

UN FOLLETO DE FORTEZA

## La Reforma artística de Palma

Acaban de editarse los conferencias que nuestro amigo el arquitecto y crítico Guillermo Forteza pronunció en el Museo Arqueológico Diocesano sobre «L'Art de construir les ciutats i la Reforma de Palma». Los admiradores de Forteza hemos editado estas conferencias en un acto de solidaridad y adhesión a sus ideas sobre la renovación de las ciudades. Y un deseo firme y entusiasta nos ha guiado: el de que se informen en tales principios las nuevas reformas urbanas, cuya implantación resulta necesaria en nuestra ciudad.

Modestamente, sin armar ruido ni organizar propagandas alrededor de sus ideas, Forteza ha formulado un pequeño manual, con ciencia viva y buen criterio, de estética urbana. El ha concretado, finalmente, en su trabajo de artista y de técnico, los deseos que se habían manifestado, en diversas ocasiones, por ciudadanos selectos, de que no se olvidasen las razones del espíritu, de la mayor tradición y del buen gusto en la Reforma de Palma.

En efecto, Forteza considera la reforma y la construcción de ciudades como un arte, y arte elevadísimo. Parte del principio de que la ciudad no ha de servir sólo para el tránsito mercantil del ciudadano sino también para educarlo a cada momento, haciéndole vivir en un ambiente de armonía.

Orientado así, ¿cuál será la labor de un arquitecto en nuestra capital, que es una ciudad histórica y al mismo tiempo una ciudad que necesita reformas? En casos como el nuestro, Forteza sostiene que la labor del arquitecto se reduce a distinguir lo que puede abandonarse a los demolidores y lo que debe ser respetado a toda costa.

Y esta es, desgraciadamente, la distinción que no ha sabido hacerse en Palma durante los últimos cuatro lustros. Consecuencia de la desorientación de fin de siglo, en estos veinte años, el cuerpo vivo de nuestra ciudad ha sufrido toda suerte de calamidades. No se han contentado nuestros falsos urbanistas en situar de manera más desfavorable los nuevos monumentos y construcciones; ha habido también un verdadero furor por derruir y por trastocar las antiguas cosas bien situadas.

En sus páginas afirmativas, que claman a la acción, Forteza aborda detalladamente todos los aspectos del problema. No se trata de predicar una vaga cruzada por el saneamiento artístico de la ciudad, no puesto sino paralelo al saneamiento físico. Nuestro amigo puntualiza y concreta. No repite sólo ideas ajenas ni se entrega a estériles lamentaciones. Demuestra, por el contrario, que aún pueden hacerse aquí obras bien hechas; señala con ejemplos prácticos como podemos acercarnos al ideal que informa nuestra tradición artística.

Especializa las ideas de urbanización estética en lo que concierne al emplazamiento y estructura de plazas; a la disposición de las calles; a las imprescindibles garantías higiénicas; al empleo de las vegetaciones en el interior de la ciudad... En fin: estas primeras consideraciones generales se aplican al problema de la reforma de Palma.

Ningún problema tan urgente, por el congestionamiento del tráfico, por la aglomeración de habitantes. Deben atenderse todas las razones de la higiene. Y Forteza demuestra que para obtener las máximas ventajas sanitarias no es preciso liquidar el tesoro artístico de nuestra ciudad. Basta, para ello, meditar bien, en cada caso, lo que se va a hacer; prohibir que se haga nada innecesario; procurar que se adopten soluciones en armonía con el carácter peculiar de Palma. Se han de reglamentar, en fin,—como ya decía don Eusebio Estada— las obras indispensables, a fin de evitar que vayan repitiéndose los disparates.

Después de tratar de la descongestión de Palma necesaria para el tráfico, Forteza apunta algunas reformas parciales encaminadas a embellecer la población. Aquella descongestión puede realizarse sin que sufran nuestros barrios famosos y guardando todos los respetos a nuestra antigua arquitectura civil. Y entre las reformas parciales aludidas, figura la de las escalinatas que debieran dar acceso al Mirador de la Catedral: obra importantísima y esencial en que tienen puesto todo su interés los amantes de nuestra ciudad y de nuestra Seo.

