

# FRANCO CONTESTA A KRUSCHEF

«Es necesario un mutuo respeto que condene las tendencias ideológicas agresivamente expansivas y haga imposible las maquinaciones que tienden a destruir, a través de la subversión, la paz de los pueblos»

# PUEBLO

Deposito Legal, M. 16 - 1958

Director: Emilio Romero

Año XXV ☆ Número 7.592 ☆ Dos pesetas ☆ Narváez, 70 ☆ Teléfono 273-12-00 ☆ Madrid ☆ Martes 28 de enero de 1964

*Félix del Hierro*

El sastré que posee el sello de la elegancia - Sastrería a medida, confecciones y camisería Barquillo, 28. Teléfono 221-26-37

**«HAY QUE INSTAURAR UN ORDEN MORAL QUE FORTALEZCA EL ESPIRITU DE CONVIVENCIA»**

El Jefe del Estado español ha hecho un solemne llamamiento para que los pueblos que buscan la paz no se detengan en el intento de conseguir un desarme material, sino que procuren desarraigar los motivos profundos de la guerra—la injusticia social, la ignorancia, el hambre y la miseria—, instaurando un orden moral que fortalezca el respeto mutuo y el espíritu de convivencia entre los diversos países. Dicho llamamiento está contenido en el texto de la nota que el Generalísimo Franco dirige al presidente del Consejo de Ministros de la U. R. S. S., N. Kruschef, en respuesta a la que este le envió el pasado 31 de diciembre, proponiendo la conclusión de un acuerdo o tratado internacional en el que se renuncie al empleo de la fuerza para solucionar las reclamaciones territoriales.

Según se indica en círculos habitualmente bien informados, el Jefe del Estado español recoge en su contestación los aspectos positivos de esta nueva propuesta soviética. Señala que los satisfactorios resultados del acuerdo sobre supresión de pruebas nucleares o pacto de Moscú, en lo que a la disminución de la tensión internacional se refiere, animan a proseguir por este camino. Aunque la conclusión de estos convenios parciales sobre temas concretos no resuelven por sí solos el gran problema del mantenimiento de la paz, que, según criterio de muchos, sólo quedaría definitivamente garantizado con un desarme material completo. En opinión de España, este paso, indudablemente importante, no es suficiente si no viene acompañado de un reforzamiento del sentido moral, basado en el mutuo respeto, que condene las tendencias ideológicas agresivamente expansivas y hagan imposibles las maquinaciones que tienden a destruir a través de la subversión el progreso y la paz interna de los pueblos.

El Generalísimo Franco afirma también, por otra parte, que no comparte algunas de las tesis contenidas en la nota soviética, como los juicios que en ella se hacen sobre las responsabilidades de la agresión en la última contienda. Estas tesis han llevado a perpetuar la diferencia entre vencedores y vencidos, base siempre precaria para la paz, que comporta el sacrificio de la libertad y de la autodeterminación de muchos pueblos.

En lo que se refiere concretamente a la propuesta de llegar a un acuerdo internacional para comprometerse a resolver por vía pacífica los conflictos territoriales, la nota española completa el proyecto soviético, y la respuesta dada por el Presidente Johnson, agregando a los puntos propuestos por Kruschef otros temas concretos, entre los que destacan: la adscripción de una parte importante del ahorro resultante de la reducción de los gastos militares al sostenimiento de una acción coordinada a

El acontecimiento diplomático que inquieta al mundo

## U. S. A.: Francia ha dado un «infortunado paso»



☆ Este choque París-Washington puede ser una porfía de influencias en el Sudeste de Asia

☆ O una colisión de criterios sobre el papel de China roja en aquella zona

**N**UEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío, por telex.)—Cualquiera que sea la procepción que ande por dentro, el Departamento de Estado no perdió tiempo en calificar de "infortunado paso" el que dió ayer Francia, de concertar relaciones diplomáticas con Pekín. Nadie aquí se había hecho ilusiones de que De Gaulle iba a ceder a los requerimientos americanos de que no diese ese "infortunado paso". París ha sido escueto en el enunciado del establecimiento de relaciones diplomáticas con Pekín: dos párrafos. Washington todavía ha sido más escueto en la denuncia de esa decisión: dos palabras. Poco más podría argüirse en fa-

vor o en contra de un hecho semejante sin enmarañarse en una bizantina polémica.

Nunca ha habido una lista de países elegibles y no elegibles para ser reconocidos diplomáticamente por otros y siempre se ha entendido que ese es un terreno discrecional para el ejercicio de la soberanía de cada nación. Pero aunque los Estados Unidos tuviesen unas ideas claras sobre por qué debe reconocerse a unos países comunistas y a otros no, el caso es que no ha conseguido persuadir a algunos de sus aliados más importantes.

Las razones blandidas por Washington contra China roja

(Pasa a la pág. siguiente.)

**SIN RODEOS**

## CARTAS BOCA ARRIBA

**P**OR qué se queja nuestro mundo occidental del reconocimiento de Pekín por parte de Francia? ¿Pero es que el mundo occidental es una comunidad de naciones doctrinalmente coherente y con intereses que pueden convivir? En los aspectos más reales de un mundo de naciones asociadas o en colaboración, que son los económicos, el juego ha sido sucio, aun en los momentos más dramáticos. El juego por encima de la mesa ha sido menos importante que el juego por bajo de ella; al tiempo que se han repetido hasta el cansancio los tópicos menos serios sobre las estructuras mentales de Occidente, ni una sola repugnancia se ha exhibido para comerciar con los países amenazadores del segundo mundo. Occidente cerraba las fronteras de un verbalismo fácil y vacío al Este, y luego se entregaba afanosamente a meter sus producciones en los mercados malditos mediante la diplomacia de estraperlo.

Pero la realidad es que esos pueblos del Este en su formas políticas y en sus sistemas económicos están ahí. Aquellas ideas de los años cincuenta que animaron a algunos dirigentes del mundo occidental sobre la posible destrucción del mundo del Este, mediante una tercera guerra, ha dejado de constituir una esperanza, ni siquiera para los más ingenuos. La coexistencia ya no es un deseo progresista, sino una apremiante necesidad para todos. Si después el Occidente resultara desarmado ideológicamente, el Este no tendría la culpa. Resulta indefinible desconocer la existencia de China, y no solamente a título de

non engagement, sino con cualquier compromiso por delante. Por otro lado, las diferencias ideológicas del mundo comunista ofrecen el atractivo suficiente para que el mundo occidental no se escandalice aparentemente demasiado por el gesto de Francia. Chu En-Lai, con esa dulzura reconciliante que dicen los franceses, aterrizaba en Rabat, al tiempo que ingresaban en la cárcel los comunistas marroquíes y se abría el proceso a la izquierda, mientras que cuando abandonaba Túnez los marineros americanos del Eaton eran declarados huéspedes de honor. Confucio inspiraba a Chu en Argelia, en Túnez, o en El Cairo aquello de: "Los verdaderos amigos son los que llegan desde lejos." "El tiempo es hermoso—le replicaría un diplomático marroquí—, pero nunca lo es bastante para recibir a un amigo." El revolucionario gentleman de Mao, procedente de una familia de mandarines de Kiansú, diría una vez ante el gesto de Foster Dulles negándole el saludo: "Verdaderamente, es llevar la reacción muy lejos."

Las naciones jóvenes, efectivamente, necesitan tener muchos partners para no depender de ninguna. No hay que dejarse seducir por americanos, o por rusos, exclusivamente. Pero esto también reza con los pueblos viejos, como el nuestro, que aspira a la juventud de sus formas políticas, y de sus realizaciones. Un horizonte de muchos grandes es lo que nos conviene a los pequeños. Si estamos indefensos ante la presión de los colosos, no es pequeño el beneficio que se nos promete de las diferencias entre ellos, Francia, que es un semigrande, tiene razón. Y ahora, que las naciones de Occidente mediten sobre la necesidad de afirmarse para dentro y ejercer una dulzura reconciliante en su diplomacia.



El Jefe del Estado inauguró ayer en el Casón del Buen Retiro la exposición San Pablo en el Arte, que contiene más de 150 piezas de extraordinario valor artístico. Asistió al acto el cardenal Amleto Cicognani, legado de Su Santidad en la clausura del XIX centenario de la venida a España del Apóstol de los gentiles; ministros del Gobierno y otras personalidades. (Foto Verdugo.)

(Página 2.)

**PAG. 16: FIDEL CASTRO NO HA SUFRIDO UN ATENTADO**

(Pasa a la pág. siguiente.)



**FRANCO SALUDA AL JEFE DE INFORMACION U. S. A.** En el palacio de El Pardo recibió ayer en audiencia el Jefe del Estado a Mr. John A. McCone, director del Servicio de Información de los Estados Unidos, a quien acompañaba el embajador de Estados Unidos en Madrid, Mr. Robert Forbes Woodward. (Foto Verdugo.)

## Franco contesta a Kruschef

(Viene de primera pág.)

escala mundial al servicio de la salud, la educación, el desarrollo económico y el progreso social, como base para la elevación espiritual y material de todos los pueblos. Y la consagración de una efectiva y libre comunicación entre todas las naciones —comercio internacional sin discriminación y libertad de paso para los propios ciudadanos y de los demás Estados—, en la seguridad de que ello habría de ser uno de los medios más eficaces para disminuir la tensión internacional.

La propuesta española constituye un todo armó-

nico que exige, para un juicio crítico, ser considerada en su conjunto.

PARIS, 28.—El embajador de España, conde de Motrico, ha entregado personalmente al embajador de la Unión Soviética, señor Vinogradov, la respuesta del Jefe del Estado español al mensaje que le dirigió el pasado 31 de diciembre el primer ministro de la U. R. S. S., Nikita Kruschef, proponiendo a España, como a otros países, el estudio de una fórmula que proscriba el uso de la fuerza en los conflictos territoriales. (Efe.)

## U. S. A.

(Viene de la primera pág.)

son de que existe un expediente chino de agresiones (Corea, por ejemplo) y mayor agresividad aún en la filosofía política que preconiza. Pero en cambio el mismo Washington nunca ha pensado seriamente en retirar a su embajador en Moscú ni en aconsejárselo a otras naciones, cuando es bien notorio que en materia de agresividad y de expediente de agresiones Rusia tiene un récord imbatible. Después de todo, la China roja sólo ha conseguido poner en su órbita a dos satélites (Corea del Norte y Vietnam del Norte), mientras que Rusia ha puesto doce en la suya, sólo en la Europa del Este, y nunca ha dado señales de arrepentimiento.

Si reconocimiento añade respetabilidad internacional al país reconocido, China es por lo menos tan respetable como Rusia o ambas naciones no son respetables en absoluto. Pero es que además en los Estados Unidos, desde los tiempos de Wilson, "reconocimiento no significa aprobación".

En el acontecimiento diplomático de ayer parecen haber entrado en colisión dos filosofías sobre el papel de la China roja en el sudeste de Asia y sobre el porvenir de toda esta región, comenzando por Vietnam del Sur. Washington ve en la China roja el epítome de la amenaza comunista para el sudeste de Asia y en Vietnam del Sur, donde tiene comprometidos a 20.000 hombres, un baluarte contra esa amenaza.

Paris, en cambio, considera que no hay solución militar ni política en ese sudeste de Asia, incluido Vietnam del Sur, sin contar con Pekín, y en consecuencia piensa que lo mejor es contar con Pekín y neutralizar dicha región, incluyendo a Vietnam del Sur.

Esta filosofía francesa podría parecer herética en Washington. Pero, por extraño que les parezca a ustedes, en Washington se llegó a esas mismas conclusiones en varios sectores de observación—y de acción política—antes de que De Gaulle estuviese de regreso en el Eliseo, y las hemos visto expuestas aquí, profusamente, por algunos distinguidos columnistas.

La primera dosis de vacunación es el primer triunfo contra la enfermedad.

Se nos ha dicho, con frecuencia, que Washington no aspira a un desenlace militar terminante en Vietnam del Sur, ni en ninguna parte del sudeste de Asia cogido entre ambos campos, sin que de una u otra manera la China roja lo consienta, a no ser, claro está, que los Estados Unidos estuvieran ir a la cabeza, enzarzándose directamente con ella.

Como no estaban resueltos a eso—continúa el razonamiento—, dejaron lo de Corea en el paralelo 38, dejaron lo de Vietnam en el paralelo 17, accedieron a la neutralización de Laos, y, probablemente, accederán a la neutralización del Vietnam del Sur.

Ayer, Macnamara confirmó las conclusiones que se trajo de su última escapada a Saigón: que la campaña contra los comunistas marcha bastante mal en el delta del Mekong y que no ha hecho más que deteriorarse desde el primero de noviembre del año pasado, cuando los hermanos Diem fueron asesinados.

Como habiendo tanta coincidencia en las previsiones de Paris y Washington sobre lo que vaya a ocurrir en el sudeste de Asia, ambas capitales parecen discrepar tanto, pudiera obedecer a una porfía, a ver quién se lleva la influencia occidental en la antigua Indochina: Francia, que tiene de su parte la cultura que dejó allí, y la ambición de expansionarse como potencia mundial, o los Estados Unidos, que tienen de su parte el dinero que han invertido allí, y el establecimiento militar, además de la ambición de no compartir con nadie su primogenitura en los negocios del mundo.

## U.S.A. NO ABANDONARA A FORMOSA

TOKIO, 28.—Estados Unidos nunca abandonarán los doce millones de personas de la China nacionalista. "a la tiranía comunista", ha asegurado el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, quien, hablando al final de un banquete ofrecido en la capital japonesa en su honor, ha manifestado que cuando los comunistas chinos renuncien a la

fuerza y cumplan los acuerdos y compromisos internacionales "hallarán en nosotros unos interlocutores".

"Norteamérica —ha concluido Dean Rusk— observa con profunda simpatía los esfuerzos del pueblo de la China y espera el momento en que sea justo y posible reanudar los históricos lazos de amistad con ella."

# Franco inaugura la exposición San Pablo en el Arte

También visitó en el Casón del Buen Retiro el Instituto Central de Restauración, creado recientemente

A las seis de la tarde de ayer, el Jefe del Estado inauguró en el Casón del Buen Retiro la exposición San Pablo, en el Arte, organizada con motivo de los actos que conmemoran el XIX centenario de su venida a España. Acompañaron al Caudillo en el acto inaugural los ministros de Educación Nacional, Asuntos Exteriores, Vivienda, Obras Públicas y Justicia, presidente de las Cortes, cardenal arzobispo de Tarragona, arzobispo de Barcelona, obispos de Córdoba y auxiliares de Madrid-Alcalá, vicario general castrense, diversos embajadores y encargados de Negocios, alcalde de Madrid, presidente de la Diputación y otras personalidades.

Momentos antes de llegar el Generalísimo lo hizo el legado de Su Santidad, cardenal Amleto Cicognani, que iba acompañado del guardia noble vaticano que forma parte de su séquito. Fué cumplimentado a la puerta del Casón por los ministros asistentes al acto, y en compañía del

señor Castiella pasó al interior del recinto.

El Caudillo, acompañado del ministro de Educación Nacional y del director general de Bellas Artes, inició su recorrido por la exposición, que recoge una parte muy importante de la iconografía paulina que se conserva en España. Las obras se agrupan en ocho salas y proceden de la Academia de Bellas Artes, biblioteca del Pilar, Biblioteca Nacional, catedrales y museos provinciales de Bellas Artes de distintas provincias, Patrimonio Nacional y propietarios particulares que han ofrecido su valiosa colaboración al certamen.

Terminado su recorrido por las distintas salas, el Caudillo, antes de dirigirse a la planta superior, y cuando finalizaba su visita a la sección de libros paulinos, reparó en la presencia de don Fernando Martín Sánchez-Julá, a quien saludó efusivamente.

Seguidamente, S. E. pasó a la planta superior, donde funciona el Instituto Central de Restau-

ración que, debido a la feliz iniciativa del director general de Bellas Artes, señor Nieto, ha iniciado recientemente su funcionamiento. El Caudillo atendió con visible interés las explicaciones que le fueron facilitadas sobre este centro, posiblemente, pese al poco tiempo que lleva en funcionamiento, uno de los más importantes de Europa, en el que se restauran, con absoluta perfección, las más deterioradas obras de arte.

Llamó en particular la atención de S. E. un cuadro de respetables proporciones que, casi materialmente deshecho, figuraba en una de las capillas de la catedral madrileña, resultando afectado por el incendio provocado por los marxistas durante la guerra civil. Pese a que faltan en dicho lienzo numerosos fragmentos, su restauración, ya iniciada, permitirá recuperar este magnífico cuadro, debido a Francisco de Ricci.

También se mostraron al Caudillo varias tablas de Berruete cuyo estado anterior era lamentable, según se apreciaba en diversas fotografías, y que han quedado totalmente restauradas con pasmosa fidelidad a su original. Valiosos retablos y figuras escultóricas en madera y bronce —confiadas al Instituto por particulares, órdenes religiosas y fundaciones— son sometidos a laboriosos tratamientos químicos y de diversa índole para su restauración, empleándose modernos sistemas a base de rayos infrarrojos y ultravioletas, endurecimiento de la madera por inmersión en sustancias especiales, etc. El personal, muy competente, del nuevo instituto, ha cursado estudios en la Escuela de Bellas Artes o son expertos en arqueología, química aplicada a la especialidad, fotografía, etc. En una de las secciones del instituto se examinan los lienzos y tablas cuya autenticidad se desea comprobar, y gracias a los rayos ultravioletas se pueden apreciar minuciosamente sus características y si han sido objeto de impropiedades restauraciones o "repintado".

Al Caudillo le fueron mostrados, asimismo, dos sepulcros en madera policromada, que corresponden a la primera mitad del siglo XIV que, procedentes del monasterio del Cister, de Vileña (Burgos), han sido también enviados al centro para su restauración.

Cerca de las siete de la tarde el Caudillo dio por terminada su visita a la exposición, despidiéndose de los miembros del Gobierno, legado pontificio y jerarquías eclesiásticas y personalidades asistentes al acto. Seguidamente, acompañado de los jefes de sus casas Civil y Militar, emprendió viaje de regreso a El Pardo.

## Enrique Segura, académico

"El verdadero retrato comienza cuando adquiere función social"

Es posible que sobre este tema pronuncie su discurso de ingreso

AYER tarde, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando celebró junta para elegir académico en la Sección de Pintura y ocupando la vacante dejada por el pintor Rafael Pellicer, fallecido poco después de su elección y que no llegó a pronunciar su discurso de ingreso en la Corporación. Se habían presentado tres candidatos: Enrique Segura, Gregorio Prieto y Gregorio Toledo. La votación académica designó al pintor Enrique Segura, maestro del retrato, dominador de la composición pictórica, hombre de extraordinaria fidelidad a su arte, a quien el éxito social procurado por el mismo no apartó de su línea de fidelidad y constante búsqueda. Así, el artista, por vocación tradicional y respetuoso con las normas clásicas, no ha desdenado jamás la evolución constante que hizo su pintura, siempre nueva, actual y perfectible.

Esta misma mañana, cuando dirijese que tiene las mieles académicas en los labios, hablamos con el artista.

—¿Qué académicos presentaron tu candidatura?

—Los académicos José Camón Aznar, José Aguiar y Francisco de Cossío.

—¿Eras amigo de Pellicer, el artista cuya vacante ocupas?

—Sí, éramos amigos. Para mí representa un honor haber ido a ocupar su vacante. Y la única tristeza que siento en estos momentos es pensar que él no pudo disfrutar, por su muerte casi a poco de ser elegido, un puesto para el que tenía tantos merecimientos. Quiero que digas que estoy también muy agradecido a la Academia, a los ilustres académicos que presentaron mi candidatura y al seno de la Corporación, que me ha acogido con una cordialidad extremada. Estoy dispuesto, cuando tome posesión, a colaborar con mi experiencia y trabajo a la magnífica labor que la Academia realiza en todos los órdenes y en favor del arte español.

—¿Qué crees que, en el conjunto de tu obra, ha sido lo que te llevó a la Academia?

—Yo pienso que el retrato. Probablemente es lo que adquirió más vuelo en toda mi obra; sin embargo, sé que allí se han valorado también otras zonas de la misma: por ejemplo, la composición, la pintura mural, el

paisaje. Porque no hay un solo tema o género en pintura que no me interese. También ha sido tenida en cuenta mi fidelidad a las nacionales. Yo he seguido concurriendo a todas, no obstante tener la primera medalla desde 1950.

—¿Por qué obra se concedió?

—Por un cuadro de composición titulado "Religiosos".

—¿Has elegido tema para tu discurso?

—Todavía no. No he pensado nada. Sin embargo, esta misma mañana me andaba por la cabeza la idea de tratar del retrato en la pintura.

—¿Dónde crees que comienza el verdadero retrato pictórico?

—Para mí, comienza cuando adquiere función social. Sin embargo, el hombre hace el retrato del hombre ya desde la prehistoria. Es muy sugestivo seguir esta preocupación por la reflexión humana que se acentúa, valora y enriquece con los egipcios y los romanos, adquiere insistencia fisiognómica con los primitivos italianos y se orquesta prodigiosamente en el Renacimiento, para adquirir, después, su más viva nota humana en nuestro Velázquez.

—Ya sabes que los académicos artistas acostumbran a do-

nar una obra para el museo de la Academia, ¿qué cuadro enviarás?

—Posiblemente sea un retrato de mi hija que pintaré expresamente para ello.

—¿Que ha hecho Enrique Segura esta mañana después de la elección académica, siguió pintando?

—Sí. He seguido pintando. Ahora mismo estaba trabajando en el retrato de una señorita. Y esta tarde he de trabajar sobre otro retrato.

—Los cuadros que hagas de aquí en adelante ¿serán en algún modo distintos?

—La elección académica no implicará cambio alguno en mi estética. Mi pintura no será mejor, ni peor, ni distinta...

—¿Qué tiempo vas a dedicar a la Academia?

—El que haga falta. Estoy contentísimo con el honor que se me ha hecho y responderé al mismo con mi esfuerzo.

—¿Qué proyectos tienes ahora?

—Trabajo sobre la obra que llevaré a la próxima Nacional. Y aquí corto mi conversación con Enrique Segura. Porque el artista tiene que seguir pintando en este día de consagración artística, que para él es un día como los demás.—J. T.

**EL SEÑOR**

**Don José Pérez del Bosque Toresano**

Falleció en Madrid el día 26 de enero de 1964

A los sesenta y cinco años de edad  
Bajo el manto de la Virgen del Pilar

**CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD**

**R. I. P.**

Su desconsolada esposa, doña Juana Galindo Rodríguez; sus hijas, Milagros y María Fara; sus hijos políticos, don Vicente Barrera y don Ramón Camps; nietos, madre política, hermanos, Rafael y Jorge; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

**SUPPLICAN una oración por su alma.**

El funeral que se celebre el día 29 en la iglesia parroquial de San Antonio de la Florida, a las once de la mañana, será aplicado por su eterno descanso.

## LAS COSAS CLARAS

### Carta abierta de un cura a los fumadores

**E**MPIEZO por decirles que yo no soy fumador. Y no lo soy porque no me gusta, sencillamente. Nada más. Y la razón de esta carta es el aclararles una noticia de la agencia Efe, publicada en este mismo diario hace tan sólo unos días. El comunicado de Efe decía textualmente:

«Lima, 22. — Un prelado peruano comparte la opinión del sacerdote norteamericano Aloysius Welsh, en el sentido de que constituye un pecado para los católicos fumar, sabiendo que el tabaco afecta a la salud.

Monseñor Hernando Vega Centeno, de la catedral de Lima, dijo que hay un aspecto pecaminoso en el acto de fumar, desde el momento en que un católico y, en general, toda persona tiene por principio la obligación de cuidar la salud. Añadió que podría considerarse pecado mortal el fumar, «sobre todo ahora que existe una corriente que señala al cigarrillo como el primer causante del cáncer. Si se piensa, dijo, que el tabaco provoca el cáncer y uno sigue fumando, sin estimar su salud, está atentando lógicamente contra su salud.»

Hasta aquí, la agencia Efe. ¿Nos ha llegado la noticia fielmente? Eso es lo primero que habría que averiguar. Y en el mejor de los casos, se trata de un extracto que, ciertamente, no da todo el pensamiento de los citados sacerdotes.

Sé que la noticia les ha causado a muchos de ustedes extrañeza, confusión y hasta indignación. Esta mañana, en un bar, o la siguiente conversación: «Solo faltaba que la Iglesia empezase a aumentar los pecados mortales. Ahora empieza con el tabaco; después seguirá con el vino, y veremos don-

de se termina...» Era, ciertamente, un comentario malicioso. Y como éste habrá habido muchos otros. Pero también es verdad que se trata de unas afirmaciones que necesitan aclaración. No se puede jugar ligeramente «a pecados». Y estoy seguro que estuvo muy lejos de dichos sacerdotes el llegar a ciertas conclusiones desorbitadas y falsas a la luz de la moral católica.

En efecto, de ningún modo se puede establecer el principio general de que el fumar sea un acto «pecaminoso». Y la razón es muy sencilla: nadie ha probado, hasta hoy, que todo el que fuma atenta contra su salud. Conocemos fumadores, hasta empedernidos, que han pasado de los cien años; que gozan de una salud a toda prueba y que se mueren con sus pulmones muy sanos. Mucho más los que fuman de un modo normal y moderado. No es el «uso», sino el «abuso» del tabaco lo que puede ser nocivo a la salud.

Sólo en el caso concreto de una persona a la que el médico le asegure que para ella el fumar es un atentado contra la salud, tendría la obligación, bajo pecado, de abstenerse del tabaco. La gravedad iría en proporción del atentado. Pero de este caso particular no se puede sacar una regla general, porque entonces llegaríamos a consecuencias muy peregrinas e infantiles. Por ejemplo, del hecho de que el señor X esté obligado, en conciencia, a dejar el vino porque padece cirrosis, se concluiría que todo el que bebe vino está pecando. El azúcar a algunos les produce diabetes. Y a éstos hay que prohibirles bajo pecado el dulce. Pero de ahí no se puede concluir que el comer pasteles, en general, sea pecado. Nadie negará que la gimnasia

es algo estupendo, y, sin embargo, para alguno en concreto le estará prohibido, porque estará expuesto a «herniarse». Son muchos más los que mueren víctimas de accidentes automovilísticos que del tabaco. Y nadie se atreve a decir que el conducir sea pecado, ni siquiera por sport, por darse un paseo, por gusto. Será pecado y grave, según Pío XII, el conducir temerariamente y estando consciente de su impericia. Pero en circunstancias normales, no, aunque sabemos que ciertamente se producirán accidentes.

Y el tabaco, para algunos, puede ser, si no necesario, sí útil; para serenar los nervios, para despejar la cabeza o simplemente por razones sociales, para abrir un diálogo. Piénsese en las relaciones públicas.

Si en la vida hubiera obligación, bajo pecado, de evitar todo aquello que de «algun modo», aunque sea indirectamente y sin pretenderlo, perjudica a la salud, la vida sería francamente insostenible, porque, en realidad, más o menos, todo perjudica a unos u a otros, y en todas partes puede peligrar nuestra salud. Ningún médico dirá que la carne de cerdo es sana, ni los licores, ni la langosta, ni el trabajar doce horas, ni el vivir en la ciudad respirando la suciedad atmosférica. Y nadie considerara esto, y mil ejemplos más que podríamos poner, como pecado, y menos grave.

Por otra parte, nadie ha probado aún con certeza un solo cáncer producido por el tabaco, y lo que sí sabemos es que cientos y miles se mueren cada día de cáncer sin haberse fumado un cigarrillo.

Creo, francamente, que empezamos a sacar las cosas de quicio movidos por una psicosis colectiva. Para que exis-

ta pecado y grave es necesaria la certeza de un daño grave inmediato.

Estamos seguros que los citados sacerdotes, con el prelado que los avala —que, por cierto, nos ocultan su nombre— no han querido decir otra cosa; ni podían decirlo sin equivocarse.

En cuanto a esos espíritus retorcidos que sólo intransigencias saben ver en la Iglesia y que se aprovechan de todo para echar las campanas a vuelo, sepan claramente que la Iglesia nunca ha considerado el fumar como pecado grave, ni leve, ni siquiera como imperfección.

La campaña que estos días mueve la Prensa internacional nos parece, de verdad, desorbitada. ¿Por qué no aborazar mejor el problema, mucho más grave y que atenta más contra la salud de tantas otras lacras físicas y morales: desenfreno sexual, amigas y más amigas, vida nocturna de cabaret, injusticias sociales que ponen a un tercio de la humanidad en la necesidad de morir de hambre o de acabar en una clínica psiquiátrica con los nervios deshechos por un exceso de trabajo para poder llevar adelante, honrada y modestamente, una familia, vivendas insalubres, muy insalubres, ¡mucho!?

Si todos los vicios y las lacras y los peligros para la sociedad del siglo XX fueran los producidos por el tabaco, podríamos cantar victoria.

Nuestra sociedad padece un cáncer más grave y contagioso. Tengamos la valentía de abordarlo y desenmascararlo. Mientras tanto, mis queridos amigos fumadores, que os dejen en paz con vuestros cigarrillos inocentes y que no os creen problemas inútiles de conciencia.

Padre ARIAS

## LA NOVELA ESPAÑOLA ACTUAL

**L**A traducción de algunas novelas españolas a idiomas extranjeros ha creado la leyenda de que nuestra literatura de posguerra es de alta calidad. Algunos críticos nacionales han hablado incluso de un segundo «siglo de oro». Aunque a base de ediciones reducidas y a menudo perdiendo dinero, las editoriales españolas publican más que nunca autores nacionales. Diríase al primer golpe de vista que la leyenda es realidad, de que España cuenta actualmente con una literatura de vuelo universal.

**S**I no toda, por lo menos una gran parte de la novelística española actual está condicionada por los concursos literarios. Este hecho ha impuesto a la larga una manera específica de novelar. El autor novel o el profesional escriben su novela pensando en el equipo de críticos que va a enjuiciar su obra, y no en el público, como debiera ser. Esto hace que los novelistas españoles, en vez de intentar escribir «grandes novelas», lo que pretenden es hacer «novelas bien escritas». De ahí que en esos veinticinco años de posguerra hayan surgido una serie de excelentes literatos, pero no se haya parido —en nuestra opinión, por lo menos— una sola novela de entidad universal.

**U**NA buena parte de las novelas españolas de los últimos años son, a lo sumo, buenos ejercicios literarios. El culto al vocablo —a menudo con el Casares en la mano—, al descriptivismo y a la técnica narrativa son sus características. Pero estas virtudes, que pueden interesar a los profesionales de la literatura, no interesan y hasta aburren al lector medio. Si un gran número de novelas españolas aburren, es debido a que el interés del autor está centrado en escribir bien y no en crear un argumento y unos personajes con verdadera garra.

**N**ADIE más preocupado por el preciosismo y el perfectismo literario que el amateur, que el neófito. El verdadero creador, el auténtico novelista no es casi nunca un gran estilista, un escritor impecable. A muchos novelistas españoles se les nota a la legua que escriben para jurados y críticos o bien para capillitas, elisés o grupos literarios. Incluso nuestra novela social, que es un terreno abonadísimo para la creación de grandes obras, no pasa de ser a menudo más que estética literaria. Algunas se parecen incluso en su repertorio de tópicos o en su expresionismo feista.

**L**A literatura española actual es mimética, óptica, descriptiva. Su realismo o su objetivismo se limitan a ser una reproducción impersonal de los acontecimientos o del mundo ambiente, sin interpretar o tomar partido sobre las cosas. El novelista español se limita a inventariar, a fotografiar, a la manera de una cámara cinematográfica, olvidando que la literatura y el cine son dos técnicas con funciones esencialmente distintas. El culto a la forma por la forma, el culto a la técnica narrativa y al descriptivismo literario no son ingredientes bastantes para crear grandes novelas. Esto puede satisfacer el gusto profesionalizado del crítico o del especialista, pero interesa muy poco al gran público. El instrumental literario debiera ser el medio y no el fin de la obra de un escritor. El lector medio dispone de un vocablo cruel para definir todo este farrago literario que hoy constituye la principal preocupación del novelista español: «paja». Pues bien, a la novela española le sobra paja, le sobra «literatura» y le falta inmediatez, eficacia creacional, autenticidad vital.

**C**ON el tiempo y la influencia de críticos y jurados se ha desarrollado entre nosotros un academicismo literario, un escolasticismo en la manera de fabular. La dictadura de este profesionalismo ha ido tan lejos, que hoy en día, el hecho de tener ideas o cultura pasa por ser una virtud poco literaria. Se prefiere el simple calco literario, la literatura despojada de todo bagaje ideológico o ideativo a la literatura interpretativa, portadora de un mensaje o de una «Weltanschauung». Nuestra literatura de posguerra —con ligeras excepciones— es una literatura de minorías, de iniciados, casi de clan. Le sobra laboratorio y tecnicismo y le falta espontaneidad, vida.

Helena SANA ALCON

## Las zonas HISTORICO-ARTISTICAS

**H**AY en las Ordenanzas Municipales de la Edificación de Madrid y de otras muchas ciudades españolas capítulos dedicados a la defensa y conservación de las zonas histórico-artísticas del casco antiguo. Es éste, para nosotros, un tema de gran importancia, y merece un detenido comentario.

En ciudades como Toledo, Avila, Segovia, Granada, Santiago, Salamanca, etc., esta parte de las ordenanzas es cuestión esencial, de vida o muerte.

Todos estamos de acuerdo que es necesario respetar, conservar y restaurar este tesoro de arte y de la mejor esencia humana de nuestro pueblo.

Todos estamos de acuerdo en el fin que persiguen las ordenanzas de los cascos antiguos de nuestras ciudades. En lo que tal vez puedan aparecer discrepancias es en los medios de conseguir lo que todos deseamos alcanzar.

Muchas de las ordenanzas españolas y extranjeras que persiguen este fin, se quedan en la epidermis del problema: se limitan a exigir en las nuevas construcciones que se hagan en esa parte de la ciudad el uso de determinados materiales iguales a los de las construcciones antiguas, y se llega, de forma tiránica, a exigir que los huecos de ventanas, la molduración de los edificios y cien detalles más de cubiertas, aleros, remates, etc., sean según ciertos modelos antiguos, que se consideran como más característicos.

Resultado de este celo imprudente son unos pastiches que no sólo desentonan de la arquitectura antigua, sino que hacen bajar el tono general de todo el conjunto, quitándole belleza y autenticidad.

Si analizamos algunos de los mejores ejemplos arquitectónicos de todos los tiempos: la plaza de San Marcos de Venecia, o la de la Señoría de Florencia, o la del Obradoiro de Santiago de

Compostela o la de cientos de plazas de ciudades españolas y extranjeras, vemos que están formadas por edificios de varias épocas, de diversos estilos, y en los que ninguno ha renunciado a su circunstancia temporal; ningún edificio del siglo XVI quiere aparentar que es del XIII, ni el que es del XVIII, que es del XIV, y sin embargo, con diferentes materiales, con diferentes estilos arquitectónicos, con diferentes molduraciones, se consigue —¡no por casualidad, por supuesto!— unos conjuntos bellísimos.

La plaza de San Marcos —tal vez la más bella del mundo— tiene un edificio bizantino con mosaicos: la iglesia de San Marcos. Un edificio gótico con incrustaciones y esgrafiados: el palacio de los Dux. Unos edificios administrativos del siglo XVII y una torre de ladrillo del siglo XIX, aunque inspirada en otra de fecha anterior.

## TAXIS

♦ Una vez más, durante las pasadas Navidades se ha planteado el problema de los taxis como servicio público. La industria del taxi goza de una ventaja importante, la limitación de las licencias, que reduce considerablemente los peligros de la competencia. Esta ventaja debe tener la contrapartida de que la industria funcione como un servicio público.

♦ Lo ocurrido estas Navidades todo el mundo lo sabe: una escasez de taxis en la calle que ha creado serios problemas al público. El hecho no es nuevo; pero ha habido este año un matiz nuevo: cierto mal humor en los taxistas. Con ello, la industria del taxi en Madrid ha batido su propio récord de servicio en malas condiciones.

¿Qué tiene todo esto de común para que el resultado tenga unidad, para que todo ello sea una magistral obra de arte? Tiene, sencillamente, la suerte de que todos los artistas que han intervenido en cada una de esas piezas tuvieran un denominador común: sensibilidad. Sensibilidad que sin obligarles a renunciar ni a su tiempo, ni a su propia manera de hacer, ni a su personalidad, pudiera conseguir que su obra entonara perfectamente con los edificios ya existentes.

Un ejemplo modesto y perfecto lo tenemos en Madrid. ¿Quién puede pensar al contemplar la estatua ecuestre de Felipe IV, en la plaza de Oriente, que es el resultado de la conjunción de cuatro artistas de diferentes épocas?

Si la sensibilidad se pudiera codificar en unas ordenanzas, eso es lo que habría que hacer en estos casos. Pero el arte tiene ese «no sé qué» irrepresentable que no se puede regular, que no se pue-

de meter en la consciente especificación legislativa, y pretenderlo tiene riesgos y también fracasos irremediables.

Exigiendo el cumplimiento, a raja tabla, de unas ordenanzas equivocadas, se está desvirtuando el casco antiguo de Madrid, que no tenía un excepcional interés. Se está estropeando —y esto es mucho más lamentable— el conjunto monumental y panorámico de Toledo y el bellísimo de calles y plazas de Salamanca, etc., etc.

La conservación de nuestras ciudades monumentales es tema importante y está equivocadamente enfocada: a las pruebas me remito.

Estoy muy lejos de creer que tengo la clave de éste ni de otros muchos problemas de urbanismo; pero, honestamente, procuro siempre, junto a mis discrepancias, presentar soluciones. En este caso son largas; las dejaremos para otro día.

Miguel FTSAC

tendrán alguna experiencia personal o de personas allegadas. El problema que se plantea es claro: ¿se puede tolerar que un servicio público, por muy en manos privadas que está, funcione cuando y como quiera? La razón de que los taxistas también tienen derecho a dedicar a la familia o a la diversión las fiestas de Navidad no es válida. Igual podían decir los bomberos, los policías, los conductores de vehículos municipales, el personal de hospitales y casas de socorro o los empleados del agua, la luz o el gas. Sin embargo, pasará un año, y en las nuevas Navidades volverá a jalar el servicio de taxis. Los periódicos volverán a protestar y todo seguirá como antes. ¿Hasta cuándo?, preguntamos. Creemos que el Ayuntamiento tiene algo que decir en esta cuestión.

# Congo: Se propaga la oleada de terror

**L** EOPOLDVILLE (Congo), 28. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Dietrich Mummendy, exclusiva para PUEBLO.)—Siete sacerdotes y religiosas norteamericanas, cuyas misiones, establecidas en plena selva ecuatorial congoleña, fueron asaltadas y arrasadas por los terroristas africanos, han manifestado que escaparon de la muerte por verdadero milagro, porque el Señor extendió sus manos sobre nosotros.

Una de estas misioneras, Geraldine Sprunger, ha relatado que los terroristas —que van casi desnudos, con sus caras pintadas con los clásicos trazos ancestrales de guerra de las primitivas tribus negras— se cuentan por millares y están extendiéndose, en su campaña de pillaje y destrucción, a otras provincias congoleñas.

Geraldine Sprunger, de la ciudad de Collegeville, en el Estado de Pennsylvania, es una de las siete personas de nacionalidad norteamericana que, con dos súbditos canadienses, llegaron a Leopoldville, en avión, huyendo de la turbulenta provincia congoleña de Kului, en la que bandas de jóvenes, armados principalmente con machetes, y dirigidos y adiestrados por agentes comunistas, se dedican a una labor de odio y de salvajismo: la de matar misioneros y desvalijar las misiones cristianas, que luego incendian.

Se ha informado que los terroristas buscan dos objetivos: el de rebelarse contra el Gobierno central congoleño y el de perseguir a los misioneros. Últimamente tres sacerdotes católicos belgas fueron asesinados, con crueldad y ensañamiento, a golpes de machete. También han llegado informaciones —no confirmadas aún— de que un sacerdote de raza blanca y una religiosa, también de raza europea, han sido muertos por estas turbas en la misión de Kisanjil, al sur de la ciudad de Gungú.

Uno de los casos más espeluznantes que se han dado en esta ola de persecución, satánica y ancestralmente anticristiana, ha sido el de la misionera protestante Irene Farrell. Esta mujer, que contaba cuarenta y dos años de edad, era natural de la localidad de Jerome, en el Estado de Idaho. Prestaba servicios en una de las misiones que en plena selva tiene la confesión baptista. Irene Farrell fué muerta a flechazos durante el ataque que los salvajes terroristas realizaron contra su misión, radicada en las cercanías de Mangundo; pero además, en este mismo establecimiento, los atacantes hicieron prisionera a su compañera Ruts Hege, de cuarenta y ocho años de edad, de Wellington, Estado de Ohio, a quien sometieron a tortura, y durante el suplicio le cortaron una mano.

Geraldine Sprunger ha sido la que ha declarado que escaparon con vida sólo por la protección divina. Su marido, Charles Sprunger, fué capturado por un grupo de más de setecientos indígenas, quienes le tuvieron prisionero durante treinta y una hora, amenazándole constantemente con darle muerte. Por fin pudo huir; pero, hasta ahora, su esposa ha renunciado a dar cuenta de los detalles de su fuga.

No hay noticias acerca de las demás misiones, católicas y protestantes, que existían en la provincia de Kului, que abarca una zona de unos ocho mil kilómetros cuadrados, cubierta por espesos bosques, que alternan con jungla de monte bajo, de enmarañados matorrales.

La Embajada de Bélgica ha confirmado que cuatro jóvenes profesoras han sido evacuadas por vía aérea de la misión de Belo. En el cuartel general de las fuerzas al servicio de las Naciones Unidas en Leopoldville se ha dado cuenta de que dos helicópteros están continuamente efectuando vuelos a las zonas agitadas de la provincia de Kului, evacuando a los residentes de raza blanca.

Se teme que las bandas desplegadas en grupos de quinientos a setecientos individuos por las selvas de esta provincia de Kului, que cuentan incluso con armas de fuego, ataquen más misiones cristianas tanto católicas como protestantes.

Entre las órdenes y asociaciones religiosas que cuentan con misiones en la provincia de Kului y otras limítrofes se experimentan, asimismo, grandes temores. Entre las católicas, figura en lugar destacado la de los Misioneros Oblatos de María Inmaculada, que, en el Con-

☆ Dos objetivos persiguen las bandas:

- Rebelarse contra el Gobierno central
- Perseguir a los misioneros

☆ La ONU continúa con su urgente rescate de religiosos

go, cuenta con dos obispos, 87 padres, 13 hermanos coadjutores, seis escolásticos, dos novicios escolásticos, cuatro novicios coadjutores y 21 postulantes. A su cargo corren 26 misiones, en la mayoría de las cuales regentan escuelas u hospitales.

Entre estos sacerdotes y religiosas, que procuran llevar la luz del Evangelio a las gentes de estos territorios, se han dado casos de impresionante abnegación, como el del sacerdote católico belga que se ha negado a ser evacuado de Idiofa, pese a que las bandas de terroristas armados merodeaban por las cercanías.

#### LA INTERVENCION DE LA O. N. U.

**L** EOPOLDVILLE, 28. (Crónica por Norman Baxter, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO.)—

Las guerrillas comunistas continúan saqueando casas de europeos y sembrando el terror entre las misiones en sus incursiones en la región occidental del Congo, en la provincia de Kului. Las guerrillas tienen en su poder la ciudad de Idiofa, centro de dicha provincia. En ella se encuentra un número bastante elevado de blancos. Las fuerzas de las Naciones Unidas que quedan en el Congo —como es sabido, sus efectivos han sido reducidos recientemente— han iniciado una operación de salvamento de gran envergadura. Se trata de evacuar a los blancos que se encuentran en la zona amenazada por medio de helicópteros.

Dos secciones del contingente nigeriano, uno de los de más confianza, pues fué instruido por oficiales británicos, salieron por vía aérea desde Leopoldville para tomar parte en la operación.

Se sabe que unas veinte misiones católicas han sido objeto de los ataques de estas bandas de origen poco claro que están restaurando la ley de la selva en esta desdichada región.

Muchas de las misiones bloqueadas sólo pueden ser alcanzadas por medio de helicópteros. La operación de salvamento por este medio está en marcha desde ayer.

El coronel Mayer del Ejército del Canadá dirige la operación de rescate desde Luluaburg, en la antigua provincia de Kasai. Los helicópteros están tri-

pulados por suecos y la operación se lleva a cabo sin descanso.

Aunque el mando de las Naciones Unidas se ha negado a confirmarlo, se dice que las tripulaciones de los helicópteros tienen orden de disparar "si es necesario".

Ayer, al aterrizar los helicópteros en Gungu, fueron recibidos por una lluvia de flechas. Porque no parece que el arsenal de los rebeldes dé para más. Un portavoz de las Naciones Unidas dijo: "Nuestros aviones no pueden permanecer mucho tiempo para evacuar a la po-

blación, a causa del peligro que suponen estos ataques."

Ayer operaron tres helicópteros de las Naciones Unidas, pero a partir de hoy ha entrado en servicio otro más.

Ayer lunes, los aparatos rescataron a 16 sacerdotes y monjas de una misión. Como las operaciones se llevan al ritmo más rápido posible, ha sido preciso trasladar los depósitos de combustible para los aparatos que toman parte en la misma a la localidad de Kiluiti, capital de la provincia amenazada.

¿Quiénes son y qué significan estos grupos de terroristas? Por el momento es imposible responder a esta pregunta. Lo único que se sabe es que pertenecen a un llamado Movimiento de la Organización Juvenil cuyo jefe es un tal Pierre Mulele. La región en la que actúan se halla al sudeste de Leopoldville y, en general, había quedado al margen de los anteriores disturbios que han sacudido al Congo desde su independencia hace ya tres años y medio.

Tampoco es posible decir con certeza si existe alguna relación entre este nuevo brote de violencia y los actuales acontecimientos del África oriental. Lo único que se puede afirmar es que la paz está más lejos que nunca en este continente.



El canciller alemán y el primer ministro italiano celebran estos días varias entrevistas para estudiar los problemas de la Europa actual. En la "foto" vemos a los dos estadistas en el momento de la llegada de Erhard a la capital italiana. (Foto Cifra.)

## Alemania-Italia: De acuerdo

«No debe haber una Europa donde predomine un país»

(ERHARD)

«Europa no quiere ni debe alejarse de los EE. UU.»

(MORO)

**R** OMA, 28.—En el curso de su primera jornada de conversaciones, el canciller federal alemán, Ludwig Erhard, y el presidente del Consejo italiano, Aldo Moro, llegaron a un amplio acuerdo en sus

puntos de vista en lo que respecta a la edificación de Europa.

La primera etapa, según indican fuentes alemanas, sería la fusión de los ejecutivos y la ampliación de competencias del Parlamento europeo. Por otra

parte se subraya que Inglaterra debería asociarse ulteriormente a la edificación de Europa, manteniendo, entretanto, conversaciones periódicas con los «Seis» en el seno de la U. E. O.

El canciller Erhard y Aldo Moro se han mostrado igualmente de completo acuerdo en sus conceptos sobre la Europa futura. A este respecto, Erhard manifestó: «No hay ni debe haber una Europa donde predomine la hegemonía de ningún país; Alemania no participará en semejante tentativa de hegemonía que pudiera producirse.» Finalmente, los dos estadistas examinaron cuestiones de interés para entrambos países, «reforzando los lazos culturales»; mientras que los problemas referentes a los obreros italianos que trabajan en la República Federal alemana serán tratados

más a fondo mañana, por los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países. (Efe.)

Como segundo punto de las conversaciones germano-italianas destacan las discusiones en torno a los problemas de la alianza atlántica. Los dos interlocutores han reafirmado «con toda claridad» su adhesión a dicha alianza, y Moro, por su parte, precisó: «Europa no quiere ni debe alejarse de los Estados Unidos, sino que ha de ser un elemento de fuerza en el seno de la alianza.»

Por parte alemana se observaba gran satisfacción ante la actitud «altamente positiva» de los italianos con respecto al proyecto de fuerza nuclear multilateral, al mismo tiempo que de parte italiana se confirma que, en este sentido, las posiciones son «similares».

### CHU EN-LAI, EN JARTUM

**J** ARTUM, 28.—El jefe del Gobierno de la China comunista, Chu En-Lai, ha tenido un gesto muy expresivo al estrechar efusivamente la mano del embajador francés en Sudán, a su llegada a esta capital en visita oficial de tres días.

