PUEBLO

Diario nacional del trabajo

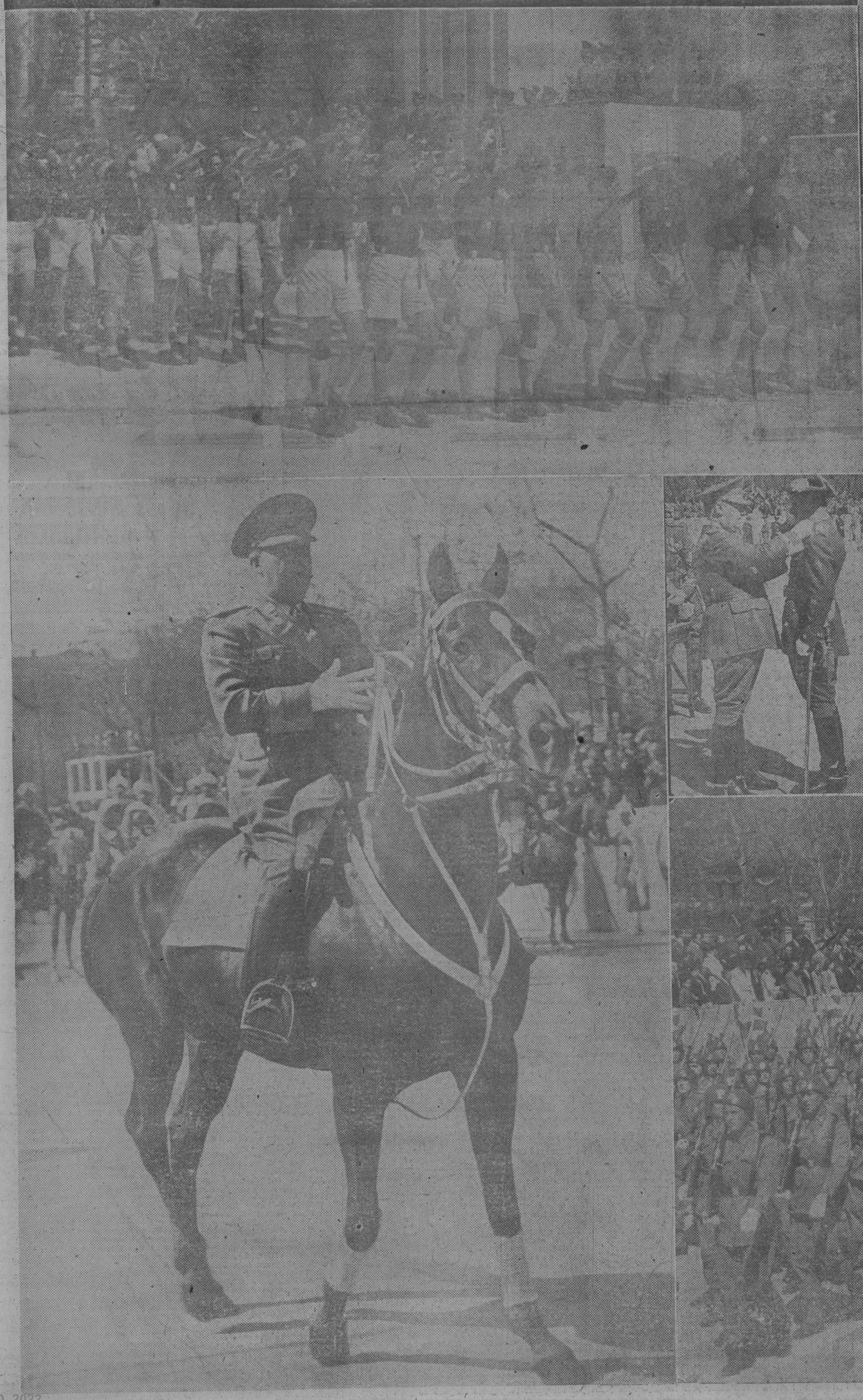
LEA LOS JUEVES
BUENAS NOCHES

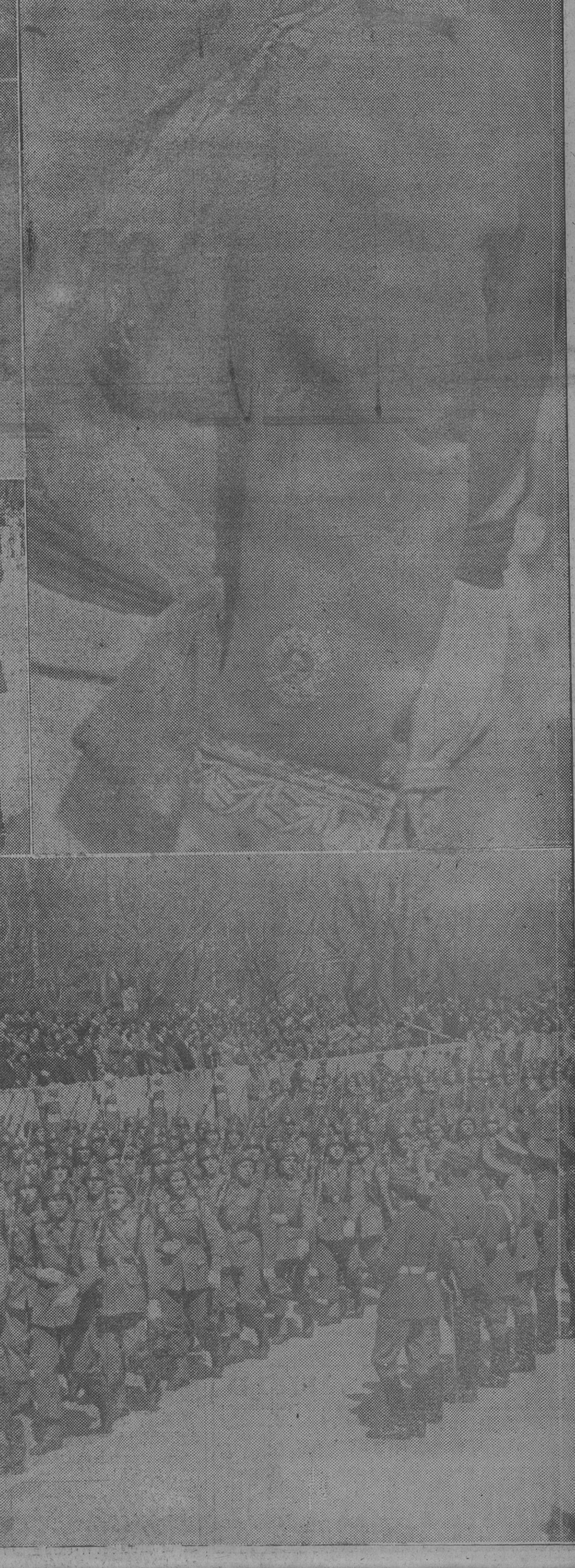
Año VI.—Núm. 1.569 ◆◆ *Madrid, lunes 2 de abril de 1945* (III) Redacción y Administración, Narváez, 70. Teléfono 62600 ◆◆ Precio 25 céntimos.

MADRID ANTE EL CAUDILLO EN EL VII DESFILE DE LA VICTORIA

Una imponente muchedumbre se congregó en la avenida del Generalísimo para aclamar a Su Excelencia

INCESANTES VIVAS A FRANCO, AL EJERCITO Y A LA FALANGE





M.C.D. 2022

Las novedades del Sábado de Gloria en los escenarios y pantallas madrileños

En el Español, reestreno de "Don Gil de las calzas verdes"

Comedia de Tirso de Molina; nueva versión de Enrique Llovet

¿Por qué se representará tan poco (tan nada) a Tirso de Molina en las escenas españolas? Parece mentira, pero el caso es que pasan los lustros y los decenios sin que oigamos sobre nuestros escenarios la palabra preciosa de aquel gran autor.

Cayetano Luca de Tena ha llevado ahora a la escena del teatro Español esta comedia, "Don Gil de las calzas verdes", que es un verdadero arquetipo en el teatro de enredo de todos los tiempos. Invención singular que no sólo tiene el mérito de enredar la madeja del desarrollo argumental con el mejor ingenio, sino que nos presenta uno de los tipos más curiosos de mujer en nuestro teatro del Siglo de Oro. Esta Doña Juana, que llevada de su amor por su amante tornadizo se viste de hombre, abandona su casa, persigue a su conquistador, le hace la vida imposible, complica las cosas hasta el extremo límite y ¡al fin! caza al esquivo y se casa con él. Con un ingenio de primer orden, con una gracia extraordinaria, con un dinamismo y unos recursos que parecen de nuestro tiempo, con una feliz pintura de los tipos, el travieso fray Gabriel Téllez ha hecho una comedia que soportará felizmente la crítica y el examen de cualquier época.

La versión, tan acertada, que nos ha sido presentada en el Español se debe a la ágil pluma de Enrique Llovet, que ha respetado todo lo esencial de la obra y, en cambio, la ha hecho perfectamente comprensible para el público del día. En cuanto a la realización de Cayetano Luca de Tena, está igualmente llena de aciertos: desde la disposición escénica, que facilita enormemente el juego de los autores, hasta la intervención del nuevo personaje (mudo, con mucho acierto), el Enredador, entre Puck shakespiriano y Diablo Cojuelo, que abre y cierra muros de casas y enreda la madeja del conflicto. Esto, unido a los decorados, muy gratos, de Castro Ariñez; a los bellos trajes de José Caballero, a la muy adecuada música del maestro Parada y al bailable dirigido por Roberto Carpio, completan el acierto directivo de Cayetano Luca de Tena.

Por otra parte, el aire burlesco con qué se lleva la acción es el más adecuado para tal obra. En cuanto a la época (un XVIII francés, más o menos de fantasía) en que Cayetano Luca de Tena sitúa la comedia podía ser discutible quizá; pero es evidente que permite unos efectos decorativos logradísimos.

Queda la interpretación: Mercedes Prendes hizo una protagonista de la obra muy inteligentemente ajustada a su personaje, complejo y difícil. Y salvó con gran brillantez sus muchos peligros. Porfirio Sanchiz obtuvo un verdadero éxito en él suyo, que hizo de un modo deliciosamente femenino. Lo mismo puede afirmarse de Micaela Pinaqui en su breve papel. José María

Mercedes Prendes, José María Seoane y Adriano Domínguez

Seoane estuvo muy bien en su personaje, así como Adriano Domínguez, Kaiser y Horna en los suyos. Carlos M. de Tejada, al incorporar con la mayor brillantez al gracioso Caramanchel, lo hizo con toda eficacia cómica, pero sin salirse en ningún momento de los justos límites. En cuanto a Roberto Carpio, su trabajo en el Enredador es muy digno de alabar; pero como sus intervenciones, lógicamente, se repiten, ganaría más si las abrevia o si las aligera de un exceso de saltos y piruetas.

El éxito de la reposición fué extraordinario: el público rió constantemente y aplaudió complacido en todos los finales. Cayetano Luca de Tena, el adaptador, sus colaboradores y los artistas saludaron desde la escena en todos los actos.

De los diversos números, los que más se aplaudieron fueron un cuadro de "Viena de noche", otro de "Caballeros de la rosa" y la fantasía musical. De entre los numerosos artistas hemos de mencionar a la graciosa Mignon con su orquesta, la delicada bailarina Herta Fraubel, el graciosísimo actor Franz Joham, figura preeminente del conjunto; Alfonso Fleta (hijo del famoso tenor), las bailarinas y aún había que mencionar a otros notables artistas.

El público aplaudió muy complacido a todos.

F. DE I.

OTRAS NOVEDADES

En el Calderón

La eminente actriz Lola Membrives, que tan grandes éxitos ha logrado en la presente temporada en los teatros Alcázar y Beatriz, se ha presentado ahora en el Calderón. Y lo ha hecho con la famosa comedia de Benavente "Pepa Doncel", que ella estrenó hace años en el mismo teatro.

Lola Membrives

La comedia, que ha sido un tanto reformada, resiste perfectamente esta revisión al cabo de los años, y Lola Membrives realiza en su protagonista una magnífica labor llena de humanidad, de expresión y de matices.

El éxito fué verdaderamente extraordinario tanto para la obra como para su protagonista y el resto de la compañía. El telón se levantó innumerables veces al final de cada acto.

En el Beatriz

Ana Adamuz

Con la bella comedia de don Jacinto "Rosas de otoño" se ha presentado en esta sala el conjunto que dirige la primera actriz Ana Adamuz.

La cual, en el difícil papel de la protagonista de la comedia benaventina, obtuvo un señalado éxito por su brillante labor llena de personales matices, y fué muy aplaudida, así como sus compañeros de trabajo.

En Lara

El primer actor F. Martínez Soria, al frente de su compañía, se ha presentado en Lara con la divertida comedia de Jardiel Poncela "Los habitantes de la casa deshabitada". El público se rió mucho y aplaudió complacido la labor de Asunción Montijano, de Martínez Soria y de todo el conjunto.

En la Zarzuela

El conjunto de variedades que acaudilla la polifacética artista Trudi Bora se ha presentado por unos días en esta sala.

Trudi Bora

La simpática Trudi y el ilusionista Carleodopol fueron particularmente aplaudidos por el público en su trabajo.

En el Fuencarral

Gracia de Triana y los suyos se han presentado en el Fuencarral con su espectáculo folklórico, y el público ha aplaudido mucho a la simpática artista y al resto de su conjunto.

REINA VICTORIA

Lola Flores en "Zambra 1945"

Antonio Quintero y Rafael de León, con el maestro Quiroga, han confeccionado un nuevo programa para el mejor lucimiento de Lola Flores y Manolo Caracol con el entonado conjunto que encabezan. Estampas y canciones entretuvieron al público que llenaba totalmente el teatro. Lola Flores, en un afán de superación dentro de su género, provocó con su entusiasmo y brios aplausos fortísimos. El señor Caracol la acompaña discretamente, y si nó discutimos su estilo, sí nos parece que su voz deja bastante que desear. Excelente la bailarina Minerva, que demostró su dominio de la danza en sus más variados aspectos. En esta bailarina, de extrema juventud, se adivina una gran figura de la danza. Merecen mención Rita Ortega, Margarita Sánchez y Manolo Romero. El maestro Quiroga correspondió a los aplausos del público, saludando repetidas veces desde el palco proscenio.

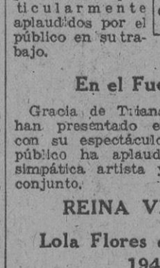
Lola Flores

Alfonso DE RETANA

FONTALBA

Presentación de Somoza con "El orgullo de Albacete"

En el teatro Fontalba se presentó Rafael López Somoza con la divertida obra de Antonio Paso "El orgullo de Albacete". La extraordinaria comicidad del gracioso actor tuvo al público en constante carcajada. Bien con él Maruja Asquerino, Fuensanta Llorente, Antonio Fernández, Juan Cortés y todo el resto de la compañía. El público aplaudió calurosamente al final de cada acto.



Somoza

R.

COMPRA de alhajas TOSCANO PUERTA DEL SOL 11 · ENTº

INAUGURACION DEL TEATRO ALBENIZ Y ESTRENO DE "AQUELLA NOCHE AZUL"

Fantasía cómicolíricobailable, original de Antonio Paso, hijo, música del maestro Alonso

Cuentá Madrid, desde el sábado, con una nueva sala de espectáculos, amplia, moderna, decorada con lujo y, en fin, digna de la capital de España, incluso por su nombre ilustre: Albéniz.

Bueno; es necesario—no hay más remedio—hacer una salvedad, no vaya luego la posteridad, ¡ufl, a decir que si los críticos de la época nos callamos cuando debimos hablar: se trata de la fachada, una seria y no del todo fea fachada, más o menos neo-neoclásica, en cuyos vanos han colocado unas esculturas articuladas representando regiones españolas, que le sientan al conjunto de un modo horroroso. Las gentes que

Marianela Barandalla, Monique Thibaut, Roa y Milagritos Pérez de León.

siempre andan a la caza de cosas a las cuales poner motes llaman a esta figuras "ninots", y a cuenta de las fallas de Valencia, de Falla y de Albéniz hacen unos juegos de palabras más o menos ingeniosos, pero bastante burlones.

Y ahora, dicho esto para descargo de nuestra conciencia, vayamos con el estreno.

Si provistos de una buena hacha de abordaje se diesen a la opereta de los señores Paso, hijo, y Lozano unos buenos, pero buenos cortes (suprimiendo, entre otras cosas, bastantes intervenciones de la protagonista, que tiene un trabajo agotador); si se quitasen todos esos chistes apolillados, mohosos y hasta con penicilina (como el de la viuda del gaitero); si se diesen más intervenciones al trío suramericano (que está muy bien) y a la pareja Ivonne et Farrar (que podía bailar más y hacer menos acrobacias); si se hiciese todo esto, la opereta quedaría muy aligerada y resultaría mucho más entretenida. Porque el libro no es nada nuevo y los chistes son enteramente vulgares. En cuanto a la música, es, más o menos, la misma que oímos todos los días, con los consabidos tres o cuatro números de esos que se salen cantando del teatro: un chotis, una mazurca, un fox y el final de confraternidad-iberoamericana-con-oda-a-las-carabelas y todo.

Presentada con buen gusto y modernidad en el vestuario y con todo lo contrario en el decorado, interpretada muy bien por Marianela Barandalla, Milagros Pérez de León, Monique Thibaut y Angelita Navalón (guapas, jóvenes y graciosas), y de un modo bastante divertido por Garriga, Roa, Alvarez, Franco y Soto, el resultado fué muy satisfactorio, el público aplaudió mucho y los autores y los intérpretes saludaron reiteradamente desde la escena.

En el Maravillas, estreno de "Edición extraordinaria"

Suceso dramático en tres actos, original de Alessandro de Stéfani, versión española de M. Taramona y D. de Laurentis.

Como conocíamos del italiano Alessandro de Stéfani "Gran Turismo" y alguna otra comedia suya, le teníamos por un autor de bastante consistencia. Por eso nos ha defraudado, en cierto modo, esta obra policíaca suya que nos ha presentado en el teatro Maravillas la compañía de espectáculos dramáticos del empresario M. Taramona.

Y no por el género, no; del género policíaco todos conocemos obras muy considerables. Pero es que esta "Edición extraordinaria" está llevada de un modo bastante primario: en el primer acto, sin apenas intriga ni conflicto de interés, asesinan a un director del periódico que vive del chantaje; en el segundo, un comisario toma declaración a unos y a otros y va aclarando un poco el asunto; en el tercero se reconstituye el crimen y aparece el asesino un poco porque sí... Y esto es todo; al público se le han hurtado en los actos primeros, intriga, antecedentes, complicaciones: lo esencial en estas obras.

Claro que, de todos modos, un asesinato misterioso siempre despierta el interés, y esto es lo que ocurre en la comedia que comentamos.

Al frente de la nueva compañía presentada en el Maravillas está Salvador Soler-Marí, primer actor ventajosamente conocido, que hizo muy bien el personaje principal de la obra. A su lado, Pilarín Ruste, Rosita Yarza, Milagros Guijarro, Lolita del Pino, R. Calvo, Montijano, D. Acero, etc., compusieron un buen conjunto.

El público aplaudió complacido y los adaptadores saludaron desde la escena entre sus intérpretes.

En el Madrid, presentación de los viernes con "Viena es así"

De nuevo tenemos entre nosotros a la compañía vienesa de revistas, que nos ha presentado su espectáculo "Viena es así".

Con una gran variedad de números de diverso carácter, con buenos artistas, con bellas músicas conocidas, con graciosos "sketches", con lujo en la presentación y especialmente con muy buen gusto en todo, la nueva revista gustó mucho al público que llenaba por completo el amplísimo teatro.

TEATRO MADRID
Todos los días, 6,30 tarde y 10,30 noche, la maravillosa
PRODUCCION
KAPS-JOHAM
VIENA ES ASI
Se despacha en contaduría con cinco días de anticipación.

NUEVE ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

La cinta de interés nacional "El fantasma y doña Juanita", de Rafael Gil, fué presentada en función de gran gala en el Rialto

Hay en Rafael Gil un prurito de superación y un ambicioso polifacetismo temático que requieren por sí solos aliento y aplauso. Siempre gustó de enfrentarse con el que pudiera parecer socorrido acervo (pero que, por el contrario, presenta el prisma adverso de exponer a la comparación artística al problema humano que ya ennobleció el relato) con el desarrollo en imágenes de notables producciones literarias. Así le vemos saltar ahora desde el sombrío y discutido dramatismo soslayado de "El clavo" al suavemente amargo y sentimental regusto de una de las mejores obras en prosa del ilustre poeta José María Pemán: "Romance del fantasma y doña Juanita". Dulce y doliente lirismo en párrafos, daguerrotipo de amor, ensueño truncado y rincón provinciano, que conserva la integridad de su inefable aroma a través de una película bien lograda en técnica e impecable como receptáculo de emoción.

Quizá por primera vez se asoma a nuestra pantalla el mundo pintoresco del circo, fundamentalmente triste por realidad y por agrandamiento del tópico ambiental. Y en su reflejo, certero y matizado con sobriedad exquisita, y también en esas firmes pinceladas del cuadro cicatero, crítico y apacible en acontecimientos de la existencia en los lugares fluctuantes entre el bucolismo de la aldea y la caricatura de urbe, reside el mayor mérito de la cinta, provista siempre de delicadeza verdadera aun en los instantes en que bordea, por exigencias del recalcamiento de figuras y sentimientos, sucesos y escenas, el peligroso linde ro de lo que pudiera conducir al abismo chabacano de lo cursi y manido.

Pero el acierto del director y de sus colaboradores—alcance merecidamente el elogio al diálogo, del propio Pemán; a los decorados, de Enrique Alarcón; a la fotografía, el vestuario, etc.—consiguen mantener lo más preciado en las ficciones ya garantidas por la fuerza del argumento: el tono. Por ello ese omnipotente y a veces caprichoso dictaminador de fallos que se llama el público, capta, sin menguas, la amargura y el dolor idílico de la narración adaptada; la tragedia humilde y no por vulgar y ya conocida menos conmovedora, el hálito de verismo y de inquietud de almas que preside la fábula.

Tal vez pueda oponerse un reparo fundamental en orden al entronque expositivo: el de que la única persona a quien no es factible evocar sin lagunas el hilván de los hechos es precisamente la que lo hace—Doña Juanita—, ya que ella nunca conoció la verdadera personalidad del clown fracasado que la amara, pues, de haber sido así, perdería la incógnita su inquisitadora y romántica

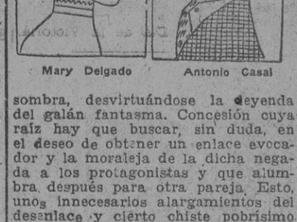
Mary Delgado Antonio Casal

sombra, desvirtuándose la leyenda del galán fantasma. Concesión cuya raíz hay que buscar, sin duda, en el deseo de obtener un enlace evocador y la moraleja de la dicha negada a los protagonistas y que alumbra después para otra pareja. Esto, unos innecesarios alargamientos del desenlace y cierto chiste pobrísimo a base de las panteras y las luces de Bengala son las únicas máculas en un concierto de felices hallazgos.

En la interpretación, inmejorable, Mary Delgado supera en su difícil papel a Antonio Casal, algunas veces afectado con exceso en timidez y reacciones ridículas. Y en el resto del reparto triunfan Juan Espantaleón, Alberto Romea, Milagros Leal, Camino Garrigó, Juan Calvo, José Prada, José Isbert, Angelita Navalón, Joaquín Roa, José Jaspe, José Calle, Manuel Requena, Nicolás Perchicot, Manuel París, Jesús Tordesillas, José Ramón Giner y Enrique Herreros. La música, de Juan Quintero, es muy inspirada.—ARDILA.

"VIRGINIA", de Edward H. Griffith (Gran Vía)

Si tuviésemos que condensar el análisis de esta cinta en un único calificativo escribiríamos: admirable. Porque en ninguno de sus aspectos desmerece la calidad de "Virginia", producción en tecnicolor dirigida por Edward H. Griffith con singular pericia. El cromatismo alcanza bellezas insospechadas al recoger paisajes y no da a los interiores ese aspecto de falsedad óptica tan marcado en otros metrajes similares. La ficción, saturada de una melancolía y un verismo conmovedores, mantiene constantemente vivos el interés y el asenso del espectador, y los actores realizan inimitable labor. Cálida y apaciblemente humana, asequible a todos los temperamentos, hay una gran fuerza ambiental y evocadora—que quizá manda sobre la historia de los protagonistas—en esta página de la vida y las costumbres, los problemas y las tradiciones de las montañeras de

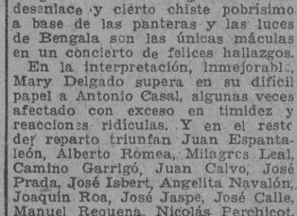


Madeleine Carroll Fred Mac Murray

un lugar de los Estados Unidos en que vertió la Naturaleza privilegio de encantos.

Desfila por la trama la rivalidad de los suristas y los nordistas, tan latente en conceptos y normas como cuando la Guerra de Secesión. Charlie Dunterry, que morara desde niña entre el tráfago necyorquino, torna a su lugar natal con objeto de desprenderse de la mansión que sus progenitores le legaran. Mas en ella nace el amor al terruño, inspirado, en unión de otro cariño mucho tiempo oculto y balbuceante, por Stone Elliot, que fuera camarada de la infancia. Al aura de felicidad que entrevén los dos héroes se opone el nubarrón de una antigua conseja que afirma que es imposible la sonrisa de la dicha para las mujeres por cuyas venas circula la sangre de los Dunterry. Otra traba, más de este mundo que del de las supersticiones, desvela y entristece a la pareja, para desaparecer cuando una esposa banal y ya finada en el afecto sorprende con un inesperado y lúgubre retorno en un ataúd...

El accidente sufrido por la diminuta Pretty, y la insospechada muerte de Pamela contrastan, en su vigor dramático, con el dulce tono general de la acción. Pero ello no constituye demérito, sino, por el contrario, la da realce en prueba de las bruscas mutaciones que rompen, por ley divina, cualquier equilibrio cotidiano. Si hubiera sido deseable pres-



Stan Laurel y Oliver Hardy

cindir de convencionales y suprimibles escenas del epílogo, cual la del enlace matrimonial ya previsto. Merecedora de los más cálidos elogios la fotografía en colorido, de Bert Glennon, A. S. C. y William V. Srall, son también los intérpretes acreedores a ellos. Con Madeleine Carroll, cuya hermosura rima muy bien con el color, actúan Stirling Hayden, que se anuncia como galán llamado a cosechar grandes éxitos; Fred Mac Murray, la nena Carolyn Lee, Stone Elliot, Helen Broderick, Mario Wilson y Paul Hurst.—A.

"EL HIJO DE LA FURIA", de John Cromwell (Coliseum)

La famosa novela de Edison Marshall "Benjamín Blake" llega a la pantalla con los máximos honores y bajo el título de "El hijo de la furia". Epígrafe de simbólico convencionalismo que señala la tragedia de una vida de arduos e iniciales sufrimientos en alma y carne, consagrada después a la consecución del poder y la riqueza para dar rienda suelta a la venganza, y que acaba en el regreso al remanso de un país exótico, cediendo una fortuna para la liberación de los que padecían, en aquella época, cruel servidumbre de esclavitud encubierta con el oficio de criados.

Tyrone Power

Esta es la biografía esquemática del joven y valeroso Benjamín, que vegetaba en infantil paz al amparo de su anciano abuelo en una armería, de la que le sacó su diabólico tío, quien, no contento con desposeerle de la riqueza y el título que le correspondían por nacimiento, decide someterle a inauditas vejaciones y torturas. Logra huir a las islas de las Especias y allí se enamora de una linda nativa, luego de creer tal vez estarlo de su prima, digna contrafigura, en ocasiones, de la áridez moral del padre. Conforme ya anotamos, después de vengarse a puñetazos—¡y qué puñetazos!—regala íntegramente su patrimonio (perlas, oro y tierras) a los que como él son fámulos golpeados e insultados por feroces amos y se vuelve al edénico país bañado por agua azul, dejando chasqueada a su hermosa familiar y bañado en sangre y abrasado por el odio a quien fuera su verdugo.

John Cromwell ha creado una auténtica superproducción al filmar tan interesante relato de aventuras, ambientado en los tiempos de Jorge III de Inglaterra. Existe en ella cierta morbosa delectación en el desfile de violencias: latigazos e inconcebibles choques a base de un boxeo sólo factible para los colosos y acompañado de sillatazos, patadas, etc. Quienes aman tales poemas en celuloide a la erosión y la hemorragia quedan más que satisfechos, aunque al resto del público le pesa y repele un tanto la repetición de ese género de escenas...

Perfecta la fotografía y adecuados el vestuario y la escenografía. Los intérpretes llenan de manera excelente su cometido. Figura a la cabeza Tyrone Power, con un más certero concepto de la rudeza que otras veces; mas, igual que siempre, incapaz de rehuir la tentación de sentirse un poco Apolo. Admirable Jorge Sanders en su consabida personificación de malvado. Y, a la misma altura, Gene Tierney, Frances Farmer y Roddy Mc Dowall.—A.

"¡QUE PAR DE LOCOS!", de Alfred Werker

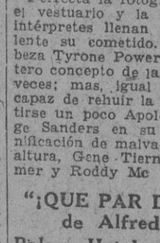
Palace Hotel y Actualidades

Una película más de "el gordo y el flaco". Toda ella sirvé de lucimiento a la gracia personal e inconfundible de Stan Laurel y Oliver Hardy. Y con ello queda dicho que el espectador disfruta plenamente durante todo el metraje. Pero los populares payasos han de renovar sus trucos y actitudes si quieren superar los triunfos de sus primeras producciones.

En "¡Qué par de locos!"—otro título cuya justificación no llegamos a encontrar — la trama adopta el tono de las películas de gangsters. También logra un feliz contraste con las escenas de gran comicidad provocadas por los dos protagonistas la actuación de un mago ilusionista, cuyos trucos, tan fáciles en el cine, contribuyen a acrecentar el interés de esta producción, dirigida felizmente por Alfred Werker.—J. B.

"LOS USURPADORES" de Frank Lloyd (Palacio de la Prensa)

Novela de típicas aventuras norteamericanas, llevada a la pantalla por un gran director—realizador de tan grandes éxitos como "Rebelión a bordo"—con resultado mediocre.



Marlene Dietrich

Ni el argumento ni el ambiente ofrecen ninguna novedad. Alaska en 1900 padece a los aventureros que buscan oro. Marlene Dietrich, dueña del café de una improvisada y sucia ciudad, se nos presenta una vez más en este medio social, donde no hay más ley que la fuerza. El juez, que llega al pueblo con su angelical sobrina —Margaret Lindsay—, es un buitre que viene a expoliar a los honrados y violentos mineros, y rápidamente lo consigue. La lucha por recuperar la mina y el oro de su caja va acompañada de los limitados y conocidos recursos: tiros, fuga de la prisión, asalto al Banco y, por último, la gran pelea a puñetazo limpio entre "el bueno y el malo" (John Wayne y Randolph Scott, respectivamente), que se prolonga más de lo debido. Y el desenlace amable, típico de las novelas del Oeste.

Un buen director y una gran artista han luchado contra la vulgaridad del tema y a ratos salen triunfantes de su difícil empresa.

En el doblaje le adjudican a Marlene Dietrich frases tan barriobajeras como "Un lío de miedo" y otras lindezas por el estilo.—J. B.

