

EL COMERCIO.

FERRO-CARRILES.

SERVICIO DE TRENES DESDE EL DÍA 1.º DE ENERO DE 1882.
Salidas de Palma para Manacor y La Puebla: 3'25 (mixto) 8'10 mañana, 2'45 tarde.
De Manacor para Palma y La Puebla: 3'50, (mixto), 8 m. 3'15 t.
De La Puebla para Palma y Manacor 4'35, (mixto) 8'25 mañana y 3'35 tarde.

PRECIO DE SUSCRICION

1'25 peseta al mes.

SE SUSCRIBE EN LA LIBRERIA DE MIGUEL ROCA, CONSTITUCION-90,
Y EN LA
Administracion y Redaccion, Agua-1.

VAPORES-CORREOS.

SALIDAS.—Dom. 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 4 t. Mahón.—
Mártes 5 t. Barcelona.—Miércoles 2'45 t. Mahón por Alcudia.—Jue-
ves 4 t. Valencia.—Sábado 2 t. Barcelona por Alcudia.
NTRADAS.—Lunes 7 mañana Valencia.—9 mañana Mahón por
Alcudia.—Miércoles 3 tarde Ibiza y Alicante.—Jueves 9 m. Mahón.—
12 mañana Barcelona por Alcudia.—Sábado 7 m. Barcelona.

ANUNCIOS Á CINCO CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA.

LOS COMUNICADOS Á PRECIOS CONVENCIONALES.

OFICIAL.

El número 2.341 del *Boletín Oficial* de la Provincia contiene las disposiciones siguientes:

Gobierno de provincia.—Recuerda á los Sres. Alcaldes el exacto cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento de Sanidad de 1873.

Orden, mandando prender á un desertor del vapor Isabel la Católica natural de Marratxi.

Administracion de Contribuciones y Rentas.—Circular referente al pago de multas impuestas gubernativo ó judicialmente, segun la nueva Ley de timbre.

Administracion de Propiedades é Impuestos.—Publica el presupuesto y pliego de condiciones para el arriendo de Impuesto de Consumos.

Banco de España.—Anuncia los dias en que estaran los Recaudadores de las agrupaciones en los pueblos respectivos para proceder el cobro de la Contribucion territorial perteneciente al tercer trimestre.

Continuacion del Reglamento para la cobranza de la Contribucion industrial.

EDITORIAL.

POR PATRIOTISMO.

Atravesamos una situacion desesperante. Desde la salud pública, cuyo mal estado viene fijando la atencion general y siendo objeto de graves preocupaciones, el deplorabilísimo estado de nuestro comercio y de nuestras industrias, á tal punto decaidos y agrabados, que las bárbaras exacciones con que amenaza el Sr. Camacho, les obligarán á resistir ó perecer, todas las manifestaciones de la vida social padecen, sufren y languidecen.

No caeremos en el error de achacar al gobierno hasta la falta de presion atmosférica y de lluvias que amenaza nuestra salud y no deja germinar en nuestros campos las semillas en ellos encerradas.

De todo lo demás, de ese malestar general, de ese universal descontento, de esa anemia moral en que se consume el país, de esa penuria que á todos alcanza, de ese desconcierto que en todo se nota, de ese agriamiento de todos contra todos, si, resueltamente declaramos culpable al ministerio fusionista.

La política es la manifestacion suprema de la vida colectiva, que á todos los órdenes de la vida influye, encauzando sus movimientos y ordenándolos armónicamente.

Y como la política fusionista es la negacion de toda política, es el nihilismo, es el sacrificio perpétuo de todo pensamiento, de toda voluntad, de todo propósito, al no hacer para poder vivir una semana más, un dia más, una hora más, que ya á estos, escasos plazos se acude, de aquí que los órdenes de la vida colectiva, reflejando este carácter típico de la política, desconcertados y dolientes produzcan en los que en ellos tienen su vida vinculada, desabrimiento y padecer.

La voz de la opinion, recogida por centenares de periódicos en todos los ámbitos de la Península, no es voz, es un lamento angustioso que exhalan los partido extremos arrojados de la legalidad por la prestriccion del sufragio de los partidos medios, que dueños del poder, solo consiguen al ejercitarlo arruinarse y empobrecer al país, el comercio exámine y aterrado ante las nuevas tarifas de subsidio, las industrias arruinadas por el fisco avaro.