Chu En-Lai y su ministro de Asuntos Exteriores, Chen Yi, llegaron ayer, procedentes de Guinea, y han sido recibidos por el Presidente de Sudán, Ibrahim Abboud, funcionarios del Gobierno y miembros del Cuerpo diplomático.

En el aeropuerto se le rindieron los máximos honores con una salva de 21 cañonazos, mientras las organizaciones estudiantiles y sindicales portaban banderas y pancartas de bienvenida en caracteres chinos y árabigos. (Efe.)

### TANGANICA

## NYERERE CONVOCA UNA REUNION DE MINISTROS DE LA O. U. A. A PRIMEROS DE FEBRERO

**D** AR-ES-SALAAM, 28.—El Presidente Julius Nyerere ha convocado una reunión de urgencia, para los primeros días del próximo mes, de los ministros de Defensa y de Asuntos Exteriores de la Organización de Estados Africanos para discutir "los graves peligros" creados por las revueltas militares en el África Oriental durante estos últimos días.

El llamamiento del Presidente está contenido en un mensaje enviado a los jefes de Gobierno de todos los Estados independientes de África. (Efe.)

#### LA VISITA DE CHU EN-LAI, ANULADA

**D** AR-ES-SALAAM, 28.—La

propuesta visita del presidente del Consejo chino, Chu En-Lai, a Tanganica ha sido "excluida", según anuncia el Gobierno tanzaniqués.

Chu En-Lai debería visitar Tanganica en una fecha no determinada del presente mes.

El anuncio del Gobierno indica también que la supresión de la visita del presidente del consejo chino había sido determinada "sin perjuicio para las existentes relaciones amistosas entre la República Popular China y la República de Tanganica".

Los observadores políticos creen que esta suspensión tiene relación con los acontecimientos en el África oriental durante los últimos días. (Efe.)

#### MEDIDAS CONTRA LOS SUBLEVADOS

**N** AIROBI, 28.—Los soldados que se amotinaron en la Camp Lanet de Kenia, y que fueron desarmados por los soldados británicos, han sido depurados, según se indica en los medios militares británicos.

Cerca de 500 soldados fueron interrogados, pero solamente 200 fueron puestos en libertad, después de probarse que no habían tenido responsabilidad alguna en la revuelta.

Dos compañías de fusileros de Uganda han sido disueltas y sus hombres licenciados, ha anunciado esta tarde el primer ministro de Uganda, Obote, en un discurso radiodifundido. (Efe.)

### INGENIERO INDUSTRIAL

con intensificación química se precisa para puesto de INSPECTOR DE TECNOLOGIA DE PROCESOS. Competencia en el campo de procesos y equipos químicos. Interesado en la economía de procesos. Imprescindible conocimientos de inglés. Dirigir solicitudes de puño y letra con "curriculum vitae" al

Señor Ortega - Galileo, 22 - Madrid (15)  
Reserva absoluta a colocados

### MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION Subdelegación General de Administración Servicio SUMINISTROS

#### ANUNCIO DE CONCURSO

Se convoca concurso público para la adquisición de:  
Núm. 41.—APARATO RAYOS X, ELECTROENCEFALOGRAFO, ANESTESIA CIRCUITO CERRADO Y RADIOTERAPIA.

Los pliegos de condiciones y demás circunstancias de estos concursos se hallan expuestos en el tablón de anuncio de las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Previsión, Madrid. El plazo de presentación de ofertas finaliza a las doce horas del día 12 de febrero de 1964.  
Madrid, 28 de enero de 1964.

# INQUIETUD MUNDIAL POR LA DECISION FRANCESA

(De Gaulle explicará el viernes sus razones en una conferencia de Prensa)

PARIS, 28.—Se cree que el Presidente De Gaulle explicará en forma extensa las razones que ha tenido para reconocer a la China comunista en la conferencia de Prensa que celebrará el próximo viernes.

Funcionarios franceses han revelado que el general De Gaulle dirá que cree que era imposible ignorar por más tiempo a una nación de 650 millones de habitantes—la más poblada del mundo.

Sin embargo, De Gaulle pondrá en claro, al mismo tiempo, que el establecimiento de relaciones diplomáticas franco-chinas significa sólo, en lo que se refiere a Francia, el reconocimiento, de hecho, de que el régimen de Pekín es el Gobierno real de la mayor parte del territorio chino.

No obstante, el Presidente francés explicará que su decisión no implica, en modo alguno, que Francia esté de acuerdo con el régimen comunista chino ni con sus métodos.

El primer paso que se dará después del anuncio del establecimiento de relaciones diplomáticas entre Francia y China seguramente será el nombramiento por parte de ambos Gobiernos de sus respectivos encargados de Negocios en Pekín y París. Probablemente hoy mismo será designado el encargado de Negocios francés en Pekín. (Efe.)

## BONN: «París debería haber consultado con sus aliados» Alemania, entre dos fuegos: las políticas divergentes de Francia y EE. UU.

BERLIN, 28. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.)—Con la esperanza de que la "posición del mundo libre no quede desfavorablemente influida" comenta el Gobierno Federal el establecimiento de relaciones diplomáticas entre París y Pekín. Se nota el recelo, la pesadumbre, la impotencia en el comunicado de Bonn. No hay la menor duda que la decisión francesa ha sido una honda estocada a esta orilla del Rin. Pero se sonríe. ¿Qué otro remedio queda? Aquí apenas importa la "revalorización de Mao", el conflicto en el sudeste asiático, la bofetada a Formosa. Esos son problemas demasiado lejanos para que Alemania pierda el sueño. Aquí lo que importa es la desunión occidental. Nadie puede cerrar los ojos al hecho de que Francia se ha salido de la órbita de los Estados Unidos, busca sus propios objetivos y defiende sus intereses nacionales, si es preciso, contra Washington. Para el Gobierno alemán, que fundaba toda su política en llevar de un brazo a los franceses y del otro a los americanos, el problema que se plantea es abrumador. Bonn quiere que su política vaya perfectamente sincronizada a la de la Casa Blanca y a la del Eliseo. ¿Cómo conseguirlo si sus aliados toman caminos divergentes? Hace sema-

nas que Erhard peregrina de capital en capital buscando orden y armonía dentro del bloque. Y como en la vieja historia, lo que ata en un lado se le va descolgando en el otro. De ahí la triste reflexión del comunicado alemán de ayer tarde: "Hubiese sido mejor—dice sin poder disimular su amargura—que París hubiese consultado a sus aliados antes de dar ese paso." Con hubiese, hubiera y habría, como de buenas intenciones, está empedrado el cielo, pero no la política diaria. Un viejo diplomático, sin embargo, comentaba, medio irónico, medio cínico, de otra forma la escapada francesa: "Gracias a Dios que no nos han consultado cuando decidieron reconocer a Mao. ¿Se figuran usiendes en qué apuro nos pondrían? ¿Qué íbamos a contestar?"

La marcha en solitario de De Gaulle ha servido también para ahondar los frentes que separan las dos alas cristiano-demócratas. Los amigos son para las ocasiones, dice el proverbio, y la fracción más tradicional del partido ha cerrado sus filas para defender al Presidente francés. Adenauer sigue controlando a este importante grupo, y su íntimo amigo, el ministro Krone, ha regresado de París con la fórmula mágica: De Gaulle reconoce a China para debilitar a Moscú. Bajo ese punto de vista se aprueba su paso. Nadie habla, sin embargo, de los otros argumentos que da el Gobierno francés para justificarse; nadie cita el "reconocimiento de realidades" que esgrime París. Eso sería un caballo de Troya para Alemania. Un paso adelante y ya estaríamos hablando de la realidad de Pankow y de las dos Alemanijs como de las dos Chinas. Claro que ya hay aquí quien se pone la venda antes de recibir la pedrada y razona con

buena lógica: "No puede compararse a Pekín con Pankow. Pekín es nación por una revolución popular. Pankow, por la voluntad del Ejército rojo." Pero yo noto—puedo equivocarme—como un temblor en la voz alemana, como un deseo de ahuyentar el íntimo miedo.

Los socialdemócratas han tomado una postura mucho más tajante: condenan la actitud del Presidente francés. "No hay duda—dicen en su comunicado oficial—que De Gaulle debilita con su medida la unidad del mundo libre." La oposición alemana juega todos sus triunfos a la carta Washington y parece haber abandonado la esperanza de tender un puente entre franceses y americanos. Los cristiano-demócratas, por el contrario, se aferran con más fuerza que nunca a la vieja idea: con Washington y París del brazo, aunque deba usarse de la máxima oriental "no ver, no oír, no hablar".

### VATICANO: SILENCIO

CIUDAD DEL VATICANO, 28.—En los medios eclesiásticos se hace abstracción de todo comentario, manteniéndose en la tónica del Vaticano de no inmiscuirse en los asuntos políticos de los países. La Santa Sede sostiene relaciones diplomáticas con China nacionalista, cuyo establecimiento se efectuó en 1942 bajo el Gobierno de Tchung King. (Efe.)

## FORMOSA: «ATENTA CONTRA LOS INTERESES DEL MUNDO LIBRE»

TAIPEH, 28.—El Gobierno de la China nacionalista romperá sus relaciones con Francia, han declarado fuentes oficiales. Sin embargo, el Ministerio de Asuntos Exteriores no ha hecho ningún anuncio oficial al respecto al tenerse conocimiento del reconocimiento del régimen de Pekín por parte del Gobierno francés.

Las referidas fuentes oficiales han señalado que es posible que el Gobierno nacionalista chino no retire inmediatamente a su embajador en París.

El Presidente Chiang Kai-Chek amenazó con la ruptura de relaciones diplomáticas al tener conocimiento de la decisión francesa de reconocer a la China comunista. Chiang Kai-Chek se opone al establecimiento de una política de "dos Chinas" y afirma que el Ejército nacionalista chino recobrará algún día el control del continente.

El doctor C. K. Yel, Jefe del Gobierno de la China nacionalista, convocó una reunión de urgencia de su Consejo de Ministros para tratar de las medidas que han de poner en ejecución para contrarrestar el hecho del reconocimiento de la China comunista por el Gobierno francés. (Efe.)

El Gobierno de la República de China, cuya política fundamental es la de liberar del yugo comunista a sus compatriotas que viven en el continente y llevar a cabo la restauración nacional, se opone a toda componenda sobre la tesis de las dos Chinas. Cualesquiera que sean las circunstancias, esta actitud no será modificada. (Efe.)

### NOTA DE PROTESTA

PARIS, 28.—El encargado de Negocios de la China nacionalista en París, Kao Shih Ming, ha entregado al director de Política Asiática del Ministerio francés de Asuntos Exteriores, Etienne Mannaeh, una nota de protesta de su Gobierno contra el reconocimiento de la China comunista por parte de Francia, se sabe de fuente china.

Se precisa, no obstante, que la nota en cuestión no supone la ruptura de relaciones diplomáticas entre la China nacionalista y Francia. (Efe.)

### COMUNICADO

PARIS, 28.—La Embajada de la China nacionalista en París ha hecho público el siguiente comunicado:

"En contestación a la Prensa francesa y extranjera después del comunicado publicado por el Gobierno francés sobre la decisión de establecer relaciones diplomáticas con el régimen comunista de Pekín, la Embajada de la República de China en París expone la siguiente:

Mediante el establecimiento de relaciones diplomáticas con el régimen comunista de Pekín, el Gobierno francés ha cometido un acto inamistoso ante la República de China, amiga y aliada fiel desde hace tantos años. Este acto no solamente atenta contra los derechos de la República de China, sino contra los intereses del mundo libre, al tiempo que afecta gravemente al equilibrio internacional frente a la expansión comunista.

El Gobierno de la República de China ha elevado una vigorosa protesta ante el Gobierno francés. Aborrecido por todo el pueblo chino y condenado por las Naciones Unidas, el régimen comunista de Pekín se encuentra actualmente en una situación desesperada: la resistencia siempre creciente en el interior y el aislamiento sin precedentes en el exterior. Con objeto de superar sus dificultades, los comunistas chinos han iniciado una formidable ofensiva de sonrisas y una intensificación de sus actividades de infiltración y de subversión en todos los puntos del mundo.

El viaje de Chu En-Lai por África y la intervención de los comunistas chinos en el golpe de Estado producido en Zanzibar son los últimos ejemplos de este doble juego comunista. Por esta razón, la decisión del Gobierno francés de establecer

en los momentos actuales relaciones diplomáticas con el régimen comunista de Pekín favorece las ambiciones de los comunistas chinos y traerá consigo unas consecuencias para la seguridad internacional de las que el Gobierno francés será el único responsable.

## O. N. U.: Especulaciones

### Japón: Prudencia Filipinas: Temores

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 28.—El reconocimiento de la China comunista por parte de Francia ha contribuido a aumentar las perspectivas de que Pekín obtenga un puesto en las Naciones Unidas; pero, por otra parte, la mayoría de los observadores diplomáticos de la O. N. U. creen que las intenciones de la China roja al respecto fracasarán, al menos durante este año.

Se espera que este movimiento de París haga cambiar la posición antichina de algunos de los Estados africanos miembros de la comunidad francesa en cuanto a que ésta obtenga el ingreso en las Naciones Unidas. La mayoría de las antiguas colonias francesas de África han votado en favor de la China nacionalista en el pasado. Ahora, la mayoría de ellos—aunque no todos—lo harán, probablemente, en pro de la China comunista.

Durante los últimos años, el margen de votos en favor de la China nacionalista se mantuvo alto, e incluso fué en aumento. De una votación de 42 votos a favor del Gobierno de Chiang Kai-Chek con treinta y cuatro sufragios en contra en 1960, se pasó a una proporción de cuarenta y ocho contra treinta y seis en 1961, a cincuenta y seis contra cuarenta y dos en 1962 y a cincuenta y siete contra cuarenta el año pasado.

Los Estados miembros de la comunidad francesa en África—Camerún, Chad, Congo (Brazzaville), Dahomey, Gabón, Costa del Marfil, Mali, Níger, Senegal, Togo y Alto Volta—suelen reflejar habitualmente la política de París. El año último las representaciones de todos estos países—con la excepción de Mali, que reconoció a Pekín—votaron por los chinos nacionalistas, como hizo Francia.

Si la próxima vez que se sometiera la cuestión china a votación en las Naciones Unidas estos doce Estados cambiaran, la República Popular de China conseguiría una victoria de 53 votos sobre cuarenta y cinco. (Efe.)

TOKIO, 28.—Japón espera que el reconocimiento de la China comunista por parte de Francia no contribuya a minar la solidaridad entre los pueblos libres, ha declarado un portavoz oficial del Gobierno japonés.

Akira Sono, director de Información y de Asuntos Culturales del Ministerio japonés de Asuntos Exteriores, ha declarado también que su Gobierno examinará muy detenidamente las consecuencias de la decisión francesa sobre la situación internacional.

"En atención a la particular posición del Japón en Asia—ha continuado diciendo—, creo que la actitud que se impone exige que el Japón proceda en lo sucesivo a un examen muy prudente de su política con respecto a la China comunista, desde un punto de vista estrictamente japonés."

El Japón reconoce que existe en la China continental un régimen que gobierna sobre una población de más de seiscientos millones de habitantes, ha señalado el portavoz. Pero, al mismo tiempo, la opinión pública japonesa desea que continúen las relaciones de buena vecindad y de amistad con el Gobierno nacionalista chino, con quien Japón mantiene relaciones diplomáticas formales y regulares.

Por lo que respecta al problema de la representación china en las Naciones Unidas—ha terminado diciendo Akira Sono—, el Japón no ha modificado su política tradicional, consistente en actuar de acuerdo con el espíritu y la letra de la carta de las Naciones Unidas, aunque vigilando muy de cerca la evolución de la opinión pública en el interior del país y en el extranjero. (Efe.)

MANILA, 28.—El Presidente de Filipinas, Diosdado Macapagal, ha enviado un mensaje al Presidente de Francia, general De Gaulle, en el que señala que la decisión francesa de reconocer a la China comunista alterará gravemente el balance de fuerzas en el sudeste asiático. El mensaje de Macapagal, del que se han facilitado copias a los periodistas, expresa también la esperanza de que Francia "no abandonará a aquellos países asiáticos que son actuales o potenciales objetivos de ataque y subversión por parte de la China comunista". (Efe.)

SEUL, 28.—"La decisión por parte francesa de establecer relaciones diplomáticas con el régimen de Pekín es tanto más lamentable por cuanto Francia combatió, durante la guerra de Corea, en defensa de Corea del Sur contra las fuerzas comunistas de Corea del Norte", ha declarado el ministro de Asuntos Exteriores de Corea del Sur, Chung Ikwon.

Refiriéndose, por otra parte, a la ventaja eventual que para Corea del Norte podría derivarse en la O. N. U., en el caso de ser admitida en dicho organismo la China roja, Chung declaró que le preocupaba un eventual cambio de actitud por parte de las catorce naciones de la Unión Africana y malgache en favor de los comunistas.

### BRUSELAS: «Consultaremos con la O.T.A.N.»

BRUSELAS, 28.—«Si Bélgica no ha reconocido a China popular en 1949 fué debido a una razón de comprensión hacia Francia y su Gobierno, comprometido entonces en la campaña de Indochina, donde el Ejército francés tuvo que pasar por graves sacrificios debido al apoyo prestado a los rebeldes por los comunistas chinos», ha declarado en el curso de una entrevista televisada Henry Fayat, ministro adjunto de Asuntos Exteriores de Bélgica.

Después de recordar que el Gobierno belga se había mostrado siempre dispuesto a un reconocimiento de Pekín, el ministro señaló que tal reconocimiento no se había efectuado por razones de solidaridad con los países vecinos o con aquellos que están unidos a Bélgica por tradicionales lazos de amistad.

Finalmente, Fayat concluyó diciendo: «El Gobierno belga realizará con sus aliados de la O. T. A. N. consultas sobre este asunto, lo que, a mi parecer, no es solamente deseable, sino que resulta imprescindible. A través de estas consultas, el Gobierno definirá decididamente su actitud al respecto.» (Efe.)

## U. S. A.: «NO HAY CAMBIOS EN NUESTRA ACTITUD»

WASHINGTON, 28.—En el Departamento de Estado se ha declarado, después del reconocimiento del Gobierno de Pekín por Francia, que los Estados Unidos continúan opuestos a la admisión de la China comunista en las Naciones Unidas. "Según mis noticias—ha declarado Richard Phillips, portavoz del Departamento de Estado—, no ha habido ningún cambio en nuestra actitud por lo que respecta a la representación de China en las Naciones Unidas."

Aludiendo a los contactos entre París y Washington antes de anunciarse el reconocimiento de Pekín, Phillips ha confirmado que fué el día 15 de enero cuando el Gobierno francés comunicó a los Estados Unidos su intención de establecer relaciones diplomáticas con la China roja. Se realizaron dos gestiones, una en Washington por el embajador francés Herve Alphand, y otra en París ante Charles Bohlen, embajador de los Estados Unidos.

Phillips ha precisado también

que el punto de vista norteamericano sobre el particular quedó definido en el pasado mes de octubre. (Efe.)

### DECLARACION

La protesta norteamericana por el reconocimiento de Francia al régimen de la China comunista está contenida en la siguiente declaración del Departamento norteamericano de Estado:

"Estados Unidos deplora la decisión de Francia. Hemos, repetidamente, expresado al Gobierno francés las razones por las que consideramos que esto es una medida desventurada, particularmente en un momento en que los comunistas chinos promueven activamente la agresión y subversión en el sudeste asiático y otros lugares."

La declaración oficial del portavoz del Departamento de Estado en relación con el reconocimiento de la China comu-

nista por parte de Francia añade:

"Los Estados Unidos continuarán firmemente ligados por los compromisos hacia el Gobierno de la República de China y por los que les unen a otros países en la lucha común para prevenir y rechazar la agresión y para promover los intereses de la paz."

Esta declaración, redactada en términos mesurados, fué comunicada a los periodistas a una hora inusitada, lo que indica la gran importancia que el Gobierno de los Estados Unidos concede a la decisión.

El pasado sábado el Presidente Lyndon B. Johnson, en el transcurso de una improvisada conferencia de Prensa, ya puso de relieve la grave preocupación que la decisión francesa provocaba en el mundo libre. El Presidente señaló que aunque los puntos de vista del Gobierno norteamericano habían sido expuestos en París, correspondía al Gobierno de Francia la decisión. (Efe.)

**CARNET de PUEBLO**

Calefacción central

**CARBÓN**

Fuel-oil, petróleo

Asegure su suministro. Reforme su calefacción quemando combustible líquido. Instalamos y gestionamos las autorizaciones reglamentarias. Instalación llave en mano.

PROCISA, S. A.  
Joaquín María López, 29.  
Teléfonos 2445400 - 2445408 y 09  
Delegados en toda España

Su local comercial será más rentable instalando

ESTANTERIAS Y EXPOSITORES METALICOS

**ARTIALAM**

CONSULTENOS SIN COMPROMISO  
Embajadores, 210  
Tel. 239 26 25

**AVISO A ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS**

Dueño o encargados establecimientos (bares, tiendas, etc.), oportunidad ganar dinero sin desembolso ni desatención profesional. Fácil, urgente, mañana, miércoles, seis a ocho tarde.  
Desengaño, 12, 4.º, núm. 1.  
SE. CARPIO

**FORMACION RAPIDA DE TECNICOS EN**

**RADIO y TELEVISION**

Nuevos cursos a partir de 1 de febrero  
CENTRO DE ESTUDIOS N. P.  
Príncipe, 7. Tel. 222.59 96  
MADRID-12

**PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA**

**ATENAS**

**GRIVAS (jefe de la E. O. K. A.) quiere derribar a MAKARIOS ("POR PERMITIR LA INFILTRACION COMUNISTA EN CHIPRE")**

Once dirigentes greco-chipriotas regresan a la isla con instrucciones

El arzobispo advierte: «Tenemos el apoyo de «otros países» contra ciertos malos propósitos»

NICOSIA, 28.—El Presidente de Chipre, arzobispo Makarios, declaró que Chipre tenía el apoyo de «otros países» en su lucha contra los malos propósitos en la isla. «Estamos determinados a enfrentarnos valerosamente con cualquier eventualidad», dijo el arzobispo. «No nos doblegamos ante las amenazas y el chantaje. Lucharemos contra cualquier mal propósito en nuestra isla. En esta lucha no nos encontramos solos. Tenemos también el apoyo de otros países.»

Makarios recibió ayer en su palacio al embajador norteamericano en Chipre, Fraser Wilkins. El ministro de Asuntos Exteriores, Andreas Awmuzos, conferenció largamente con el embajador soviético, Pavel Ermoshin. (Efe.)

el pasado viernes en la Sala de Comercio de esta capital para estudiar la situación de Chipre y decidir una política a seguir.

La política decidida en las reuniones es fácil de averiguar. De hecho, aunque no se ha dado ningún comunicado oficial al término de la conferencia, a excepción de una especie de llamamiento declarando que «el pueblo chipriota debe buscar la garantía de sus derechos de autodeterminación en las Naciones Unidas», la actitud de Grivas está clara.

Bastaría señalar que, al término de la última reunión, el general más escurridizo del Ejército griego colocó una corona de flores en la tumba del soldado desconocido, situada en la plaza principal de Atenas, y gritó: ¡Viva Chipre! ¡Viva la Enosis! Enosis significa unión con Grecia.

Grivas ha seleccionado a once dirigentes para que comiencen a actuar. El propio general se encargará de dirigir sus movimientos. El domingo se reunió en secreto con ellos para discutir asuntos concretos, según reveló una fuente diplomática.

El primer objetivo de los hombres de Grivas es difundir propaganda oral y escrita contra el arzobispo Makarios para minar su popularidad antes de la elección presidencial de finales de este año. Como hasta el presente Grivas y Makarios han discutido los temas en litigio como buenos amigos, se ha decidido acusar al arzobispo de haber permitido al comunismo infiltrarse en la isla.

Observadores diplomáticos lle-

gados de Nicosia anuncian un recrudecimiento «psicológico» de la hostilidad entre greco-chipriotas y turco-chipriotas. Hasta ahora, el freno evidente a una ruptura de la frágil tregua ha sido la presencia de los tropas británicas. Pero Inglaterra se enfrenta con un panorama altamente explosivo en el este de África y, aunque oficialmente nada se ha dicho, en fuentes británicas hay rumores de desplazamiento de tropas hacia Kenia y Uganda. Chipre puede quedarse desguarnecida.

Las posibilidades militares británicas en esta zona son muy limitadas. De hecho, ya nos enfrentábamos con una crisis latente en el África oriental, y los efectivos eran, sobre el papel, insuficientes. Si la situación se agrava, las tropas británicas tal vez se vean obligadas a reducir al mínimo sus efectivos destacados en Chipre», me dijo oficialmente un funcionario británico.

La consecuencia de esta penuria militar es que Gran Bretaña deberá pedir a la O. T. A. N. y a los gobiernos de Grecia y Turquía el envío de tropas para sustituir a los regimientos británicos. Nadie desea esta última solución, porque si se producen incidentes entre la pobla-



ción civil, se corre el riesgo de un enfrentamiento abierto de tropas griegas y turcas. Por lo tanto, después de la conferencia de la E. O. K. A., el horizonte se presenta encrespado.

**TEMOR A UN EMPEORAMIENTO EN CHIPRE**

**GRECIA: TODAS LAS FUERZAS EN ESTADO DE ALERTA**

ATENAS, 28. — El Gobierno griego ha puesto en estado de alerta a sus fuerzas armadas y ha amenazado con abandonar el mando de la O. T. A. N. en Esmirna si Turquía invade Chipre.

Después de una reunión del Gobierno convocada para estudiar la situación de Chipre fue facilitado un comunicado, en el que se informa que el Gobierno ha decidido instituir «medidas preventivas», por cuyo motivo ha ordenado «la alerta militar» en el país ante la posibilidad de que empeore la situación en Chipre.

El jefe del Gobierno llamó al embajador de los Estados Unidos, Henri R. Labouisse, y le informó en el sentido de que el Gobierno griego ha decidido tomar medidas de importancia ante la posibilidad de que Turquía intente la invasión de Chipre.

Se hallan en estado de alerta escuadrillas de transporte aéreo, así como unidades de comandos y paracaidistas. Asimismo des-

tructores y otro tipo de unidades navales en las bases de Creta y Salamis. Dos transportes de tropas han zarpado hacia la isla de Rodas. (Efe.)

INGLATERRA PIDE POLICIA INTERNACIONAL

WASHINGTON, 28. — El Departamento de Estado ha confirmado que el Gobierno britá-

nico ha expresado la posibilidad de enviar a Chipre una fuerza de Policía con vistas a mantener la paz y el orden. Se añade que el personal sería reclutado entre las fuerzas de cierto número de países miembros de la O. T. A. N. Richard Phillips, portavoz del Departamento de Estado, ha indicado que la propuesta británica ha sido formulada en términos generales. (Efe.)

UNA HISTORIA SENTIMENTAL, ALEGRE, DIVERTIDA, BRILLANTE, PARA LANZAR A DOS NUEVAS ESTRELLAS, RUBIAS, JOVENES, BONITAS Y ATRACTIVAS

BENITO PEROJO  
PRESENTA A  
PILI y MILI



Como dos gotas de agua

EASTMANGOLOR

ISABEL GARCÉS

MANOLO MORAN y LUIS DAVILA

y SUSANA CAMPOS

LUIS CESAR AMADORI  
DIRECTOR



**TELEVISORES**

PRIMERAS MARCAS NACIONALES SIN RECARGO

Regalamos: Antena exterior e instalación. Mesa ruedas. Elevador 300 w.

**TELEVISORES**

IMPORTACION Máximas facilidades Frigoríficos Lavadoras, etc.

Visitamos domicilio Carrera San Jerónimo, número 18, 1.º drcha. Teléfono 231-13-80

**COMICO**

HOY MARTES, día 28  
7 tarde - 11 noche

COMPANIA DE COMEDIA  
JORGE VICO

ESTRENO  
LOS INOCENTES DE LA MONCLOA

de JOSE M.ª RODRIGUEZ MENDEZ

con

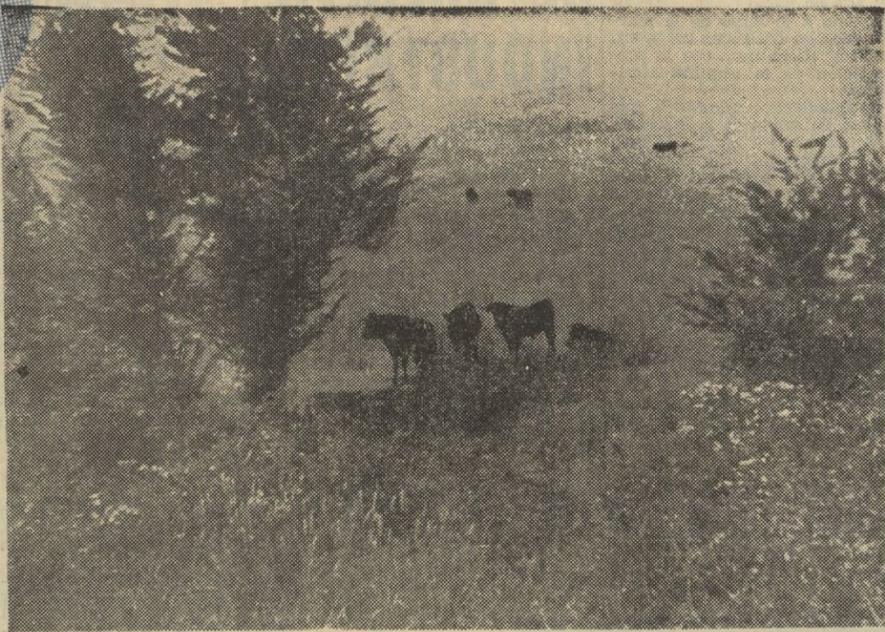
TINA SAINZ  
MARY PAZ PONDAL

y

MARIA LUISA ARIAS

Director: EUGENIO G.ª TOLEDANO

**toda  
españa  
no es  
madrid**



LOS GANADEROS DE SALAMANCA  
PROTESTAN FURIOSAMENTE

**«A los que torear a escondidas  
en el campo debíamos perse-  
guirlos a caballo y  
con la garrocha»**

SALAMANCA.—Lo había contado, magistralmente, Alfonso Navalón, en "Ruedo", hace unos días. La noticia era espeluznante. Dentro de muy pocos días, si Dios no lo remedia, y si la autoridad no pone coto cerrado a ese intrusismo, los ganaderos se van a ver obligados a reunirse y a dictar poco más o menos que sus propias leyes del campo. Del campo charro, donde ahora no es todo plata repujada en esto del toro y el torerillo.

El teléfono nos ha llevado hasta Salamanca. Y en Salamanca, es verdad, andan los ánimos excitados. Una plaga de "teddy boys" del toreo —en efecto Villalón—andan saltando las cercas en la noche, toreado los sementales a escondidas y dando mantazos siempre que pueden a los toros que van a ser toreados en la próxima temporada.

Los ánimos están tensos como cuerdas de guitarra. Cerca de cincuenta "maletillas" han sido detenidos o multados o amonestados públicamente en lo que va de temporada en los calabozos de Salamanca. Están echando a perder la camada, por lo visto. La camada de este año de todos los hierros y todas las ganaderías. Y, por si fuera poco, los ganaderos, entonces,

están cerrando las puertas de sus fincas incluso a los maletas buenos, los que quieren ser toreros, en los tentaderos normales, bajo el sol y ante la gente. Es la ola del "cordobésismo", es el huracán que levanta el de Palma difíciles, para seguir adelante del Río, que hizo en sus años de, y así además se contó en la película, que ahora está despertando los malos menegues de muchos que no saben dónde está realmente el fuego de la fiesta: en el tentadero.

## Lérida

Han llegado  
cangrejos  
americanos

Con destino a las "cequias" de Lérida han llegado varios cajones de larvas de cangrejos de cabeza grande, americanos, que causarán sensación entre los pescadores de esta especialidad en los ricos veneros de la provincia.

Los cangrejos pertenecen a la especie "Gambarus affinis" y son llamados americanos por los expertos en esta materia.

## Pasajes

Pruebas con balsas  
de salvamento



Frente a la Ayudantía Militar de Marina, en Pasajes, se han celebrado con todo éxito las pruebas de una serie de lanchas insuflables pertenecientes a los equipos de diversos buques pesqueros con residencia en Pasajes. Las pruebas se han efectuado con todo éxito ante la alegría de armadores y gentes de la mar que asistieron a la misma.

## Lugo

Se abrirá al público  
un museo  
en Monforte

O por lo menos las gestiones encaminadas a conseguirlo están en buen camino. Las monjas clarisas de la bella villa de Monforte tienen al otro lado de sus paredes de clausura un auténtico museo, riquísimo en todos los conceptos. Todo parece indicar que muy pronto el convento de San Francisco abrirá sus puertas a los que quieran visitarlo. La noticia ha causado especial alegría en toda la comarca gallega.

## La Coruña

La que fué cocinera  
de Pereda



Doña Crisanta Cacho está ya en la frontera de los noventa años. Ochenta y nueve primaveras. El buen periodista Bartolomé la ha descubierto trabajando aún en las labores del campo como si de una moza se tratara. Y el secreto, revelado: "Yo fui durante muchos años la cocinera del escritor don José María de Pereda. Era muy bueno, sólo se molestaba cuando le hablábamos mientras escribía..."

## Barcelona

Exposición de  
pintores-abogados

Ahora, a la par que en Madrid y en homenaje a Juan Ramón exponen los poetas pintores, en Barcelona exponen los abogados que pintan. Treinta y cinco firmas y más de cien cuadros. Lugar: Colegio de Abogados de Barcelona. Dibujos a pluma, acuarelas, retratos al pastel, al difuminado, etc., que están siendo visitados estos días por un numerosísimo público. La exposición ha sido un éxito.

AUNQUE PAREZCA INCREIBLE

## VUELAN GAVIOTAS SOBRE LOS PUENTES DE TOLEDO

TOLEDO.—En efecto. Hay gaviotas en Toledo, ¡Y está la mar a 500 kilómetros de distancia! Y además viven en las murallas. Han puesto sus nidos en los mil y muy largos años de la historia toledana. Las gaviotas, cuando gritan, rien. Y éstas, concretamente las que se ven volando ante los ojos atónitos de los toledanos, son las gaviotas atlánticas, que por lo visto han venido a invernar hasta aquí.

Luis Moreno Nieto asegura que estas gaviotas constituyen una avanzadilla de otras que se quedarán definitivamente a la vera del Tajo y que llegarán en masa el próximo otoño. Vuelan y vuelan sobre el río y con sus chillidos dan a la ciudad un nuevo y misterioso aire. Las gentes hablan ya de un mar subterráneo, desconocido. Pero el hecho ya es algo más que noticiable. Es sorprendente.

«El bolígrafo no lo inventó  
ningún ruso; lo inventé yo...»

Dice un vendedor de periódicos  
de la provincia de Zaragoza

SASTAGO.—Se llama Germán Ibáñez Santafé y tiene un lejano aire de sabio distraído. No sería difícil imaginar que de haber vivido en los Estados Unidos quizá a estas alturas estaría metido de lleno en la estructuración del átomo. Don Germán, que además ya inventó, entre otras cosas, el "pick-up", según sus propias declaraciones, hace ahora la friolera de cincuenta y cuatro años, ha sido también el inventor del bolígrafo muchísimo antes que los rusos, por lo vis-

to. Don Germán ha aprovechado esta coyuntura para "lanzar un grito de rabia a la Humanidad". Y quiere que al grito le ponga música el maestro Moreno Buendía y lo cante Elder Barber. Dice así la letra de su protesta airada:

"El denominado pick-up,—que es un vocablo en inglés,—un español lo inventó—en mil novecientos diez..."

Curioso: Don Germán es vendedor de periódicos en Sastago. Vendedor de humo. Y tiene una meta: reunir inmediatamente



con su canción famosa diez mil pesetas "porque trabaja estos días insistentemente en la patente de un motor que revolucionará el mundo del transporte".

Suerte.

¿a que viene  
usted a  
madrid?

MOSTOLES es ese pueblecito cercano a Madrid que ha pasado a la historia de España por el gesto de aquel alcal-

de. Andrés Torrejón, que el 2 de mayo de 1808 puso en tensión a la Patria frente al invasor francés. Desde aquella fecha hasta hoy han pa-



sado muchos años y muchos alcaldes por el Ayuntamiento de Mostoles. El de hoy, don Pablo González Serrano, pasea su aire universitario

A tramitar la  
puesta en marcha  
de un colegio de segunda  
enseñanza en  
Móstoles

por las calles de nuestra capital. Cada vez que don Pablo viene a Madrid trae en su carpeta un asunto que tramitar.

—¿A qué viene usted a Madrid?

—He venido a conseguir la puesta en marcha—nos dice—de un colegio de segunda enseñanza en Móstoles.

Móstoles tiene tres mil quinientos habitantes. Hay un elevado nivel de vida. No hay parados y cada día se piden más solicitudes de apertura de nuevas industrias. Este buen vivir de las gentes de Móstoles obliga a su alcalde a situar la cultura al alcance de todos.

—La primera enseñanza —explica don Pablo—está resuelta con el Patronato Fuente Cisneros, de la fundación de don Ricardo Medem, así como el de los párvulos, que asisten a un colegio de morijas. Pero la segunda enseñanza no está resuelta; si algún muchacho mostolense quiere estudiar bachillerato tiene que venir a Madrid, con el consiguiente quebranto económico. Por esta razón abriremos en Móstoles un colegio con capacidad para ochenta alumnos; la renta que el Ayuntamiento cobre por los terrenos cedidos al centro docente será destinada íntegramente al fondo de cultura del Municipio para que la distribuya en becas de estudios.

Don Pablo, buen alcalde y padre de tres hijos, ya piensa en retirarse de la Alcaldía. Móstoles pesa bastante y lleva seis años seguidos al frente del Ayuntamiento. Los cargos se gastan y don Pablo lo sabe. Pero antes quiere dejar esto en marcha. (Foto Boutellier.)

Alicante compró  
un coche  
al taxista inválido

ANTONIO GOMIS  
HA PERCIDO TAMBIEN  
SU PIERNA IZQUIERDA

ALICANTE: CARLOS AGUIRRE

HACE seis años Antonio Gomis Torregrosa perdió su pierna derecha. Una vieja y terrible enfermedad le llevó al quirófano entonces. El diario "Información", de Alicante, puso en órbita el llamamiento desesperado de Antonio Gomis. Y respondió entonces también el noble pueblo alicantino. Desde la agrupación de taxistas hasta el alcalde, pasando por la Caja Provincial de Ahorros, que puso en la cartilla de Antonio Gomis el dinero necesario para que comprara un coche de alquiler. El Ayun-



Entre estas dos fotografías hay seis años de diferencia y una pierna...

tamiento le regaló la licencia. Y sus amigos los taxistas hicieron todo lo que pudieron por ayudarlo.

Ahora la muerte ha vuelto a subir por su pierna izquierda. Y ha tenido que perder la que le quedaba. Ya es un mutilado completo, que se apoya en dos muletas. Pero el taxi sigue donde está. Lo conduce un compañero. Y Antonio Gomis puede sacar adelante a sus dos hijas, que le quieren y le cuidan, como Alicante entero, que ha visto en él al protagonista de una desesperada lucha contra la muerte.

Es de Villafranqueza. Se le nota en los ojos. (Fotos de Prensa Gráfica.)

# PLAN DE ACCESOS A BARCELONA INAUGURACION EN BARCELONA DE UNA SUCURSAL DEL BANCO DE CREDITO INDUSTRIAL

Reunión convocada por el subsecretario de Obras Públicas

BARCELONA.—Se ha celebrado en el Gobierno Civil una reunión de trabajo que había sido convocada por el subsecretario de Obras Públicas y que ha sido presidida por el gobernador civil de la provincia para coordinar la actuación de los organismos que han de intervenir en la realización del plan de accesos a Barcelona durante el primer cuatrienio del Plan de Desarrollo Económico y Social.

A la reunión asistieron el comisario del Plan de Desarrollo, presidente de la Diputación Provincial, alcalde de la ciudad, directores generales de Carreteras y Caminos Vecinales y de Transportes Terrestres, subdirector general de Carreteras, gerente de la Comisión de Urbanismo y técnicos del Ayuntamiento, Diputación y de diferentes servicios de Obras Públicas.

El subsecretario de Obras

Públicas expresó el motivo de la reunión, de gran importancia para Barcelona y para todo el país, cual es el tema de los accesos a esta capital.

El comisario del Plan de Desarrollo expresó seguidamente que dos son los temas que más han de trascender en su día y por los que se juzgará del éxito o del fracaso del Plan: los polos de desarrollo y las autopistas.

El director general de Carreteras expuso los problemas principales que se acometerán. Dentro de la red arterial, los trabajos más urgentes son los siguientes:

Terminación de la avenida Meridiana, cuyos dos tramos están en proyecto.

Tramo de la plaza de las Glorias hasta el río Besós, donde enlazará con la variante de Badalona. Las obras de esta va-

riante tienen su estudio muy avanzado y comenzarán dentro del año en curso.

Tramo a lo largo de la margen derecha del Besós hasta enlazar en Riera Seca con la prolongación de la avenida Meridiana.

Es igualmente urgente la autopista de salida de la carretera de Madrid hasta Molins de Rey.

Finalmente, el acondicionamiento de la carretera de Castelldefels hasta el puente de Llobregat, con las mismas características que el tramo actualmente en construcción. En esta obra se incluye también el enlace a distinto nivel con el acceso al aeropuerto del Prat.

Simultáneamente con la construcción de estas obras está prevista la de las autopistas Badalona-Mataró y Riera Seca-Massanet, que en su día se prolongará hasta La Junquera.

## INAUGURACION EN BARCELONA DE UNA SUCURSAL DEL BANCO DE CREDITO INDUSTRIAL

Presidió el acto el ministro de Hacienda

BARCELONA.—La primera sucursal que monta en España el Banco de Crédito Industrial fué inaugurada ayer en Barcelona por el ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio. Le acompañaban el ministro don Pedro Gual Villalbi, presidente del Consejo de Economía Nacional; el subsecretario de Obras Públicas, don Vicente Mortes; de Información, don Pío Cabanillas; comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó; director general de Expansión

Comercial, don Juan Ginebra Torras, y las primeras autoridades barcelonesas, encabezadas por el gobernador civil, señor Ibáñez Freire. Asistieron también representaciones de la Banca e industria barcelonesas.

La sucursal que se inaugura, instalada en la planta décima de un gran y moderno edificio del paseo de Gracia, confluencia con la avenida del Generalísimo, está dispuesta con gran gusto y modernidad.

Por indisposición del presidente del Consejo de Administración del Banco de Crédito Industrial, don Joaquín Planell, el vicepresidente, señor Espinosa, pronunció unas palabras de saludo.

Seguidamente, el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, pronunció un discurso en el que señaló que la Banca oficial había experimentado un incremento de operaciones de un 65 por 100 y que, concretamente, el Banco de Crédito Industrial había triplicado el número de las suyas. Esta es la primera oficina de un Banco oficial que se monta en Barcelona, y agregó:

"El Banco de Crédito Industrial es bien conocido en esta región. Son muchos los catalanes que han recurrido a nosotros en busca de apoyo financiero para ampliar, modernizar y reestructurar sus industrias. Los créditos del Banco a industriales catalanes en 1963 han sido de unos 2.000 millones de pesetas, que representan más del 30 por 100 del volumen total de los créditos concedidos en toda España. Este alto porcentaje obedece fundamentalmente a la estructura económica de la industria catalana, que se encuentra en una posición óptima para recibir una ayuda financiera de esta clase."

### ALMUERZO EN EL PALACETE ALBENIZ

A primera hora de la tarde de ayer el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, ha sido agasajado con un almuerzo íntimo en el palacete Albeniz, ofrecido por el alcalde de la ciudad, señor Porcioles. Asistieron también diversas personalidades de la vida nacional, presentes en Barcelona. (Cifra.)

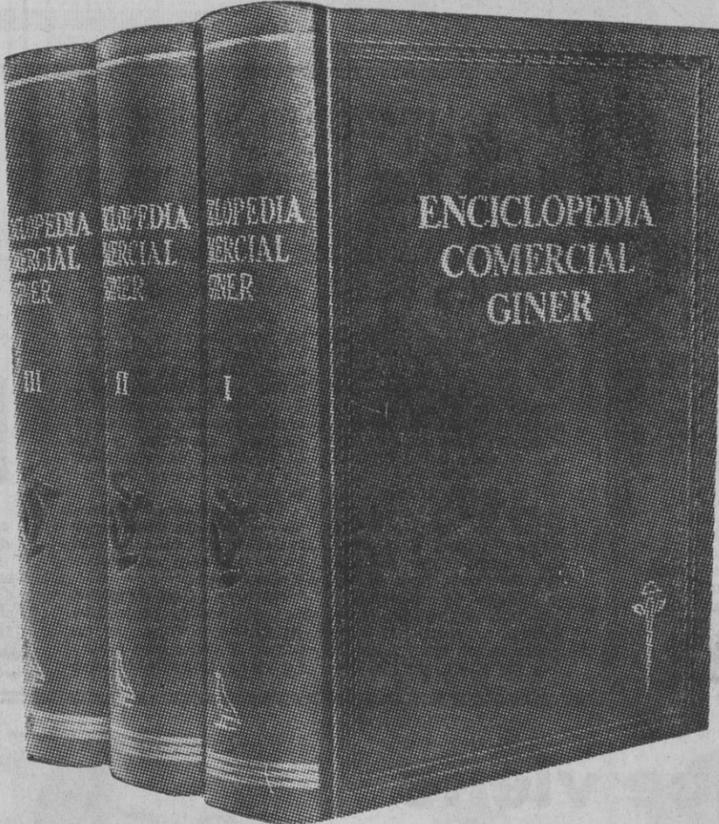
### EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, EN BARCELONA

BARCELONA.—El ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, llegó ayer en avión a última hora de la tarde, procedente de Madrid. Fué recibido por las autoridades. (Cifra.)

### CASTIELLA recibe al director del Servicio de Información de los Estados Unidos

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ha sido visitado ayer tarde por el director de la C. I. A. (Servicio de Información de los Estados Unidos), señor John McCone, quien iba acompañado por el embajador de su país, señor Robert Forbes Woodward.

# Acaba de aparecer



## INDICE DE MATERIAS

**TOMO I.** -- Historia del comercio. -- Cálculo comercial. -- Mecanografía y taquigrafía. -- Organización de oficinas. -- Correspondencia comercial. -- Geografía económica de España. -- Economía. Estadística. -- Política económica. -- Contabilidad general.

**TOMO II.** -- Organización de Empresas. -- Técnica de la venta. -- Publicidad. -- Relaciones públicas. Geografía económica universal. -- Productos comerciales. -- Contabilidad de empresas.

**TOMO III.** -- LA ACTIVIDAD MERCANTIL (en prensa).

- A) El comerciante individual.
- B) Documentos mercantiles.
- C) Sociedades mercantiles.
- D) Contratos mercantiles.
  - 1) Compra-venta.
  - 2) Transporte (terrestre, marítimo, aéreo).
  - 3) Seguros (daños, transporte e incendios).
- E) Comercio interior.
- F) Comercio exterior.
- G) Suspensiones de pagos y quiebras.

Operaciones de Banca y Bolsa.  
Patentes y marcas.  
Legislación social.  
Legislación fiscal.

La **ENCICLOPEDIA COMERCIAL GINER** es una obra útil para todas las actividades mercantiles, tanto para el comerciante, industrial, empleado, como para el estudiante, por su sentido didáctico de las materias que trata, así como la claridad de su lenguaje y la competencia de sus autores, catedráticos, profesores y especialistas.

Forman tres volúmenes, con unas 300 ilustraciones, 2.800 páginas, tamaño 18 x 26, encuadernada en tela, con estampación en oro.

**PRECIO: 1.500 ptas. contado. 1.700 ptas. en plazos de 100 mensuales**

Don ... de ... años, domicilio ... profesión ... sitio donde trabaja ...

**EDICIONES GINER. Cuesta Santo Domingo, 11. MADRID - 13**

### EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

### El ministro de Marina visita el buque-escuela «Juan Sebastián Elcano»

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—El ministro de Marina ha visitado el buque-escuela "Juan Sebastián Elcano", atracado en el muelle del arsenal de la base naval de Canarias. Fué recibido por el comandante del buque y por la oficialidad. La marinería se hallaba formada sobre cubierta.

yor Central de la Armada y el comandante de la base naval de Canarias.

