



THEATROS FESTIVAL DE LA MODA EN EL TEATRO FONTALBA

La Agrupación Nacional de Empresas Confeccionistas ha tenido la idea de organizar un festival en el que se mostrarán públicamente las creaciones de la moda, debidas a las casas españolas...

Del día

Hay felices mortales que pueden permitirse el lujo de perder el tiempo. Llegar a nosotros una hoja que dice: "El tipo de cerillas que más se venden en cada ciudad..."

LO QUE SE PREPARA En el Español

El conjunto del Español, bajo la dirección de Cayetano Luca de Tena, ensaya la tragedia de José María Pemán "Antígona", que se leyó recientemente en aquel teatro...

Reglamentación de trabajo en la C. A. M. P. S. A.

"Boletín Oficial del Estado" El "Boletín" publica hoy, entre otras, una resolución del Ministerio de Trabajo...

Gobierno Militar

En la Sección de Contabilidad y A. G., Negociado segundo de este Gobierno Militar, efectuarán su presentación...

VIDA CULTURAL

EL ARTE COMO EXPRESION CULTURAL

Conferencia del catedrático don José Camón Aznar en la Escuela Social

NOTAS LOCALES

CUPON DE CIEGOS.—El premio del cupon de ciegos correspondiente al día 13 es el 164, resultando también premiados todos los números que acaban en 64.

SANTORAL

Sábado 14.—Santos Justino, Tiburcio, Valeriano, Abundio, Color de la misa, rojo.

Conferencia de don Manuel Ballesteros

En el salón de actos de la Delegación Provincial de Educación continuó el ciclo de conferencias organizadas por la Viceconsejería de Educación Popular...

Don Eduardo Marquina FERNAN ALBERTO A. DE CIENFUEGOS ARMANDO CALVO

Y JOSE MARIA RODERO Dialoguista, director, productor e intérprete de la gran producción "ESPRONCEDA"

ANA MARIA MENDEZ JOSE MONTIJANO

Y la gran orquesta "EROS" del salón de té TARZAN componen el programa de CINE-TEATRO MUNDIAL que mañana, sábado, a las tres y cuarto de la tarde, presenta

Radio España en colaboración con la Agencia de Publicidad Gisbert

DE ARENAL 1.

ROOSEVELT EL PRESIDENTE EXTRAORDINARIO

Por FEDERICO DE MADRID La más interesante biografía de esta egregia figura internacional que acaba de desaparecer.

Salvados RODILL

Se venden exclusivamente en las farmacias a los precios de Ptas. 3,60 y 5,85

Ministerio de Exposición Nacional de la Industria Eléctrica

ORGANIZADA POR LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DEL 15 AL 30 DE ABRIL Escuela Especial de Ingenieros Industriales.

antes de dormir ES BUENO PEDIR... 5. UNA MUJER E MISTERIOSA

LA GUERRA Y LOS CABELLOS EN LOS ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

El hijo de un barbero de Kendal, combatiente en la actual guerra, y barbillería, ha declarado que no cree en la poderosa fuerza del pelo...

Antiguamente, y lancemos un inevitable recuerdo a Sansón, una espléndida cabellera podía ser el azote de los filistinos y derribar las columnas de un templo...

En la actualidad, ¡ni se recuerda el siglo de oro de esta jocosidad profesional! El servicio de los barberos es poco solicitado. El cabello a lo Tito, muy recortado, no requiere el esmero de un peinado a lo Luis XIV.

Mientras tanto, los barberos se consuelan aplicando sus dotes artísticas a la permanente sobre lindas cabelleras femeninas...

BUSCANDO EMPLEO

El director.—¿Y usted ha desempeñado primeros papeles en las películas? El solicitante.—Yo soy un extranjero. El director.—¿Lo que me sobra son extras! El solicitante.—Yo soy un extranjero artista.

AJUSTADORES JOVENES

libres servicio militar, pueden ganar buen sueldo en especialidad de portavoz. Diríjase por escrito, bajo número 812, al Apartado 911, Madrid.

