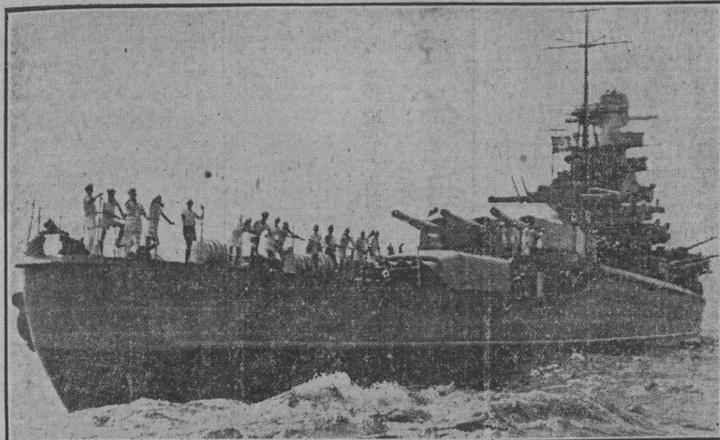


ARMAS NAVALES DEL REICH



Un crucero ligero alemán descansa en pleno mar después de una jornada victoriosa por el Atlántico.

ONCE BARCOS INGLESES hundidos al Oeste de Africa

Del convoy, sólo uno logró escapar

ESTERIL INTENTO ROJO EN LA BOLSA DE KIEV

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 25.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunicó:

“Los desesperados intentos realizados por el resto de las fuerzas enemigas que se encuentran aún cercadas en el espacio del este de Kiev han fracasado, con sangrientas pérdidas para el enemigo. En la limpieza de los campos de batalla ha sido encontrado el cadáver del general Kirponos, comandante en jefe del frente Suroeste soviético, que ha perecido en los combates. Su Estado Mayor, así como los Estados Mayores del 5.º y 21.º

ejércitos soviéticos han sido diezmados.

Durante la noche última la aviación ha bombardeado con éxito las instalaciones militares de Moscú y las fábricas de armamento de las inmediaciones de Tula.

Como ya se ha anunciado en un comunicado especial, los submarinos alemanes han atacado al Oeste de Africa un convoy de doce barcos que navegaba hacia Inglaterra, que ha sido hundido a pesar de la fuerte protección de sus destructores. Solamente un pequeño vapor ha conseguido escapar. Han sido hundidos once barcos, que tenían un desplazamiento total de 78.000 toneladas.

ACTIVIDAD AEREA ITALIANA EN LA MARMARICA y en la FRONTERA EGIPCIA

OCHO AVIONES, DERRIBADOS

ROMA, 25.—Comunicado número 473 del Cuartel General de las fuerzas armadas italianas:

Africa Septentrional.—Intensa actividad aérea en los cielos de Marmarica y la frontera egipcia. La aviación alemana ha derribado ocho aviones enemigos. Incursiones aéreas británicas sobre Trípoli, Bengasi y Bardia, donde fué alcanzado un hospital. Ha habido tres víctimas y seis heridos entre los hospitalizados. En Trípoli, un aparato de bombardeo fué derribado por la artillería antiaérea.

En los demás sectores de Gondar, actividad de las artillerías y encuentros entre los destacamentos avanzados, con resultados favorables para nuestras tropas.

Durante la noche última, aviones ingleses han volado sobre la ciudad de Palermo, sobre la que arrojaron cierto número de bombas ompedoras e incendiarias, que causaron daños en las habitaciones civiles. No se ha señalado hasta ahora ninguna víctima. Nuestro tiro antiaéreo derribó un avión enemigo. Unidades de la Real Aeronáutica Naval han bombardeado durante las dos noches últimas las bases aéreas de la isla de Malta, y han producido graves daños a un buque enemigo de reducido tonelaje en el Mediterráneo oriental.”

FORTIFICACIONES SOVIETICAS



Cercanías de San Petersburgo conquistadas recientemente por las tropas del Reich tras largo castigo de la potente artillería alemana. La foto nos muestra un soldado de las fuerzas de choque comprobando el espesor de las planchas acorazadas, totalmente destruidas y que los rusos creyeron invulnerables a todo proyectil. (Foto A. P.)