¿Qué se necesita para realizar tan bellas obras? sencillamente, dice nuestro amigo: «que la opinión de la gente se imponga a la administración». Pero nuestra gente tiene escasa opinión. Preciso es formarla. He aquí nuestra labor. Instáremos, empezando por reproducir algunas páginas de Forteza, en donde se resumen las principales críticas:

Negar avui la necessitat de la Reforma de Palma seria una cosa insensata, pero, repetesc, la nostra obligació és procurar que aquestes reformes siguin administrades de manera que donin el màxim rendiment amb la menor destrucció del nostre cabal artístic.

Sembla que hagi estat costum, fins ara, en aquesta capital el fer obres costosíssimes, de tal manera que se'n tregui el mínim partit artístic i utilitari. No m'he de referir, naturalment, a obres particulars, que tothom té llibertat de fer les coses que crega i com crega convenient. M'he de referir no més a obres de caràcter públic. Heu's aquí el palau de la Diputació. L'arquitecte provincial Sr. Pavia fa un viatge exprés a Brusselles per estudiar el gòtic civil i al retornar creu preferible caricaturisar la nostra Llonja, donant naixença a un edifici híbrid, d'un gòtic fred, desagradable.

Es derriueixen les muralles i era de sentit comú el que es conservessin, no ja la porta de Sta. Margarida que representava gestes immortals, sinó totes les altres portes: la del Camp, la de Snt. Antoni, la de Sta. Creu; vers monuments, que amb poca restauració interior i amb adequada restauració exterior podrien decorar graciosament els respectius paratges, avui secs, buits, insalvables.

Heu's aquí el monument del Rei En Jaume, de construcció absurda, que no desmereix de prestigi a l'acumular-s'hi la pols i l'herba.

Heu's aquí que l'Estat decideix invertir a la Ciutat de Mallorca quantitats fabuloses en la construcció d'un Institut General i Tècnic—amb Escoles de Comerç, Normal, d'Arts i Indústries—i es situa tot plegat, en un punt que tar-

darà molt a ésser centric. L'allavors esforçat regidor D. Lluís Martí i Ximenes argumenta d'una manera incontestable contra la forma de procedir i l'emplaçament triat sosté vives polèmiques amb el mateix autor del projecte, l'arquitecte Sr. Gómez Acebo, i amb manifesta equivocació d'aquest, se construeixen els edificis d'Instrucció Pública en els solars de Tirador. Al menys si s'hagués emplaçat perpendicularment a la Rambla, hauria guanyat aquesta via en monumentalitat, i no'n parlem del conjunt de que es disfrutaria avui si no s'haguessen arrencat crudelment aquelles hermoses fileres d'arbres corpulentíssimes.

El Rei D. Alfons XIII no es preocupa si els jardins del seu patrimoni o la nostra ciutat s'inunden de teatres, cafés, hotels, petits velòdroms.

L'antic casal de la Societat «Círcul Mallorquí» amb la discretíssima fatxada del carrer del Conquistador, i amb els gràcils terrats del Palació és substituït, sense cap escrúpul, per un edifici insípid, d'exterior exòtic i d'interior execrable.

Qu'è'n direm de l'emplaçament triat pel monument a Ramon Llull? Quedi en bona hora enterrada dins l'arena aquella primera pedra, i quedí també relegat a la categoria de anècdota aquell projecte d'estàtua, en el qual tota l'heroicitat de Ramon Llull és representada per una vestimenta i una barba donades al vent i uns braços donats al nerviosisme.

Bé pens si trobaré una obra civil ben realitzada dins aquests anys que duim de siglo i no més es podria anomenar certament el passeig marítim de la Ribera.

NUESTROS COLABORADORES

## Campoamor ¿poeta clásico?

«La Lectura», ésta acreditada revista que está, por cierto, sufriendo desde hace unos meses un eclipse en su publicación, que deseamos sinceramente no sea total, ha editado en su famosa colección de clásicos castellanos, en un volumen sobrio, las poesías escogidas de don Ramón de Campoamor.

Ha prologado y escrito las notas del libro, Cipriano Rivas Cherif, joven y fino ingenio madrileño, amigo cordial, comentar del teatro parisino de vanguardia. Cipriano Rivas Cherif, espíritu afrancesado, tiene veleidades eruditas y es posible, porque parece estar muy dotado, que lleve Rivas en su interior, potencialmente, un erudito amable y comestible. Esto ya sería mucho.