La fusion, al probar en un año de poder, la vanidad de sus promesas, al demostrar la ridiculez de sus proyectos de animar con el espíritu de la libertad carcomidas instituciones, ha matado hasta aquello que, en medio de sus dolores, es para pueblos é individuos motivo de resignacion: la esperanza.

Hace un año, no nosotros, ciertamente, pero muchas de esas personas que constituyen la masa de los crédulos, al deplorar aquella política reaccionaria, soberbia é infecunda de los conservadores, tomando en serio las vociferaciones de los constitucionales en la oposicion,

os decian: ahí está Sagasta, que con la libertad reanimará el abatido espíritu de la nacion, y la llevará por caminos de prosperidad y de gloria.

Más hoy, hecha la experiencia de lo que es, de lo que representa, y de lo que está irremisiblemente condenado á ser el Sr. Sagasta; multiplicados los males públicos de un modo considerable en el año de su estéril dominacion; imposibilitada la fusion de marchar ordenadamente con unas Cortes sin pensamiento y sin arranque: impotente para disolverlas; si preguntais á todo el mundo, que espera, que confia, en donde vé la salvacion del país, todo el mundo os significa con una sombría mirada cuando ménos, que toda esperanza de remedio, dentro del círculo vicioso en que gira nuestra política hace ocho años, ha muerto en su alma.

Esta, para buscar consuelos, ha de trasponer los estrechos y lóbregos horizontes del doctrinarismo de fusionistas y conservadores, y alzarse á tu cielo esplendoroso, ¡oh Democracia! La última carta del doctrinarismo, la ha jugado la fusion, y la ha perdido.

Alea jacta est.

No caben nuevas mistificaciones: no caben más engaños: ha terminado la época de las palabras vanas. La experiencia está hecha y su elocuencia impone silencio. En toda otra intencion, de nuevas fantasmagorias, nadie absolutamente nadie, puede ya ver otra cosa que cábalas, intereses y ambiciones personales, á que no ha de someterse una nacion grande y aleccionada por dolorosos desengaños.

Surge, pues, Democracia, severa y digna, para reemplazar con tus redentores ideales, estas gastadas infundadas y desprestigiadas vanidades, condenadas al nihilismo en que se consume la patria.

La fecha de tu glorificacion se aproxima. El ONCE DE FEBRERO, que interrumpió la monotonía de nuestra historia monárquica, testigo de tantas iniquidades, que mana sangre y despotismos de todas sus páginas; el ONCE DE FEBRERO, que cerró esa era de la soberanía personal destinada á ser tenida un dia por la edad de piedra de la conciencia social en orden al derecho, llama á las puertas de nuestra alma, despertándonos al recuerdo de una gran concordia, de una sublime coalicion, que dió vida á la República.

Como entonces nadie abandonó sus ideales, no los abandonemos ahora; pero como entonces todos pusimos sobre los particulares intereses de nuestros respectivos partidos la salvacion de la patria: pongámosla hoy de ella misma manera sobre nuestras rencillas y nuestras opiniones personales y de escuela.

El ONCE DE FEBRERO presentémonos en todas partes á la altura, de nuestra gran mision, que es proseguir con energia la obra interrumpida por el error y la deslealtad. Presentémonos dispuestos á *coaligarnos*: el estado de la fusion, moribunda, lo aconseja: la República lo exige: la patria lo manda.

(De El Voto Nacional.)

UNA IDEA FELIZ.

El carácter marcadamente carlista que tomó desde su primer momento el proyecto de la peregrinacion á Roma, ha inspirado á nuestro apreciable colega *El Progreso* la feliz idea de ofrecer á Italia un testimonio público de simpatía, que signifique una protesta contra los manejos del carlismo español y contrarreste el deplorable efecto que ha de causar en Roma y en Italia, la invasion de algunos miles de españoles enemigos de la nacionalidad italiana.

El Progreso advierte que el gobierno español, despues de haber manifestado al iniciador de la peregrinacion, que el pabellon español no escudará á los peregrinos que cometan en Roma la mas leve imprudencia de ja á las juntas carlistas que trabajen á sus anchas en la realizacion de sus proyectos Cree tambien que los obispos que no quieran hacerse solidarios de esa amalgama de la religion y la política en beneficio del carlismo, no podran contrarrestar la influencia del elemento carlista.