CAMPAÑA INGLESA DE PAZ

FINLANDIA RECIBE LA NOTA BRITANICA

PERO SE HA COMPROBADO QUE EL TEXTO NO ES EL MISMO QUE RADIO LONDRES

Se trata de auxiliar a San Petersburgo

DISCIPLINA

“Precisamente, lo que nos distinguía de todos los grupos y organizaciones, la Falange tuvo desde su iniciación un entero e intuitivo sentido político de unidad en el voluntario sometimiento al mando. Frente al interesadamente fragmentado y al desordenado al interés supremo de la vieja política española, irrumpanos decisivamente enarbolando una enérgica consigna de disciplina. Porque entendíamos el deber del héroe reinado indisciplinado y de las unidades han sido de someterse al interés supremo de la Patria entrevista. Así, durante los breves años de ejecución y escaramuzas una misma corriente galvanizadora infundía los ánimos en el doble juego del mandar y obedecer. Y un espíritu sirviente ganaba a acción eficaz y duradera los corazones españoles enarbolados en la Falange.

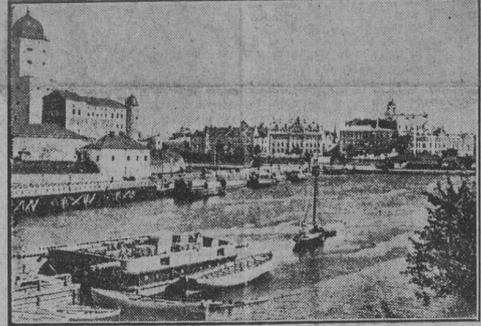
HELSINKI, 25.—La agencia oficial finlandesa comunicó: “El Ministerio de Negocios Extranjeros de Finlandia ha recibido, por mediación de un representante diplomático extranjero, una comunicación del Gobierno británico referente a la actitud de Inglaterra frente a la guerra finesoviética. Se ha comprobado que el texto del comunicado entregado al Gobierno finlandés es diferente al publicado por Radio Londres y la agencia inglesa.

En breve se publicará un comunicado oficial a este respecto.

“En los medios autorizados de Helsinki se considera que esta comunicación británica es la continuación de la “ofensiva de paz” a la que Finlandia está siendo sometida desde hace un mes. Se recordará que esta ofensiva comenzó con los rumores según los cuales Finlandia iba a firmar la paz después de la caída de Viborg.

Por otra parte, el secretario de Estado norteamericano, Cordell Hull, ha sondeado a su vez al Gobierno finlandés para saber si estaría dispuesto a concertar la paz mediante la devolución de los territorios perdidos en 1940 y un aumento de su frontera en Carelia oriental.

PUERTO CONQUISTADO



Un bello aspecto de la ciudad de Iteval, conquistada por los alemanes a las hordas soviéticas.

MANIFESTACIONES EN ARGENTINA

Comentarios de la Prensa sobre la actitud militar y los falsos rumores

BUENOS AIRES, 25.—Grupos de miembros pertenecientes al partido de Acción Argentina han organizado manifestaciones antialemanas en los sitios más céntricos de la capital argentina. La Policía intervino y detuvo a nueve de los manifestantes. (Efe.)

El Ejército, acuartelado

BUENOS AIRES, 25.—La Prensa comenta los rumores alarmistas que circulan sobre la actitud del Ejército argentino. En los círculos oficiales se admite que las tropas se encuentran acuarteladas en la capital. El subsecretario del Ministerio de la Guerra ha declarado que se trata de una medida preventiva. Se anuncia la detención del teniente coronel Sustaita, director de la Escuela de Aviación de Córdoba, y en los círculos oficiales se pone de relieve que se trata de una medida de carácter disciplinario. (Efe.)

DECLARACION DE UN MEDICO RUJO

HELSINKI, 25.—Un médico ruso hecho prisionero por las tropas finlandesas ha declarado que durante la guerra finesoviética de 1939-40 las pérdidas reales de los rusos fueron diez veces más elevadas que las comunicadas oficialmente. Añadió que en la guerra actual no ha pasado un solo día en el sector de San Petersburgo, sitiado, y quitar a los alemanes la posibilidad de utilizar a Finlandia como base de operaciones para poder abastecer a Murmansk. (Efe.)

DECLARACION DE UN MEDICO RUJO

HELSINKI, 25.—Un médico ruso hecho prisionero por las tropas finlandesas ha declarado que durante la guerra finesoviética de 1939-40 las pérdidas reales de los rusos fueron diez veces más elevadas que las comunicadas oficialmente. Añadió que en la guerra actual no ha pasado un solo día en el sector de San Petersburgo, sitiado, y quitar a los alemanes la posibilidad de utilizar a Finlandia como base de operaciones para poder abastecer a Murmansk. (Efe.)