"HA VUELTO AQUELLA MUJER", de Alexander Hall (Capitol)

Una novela policíaca, salpicada de escenas graciosísimas donde campea el más fino humor, ha sido lle-

Virginia Bruce Melvyn Douglas

vada a la pantalla felizmente por Alexander Hall. Se trata del segundo episodio de las hazañas del detective Reardon. Y en esta ocasión hace quiebra el adagio de que "nunca segundas partes fueron buenas".

Asistimos aquí a una serie de robos cuyo misterioso autor ha de ser descubierto por el matrimonio de detectives Reardon. Y como la esposa se esfuerza por ayudar a su marido en su difícil cometido, abundan las situaciones de gran comicidad—como la del registro policíaco en el instituto de belleza—, que se alternan con otras de menor calidad policíaca.

La pareja detectivesca Melvyn Douglas-Virginia Bruce aprovechan una endeble trama para lograr un triunfo personalísimo.—J. B.

"LA TIA DE CARLOS", de Archi Mayo (Palacio de la Música)

Esta obra de Brandon Tomas, donde un estudiante desenfadado se hace pasar por tía ancianita de unos

Kay Francis Jack Benny

compañeros para salvarlos de ciertas complicaciones, ya ha sido llevada a la pantalla, y siempre con éxito, ya que las situaciones a que da lugar la suplantación de la tía de Carlos producen regocijo a poco que el actor encargado del personaje tenga un poco de vis cómica. "La tía de Carlos", que ha dirigido Archi Mayo es una muy divertida cinta, que hace el efecto de un agradable cosquilleo. Como no creemos que fuese otro el empeño de sus realizador, basta asegurar que esta película divertirá a todos los públicos. En ella realizan discreto trabajo Jack Benny, Kay Francis, Ellicois y Ane Baxter.—B.

"UNA SOMBRA EN LA VENTANA", de Iquino (Cine Callao)

Iquino, realizador español que sembró de fotogramas astracanescos las pantallas nacionales, parece arrepentido de su antigua labor, y ahora emprende otros caminos, que técnicamente recorre con facilidad, ya que aquellas producciones le dieron completos conocimientos de su oficio. "Una sombra en la ventana", película basada en una obra de Cecilio Benítez de Castro, salvo en algunos pasajes confusos, tiene interés en su desarrollo y son entretenidas las peripecias en que se basa. Son sus personajes un joven calavera y su abogado, dispuesto a demostrar la inocencia de su cliente y a que sea feliz con una muchacha cuya personalidad fué suplantada. Ana Mariscal lució su personalísimo arte. Un director de verdadera altura y energía haría de Anita una gran estrella. Jesús Tordesillas, tan buen actor como siempre. Bien Mary Martín y afectadillo Luna. "Una sombra en la ventana" es luz nueva para un director que se pudo perder en las tinieblas de lo astracanesco.

B.

"TRADICION HEROICA", de Rowland V. Lee (Avenida)

La familia Randolph, a través de varias generaciones, ha prestado innumerables servicios al Imperio colonial británico. He aquí que dos hermanos descendientes de la gran familia, John y Clive, se enfrentan con una difícil misión que han de llevar adelante venciendo innumerables obstáculos que les pone al paso una organización internacional que se dedica sistemáticamente a alterar la

Virginia Field Douglas Fairbanks

paz del mundo. El joven Clive se proponía romper la tradición heroica de los Randolph; su carácter le induce a entorpecer la marcha de la brillante carrera de su hermano, hasta el punto de hacerle caer casi en el deshonor. Viajes a Africa, lucha sorda, subterráneas, víctimas y maldad, mucha maldad por parte de los enemigos del Imperio. La película se desliza desde el principio por un camino cargado de gran interés, en algunos momentos emocionante. La tarea de descubrir una emisora clandestina que hace propaganda de agitación en el mundo entero constituye una aventura llena de peripecias y escenas culminantes que ponen a prueba el valor y la astucia del joven Clive, quien logra reivindicar el honor de su hermano. Aunque la segunda parte de la cinta decaiga un poco, puede afirmarse que el interés acompaña al público hasta el último momento.

Muy bien en sus papeles respectivos Virginia Field, Bárbada O'Neill, el veterano C. Aubrey Smith y Lionel Atwil; Douglas Fairbanks y Basil Rathbone, insuperables. La fotografía y el escenario, adecuados.—F.

CELULOIDE PICADO

LAS COSAS QUE PASAN

En el cine se ven cosas que no pueden ocurrir más que en el cine. Por ejemplo, los hombres de negocios son todos unos grandes fumadores, y si alguno de ustedes puede presentarnos a un banquero sin su correspondiente cigarro puro le regalaremos una hermosa corbata. Estos caballeros cuando fallecen lo hacen de un modo espectacular e instantáneo: por accidente—preferible de aviación—, suicidio o ataque fulminante al corazón y al cerebro. Ellos no pueden morir en la cama víctimas de una modesta enfermedad cualquiera; son demasiado millonarios para eso. El número de los teléfonos que manejan en los momentos de tempestad en la Bolsa es ciertamente impresionante; y si se arruinan, siempre les puede quedar el recurso de transmitir, en un curso de doce lecciones por correspondencia, pagadas por anticipado, sus habilidades telefónicas a los aspirantes a banqueros.

Y ahora pasemos a otro ejemplo: las disputas son muy violentas; las sillas y las botellas se rompen sobre las cabezas, las personas son lanzadas contra las paredes, pero sin hacerse demasiado daño. Se pegan, se caen, se levantan y se vuelve a empezar. Nunca pasa nada, y en las clínicas próximas los médicos de turno pueden seguir tranquilamente su partida de naipes.

Pero pasemos a otra cosa más difícil todavía. El amor obedece a leyes de estética. Las mujeres no pueden enamorarse sino de hombres más altos que ellas. Una diferencia de talla de diez centímetros es en este caso obligatoria. Y para que se vea lo extenso de nuestro repertorio digamos también que la murmuración, la calumnia y los sentimientos hipócritas no se expresan jamás por gentes de rostros repulsivos. Se valen de buenas mujeres cuyos ridículos peinados hacen juego perfecto con sus ridículos sombreros.

Y para terminar, atrevámonos a decir que los recién nacidos tienen una talla sensiblemente anormal. Se puede asegurar que cuando ellos vienen al mundo traen por lo menos unos seis meses de existencia.

R. M. G.

Con el mayor de los éxitos se estrenó el Sábado de Gloria en el cine Rialto la película española, declarada de interés nacional, "El fantasma y Doña Juanita". He aquí a Milagros Leal y Juan Espantaleón en una escena de esta joya de nuestro cine.

Ana María Campoy y Armando Calvo en una escena de "Espronceda", primera de las producciones de Nueva Films, cuyo estreno en Madrid se anuncia para fecha próxima.

El teléfono de PUEBLO ES EL 62600

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—(Paz, 11. Tel. 20200.) 6,30 y 10,30: Exito clamoroso de la opereta Aquella noche azul, de A. Paso (hijo), música del maestro Alonso.

ALCAZAR.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 6,45 y 10,45: Su desconsolada esposa. (Ultimas representaciones.)

BEATRIZ.—(Ana Adamuz.) 7 y 10,45: Rosas de otoño (de Benavente). Dos últimos días. (Butacas: tarde, 7 pesetas; noche, 5.)

CALDERON.—(Lola Membrives.) 6,45 y 10,30: Pepa Doncel (de Benavente). Exito enorme.

CIRCO PRICE.—6,30, 10,30: 67.º "Charivari". Hermanos Cape, Focas, D'Angolis, Maurice May, etc. ¡Extazo!

COMEDIA.—(Mari Carrillo-Mariano Asquerino.) 6,45, 10,30: Palace Hotel (de Luis Moiero Massa).

COMICO.—(Mariano Azaña.) 7 y 11: ¡Que me pierdes, Timoteo!

ESPAÑOL.—(12121.) 6,30 y 10,30: Don Gil de las calzas verdes (de Tirso de Molina).

FONTALBA.—(14419.) (Compañía de comedias cómicas Rafael Somoza.) 7 y 10,45: El orgullo de Albacete.

FUENCARRAL.—7, 10,45: Gracia de Triana con su espectáculo Estampas escenificadas. (Butacas, 10, 8 y 6 pesetas.)

INFANTA ISABEL.—7 y 10,45: Tú y yo somos tres. (Nueva producción de Jardiel Poncela. ¡Exito cómico delirante!) Contaduría, 14778.

LARA.—(Compañía Martínez Soria.) 6,45 y 10,45: Los habitantes de la casa deshabitada (de Jardiel Poncela).

MADRID.—(Compañía Vienesa.) 6,30, 10,30: Viena es así. (Nueva producción Kaps-Joham.)

MARAVILLAS.—(Comedias policíacas.) 6,45 y 10,45: Edición extraordinaria. (Misterio. Intriga.)

MARIA GUERRERO.—(33694.) 7 y 10,45: El sombrero de tres picos. (¡Gran comedia burlesca!)

MARTIN.—6,45 y 10,45: ¡5 minutos nada menos! (El éxito inagotable de Muñoz Román y maestro Guerrero. Nueva presentación lujosísima.) Despáchanse localidades sin aumento con cinco días anticipación.

REINA VICTORIA.—7 y 10,30: Zambra 1945, con Lola Flores y Manolo Caracol.

ZARZUELA.—(Unica función.) 10,45: Despedida de Carleodopol-Trudi Bora y atracciones.—El jueves estreno de Baile de trajes (de Ardavín y Moreno Torroba).

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES y PALACE HOTEL.—11 (continua), 7 y 10,30 (numeradas): Qué par de locos (Laurel y Hardy). Tolerado. Ultima hora No-Do. Sensacional reportaje: Entrada de las tropas aliadas en Colonia.

ALCANTARA.—(52354.) (Nuevo equipo sonoro.) 4: Cumbres borrascosas (Laurence Olivier, Merle Oberon).

ARGEL.—(64430. Ayala, 95.) De 6 a 1 (continua): Capricho de mujer (por Marlene Dietrich).—Lunes próximo: Tú me perteneces (Bárbara Stanwyck).

ASTUR.—(47926.) 6,30, 10: Conductor relámpago y Almas en el mar.

AVENIDA.—6,45, 10,30: Tradición heroica (Douglas Fairbanks, hijo). Tolerada.

AZUL.—5-1: Lady Hamilton. Casi un ángel (D. Durbin, Ch. Laughton).

BILBAO.—6,45, 10,30: La vida empieza a medianoche.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana: La sombra de una duda (Joseph Cotten).

CALLAO.—6,45, 10,45: Una sombra en la ventana (Ana Mariscal, A. Rimoldi).

CAPITOL.—6,30, 10,30: Ha vuelto aquella mujer (Melwyn Douglas).

CARRETAS.—Desde 10 mañana: La máscara de hierro. (Tolerada.)

CINE-GRAN VIA.—(Avenida José Antonio, 66. Tel. 26034.) 6,30 y 10,30: Virginia (Madeleine Carroll y Fred Mac Murray).

COLISEUM.—6,45, 10,30 (máximo acontecimiento): El hijo de la furia (Tyrone Power, Gene Tierney).

GONG.—3: Los hermanos Marx en el Oeste. (Tolerada.)

IMPERIAL.—3-1 (precios populares; inauguración temporada de reestreno): Enviado especial (Joel Mc Crean). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua desde las 5: La jungla en armas (Gary Cooper). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30: La tía de Carlos (Jack Benny y Kay Francis). Gran éxito.

PALACIO DE LA PRENSA.—6,45, 10,45: Los usurpadores (Marlene Dietrich; dirigida por Frank Lloyd).

PALACIO DEL CINE.—Desde 4: Hace un millón de años. (Tolerada.)

PANORAMA.—Continua 11: Los hombres que la amaron (Loretta Young-Conrad Veidt). 1.er reestreno centro.

PAVON.—Desde 4 (doble; en español): Al amparo de la ley y Tráfico en diamantes.

PAZ.—(37818.) 6,45, 10,30: La hora radiante (Joan Crawford-Robert Young).

PROGRESO.—6,30, 10,30: Vinieron las lluvias (Myrna Loy, Tyrone Power).

RIALTO.—6,45 y 10,30: El fantasma y Doña Juanita. (Tolerada.)

SAN CARLOS.—6,45, 10,30: Hace un millón de años. (Emocionantes luchas del hombre primitivo y los monstruos.) Tolerada.

SAN MIGUEL.—6,45, 10,45: Las mil y una noches (María Montez, John Hall). Tecnicolor. 7.ª semana.

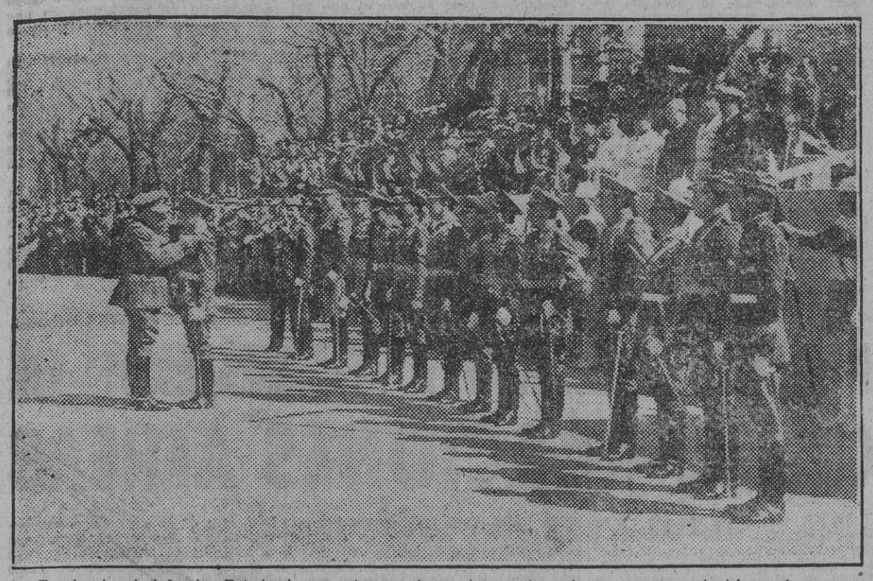
TIVOLI.—6,45, 10,30: Hace un millón de años. (¡Fant

EL EJERCITO Y LA FALANGE DESFILARON ANTE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO EN EL VI ANIVERSARIO DE LA VICTORIA

El Gobierno, la Junta Política, las Cortes y el Consejo Nacional presenciaron el impresionante desfile en la mañana de ayer

EL GENERALISIMO, A CABALLO, REVISTO LAS FUERZAS

UNA IMPONENTE MUCHEDUMBRE ACLAMO AL CAUDILLO



Su Excelencia el Jefe del Estado impone las condecoraciones otorgadas a un grupo de héroes de nuestra Cruzada momentos antes de comenzar el mágno desfile de ayer en la avenida del Generalísimo. (Foto Verdugo.)

Desde primeras horas de la noche del sábado comenzaron a concentrarse en los lugares previamente designados las fuerzas que habían de desfilar ante el Caudillo de España y Generalísimo de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

Desde las nueve de la mañana el público comenzó a estacionarse en los amplios andenes de la avenida del Generalísimo y en las calles afluentes, especialmente en aquellas en que por estar en pendiente mejor podía contemplarse el desfile. Rápidamente fué creciendo la muchedumbre, y a las diez de la mañana una muchedumbre inmensa ocupaba todos los lugares. La carrera estaba cubierta por fuerzas del régimiento de Transmisiones del Pardo.

La tribuna del Caudillo.

En la avenida del Generalísimo, a la altura de la calle de Lista, se levantaba la tribuna que había de ocupar Su Excelencia el Jefe del Estado, formada por tres cuerpos. Estaba adornada con reposteros y plantas y rematada por altos mástiles, sobre los que ondeaban grupos de tres banderas nacionales. En la tribuna daban guardia fuerzas de la Casa Militar de Su Excelencia, y al pie de la misma, en ambos lados de la avenida, soldados de a guardia mora, con sus vistosos uniformes de gala.

A la derecha de la tribuna del Generalísimo estaba la del Gobierno, y después, la de los subsecretarios y generales. A la izquierda, las de la Junta Política, Consejo Nacional, Cruz Roja, Caballeros Laureados, Caballeros Mutilados y otras.

Enfrente de la tribuna del Caudillo se levantaba la que había de ocupar su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y a derecha e izquierda de ésta otras destinadas a las autoridades civiles de Madrid, Prensa, Gobierno Civil, Ayuntamiento, Diputación y Ministerios. A continuación de las tribunas seguían amplios espacios acotados, con sillas, para las representaciones de los organismos oficiales.

El Gobierno.

En la tribuna destinada al Gobierno estaban el ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica; el presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, y el Gobierno en pleno. En la destinada a los generales se encontraban el teniente general Varela, generales Barrón, subsecretario del Ejército; Sáenz de Buruaga, subsecretario del Aire; Moreno Calderón, gobernador militar de Madrid; González Gallarza (don Eduardo y don Joaquín), Millán Astray, Gómez Ulla, Barroso, Alonso Vega, García Valiño, García Pruneda, Gonzalo Vitoria, Martínez Campos, Aymat, Odriozola, Ruiz del Portal, La Cuerda, Roa, Luque, Cánovas Lacruz; almirantes Arriaga, Rapallo y Heras.

El capitán general revista a las fuerzas que han de desfilar.

A las diez de la mañana el capitán general de la primera región militar, teniente general Muñoz Grandes, con el jefe del Estado Mayor, general Uguet, pasó revista a las fuerzas y después asistieron a la misa de campaña.

Llegada de la esposa del Generalísimo.

A las once menos cuarto llegó la esposa del Generalísimo, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, cuya presencia fué saludada con cálidas ovaciones.

La esposa del Jefe del Estado llegó acompañada de su hija, la señorita Carmen Franco Polo, y la señoras de Asenso y Muñoz Grandes. Fué recibida la esposa del Caudillo por el capitán general y miembros del Gobierno.

El hijo del Jalifa presenció el desfile.

Al lado de la tribuna destinada a la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado ocupaba una tribuna el emir Muley el Mehdi, hijo de S. A. I. el Jalifa, acompañado de su profesor.

A medida que se aproximaba la hora para el desfile la muchedumbre era más compacta, hasta el punto de que era materialmente imposible encontrar un lugar desde el que poder contemplar el paso del Caudillo y de sus soldados.

La avenida del Generalísimo ofrecía esa estampa ya clásica de estos días: la gente llenando todos los huecos en balcones, ventanas, terrazas y tejados, y en las calles riadas humanas que ocupan por entero los amplios andenes de la avenida y aquellos que son portadores de escaleras de mano.

LLEGA S. E. EL JEFE DEL ESTADO

Las ovaciones enardecidas de la multitud que se oyen procedentes de la Cibeles y paseo de Recoletos anuncian que el Generalísimo se aproxima. Las fuerzas forman en posición de firmes, mientras el gentío espera verle y se disputa la primera fila para aclamarle.

Las bandas militares interpretan el himno Nacional. Pasa en primer lugar una sección de motoristas y los coches de los jefes de las Casas Militar y Civil de Su Excelencia, teniente general Moscardó y don Julio Muñoz Aguilar, respectivamente. Sigue la escuadra de batidores de la escolta mora y el guión del Caudillo dando guardia al coche en el que va el Generalísimo Franco.

Su Excelencia viste uniforme de capitán general con la Cruz Laureada sobre el pecho. El Caudillo, entre incesantes aclamaciones de la multitud, saluda al Gobierno y al capitán general y seguidamente, en un magnífico caballo, se dirigió hacia el lugar de concentración para revistar a las fuerzas. En este momento el entusiasmo fué indescriptible y las ovaciones y los gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!" le acompañaron durante todo el recorrido mientras el Generalísimo saludaba sonriente a la multitud enfervorizada. Detrás de Su Excelencia, a caballo también, marchaban el ministro del Ejército, el capitán general de la primera región, teniente general Muñoz Grandes, y el jefe de la Casa Militar, teniente general Moscardó. A continuación, el general jefe del Estado Mayor Central, general García Valiños, con el jefe del Estado Mayor de la primera región, general Uguet, y, por último, la guardia jalifiana.

Imposición de condecoraciones.

Antes de dar comienzo el desfile Su Excelencia el Jefe del Estado condecoró solemnemente al comandante don Enrique Serra Algarra, a quien le ha sido concedida la Cruz Laureada de San Fernando por su actuación al frente de una bandera del Tercio en Teruel; Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco, pensionadas, a los generales Urrutia y De la Iglesia, teniente coronel don Manuel Galea Gómez, comandante don Arturo Alonso Murga, teniente legionario don Leoncio Ortigosa Ruiz y otros. El Caudillo pasó seguidamente a la tribuna, y a su derecha se situó el ministro del Ejército, y detrás, los jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes.

Comienza el desfile.

Inició el desfile una sección de motoristas, a los que sigue el guión del capitán general de la primera región militar. Después pasó ante el Caudillo el teniente general Muñoz Grandes, con sus ayudantes y seguido de su escolta, compuesta por una sección de Caballería.

El capitán general, después de desfilar ante Su Excelencia el Generalísimo, pasó a la tribuna y se situó a la izquierda de Franco, desde cuyo sitio presenció el desfile.

Pasan después ante el Caudillo de España las fuerzas que representan al Ejército del Mar, formadas por dos compañías de marinería de los cruceros "Canarias" y "Almirante Cervera", que desfilan en bloque; la banda de la Escuadra y el batallón de Infantería de Marina del Ministerio; los marinos han desfilado con gran marcialidad, y su paso es acogido por la muchedumbre que ocupa la avenida del Generalísimo con grandes ovaciones y vítores a nuestra Marina.

Se aproxima a la tribuna del Caudillo la masa formada por los soldados del Ejército del Aire con fuerzas de la Región Aérea Central, en honor de los cuales suenan las ovaciones más estruendosas y se oyen los vítores más entusiásticos.

La Infantería española.

Es la Infantería española la que ahora desfila ante Franco, y en toda la gran avenida resuenan ovaciones y vítores a los soldados, que en marcial formación pasan llevándose tras sí el entusiasmo del gentío que presencia el desfile.

[illegible] el jefe de la división acorazada, general Rada, con su Estado Mayor, y sigue, el jefe de la Infantería divisionaria, general Castejón. Las fuerzas a pie llevan el arma sobre el hombro, con guía a la izquierda, dando la voz de "Vista a la izquierda" los jefes de batallón al llegar a diez metros antes de la tribuna, y la de "¡Viva España!", al llegar frente al Generalísimo.

Las fuerzas de Infantería que desfilaron fueron: dos batallones del regimiento Inmemorial número 1, dos del de Covadonga número 5, dos del de León número 38, dos del de Saboya número 6 y el batallón del Ministerio del Ejército, que arrancó de la multitud enormes ovaciones y al frente del cual marchaba su jefe, el laureado teniente coronel Zamalloa; grupo de Zapadores de la división acorazada, batallón de Transmisiones y un batallón de Artillería mixta, a lomo, del regimiento de Wad-Ras número 55.

La Caballería.

Los agudos clarines anuncian la proximidad de la Caballería, y su desfile rompe la monotonía del paso rítmico de los infantes y soldados de Ingenieros a pie que acaban de pasar ante las tribunas. Marcha al frente el general Urrutia, y a continuación el jefe de la primera brigada, general Redondo, que manda dos grupos del regimiento de Sanidad número 1, dos del de Alcántara número 2, dos del de Montesa número 3, un escuadrón de Artillería, dos grupos del regimiento de Artillería a caballo número 19, escuadrón mixto de Zapadores y Transmisiones y fuerzas motorizadas y mecanizadas. Después el jefe de la segunda brigada de Caballería, general Ibáñez de Aldecoa, con un grupo de tres escuadrones de motoristas; seis escuadrones a caballo de fusileros, y cada tres de éstos, con armas automáticas; un escuadrón de morteros y cañones de montaña a lomo, siete escuadrones de fusileros a caballo con idéntica distribución de armamento y otros dos escuadrones con mortero y cañones antitanques.

La Artillería.

A continuación desfiló la artillería montada, con seis baterías, seguida de una compañía de Zapadores Minadores. Después las nuevas unidades de artillería motorizada, con setenta y dos baterías en total, de las cuales sesenta eran de cañones de tipo medio y pesado y las restantes de cañones y ametralladoras antiaéreas de acompañamiento, seguidas de cuatro compañías de cañones y ametralladoras antiaéreas con equipos de escuchas y reflectores. Inmediatamente después pasó un grupo de defensa química motorizada, vistiendo los soldados y sus jefes uniformes de amianto y goma. Seguían veinticuatro camiones de servicios auxiliares y talleres móviles de reparación; representaciones de los Cuerpos de Intendencia, Sanidad, Veterinaria y Farmacia, sobre camiones; 150 motocicletas anfibias de novísimo modelo, ocupadas cada una por tres hombres; el primer batallón de tanques, constituído por treinta de estas unidades de tipo medio y ligero, y un batallón de tanques pesados de quince unidades cada uno y diez grandes tanques superpesados.

Pasaron ante el Caudillo los alumnos del Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro; su paso es recibido con grandes ovaciones de la muchedumbre, impresionada por la marcialidad de estos guardias.

La Falange desfila ante su Jefe Nacional.

Cierra el desfile la Falange, con sus cinco centurias de la nueva unidad Guardia de Franco. Su paso fué acogido con grandes aclamaciones y aplausos, y detrás el Frente de Juventudes, con banda de trompetas, tambores y gaitas. A continuación los camaradas de la Centuria de Montañeros, portadores de sus esquís y palas y uniformados con el traje deportivo. Los jóvenes camaradas del Frente de Juventudes de Madrid, en bloques correctísimos, desfilaron cantando para terminar su canción ante la tribuna de Su Excelencia con los gritos de "¡Franco! ¡Arriba España!"

Aclamaciones delirantes despiden al Caudillo.

Terminado el desfile, Su Excelencia el Jefe del Estado descendió de la tribuna y es despedido por el Gobierno en pleno, mientras la multitud vitorea a España y al Ejército, repitiendo los gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!"

Parte el coche con el Generalísimo, al que acompaña el ministro del Ejército, seguido de otros coches, en los que van el capitán general de la primera región militar y los jefes de las Casas Militar y Civil de Su Excelencia.

Los soldados de Infantería que cubren la carrera tienen que hacer esfuerzos sobrehumanos para evitar que el pueblo rompa las filas en su deseo de ver de cerca al Caudillo. Todos los edificios del recorrido presentaban un imponente aspecto, puesto que los balcones estaban llenos de público que entusiásticamente aplaudía al paso de las tropas y aclamó a Franco tanto al pasar como al regreso hacia el Palacio de Oriente.

Después del desfile, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos obsequió con un almuerzo en el Palacio de Oriente a los mandos superiores de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, al Gobierno y jefes de las unidades que desfilaron.

En provincias

Recibimos noticias de todas las provincias de España dando cuenta de haberse celebrado con extraordinaria brillantez diversos actos con motivo del Día de la Victoria.

El Gobierno presencia, desde su tribuna, el desfile celebrado ayer en la Castellana. (Foto Verdugo.)

PASA LA GUARDIA DE FRANCO

Los camaradas de la Guardia de Franco, que el sábado juraron bandera, desfilan bizarramente. (Foto Verdugo.)

EL "MORNING ADVERTISER" ELOGIA LA POLITICA DE FRANCO

"Nunca se juntó a nuestros enemigos cuando la victoria de ellos parecía cierta"

LISBOA, 2.—Bajo el título "Las Uniones de Trabajadores y Portugal" publica en primera página el oficioso "Diario da Manha" un artículo sobre determinadas actividades del Congreso Internacional de Trabajadores celebrado en Londres. Al referirse a la participación en esta conferencia de un individuo llamado V. L. Toledano, "que se decía delegado de la Confederación del Trabajo Latinoamericana", subraya que tal sujeto atacó violentamente a la Argentina, Portugal y España. "¿Qué pensará ese delegado respecto a la República Argentina de ahora, en guerra con el Eje?", pregunta el diario.

El editorialista portugués se muestra muy satisfecho de que una parte muy estimable de Prensa inglesa reaccionara como es debido contra las alegaciones de aquel delegado mejicano, y reproduce a este respecto la respuesta del "Morning Advertiser" del 14 de febrero a una carta de V. L Toledano. Dice así el periódico británico:

"Un cierto señor V. L. Toledano, que se dice representante de la Confederación del Trabajo Latinoamericana, pronunció un discurso muy desafortunado y que fué reproducido en la Prensa londinense y comentado favorablemente, en especial, por el órgano comunista "Daily Worker". Se pedía un castigo para la Argentina, España y Portugal por ser, según él, reductos fascistas que trabajan aún para los alemanes".

El "Morning Advertiser" afirma, por lo que a España se refiere: "Ya tratamos aquí varias veces del asunto Franco. Es posible que el Generalísimo simpatizara con el Eje, pero nunca se juntó a nuestros enemigos cuando la victoria de ellos parecía cierta. Y esto pasa tanto en nuestro espíritu como aquello de que le acusan sus detractores."

El periódico inglés hace después un gran elogio del Gobierno Fusitano y de su jefe, el doctor Salazar, y señala "que es intolerable el que desde Méjico venga a Inglaterra un visitante que se aprovecha de nuestra hospitalidad para difamar a Portugal, que es nuestro más viejo aliado". (Efe.)

El Desfile de la Victoria, en la Prensa portuguesa

"Franco fué calurosamente ovacionado a lo largo de toda la avenida madrileña"

LISBOA, 2.—Toda la Prensa de esta mañana publica en lugar preferente informaciones del gran desfile de la Victoria celebrado en Madrid. Hace resaltar, como hecho sin precedentes, el qué el Caudillo se apease de su automóvil al llegar a la avenida del Generalísimo y montase a caballo para revistar las tropas. La Agencia Reuter pone de relieve que a lo largo de toda la avenida madrileña, Franco fué calurosamente ovacionado por la muchedumbre. (Efe.)

UN DIA HISTORICO

Otra vez España ha emitido su sufragio en su más espontánea forma de expresión. Madrid entero, presidido de un entusiasmo indescriptible, acudió a tributar el homenaje caliente de su agradecimiento al Caudillo Francisco Franco, Generalísimo de los Ejércitos que a punta de bayonetas reconquistaron España y trajeron la paz a la Patria. Otra vez en la primera mañana abrileña del año los laureles de las armas triunfales relucieron al sol con el mismo brillo que lucieron las supremas razones patrias y los trascendentales designios históricos que alumbraron la Cruzada nacional. Y el pueblo ha vivido con más intensidad el recuerdo perenne de aquel primer desfile de los soldados con trajes de lucha y heridas sin restañar que traían el ansiado mensaje de paz.

Regimientos con nombres históricos, banderas de falanges castellanas, evocaban a su paso cien batallas gloriosas, unidas a los nombres del Ebro, Toledo, Oviedo, Jarama, Brunete, Ciudad Universitaria y tantos más como lugares fueron testigos de la presencia de un Ejército singular en sus virtudes.

Y en este séptimo desfile de la Victoria los españoles han podido comprobar la honda transformación que cada año se dibuja más fuerte y que comensó el primer día de nuestra guerra. Las necesidades de la campaña, la urgente demanda de oficialidad que exigía el aumento de fuerzas combatientes y las incesantes bajas que las batallas y combates causaban de continuo en los cuadros de mando obligaron a arbitrar recursos extraordinarios para cubrir las necesidades de oficiales subalternos. Y de esta necesidad que, como tantas otras, puso a prueba la innata capacidad improvisadora de los españoles, nacieron los oficiales provisionales. Muchos de ellos alcanzaron con la muerte la gloria y la efectividad de su empleo. Otros, muchos, después de la guerra, cosido el cuerpo por las cicatrices y prendidas en el pecho condecoraciones, llamaron a las puertas de las Academias, a las que llegaron con un bagaje que hasta ahora no habían visto estos centros en los bisoños cadetes.