El ministro, que había recorrido antes todas las instalaciones de la base, presidió a mediodía un almuerzo en el arsenal, con asistencia de los jefes y oficiales de Marina.

Acompañaron al ministro en su visita el jefe del Estado Ma-

ñana marchará el ministro a Tenerife, para regresar de nuevo a Las Palmas. (Cifra.)

**no le inquiete el agua ●●●**  
**no lleva ♠**

GOGGOMOBIL no necesita anticongelante. Arranca y marcha perfectamente hasta 50 grados bajo cero. Rápido, seguro y maniobrable como ninguno.

El precio de un GOGGOMOBIL es de 48.490 pts. pero con 14.000 de entrega inicial, aplace el resto hasta 24 meses y retire SU GOGGOMOBIL, en el tiempo que tarde en llegar a FIRMESA - Villanueva, 19

**●●● GOGGOMOBIL**

# «EL «CASTILLO MONTJUICH» ESTABA EN PERFECTAS CONDICIONES DE NAVEGABILIDAD» (Conferencia de Prensa del subsecretario de la Marina Mercante)

«Caso contrario, las autoridades de Boston no hubieran autorizado la salida del barco»

## Ullastres, al Congo

Visitará diversos países africanos al frente de una misión comercial

Hoy, a las cuatro de la tarde, salió de Barajas con destino al Congo, vía Roma, el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, al frente de una misión comercial española que visitará distintos países africanos.

Después de dos días de estancia en Leopoldville, el señor Ullastres y las personas que le acompañan se trasladarán a Bata y posteriormente a Santa Isabel. El día 2 de febrero emprenderán viaje en barco hacia el Camerún, donde permanecerán otros dos días, al término de los cuales se trasladarán a Nigeria.

La misión comercial española visitará también el Senegal y Mauritania, trasladando e posteriormente a Tenerife y Las Palmas, desde donde regresará a Madrid el día 19 de febrero.

El subsecretario de la Marina Mercante, don Leopoldo Boado Endeiza, en su conferencia de Prensa, hizo un amplio resumen de las características del «Castillo Montjuich» y de las certificaciones que garantizaban su navegabilidad cuando sobrevino la tragedia de su misteriosa desaparición en el Atlántico.

Empezó diciendo que no pretendía tratar las causas determinantes del hundimiento del carguero español, sino exponer los requisitos que se exigen, tanto nacionales como internacionales, para garantizar la seguridad en la navegación y que cumplía perfectamente el «Castillo Montjuich».

El señor Boado explica que el buque de la Empresa Nacional Elcano «Lingote», por aquellas fechas de la desaparición del carguero «Castillo Montjuich» capeó un violento temporal en el Atlántico, aunque logró llegar felizmente al puerto de destino. También apunta de que, según los partes del Servicio Meteorológico Nacional, el día 14 de diciembre registró un violento temporal, y por último informa de que un portaaviones norteamericano confirmó que en ese día, cuando navegaba a unas cien millas escasas de la última posición indicada por el buque español siniestrado, registró uno de los mayores temporales marítimos de su historia. Todo esto hace suponer que el «Castillo Montjuich» fué víctima de este temporal.

Precisamente por esa dureza del mar—sigue diciendo el subsecretario de Marina Mercante—, todas las naciones del mundo se previenen y toman medidas tanto más amplias, cuanto más avanza la técnica, para asegurar así la navegación sin riesgos y, sobre todo, para la de los tripulantes. Los convenios internacionales para la Seguridad de la Vida Humana en el Mar y el Reglamento Internacional de Franco Bordo, que compromete a las administraciones de todos los países adheridos, imponen el cumplimiento de determinadas reglas que garanticen la seguridad. Estos convenios se perfeccionan periódicamente para estar así al día de los avances técnicos.

La aparición en la Prensa de determinados comentarios—prosigue el señor Boado—nos ha sugerido informar acerca de los preceptos y normas que exige la Administración española y que el «Castillo Montjuich» había cumplido estrictamente, según lo acreditan una serie de documentos.

Cuando ocurre un accidente marítimo, como el que nos ocupa, se incoan dos clases de expedientes: el penal, que está bajo la jurisdicción de la Marina de Guerra y que determina la responsabilidad en este orden y dicta sentencia a través de un consejo de guerra, y el administrativo, que incoa la Subsecretaría de la Marina Mercante y que interesa todo aquello que afecta a la parte técnica, como posible determinante del accidente. En el caso del «Castillo Montjuich» se han iniciado ambos expedientes, y en lo que afecta a la Subsecretaría, en su día, se enviará el correspondiente informe a la I. M. C. O. (Organismo de las Naciones Unidas al que corresponde la redacción de los convenios del mar).

A continuación habla de las exigencias administrativas que reunía el «Castillo Montjuich» en el momento de su desaparición. En agosto del pasado año, estando el barco en el dique de Cádiz, se efectuó una inspección, y de resultados de la cual se ordenaron varias obras que figuran en el expediente administrativo. El barco tenía en regla lo que se conoce por «certificado de seguridad del material de armamento» y que com-

prende todos los pertrechos necesarios para el salvamento de los tripulantes y también los de extinción de incendios, así como el conocimiento del uso de los mismos por parte de la tripulación. Asimismo estaban en regla sus condiciones de medios de seguridad radiotelegráfica.

Además de estos certificados, que exige con todo género de plicitudes la Administración, el «Castillo Montjuich» estaba clasificado en el Lloyd's Register, una de las sociedades más acreditadas del mundo, ostentando la máxima que expide dicha compañía—100 a 1—y que garantiza que el barco desaparecido estaba en magníficas condiciones de navegabilidad, a pesar de su edad.

—Veamos ahora—sigue diciendo el señor Boado—en qué condiciones se encontraba el barco en el momento en que inició la navegación desde Boston: Según informe que el capitán envió por correo a los armadores a su salida de Boston, el buque, durante un temporal en el puerto de Bilbao, al dejar España, sufrió encontronazos contra el muelle, y luego, durante la navegación hacia los Estados Unidos, al tener que soportar otro duro temporal, acusó varias entradas de agua de

mar por alojamiento de algunos remaches, tanto en el casco como en el cielo de algunos de sus dobles fondos, que fueron corregidas con encajonadas de cemento. No debieron ser importantes estas averías cuando el capitán no reclamó su reparación durante la estancia en Boston, y, por tanto, hemos de suponer que la situación del buque seguía siendo correcta.

A continuación, el subsecretario analiza el comportamiento en el mar del «Castillo Montjuich» a lo largo de su larga historia marítima, y dice a este respecto que no hay duda de que sus condiciones de estabilidad eran buenas, ya que había estado navegando desde el año 1919, en que fué construido en Inglaterra, sin ningún contratiempo de esta índole. Añade que al ser modernizado en 1951 se hicieron nuevas pruebas de estabilidad antes de su entrada en servicio, y que el resultado de ellas fué satisfactorio. Desde esas fechas y hasta el día de su desaparición, el barco había efectuado numerosos viajes transatlánticos, y muchos de ellos cargado de grano, siendo los dos precedentes a su desaparición los siguientes:

El día 4 de marzo del 63 salió de Norfolk con 9.749 tone-

ladas de carga, y llegó a Valencia sin ningún contratiempo. Poco más de dos meses más tarde salió de Nueva Orleans con 9.844 toneladas de carga con destino a Cádiz. En ambos viajes trajo a España maíz.

A continuación analiza las especiales características de la estabilidad cuando se trata del transporte de granos, y a este respecto puntualiza que, en Estados Unidos, la administración lleva un control muy riguroso y «guía» la carga de todos los buques que acuden a sus puertos. No autoriza la salida de aquellos que no reúnen las debidas condiciones, y en caso de que todo sea correcto expide un certificado que permite iniciar la marcha.

El «Castillo Montjuich» cumplió en Boston todos estos requisitos, obteniendo los certificados de «autorización de carga» y la conformidad con el análisis de «estabilidad de distribución» de la misma, autorizándosele para tomar 9.093 toneladas de maíz, que habrían de distribuirse, entre bodegas y entrepuentes, en la forma que en este último documento se indicaba.

El buque había tomado en Boston 466 toneladas de combustible, llevaba 150 de agua po-

table y 150 de pertrechos, elementos todos cuyo peso y situación a bordo fueron tenidos en cuenta para los estudios de estabilidad. Los certificados fueron expedidos el 1.º de diciembre; otro segundo requisito, la conformidad con la propuesta en que se fijaba la distribución y cantidad de la carga, fué autorizado al día siguiente, y el día 5, teniendo a bordo las 9.093 toneladas de maíz, salió el buque a la mar, iniciando el viaje con destino a La Coruña.

Al terminar la carga del buque, los estibadores emitieron un plano de distribución de la misma, en el que, efectivamente, se cifra el maíz cargado en las 9.093 toneladas anunciadas; pero la distribución es distinta a la que figura en la propuesta presentada al National Cargo Bureau, con 600 toneladas más de las previstas cargadas en los entrepuentes y, naturalmente, 600 menos en las bodegas. De haber sido cierto este cambio, aumentando los pesos altos, esto es, elevando el centro de gravedad, se hubiera disminuido la estabilidad calculada en este certificado. Nunca sabremos quién estaba en lo cierto.

Por último, el señor Boado dedicó un recuerdo emocionado a los tripulantes del barco español siniestrado.



NO HAY COMIDA SIN PATATAS

Hoy, mañana, todos los días, la patata debe estar en su mesa. En cada comida, fritas, cocidas, en puré, guisadas, en tortilla, como plato principal o como guarnición, las patatas deben ser el alimento básico de la familia. No se olvide nunca de las patatas a la hora de la compra. ¡Son económicas, sabrosas y alimenticias!

## COMPRE HOY PATATAS

¡Son tan baratas!

¡Pronto aparecerá!

**HITCHCOCK**  
MAGAZINE

Revista de  
**MISTERIO**  
**EMOCION**  
**SUSPENSE**

11 relatos inéditos  
128 páginas  
Cubierta en colores  
18 pesetas ejemplar

PUEBLO

# Madrid

# Actualidad

ES OFTALMOLOGO Y LLEVA VEINTE AÑOS EN LA PROFESION

## La doctora AURORA VILLA, elegida «presidenta» de las mujeres-médicos de Madrid

- ★ "Habrá más de ciento veinte en activo"
- ★ "Expondremos, discutiremos, encauzaremos y resolveremos así nuestros problemas"



De los 6.000 titulados que integran el censo del Colegio Médico de Madrid, 200 son mujeres. De ellas, 120 en activo ejercicio de la profesión. Anoche una nutrida representación de estos médicos femeninos se reunió, en el salón de actos de la entidad, con el fin de crear una nueva Sección dentro de la misma —la de mujeres-médicos— para tratar de exponer, discutir, encauzar y resolver los problemas peculiares que se les ofrecen a las doctoras a lo largo de su vida profesional.

Abierta la sesión por el presidente del Colegio Médico, fué designada presidenta de esta sección recién inaugurada la doctora Aurora Villa, especialista en oftalmología, con más de veinte años de plena dedicación profesional en su hoja de servicios.

—Lo más importante de todo, para nosotras, es tratar de superar las limitaciones que en la práctica, ya que no en la ley, existen a la hora de ejercer la profesión, en determinados campos.

La doctora Villa está casada —su marido es también médico— y es madre de dos hijos, sin que jamás su profesión haya sido obstáculo para una vida familiar feliz y plena; es más: ni siquiera motivo de rivalidad con su esposo.

—Mis deberes de médico han pasado y pasan, siempre, por encima de mi condición de esposa. Si, en alguna ocasión tuviese que emitir un diagnóstico distinto al que mi marido hubiese hecho a un enfermo, no me dejaría influir por los lazos afectivos que a él me unen. En ese momento lo consideraría, únicamente, como a un compañero más.

Junto a la doctora Villa compartirán la responsabilidad de la Junta directiva, en calidad de vocales, de esta sección femenina del Colegio, las docto-

ras Leonor Lorenzo, ginecólogo; Nieves Pedraza, pediatra; Carmen Rosado, medicina interna y representante, a su vez, de la "nueva ola", por ser la más joven, y Angeles Domínguez, pediatra.

—Ya que a la mujer, para obtener el título de médico, se le exigen idénticos conocimientos, esfuerzos, prácticas y méritos intelectuales que al hombre —la doctora Villa se exalta al llegar a este punto—, justo es permitirle, luego, igual número de oportunidades. Igual que el pantalón o la falda no cuentan en los años de Universidad, debe continuar siendo indiferente tal detalle, cuando se trate de poner en práctica las enseñanzas recibidas.

—Y lo más gracioso —interviene la doctora Lorenzo— me

sucedió a mí, recién terminada la carrera. Quise opositar a médico forense. Hasta aquel momento no existía explícita prohibición para la mujer en tal materia; pero, en cuanto vieron mi solicitud, antes de convocarse el examen, dieron una breve orden, por la que se impedía el acceso de la mujer a médico forense.

—Todo nace de unos viejos prejuicios —la doctora Villa tiene una clara visión del problema—, que el hombre no ha superado todavía. Mientras nos ve como compañeras en las aulas, todo va bien. Pero al comprobar que la mujer es capaz de hacer lo mismo que él, no puede evitar una sensación humillante, contra la que se rebela instintivamente. De no hacerlo, es como si se despreciase a sí mismo, por "descender" hasta el nivel de la mujer, ser inferior, tradicionalmente, en el campo científico.

La dificultad mayor con que cuenta esta sección femenina de médicos para realizar una labor positiva es la vaguedad y espantosas circunstancias que rodean los accesos hoy cerrados a la mujer médico. Por ejemplo, la cirugía. No hay una sola cirugía, pero no existe prohibición a tal respecto. Lo que sucede es que, en la práctica, ningún cirujano permite a las eventuales médicas de su equipo que practiquen en la medida necesaria para ser, algún día, expertas operadoras.

—Mientras se trate de dar pinzas o gasas, todo marcha bien —es opinión de la doctora Rosado, benjamina de la Junta—, pero no hay cirujano que ponga en manos de una mujer el bisturí. Sin embargo, mire lo que ha sucedido a esa compañera nuestra, monjita en África. Aquí no pudo hacer una sola intervención, pero allí lleva ya realizadas numerosas operaciones con un éxito completo. Los colegas masculinos no han tenido más remedio que confesar que es una cirujana estupenda.

(Fotografía de César Lucas.)

Trabjará junto a Antonio

## LOLA FLORES:

### Guionista de su próxima película



Lola Flores es siempre noticia. Pero en este caso la novedad informativa nos ha cogido un poco de sorpresa. Con letras mayúsculas puede decirse que Lola dentro de muy poco tiempo, aunque la fecha no está fijada todavía, va a hacer una película con el bailarín Antonio. Y la mayor sorpresa de todas es que Lola es la autora de la sinopsis del guion. La película llevará por nombre "Gitano". Por otro lado nos hemos enterado también de que Lola acaba de cobrar una cifra fabulosa por una película con Samuel Bronston, el hombre que todo lo hace a lo

grande. En esta cinta, junto a la actriz, figura también el bailarín Antonio y el marido de Lola Antonio González. La película, que es una gran manifestación del baile flamenco, va a recorrer el mundo entero aunque de momento haya sido filmada con vistas a la próxima Feria de Nueva York.

Por lo que se ve, Lola no piensa para nada en descansar. Nos habla de una tercera película junto al fenómeno del toro, El Cordobés, aunque esto sería para bastante más adelante. Por ahora, con la tarea que tiene, ya tiene bastante.

### EL PRIMER «BULO» TAURINO DEL AÑO

## Iban a vender bocadillos con filetes del primer toro que se lidiara

### ANTES DE TERMINAR LA CORRIDA

Se había anunciado, y algunos periódicos llegaron a publicarlo, que en la plaza de toros de Vista Alegre, de Madrid, se venderían unos originales bocadillos. La empresa del castizo coso carabanchelero —se decía— pensaba cortar trozos de carne del primer toro que hubiera salido al redondel para asarlos en los corrales y venderlos luego por los tendidos a los aficionados que estuvieran presenciando la corrida.

Al parecer, tan sabrosa mercancía no fué ofrecida en la primera corrida de la temporada, la del domingo, y algunos de los aficionados que llenaron la plaza madrileña de Vista Alegre se sintieron un tanto defraudados.

—Es que la carne de toro lidiado —nos dice un viejo aficionado—, asada inmediatamente después de ser estoqueada, queda dura. El animal se ha movido incesantemente durante el transcurso de la lidia, y, naturalmente, al desollarlo, la carne está alterada y hay que esperar a que asiente. Con los novillos es otra cosa; el novillo o el choto es carne blanda y es posible asarla y comerla después de ser lidiado el animal.



Se correrá en la Casa de Campo

### IV Cross Internacional de Madrid

BALTASAR Sanz Gadea quedó vencedor absoluto en el año 1949 del II Gran Premio Campo a Través de Juventudes. Baltasar ha llegado de campeón a secretario general de esta prueba deportiva organizada por la Delegación de Juventudes de la capital de España y que este año se denominará IV Cross Internacional de Madrid.

—En primer lugar—nos explica Baltasar—, la prueba se celebrará este año en la Casa de Campo; hasta ahora se venía celebrando en el Retiro. Por otra parte, en este cross internacional que se correrá el domingo 9 de febrero próximo figurarán corredores de categoría mundial. Están inscritos Moreels, vencedor del Cross Internacional D'Arlon, por delante del inglés Heatley; el belga Dewachter, y los marroquíes Said y Allol, este último el primero en el Cross de Lasarte del año 62. También correrán los españoles Haro, segundo en Lasarte y campeón de España, y Aristmendí, tercero en la misma prueba domostiarra.

(Foto Boutellier.)

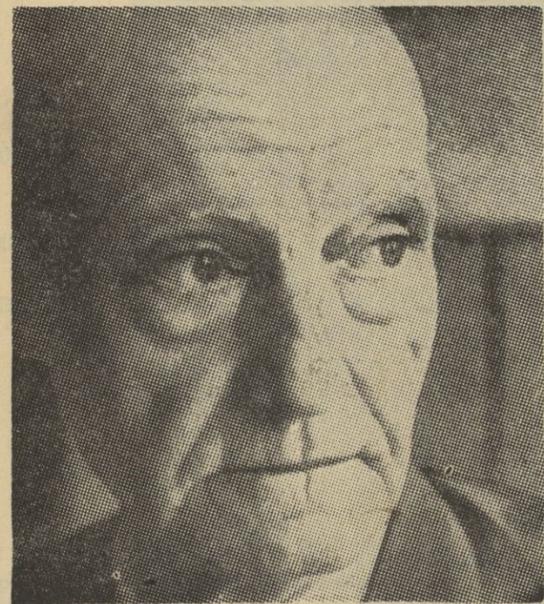
Ahora humo, mañana veneno para su vida, deje de fumar con pastillas

Stopsmoke

Nuevo envase de 15 tabletas

Consulte a su Médico

VENTA EN FARMACIAS



## NICANOR VILLALTA, NOMBRADO ASESOR DE LA PLAZA DE TOROS

Nicanor Villalta, el famoso ex matador de toros, ha sido nombrado asesor de la plaza de toros de Madrid. Para cubrir esta vacante, que había dejado el también torero retirado Pacomio Peribáñez, recientemente fallecido, ha habido muchos aspirantes. Pero el prestigio y experiencia de Nicanor Villalta ha pesado en el ánimo de la autoridad que lo ha designado.

—Me alegra mucho asesorar en la primera plaza del mundo—declaró Villalta.

Creador del fabuloso espectáculo que triunfa en París

## Raimundo Larrain: «Montar el ballet "La Cenicienta" costó 18 millones de pesetas

Está en Madrid, de vacaciones, el sobrino del marqués de Cuevas

Se encuentra en Madrid Raimundo de Larrain, el creador de ese fabuloso espectáculo de "Cendrillon", ballet montado sobre la música de Sergio Prokofiev, a quien se considera, con razón, como el mejor compositor ruso contemporáneo. Larrain —enjueto, exaltado, con aire de soñador y romántico— viene a disfrutar de unas cortas vacaciones, después del agotador esfuerzo realizado recientemente, y que ha cristalizado en uno de los éxitos más rotundos registrados en París desde la liberación hasta nuestros días. "Cendrillon" —glosa musical y coreográfica del popular cuento de "La Cenicienta"— ha superado con creces el triunfo excepcional que obtuvo "La bella durmiente del bosque", última obra de la compañía del marqués de Cuevas, confiada, igualmente, a la inspiración de Raimundo Larrain, sobrino del fallecido mecenas de la danza clásica.

—Realmente estoy satisfechísimo. Llevamos casi cien representaciones a local lleno, y eso que el teatro de los Campos Eliseos tiene más de dos mil localidades. Mi gran ilusión, sin embargo, es traer "Cendrillon" a Madrid. Porque yo, aunque chileno de nacimiento, no olvido que tengo abuelos navarros. Larrain está satisfecho no sólo por el éxito artístico obtenido, sino también por el acertado enfoque económico de la empresa.

—Por primera vez en París se ha montado un espectáculo de este orden como si fuera una sociedad por acciones. Los trescientos mil dólares que han hecho falta antes de levantar el telón responden a las aportaciones de numerosas personalidades entusiastas del ballet. Y tengo que descubrir que una de mis más eficaces colaboradoras,



en el terreno económico, ha sido una española, la condesa de Chastel, hija del marqués del Mérito.

Artista personalísimo, Larrain, además de ser el director general de "Cendrillon", es el autor de sus prodigiosos decorados y de su vestuario. Ha colaborado, igualmente, con el maestro coreógrafo Orlikowsky en la dirección escénica del ballet.

—He conseguido reunir una compañía de gente joven, de tal forma que entre los ciento setenta que intervienen en el espectáculo, el de más edad tiene veintisiete años. La orquesta la formé a base de músicos aún sin consagrar, que, bajo la batuta de Jacques Bazire, se han convertido en un conjunto de primerísima calidad.

Quizá una de las escenas más deslumbrantes de "Cendrillon" sea la del baile en palacio. En ella, en el papel de la princesa persa, actúa Geraldine Chaplin,

y en el de la española, Alicia Ivars.

Larrain, además, olvidado ya de que se pasó dos semanas enteras sin dormir y de que hubo de someterse a una cura de sueño, porque no podía tenerse en pie la noche del estreno, anda buscando en Madrid, por "tablaos", academias de danza y espectáculos folklóricos, bailarines para una serie de programas que debe hacer para la televisión francesa.



La duquesa de Alba, fallera mayor de la del Mercado de Valencia

La duquesa de Alba tendrá que vestir un año más el típico traje de valenciana. Según nos comunica la comisión valenciana de la falla del Mercado ha sido elegida, por unanimidad, fallera mayor de su "ninot" y ella ha aceptado encantada el nombramiento.

### PROYECTO

Alfonso Paso tiene hecho ya un acto de la obra que le estrenará la compañía teatral que ha formado Antonio Ozores y Elisa Montes. Este estreno se llevará a cabo a mediados de marzo, en provincias, ya que Antonio tiene que ir primero a Roma, donde rodará un film que será terminado en Madrid, en el que formará pareja estelar con Conchita Velasco.

### CONSTRUCTORES

Vuestro problema de ferrallas os lo resuelve

FERROCORTE

Toda clase de redondos cortados y doblados a medida. Precios sensacionales.

AVISOS:

Teléfono 245 26 91

### Anoche, en el María Guerrero

## FESTIVAL-HOMENAJE A LA REINA DE LAS FIESTAS DE CÁDIZ



Pilar Navarro Rubio y Beatriz Lodge

Anoche, en el teatro María Guerrero, se celebró un festival artístico en homenaje a la señorita Pilar Navarro —hija del ministro de Hacienda—, elegida Reina de las Fiestas de Cádiz, que se están celebrando estos días en la ciudad andaluza. Al acto asistieron destacados artistas: Lolita Sevilla, Naima Cherky, Los Sultanes, Tere del Oro acompañada del cuadro de Torres Bermejas y una selección de orquestas y atracciones internacionales que actualmente trabajan en Madrid.

El viernes partirá una caravana de Madrid con los invitados especiales a las populares fiestas gaditanas.

(Fotos de César Lucas.)

# mejores no hay

## EL MAGO

### Ramón Barreiro

Es algo así como un rey mago. Lleva los bolsillos llenos de cosas para los demás. Entre las migajas de pan con las que de cuando en cuando regala a los pájaros que asoman a sus balcones de la Casa de las Flores, Ramón Barreiro está sorprendiendo a media España asomándose con su programa "Destino TV" a la ventana de nuestra televisión. Televisores allí donde no ha llegado jamás la televisión, dar la vista al que no ve, el pan al que no lo tiene, la sonrisa al que la ha perdido..., todo lo está haciendo Ramón Barreiro, que bien merece su perfil en "Mejores no hay". Un pontevedrés ilustre, bohemio, escritor, brillante, poeta y andarin. Uno de los mejores. "De los mejores no hay".



### SAMUEL BRONSTON

Poco se sabe de él. Muy poco. Pero ya es un personaje mítico en el mundo del cine. Un hombre de los que han ingresado ya en la orden excepcional de los "fabulosos". Samuel Bronston es además un hombre querido en nuestro país. Ha levantado una industria bajo nuestro sol, una industria que está dando muchas alegrías a muchos hogares españoles. Hace unos días, la mujer de un electricista de cine, que trabaja para él, me escribía una carta emocionante: "¿Por qué no hace usted a don Samuel Bronston de "los mejores"?... ¿Ya no nos falta un pedazo de pan en mi casa..."

Señora. Nobleza obliga. Hemos cumplido con su deseo. Aquí está don Samuel Bronston.

### Un anciano de Dueñas

Un niño de tres años cayó hace unos días al canal de Castilla, en la noble, vieja y gloriosa villa de Dueñas, allá en los campos de Palencia. Gritaron unas mujeres. Y vino rauda aquel viejecito que tomaba el sol, Leandro Villarroel, de setenta y dos años, quien se arrojó al agua como estaba, vestido y todo, el pobre.

Grandes esfuerzos hizo, y lo consiguió. Sacó al niño después de unos increíbles minutos de angustia, luchando contra el agua y el frío. Y lo que es mejor, el buen hombre habría de decir después: —Y la cosa es que me encontraba enfermo... ahora estoy bien.

La satisfacción del deber cumplido. Un dato para la historia del corazón: el viejecito de nuestra historia casi no sabía nadar tampoco...



### Mingorance Acien

Ojos negros, profundos. Ojos de rayos X. Nacido en Málaga. Cuarenta y tres años cumplidos. Un maestro de la pintura. Tiene todas las academias y todos los premios. Ha estado en todos los países del mundo. Sus exposiciones han sido un suceso allí donde se colgaron sus cuadros. Ahora ha venido de nuevo hasta Madrid, con un pedazo bueno de su historia pictórica. Expone en la Galería Alas. Es un fuera de serie. Uno de los mejores, de los que ya no hay. Figurativo, profundo, excepcional. Sin embargo, un poco para sonreír a "lo malagueño" de todo lo que hay alrededor, ha inventado una máquina de hacer abstractos con la que hace cosas prodigiosas...

### EL TORERO EL CARACOL

Triunfador de las tierras calientes de América. En Colombia, la apoteosis. En México, los periódicos han aireado la comparación «el nuevo Cagancho». Y Cagancho, el viejo gitano sorprendente de los ojos de uva, ha ido hasta el cuarto de vestirse el gitano nuevo de Almoradí, para darle la mano y algún consejo. El gitano El Caracol ha puesto fuego en el corazón frutal de las gentes que saben del toro bravo y el torero de luces en la arena templada de América. Pronto volverá El Caracol a Madrid, porque éste es su año. El que estamos. Confirmará la alternativa en la gran plaza de toros de la capital, y de mano de Camino. Que así sea. Y que se traiga las maletas de América llenas de ore-



jas y de rabos cortados, aunque le manchen la ropa de oro con la sangre seca de la fiera.

### EL CABO LEANDRO JULIAN

Veintitrés años de edad. Natural de Madrid. Su nombre completo: Leandro Julián Briones. Cabo del arma de Aviación. Hace unos días le ha sido prendida en el pecho la cruz de plata del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, por expresa concesión del Jefe del Estado.

La historia es fácil: la tarde del 19 de julio comenzó a arder un camión cisterna. Estaba el cabo destinado en el servicio de combustible. El incendio era algo más que peligroso: podía tener dramáticas consecuencias. Cerca había numerosos aviones reactores. Recibió quemaduras de pronóstico reservado, se jugó la vida... y cumplió con su obligación. Apagó el fuego aun con la muerte en los ojos y las ropas abrasadas.

Merece con todos los honores estar en nuestra sección. Cabo Julián... a sus órdenes.

tico medina, escribe

# Cartelera de espectáculos

## GACETILLAS

**ORQUESTA NACIONAL FRUHBECK DE BURGOS, FERRAS.**  
Obras: Muñoz Mollada, Beethoven, Schumann. Viernes, 6,30 tarde, Palacio Música. Localidades: taquilla Palacio Música. Domingo, 11,30 mañana, Monumental. Localidades, a partir jueves, taquilla Monumental.

## TEATRO

### Funciones para mañana

**ALCAZAR (221-22-52).**—7 y 10,45: Maruja Díaz en la famosa comedia musical americana Kiss me Kate (Bésame, Katá), de Cole Porter, con Juan Barbá. Dirección: José Tamayo. Noche, 100 representaciones.  
**BELLAS ARTES (Tel. 232-44-37).** Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Cía titular. —7 y 10,45: Luis Prendes, Lola Cardona, en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona) con Fernando Guillén, Francisco Pierrá y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal. ¡Apoteósico triunfo de la obra más famosa y universal de Casona!

**CALDERON (239-13-33).**—7 y 10,45: Lola Flores presenta su espectáculo Español, con Antonio González, canciones de Quintero, León, Ochaita, Quiroga y Solano. Miércoles, tarde, no hay función por descanso compañía.  
**CLUB (Bajos Palacio de la Música).**—7 y 10,45: Gorrion, de Alfonso Paso. ¡Divertidísimo!

**COMEDIA.**—Gracita Morales y José Luis López Vázquez. 7 y 11: Los Palomos, de Alfonso Paso.  
**COMICO.**—7 y 11: Compañía Jorge Vico: Los inocentes de la Moncloa (de Rodríguez Méndez).

**ESLAVA (231-19-64).**—Mañana, miércoles, no hay funciones, por descanso de la compañía. Jueves y siguientes, 7 y 10,45: Nati Mistral en la famosa musical La Perichola, de Luca de Tena y el maestro Moraleda, con Rafael Alonso y Guadalupe Muñoz Sampedro; ballet y coreografía, Alberto Portillo. Dirección: Luis Escobar. Dos últimas semanas.  
**ESPAÑOL (221-22-47).**—7 tarde: Sueño de una noche de verano (de W. Shakespeare), por la compañía titular.  
**GOYA.**—7 y 11: Maritza Caballero presenta La casa de Bernarda Alba (de Federico García Lorca), con Cándida Losada, Julieta Serrano, Alicia Hermida, María Francés y la colaboración de María Bassó. Dirección: J. A. Bardem.  
**INFANTA ISABEL (221-47-78).** Metro Banco, salida Barquillo.—7 y 11: Arturo Serrano presenta a María Cuadra, Rafael Arcos y Rafael Navarro en Sí, quiero. El mayor éxito de Paso, con Luisa Rodrigo, Elías y Rosita Palomar. ¡Hacia las 200 representaciones entre cientos de carcajadas! "De todas las obras de Paso, ésta es la mejor" (Liovet, "A B C"). "Un auténtico éxito de los de verdad" (García Pavón, "Arriba").  
**LARA (221-16-31).**—7 y 10,45: Conrado Blanco presenta a Pepita Serrador y Narciso Ibáñez Serrador, con Carlos Casaravilla, en Aprobado en inocencia (de Luis Peñafiel). ¡Un éxito de clamor! Hacia las 300 representaciones.  
**LATINA.**—Revista Colsada. 7, 10,45: Esperame en la Luna (una revista de "altura") Finita Ruffet, Luis Cuenca, Pedro Peña. Un éxito cómico de clamor.  
**MARAVILLAS.**—7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos, con Licia Calderón, Rafael López Sommoza, Mercedes Llofrú y Le ballet de miss Baron Me lo dijo Adela  
**MARIA GUERRERO (Dirección: José Luis Alonso).**—7 tarde: Los verdes campos del Edén (de Antonio Gala). "Dice cosas bellas, conmovedoras, profundas." (Alfred o Marquerite, "PUEBLO"). Por Amelia de la Torre, José Bódalo, Antonio Ferrandis, Rosario García Ortega, Margarita García Ortega, Rafaela Aparicio, José Vivó y toda la compañía titular. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15, y anfiteatro, 5. Noche, descanso compañía.  
**MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 231-84-07).**—7 y 11: Compañía Alberto Clossas. Edición especial.  
**MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 221-84-07).**—Lunes 3, 7 tarde: Concierto de piano Alexander Unisky. Localidades, en taquilla.  
**MARTIN (Revistas Muñoz Ro-**

## Principales programas de TV. E.

♦ **PARA HOY, MARTES, NOCHE.**—7,30: "Ella, él y Asta", telefilm de humor e intriga.—8: Foro TV.—8,30: Dibujos animados.—8,40: Mundo ligero.—9: Tengo un libro en las manos.—9,30: Telediario.—9,45: El tiempo.—9,55: Marcando el compás.—10: "Suspense", telefilm.—11: Salto a la fama.—12: Telediario.  
♦ **PARA MAÑANA, MIÉRCOLES, SOBREMESA.**—2,15: Primera página.—2,30: Páginas especiales.—3: Telediario.—3,30: Para vosotras.—3,40: Novela.—CULTURAL: 6: Academia TV.—7: Universidad TV.—NOCHE: 7,30: "El padre de la novia", telefilm.—8: Biografía del recuerdo.—8,30: Retransmisión del encuentro de fútbol Real Madrid-Milán, telefilm en el descanso.—10: "Rompeolas", telefilm policíaco.—11: Primera fila.—12: Telediario.  
♦ **NOTA.**—Es posible que se televisen algunas pruebas de la jornada inaugural de la Olimpiada Blanca de Innsbruck. Toda variación del programa será anunciada por avisos en pantallas.  
♦ **PARA EL JUEVES, SOBREMESA.**—2,15: Primera página.—2,30: Páginas especiales.—3: Telediario.—3,30: Para vosotras.—3,40: Novela.—INFANTIL: 4: Dibujos animados.—4,10: "Caravaggio", telefilm.—5: Recreo.—CULTURAL: 6: Academia TV.—7: Universidad TV.—NOCHE: 7,30: Telefilm seriado.—8: Destino: TV.—8,30: Dibujos animados.—8,40: La familia por dentro.—8,55: Mundo ligero.—9: Enigma.—9,30: Telediario.—9,45: El tiempo.—9,55: Marcando el compás.—10: Perry Mason, en un telefilm policíaco-judicial.—11: Concertino.—12: Telediario.

mán).—6,45 y 10,45: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! Protagonistas: Mariuz Real y Pepe Bárcenas, con Esperanza Roy y Paquito Cano. Localidades con tres días de antelación.  
**RECOLETOS (226-98-78).**—7 y 11: María Asquerino, José Luis Pellinena y la presentación en España como primer actor de don Jaime de Mora y Aragón, en Las personas decentes me asustan (de Emilio Romero) Dirección de Adolfo Marsillach  
**REINA VICTORIA.**—7 y 10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en La corbata, de Alfonso Paso.  
**VALLE-INCLAN (Torre de Madrid, 241-13-89).**—7 y 10,45: Conchita Montes presenta Mary, Mary, una comedia alegre y divertida de éxito mundial. Butacas de club, 50 pesetas. Miércoles noche, descanso compañía. Quinto mes de éxito.  
**ZARZUELA (221-43-7).**—7 y 10,45: Celia Gámez presenta la revista de gran espectáculo: Buenos días amor (de Rigel. Arozamena y maestro García Segura), con Chicho Gordillo, Jovita Luna, José Luis Coll, Georg Koen y María Martín. Espectacular ballet Coreografía: Ricardo Ferranti. Dirección escénica: Angel F. Montesinos. Supervisión: Celia Gámez. Localidades con cinco días de antelación. Autorizado mayores 18 años.

grandes atracciones! Taquillas para el día y con anticipación, en Goya, Callao y Cibeles. Autobuses a la salida del espectáculo. ¡Sólo el Palacio de Deportes puede acoger este Gran Circo Althoff en su pista-hípódromo de mil metros cuadrados! ¡Algo único!

## CINE

**SESION NUMERADA**  
**ALBENIZ.**—6,15 y 9,45: La conquistadora del Oeste (Technicolor). Cinerama apto todos los públicos. (Pases película: 6,25 y 9,55).  
**AVENIDA (221-75-71).**—7 y 10,30: La tentación vive arriba (Marilyn Monroe, Tom Ewell). Cinemascope, color por de luxe.  
**BARCELONA.**—7 y 10,30: Aventura en Roma (Charlton Heston, Elsa Martinelli).  
**BENLILURE.**—7 y 10,30: La isla misteriosa (Michael Craig, Joan Greenwood). Eastmancolor. Tolerada.  
**CALLAO.**—7 y 10,30: Una parisina (color). B. Bardot, Ch. Boyer, H. Vidal. Séptima semana.  
**CAPITOL.**—7 y 10,30: La verbena de la Paloma (Eastmancolor, diáscopos). Conchita Velasco, Vicente Parra.  
**CARTAGO (257-70-23).**—7 y 10,30: Carmen Jones (Harry Belafonte, Dorothy Dandridge). Technicolor.  
**COLISEUM.**—6,45 y 10,15: Con faldas y a lo loco (Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon). ¡Cuarto mes tirupfall!  
**CONDE DUQUE.**—5 y 9,15: Cleopatra. El mayor espectáculo de la historia del cine, en Todd-ao (Elizabeth Taylor, Richard Burton). Venta anticipada con diez días. Novena semana.  
**FUENCARRAL.**—7 y 10,30: Traidor a su patria (Paul Newman). Tolerada.  
**GONG.**—4,30 y 6,30: Los tres caballeros. Actuación personal payaso Kukl.  
**GONG.**—8,30, continua: It's always fair weather (Siempre hace buen tiempo). Cinemascope. Cyd Charisse.  
**GRAN VIA.**—7 y 10,30: La ley de la fuerza (Kirk Douglas). Technicolor. Tolerada.  
**LOPE DE VEGA.**—7 y 10,30: Una esposa para dos (Sandra Dee, Bobby Darin). Eastmancolor.  
**MADRID.**—7 y 10,30: Sucedió en Atenas.  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—6,30 y 10: El gatopardo (Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon).  
**PALAFOX (Luchana, 15).** El mejor cine de Europa.—6,15 y 9,45: 55 días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven). Technicolor. 70 mm. supertechnirama. Tolerada.  
**PAZ.**—6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-ao. (Película: 6,45 y 10,15).  
**POMPEYA.**—6,45 y 10,30: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor. Cuarta semana.  
**REAL CINEMA.**—7 y 10,30: Reajuste matrimonial (Jane Fonda, Tony Franciosa). (Agridulce comedia, aguda y divertida! Gran éxito.  
**REX (247-12-37).**—Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde y 10,45 noche: Los ojos muertos de Londres.  
**RIALTO.**—7 y 10,30: El apartamento (Jack Lemmon, Shirley MacLaine). Séptima semana.  
**RICHMOND.**—7 y 10,30: Reajuste matrimonial (Jane Fonda, Tony Franciosa).  
**SAN MIGUEL.**—7 y 10,30: El gran juego (color). Gina Lollobrigida, J. Claude Pascal, P. Van Eyck.  
**TORRE DE MADRID (247-16-57).** 7 y 10,15: Reajuste matrimonial (Tony Franciosa, Jane Fonda).

## CIRCO

**CIRCO PRICE (Tel. 231-46-07).**—6,45 y 10,30: ¡Éxito impresionante! del Gran Festival Mundial del Circo 1964, con la participación de los veinte mejores circos del mundo. ¡Elefantes! ¡Babís! ¡Caballos! ¡Cocodrilos! ¡Trapecios luminosos! ¡El hombre cañón! ¡El carrusel aéreo! ¡Jockeys! ¡Equilibristas japoneses! ¡Los mejores saltadores del mundo! ¡Clowns! ¡Payasos!... (Apto.) Localidades con cinco días. Jueves, 4 tarde, gran gala infantil.  
**PALACIO DE DEPORTES (Teléfono 256-64-00).**—Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Gran Circo Althoff. ¡El más grande espectáculo circense presentado hasta la fecha en Madrid! 100 caballos, 20 elefantes, 350 animales y fieras. ¡200 artistas! ¡40

## MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS CANALIZACION DEL MANZANARES

En el "Boletín Oficial del Estado" núm. 16, correspondiente al día 18 de los corrientes, se ha publicado anuncio de concurso público para la adjudicación, en venta, de un solar rectangular de 11.172,80 metros cuadrados, perteneciente a este organismo, situado en la margen derecha del río, en el tramo Puente de Toledo—puente de los Héroes del Alcázar de Toledo—, entre las calles antiguas de Tomasa Ruiz y del Alfár. Precio tipo, 1.050 pesetas metro cuadrado.  
Información complementaria, en las oficinas de este organismo, calle de Vollarueva, núm. 14.  
Madrid, 22 de enero de 1964.

## MONTADORES DE ASCENSORES

Máximo, 35 años

## CONDICIONES MUY INTERESANTES

G. I. E. S. A.

Conde Valle Suchil, 9. - Teléfono 223-72-03 (21.447.)

(Jack Lemmon, Shirley MacLaine). Séptima semana.

**FIGARO.**—4: El apartamento (Jack Lemmon, Shirley MacLaine). Séptima semana.

**IDEAL.**—4: La isla misteriosa (Michael Craig). Technicolor. Tolerada. Pases: 4, 6, 8 y 10,15.

**IMPERIAL.**—Continúa, 10 mañana: Complementos y Traidor a su patria (Paul Newman, Anne Francis). Tolerada.

**MAGALLANES.**—4: Excepcional programa: Cómo atrapar un marido, de la deliciosa Debbie Reynolds y Tony Randall, y El juego de la verdad, comedia dramática de las inmundidades de la mal llamada "alta sociedad".

**MARVI.**—5: La isla misteriosa (Michael Craig). Eastmancolor. Tolerada.

**MONACO (Esquina avenida América-Cartagena, Tel. 256-62-11).**—4,30: Carmen Jones (Technicolor).

**MONUMENTAL.**—5: Aventura en Roma (Charlton Heston, Elsa Martinelli).

**MUNOZ SECA (231-51-41).**—10 mañana: Espía por mandato y El juego de la verdad.

**PALACE.**—4: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor. Cuarta semana.

**PALACIO DEL CINE.**—5: Carmen Jones.

**PANORAMA.**—10 mañana: Viento del Sur y Juego para dos.

**RIVIERA (265-07-55).**—5: Los bucaneros y El león de Sparta. Tolerado.

**ROSALES.**—4: El último cuarto de hora.

**SAINZ DE BARANDA.**—4: El testamento del doctor Mabuse y El escándalo Rose Marie.

**SALAMANCA.**—5: Aventura en Roma (Charlton Heston, Elsa Martinelli).

**SAN CARLOS.**—4,30: La mano en la trampa y Juego para dos.

**SAN DIEGO (Pte. Valdecaas).**—4,30: El milagro de los lobos y Tarzán y el safari perdido. Tolerado.

**SOL.**—10 mañana: Nuevas amistades y El péndulo de la muerte (Color, cinemascope).

**SORRENTO.**—4: Ruta imperial y Bochner.

**TIVOLI.**—4,30: Sucedió en Atenas (Jayne Mansfield, Bob Mathias). Cinemascope y technicolor.

**UNIVERSAL CINEMA.**—Continúa 6,30: Carmen Jones (Harry Belafonte, Dorothy Dandridge). Color, cinemascope.

**URQUIJO.**—5: Complementos y Carmen Jones.

**VOZ (Alcalá, 184, 245-82-99).**—Continúa desde las 5 (Pases: 5, 6, 40, 8,40 y 10,30): El último cuarto de hora (George Riviere, Lucille Saint).

## SALAS DE FIESTAS

**ALAZAN (Paseo Castellana, 24).**—6,15 y 10,15: Las más exclusivas y maravillosas "vedettes".

**BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1).**—La sala de las mejores "vedettes" del momento y dos orquestas de excepción.

**CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86, Teléfono 269-31-32).**—Hermanos Totó, 40 vedettes.

**CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28, Glorieta Quevedo).**—Las mejores atracciones.

**CISNE NEGRO (Cartagena, 89).** Atracción internacional Gini Friedman, los Buxtons, cómicos acrobáticos; Maritza de Cuba y las mejores vedettes del momento.

**CLUB IMPERATOR (Fernández de los Ríos, 59, Argüelles. Teléfono 243-60-03).**—Primera sala de la juventud. Georgie Dann, primera vez en España.

**CONGA.**—Grandes atracciones. Carmen de España. Gitano de Madrid. Amalia del Río. Mary Laly. Orquestas Pablo Herrero y Abalos. Canta Nestor.

**EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6, Tel. 248-50-81).**—Tarde y noche: Romano Mussolini y su orquesta. ¡Un apellido que creó un ambiente musical en Italia!

**FOLIES (Paseo, 11, Tel. 231-24-40).** Tarde y noche, la gran revista titular del Olympia, de París, de Georges Reich.

**ISMAEL CLUB (Plaza Santa Ana, número 9. Tel. 231-01-46).**—Tarde y noche, grandes orquestas.

**LA GALERA (Villalar, 8).**—Un barco lleno de ambiente. Magníficas atracciones internacionales, tarde y noche, y bellísimas vedettes españolas, francesas, alemanas, inglesas.

**LIDO (Alcalá, 20, Edificio Alcázar).**—Doris Keu, Trio Capri Urba, The Jazz Modern Dancers. Gran espectáculo. 70 artistas en pista. Dos orquestas: Lorenza González y Napoleón. Cenas, incluidos impuestos y espectáculo, 200 pesetas. Reserva mesas. Tel. 232-07-12.

# EL FESTIVAL DE LOS MEJORES CIRCOS DEL MUNDO, EN PRICE

**GIPSY BOUGLIONE, LA PARISIENSE DEL ALAMBRE, SERA PROCLAMADA REINA DEL FESTIVAL**

Asistirán al acto los directores de los más famosos circos de Europa



Desde hace veinte días siguen los llenos en Price para admirar uno de los más excepcionales y extensos programas de circo que se vieron hasta hoy en Madrid. Price está batiendo todos los récords de taquilla de estos últimos veinte años, y pese a la coincidencia de otros espectáculos análogos, el público de Madrid se ha volcado materialmente hacia el popular coliseo de la plaza del Rey, atraído sin duda por la originalidad y grandiosidad de sus números. Y es que—justo hay que reconocerlo—Price, local que reúne una magnífica serie de comodidades, ha presentado, en este festival de los veinte mejores circos del mundo, atracciones y números tan originales y costosos como no habíamos visto en Madrid en mucho tiempo. Desde la espectacular doma de cocodrilos o los elefantes babys, pasando por el hombre cañón o los trapecios luminosos, todo es novedad en este gran programa. Así lo ha comprendido también el público madrileño, y éste es, sin duda, el más elocuente motivo de sus llenos. Feijoo y Castilla han seleccionado ya la atracción galardada de este festival. El premio ha recaído sobre la encantadora parisiense Gipsy Bouglione, cuyos ejercicios de equilibrio y malabares sobre el alambre han cautivado al público de Madrid. La gentil Gipsy será proclamada Reina del Festival sobre la pista de Price dentro de breves días, en una gran gala circense, a la que acudirán los directores de los veinte circos representados en este festival.

**TEATRO GOYA**  
¡ÉXITO SIN PRECEDENTES!  
**MARITZA CABALLERO**  
presenta  
**LA CASA DE BERNARDA ALBA**  
de FEDERICO GARCÍA LORCA  
Dirección: J. A. BARDEM

**REAL CINEMA TORRE de MADRID RICHMOND**  
**REAJUSTE MATRIMONIAL**  
(JANE FONDA, TONY FRANCIOSA, JIM HUTTON)  
¡Agridulce comedia, aguda y divertida!  
Tercera semana.

# BOLSAS

## NACIONALES Y EXTRANJERAS

### MADRID

Comenzó la semana bursátil con una jornada de poca animación y línea sostenida en los cambios. El índice general de la cotización fué 101,90 (-0,06). Los grupos mejor dispuestos del mercado fueron el bancario, el de alimentación y el inmobiliario y de la construcción. En algunos de ellos se registraron avances de cierta altura.