En caso tal, nuestro colega estima que la España liberal

no puede permanecer indiferente, so pena de que se diga con apariencias de razon que es todavia este país levítico y atrasado victima de todas las supersticiones, enemigo de todos los adelantos, refractario á todos los progresos y aislado en medio del movimiento regenerador de nuestra edad.

Apela, por tanto, á la iniciativa individual para que con independencia del gobierno y dejando á éste en su esfera para que proceda del modo que le es propio, demos testimonio público y selemne que no nos hallamos divorciados de la Europa culta y de que vivimos en medio de las corrientes de la vida moderna.

Y propone finalmente á la prensa liberal, sin distincion de partidos que se celebre una reunion para nombrar una comision ejecutiva que proponga ó acuerde ofrecer un público testimonio de simpatía en favor de Italia y como protesta contra el carácter y sentido anti-liberal y tradicionalista que necesariamente ha de revestir, por la significacion de sus elementos, la peregrinacion que se prepara.

Párecenos inútil decir que nos adherimos al pensamiento de el *Progreso*.

Es patriótico, es levantado, es honroso para nuestro país; y nuestro colega mereco ser felicitado por su iniciativa.

A su lado nos colocamos para que se realice con la mayor resonancia posible el acto que se considere mejor para demostrar á Italia que nadie forma votos más sinceros por su bienestar y su grandeza que los liberales españoles que no quieren admitir ni aun la posibilidad del refugio en la ola política que ha cubierto su triste pasado absolutista, borbónico y teocrático.

(De El Liberal.)

Correspondencia particular de EL COMERCIO

París 7.

La decoracion inflamable.—Un industrial muy conocido en el mundo de los tejidos, M. J. Imbs, ha dirigido al monitor des Soies una interesante nota sobre los medios de asegurar la incombustibilidad de las decoraciones de teatro.

Casi todos los incendios de teatro reconocen como causa un accidente en el alumbrado ó la excesiva facilidad de arder que tiene el decorado.

En efecto, las necesidades escénicas exigen decoraciones muy altas, que están hechas con tejidos de materias vegetales, de espesor medio, y demaniadas bastidores de madera ligera.

A consecuencia de la multiplicidad de las llamas de gas exigido por el alumbrado de la escena, es muy alta la temperatura sobre todo arriba, y al cabo de poco tiempo llegan las decoraciones á ponerse completamente secas, y dispuestas por lo tanto á la combustion.

Basta entonces una imprudencia para determinar una inflamacion casi instantánea del escenario y luego de la sala como se ha visto repetidas veces.

La única precaucion, pues, consiste en hacer incombustibles las decoraciones, porque es por la tela por donde se propaga principalmente y casi siempre la llama.

Los medios químicos dan resultados seguros siempre que su aplicacion se haya hecho concienzudamente.

M. Imos cree que en lugar de fundar un procedimiento preservador con barnices ó impregnantes es muy preferible ocuparse del tejido mismo y de las materias de que está compuesto, toda vez que la materia textil empleada en el tejido es un hecho tangible, sobre el cual se puede establecer una afirmacion haciendo que sean completamente indestructibles sus propiedades.

Recordaremos á propósito de esto que en 1879 se presentó á la Sociedad de estímulo una série de tejidos de amianto, que podian ser empleado en la confeccion de las decoraciones. Desgraciadamente no ha sido tomada en serio la proposicion.

Ademas de la dificultad positiva que hay para hacer tejidos persistentes y duraderos con esta materia el amianto textil es un precio muy elevado para que se pueda fundar con él una fabricacion industrial, sobre todo hoy que seria necesario suministrar una cantidad de decoraciones verdaderamente considerable.

Fundándose en el hecho de que las materias textiles son

buenas ó malas conductoras del calorico segun que procedan del reino vegetal ó del animal, M. Imos cree que la solución del problema consiste en emplear para las decoraciones de los teatros materias exclusivamente animales.

Si las telas y los demás tejidos de origen vegetal son descompuestos muy fácilmente por el fuego en producto gaseosos que se inflaman al momento, no sucede lo mismo con los tejidos de lana, y mas particularmente todavía con los de seda, sobre todo cuando son apretados, espesos, y compactos.