Y decimos que está muy dotado porque juzgamos de mucho interés para este oficio el que el erudito y prologuista de la obra de un señor procure ver la obra del homenajeado, la cosa sobre la cual investiga exquisita y metódicamente, por la rendija de la ironía y de la incompleta adhesión. Y esto lo ha hecho Rivas Cherif, ahora, delante de Campoamor, a la perfección. Rivas ha sido el primero en preguntarse: ¿es un clásico Campoamor?

Si Campoamor fuera un clásico—habrá pensado Rivas—la gente no lo leería como lo lee, golosamente, ni se harían tiradas formidables de las «Doloras», ni Azorín y Baroja lo hubieran tratado tan mal, como lo han hecho... Si Campoamor es un clásico, hay que confesar que está adscrito a un clasicismo muy raro.

Y para justificar sin duda un eruditismo innecesario, ha aprovechado Rivas la coyuntura del prólogo para acumular una colección de cargos contra el autor de «El tren expreso». El prologuista no ha querido comprometerse más que hasta cierto punto.

La generación del 98 trató muy mal a Campoamor. Azorín en uno de sus primeros libros, en «La Voluntad» escribió sobre Campoamor: «Campoamor—dice—me da la idea de un señor asmático que lee una novela de Galdós y habla bien de la Revolución de Septiembre... Porque Campoamor encarna toda una época, todo el ciclo de la «Gloriosa» con su estupenda mentira de la Democracia, con sus políticos discursadores y venales, con sus periodistas vacíos y palabreiros, con sus dramaturgos tremebundos, con sus poetas detonantes, con sus pinturas teatrales... Y es con su vulgarismo, con su total ausencia de arranque generoso y de espasmos de idealidad, símbolo perdurable de toda una época de trivialidad, de chabacanería en la Historia de España...»

Y Baroja ha escrito en «Juventud, Egoísta», si no recuerdo mal, que Campoamor era un poeta con una inteligencia de notario. Y toda la generación pensó de esta manera: la de prosistas que nació al calor nacionalista provocado por nuestro desastre colonial y la de poetas modelada por el sutil Rubén Darío. Campoamor tenía una cosa de incompatible con el movimiento: había sido gobernador civil, diputado, político. Y entonces los intelectuales se dedicaban a decapitar y a cantar responsos a los viejos políticos.

Pero han pasado poco más de veinte años y una cierta curiosidad, no exenta de benevolencia, se está produciendo en torno de este siglo diez y nueve tan turbio y desconcertante.

José PLA

NUESTRAS CRONICAS DE BARCELONA

## El Gobierno y el Gobernador de Barcelona

Estos días pasados ha venido hablándose de las relaciones del Gobernador de Barcelona señor Martínez Anido con el Gobierno.

Según se asegura, estas relaciones son ahora menos cordiales que antes. Los que tal creen, se apoyan en algunos detalles y en algunas incidencias que trascienden a

la calle, aunque todos los que en ello intervengan procuren guardar reserva absoluta.

La causa principal del enfriamiento de la cordialidad de relaciones, parece que no estriba en la actuación social del general Martínez Anido. Hasta ahora, el gobernador se ha visto apoyado absolutamente

en sus decisiones que afectan a la represión del terrorismo.

Por otro lado, la plaga del terrorismo ha pasado a segundo término por la preponderancia que en nuestro ambiente ha tenido la guerra de Marruecos.

Los atentados sino han sido remedidos del todo, a lo menos fueron aminorados de tal manera que parecen haber pasado a la historia.

Todo ello implica que el Gobernador está bien sostenido por el Gobierno y la parte del público que puede hacer llegar sus sentimientos hasta elevadas esferas gubernativas, en todo lo que afecta a su actuación social.

Pero no sucede lo mismo en cuanto a su actuación política.

El general Martínez Anido, que siempre ha dado su atención en la solución del problema social, parece que en las cuestiones políticas se ha dejado influir por algunos que tienen interés en que su actuación sea parcial.

No hemos de censurar esta actuación del señor Martínez Anido. Su afición y sus estudios tal vez no le ponían bastante en guardia contra una sorpresa de sus amigos.

El caso es que en el orden político parece que hubo discrepancias entre el Ministro de la Gobernación y el Gobernador de Barcelona resolviéndose, naturalmente, la cuestión en el sentido patrocinado por el Conde de Coello de Portugal.