Cotizaron en renta variable 109 títulos, de los cuales 36 alzan, bajan 35 y repiten 38.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente encaimado, sin notas de interés.

	Del día	Precte.
<b>FONDOS PUBLICOS</b>		
Interior ... ..	93	- 0,75
Exterior ... ..	104,50	+ 0,50
Amortizable 4 %	106,25	=
Idem id., 1951 ...	104	=
Idem id., 1953 ...	103,50	=
Idem id., 1957 ...	102,50	=
Idem, 3,50 % ...	100,75	+ 0,25
Idem, 3 % ...	99,25	=
Cédulas Inversiones.	108,50	=
<b>Corp. públicas</b>		
Inst. Coloniz. ...	100,50	+ 0,50
Rec. Nacional ...	103,75	+ 0,25
Rente ... ..	101	=
Ayunt. Madrid, 1918.	91	=
Idem id., 1923 ...	89	+ 1
Idem id., 1929 ...	81	=
Idem id., 1931 inter.	83	=
<b>Cédulas</b>		
Hipotecarios, serie A.	93	=
Idem, serie C ...	93,25	=
Idem, 4 % exentas.	100	+ 0,50
C. Local Interprov.	99	=
Idem id., con lotes.	103,50	+ 0,50
Idem id., pref. ...	108	=

	Del día	Precte.
<b>ACCIONES</b>		
<b>Bancarias</b>		
Exterior ... ..	605	+ 10
Central ... ..	1.010	=
Esp. de Crédito ...	1.090	=
Hispano Americano	954	+ 2
Ibérico ... ..	742	=
Mercantil ... ..	385	+ 2
López Quesada ...	813	=
Popular Español ...	732	=
Rural ... ..	270	=
<b>Industriales</b>		
Viesgo ... ..	239	- 2
Leonesas ... ..	184	- 1
Reunidas Zaragoza...	185	+ 1
Enher ... ..	142	=
Fecsa, g. ... ..	307	=
Fenosa ... ..	283	=
H. Cantábrico ...	202	+ 1
H. Galicia ... ..	345	- 5
Española ... ..	381,50	+ 1,50
Chorro ... ..	186	- 6
H. Cataluña ...	203	+ 1
Iberduero ... ..	378	- 2
Saltes del Nansa ...	142	+ 2,50
Saltes del Sill ...	300	=
Sevillana ... ..	220	=
Unión E. Madrileña.	253	+ 1

	Del día	Precte.
<b>ALIMENTACION</b>		
El Agulla ... ..	608	- 2
Rústicas ... ..	69	- 1
Azucarera General ...	163	+ 4
Ebro ... ..	505	+ 10

	Del día	Precte.
<b>CONSTRUCCION</b>		
Hidroclivil ... ..	80	=
Cementos, g. ... ..	220	+ 5
Bami ... ..	190	=
Dragados ... ..	335	=
P. Valderrietas ...	560	+ 13
Enicar Reyes ... ..	50	- 4
Constr. General ...	10	=
I. Alcázar ... ..	85	+ 3
I. Metropolitana ...	192	=
Eurosol ... ..	165	+ 5
Urbis ... ..	92	=
P. del Ebro ... ..	97	+ 3
Ceisa, g. ... ..	135	=
Cantabria ... ..	131	+ 3
Saconia ... ..	117	=
Vallehermoso ...	229	+ 2
El Carmen ... ..	191	+ 1
Hispana, pref. ...	106	- 2
U. Metropolitana ...	800	=

	Del día	Precte.
<b>NAVES</b>		
Insa ... ..	118	=
Vamosa ... ..	118	- 2
C.I.A. Inversiones ...	198	- 7
Inespa ... ..	107	=

	Del día	Precte.
<b>QUIMICAS</b>		
I. Aragonesas ... ..	164	+ 1
Explosivos ... ..	245	- 3
Cros ... ..	301	- 2
Hidro Nitro ... ..	119,50	+ 0,50
Iber. Nitrogeno ...	70	=
Ins. Nitrogeno ...	142,50	+ 1,50
Petróleos ... ..	542	- 4
Gal ... ..	530	+ 5
Dow ... ..	163	- 1
Químicas Canarias ...	157	+ 2
Resinera ... ..	186	+ 1

	Del día	Precte.
<b>INDUSTRIALES</b>		
Altos Hornos ... ..	121	- 2
Seat ... ..	270	=
Finanzauto ... ..	203	+ 3
Aux. Ferroc. ... ..	163	+ 1
Ind. Sta. Bárbara ...	85	=
Mat. y Constr. ... ..	109	+ 0,50
Aluminio Ibérico ...	96	=
Basconia ... ..	182	+ 3
Met. Sta. Ana ... ..	95	+ 1
Made ... ..	100	=
Esp. del Zinc ... ..	86	- 4
Nueva Montaña ...	152	+ 1

	Del día	Precte.
<b>INDUSTRIALES</b>		
Telefónica ... ..	179	+ 0,50
<b>TEXTILES</b>		
Caitasa ... ..	101	=
Sniaice ... ..	297	=

	Del día	Precte.
<b>INDUSTRIALES</b>		
Papeleas Reunidas.	155	=
Unión y Fénix ...	5.700	+ 175
Metro ... ..	199	+ 1
G. Preciados, nuev.	880	=
Coimbra, B ... ..	210	=
Almacenes Rodríguez	100	=

	Del día	Precte.
<b>DERECHOS DE SUSCRIPCION</b>		
Banco Exterior ...	187	+ 2
Banco Ibérico ...	320	=
El Agulla, grandes ...	351	- 4
El Agulla, pequeñas.	57,75	- 0,75
Azucarera ... ..	56,50	+ 1,50
Saconia ... ..	9	=

### BARCELONA

La sesión de Bolsa de hoy ha sido floja, debido a la gran cantidad de dinero que salió al mercado y a los escasos compradores asistentes. En el corro de acciones las operaciones alcanzaron a muchos valores, aunque el volumen de las mismas fuera menor que días pasados. El índice, 191,08, indica ya la flojedad de estas operaciones, en las que su mayoría lo hicieron con signos negativos en los cambios. En el corro de cupones hubo bastantes repeticiones de cambios. En fondos públicos, casi repeticiones de cotizaciones, y en obligaciones industriales, algo más de negocio que en días pasados.

	Cierre	Anterior
Ferroc. Cataluña ...	156	- 4
Maquinista ... ..	79	- 6
Alons ... ..	174	+ 2
Harry Walker ...	478	+ 3
Fomento de Obras ...	171	- 1
Motor Ibérica ... ..	465	+ 6
Asland ... ..	104	+ 0,50
Sansón ... ..	276	+ 6
Seat ... ..	271	+ 5
Cros ... ..	299	- 2
Carbuos Met. ... ..	488	- 2
Campa ... ..	172	+ 1
Trasmedit. ... ..	152	=
U. N. Levante ... ..	119,50	+ 0,50
T. A. C. ... ..	158	=
Trasatlántica ... ..	59	=
Agua Barcel. ... ..	290	- 3
Idem Besós ... ..	241	+ 4
Idem Sub-Llob. ...	243	- 2
Catalana Gas ... ..	212	- 2
C. F. Eléctrico ...	191	+ 1
H.-Cataluña ... ..	201	=
Fecsa ... ..	308,50	+ 1,50
Iberduero ... ..	378,50	+ 0,50
Sevillana ... ..	218	+ 0,50
U. E. Madrileña ...	250,50	+ 3,50
Petróleos ... ..	544	- 5
Explosivos ... ..	246	- 2
Hidro-Nitro ... ..	121	=
I. Q. Canarias ... ..	155	- 4
I. Aragonesas ... ..	165	+ 1
Unquinesa ... ..	170	=
Dragados ... ..	332	- 9
Telefónica ... ..	176,50	+ 1,50
Duro - Felguera ...	101,50	=
Altos Hornos ... ..	121	=
Hullera Esp. ... ..	87	=
Material y C. ... ..	108	- 2
Banco Central ...	1.008	=
Idem Exterior ...	600	+ 15
Idem H. Americano ...	954	+ 4
General Azuc. ...	159	- 2
Caitasa ... ..	102	+ 1
España Ind. ... ..	121	+ 1
La Seda B. ... ..	387	- 1
Tabacos Filipinas ...	507	=

**BILBAO**  
Con mucho público en la sala y con un mercado sostenido y sin oscilaciones que resaltar ha transcurrido la jornada bursátil en esta ciudad. El negocio ha sido corto y ha decaído un poco la sesión, teniendo en cuenta el cierre del viernes. Al termina la contratación no aparecen síntomas de cambio en la tendencia.

	Del día	Precte.
Banco Bilbao ... ..	994	- 1
Banco Central ...	1.008	- 2
Banco Hispano ...	965	+ 5
Banco Vizcaya ...	982	=
Banco Mercantil ...	386	+ 3
Banco Popular ...	732	=
F. C. La Robla ...	67	=
FF. CC. Suburbanos ...	120	=
FF. CC. Vascongados ...	100	+ 2
Viesgo ... ..	237	- 2
R. Zaragoza ... ..	183	- 0,50
Española ... ..	380	+ 0,50
Iberduero ... ..	377,50	+ 1,50
Sevillana ... ..	218	=
U. E. Madrileña ...	250	+ 1
Fenosa ... ..	282	=
Sierra Menera ...	170	=
Aznar ... ..	172	=
Vascongada ... ..	100	+ 2
Hornos ... ..	121	+ 0,50
Basconia ... ..	240	+ 8
Navar. ... ..	94	- 2
Buskalduna ... ..	127	+ 2
Santa Bárbara ...	86	- 1
Campa ... ..	172	=
Telefónica ... ..	177	+ 1
Dow Unquinesa ...	148	=
Explosivos ... ..	246	=
Nicas ... ..	112	+ 1,50
Resinera ... ..	185	+ 1
Paes ... ..	205	=
Seguros La Polar ...	1.285	- 15

**FRANCFORT**  
(CIERRE DE AYER)  
El mercado abrió con la tónica desigual, registrándose presión vendedora en parte del sector industrial. El ambiente de fondo seguía siendo, no obstante, sostenido, ante las buenas noticias de las Bolsas exteriores y el desenvolvimiento de la propia economía alemana en general.

	Cierre	Anterior
A. E. G. ... ..	479	490
Bde. Anilin ... ..	530	536
Brown Boveri ... ..	625	626
Daimler Benz ... ..	892	904
Metallges ... ..	804	804-1/4
Rhein Stahlw ... ..	215	217
Rhein W. Elec. ...	590	612
Siemens ... ..	584	590
Deutsche Bk. ... ..	547	551
Dresdner Bk. ... ..	535	537

**PARIS**  
(CIERRE DE AYER)  
El mercado quedó más flojo en general ante la recuperación de la baja en el corro petrolero por el anuncio de constitución de una empresa nacional del ramo en Argelia. Casi todos los valores nacionales se inscriben en retroceso al cierre.

	Cierre	Anter.
Banco de Paris ...	370	375
C. G. E. ... ..	597	605
Fr. Petrolés ... ..	258	265
Pechiney ... ..	186	190
Rhone Poulenc ...	362,50	369,50
Thomson-Houston ...	218,80	225
Gal. Lafayette ...	467	465
Ciments Franc. ...	184,50	184,90
St. Gobain ... ..	271,10	278
Schneider et Cie. ...	288,50	269

### LONDRES

(APERTURA DE HOY)

Tras la sacudida regresiva de ayer, provocada por las manifestaciones, inquietantes para el capital, del dirigente laborista Mr. Wilson el fin de semana, la tónica de la contratación sigue siendo de cautela y reserva por parte del dinero.

	Hoy	Anter.
Brit. Petrol. ... ..	57	57
Shell ... ..	40/3	40/3
Vickers ... ..	29/9	29/9
Brit. Ame. Tob. ...	50/4	50/3
Courtauld ... ..	70/3	71/3
Distillers ... ..	25	22/10
Dunlop ... ..	35/3	35/3
G. Univ. Stores ...	47/3	51
I. C. I. ... ..	44	44
Rolls-Royce ... ..	29/9	29/9

### MILAN

(APERTURA DE HOY)

La tónica del mercado es irregular, dentro de un ambiente general de relativamente escaso negocio y animación más bien decaída. Los valores oscilan según las propias noticias internas de cada corro y empresa.

	Hoy	Anterior
Bastogi ... ..	2.105	2.070
Finsider ... ..	941	935
Gen. Assicur. ... ..	10.560	10.048
Snia Viscosa ... ..	104.200	102.750
Montecatini ... ..	4.919	4.898
Flat ... ..	2.100	2.105
Sade ... ..	2.387	2.378
Italgas ... ..	2.270	3.175
Italcementi ... ..	19.998	19.690
Pirelli ... ..	5.015	5.000

### NUEVA YORK

(CIERRE DE AYER)

La Bolsa continúa sin reaccionar y con un ambiente más bien desganado, como consecuencia de la constante presión de las realizaciones, que suponen un duro castigo para la generalidad de los cambios.

A pesar de ello, el trasfondo general de noticias es bueno, en particular por lo que se refiere a ingresos de las grandes compañías durante el pasado ejercicio y a la situación económica en general.

	Cierre	Anterior
All Chemical ... ..	56-3/8	56-3/8
Am. Tel. & Tel. ...	145-7/8	145-3/4
Boeing ... ..	38-1/2	38-1/4
Chrysler ... ..	35-3/4	40-3/8
Dupont ... ..	249	249-1/2
G. Motors ... ..	78-7/8	78-7/8
Gulf Oil ... ..	50-3/8	50-1/2
I. B. M. ... ..	540	546
N. Y. Central ... ..	29-1/4	30-1/4
U. S. Steel ... ..	56-3/4	56-3/8

### MERCADOS

#### CHICAGO

**CEREALES.** — Fuerte reacción contraria de la soja ante las noticias sobre copiosas reservas, según el más reciente parte oficial del Departamento de Agricultura. La tónica de este sector repercute en el de granos en general.

	Cierre	Anterior
Trigo número 2 ... ..	2,22-3/4	

#### NUEVA YORK

**AZUCAR.** — Activo y firme, dentro de un volumen moderado de contratación, acusando alzas las opciones de la contrata mundial, que llegan a los 15 puntos, a tono con la corriente alcista de Londres.

**CAFE.** — La contrata brasileña ha resultado más floja, ante la presión difusa de las realizaciones y la especulación en forwards a posibles reajustes de los cupos mundiales. Sostenido el grano de Angola.

**CACAO.** — Retroceso, de salida, como consecuencia de la tónica un tanto regresiva que impera en Londres, aunque luego el movimiento de coberturas y una cierta demanda industrial contribuyeran a reanimar la contratación.

**ALGODON.** — A falta de las tan esperadas novedades legislativas de Washington, el comercio sigue realizándose con escaso volumen de operaciones y un ambiente visiblemente desganado.

	Cierre	Anterior
Azúcar, mundial ...	10,84	
Café Santos ... ..	45,50	
Cacao Bahía ... ..	24,25	
Algodón ... ..	35,30	

#### LONDRES

**LANA.** — Oscilaciones de menor cuantía hacia el cierre, tras una segunda fase de contratación relativamente poco movida. Las lanas peinadas tendieron a ceder algo de precio antes del cierre, más sostenido.

**METALES.** — Flojos los futuros del cobre, ante la presión de las realizaciones y las operaciones especulativas de contención de retroceso, todo lo cual dió lugar a una sesión activa. Desigual el sector del estaño. Algo esporádico de operaciones el plomo, y bien de pedidos el cinc.

	Cierre	Anter.
Lana merino 60/64's ...	123	123,3
Cobre ... ..	240-1/2	
Estaño ... ..	1.039	
Plomo ... ..	77-7/8	
Cinc ... ..	91-3/4	

## EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO, EN OVIEDO

OVIEDO.—El ministro de Información y Turismo llegó en el expreso y, en la estación, fué recibido y cumplimentado por las primeras autoridades provinciales y locales. En el hotel en que ha de hospedarse durante su estancia, el señor Fraga Iribarne recibió a numerosas representaciones.

Tras descansar unos momentos, el ministro se dirigió a visitar las instalaciones de Radio Nacional de España, en el monte Naranco, y luego hizo lo propio con los estudios, en la capital, que fueron bendecidos por uno de los canónigos de la catedral. El señor Fraga Iribarne, desde los micrófonos, dirigió un breve mensaje a los asturianos, en el que puso de manifiesto que, con la paz que disfrutamos en España, podían conseguirse realizaciones como esta de Radio Nacional que acababa de bendecirse e inaugurarse.

Desde Radio Nacional de España, el ministro se trasladó al Ateneo, cuyas dependencias recorrió, y, por último, a las oficinas de la Delegación Provincial de su Departamento, marchando, ya a mediodía, a visitar las emisoras de Radio Asturias y Radio Oviedo. (Cifra.)

# FINANZAS

## «Lo social debe primar sobre lo económico en el Plan de Desarrollo», dice el presidente del Banco de Bilbao

El pasado sábado, día 25, se celebró la Junta General del Banco de Bilbao, con asistencia de gran número de accionistas, que llenaban el cine Gran Vía de la capital vasca. El presidente del Consejo de Administración, don Gervasio Collar, concedió la palabra a don Faustino García-Monco, director general.

### INCREMENTO DE LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL

El señor García-Monco se refirió, en primer lugar, a analizar la coyuntura del año 1963, en el que se han dado tendencias contrapuestas de expectativa y cierto nerviosismo. Empresas y mercados se han movido entre corrientes diversas, cuya dirección parecía no señalar el mismo norte.

De un lado, la industria básica de algunos sectores de las transformadoras ha sufrido una seria crisis por factores diversos, entre los que conviene destacar la liberalización algo

### Pero ambos factores requieren un proceso equilibrado

### La reforma de la seguridad social y su unidad de prestaciones, paso necesario

#### Discurso de DON FAUSTINO GARCIA-MONCO, consejero-director general del Banco de Bilbao

### AMNISTIA FISCAL

Se refirió luego a las reformas legales que preceden a la entrada en vigor del Plan de Desarrollo. Se ha iniciado la reforma fiscal en sus líneas generales y faltan ahora las normas para los impuestos específicos. Esperamos con seguridad que no se aumentará la presión fiscal, lo cual es absolutamente im-

menos tarde, supondrá una elevación de costos, con todas sus consecuencias. Por ello, la participación estatal, a cargo del presupuesto, será cada vez más necesaria, aun cuando constituye una inaudita novedad en nuestro sistema de seguridad social.

Por lo que respecta a la Banca, revisten especial interés las disposiciones dictadas sobre coeficientes de liquidez, cartera de valores industriales, creación de bancos industriales y de negocios.

La entrada en vigor del coeficiente de liquidez ha suscitado ciertos recelos, que estamos seguros desaparecerán, pues tal coeficiente, que se aplica en la mayoría de los países, será plenamente efectivo al utilizarlo con mesura.

### LIBERTAD DE EXPANSION BANCARIA

Respecto a la modificación del «statu quo» bancario, se ha adoptado una fórmula compleja que no nos satisface totalmente. Abogamos por una libertad de expansión, condicionada únicamente al mantenimiento de unos coeficientes de seguridad y garantía. Con ellos se desarrollará una auténtica competencia, beneficiosa para la expansión y para el mejor servicio de sus propios fines.

### EL EJERCICIO DEL BANCO DE BIILBAO

Hay que destacar el notable incremento de los fondos ajenos, que superó el 25 por 100.

Continúa, asimismo, la expansión de las inversiones, debido al aumento de los créditos. Por el contrario, la cartera de valores ha sido reducida conforme a los límites establecidos por las normas legales en vigor.

Todo el personal del banco ha colaborado con entusiasmo, y asimismo hemos contado con el decidido apoyo de nuestra clientela.

### LA INVERSION HUMANA

Uno de los aspectos más prometedores del Plan de Desarrollo lo constituye la atención consagrada a la llamada «inversión humana». La extensión de la cultura a todos los españoles es la premisa previa para todo intento de mejora económica.

### BIENESTAR PARA TODOS LOS ESPAÑOLES

Nuestro Plan de Desarrollo tiene una finalidad: el bienestar de todos los españoles. En realidad, este es el fin central de cualquier plan de desarrollo. Mas, para alcanzarlo, es necesario conseguir otros objetivos que no son fines, sino instrumentos o condiciones. Desearíamos, además, que las rentas laborales suban su poder adquisitivo, no nominalmente; paralelas con una mejor productividad y siempre

dentro de una estabilidad monetaria.

Desearíamos que las rentas laborales suban en su poder adquisitivo, no nominalmente. Paralelamente con una mejor productividad y siempre dentro de una estabilidad monetaria.

### LAS INVERSIONES PUBLICA Y PRIVADA SE COMPLEMENTAN

Refiriéndonos concretamente a las inversiones, podemos decir que la antitesis que algunos pretenden establecer entre la inversión pública y la privada no existe, sino que ambas se complementan.

### SUPERAR LA OBSESION ANTI-ESTADO

En toda economía capitalista—y la nuestra lo es bien neta—la iniciativa privada es primordial. Hay que evitar toda inversión no necesaria del sector público. Pero, también en aras de la eficacia, tendrá que remitir la obsesión anti-Estado, tan frecuente entre nosotros.

### ENCAUZAMIENTO DE LAS INVERSIONES

El lograr que los sectores productivos crezcan conforme a las proporciones establecidas en el Plan exige un encauzamiento de las inversiones; pero tal corrección, como propugna el Plan, debe realizarse sin saltos peligrosos, sin precipitaciones dañosas, pero con mano firme, con constancia y buena fe en todos.

### INVERSION CORRELATIVA EN LOS SECTORES

En cuanto a las inversiones, el

año 63 denota el desequilibrio, ya anteriormente existente, que se da en los tres sectores de nuestra renta nacional: la reducida inversión en agricultura, la relevante en industria, la aún insuficiente en servicios.

Esta falta de correlación, que tantas veces se ha pretendido rectificar, intenta otra más superarla el Plan de Desarrollo a través de sus programas de inversión. Confiamos en que lo logre.

Gran parte del discurso de don Gervasio Collar estuvo dedicada a hacer la presentación del nuevo Banco Industrial de Bilbao, del que es promotor el Banco de Bilbao.

Insistió en cómo los bancos industriales no son una invención de nuestros tiempos, sino una creación determinada por necesidades económicas sentidas ya hace años. Hizo una breve historia de las entidades de este tipo y justificó su cometido en la necesidad de poner en una relación más directa y eficaz al ahorro con la inversión. Añadió que el Banco de Bilbao puede ser considerado como el primer banco de negocios habido en España, pues fué fundado con tal carácter, además del de ser comercial.

Esta fidelidad a la tradición es la que ha movido al Banco de Bilbao para crear su propio banco industrial. Esta tradición industrial se remonta a sus primeros años, en que acudió siempre a la llamada de los organiza-

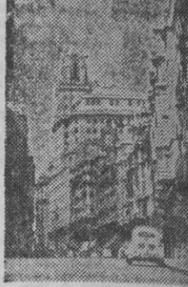
mos públicos en demanda de su cooperación para el desempeño de las misiones exigidas en cada momento por la economía nacional. Así aparece el Banco de Bilbao como emisor de billetes, promotor de ferrocarriles, creador de industrias y como adelantado de la banca española en el extranjero.

Con la creación del Banco Industrial de Bilbao se siguen las normas y el espíritu de la nueva ordenación bancaria y se prepara un instrumento que permitirá colaborar adecuadamente al Plan de Desarrollo. Se transfiera a esta entidad la tradición promotora del banco mixto, mientras el Banco de Bilbao continúa con las funciones típicas comerciales de depósito, descuento y crédito a corto plazo.

La actuación del Banco Industrial de Bilbao no se circunscribirá a las regiones e industrias en las que el desarrollo económico y la iniciativa empresarial han alcanzado ya niveles considerables, sino que se dirigirá a llenar objetivos más amplios. Consciente del principio anunciado por el Gobierno de que «el objetivo fundamental de todo el desarrollo será la elevación del nivel de vida, el desenvolvimiento de la cultura y el logro de un mayor bienestar para todos los españoles», el nuevo banco estará presente en aquellas zonas o sectores que en cada momento aparezcan más necesitados de ayuda y que reúnan, al mismo tiempo, las condiciones económicas necesarias para el éxito.

Los dos oradores fueron muy aplaudidos por todos los concurrentes al acto.

## MADRID, CIUDAD



### LO PIDEN LAS MADRES DE FAMILIA

Entre las cartas portadoras de sugerencias estimables que tenemos pendientes de comentar, nos permitimos hoy hacer hueco a una que, firmada por medio centenar de madres de familia, nos da la impresión de que no admite espera, pues andan en juego unos «personajes» por los que tenemos una especialísima predilección: los chavales.

Resulta que una institución como la Escuela Modelo de Párvulos, conocida por Jardines de la Infancia, sita en la calle de Daoiz, 3; por la que han pasado tres generaciones de familias madrileñas, va a ser clausurada para instalar en el recinto un colegio para niños poliomiélicos.

Aproximadamente desde hace un siglo, los Jardines de la Infancia vienen cumpliendo con eficacia su misión, ya que las madres quedan completamente tranquilas desde que depositan allí sus hijos hasta que los recogen, tanto por lo bien atendidos que se encuentran por todo el personal del centro, como por las condiciones que posee: jardín soleado y amplio, clases espléndidas y ventiladas en verano y acogedoras y cálidas en invierno, etc.

Es lógico y recomendable que las autoridades se preocupen de acoger y educar a los niños poliomiélicos. Pero no se puede desnudar a un santo para vestir a otro. Más de la mitad de los doscientos chavales que acuden a los jardines no podrían asistir a otros centros similares, porque quedarían muy alejados de sus domicilios.

Si este centro cumplió su misión a principios de siglo, hoy es doblemente necesario teniendo en cuenta la transformación operada en la familia de clase media. Hoy existen muchas madres de familia que trabajan en oficinas, comercios y talleres, y que no podrían cumplir su compromiso laboral si desapareciera el centro, porque no tendrían a quien confiar el cuidado de sus hijos. No es éste un argumento convincente para desistir del citado proyecto? Esperemos que las autoridades así lo comprendan.

Juan F. PUCH

Las futuras elevaciones de salarios deberán ir acompañadas de un aumento de productividad.

brusca de las importaciones y el propio retroceso en otras naciones de Europa, que han obligado a la C. E. C. A. a tomar serias medidas. La Bolsa se ha desmenuado con una acentuada a tonía.

Por el contrario, hemos de registrar con satisfacción un incremento general de la actividad industrial, y especialmente, un progreso de la industria eléctrica y en la producción de coches.

También la balanza comercial ofrece un aspecto positivo, al saldarse con superávit el año

### SOLIDEZ, EQUILIBRIO Y PRODUCTIVIDAD

El programa económico para el futuro requiere primordialmente:

Estructuras más sólidas, base de un bienestar duradero y creciente.

Equilibrio de la balanza de pagos, mediante un incremento de la exportación y una productividad a niveles internacionales, mediante inversiones de racionalización.

Podemos esperar el futuro con optimismo, pues hay que tener confianza en el esfuerzo y capacidad de sacrificio de los españoles. Hay que creer que 1964 nos dará el ahorro necesario para sustentar las fuertes inversiones que se presupuestan en el Plan de Desarrollo.

prescindible para algunos sectores, que ya soportan cargas muy elevadas.

También es recomendable una amplia y general amnistía para que puedan poner en orden voluntariamente su situación tributaria todos los contribuyentes. Si esto se hace así será una medida eficaz, aplaudida por todos los contribuyentes, y que hará la reforma más atractiva.

La reforma de la seguridad social debe ser considerada como un paso necesario, y es muy laudable su tendencia a la unidad, aunque este objetivo aún no se cumpla más que por lo que respecta a las prestaciones, y no a los organismos.

### EL COSTO DE LA SEGURIDAD SOCIAL, INCUMBENCIA DE TODOS

«Una consideración final—dijo el director general del Banco de Bilbao—quiere hacer antes de abandonar este tema. Una seguridad social moderna y eficiente es cara. Si los españoles la necesitan y la queremos, tendremos que pagarla. Y si las cotizaciones van a pesar sobre los salarios, el aumento de cuotas, que es lógico suponer será necesario más o

## Plan de Desarrollo Social y Económico debería denominarse el nuestro

### La extensión de la cultura a todos los españoles, premisa previa para todo intento de mejora económica

#### Afirma DON GERVASIO COLLAR, presidente del Banco de Bilbao

Seguidamente intervino en el acto el presidente del Consejo de Administración, don Gervasio Collar, quien se refirió a la reciente legalización sobre especialización bancaria y a la creación del Banco Industrial de Bilbao, al que ha dado vida el tradicional Banco de Bilbao, y que tendrá en su actuación un rentado

nacional, huyendo de exclusivismos y de preferencias.

### SATISFACCION POR EL PLAN DE DESARROLLO

Desde esta junta general del Banco de Bilbao nos cumple

expresar nuestra satisfacción por la considerable obra que supone el Plan de Desarrollo y manifestar el reconocimiento a sus autores. El Plan, que nosotros llamariamos de Desarrollo Social y Económico, por obligada prelación, requiere un proceso equilibrado en el desenvolvimiento de los dos sectores.

### FARMACIAS DE GUARDIA

Serrano, 222; prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII, número 112 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 365; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen del Coro, bloque 7, casa 36 (ampliación barrio de la Concepción); Virgen de la Fuentecisla, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (entrada

carretera Aragón, 108); Fernando Gabriel, 18 (colonia barrio Bilbao); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Alconera, 7 (Gran San Blas, parcela G); paseo de Extremadura, 232; camino de la Laguna, 38 (barrio del Lucero); paseo de los Jesuitas, 72 (esquina al paseo de los Olivos); plaza de Cascorro, 2; Carlos Ariches, 32; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5 (esquina a Baleares, 6); Salaberry, 40; plaza de Rufino Novales, 1 (por avenida de Oporto, 7); General Ricardos, 121; Labradorra, 1 (esquina carretera Leganes, Carabanchel Alto); avenida de Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); María Odaga, 20 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Módena, 2 (edificio

Velázquez); Marcelo Usera, 36; carretera de Andalucía, 19 (Usera); paseo de Santa María de la Cabeza, 106 (frente a la colonia Moscardó); paseo de Yererías, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; plaza del Niño Jesús, 2; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Puente Vallecas); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas); Huerta Hachero, esquina Puerto Bañarán (Puente Vallecas); población de absorción barrio de Entrevías, bloque 48; Concepción, número 22 (Puente Vallecas); Ángela González, bloque 2, casa 1 (Puente Vallecas); Pedro Laborde, 37 (frente depósito de agua, Puente Vallecas).

### SE PRECISAN MAQUINISTAS

Edad máxima, 40 años  
SE REQUIERE CARNET DE PRIMERA ESPECIAL  
Enviar «curriculum vitae» manuscrito al número 21.066.  
San Bernardo, 62. (21.066)

3 CAMISAS: 20 PTS  
6 SABANAS 3 FUNDAS 36 PTS  
Tintorerías y lavanderías  
PINGUINO, S. A.  
227 31 44 - 227 31 46

**ESTO, AQUELLO Y LO OTRO**

**Manuel Sellés**

**LUCERO TENA BAILARA CON LA ORQUESTA SINFONICA DE MALAGA**

Patrocinado por el Ayuntamiento de Málaga y dentro del programa de sus fiestas de invierno, Lucero Tena, acompañada por la Orquesta Sinfónica de Málaga, dirigida en esta ocasión por José María Franco Gil, dará una serie de recitales en el marco del teatro Cervantes. El primer concierto será de estatuas y orquesta; el segundo, también con la orquesta, como bailarina de clásico español, y el tercer concierto, de flamenco, acompañada por el "cantante" Naranjito de Triana y el guitarrista Victor Monje Serranito).

Lucero Tena, máxima figura del Corral de la Morería, es mejicana, aunque dentro de unos meses obtendrá la nacionalidad española, en Málaga. Ella fue primera figura de Carmen Amara en una gira que duró dos años por tierras de América.

**LA CHUNGA, EN UN FESTIVAL**

Alguien muy allegado a La Chunga nos cuenta que ha prometido su asistencia y actuación en un festival de fin de carrera de los alumnos de la Escuela de Arquitectura que se celebrará próximamente en el teatro Goya y al que asistirán importantes personalidades. También nos dice, en Las Brujas, donde estamos, que La Chunga iniciará una gira por

♦ **EVA, GINA, LOLA, LIDIA, SONIA y KATIA**, seis colores a la vanguardia de la moda. Seis tonalidades diferentes del magnífico lápiz de labios Rouge - Visón, de la acreditada marca Stendhal, de París. Un nuevo regalo para la belleza femenina, revitalizante y suavizador por excelencia, que conservará y devolverá a los labios el aspecto terso y brillante de la juventud. Rouge-Visón es un nuevo producto recién llegado a las mejores perfumerías españolas.

América, Sudáfrica, Japón y Australia, en febrero próximo, gira que durará casi un año.

**UN DIRECTOR DE CINE INAUGURA UN MESÓN: EL TORO NEGRO**

Carlos Arévalo, director de cine español, ha montado un mesón —El Toro Negro, en Madrid con un estilo castellano-andaluz y gran sabor taurino. Arévalo, que dirigió muchas películas, recordemos ahora "Harka", con Alfredo Mayo y Luis Peña—, es fundamentalmente un escultor, profesor de modelado por oposición, con importantes obras en su haber.

Ahora inicia una nueva etapa en sus actividades: la de industrial, al frente de su Mesón del Toro Negro.

**ANA MARIA OLARIA: MUCHO TRABAJO Y, POSIBLEMENTE, BODA**

Nuestra gran cantante Ana María Olaria está abrumada de trabajo, según nos cuenta en Torres Bermejas, donde la hemos encontrado. Esta semana grabará dos canciones de su hermano Enrique. Canciones de concierto, naturalmente. En la semana primera de febrero hará un viaje a París para ver a un editor y traerse una opereta. Hará después, en marzo, dos programas de TV, en Caracas, y en mayo dará varios recitales, en Estados Unidos, de música española.

También nos dice que acaba de salir su último disco, un "Long-Play" que lleva por una cara canción española a la guitarra y por la otra arias, romanzas de zarzuela española y ópera, con la Sinfónica de Madrid, dirigida por Vicente Spiteri. Finalmente nos anuncia que posiblemente este año contraiga matrimonio. Pero no aclara cuándo, dónde ni con quién.

**HOMENAJE A CHELO ROMERO Y RAUL MATAS**

Se celebró en Rapa-Nui restaurante chileno con especialidades de aquel país, el anunciado homenaje de simpatía hacia Chelo Romero y Raúl Matas, personas de la radio y la TV, bien conocidas de todos. Al acto, íntimo y cordial, asistieron una treintena de personas, entre las que recordamos a Héctor Rial y señora, Gento, María Mercedes Rementería de Díaz, José Luis Uribarri, Manuel Alcántara, Rafael de Penagos, escritores, artistas, etc.

Ofreció el homenaje Manuel Alcántara y le contestó el popular Raúl Matas con su proverbial simpatía y don de palabra.



por emilio g. loygorri

**RIVER Y MICHELETA DISPUTARAN EL II TROFEO JUAN CARLOS CELORRIO GUARDIOLA, PIPO RIVAS Y VALENTINO SANCY, «EQUIPIERS»**

Sí, hombre, sí; en la noche también cabe el fútbol, no ya por los partidos nocturnos, sino por los partidos que juegan los "nocturnos". Así, el día 30, como plato fuerte subsiguiente al Madrid-Milán, se enfrentarán los equipos de River y Micheleta, para disputar el II Trofeo Juan Carlos Celorrio. Lugar, el campo del Parque Sindical; hora, las doce de la mañana, con árbitro de la Federación. O sea, que la cosa va en serio. Madrinas, las bellas, bellísimas vedettes de ambas casas, que ponen su entusiasmo en el estímulo de los colores de sus equipos. Prometemos nuestra asistencia, y se lo contaremos, porque aquí no hay concentración previa ni descanso. Uno calcula que el que más temprano se acueste la víspera será a las cuatro.

Por cierto, Guardiola se alineará con Micheleta, y Valentino Sanchy y Pipó Rivas, con el River. Emoción a raudales.

**A LAS DOCE EN PUNTO**

Por ARBOLI



♦ **NUEVO ROMEA, FUTURO TEATRO MADRILEÑO.**—En el restaurante Valentín saludamos a nuestro buen amigo y compañero Eduardo Torrico, que cena en compañía de Manolo Diéguez, propietario de El Biombo Chino, la elegante sala de fiestas madrileña. Ambos tienen magníficos proyectos relacionados con el Nuevo Romea, futuro teatro madrileño que está próximo a convertirse en realidad. Diéguez será el propietario y empresa del nuevo local, y Torrico, el gerente del mismo. Será un teatro juvenil, alegre y musical con obras seleccionadas de forma que alcancen años en cartel. La inauguración será—según propósitos de nuestros protagonistas—con una comedia musical en la que actuará, por primera vez en España, sir Lawrence Olivier. Las obras de este teatro se encuentran en estado avanzado y lleva un sistema de conido ultramoderno. Para El Biombo Chino está prevista la actuación de Theo Sarapo, el marido de la inolvidable Edith Piaff.



♦ **NUESTRA VISITA A GASCUNA.**—Días pasados estuvimos en Gascuña, la acreditada casa especializada en toda clase de deportes, de Caballero de Gracia, 14. Acompañado por uno de sus propietarios, don Amaro Durán, estuvimos visitando sus magníficas exposiciones de

artículos de deportes y giramos una visita especial al sótano del edificio, donde radica el almacén-depósito del establecimiento. Quedamos, sinceramente, bastante asombrados ante el extenso repertorio que se nos ofrecía. Uno de los objetos de mayor venta en estos días son los relativos al deporte invernal. La verdad, con este cambio tan brusco en la temperatura no es nada extraño que nuestras pistas de Navacerrada se encuentren en su mejor momento para practicar tan sugestivo deporte.

♦ **NOTICIAS DE LA CAMPINA.**—En La Campina, el restaurante de la cuesta de Santo Domingo, 20, hemos estado esta noche saludando a su propietario, don Germán Díaz Otero. En la barra aceptamos tomar una copa de Fundador, muy adecuada para el frío nocturno, mientras anotamos nombres y noticias.



♦ En primer lugar conseguimos la foto en que don Mariano Vallejo, director gerente de Granger, y don Alfonso Gallardo, director gerente de Viajes Santo Domingo—dos empresas dedicadas al gran turismo—, degustan la exquisita parrillada, especialidad de la casa.

♦ Saludamos, asimismo, a Damián Rabal, representante artístico, que cena en compañía de Perla Cristal, la extraordinaria actriz en visperas de su viaje a Portugal, para asistir al estreno de su película "Pan, amor y guineas". Será un viaje de ida y vuelta, ya que tendrá que iniciar, junto a Pepe Rubio, una nueva película: "El secreto del doctor Orloff", en los estudios madrileños. Actriz y representante han elegido también la parrillada en su menú.

**Micheleta Club**  
NIGHT CLUB  
Teléf. 248 50 55  
TARDE y NOCHE  
¡¡PRESENTA!!



**THE DELTAS**  
JOSE GUARDIOLA  
y sus LATIN QUARTET  
TRIO LONDON  
Rafael Cardona  
con su GRAN ORQUESTA  
MARUCHY TAYLOR

...y las más bellas VEDETTES



**JOSE GUARDIOLA y sus LATIN QUARTET**

ES UN «SHOW»

**MICHELETA**

¡¡EXITO DEFINITIVO!!

# Un «Ranger», a la Luna

En su vuelo de 68 horas retransmitirá a la Tierra imágenes de nuestro satélite

Estudiará el lugar de desembarco de los cosmonautas

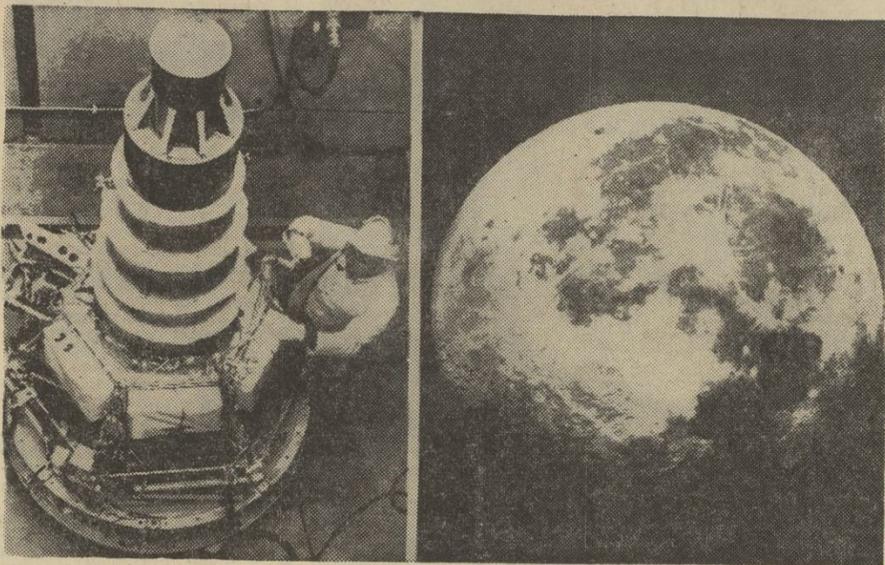
WASHINGTON, 28.—La N. A. S. A. (Administración Nacional del Espacio aéreo) proyecta lanzar, el próximo jueves como más tarde, en dirección a la Luna, un laboratorio espacial "Ranger" de 362 kilogramos, provisto de seis cámaras de televisión que retransmitirán hacia la Tierra las imágenes lunares en el curso de su vuelo de sesenta y ocho horas.

Un poderoso proyectil "Atlas-Agena" servirá para lanzar en el espacio este proyectil, al mismo tiempo que le imprimirá una velocidad de 39.200 kilómetros por hora, fuera de la atracción terrestre.

A media trayectoria se efectuará una delicada maniobra, diecisiete horas después del lanzamiento. Un pequeño motor de hidrazina empezará a funcionar para reducir la velocidad de la máquina hasta 9.600 kilómetros por hora, antes de que tome contacto con la superficie lunar.

Si esta experiencia se logra, el laboratorio objeto de la prueba recibirá el nombre de "Ranger VI". Cinco tentativas precedentes norteamericanas fueron otros tantos fracasos.

Este "Ranger", cuyas imágenes



Un operario ajusta unas piezas de la nave espacial norteamericana "Ranger", dotada de cámaras de televisión capaces de estudiar la superficie de la Luna desde muy cerca. En la fotografía vemos el "Ranger" y su objetivo: la Luna. (Foto Fiel.)

nes deben cubrir un rectángulo de 2.400 por 1.200 kilómetros, servirá de estudio para el desembarco de los cosmonautas norteamericanos que, según las

actuales previsiones, serán lanzados en 1969 en dirección a la Luna.

Las fotografías, sobre todo aquellas tomadas inmediata-

mente antes de la llegada del "Ranger" a la superficie lunar, permitirán distinguir objetos cuyo volumen no sea inferior al de un automóvil.

## Londres: Pocas ilusiones respecto a la enigmática misión de Robert Kennedy

LONDRES, 28. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Luis de Castrejana.)—La estancia inglesa de Robert Kennedy ha dejado en Gran Bretaña un enigmático sabor de boca. Abundan las preocupaciones y las preguntas. En

primer lugar, ¿por qué razón envió el Presidente Johnson a Kennedy como "ángel de la paz" para que mediase con las tensiones existentes entre Indonesia y la Federación de Malasia, tan ostensiblemente fabricada y respaldada por los ingleses? ¿Por qué se envió a Yakarta al fiscal general Kennedy y no a Dean Rusk, o a Averell Harriman, sin duda mucho más expertos e idóneos para desempeñar este tipo de misiones diplomáticas? Sea como fuere, una cosa parece absolutamente clara: y es que la designación de Robert Kennedy para esta misión significa que el joven Bob ha comenzado oficialmente a proyectarse en un plano político extradoméstico que puede convertirse en figura de prestigio internacional y que, andando el tiempo, puede asimismo transformarse en el segundo Kennedy que ocupe la Casa Blanca.

La verdad es que el fiscal general no parece haber tenido demasiado éxito en su primera misión diplomática. El Presidente Sukarno le prometió que cesaría la guerra de guerrillas contra Malasia.

Pero pocas horas después, cuando Kennedy llegaba a Londres con cara satisfecha, Sukarno estaba hablando otra vez de su decidido propósito de aplastar a la Federación. Es posible que Sukarno haga estas declaraciones para cubrir las apariencias ante su pueblo. Si es posible. Pero también es posible que el joven Kennedy haya sido el ratón con el que ha jugado el gato indonesio. En Londres nadie parece hacerse demasiadas ilusiones al respecto. El dato indudable es que el Gobierno sigue mirando con aprensión, y también con angustia y hasta con su poquito de pánico, tanto hacia Indonesia como hacia el Este africano. Corre por Londres el rumor (y a título de mero rumor lo recojo aquí) de que existe una indefinible relación entre el binomio Indonesia-Malasia y los sucesos antibritánicos que en los últimos días han surgido como una epidemia escalonada en Zanzibar, Tanganica, Uganda y Kenia. La última versión del Gobierno de su majestad es que las recientes erupciones antibritánicas en África forman parte de un vasto complot comunista. Es posible que esto sea cierto y que en efecto los motines hayan sido instigados por agentes comunistas introducidos entre las tropas. No sería la primera vez que tal cosa sucede. Pero cabe también la posibilidad de que, con instigadores comunistas o sin instigadores comunistas, las tropas amotinadas estuviesen hartas de seguir soportando, en la figura de sus oficiales británicos, una nueva y diluida forma del viejo e inflexible imperialismo.

Respecto a las conversaciones celebradas entre Kennedy y el primer ministro británico creo que se puede asegurar, sin temor a equivocarse, que sir Alec ha aprovechado la ocasión para pavimentar adecuadamente su camino a Washington, donde se entrevistará con el Presidente Johnson dentro de dos semanas. Por lo que se deduce que la pre-

ocupación principal de sir Alec Douglas Home consiste en tratar de convencer a los americanos de que tanto lo ocurrido en los cuatro Estados africanos como en Malasia—asi como el malestar existente en Aden, Chipre y la Guayana británica—forma parte de un gigantesco complot comunista sabiamente sincronizado para desprestigiar a los Gobiernos de Gran Bretaña y de Estados Unidos en estos cruciales momentos en que ambos países se encuentran, como se sabe, en vísperas o antevísperas de elecciones. Puede que sir Alec tenga razón y puede que no la tenga. Es posible que su razón no sea, a fin de cuentas, sino tan solo una pequeña parte de la razón. Sería peligroso desestimar la capacidad de oportunismo y de estrategia que caracteriza al comunismo internacional, siempre dispuesto a encender la mecha de todos los polvorines allí donde se hallen. Con fórmulas más o menos contemporáneas y más o menos disimuladas, Gran Bretaña sigue conservando profundas ambiciones ultramarinas.

## Es desmentido un supuesto atentado contra FIDEL CASTRO

NUEVA YORK, 28.—Se ha desmentido en La Habana que Fidel Castro ha sido víctima de un atentado, dice hoy el "New York Times".

La noticia—según el diario—ha sido desmentida oficialmente, por teléfono, por la señorita Celia Sánchez, secretaria de la Presidencia.

El rumor sobre el atentado circuló el lunes en los círculos cubanos en el exilio, en Miami. (Efe.)

## En la Comisión Interamericana de Paz

### U. S. A. y PANAMA reanudan conversaciones El problema de fondo es negociar un nuevo tratado del Canal

WASHINGTON, 28.—Los representantes de Estados Unidos y Panamá han reanudado sus conversaciones en el seno de la Comisión Interamericana de Paz con vistas a llegar a un acuerdo que les permita llevar a cabo negociaciones formales sobre el contencioso entre los dos países.

La Comisión ha considerado tan sólo un texto único de proyecto de acuerdo, redactado ayer, sobre la base de los proyectos presentados separadamente por Estados Unidos y Panamá.

Hasta ahora la Comisión solamente ha realizado algún progreso en cuestiones de detalle. El problema de fondo—la insistencia panameña de que se incluya en el texto definitivo del acuerdo un compromiso firme de los Estados Unidos de negociar un nuevo tratado sobre el Canal—subsiste en todas sus dimensiones.

El embajador panameño, Miguel Moreno, ha declarado: "Continuaremos discutiendo." Solamente ha precisado que la actitud de su delegación no ha cambiado desde el domingo.