La novedad de aquel primer desfile de la Victoria fué la genial creación de la oficialidad provisional. La de ayer es la de los centenares de oficiales efectivos que hicieron un curso de tres años en los campos de batalla; la Milicia Universitaria, que proporciona al Ejército anualmente varios miles de oficiales de complemento, y otras muchas que señalan la diferencia entre aquel Ejército decadente de 1936 y este de 1945.

Gran día el del desfile de la Victoria, manifestación rotunda de la presencia de un hondísimo sentimiento nacional. El grito de "¡Franco!" que al pasar ante el Generalísimo daban las formaciones, máxima expresión de un Ejército dispuesto a defender y a servir a España, fué subrayado por el pueblo entero con la amorosa cordialidad que inspira aquello de que nos sculptura orgullosos.

MARINA MERCANTE Y MARINA MILITAR

Tenemos en grada 192 buques de comercio.-Hemos modernizado nuestra Armada.--6 nuevos minadores y 27 destructores

Con todas las dificultades inherentes a la guerra exterior—y acaso por ellas—España ha ido mejorando, remozando y aumentando su Marina mercante. El 18 de julio de 1936 la Flota mercante nacional tenía un volumen de 1.200.000 toneladas. Terminada la guerra se componía de 400.000 toneladas en puertos nacionales y 570.000 en extranjeros. Se hicieron las oportunas gestiones para el rescate de ese tonelaje. Volvió a España gran parte, pero en Rusia se quedaron nueve de las mejores unidades—"Cabo Quilates", "Marzo", "Cabo San Agustín", "Ciudad de Ibiza", "Ciudad de Tarragona", "Isla de Gran Canaria", "Juan Sebastián de Elcano", "Inocencio Figueredo" y "Mar Blanco"—y una en Méjico, el "Manuel Arnús." Bien es verdad que las pérdidas propias del conflicto se enjugaron, en parte, con el apresamiento de buques contrabandistas extranjeros; de estos últimos la Armada nacional capturó 99 y 24 se declararon buena presa. Ni así se llegó a la cifra de 1936. En el verano de 1939 la flota mercante nacional contaba con 100.000 toneladas menos que en julio de 1936.

A esta natural escasez de tonelaje había que añadirse la vejez de la mayor parte de la flota, con muchos buques fuera de edad y en malas condiciones para la navegación. Por si esto fuera poco, la declaración de la guerra europea nos privó de la ayuda del tonelaje extranjero, dejándonos entregados a nuestras menguadas fuerzas. Para colmo, la misma guerra limitaba nuestro abastecimiento de combustible líquido, y nos obligaba a restricciones en los transportes por carretera, sin más compensación posible que un aumento en el comercio de cabotaje, a fin de eludir en lo posible las comunicaciones radkales por el interior.

España se dedicó a la reparación de los barcos viejos, al salvamento de los hundidos en su litoral, a la compra de algunos en el exterior —ejemplo, el "Cabo de Hornos" y el "Cabo de Buena Esperanza"—y a la construcción de los que podía con sus disponibilidades de hierro, cobre, material eléctrico aparatos de T. S. H., óptica, etc. El resultado ha sido bastante satisfactorio.

En primer lugar, debíamos ampliar nuestra flota petrolera, a fin de no vernos privados de tan precioso líquido por falta de medios de transporte. Hoy suman nuestros tanques 130.000 toneladas, con las que hemos podido atender necesidades españolas y aun las del vecino Portugal; el año pasado se botaron al agua dos de 10.900 toneladas y hay en grada siete más.

En el propio año entregamos a sus armadores dos bacaladeros, dos cargueros, un frutero, once costeros, diez pesqueros, un buque-nodriza y tres remolcadores; total, 30 unidades, con 16.523 toneladas de arqueo total.

Ahora tenemos en grada siete petroleros, doce mixtos, veinticinco fruteros, cinco cargueros y carboneros, catorce bacaladeros, sesenta y nueve pesqueros, cuarenta y seis costeros, trece remolcadores y un buque-escuela; de los citados, veintiocho son vapores; los restantes, motonaves.

Este ritmo de construcción nos permite mirar el porvenir con optimismo. Un porvenir muy inmediato, en el que España no sólo utilizará sus buques para atender a sus necesidades, sino que aún es posible que ceda algunos para cubrir las atenciones de una Europa destruída y hambrienta.

* * *

Dentro de la discreción impuesta por el tema conviene hablar un poco de la Marina militar o Armada. La guerra mundial no ha permitido hacer grandes cosas en materia de construcción naval, tanto por dificultades de abastecimiento en ciertos artículos de precisión como por la conveniencia de aguardar a su término para deducir enseñanzas hoy enteramente cubiertas por el velo del secreto militar. Esta guerra ha supuesto modificaciones de tal naturaleza en las ideas anteriores a 1939 que los buques sufren modificaciones en grada conforme llegan informes de las batallas.

Por nuestra parte, modernizamos completamente los tres cruceros de 7.000 toneladas tipo "Almirante Cervera"; reconstruímos el "Navarra", antiguo "Reina Victoria", de 4.800 toneladas, y en la actualidad se efectúan importantes transformaciones en el "Méndez Núñez", que, como crucero antiaéreo, pasará a servir de escuela a la D. C. A de nuestra Armada.

También se han modernizado todos los destructores.

Construímos seis minadores, de ellos cuatro de 2.000 toneladas, con capacidad para 150 minas, y dos de 1.500; también varios cañoneros. En los astilleros de El Ferrol del Caudillo se trabaja ahora en una flotilla de nueve destructores de 1.500 toneladas, y en Cartagena se termina el armamento de los nuevos submarinos de la clase "D", con 1.050 toneladas en superficie.

Hay en proyecto dos flotillas de grandes destructores con nueve unidades cada una. Desplazamiento, 2.500 y 3.500 toneladas, respectivamente. Ambas empezarán a construirse entre este año y el próximo.

L. DE S.

DESFILE DE LA MARINERIA

Marineros pertenecientes a la dotación del "Cervera" desfilan con paso marcial en la magna parada del Día de la Victoria. (Foto Verdugo.)

Carros de asalto avanzan majestuosamente ante la tribuna del Generalísimo. (Foto Verdugo.)

La información gráfica que aparece en la primera página de este número es de nuestro redactor gráfico Antonio Verdugo.

M.C.D. 2022

Madrid, símbolo de la prosperidad nacional

EN DOS AÑOS SE HA DUPLICADO EL NUMERO DE INDUSTRIAS INSTALADAS EN LA CAPITAL

"Corte de los placeres" llamó un historiador a Madrid poco después de proclamarse Rey a Felipe IV, en 1621. Período de goces, de algarabía y de regocijos inicióse entonces en la villa. De entonces acá, Madrid mantuvo prestigio de ciudad alegre y acogedora, si bien es una tremenda injusticia atribuirle carácter frívolo y superficial. También la Historia recoge trances de angustia que Madrid superó con resignación y heroísmo. Cuando el archiduque Carlos entró en la villa, en 1706, al mando de fuerzas inglesas y portuguesas, se encuentra con una ciudad muerta. Balcones cerrados, calles desiertas, glacial indiferencia. El archiduque llega a creer que Madrid ha sido abandonado; mas cuando él y sus tropas acampan fuera de la capital, oyen el replicar de las campanas, el estampido de las tracas, el regocijo explosivo y estrepitoso de la ciudad que celebra la proclamación de Felipe V como Rey. Y así dió su mayor prueba de lealtad al Monarca. Y pasados dos siglos, la ciudad alegre huele a pólvora y a sangre y se alza como una barricada única ante los mamelucos del invasor francés. Y no más tarde que en 1936, Madrid, bajo el dominio de los marxistas, se retrae, agazapa y desentiende de la ayuda a sus dominadores y desde el primer día tiene puesto su corazón en la causa de Franco. De Madrid, entonces, no quedó más que la materialidad urbana de sus casas y sus calles. Madrid no salió a la vida hasta aquel 28 de marzo, en que los soldados del Caudillo, calle de la Princesa abajo, bulevares arriba, entraron en la heroica villa cantando...

EL MADRID POBRE

La capital de España es una ciudad lujosa y encantadora. Pero Madrid industrialmente, agrícolamente, hasta comercialmente, no ocupa lugar destacado en las estadísticas. La industria, el comercio y la agricultura madrileñas, si bien lucidos, viven gracias a la cooperación del resto de las provincias. Esto no desmerece su brillantez ni quiere decir que Madrid sea un parásito que vive gracias al trabajo de otras ciudades españolas. Si enfocamos bien el problema, veremos, por el contrario, que "gracias a Madrid" hay industrias prósperas, que encuentra abundante margen de utilidad en un mercado tan vasto y espléndido como el madrileño.

Hoy nos interesa tan sólo poner aquí de relieve la vida madrileña como exponente máximo de la reconstrucción nacional. Que las gentes se percaten de los esfuerzos que significa abastecer, por ejemplo, las plazas madrileñas, los ultramarinos madrileños, las tiendas madrileñas. Cada kilo de patatas que se consume por el vecindario representa toda una organización ferroviaria y una serie de operaciones mercantiles. Las cifras nos demuestran escuetamente la realidad de las cosas. Veamos:

En la producción de patatas la provincia de Madrid ocupa el 34 lugar de la estadística; en judías, el 40; en maíz, el 41; en trigo, el 31; en garbanzos, del 16 al 20 lugar; en cebollas, el 21. El movimineto de mercancías llegadas a las estaciones de Madrid para abastecer a la capital tiene el siguiente desarrollo en un año:

	Toneladas
Por la estación del paseo Imperial	570.763
Por la de Atocha	276.236
Por la del Cerro de la Plata	266.345
Por la de las Peñuelas.	175.354,4
	1.288.698,4

Estas cifras ya demuestran cómo poco a poco se ha ido recuperando la economía nacional, con su lógico reflejo en el aprovisionamiento de Madrid. Pero vamos a establecer una relación comparativa para que salte bien a la vista de qué forma, día a día, se consolida la prosperidad económica del país, pese a todos los factores—postguerra civil y conflagración mundial—contrarios a todo desarrollo normal:

Alimentos intervenidos por la Administración municipal en agosto y septiembre de 1944:

	Agosto	Septbre.
	(En kilogramos.)	
Legums. y arroz.	192.180	1.082.707
Carnes	188.343	395.660
Conservas	479.839	842.018
Pescados	3.420.629	3.848.841
Mariscos	168.534	184.512
	(En litros.)	
Leche	151.472.	966.933
Aceite	1.976.645	1.739.953
Vinagre	135.977	212.938
Cervezas	2.412.571	2.826.937

Si se tiene en cuenta, por ejemplo, que en la guerra perdimos el 34 por 100 de las locomotoras, el 60 por 100 de coches de viajeros y el 40 por 100 de vagones, y el régimen de restricciones de gasolina, podrá apreciarse el esfuerzo que el Gobierno y sus organismos colaboradores han realizado para vencer múltiples dificultades en los últimos años.

EL MADRID RICO

Aún no desaparecida de nuestra retina la imagen triste de aquel Madrid depauperado que los rojos abandonaron en marzo de 1939, sentimos el latir alegre de un Madrid rico, próspero y feliz. Ya no la mera contemplación de nuestras calles y de nuestros establecimientos, sino, buceando un poco en el mundo de las finanzas, el desarrollo de éstas, son testimonio indiscutible de progreso.

Tenemos a la vista la relación de las industrias existentes en Madrid en el año 1942 y en 1944, y de ellas dedúcese el crecimiento del volumen de negocios:

	En 1942	En 1944
Industrias metalúrgicas en general	1.200	3.542
Idem de madera...	1.870	2.437
Idem alimenticias.	1.145	2.216
Idem de peluquería, barbería, etc.	934	1.341

El número de Sociedades anónimas en 1942 giraba alrededor de 343; dos años más tarde, en 1944, había más de 530.

Este auge de la vida de Madrid ha tenido, como es lógico, una gran repercusión en el movimiento de viajeros. En el año pasado entraron en Madrid más de cinco millones de personas; por la estación del Príncipe Pío, unos 2.600.000 personas; por la de Atocha, 2.300.000, y más de medio millón por la de las Delicias. La afluencia de forasteros a la capital de España es extraordinaria en todas las épocas del año, y la vida de Madrid—que en determinados aspectos ha sufrido honda y amplia transformación—no registra ya aquella decadencia que se iniciaba en junio y no concluía hasta muy entrado el otoño.

No nos interesa en esta breve impresión de Madrid como exponente de la reconstrucción nacional el aspecto urbanístico o meramente municipal, en el que ahora ni entramos ni salimos. El Caudillo, en uno de sus discursos, dijo que Madrid pudo haber sido conquistado con rapidez, pero para ello hubiera sido menester destruirlo. Purificado por el dolor—y por el fuego—, aquel Madrid turbulento de los Primeros de Mayo y de las elecciones de 1936 hoy se nos presenta como símbolo del bienestar de un país, que debe a Franco, el Caudillo genial, su bienestar indiscutible.

1 DE ABRIL DE 1939 Y 1 DE ABRIL DE 1945

Estampa, color y anécdota de un Madrid y de otro Madrid

El Madrid de 1 de abril de 1939 era ya un Madrid casi feliz. Estaba preparado para el júbilo del último parte de guerra de Burgos. Era el momento de respirar para todos aquellos que habían sido figuras en el lienzo de un cuadro invariable. El cuadro de "la gente que en la zona roja esperaba el parte nacional". Acurrucados en torno de la radio, envueltos en mantas, quemando las puertas para luchar contra el frío... Cuando la voz del locutor sonaba lenta para prevenir que el parte aún no había llegado al Estudio, todos seguían a la espera. Era este un cuadro típico del Madrid de entonces. Que se cierra—pintorescamente, muy madrileñamente—con la anécdota de aquella viejecita que se durmió esperando el parte. Los vecinos despertaron sobresaltados a los sones vibrantes del himno de la Falange. El sueño de aquella viejecita había descubierto el secreto de "una radio facciosa". Que era el secreto a voces y repetido de todo Madrid.

LAS ULTIMAS HORAS DE UN MADRID

Hasta en sus momentos más tristes Madrid tiene siempre una sonrisa. Y un detalle de humor. Los últimos momentos del dominio rojo en Madrid están encerrados en detalles de finísima gracia. Es como un anecdotario que quiere escaparse de lo dramático, que salta de la tragedia hasta el sainete... Madrid, entonces, no comía. Pero ya empezaba a sonreír. Se adivinaba que las banderas victoriosas estaban muy cerca. Se sentía su aire en todas partes. Sobre los retratos gigantes de Lenin. De la calle de Alcalá. En las trincheras de la Gran Vía, entonces avenida de los Obuses. Trincheras de juguete. En el Callao, frente a Rialto, en la plaza de España. Hasta el aire vibraba con ansia de libertad en torno a esas zanjas que han sido típicas en la política municipal madrileña y que entonces llegaron a uno de los momentos culminantes de su apogeo. Madrid sentía este aire. Lo respiraba. Y reía un poco, repartiendo a manos llenas su donaire y su gracia.

Llueven anécdotas. La de la señora que en los últimos días marxistas va a una tienda y pide un metro de tela roja. El dependiente la sirve, la mira y luego se decide a decir a la compradora: "Llévese usted también un metro de tela amarilla". La señora le mira sorprendida. El dependiente sonríe. La señora sonríe también en un gesto común de complicidad. Entonces el primero le aclara: "Es que la semana que viene entrarán las tropas..." La señora, con un gesto de superioridad confidente le aclara: "Favor por favor, voy a decirle una cosa: no entrarán la semana que viene; entrarán mañana". Y se va con los dos metros de tela que pronto habrán de convertirse en una bandera española.

Otra anécdota. La de un conocido sastre madrileño que va a ver a su padre en un barrio distante de Madrid. Llegan y el padre le dice: "Hijo, esto, gracias a Dios, se ha acabado". El hijo le contesta: "Como soy de la Quinta Columna lo sé muy bien. Dentro de tres días los soldados de Franco entrarán en Madrid". El padre no le contestó. Abrió su balcón y le enseñó la calle. La clásica calle de Toledo era un diluvio de banderas rojas y gualdas. Y a lo lejos, en el arranque de la plaza de la Villa, se afinaba la silueta marcial de los soldaditos de Franco que ya habían conquistado Madrid.

Hay muchas más anécdotas. Y muchos más detalles. Uno le llena la alegría desorbitada de Madrid cuando se vió de nuevo iluminado. Había vivido varios años en tinieblas. Y hubo un niño de tres años que entonces conoció por primera vez la luz eléctrica. Otro detalle curioso es una anécdota de extraordinaria gracia madrileña. Es el 1 de abril de 1939. En todas las casas se ponen las radios a toda fuerza. Los himnos nacionales atruenan Madrid. Los que no tienen radio buscan discos para sus gramófonos. Entre estas gentes había un individuo "asalmonado" que creía que la mejor manera de probar sus sentimientos nacionales era poner continuadamente en su gramófono el himno de la Falange. Arrinconó sus himnos anteriores y buscó por todo Madrid el disco deseado. Por fin lo halló. Era un disco viejo y rayado. Pero no había otra cosa. Llegó a su casa nuestro hombre, abrió las ventanas de par en par, colocó en una de ellas el gramófono y el disco comenzó a sonar. La voz marcial cantaba: "Cara al sol, con la camisa nueva, que tú bordaste en rojo ayer..." Nuestro hombre sonreía feliz con su salvoconducto musical. Pero de repente el disco, al llegar a esa frase, se para en un agujerito. Y gira sobre el mismo punto. No cesa de repetir una frase. Es esta: ¡Rojo ayer!... ¡Rojo ayer!... ¡Rojo ayer!... El hombre paró el disco y resumió malhumorado: "¡Hasta los discos me conocen!"

Mientras tanto, todo Madrid se entregaba a un júbilo desbordado. Llegaban los camiones de Frente y Hospitales. Había pan. Había luz. Podía respirarse... Y era como si Madrid se encontrase a sí mismo y saliese de una vida triste y obscura para bañarse de cielo azul y mecerse en un viento español de libertad.

Han pasado seis años. Estamos en 1945. Y como España ya es España, Madrid sigue siendo Madrid. Con su propio color de estampa castiza. Mirándose. Contemplando la vida tranquila de trabajo y de paz que España vive mientras truenan los cañones sobre el mundo. Franco hace seis años fué el hombre de España en la guerra. Ahora es el hombre de España en la paz. El que nos salva, nos guarda y nos defiende. El que ha devuelto a la Patria un sentido español que es norma de conducta, consigna y bandera.

Madrid ahora también ríe. Pero no es el júbilo desatado de entonces. Lleva ya muchos años sitiéndose feliz y se ha acostumbrado a esta felicidad. Se siente otra vez centro y capital de una Nación. De un Estado. Goza en la visión de una España fuerte que trabaja y produce. Madrid, por eso, desfila en este día ante Franco como desfila España. Al lado de su fuerza militar. Al lado de su fuerza productora. Al lado de todo el que se sienta español, porque al sentirse carne de esta tierra bendita hay que ser número y esfuerzo detrás de la consigna de quien hizo el milagro de devolvernos un sentido de vida y de salvar a España: Francisco Franco, Caudillo de España en la paz y en la guerra. Por la voluntad de Dios y por mandato de los que supieron morir detrás de sus banderas.

1 de Abril de 1945. Madrid es España. Y pasa ante Francisco Franco en la renovación de un recuerdo de agradecimiento por aquel 1 de abril de 1939.

TAMBIEN HUBO DOLOR

Decíamos antes que Madrid reía. Pero Madrid también lloró. Tuvo momentos de dolor intenso. Y dramático. Sintió las heridas en su carne. Al pasar las banderas victoriosas el recuerdo ha de centrarse en la memoria de los que faltan en este desfile. Y en el final de esta serie de recuerdos yo quiero contar hoy, grave y sencillamente, algo que en Madrid diariamente reflorece la lágrima dolorida de un viejo dolor...

En el corazón del barrio de Salamanca hay una mujer que enloqueció de dolor. Muchos en Madrid la conocen. Está todos los días asomada a su balcón, gritando y llamando. Es una madre que espera a su hijo. Se lo llevaron una noche. Y está esperando que vuelva. Lo llama sin cesar. Lleva muchos años llamándole. La gente la mira, la compadece y no le dicen nada porque todo calla y enmudece ante el dolor de una madre que enloqueció en el amor de su hijo. Ella mira a las gentes y no ve a nadie. Sólo ve el camino por donde ha de llegar el hijo a quien arrancaron de sus brazos en una noche de aquel Madrid erizado de odios y de tinieblas.

Quizá [illegible], cuando pasen en el desfile las banderas victoriosas, la madre loca gritará: "¡Ahí viene mi hijo!" Y no se engañará. Su hijo ha sido, es y será, por siempre, una bandera. Dió su sangre para la fuerza del color de esas banderas. Bandera española será ya por los siglos de los siglos.

El 1 de abril de 1945 coge a la madre loca madrileña en la misma postura que se hallaba el 1 de abril de 1939: esperando. Esperando al hijo que se fué porque Dios lo escogió para sí. Como escogió a otros muchos: "no por buenos, sino por mejores".

U. VIGIL-ESCALERA

NAVIOS DE LISBOA A MADRID

Felipe II y Antonelli.-Navegación desde Lisboa.-¿Galeones en la calle de Alcalá?.-Un naufragio y tres ahogados. Nuevos proyectos.--El "barco de fierro" de Cabanes

Por Luis DE SALAZAR

Al anochecer estival, cuando el buen madrileño sorbe horchata con paja en el borde de Rosales, la calina de la tarde finge para él un puerto de mar hacia los Carabancheles. Algunos aseguran que Felipe II asentó aquí la capital de su destartalado Imperio en razón a ser esto casi el centro geográfico de la Península (¡y aún sería una Corte bien excéntrica para las Indias o las Marquesas!), pero nosotros preferimos atribuirlo a la capacidad de espejismo de este desierto, donde la imaginación coloca a cada rato oasis para saludable desahogo de los gobernados y esperanza de los gobernantes. Madrid es la ciudad donde han vivido siempre los más fabulosos arbitristas de la Tierra; y el supuesto de que muchos madrileños deben su existencia "al cuento", como aseguran despectivamente en esas provincias donde hay que trabajar para ganarse la vida, no es mas que un elogio a las posibilidades imaginativas de este paisaje—velazqueño parece que le llaman—, que nos pone al alcance de la mano los puertos de mar. Aquí hasta los burros de las norias viven de ilusiones.

Tuvo Felipe II la suya, y no pequeña, entre las muchas que le atareaban para casar bien a su hija amada, la infanta Isabel Clara Eugenia, o para no fortificar a Cádiz, de miedo a que, "después de bien fuerte, lo tomasen los enemigos". Madrid le debe gratitud eterna por haber querido traer los galeones hasta la calle de la Abada. Si, Felipe II fué el abanderado del ensueño portuario de Madrid, y si hoy no encontramos bancos de sardinas—ni de los otros—en el Retiro fué por la áspera y nada cordial naturaleza del Tajo. Se le ocurrió la idea cuando fué a Portugal a tomar posesión de este reino, vacante la corona por muerte de don Sebastián. Le acompañaba su ingeniero Juan Bautista Antonelli, feliz creador del ensueño marinero de Madrid.

En 1581 Antonelli escribe desde Portugal "La relación verdadera de la navegación de los ríos de España". Poco después se dispone a remontar el Tajo, "en un navío", hasta Toledo y Madrid. El 1 de enero de 1582 participa la peripecia de su navegación en carta desde Puente del Arzobispo. Veintinueve días más tarde está en Aranjuez, en cuyos molinos puso una cruz—¡lástima que no se conserve!—"en memoria que era el primer navío que de la mar había llegado allí"... "Partiré luego para Madrid por Jarama arriba hasta Vaciamadrid, en donde entraré en el río de Madrid". Supone que Aranjuez quedará más ilustrado "con hacerlo puerto de mar, con esta navegación, al cual, desde las Filipinas, China y Perú, por agua, podrán llegar"...

Es evidente que Antonelli llegó a Madrid. Lo sabemos por carta posterior, donde dice que "este barco y los que en él iban han pasado harta peor carrera de Alcántara a Madrid"; el Manzanares debió de gastarle alguna broma: no en vano dicen en "El Diablo Cojuelo" que es río porque se ríe de los que van a bañarse en sus aguas.

Antonelli hace el tornaviaje por las aceñas del Tajo entre un rumor de caracolas marinas. Desciende el río con varios barcos y nueve compañías de infantería, tres de ellas pertenecientes al Tercio del famoso maestre de campo don Francisco de Bobadilla. Ignoramos si les sorprendió alguna tempestad, ni si el fuego de San Telmo lució en los penoles. Antonelli casi se ufana de que hayan perecido ahogados un sargento mayor y dos soldados. ¿Qué más se le puede pedir a esa navegación para que nos parezca heroica?

Don Felipe se entusiasmó con el proyecto. Los procuradores, reunidos en Madrid el propio año 1583, votaron 100.000 ducados para obras en el río. La heterogénea colección titulada "Almacén de frutos literarios" da minuciosa y circunstanciada noticia de un viaje del Rey por el Jarama y el Tajo desde Vaciamadrid hasta más abajo de Aceca. El barco real llevaba una armazón de columnas y arcos de madera cubiertos con un toldo de damasco verde. Iba Antonelli a popa y Su Majestad hablando con él de cuando "desembarcasen los trofeos de la China debajo de las ventanas del Alcázar de Madrid".

Otro día repitió el viaje, sin poder resistir esta vez a la tentación de colocar en la barca "un bufete, en que iba firmando y despachando negocios que le traía Juan Ruiz de Velasco, su ayuda de cámara". El detalle es delicioso.

Los poetas locales descolgaron sus liras en loor del proyecto. Don Martín Alonso Arias, regidor perpetuo de la villa de Alcántara, compuso este tremebundo soneto:

El ingenio más raro y peregrino
que en el mundo universo se ha hallado,
y un juicio tan claro y acendrado
que alcanza poco menos que divino,
es uno que de Italia a España vino,
que servir a Filipo ha profesado,
a quien el gran Monarca ha encomendado
que por el hondo Tajo abra camino.
La obra más insigne y excelente
que hasta hoy se ha visto en nuestrá [España,
de quien se han mil bienes prometido,
Juan Bautista es este hombre preeminente,
de quien admira ver tal traza extraña
que en el orbe otra tal jamás se ha visto.

Recogemos este soneto por imperiosos deberes de historiador; pero en modo alguno, con ánimo de que sirva de modelo en las escuelas de preceptiva literaria.

Antonelli murió en 1588, con su proyecto; diez años después, su regio protector. Cae el silencio sobre el ensueño de hacer navegable el Tajo. Un silencio de siglo y medio. En 1755, un alcalde de casa y corte, don Carlos de Simón Pontero, comisiona a dos señores para el reconocimiento y da delineación de los ríos Tajo y Guadiela, desde su nacimiento hasta Talavera. De la Comisión sale un pesadísimo informe, por el que nos enteramos de que Cifuentes "es el mejor cielo y suelo que tiene España, con fábrica de bayeta", y que la vega de Aranjuez resulta ideal para las moreras.

Nuevo y dilatado paréntesis. En 1827 se presenta en escena don Francisco Xavier de Cabanes, brigadier de los reales ejércitos, héroe de la guerra de la Independencia, cruz de San Fernando de tercera clase. Nos ha legado una preciosísima "Memoria que tiene por objeto manifestar la posibilidad y facilidad de hacer navegable el río Tajo desde Aranjuez el río Atlántico, las ventajas de esta empresa y las concesiones hechas a la misma para su navegación". Cabanes era un hombre muy progresista y se proponía hacer la navegación de Lisboa a Madrid "con un barco de fierro" construído en Birmingham por la acreditada casa Guillermo Wallis Mason e Hijo. Le ofrecían un buque de vapor de 36 toneladas por la módica suma de 2.480 libras. Cabanes publica una litografía en su Memoria: un esbelto vapor de ruedas, con dos palos y aparejo latino; la chimenea vierte verdaderos torrentes de humo, y el oleaje nos obliga a tomar ciertas elementales precauciones cuando nos acercamos al grabado.

A don Fernando VII—también tan madrileño, el pobre, y tan incomprendido—le place la idea. El arquitecto don Agustín Marco Artú realiza el viaje redondo Aranjuez-Lisboa-Aranjuez, en los barcos a vela "Antonelli" (¡gloria a su recuerdo!) y "Tajo". Parte el 8 de abril de 1829 en el "Antonelli", e invierte cuarenta días en el viaje hasta Lisboa. Con veintinueve más llegó Colón a las Indias. El regreso se efectuó en el "Tajo". Unas veces sobre el barco, por el río, y otras veces bajo el barco, llevándolo a lomos en los trechos difíciles, la descomunal navegación se consuma en ciento treinta y ocho días. Artú nos ha dejado un "Diario" a lo argonauta, con terribles peripecias, hambre, acaso escorbuto y no sabemos si piratas. Su viaje no nos demuestra que el río es navegable, sino todo lo contrario: que no lo es. ¡Ciento treinta y ocho días de navegación sellan, cierran y sepultan el ensueño madrileño! ¡Nunca más, nunca más!, parece oírse al hojear las amarillentas páginas de ese "Diario adonde hemos ido a buscar la ilusión marinera de Madrid. Pero sería justo que siquiera los madrileños fuesen a rezar a San Francisco, en cuya capilla mayor yace el gran Antonelli, feliz creador de la más aparatosa mentira de nuestra historia local.

MADRID 1936-1945

Dos ambientes totalmente opuestos

Hay temas que no se agotan nunca y que jamás envejecen, sino que, por el contrario, recobran a lo largo de la vida una vitalidad tan expresiva que la conveniencia de recordarlos se hace imperiosa necesidad. Recordar una mala época es revivir el sufrimiento, y éste, como piedra de toque, tiene sobre la disciplina del carácter de un pueblo mucha más influencia que el éxito y la bienandanza. Así, en este día conmemorativo de la Victoria es más que oportuno comparar aquel ambiente de 1936 con este otro de 1945. No se trata de descubrir nada nuevo. La esquela de aniversario no anuncia el fallecimiento, pero hace revivir una emoción. El recordatorio sugiere y precisa como el que fija en el mapa, que ya conoce, la exacta situación.

LA ESPAÑA DE 1936

Vivisteis aquel 1936, digno colofón de los cinco años anteriores, y conocéis el malestar de cada una de sus horas. Extraño caso el del que se librase de la inquietud: o un inconsciente o un elemento de la pandilla agitadora.

España perdió su fisonomía. Coincidiendo con la famosa feria, el presidente del Congreso, a la sazón Presidente de la República, hizo un viaje a Sevilla. Las charangas municipales de los pueblos del trayecto interpretaban la "Internacional" y la "Joven guardia" al paso del convoy presidencial en tanto las "autoridades" saludaban puño en alto. En los campos andaluces, los labradores, aislados, detenían la yunta para levantar también el puño cerrado. Sevilla desfilaba ante el hotel donde se alojaba el Presidente, tras banderas rojas y pancartas revolucionarias. ¿Era ésta la Sevilla auténtica en sus fiestas tradicionales? La ola de odio se extendía por el Norte, Centro y Sur de España, dejando tras de sí charcos de sangre.