Dícese que el señor Martínez Anido demostró interés vivísimo en que no fuera destituido el alcalde de Real Orden de Arenys de Mar, don José de Prats, perteneciente a la llamada Unión Monárquica, pero el Ministro de la Gobernación mantúvose firme en su decisión de destituirle, dejando otra vez al Ayuntamiento la facultad de nombrar su Alcalde Presidente.

La cuestión apasionó los ánimos de los enterados de esta divergencia de pareceres entre el Gobernador y su jefe el Ministro. Por Barcelona corría la voz de que el conde de Coello se había comprometido al cese de dicho alcalde, y en el Gobierno civil no sólo no se tenía noticia de dicho cese sino que se daba la impresión de que no sería firmado.

Por fin se ha publicado la noticia de la admisión de la dimisión que dicho alcalde de Arenys ha recibido la facultad de nombrarse alcalde, contra el deseo de quienes pretenden influir en las decisiones del Gobernador de Barcelona.

Esto sucedido ha sido comentado en el sentido de que las relaciones entre el Gobernador de Barcelona y el Gobierno ya no eran, en el orden político, tan cordiales como son en el social y eran antes en todos los órdenes.

No voy ahora a sacar consecuencias ni ventilar acontecimientos. Creo que esta divergencia y alguna otra semejante no han de tener mucha influencia en las relaciones del Gobierno y del Gobernador.

El señor Martínez Anido seguirá por ahora en su puesto con el beneplácito de sus superiores, pero el Gobierno ha dado la sensación de querer intervenir en las cuestiones de Cataluña, cosa bien distinta de antes en que dejaba carta blanca al Sr. Martínez Anido.

Como decía antes, no pretendo sacar consecuencias para el futuro ni hacer vaticinios. Sólo consignó el hecho tal como ha venido a mi conocimiento, informando a los lectores de EL DIA de lo que por aquí se dice particularmente, pero no ha llegado a las páginas de los periódicos.

MIGUEL CAPDEVILA

## 30 años atrás

30 Octubre 1891.—El Capitán General, el Gobernador Civil y el Gobernador Militar van a pasar el día en Miramar, teniendo el viaje el doble aspecto de excursión y de estudiar las condiciones que para maniobras y ejercicios militares reúna aquel terreno.

—En virtud de haber calmado el tiempo y haberse iniciado la subida del barómetro, se hacen a la vela los buques que habían entrado en este puerto, huyendo del temporal de los pasados días.











**Habitación amueblada**

Para caballero español o extranjero, a dos kilómetros de la capital, tranvía a la puerta y bajada particular al mar.  
Razón: Armadams, 30 bajos.—Son Alegre.

**Máquina Cribadora**

De gran rendimiento, en muy buen estado de conservación, se desea vender. Especial para molinos harineros.  
Informes: Agencia de Anuncios, Sintax, 16.

**Bancos**

Se desea comprar una partida de bancos para ebanistería.  
Informes: Agencia de Anuncios, Sintax, 16.

