen una lista de las graduadas en la misma.

El sospechoso había comenzado a vender zapatos ortopédicos recientemente, dedicándose plenamente a esta tarea. Anteriormente se había dedicado también a la misma profesión, pero sólo en ratos libres, pues la mayor parte del día ocupaba su tiempo trabajando en un restaurante del centro de la ciudad. Dejó de hacerlo hace aproximadamente un mes. (Efe.)

DOS MUERTOS FURGONETA ARROLLADA EN UN PASO A NIVEL

ALICANTE.—El automotor de Alicante a Murcia, en un paso a nivel sin guarda en la carretera de Campaneta a Redován, arrolló a una furgoneta, muriendo en el accidente dos personas que en ella viajaban y resultando herida gravemente una tercera.

Las víctimas son, respectivamente, Luis Bericats Franca, de veintisiete años, natural de Ejea de los Caballeros (Zaragoza) y vecino de Alicante, de profesión agente de comercio; Andrés Almartha Orts, de veinticuatro, nacido y residente en Orihuela, y Fernando Gálvez Pérez, de cincuenta, natural y vecino de Alicante. La furgoneta quedó destrozada. (Cifra.)

MUERTO EN ACCIDENTE MUERTO EN ACCIDENTE

PALENCIA.—Nicasio Gordo Gordo, de cuarenta y dos años, de Sahagún, y obrero en el servicio de renovación de vías y obras de la Renfe, cayó del vagón de mercancías en el que viajaba y fué arrollado por el convoy. Resultó muerto. (Cifra.)

MIDA MEJOR con LUFKIN De acero inoxidable, de venta en ferreterías y papelerías técnicas. Distribuidor: Licavesa Sms. Trinidad, 1 Madrid-10 - Tel. 223 49 56 (Esquina Eloy Gonzalo, 27) SUMINISTROS TECNICOS DE TOPOGRAFIA, DIBUJO Y PAPELERIA