En Madrid hervía el rumor inquietante. Las tertulias de café y de los casinos inquirían, temblorosas, de los reporteros detalles de cada jornada parlamentaria; en los vestíbulos de los teatros nadie comentaba el "estreno", sino la situación política y la social. Recordamos que una noche, en la Zarzuela, se nos dijo al oído, en un entreacto: "Cuidado a la salida; se dice que ésta noche va a haber jaleo." En los hogares se prestaba atención a los ruidos de la calle: "¿No habéis oído? Hay tiroteo." En las redacciones de los periódicos, conocidas más a fondo las interioridades políticas de entre bastidores, se hacían fatales vaticinios y, en general, nadie respiraba tranquilo ni descansaba sosegado, temeroso de la revuelta y herido en sus más caros sentimientos: religiosos, políticos, sociales, culturales y de todo género.

Sucedía algo peor aún que el relajamiento de la autoridad, y era que ésta había hecho causa común con los elementos del desorden y del crimen, sintiéndose el pueblo honrado desasistido y desamparado. Tales días no podían incubar otra cosa que el paréntesis rojo. Se suspiraba por un pasaporte si se contaba con fortuna para alejarse de la Patria. No fueron pocos los afortunados que se situaron en barrera para poder presenciar la corrida sin peligro. Y decimos afortunados pensando desde su punto de vista y no desde el más patriótico de afrontar aquí los acontecimientos. Otros, los inconscientes, o no se percataban del peligro o lo creían fácilmente dominable, y los más esperaban resignados su suerte. Pero aun los que escondían la cabeza bajo el ala percibían el estampido de bombas y petardos y observaban las bravatas, leían las amenazas y se enteraban de los asesinatos.

LA ESPAÑA DE 1945

Cesa el crimen. La gente ha salido aturdida de la embestida brutal comunista. Lutos y lágrimas. Es raro el hogar donde no falta por lo menos uno de los seres queridos. Poco a poco España va recobrando su pulso. Al llegar la fecha de hoy, a los seis años del parte definitivo de victoria, no es ya que se ha realizado una ingente labor de reconstrucción de lo devastado, sino que merced a un esfuerzo gigantesco ha sido posible el milagro de una nueva ordenación en todas las esferas, y especialmente en el campo social, donde el avance sobrepasa con mucho a lo prometido—y nunca realizado—por los culpables de la hecatombe, que hoy se agitan allende las fronteras contra nuestra paz sin más bandera que aquéllas mismas incumplidas promesas hechas realidad por el vencedor. Y hoy, 1945, los españoles trabajan libres de inquietudes y desasosiegos y reposan plácidamente, sin sobresaltos ni angustias.

No hace falta sino tener ojos para ver y oídos para escuchar y andar por la calle para observar la satisfacción interior de un pueblo resucitado que se divierte, llenando teatros, cines, cafés, cosos taurinos y campos de deportes. Puede un tema cualquiera ser objeto de serena discusión en las tertulias: el libro que acaba de aparecer, la faena del torero, la mejor película o las probabilidades de un equipo de fútbol, sin que la más leve nube política proyecte la menor sombra. La gente discurre segura y tranquila por las calles y cumple sus deberes religiosos libremente, exteriorizando su fe, tal y como acaba de manifestarse grandiosamente en la Semana Santa última.

¿CAMBIAMOS LA UNA POR LA OTRA?

¿Ahora, qué? ¿Cambiamos estos días de 1945 por los trágicos de 1936? ¿Teñimos ese cielo azul con el rojo de ayer? ¿Perdemos esta paz social por aquel período de algarada y disturbio? ¿Volvemos a las misas y las comuniones en la clandestinidad mientras los templos reconstruídos se hacen de nuevo checas y cuarteles de la miliciana da? ¿Entregamos otra vez nuestros hijos a los piquetes de ejecución en lugar de verlos en las clases, en las aulas, en la oficina, en el comercio o en el taller?

* * *

Pues si sólo el pensar que pudieran trocarse estos días felices por aquellos nefastos, te espanta, lector, agradece a Franco y sólo a él el bienestar que gozas y defiende con tu vida misma los postulados que él pregona como los únicos que pueden dar a España la felicidad que en los tiempos de que abominas huyó de nuestros territorios.

R. ORTEGA-LISSON

MADRID, CENTRO Y AEROPUERTO DE COMUNICACIONES AEREAS

Madrid, capital de España, lo es doblemente. En primer lugar, porque en ella radica la sede del Estado español, sobre cuyas consideraciones es obvio pronunciarnos en atención al privilegio innegable de que goza la capital del país. Pero Madrid reúne además una situación estratégica aérea privilegiada, sobre cuyos pormenores hemos de pronunciarnos en ligeras líneas.

España no es un cuadrado geométrico homogéneo precisamente, pero se aproxima bastante, con ligeras inflexiones hacia el Norte Oeste, el Norte Este y un ligero promontorio que se acentúa un poco destacado hacia el meridiano próximo de los seis grados Oeste, esto es, la parte de Gibraltar. Las diagonales que unen el cuadrado "peninsular" pasan precisamente por Madrid, lo que equivale a decir que España, en su capital, Madrid, goza de una situación privilegiada, que cumple doblemente ese postulado estratégico que dice y reza: "Las comunicaciones nacen del centro a la periferia y se expanden a través de todo el territorio. Esto por cuanto a la capital. Y por cuanto a España se refiere, es el frontón adelantado que se adentra en aguas del Atlántico, con una situación sin rival en las navegaciones aéreas civiles que bien es sabido han de ser plácidas y asequibles a la comodidad del pasajero. Respecto al Mediterráneo, somos la posición más avanzada como Europa continental, y, por lo que al norte y oeste de Europa especialmente se refiere, ninguna tierra más acogedora y situada que nuestra Península. Esto está ya demostrado dentro del radio político y estratégico correspondiente, no olvidando el aspecto comercial.

Por último, las líneas que fluyen desde alejadas latitudes meridionales hallarán en España, su hija, un descanso difícil de encontrar por idiosincrasia y por economía, y situación, por lo tanto, ventajosa, sin competencia posible, reflejos que por fuerza han de sonar acusadamente en las puertas de Madrid, en sus magníficos y ha pocos días nuevos aeropuertos.

Por último diremos que la convulsión bélica que entenebrece el horizonte y sus días subsiguientes bien pudiera encontrar en ciertos aeropuertos el remanso de paz y quietud, respiro tan oportuno para después emprender otros cometidos, nuncios por fin de otros beneficios definitivos que nos traerán la paz.

Y ahora veamos las realidades concretas respecto a Madrid como aeropuerto de destacadísima importancia. Funciona meses ha la línea aérea que desde Londres arriba directamente a Madrid. Por medio de ella se unen por este camino las tradicionales relaciones entre España y el Reino Unido con la línea aérea denominada Brith Overseas Airways, que semanalmente establece las comunicaciones recíprocas. Obvio es de destacar la importancia futura y progresiva de esta línea de los aires. Intercambios comerciales y políticos, cambios de pasaje con su secuela de relaciones de tan diversos alcances han de beneficiar las relaciones entre ambos países a límites insospechados, dadas las afinidades recíprocas. Un Tratado español-americano enlaza, después de un recorrido de más de 6.000 kilómetros, la ciudad de los rascacielos, Nueva York, con la capital de España. El porvenir de esa línea ha de entenderse que no muere en Madrid, sino que es fuente de líneas subsidiarias propiamente dichas hacia el Este de Europa. Sus alcances se pronunciarán, andando los días, en una curva ascendente verdaderamente impresionante. Pero hay mucho más aún: España y Estados Unidos han llegado a un acuerdo para que Norteamérica pueda establecer un nuevo aeródromo en la capital española, cerca de Barajas, destinado a manejar los suministros para las poblaciones europeas liberadas. Media Europa se muere virtualmente de hambre, de necesidades diversas y de muchos pormenores interesantes, cuyas listas citadas harían inacabables estas líneas.

Lector de PUEBLO: asistimos ante un tráfico aéreo de dimensiones aéreas jamás conocidas y ni remotamente sospechadas. Y ni necesario es decir los beneficios que ello traerá aparejado para Madrid. Este aeródromo ha de adquirir tal importancia que después de la guerra se transformará en aeropuerto de tráfico general, fusionándose su organización con el de Barajas. Risueño porvenir.

Consideremos otros aspectos de Madrid. Las líneas que por ciertos imperativos encuentran su fin en el país hermano llamado Portugal han de encontrar su lógica salida hacia España.

Bien por el lento ferrocarril o por líneas aéreas que por fuerza han de fluir hacia Madrid, que a su vez, en sentido radial, enviará este pasaje a sus puntos de destino. Pasemos al terreno supuesto, pero de grandes posibilidades en España. Cádiz y Vigo ofrecen posibilidades insospechadas. En "la tacita de plata", y valido de su puerto marítimo, es lógico que concurran las líneas aéreas que fluyen desde el estuario del Plata, en Suramérica, pasando por las demás Repúblicas. Parece lógico que sea el hidroavión o barco aéreo quien lleve esta carga y pasaje que ha de terminar en Cádiz, para después remontarse a sus puntos indicados por aviones terrestres, que, claro está, encontrarán su amplia red difusa en Madrid.

Lo mismo acontecería en la amplia ría de Vigo, que bien puede acoger otras líneas, con sus servicios aéreos correspondientes.

RESUMEN

Madrid, por las razones expuestas y otras inoportunas y de prolijo enumerar, se encuentra en la encrucijada del Nuevo Continente en sus rutas aéreas. En una posición ventajosa con respecto a la Europa meridional cercana. Y solicitada desde las brumosas tierras de Albión con toda su preponderancia económica, y de otros órdenes. Emporio, riqueza, relaciones y movimiento bajo cuyo señuelo han de moverse otras actividades fundamentales e imprescindibles. El centro habrá de unirse a la periferia del círculo, además del aéreo, por otras vías de comunicación, porque ése es el dinamismo que imprimen las rutas de los aires si quiere conquistárselas de modo indeleble y perdurable.

Los ferrocarriles ultramodernos, rápidos, de pocas estaciones y paradas, de un cronometraje matemático en sus puntos de llegada y salida, con las máximas comodidades. Las grandes carreteras y futuras autopistas enlazarán la periferia española y límites ibéricos con el centro del círculo. El progreso industrial y comercial y sus riquezas anejas fluirán llenas de oro patrio por esas rutas que han de ir y venir a Madrid. Hermosa y jamás conocida coyuntura la que se brinda a la bella capital de España. Hemos de aprovechar el amplio horizonte que se nos brinda, y afortunadamente todo parece estar previsto. Madrid, centro y aeropuerto de comunicaciones aéreas.

JUAN DE SOLFERTE

La paz y el bienestar de España ante el mundo de las restricciones en el sexto año de su liberación

¿Qué me dice usted, ciudadano Mbre, de la vida en España al sexto año de su liberación? ¿No recuerda el caos rojo, la desidia, el desorden y el hambre ni lo mucho que sufre el mundo agitado de hoy? Se cumplen ahora seis años de la liberación por la victoria de Franco. Y van transcurridos más de cinco de guerra mundial. ¿Qué ha pasado en tan agitado período de tiempo?

Sencillamente, que España afirma su unidad en todos los órdenes y en medio de un mundo en ruinas sobresale por su bienestar. ¿Qué aun no ha llegado a la normalidad? ¿Es que puede llegarse a la normalidad en los tiempos actuales? ¿Hay algún país neutral que viva mejor, que haya mejorado nuestra ingente labor económicosocial? No. Para juzgar la posición de España en el mundo y la gran tarea de Franco en la paz sólo hace falta asomarse al exterior. Y desde aquí le podemos recordar a usted lo que ocurre en los demás países y la añoranza que sienten por nuestro bienestar.

Imagínese, mi amigo, que en Suecia y Noruega, por ejemplo—de cualquier otra nación se pueden recoger noticias idénticas—, se come chocolate de pescado—sí, de harina de pescado—y mermelada de musgo; que los parisienses, olvidados de la carne y del pescado (éste no lo ven desde 1940)—por carecer de ambas cosas—, se han comido 30.000 gatos—y los han pagado caros, 150 francos uno—después de la liberación; que en Australia hay que ser niño o mujer embarazada o lactante para comer huevos, pues éstos se distribuyen sólo a estas personas, a razón de tres por semana para los de seis meses a cinco años y seis para las madres; que el viajar por Europa exige llevar "merienda" para toda la excursión. Que el viaje está racionado dentro de las propias naciones; que la calefacción está prohibida en lugares de esparcimiento, recreo, diversión y tantos otros establecimientos públicos y en los centros oficiales; que en la mayor parte de las naciones europeas abundan las cocinas populares, impuestas por las circunstancias, y la población en masa, sin distinción de clases, concurre a ellas, como en España los necesitados que van a Auxilio Social. En otros casos, y éstos son muchos, se ansía y se desea "un hogar y un fogón en el cual se condimenten y se puedan comer los alimentos".

¡Ah! Y fuera de aquí no podrá usted, en ningún momento, mejorar su ropero. Si rompe el traje que le corresponda al año y no tiene algo viejo que ponerse tendrá que utilizar papel de envolver, que es el nuevo substitutivo de la ropa y el gran descubrimiento del pueblo francés.

¿Le ocurre a usted en España lo mismo?

No. De ninguna manera. Gracias a la vict

FRANCO, LA VICTORIA Y LA PAZ

CUANDO el historiador futuro enjuicie los acontecimientos que España ha vivido desde 1936 a la fecha de hoy podrá emitir un fallo que en nosotros se atribuiría a apasionamiento. No queremos situarnos en actitud de polemistas ni de jueces en esta hora crítica. Nos basta con ser espectadores de realidades casi apocalípticas, y de esta observación derivar una sencilla consecuencia que, paradójicamente, cabría formular en esta pregunta: ¿Cómo pudo ser que España librase de arder en el incendio que está devastando a Europa, cuando todos los antecedentes parecían decretarla para víctima? Y la respuesta, sin entrar en valoraciones que creemos extemporáneas y hoy por hoy imposibles, forzosamente es ésta: Franco, con su victoria en el interior, hizo realidad la excepción de una paz española que se antojaba en 1939 poco menos que contrasentido político.

El alcance de la victoria lograda, con el desarme del Ejército rojo en los últimos días de marzo de 1939, fué mucho mayor de lo que, a una primera vista sobre los hechos, pudo parecer entonces. Franco ganó en aquella ocasión algo más que una derrota de los enemigos interiores de España; también, y como consecuencia, obtuvo un resultado de trascendencia internacional: el de una posibilidad de mantener a España fuera de las líneas sísmicas que iban a sacudir a casi todos los demás pueblos europeos en una conflagración de efectos catastróficos, aniquiladores. La victoria de orden interno convirtióse así en seguro de indemnidad contra contingencias extrínsecas. Franco dió a su triunfo un significado y un rumbo que, ciertamente, no esperaban algunas cancillerías. Acaso ninguna previó entonces el giro que la política española iba a seguir, a vuelta de rodeos y desenfiladas oportunas, en los próximos seis años. Lo que ahora aparece ya como evidente no fué ni siquiera sospecha de entendidos en los meses prebélicos de 1939. Una vez más se ha acreditado con ello de prudente el Caudillo. El secreto de todo éxito sobre el posible adversario consiste siempre en despistarlo, en sorprenderlo. Y Franco, en su batalla política—batalla en que se han reñido difíciles encuentros y evitado celadas de gran riesgo—, se ha comportado con la misma agilidad maniobrera, repentina, desconcertante, que le caracterizó primero como Jefe de Ejércitos. Se les ha escurrido siempre a los que intentaron cercarle, y él ha movido con singular soltura sus despliegues frente a toda brecha o punto débil.

La paz de España no es, por tanto, un suceso inexplicable. Obedece a un premeditado plan político que Franco trazó y ha desarrollado con la necesaria elasticidad de hábil táctico. Dejemos al porvenir que emita su juicio estimativo sobre esta realidad de la historia española. Nosotros nos conformamos con la constatación de una política reflexiva y calculada hasta en las improvisaciones. Política que ha tenido, en el cesgo general de la contienda europea, una virtualidad acaso decisiva. A veces las omisiones, en su negativa configuración aparente, implican mayor trascendencia que los más sensacionales acontecimientos. No sólo deciden la guerra—el sentido de la guerra—los que la hacen... Hay una obligada solidaridad funcional en ese complejo orgánico que es la comunidad de naciones. Y sube de punto tal solidaridad cuando su presencia se inscribe en los límites de un Continente, por ejemplo: Europa. En la paz, pero sobre todo en la guerra, no es indiferente ninguna conducta nacional, sea ella de beligerancia o de neutralidad. Pensados los hechos históricos desde cierta altura panorámica, vemos cómo su desarrollo y resultado obedecen a una causalidad compleja y no a un simple agente. Victorias como derrotas tienen sus protagonistas, pero éstos obran, a su vez, condicionados por su posición y la posición de los demás que, sin actuar directamente sobre el primer plano de la escena histórica en aquel momento, influyen a veces tanto—y puede ser que más—que los propios protagonistas. En que el pie se mueva o tropiece en su camino participan decisivamente otras estructuras funcionales del organismo. Es cabalmente lo que acaece en la marcha de la historia internacional, lo que concretamente ha pasado en el devenir histórico de Europa durante los seis últimos años. España no ha estado ausente, sino muy metida en la entraña europea, con su paz, su neutralidad y su victoria. Y al frente de España, pilotándola y trazándole la coordenada del rumbo, el pulso frío, imperturbable, de un hombre que se llama Francisco Franco. Todo el sentido valorativo que el porvenir asigne a esta época de España revertirá en la personalidad humana de quien la ha acaudillado, asumiendo sobre sí la responsabilidad entera del trance.

"Mas viendo estos mares de camisas azules, contemplando los corazones temblar bajo la tela de vuestras camisas, podemos asegurar que nuestros enemigos jamás lograrán lo que intentan de España. Mas repito: hay que velar y estar atentos contra los que propalan la insidia o la falacia, contra todo intento de sembrar la pasión y la cizaña... No nos importan hombres viejos y torcidos, nos importan los combatientes de ayer y los hombres de mañana."

(Palabras de FRANCO.)

VERTICE DE UNIDAD

Seis años pueden ya engrosar hasta una línea en la grande y general Historia. Pero esos mismos seis años, para quien los haya vivido intensamente, entrañan seis grandes capítulos de efemérides y experiencias. Habíamos esperado —¡con qué ánsia liberadora!—aquel PRIMERO DE ABRIL, colofón de una lucha que se trocaba en victoria y de una victoria que simbolizaba una resurrección. Surgía el hombre nuevo de las cenizas del hombre viejo. El júbilo era cántico, el cántico era gloria. Que cada cual—hoy, a la distancia de seis años—evoque a su manera la silueta imborrable de aquel día...

No es el español contentadizo por naturaleza. Se le interpone tal vez, aun en la más afortunada circunstancia, un casi misterioso y subconsciente sentido crítico que le impide a menudo pactar con su propia dicha. Acaso el secreto de algunos de los grandes hechos históricos de España radique ahí, en esa impaciencia con que aspira a superar sus logros. Pero también es indudable que algunos de sus logros se marchitaron merced a la impulsiva impaciencia. La mentalidad media española suele oscilar entre un cómodo fatalismo y un providencialismo mesiánico. En ocasiones, claro es, ambos extremos se tocan hasta formar un círculo vicioso. Y entonces se produce una de las típicas crisis a que puede verse abocada la estructura íntima del español. Porque la impaciencia no es buena amiga de la perseverancia. Y sólo la perseverancia es capaz de mantener reverdecidos los laureles de la victoria.

Afortunadamente, a lo largo de estos seis años España ha podido demostrar al mundo la dignidad de su triunfo. Franco sigue con su mano rectora, enfundada la espada, señalando el camino. Hombre simbólico, como Emerson diría, bien pudiera hacer suya la frase napoleónica: "Mi mano de hierro no está al extremo de mi brazo, sino unida a mi cabeza." Sólo así se comprende cómo este Caudillo providencial, desde que cesarianamente nos anunció que la guerra había terminado, haya permanecido fiel, con fidelidad irrevocable, a la paz augusta de su pueblo cuando el mundo entero hierve en un volcán de guerra. Mas no es sólo la guerra exterior la que por difíciles rutas nos ha sido evitada. No ha sido sólo vernos indemnes del hambre y la miseria que galopan por los campos europeos. No ha sido sólo salvarnos de un caos económico y de una indigencia material, con significar tanto en la biología de un país. La obra cimera de Franco ha sido la de mantener a su pueblo fiel a una paz consigo mismo, sin estériles luchas de clases, sin huelgas exhaustivas de las energías nacionales, sin dictatoriales violencias, sin recursos, en fin, que no obedezcan sino a las postulados esenciales de la unidad, grandeza y libertad de la Patria.

¿Cómo ha podido suceder esto? ¿Por qué cauce ha venido este bien común de la poble paz interior y exterior? No será difícil adivinar que la razón de todo ha radicado—radica—en la unidad de mando. El Caudillo, como supremo ejecutor de la doctrina de nuestro Movimiento, se sabía apremiado por la necesidad de unir a los hombres y a las tierras de España. Ardua consigna si se tenían en cuenta las tristes experiencias de los tiempos anteriores. Era menester afianzarse sobre el clamor popular que le había erigido en Caudillo de la guerra para seguir, tras la paz de la victoria, conquistando la victoria de la paz. Y éste milagro sólo aparecía factible con la teoría y la práctica unitarias del Poder. Del mismo modo que en todas las ramas del árbol triunfa a la vez la primavera por la unitaria virtualidad del tronco, así también bajo el nombre unívoco de Franco la unidad de España ha nutrido de paz todas las tierras nacionales. Y hoy como ayer, y mañana como hoy, Franco simboliza la unión de todos los españoles, para los que hace justamente seis años dictó una paz en que la razón de su victoria se ha convertido, con la madurez del tiempo, en la victoria de su razón.

L. M.

Un gran sistema de accesos y de enlaces harán de Madrid el centro de comunicaciones que requiere nuestro país

De norte a sur de la Península, pasando por la capital, que presentará en el futuro mejor aspecto exterior

Amplias entradas y avenidas circundantes facilitarán la circulación

Se ha dicho que un país sin buenas vías de comunicación es como un organismo humano con deficiente circulación sanguínea. En las amplias carreteras y grandes líneas férreas se han apoyado las potencias para dar impulso a sus pueblos; de la frecuente visita a éstos, de su conocimiento, de la facilidad de conocerlos a todos, dependen la cultura, la prosperidad, el progreso y el honrado sentimiento nacional de un país. En el caso de España es fácil hallar la consecuencia de las afirmaciones anteriores si observamos que los días de prosperidad y unidad en la marcha hacia el resurgimiento de la Nación coinciden con un vasto plan de construcción de caminos y de puertos. Los pueblos que quieren vivir tienen que conocerse y comunicarse con los pueblos del mundo.

• • •

Al ser Madrid la capital de España y hallarse aproximadamente en el centro de la Nación, es lógico que todos los esfuerzos que se hagan en materia de comunicaciones tiendan a situar la ciudad en el centro del sistema radial como un gran corazón que envía a la periferia sus palpitaciones de vida y la sensación de actividad. A título de curiosidad vamos a dar a conocer la consideración oficial de acceso que otorgaba la instrucción de la Dirección de Obras Públicas de fecha 28 de febrero de 1857.

"La medición de carreteras—dice la disposición—empezará a contarse desde la losa que se ha colocado en la Puerta del Sol de Madrid, en la prolongación del eje del Ministerio de la Gobernación y a 10 metros del zócalo de la puerta central del edificio..."

Y a renglón seguido se da una serie de instrucciones relativas al planteamiento de la carretera de Irún por Burgos, que ha de subir por la calle de la Montera y la de Fuencarral, la de Valencia por la plaza de las Cortes, la de Cartagena por la calle de Carretas, la de Badajoz por la calle Mayor y la de Galicia por la calle del Arenal. Madrid entonces limitaba con las puertas de la Vega, de San Vicente (estación del Norte), San Bernardino (Duque de Liria), Conde Duque, Fuencarral (San Bernardo esquina a San Hermenegildo), Santa Bárbara (plaza actual, Recoletos, Puerta y registro de Alcalá, Puerta y registro de Atocha, Puerta de nueva Valencia, Portillo de Embajadores, Puerta y registro de Toledo, Portillo de Gil Imón y Puerta y registro de Segovia.

En un plano de cercanía de P. M. López se aprecia ya la Cuesta de las Perdices, y en el plano de Texeira figura, al otro lado del Manzanares, el Camino del Puerto del Guadarrama, que arrancaba de "la puente Segoviana", que contorneaba la Casa de Campo y daba la vuelta a los "jardines y Güerta de Su Magestad Catholica". De esto último se comprende fácilmente la razón de que llamemos en la actualidad Puente y Puerta de Segovia a lo que es camino de Extremadura y Portugal.

La expasión de nuestra ciudad.

Da una idea del desarrollo contemporáneo de Madrid la relación de puertas que hemos registrado al referirnos a la instrucción de 1857. Los problemas, en esencia, son los mismos, pero, ¡ay!, aumentados con la aparición del automóvil. Vemos que todo aquel amplio sistema de accesos comienzan a congestionarse, la savia no circula, los bordes de edificación actuales han rebasado anteriores límites y los accesos siguen el proceso de "Ribbon development", como dicen los ingleses. Por otra parte, el desarrollo de la ciudad crea otros problemas secundarios, cuya importancia es tal que agravan las circunstancias adversas a la solución de los problemas principales. La expansión de los límites de la ciudad lleva aneja la creación de barrios satélites que se establecen sobre las principales vías de acceso, comprimiéndolas, obstaculizándolas. Por esto es bueno tener en cuenta esa serie de dificultades que en las vías de acceso representan las colonias de veraneo, recreo y descanso surgidas sobre el itinerario de la carretera de La Coruña hasta Las Rozas, con su mundo de restaurantes, merenderos, puntos de descanso y refrigerio, miradores espontáneos, etcétera. Los crecimientos de Fuencarral—según informa acertadamente el eminente ingeniero don Vicente Olmo Ibáñez—, en la carretera de Francia; Canillejas, en la de Aragón; Vallecas, en la de Valencia; Getafe, en la de Toledo; los Garabancheles, en la de Fuenlabrada, "son fenómenos reflejos que acompañan al crecimiento de Madrid".

Madrid, bien comunicado y adecuado a sus habitantes.

Las ciudades hay que limitarlas, hay que contenerlas, debe ponerse un discreto coto a su expansión si no se quiere acabar en el caos. En el caso de Madrid, ese límite está marcado, naturalmente, por los accidentes topográficos que circundan nuestra ciudad. El río Manzanares, de un lado, y el Abroñigal, por otro, forman una especie de uve, en cuyo seno se ha creado la población.

Según don Jesús Iribas de Miguel, la Castellana forma de un modo claro e indiscutible el eje urbano de la población actual y futura. El ensanche de Madrid, según esta teoría, habrá, pues, que buscarlo hacia el Norte, entre los nuevos Ministerios y el Hotel del Negro. Pero hacemos nosotros la siguiente pregunta: ¿hasta dónde? Afortunadamente, la respuesta puede hallarse en el ambiente que se respira alrededor de los planes para el futuro de la capital, en el espíritu conservador de las bellezas de los alrededores y en el hecho de establecerse un respeto, que llamaríamos constructivo, a las zonas verdes que rodean la urbe, y hasta el propósito de ampliar y vivificar estas zonas. Nada tan importante hay para un plan de relacionar una ciudad con el resto del país como, primero, establecer un sistema de accesos que salven los obstáculos extraurbanos; segundo, presentar su paisaje peculiar.

Los grandes defectos de las entradas a la capital.

Las vías de acceso, por las razones que apuntábamos anteriormente, sufren obstrucciones inherentes al establecimiento de barrios satélites. Así resulta una lucha titánica la entablada entre el transporte automóvil y los vecinos de las entradas de Vallecas, Cuatro Caminos y Ventas. En este sentido se está desarrollando en la actualidad un sistema de obras que tienden a salvar obstáculos y a diluir congestiones. Es innegable que las obras de la carretera de La Coruña son acertadas y trascendentes en los futuros accesos. En cuanto a la estación de Fuencarral, ya en construcción, cumplirá el importante cometido de estación clasificadora, porque al juzgar a Madrid como centro y punto de paso hay que tener en cuenta que los viajeros que se trasladan del norte al sur de la Nación o de Este a Oeste deben tener el camino expedito. Y a ello se tiende con proyectos que, iniciadas las obras de algunos, darán en un futuro inmediato un gran aspecto a nuestra ciudad y la situarán en el auténtico corazón del sistema de comunicaciones españolas, convirtiéndola en su centro nervioso, en su cerebro.

Las carreteras de acceso tienen por misión fundamental establecer la rápida comunicación, libre de obstáculos, entre los puntos neurálgicos de distribución de tráfico de la población y las carreteras que enlazan con las demás ciudades. Veamos qué hay proyectado en este sentido, partiendo de la base real de un atrofiamiento de la mayoría de los actuales accesos, materialmente taponados por circulaciones que podemos denominar de orden secundario.

Algunos de los problemas y sus soluciones.

Si venimos de Francia por La Junquera, sobre una excelente carretera de gran trazado y especial pavimentación, a una velocidad normal "de crucero" de 100 a 120 kilómetros a la hora, habremos de dar un parón en seco, a trueque de rompernos la cabeza, cuando nos aproximamos a Madrid Por esta carretera lo primero que se encuentra es el término de Canillas, con la travesía del pueblo, y a partir de este punto no cesan los obstáculos: primero, los tranvías—escribe el señor Iribas—, que marchan a mano contraria de los coches, y luego, ya en el puente de las Ventas, están los Consumos o Fielatos, los cambios de trole de tranvías, los vendedores ambulantes, los cortejos mortuorios, etc. Está es, además, el único acceso que tiene Barajas, cuya importancia es obvio resaltar aquí. Cualquier persona que aterrice en el aeródromo citado y se enfrente con este lado de la ciudad tiene que sufrir una desagradable impresión.

Solución: Prolongar la calle de María de Molina—propone el ingeniero señor Iribas—mediante una curva suave que destaque el paisaje y evite cortar el barrio de la Prosperidad. La calle de Alcalá, en vez de desviarse el puente, como sucede ahora, se prolonga en recta, con un paso superior sobre el Abroñigal, y juntas las dos vías de Alcalá y María de Molina atraviesan la Ciudad Lineal por un paso inferior, continuando hasta empalmar en el kilómetro 9 con la carretera general, después de evitar la travesía del pueblo de Canillejas.

El acceso por la carretera de Valencia adolece de los mismos defectos que el anterior: primeramente, la travesía de Vallecas; luego, el puente, donde están repetidos exactamente los mismos obstáculos, más el tráfico que procede de todos los almacenes que hay en esta zona. La solución ha sido también parecida: desviar la actual carretera, salvando la travesía del pueblo de Vallecas, y pasando al lado del sexto depósito, llegar a la avenida de María Cristina o paseo de Ramón y Cajal y entrar a la glorieta de Atocha, empalmando, por consiguiente, con el eje urbano de que hemos hablado.

Plan de enlaces ferroviarios.

No solamente hay que estudiar los accesos de Madrid por carretera, sino su situación ferroviaria y su importancia en relación con las vías nacionales. En su informe, el señor Iribas de Miguel establece un plan de enlaces ferroviarios digno de atención que, posiblemente, será llevado a la práctica en el Madrid futuro. Esquemáticamente el plan de ordenación ferroviaria proyectado es éste:

Todas las líneas procedentes del Norte se reúnen en una gran estación de clasificación en Fuencarral, y todas las procedentes del Sur, en otra gran estación de clasificación enclavada en Getafe.

Un eje atraviesa Madrid subterráneamente, teniendo por estaciones terminales de viajeros las de Atocha y Chamartín. Y una línea de circunvalación para el tráfico de mercancías que une las estaciones de clasificación de Getafe y Fuencarral.