Una gran muchedumbre QUIERE SER REGIBIDA POR AVILA CAMACHO

EL PRESIDENTE SE NIEGA Y LOS MANIFESTANTES TIENEN QUE SER RECHAZADOS POR LOS SOLDADOS

MEJICO, 25.—Ante la residencia particular del Presidente Avila Camacho se ha reunido una gran muchedumbre, que, a grandes gritos, solicitaba ser recibida por el Jefe del Estado. Como las fuerzas de vigilancia impidieron el paso a los manifestantes, éstos trataron de penetrar por la fuerza, y los soldados se vieron obligados a disparar sus armas. Según las primeras noticias ha habido varios muertos y heridos. (Efe.)

Serán fusilados los que ayudan al enemigo

Así lo hace saber el comandante militar de Francia

PARIS, 25. (S. E. T.)—El comandante militar de Francia hace público que se procederá al fusilamiento de todos los hombres que ayuden de cualquier forma, directa o indirectamente, o bien favorezcan la fuga u oculten a las dotaciones de aviones enemigos que se lanzan en paracaídas o se vean precisados a realizar un aterrizaje forzoso. (Efe.)

Cincuenta millones de rusos EXPUESTOS AL HAMBRE

SEIS MILLONES DE HOMBRES muertos, heridos o prisioneros

EL EJERCITO COMIENZA A PADECER LA ESCASEZ DE MATERIAL

ROMA, 25.—El periódico italiano “Piccolo” hace balance de los primeros resultados de la guerra antisoviética. “En primer lugar—dice—las reservas de la Rusia soviética han quedado reducidas a la mitad. Seis millones de soldados soviéticos han resultado muertos, heridos o hechos prisioneros. Las pérdidas alemanas son insignificantes en relación con esta cifra. Segundo. El material comienza a escasear en los ejércitos de Stalin. Tercero. Después de la destrucción del dispositivo de defensa del sector del Báltico, el frente de San Petersburgo, y después de la conquista de Ucrania e inminente ocupación de la cuenca del Don, los ejércitos soviéticos no podrán reorganizarse y renunciar su táctica. Cuarto. La mayor parte de las líneas de comunicación han sido destruidas. Quinto. El sistema soviético de centralización

ha quedado paralizado por la interrupción de las comunicaciones entre las grandes ciudades. Además, la ofensiva contra la región de Don cortará en breve plazo los suministros de petróleo del Cáucaso al resto del frente ruso. Sin petróleo es imposible continuar la guerra, y la U. R. S. S. no podrá abastecerse porque toda la agricultura soviética ha sido mecanizada, y consume, por consiguiente, enormes cantidades de petróleo. La falta de carburante—termina diciendo el periódico—dará como resultado el hambre de más de cincuenta millones de seres, si Stalin se obstina en prolongar una guerra sin esperanza.” (Efe.)

COMENTARIOS AL ÉXITO DE KIEV

BERLIN, 25.—La Prensa alemana se ocupa de la impresión producida por la batalla de aniquilamiento del

este de Kiev en los adversarios del Eje. “Volkischer Beobachter”: “La táctica inglesa trata ahora de empequeñecer la catástrofe de Kiev, y trata de demostrar que la batalla no tenía como único objetivo la conquista de la plaza de Kiev. Si el embajador soviético, Maisky, se expresó también en el mismo sentido, hubo de confesar, sin embargo, que la U. R. S. S. se encuentra en una situación comprometida, porque los bolcheviques han sufrido graves pérdidas y Alemania y sus aliados han ocupado regiones industriales de gran importancia y obligado a evacuar numerosas fábricas de armamento. Jamás se habría creído en Londres que la situación tomara un aspecto tan enojoso. El cambio es de tal suerte, que la espada más fuerte de Inglaterra, está a punto de romperse y el gladiador, especialmente Moscú, se ha convertido en un mendigo desahogado, que suplica a su amo un mendrugo de pan.” (Efe.)

RADIO LONDRES reconoce el avance alemán

LONDRES, 25.—Radio Londres transmite un comunicado de Radio Moscú en el que se da cuenta de que las tropas alemanas “desencadenaron ayer un fuerte ataque con artillería y carros de asalto e infantería en el sector suroeste del frente de San Petersburgo”.

La radio roja añade que algunos carros alemanes consiguieron penetrar a través de la primera línea soviética. (Efe.)