Precisamente existe una materia animal textil de un precio bastante bajo, y que al mismo tiempo es muy á propósito para recibir la pintura. Esta materia es de que proviene del peinado de los desperdicios de la seda, y reúne todas las condiciones que pueden desearse para aplicarla al objeto indicado.

Fabricando con esta materia un peso mínimo de setecientos gramos por metro cuadrado, y comprimiéndolas en seguida de una manera que se pudiera obtener un tejido bien apretado, compacto y muy liso, se obtienen telas que son muy difícilmente combustibles, y desde luego malas conductoras de las llamas. Estas condiciones las llenan tanto mejor, en tanto mas densas sean, cuanto mas apretado y compacto sea su tejido.

Cuando estas telas son muy lisas toman la pintura con gran facilidad.

Si se pone á una llama un pedazo de esta tela así preparada, se opera muy lentamente la descomposición del trapo por el fuego con un poco de humo, pero sin ardor alguno, resultando únicamente la pérdida mas ó menos extensa de un pedazo de la tela que queda simplemente carbonizado. La destrucción del tejido no se extiende mas allá de algunos centímetros por encima de la llama.

Lo que caracteriza la combustión de estos tejidos no es solamente que sea difícil el declararse, y que se opere lentamente y sin llama, sino que no puede alimentarse por sí mismo y se detiene á muy corta distancia del punto directamente en contacto con el fuego. La razón de este fenómeno es la siguiente:

Al arder, estos tejidos producen alrededor del punto tocado por el fuego una especie de reborde de carbonoso incombustible, que sobreponiéndose al tejido constituye un obstáculo á la propagación de la combustión.

Se comprende, pero, que cuando las decoraciones de los teatros gocen de tan preciosas condiciones no podrán ser propagadores de los incendios, con lo cual saldrán ganando las empresas, los artistas, y el público en general.

Golpes de Estado.—M. Lockroy ha dado ayer una conferencia sobre los golpes de Estado en el teatro de las Fantaisias Parisienses. Ha contado con su habitual elocuencia el 1.º Brumario, el 2.º de Diciembre, y la avortada tentativa del 16 de Mayo.

Creemos con M. Lockroy que siempre es conveniente recordar al pueblo como se pierden las Repúblicas, y mucho mas á un pueblo como el nuestro, tan entusiasta, pero tan olvidadizo, y tan dispuesto á dejarse arrastrar por un hombre como á arrastrarle, teniendo el culto ideal de la libertad, pero causándose pronto de los esfuerzos.

Sin embargo M. Lockroy no se permitirá que le hagamos una observación. La relación entre estos tres hechos, 18 de Brumario, 4 de Diciembre, 16 de Mayo, contiene otra lección que la que él saca.

Los golpes de Estado no son posibles y no dan sus resultados mas que cuando el pueblo está cansado de la libertad, cuando lo ha abusado de ella, cuando se abandona.

Jamás se ha visto un pueblo libre, que queria permanecer siéndolo, teniendo los hábitos de la libertad sometida por sorpresa.

El Directorio debía engañar el 18 Brumario; las jornadas de Junio, y sobre todo la desconsideración de la Asamblea, explican el 2 de Diciembre.

La República estaba moribunda cuando los dos Bonapartes la ahogaron.

El 16 de Mayo no fracasó porque la República estaba sana y vigorosa, porque la Francia democrática estaba unida y disciplinada, y pronto, por lo tanto, para la acción.

M. Lockroy ha concluido así: «si hay hombre, elevado por el favor del pueblo, que concibiese la negra idea de dar un golpe de Estado, no podría reunir el ejército, despuesque hay Labordères que rompen sus espadas ante las órdenes criminales, además que encontraría delante de sí el sufragio universal que desenmascararía al traidor y le relegaría al olvido.

C. L.

NOTICIAS.

—La *Fé* escribe un artículo titulado *El laicismo docente* El cual empieza así:

«Habla mucho en estos dias, y no con poca razón, del daño que causa á la religión la manía de ciertos seglares de investirse de una autoridad docente para enseñar al mundo aquellas verdades de que la Iglesia es única infalible maestra.