Por otra parte, el presidente de la Comisión ha puesto de relieve la "absoluta imparcialidad" de este organismo en la disputa norteamericano-panameña, desmintiendo de esta forma, indirectamente, una información de la Prensa norteamericana según la cual los miembros de la Comisión apoyaban una u otra de las partes en litigio.

Las deliberaciones de la Comisión Interamericana de Paz con el fin de hallar una solución a las diferencias entre Panamá y

los Estados Unidos a propósito del Canal han sido suspendidas ayer, después de cinco horas de deliberaciones, y serán continuadas hoy, a las quince horas. (Efe.)



KNITTAX le aconseja:

- vaya a ver primero todas las marcas que hay en el mercado
- después... venga a ver funcionar una KNITTAX.
- luego... decida Vd.

Knittax - no precisa pesas  
Knittax - no tiene orovias  
Knittax - hace miles de puntos diferentes  
Knittax - esencialísimo

ENSEÑANZA GRATUITA POR PROFESORAS COMPETENTES



Organización KNITTAX - Gran Galería - S. Bernardo, 5 - Madrid, 13 - T. 247 9945

## Teatro Recoletos

Empresa C. Troiñigo - M. Benítez - S. Cortés

4.<sup>A</sup> SEMANA

LLENOS DIARIOS

Las personas decentes me asustan

de EMILIO ROMERO

TRIUNFO CLAMOROSO DE

MARIA ASQUERINO

JOSE LUIS PELLICENA

Y TODA LA COMPAÑIA

SENSACIONAL INTERPRETACION DE

DON JAIME

DE MORA Y ARAGON

DIRECCION:

ADOLFO MARSILLACH

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON 7 DIAS DE ANTELACION

Réplica exacta de la nao capitana colombina

## La "SANTA MARIA" navegó sobre el asfalto de Nueva York

Ha quedado "aparcada" a dos millas del lago de la Feria Mundial

NUEVA YORK, 28. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.) Al pasar por su lado, los coches hacían sonar sus claxons; la gente se asomaba a las ventanas; el tráfico se embotellaba detrás y los peatones se detenían a contemplarla. La precedían una flota de coches de la Policía, y varios automotores de bomberos, desde cuyas escaleras unos obreros iban podando ramas de árboles y postes de teléfonos, con sierras mecánicas, para dejarla pasar; y, por la noche, los periódicos traían fotos de ella con profusión y los noticiarios de la TV. le dedicaban todo el espacio reservado para el color local.

Este jolgorio lo armó ayer aquí una carabela de Colón, la "Santa María", venida de España para descubrir la Feria Mundial de esta ciudad, tras penosa navegación por las calles de Nueva York, desafiando peligros que habrían puesto bien a prueba el temple de nuestro viejo almirante, y que no encontró cruzando el mar Tenebroso: el tráfico de una ciudad americana.

La "Santa María" llegó hace unos meses de España, donde fue construida, a bordo de un barco mercante. La nao fue botada a la entrada de este puerto y remolcada hasta los muelles de Hoboken, y de aquí zarpó anteayer por tierra, sobre un gigantesco "trailer", con bonanza y calma chicha, recorriendo cinco millas a través de las calles de Flushing, desde las ocho menos cuarto de la mañana hasta las tres de la tarde, o sea a cosa de un nudo por hora, fondeando a dos millas del lago de Flushing Meadows, donde España está montando el mejor pabellón extranjero de la Feria, según se dice por aquí.

Las dos millas que faltan para el lago se cubrirán el domingo próximo, cuando el tráfico sea menos intenso. Hasta entonces, la nao capitana seguirá fondeada en uno de los aparcaderos de la Feria.

La tripulación de esta segunda "Santa María" no es sevillana ni gaditana, sino neoyorquina, y la integran ingenieros, arquitectos, electricistas y trabajadores del ramo de la construcción. Se han necesitado 14 permisos especiales del Ayuntamiento para esta navegación sobre el proceloso asfalto de Nueva York, y un seguro de siete millones y medio de dólares.

Uno de los ingenieros que llevaba bregando desde las ocho de la mañana, y que estaba pensando seriamente en amotinarse, cuando divisó, al fin, a lo lejos, el lago Flushing Meadows, se asomó a la borda, hizo bocina con las manos y gritó: "Agua".

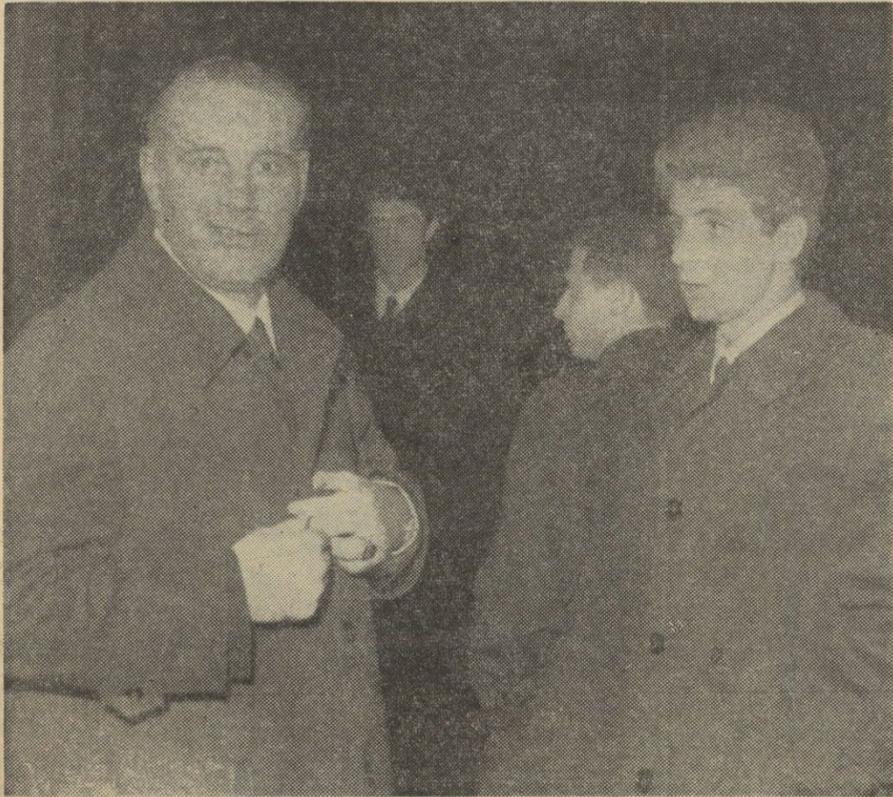
# PUEBLO - EXTRA

28 de enero de 1964 ☆ 16 páginas especiales

**«Yo no me considero el mejor interior de Italia, pero si lo dicen...» (RIVERA)**

★ «Sólo he visto jugar al Real Madrid por televisión y nada más que medio tiempo»

★ «AL PUBLICO LE GUSTA VERME DRIBLAR»



El interior izquierda Rivera conversa con su entrenador, señor Carniglia.

CON el Milán ha llegado a Madrid el prodigio del fútbol italiano. Es el jugador mimado por los aficionados de Italia. Es un joven a quien se le aplaude frenéticamente y a quien, como suele ocurrir a todos los "fenómenos", se le perdonan fallos dentro del terreno de juego que no serían perdonados a otros jugadores. Sólo tiene veinte años de edad. Es más bien alto, muy delgado y rubio. Es Gianni Rivera, la gran esperanza del Milán en su partido de mañana frente al Real Madrid.

Gianni Rivera fue declarado en la encuesta anual que hace un famoso periódico francés como el segundo jugador más brillante de Europa, detrás del guardameta ruso Yashin. Para la crítica europea en general el joven futbolista trasalpino es el mejor jugador del continente. Gianni Rivera juega de interior izquierda.

Rivera accede a la entrevista con toda cordialidad. Habla algo de español, que aprendió en Santiago de Chile durante la estancia en aquel país en ocasión del pasado y último campeonato del mundo.

—¿Verdaderamente es usted el mejor jugador de su país?

—Está bien que lo digan los demás, pero no yo.

—Pero uno siempre sabe lo que vale, ¿no le parece?

—Eso creo yo también. Comprenderá que no debo ser presuntuoso. Ahora bien, ellos, al hablar así de mí, dan motivos para que yo piense que soy como dicen.

—Usted fue considerado, detrás del ruso Yashin, como el mejor jugador de Europa.

—Así fue.

—Y si usted tuviera que ele-

gir al mejor, ¿por quién se decidiría?

—Por Greaves.

—¿Considera que ha sido mejor en el año pasado que el meta ruso?

—Es para mí una cosa distinta. Creo, sin menospreciar a ningún portero, que es más difícil hacer goles que intentar que no los hagan. Sin embargo, siento una gran admiración por Yashin. Pero Greaves es un extraordinario jugador.

—Se le critica que, a veces, entregado usted al juego retiene con exceso el balón, realiza muchos regates, para caer en un defecto perjudicial para el conjunto. ¿Está de acuerdo?

—Eso es cierto. Muchas veces hago jugadas individuales. Esto puede ser malo para el equipo, pero ocurre que al pú-

blico le gusta este tipo de juego. Yo, por mi parte, procuro no hacerlo cuando los partidos no van claramente para el Milán.

Gianni Rivera nació en la villa piamentesa de Alessandria. Allí trabajaba su padre como empleado de los ferrocarriles italianos. Y fue precisamente el entrenador de su ciudad natal, un antiguo jugador del Milán, quien le llevó a su actual equipo. Ahora Rivera vive con sus padres en Milán. Y pese a que Gianni Rivera es un hombre que gana bastante dinero, su padre continúa entregado al trabajo, pues consiguió el traslado de su empleo de Alessandria a Milán.

—¿Es usted uno de los muchos jugadores que se ha hecho millonario gracias al balón?

—Depende a qué se le llame

millonario. Es millonario quien tiene un millón...

—Su padre, ¿por qué continúa trabajando?

—Es una cosa a la que está acostumbrado. El hecho de que yo sea jugador y gane dinero no ha sido causa para que él abandone su trabajo, pese a que en más de una ocasión lo he tratado de convencer. El desea lo mejor para mí, y yo sabré hasta dónde debe llegar; él es feliz en su ocupación y viendo que yo triunfo.

—Como jugador, ¿ha llegado usted a su total formación?

—Me queda mucho por aprender.

—¿Qué hace al margen del fútbol?

—Nada. Estudio algo.

—¿Qué estudia?

—Ahora me preocupo por el inglés, y en casa, yo sólo, lo estudio por medio de un método y discos.

—¿Habla algún idioma además del italiano?

—Un poco de francés.

—¿Qué opinión tiene de Luis Suárez?

—Es un gran jugador.

—¿Y de Helenio Herrera?

—Ante todo es un personaje.

—¿Qué quiere decir?

—Sabe desenvolverse muy bien en todos los ambientes y desde que está en el Inter este equipo ha aumentado su poder en un 50 por 100. Ha beneficiado mucho al equipo. Técnicamente, no puedo opinar sobre él, porque no lo conozco en este aspecto.

—¿Es el Milán el mejor equipo que hay en Italia?

—Actualmente, sí.

—¿Ganará el campeonato de Liga?

—Por el momento estamos muy bien clasificados y el equipo juega bien, pero el Bologna viene apretando mucho.

—¿Qué sabe del Real Madrid?

—Naturalmente, que el Real Madrid tiene fama de ser un gran equipo en el mundo entero. Sólo le he visto jugar por televisión medio tiempo y esto es muy poco para juzgarle particularmente.

—¿De qué jugadores madrildistas le han hablado?

—A quién no le han hablado de Di Stefano y Gentile...



Gianni Rivera es alto y espigado.

—¿Cómo ve el Real Madrid-Milán?

—Un partido muy igualado. Los dos equipos deberán luchar mucho, y la eliminatoria puede resolverse tanto en un campo como en otro. Todo el mundo le llama "final antipalpada" y a mí me parece esto un poco arriesgado, sobre todo porque hay equipos en el torneo europeo muy fuertes.

—Para usted, ¿quién es el mejor jugador del mundo?

—¿Quién le llamó más la atención?

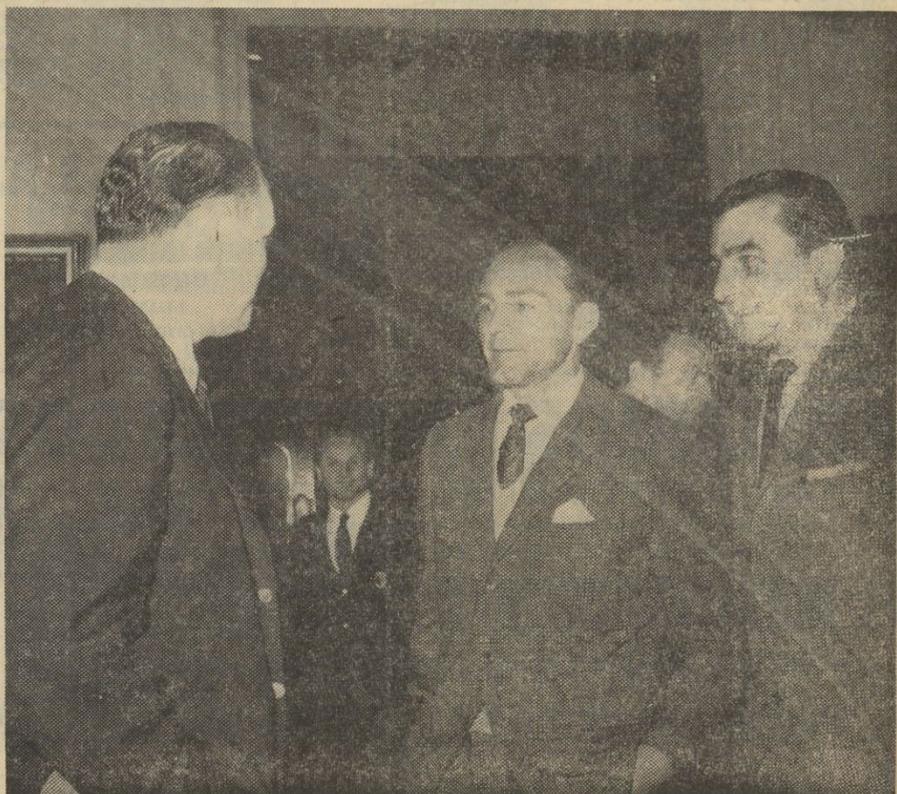
—Es difícil contestar a esto, pues no sabría decidirme ahora mismo por nadie. Ni siquiera por Pelé, a quien he visto jugar dos veces y, por cierto, no muy bien.

Rafael MARICHALAR

(Fotografías de Torremocha.)

## TIEMPOS PASADOS

Alfredo di Stefano y Miguel Muñoz fueron, como jugadores del Real Madrid, discípulos del hoy preparador del Milán. Los tres han vuelto a reunirse en Madrid, en la recepción que la Embajada italiana ofreció ayer a los dos equipos que mañana se enfrentarán en el estadio Bernabéu, así como a la Prensa y directivos de ambos clubs. Los tres, sonrientes, parecen recordar tiempos pasados, donde el éxito les acompañó en tantas ocasiones. (Foto Cifra.)



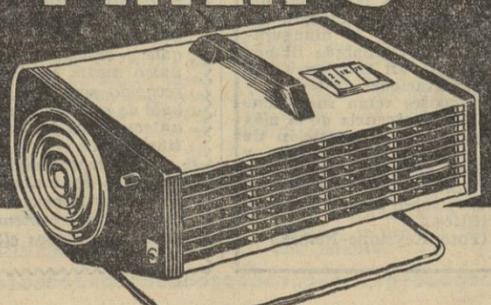
30

ENERO

Sta. Martina

Termoventilador

PHILIPS

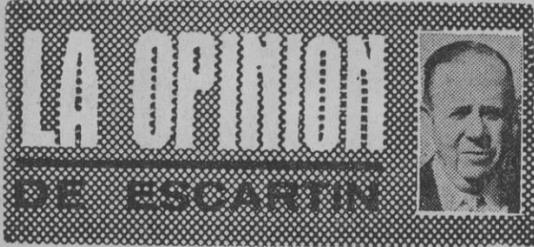


Mejores no hay

# 59 JUGADORES EXTRANJEROS EN LA PRIMERA DIVISION ITALIANA

Y cuatro entrenadores también «forasteros»

ROMA, 28.—Un total de 59 jugadores extranjeros figuran inscritos en los equipos italianos de Primera División, de los cuales, 48 se han alineado en los partidos de la primera vuelta de la competición. De estos jugadores extranjeros, 17 son brasileños; 10, argentinos; cinco, alemanes; tres, españoles; uno, peruano; uno, sueco; uno, chileno; uno, holandés; uno, inglés; uno, francés; uno, uruguayo, uno, turco, y uno, portugués. Cuatro entrenadores extranjeros preparan equipos italianos de Primera División: Helenio Herrera, Luis Carniglia, Juan Lorenzo y el español Luis Miró. (Alfil)



## MADRID y MILAN, frente a frente

Eliminatoria de muy difícil pronóstico

AYER, lunes, en la recepción ofrecida en la Embajada de Italia por el señor embajador, se reunieron los dos equipos y muchos periodistas nacionales y extranjeros, dirigentes, preparadores y, claro está, Viani y Carniglia, por el Milán, con Miguel Muñoz, técnico del Real Madrid. ¿Cuál iba a ser el tema? Fútbol, en su más amplio concepto, es decir, no sólo en relación con este apasionante cuarto de final de la Copa de Europa entre madrildistas y milaneses.

—¿Cómo va ese fútbol italiano? —preguntamos a Viani, manager del gran club milanés.

—A mi modo de ver, respondió, atraviesa un bache general, y la culpa es de nosotros, los técnicos. ¿Razones? El miedo a la derrota, el temor a la pérdida de puntos creó en la Liga un fútbol superdefensivo, la negación del espectáculo...; pero hay que ganar, y con frecuencia se sale a no perder.

Hablamos del Madrid-Milán, y mientras Carniglia niega haber dicho «Venimos a ganar», Viani, correcto, sabiendo escuchar, nos dice:

—Es muy difícil para los dos a nosotros, la baja de Trapattoni, volante indiscutible en el equipo y también en la selección nacional, nos ha hecho grave daño; pero nos batiremos bien...

Nuestra admiración por el fútbol italiano, latino, a fin de cuentas, es muy grande. Al término de la guerra, cuando desapareció el Torino de Mazzola, Ballarin y Rigamonti, Italia perdía el equipo-cátedra que jugaba eficaz y a gran velocidad. Después hubo una etapa donde los italianos cambiaron velocidad por precisión; nervio, por tranquilidad de acción; apuro de la jugada, en lugar de su anterior entrega rápida; bache grande que costó a Italia no hacer

nada en el mundial de 1950, ni en el siguiente, así como no clasificarse para el de Suecia. Se había imitado lo malo del juego sudamericano, pero no sus virtudes...

Hoy el fútbol italiano tiene muchos jóvenes valores en formación, como los Rivera, Facchetti, Mazzola, etc., y hay en el juego buen ritmo y la gran sorpresa de Miguel Muñoz cuando estuvo en tierras italianas para ver el último Milán-Inter, fue darse cuenta de que el campeón de Europa no es conjunto que juegue a cámara lenta. El gran pecado del fútbol de Italia es que los enormes intereses financieros, el río de dinero que allí corre, las primas cuantiosas, hacen mirar los partidos con más sentido práctico y financiero, que deportivo, y de ahí los supercerojos, ocho o nueve hombres metidos en el área, y el bajón de calidad. Hacer un gol es un hecho heroico.

Es el partido de mañana una eliminatoria sin pronóstico, y conociendo como conocemos la calidad colectiva e individual del Milán y también la del Madrid, cuesta trabajo dar el favorito. No lo hay. Los españoles tuvimos mala suerte con que nos correspondieran los milaneses; pero éstos tampoco la tuvieron buena con los madrildistas. Los dos se temen, son delanteras que al menor resquicio o descuido clavarán el balón en la puerta. Altafini es el mejor goleador de la línea dentro de la Liga italiana; Puskas, en el Madrid. Hay un gran equilibrio de hombres y líneas, hasta en ausencias, porque si al Milán le falta Trapattoni, al Madrid le ocurre lo mismo con Araquistáin. Un solo pronóstico: no habrá demasiados goles aquí ni allá, y la eliminatoria se resolverá por escaso margen...; si no hay un tercer encuentro, que podría ser.

## LA JUVENTUS, EN ZARAGOZA

Mañana se enfrentará al titular en partido de Copa de Ferias

ZARAGOZA, 28.—En vuelo directo desde Turín llegó la expedición del Juventus que mañana se enfrentará al Real Zaragoza en el campo de la Romareda, en partido de la Copa de Ciudades en Feria.

La expedición la forman 15 jugadores, tres directivos, el seleccionador, el secretario técnico del equipo, señor Beniperti; seis periodistas y un fotógrafo de distintos periódicos de Roma, Turín, Milán y Bolonia.

El equipo que formará en la Romareda es el siguiente: Ansolini; Gori, Sarti, Castano; Salvadore, Leoncini; Dell'Omodarme, Del Sol, Nené, Sacco y Menichelli.

Los jugadores italianos fueron objeto ayer tarde de una recepción por la directiva del Zaragoza. Hoy por la tarde celebrarán un entrenamiento en la Romareda; después serán objeto de otra recepción ofrecida por el comité directivo de la Feria Nacional de Muestras.

En cuanto al Zaragoza, Ramallets alineará frente a los italianos a Yarza; Cortizo, Santa María, Reija; Isasi, Pepín; Canario, Enderiz, Marcelino, Villa y Lapetra.

Junto a estos jugadores se concentrarán otros—uno por línea—, o sea Cardoso, Zubiaurre, Violeta y Duca. (Alfil)

## EN TORREMOLINOS

traspaso magnífico bar pleno rendimiento por no poder atender. Informes:

Tel. 225 65 55

## Noticario Breve

Al vencer a España por tres victorias a cero, México se ha adjudicado la Copa de las Naciones del III Torneo Internacional de Tenis Juvenil de México. Resultados: Joaquín Loyo, México, vence a José María Gisbert, España, 6-2, 6-4, 6-4. Jaime Subirats, México, a Andrés Escobar, España, 6-2, 6-2. En dobles venció México, 1-6, 6-3, 6-2.

El equipo ciclista portugués de Tavira, inscrito para la Vuelta a Andalucía, estará representado por los siguientes corredores: Jorge Corvo, Sergio Pascoa, Octavio Trindade, Humberto Corvo, Florival Martins, José Martins, José Carrasqueira y Jaime Neto.

## DIMETAL, S. A.

PRECISA HERRAMENTISTAS Oficiales 1.º

LLAMAR: Teléfono 2 30 34 04 (21.445)



## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Mañana, miércoles, día 29 de enero, a las 8,30 noche IX COPA DE EUROPA - CUARTOS DE FINAL

A. C. MILAN - REAL MADRID C. de F.

(Campeón de Europa) (Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), HOY, MARTES, de 7 a 10 de la noche, y MAÑANA, MIÉRCOLES, de 11 a 1,30 tarde. En Alfonso XI, 6, de 4 a 6 tarde, y en el Estadio, desde las 7,15 de la misma, MAÑANA, MIÉRCOLES.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, 36, de 7 a 10 noche, y en el Estadio, de 4 a 7 tarde, HOY, MARTES. En Palos de Moguer, 36, MAÑANA, MIÉRCOLES, de 11 a 1,30 tarde.

Los señores socios del Real Madrid, además del carnet y recibo corriente, precisan una entrada especial de DIEZ PESETAS. Las puertas del Estadio se abrirán a las 7,15 de la tarde.

## ARMARIOS EMPOTRADOS

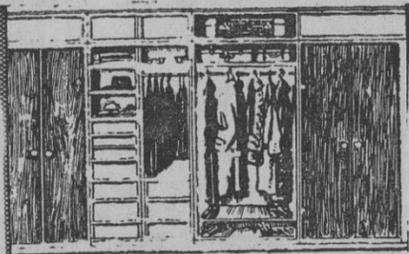
ES UNA ESPECIALIDAD

DE

EL MUEBLISTA DE PARIS

(FABRICANTES ASOCIADOS)

Doctor Esquerdo, 8



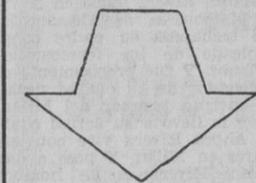
## MAÑANA, LUCHA EN PRICE

Un desafío sensacional: El de VICTOR CASTILLA a JESUS CHAUSSON

Los luchadores no están nunca tranquilos. Entre ellos existe siempre un hervor de rivalidad, de una noble rivalidad deportiva que no obsta para que también tenga su influencia en la "cotización" de nombres, categorías y títulos. Por todo esto, los retos, los desafíos, se producen con indudable frecuencia como medio de intentar un freno a la carrera de quien se muestra y afirma destacado en una clara aspiración de posiciones de altura.

Esta es la razón por la que Victor Castilla, el ambicioso burgalés, no ha dudado un momento en situarse ante Jesús Chausson para arrojar a sus pies el guante del desafío. Victor Castilla, que no cesa en sus deseos de alcanzar el primer puesto de su división, ha visto con inquietud como el bilbaino, tras de conquistar la corona máxima, recorta su silueta con las más fuertes tonalidades sobre la pantalla nacional, e incluso sobre la internacional. Victor Castilla quiere detener su marcha fulgurante por triunfos y como único medir ha lanzado su reto, un reto sensacional que, recogido por Chausson, nos ofrece, para mañana, un combate de extraordinaria inquietud y emoción que tendrá como antecedentes los cuatro encuentros que indicamos a continuación:

Preliminar: Julián Pizarro-Morlans, Segundo: Catarechá, campeón del mundo, frente a Mariano Yugueros. Tercero: Kamikaze II contra el campeón europeo Laguna; y cuarto: Galarza, el fenomenal luchador navarro, oponente al Conde Daidone. Y todos ellos, incluso el de fondo, a cinco asaltos.



En presencia del príncipe Constantino, de Grecia, miembro del Comité Olímpico Internacional, la antorcha olímpica inicia su viaje hacia Innsbruck. Con evocación a rítmica y escenografía apropiada, una linda muchacha prende la llama en el altar sagrado y la entrega al primer atleta que la llevará durante su pista de 1.000 metros hasta su inmediato relevo, cuya cadena terminará su último eslabón en Atenas. Desde allí, la antorcha —tiempos modernos— volará hacia Austria en nave aérea, para llegar a la capital del tirol mañana, miércoles, día señalado para la inauguración de la Olimpiada Blanca 1964. Allí, en Innsbruck, las representaciones de treinta y siete países velan sus armas ante la inminencia de la más trascendente competición de las especialidades nórdica y alpina, complementadas con los torneos de "bobsleigh", hockey sobre hielo y patinaje artístico... (Foto Keystone-Nemes.)

# CASAL (Campeón de España): Cien combates y noventa y tres victorias

## SI LE «REMIENDAN» EL CONTRATO, GRIFFA SEGUIRA EN EL ATLETICO



en VOZ baja

por MIGUEL ORS

★ Los rojiblancos cobran las primas casi al contado

★ Curiosidad de Rivera: ver chutar a Puskas



LOS ITALIANOS DEL MILAN, DE COMPRAS

Cuando un español sale al extranjero, compra. Cuando un extranjero visita España, compra. Es uno de los atractivos del viajar. Los jugadores del Milán no iban a ser la excepción, y ayer, en cuanto les dijeron que podían salir a la calle a pasear, se fueron de tiendas. Y como lo primero que atrae de un país son sus "souvenirs", los italianos, para no ser tampoco la excepción en este punto, buscaron en seguida un establecimiento de "cosas españolas". Los que aparecen en el grabado—sentimos no saber quiénes son—adquirieron unos capotes, los más recargados y espectaculares que les enseñaron, y unas monteras. ¿A que estamos también de acuerdo en que uno de los placeres más deseados en los tiempos actuales es tener dinero y tiempo para poder viajar y comprar "souvenirs"?... (Foto Cifra.)

YA está el Atlético con solamente menos dos. Le han bastado ocho días y tres partidos para hacer la proeza: alejarse del peligro de la zona en que vivía y encaramarse en la templada, a dos pasos de los mejores.

—Si tuviéramos otra semana como la transcurrida, con tres encuentros fuera del dulce hogar, los que tenían que empezar a preocuparse son los capitanes generales del grupo Barcelona y Real Madrid.

ANTONIO CARRASCO ha estado en los tres frentes: Zorrilla, Sarriá y La Romareda. Resume lo visto:

—Contra el Valladolid, bautizo. En Sarriá, confirmación, y hoy, tras el viaje a Zaragoza, esperanza de muchas cosas. El Atlético "aquél", el de los disgustos, ya no existe. Contra el Barcelona, el próximo domingo, tendré el gusto de presentáros al nuevo Atlético.

Todo el mundo se regocija por lo hecho por el Atlético. Hasta los madridistas. EMILIO MATA, insignia "única" de brillantes del Real Madrid en la solapa de la americana, me ha dicho:

—La primera parte de la tarde del domingo me quedé en casa con el oído pegado a la radio. Cuando anunciaron la terminación del partido, dije a mi esposa: "Ya podemos irnos. El Atlético ha empatado."

ANTONIO CALDERON, a pesar de su cargo madridista, es otro de los que celebra la recuperación del Atlético.

—Ojalá siga así, en racha, unas cuantas semanas más. Esbozó una sonrisa irónica. Le descubrí:

—Lo que usted quiere ahora es que el domingo le zum-

be bien al Barcelona. ¿A que sí?

—Hombre, eso por supuesto.

Ya ven. La pasión es relativa y en ella manda también la circunstancia. El domingo, en el Metropolitano, la hinchada rojiblanca recibió el refuerzo de la madridista. Ese día, todos del Atlético.

Vuelvo a Carrasco. El partido de La Romareda, según él, lo han dramatizado hasta la desvirtualización algunos narradores radiofónicos aragoneses.

—Yo estaba allí, en el campo. Pero tenía un transtorno en la mano y escuchaba lo que decía. Había uno, sobre todo, que si se presentase a una oposición para cubrir vacante de mentiroso, se la daban con premio extraordinario y felicitación.

NIVARDO PINA, que estuvo también en La Romareda, refiere lo que le ocurrió:

—Detrás de mí había un periodista zaragozano. De pronto se puso en pie y empezó a gritar. La sangre le congestionaba el rostro. Decía: "Echan a ZUBIAURRE y a ARAMBURU no. ¡Vaya canallada!" Traté de entrarle en razón: "Oiga —le dije—, Aramburu no ha hecho nada y Zubiaurre, en cam-

### Ahumode patatas

Empezaron las compras. España, en este aspecto, tiene también "muchos" atractivos. La peseta, para los que vienen de fuera, es una especie de moneda jauja. NOLLETTI, ayer, compró dos pares de zapatos en Los Pequeños Suizos. Dijo: "Italia es famosa por sus zapatos, pero éstos que acabo de comprar son tan buenos, si no mejores, y, además, más baratos." Y eso que los ha adquirido en Los Pequeños Suizos.

★ CARNIGLIA ha hecho a un amigo suyo, vecino de Madrid, esta pregunta: "De verdad, dime, ¿está tan bien el Madrid como dicen?" El amigo: "De verdad, dicen tanto del Madrid que yo te aconsejo que lo creas todo."

★ RIVERA tiene una cu-

riosidad: ver chutar a PUSKAS. Ha dicho: "Vengo a jugar y a ver cómo tira a gol Puskas."

★ Un periódico aragonés: "El ariete del Atlético de Madrid LOMAS es una versión "nouvel vague" de ZARRA. En cuanto supere la etapa "nouvel vague" será tan bueno como ZARRA."

★ Comentario de VIANI, director técnico del Milán, después de ver al Real Madrid contra el Valladolid: "He venido a ver una película sería y me han echado una rancia."

★ El Elche se ha convertido en el equipo "suspense" de la Liga. Lleva ganados cuatro partidos en los dos últimos minutos.

bio, le ha propinado una sonora bofetada. Lo hemos visto todos." Contestó él: "Le ha atizado porque Aramburu le ha dicho que era un...". "¿Lo ha oído usted, acaso?", le pregunté. Contesto: "No, no lo he oído. Pero lo «he notado»."

Así se escriben algunas historias.

VICENTE CALDERON ha puesto al día la cuestión tesorera.

—Ha dado orden —me cuentan— de que se les liquide a los jugadores las "primas" de estos tres partidos esta misma semana.

Otra savia en el Atlético. Creo que en esta crisis padecida por el equipo rojiblanco el único que puso el dedo en la llaga al hablar de ella fué mi amigo y compañero ALFONSO SANCHEZ al decir:

—El Atlético tiene jugadores; por esto no debe padecer. La que necesita reorganizarse es la directiva.

Cifras y hechos cantan. Está tan contento GRIFFA con este estirón del Atlético que aquello que dijo una vez de regresar a su país al finalizar la actual temporada me parece que va a quedar en agua de borrajas.

—En cuanto hable con el Vicente Calderón y le haga unos respuntes al contrato, asunto concluido. Cosa de nada.

Griffa es un buen elemento y encontrar otro como él no va a resultar nada fácil. Creo que merece la pena hacerle el remiendo al contrato.

★ De familia humilde, aspira a que sus padres vivan con desahogo



combates. De ellos, 93 victorias, cuatro nulos y tres derrotas. El combate número 100 fué, precisamente, ante Bisbal, y le valió el título nacional de los gallos.

—¿Se gana mucho en el boxeo?

—En España puede uno defenderse, pero se cotiza más en el extranjero. Por eso, dentro de mis cálculos, entra firme a Venezuela y Londres. Después, Dios dirá. Quiero enfrentarme al francés Koly Mustafá y al nigeriano Nolist. Después, a Ben Ali.

—¿Cuál ha sido la cantidad mayor que has cobrado por un combate?

—Sesenta y cinco mil pesetas, en Génova, frente a Burruni, campeón de Europa.

—¿Tu máxima ilusión?

—Consiguir el dinero suficiente para tener a mis padres como señores y montar un taller mecánico.

—¿Qué dicen tus padres de su hijo boxeador?

—Sufren mucho. Por eso quiero compensarlos de alguna manera.

—¿Quién es el mayor enemigo de Casal?

—Sus nevios.

—¿Qué horas dedicas a entrenarte?

—Cuatro diarias. Tres, por la mañana, y una, por la tarde.

Y ésta es a grandes rasgos la biografía del nuevo campeón de España de los pesos gallos. Veintitrés años y un corazón muy grande. Dos armas poderosas para grandes empresas. En Casal está el resurgir del boxeo gallego.

A L cumplir su combate número 100, Ramón Casal se proclamó campeón de España de los pesos gallos. ¿Quién es Ramón Casal? Hasta hace poco, un boxeador más de los muchos que viven la oscuridad del pugilismo nacional. Sólo unos cuantos coruñeses seguían paso a paso las andanzas de este muchacho de veintitrés años, que en los primeros días de noviembre, en Barcelona, arrebató a Bisbal el título español de los gallos, en un combate pleno de coraje y emoción que entusiasmó al público catalán.

#### CASAL, HIJO DE FAMILIA HUMILDE

Ramón Casal nació en la calle coruñesa de Ramón del Cuento hace veintitrés años. Sus padres son muy humildes. El cabeza de familia es panadero. Son tres hermanos.

—¿Qué eras antes que boxeador?

—Mecánico. Trabajé siete años en unos talleres.

Hasta los quince años, Ramón Casal estuvo en la escuela. Después comenzó a trabajar alternando los estudios y el trabajo. A los dieciocho años se inició en el boxeo. Tuvo muchas dificultades.

—¿Surgieron al llegar al boxeo. Este deporte es muy duro, exige muchos sacrificios y mis posibilidades no alcanzaban para llevar la preparación adecuada. Además tuve falsos amigos; ahora tengo que empezar de nuevo.

—¿Dónde nació tu afición al boxeo?

—Un amigo mío, campeón de Galicia, llamado Torrecilla, hoy fotógrafo, fué quien me metió el "gusanillo" dentro. Recuerdo que mi primer combate fué en Santa Lucía. Resultó match nulo. Yo había sido incluido como "paquete".

#### SU COMBATE NUMERO 100 LE VALIO EL TITULO NACIONAL

Casal lleva disputados 100

Europa Press.

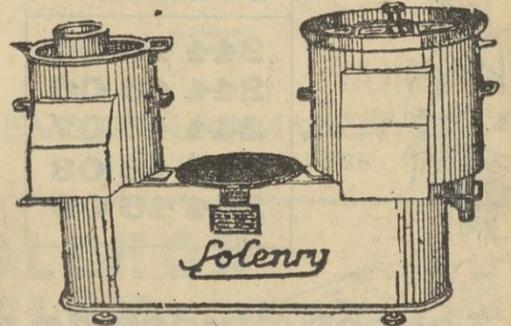
## Residencias, sanatorios, colegios, cuarteles, empresas

Para las cocinas más modernas, los aparatos más prácticos

• Picadora de carne  
Cortadoras de flambres

Últimos modelos en aparatos de cocina

Pidan presupuesto a



Solenry

Dr. Santero, 8. Tl. 2537027,  
y Puebla, 6. Tl. 2223841

Peladora-cortadora de patatas.  
Capacidad, 200 Kg. hora. Motor 1 HP

## MUEBLES

(VENTA ESPECIAL Verdadera oportunidad anual)

¡Enormes ventajas sobre tiendas! Somos fabricantes valientes

HOTELES • RESIDENCIAS • APARTAMENTOS

PRECIOS ESPECIALES. Proyectos sin compromiso

EL MUEBLISTA DE PARIS

DOCTOR ESQUERDO, 8 y 29 (Junto Manuel Becerra)

# LA EXPOTUR, VISITADA A DIARIO POR MILLARES DE FRANCESES (A pesar de los «fuerzos» italianos...)

☆ Sorpresa en el país en el que se cobra todo: claveles, vinos y pertumes, repartidos gratuitamente por los españoles

PARIS. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.)—Contra marea, viento y pronóstico de los agoreros —que encontraban lejana la puerta de Versalles para que en estos tiempos fuese visitada la Expotur—, son varios los días que nos separan de la inauguración, y el éxito español es rotundo, decisivo. Más de cuatro millares y medio de personas, el día de la inauguración; pendiente, la televisión, los periódicos, las radios, y pese a que a la misma hora y a la misma hora el «ente» italiano de turismo organizó una reunión en cuanto supieron que España inauguraba la exposición de sus recursos turísticos. Un nuevo «balón fuera» que agradecer a los italianos; pero que, hablando futbolísticamente, no sirvió ni para que se perdiese tiempo en la marcha triunfal española. Como aríete del triunfo, José Luis Tafur, que consiguió, con sus colaboradores, cubrir tres mil seiscientos metros cuadrados de espacio con un gusto sencillamente exquisito.

Al día siguiente de la inauguración, la asistencia fué de 26.000 personas. Cerca de las 40.000 personas acudieron al otro extremo de París, al pabellón español, el sábado. Desaparecieron considerablemente las existencias vinícolas. El vino español triunfó también plenamente en la tierra de los más excelentes caldos. Triunfó y sorprendió el que algo se ofrezca gratuitamente en París, en donde si usted pide una servilleta de papel en los «bistrot», no tardan en aumentarle unos francos en su cuenta, porque el limpiarse es un artículo tan de lujo, que una visita a la «toilette» cuesta alrededor de las doce pesetas, un franco nuevo, concretamente.

A este respecto, se registraron varias anécdotas, cuando unas graciosas muchachas ataviadas a



Expectación ante el flamenco. Mario Moya y Carmen Mora ballan. Jacinto Almadén canta.

la manera española entregaban prendidos de flores naturales y esencias a las mujeres, así como botellines de vino español a los caballeros. Un cincuenta por ciento rehuía los obsequios, pensando que iban a ir seguidos de factura. «A mí, no; a mí, no...» Había que convencerles de que aquellos regalos eran totalmente gratuitos. Otros, más tímidos y sin atreverse a rechazar lo que les ofrecían, preguntaban mientras se llevaban la mano al bolsillo: «¿Cuántos francos cuesta

esto?» Pero el vino y las tapas —el primer día— corrían a manos llenas, y personalidades de todos los países acreditados en París probaron de los buenos manjares españoles. Éxito especial para paella, la tortilla de patatas, el jamón, los callos, el chorizo, el queso manchego y todos los vinos.

Al éxito de la Expotur contribuyeron —eso sí, desinteresadamente, aunque estemos en París— las agencias de viaje y

los hoteles, que colocaron más de un millar de carteles en sus lugares más visibles. Se da el caso curioso de que en la calle, los muchachos repiten el conocido «slogan» de «¿Ha visto usted España?», al que replican con un «España es diferente...».

A estos aplausos hacia lo español se sumaron los rusos de la Embajada soviética en París, que acudieron desde el primer día. Uno de los agregados de la Embajada hablaba un castellano tan perfecto, que Mario Maya, después de recibir la felicitación del ruso por sus bailes, le preguntó: «¿De qué lugar de España es usted?»

Decididamente, el sol de España ha calentado el frío invierno francés. La difícil lidia del turismo —que se disputan en este momento, junto con España, Italia, Grecia y Yugoslavia— ha sido dominada en París por los españoles. Han ido «por derecho» a su conquista, y como he dicho antes, en una época que a todos parecía difícil y en un pabellón al que todos diagnosticaban como inhóspito.

Contribuye a este éxito el flamenco «de verdad», representado por cuatro artistas prodigiosos: Jacinto Almadén, que ha sido el primer «cantor» que actuó en «Notre Dame», hace un año, acompañado musicalmente por uno de los más famosos organistas del mundo, Jacinto Almadén es tan popular en París como en Madrid, y sienta cada día cátedra de flamenco. Pepe Maya —que viene a París por primera vez y se sorprende de todo— le acompaña a la guitarra. Rasga las cuerdas de su caja de resonancias para su primo, el «bailaor» gitano Mario Maya, «bailaor» de los académicos franceses, que le llaman de vez en cuando, se inspiran en él y lo estudian microscópicamente, intelectualmente, lo hacen tema de sus escritos e investigaciones raciales y folklóricas.

Los toros juegan un papel decisivo a la hora de la verdad. Hay dos clases de franceses: «Aquellos a los que les gusta la fiesta nacional, y los otros, que también beben los vientos por los toros; pero que no lo dicen.»

Y coincidiendo con la Expotur, monsieur Ricart —tan españolizado, tan ligado a la fiesta por sus lazos familiares con César Girón— organizó en su palacio la firma de libros taurinos, en la que obtuvo un éxito de primer orden Jean Cau, que firmó docenas de ejemplares de su libro «Vida y muerte de un toro bravo», ilustrado con impresionantes documentos gráficos de Yvan Dalain. Otro gran españolista, Claude Popelin, anuncia la aparición de un libro que llevará un título —aún sin decidir— referido a los «entre bastidores» de la fiesta.

En cinco días de Expotur, puede calcularse que desfilaron unas 200.000 personas. Y se repartieron más de un millón de folletos turísticos.

# El cardenal Cicognani en El Escorial y el Valle de los Caídos

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.—Esta mañana llegó el secretario de Estado del Vaticano, cardenal Cicognani, acompañado de su séquito. El ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, señor Carrero Blanco, recibió a su eminencia en la puerta principal del monasterio. Le acompañaban el segundo jefe de la Casa Civil de Su Excelencia y consejero delegado-gerente del Patrimonio, don Fernando Fuertes de Villavicencio; director general de Arquitectura; marqués de Lozoya; arquitecto director, y el administrador del Patrimonio.

Una vez pasado el patio de los Reyes fué recibido en el patio principal de la basílica por el padre provincial de los agustinos, don Germán Fernández; padre prior y comunidad, y entró en la basílica bajo palio, mientras repicaban las campanas y el órgano entonaba música sacra.

Contempló el altar mayor, donde oró brevemente, y a continuación visitó las habitaciones de Felipe II, así como diferentes reliquias de santos que se conservan en la basílica. Desde allí se dirigió a la sacristía, donde

contempló el cuadro de «La Sagrada Forma», de Claudio Coello. Seguidamente visitó el patio de los Evangelistas y el nuevo museo, en el que figuran los cuadros de «San Mauricio» y el tapiz que representa la entrevista que tuvieron Carlos V y Felipe II antes de partir para África, del siglo XVI.

En este mismo lugar, y por el ministro subsecretario de la Presidencia, le fué entregada la medalla conmemorativa del IV centenario del monasterio, que aceptó muy complacido.

En una breve charla el cardenal Cicognani recordó al padre Francisco Mies, que tradujo hace algunos años una obra suya, titulada «La caridad», y que en su anterior visita a España ya fué informado de que fué asesinado este padre durante la dominación marxista.

A las once y veinte de la mañana su eminencia emprendió viaje hacia el Valle de los Caídos, donde tendrá lugar un solemne acto, consistente en descubrir una lápida conmemorativa de la inauguración oficial de la basílica y monumento a los caídos. (Cifra.)

## Acabará el embotellamiento de mercancías

# PRONTO ENTRARA EN SERVICIO UNA LINEA DE CIRCUNVALACION

### Unión de las estaciones Norte-Atocha por fuera de la capital

Próximamente entrará en servicio la línea de circunvalación de mercancías que resolverá el acuciante problema del embotellamiento de las mercancías en Madrid.

Va a ser inaugurado el tramo que unirá las estaciones del Norte y Atocha por fuera de la capital, que vendrá a complementar la variante de Villaverde y que quedará terminada con la línea Villaverde-Vallecas.

Del conjunto de los enlaces ferroviarios se ha dado prioridad a las instalaciones que permitan el paso de mercancías de una a otra línea con la mayor fluidez y economía. Arranca esta línea de circunvalación de la nueva estación de Pinar de las Rozas y se desdobra en la de Pitis; el ramal de viajeros, que irá directamente a Chamartín, y el de mercancías, que irá también a Fuencarral. De estas dos continúa la línea, ya en vía única, a Hortaleza y O'Donnell, donde se bifurca a San Fernando, Vicálvaro y Barajas.

Han sido construidas las siguientes nuevas estaciones: Pinar de las Rozas, Pitis, Fuencarral, Chamartín, Hortaleza, O'Donnell, apeadero de la gasolinera, estación del aeropuerto y apeadero de hangares (estas tres últimas en Barajas). Se han modificado además las de Las Matas, Vicálvaro y San Fernando.

Por lo que respecta a obras de fábrica, las principales han sido: los viaductos de Arenalón, Trofias y autopista de Barajas, de tres arcos los dos primeros, y de 31, el tercero; el puente del Manzanares y el paso superior sobre la carretera de El Pardo. A todo ello hay que incluir 1.120 metros de túneles.

La superestructura está compuesta por 104,901 kilómetros de vías, de las cuales 87,665 kilómetros son de vías generales; 16,129, de vías en estaciones y accesos a clasificación y 1,107, de vía estrecha en Vicálvaro. Se han construido asimismo edificios de viajeros con viviendas en Pinar de las Rozas y Pitis; edificios de servicios, con viviendas, en Hortaleza y O'Donnell; cabina de mando y viviendas, en Fuencarral; pabellón de telemando de señalización, en Chamartín, y, por último, seis centros de transformación.

Para la señalización y enclavamiento se ha adoptado un sistema de telemando de tráfico centralizado tipo Westronix. El envío de órdenes de mando desde el puesto central, en Chamartín, y la recepción de comprobaciones enviadas por los puestos satélites a dicho puesto central es electrónico. Para las funciones de seguridad

se emplean los clásicos relés electromagnéticos, de los que se han instalado cerca de tres mil.

Finalmente, la canalización está formada por 13.954 metros de tubo de cemento, 21.682 de cable subterráneo y 1.140 de cable en edificios.

## BENDICION DE UN NUEVO REACTOR DE IBERIA: EL «AMADEO VIVES»

BARCELONA. — En el aeropuerto nacional de Barcelona se celebró ayer el solemne acto de inauguración y bendición del nuevo reactor de la Compañía Iberia, al que se le ha impuesto el nombre del ilustre músico catalán don Amadeo Vives.

Este avión, que ha efectuado su primer viaje desde Toulouse a Barcelona, ha sido fabricado en la citada ciudad francesa. Tiene una capacidad para setenta y cinco plazas.

La bendición fué efectuada por el obispo de Colofón, y al acto asistieron representantes de las autoridades, delegados de la Iberia y otras autoridades.

Fuó madrina la soprano señorita Montserrat Caballé, y en el curso del acto el director de Iberia destacó la importancia de la puesta en servicio de este aparato.