Almuerzo en homenaje al embajador de Estados Unidos

Le fué ofrecido por la Cámara de Comercio norteamericana en Madrid

Organizado por el Comité de Madrid de la Cámara de Comercio en España, se ha celebrado en el hotel Palace un almuerzo en homenaje y salutación al excelentísimo señor embajador de los Estados Unidos...

CRONICA DE BOLSA

En la sesión de cierre sigue dominando la tónica de pesadez a que venimos aludiendo en nuestras crónicas precedentes. Fondos acusados de variaciones revolucionarias, y en Rentas Variable únicamente cabe destacar los auges del Banco de Crédito Industrial y Chades frente a una absoluta mayoría de títulos que repiten posiciones o pierden puntos.

CHELVY LAVIN, S. A.

Conforme artículo 15 Estatutos, convocase junta general ordinaria, sujetándose siguiente orden: 1.º Aprobación balance ejercicio 1944. 2.º Renovación de cargos. 3.º Ruegos y preguntas.

En La Coruña se celebrará una corrida de toros más en mayo

LA CORUÑA, 13.—Ha sido ampliado el programa de festejos que se celebrarán con motivo del encuentro internacional de fútbol España-Portugal, además de las dos corridas de toros anunciadas para los días 4 y 5 del próximo mes de mayo, se celebrará otra el día 8, a base de Arruadas, Ortega y Luis Miguel Domínguez. Hoy fueron puestas a la venta las localidades para los días 4 y 5. Durante la madrugada anterior se formaron grandes colas, a última hora de la tarde habían quedado totalmente agotadas las entradas. (C. T. R.)

ARMILLITA reaparece el domingo en Barcelona

El próximo domingo reaparecerá en la Monumental barcelonesa el torero matancero Fermín Espinosa (Armillita). Actuará con Luis Miguel Domínguez y Pepa Marín Vázquez, y los toros serán de Samuel Hermoso.

POSSIBLE cartel para el 17 de mayo en Madrid

La Comisión organizadora de los actos conmemorativos del 25 aniversario de la muerte de José Martí en principio proyecta un cartel para el día 17 de mayo.

NOTICIA

Señor Agustín Gabas Montero: Su hija Ludwina desea noticias (en Ahigal de los Aceiteros, Salamanca).

Estudie en su casa!

No pierda usted el tiempo mientras los demás lo aprovechan. Las mejores oportunidades se ofrecen cada día a los que están preparados. Sea usted uno de ellos. Dedique cada día un pequeño esfuerzo a adquirir nuevos conocimientos o a perfeccionar los que tiene actualmente. Aprenda en su propio caso, por correspondencia, aprovechando sus ratos libres.

CONTABILIDAD - REDACCION - CALCULO MERCANTIL

conocimientos comerciales que abren las puertas de los mejores puestos y que son hoy más útiles y necesarios que nunca. PIDA HOY MISMO NUESTRO MAGNIFICO FOLLETO ILUSTRADO, GRATIS Y SIN COMPROMISO ALGUNO

ACADEMIA CCC APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

6 CUENTOS POLICIACOS

EL GRAN REPARTO

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

CELULOIDE PICADO EL GRAN REPARTO

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.

En Hollywood ha sonado, no ya la hora del reparto, sino la hora del gran reparto. Hasta ahora la pantalla se conformaba con presentarnos hasta media docena de artistas de primera categoría en cada película, y así sucedió por ejemplo, en "Gran Hotel", entre cuyos intérpretes se encontraban Greta Garbo, Joan Crawford, los dos Barrymore, Joan Heston y Lewis Stone.



### EL MUNDO DIA TRAS DIA

13 abril  
La obra de Roosevelt

LA imagen de todo hombre con dimensión histórica poseemos sus contemporáneos está siempre empañada por la ineludible presencia en nuestro recuerdo de todos los acontecimientos que delimitaron su contorno, que a la vez es el nuestro. ¿Podemos penetrar en ese enmarañado mundo de los recuerdos, tenidos siempre de los propios sentimientos y preferencias, para descubrir la auténtica personalidad de un hombre como el Presidente Roosevelt, al que no podemos separar de su época y de nuestro tiempo? Más de una vez se ha planteado la vieja y joven pregunta en torno a la primacía del genio o de su época, sobre su influencia recíproca, y en el ejemplo humano de Roosevelt la respuesta no podría ser simple. Los años presidenciales de Roosevelt ocuparán, por propio derecho, amplio lugar en las historias verídicas, pero lo que importa en este momento decisivo de su tránsito personal es advertir lo que de su obra tendrá la Historia misma de los años, los lustros y quizá los siglos por venir.