Estaciones de clasificación.—Las estaciones de clasificación se sitúan, según hemos dicho, al norte y al sur de Madrid; en Fuencarral una de ellas, y en Getafe, la otra; costosa la primera a causa de lo accidentado del terreno, pero con una magnífica situación en una cota muy elevada.

El emplazamiento de la segunda es muy bueno, en un terreno muy poco movido y sin obstáculos. Se han previsto las dos estaciones con una longitud de cuatro kilómetros cada una.

La estación de Fuencarral está ya en construcción o, por lo menos, aprobado oficialmente su proyecto y emplazamiento. En cuanto a la de Getafe quizá no sea urgente su construcción; pero lo que sí es urgentísimo es dejarlo previsto.

Se insiste en esto porque parece fundamental. Ahora se está a tiempo para resolver el problema o al menos dejar preparada su solución. No repitamos en Madrid el caso de Valencia y el de tantas otras ciudades. Hemos podido comprobar el formidable incremento de la población de Madrid y el dinamismo cada vez mayor de sus habitantes y hemos visto asimismo cómo los proyectos de toda índole que se han realizado en estos dos últimos siglos han quedado inmediatamente pequeños. Una excepción merece destacarse: la del Canal de Isabel II. Un criterio amplio en el desarrollo de una idea sencilla permitió a la capital disponer de agua abundante, y, gracias a ella, Madrid ha podido llegar al punto en que ahora se encuentra. El proyecto resultaba de dimensiones fantásticas para las necesidades de su tiempo; hoy nadie se atrevería a criticarlo. Pues algo análogo sucede con los ferrocarriles; la visión pequeña, mezquina, de ir resolviendo las necesidades del momento sólo se puede interpretar como una solución egoísta, en la que poco a poco se va hipotecando el porvenir.

Estas son las razones que expuso el señor Iribas en su conferencia sobre el futuro Madrid.

Si se encuentra aceptable la solución propuesta de reunir las líneas del Sur en la estación de clasificación de Getafe hay que dejar prevista su realización desde este momento.

Otras estaciones secundarias de clasificación serán la actual de Las Matas y la que habrá que establecer en las proximidades de San Fernando, sobre la línea de Madrid a Zaragoza y Barcelona.

La actual estación de clasificación de Cerro Negro puede quedar para limpieza y formación de trenes.

Estaciones de viajeros.—La estación de Chamartín está ya proyectada por la primera Jefatura de Ferrocarriles, con la aplitud con que parece está concebido todo este proyecto. En cuanto a la de Atocha nos encontramos con lo siguiente: una estación cuyo valor es probable se acerque a los cien millones de pesetas, pero que presenta bastantes inconvenientes. En primer lugar es insuficiente, tanto en la parte destinada a trenes de viajeros como en la de mercancías—problema que se agrava al llevar a esta estación los trenes de viajeros que llegaban a la de Delicias, según está acordado. Su ampliación en el mismo emplazamiento es casi imposible. El túnel de enlace a lo largo de la Castellana no puede llegar al mismo nivel de la estación, lo que origina un nuevo problema de alguna importancia. El tráfico interior que se crea en Atocha, y que proviene de los accesos por carretera, a Madrid de Valencia y Andalucía, aumentado con el nuevo plan de accesos, que recoge también el tráfico proveniente de Toledo, Extremadura y Portugal, se agrava considerablemente con el de la estación de Atocha, hasta el punto de que su solución, conservando la estación actual, ha de ser siempre desastrosa. El más importante eje urbano de Madrid, formado por la Castellana y su prolongación, Recoletos y el Prado, se acaba ahí por la estrangulación de Atocha, y sería interesantísimo poder alargarlo hasta el Manzanares, para lo cual hay que pasar por los terrenos que ocupa la actual estación. De esta forma se logrará, además, un magnífico acceso a la capital desde la carretera de Andalucía. El acceso actual por el paseo de las Delicias, a pesar de sus 30 metros de anchura, es insuficiente por sus amplias aceras, necesarias para los peatones y la vía del tranvía, que disminuye notablemente el ancho libre para el tráfico de automóviles.

Cada una de las razones expuestas no es suficiente por sí sola para pensar en la retirada de la estación de Atocha, pero todas juntas son, desde luego, sobradísima razón para decidir la realización de esta nueva obra que se propone: retirar 600 metros la estación de Atocha.

Con esta solución, el túnel de penetración puede llegar a cielo abierto, se puede ampliar la glorieta de Atocha y prolongar el paseo del Prado, dotando al mismo tiempo a la estación de magníficos accesos. Se resuelven de una vez los más graves problemas urbanos que tiene Madrid.

• • •

Lo anteriormente expuesto a título de información corresponde a las impresiones recogidas en los proyectos que eminentes ingenieros han presentado para emprender la gran obra del futuro Madrid, capital y corazón de España. Nosotros nos limitamos a trasladar a nuestros lectores algunos de aquellos elevados conceptos, absteniéndonos de inmiscuirnos en materias que no son nuestra especialidad. Unicamente registramos esa actividad, esa tarea callada y anónima de los hombres que empeñan su talento y su vida en las obras públicas de la nación por el resurgimiento de ésta. Ello testimonia que los problemas de reconstrucción y progreso del país ocupan las mentes de hombres especializados que siempre, y más ahora, ponen al servicio de España su sabiduría.

FERRON

VOLUNTAD ESPAÑOLA

Por Rafael GARCIA SERRANO

EN esto sí que están de acuerdo todos los historiadores, y bien sabe Dios lo difícil que resulta poner en coro a los manipuladores de la verdad. Los iberos amaban, sobre todas las cosas, su independencia. Los iberos, gente altiva, con una estirpe perdida en el tiempo, con su larga espada que presagiaba la española, con su veste negra, su manto de lana negra, que era como una anunciación de la ropilla filipense, como un heraldo de esta ropilla negra que se ha colocado, sobre la camisa, la Falange. A través de los siglos los españoles han amado con febril pasión, con arrebato de fuego, su independencia. Nos han tratado de levantiscos, de pendencieros, de especialistas en guerras civiles, cuando lo que en realidad ha pasado es que España ha tenido que mantener en cada minuto de la Historia—y cuidado que es larga, larga como una espada—su independencia. Nuestras guerras civiles no son de repetición—este es el calificativo de una pluma aguda y moderna—; nuestras guerras civiles son el resultado del amor a la libertad nacional, la única libertad perfectamente defendible, libertad por la que se sacrifica con gusto el esperpentoso código constitucional de un solo artículo: "Este español está autorizado para hacer lo que le dé la gana."

El más ilustre soldado de España—aquel que compaginó armas y letras y desengaños—puso su piel en el juego de la guerra por una gran causa. España sólo levanta las armas por grandes causas universales, o por la particular y sacratísima de su independencia. Hay una constante histórica en nuestro pueblo, una línea recta, indomable: la de marchar al sacrificio alegremente cuando a veces el instinto que da la casta previene el amargo desenlace. En una patria vocinglera y retórica, como aquella del fin de siglo, los soldados de España justificaron su presencia en el mundo con estoica sublimidad. Hace unos años, cuando todo parecía hundirse, cuando no quedaba mas que la esperanza de los locos y los mozalbetes, una improvisación milagrosa, una cosecha de fe que nadie adivinaba—si se exceptúa a la guerrilla que hizo de madre de solera—sobrepasó los límites de lo natural y trajo a los campos y a las ciudades el laurel de una victoria para siempre. Una victoria a la que nada puede hacernos renunciar, precisamente porque no fué la victoria de unos cuantos, sino porque fué la victoria de España, encarnada en los mejores, no en los más.

Sería facilón y espectacular traer aquí viejos nombres—nombres amados—que abrumasen con sus vivos razonamientos esta afirmación sin fisuras: la del amor a la independencia. La del amor a las armas que la defienden. El pueblo hispánico, que tiene como pocos el pudor de sus virtudes, un pudor varonil, no se paga de libros belicosos, no necesita tampoco, llegada la ocasión, de retorcidas arengas. La arenga va en su propia carne. Los grandes capitanes de la Historia resucitan en el mismo momento de ser necesarios. Los eternos soldados, todos los hemos visto. A las órdenes del Caudillo están los que siempre dieron lecciones de fidelidad, los que hicieron brèche el mundo, los que fueron dejando camaradas por todas las tierras de Europa, por todas las tierras americanas, por los lejanos paisajes orientales. Son los mismos: su decisión igual. No los verás extasiarse ante los grandes cuadros militares. Prefieren, si el destino lo impone, ser protagonistas a ser espectadores.

Franco, con la victoria en las manos, ha pasado revista a los hombres que la guardan. Toda España se ha estremecido con el paso militar que pregona, ante un mundo desordenado, desorbitado, enloquecido, la voluntad feroz de nuestra independencia. De nuestro amor a la libertad nacional. Todo se exprésa aquí con gestos. Las palabras sobran. Y un desfile, al amparo de los que vencieron, equivale al mejor de los discursos.

EL EJERCITO, GARANTIA DE LA PAZ NACIONAL

Por Luis MARCOS

Se ha celebrado en toda España el sexto aniversario de la paz de Franco, conseguida por el esfuerzo de nuestras armas sobre las hordas, que, alimentadas por el odio asiático, procuraban hundirnos en la negra noche de la más terrible tiranía que han visto los siglos.

A ciencia cierta no sabemos si entre el entusiasmo del pueblo se conmemora aquella paz lograda hace seis años o esta de hoy, mayor triunfo si cabe todavía, mantenida en los más trágicos momentos de la historia de Europa. Que si fué duro y difícil conseguir aquella victoria que tras cerca de tres años de guerra nos trajo la paz interior, no lo ha sido menos alcanzar los éxitos que nos han traído esta paz que hoy disfrutamos, en medio de un mundo en guerra, aunque las victorias de ahora no hayan tenido la resonancia ni la espectacularidad que las de ayer.

Como en años anteriores, los desfiles conmemorativos han hecho salir a las unidades del Ejército de sus cuarteles y el pueblo ha acudido en masa a aplaudirlas y a vitorearlas, guiado por su certero instinto de que rendía el homenaje debido a uno de los más firmes pilares en que se asienta la paz y la tranquilidad de la nación.

Así se explica el hecho insólito en nuestro país de que el olvido no marchite los laureles. Hoy vitorea al Ejército como hace seis años, cuando el beneficio obtenido por su esfuerzo estaba reciente y recientes aún las heridas físicas y morales que todos habíamos sufrido en la guerra. Creemos que en esta conmemoración de la victoria que nos trajo la paz, el pueblo, sin darse clara cuenta, celebra la paz actual más que aquella otra de 1939 y no disminuye su entusiasmo.

El Ejército que ha desfilado hoy no es el de 1939. La masa de aquél está en sus casas dedicado a la reconstrucción de España o descansa en esos cementerios que el desplazamiento de los frentes de combate dispersó por todos los caminos y aldeas de la Península. Los soldados que hoy han mostrado su bizarría y su disciplina, eran entonces muchachos que no alcanzaban los dieciocho años.

Pero comunes a estos dos Ejércitos son los oficiales y clases que forman en sus filas: los cuadros de mando, que representan la continuidad de los valores espirituales y morales, nervio de las fuerzas armadas de los pueblos que tienen en sus venas la sangre ardiente necesaria para luchar por su existencia cualesquiera que sean las circunstancias que se le presenten.

A esta idea abstracta del Ejército español de todos los tiempos es a la que el pueblo ha dedicado sus vítores. Y en estos momentos críticos que vivimos, creemos que los aplausos no han sido dirigidos ni a su marcialidad ni a su espectacular y peculiar manera de desfilar y de moverse ante el público. Han sido el tributo de agradecimiento del hombre que anhela la paz al que está encargado de mantenerla y ha sabido lograrlo una vez más, cumpliendo las consignas de su Jefe y Generalísimo y apoyando con el valor por todos reconocido sus trabajos para mantenerla.

Desde los remotos tiempos en que, por defender las ideas religiosas, base de nuestra cultura y civilización, luchó en todas las latitudes y todos los mares y Continentes del Globo, el Ejército español, cumplida su misión defensora de la civilización, se replegó a sus fronteras sin otra misión ya que defender la paz y la integridad de la Patria. Y a fe que desde entonces la ha cumplido siempre con generosidad.

A través de las más tristes vicisitudes de nuestra Historia se ha mantenido en los cuarteles el espíritu de sacrificio y el patriotismo, que ha sido la levadura que hizo fermentar la masa popular cuando la salvación de la nación lo ha requerido.

Mucho sabe el mundo de esto, y desde la triste aventura de aquel genio de la guerra que fué derrotado por primera vez en España, en las suaves colinas próximas a Bailén, es axiomático que las aventuras de dominar nuestra nación se sabe cómo empiezan, pero nunca se puede asegurar cómo van a terminar. Y es también del dominio público que en cuantas ocasiones ha estado España a punto de sucumbir ante ataques por la espalda provocados en el interior del país, el Ejército ha acudido el primero a la brecha y ha combatido sin mirar cuántos eran sus enemigos hasta alcanzar la victoria sobre la tiranía o la demagogia, defendiendo siempre los auténticos valores nacionales.

Porque así ha sido siempre y seguirá siendo mientras España sea España, sus hombres y sus mujeres apiñados ante las calzadas por las que han desfilado hoy nuestros soldados, han aplaudido y vitoreado al Ejército español porque saben que él es la garantía insustituible de la paz nacional.

SOBERANIA NACIONAL

HAY una soberanía, una autodeterminación y plenitud de poder que se manifiesta por algo meramente negativo: por falta de otro poder que se le oponga o merme sus atribuciones. Es lo que puede llamarse una soberanía pasiva a la manera de una cosa que está delante de nosotros y que no da lugar a nuevos hechos. Hay otra soberanía nacional que mana de la voluntad del pueblo y que, como la voluntad en que se origina, crea hechos, conforma instituciones y busca la solución más concreta para cada una de las demandas que suscita el paso del tiempo.

Pero ni es lícito confundir el pueblo con la masa, ni la voluntad popular con ninguna de las innumerables formas en que se hace tangible. Cuando lo que importa es la voluntad del pueblo, es accesorio su medio de expresión; si lo que más nos interesa es éste, corremos el riesgo de falsear el sentir popular, ya que no siempre es susceptible de expresarse del mismo modo, ni cualquiera le es indiferente.

La soberanía nacional es, en este sentido, un poder de creación que no permanece inalterable y que cambia con los tiempos y las circunstancias como cambian todas las cosas que de una u otra manera siguen las ondulaciones del curso de la vida. Tampoco hay que advertir ahora que la soberanía nacional supone una voluntad popular que la confiere y otra—más o menos amplia—que la estimula con su oposición.

Entre nosotros, en España, esa voluntad popular se ha expresado en estos últimos quince años en formas muy distintas; sin embargo, la independencia de España y el derecho inalienable a disponer de sus destinos aparece como una afirmación mantenida a través de cambios y hasta de los contrastes que hemos vivido. ¿No es verdad que es más fácil coincidir en las cosas que tradicionalmente lleva consigo la soberanía española que en las formas de expresión que cada partido o cada ideología reputa idóneas?

Lo cierto es que pasa el tiempo, se depuran las ideas, se aquilata el valor de las experiencias reales o imaginables y España afirma su voluntad de persistir como nación independiente y sin la más remota merma en lo que considera su derecho más irrenunciable, que es el de disponer del porvenir que le aguarda. Y en esto sí que es más amplia y más honda de la que a simple vista parece la coincidencia de los españoles. El pueblo, que no puede confundirse con la masa, expresa su voluntad más clara y más resuelta cuando llega la ocasión, y nada más candoroso que esperar de un pueblo tan viejo como el nuestro que diluya su voluntad en miras particulares cuando acecha el peligro o amenaza alguna imposición ajena a los designios de nuestro tiempo, que es a la vez historia y propósito.

OASIS DE PAZ EN EL MUNDO

SE HA SUPERADO CON MUCHO EL ORDEN DE VIDA EN 1936

Todo adquiere mayor relieve visto por contraste. Hoy, que el mundo está sumido en la mayor conflagración de la Historia; en que ciudades hermosas desaparecen en pocas horas y en que incluso países enteros se ven envueltos en las consecuencias angustiosas de la guerra, hoy, frente a tantas calamidades que asuelan el mundo, brilla con más fuerza el bienestar que la paz española da a nuestra Patria y sobre ella, como piedra preciosa de pureza singular, la vida y progreso de la capital.

Dicen que los números son siempre fríos. Yo he aprendido que no siempre es así. Las cifras son frías cuando al leerlas no cerramos los ojos e imaginamos la realidad a que responden. Por ejemplo, del ritmo y movimiento en que Madrid se agita, dinamismo que siempre es vida, dará idea esta comparación: durante el año 1935 el Metro transportó 110.700.000 viajeros y recaudó 18 millones de pesetas. En 1944 fueron 322.200.000 los viajeros transportados y más de 59 millones de pesetas los ingresos. Otro ejemplo: el consumo de fluído eléctrico para usos industriales fué en 1935 de 77.700.000 kilovatios hora, y sólo en el primer semestre de 1944 se consumieron 70 millones.

—Antes de nuestra guerra—me dice el jefe de un taller de metalurgia—trabajábamos en Madrid 1.354 industriales exactamente. Hoy somos más de tres mil y no hay taller parado. Todos con más trabajo que nunca.

—Jamás hemos trabajado tanto—me dice un modesto joyero—, y eso que ahora somos trescientas casas, casi cien más que en 1936.

Un maestro solador, bien enterado, me había de la construcción:

—En artes de la construcción estamos hoy matriculados 858 industriales, ayer lo vi, cuando en 1936 sólo éramos 511.

He recorrido tiendas, industrias, he cambiado impresiones con artesanos y con potentados comerciales.

—El ritmo a que se ha recuperado Madrid en estos últimos años, pese a las dificultades extraordinarias creadas por el conflicto mundial—me dice un hotelero—, es vertiginoso. Tanto que ya ha sobrepasado cumplidamente el nivel roto en el año 36. En nuestra actividad, pongo por caso, había 835 hoteles y fondas; hoy hay casi 1.100.

—Y usted, que está en trato constante con viajeros extranjeros—le pregunto—, ¿qué ha podido observar de cómo creen encontrar España y qué piensan cuando están aquí?

Nuestro hombre sonrió.

—Le voy a contar el caso curioso de un extranjero que bien puede representar el juicio de los que vienen influenciados únicamente por cierta propaganda que contra nosotros se hace. El mismo me la ha referido, comentando humorísticamente el error en que estaba. En su país—no es necesario que especifiquemos la nacionalidad—fué al Consulado español. Deseaba venir, pero abrigaba sus dudas de que le fuera permitido.

—¿Podría ir a España?—preguntó.

—No hay inconveniente.

—¿Y por dónde podré entrar?

—Por donde usted quiera.

—¿Y podré viajar en primera, no en clase única?

—Ignoro a qué clase única se refiere usted. Podrá ir en coche cama si gusta.

El extranjero, ya en la frontera, tomó la cama que se había reservado y vino hacia Madrid. Desconfiaba de ver que tenía lo que deseaba. La facilidad le daba desconfianza.

—Oiga—le dijo al mozo de servicio—, cuando llegue a Madrid, ¿habrá mozo para llevarme el equipaje?

—Todos los que necesite, señor.

—¿Y cómo podré ir hasta el hotel? ¿Hay hoteles?

—Del tipo que prefiera, señor. Empezando por el Ritz...

—¿Hay un Ritz?...—cortó asombrado.

—Como siempre, señor. Y en la estación tendrá usted taxi que le lleve.

—¡Taxi!...

Ya en el hotel solicitó una habitación, siempre con la timidez del que teme decir un disparate.

—¿Hay una habitación?

—¿La desea con baño?

—¿Con baño? Sí, claro, con baño. Y digame, ¿podré comer aquí o habré de salir a la calle... a...

—En el hotel, naturalmente, señor—el empleado se sonrió interiormente.

—Y... comeré sólo art

El ministro de la Gobernación en la Exposición de Gregorio Tóledo

El ministro de la Gobernación durante su visita a la Exposición del pintor canario don Gregorio Toledo, inaugurada en el salón de arte Macarrón. (Foto Verdugo.)

Con asistencia del ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y otras personalidades se ha inaugurado la Exposición de óleos del pintor canario Gregorio Toledo, galardonado últimamente en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Componen el conjunto del lienzos expuestos más de treinta obras.

El señor Toledo recibió infinidad de felicitaciones por parte de la selecta concurrencia.

Asamblea de la Federación de Antiguos Alumnos de Jesuítas de España

Peregrinación al Cerro de los Angeles

Mañana, a las 4,30 de la tarde, se celebrará en el salón de actos del Colegio de Areneros, la sesión de apertura de la Asamblea Nacional de Antiguos Alumnos de Jesuítas de España. El discurso de apertura estará a cargo del presidente de la Federación, don Gonzalo Fernández de Córdoba, conde de Gendomar. Procediéndose a continuación a la lectura y discusión de las siguientes ponencias: "Pasado y presente de la Federación", "Ayuda mutua entre antiguos alumnos" y "Creación de un Secretariado".

Magna peregrinación al Cerro de los Angeles

En la mañana del próximo miércoles, día 4, se celebrará la magna peregrinación al Cerro de los Angeles, cuya explanada estará adornada por la Vicesecretaría de Educación Popular, que instalará también sus servicios de altavoces, y las tribunas destinadas a las numerosas personalidades que tienen anunciada su asistencia al acto.

Los peregrinos harán su traslado al Cerro en trenes especiales y en autobuses y tanto la Dirección General de Seguridad como la R. E. N. F. E. y el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid han dado a los organizadores toda clase de facilidades para la perfecta organización de los servicios.

El excelentísimo señor ministro del Ejército, miembro de la Junta de Honor de esta Asamblea, ha ofrecido también una división de coches para cooperar al traslado de viajeros.

Sesión de clausura

En la tarde del mismo día se celebrará la sesión de clausura de la Asamblea en la cual tendrá lugar la lectura y discusión de la ponencia "Residencias de estudiantes" y el discurso de clausura, a cargo del antiguo alumno don Santiago Fuentes Pila.

Por la extraordinaria importancia de las ponencias, así como por las personalidades que intervendrán en los actos, ha de ser esta asamblea de gran trascendencia para la vida de la Federación y sus conclusiones han de reportar grandes beneficios para todos los antiguos alumnos de los Colegios de Jesuítas de España.

El ministro secretario asiste en el Pilar a una misa de comunión

Después adoró la sagrada imagen de la Virgen

ZARAGOZA, 2.—A las once de la mañana de hoy el ministro secretario general del Movimiento, camarada Arrese, asistió a la misa de comunión en el templo del Pilar. En el atrio fué recibido por una Comisión del Cabildo. Acompañaban al ministro secretario su esposa, su hermano Domingo y señora, el gobernador civil de Zaragoza, señor Baeza; el alcalde de la ciudad, señor Caballero; el presidente de la Diputación, señor Labarda; el gobernador civil de Logroño, señor Martín Ballesteros; el delegado nacional de Información, camarada Gonzalo Vicent; todos los delegados provinciales, jefes de servicio y otras jerarquías. Ofició la misa el deán del Cabildo metropolitano, canónigo don Santiago Guallar. El ministro ocupó un sitial en el camarín, y después de celebrada la misa y de recibir la sagrada forma pasó a adorar la imagen de la Virgen. (Mencheta.)

NOTAS LOCALES

BODA

Ante el altar mayor de la iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, primorosamente adornada con flores blancas, se celebró el sábado por la tarde el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Gloria de Pablo Blanco y Aguilar Tablada con el culto abogado don Carlos Pujol y Raes, redactor e hijo del director de "Madrid".

A los acordes de la marcha de Mendelssohn hizo su entrada en el templo el cortejo nupcial. En primer término, la novia, luciendo un elegante traje de brocado de seda antiguo, del brazo de su padre y padrino, don Joaquín de Pablo Blanco. Seguía el novio, dando el brazo a su madre y madrina, doña Juana Raes de Pujol. Bendijo la unión y pronunció una sentida plática el Padre Vicente María Sordo.

Firmaron el acto como testigos por parte de ella el doctor don Antonio García Tapia, don Julián Pérez-Barquero, su tío don Angel de Pablo Blanco, su hermano don Joaquín y don Juan Pujol, y por parte del novio, don José Félix de Lequerica, don Antonio Goicoechea, don Felipe Bonsal, el barón de Champourcín y don Pedro Pujol.

* * *

JORNADAS DE ARTE A LOS ALREDEDORES DE MADRID.—El Sindicato de Iniciativas y Turismo de Madrid ha organizado para las temporadas de primavera y verano unas Jornadas de Arte con objeto de visitar los lugares más interesantes de los alrededores de Madrid, y de un modo especial aquellos que son poco conocidos del público.

Estas Jornadas de Arte serán acompañadas por catedráticos o personas especializadas en la materia, que disertarán sobre los distintos monumentos que se visiten.

En el programa figura la visita a Talavera de la Reina, Oropesa, Monasterio de Lupiana, Sigüenza, San Martín de Valdeiglesias, convento de Guisando, castillos de la provincia de Madrid, Torrelaguna y otros lugares de interés, pudiendo obtenerse información gratuita sobre estas Jornadas de Arte en la oficina auxiliar de Información de este Sindicato ((galería del Metro de la calle de Sevilla) a las horas de costumbre.

ASAMBLEA NACIONAL DE CONGREGACIONES MARIANAS.—Mañana, y con motivo de la concentración en Madrid de los congregantes marianos de España que van a peregrinar al Cerro de los Angeles, se celebrará en Madrid, y en el teatro Fontalba, a las tres y media de la tarde, una magna Asamblea, en la que se tratará en ponencias diversos problemas de Congregaciones Marianas. Estará presidida por el obispo de Sigüenza, y en ella tomarán parte activa los miembros que formarán el Consejo Ejecutivo de la Asamblea.

FARMACIAS DE GUARDIA EN EL DIA DE HOY.—Conde de Peñalver, 25 (antes Torrijos); Fernando VI, 29; Ayala, 19; Serrano, 200; Diego de León, 59; General Mola, 27; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Eloy Gonzalo, 31; Sagasta, 21; Glorieta de San Bernardo, 8; Luna, 6; Infantas, 24; Espartero, 16; San Vicente, 32; Reina Victoria, 50; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 4; paseo de Extremadura, 44; Jaime el Conquistador, 20; Toledo, 53; Magdalena, 8; José Antonio Armona, 22; Narváez, 50; Marqués de Zafra, 23; carretera de Aragón, 1; Princesa, 3.

Abastecimientos

Suministro de patatas

Mañana, día 3 del actual, se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas de racionamiento afectas a todos los pueblos del cinturón de Madrid, previo corte de la tira IV, semanas 11 y 12. El reparto será de dos kilos por persona, al precio de 1,05 pesetas kilo.

Todas aquellas personas que no reciban el total de los kilos que les correspondan darán cuenta inmediata a la Fiscalía Provincial de Tasas o a esta Jefatura Provincial, Cuesta de Santo Domingo, número 3.

Se autoriza el ingreso de huevos en cámaras frigoríficas

Se pone en conocimiento de los distintos industriales mayoristas de huevos legalmente establecidos que, de acuerdo con cuanto dispone la circular de Comisaría General número 512, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" núm. 85, de fecha 26 de marzo actual, queda autorizado el ingreso en cámaras frigoríficas de huevos.

Lo que se hace saber para general conocimiento, haciendo presente que con el fin de legalizar los beneficios que pueden originarse de cuanto se dispone en la referida circular, es preciso el cumplimiento de cada uno de los apartados de la misma.

SANTORAL

Martes 3.—Santos. Pancracio, Sixto, Evagio y Benigno. Color de la misa, blanco.

VIDA CULTURAL

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación

Esta Corporación celebrará sesión pública el miércoles, día 4 del actual, a las siete y media de la tarde, en la que el director de "The Tablet", Mr. Douglas Woodruff, pronunciará una conferencia sobre el tema "The Historical Background of Engkish Catholicism".

Sociedad de Cirugía de Madrid

La Sociedad de Cirugía de Madrid celebrará sesión científica el próximo jueves, día 5, a las siete de la tarde, en el Colegio de Médicos (Esparteros, número 11).

En honor del doctor Bosch Marín

Los médicos puericultores del Estado han organizado para el sábado, a las siete de la tarde, un acto en honor del ilustre doctor don Juan Bosch Marín, como gratitud por la admirable labor que desde la Jefatura de los Servicios de Puericultura, de la Dirección General de Sanidad y de la Obra Maternal e Infantil, del Instituto Nacional de Previsión viene realizando en favor de aquella clase sanitaria.

Dicho acto se celebrará en la Dirección General de Sanidad y consistirá en la entrega de una artística placa con la firma de todos los compañeros del agasajado.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

Esta Compañía saca a concurso obras de albañilería en general, por un total de 559.094,53 pesetas, en la factoría de Zorroza, de acuerdo con el proyecto que, a disposición de los interesados, se halla en el Departamento de Construcción de esta Compañía, Torija, 9, y en la factoría de Zorroza (Bilbao), todos los días laborables, de las diez a las doce horas.

El plazo de admisión de instancias termina el día 20 de abril, a las doce horas.

Madrid, 2 de abril de 1945.—El director general, F. de Gregorio.

TOROS

LAS CORRIDAS Y NOVILLADAS DEL DOMINGO DE PASCUA

En Madrid se aburrieron los aficionados

En provincias, muchas orejas cortadas, algún aviso, un toro de bandera y ningún percance serio

RESEÑA

MADRID, 1 de abril de 1945.—Corrida de toros inaugural. Seis de Calderón para Colomo, Cabré y Angelete. Tarde primaveral. Buena entrada. Preside el señor Caruncho. Asesora Pacomio Peribáñez. Palmas en el paseíllo. Los tres espadas de azul y oro.

Primero. "Llavero", colorado, zancón. Lo fija Colomo. Lidia embrollada. Toro huído y gazapón. Poderoso en cuatro varas. Voluntad en quites. Tres pares; en el último es volteado Morales Montero y todos bien al quite. Colomo saluda. Es atropellado en unos naturales movidos. Trasteo con la derecha. Media hábil. (Palmas.)

Segundo. "Finito", negro, recogido. Se va del capote de Cabré. Toro de mucho poder y sentido en ocho picotazos leves. Dudas en cinco palos y un revolcón peligroso a Chalmeta. Cabré, en tablas del sol, machetea y es desarmado. Dobladas por bajo decididillas y estocada corta, saliendo por pies. (Pitos y palmas.)

Tercero. "Gitano", negro, serio, hondo y bien puesto. Acomete bravo y Angelete lancea ceñido y con mando. (Ovación.) Recarga noble el toro en cinco varas y lo lidian mal. Pelea de toro serio. Cinco palos y el toro busca, arrancando los tableros del burladero de toreros y pende a Rosalito de Granada. Le enseñan mucho las dudas del peonaje. Angelete torea acosado sobre la derecha. Cambia dos veces de muleta. Intenta estatuarios. Cabecea el toro. Pinchazo que escupe. Media atravesada. Dos cachetazos. (Pitos. Palmas al toro.)

Cuarto. "Grajito", negro, cornalón, astifino. Correte incierto y escarba. Morales lo dobla bien. (Palmas.) Colomo lancea sin mandar. Cobardón el toro en siete picotazos laboriosos. Seis garapullos. Colomo trastea movido. (Pitos.) Sablazo con alivio. Escupe el toro la espada. Agonía lenta y dobla. (Pitos.)