Le contestó el concejal señor Vilar, en nombre de la ciudad, quien agradeció a Iberia por dotar al aeropuerto de Barcelona de un servicio cada vez más eficiente. (Mencheta.)

## NOTA DE SOCIEDAD

### NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, primero de sus hijos, la señora de García del Cid (don José Manuel), de soltera María de los Angeles Summers Madrazo.

Al recién nacido le ha sido impuesto el nombre de José Manuel.



# BUTANO, S.A.

Participa al público el comienzo de los servicios de distribución de gas butano por CRAE MADRID, S. A.

Oficinas de Contratación: Isaac Peral, 14

Almacén: Carretera de Getafe a Alcorcón, Km. 9,800 LEGANES

### Pedidos:

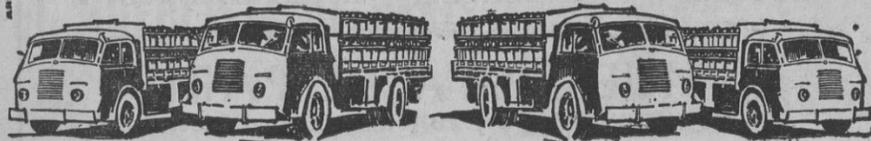
244 46 00  
244 46 06  
244 46 07  
244 46 08  
244 46 09

### Averías:

244 49 36



Las solicitudes de alta pueden presentarse, para su tramitación, en cualquiera de los establecimientos de electrodomésticos que ostentan el emblema



# EL DOCTOR BOTELLA



## CUENTA SU VIDA

1

De la amplia personalidad del doctor Botella conocíamos ya sus aspectos de conferenciante —ha dado lecciones por toda Europa y gran parte de América—, así como su labor de escritor médico, algunos de cuyos libros alcanzan cuantiosas ediciones.

Catedrático de la Universidad de Madrid, director del Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología, académico, su apellido está vinculado desde el siglo pasado a la Medicina española. El doctor Botella Llusá es nieto e hijo de médicos, con la particularidad de que también sus mayores ejercieron la misma especialidad.

No resulta fácil conversar con el doctor Botella durante la semana, por sus múltiples ocupaciones docentes, a las que hay que añadir las que dedica a la consulta. Por eso, dos horas antes de que se traslade a su cigarral de Toledo para pasar el fin de semana, le visitamos en su casa de la calle de Velázquez.

Aguardamos en una sala dedicada a biblioteca, con las cuatro paredes cubiertas de libros encuadernados en rojo, que preside un gran retrato de Felipe II. Aparece el doctor Botella con bata blanca. En seguida advierte que su gran personalidad humana consiste, principalmente, en que la erudición científica, los méritos y los honores profesionales no empañan en ningún momento su viva cordialidad.

El doctor Botella es madrileño. Nació en un barrio castizo, en la calle de Augusto Figueroa, frente al mercado.

—Entonces la calle se llamaba Arco de Santa María, nombre que a mí me parece mucho más bonito. Por desgracia, se van perdiendo los antiguos nombres en la titulación de las calles madrileñas.

Nació el doctor Botella en 1912, lo cual quiere decir que ha cumplido el medio siglo.

—Como usted ya sabe, eran médicos mi abuelo y mi padre. Concretamente, ginecólogos. Claro que antes no se hablaba de ginecología como se habla ahora, es decir, como una especialidad completa. Mi abuelo era lo que se llamaba entonces un

comadrón, un partero. Usted habrá oído decir y habrá leído también que los médicos de aquellos tiempos iban con su maletín, su levita y su chistera para asistir a los partos en las casas. Pues bien, mi abuelo era de esos médicos.

El viejo doctor Botella tuvo una gran fama en el Madrid de finales de siglo. Era el tócolo de moda.

—¿Usted recuerda haber oído contar a su abuelo alguna de sus intervenciones curiosas?

—Bueno, sí. Mi abuelo era llamado a las grandes casas, entre otras, por ejemplo, a la de Alba. Y era llamado también, como médico de consulta, a palacio, en tiempos de la reina María Cristina. Recuerdo oírle contar que en cierta ocasión acompañó a no sé qué familia importante para que operasen a la señora en Londres. Con este motivo pasó todo un verano en Inglaterra. Era un hombre que tenía eso que ahora ya no existe: dedicación personal al enfermo, de quien era el amigo.

—Llaman a la puerta de la biblioteca. La enfermera asoma tímidamente y le hace una consulta al doctor. Este se levanta y contesta, para recuperar inmediatamente su asiento frente a nosotros.

—Esta humanización de la Medicina se ha perdido, en cierto modo, porque ya no hay tiempo para estas cosas. Ahora, a ningún médico nos es posible pasar todo un verano en Londres para cuidar a una enferma que va a operar un eminente cirujano inglés.

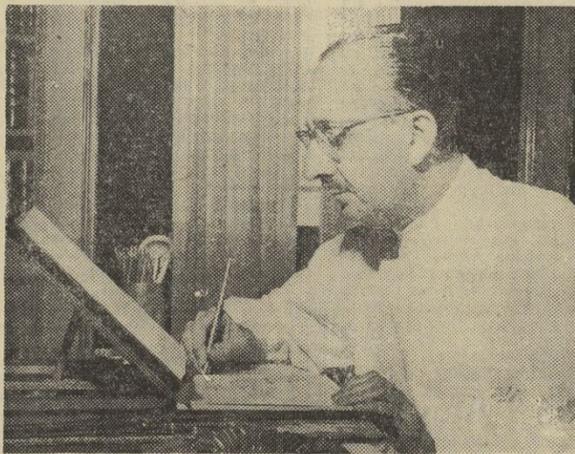
La influencia humana de su abuelo ha sido decisiva en la formación de la personalidad del doctor Botella.

—Era un tipo pintoresco. Fue, primero, médico de la Marina, y como tal participó en los combates de Cavite. Vivió muchos años embarcado por el Extremo Oriente, hasta la retirada de la flota española de Filipinas. El sintió un dolor tan grande por aquel fracaso militar de España, que abandonó la carrera militar. Podemos decir que era un hombre del 98. ¿No le parece a usted? Al menos, ésta es una reacción muy de generación del 98. Y, como tal, se dejaba unas grandes barbas; fue íntimo amigo de Cajal (eran de la misma edad y murieron con un año de diferencia), y con él tenía una tertulia en el café Suizo.

El doctor Botella era su nieto

mayor, durante muchos años, su nieto único y, por tanto, preferido. El abuelo decidió formar al pequeño a su imagen y semejanza, adoptando para ello un papel de tutor.

—Aquel hombre tan ceremonioso, tan siglo XIX, todos los domingos cogía a su nieto de la mano y le llevaba a enseñarle algún museo, para terminar en la tertulia del café Suizo.



Repetamos la influencia del abuelo en una forma pedagógica que consistía en ponerle ante los cuadros del Museo del Prado para señalarle: "Mira, éste es el cuadro de «Las Lanzas», o «Este es el cuadro de «Los fusilamientos», de Goya."

—Pero quizá influyó mucho más mi abuelo al dejarme entrar en su ambiente, en el que había imaginación, mito y poesía. Porque me contaba cosas de sus viajes a Extremo Oriente, y cuando yo era bueno, me abría sus armarios y sus librerías para enseñarme recuerdos de China, de Japón... Y un quimono de seda que se ponía delante de mí. A pesar del tiempo transcurrido desde entonces, parece que le veo con el quimono puesto, mucho más alto que yo, con su barba venerable.

Recuerda el doctor Botella la colección de kris malayos, de yataganes y sabres japoneses, así como las panoplias que había en casa de su abuelo.

—Entonces conoce a Cajal

cuando usted era muy niño, doctor?

—Sí, claro. He tenido con Cajal dos contactos —lo he dicho hace poco en una conferencia que he dado en Santiago de Chile, donde me pidieron que hablara sobre Cajal— en dos momentos de su vida. Un día me llevó mi abuelo a su tertulia del café Suizo, donde todos eran médicos.

Formaban aquella tertulia don Juan Azúa— famoso especialista de piel, que introdujo en España los tratamientos antisifilíticos y el salvarsán—; Ortiz de la Torre, el gran cirujano del Hospital General; don Avelino Benavente, hermano mayor de don Jacinto.

—El doctor Benavente fué mi médico cuando yo era niño, y nunca me recetó ninguna medicina; siempre me curaba con un caramelo. Era una especie de homeópata de los caramelos.

También estaba en aquella tertulia del café Suizo don Tomás Maestre, catedrático de Medicina Legal de San Carlos.

—Cajal iba a aquella tertulia, pero no le gustaba hablar con sus colegas. Se ponía en el extremo de una mesa y allí, con un café con leche de aquellos en vaso largo, ojeaba libros y revistas. Un día mi abuelo le dijo: "Este niño sabe hablar alemán." Yo tenía entonces unos seis años y hablaba alemán desde muy chiquitito. Aquello le sorprendió mucho a Cajal y empezó a hacerme preguntas en alemán, a las cuales yo le contestaba. Debí ser un éxito mío muy grande, porque me dieron postre especial en casa. Me dijeron que había estado muy bien, porque Cajal se había maravillado de lo bien que hablaba alemán. Aquel día don Santiago le dijo a mi abuelo que eso era lo que había que hacer con todos los niños: enseñarles idiomas desde pequeños. Ya sabe usted que Cajal recomendaba en todos sus escritos y en la cátedra que la juventud estudiase, por lo menos, dos idiomas.

El doctor Botella apoya la cabeza sobre el sillón de orejas y, mientras se pasa la mano por la frente, sigue evocando a Cajal en el marco de aquel café, tapizado con un peluche color granate y adornado con desvaídos espejos de marco dorado.

—El Suizo tenía reservado de señoras. Había una parte del local donde no podían entrar caballeros más que si no fumaban. Las señoras se reclinaban allí porque estaba mal visto que permanecieran en el salón general del café. Las costumbres de entonces eran así de rígidas.

A este café iba el doctor Botella, con su madre y con sus tías, a tomar chocolate para ir luego al teatro.

—¿A qué teatro?

—Por ejemplo, al Triánón, que estaba en la esquina. Allí vi a Raquel Meller y me acuerdo muy bien de "El Relicario", recién estrenado.

Sus estudios comenzaron con una profesora particular de ale-

pero recuerdo, cómo no, su cabeza, esa cabeza que vemos en las fotografías de Padró, de perfil y con una gran melena blanca. ¡Qué preciosa cabeza para un pintor o para un escultor! Victorio Macho modeló su estatua del Retiro recordando aquella cabeza nobilísima.

Me dice el doctor Botella que don Santiago veía ya muy mal, pero que, sin embargo, se asomaba al microscopio y tenía una capacidad discriminatoria para descubrir detalles celulares, de la que carecían sus discípulos.

—Aquel día le hizo observar a Villaverde —a mí, que era un crío, me dejó a un lado, sin darme la menor importancia— unas preparaciones. Cuando bajábamos por la escalera me decía Villaverde: "¡Parece mentira. Este hombre, ya casi ciego, descubre detalles celulares en una preparación microscópica, que ninguno de nosotros, jóvenes y con buena vista, somos capaces de descubrir!"

El tercer recuerdo que tiene el doctor Botella de Cajal es de su entierro.

—Murió en 1934, el año en que terminé la carrera. Pocas veces recuerdo una manifestación popular más enorme en Madrid. Yo he asistido al entierro de Marañón y al de Ortega —que con Cajal han sido los tres españoles más señeros de nuestro tiempo, aunque otros puedan ofenderse; pero yo lo pienso así— y creo que ninguno igualó en dramatismo al de don Santiago. Recuerdo aquel silencio con que salió el entierro de Cajal, en medio de una masa enorme, mesocrática, casi proletaria, de gente pobre, de gente humil-

de, de gente mal vestida, en la que se mezclaban estudiantillos con empleados, obreros, gente de pueblo... No sé por qué en el entierro de Cajal había tantas mujeres con pañuelo a la cabeza. Ignoro de dónde llegaron. Posiblemente, de Getafe, de Canillas, de Barajas... Les sonaba que Cajal era una gran figura... ¡No sé!... El silencio con que desfilaron en aquella ocasión es uno de los recuerdos de mi juventud que me han quedado más grabados.

Lástima que el doctor Botella tenga que irse esta tarde a Toledo. Esto nos obliga a suspender la conversación hasta mañana.

Mientras salimos de la biblioteca, me retiene por el brazo.

—En aquel momento, amigo Gómez-Santos, se tenía la sensación de que se estaba enterrando algo decisivo. Yo creo que enterrábamos al último de la generación del 98; que teníamos el sentimiento inconsciente, pero muy profundo, de que con él se iba el último talismán de paz que quedaba en España y que empezaba el momento de la revolución y de la tragedia. Me parece que la muerte de Cajal es un símbolo del fin de los hombres con barba, del fin de los hombres del 98 y de ese espíritu transigente de la regencia que tanto alababa Marañón.

—¿Fue usted discípulo de Cajal?

—No. Cuando yo estudié Medicina, el catedrático era Tello desde hacía dos o tres años. Cajal estaba jubilado.

Nos despedimos en la puerta del ascensor.

(Continúa.)



# REVUE



RELOJERIA

## Ginebra

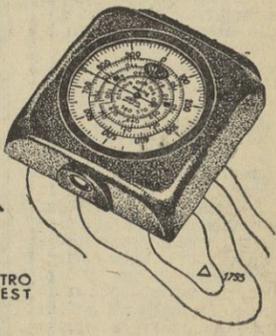
Caballero de Gracia  
n.º 40 - Madrid

**INSTRUMENTO DE GRAN PRECISION DESDE 1853**

**SOBRINOS DE PRADO**

Príncipe, 12  
Madrid

Balmes, 29  
Barcelona



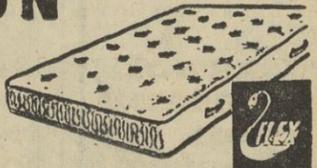
ALTIMETRO EVEREST

**REVUE THOMMEN SA**  
WALDENBURG/SUISSE

---

**COLCHON FLEX**

DE LO BUENO,  
LO MEJOR



**CONTADO-PLAZOS**  
DISTRIBUIDOR :

**MUEBLES CABEZON**

PRECIOS: LOS DE FABRICA, AL DETALL  
Paseo de las Delicias, 14, y Sebastián Elcano, 36  
Teléfono 227 39 63  
SOMOS PROVEEDORES DE INNUMERABLES COOPERATIVAS  
Y CENTROS OFICIALES

**OBSEQUIAMOS con una mesita, centro fumador,  
a todo comprador A METALICO de colchón FLEX**

# ¿Libertad de horario para el comercio?

Una encuesta de PUEBLO, realizada por Rafael Martín y Rafael Puerta

E. NUÑO BEATO

VICEPRESIDENTE DEL I. N. P.

## «UN GRAN PELIGRO PARA EL PEQUEÑO COMERCIO»

La libertad de los horarios comerciales, caso de llegar a hacerse una realidad, es un problema que está en íntima conexión con el mundo del trabajo. Ya el director general de Comercio Interior ha puesto de manifiesto que esa libertad sólo sería posible si se respetaban en su integridad los derechos sociales de los productores.

Existe, pues, el peligro de que esos derechos se vean perjudicados al no haber un exacto control de las jornadas laborales. Para conocer esta amplia faceta, que puede ser afectada por la reforma que se discute, nadie mejor que el vicepresidente del Instituto Nacional de Previsión, don Eugenio Nuño Beato, quien, además, es presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial de la piel. Nos dice:

Siempre que se garantice el respeto a la jornada legal no existirá oposición oficial a la implantación de una absoluta libertad en los horarios comerciales.

—¿Cuáles serían los inconvenientes principales de esta medida?

—Sin duda alguna, bastantes. Al establecer varios turnos de trabajo en el comercio traería aparejado el problema de la valoración de los horarios. Un trabajador que realice su trabajo dentro de una jornada extraordinaria tendría que ganar forzosamente más que el que desempeña su misión a unas horas normales. También habría que tener en cuenta las disposiciones que prohíben a la mujer trabajar a partir de cierta hora de la noche. Por otra parte, hay que tener en cuenta que la mayoría del comercio de Madrid es mediano o pequeño y que lógicamente no está, económicamente, capacitado para hacer frente a un repentino aumento de personal, y sin este aumento, imprescindible para conseguir un respeto a las jornadas laborales, la modificación de los horarios sería prácticamente imposible.

—¿Sería una solución factible que el actual personal realizase horas extraordinarias?

—Las horas extraordinarias deben ser una solución de emergencia, auténticamente extraordinaria, pero no se pueden aceptar como base de un sistema. El trabajador debe ganar lo suficiente en su jornada normal.

—¿Qué ventajas principales depararía el libre horario comercial?

—A lo sumo, una mayor comodidad al comprador; pero yo, sinceramente, creo que el comprador de aquí, el indígena, tiene suficiente

tiempo para realizar sus compras y además dentro de un paréntesis de tiempo que está en completo acuerdo con las costumbres españolas. En cuanto al turista, ése sí que dispone de todo el tiempo que quiera para acudir a los comercios. Si en su país existen otros horarios, lo lógico es que se acomode al sistema de vida del país que visita. En resumen, creo que esa pequeña comodidad de algunos no compensaría los trastornos de una transformación radical.

—Se ha hablado de la implantación de unos turnos laborales, ¿cómo podrían comprobarse que se cumplían estrictamente?

—La única forma sería que cada dependiente o empleado en general estuviera en posesión de un documento extendido por la autoridad laboral, en el que constasen las horas que debía permanecer en el comercio desempeñando su trabajo, y claro está, a la par de esto, contar con un eficiente y constante sistema de inspección.

—En resumen, ¿considera difícil, desde el punto de vista social, que se llegue a una absoluta libertad de horarios?

—Sinceramente, lo creo muy difícil y lleno de inconvenientes para los intereses sociales del trabajador, y



## «Beneficiaría a los grandes comercios»

UNA amplia experiencia en la vida y en el comercio, una amplia sonrisa constante. Don Tomás Calderón es un hombre de abierta simpatía y, sobre todo, un gran conversador. Propietario de un establecimiento de sastrería y camisería enclavado en el corazón de Madrid, pone en esta encuesta la opinión interesantísima del pequeño empresario. Don Tomás tiene sus ideas propias sobre el problema. Lo conoce a fondo y sus puntos de vista son concretos, sólidos...

—¿A su juicio, es necesaria una reforma en los horarios de los comercios?

—Desde luego. Creo que se debe estudiar un horario que facilite la compra a los productores cuyas horas de jornada coincidan con el horario mercantil.

—¿Esta reforma podría llegar a ser una libertad absoluta de horarios?

—No creo que esto se deje al libre criterio de las em-

## TOMAS CALDERON

Pequeño empresario

presas, pues ocasionaría un desbarajuste que perjudicaría en primer lugar a los productores y empleados en las mismas. La jornada de ocho horas quedaría sólo en el recuerdo. No creo que sea conveniente una libertad de horarios, sino unos horarios estudiados conjuntamente por empresarios y productores que conjugasen los intereses de todos. Me parece una exageración que el comercio permanezca abierto veinticuatro horas; en primer lugar, porque el volumen de compras no justificaría esta medida y, además, porque sería una protección a los empresarios más fuertes, contraria al espíritu de ayuda al más débil, del que tanto se ha hablado.

—No obstante, caso de implantarse esa flexibilidad de los horarios, ¿quiénes saldrían beneficiados?

—Indudablemente, los grandes comercios. Si se llega a una jornada de más de ocho horas, los empresarios modestos nos veríamos sometidos de nuevo a la esclavitud si quisiéramos subsistir. Los impuestos fiscales y los que se nos anuncian nos obligarían, para poder competir, a realizar una jornada de veinticuatro horas a nosotros y a nuestras familias.

—¿Tiene el público tiempo suficiente para hacer sus compras con los actuales horarios?

—En ocho horas, el público tiene tiempo de sobra para comprar. Me refiero al público en general. Desde luego existen sectores que encuentran una incompatibilidad entre su jornada de trabajo y los horarios mercantiles, pero esto es fácil de solucionar siempre que haya una diversidad de horarios

Las recientes declaraciones del director general de Comercio Interior, señor Matarranz, en Barcelona, sobre la conveniencia de implantar una absoluta libertad de horarios comerciales, han suscitado encontradas opiniones en amplios sectores en los que la medida podría repercutir. Los más beneficiados serían, sin duda, los usuarios, que encontrarían una extraordinaria facilidad para realizar sus compras. Ya no sería necesario el salir de la oficina o del taller a una de caballo para llegar a tiempo de comprarse unas camisas o unos libros, o para ir al sastre o a la modista.

A esta comodidad para el público se oponen los perjuicios que se causarían a una serie de personas interesadas en la cuestión: los pequeños empresarios, los empleados de los comercios...

La discusión está en la calle, en la opinión de todos. Las soluciones que se aportan son muchas. En esta encuesta van a desfilar criterios de personas muy representativas dentro del amplio marco del problema. Dicen que de la discusión nace la luz. Es lo que pretendemos conseguir: un poco de claridad.

RAMIRO MATARRANZ

DIRECTOR GENERAL DE COMERCIO INTERIOR

## «Libertad para que cada cual venda durante las distintas horas del día»

El horario de los comercios es tema de viva actualidad, precisamente por unas recientes declaraciones de don Ramiro Matarranz, director general de Comercio Interior, formula-

das en Barcelona a través de un coloquio radiofónico.

En aquella ocasión el señor Matarranz dijo, entre otras cosas:

“De todo el mundo es conocido, y recientemente se ha

publicado en un periódico de Madrid, que la Dirección General de Comercio Interior siempre ha opinado, o por lo menos yo personalmente opino, que el comercio podía estar abierto las veinticuatro horas del día, y yo soy partidario de una libertad total y absoluta de aperturas de establecimientos.”

A partir de estas declaraciones del director general se han producido los más dispares comentarios y opiniones en la Prensa española hasta conseguir crear un verdadero “clima de coloquio” en todos los sectores sociales implicados en la cuestión.

El señor Matarranz nos recibe en su despacho oficial con enorme amabilidad. Inmediatamente nos aclara, antes de iniciar la entrevista:

—No sé por qué se han desfasado los comentarios en torno a mis declaraciones en Barcelona. Ha habido, inclusive, periódicos que han llegado a decir que yo era partidario de que todos los comercios abriesen al público sus puertas las veinticuatro horas del día sin interrupción. Yo lo que he dicho y sostengo es que debemos dar libertad absoluta para que cada cual venda sus productos durante las distintas horas del día. Particularmente creo que ninguno abriría más de diez horas diarias.

—¿No supondría un problema esta ampliación de horario laboral para los dependientes, que verían aumentada su jornada de trabajo?

—No, porque la jornada tendría que seguir siendo de ocho horas para cada trabajador. Se obligaría a los establecimientos a tener una lista con los horarios del personal y en cualquier momento un inspector de trabajo podría comprobar el cumplimiento de dichos horarios. Lo que ocurriría es que se crearían más puestos de trabajo, cosa que siempre redundaría en beneficio de todos.

—¿No resultarían perjudicados los pequeños comercios frente a los grandes almacenes con esta libertad de horario?

—No lo creo. El éxito de la pequeña tienda se cifra en poseer una clientela determinada y fija, conseguida por el buen servicio y agrado de su personal. Por otra parte, la canalización de libertad en los horarios del comercio se rea-



lizaría cuidadosamente a través, primero, de reuniones gremiales organizadas por las Juntas económicas de la Organización Sindical, que sopesarían las necesidades de horario por emplazamientos y tipos de comercio. Más tarde estos horarios se propondrían a nuestro Ministerio y nosotros informaríamos al de Trabajo.

—¿Una modificación en los horarios de trabajo incrementaría el negocio del comercio al por menor?

—Desde luego. El rendimiento es mayor cuantas más posibilidades existan de vender. La ampliación de horarios sería una expansión en el comercio, en el desarrollo económico, al facilitar al comprador que compre cuando le dé la gana y que la tienda esté siempre abierta.

La entrevista con el director general de Comercio Interior se cierra. Nos muestra el texto de sus declaraciones a la Prensa catalana, en las que leemos un párrafo que dice:

“Naturalmente hay que velar por los derechos de la gente que trabaja en el comercio, pero el establecer tres turnos de trabajo diario no es ninguna novedad. Yo no creo que el “metro” sólo esté abierto ocho horas, ni las cafeterías, ni otros muchos sitios en los que se realizan diversos turnos diarios.”

El señor Matarranz, con brevedad y concisión, nos ha dado su punto de vista sobre el problema que ocupa nuestra encuesta y que ha sido promovida precisamente por sus opiniones.

CINE MADRID CINE TIVOLI

EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

JUEVES 30, ESTRENO, a beneficio de la Mutualidad Laboral de Actores

LA AMBICION, EL ANSIA DE PLACERES Y LA VIDA DESENFRENADA LE LLEVARON DE ESCANDALO EN ESCANDALO!

EL ESCANDALO

ESPARTACO SANTONI

Maria Cruz - Lorena Velázquez - Luis Dávila - Francisco Morán - Gemma Cuervo - Angel del Pozo - Rafael Durán - y Laura Granados.

Director: JAVIER SETO. Una producción M. D. S. A., en Eastmancolor. Cámaras MICHAEL KELBER. VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES.

# PAZ O GUERRA A ORILLAS DEL

# JORDAN

## En pleno siglo XX va a cumplirse la profecía de Ezequiel

**H**ABIA llegado en taxi hasta las orillas del lago Tiberíades. Después de visitar Cafarnaüm debíamos regresar a Haifa, cuando el taxista se ofreció para prolongar unos kilómetros la excursión:

—Podrá conocer las obras que se realizan para desviar las aguas del río Jordán. Acepte, por favor, este pequeño obsequio del taxista.

Y junto al monte de las Bienaventuranzas me mostró las tuberías que se habían empezado a tender. En sus ojos y en el dedo que señalaba había todo el orgullo nacional de los millones de judíos asentados en Israel...

Unos días después, en un hotel de Tel-Aviv, pude ver la siguiente inscripción redactada en varios idiomas: "Use del agua que necesite. Pero no desperdicie, por favor, una gota. Israel necesita el agua que usted puede malversar."

Y días después, finalmente, en

- ★ El lago Tiberíades, un gigantesco depósito a doscientos metros bajo el nivel del mar
- ★ A un ingeniero norteamericano se debe el proyecto del Jordán
- ★ Los árabes se niegan a la explotación conjunta porque para ellos Israel no existe

2

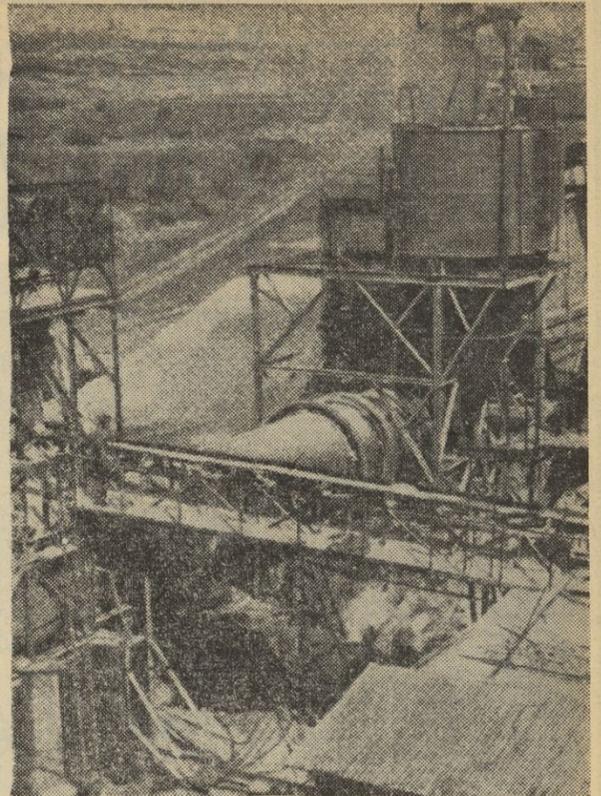
las aguas del Jordán podrán llegar ya hasta las tierras sedientas del desierto. Así lo ha anunciado Israel, y en los paí-

obras del valle de Tennessee que había trazado el estudio. Alcanzada la independencia, Israel hizo suyo el proyecto e

320.000.000 de metros cúbicos de agua por el interior de Israel hacia el desierto del Neguev. El traslado del agua requiere una canalización de más de 200 kilómetros en esta primera fase hasta Beersheva, en los comienzos del desierto.

- ★ El agua, elevada por bombas, desde 200 metros bajo el mar

Los ingenieros se han valido del lago Tiberíades, a pesar de estar situado por debajo del nivel del mar, para regularizar las variaciones estacionales. Aquel gigantesco depósito de agua evita la construcción de un pantano de almacenamiento y regula-



La Sodoma de hoy.

rización. Los 200 metros bajo el nivel del mar en que se halla el lago Tiberíades han de salvarse con potentes estaciones de bombeo. Elevada ya el agua, ésta ha de discurrir por tuberías de 2,60 metros, que se han enterrado en la tierra, atravesando la Galilea, para bajar hacia el Sur. Estas nuevas conducciones han de llevar el agua de otros yacimientos con los que se contaba ya, centralizando así todo el sistema de abastecimiento del país.

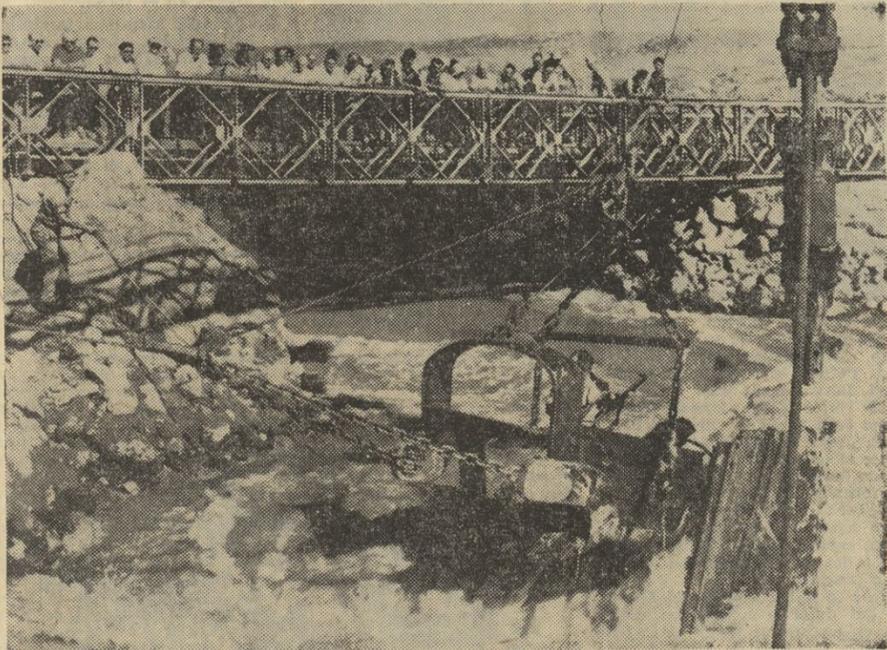
El plan completo no quedará terminado hasta dentro de unos años. En 1968 se espera obtener ya el máximo rendimiento de la obra, cuando 320 millones de metros cúbicos de agua puedan llegar hasta el desierto del Neguev. El próximo verano, sin embargo, nuevas parcelas de tierra podrán iniciar su producción, después de más de dos mil años de esterili-

dad, con el agua procedente del lago Tiberíades. Así ocurrirá si los países vecinos, en defensa de unos intereses lógicos, no se empeñan en que ocurra lo contrario.

La obra le costará al país unos 7.500 millones de pesetas. Buena parte de este presupuesto lo hubiesen financiado los Estados Unidos, a través del Plan Eisenhower, transmitido por Eric Johnston a todos los países interesados. La propuesta era igualmente beneficiosa para los países árabes. No hubo acuerdo y un solo país ha llevado a cabo la obra. La tensión en Oriente Medio, una vez más, está al rojo vivo.

José PERNAU  
(Continuará.)

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)



Una gigantesca obra de ingeniería: la desecación del lago Hula.

Beersheva, capital del desierto del Neguev, pude observar lo que el agua significa para Israel. Allí es posible observar el contraste entre el vergel y el desierto, entre las zonas irrigadas y aquellas que no han colmado nunca su sed.

- ★ El agua, más importante que el petróleo

Israel ha hecho prospecciones petrolíferas en todo el país. Pero ha dedicado sus esfuerzos, preferentemente, en la búsqueda de agua. Hay muchos problemas que el petróleo no puede resolver. Los sondeos han sido felices en muchos casos. Y del agua que las perforadoras han hecho salir de la tierra viven muchos miles de personas en el país.

El plan más importante, sin embargo, gracias a que las aguas del Jordán han de llegar hasta los desiertos del Sur, permitiendo el asentamiento de millares de familias, está a punto de acabar. En fecha próxima,

ses árabes ha empezado a cundir la inquietud, haciendo que entre ellos se olvidaran las diferencias que parecían irreconciliables. Nunca había habido tal unanimidad en una "conferencia cumbre" de la Liga Árabe.

Para los israelitas va a cumplirse ahora la profecía de Ezequiel (capítulo 47 de su libro) cuando entrevió una tierra generosa bañada por un río caudaloso "en cuyas riberas se levantan muchos árboles y cuyas aguas descienden al desierto, donde vivirá todo lo que entrare".

Entre Ezequiel y el siglo XX nada se había hecho para que la profecía se convirtiera en realidad. Fue un ingeniero norteamericano, James B. Hays, quien por los años cuarenta redactó un amplio informe sobre el aprovechamiento integral de las aguas del Jordán. El informe llevaba el título de "T. V. A. sobre el Jordán". Las siglas significaban Tennessee Valley Authority, ya que era la empresa que había llevado a cabo las

inició inmediatamente los proyectos.

Surgen, como es lógico, las protestas de los países vecinos. En 1953, Estados Unidos se ofrece como mediador y presenta un plan para la utilización conjunta de las aguas entre Líbano, Siria, Jordania e Israel. El Estado judío lo acepta inmediatamente. En febrero de 1955, Eric Johnston, enviado del presidente Eisenhower, se trasladó a Beirut, donde se reúne con los ministros de Asuntos Exteriores de Líbano, Siria y Jordania. Obtiene de ellos un acuerdo sobre almacenamiento y control para la distribución de las aguas. Israel ha empezado ya a trabajar. Igual hace Siria, que vuela el Ejército y recluta a centenares de voluntarios para la realización de la obra. Tal entusiasmo inicial, sin embargo, se disipa pronto. Y en noviembre del mismo año 1955, en la conferencia de primeros ministros de la Liga Árabe, celebrada en El Cairo con la asistencia de los ministros de Egipto, Siria, Líbano, Jordania, Irak, Arabia Saudita, Libia y Yemen, cuando Estados Unidos habían logrado, prácticamente, la ratificación del plan por parte de todos los Estados ribereños, se condena el proyecto, ya que la ejecución del mismo supone una colaboración con Israel. Y éste, para los países árabes, no existe.

Israel no abandona la obra iniciada, aunque ésta pueda provocar un peligroso grado de tensión. Mientras se suceden las protestas de los países vecinos, las excavadoras van abriendo canales y se empiezan a fabricar tuberías en la factoría de Yuval Gad, de Escalón. La obra se ejecuta con entusiasmo difícil de comprender para quien no ha conocido al judío asentado en las tierras de la Biblia. "En Israel no se puede ser realista sin creer en los milagros", suele decir Ben Gurion.

La discutida obra, que hoy puede ser el principio de una guerra, supone el desvío de

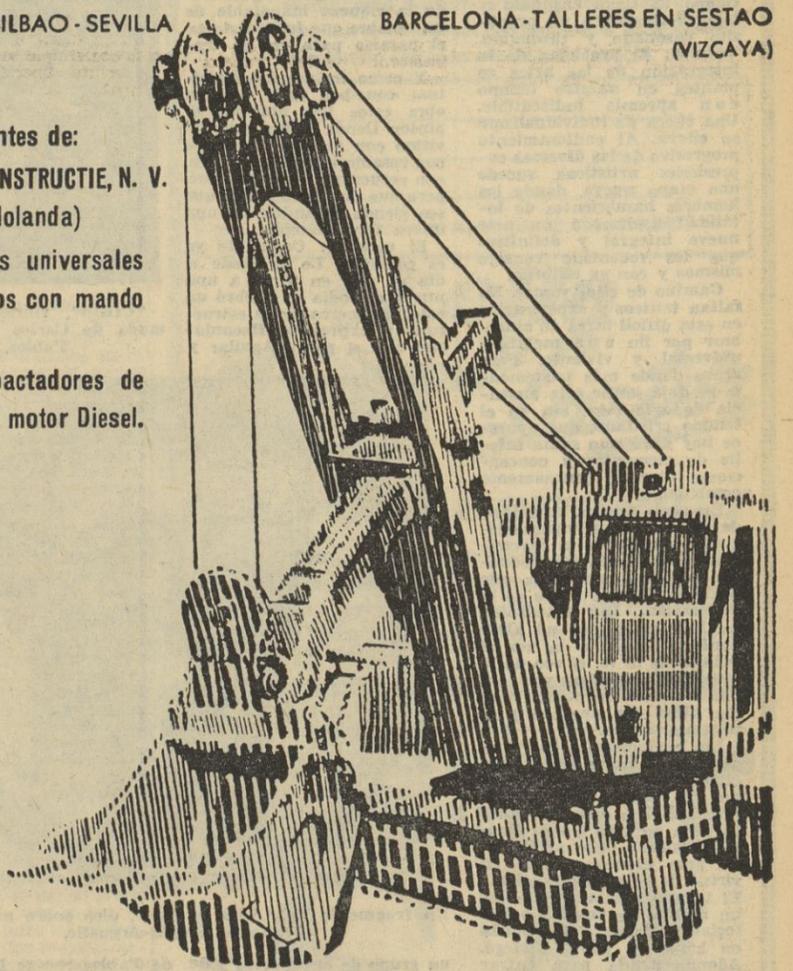
MADRID - BILBAO - SEVILLA

BARCELONA - TALLERES EN SESTAO (VIZCAYA)

Representantes de:  
HOVERS CONSTRUCTIE, N. V.  
TILBURG (Holanda)

Excavadoras universales de 575 litros con mando neumático.

Vibro-compactadores de suelos con motor Diesel.



LEMA PUBLICIDAD - MADRID

FERROVIAS Y SIDERURGIA, S. A.

FABRICACION EN NUESTROS TALLERES BAJO LICENCIA

Excavadoras mecánicas de 500 litros  
Grúas automótiles sobre neumáticos

Casa central: MADRID - Cedaceros, 4 - Teléfono 2226490 (tres líneas)  
Sucursales en BILBAO - Alameda de Mazarredo, 63 - Teléfonos 214450 y 233287  
BARCELONA - Caspe, 26 - Teléfono 2212201  
SEVILLA - Torneo, 38 y 39 - Teléfono 21752

TALLERES EN SESTAO (VIZCAYA)



63/1. 2. 331

**MEJILLONERA del NORTE**  
TIPICAMENTE GALLEGA

MEJILLONES a 6 pts. DOCENA

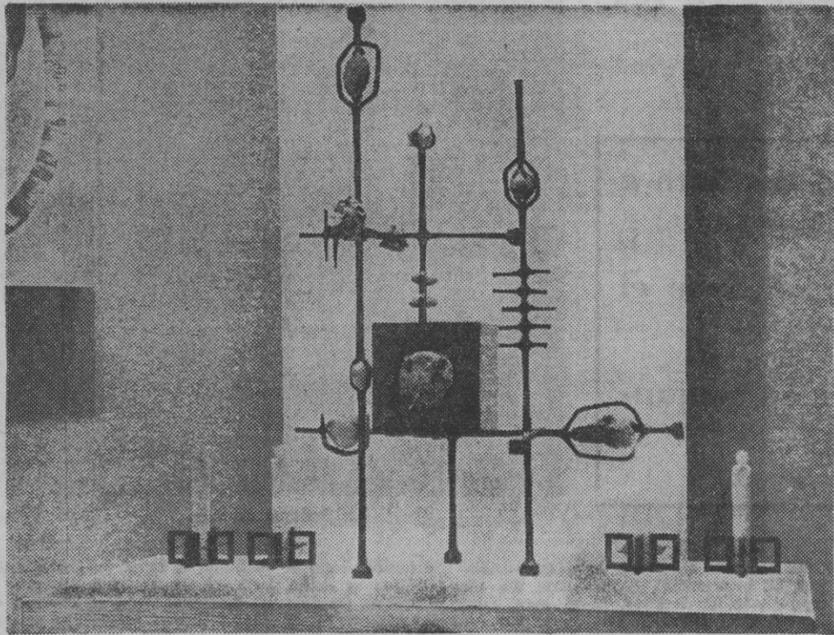
VALE POR UNA RACION DE MEJILLONES, a consumir en el interior del establecimiento, menos sábados y domingos.

MARTIRES CONCEPCIONISTAS, 9 (pasaje) Junto a LA GOYESCA

PUEBLO

# EL ARTE

## Pintura, escultura, vidriería y orfebrería religiosa



Sagrario y candelabros de José L. Alonso Coomonte, realizado con hierro y piedras.

No es frecuente ver una exposición en la que priva la pureza de intención y la modestia, casi la humildad, y menos en tiempos en que el "yo" se se hace sujeto primero y principal. Por eso nos complace asistir al buen espectáculo que en la sala de exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes ha hecho el llamado Grupo 62, que lo integran: el pintor Gómez Arguello, el escultor Coomonte y el vitralista y dibujante De Pablos.

Esto de los grupos la verdad es que nos tiene ya mal acostumbrados, porque son flor de un día, a lo más de un año, y en nuestro archivo tenemos toda clase de manifiestos, soflamas, panfletos y pragmáticas de las más diversas procedencias y de los más diferentes estilos, que desaparecieron para no volver más...

Pero este manifiesto del Grupo 62 tiene enjundia y todo él obedece a un propósito razonado y razonable. Veamos: El problema de la integración de las artes se plantea en nuestro tiempo con un apremio indiscutible. Una época de individualismo se cierra. Al endiosamiento progresivo de las diversas expresiones artísticas sucede una etapa nueva, donde los hombres hambrientos de totalidad aspiran a un arte nuevo integral y definitivo que les reconcilie consigo mismos y con su entorno.

Camino de ellos vamos. No faltan tanteos y experiencias en esta difícil tarea de alumbrar por fin una metáfora universal y viviente. Pero acaso donde más tristemente se deje sentir esta ausencia de arte total sea en el templo cristiano, que aparece hoy día como suma infeliz de elementos y concepciones diversas penosamente combinadas.

En otras épocas la unidad de estilo cultural vigente lograba imponer a la diversidad del conjunto una fisonomía externa coherente, que traducía el soplo único de la inspiración. Las catedrales, las iglesias, tenían un alma donde alentaba a la vez el palpito de la fe, el eco de la inspiración artística y la cálida adhesión del pueblo. Hoy ese alma no aparece por ninguna parte.

Los componentes del Grupo 62 conciben el templo cristiano como una armonía no sólo porque ésta es imprescindible a toda verdadera obra de arte —y el templo cristiano debe ser obra de arte excelsa—, sino en virtud de su propia función... El templo cristiano debe ser un ámbito de soledad privilegiado, adonde el fiel acuda en busca de paz y sosiego. Adonde acuda para entrar en relación personal y amorosa con un Tú que, reconociéndolo consigo mismo, le una después, estrecha e íntimamente, con él.

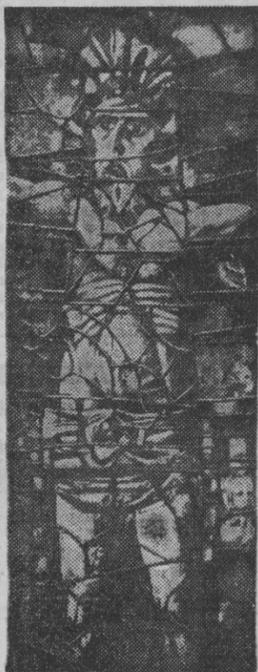
Para que la armonía pueda darse en el templo cristiano exige criterios estéticos comunes. La unidad profunda de una inspiración que lo haga nacer sinfónicamente. El templo se convierte en sinfonía abierta, cuyo tema principal escrito en su piedra y en su ornamentación será después ejecutado, repetido y desarrollado por la propia comunidad de los fie-

les en el acto litúrgico. Existe una indisoluble unidad entre la concepción y realización del templo y la ceremonia litúrgica que envuelve con su rito el acto cultural donde la Iglesia vive con Cristo el misterio cristiano...

Los tres artistas coinciden que "el tema fundamental de la sinfonía no puede ser la obra de un solo artista. El templo resume de algún modo la riqueza inagotable de un hombre que fué puesto en el paraíso para que lo trabajase..."

Y como un paraíso espiritual conciben cada uno su obra estos tres artistas. El pintor tiende a un primitivismo con regusto etrusco o con resabio bizantino; en fin, con recuerdo de algo que fué, pero que él quiere seguir que sea siendo dotándole de una nueva formalización...

El escultor: Coomonte ya es conocido. Lo es desde el día en que en torno a una nueva custodia se celebró un coloquio acerca de su estructura y expresión. Recordamos que el padre Aguilar y



"Cristo", vidriera empleada de Carlos Muñoz de Pablos.



Un fragmento de "Adán y Eva", óleo sobre madera de Francisco Fómez-Arguello.

un grupo de arquitectos y de filósofos y de críticos discutieron acerca de la custodia —hoy en el Museo de Arte Contemporáneo—, que es como un gran andamiaje en cuyo centro se halla un receptáculo para encerrar la sagrada forma; es lo más parecido a un armazón de hierro —tal es el metal en que está construida— para un moderno rascacielos... Ahora la Iglesia adopta —como en el pasado— las últimas formas para dentro de una ortodoxia ponerlas al servicio de Dios...

El vitralista Carlos Muñoz

de Pablos recoge los efectos de luz a través de las tamiaciones usuales, pero consiguiendo nuevos efectos merced a nuevos procedimientos que prestan al paso de luz una nueva interpretación...

El conjunto expuesto en la Dirección General de Bellas Artes es por demás atractivo y sería excelente que estos tres artistas construyeran un templo con esa armonía esencial que debe presidir nada menos que realidades sobrenaturales...

M. SANCHEZ-CAMARGO

## CUANDO JUAN INGRESE EN EL CONVENTO...

# Un nuevo torero llamado MONDEÑO

JOSE GARCIA, veintidós años, es el pequeño de la casa y ha heredado de su hermano su coche, una finca y un buen puñado de pesetas... y la VOCACION TAURINA



Ha venido a verme esta mañana. Es moreno, tiene las manos y los pies grandes, como las gentes del campo, y a veces sonríe, con esa sonrisa que ya hemos visto tantas veces a su hermano mayor, el futuro dominico de Puerto Real. Este se llama José; aquél se llamó, en el toro, Juan. Dos hermanos que vienen a encender otra vez las candelas taurinas de aquellos dos memorables José y Juan, de cuyo recuerdo aún se inflama la afición y la fiesta.

José es algo más bajito que Juan García Mondeño. Ha torreado algunas veces, pero su

José tiene los pies grandes, como los de la gente que ha tenido que echar raíces en la tierra que pisa y que labra. Sobre todo, en la tierra de los demás. Ahora la vida ya es distinta para ellos. Porque Juan ha reunido, a costa de mucho sudar y mucho caminar, y hasta de alguna que otra grave cornada, el dinero necesario para que las privaciones se terminen en la mesa. Juan se lo ha dicho muchas veces a su hermano José:

—Mira, niño: tú, en casa, que ya no tienes necesidad de hacer lo que yo he hecho.

La finca, la casa, el coche, los

gor de la fiesta también se hereda, como un vicio o como una virtud, y que este José García Mondeño, de veintidós años, hermano pequeño de Juan, lo lleva consigo. "Somos solamente dos hermanos, no sé lo que dirá Juan, pero ya mi decisión es irrevocable. No es el dinero lo que me empuja. Es el deseo de imitar a mi hermano dentro de la plaza, el deseo de cubrir su vacante en la fiesta y el ansia, que no me deja dormir, de ser una figura en el toro..."

Se llamará Mondeño también en los carteles. Aquél, Juan. Este, José Mondeño. Y heredará de su hermano, también, la capilla que llevaba con él cuando toreaba por las plazas de España. Cuando "L'Osservatore Romano" supo que Mondeño se hacía cura, tituló en su primera página:

"Un torero menos, un dominico más."

