

# EL CATÓLICO BALEAR

AL ESCLARECIDO REFORMADOR

## S. JUAN DE LA CRUZ

EXTÁTICO PADRE DE LA IGLESIA

MÍSTICO DOCTOR Y DULCÍSIMO POETA

SOCIO DE SANTA TERESA, ANACORETA DE DURUELO

PRIMER CARMELITA DESCALZO, SEGUNDO PADRE DE SU ORDEN

GLORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

CON MOTIVO DEL TERCER ANIVERSARIO-CENTENAR DE SU SANTA MUERTE

### SAN JUAN DE LA CRUZ

VII

Buen pagador es Dios de los servicios que por Él se hacen, sobre todo cuando éstos son menos estimados por el común de la gente, y muy singularmente cuando por ellos se ha granjeado acá su fiel servidor afrentas y menosprecios. Sucede entonces que viene el Señor como comprometido á volver por su honra propia, en algún modo menoscabada con el vilipendio de lo que se hizo en su nombre, y por tanto suele en casos tales hacer brillar en candelero con más extraordinarios resplandores aquella luz que las miserables pasiones del mundo quisieron oscurecer bajo el celemín.

Así ha sucedido con todos los buenos soldados de Cristo; así aconteció con San Juan de la Cruz.

Llegó á Ubeda enfermo y acabado, y dispúsose á salir de este mundo. Enteróse el pueblo de la novedad, y corrió en masa al convento de los Descalzos para darse el consuelo de ver morir á un Santo. Esmerábanse en regalarle, hasta con devota música, sus hermanos de hábito, pero el extático varón apenas se daba cuenta, absorbió en más altas armonías. Pidió le leyesen en su agonía el celestial Libro de los Cantares, al son de aquella regalada poesía quería su alma dormirse en brazos de su Amado. Eran las doce de la noche, y oyóse tañer la campana del convento, llamando al Coro á los Religiosos, y preguntó el moribundo: «¿A qué tocan?—A Maitines, le respondieron los circunstantes.—Al cielo me voy á cantarlos.» rehusó él con inefable serenidad. Y luego abrió dulcemente los ojos, dirigió alrededor una mirada de despedida, besó los pies del Crucifijo, y exclamando *In manus tuas, Domine, commendo spiritum meum*, espiró.

Habían concluido sus humillaciones y padecimientos, y principiaba su triunfo. No sólo en el

cielo había recibido ya su principal galardón, sino que iba á recibirlo aún acá en la tierra, teatro de sus amarguras. De un confin á otro de España resonó la noticia de su muerte, y en todas partes se le aclamó unánimemente santo y lumbrera de su Religión y de su patria. Disputáronse clero secular y regular y dignatarios de la Iglesia el honor de llevar las toscas andas de pino en que se depositó su cadáver; nadie se atrevió á pisar el sitio de su sepultura, sobre la cual de continuo se pedían y se recababan del cielo innumerables mercedes. Segovia pretendió tener mejor derecho que Ubeda á la posesión de sus gloriosos restos, y envió á esta ciudad quienes robasen en el silencio de la noche esta preciosa joya. Robáronla, en efecto, y trájéronla á Madrid, de donde lograron trasladarla á su ciudad los fervorosos segovianos, erigiéndole suntuoso mausoleo. Al advertirlo Ubeda, protestó del hurto, y para acreditar su celo y apoyar la demanda de la restitución levantó en su honor suntuoso templo, y puso su estatua en la fachada de las Casas Consistoriales. Dirimió el Papa el piadoso litigio repartiendo entre ambas ciudades las disputadas reliquias.

Desde entonces, y muy en particular después de la solemne beatificación y cononización, el nombre de San Juan de la Cruz es en España y en todo el mundo cristiano, objeto de veneración universal y de la devoción más acendrada. La Orden de Carmelitas Descalzos floreció después de él en todas las naciones del viejo y nuevo continente; de tan esclarecido Patriarca han visto los siglos posteriores y hasta el presente la más numerosa progenie: en España, después del fiero huracán de 1835 y 36, la savia del humildísimo Reformador ha seguido todavía dando hermosos renuevos, que hacen esperar para la Orden Descalza próximo desarrollo, no inferior al que tuvo en los tiempos más felices de nuestra católica nación.