EN LONDRES SE desmiente el ataque contra la Somalia francesa

LONDRES, 25.—Oficialmente se desmiente en Londres la información según la cual los ingleses habían atacado un puesto francés de las inmediaciones de Dibat, en la Somalia francesa. (Efe.)

Nota de protesta de Vichy en Londres

VICHY, 25.—En la nota de protesta del Gobierno de Vichy al de Londres, con motivo de la pérdida del mercante francés “Monsieur”, se hacen observar los hechos siguientes: Primero. El “Monsieur” enarbola un pabellón francés y transportaba un cargamento de fosfato con destino a un puerto de Francia. “Por esta causa—dice la nota de protesta—no se puede alegar que se trataba de un transporte de mercancías que estuviera incluido en las normas aplicables al contrabando de guerra.” Segundo. El ataque británico ocurrió en aguas territoriales francesas, lo cual es contrario a todas las disposiciones del Derecho Internacional. (Efe.)

EL ATAQUE ITALIANO A GIBRALTAR

El Duce recibe y felicita a los marinos que lo realizaron

ROMA, 25.—El Duce ha recibido en el Palacio de Venecia a todos los oficiales y marinos que han participado con sus elementos de asalto en el ataque victorioso contra la plaza fuerte de Gibraltar, en que consiguieron forzar la entrada del puerto interior. Los marinos le fueron presentados por el subsecretario de Marina, almirante Riccardi. El jefe del Gobierno italiano felicitó a los marinos de Italia y expresó su admiración por la acción realizada, como intérprete de los sentimientos de todo el pueblo italiano. (Efe.)

Oliveira Salazar recibe a Myron Taylor

LISBOA, 25.—El doctor Salazar, jefe del Gobierno portugués, ha recibido al enviado del Presidente Roosevelt cerca de la Santa Sede, Myron Taylor, que se encuentra en Lisboa de regreso de los Estados Unidos. (Efe.)



—¡Usted Juegal

VIDA MADRILEÑA LA FUENTE DE LA FAMA HA QUEDADO emplazada en los solares de Hospicio

Asistieron al acto las autoridades municipales Se ha celebrado la inauguración de la Fuente de la Fama, que ha sido instalada ahora en los solares del antiguo Hospicio, forma parte del proyecto de embellecimiento de este tipo típico madrileño, en el que se construirán, cuando di-

ABASACIEMIENTOS Suministro de patatas

Hoy se efectuó un suministro de patatas a las cartillas afectas a los distritos de Hospicio y Palacio.

Intervención de la judía semiseca en vaina

Nota de la Comisaría de Recursos de la Primera Zona de Abasacimientos: A partir de esta fecha queda terminantemente prohibida la venta y circulación de judía semiseca en vaina, previniéndose a los infractores que serán sancionados por el personal de la Fiscalía Provincial de Tassas.

Su Santidad bendice a los participantes en las tareas de la Semana Bíblica

Prosiguieron las tareas de la Semana Bíblica. El Padre Rafael y Fister, O. P. M., profesor del Seminario de Valencia, expuso el concepto de los santos, y el Padre José María Bover, S. J., jefe de la sección de Mariología del Instituto Francisco Suárez, desarrolló el tema "La maternidad espiritual de María expresada por el Redentor en la Cruz". Don Teófilo Ayuso Maciá, director de la exposición de los códices españoles de la Biblia con el estudio minucioso y perfecto de la Biblia de Calatrava y la Biblia de Catalunya.

Función de gala a beneficio del dispensario de obreros de los penales de Madrid

No ignora el público que en el Cine de Prensa se han realizado mejoras que lo convierten en uno de los más aptos de la avenida de José Antonio. El cine de la Prensa ha sido inaugurado oficialmente. El próximo lunes, a las diez en punto de la noche, se verificará la inauguración oficial con la exhibición de un film que fué premiado en la Bienal de Venecia y en el que se hace un verdadero alarde, pudiendo asegurarse que hoy por hoy no existe película que supere el que se exhibe "Manos Heridas". En esta cinta obtiene un triunfo excepcional Brigitte Horny, y con esta estrella intervienen en la cinta los ases de más reconocido mérito.

La organiza la Asociación de la Prensa y se celebrará al inaugurarse el cine de su Palacio

Los señores Campúa y Valencia, arrendatarios del cine de la Prensa, han sido designados para ofrecer a la Asociación los productos de esta gala artística inaugurada, y la Directiva de la Asociación de Prensa de Madrid, con los beneficios que se obtengan para la adquisición de nuevos aparatos de electricidad y radiotelefonía, que se han de poner al servicio de la prensa de la ciudad.