Un dominico más, sí. Un torero menos, no. Aquí está Mondeño, nuevo en esta plaza, para lo que ustedes gusten mandar.

TICO MEDINA

(Fotos de Verdugo.)



vida empieza ahora, cuando acaba de recibir de su hermano algo así como su herencia física. Porque la espiritual ya la lleva dentro desde hace algunos años. Hasta ahora, tantas veces como José Mondeño dijo de torrear, Juan le ponía una mano sobre el hombro y le decía apretando los dientes:

—Mira... cuando yo me vaya de esto, tú haces lo que quieras; pero hasta que no me marche, sigue como estás. No quiero que haya dos sufrimientos en casa para nuestra madre.

José se había tragado el hueso del dolor y aguataba. De vez en cuando se vestía el traje corto, y hasta el de luces, y se ponía a torrear. Juan se enteraba y no le decía nada, pero él bien que lo sabía adivinar.

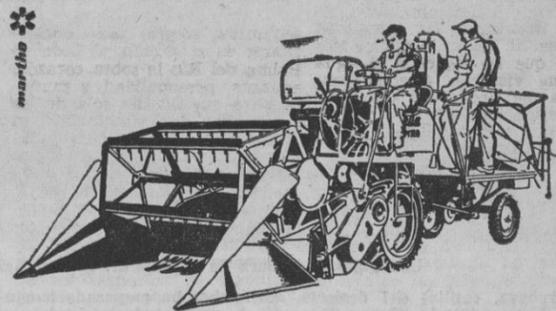
Ahora, cuando está tan cerca ya la inevitable despedida de Juan, cuando ya en Pamplona los dominicos preparan la nueva celda del torero de Puerto Real, que profesará los primeros votos a últimos de febrero, José viene hasta mí, en esta mañana de invierno, dentro del coche grande de su hermano, del "Mercedes gris", último modelo, que él ya está viviendo estos días. Trae los ojos iluminados. Me da la sensación de que es algo más ligero que Juan en su forma de proceder, aunque tiene a veces la misma austera y sombría serenidad, y está dispuesto a llenar en la fiesta el lugar que deja su hermano:

—Venga usted a verme esta mañana al sastre de toreros. Me voy a probar un traje de luces que me ha dejado mi hermano también.

Grana y oro, un color que gustaba mucho a Juan. Yo recuerdo siempre a aquel torero serio y terrible, al que conocí una tarde de verano en su cuarto del hotel de Alicante. La gente esperaba en la calle al hombre de luces, y yo le veía terminar de ajustarse los machos y rezar frente a una gran capilla que llevaba con él. Se escuchaba la dulce música de una caja misteriosa que Mondeño pone siempre antes de salir a torrear. Entonces me di cuenta que en Mondeño había algo más que "posse": había una profunda y tremenda vocación personal que nadie pudo derribar. De ello hablo con José mientras el muchacho se va vistiendo en la sastrería de Pelayo, en la calle del León, del viejo Madrid. Espejos, oros, medias rosadas, esportones, taileguillas...

—A veces he torreado delante de mi hermano, quizá en un festival, pero nunca de luces con él.

—¿Y qué dice él?  
—El me mira y sonríe.  
El padre de los Mondeño era guarda de campo en la finca de los Terry hace ya muchos años.



DEL CAMPO AL GRANERO con la cosechadora universal

## Fella JUPITER

con motor DIESEL MERCEDES BENZ

ANCHO DE CORTE 1,90 metros entre puntas de divisores

ALTURA DE CORTE Graduable de 5 a 55 cms.

CILINDRO DESGRANADOR: Ø 460 mm. Longitud 780 mm.

CONCAVO: Compuesto de 9 barras estriadas

RECUPERACION DE PAJA: Con prensa de 800 mm. de anchura y dos atadores

NEUMATICOS: Delanteros 8 x 24 Traseros 4,50 x 16

ANCHO DE VIA: Delante: 1.485 mm. Atrás: 1.000 mm.

FRENO: Un freno de pié que puede ser utilizado sobre una sola rueda, y otro freno de engranaje regulable

PESO: Con la prensa de paja de dos atadores: 2.280 Kgs.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

## FERRARIA, S. A.

Batalla del Salado, 38 - Tel. 230 49 05 - Madrid-7

Agentes en todas las provincias

## IMPORTANTE EMPRESA PRECISA

ingeniero de seguridad con intensificación química. Preferible experiencia en seguridad. Imprescindible conocimientos de inglés. Dirigir solicitudes de puño y letra con "curriculum vitae" al

Señor Ortega - Galileo, 22 - Madrid (15)

Reserva absoluta a los colocados

# El marathón de El Cordobés tuvo sus cumbres: CONQUISTA DE OREJAS Y RABO Y SALIDAS A HOMBROS EN QUERETARO Y MONTERREY

## Paco Camino hizo las faenas de mejor arte

**M**EJICO. (Por telex, de nuestro enviado especial.)—Hay que haberlo vivido, paso a paso, para poder creerlo. Manuel Benítez (El Cordobés), de la mano de Manolo y José Antonio Martínez (Chopera), fué capaz de hacer el milagro. De romper con la tradición taurina mejicana a la hora de dar toros. Aquí, las corridas, de siempre, tenían fechas fijas en el calendario. Darlas fuera de ellas significaba el vacío absoluto en los tendidos y la ruina del empresario. Todo eso ha caído destrozado con el ciclo de corridas, apoyadas en el "fenómeno" de Palma del Río, que comenzó en el ruedo capitalino de El Toreo con una faena histórica y, en sus dos primeras fechas, conoció las apoteosis de Huracán Benítez en los ruedos de Mérida—tres mil personas se quedaron en la calle—y de León, donde los cuatro espadas alternantes alcanzaron a conquistar diez orejas y un rabo.

◆ No importa qué ciudad sea. Y mucho menos que el pueblo esté entregado con afán a su trabajo. Anuncian el martes a El Cordobés en Aguascalientes y de las rancherías y de los pueblos próximos a la capital hidroeléctrica baja una riada humana que, junto con los vecinos de la localidad y tras pagar por sus entradas precios fabulosos, coclean sobre las taquillas el cartel de "No hay billetes".

◆ Lo mismo sucede, el miércoles, en Tampico. Y el jueves por la noche en Morelia. Y el viernes, en Querétaro. Y el sábado, en la capital del país. Y, finalmente, el domingo en Monterrey. ¿Cuál es la brujería de Manuel Benítez? ¿En qué fuerza oculta reside el milagro que, tarde a tarde, estamos viviendo en este planeta taurino de la azteca? No sabría explicarlo, porque los hombres con ribetes anchisimos de genialidad se salen de madre, como los ríos a los que no les cabe el agua en sus vientres. Quede constancia del hecho: El Cordobés, en Méjico, ha sabido escribir un capítulo taurino que está fuera de la naturaleza.

◆ Y así, en Aguascalientes, donde se cobró por las entradas un cincuenta por ciento más de lo que era usual, la muchedumbre, después de ver cómo Cielón Manuel estaba valiente con dos toros de la Punta sin ninguna fuerza y de tocarle fuerte las palmas, deseaban volver a contemplar, vestido de luces, a este león de los ruedos. A quien, en menos de un mes, se ha convertido en la figura más popular de Méjico.

◆ Al día siguiente, miércoles, me tocó ver la corrida de Tampico junto a María Félix. La actriz de la belleza exótica y la voz grave me hizo una afirmación: "Oigame, amigo—fueron las palabras de la Doha—, diga usted que soy la primera cordobesista del mundo. Que he visto todas las corridas que Manuel ha torado en Méjico y que lo seguiré allí donde toreé, porque nunca hubo en los ruedos nadie con mayor aguanje ni más intensa personalidad." Tal como me lo dijo María se lo digo yo a mis lectores. En Tampico, la corrida de Peñuelas embistió poco y mal. El Cordobés despachó su lote y oyó palmas. De Tampico a Morelia. Plaza de 17.000 localidades, agotadas mucho antes de que, a las ocho y media de la noche, comenzase el festejo. Se lidiaron

toros de Santa Rosa de Lima, que salen manejables. El primer enemigo de Manuel Benítez se llama "Sevillano" y embiste con la cara alta. Faena valiente sobre la derecha y los ánimos multitudinarios enfiados por culpa del descabello.

◆ El octavo, llamado "Clarín", resulta muy endeble de remos y está más tiempo tumbado que de pie. Nada hay que hacer, aunque muchas cosas intentó Huracán Manuel. Siguen los llenos y las ovaciones. Pero en Querétaro cambia, mejor dicho se aumenta, el signo privativo de Manuel Benítez. Otro cartel de cuatro matadores. En los chiqueros, reses de El Junco y de San Diego de los Padres, mitad por mitad. Ya en el primero de su lote Manuel Benítez la forma en grande.

◆ El astado, de El Junco, es huído y manso. Manuel Benítez lo persigue por todos los tercios de la plaza. En los chiqueros, lo dobliga a su muleta para darle un banquete de pases naturales. Faena de orejas seguras. Estocada corta y cuatro descabellos. Adiós a las orejas. Y a la vuelta al ruedo, que Manuel rehúsa, a pesar de la insistencia pública. En el octavo, de San Diego de los Padres, de nombre "Cantarito", la apoteosis... "Los cien pases de Manuel Benítez con la mano baja y la trayectoria larga"... Que si "Cantarito" tiene, en su man-

para torear, lo fundamental es que exista el toro con fiera, con embestida. Y ése brilló en el toreo por su ausencia.

◆ Mil kilómetros separan al distrito federal de Monterrey. La corrida, al fin, se da en la plaza de toros y no en el estadio, como en un principio se programó. El gobernador no ha concedido autorización para que la tauromaquia invada el templo del fútbol regiomontano por aquello de temer por la seguridad del público. Pero es igual. El "milagro" Manuel Benítez se repite. Ni una entrada, de las 20.000 del aforo, se queda en la taquilla. Para ventura, el marathón cordobesista conoce su jornada más cabal en el triunfo. Manuel Benítez (El Cordobés) le corta a su primer enemigo, de Santacilla, las dos orejas. Al quinto, del mismo hierro, las dos y el rabo. Se lo llevan a hombros por las calles de la Sultana del Norte.

Hoy, noche de domingo, el Méjico taurino sabe y se goza con la gira de El Cordobés. Once corridas en once días, de las cuales las dos últimas se celebrarán lunes y martes próximos en Saltillo y Torreón, respectivamente. Ha enarbolado su bandera de guerra con esta conquista de trofeos máximos. Nadie podía imaginar que el marathón resultase tan rotundamente triunfal en todos los

corazón, la sabiduría y el arte. Camino coloca un volapié soberano. Tiene que descabellar dos veces y, aunque hay petición de oreja, sólo da la vuelta al ruedo.

◆ En Querétaro sí que corta. Paco Camino una oreja, con petición de otra, por una faena de arte. El suceso ocurre en la tarde del viernes. Frente a un toro de El Junco, después de que el camero insigne ha despachado un astado de San Diego de los Padres tan manso que toda la lidia se la pasó huyendo de su lidiador. Pero la res de El Junco—veleta y astifina—sí encierra esa mínima casta que Camino precisa para que, gustándose él, nos guste a todos. El enemigo no ha sido bueno. Ha tenido que fabricarlo el muchachito de Camas con toda su sabiduría. Y tras fabricarlo, llevarlo largo y templado con la derecha y con la izquierda, en un trasteo que define el momento actual de Paco como el de la "conjunción de su sapiencia con su estética". Y, además, Paco ha matado al toro de su triunfo queretano con un volapié perfecto.

◆ En Aguascalientes alternaron con El Cordobés el fino artista Alfonso Ramírez (El Callesero), que estuvo muy brillante con el capote, y el nuevo "gallo" del toreo azteca, Jaime Rangel, quien, tras lidiar brevemente a su primero, le expuso mucho al quinto, dando la vuelta al ruedo.

◆ En Tampico fueron Antonio Velázquez, veterano diestro con sobrado valor, y Antonio del Olivar, estilista de Celaya, los alternantes de Huracán Benítez. Velázquez pasaportó brevemente a su primero y conquistó una oreja del cuarto. Antonio del Olivar estuvo a punto de conseguir igual premio en el "peñuelas" que abrió su lote, pero falló con la espada. Dió dos vueltas al ruedo. Con el quinto también se lució el caleyense.

◆ En Morelia volvió Antonio Velázquez a dejar huella honda de su valentía. Al primero de la noche le hizo muchas cosas, y casi todas buenas, con el capote y con la muleta. La espada funcionó certera y Antonio pasó por el ruedo una oreja, cuando se merecía dos. Mantuvo el tono en el quinto, pero pinchó y el premio se apocó hasta dos vueltas al ruedo. También pasó el anillo Jaime Bravo con el segundo de su lote, tras torearlo con riesgos y variedad.

◆ En Querétaro, Manuel Capetillo pasó con brevedad por la lidia de su primero y logró algunos redondos templados en el quinto. Jaime Rangel, el torero mejicano estelar, lidió con agallas al toro de San Diego de los Padres y le cortó una oreja a la res de El Junco por faena bien trabada y guapamente ejecutada.

◆ La corrida sabática de El Toreo tuvo como base el mano a mano entre Manuel Benítez y Rafael Rodríguez. Rafael nos dió la gran sorpresa de contemplarlo en torero bueno con los poco encastados toros de Santo Domingo. Con el capote bordó la verónica, la fregolina y la saltillera. Con la muleta tuvo momentos de inspiración y por ellos logró cortar la oreja al segundo de su trío. He aquí a otro veterano que vuelve por sus fueros.

◆ El domingo, en Monterrey, Capetillo estuvo gris. Por contra, Fernando de la Peña—atención al joven valor regiomontano—refrendó el éxito que consiguió ocho días antes en el caso de la Barcelona azteca. De la Peña, con su primer "santacilla", fué un torero de los pies a la cabeza. Con el percal y con la flámula. En la verónica y en el pase natural lució el mejicano como uno de los mejores artistas del momento. Como un valor de indudable valía para enfrentarse a las figuras españolas. Cuando tenía conquistadas las orejas, Fernando pinchó tres veces y se hubo de contentar con la vuelta al ruedo. Al sexto, peligroso, lo lidió valiente y lo mató bien. Fué ovacionado en grande.

◆ El primer marathón de El Cordobés llega a su fin. Sobre el cielo de las once corridas—sólo faltan las de Saltillo y Torreón—repican las campanas de la gloria torera. Tanto repican que la gente sueña con una segunda edición de este "milagro" taurino. Y más que nadie, María Félix, "la primera cordobesista del mundo".

**La actriz María Félix, seguidora incansable de Manuel Benítez, se declara "la primera cordobesista del mundo"**

sedumbre, alegría para engancharse en el engaño, al León de Palma del Río le sobra corazón, aguanje, personalidad y muñeca para que ni una sola de las arrancadas de "Cantarito" se desperdicie. Hay pases de todas las marcas. En cien es lógico que los haya. Pero de las marcas que sólo es capaz de fabricar, en sus minutos de inspiración, Manuel Benítez. Un estocazonazo hasta las cintas y las dos orejas y rabo para El Cordobés, que sale a hombros. ¿Hay quien él más?

◆ El sábado el "ciclón" de Córdoba llega a la capital. Una corrida hecha y derecha de Santo Domingo. Con kilos y pitones. Mas a los de Santo Domingo se les queda en el campo la raza y el celo. Cinco embestidas, un topetazo con el caballo y a morir sin pelea. Manuel Benítez despacha, con entrega de su cuerpo a los pitones, a "Pavo" y a "Costurero". Los tendidos hacen palmas, pero no nace el triunfo rotundo. Con "Peregrino", toro muy cornipaso y que parece tener mejor aire que sus hermanos, se enciende la bronca, porque Silverio Pérez le cambia el tercio, tras un marronzón del picador, sin que le partan el pelo. El Cordobés allña, pues el público ha comenzado su guerra en los tendidos, y acalla las protestas regalando a "Califa", del hierro de Santin, que saca peligro. El sábado, en el mano a mano con Rafael Rodríguez está presente el hombre valiente de Córdoba. El torero no puede estarlo, ya que

aspectos. Y como el que prueba, repite, hoy, cuando el marathón llega a sus últimas etapas, la afición taurina sueña con que, después del 5 de febrero, se organice una "segunda vuelta" bajo el lábaro de Manuel Benítez (El Cordobés).

◆ En tres de los once festejos, las combinaciones se han montado bajo el símbolo de una competencia España-Méjico. A nuestro país siempre lo representaron El Cordobés y Paco Camino. Los oponentes mejicanos fueron varios. En tal competencia, Paco Camino es el arcángel taurino que ostenta el puesto singular a la hora de producir belleza y arte. En León, ya lo saben mis lectores, conquista el "niño sabio" cuatro orejas y una salida a hombros.

El jueves, en Morelia, tiene por compañera la desgracia. Del encierro de Santa Rosa de Lima, con buen son para los hombres de a pie, se lleva Paco un primer toro, denominado "Hidrocalido", bonito de lámina y que embiste con codicia. Esa codicia es la que quiere Paco para su toro con musa, "duende" y "ángel". El capote de cefiro del camero se place en la verónica y se complace en la chicuelina. Pero "Hidrocalido", al rematar en burladero, se parte un pitón. El trasteo de Camino, bueno todo él, no es admitido en su auténtica valía por los "infumables" espectadores morelienses que, cuando pisa la arena el séptimo de la noche, andan, por el sol, enzarzados en una "batalla" campal. Son doscientos los contendientes. Se pegan y se riegan unos a otros con cerveza o con otro líquido del mismo color, pero de origen inconfesable. La Policía interviene. Mientras, en el ruedo está "Poeta", toro cárdeno y serio. Que tiene genio. Que embiste con fuerza y con peligro. Todos los ojos de los espectadores, menos los de los docientos actores de la "batalla", están vueltos hacia donde policías y particulares dirimen sus cuestiones por el sistema del "puñetazo caliente" y el verjajazo sin contemplaciones. De pronto, Paco nos hace recordar que para algo es arcángel hoy vestido de rosa y oro. Cuatro verónicas y media. Y un quite por chicuelinas. Y la pelea sigue, pero ya su estruendo está apagado por los olés de quienes se pasman ante la mano izquierda del "niño sabio", que dibuja el natural hasta doce veces por muchos que sean los derrotos del toro. Faena para inteligentes. Faena que sólo son capaces de hacer los toreros en los cuales empatan el

# Diego Puerta o el valor a toda prueba

**M**EJICO. (Por telex, de nuestro enviado especial, via Iberia, Gonzalo Carvajal.)—El cuento de nunca acabar. O se le busca remedio a la clara decadencia de la ganadería brava mejicana, o se acabará con la afición de esta tierra, afición que, en los momentos presentes, por razones de toda índole, se muestra más pujante que nunca. Y sería una lástima. Porque, este domingo, como todos los de la temporada, que hoy alcanzó su justa mitad. Se llenó la plaza más grande del mundo. Y, como muchos de los domingos que ya llevamos a la espalda, la suma de bostezos del público por culpa de la mala clase del ganado alcanza casi guarismo in finito.

En este encierro del ingeniero Ramirez—con sólo dos astados medio torerales—, los "garbanos negros", tan negros como el betún, se emparejan en el lote del sevillano Diego Puerta. Su primer toro, de nombre "Manzanito", cárdeno nevado como todos sus hermanos de encierro, es un mulo que da coces y puñetazos con los pitones. Sin una chispita de bravura siquiera, a mí me recordó, durante toda su lidia, a esos canguros que en algunos parques de atracción sajones ponen a boxear con los brutotes de la localidad. Pero Diego Puerta ha venido a la temporada azteca con la categoría que se ganó en los ruedos de España y, de aquí, a inyectarla de valor sevillano y gracil. Hoy a la muerte torera le hubiera gustado hacer presa en el cuerpo y en el alma del capitán de San Bernardo. Tanto desprecio ha hecho de su anatomía, Diego, que, cuando con miles trabajos, cuajaba un quite por ch-

cuélinas, en el cuarto lance clásico de la escuela sevillana, los pitones de "Manzanito" encarnaron en el sevillano, que fué por los aires, saliendo del tranche con la talegulla morada destrozada y un pequeño puntazo en la región glútea. Diego—¡santo coraje de los toreros a los que no cabe el corazón en el pecho!— volvió a los pitones de "Manzanito", remató el quite y, después de banderilleado, el astado, cuajó quince pases entre un vendaval de tarasacas.

Cuando mató de media estocada y un descabello, las ovaciones del público, plenamente entregado a la casta del torero, eran fuertes como para dar la vuelta al ruedo. Pero Diego tenía que marchar a la enfermería para que le restañasen la sangre del puntazo y, sobre todo, para ponerse sobre la talegulla, cosida a cornadas, un pantalón de monosabio. De esta guisa siguió arremiándose como un desesperado en los cuernos y en toda la lidia hecha a "Farolero", quinto de la tarde, y peligroso, por no tener ni un cuarto de arrancada. Otra vez el torero muy por encima del toro, que se le quedaba en los lazos de las zapatillas. Para acabar con "Farolero", Diego Puerta mata de dos pinchazos y un certero descabello. Nuevas ovaciones para el héroe.

Luis Procuna estuvo mal con su primero, con fuerza y genio, y poco más o menos con el cuarto, al que banderilleó y que se dejó torear algo más. Le pitaron en ambos. Guillermo Santodal despachó el lote, más manejable. Hizo un bello quite por chicuelinas antiguas, y logró buenos muletazos en el sexto, al que mató de superior estocada.

## platos regionales

Señora, para ayudarle a triunfar como ama de casa perfecta, le enviaremos completamente gratis un recetario dedicado a la cocina española.

D<sup>a</sup> \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_ núm. \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
28 Envíe este cupón al Apartado 10.194 - MADRID



**felicidad conyugal**

Laster la marca que ha dado nombre a las ollas a presión, tendrá mucho gusto en obsequiarle con este nuevo folleto que ha editado para las amas de casa españolas.

**suscribase**

**a SP**

Don \_\_\_\_\_  
con domicilio en \_\_\_\_\_  
calle de \_\_\_\_\_  
desea suscribirse a "SP" por un año al precio de 300 pesetas. Corte o copie este boleto y remítalo a "SP", Marqués de Urquijo, 47. Madrid-8. Tel. 241 22 00.

## JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Hasta las DIEZ HORAS del día 21 de FEBRERO PROXIMO, esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36, admitirá ofertas para proceder a la contratación, por "CONCURSO" de fábricas de harinas, para la moliuración de 41.000 Qms. de trigo, aproximadamente, durante el año 1964, con destino a la Primera Zona de esta Primera Región Militar, plazas de Madrid, Alcalá de Henares y Guadalajara, siendo el precio límite máximo el de 25.000 ptas. el Qm., debiendo los oferentes indicar en su proposición los descuentos que sobre este precio hagan, en pesetas por Qm.

Las fábricas de los proponentes deberán radicar en la zona de consumo. Las ofertas se confeccionarán en QUINTUPLICADO EJEMPLAR, la original, reintegrada con póliza de seis pesetas, y las copias, solamente firmadas. Los pliegos de condiciones y modelo de proposición pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, cualquier día hábil, a horas de oficina. El importe de los anuncios será con cargo al adjudicatario. Madrid, 25 de enero de 1964.

# EL PIGMENTO ROJO DE LA SANGRE

## 3. EL ABECEDARIO QUE NO SE APRENDE EN LA ESCUELA

Ya hemos visto que las alteraciones en el orden de colocación de los aminoácidos dentro de las cadenas de la hemoglobina es lo que hace se diferencie ésta en numerosas variedades, que en muchas ocasiones se presentan como un típico carácter familiar y racial, que ha sido aprovechado por los antropólogos y los médicos legales para averiguar la raza de un individuo o el padre de un niño.

En virtud de unas técnicas analíticas muy finas y exactas se han ido descubriendo infinidad de hemoglobinas. En la Reunión Internacional de 1952 se acordó distinguir las por las letras mayúsculas correlativas del alfabeto. Pero en el VIII Congreso, que se celebró en Tokio en 1960, se acordó que, puesto que ya había más hemoglobinas que letras tenía el abecedario, se reservasen las letras A hasta la Q (excepto la B) y la S para las ya descubiertas y así mencionadas. Para el futuro las restantes letras del alfabeto no se usarán para designar nuevas hemoglobinas que se descubran. En lo sucesivo se irán bautizando conforme vayan apareciendo con nombres de localidades, dejándose a los investi-

gadores en libertad para elegir el nombre más significativo a partir de la procedencia de la persona estudiada o del laboratorio, hospital, ciudad o región donde se halló la hemoglobina. Pero son tan considerables y tan rápidos los avances que se realizan en esta materia que lo aceptado como bueno en Tokio en 1960 no sería extraño que se modificase en el X Congreso Internacional, que se celebrará este año en Estocolmo. El análisis de las secuencias de aminoácidos de la molécula de globina ha llevado en la actualidad a una nomenclatura química precisa. Considerándola demasiado científica, me voy a referir a una clasificación más sencilla, basada en la época en que aparecen, según sean co-

rrientes o anormales, o según originen alguna enfermedad o permanezcan aparente y clínicamente ocultas.

En el ser humano hay tres hemoglobinas normales, la del feto y la del adulto. Que el feto tenía una hemoglobina distinta a la del ser humano con varios meses de existencia, ya se sabía hace noventa y ocho años, cuando Körber descubrió incidentalmente que la hemoglobina extraída de la placenta en el momento del parto era mucho más resistente a la desnaturalización alcalina que la hemoglobina normal del adulto. Desde hace muchos años todos los laboratorios de medicina legal se fundamentan en esta diferencia entre la hemoglobina fetal (F) y la del adulto (A) para identificar la procedencia de las manchas de sangre, lo que tiene gran interés, entre otras cosas, para testificar en caso de presunto infanticidio.

La principal diferencia entre la hemoglobina A y la F desde el punto de vista fisiológico es la mayor facilidad que tiene esta última para captar el oxígeno a tensiones inferiores, como ya indiqué en mi anterior artículo. Pero la hemoglobina F no es la primera que se forma en el embrión. Se ha descubierto otra hemoglobina aún más primitiva, por eso se le llama P, característica de la vida fetal precoz, que prevalece durante la primera mitad de la gestación. Se encuentra en el feto muy joven y prematuro.

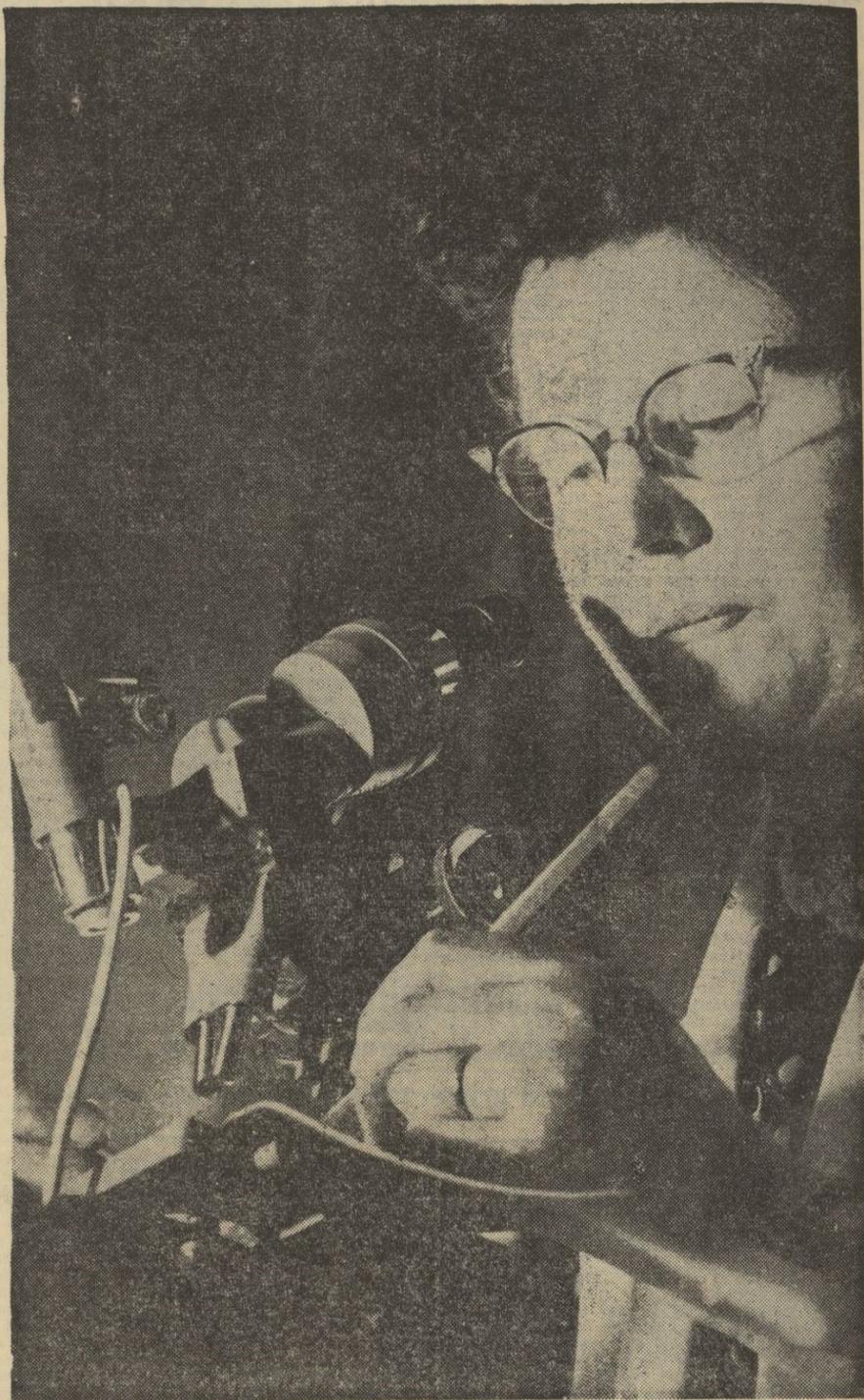
Cuando el niño nace, su hemoglobina ya no es completamente F, pues su médula ósea empieza a producir la A. La proporción de hemoglobina F disminuye muy rápidamente desde entonces, de forma que hacia los seis meses ha desaparecido casi por completo. Si persiste en el niño o en el adulto en una proporción superior al 1,5-3 por 100, indica ya una anomalía de la sangre y la existencia de una anemia larvada o en pleno desarrollo.

La hemoglobina normal del adulto, denominada A, por ser la primera que se conoció, tampoco es homogénea. En la actualidad se conocen cuatro variantes. La más frecuente es la A1, que representa el 10 por 100 de la hemoglobina total. La A2 tiene un gran interés clínico, pues si se encuentra en la sangre en una proporción superior a un 3,5 por 100, es señal inequívoca que su portador padece una forma de anemia llamada talasemia menor.

La primera hemoglobina anormal, patológica, que se descubrió se halló en la sangre de unos negros norteamericanos que padecían una anemia llamada depranocítica o anemia de células falciformes, a causa de que los hematíes adoptan la forma de hoz, particularidad que parece depender de la naturaleza anormal de esa hemoglobina.

Todo esto se descubrió en 1910, cuando J. B. Herrick denunció que algunos negros padecían una anemia acompañada de unos "glóbulos rojos peculiarmente alargados y curvados en forma de hoz". Se encontró entonces algunos negros sanos que tenían glóbulos rojos aparentemente normales, pero que al manipularlos en el laboratorio manifestaban esa extraña forma falciforme. Se demostró además que este fenómeno era familiar y hereditario. En estos hematíes, que se encuentran en el 2 por 1.000 de los negros norteamericanos, descubrieron Itano y Pauling la primera hemoglobina patológica, que se conoce por la letra S (derivada de "Sickle-cell"). Todo hematíes que contenga en proporción superior al 20 por 100 esta hemoglobina, padece una acentuada deformación, cuando no dispone de los necesarios requerimientos de oxígeno, dando lugar a la aparición de aspectos falciformes, estrellados o retorcidos, ya que en estas condiciones la hemoglobina S pierde su solubilidad y empieza a formar cristales.

La hemoglobina C se descubrió en el curso de un estudio sobre la herencia de la anemia depreanocítica. Según las leyes de Mendel, los dos padres de un niño con la anemia en cuestión debían presentar estigmas de esta anomalía en sus glóbulos rojos. Pero he aquí que de pronto surgió algo imprevisto. En dos familias en las que los hijos presentaban un cuadro atenuado de este tipo de anemia, en uno de los padres faltaba toda caracte-



## ¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN! MUEBLES LOPEZ

Por facilitar el inventario que se aproxima, se liquida con mayores rebajas juegos fuera de serie, muebles sueltos, muchas camas de madera y niqueladas a menos del costo, marcados con etiqueta roja. Estos artículos sólo al contado, por ser precios rebajadísimos

NOTA.—Los demás artículos, con las condiciones ya conocidas: mitad al contado y resto en 12 meses sin aumento, y con crédito de 36 meses los 12 primeros sin recargo.



LUCHANA, 17 al 21 y 31 TRAFALGAR, 4



Durante el cóctel ofrecido por el director-gerente de IBERONICS, S. A., Mr. Calvin Durgin, en el Castellana Hilton Hotel, a los directores de radioemisoras españolas durante su reciente convención en Madrid, se tomó esta foto, en la que aparecen los señores Luis Durán Alonso y José Abellán Cano, de IBERONICS, con los directores de Radio Hellín (Albacete), Radio Maresma, de Mataró (Barcelona), y de La Voz de los Llanos, de La Roda (Albacete), señores Serrano Guirado, Fernández Balboa y Charco Aranda.

(Foto Tello.)

rica específica. Puesto que por lo que se sabía hasta ese momento tal anemia era hereditaria, era necesario que el padre presentara algún rasgo o signo de esa anemia. Como esto no ocurría, a pesar de que se estudió concienzudamente el caso, los investigadores se quedaron perplejos: o la teoría hasta entonces tenida por cierta no era legítima o, por el contrario, el no legítimo era el niño. Afortunadamente para unos y para otros apareció un nuevo tipo de hemoglobina que colocaba las cosas en su sitio. Era la hemoglobina C, que cuando aparece combinada en una persona con la hemoglobina S produce dolores abdominales, de las articulaciones, ictericia y otras molestias y síntomas. La hemoglobina D fue hallada de una manera semejante a la C. Naturalmente, ninguna de estas complejidades de los investigadores trascendía a las familias interesadas, no creando por lo tanto conflictos conjugales. Puestos a seguir mencionando hemoglobinas llegaríamos hasta la Q y luego tendríamos que empezar con las bautizadas con los nombres de ciudades, hospitales y pacientes en cuyos glóbulos rojos se descubrieron por primera vez. El descubrimiento de una relación entre la patología de las anemias y la aparición de hemoglobinas anormales, producidas por una alteración en el orden de sus aminoácidos, estimuló la afanosa búsqueda de nuevas y extrañas hemoglobinas que explicasen la causa y el mecanismo de producción de innumerables anemias, palideces, dolores y síntomas más o menos raros hasta ahora sin ninguna explicación, y lo que es peor, sin ningún tratamiento. En el momento de escribir este artículo la búsqueda no ha terminado, esperándose en los próximos años importantes hallazgos que iluminen este rojo capítulo de la patología humana.

Doctor Octavio APARICIO

**¡éste es su parquet!**

# ALZA

EN UNA GAMA EXTENSA DE MODELOS

Nuestro sistema permite colocar sobre cualquier baldosín el parquet en un solo día, sin necesidad de realizar obra

**LAGASCA, 38 Tel. 276 32 62 MADRID**

# Inglaterra: Psicosis de miedo al tabaco

## En la Cámara de los Lores:

El conde de Arran (conservador) pide que los ministros den buen ejemplo y dejen de fumar

## En los Comunes:

Varios diputados proponen que se prohíba la publicidad de cigarrillos en el cine, Prensa y TV.

LONDRES, 27. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—No cabe la menor duda: en Gran Bretaña ha vuelto a crecer, fabulosa, una psicosis antitabaquista. Entre una cosa y otra, los ingleses le están cogiendo más miedo al cigarrillo que a la bomba de hidrógeno.

Nada más volver a Londres, hace unos días, tras unas semanas de vacaciones en Madrid, me encontré con que mi mejor amigo, también corresponsal, rechazó con cara de asco un cigarrillo que le ofrecía:

—No, gracias —me dijo—. Estoy intentando dejar de fumar, ¿sabes?

Aquella misma noche, hallándome en el "pub", o tasca de la esquina, con los habituales, saqué un paquete de cigarrillos, hice mención de ofrecer una ración y uno de los antiguos fumadores empedernidos me advirtió:

—Por favor, no nos tentes. Estamos tratando de vencer el vicio. Te agradeceríamos que no fumes.

No son solamente los amigos. Son también los cines. Y los autobuses. Y los trenes. Y los metros, donde cada vez son menos los "departamentos para fumadores" enganchados al convoy. La mala sombra del cáncer de pulmón pende sobre el humo del cigarrillo como una espada de Damocles, y la gente está comenzando a tomar el peligro en serio, definitivamente en serio.

El otro día, en la Cámara de los Lores, la baronesa Summerskill (laborista y uno de los personajes más pintorescos de la política inglesa, siempre dispuesta a cantarle las cuarenta al lucero del alba) atacó con frases duras a los fabricantes de cigarrillos y propugnó que se les obligase a colocar en cada paquete puesto a la venta una hoja con advertencias sobre el peligro que el fumar representa para la salud. El conde de Arran, conservador que no pierde comba, el antimudo por excelencia de la Cámara de los Lores y que se mete en todas las salsas, fue todavía más lejos y pidió que los ministros diesen ejemplo al país dejando de fumar. Lord Newton saltó rápidamente, como un resorte, diciendo que el fumar o el no fumar era una cosa "muy personal", y que ya estaba bien eso de querer introducir ahora la inquisición antitabaquista en el país. En los Comunes, mientras tanto, varios diputados pidieron que se prohíba toda publicidad de cigarrillos (con filtro o sin filtro) en los cines, en los periódicos y en la televisión.

### ◆ LAS REGLAS DE ABSTENCIÓN

Cogiendo la ocasión por los pelos, la Liga de Antifumadores, en combinación con el Consejo de la Salud, ha publicado unas "reglas para dejar de fumar" y las ha divulgado por todo el país, en un gigantesco alud de cientos de miles de hojas volantes. Por si a alguien le intere-

san, he aquí las siete reglas o normas que se recomiendan para quien quiera dejar "el vicio del humo": 1) habla sobre el hábito de fumar con no fumadores; 2) escucha con atención todas las razones que te dan para explicar por qué no fuman y cómo han conseguido dejar de fumar; 3) viaja siempre en departamentos de "no fumadores"; 4) come golosinas o mastica chicle cada vez que sientas la necesidad de fumar; 5) compra algo que te guste mucho con el dinero que hubieras empleado en comprar cigarrillos; 6) inicia una lucha especial en la cual vayas ingresando todos los ahorros que haces desde que no fumas y dedica esa suma para tus vacaciones de verano o para comprarte algo que te ilusione, y 7) no digas a nadie que estás intentando dejar de fumar.

Remachando el clavo, una doctora asegura que los muchachos y muchachas que no fuman aprenden antes sus lecciones que los que fuman, lo hagan a escondidas o abiertamente.

Es difícil predecir hasta qué punto va a resultar eficaz esta nueva e impresionante campaña antitabaquista. (El tabaco es una tentación y, como decía Oscar Wilde, "yo lo resisto todo menos la tentación"). Hace algunos años, cuando los americanos enseñaron a sus tíos los ingleses a masticar tabaco, este vicio fue eliminado rápidamente merced a una reacción tan simple como contundente: se consideró que el masticar tabaco constituía un vicio propio de las clases bajas, y de la noche a la mañana todo el mundo intentó subir un escalón en el status social renegando de la vieja costumbre. Así, lo que no consiguieron ni la salud ni la estética lo consiguió, sin gran esfuerzo, el esnobismo. Se piensa que otro tanto sucedería ahora si las clases altas dieran el ejemplo y dejaran de fumar, con lo cual el uso del cigarrillo sería, como si dijéramos, una muestra de mala educación o la señal de que quien fuma pertenece a las más humildes clases sociales.

Yo estoy fumando un cigarrillo mientras redacto esta crónica y estoy recordando, al mismo tiempo, lo que me dijo recientemente un taxista de Madrid con el que entablé conversación. Me ofreció un pitillo, lo rechacé y me preguntó:

—¿Qué, no fuma usted por eso que dicen sobre el cáncer de pulmón?

Le expliqué que no fumaba en aquel momento porque acababa de fumar dos cigarrillos seguidos. El prosiguió:

—Pues hay que tomar en serio eso del cáncer de pulmón, ¿sabe usted? Mi suegro murió precisamente de eso a los cincuenta años. Parecía fuerte como un roble y de pronto, zás, al otro barrio. Cáncer de pulmón, como le digo.

Medité un rato sus palabras y dije:

—Si parece que hay alguna relación entre el tabaco y el cáncer de pulmón.

El taxista movió la cabeza y encendió parsimoniosamente un cigarrillo.

—No, si no es eso —dijo—. Mi suegro falleció de cáncer de pulmón... pero el pobre no había fumado en su vida.

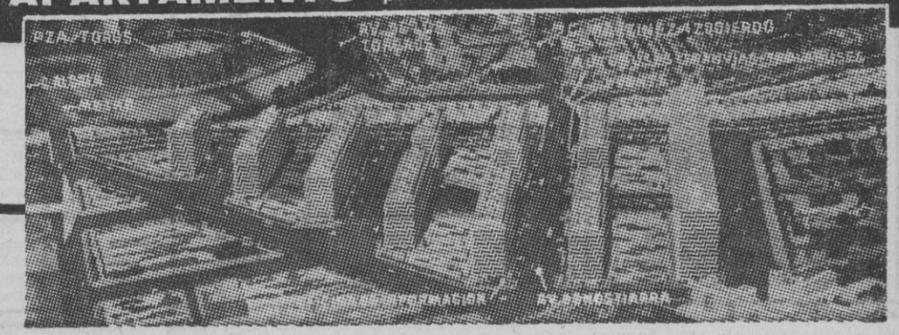
Animado por lo cual, acepté tardíamente su oferta de un cigarrillo y fumamos lenta y gozosamente, con la conciencia tranquila.

Pero lo confieso: la campaña antitabaquista que se ha desencadenado en Gran Bretaña está comenzando a preocuparme un poco. Y pienso en la famosa frase de Mark Twain: "Dejar de fumar es la cosa más fácil del mundo. Yo lo he hecho docenas de veces"...



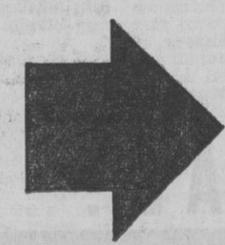
**JAYNE MANSFIELD TIENE UNA NIÑA** Cuatro kilos y medio pesó al nacer la hija de Jayne Mansfield. Ella y él—Mickey Hargitay—sonríen felices. (Foto Cifra.)

Hallará el **PISO, APARTAMENTO** para oficinas o **TIENDA** deseada



en la **AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION**

Propietario: JOSE BANUS



**Apartamentos:** entrada **34.300** ptas. y **22.800** aplazadas, resto **725** ptas. al mes, durante **10** años.

**Pisos:** con **GRANDES FACILIDADES**

**Tiendas:** desembolso inicial **77.000** y **52.000** ptas. mensualidad **1.200** ptas. durante **10** años

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.

- **AUTOBUSES:** desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II) n.º 21 desde ROSALES.
- **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- **TRANVIAS:** n.º 5 y 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- **METRO:** metro de VENTAS.

• Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad • Magnífica inversión de capital (14% **METRO**) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL • Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones, • 100.000 m.² de parques y jardines.



**BARRIO del PILAR**

Propietario: JOSE BANUS

**PISOS** todas superficies con amplias terrazas

**Pisos: 26.000** ptas. de **ENTRADA UNICA + 24.000** ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta **10** y **30** años. **TIENDAS** de todas superficies desde **46.000** y **31.000** pts. de desembolso. Mensualidad **800** pts. durante **10** años

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR.

**INFORMACION - OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 4-2º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche excepto sábados tarde. • **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Av. Donostia, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde.

**EN EL BARRIO DEL PILAR:** Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS

**HOY ES SUYO**

**14.000** ptas. de entrega neta y amplias facilidades

Nuevo precio **48.490** pts.

**GOGGOMOBIL**

*Autotodo S.L.* Hermosilla 123

Distribuidor oficial

llame al 256 30 13 para concertar su prueba

# ATENCIÓN

ENORME ALMONEDA

de toda clase de muebles, enseres y objetos de subasta judiciales y dejes de cuenta en la Renfe. es seguro pueda encontrar lo que desee.

**A INCREIBLES PRECIOS**

Calatrava, 27, entlo.  
Tel. 265 52 26

ENTRADA LIBRE

# INTERESANTÍSIMO

Por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otros de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere con máximas facilidades de pago.

**MUEBLES CABEZON**

P. de las Delicias, 14  
Tel. 227 39 63

# LIBROS A PLAZOS

Vendemos cuantos libros desee de todas las editoriales, y cobramos en 16 meses, en cualquier punto de España, y al servirle el primer pedido, dejamos abierta a su favor una CUENTA CORRIENTE DE LIBRERÍA donde puede ir cargando cuantos nuevos libros en todo momento desee.

Gratis enviamos catálogo general de librería.  
CREDITO EDITORIAL HER. NÁNDO, Carretas, 21, primer. Apartado Correos 1.003. Madrid-12.

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
<b>Aries</b> 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	Z	=	Sus aspiraciones sentimentales le llevarán a comportarse con impulsividad y atolondramiento en el terreno utilitario. Su atención irá exclusivamente hacia el aspecto afectivo.	<p>Tendrán cualidades artísticas innatas, un espíritu rebelde, anticonformista y liberal, que será causa de muchos contratiempos durante sus primeros años. Una vez formada su personalidad podrán encauzar sus dotes de nacimiento hacia objetivos importantes y lograr posiciones privilegiadas en el ambiente que escojan, tanto en el sentido social como laboral. No serán capaces de prestar un esfuerzo muy continuado, pero su agudeza les bastará para obtener éxitos rápidos antes de ver agotada su capacidad de dedicación y trabajo. Viajarán mucho y podrán mantener residencia en puntos muy diversos del globo, lo que debilitará bastante todo sentimiento patrio. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el blanco. Su perfume, la acacia. Su talismán, la esmeralda.</p>
<b>Tauro</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊗	⊗	No se prodigue excesivamente en su círculo social. Es posible que cometa errores o que sea víctima de una humillación dolorosa de la que tardaría en recuperarse moralmente.	
<b>Géminis</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	=	No tendrá más remedio que ceder a la razón. Encontrará compensaciones gratas a sus eventuales renunciaciones. La velada podrá ser dichosa en compañía de personas simpáticas.	
<b>Cáncer</b> 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	⊗	⊙	Buen día para sus ambiciones profesionales. Una vez vencido un pequeño obstáculo, sus intereses encontrarán un más excepcional apoyo en las circunstancias fortuitas.	
<b>Leo</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	=	No será muy serena la atmósfera en su hogar. Una diversidad de opiniones sobre temas fundamentales y que afectan a todo su círculo íntimo será causa de discusiones.	
<b>Virgo</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊗	⊙	=	Podrá beneficiarse de la generosidad ajena y encontrarse con ventajas que no ha hecho nada por conseguir. Se sentirá optimista al ver que se amplían sus horizontes utilitarios.	
<b>Libra</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	⊗	Z	Procure no jugar con factores delicados ni tomar a broma hechos importantes para su vida profesional. No crea que su carácter, frívolo y agradable, le servirá hoy de mucho.	
<b>Escorpio</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	=	⊙	Z	Tendrá a dejar abandonadas sus obligaciones laborales, ganado por ansiedades y empresas de orden más íntimo, pero que hoy no contarán con buenas influencias astrológicas.	
<b>Sagittario</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	=	⊗	=	Hágase a la idea de que sus conflictos habrá de resolverse por sí solo. De no actuar con independencia de esperadas ayudas habrá de lamentar realidades muy perjudiciales.	
<b>Capricornio</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊙	⊙	⊙	Cuide su equilibrio orgánico. No deje sin consultar cualquier trastorno físico persistente y haga hueco en sus actividades para atender ampliamente a su salud.	
<b>Acuario</b> 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	=	Domine sus emociones y controle sus nervios por más que las circunstancias le pongan frente a realidades perturbadoras en todos los aspectos. Mantenga un sentido común.	
<b>Piscis</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	=	⊗	La jornada será favorable a la estabilización de realidades materiales un poco en el aire. Venza su pereza y salga en busca de las oportunidades que le brindará el día.	