«Era el Santo (dice un su bió-

grafo) de estatura entre mediana y pequeña, bien tratado y proporcionado el cuerpo, aunque flaco por la rigurosa penitencia que hacía. El rostro de color trigueño, algo macilento, más redondo que largo, calva venerable, con un poco de pelo. La frente ancha y espaciosa, los ojos negros con mirar suave, cejas bien distintas y formadas, nariz igual que tiraba un poco á aguilena, la boca y labios con todo lo demás del rostro y cuerpo en debida proporción. Era todo su aspecto grave, apacible y sobremodesto.»

De sus cualidades como escritor indicamos algo, bajo la fe de respetabilísimas autoridades, en otro lugar del presente número.

Acaeció su santa muerte en 14 de Diciembre de 1591. Aquel es, por tanto, propiamente el día de su fecha centenar. Hemos preferido, sin embargo, dedicar al recuerdo de ella el presente número, inmediato al día en que ha colocado la Iglesia su fiesta litúrgica, por ser ésta más vulgarizada que aquélla entre el pueblo cristiano.

F. S. y S.

### SAN JUAN DE LA CRUZ

EL SANTO

I

Entre los primeros poetas religiosos del siglo XVI, entre los primeros doctores de la Iglesia, entre los grandes penitentes, los siervos más abnegados de Dios, los más admirables imitadores de Jesucristo, los espíritus más levantados, figura San Juan de la Cruz, cuyo tercer centenario de la elevación de su alma al cielo celebra el mundo católico y principalmente la ciudad de Segovia, adonde se conserva incorrupto su cuerpo, que pareciera verse todavía envuelto en el globo de luz que lo inundara después de exhalar el último aliento de vida terrena, la suave fragancia del aroma que despedía, el color sonrosado de su rostro, la expresión de dulzura de su semblante.

Allí se conservan los restos del que tanta virtud atesoraba, y en clara y ex-

cepcional inteligencia era tan rico como pobre de bienes en este mundo.

Fué su esperanza en sus grandes obras de propaganda carmelitana extraordinaria, su actividad vertiginosa, la fe que fortificaba en las contrariedades que padecía su alma, el amor que hacia Jesucristo mostró, pidiéndole de continuo por todo premio *padecer y ser despreciado por causa suya*, como el Divino Redentor por el hombre lo fuera.

Fué santo y sabio desde niño, estudiante sobresaliente en Salamanca, profesor sin igual de novicios en Duruelo, en Mancera, en Pastrana, y por último en Alcalá, formando el primer convento-colegio que tuvo la reforma de la Orden del Carmen.

Enumerar todos los milagros hechos ó conseguidos por mediación del Santo, antes ó después de su muerte, sería tarea larga para un trabajo corto como éste. Difícil sería con detalles y coloridos dar en estas líneas á conocer bien á nuestros lectores su caída al pozo, cuando niño, del hospital de Medina, sobre cuyas aguas, al ir á sacarlo, lo vieron sentado; cómo haciendo la señal de la cruz hubo de conjurar una tempestad horrorosa; cómo volvió á la vida á una religiosa muerta sin haber recibido los auxilios espirituales, falleciendo luego de nuevo después de habérselos administrado San Juan de la Cruz; cómo atravesó un río para asistir á la otra orilla á un moribundo, sin puente ni lancha, ni poner siquiera los pies en el agua; cuántos espíritus malignos logró ahuyentar de los desgraciados en quienes habían hecho su presa; cómo en Granada, en tiempos de una gran carestía, se iba aumentando el pan á medida que el Santo lo sacaba de una panera y lo iba entregando á los pobres; cómo al solo contacto de una de sus reliquias se han curado instantáneamente enfermos desahuciados ya por los médicos; cómo, por último, en vida, ante una Comunidad entera, exhortó para que se presentara á un demonio que trataba de ganar para sí á una monja, y logró que la abandonase, presentándose en forma espantosa y para todos los presentes visibles, que huyeron despavoridos.

No murió el Santo en Segovia como algunos han llegado á creer, sino en Ubeda. Fué trasladado á Segovia diez y ocho meses después, y en una de las capillas de la iglesia que forma parte del convento de los Carmelitas se guarda en una

urna su cuerpo mutilado, por haberse concedido á Ubeda el que conservara las dos piernas y un brazo del Santo, no sabemos si el mismo al que se hallaba unida la mano que después de muerto se desvió al querer un fraile dominico arrebatarse con sus dientes un diente, quedando el religioso lleno de espanto.

Profesó el año 1564 en el convento de Santa Ana de Medina del Campo. Dijo allí su primera Misa en 1567, á los veinticinco años de edad, y empezó la Reforma haciendo nuevos votos por toda su vida como Carmelita descalzo en Duruelo y acompañado sólo de los frailes Antonio de Jesús y José de Cristo el día 28 de Noviembre de 1568. Fundó también conventos en Avila, en Ubeda, en Córdoba, en Granada, en Segovia y en Madrid.