El ingreso sin cuota de entrada en la Delegación Provincial de Educación

A punto de terminar el plazo concedido para el ingreso sin cuota de entrada como lector del antiguo Ateneo, y habiéndose recibido numerosas solicitudes, que no pueden ser despachadas en los días que restan del mes de septiembre, la Delegación Provincial de Educación Nacional ha acordado prorrogar esta ventaja hasta el día 15 de octubre, fecha en que comenzará a regir el ingreso normal, mediante el pago de cuota de entrada.

PASATIEMPOS Núm. 203.-Justo

BERIDA 1000

Solución al pasatiempo núm. 202: Desciendo de una condessa sin fortuna.

CRUCIGRAMA n.º 236

1. ALCAZAR. (Teatro Lítico Español). 6,30. 2. BILBAO. (Teatro Lítico Español). 10,15. 3. CALDERON. (Compañía Pilar Torres). 10,30. 4. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 5. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 6. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 7. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 8. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 9. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 10. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 11. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 12. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 13. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 14. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 15. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 16. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 17. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 18. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 19. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 20. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 21. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 22. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 23. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 24. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 25. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 26. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 27. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 28. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 29. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 30. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 31. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 32. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 33. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 34. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 35. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 36. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 37. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 38. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 39. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 40. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 41. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 42. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 43. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 44. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 45. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 46. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 47. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 48. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 49. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 50. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 51. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 52. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 53. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 54. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 55. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 56. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 57. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 58. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 59. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 60. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 61. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 62. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 63. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 64. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 65. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 66. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 67. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 68. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 69. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 70. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 71. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 72. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 73. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 74. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 75. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 76. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 77. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 78. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 79. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 80. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 81. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 82. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 83. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 84. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 85. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 86. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 87. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 88. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 89. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 90. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 91. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 92. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 93. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 94. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 95. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 96. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 97. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 98. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30. 99. SÉLICA PEREZ CARPIO. (Teatro Lítico Español). 10,30. 100. MARIJUA VALLOJERA. (Teatro Lítico Español). 10,30.

SESION AZUL Normas para la obtención del título de voluntario

Se pone en conocimiento de aquellos familiares de voluntarios de la División Azul que, a requerimiento de esta Comisaría Provincial de Reintegración de la Cruz Roja, se han presentado a facilitar los datos necesarios para extender el título correspondiente, que deberán presentarse con el certificado de parentesco en el grado de parentesco que le une al voluntario, por el orden que a continuación se establece, teniendo en cuenta que para evitar confusiones y molestias, que deben entregarse, para retirar el título, el certificado de parentesco antes citado y darnos como referencia el número del título que en el certificado dicho o en el de paro se ha consignado a máquina: Desde el número 2.607 al 2.900, de nueva y media a una y media, día 26; del 2.901 al 3.200, de cinco y media a ocho, día 26; del 3.201 al 3.500, de nueva y media a una y media, día 27; del 3.501 al 3.800, de nueva y media a una y media, día 28; del 3.801 al 4.100, de cinco y media a ocho, día 29; del 4.101 al 4.400, de nueva y media a una y media, día 30. Los no presentados en las fechas indicadas lo harán el día 30, de cinco y media a ocho, advirtiéndoles que para ello deberán tener en cuenta el número de voluntarios por ningún concepto, rogando a todos los familiares que para evitar molestias se presenten los días que se han indicado, con los certificados correspondientes.

EXPOSICION de miniaturas recuperadas

A partir del lunes 29 de los corrientes quedará abierta al público en el Palacio del Hiclo, Duque de Medinaceli, 6 y 7, una exposición de miniaturas recuperadas por el Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, la cual podrá ser visitada por todas aquellas personas que tengan presentada declaración jurada comprensiva de los objetos expuestos durante la dominación roja. Esta exposición durará un mes. Horas de visita, de diez a una y de cuatro a seis.

ADJUDICACION DE BECAS

La Dirección del Colegio Calasanz, Horta de San Juan, 84, comunica la presentación de la División Española de Voluntarios, Españolito, 13, que, de acuerdo con el ofrecimiento hecho en las becas para el curso de las clases y voluntarios en general, ha concedido por los siguientes alumnos: Don Carlos Reig González Larraga, don Miguel Ángel Iglesias Raíl, don José Martínez de Maturana, don Luis Felipe Reyundo Báñez, donña Pilar Argüelles Salvatierra, don Manuel Rodríguez Alfaro, don Juan Ignacio Senabre, don José Antonio García Morales, don Tomás Martínez de Maturana, don Juan José Lillo, don Matías Lillo, don Antonio...