Quinto. "Guapetón", negro, recortado, con leña y corretón. Cabré quiere hacer la estatua y vacila. Pelea aceptable en cinco varas. Tres pares rápidos. Cabré, al toro, noblotón, lo torea con la derecha movido. Le cierran la res y no se decide. (Pitos.) Media rápida. Se amorcilla el toro y cae aburrido. (Palmas al toro. Pitos leves.)

Sexto. "Farruco", negro, levantado de cuerna roma, ligero de patas. Angelete lo fija. A menos el toro en nueve puyas, pesadas, con derribos. (Palmas de tango.) A la defensiva la res en tres pares. Angelete trastea sin confiarse sobre tablas de sol. Pincha mal. Estocada habilidosa. (Pitos.)

Pesos: 430, 425, 432, 442, 423 y 427 kilos.

El banderillero Rosalito de Granada resultó herido con un puntazo y erosiones leves.

¿Viene o se va?

¿Cartel de inauguración? Sí. Lo afirmamos. Hemos mirado el calendario y estamos a primeros de abril. Recientes aún las gotas de cera de la Semana Santa, las amas de casa entierran, entre vapores de naftalina, la ropa invernal, mientras las mujeres de la torería sacan sedas y caireles del fondo del baúl. Corrida de inauguración. ¡Qué corrida! Bostezos, pesadez, aire y ambiente de función taurina de fin de temporada, de liquidación, triste y pobre, de ella. Momentos de emoción cuando rodaba el peonaje una y otra vez ante el empuje de las cumplidas defensas de las reses, manejadas con cierta intención y no exagerado peligro.

(Si los toros hubieran tenido malas ideas habrían cornead codiciosos sobre las presas que tan a su alcance quedaban. Salvo pérdida de alguna castañeta y embarrizamientos en arena de lentejuelas y sedas, todo, por suerte, quedaba en sustos y piernas flojas, aun en la temporada incipiente.)

Seis toros de Calderón. El primero, manso; segundo, desabrido; tercero, noble y bravo, de pelear contra la caballería vacilante, con los lomos arqueados, al acometer noblemente y sin querer aprender lo mucho que le enseñaron a fuerza de carreras y desconcierto. Toro serio, que quiso terminar con tanta torpeza con una arrancada espectacular contra el burladero de toreros, del que volaron tableros y salió suspendido en un pitón Rosalito de Granada, levemente herido, por fortuna. Pónganle al cuarto el calificativo de bueno para el torero; fácil el quinto al darle tablas, y acobardado el sexto. Corrida bien presentada, sin dificultades para torear y vencerla con pocos capotazos, muchas varas en los rubios y macheteo en tablas, para luego mandar con la pañosa. Nada de esto vimos y sí capotazos sin ton ni son; algún lance aplaudido de Cabré y Angelete, con la figura preparada; choque de rocines y piqueros sin poder con los caballos. Los muchos golpes que llevaron los del castoreño háganos benévolos con su deslucida actuación. Y olvido para casi todos los peones, menos para Morales y Montero. Y de los espadas, salvo esos capotacillos última moda a toro casi de tiempos pasados, pongan voluntad en Colomo, agarrotado de brazos; deseos, sin quietud para realizarlos, de Cabré, y Angelete—su lancear al sexto, la única ovación de la tarde—, con intentos de toreo estatuario sin dominar antes. Fáciles los tres con la espada. Y pocas novedades más. Estrenó de trajes por el torillero y el que da los garapullos. Y un nuevo asesor: Pacomio Peribáñez, que ordenó pegar a los toros—novillos en sus tiempos—para dejarlos a son de... rigodón moderno.

Muchos bostezos en los tendidos, casi llenos. Y en el burladero de la Empresa, también bocas bostezantes. Y cómo recuerdo de corridas clásicas—la de inauguración y el lunes, primera de abono, con los devotos del tirapié y la lezna en vacaciones—vimos en un palco, sobre mantones de Manila, un saludo del nuevo Club taurino madrileño a la afición. ¡Ingenua y generosa afición madrileña! ¡Pobre cartel inaugural! ¿Viene la temporada o se va?—BELLON.

CORRIDAS Y NOVILLADAS DEL DOMINGO

Una oreja en cada toro para Rivera, en Sevilla

SEVILLA, 1.—Lleno. Preside el marqués de Esquivel. Toros de Belmonte; cumplieron. Fermín Rivera, oreja en sus dos toros. Morenito de Talavera, aplaudido. Albadalcín, aplaudido toreando. Discreto al matar. Peso: 233, 280, 268, 259, 260 y 258 kilos.

* * *

ZARAGOZA, 1.—Lleno. Preside el señor Abelló. Asistieron el capitán general de la región y otras autoridades. Los toros, de Villamarta, mansos, salvo el quinto, y blandos de patas. El Estudiante, aplaudido, cumplió en sus dos toros. Manolete, inteligente en el segundo y petición de oreja en el quinto. Arruza banderilleó formidablemente al tercero. En sus dos toros, voluntarioso y valiente. Peso: 276, 281, 250, 279, 269 y 288 kilos.

Oreja para Julián Marín

PAMPLONA, 1.—Buena entrada. Toros de Bernaldo de Quirós, regulares. Valencia III, vuelta y voluntarioso. Julián Marín, oreja y breve. Peso: 245, 262, 272 y 232 kilos.

Choni corta oreja

MALAGA, 1.—Buena entrada. Cinco toros de Domingo Ortega, desiguales. Uno de Soto, manso. Andaluz, vuelta al ruedo en sus dos toros. Pepín Martín Vázquez, regular y breve. Choni, aplaudido y oreja. Pesos: 205, 205, 208, 221, 241 y 258 kilos.

Oreja a Cañitas y Domingo Dominguín.--Un bravo toro de Belmonte

LA LINEA, 1.—Asiste a la corrida el general Buruaga, gobernador del Campo de Gibraltar. Dieron buen juego los toros del ex matador Juan Belmonte. El quinto fué de bandera. El mayoral fué ovacionado. Vicente Barrera, ovacionado. Domingo Dominguín, oreja y aplaudido. Cañitas, petición de oreja y oreja en el otro. Fué paseado en hombros en unión del mayoral, a quien abrazó en el ruedo. Pesos: 245, 244, 241, 256, 256 y 255 kilos.

* * *

BARCELONA.—Plaza Monumental. Media entrada. Novillos de la viuda e hijos de Cruz, uno de José de la Cova y otro de Villamarta, para Antonio Caro, Vicente Fauro, Jesús Guerra (mejicano) y Francisco Cruz. Pesos: 216, 201, 188, 195, 245, 265, 203 y 206.

* * *

BILBAO.—Gran entrada. Novillos de Concha y Sierra para Andaluz Chico, Chicuelo de Méjico, que hacía su presentación en España, y Caganchó hijo. Este recibió dos avisos. Peso: 203, 290, 237, 249, 259 y 267.

* * *

VALLADOLID.—Novillos de Celso Cruz para Rafael Llorente, Paco Bellido y Belmonteño. Belmonteño cortó oreja. Peso: 165, 166, 178, 190, 190 y 175.

* * *

Murcia.—Buena entrada. Seis novillos de Concha y Sierra para Parrita, Luciano Covaleda y Redondo. Este último cortó oreja. Peso: 208, 204, 244, 257, 209 y 234.

* * *

CADIZ.—Novillos de Belmonte para Rebujina, Paco Lara y Niño de la Palma. Rebujina y Lara cortaron oreja. Peso: 185, 208, 207, 200, 246 y 234.

* * *

TOLEDO.—Hall lleno. Cuatro novillos de Zaballos para Jesús Gómez y Manuel García Maera. Peso: 176, 176, 135 y 167.

* * *

CUENCA.—Cuatro novillos de don Pedro Hernández para Florentino del Moral "Hermosilla" y Pepe Arias. Hermosilla cortó oreja. Peso: 155, 144, 137 y 147.

* * *

ZAMORA.—Reses de N. Sánchez. Buena entrada. Alternaron Gumersindo Galván y Carlos Jiménez. Galván cortó oreja.

* * *

SALAMANCA.—Reses de Ruiz Sánchez, antes Trespalacios, para Ramón Fuentes y Julián Pérez "Vito Chico". Fuentes cortó oreja. Peso: 155, 145, 128 y 123.

* * *

VALDEPEÑAS.—Lleno. Cuatro novillos de Tomás Frías Hermanos para Paquito Muñoz y Pablo Lalanda. Los dos matadores cortaron oreja. Peso: 176, 165, 178 y 183.

* * *

ARANJUEZ.—Novillos de Pedro Hernández para José Luis Dorado y Francisco Parra. Los dos matadores cortaron oreja. Peso: 176, 176, 135 y 167.

LAS CORRIDAS DEL SABADO

Arruza y Pepín Martín Vázquez cortan orejas

CASTELLON, 31.—Lleno. Presidió el señor Linares. Los toros, de Clairac, resultaron bravos. Arruza, que reaparecía en España, cortó oreja en sus dos toros y salió en hombros con Pepín Martín Vázquez, orejeado igualmente en sus dos toros. Montani, aplaudido. Peso en canal: 240, 241, 245, 241, 242 y 243 kilos.

Oreja para el Estudiante

CARTAGENA, 31.—Lleno. Preside el señor Sánchez. Asesora Tiraño. Asistieron el capitán general del Departamento, almirante Bastarreche; el gobernador militar de la plaza, general Díaz Varela; comandante de la Escuadra, almirante González Aller; gobernador civil y jefe del Movimiento, camarada Cristóbal Gracia, y alcaldes de Murcia y Cartagena. Se lidiaron un novillo y seis toros del duque de Pinohermoso, que dieron buen juego. Don Alvaro Domecq lució su magnífico arte. (Ovación y vuelta.) Pepe Bienvenida, pitos en sus dos toros. El Estudiante, vuelta y oreja. El Choni, vuelta y valiente. Peso en canal: 169, 233, 250, 227, 246, 227 y 254 kilos.

Tenaz resistencia alemana entre los pequeños Cárpatos y el Vaag

Sigue defendiéndose la guarnición de Breslau

Avanzan los rusos en el valle del Alto Raab

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 2.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

"Al suroeste del lago Balaton y en la posición fronteriza al suroeste de Steinamanger nuestras formaciones rechazaron duros ataques de los rusos. En el valle del Alto Raab los rusos consiguieron avanzar hacia el noroeste. Al oeste del lago de Neusiedl fueron cerradas algunas brechas locales abiertas por las fuerzas blindadas enemigas en el sector de Leitha y al sur de los montes del mismo nombre.

Al norte del Danubio nuestras tropas oponen una tenaz resistencia entre las estribaciones orientales de los pequeños Cárpatos y el Vaag, donde el adversario presiona en dirección Noroeste.

Nuevos intentos de ruptura en Alta Silesia fracasaron entre Schwarswasser y Jaegerndorf, gracias a la tenacidad de nuestras divisiones, que han destruído 952 carros en la segunda quincena del mes de marzo. Estas tropas han obtenido un éxito defensivo importante. La guarnición de Breslau rechazó poténtes ataques del adversario, que utilizó numerosos carros y aviones.

Con un potencial humano muy potente, los Soviets prosiguieron sus ataques en la bahía de Danzig, donde perdieron 39 carros, siendo sus avances de muy poca importancia. También atacaron los rusos en el Oxthoffer Kampe y en las llanuras occidentales del Vístula. Al noroeste de Dobien fracasaron los ataques del enemigo, gracias a la decidida resistencia de nuestros combates en Curlandia." (Efe.)

Situación de las tropas rusas

LONDRES, 2.—La Agencia Exchange Telégraph comunica desde Moscú que las tropas de Tolbukhin se cree que están ya asaltando Wiener-Neustadt y que las de Malinovsky se encuentran, probablemente, a la vista de Bratislava. (Efe.)

Irrupción en Wiener-Neustadt

LONDRES, 2.—Un enviado de la Agencia Reuter en Moscú comunica que las fuerzas soviéticas han irrumpido en Wiener-Neustadt, ciudad situada a unos 70 kilómetros de los suburbios de Viena. Entretanto, añade, dos ejércitos rusos avanzan sobre la capital austriaca desde el Noreste y Suréste. (Efe.)

Danzig, incorporado a Polonia

Por acuerdo del Gobierno de Varsovia

LONDRES 2.—El Gobierno provisional polaco de Varsovia ha decretado la incorporación a Polonia del territorio de la ciudad libre de Danzig, anuncia Radio Lublin.

LA SEÑORA DE CHURCHILL HA LLEGADO A RUSIA

En el aeropuerto de Moscú fué recibido por la señora de Molotov

LONDRES, 2. — La señora de Churchill ha llegado a la Unión Soviética.

Fué recibida en el aeropuerto de Moscú por la señora del comisario de Asuntos Exteriores, Molotov, quien la obsequió con un ramo de flores. El avión en que viajó la señora Churchill realizó el vuelo sin escala desde el Oriente Medio. (Efe.)

En Grecia va a ser retirado el papel moneda inglés

Canje por dracmas

ATENAS, 2.—Va a ser retirado de la circulación, entre el 15 de abril y el 31 de mayo, el papel moneda militar británico, cuyo importe total en este país es hoy de cuatro millones de libras esterlinas. El canje por dracmas se hará al tipo de 600 por libra. Se espera que esta medida contribuya a hacer desaparecer el contrabando de oro de Grecia a Italia. (Efe.)

Posible intensificación de la campaña submarina alemana

Norteamérica la espera

WASHINGTON, 2.—En los círculos oficiosos de esta capital se admite la posibilidad de que los alemanes estén realizando esfuerzos para contrarrestar los efectos de las victorias aliadas mediante una nueva campaña submarina general. Aunque los funcionarios del Departamento de Marina se abstengan de hacer comentarios a este respecto, existen indicios de que los sumergibles alemanes muestran nueva actividad. Estos indicios se tienen en parte por la elevación en Gran Bretaña de las primas de seguro contra los riesgos de guerra de los buques que naveguen con rumbo al hemisferio occidental, aumento que no se basa—se dice aquí—en la intensificación de las actividades submarinas, que siempre se ha producido en primavera y verano, por que el año anterior no experimentaron aumento dichas primas.

Se calcula que los alemanes tienen más de 50 grandes submarinos de tipo moderno, equipados con mástiles Schnorkel para la entrada y salida del aire, lo que permite al buque navegar durante largo tiempo sumergido al nivel del periscopio; tienen—además—se añade—25 submarinos más pequeños y de tipo más antiguo. (Efe.)

Gran Bretaña necesita víveres con urgencia

HA EMPEORADO ESTE AÑO LA SITUACION ALIMENTICIA

Llamamiento de Churchill para la intensificación de la labor agrícola

LONDRES, 2.—Churchill ha hecho un llamamiento en el que reclama voluntarios para trabajar en las labores agrícolas de la Gran Bretaña con objeto de resolver el problema del abastecimiento de víveres en la nación. El primer ministro manifiesta que "la nación necesita víveres con urgencia, y yo uno mi voz a la del ministro de Agricultura para pedir que todos ayuden a los labradores para obtener una buena cosecha".

Estas palabras fueron leídas por radio por el ministro de Agricultura, Hudson, quien añadió que "la situación alimenticia es este año más grave que el pasado, sin que haya probabilidades de que mejore en los doce meses próximos". A continuación, Hudson manifestó que se necesitarán doscientos mil adultos y cien mil muchachos y muchachas, más todo el personal voluntario disponible en cada localidad. Previó que habría escasez de azúcar por deficiencias en la cosecha de remolacha, y dijo que sería preciso ayudar a los recolectores desde abril a noviembre. "La escala de las raciones del próximo invierno—agregó el ministro de Agricultura—dependerá en gran parte de lo que consigamos cosechar en verano y otoño, lo que sucederá aún en el caso de que Alemania se rinda dentro de unos días." (Efe.)

El "mercado negro" en Norteamérica

WASHINGTON, 2.—El presidente de la Comisión Investigadora del Senado, Elmer Thomas, para la cuestión de víveres, ha manifestado que el Congreso llevará a cabo investigaciones acerca de la situación del "mercado negro", añadiendo que había recibido centenares de cartas de todas las partes del país, en las que el pueblo se queja de las actividades de dicho mercado en todo case de productos. (Efe.)

Movimientos patrulleros en el frente italiano

Nuevos bombardeos navales

CUARTEL GENERAL ALIADO DEL MEDITERRANEO, 2.—El comunicado oficial registra nuevos bombardeos navales aliados de objetivos situados en las proximidades de la frontera francoitaliana. La aviación aliada del Mediterráneo efectuó ayer más de 2.800 salidas atacando los apartaderos y puentes ferroviarios en Austria y Yugoslavia. Los aviones de caza volaron sobre el norte de Italia, Yugoslavia y Austria y cortaron las vías férreas en numerosos puntos. Las operaciones de tierra, continúa el comunicado, se limitaron a la actividad esporádica de las patrullas. (Efe.)

* * *

BERLIN, 2.—El comunicado alemán de hoy dice:

"En el frente de los Alpes Occidentales el adversario consiguió apoderarse de un punto de apoyo en el Pequeño San Bernardo, el cual fué reconquistado por los alemanes después de potentes acciones llevadas a cabo en siete ocasiones.

En Italia Central fracasaron numerosos ataques efectuados por los norteamericanos al sureste de Bolonia. Estos ataques tuvieron el carácter de acciones de reconocimiento.

Después de combates bastante duros y de larga duración en Croacia, sector de Bihac, y en Bosnia Oriental, reina calma." (Efe.)

Bombardeo de ciudades alemanas

BERLIN, 2.—El comunicado alemán de hoy dice:

"En ataques efectuados por formaciones aéreas terroristas norteamericanas contra ciudades del sureste de Alemania se registraron víctimas y daños en edificios particulares, especialmente en la ciudad de Marburgo del Drave." (Efe.)

* * *

LONDRES, 2.—Se afirma en Inglaterra la creencia de que los ataques de las bombas volantes han cesado prácticamente contra Londres y la costa suroriental por el hecho de que desde el jueves pasado ningún comunicado oficial registra actividad aérea contra la Gran Bretaña, declara la Agencia Reuter. (Efe.)

"STALIN SE IMPACIENTA"

Dificultades que habrán de ser allanadas en San Francisco

COMENTARIO DEL ENVIADO DEL "TIMES" EN WASHINGTON

LONDRES, 2.—Con respecto a la "delicada situación" que existe entre "los tres" en el asunto de Polonia, así como la actitud de los Estados Unidos, el enviado del "Times" en Wáshington hace el siguiente comentario:

"Es preciso reconocer que la cuestión polaca, por muy importante que sea, no es el único escollo que habrá que vencer en San Francisco, ya que la intención rusa de pedir tres votos en la Asamblea de la Organización Internacional, el hecho de que el ministro de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S. no presidirá la Delegación rusa, la sugerencia en la Prensa moscovita de que el sistema de alianzas bilaterales podría ser preferible al proyecto de Dumbarton Oaks, con la consiguiente crítica del régimen de Chungking, del Gobierno provisional de Grecia y de la política regionalista panamericana, son factores que contribuyen a persuadir a algunos norteamericanos y desde luego a los que no necesiten persuasión alguna, de que el mariscal Stalin se impacienta a medida que los preparativos para la reunión de San Francisco revelan las dificultades que tendrán que ser afrontadas y las divergencias que tendrán que allanarse en la misma.

Con referencia a la situación de los Estados Unidos, el enviado del "Times" continúa: "Entre los múltiples motivos de incertidumbre, entre los cuales la posición de Rusia es considerada por muchos como uno de los principales, la del Gobierno norteamericano, despierta también por ahora gran inquietud, ya que la posibilidad de que la Delegación del mismo en San Francisco esté formada por diversos criterios, que ha existido siempre, no ha estado nunca tan pronunciada como en el momento actual. Si hay confusión en San Francisco—concluye—la administración de Roosevelt encontrará su tarea tres veces más difícil." (Efe.)

Juegos florales de la Asociación de la Prensa en Murcia

Actuó de mantenedor el académico don Armando Cotarelo

MURCIA 2.—La Asociación de la Prensa ha celebrado sus Juegos florales. El teatro Romea ofrecía un aspecto muy brillante. Asistieron todas las autoridades.

Fué elegida reina de la fiesta la bella señorita Julita Ruiz Serra, cuya corte de honor estaba integrada por otras doce bellas señoritas.

Resultó premiado con la flor natural el joven poeta murciano Juan García Abellán, y con el accésit el redactor del diario "Madrid" José Montero Alonso. Entre otros escritores premiados figura el redactor del diario "Ya", de Madrid, Raimundo de los Reyes. Actuó de mantenedor el académico de la Española, Historia y Ciencias Exactas don Armando Cotarelo, quien pronunció un brillantísimo discurso.

El acto terminó con el himno nacional. (Cifra.)

REVISTAS

"Cortijos y Rascacielos"

Hemos recibido el último número de la revista "Cortijos y Rascacielos", cuyo sumario es el siguiente: Portada. Vista tomada en el jardín de la Villa Médicis, de Velázquez. "Atardecer en la Villa Médicis" soneto de Guillermo Fernández-Shaw. Dibujos de arquitectos franceses. La Casa de Velázquez y las Exposiciones de sus pensionados. "Los frescos de Daniel Vázquez Díaz y el monasterio de La Rábida", por Antonio Prats. Un retrato de Julio Moisés. Armonías y contrastes en la decoración de un estudio. Viníçola Toledana. Arquitecto, Felipe López Delgado. Bodegas López Mendoza. Arquitecto, José Luis Fuentes. La labor de la Junta de Obras Públicas de Málaga. Ampliación y reforma de uno de sus viveros. Arquitecto, José González Edo. "La dehesa de Torres", de don Isidro de Gregorio. Finca de recreo en la carretera de La Coruña. Arquitecto, Felipe Heredero. Residencia particular en Fuenterrabía. Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. Casa de vecinos en Madrid. Arquitecto, José Luis Fuentes. Cine Vallehermoso en Madrid. Arquitecto, Manuel López Mora.

* * *

"ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE": Publicado por el Instituto Diego Velázquez, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Sumario: Manuel Lorente Junquera, "La galería de convalecientes", obra de Juan de Herrera; José Guerrero Lovillo, "Las lámparas de "Las Cantigas"; José María Luengo, "Monasterio de Santa María de Carrizo (León)".

"ESTUDIOS BIBLICOS": Publicado por el Instituto Francisco Suárez, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Sumario: J. Ramos, C. M. F., "Significación del fenómeno del Pentecostés apostólico"; J. A. Oñate, "El reino de Dios", tema del discurso escatológico"; J. Escuso, "Prohibiciones españolas de las versiones bíblicas en romance antes del Tridentino"; J. M. Bover, S. J., "El final de San Marcos; Biblia del siglo XIV, traducida del hebreo. Deuteronomio, transcripción. P. J. Llamas, O. S. A.

EL MINISTRO DE HACIENDA EN MADRID

A primera hora de esta tarde, y en avión, llegó a Madrid, procedente de Sevilla, el ministro de Hacienda, don Joaquín Benjumea.

Oposiciones al Instituto Social de la Marina

Aviso a los opositores

Se advierte a los señores opositores a plazas de auxiliares mecanógrafos y auxiliares técnico administrativos de este Instituto que en el tablón de anuncios del mismo se encuentran expuestas las normas a que habrá de ajustarse el reconocimiento médico en segunda y última convocatoria, el cual habrá de empezar para los mecanógrafos el día 3 de abril y para los auxiliares técnicos el día 13 del mismo mes.

Igualmente se advierte que el sorteo para las oposiciones a mecanógrafos se celebrará el 11 de abril, comenzando los ejercicios el 16. Los auxiliares técnico administrativos celebrarán el sorteo el día 16, dando comienzo a los ejercicios el día 20.

A los ex combatientes voluntarios

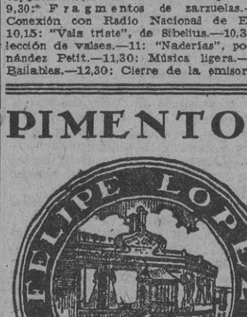
Se convoca a todos los señores ex combatientes voluntarios admitidos en este concurso oposición para la celebración del único ejercicio del mismo, que se celebrará el día 4 del próximo mes de abril, a las cuatro de la tarde, en los locales de este Instituto.

Radio S. E. U.

Emisión de esta noche

9: Apertura de la emisora.—9,05: Música española.—9,15: Altavoz de la juventud.—9,30: Fragmentos de zarzuelas.—9,45: Conexión con Radio Nacional de España. 10,15: "Vals triste", de Sibelius.—10,30: Colección de valses.—11: "Naderías", por Hernández Petit.—11,30: Música ligera.—11,45: Bailables.—12,30: Cierre de la emisora.

PIMENTON



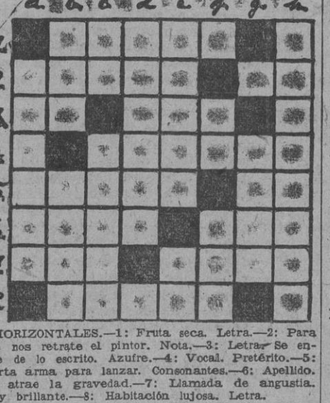
FELIPE LOPEZ GARCIA

Representante en Madrid, don José Cano, plaza del Duque de Alba, 2

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

PASATIEMPO

Crucigrama núm. 1.092



HORIZONTALES.—1: Fruta seca. Letra.—2: Para que nos retrate el pintor. Nota.—3: Letras. Se entere de lo escrito. Azufre.—4: Vocal. Pretérito.—5: Cierta arma para lanzar. Consonantes.—6: Apellido. Lo atrae la gravedad.—7: Llamada de angustia. Muy brillante.—8: Habitación lujosa. Letra.

VERTICALES.—a: Para pastar el ganado.—b: Preposición. Círculos.—c: Uno. Velocidad.—d: Graciosa. Cantidad.—e: Deportista. Artículo.—f: Símbolo. Letras iguales. Perro.—g: Símbolo. Cuevas españolas famosas.—h: Avasallar.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUM. 1.091:

HORIZONTALES.—1: Precisión.—2: Ar. Anís. A. 3: R. Adataer. (Restada.)—4: Cose

El Atlético de Bilbao y el Español vencieron en campo contrario al Aviación y al Oviedo

Valencia y Castellón lograron amplios resultados frente al Sevilla y el Granada. Los títulos de semifinalistas parecen decididos a favor de vascos, catalanes y levantinos

EN EL ESTADIO

La desgracia, más que el Atlético vasco, derrotó al Atlético Aviación

Por lesión de Campos, el once madrileño jugó con diez jugadores en el segundo tiempo

Aviación, 1 (Adrover); A. Bilbao, 2 (Zarra)

La Copa, que tan esquiva ha sido con el fútbol de la capital en los últimos años, nos reservaba ayer su segundo guiño trágico de la temporada. El primero fué la sorprendente eliminación del Madrid por un Sevilla al que reiteradamente había demostrado su superioridad, hasta en el propio Nervión. El segundo le correspondió al Aviación frente a un Atlético bilbaíno al que igualó, por lo menos, en el primer tiempo y al que superó rotundamente en el segundo. Y fué precisamente entonces cuando llegó el gol que decidía la eliminación del que había sido el mejor sobre el terreno de juego. La verdad es que por estas tierras tenemos poco que agradecer al hada copera que tiene en sus manos el reparto de favores en éste torneo.

* * *

Y no es que siempre, fatalmente, los equipos de la orilla del Manzanares no correspondan al estilo que se requiere en estos partidos de la característicos especiales que tienen los encuentros de Copa. Por ejemplo: ayer el Atlético Aviación hubo de exhibir todas las virtudes que puedan exigirse para mantenerse firme contra todas las desgracias que sobre él se concitaron. Se ha dicho, y es verdad, que un partido de Copa hay que jugarlo de punta a cabo sin desmayos. Y el Aviación, desde el impresionante gol relámpago de Adrover en la primera avanzada, el zamarrazo de Vázquez que selló la última desesperada acometida, fué un equipo entero, con nervio y con juego, que mantuvo sujeto, relegado a la contra, al equipo más copero de la historia de nuestro fútbol. Por ahí no falló el Aviación. Y su resorte moral respondió en las circunstancias más difíciles.

Jugaba el once del Estadio con mucha cohesión, extraña en esa delantera que por primera vez reunía juntos a sus cinco hombres. El gol rápido, un tanto limpio, en que el balón no conoció más toque que el de los borceguíes de los madrileños hasta que se clavó en la red de Lezama por el seco disparo de Adrover, había hecho el milagro. La primera jugada de la tarde, esa que tanto decide muchas veces, afianzaba al conjunto aviacionista y espetanzaba a la entusiasta graderío.

Pronto se inició el capítulo de lesiones que había de truncar la marcha normal del partido. Primero fué Riera quien, en un choque con Gainza, quedó tocado para el resto de la tarde. Una brecha en la cabeza quitaría el arma principal al mallorquín y dejaría, por contraste, "coja" la defensa. Un minuto antes, y sólo iban nueve, Campos sufría su primer encontronazo con Ortiz, con mal resultado para ambos involuntarios actores. Y allí comenzó a torcerse el partido para el Aviación. Porque Riera, conmocionado, despejaba mal los balones que le llegaban, y en uno de estos fallos hizo corner. Gainza lo sacó y la cabeza de Zarra, con bravura enorme, buscó el remate. Salió el cuero al mismo ángulo y el empate se producía, iban dieciséis minutos de juego.

* * *

Quien haya visto tan sólo una vez al Atlético de Bilbao, sabe cuánto partido saca él once vasco de este sobrecogimiento que durante unos segundos agarrota a sus contrarios cuando, en plan de dominadores, ven cortada su euforia por el clásico gol bilbaíno. Ayer, una vez más, el Atlético vasco quiso repetir la historia. Entonces tuvo sus mejores momentos. No necesitó ni los servicios de Ortiz, que apagado toda la tarde correteaba sin norte. Le bastaban los cruces largos de Celaya y el nervio y el estilo de Nando para lanzar a la delantera. En ella se entramaba la firma de Bilbao, Panizo y Gainza con la bravura, que ahora se ha hecho cerebral, de ese portentoso delantero centro que es Zarra. Albizúa era el "peón" que con sencillez entregaba "material" a los maestros y de cuando en cuando daba su paletada, si no brillante, sí eficaz. La jugada del gol de Lisboa la iniciaron Zarra y Gainza en repetidas ocasiones. El delantero centro buscaba juego en individual hasta en los extremos y en solitario avanzó recto hacia Ederra, para terminar con remates que bordeaban el marco. Un gran Atlético de Bilbao el que entonces vimos. Después...

* * *

Disputaban Campos y Ortiz un balón en el centro del terreno. El canario, como René Petit antes, tiene hoy el secreto del salto "a destiempo", fundamento de su formidable juego de cabeza. Por eso, cuando él ascendía en busca del balón, que fué suyo, descendía ya Ortiz. La rodilla de éste chocó duramente en el cuerpo de Campos, que, desnivelado, cayó. Su cabeza batió el suelo y quedó k. o. Ortiz, en rasgo deportivísimo, se desentendió del juego para socorrer a su contrario. Campos reaccionó, al parecer, pero ya no fué sino un autómata. Tras el descanso no reapareció. Y entonces...