Como en la mayoría de los tránsitos históricos, de esos límites sutiles que separan las épocas y los modos de vivir, los que por vocación o por destino han desempeñado funciones de actor o incluso los que debieron conformarse, también por voluntad propia, a un papel de espectador, descubren a posteriori la trascendencia del giro histórico al que casi inconscientemente han asistido. Por esta vez el dolor ha sido tanto y las ilusiones y los desencuentros tan profundos que cada uno de los hombres dispersos por los cuatro Continentes y los cinco mares han ido formándose clara conciencia de que estaban contribuyendo a ese alumbramiento de un nuevo mundo, al que muchos no osaban contemplar cara a cara temiendo descubrirle su verdadera faz. Esa conciencia fue más viva que en ningún otro en el Presidente Roosevelt, que con una tenacidad y una inteligencia poco común ha ido llevando a su pueblo, casi sin que pudiera darse cuenta del cambio, a esa intervención decisiva en una guerra que en sus primeros momentos sentía como extraña.

Si fuera necesario reducir a una síntesis radical la significación de su política y expresarla en el menor número de palabras posible podríamos hablar de su conciencia de la política mundial. Polémicamente se ha calificado su actuación como un afán intervencionista, que trastocaba todos los viejos supuestos aceptados como inmutables; pero realmente sería necesario ahondar en los entresijos de su alma, traspasar de preocupación histórica, para dictar la última palabra. Si los años fueron marcados por un paulatino abandono de aquella actitud defensiva, no exenta de cierto matiz hosco e incluso muestra de un complejo de superioridad frente al viejo mundo, no debemos interpretar como el fácil recurso de llamar en nuestra ayuda los nuevos descubrimientos bélicos, que invalidaban el foso del Atlántico como glacis de una fortaleza hasta entonces inabordable. Conscientes de ese riesgo de los elogios póstumos escribimos sobre su obra, sin que influya en nuestro ánimo ninguna de esas consideraciones que el lector puede imaginarse, pasando de percepción.

El Presidente Roosevelt del actual mandato presidencial no era ya aquel político audaz y ávido de novedades que recibía la herencia de una economía arruinada por la alegre despreocupación de la postguerra. La postguerra preocupó al Presidente y los hechos posteriores no hicieron sino incrementar. Ante este hecho cierto y que a nosotros se nos aparece con una claridad mayor por la cercanía de experiencia nacional, que pensar del nuevo giro que para la política exterior de los Estados Unidos puede significar esta ausencia definitiva. La continuidad formalista ha sido ya alcanzada con el juramento de Truman, que constitucionalmente debe agotar el plazo cuadrimestral del mandato actual; pero es eso todo? Será ahora cuando comencemos el auténtico arraigo del Presidente Roosevelt, porque se trata de conservar una obra que tiene dimensiones universales y quizá para tal empresa sea necesario acudir a hombre distinto, aunque fuera necesario enmendar la Constitución.

### CURSILLO DE SERICICULTURA

En el V Curso Nacional de Sericultura, una de las cursillistas escucha las explicaciones sobre el primitivo sistema de hilado que lo da uno de los técnicos. (Foto Cifa.)

### Incrementa la presión contra Bremen

UNIDAD SINDICAL AGRARIA

Paso a paso, como atañe a toda obra preparada para el gobierno, la comunidad nacional sindicalista tiene cada vez con más fe y con mayores logros sus raíces en el alma y en el cuerpo nacional, pensando sólo en la eficacia de sus medios aplicados a sus nobles fines. Sobre la base firme de una conciencia colectiva, dispuesta a regenerar el agro español, la Presidencia del Gobierno ha dictado una orden imperialísima acerca de las normas que han de regir la estructura interna y funciones de las Hermandades Sindicales del Campesinado Agrario, y al respecto, orientándose de 17 de julio de 1944 sobre la vida corporativa de los productores agrarios, que ha de ser un problema de los más difíciles y más complejos de resolución estatal, atacado ahora desde una base sindical, que nada tiene que ver con el enfoque político de los antiguos partidos agrarios. En aquella medida, que en aquellos partidos era diferenciación y estructura distintas se traduce aquí en la busca de un vértice común a donde confluyan todas las necesidades y conveniencias del agro español. La vida corporativa cobra así una mayor amplitud y densidad, que lejos de oprimir, animará más y más la pujanza de un importantísimo sector de la actividad económica y social española.