Fué confesor de las monjas de la Encarnación de Avila, convento del que ere priora Santa Teresa de Jesús. Edificó con el ejemplo y cautivó con su palabra en el púlpito y en la cátedra. Iluminaba los espíritus con las luces de su inteligencia, y los elevaba hasta el cielo con la lógica de su ciencia divina y la enseñanza de las virtudes más heroicas.

El que lo oía deseaba el bien, y ponía, para conseguir el premio que se otorga por Dios á los justos, cuantos medios estaban de su parte. Atraía prosélitos que adoraban con él la vida monástica. Formó religiosos modelos de caridad y fervor cristianos. Les infundía su fe, su amor á Jesús, su aliento, su esperanza en el triunfo de la santa causa católica, el desprecio de las cosas mundanas, la devoción al Carmelo.

Algo participaba de Elías con la brillante y dulce inspiración, por otra parte, del poeta místico: el don de penetrar en los secretos del corazón humano, como tantos y tantos hechos de su vida lo testifican, el *quid divinum* y la suprema majestad filosófica de la Teología, en la que fué esclarecido doctor.

## II

Fué San Juan de la Cruz uno de los Santos que se han distinguido más por su humildad y su amor á Jesucristo. No podía resistir la vista de un lienzo ó de una madera en que se representasen con terrible verdad los sufrimientos del Redentor sin que cayese á los pies de la imagen ó del crucifijo desvanecido y se abrazase á él en medio de los trasportes de la angustia más grande y de la pena más acerba.

Y siendo de los Santos más venerados por sus grandes y múltiples virtudes, no ha sido, sin embargo, de los más conocidos.

La época en que más padeció el doctor del Carmelo fué la de su residencia en Toledo.

Pocos días después de su muerte se apareció entre nubes de gloria á dos Carmelitas, y les dijo que lo que más se apreciaba en el cielo eran los sufrimientos en la tierra. Los estudios que con tanta brillantez hizo en Salamanca supo difundirlos después en sus obras, impregnadas de la santidad y de la grandeza mística de su alma.

Sus poesías se inspiraban en las altezas de la gloria, en las sublimes sentimientos de su acendrado amor divino.

Compuso el Santo obras de verdadero valor filosófico y de gran valor literario, y la profundidad de doctrina, el espíritu austero que se refleja en todas sus páginas, parte muy principal han sido para que, á excepción hecha del primer tomo de *La subida al Carmelo*, pocas personas que no sean dadas á estudios teológicos y á la filosofía religiosa conozcan y hayan leído sus producciones. Las principales llevan los títulos siguientes:

*La subida al Carmelo.*—*La noche oscura.*—*El cántico espiritual.*

Se conservan de él, además, los siguientes opúsculos: *Las precauciones espirituales; Sentencias espirituales; Cartas; Poesías varias.*

La Universidad de Alcalá, después de haber examinado con detención las obras del santo escritor, declaró terminantemente que su doctrina estaba tan bien cimentada, y la estimaba tan necesaria para los directores espirituales, que deberían tenerla siempre á la vista.

El Papa Alejandro VII tenía constantemente sobre su mesa las obras de San Juan de la Cruz, y las leía siempre.

No hay seguramente ningún doctor de la Iglesia que haya escrito mejor sobre las relaciones misteriosas del alma con su Divino Creador.

*La subida al Carmelo* y *La noche oscura* las compuso el Santo en su retiro del Calvario en el año de 1579.

Decía Santa Teresa de San Juan de la Cruz, en una carta que le dirigió al rey Felipe II, que el primer Carmelita descalzo era un verdadero ángel del Paraíso.

Volúmenes enteros serían necesarios para dar idea de las excelencias de las obras del

Santo y de su concepto como doctor, como religioso, como coadjutor de la reforma de la Orden del Carmen, como poeta religioso y eminente.

Tal ha sido el Santo, cuyo inmenso amor al Señor le ha valido que á su nombre se uniese siempre el del Santo Madero, del que nunca se separó su espíritu en vida.

Modelo hermoso para la Religión carmelitana el de San Juan de la Cruz, que llevó su humildad al mayor grado de perfección que se conociera.