**PISOS** para alquilar frente al mar. Arenal.  
Razón: Roig, 1. PALMA.

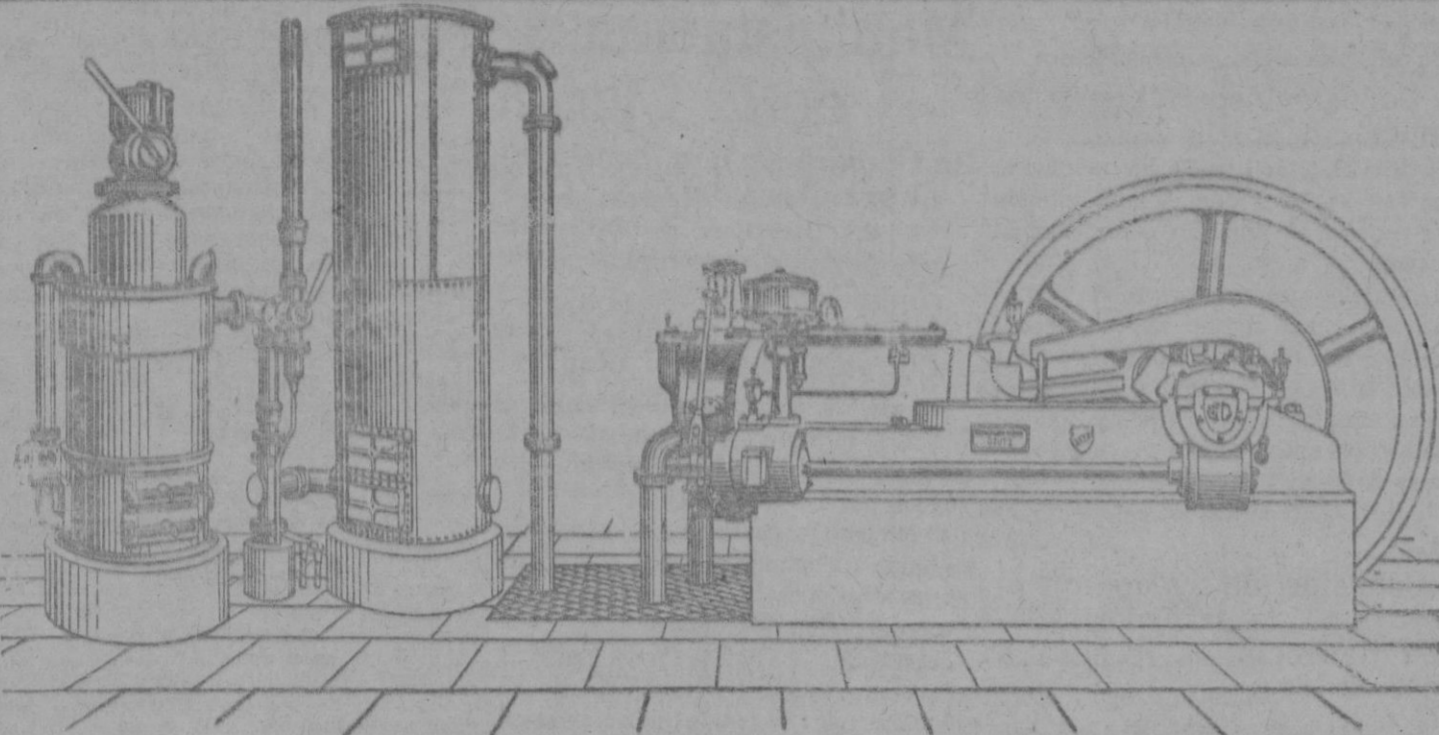
**Tractor AVERY**

Único modelo adecuado a las necesidades del cultivo en Mallorca. El único que salva los inconvenientes de arar en redondo. El único que no levanta las ruedas delanteras cuando se le sobrecarga.  
El que puede ir con arrastre por cualquier carretera.

**Trilladoras AVERY**

Son las de mejor rendimiento. Dos gavillas por minuto. Docs CAVAYONS en una hora. La que deja el grano más limpio. Puede trillar habas y toda clase de legumbres.

Informes: CAYETANO AGUILÓ FORTEZA - Cofradía, 8



**MOTORES "OTTO-DEUTZ" LEGÍTIMOS**

**A Gas pobre DIESEL Y SEMIDIESEL**

Motores de Gasolina, Petróleo, etc. :-: Motores marinos  
Grandes EXISTENCIAS en España para entrega inmediata

**LANGEN y C.a, S. en C. - MADRID, Apartado, 360**

Representante para Baleares: **A. SALOM** - San Miguel, 3 - PALMA

**SIFILIS  
ROOB  
LAMBER**

El ROOB DEPURATIVO LAMBER, inmejorable reconstituyente, antisifilítico y refrescante de la sangre, cura completa y radicalmente la sífilis y todas sus consecuencias. Impotencias, dolores de los huesos, adenitis glandulares, manchas de la piel, pérdidas genitales, poluciones, espermatorrea, herpesismo, albuminuria, escrófulas, bostezo, linfadenomas, esterilidad, neurastenia, etc. Un frasco de Roob depurativo Lamber con la debida instrucción, 3'25 pesetas.

**VENEREO  
CONFITES  
LAMBER**

Los CONFITES LAMBER dan a las vías génito urinarias el estado normal, evitando el uso de las peligrosísimas candelillas; quitan y calman instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar, los únicos que curan radicalmente las estrecheces uretrales, prostatitis, uretritis, cistitis, catarros de la vejiga, cálculos, incontinencia de orina, flujos blancos de las mujeres, blenorragia (gota militar), etc. Una caja de Confites Lamber con la debida instrucción, 4'25 pesetas.