Conforme establece el artículo 1º del ya citado decreto, las Hermandades Sindicales encuadrarán a los productores de todas las categorías económicas del campo, en las manifestaciones económicas del agro y de sus industrias inseparables o anejas en la localidad de que se trate. Entre ellas se encuentran, en el artículo 4º, los productores independientes. Las Hermandades sindicales — dice ahora el artículo 4º de la orden de creación del Gobierno provisional — tendrán una vez reconocidas como Corporaciones de derecho público, encuadradas en los Sindicatos Verticales del Movimiento, que en su estructura comprendan a) Familias de productores independientes. b) Productores independientes. c) Productores independientes. Las Hermandades sindicales — dice ahora el artículo 4º de la orden de creación del Gobierno provisional — tendrán una vez reconocidas como Corporaciones de derecho público, encuadradas en los Sindicatos Verticales del Movimiento, que en su estructura comprendan a) Familias de productores independientes. b) Productores independientes. c) Productores independientes.

El Presidente Roosevelt del actual mandato presidencial no era ya aquel político audaz y ávido de novedades que recibía la herencia de una economía arruinada por la alegre despreocupación de la postguerra. La postguerra preocupó al Presidente y los hechos posteriores no hicieron sino incrementar. Ante este hecho cierto y que a nosotros se nos aparece con una claridad mayor por la cercanía de experiencia nacional, que pensar del nuevo giro que para la política exterior de los Estados Unidos puede significar esta ausencia definitiva.

### Pleno del Consejo de Colegios de Licenciados y Doctores

DURANTE los días 9, 10, 11 y 12 del corriente ha celebrado su segunda reunión plenaria el Consejo Nacional de Colegios de Licenciados y Doctores. El Pleno se ha celebrado en el Ministerio de Educación Nacional, bajo la presidencia del director general de Enseñanza Media y con asistencia del secretario del Consejo y vicesecretario central del S. E. P. E. M., secretario del Colegio de Madrid y decanos de los Colegios de Barcelona, Valencia, Sevilla, Oviedo, Santiago de Compostela, Salamanca, Murcia y Zaragoza, y del jefe de la Sección de Enseñanza Media Privada del Ministerio.

### PRESENCIA DEL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA MEDIA

El Pleno del Consejo de Colegios de Licenciados y Doctores ha presentado una propuesta en favor de los ayudantes numerarios de Institutos, a la que se adhieren los Colegios de Granada y Oviedo, igualmente de las Comisiones de Enseñanza Media de Oviesto, Salamanca, Murcia y Zaragoza referentes a Mejoras de Situación de los profesores de Francés y Religión de los Institutos locales y de los cursillistas. El Consejo acordó trasladar estas propuestas al Ministerio de Educación Nacional.

### SAQUEADAS LAS PUEBLAS DE LA MANILA

Está a salvo el delegado apostólico

NUEVA YORK, 13.—Las propiedades de la Nunciatura apostólica en Manila fueron totalmente destruidas y saqueadas por las tropas japonesas durante el tiempo de ocupación de la capital filipina, según informa un corresponsal de Prensa combinada en Manila. El delegado apostólico, monseñor Guillermo Plani, se encuentra a salvo en el convento benedictino de Manila.

### Ciento dieciocho aviones japoneses abatidos en Okinawa

GUAM, 13.—Ciento diez y ocho aviones japoneses han sido derribados al realizar un ataque con grandes fuerzas aéreas contra las tropas norteamericanas en Okinawa, anunció un comunicado del almirante Nimitz. Se añade en dicho comunicado que ha sido también hundido un destructor y avariadas otras varias unidades de superficie japonesas. (Efe.)