Cuando los segovianos en el día solemne del triduo, en medio del ruido de las campanas pregoneras de la fiesta, del cirio, símbolo de la fe que arde, del incienso, que es como recuerdo del aroma de nuestras creencias, de la severidad y luz al propio tiempo del hábito blanco; el brillante y solemne de los Obispos; los cánticos que llevan al cielo los himnos de la devoción que acompaña el órgano con lo grave de sus sonidos; lo prolongado y grave de sus notas, sentirán inefable alegría en sus almas, sus católicos corazones se henchirán de gozo y de noble orgullo al recordar que se guarda en el pueblo que vió á los Adelantados y á los guerreros que vencieron en mil combates á los devotos fanatizados de Mahoma, los restos venerandos que encerraron en vida el gran espíritu de San Juan de la Cruz.

P. SAÑUDO AUTRÁN.

## SENTENCIARIO ESPIRITUAL

POR EL BIENAVENTURADO PADRE

## SAN JUAN DE LA CRUZ

— El primer cuidado que se halle en tí, procura que sea un ansia ardiente, y afecto de imitar á Cristo en todas tus obras, estudiando de haberte en cada una de ellas con el modo con que el Señor se hubiera.

— Desnuda tu corazón de todo consuelo y deleite que puede ocurrirte, mirando á Cristo, cuyos deleites fueron hacer siempre y en todo la voluntad de su Padre Eterno.

— Reine en tu alma siempre un estudio de inclinarse, no á lo fácil, sino más dificultoso; no á las cosas altas y preciosas, sino á las más humildes y desechas; no á lo más, sino á lo que es menos. Procurando no apetecer lo que es algo, queriendo en todo la nada.

— Mejor es estar acompañado del que es fuerte en la virtud, aunque de su cercanía sientas algun peso, que no estar sin él, por acompañarte con el que es sin aliento y poco fuerte. Cuando te miras cercado de aflicciones, júzgate cercano á Dios, que es tu fortaleza y asiste á los atribulados. Mas por el contrario, si te miras sin trabajos te has de considerar cercano á ti mismo, que eres el principio de tus flaquezas, advirtiéndote que tu fortaleza y virtudes del alma se aumentan y confirman con los trabajos.

— El ánimo sola y sin maestro espiritual que la encamine es como la brasa apartada de las otras, que se consume luego, y no levanta nuevas llamas.

— Mayor estima tiene Dios del menor grado de pureza en tu conciencia, que de otra cualquier obra grande con que le puedas servir.

— Mayores cabidas tiene en los aprecio de Dios el alma determinada á recibir por su amor toda suerte de desconsuelo interior y trabajo que le venga, que si hubiera en ella grandes meditaciones y visitas espirituales, cuantas ella puede recibir.

— De mayor grado es para Dios el menor ejercicio de obediencia y sumisión, que otra suerte de obras grandes con que le puedas servir.

— Cuando del cumplimiento de tu voluntad adviertas ha de crecer la amargura y pena interior con que se halla el alma en alguna ocasión, procura negar el cumplimiento de ella, aunque conozcas que de esta negación se ha de seguir perseverar en el alma aquel género de amargura que primero sentía.

— Mayor género de indecencia y falta de pureza dice en el alma cuando camina á su Dios, el cumplimiento de algún apetito acerca de las cosas del mundo, por pequeñas que sean; que si sintiera en sí la representación de cosas

feas, el golpe de tentaciones graves y tinieblas muchas, si en ninguna de ellas consiente, antes las procura desechar y aborrecer.

— La mosca que con las alas tocó lo pegajoso y dulce de la miel estorba sus vuelos: así el alma que procura dulzuras de espíritu impide su libertad y se indisponen para la contemplación.

— Si deseas conservar en tí y que reverbera en tu alma la imagen y rostro de Dios, claro y simple, no te acerques á las criaturas, sino por el contrario aleja y desnuda tu espíritu de ellas; y con estas diligencias caminarás asistido de divinas luces.

— ¿Cómo eres tan tardo de ir á Dios, cuando adviertes puede tu corazón estar siempre empleado en Él?

— El espíritu purificado no advierte humanos respetos ni se inclina á exterioridades; mas puesto en soledad y apartamiento de todas las formas criadas, con una suavidad y sosiego á que nada puede compararse trata con su Dios.

— El alma que deshecha, blanda y amorosa quiere á su Dios, con la humildad junta la paciencia; pero la que en su amor propio persevera endurece su corazón.

— Aquello que más procuras y que con mayores ansias deseas, no lo hallarás si por tí lo buscas, ni por lo levantado de la contemplación, sino en la humildad profunda y rendimiento del corazón.