MARCHAN A SEVILLA las camaradas alemanas

Las estudiantes alemanas que, invitadas por la Jefatura Nacional del S. E. U. de Madrid, marcharon anoche a Sevilla, donde permanecerán hasta el día de mañana. Las camaradas que las acompañan durante su estancia en Madrid acudieron con ellas a la estación del Mediodía, donde esperaban afiliadas del S. E. U., tributando todas una cariñosa despedida.

Visita a la Cruz de los Caídos

SEVILLA, 25.—En el expreso de Madrid llegaron las camaradas alemanas. En la estación fueron saludadas por las jerarquías del Partido y seguidamente marcharon a la Cruz de los Caídos, donde depositaron una corona de flores naturales con cintas de los colores español y alemán. Estuvieron después en el Ayuntamiento, parque de María Luisa, Calatrava y barrio de Santa Cruz (Mencheta).

Exámenes para guías e intérpretes libres

La Dirección General del Turismo ha convocado exámenes para guías, intérpretes y guías-intérpretes, tanto locales como regionales, en la ciudad de Madrid, los días 25 y 26 de octubre próximo como término del plazo para presentación de instancias y documentos, y el 5 de noviembre vendrán para celebración de los ejercicios correspondientes. Cuantos deseen información sobre los requisitos necesarios para concurrir a estos exámenes pueden obtenerla en la Oficina de Información de la Dirección General del Turismo, Medinaceli, 2, Madrid.

COMUNICACION

Llega a nosotros el tercer número de la revista "Comunicación", órgano oficial de la Delegación Nacional de Ex Cautivos, que contiene, entre otros interesantes informaciones, originales de Tarduchy, Jesús Pascual, Chico, Valentín Lostau, una sentida y evocadora poesía de Pilar Alarcón (Cuscurreta), reportajes y extensa información gráfica de actualidad.

Una boda

En la iglesia de Santa Bárbara se ha celebrado el enlace de la señorita María del Carmen Pujol Bureba con don Félix López y Gómez de Ontiveros. Fueron padrinos por el padre de la desposada, subdirector "Madrid", don Pedro Pujol, y donña Consuelo López de Uguet, y afianzó el acto como testigos, por parte de la novia, don Juan José Lillo y don Juan de "Madrid"; don Bernardo Bureba, director de "Hiero", de Bilbao, y don Isidoro Bureba, y por parte del novio, el ministro secretario general del Pso, don José Luis Peña, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Zaragoza, señor Casalliegos, y el señor Uguet. Después de la boda se celebró un banquete en el Hotel de López y Gómez de Ontiveros han salido en viaje de novios para distintas ciudades de España.

Gobierno Militar de Madrid

De orden de su excelencia el general gobernador militar de Madrid, se cita al comandante de Ingenieros retirado don Rafael Sabio Dutric, para que se presente en el Ministerio de la Guerra de este Gobierno Militar, en día laborable, de 12 a 13 horas.

EL 13.000

(Palacio de la Prensa) No es por estos derrotos, ciertamente, por los que el cine español, en la India increíble, Noticias Ura, la guerra contra el comunismo. Apta. ASTUR.—(4926) y 9,30. Bonitas y felices, en todas las desahucios, un hombre y Ura. BARCELONA.—(4926). 10: Viva como quieras (José María y James Stewart); gran superproducción. CAPITOL.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: El demonio es un pobre diablo. CARREY.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (último papel película). 10,30: COLOMBIA.—(Dirección Metro-Goldwyn). 10: MI PELICULA POR LA PATRIA (HANS ALBERS). APTA.—11: El doctor X (español); HON. ATWELL, ray Wong). Victoria del dragón (Warren Williams). GONG.—12: Ura-Fox (Horizontes perdidos (Ronald Colman). APTA. IMPERIAL.—(Refrigerado) 3 tarde: 80 para hombres (la película de las mujeres). ÚLTIMA VUELTA (película base). 10,30: MOVIMENTO CINE.—(Cine Ura). 10,30: Continúa 4 a 12: El demonio es un pobre diablo. PANORAMA.—10: Así es la vida (últ