### FUERTE CLICLONES EN OKLAHOMA

OKLAHOMA CITY, 13.—Cinco zonas del Estado de Oklahoma, muy distantes entre sí, han sido azotadas por fuertes ciclones que causaron la muerte, según noticias recibidas hasta ahora, a 71 personas, y cerca de 500 resultaron heridas. Se teme que el número total de muertos pase de 100. (Efe.)

### De Monz y Ma'vy, ordenados al ostracismo

PARIS, 13 noct.—Ha sido denunciado el nombre de presentar su candidatura en cualesquiera elecciones a los ex ministros Anatole de Monz y Jean-Louis Ma'vy, que votaron a favor del mariscal Petáin en 1940. (Efe.)

### Un millon seiscientos mil prisioneros alemanes desde el desembarco en Normandía

A ochocientos noventa y nueve mil trescientos noventa hombres ascienden las bajas norteamericanas

### Profundizan los norteamericanos en Bohol

Manila, 13.—Tropas norteamericanas han profundizado su penetración en Bohol, encontrando poca resistencia en el curso del avance coordinado con los guerrilleros después del desembarco efectuado en el puerto de Sagay. El desembarco se efectuó en la noche, protegido por un intenso bombardeo naval y aéreo.

### Ataques aéreos contra Berlín, Kiel, Plauen y Hamburgo

Bombas de gran calibre sobre los refugios de los submarinos de Hamburgo

### Se ha iniciado un período de intensa actividad solar

Observaciones del Servicio de Magnetismo

### ROOSEVELT Y LA PAZ

### Deja una histórica y gigantesca herencia política

Si la radio o el cable hubiesen anunciado que los ejércitos aliados en Europa se habían visto obligados a reanudar la marcha, probablemente, no hubiera producido mayor estupefacción que la causada por la súbita muerte del Presidente Roosevelt.

### El Idealismo de Wilson, el Positivismo de Roosevelt y el Destino de Truman

Franklin Delano Roosevelt acaba de morir. En el momento culminante de su obra, cuando la victoria le parecía ya entre sus dedos, la muerte le ha cogido de la mano y no le ha dejado guisar las mieles del triunfo. Como Churchill, Roosevelt ha sido, ante todo y sobre todo, una voluntad. Una férrea voluntad. Sin devociones, sin entesañamiento y sin simpatía por la guerra. Roosevelt ha sido un hombre que, en la lista que encabezaba Washington hacia el número 31... y hoy, en el honor obligado ante su figura—respeto al carácter y al honor— otros dos nombres se juntan a él. Uno, en el recuerdo por otra guerra: el de Woodrow Wilson. Otro, el nombre que va a recoger ahora la carga difícil y dura del Gobierno y la responsabilidad de Roosevelt. Que Harry S. Truman es hoy la figura más importante del mundo tiene que ver, en su parte más honda, con el mundo que va a recoger ahora la carga difícil y dura del Gobierno y la responsabilidad de Roosevelt. Que Harry S. Truman es hoy la figura más importante del mundo tiene que ver, en su parte más honda, con el mundo que va a recoger ahora la carga difícil y dura del Gobierno y la responsabilidad de Roosevelt.

### Ultimas Noticias

Telegrama de Jorge al Presidente Truman

Los restos de Roosevelt, llevados de la Casa Blanca a la estación

Nota del Embajador de Estados Unidos en la iglesia de San Jorge

El Papa habla a los soldados aliados

Ciudad del Vaticano, 13.—En una audiencia conocida a soldados aliados, el Santo Padre pronunció unas palabras de sentimiento por la muerte del Presidente Roosevelt. (Efe.)

Palabras de Truman a los periodistas

Washington, 13.—Al llegar a la Casa Blanca para hacerse cargo de la Presidencia, Harry S. Truman dijo, sonriendo a los periodistas y fotógrafos: "Parece que esta mañana soy muy popular". Se espera que su primer acto oficial sea el anuncio de la muerte de Roosevelt; después comenzarán con los actos militares.

Palabras de Truman a los periodistas