El laicismo docente, como se llama á esta manía que pudiera llegar á las graves proporciones del error, es una consecuencia natural del liberalismo que, en cuanto supone al hombre con derecho á sacudir el yugo de toda autoridad que no sea la de su razón, le dá ya carta blanca para hacerse in-

térprete de la palabra divina y echarse por ese mundo á predicar el Evangelio del mundo en la forma que á su capricho conviene.»

Juego de carambolas.

La *Fé* declara que todo eso lo dice por el señor Montero Rios.

Cualquiera creeria que lo dice por el señor Nocedal.

—Cuento, que bien puede ser historia, recogido en un periódico de París donde, como es sabido, las oscilaciones de los valores públicos y la fiebre de negocios ha dejado por puertas á no pocas familias.

El dependiente de una somerería entra hasta el despacho del dueño de la casa con una cuenta de 22 francos.

—¡Veintidos francos!—dice el capitalista.—Nopuedo pagarlos. Ayer he perdido 22 millones de francos.

Sin perder nada en la Bolsa, á todos los españoles les va á suceder por obra y gracia del señor Camacho lo mismo que al capitalista del cuento.

No van á poder pagar ninguna cuenta porque se van á quedar arruinados pagando la contribución.

—Entre demócratas—dinásticos, Habla *El Día*.

—¡Chico! ¿Por quién te decides?

—¿Yo? Por Moret.

—Y yo por Beranger.

—¿Por qué?

—Hombre, corren malos vientos para la democracia—dinástica, y un marino experimentado es el que puede sortearlos mas hábilmente.

Exceso de precaución.

Los demócratas—dinásticos no necesitan para nada el estado del tiempo que los periódicos publican: los vientos no rezan con ellos.

Vive... en el vacío.

—Habiéndose presentado á indulto en Marsella ante el consúl de España el escabecilla carlista Santés, ha recibido autorización para fijar su residencia en Liria, donde la había solicitado el mismo.

En Liria y su comarca es precisamente donde el escabecilla Santés reclutó el mayor número de individuos para las facciones del Pretendiente.

Suponemos que ahora se dedicará á organizar allí la remeria.

—Dice que el marqués de Cerralvo no ha querido aceptar el encargo de representar en Madrid á don Carlos de Borbon, porque entiende que el único á propósito para el caso es D. Cándido Nocedal.

Las veleidades de D. Carlos—dice *El Día*—han disgustado mucho á los señores Nocedal, porque ven que, á ser otro el marqués de Cerralvo el amigo del Presidente, á estas horas veríanse destinados, como si fuesen simples oficiales de la secretaría del presidente en Londres.

Los señores Nocedal no se disgustan por esas pequeñeces. Están seguros de su fuerza.

Por algo dijo D. Cándido en cierta carta que don Carlos—y familia—tenían aún muchos pecados que purgar.

—Los señores Camacho y Rico pasan el tiempo dedicados exclusivamente á la demostración que ha de publicar la *Gaceta* para probar la bonificación en ciertas industrias de las tarifas de subsidio y el concepto del recargo que han sufrido algunas de aquellas.

En este género de cuentas intervienen los elementos indispensables: el gobierno y el país.

El primero se las pone al segundo.

El segundo se las ajusta al primero.

—Un obispo republicano.

Aunque por aquí no los gastamos todavía, en Francia los hay, y no es de los menos denodados y acérrimos en sus convicciones monseñor Belot des Minières, obispo de Poitiers.

Un año hace que rige aquella diócesis, y los disgustos que han intentado darle los legitimistas y cierta parte del clero no son para contados.

Las manifestaciones hostiles han tomado ultimamente grandes proporciones; pero al obispo de Poitiers nada le arredra y ha dirigido al clero de su diócesis una alocución tan prudente como enérgica.

Hé aquí uno de sus párrafos:

«Soy obispo y no he de ser otra cosa. Léase en mi corazón y comprendan todos—como lo habeis comprendido vosotros, manifestándolo así á los fieles—que soy incapaz de subordinar los intereses de Dios á los de los partidos, y que si permanezco tranquilo y paciente como un soldado vigilante, no por eso me hacen sufrir menos las afrentas que se hacen á la Iglesia y las ultrajes que hieren á los católicos; pero que también sé tener en cuenta las necesidades de los tiempos, y las pasiones de los tiempos, á fin de ganar mas almas para Dios.»

Una apuesta.