Entonces, el Aviación, contra todos los pronósticos, se impuso netamente. Gabilondo, Germán y Cuenca, tres medios maravillosos, segaban en flor las incipiencias de ataques bilbaínos. A Germán le sobraban juego y facultades para ser un médio centro inimitable y ocupar al mismo tiempo el puesto de Campos. Ya daba lo mismo para el fin de la eliminatoria el empate que existía que la derrota que podía venir. Por eso, Germán, otra vez en su plenitud, jugó a su estilo, como él es. Y, ¡qué enseñanza!, jugando así, y arropado por dos medios alas espléndidos, Germán llevó adelante al Aviación hasta embotellar en rotundo al contrario. La relación de los goles que pudieron, que debieron ser y no fueron, sería interminable. La más clara ocasión la perdió Jorge en un centro corto de Adrover. Luego Lézama, flema y estilo de la escuela inglesa, ponía a contribución sus dotes para detener tiros imponentes de Taltavull y del alicantino. Mieza daba la consistencia que no había encontrado la defensa bilbaína con Gainza I. Nando salvaba un gol en la misma línea de meta, despejando con la cabeza. El Aviación, a pesar de su poca decisión en el remate, merecía la victoria. Desde medio campo, Aparicio y Riera contemplaban el "espectáculo", y el montañés cooperaba a él con sus despejes largos. Frente a los dos backs madrileños, la cuña Gainza, Zarra, Bilbao. Todo lo demás del once bilbaíno era "defensa". Y un balón claro llegó a Aparicio. El estado infame del terreno hace que falle. Zarra, atento en todo momento, recoge el balón, mientras atrás, desolado, incapaz de movimiento, como una estatua, queda Aparicio. Sabe lo que aquello representa. El vió en Lisboa a Zarra irse al gol de Azevedo como hoy marcha, seguro de sí mismo, en busca de la puerta de Ederra. Riera no es obstáculo para el vizcaíno. El pistoletazo final sale de los pies del internacional delantero, y con él, el gol del triunfo.

Impresiona el último desesperado ataque madrileño con el tiro de Vázquez, que roza el larguero. No es sino el broche de una tarde desgraciada. De esa tarde que deja al margen de la Copa un equipo que mereció sin regateos la victoria.

Vilalta hizo un buen arbitraje.

Equipos:

Atlético de Bilbao.—Lezama; Bergareche, Mieza; Celaya, Ortiz, Nando; Bilbao, Panizo, Zarra, Albizua y Gainza.

Aviación. — Ederra; Riera, Aparicio; Gabilondo, Germán, Cuenca; Adrover, Taltavull, Jorge, Campos y Vázquez.

José M.ª UBEDA

El Aviación presiona intensamente en la portería de Lezama. En la foto se ve a Jorge dispuesto a intervenir en una jugada ante el marco bilbaíno.

El domingo, la Liga

La próxima jornada

El próximo domingo, día 8 de abril, se jugarán los siguientes encuentros correspondientes a las diversas competiciones de Liga:

Primera división. — Real Madrid-Granada, Deportivo de La Coruña-Atlético Aviación, Español-Barcelona, Atlético de Bilbao-Oviedo, Murcia-Sabadell, Valencia-Sevilla, Gijón-Castellón.

Segunda división. — Celta-Constancia, Cultural Leonesa-Ferrol, Santander-Jerez, Hércules - Zaragoza, Alcoyano-Ceuta, Mallorca - Real Sociedad de San Sebastián, Betis-Baracaldo.

Tercera división. — Fase intermedia. Primer grupo: Orensana-Barreda, Salamanca-Burgalesa, Avilés-Lucense.—Segundo grupo: Cifesa-Osasuna, Erandio-Tarragona, Arenas de Bilbao-Arenas de Zaragoza.—Tercer grupo: Badajoz-Elche, Málaga-Córdoba, Almansa-Levante.

TROFEO SANCHEZ ROMATE

La jornada de Copa celebrada ayer no es decisiva para puntuar en la competición Trofeo Sánchez Romate, en la que intervienen el Madrid y el Atlético Aviación, ya que se puntúa por eliminatoria ganada. Descartado el Real Madrid de la Copa, pocas posibilidades le restan también a su rival de región, ya que es difícil, aunque no imposible, que el próximo domingo 29 del presente mes pueda tomar la revancha en San Mamés frente al Atlético de Bilbao.

Por ello la puntuación queda en la misma forma que el pasado domingo, es decir, el Madrid con 16 puntos y el Atlético Aviación con 12.

De Santander a La Coruña a pie

Un aficionado hace el recorrido para ver el España-Portugal

SANTANDER, 1.—De la sede del Club Tolosa salió esta mañana, andando hacia La Coruña, donde va a presenciar el partido Portugal-España, que se jugará en el próximo mes de mayo, Severiano Pereda, que se propone hacer el recorrido de 580 kilómetros a razón de 30 por día.

Estima el andarín que, incluídos los días de descanso, estará en La Coruña a fines del mes corriente. (Mencheta.)

Tercera división

El Cifesa, derrotado en Tarragona

En los partidos celebrados ayer correspondientes a la tercera división de Liga se obtuvieron los resultados siguientes:

Primer grupo.—Lucense, 3; Barreda, 0. Burgalesa, 4; Orensana, 0. Avilés, 0; Salamanca, 3.

Segundo grupo.—Tarragona, 5; Cifesa, 0. Arenas-Erandio se jugará hoy. Arenas Zaragoza, 4; Osasuna, 1.

Tercer grupo.—Levante-Elche se jugará hoy. Córdoba, 1; Badajoz, 1. Almansa, 1; Málaga, 2.

Después de los encuentros de ayer la clasificación queda en la siguiente forma:

Primer grupo.—Burgalesa, 10 puntos; Salamanca, 10; Barreda, 8; Orensana, 6; Avilés, 4; Lucense, 4.

Segundo grupo.—Tarragona, 12 puntos; Cifesa, 7; Arenas de Bilbao, 7; Arenas de Zaragoza, 5; Osasuna, 5; Erandio, 4.

Tercer grupo.—Córdoba, 12 puntos; Málaga, 10; Badajoz, 6; Levante, 5; Elche, 4; Almansa, 3.

Copa de la Federación Española

Los partidos celebrados ayer correspondientes al torneo Copa de la Federación Española de Fútbol dieron los resultados siguientes: Turista, 2; Santiago, 1. Círculo Popular, 0; Valladolid, 0. Indauchu-Alavés (retirado de la competición el Indauchu). Huesca, 1; Logroñés, 2. Atlético Baleares, 3; San Martín, 3. Imperial de Murcia, 4; Eldense, 1. Cacereño, 5; Toledo, 1. Onuba, 2; Linense, 0.

EN BUENAVISTA

En el Oviedo fallaron la defensa y el medio centro

El Español aprovechó las facilidades que le dieron para triunfar

OVIEDO, 1 (CHAS); ESPAÑOL, 2 (HERNANDEZ, CALVO)

OVIEDO, 1.—Con poca entrada se jugó en Buenavista el partido de Copa de Su Excelencia el Generalísimo entre el Oviedo y el Español.

Arbitró Plácido González, que estuvo muy bien, y los equipos se alinearon en la siguiente forma:

Oviedo. — Argila; Aparicio, Pena; Granda, Diestro, Sirio; Antón, Goyin, Chas, Herrerita y Emilín.

Español. — Martorell; Teruel, Casas; Llimós, Jorge, Fábregas; Orti, Hernández, Morales, Calvo y Agustín.

Los primeros momentos fueron de dominio del Oviedo, destacando dos jugadas de Herrerita, que no terminan en tanto porque falla Chas el remate.

El Español se impone después por su juego de conjunto, lanzando bien a sus extremos, que se muestran peligrosos, en unión del delantero centro Morales.

El Oviedo se dedica a realizar labor defensiva, y el Español domina, interviniendo Argila en buenas paradas.

Después es Martorell quien entra en acción para detener dos balones muy difíciles, disparados por Herrerita y Emilín.

En el primer tiempo no se marcó ningún tanto.

A poco de comenzar el segundo Hernández resuelve un barullo ante la meta contraria, enviando el balón por un ángulo de la puerta de Argila a las mallas, marcando el primer gol.

En un encontronazo se lesiona Emilín, que queda inútil para el resto del partido, aunque sigue en el campo.

A los dieciseis minutos una jugada de Herrerita es rematada por Chas a la media vuelta, logrando el tanto del empate.

Domina ahora el Oviedo, que pierde varias ocasiones fáciles de marcar por nervosismo.

Ocho minutos antes de terminar el partido Calvo recoge un balón en el centro del campo, y completamente solo avanza, disparando desde fuera del área y marcando un gol espléndido.

Con el resultado de dos a uno, a favor del Español, terminó el encuentro.

Por el Español jugaron bien todos sus elementos, especialmente Martorell, Casas, Jorge, Calvo, Morales y Orti. Por el Oviedo se destacaron Herrerita, Sirio y Argila. Emilín también actuó bien, hasta que resultó lesionado. Fracasaron rotundamente la defensa ovetense y el medio centro. (Mencheta.)

ALEGRE
Compra de alhajas, objetos de oro y plata y papeleta del Monte.
Espoz y Mina, 3, entlo. Teléf. 24558.

COMENTARIO

La sorpresa de la jornada en Oviedo

En Oviedo surgió la sorpresa, sin la que una jornada copera no puede presentarse decorosamente ante la posteridad. Aquel Español que vimos perder sin oponer apenas resistencia en el Estadio Metropolitano, se transformó en Buenavista, siete días después, en un ente combativo y certero en el remate, que ha dado al traste con las ilusiones de un Oviedo que afirmaba despreciar la Liga porque todo su esfuerzo lo reservaba para la Copa. Difícil enmienda tiene el tropiezo de los asturianos, aunque no sea imposible. Porque si hay equipo capaz de los mayores absurdos, ése es el ovetense.

Los valencianos le cobraron ayer al Sevilla el portazgo de su paso a los cuartos de final. Lo logró el Club del Nervión mucho por su juego frente al Madrid, es verdad, y no poco por el apoyo de unos incondicionales que le salieron "espontáneamente" en las graderías. "El Sevilla—decían los valencianos—ha vencido al Madrid porque es mejor..." Se callaban el final. Este: "... es mejor... para nosotros en los cuartos de final." Y lo ha sido.

No se presentían emociones en el Sequiol en la lucha entre levantinos del Norte y andaluces del Sur, y no la hubo. Un pequeño forcejeo en el primer tiempo y en el segundo Ricart que encuentra el camino del gol y que marca tres para su equipo. Otro semifinalista seguro. Lo tercero lo dió el encuentro entre los dos Atléticos en el Estadio Metropolitano. Todo se concitó contra el madrileño en su campo. Hagamos la excepción, ¡oh maravilla!, del árbitro, señor Vilalta. Lesiones en abundancia, desgracia continuada y un fallo final, producto del mal estado del propio terreno, de Aparicio facilitaron el triunfo vizcaíno que ayer, apagado y todo en algunas de sus líneas como le vimos, arrancó el comentario unánime: "Ahí está el futuro campeón de Copa." Y algo pondría sobre los céspedes para tal pronóstico. El cual emitimos en Madrid a 2 de abril de 1945..., con permiso del Valencia. Porcierto que sería interesantísima, ¡palabra!, la semifinal entre estos dos Clubs. Y más bonito el desempate de ella en Madrid. Aprenderíamos muchas cosas nosotros, los madrileños, y otros tomarían ejemplo de lo que debe ser un público neutral.

J. M.ª U.

NOTICIARIO GENERAL

El Unión de Barcelona, campeón de España de hockey sobre patines

BARCELONA VENCIO EN EL CROSS NACIONAL DEL F. DE J.

REUS, 1.—Se ha disputado el encuentro final del segundo campeonato de España de hockey sobre patines entre los equipos del Gerona y Unión de Barcelona. Después del encuentro, de gran emoción, en el que dominó más el Gerona, pero en el que el guardameta del Unión, con su formidable labor, anuló este dominio, venció el equipo barcelonés por dos tantos a uno, adjudicándose el trofeo de Su Excelencia el Generalísimo, que actualmente tenía el Real Club Deportivo Español.

Anteriormente jugaron el encuentro Copa de Consolación el Sardañola y el Atlético Aviación de Madrid, triunfando el primero por seis tantos a dos.

* * *

BILBAO, 31.—Bajo la presidencia del gobernador civil, ayudante nacional de las Falanges Juveniles y Jerarquías se celebró la segunda prueba del campeonato nacional de campo a través, del Frente de Juventudes, por relevos. Tomaron la salida 45 camaradas de diversas provincias españolas.

Después de la última prueba, la clasificación general quedó así:

Primero, Barcelona, campeón nacional absoluto, 88 puntos; segundo, Madrid, 85; tercero, Valladolid, 82; cuarto, Vizcaya, 79; quinto, Almería, 79; sexto, Pontevedra, 78; séptimo, Tarragona, 76; octavo, Logroño, 76; noveno, Granada, 75; décimo, Sevilla, 65; undécimo, Oviedo, 65, y duodécimo, Zaragoza, 64.

* * *

En Valladolid se celebró la tercera y última marcha del campeonato del Frente de Juventudes de este deporte. Venció Rives, de Barcelona, y en la clasificación general quedó campeón Valladolid, seguido de Badajoz, Córdoba, Barcelona y Madrid.

—En eliminatorias del campeonato de España de pelota, Guipúzcoa ganó a Alava en pala y mano individual, mientras que Navarra derrotó a la Rioja en las cuatro especialidades de la competición.

—Para el campeonato nacional de hockey, el equipo del Barcelona ganó ayer, en San Sebastián, al Amaikak Bat por un tanto a cero.

EN MESTALLA

EL VALENCIA SE IMPUSO NETAMENTE AL SEVILLA

Valencia, 5 (Mundo, 2; Gorostiza, 2; Amadeo) Sevilla, 1 (Mateo)

VALENCIA, 1. — Con muy buena entrada, en el campo de Mestalla y en cuartos de final de Copa, contendieron el Valencia y el Sevilla, resultando vencedor el primero por cinco tantos a uno.

El partido fué fácil para el equipo local que en la primera parte vencía por cuatro tantos a uno. A los seis minutos, Mundo marcaba el primer gol, logrando el segundo Gorostiza a los 22; tres minutos después conseguía Mundo el tercero, y un minuto antes del descanso, Amadeo lograba el cuarto. Anteriormente un penalty con que se castigan unas manos de Pechuan lo convierte en el único tanto sevillano Mateo. En la segunda parte, Mundo, de un tiro largo y raso, marcaba el quinto y último tanto.

El Valencia realizó un gran partido de entusiasmo y codicia y, por su parte, el Sevilla no perdió la moral en ningún momento. Joaquín, Paquillo, Ovidio y Arza fueron los mejores jugadores andaluces; entre los levantinos se distinguieron Juan Ramón, Asensi, Lecue y Epi.

En el Sequiol

Castellón, 3; Granada, 0

CASTELLON, 1.—En el Sequiol ha tenido efecto el partido de cuartos de final de fútbol de la Copa del Generalísimo entre el Deportivo Castellón y Granada. Venció el equipo local por 3-0.

Los tres tantos los marcó en la segunda parte el delantero local Ricart, que hizo un gran partido con Doménech y la defensa. En el Granada, Mellto y Marín fueron los mejores.

Primera jornada de los Segundos Juegos Universitarios Nacionales

Se celebraron las primeras pruebas atléticas ante una gran cantidad de público

Murcia, Barcelona, Zaragoza y Valencia ganaron los partidos de baloncesto

Ayer, domingo, fué la primera jornada de los II Juegos Universitarios Nacionales. A presenciar las pruebas atléticas y los partidos de baloncesto que figuraban en el programa acudió gran cantidad de público que llenó por completo las graderías de los campos respectivos. Asistieron a las reuniones diversas autoridades y jerarquías.

Los resultados atléticos no pasaron de discretos. Ahora bien: téngase en cuenta que no se disputaron sino eliminatorias previas y que, por lo tanto, no hubo ocasión de que la lucha entre primeras figuras por la victoria se reflejara en marcas y tiempos. En baloncesto vencieron los favoritos, aunque Barcelona pasara por momentos difíciles, debido en parte a que no alineó a sus mejores elementos.

Los resultados técnicos de la jornada fueron:

ATLETISMO

Pértiga. — Se clasifican para la final, con la marca de 2,37: Alonso, (Zaragoza), Bonamusa (Barcelona), Asenjo (Sevilla) y Sagnier (Barcelona).

400 metros (primera eliminatoria). 1, De la Fuente (Madrid), 56 segundos 4/5, seguido de Buceta (Zaragoza), Navarro (Murcia), Pastor (Valencia) y Mardo (Oviedo).

Segunda eliminatoria.—1, Eduardo Rodríguez (Santiago), 57 s. 3/10, seguido de Irigoyen (Salamanca), García (Barcelona), Cruzar (Zaragoza) y Cruz (Granada).

Tercera eliminatoria.—1, Formica (Barcelona), 55 s. 1/10, seguido de Martín (Valladolid), Adarraga I (Salamanca) y Martínez Vila (Oviedo).

Cuarta eliminatoria.—1, Neira (Madrid), 54 s. 1/5, seguido de Quiroga (Santiago), López Pascual (Valladolid) y García (Valencia).

100 metros (primera eliminatoria). 1, Bayo (Zaragoza), 11 s. 6/10, seguido de Bosch (Barcelona), Peláez (Santiago), Rosol (Salamanca) y Salcedo (La Laguna).

Segunda eliminatoria.—1, Gutiérrez (Madrid), 11 s. 6/10, seguido de Chacón (Sevilla), Barrera (Zaragoza) y Vilar (Santiago).

Tercera eliminatoria.—1, Sanchiz (Valencia), 11 s. 2/10, seguido de Núñez (Madrid), Alvarez (Oviedo) y Gartéiz (Valladolid).

Cuarta eliminatoria.—1, Azcorra (Valladolid), 11 s. 5/10, seguido de Gordillo (Valencia), Tena (Sevilla) y Querol (Barcelona).

Lanzamiento de disco.—Grupo primero: 1, Adarraga I (Valladolid), 35,30 metros, seguido de Botal (Oviedo), Pozuelo (Madrid), Jaime (Barcelona), Ichasu (Zaragoza), Malingro (Santiago), Holguín (Valladolid), Lecuona (La Laguna), Pérez Llopis (Valencia) y Miras (Granada), este último con 17,15 metros.

Relevos 4 por 100 metros.—1, Barcelona, 43 s. 3/10, seguido de Zaragoza, 43 s. 4/10, y Sevilla, 50 segundos 5/10.

Segunda serie.—1, Madrid, 45 segundos 5/10, seguido de Santiago, 46 s.; Valladolid, 51 s. 2/10, y Salamanca.

1.500 metros lisos (primera eliminatoria). — 1, Serra (Barcelona), 4 minutos 37 s. 3/10, seguido de Viudez (Granada), Poyán (Madrid), Martínos (Valencia), Pérez Alvarez (Santiago), Roberto (Oviedo) y Conde (Salamanca).

Segunda eliminatoria.—1, Vilchez (Granada), 4 m. 41 s. 1/10, seguido de Arxe (Barcelona), 4 m. 54 segundos 3/10; González (Sevilla), Adarraga II (Madrid), Candón (Santiago) y Caparrós (Valencia).

Relevos olímpicos (primera semifinal).—1, Madrid, 3 m. 39 s. 6/10, seguido de Valladolid, 3 m. 56 segundos 4/10; Valencia, 4 m. 4 segundos; Sevilla y Oviedo.

Segunda semifinal.—1, Salamanca, 3 m. 47 s. 2/10, seguido de Barcelona, 3 m. 48 s. 3/10; Santiago, 3 minutos 52 s. 3/10; Zaragoza y Granada.

Baloncesto.—Murcia, 22; Valladolid, 20. Barcelona, 33; Salamanca, 27. Zaragoza, 43; Granada, 29. Valencia, 21; Oviedo, 17.

* * *

En el día de hoy comienzan las eliminatorias del resto de deportes.

Hockey (masculino), ciclismo, tiro (precisión), tiro patrullas, atletismo, bolos, rugby, tenis de mesa, tenis, balonmano, baloncesto, baloncesto (femenino), hockey (femenino), pelota mano, hockey sobre patines, esgrima, fútbol, ajedrez, pelota pala y boxeo. Todos los encuentros eliminatorios se jugarán en las instalaciones deportivas de la Ciudad Universitaria.

Las pistas de atletismo de la Ciudad Universitaria en un momento de la jornada inaugural de los II Juegos, celebrada el sábado último. (Foto Verdugo.)

Los deportistas del S. E. U., en el Ayuntamiento

Los camaradas que participan en los II Juegos Universitarios que actualmente se celebran en los campos de deportes de la Ciudad Universitaria visitaron esta mañana el Ayuntamiento de la capital, acompañados del camarada Ibáñez Regadera, de la Delegación Nacional de Deportes.

Fueron recibidos por el alcalde, señor Alcocer, y los regidores municipales señores Alonso de Celis, Iradier y otros; secretario general del Ayuntamiento y otros altos cargos. El señor Alcocer pronunció breves palabras de bienvenida y deseó a los deportistas grandes éxitos en las pruebas en que participen, así como por el feliz éxito de la gran manifestación deportiva organizada por el S. E. U.

Después recorrieron las dependencias de la Casa de la Villa y finalmente fueron obsequiados con un vino español.

CICLISMO

Casas, líder del V Gran Premio de la Victoria

Vilajosana venció en la segunda etapa y Antonio Martín en la tercera y cuarta. Hoy termina la carrera de Manresa

Publicamos en nuestra edición del sábado el resultado de la primera etapa del V Gran Premio de la Victoria, disputada sobre los 82 kilómetros de Manresa a Calaf, con la victoria de Julián Berrendero, con 18 hombres en el mismo tiempo. Por la tarde del mismo sábado se corrió la etapa de vuelta, venciendo el local Vilajosana, también al sprint, sobre ocho corredores más. Y el sábado por la noche la clasificación general era favorable a Delio Rodríguez, en el mismo tiempo que Murcia, Gual, Armengol, Emilio Rodríguez y Olmos, siguiéndoles a veintidós segundos Jimeno, Orbaiceta, Costa, Elys, Capo, Cándara, Botanch y Trueba.

Y así las cosas, se disputaron las dos etapas de ayer...

MIGUEL CASAS

Dos victorias de Antonio Martín

Por la mañana se corrió la tercera etapa en dos medias carreras. Contra el reloj la primera, sobre 60 kilómetros (recorrido Manresa-San Justo), en la que venció Antonio Martín (1-42-05), seguido de Casas (1-42-48), Langarica (1-43-55), Armengol (1-44-15), Gual (1-45-04), Costa (1-45-05), Berrendero (1-46-07), Orbaiceta (1-46-28), Delio Rodríguez (1-46-48), Sancho (1-46-55)...

Seguidamente, y entre San Justo y Barcelona y diez vueltas al circuito de Montjuich (39 kilómetros), se corrió la otra media etapa, con victoria de Casas (1-19-02), seguido de Martín, Orbaiceta, Gual, Capó, Botanch, Jimeno, Delio, Armengol, Trueba, Palmer, Roselló, Costa, Berrendero, Emilio Rodríguez, Elys, Dorsé, Gutiérrez, Sancho, Izquierdo, Font, Olmos, Vilajosana y Langarica (todos en 1-19-16), lo que dió la victoria de la etapa a Antonio Martín.

Por la tarde se cubrió la cuarta etapa—65 kilómetros en el recorrido—, de Barcelona a Manresa. Antonio Martín volvió a triunfar esta vez al sprint de un grupo de seis corredores. El tiempo fué de 2-04-45, y los que con él pisaron la meta fueron Casas, Vilajosana, Costa, Capó y Berrendero, siguiéndoles Armengol y Palmer (2-04-51), y Gual, Jimeno, Fombellida, Langarica, Dorsé, Sancho...

La clasificación general

La clasificación general después de la cuarta etapa queda así:

1, Casas, 10-41-07; 2, Armengol, 10-42-40; 3, Gual, 10-43-36; 4, M. Costa, 10-43-38; 5, Langarica, 10-44-19; 6, Berrendero, 10-45-19; 7, Jimeno, 10-46-25; 8, Orbaiceta, 10-47-02; 9, Martín, 10-47-31; 10, Capó, 10-47-37; 11, Sancho, 10-47-39; 12, Gutiérrez, 10-47-48; 13, Delio Rodríguez, 10-48-09; 14, Olmos, 10-48-44; 15, Gándara; 16, Emilio Rodríguez; 17, Dorsé; 18, Vilajosana; 19, Fombellida, 20, Botanch...

Cataluña venció en los campeonatos de esquí

JOSE ARIAS REVALIDO SU TITULO DE CAMPEON ABSOLUTO

Con el campeonato de habilidad disputado el sábado último se dieron por terminados los campeonatos nacionales de esquí de 1945, que este año se han celebrado en Sierra Nevada. Esta última prueba vió la victoria del catalán Antonio Puig, que se impuso a José Arias por un quinto de segundo, siguiéndoles a éstos el catalán Monjo, el granadino Montalvo y el aragonés Tomás Pérez. La rivalidad entre Puig y Arias fué imprevisionante, dudándose hasta el momento en que el juez dió la victoria al catalán a quién correspondería el título.

Terminados los campeonatos, ayer, en Granada, se verificó el reparto de premios. José Arias ha revalidado este año su título de campeón absoluto de esquíes. Los demás campeones nacionales son los siguientes: Jesús Suárez, de fondo; Morawitz, de descenso; Puig, de habilidad; Arias, de saltos, y Castillo, en relevos cuatro por ocho.

La esquiadora Josefa Planas, que no ha tenido ningún contrincante femenino, ha revalidado su título de campeona de habilidad y descenso. (Mencheta.)

Dos campeonatos nacionales de boxeo el día 13 de abril en Recoletos

Ara-Ferrer por el título de los medios y Paco Bueno-Acosta por el de los semipesados

Al fin pueden darse por terminados los trabajos que venían realizándose para la confección de un gran programa pugilístico madrileño. El día 13 habrá boxeo en Madrid y boxeo del bueno. La empresa organizadora no ha dudado un momento en presentar a la afición de la capital de España un cartel de primerísimo orden, y al efecto ha logrado montar dos campeonatos nacionales: el de los medios y el de los semipesados.

Ignacio Ara se enfrentará en defensa del primero, que le pertenece, a José Ferrer. Paco Bueno pondrá en juego el segundo, que ostenta actualmente, frente al asturiano Acosta. Y para completar el programa, un Johnson-Luis de Santiago más dos combates teloneros.

En conjunto, la reunión puede resultar una de las más interesantes que se han dado en Madrid..., y no decimos que se han dado en este año por lo que todos sabemos. Pero lo que hace falta es que esta velada sea la primera de la serie y no una más en un espacio grande.

Deporte extranjero

NUEVA MARCA MUNDIAL DE VALLAS

BUFFALO. — El campeón de los Estados Unidos de vallas, Dugner, acaba de establecer una nueva marca mundial en la prueba de 70 yardas-vallas sobre pista cubierta.

El campeonato de fútbol de Portugal

LISBOA.—Se jugó ayer, domingo, la penúltima jornada del campeonato de fútbol de Portugal con los siguientes resultados:

Salgueiros, 0; Bemfica, 6. Estoril Playa, 1; Sporting, 2. Olhanense, 2; Oporto, 2. Victoria de Guimaraes, 1; Victoria de Setúbal, 2. Belenenses, 15; Académica de Coimbra, 2.

La neta victoria del Bemfica en campo contrario afirma a este Club en el campeonato nacional portugués de fútbol.

Fútbol regional

RESULTADOS DE AYER

Campeonato de aficionados.—Fuyma, 2; Real Madrid, 2. Chamberí, 2; Ferroviaria, 1. Quedan clasificados para la final el Madrid y la Ferroviaria.

Segunda categoría.—Ciudad Real, 1; Carmen, 4. C. Caminos, 6; Palacé, 1. Guindalera, 1; Parque Móvil, 7. Playa, 0; Hispano, 3. Girod, 5; Consorcio, 1.

Tercera categoría.—Relámpago, 3; Dígame, 1. Eclipse, 5; Guadarrama, 4. Nieves, 2; San Germán, 0. P. Bonita, 1; Unión, 0. Diana, 1; Betis, 1. Vestimenta, 0; Victoria, 2. Iturbe-Acacias, suspendido. Progreso, 4; Amaniel, 1. Schneider, 6; Pozuelo, 1. Lupe, 2; Delicias, 1. Marín, 2; Cóndor, 0. Quintanilla, 2; Granado, 1. Espartinas-Hernani, suspendido. P. Segovia, 7; Aravaca, 0. Plata, 1; Electrodo, 3.

M.C.D. 2022

EL MUNDO DIA TRAS DIA

2 abril

¿Se aplaza la Conferencia de San Francisco?

A medida que la guerra se acerca a su final van perfilándose con mayor nitidez las diferencias insalvables que separan a los probables vencedores. Las noticias de la semana pasada son de una claridad tal que no admiten duda alguna y quien haya seguido, aun esporádicamente, lo que en esta columna venimos afirmando desde hace más de un año no se habrá extrañado de la verificación de un aserto que estaba al alcance de cualquiera. Mientras permanecía en pie la fuerza de la Wehrmacht y era de esperar y de temer una reacción por todos admitida, las divergencias bien conocidas, y por nadie negadas, incluso por los propios beligerantes aliados, tenían que ceder ante la inminencia de un peligro común. Es esta realidad que hoy palpamos, consecuencia obligada de todos los bloques heterogéneos, a los que sólo embarca en idéntica nave un buen acopio de "antis" y que descubren de improviso la inconsistencia de su empresa en el momento mismo en que el peligro se aleja y es hora de iniciar planes nuevos para días de paz, para años constructivos.

■■

Moscú actúa

LA Conferencia de San Francisco debía significar ese tránsito de un bloque mantenido en cohesión por fuerzas extrañas a una verdadera comunidad de naciones bien dotadas de fuerzas centrípetas. ¿Qué ha sido de esas esperanzas que nosotros, por numerosas razones, jamás compartimos? Bastaría para contestar cumplidamente con transcribir, casi al azar, las numerosas informaciones y los sabrosos comentarios de más allá de los mares. La decisión rusa de nombrar como jefe de su Delegación al embajador en Wáshington, la petición de tres votos, la demanda de reconocer al Comité de Lublin como único representante polaco, los manejos en Rumania y Bulgaria, la influencia, cada día más decisiva, de Moscú sobre Tito, y los supuestos acuerdos firmados con Benes no son sino una selección de las muchas cosas que van aflorando a la superficie a medida que las aguas bélicas se remansan.

■■

De Litvinov a Goymko

DEBEMOS confesar sinceramente que no acertamos al comentar la noticia, que a nosotros llegaba por el único conducto de que disponemos, del nombramiento de Litvinov para jefe de la Delegación; nosotros procuramos interpretar una decisión de Moscú y señalábamos la distinta significación de Molotov y Litvinov en política exterior y la pasada actuación de éste en la etapa en que la U. R. S. S. enmascaraba sus auténticas metas expansionistas tras la careta de un pacifismo colaboracionista y ginebrino. Si erramos en el hecho no creemos estar muy lejos de acertar en la explicación: Moscú creyó necesario pactar en espera de que la guerra iniciara su declive final y enviaba a su mejor intérprete de esa política; pero los acontecimientos bélicos han acentuado su ritmo y para la nueva situación basta con el elegante embajador Goymko.

■■

La victoria sí, pero...

LA reacción norteamericana no ha tardado en manifestarse, viendo en tal nombramiento una prueba del escaso interés que Moscú reconoce a la reunión, a la vez que grave desatención hacia el propio Roosevelt, que pensaba presidir la reunión inaugural. Con ser estas confesiones muy importantes creemos que lo son más las intenciones que se adivinan tras ellas. Lo que comenzó siendo un egoísta recuento de votos va mostrando su verdadera faz, que no es otra que esa imposibilidad radical de llegar a un acuerdo estable entre dos mundos que por reiterada declaración de uno de ellos, y casi nos atreveríamos a decir que de los dos y no nos faltarían documentos oficiales para probarlo son irreductibles. Con todos sus males y peligros no nos extrañaría tener que enfrentarnos en plazo breve con una nueva delimitación de zonas de influencia, separadas entre sí por verdaderas fronteras sanitarias. Y esperemos a conocer "oficialmente" lo que de cierto tenga la noticia del aplazamiento "sine die" de la Conferencia.—R.