Para correspondencia y consultas gratuitas también por cartas, que se contestarán seguidamente y con reserva, dirigirse:

Medicamentos Lamber. Calle de Claris, 56. - BARCELONA.

DEPOSITARIO Y VENTA EN PALMA DE MALLORCA

Centro Farmacéutico: Marina, 34 y 36 y en todas las Farmacias de la Isla

**Gran Fábrica de artículos : los de : Goma Amianto y Ebonita**

**MEDINA Y C.ª (S. L.)**

PRIMERA Y ÚNICA FABRICA EN BALEARES

Mangueras, Empaquetaduras, Válvulas, Pistones noria, Suelas, Tacones FORD (patentados) y toda clase de objetos que se deseen, previo modelo o muestra.

La Fábrica MEDINA y C.ª NO TIENE ninguna tienda de reventa de artículos de goma al detall y pone a disposición de todos sus consumidores para que puedan visitar la fábrica y vean elaborar los géneros.

**Fábrica y Despacho**

Ronda de Poniente (Santa Catalina). Teléfono 10

**Casa Sucursal en Barcelona**

Roger de Flor, 164 - Teléfono 384. S. P.

**AUTOMOVILISTAS**

Los parches se despegan con el calor.—Si quieren evitarse rebentones de neumáticos y molestias durante los viajes, vulcanicen sus cámaras

Garantizamos las reparaciones Respondemos del éxito

**RIERA Y GUERRERO**

RIERA, 22 y 28

Palma de Mallorca

**ANTONIO MAIRATA**

**INSTALACIONES ELÉCTRICAS**

Luz y fuerza, instalaciones completas de Automóviles, arreglos de placas positivas. Aparato de carga de gran potencia para las baterías.

S. Miguel, 33 - Palma

**Cochero Criado joven**

Se necesita. Inútil presentarse sin buenos informes.  
Razón: En esta Agencia. Sintax, 16.

**MOTORES**

Se desea vender casi nuevo: varios motores gasolina de 2 a 7 H. P., una máquina de aserrar metales, unas bombas de piston de bronce de 20 c/m. y tuberías, todo baratísimo.

Encargado para la venta, Onofre Adrover, calle del Cementerio, 25.—LA PUEBLA.  
Para más informes: Agencia de Anuncios.

**Fundas**

de máquinas de escribir de varias marcas las encontrareis en casa Monfort.  
Carretera de Aragón, núm. 230.

**Intercambio Comercial**

RIBÓ, S. A.-Plaza Buen Suceso, 3-Barcelona

Compra y venta de Francos, Libras, Liras, Dollars, Marcos y Coronas.

Corresponsal en Palma:

**ANTONIO CAÑELLAS**  
Capuchinos, 24

**VENDO**

Moto "Indian" Tipo Militar, año 1917 de 7:9 H. P. completamente equipado con "Sidecar" de dos plazas y a toda prueba.  
Razón Olmos, 132, 134, bajos.

**Almendros de plantel**

Se venden unos veinte mil casi a precio de leña, los hay de todos tamaños.  
Dirigirse a Miguel Ventayol (s) Cebila, Algaida.

**Muchacho**

Se precisa para un comercio de tejidos.  
Informes: En esta Agencia. Sintax, 16.

**Finca en venta**

Por ausentarse su dueño, se vende una finca con olivar, algarrobos, pinar, (huerto y montaña) y una casa en Palma.  
Razón: San Miguel, 157, entresuelo.

**EN VENTA**

Hay dos casas situadas en el Pont d'Inca, que desean venderse, en buenas condiciones. También hay una para alquilar.  
Razón: Agencia de Anuncios, Sintax, 16.

**Máquina a vapor**

Vertical, fuerza 10 caballos, con su caldera y accesorios, todo en perfecto estado de funcionamiento. Se vende.  
Razón: Agencia de Anuncios. Sintax, 16.

**Gasógeno Cervera**

Tipo A para 10 H. P. completamente nuevo. Se vende a buen precio.  
Informes: Garage Isidro, Avenida de Alejandro Rosselló. PALMA.

**Reparación de Neumáticos y Cámaras  
AUTO, MOTO Y BICICLETA**

:-: Accesorios y Recambios :-:  
para Automóviles e Industrias

**Casa CODINA** Unión, 8-PALMA  
Teléfono, 271