**CLAVE**  
 ⊙ EXCELENTE  
 ⊗ BUENO  
 = MEDIANO  
 ⊗ PASABLE  
 Z MALO  
 + PESIMO

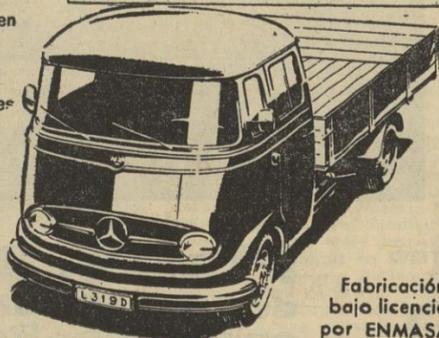
# ¿QUÉ ES RENTABILIDAD?



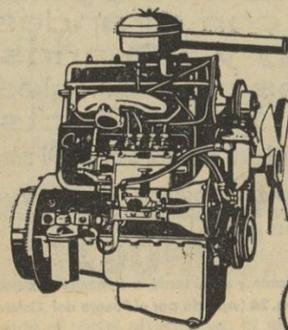
**L319D**  
 CALIDAD MERCEDES-BENZ  
 GARANTIA MERCEDES-BENZ  
 DURACION MERCEDES-BENZ  
 SERVICIO MERCEDES-BENZ  
 PRECIO JUSTO

Estos cinco conceptos y por este orden definen la rentabilidad de un vehículo. Fabricada en las versiones Furgoneta y Chasis-cabina, el L-319 D reúne las altas cualidades tradicionales de todos los productos MERCEDES-BENZ. Está equipado con el Motor diesel OM-636, de 43 HP., que también se vende independientemente en las versiones:

- INDUSTRIAL
- MARINA
- PARA VEHICULOS



Fabricación bajo licencia por ENMASA



**MERCEDES-BENZ**

... y siempre recambios legítimos y servicio mercedes-benz

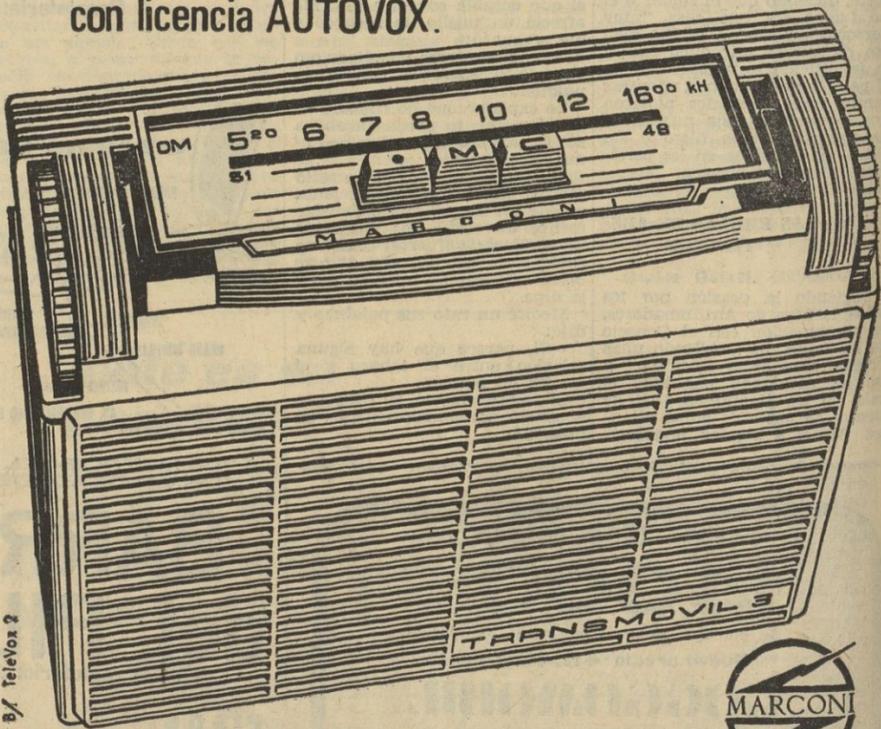
INFORMACION Y VENTAS

**idasa**

D. Ramón de la Cruz, 105 Madrid (I)  
y su Red de Agentes en toda España.

# NO LO DUDE...

... **TELEVOX** LE BRINDA las mejores condiciones de venta en la gama completa de autorradio **MARCONI** con licencia **AUTOVOX**.



B/ TeleVox 2



**TELEVOX, s.a.**

O'DONNELL, 6. Tel. 2251610. MADRID

ANTONIO ACUÑA, 19. Tel. 2764126. MADRID

# LOS LIBROS

Por DAMASO SANTOS

## Florentino Pérez Embid

### «Paisajes de la tierra y el alma»



no muestra complementaria de una personalidad. Pueden también, como ha hecho ahora Florentino Pérez Embid en su nuevo libro, «Paisajes de la tierra y el alma» (Rialp, Madrid, 1963), como «escritos poéticos», título que pensó en principio. Como algo que en medio de sus ocupaciones se han dejado caer de las manos. Mas desde la confesión de fray Luis sobre sus versos y de toda la historia del ensayismo, de la obra grande hecha con articulación de artículos —el Unamuno citado, recordado por Pérez Embid en el prólogo—, hay que relegar el calificativo de «obra menor». Es fragmento —como dice Fernández de la Mora— y también otra cosa: poesía tal vez, en lo que la poesía es confesión.

He citado muchas veces esa reflexión de Gonzalo Fernández de la Mora sobre el artículo periodístico entendido como fragmento. Como partículas que en sus reiteraciones glosan o llegan a constituir un pensamiento cabal. A veces son también una sugerencia momentánea, la expresión de una emoción, el compromiso de un servicio, la meditación sobre un acontecimiento, la impresión de un viaje, el asalto de un recuerdo. Cuando el articulista es principalmente esto y toda o casi toda su actividad literaria es el artículo urgente, se organiza íntimamente sus repertorios o tareas, y la costumbre se hace fuente segura de inspiración. Pero hay veces que el articulista es más bien ocasional o, aunque acostumbrado por demandas, ejerce esta labor como distante de sus tareas principales en la investigación, el estudio, la cátedra, el ejercicio político.

De estos últimos es Florentino Pérez Embid. ¿Cómo ha de considerar un articulista así estas obrecillas? Dan siempre testimonio de su pensamiento. Pero son notas ligeras, a veces muy distantes de lo que constituye su tarea y prestigio fundamental. Pueden ser recogidas co-

Consta el libro de cinco partes. La primera, segunda y quinta justifican exactamente el título pensado en principio. Son meditaciones y emociones paisajistas y religiosas en las que el escritor se olvida un poco del profesor, del historiador, del ensayista político. En la tercera, que titula «De la amistad humana», reúne unas recensiones, un prólogo, unas necrologías. Sobre amigos que son poetas, políticos, pensadores. Hay también testimonio de humanidad en el afecto, en la admiración, en el dolor. Aquí hay una mayor carga de reflexión, según el pensamiento del autor. En el cuarto capítulo, «Del oficio de las ideas», el ensayista se perfila enteramente en una variada consideración sobre el oficio del historiador y el periodismo, el papel de las revistas, la botadura de «Atlántida».

Hay variedad y hay unidad. Hay derramamiento emocional y rigor de pensamiento. Yo no diría que este sea un libro secundario entre los de su autor, aunque tampoco le pueda situar entre los primeros. Diré, sencillamente, que es el más bello y comunicativo.

## pablo antoñana

### «NO ESTAMOS SOLOS»

ALGUNAS páginas ha creído —casi hasta hacerse larga— esta novela corta, «No estamos solos» (A. U. L. A., 1963), de Pablo Antoñana, que fue premio Sésamo de 1961. Aparece un nuevo novelista que ya ha hecho su carrera de alcanzar la final en otros concursos. El tema de «No estamos solos» está tomado de la guerra carlista. Nacido en Viana y residente en un pueblo también navarro, bien puede ser que tomara su argumento de recuerdos que todavía estén latiendo. Acabada la guerra, hay un grupo de soldados, restos de una partida, que no se deciden a entregarse. La peripecia en manos de Antoñana, aunque conserva algunos ingredientes históricos, algunas referencias concretas, algunos rastros del ideal, se temporaliza para desnudarse en tragedia vista con ojos de hoy, en la seguridad de que esencialmente tuvo que ser así, es siempre así en todos los tiempos. No es, pues, ya la aventura

bélica lo que interesa. Es el tránsito humano por las fases de la espera y la desesperanza, por la llamada del pan y de la hembra, por el miedo y por la eruida rebeldía. Morosamente, este proceso está realizado en el personaje «el Tigre», en monólogo que interrumpen o salpican los acontecimientos, los rápidos trazos de la presencia de otros personajes; la muerte, al fin. Antoñana quiere llevar al máximo de expresión vivencial —memorativa, pensante, intuitiva, vital, desesperada— la situación límite de la derrota y el escondrijo en torno al círculo fatal, al cerco.

Se anuncia claramente un novelista esforzado y minucioso, de inspiración hondamente terrifiada y de preocupaciones existenciales, sin costumbrismos y sin gratuidades. Esperemos que prosiga con paso seguro esta salida briosa en busca de una técnica propia, de una manifestación muy ruidosamente personal.

### EL CONGRESO DE VIENA (1812-1822) Harold Nicolson Editorial Revista de Derecho Privado, 344 pág. Madrid 1963

El Congreso de Viena es uno de los acontecimientos históricos objeto de mayor examen por historiadores, novelistas, biógrafos, etc. En esta ocasión, el conocido historiador inglés Harold Nicolson nos ofrece una nueva perspectiva, desde el punto de vista inglés, de aquella prolongada asamblea, justificando la actuación de sus plenipotenciarios y señalando la analogía de la situación creada con la derrota de Napoleón, a la surgida con ocasión de la victoria, de los también aliados, en 1945; entonces, como ahora, el objetivo común que unió a las naciones en las horas de peligro dejó de impulsar hacia la solidaridad una vez que se consiguió la victoria.

No se trata de un relato árido, ni tampoco de una narración novelada, sino que Nicolson, con sus profundos conocimientos, ha escrito una obra llena de vida y de color, que justifica su éxito al publicarse en 1946 dedicada al político Anthony Eden y el que sin duda tendrá en España a pesar del tiempo transcurrido, ya que evidencia un claro análisis de la situación política y un certero y sagaz conocimiento del carácter de los protagonistas de aquel congreso.

Valiosas reproducciones de los retratos de estos personajes realizados por sir Thomas Lawrence, mapas sobre las diversas situaciones territoriales y una breve bibliografía sobre el tema, así como un útil índice alfabético de hechos y personas avalloran esta obra, cuya lectura es recomendable, tanto para los que desean conocer los antecedentes de la actual situación histórica como para los que sólo buscan un agradable recreo del espíritu.

## POESIA

### José López Ruiz: «Paseo por Málaga» y «Granada, ciudad secreta»



TIENE razón el autor de estos dos libros seguidos, «Paseo por Málaga» y «Granada, ciudad secreta» (Prensa Gráfica, Madrid, 1963), sus versos se resisten a la inmovilidad de la letra impresa, son para recitados; para dichos por un gran recitador, y más concretamente —algunos escritos pensando en él—, el desaparecido González Marin. Es la poesía de José López Ruiz de exaltación, de colorido, de estampas, de emociones y coplas, de vuelos descriptivos, de romances decideros y de trasuntos musicales. Málaga y Granada. Y algo hacia Jaén y Almería.

Todo esto —y lo digo de entrada— tiene muy poco que ver con la poesía de preocupaciones que hoy se hace. Pero a López Ruiz ello le tiene sin cuidado. No es un profesional de las letras, aunque sí muy antiguo cultivador de ellas, que en su madurez decide decir en verso su amor a la Málaga de su nacer y a la Granada su andanza estudiantil. ¿Sus maestros y filiación poética? Quiere huir del lorquismo que se aferra a toda interpretación de Granada. No lo consigue del todo. Hay expresiones y maneras lorquianas; no demasiado, sin embargo. Hay más ritmos modernistas de toda la escuela, empezando por lo que de precursor tenga Salvador Rueda. Hay arranques aprendidos en Manuel Machado. Presencia de Villalón. Composiciones al estilo de José Carlos de Luna. Algo del barroquismo y juego de Adriano del Valle y de la poesía primera de Rafael Alberti. Pemán, tal vez...

Lo que pretende López Ruiz es ofrecernos una sucesión de carteles, de pregones. Y comunicarnos de alguna manera la exaltación que viene al evocar cada uno de estos rincones, de estos lugares, de estos paisajes, de estos recuerdos, de las figuras humanas que egregiamente los han poblado. Y lo consigue plenamente, con una agilidad expresiva extraordinaria, con aciertos rotundos:

¿Quién ha inventado tu nombre  
libre

—Málaga, Málaga, Málaga—,  
ingrávido como un vuelo  
y lento como una barca?

Y esta evocación del Lorca a los diecinueve años:

Federico no contesta; tiene un silencio estancado y una turbación de niño que estrena silla de palco.

Los dos libros casca das incontenibles de versos que suenan con buena música, con esa naturalidad para la metáfora del poeta andaluz y su fluidez, con la luz de la tierra querida que se ha metido en el corazón.

## ANTOLOGIA

### «Trescientos poemas» de Juan Ramón

### Jiménez, y «Tiempo», de Juana Ibañeta

UNA nueva colección de Plaza y Janés: «Selecciones de poesía española». Se inaugura con «Trescientos poemas», de Juan Ramón Jiménez, y con «Tiempo», de la uruguaya Juana Ibañeta.

Prologa la antología juanramoniana uno de los críticos que más continúa y fina atención ha dedicado al poeta moguerense: Ricardo Gullón. Es la misma que fue publicada en versión inglesa por la University of Texas Press. Un panorama muy completo de la obra de nuestro Premio Nóbel, cada día más leído, cada vez más penetrantemente valorado por las nuevas promociones.

Es Hugo Petraglia Aguirre y la misma autora quienes realizan esta antología. «Tiempo», de la más grande poeta viva de la lengua castellana, «Juana de América», se nos muestra aquí en todo el esplendor, toda la grandeza de su inspiración amorosa y pánica. Último libro para el lector español, que no tiene a mano las ediciones de los distintos libros de la poeta. Y de gran interés también para el estudioso, que puede advertir en esta viva selva lírica todas las motivaciones, evolución y adensamiento de tan importante obra.

### Almanaque Universal Dossat para 1964

Aunque ello se antoje casi imposible al proceder al examen de las anteriores aportaciones o, simplemente, recordadas, la Editorial Dossat se supera en lo que reúne y ofrece ahora su Almanaque Universal para el año que acaba de comenzar, y que puede muy bien incluirse en el puesto de honor reservado para las mejores publicaciones del género. Obra indispensable, informador sin fallos y que facilita al instante el dato relativo en cualquier materia, lo perfecto de la coordinación de textos y de índices, lo completo de la que pudiéramos llamar «última hora mundial» en la ciencia, las artes, la geografía, la historia, el deporte y cuantos etcéteras añadiera quiera, exigen su uso en cualquier actividad que se practique. Y además, incluso constituye un deleite y un entretenimiento excelente hojearle para recordar y aprender. Añadamos que también merecen el mayor elogio la galanura de la presentación, la tipografía y las numerosas ilustraciones. Obra, en concreto, de la que no puede prescindirse en ninguna biblioteca y que revalida e incluso acrece el crédito de la famosa y veterana Editorial Dossat.—L. A.

## NOTICIA Y COMENTARIO

### Piloto, complemento y estímulo

Es de justicia señalar como un acontecimiento el impulso que ha recibido en el presente año la Editora Nacional. Hemos dicho alguna vez que las editoriales oficiales, de amplia intención cultural, no deben ser ni una competencia con las editoriales privadas ni un seguimiento mecánico de lo que éstas hacen o dejan de hacer. Además de publicar aquello que por su carácter estatal están obligadas —y en este aspecto tienen un amplio margen para la iniciativa: tal esos libros ahora publicados por la Editora Nacional, bellos y asequibles volúmenes, de las obras clásicas puestas en escena por el teatro Español—, su misión de vanguardia, de piloto, les obliga a explorar terrenos nuevos y dejar experiencia y ejemplo. También ha de ser una labor complementaria: libros de verdadera utilidad que, si no han sido impresos, deben imprimirse. Así, la reedición de «Naturaleza, Historia, Dios», de Zubiri; la obra filosófica de Quintás; la «Historia militar de la Cruzada», libro de singular importancia, de Manuel Aznar. Y estímulo en la juventud, y homenaje a la obra de la figura importante: libros de versos, poesía, ensayo. Iremos hablando aquí —ya hemos empezado a hacerlo— de estos libros de la nueva etapa. Y seremos especialmente exigentes y especialmente alen-

tadores en esta nueva ruta emprendida por la Editora Nacional.

Rumbo similar —aunque con una dedicación muy concreta— lleva Ediciones del Movimiento con su colección de ensayo Europa, cuyos últimos libros aparecidos han sido: «Meditaciones sobre Europa», de Adolfo Muñoz Alonso, y la segunda edición, aumentada, de «La guerra revolucionaria», del general Díaz de Villegas; sus ediciones de carácter exegético e histórico, como los dos recientes volúmenes de Agustín del Río Cisneros y Enrique Pavón, «Los procesos de José Antonio» y «José Antonio abogado», y, próximo a salir, «Ortega jurídico», de Jesús López Medel. Mas lo que constituye una novedad, un servicio, y ya un fondo de gran trascendencia e influencia, es la colección Nuevo Horizonte, volúmenes redactados por el Gabinete de Estudios de las Ediciones, que están creando un nuevo lenguaje, una nueva comprensión de la realidad española en todos sus aspectos, y de las relaciones de España con el mundo moderno: ensayos de carácter económico social, de nuevos planteamientos políticos en ya cerca de una cincuentena de títulos destinados no al especialista, sino al lector medio y, muy señaladamente, a la juventud.



Si busca TELEVISORES, piense en RELADORES

¡VIVA MEJOR!!

Sensacionales condiciones

TELEVISORES, desde... 300 ptas. al mes

LAVADORAS, desde... 200 ptas. al mes

COCINAS, desde... 250 ptas. al mes

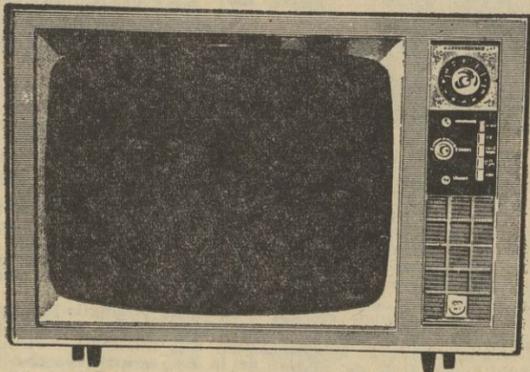
¡Y CUANTO NECESITE PARA EL HOGAR!!  
RELADORES, 22, 2.º

CASA CENTRAL: **MERGALLFER**  
VALVERDE, 20

defienda  
sus ojos

adquiriendo  
el televisor  
de pantalla negra

GENERAL ELECTRICA  
ESPAÑOLA



PANTALLA  
OBSCURA  
PARA UNA VISION  
MAS CLARA

defienda  
su economía

comprándole  
en la organización  
de las grandes  
facilidades

UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

¡LA  
PATATA  
TOCA  
EL  
TIMBRE!



Escuche este gran concurso radiofónico, que se transmite por la cadena de la S. E. R., todos los lunes, jueves y sábados, a las 6 de la tarde.

Señora: ¡Tenga patatas en casa! Puede ganar importantes premios en metálico.



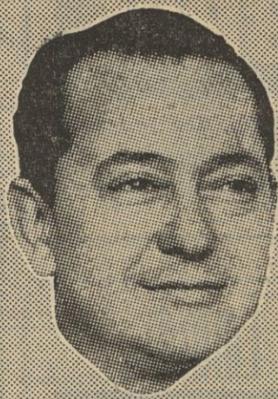
COMPRES HOY PATATAS

¡Son tan baratas!

Mutualidad de Empleados de  
Cámaras de la Propiedad Urbana

Hasta el día 31 de enero actual se admiten proposiciones escritas, con todo detalle, para la adquisición por esta Mutualidad de uno o más inmuebles, sitos en capital de provincia, hasta doce millones de pesetas. Dirigirse a la Junta, Claudio Coello, 76. Madrid-1.—El presidente.

# LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE  
F. Hernández  
CASTANEDO

Diplomado en  
Investigación  
Criminal

## EL CASO DE LA MANCHA de CARMÍN

13  
Localización

♦ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El joven Valerio Blasco aparece asesinado en una cabaña usufructuada por él en la sierra. Se descubren en el rostro del cadáver unas manchas de carmín y en las inmediaciones del suceso un bañador femenino. La Policía investiga en torno a los amigos de Valerio, una vez que ya fueron interrogados el padrastro y la madre de la víctima, y luego de haber encontrado distintos objetos en una caja metálica propiedad de Valerio. Los investigadores examinan nuevamente los objetos hallados, considerándolos y centrando luego su interés en el cuadernillo cifrado.

Hasta que, de pronto, como a los diez minutos del examen, el inspector Ramos rompe a reír sonoramente. —¿Qué chiste nuevo acabas de contarme?—pregunta, entre zumbón y ansioso, Zaldúa.

—Sí, sí, chiste nuevo! "Un buen cristal en el palacio del obispo, en la silla del diablo, cuarenta y un grados y trece minutos Nordeste, cuarto al Norte principal tronco rama séptima lado Este. Tirese desde el ojo izquierdo de la calavera una línea a plomo desde el árbol a través de la bala, cincuenta pies fuera..." —¡Oye! ¿Qué? ¿Llamo al médico?

Ramos sofoca su nueva explosión de carcajadas para rechazar:

—No, no hace falta. Pero dime: es posible que no recuerdes eso de "un buen cristal en la silla del obispo, en la silla del diablo? O dicho en inglés: "A good glass in the bishop's hostel..."", etcétera.

—Me estás hablando en chino, no en inglés.

—¡Buena! Verás cómo no: ¡el criptograma del capitán Kidd!

—Eso empieza ya a sonarme. ¿No se refiere a una obra de Allan Poe?

—¡Sí, señor!—grita humorísticamente Ramos—. Ya lleva usted ganadas dos pesetas con su respuesta. ¿Se retira o dobla?

—¡Vete a hacer gárgaras!

—Tome, entonces, sus dos pesetitas y escuche: el relato escarabajo de oro". La trama de la obra, en síntesis... de Allan Poe se titula "El recuerdo perfectamente: el protagonista encuentra, en un pergamino viejo, grabado, un criptograma. Consigue descifrarlo y así entra en posesión del fabuloso tesoro del capitán Kidd, enterrado por el propio pirata en no sé qué isla y al pie de un árbol, entre cuyas ramas había colgados un escarabajo de oro y una calavera con un agujero de bala en el cráneo.

—¡Sí, señor! Exacto. Aunque digas agujero en vez de orificio, que es mucho más técnico y elegante. Pero, en fin, volviendo a lo nuestro. No cabe duda de que este texto del cuaderno está escrito sometiendo a las reglas del criptograma de Kidd. Mira, en lo escrito por mí examinando, el grafismo que más se repite es la cifra 8. En español, la letra más empleada es la E. Conque aquí ya tenemos el punto de partida, al igual que en el "intrínquilis" de Edgard Allan Poe.

—¿Tardará mucho en descifrar todo ese "arroz" de escrito que hay en el cuaderno?

—No sé: depende. Supongo que debe de tratarse de las memorias de Valerio. Conque probablemente pueda saltarme bastantes páginas.

—De todos modos, tienes para un buen rato.

—Seguro lo que queda de día.

—¿Te puedo echar una mano?

—A esto, no, pero si puedes hacer una cosa. Mira, sobre las mejores fotos de la colección, que no debamos exhibir en toda su integridad, montales un papel en el que ha-

—Entonces, te lo habrás descifrado de pe a pa.

—O de la cruz a la raya, que es más elegante de decir.

—Déjate de finuras. Al ajo: ¿quién es la nena de la mancha de carmín?

—Maite, la telefonista.

—¿Eh? Me lo oí desde el principio.

—¿Tú? Déjame que aclare: al menos, Maite, la telefonista, es la única "chavala" del "clan" de Valerio que se le resista.

—... Y para hacerla cambiar de criterio, la invité a la excursión serrana, ocasión que el don Juan de pacotilla aprovechó para intentar "idem en reflexivo" de la chica, quien en defensa de su decoro luchó como una heroína...

El inspector Ramos sonríe, zumbón, ante la brusca interrupción que del supuesto ha hecho su colega.

—Sigue, hombre, sigue.

de Personal. Allí nos indicarán las señoritas Maite o Mari-Tere que libraron el domingo.

—Pero ¿en todo el historial ese del criptograma no aparece figurado el apellido de la chica?

—Pues, no; ni el de esa ni el de ninguna.

—Es curioso.

—Se dan muchas curiosidades en ese jeroglífico.

—¿Sí? ¿Cuáles? Sobre eso, justamente, quería preguntarte, sólo que como en seguida salió a relucir el asunto de la "nena" del carmín...

—Escucha: Valerio tenía unos negocios extraños.

—¿Negocios?

—Bueno, cosas que vendía.

—¿Qué cosas?

—No lo sé, porque, aún dentro de la clave, figuran sólo con iniciales.

—¿Clave dentro de otra clave?

—Exactamente. En fin, de lo que no cabe duda es que las cifras ingresadas correspondían a ventas hechas, siempre, a tres únicos personajes designados, respectivamente, por las expresiones M. T., M. S. y M. C.

—¡Vaya, vaya! ¿Mira qué bien!

—Te he citado los anagramas, o lo que sean, por orden de importancia en las compraventas: M. T., a lo largo del año, adquirió, lo que fuese, por un total de nueve mil y pico de pesetas; le sigue M. S., con unas cinco mil, terminando M. C., con unas tres mil.

—Nueve y cinco, catorce, y tres, diecisiete. Si el chico tenía ahorrados diez "verdes" quemó, en un año, unas siete mil pesetillas.

—Amén del dinero que le diera su madre.

—Bueno, andando con "gachises", lo que me extraña es que consiguiera ahorrar un centimo.

—Pero es que el microscopio, y la máquina fotográfica, y los otros objetos que descubrimos en la biblioteca, valen mucha "pasta".

—Puede que fueran regalos, o que los hubiera podido prestar alguien, o que, chico, los "birlase" de algún sitio.

—¡Caliente, caliente! Me parece que el joven Valerio nos va a dar que hacer en Archivos.

—No sé. Cabe que la madre hiciese esos regalos al chico, en el mayor secreto, para que el señor Fombuena no se enterase de los obsequios.

—¿Y no nos iba a haber confesado esa mujer la verdad, en estos momentos?

—¡Hum! ¿Quién sabe?

—Ella se mostró muy sincera.

—Ya, ya... En fin, ¿qué otras curiosidades presenta el cuadernillo?

—El odio mortal de Valerio a su padrastro.

—¡Hola!

—Oye, no se causa de insultarle, con las peores expresiones. ¡Bien desahogaba su concho contra el pobre don Santos, en el escrito cifrado!

—¿Se justifica esa fobia de algún modo?

—De ninguno. Se ve que Valerio le odiaba a muerte y eso es todo. O, bueno, era todo hasta el comienzo de la primavera.



gas una ventana correspondiente a la cara de la "dama" retratada. Así, quien haya de examinar tales fotos para la posible identificación de la efígie en ellas impresas no se perderá en detalles.

—Bien, bien, astuto zorro. Que te sea leve.

—Lo mismo digo.

Cuando el inspector Zaldúa termina su tarea opta por dejar solo a su amigo en su labor. Y tan abstraído se encuentra en ella Ramos, que casi ni se percata de la marcha del colega.

A las ocho de la mañana del siguiente día Ramos telefona a su colaborador:

—¡Chaval, ven para aquí volando!—anuncia el primer inspector, jubiloso—. ¡Ya sé quién es la "nena" de la mancha de carmín!

—Bueno, ¿qué? ¿Qué hay?

—pregunta Zaldúa, con impaciencia.

—¡Chico, toda la noche en vela con el dichoso "pasatiempo"!

—¿Ya sabes su dirección?

—Sí: trabaja en la central de Telefonos.

—Habrá que saber el turno que le corresponde.

—Si: iremos a la sección

—Entonces, te lo habras descifrado de pe a pa.

—O de la cruz a la raya, que es más elegante de decir.

—Déjate de finuras. Al ajo: ¿quién es la nena de la mancha de carmín?

—Maite, la telefonista.

—¿Eh? Me lo oí desde el principio.

—¿Tú? Déjame que aclare: al menos, Maite, la telefonista, es la única "chavala" del "clan" de Valerio que se le resista.

—... Y para hacerla cambiar de criterio, la invité a la excursión serrana, ocasión que el don Juan de pacotilla aprovechó para intentar "idem en reflexivo" de la chica, quien en defensa de su decoro luchó como una heroína...

El inspector Ramos sonríe, zumbón, ante la brusca interrupción que del supuesto ha hecho su colega.

—Sigue, hombre, sigue.

de Personal. Allí nos indicarán las señoritas Maite o Mari-Tere que libraron el domingo.

—Pero ¿en todo el historial ese del criptograma no aparece figurado el apellido de la chica?

—Pues, no; ni el de esa ni el de ninguna.

—Es curioso.

—Se dan muchas curiosidades en ese jeroglífico.

—¿Sí? ¿Cuáles? Sobre eso, justamente, quería preguntarte, sólo que como en seguida salió a relucir el asunto de la "nena" del carmín...

—Escucha: Valerio tenía unos negocios extraños.

—¿Negocios?

—Bueno, cosas que vendía.

—¿Qué cosas?

—No lo sé, porque, aún dentro de la clave, figuran sólo con iniciales.

—¿Clave dentro de otra clave?

—Exactamente. En fin, de lo que no cabe duda es que las cifras ingresadas correspondían a ventas hechas, siempre, a tres únicos personajes designados, respectivamente, por las expresiones M. T., M. S. y M. C.

—¡Vaya, vaya! ¿Mira qué bien!

—Te he citado los anagramas, o lo que sean, por orden de importancia en las compraventas: M. T., a lo largo del año, adquirió, lo que fuese, por un total de nueve mil y pico de pesetas; le sigue M. S., con unas cinco mil, terminando M. C., con unas tres mil.

—Nueve y cinco, catorce, y tres, diecisiete. Si el chico tenía ahorrados diez "verdes" quemó, en un año, unas siete mil pesetillas.

—Amén del dinero que le diera su madre.

—Bueno, andando con "gachises", lo que me extraña es que consiguiera ahorrar un centimo.

—Pero es que el microscopio, y la máquina fotográfica, y los otros objetos que descubrimos en la biblioteca, valen mucha "pasta".

—Puede que fueran regalos, o que los hubiera podido prestar alguien, o que, chico, los "birlase" de algún sitio.

—¡Caliente, caliente! Me parece que el joven Valerio nos va a dar que hacer en Archivos.

—No sé. Cabe que la madre hiciese esos regalos al chico, en el mayor secreto, para que el señor Fombuena no se enterase de los obsequios.

—¿Y no nos iba a haber confesado esa mujer la verdad, en estos momentos?

—¡Hum! ¿Quién sabe?

—Ella se mostró muy sincera.

—Ya, ya... En fin, ¿qué otras curiosidades presenta el cuadernillo?

—El odio mortal de Valerio a su padrastro.

—¡Hola!

—Oye, no se causa de insultarle, con las peores expresiones. ¡Bien desahogaba su concho contra el pobre don Santos, en el escrito cifrado!

—¿Se justifica esa fobia de algún modo?

—De ninguno. Se ve que Valerio le odiaba a muerte y eso es todo. O, bueno, era todo hasta el comienzo de la primavera.

(Continuará.)

la bolsa del motor

AUTOMOVILES CAMIONES MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 58 2276244. "ARENAL" escuela automovilista, Arenal, 23. Avenida Albufe...

VENTAS

SEATS 7 plazas, gasolina. SEAT 1.400-C. SEAT Mercurio. RENAULT Dauphine.

MOTOS

LAMBRETTAS. Concedemos 1.500 pesetas de comisión al portador de un cliente. Motocity, 2533094.



Por LUKE

POR DIECIOCHO MIL PESETAS, COCHE.—Con frecuencia me llegan cartas afirmando que las entradas exigidas para la compra de turismos nuevos son elevadas, y que sería necesario estimular la demanda de los españoles de nivel medio con mayores facilidades.

MONZA. General Ricardos, 105, junto cine Florida (Carabanchel Bajo). MOTOVENTAS. Alcalde López Casero, 5 (esquina 45 carretera de Aragón).

VIAJES

AUTOS CASTELLO, Castelló, 7. Alquiler con y sin chófer Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 2764170 y 2390451.

OTRAS OFERTAS

Compras

PARTICULAR. Compro monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2228199.

Consultas

CLINICA antivenérea, blenorragia, impotencia, fimosis, Encarnación, 2. (14.273.)

Enseñanzas

MARSAN, clases diurnas, nocturnas. 2-31-31-52. Carretas, 31.

Estanterías metálicas

ESTANTERIAS metálicas. No instale... sin consultarnos... Es dinero. Más baratas que de madera.

Fotografías

BARBOSA, Conde Peñalver, 4. BARBOSA, Montero, 36. BARBOSA, Luehana, 20.

Máquinas de escribir

MAQUINAS ESCRIBIR, grandes facilidades. Montero, 33.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto, sistema italiano Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastrería. Facilidades. Imperio. Montero, 32.

Motores

REMI, Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2249258.

Muebles

MUEBLES Gamo. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Peluquerías

ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería Corte tijera, navaja. Ondas al agua y marcel. Manicura.

Pérdidas

PERDIDA pulsera oro, cadena. Clínico, Isaac Pe-

Pianos

MAESTRO Villacañas, Alquiler, 150, garantizados. Espejo, 9. 2415217.

Plazos

ALMACENES Alco. Facilidades pago. ALCO vende sin aumento.

Relojes

FACILIDADES, precio contado verdad. Relojería Clotet. Tudescos, 15.

Televisores

AUTENTICO!!! Televisores 600 mensuales. Sin entrada. No recargamos. Regalamos antena exterior. Azcona, 18.

Trabajo

OFICIALES fontaneros. Dirigirse a Miguel Fleita, 9. De 6 a 8 tarde. (21.464.)

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Fuencastral, 23; Padilla, 58.

NAVES

SAIGON, Alquilamos, traspasamos, vendemos. 2486486.

TRASPASOS

GOZALO!!! Carnicería mercado Generalísimo. Puente Valdecañas 300.000. Facilidades.

URBANAS

GOZALO!!! Exteriores esquina Sindicatos, junto Prado, 9 habitaciones, 160 metros. 600.000. Facilidades.

Cada PALABRA DOS PESETAS

CRUCIGRAMA Por K-B-ZAS. Grid with clues: 1: Gran río de Europa. 2: Fuerzas militares de un Estado. 3: Gracia. 4: Símbolo químico. Bonos. Número romano. 5: Cierta prenda de vestir. Pecados. 6: Acierta. Guisaré. 7: Río de Francia. Al revés, oraba. 8: Punto cardinal. Madurez. Punto cardinal. 9: Cierto animal. 10: Bahías. 11: Dios de los bosques.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES SECRETARIA

La RENFE, mediante concurso público que se celebrará el día 26 de febrero próximo, pone a la venta 80 toneladas de chatarra de bronce y 30 toneladas de viruta del mismo metal, que se encuentran depositadas en su almacén de Valladolid.

LOLITA



PUEBLO

## La Coruña: Un gran incendio destruye la estación del Norte

Era de madera y fué inaugurada en 1883

LA CORUÑA.—Anoche se declaró un incendio en el edificio de la estación de ferrocarril del Norte. En pocos minutos adquirió un gran incremento, resultando inútiles los esfuerzos de los bomberos por sofocar el fuego, ya que se trata de un edificio que fué inaugurado en 1883, de madera, y que ardía como la yesca. El edificio se da por perdido. Consta de planta baja y dos pisos, ocupando una superficie de unos mil metros cuadrados.

Aunque de momento no se pueden valorar las pérdidas, se sabe que el valor calculado del inmueble se eleva a unos tres millones de pesetas. Los enseres y muebles de los empleados de la Renfe que habitaban en el edificio pudieron ser salvados, aunque con grandes desperfectos, dada la rapidez con que se propagó el fuego. Las provisiones y viveres almacenados en el economato fueron también rescatados en parte, pues ardió un depósito que contenía alrededor de cinco mil litros de aceite. En el incendio se han perdido asimismo los archivos de la Renfe referidos al comienzo de la estación coruñesa y de las de la provincia, así como los expedientes que se guardaban en ellos.

En el lugar del suceso se personaron las autoridades coruñesas y fuerzas de la Guardia Civil, Policía Armada y Municipal. También acudieron ambulancias y coches de socorro para colaborar en la extinción del fuego.

Con los bomberos coruñeses tomó parte en la extinción del incendio el equipo de la refinería de petróleos.

No existe peligro de propagación porque el edificio está totalmente aislado.

No ha habido que lamentar desgracias personales.

Las salidas de algunos trenes han sufrido retrasos. (Cifra.)

El incendio que destruye el edificio de la estación del ferrocarril del Norte lo inició un corto circuito, producido en la par-

te superior, próxima al tejado. Como las columnas son de madera de tea, ardió inmediatamente, propagándose las llamas a todo el inmueble.

El inspector de zona de la Renfe en La Coruña, don Juan Manso, ha manifestado que los servicios ferroviarios no sufrirán interrupción, pues se han habilitado otros barracones para el despacho del público, consignando y demás servicios.

Los bomberos coruñeses tratan de evitar no la propagación del fuego, que está consumiendo todo el inmueble, sino que pueda ocurrir alguna desgracia por el desplome de los muros.

Numerosísimo público se ha situado en las inmediaciones de la estación para presenciar el gigantesco espectáculo, ya que las llamas se divisaban desde casi toda La Coruña.

N. DE LA R.—La estación del ferrocarril del Norte de La Coruña, que está siendo devorada por un incendio, fué inaugurada el 1 de septiembre de 1883 por Alfonso XII y la reina María Cristina, que se trasladaron expresamente desde Madrid.

### CARACAS

## Tres españoles muertos en un tiroteo

Estaban en un comercio que fué atracado

CARACAS, 28.—Ha producido gran consternación en todos los medios de la colonia española la muerte de tres españoles, víctimas de un tiroteo producido durante un atraco en un establecimiento comercial de Caracas. Dos de los españoles que resultaron muertos, don José Carriles García y don José Sieiro Otero, eran empleados del comercio asaltado. El tercero, don Julio Cerdeira Vázquez, se encontraba en el establecimiento como cliente. A las honras fúnebres asistieron el encargado de Negocios de España, señor Aguado, y los miembros de la Embajada y del Consulado General. (Efe.)

## ENTRE LAS ROZAS Y LAS MATAS

# ESPECTACULAR ACCIDENTE FERROVIARIO: SIETE HERIDOS

Un tren de mercancías choca contra una máquina descarrilada

A PROXIMAMENTE a las dos y media de esta madrugada se ha producido un aparatoso accidente ferroviario en el kilómetro 21.100 de la vía férrea Madrid-Hendaya. Una máquina que venía con dirección a Madrid descarriló, por causas que se desconocen, interceptando las dos vías. Un mercancías que salió de Las Rozas, a las 2,21, en dirección contraria, sin que sus conductores conocieran este contratiempo, fué a chocar con la máquina. Siete vagones sufrieron grandes desperfectos y se incendiaron. El choque fué espectacular y mercancías se amontonaron sobre la vía.

Según nos han comunicado en una primera información recibida en nuestra Redacción, ha habido que lamentar siete heridos y se teme por la vida de uno de los maquinistas.

Quinientos metros de la vía par están completamente destrozados y también tiene grandes desperfectos la otra vía. Por esta razón, el tráfico está interceptado y por lo menos hasta esta noche no será posible su reanudación.

Según nos han referido algu-

nos testigos indirectos de este aparatoso accidente ferroviario, los vagones aparecían completamente destruidos, tanto por la violencia del choque como por el incendio que le sucedió.

Una brigada de obreros de la Sección de Vías y Obras de la R. E. N. F. E. se ha desplazado desde los primeros momentos y trabaja intensamente para reanudar el tráfico lo antes posible.

Los nombres de las víctimas son: Gerardo Redondo, maquinista, que padece lesiones gravísimas y se teme por su vida; Vicente Martín, también maquinista, y que sufre lesiones graves. Asimismo han resultado lesionados de consideración los ayudantes de maquinista Juan Gracia y Carlos Martínez; el jefe de tren Luis Leira; el guarda frenos, Julio Martín, y el mozo de tren José María Lorenzo.

HIERROS RETORCIDOS. Esta mañana trabajaban en la vía cerca de trescientos hombres del Servicio de Vías y Obras de la R. E. N. F. E. Nos han informado en el lugar del accidente que una de las vías quedará expedita hacia las doce de esta noche, pero que sólo podrán circular por ella trenes con

locomotoras de vapor, ya que el tendido eléctrico ha quedado destruido en un gran trecho y serán necesarios varios días para repararlo.

El mercancías que chocó con la máquina descarrilada era un mensajero que hacía la línea Madrid-Irún. Llevaba catorce unidades, siete de las cuales descarrilaron. Los vagones iban cargados en su mayoría de papel viejo y bidones de fuel-oil.

Uno de los maquinistas, pese a estar herido, logró salir de entre el destrozado tren y comunicó por el teléfono del tendido con las oficinas de la Renfe, poniéndoles en antecedentes del accidente.

Esta mañana, los restos de los vagones y las máquinas aparecen confundidos en una verdadera montaña de hierros retorcidos y humeantes.

Los heridos más graves fueron asistidos de primera instancia por el médico de Las Matas, doctor Gamazo y otros fueron atendidos en el botiquín de urgencia de la estación. Después han sido traídos a Madrid. La mayoría de los empleados que viajaban en el mercancías y en la locomotora sufren quemaduras.

## CUANDO ESCALABAN EL CERRO DEL CABALLO, EN SIERRA NEVADA

# Se despeñan cuatro montañeros

Uno de ellos murió, y los demás sufrieron heridas

GRANADA, 28.—Hasta última hora de la noche de ayer, en que fueron traídos a Granada los excursionistas que se despeñaron cuando intentaban escalar el cerro del Caballo, en Sierra Nevada, la mayor incertidumbre reinaba en los medios deportivos de la capital en torno a la suerte que podían haber corrido

las víctimas. El balance de este accidente ha sido: un muerto y tres heridos, uno de ellos de gravedad.

El muerto se llamaba Francisco Hidalgo Sánchez, tenía diecisiete años y era mecánico de profesión. Los heridos son: Manuel Vargas Padiel, también de diecisiete años, que sufre lesiones leves; Enrique López Braseró, que resultó con lesiones de pronóstico reservado; y Manuel Gallegos Páramos, de veintinueve años, que sufre lesiones graves. El cadáver de Francisco Hidalgo fué llevado al Depósito Judicial, y los heridos han sido hospitalizados en el Clínico.

Los heridos han referido los pormenores de este suceso que tuvo fatales consecuencias para el joven montañero Hidalgo.

Tres de los que se mencionan anteriormente formaban parte de una cuerda en el intento de escalada del cerro del Caballo. Delante de todos iba Francisco Hidalgo, que resbaló en el hielo cuando se encontraban a una altura de 200 metros y arrojó consigo en su caída a los otros dos. Sus cuerpos rodaron por la empinada ladera del cerro, y Francisco fué a chocar contra unas rocas.

Francisco Gallego, que iba en otra cuerda paralela, al percibirse del accidente que habían sufrido sus compañeros, trató de auxiliálos, con tan mala fortuna que resbaló también en el hielo y se estrelló contra un saliente, fracturándose una pierna. Los excursionistas pertenecían al grupo Cuatro Picos, de Educación y Descanso.

Habían salido de Granada un

grupo de once, en la tarde del sábado. Pernoctaron en el albergue de Educación y Descanso, y desde allí, en la madrugada del domingo, emprendieron la ascensión hacia el albergue de Elorrieta, desde donde se proponían escalar el cerro del Caballo para descender, por último, hasta los pueblos de Nigüelas y Dúrcal.

# UNA ESPAÑOLA (17 años), ESTRANGULADA EN HAMBURGO

LA POLICIA DETIENE A UN SOSPECHOSO

HAMBURGO, 28.—La Policía de Hamburgo detuvo a un trabajador de veintitrés años, en relación con la muerte de una joven española de diecisiete años, Petra Herrador Dose, la cual fué hallada estrangulada en el piso del tendido. (Efe.)

# Persiste el mayor misterio en torno al asesinato del cocinero barcelonés

LA VICTIMA LLEVABA PUESTA LA ALIANZA DE ORO

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Enrique Rubio.)—A los ocho días del asesinato del cocinero barcelonés en una playa de Garraf, ningún indicio hace suponer se vislumbre una pista que conduzca a la localización del asesino o de los asesinos, en el caso de que fueran más de uno quienes tomaran parte en la violenta muerte de don Adolfo Folch Montaner, cocinero de un hotel de Barcelona. Y es que, sin duda de ninguna clase, nos hallamos ante un crimen misterioso que parece ser costará mucho aclarar.

El cadáver del infortunado cocinero estaba sentado junto a

una pared de los muros de un merendero, distante pocos metros del hotel Uquim, de Garraf, playa a la que había ido Adolfo Folch en busca de una bolsa de arena que le había pedido su madre política para la limpieza de los cubiertos. Sobre la cabeza, una gabardina que le ocultaba el rostro y medio cuerpo. Unos niños que allí fueron a jugar, a la salida del colegio, se extrañaron de la quietud de aquel hombre y avisaron al dueño del referido hotel. El dictamen forense señaló crimen.

En las investigaciones iniciales, la Guardia Civil descubrió un plástico envolviendo trapos manchados de sangre. Estaban en el agua del mar, a unos treinta o cuarenta metros del lugar donde se descubrió el crimen. Pero mientras no se analicen estos trapos no se analizará si la sangre es la misma que muestran la gabardina y chaqueta de don Adolfo Folch Montaner.

En cuanto al arma con que pudo ser agredido, en las cercanías del cadáver sólo se encontró una piedra que llamara la atención por ser de distinta clase a las que por allí existen.

¿EL MOVIL PUDO SER EL ROBO?

Dado que a la víctima le quitaron el reloj y la cadena, el móvil robo ha de ser tenido en cuenta, pese a que es insólito que un ladrón, por arrebatar una

cartera en la que ignora si habrá dinero, mate a traición. Por otra parte, la víctima llevaba puesta en uno de los dedos la alianza de oro.

La familia de Adolfo Folch Montaner, con quienes hemos hablado varias veces, mientras siguen las pesquisas policiales, no aciertan a comprender el misterio que encierra el asesinato, ya que ellos no creen pudiera tener Adolfo ningún enemigo, puesto que era un hombre muy amante de la familia e incapaz de discutir con nadie. En el hotel donde prestara sus servicios últimamente hemos recibido de él los mejores informes. Trabajador dócil, obediente y excelente compañero de todo el personal.

—El día del sepelio—nos decía el propietario del hotel—se quedó la casa sin servicio, ya que todos quisieron asistir al entierro. Era un hombre al que todos querían mucho, y cuya trágica muerte ha impresionado a cuantos le conocían.

LA B. I. C. EN ACCION

Cuando cerramos esta información ya inspectores de la Brigada de Investigación Criminal, en estrecha colaboración con la Guardia Civil de Sitges, han iniciado una investigación a fondo. El crimen parece envuelto en el mayor misterio, dada la personalidad de la víctima, de conducta intachable. Desempeña el alevoso asesinato no queda impune.

5 GRANDES ASTROS LE DESAFIAN A QUE LOS IDENTIFIQUE

SI AL FINAL NO LO HA CONSEGUIDO ELLOS SE DESCUBRIRAN



EL ULTIMO de la LISTA

Director: JOHN HUSTON

### MARSELLA

# Se suicida un colegial (17 años) que acuchilló al profesor

MARSELLA (Francia), 28.—Un profesor alemán del Liceo Perier, de Marsella, Claude Chabod, de treinta y dos años, fué gravemente herido ayer tarde de una cuchillada por uno de sus alumnos, de diecisiete años, que acto seguido puso fin a sus días. (Efe.)