AL AÑO prescribe el derecho a cobrar los Subsidios Familiares vencidos y que no fueron cobrados a su debido tiempo. TRABAJADOR: Preocúpate y comunica por escrito a las Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión toda interrupción que sufrieras en el abono de estos subsidios.

Tropas de Patton, en las afueras de Cassel

SE VA ESTRECHANDO LA BOLSA DEL RUHR

Rápido avance por el río Main

LONDRES, 2.—Las tropas del general Patton combaten en las afueras de Cassel, según comunican del Cuartel General del tercer ejército norteamericano. (Efe.)

CUARTEL GENERAL DEL PRIMER EJERCITO NORTEAMERICANO, 2.—La bolsa del Ruhr ha comenzado a estrecharse cuando la infantería del primer ejército norteamericano emprendió el asalto en un trecho de ocho kilómetros hacia el oeste a través del río Sieg, llegando a Altenruthen, localidad situada a 32 kilómetros al suroeste de Paderbon.

Ciento veinte kilómetros al este del Rin

CUARTEL GENERAL EXPEDICIONARIO ALIADO, 2.—El comunicado oficial de hoy dice textualmente:

"Nuestras fuerzas, que avanzan desde el Oeste y el Sur, se encuentran ahora a 120 kilómetros al este del Rin y han rodeado todo un grupo de ejército alemán. La destrucción de esta gran fuerza enemiga en la densa y poblada región del Ruhr y en el distrito montañoso hacia el Sur exigirá tiempo, pero no impedirá que las columnas blindadas aliadas se internen más en Alemania.

Por el norte del Ruhr, nuestras fuerzas han continuado haciendo buenos progresos, avanzando más de 21 kilómetros en algunos sectores. Nuestras unidades están limpiando Paderborn, donde resiste fuertemente el enemigo con tanques, "bazookas" y armas cortas. Más al sureste, nuestros elementos blindados avanzaron cinco kilómetros al este de Warburgo, hasta las cercanías de Pimback. Al noreste de Warburgo, nuestra infantería tropezó con resistencia por parte de unos mil soldados enemigos.

Nuestra infantería, en un avance de nueve kilómetros, ha llegado a un punto situado al norte de Besse, diez kilómetros al sur de Tassel. Unidades blindadas han cruzado el río Fulda en una región a 24 kilómetros al sur de Cassel, y entraron en Adelshausen. Hemos encontrado fuerte resistencia enemiga en este punto por parte de tanques y cañones de asalto. Fué eliminada por nuestra infantería. Al norte de Fulda hemos capturado Langeschwarz y entrado en Ludermund. Por el noroeste de Fulda hemos alcanzado las cercanías de Obternust.

En la comarca situada al noreste de Hanau, nuestra caballería ha entrado en Eidengessas. Prosiguen las operaciones de limpieza en la comarca al norte de Francfort, venciendo fuerte resistencia de un grupo enemigo. Las comunicaciones de ferrocarril y carretera en la región de Iserlohn, Holzminden, Siegen, Muhlhausen, Heisenach y al este de Fulda, fueron atacadas por cazabombarderos. Ha continuado la fanática resistencia en Aschaffenburg. En Schweinhaim, el enemigo siguió resistiendo. Fué limpiada la capital de Pesttmon.

Ha continuado nuestro rápido avance por el río Main y se han efectuado ganancias de 28 kilómetros. Nuestras fuerzas dominan más de 23 kilómetros a lo largo del río Main, al sureste de Wurzburgo y, en general, han penetrado hacia la llanura de Wurzburgo-Heilbronn. En una acción desarrollada cerca de Bad Mergentheim hemos capturado un teniente general jefe de Cuerpo de Ejército. Al sur de Mannheim, las últimas unidades que han cruzado el Rin avanzaron hacia el Este hasta 29 kilómetros y cruzaron la autopista.

Las fuerzas aliadas del Oeste han capturado 22.037 prisioneros el día 31 de marzo.

Puntos fortificados y posiciones artilleras que impedían el avance de nuestras fuerzas en el sector Este—noreste del río Main—fueron intensamente bombardeados por grandes formaciones de cazas bombarderos. Igualmente fueron atacados blancos en la región que se extiende desde Aschaffenburg a Konigshofen, a unos 96 kilómetros al noreste." (Efe.)

Empuje inglés entre Nimega y Arnhem

LONDRES, 2.—Las tropas británicas del primer ejército canadiense han iniciado esta mañana un ataque cuya finalidad consiste en limpiar de alemanes la región comprendida entre Nimega y Arnheim, comunica el enviado especial de la Agencia Reuter cerca del Cuartel General de dichas fuerzas. Más allá de Hochelten, ciudad situada en la orilla oriental del Rin, unidades canadienses establecieron contacto con considerables concentraciones de tropas alemanas y se desarrollaron encarnizados combates en territorio holandés al este de Arnheim. (Efe.)

Los alemanes no han dado señales de hacer esfuerzos coordinados para salir de la bolsa formada por los ejércitos primero y noveno, que contiene—según cáculos—30.000 soldados germanos. Los norteamericanos han entrado en Siegen, donde se lucha con armas cortas y cañones antiaéreos. La resistencia frontal se califica de ligera o moderada.

La ciudad de Paderbon ha sido despejada de enemigos.

La novena división blindada ha avanzado hasta Peckelsheim, 12 kilómetros al norte de Warburg, en un avance de 12 kilómetros, que ha cortado la carretera principal entre Warburg y el noroeste del país. La infantería tropezó con oposición inesperada cuando cuarenta alemanes trataron de abrirse paso fuera de la bolsa de Gemunden, a 24 kilómetros al noroeste de Marburgo. Esta división novena blindada ha llegado a Borgentrich, con otra penetración de 12 kilómetros. (Efe.)

Los generales alemanes Oriol y Schulenberg, prisioneros

El segundo organizó la resistencia en Colonia

LONDRES, 2. — El general Von Oriol ha sido hecho prisionero por las tropas aliadas mientras visitaba un regimiento en la región de Haldhein, anuncia un enviado de la Agencia Reuter cerca del Cuartel General del séptimo ejército norteamericano. El general Von Oriol es un destacado técnico de artillería del Ejército alemán, y en el momento de caer prisionero viajaba en un "jeep" que fué cogido a los norteamericanos durante la ofensiva de las Argonas.

Entre los prisioneros hechos por el segundo ejército británico figura también el general Graf von Schulenberg, según comunican del Cuartel General de XXI grupo de ejércitos aliados.

El general Von Schulenberg, que pertenece a una de las familias más antiguas de Alemania, organizó, según afirmación propia, la resistencia alemana en Colonia, y como embajador del Reich en Moscú firmó el Tratado de no agresión concluído entre Stalin y Von Ribbentrop en el año 1939. (Efe.)

EL EJERCITO ALEMAN DEL RIN, RODEADO, SE MANTIENE EN SUS POSICIONES

Por Luis MARCOS

A medida que pasan los días, desde que la última línea defensiva alemana en Occidente, el Rin, fué rota en varios puntos por los ejércitos anglosajones, la situación se presenta más confusa.

Esperábamos el hundimiento vertical de la resistencia alemana. Así nos lo hacían suponer las profundas penetraciones de las unidades de carros aliadas y las manifestaciones de su propaganda. Los alemanes se hallan profundamente desorganizados y sus líneas no muestran solidez alguna por ninguna parte, nos decía el corresponsal de la United Press el martes de la semana pasada. La resistencia germana se está desintegrando en toda la línea del centro del dispositivo aliado, anunciaba una declaración del Cuartel General de Montgomery del jueves.

Pero nada de esto ha ocurrido por ahora. La penetración aliada ha sido cada vez más profunda, pero no ha alcanzado la velocidad que de una explotación del éxito ante un enemigo desorganizado podía esperarse. Hace casi una semana se nos habló de la ocupación de Wutzburg y Nuremberg, en el Main, hoy todavía no está en poder de los aliados ninguna de estas poblaciones. La causa puede ser un exceso de optimismo de los informadores o que la vanguardia de carros que llegaron a ellas han sido destruídas. El miércoles de la semana pasada se nos comunicó la ocupación de Fulda, que todavía parece estar en manos alemanas, aunque haya sido rebasada por los aliados.

La reserva impuesta a los informadores aliados, más aparente que real, complica más aún las cosas. Sin embargo, la radio inglesa da bastantes detalles sobre los avances de sus fuerzas y no hablan de movimientos de repliegue alemán mas que en Holanda—que parece está siendo evacuada—y al norte del río Lippe, donde la Wehrmacht se retira hacia los ríos Ems y Wesser; oficialmente sólo se ha hablado de la evacuación de los aeródromos de Alemania occidental y central. Las informaciones alemanas parecen ajustarse bastante a la realidad.

Basados en unas y otras hemos hecho el gráfico que acompaña a esta crónica. De su examen en relación con las noticias de ambos beligerantes, parece desprenderse que el Ejército alemán no se repliega para buscar una nueva línea defensiva—excepto en el Bajo Rin—y que resiste, amenazado de cerca o francamente rodeado en los sectores que señalamos. Son estos aproximadamente: la región entre el Lippe y el Ruhr, donde los norteamericanos no han alcanzado Recklinghausen, a 35 kilómetros del Rin, entre el Ruhr y el Sieg, en cuya orilla Norte los alemanes presentan fuerte resistencia, según el comunicado anglosajón; en los montes del Taunus, al pie de los que se encuentra Francfort del Main, y en las orillas de este último río, al este de Aschafenburg, donde no se ha vuelto a hablar de penetraciones aliadas. Más al Este, a lo largo del curso del río Fulda, y al este de Cassel, existen otros centros de resistencia germana, ante los que las cuñas de carros aliadas han rebasado sin tratar de atacarlos.

Creemos que esta situación, que puede parecer extraña, es únicamente la nueva modalidad de las batallas entre ejércitos modernos mecanizados. Porque si bien es verdad que si las que hasta ahora hemos conocido no se han desarrollado así, ha sido porque los ejércitos cuyos frentes fueron rotos en otras ocasiones ante el empuje alemán se desplomaron al llegar a su retaguardia las cuñas mecanizadas, mientras que ahora no ha sucedido así; la Wehrmacht resiste, como hemos dicho, cercada o cortadas sus comunicaciones.

¿Qué espera el Mando alemán de esta actitud, cuando no puede oponer, según parece, una maniobra propia a la maniobra enemiga, por la ausencia de su aviación o la carencia de reservas? Un párrafo de una reciente información de un periódico berlinés el "Voelkischer Beobachter", acaso nos lo aclare. Dice así: "Por otra parte, el enorme potencial de guerra del adversario no es inagotable. La escasez de víveres en la retaguardia del frente aliado y el problema del tonelaje hacen que Eisenhower no pueda esperar ser más fuerte de lo que es hoy."

Ante los hechos, la razón no parece ser muy fuerte para librar así esta batalla, en que el Ejército alemán se muestra, por ahora, dispuesto a quemar el último cartucho, animado por la idea que, por las veces que los estadistas germanos la repiten, parece dominar al pueblo: "Todo es preferible a soportar la esclavitud que nuestros enemigos quieren imponernos."

Es probable que el Mando alemán haya cometido un último error al esperar algo de esta defensiva estática llevada al extremo. La suerte nos parece ya decidida a los que vemos la guerra de lejos. Pero es indudable que hasta que el Ejército alemán esté destruído o convencido el pueblo de que no puede alcanzar una paz que no sea peor que la guerra no habrán ganado los aliados esta batalla de Alemania Occidental, que puede decidir la guerra.

Se combate por la posesión de Recklinghausen

Los norteamericanos han alcanzado Bruchsal

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 2.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

"En el Oeste continúan los duros combates defensivos en la frontera holandesa entre el Bajo Rin y Enschede. Al este y al sureste de esta región el adversario logró penetrar hasta ambos lados de Bielefeld, donde fué contenido. El adversario perdió numerosos carros de combate y sufrió bajas muy elevadas.

Procedentes del Sur, los norteamericanos alcanzaron la región de Soest-Lippstadt. En la parte Norte de esta región se combate por la posesión de Recklinghausen, en los límites de la cuenca industrial. En el curso inferior y central del Sieg el avance enemigo fué contenido mediante contraataques y una encarnizada resistencia. En el Rothaargebirge y en la región de Winterberg fueron rechazados numerosos ataques. Un grupo de combate alemán que se encuentra muy adentrado en la retaguardia de los norteamericanos, constituído por tropas de las Waffen-S. S. y reforzado por los miembros de una Escuela de Aspirantes del Ejército, ha infligido las bajas más elevadas al adversario en el transcurso de los tres días pasados y ha rechazado 25 ataques, efectuados por efectivos equivalentes a un regimiento. Treinta y ocho carros y vehículos blindados, numerosos camiones y vehículos de transporte han sido capturados o destruídos. Varios centenares de norteamericanos, entre ellos 50 oficiales, han sido hechos prisioneros.

Todos los ataques del enemigo contra Cassel fueron rechazados con elevadas pérdidas para el adversario. Entre el Werra y el valle del Kinzig aumentó la presión del enemigo, principalmente al norte del Rhon. En el Spessart y entre el curso inferior del Tauber y el triángulo del Main se libran duros combates. Partiendo de la región comprendida entre Bad Mergentheim y la llanura del Rin al sur de Heidelberg el enemigo continúa presionando hacia el Sur. En la misma llanura del Rin los norteamericanos abrieron una brecha y alcanzaron Bruchsal, contra la cual fracasaron todos sus ataques de forma sangrienta.

La Luftwaffe bombardea día y noche eficazmente las comunicaciones y el tráfico de refuerzos del enemigo." (Efe.)

Los franceses entran en la provincia de Baden

Ocuparon unas veinte localidades

PARIS, 2.—Las tropas francesas han roto las defensas alemanas y penetrado profundamente en la provincia de Baden, según comunican del Cuartel General del primer ejército francés. La cabeza de puente establecida por dichas fuerzas tiene actualmente una extensión de unos 22 kilómetros y una profundidad de unos 30. Unas veinte localidades han caído en manos de las fuerzas francesas que cruzaron la carretera Karlsruhe-Francfort. (Efe.)

APARECEN EN EL SOL TRES GRUPOS DE MANCHAS

Una de ellas cubre más de 15.500 millones de kilómetros cuadrados

En el Observatorio Astronómico de Madrid se viene observando desde hace varios días por el astrónomo encargado de este servicio, doctor don Enrique Guillón, tres grupos de manchas solares, uno de los cuales puede ser considerado por sus dimeniones como excepcional.

Tres grados al este del meridiano central del Sol se muestra un pequeño grupo de manchas en las regiones de 35° de latitud Norte. Hacia los 23° de latitud Sur y a 15° al Oeste del meridiano central se tiende un enorme grupo de manchas, que cubre una superficie de más de 15.500 millones de kilómetros cuadrados, o séa una superficie 31 veces mayor que la de nuestro planeta. A los 31° de latitud Sur y 70° al Oeste del meridiano central se ve otro grupo con gran mancha central y 18 núcleos en total; el mayor de estos núcleos es de tamaño superior al de la Tierre. Y, por último, acaba de aparecer por el Este del Sol una mancha solitaria.

El primero y tercero de estos grupos son por extremo interésantes, pues la elevada latitud en que han aparecido es un índice que acusa el vigor con que retorna la actividad solar en su nuevo período de crecimiento.

Acuerdo para la nacionalización de la Telefónica

Se ha logrado con unánime satisfacción y será llevado a la práctica muy en breve

En el Ministerio de Asuntos Exteriores se ha facilitado a la Prensa la siguiente nota:

"En este año de 1945 se cumple el término fijado en el contrato de la Compañía Telefónica Nacional de España, firmado en 25 de agosto de 1924, para que el Estado español pueda ejercitar el derecho de rescate y nacionalización de tan importante entidad, mediante la compra del paquete mayoritario de acciones pertenecientes al grupo norteamericano de la International Telegraph and Telephone.

Vivo está en el ánimo de los españoles el recuerdo de las graves dificultades que este problema originó, tanto en tiempos de la Monarquía como en la etapa de la República, dificultades que, en algún momento, al impulso de violentas campañas políticas, determinaron situaciones muy complejas y enturbiaron la amistad y cordialidad de las relaciones que España deseó siempre mantener con los Estados Unidos. El Gobierno español decidió afrontar resueltamente el problema y darle la solución conveniente, de suerte que recibieran amplia satisfacción los anhelos nacionales, vehementemente expresados durante mucho tiempo, así como los legítimos intereses del capital extranjero invertido en la empresa de dotar a España del mejor servicio telefónico de Europa. Como consecuencia de las negociaciones llevadas a cabo entre nuestro Gobierno, representado a estos efectos por el excelentísimo señor ministro de Industria y Comercio, y del vicepresidente de la I. T. T., Mr. F. T. Caldwell, se ha llegado al más completo acuerdo, en el cual no sólo se esclarece definitivamente todo el problema económico relativo al pasado, sino que se logra la nacionalización de la Compañía Telefónica en condiciones de plena y unánime satisfacción, asegurando al propio tiempo la continuidad de un servicio que por su perfección y brillantez es orgullo de nuestro país. La aplicación concreta del aludido acuerdo será llevada a la práctica en plazo inmediato."

El "Graf Zeppelin" ha sido desguazado y hundido

PARIS, 2.—Según comunica un enviado especial de la Agencia Reuter cerca del tercer ejército norteamericano, el dirigible "Graf Zeppelin", famoso por sus grandes vuelos antes de la guerra, fué desguazado, fundiéndose su armazón metálica al comienzo del actual conflicto en razón a que ocupaba demasiado espacio. (Efe.)

A 500 kilómetros de la metrópoli nipona se han situado los norteamericanos

Va a ser juzgado el general Dentz

PARIS, 12.—Según se afirma en los círculos oficiosos de esta capital, el fiscal André Mornet pedirá pena de muerte para el general Dentz, alto comisario de Vichy en Siria, que comparecerá el día 17 de abril ante el Alto Tribunal de Justicia, acusado de alta traición. Parece que los cargos contra el general Dentz serán los de tentativa de entregar al enemigo territorios de gran importancia para Francia y los aliados; de haber tomado las armas contra las tropas francobritánicas y de haber originado una disminución del prestigio francés en las poblaciones de Siria y del Líbano.

Los bienes que todos los prohombres de Vichy cuya comparecencia ante el Alto Tribunal de Justicia haya sido ordenada serán incautados; entre esas personalidades figuran el general Nogués, ex alto comisario de Francia en Marruecos; el almirante Robert, que lo fué en las Antillas francesas, y los ex gobernadores generales coloniales Annet y Pierre Boisson. (Efe.)

Próxima reunión de los "cinco grandes"

WASHINGTON, 2.—Los Estados Unidos han sugerido la reunión de una conferencia de los "cinco grandes" antes de la apertura de la de San Francisco, con el fin de lograr acuerdo acerca de los mandatos coloniales. La reunión en cuestión se celebraría en Wáshington un par de semanas antes de inaugurarse la Conferencia de San Francisco, y el proyecto estadounidense es de creación de un Consejo de fiduciarios dependiente de la Asamblea general de la propuesta organización mundial. (Efe.)

Descontento español por la política japonesa

UN ARTICULO DE UN CORRESPONSAL NIPON EN MADRID

BUENOS AIRES, 2.—En Tokio ha sido publicada una crónica del corresponsal japonés en Madrid del "Asahi Shimbun" en la que, tras de hacer manifestaciones desfavorables para el Gobierno español, reconoce que en España existía un descontento por la política japonesa con respecto a este país.

Señala como causa de ese malestar la oposición nipona a que el idioma español fuese considerado como lengua oficial en las Islas Filipinas; la prisión de que han sido objeto elementos españoles y particularmente religiosos católicos, y los obstáculos que impedían que desde el Archipiélago filipino se pudiese enviar dinero a España.

"Asahi Shimbun" señala en su crónica que lo más sensible en el estado actual de las relaciones entre España y el Japón es que el Gobierno español haya decidido no encargarse por más tiempo de la protección de los intereses nipones en diecinueve países: Canadá, Estados Unidos y las restantes naciones americanas, excepto Méjico, Chile y la Argentina. Añade que esta protección que España dispensaba a los intereses de los países beligerantes era un noble gesto realizado humanitariamente por un país neutral. Hace dos años, dice el corresponsal japonés, él mismo visitó la Oficina especial de Protecciones a Extranjeros para expresar la gratitud del pueblo japonés. (Efe.)

Los norteamericanos siguen avanzando en Luzón, Negros, Cebú y Mindanao

Ataques aéreos contra la navegación japonesa en el mar de China

MANILA, 2.—A 308.000 se eleva el número de japoneses que han muerto o han sido hechos prisioneros por los norteamericanos en los seis meses pasados en 32 islas del archipiélago de Filipinas. Según se anuncia oficialmente, las tropas norteamericanas prosiguen su avance en Luzón, Negros, Cebú y Mindanao. En los últimos cinco días el número de bajas japonesas en todas las Filipinas se eleva a 10.971 muertos y a 185 prisioneros, mientras que los norteamericanos sólo han tenido 340 muertos, 48 desaparecidos y 119 heridos.

En Luzón, las tropas norteamericanas prosiguen sus ataques contra la bolsa japonesa, mientras los bombarderos atacaron nuevamente el puerto de Legazpi, sobre el que arrojaron otras doscientas toneladas de explosivos. Otras fuerzas yanquis avanzan hacia el valle de Santa María en un punto que se encuentra a 14 kilómetros al sur de Tanay, donde aumenta la resistencia de los japoneses.

Dos columnas de tropas norteamericanas avanzan con precaución al norte de Luzón, en dirección a Baguio, Cuartel General japonés en las Filipinas. Algunas unidades se encuentran a unos cinco kilómetros al sur de la ciudad, mientras que otras avanzan por el Norte y se encuentran a ocho kilómetros.

En la parte Sur de Luzón tropas norteamericanas avanzaron 19 kilómetros a lo largo de la orilla meridional de la bahía de Laguna y han llegado a las afueras de la ciudad de San Pablo.

Las tropas norteamericanas que desembarcaron en la isla de Negros avanzaron 17 kilómetros al norte de Bacolod, capital de dicha isla, hacia Talisay, donde los japoneses resisten para impedir que el aeródromo caiga en poder de los norteamericanos.

Bombarderos con base en las Filipinas atacaron nuevamente las embarcaciones japonesas frente a Formosa y en varios parajes del mar de China. F

Desembarcaron en Okinawa mediante la mayor operación anfibia de la guerra del Pacífico

Han ganado dos días al plan establecido

GUAM, 2.—Docenas de millares de soldados norteamericanos asaltan las aldeas de Okinawa meridional, la isla invadida ayer, que se encuentra a 500 kilómetros al sur del Japón. Las tropas asaltantes se encuentran a menos de 11 kilómetros de Naha, capital de la isla, que cuenta con 65.000 habitantes. Las operaciones llevan tal ritmo que se han ganado dos días con respecto al plan establecido, según anuncia la Agencia United Press.

Mil cuatrocientos buques y unos cien mil hombres participaron en la operación

GUAM, 1.—El almirante Nimitz, jefe de la flota norteamericana del Pacífico, da cuenta de haberse efectuado un desembarco en Okinawa, en las islas Riu-Kiu, con el siguiente comunicado:

"El 10.º ejército de los Estados Unidos, cuyos principales elementos de tierra son el 24 Cuerpo de ejército y el tercer Cuerpo anfibio de Infantería de Marina, ha invadido con potentes fuerzas la costa occidental de la isla de Okinawa, de las Riu-Kiu, en la mañana del día 1 de abril, longitud oriental.

Este desembarco es la mayor operación anfibia realizada hasta la fecha en la guerra del Pacífico.

El almirante Spruance, jefe de la quinta flota, se halla al mando de todas las operaciones tácticas: la fase anfibia de éstas está dirigida por el vicealmirante Richmond Kelly Turner, jefe de las fuerzas anfibias de la flota del Pacífico; el X ejército se encuentra al mando del teniente general Simón B. Buckner.

Las tropas del XXIV Cuerpo de ejército están mandadas por el mayor general John A. Hodge, y la Infantería de Marina del tercer Cuerpo anfibio por el mayor general Roy A. Geiger.

La fuerza de apoyo anfibia está al mando del contraalmirante W. H. P. Blandy, de la Flota norteamericana, que tomó parte en la conquista del grupo de islas de Kerama y que tiene a su cargo el conjunto de esta clase de operaciones.

Los acorazados que constituyen el principal elemento de apoyo artillero están al mando del contraalmirante norteamericano M. L. Deyo. Las fuerzas rápidas de portaaviones de la flota norteamericana del Pacífico que han tomado parte en el ataque están dirigidas por el vicealmirante de los Estados Unidos Marca Mitscher, mientras que los portaaviones de escolta que apoyan el ataque se hallan al mando del contralmirante C. T. Durgin.

Más de 1.400 buques toman parte en las operaciones. Los desembarcos fueron precedidos y están siendo cubiertos por intenso fuego artillero de los acorazados, cruceros y unidades ligeras de la flota norteamericana del Pacífico; los aparatos con base en los portaaviones norteamericanos dan decidido apoyo a las fuerzas de tierra. El apoyo estratégico lo suministran fuerzas aéreas con base terrestre en el Pacífico suroeste y en el Pacífico, así como la XX fuerza aérea.

Seis divisiones efectúan el ataque

LONDRES, 2.—Unas seis divisiones—tres del Ejército y tres de Infantería de Marina—deben de constituir la fuerza que ataca Okinawa, con efectivos que acaso excedan de los 100.000 hombres, dice la Agencia Reuter. (Efe.)

Los defensores de la isla

CUARTEL GENERAL DEL ALMIRANTE NIMITZ, 2.—El número de defensores de Okinawa se calcula aquí entre 60.000 y 80.000. (Efe.)

Desembarco norteamericano en la isla de Kume

A 80 kilómetros de Okinawa

NUEVA YORK, 2.—Una emisión de Radio-Tokio captada en esta ciudad anuncia el desembarco de fuerzas aliadas en la isla de Kume, la más occidental del grupo central de las de Riu-Kiu y que dista de Okinawa unos ochenta kilómetros. (Efe.)

Agrega que en las tres primeras horas se capturaron dos aeródromos y al caer la noche iba recorrido, aproximadamente, la mitad del camino que separa dicha playa del fondeadero naval de Nakagusuku, en la costa este de la isla, y que constituye otro objetivo principal de la invasión. Llegan sin cesar refuerzos de tropas, carros y artillería. Buques de guerra de todas clases, desde los acorazados de 45.000 toneladas hasta los botes provistos de armamento, lanzan su fuego continuado sobre las posiciones japonesas. En la operación han tomado parte unos 1.400 barcos.

El desembarco en Okinawa sitúa a los norteamericanos, aproximadamente, dos veces más cerca del Japón propiamente dicho que en Iwo Jima, que se halla a 1.207 kilómetros al sur de Tokio. La conquista de esta isla proporcionará a los norteamericanos bases aéreas desde las que podrán iniciar la eventual invasión del Japón metropolitano o de las costas de China, que distan 640 kilómetros hacia el Oeste.

El almirante Nimitz—agrega la mencionada Agencia—ha calificado la invasión de "nuestra victoria final y decisiva".

Se pone de relieve que durante la primera media hora de operación ni un solo marinero resultó muerto o herido. Ocho horas y media después la mayoría de los marineros no habían visto aún un soldado japonés. Los norteamericanos aluden a las bajas propias descriptibéndolas como "increíblemente ligeras". (Efe.)

¡Familia cristiana! Es decir: infancia alegre, juventud estudiosa y trabajadora, nación fuerte y ecuménica. A todo esto ayuda el subsidio familiar.

ULTIMAS NOTICIAS

Avanzadas aliadas han entrado en Eisenach

A 251 KILOMETROS DE BERLIN

NUEVA YORK, 2.—A 251 kilómetros de Berlín se encuentran las avanzadas aliadas después de entrar en Eisenach, según anuncia la Agencia United Press. (Efe.)

En las proximidades de Mittelsdorf

PARIS, 2.—La 11 división blindada norteamericana ha avanzado 40 kilómetros y ha llegado a las proximidades de Mittelsdorf, a 32 kilómetros al este de Fulda, comunican del Cuartel General del tercer ejército; otra columna ha llegado a las cercanías de Kaltennordheim, a tres kilómetros al noreste de Mittelsdorf. En la zona de la retaguardia del tercer ejército, al norte de Francfort, guerrilleros alemanes han minado la carretera de Francfort a Berlín y han tendido emboscadas en las líneas del abastecimiento aliado; la 76 división de Infantería está dándoles caza. (Efe.)

El tercer ejército, en los alrededores de Wurzburgo

PARIS, 2.—El tercer ejército—se declara en el Cuartel General del Cuerpo Expedicionario aliado—se encuentra prácticamente en los alrededores de Wurzburgo; otras fuerzas de aquél han cruzado el río Fulda y han avanzado 12 kilómetros, hasta un punto situado a 24 al sureste de Cassel, frente a dura resistencia; en los arrabales de Cassel continúa la lucha.

El primer ejército—se añade—ha limpiado de enemigo Paderborn. Por otra parte se ha realizado un avance de 12 kilómetros al norte de Warburg. (Efe.)

* * *

LONDRES, 2.—Fuerzas blindadas norteamericanas han cruzado el canal Dortmund-Ems para completar el enlace con las fuerzas de Montgomery. Los alemanes volaron todos los puentes en varias comarcas. (Efe.)

Las autoridades de Elvas asisten en Badajoz a las fiestas del VI aniversario de la Victoria

LISBOA, 2.—Las autoridades militares y civiles de la ciudad fronteriza portuguesa de Elvas y la oficialidad de la guarnición de la misma se trasladaron a Badajoz, acompañadas por el cónsul de España, para asistir a la brillante fiesta conmemorativa del VI aniversario de la victoria de Franco. La Delegación portuguesa era esperada en la frontera por las autoridades militares y civiles de Badajoz y por el cónsul de Portugal en la ciudad, y después de la misa de campaña y del desfile militar fué obsequiada con un almuerzo en el casino, en el que se brindó por la amistad hispano-portuguesa. (Efe.)

EL GRAN PREMIO DE LA VICTORIA

Antonio Martín vence también en la quinta etapa

MANRESA, 2.—Se corrió hoy la quinta etapa de la prueba ciclista Gran Premio de la Victoria sobre el recorrido Manresa-Tárrega-Manresa, con 154 kilómetros en total. La carrera careció de interés, realizándola buen número de corredores en pelotón, aunque se realizó a buena velocidad; la etapa ha sido la más dura de la prueba.

Venció Antonio Martín, al sprint, sobre Berrendero, Gual, Orbaiceta, Delio, Casas, Emilio Rodríguez, Costa, Vilajosana, Jimeno, Font y Trueba, todos en 5 h. 51 m. 43 s. Armengol y Olmos tardaron diez segundos más, clasificándose después Palmer, Botanch, Dorse, Sancho, Izquierdo, Langarica, Vicente Miró...

En la clasificación general de ayer no ha habido variaciones por la etapa de esta mañana. La carrera terminará esta tarde con 30 kilómetros al circuito de Manresa, en cuya etapa no se esperan cambios en la clasificación.

M.C.D. 2022