¿A que—á pesar de todo—el obispo de Poitiers le parece á *El Siglo Futuro* muchísimo mejor que los arzobispos de Santiago y de Valencia?

—Un político de esos que suelen tener los papeles mojados—como vulgarmente se dice—preguntaba ayer en un corrillo.

—Hombre, y á todo esto, ¿qué hay de los descontentos?

—Que se han disuelto ya... ¡No queda mas que uno!

—¿Uno solo? ¿Quién es?

—El contribuyente.

LOCAL.

De lo acontecido anoche en el teatro no queremos ocuparnos.

Cuatro *inteligentes* (si llegaban á cuatro) dieron muestras de desagrado, que fueron facilmente dominados por los aplausos del público todo, que aplaude á un gran artista compatriota nuestro, que ha sabido poner el nombre de Mallorca, su patria, á grande altura así en el Teatro Real como en Milan, y en todos los puntos donde se ha dejado oír.

El «Boletín de la Sociedad Tipográfica de Mallorca» ha visitado nuestra redacción.

Los levantados sentimientos que en él se revelan, y el hermoso pensamiento á que la unión de los tipógrafos responde, serán gran parte á que dentro de poco asociados todos los impresores Baleares constituyan con sus compañeros de otras provincias la Federación de la tipografía española.

Dámosle la bienvenida al nuevo colega y aceptamos gustosos el cambio.

Hemos sido favorecidos con los números primero y segundo del «Boletín de la Escuela Mercantil de Mallorca.»

Con satisfacción grandísima vemos crecer y prosperar esta institución que hemos mirado siempre con entrañable afecto. Escusamos por lo tanto ponderar el gusto con que hemos recibido la visita del Boletín, nuevo paso dado en el camino del progreso que se han señalado los ilustrados señores que dirigen la marcha de tan útil asociación.

Hemos recibido la Memoria leída en la Junta general ordinaria celebrada por la sociedad *Cambio Mallorquin*, la cual contiene lo siguiente

SITUACION DE EL CAMBIO MALLORQUIN EN 31 DE DICIEMBRE DE 1881.

—ACTIVO—

Caja. Existencia en las arcas de la Compañía..	Pesetas	Cs.	Pesetas	Cs.
En Palma	662,743	10		
En las Sucursales..	164,630	98	827,374	08
Sucursal del Banco de España. Existencia en cje..				22'14
Valores en cartera.				
En Palma	3,152,814	64		
En las Sucursales..	561,053	40	3,713,868	04
Cuentas corrientes. Saldos deudores:				
En Palma	3,082,534	42		
En las Sucursales..	80,233	49	3,162,767	92
Cuentas transitorias. Saldos deudores:				
En Palma	3,062,114	04		
En las Sucursales..	2,473	18	3,064,587	22
Dividendos pasivos. Pendientes de cobro..			114,500	00
Gastos de instalación. Amortizables . . .			86,111	43
Mobiliario Id.			9,130	43
Acciones. Por el 50 por 100 á desembolsar.			2,500,000	00
Depósitos en garantía. Por v. n. de los existentes:				
En Palma	5,430,615	00		
En las Sucursales..	11,000	00	5,441,615	00
Depósitos en custodia: Valor nominal..			62,000	00
Suma el Activo..			18,981,976	26

—PASIVO—

Capital.	5,000,000	00
Depósitos voluntarios:		
En Palma	1,614,324	06
En las Sucursales..	533,228	87
Cuentas corrientes. Saldos acreedores:		
En Palma	814,008	89
En las Sucursales..	73,173	55
Cuentas transitorias. Saldos acreedores..	4,275,868	76
Efectos á pagar.		
En Palma	362,310	00
En las Sucursales..	600	00
Fondo de reserva.	67,500	00
Acreedores por depósitos en garantía. V. n. de los constituidos:		
En Palma	5,430,615	00
En las Sucursales..	11,000	00
Acreedores por depósitos en custodia. V. n.	62,000	00
Suma el Pasivo..	18,244,629	13
Beneficios por liquidar. Ganancia líquida.	737,347	13
Igual al Activo	18,981,976	26

El Presidente

Antonio Valentí.

El director gerente Jacinto Felín y Ferrá.

El secretario Antonio Valentí.

En segunda puso Nancy el mantel, y después de haberse ausentado algunos instantes volvió á entrar trayendo una botella de