— Considera que la flor, cuanto más delicada, pierde más presto su fragancia, y se seca; por tanto no busques caminos de espíritu blando y que es todo suavidades, porque no veas del todo inconstante.

## SAN JUAN DE LA CRUZ

## EL ESCRITOR

El humildísimo Carmelita, cuyo tercer Centenario celebramos, es una de las primeras figuras del siglo de oro de las letras españolas. No queremos se nos crea por nuestra sola autoridad, que ninguna tenemos. Nos bastará citar la de tres críticos eminentes, sin duda los de más voto en el presente siglo y en nuestra patria por lo que toca á bellas letras.

De las obras de nuestro insigne Descalzo dice, en efecto, D. Antonio de Campmany en su conocido *Teatro histórico-crítico de la elocuencia española*: «Los escritos espirituales que deja este Santo contemplativo son los siguientes: 1.º Los tres libros de la *Subida al monte Carmelo*, que es una alegoría mística bajo el símbolo de *noche oscura*. 2.º Los dos libros de la *Noche oscura del alma*. 3.º El *Cántico espiritual entre el alma y Cristo su Esposo*, con sus declaraciones en prosa. 4.º Las Canciones amorosas del alma bajo el título de *Llama de amor viva*. 5.º *Las Instrucciones y cautelas para ser perfecto Religioso*. 6.º *Los Avisos y sentencias espirituales*. 7.º *Algunas Devotas poesías*. 8.º *Varias Cartas espirituales á diferentes personas*... Estas obras enseñan con mucha claridad y alto estilo la purificación de las potencias sensitivas é intelectuales, y los medios que ha de poner el alma para llegar á la perfecta contemplación, y al alto estado de unión sobrenatural y amorosa con Dios. Y así, como escribió el Santo de una materia tan remontada y tan espiritual, donde es más fácil saberla sentir que saberla decir, porque es maestra no la lengua sino la gracia, y la experiencia propia sobrepuja á la doctrina; no es de admirar no haya podido poner límite ni tasa, orden ni modo en los términos para declarar cosa tan superior, tan sin término y tan inefable que no puede comunicarse á los lectores por las reglas ordinarias del estilo, sin trascender los vocablos y frases comunes... De aquí viene la extraordinaria y oscura expresión que se advierte en estos tratados: porque la teología mística, más que alguna otra facultad, tiene licencia, no de forjar términos nuevos, ni de violar las leyes gramaticales del lenguaje humano; mas sí de darles distinta aplicación, y de vestir las frases con nueva y extraña librea, es decir, usando de una elocuencia poéticamente espiritual que forma una prosa resplandeciente y sublime... En estos escritos llenos de jugo espiritual, y vacíos de todo adorno y afeite vano, brillan de cuando en cuando expresiones animadas de vivísimas figuras y hermosas imágenes,

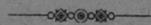
que recompensan la negligencia y languidez del estilo, aunque siempre fluido, castizo y fácil. Algunas veces es vehemente y sublime, mas nunca arrebatado ni impetuoso. Abunda en muchos lugares de bellezas originales de la lengua castellana, ya en la suavidad de las dicciones y armonía de la frase, ya en lo magnífico y elevado de las ideas. Generalmente su expresión es grande en la pintura de las cosas celestiales, y delicadísima en los afectos amorosos.»

D. Antonio Gil de Zárate, enemigo de frailes y conventos en su primera época, y vuelto más tarde á mejores ideas, que coronó con retractación pública y muerte ejemplar, dice así en su *Resumen histórico de la literatura española*: «Con razón se llama á San Juan de la Cruz Doctor extático, porque al leer sus obras se le ve en continuo éxtasis y arrobamiento, embargados sus sentidos con la contemplación de Dios, y enardecida su alma con el amor divino. Ya en los versos que en su lugar presentamos suyos, se ha podido notar el carácter poético de su religión, y cómo viste sus ideas místicas con el lenguaje de la pasión más ardiente. Los títulos mismos de sus obras en prosa manifiestan esa tendencia general de sus pensamientos y deseos. *La Subida al monte Carmelo*; la *Noche oscura del alma*; la *Llama de amor viva*, son otros tantos raptos de una alma devota, y de un corazón arrebatado por la contemplación de Dios y de la celeste morada; enseñando á cada paso estas obras la purificación de las potencias sensitivas é intelectuales, y los medios que ha de poner el alma para llegar al alto estado de unión sobrenatural y amorosa con Dios. Así es que San Juan de la Cruz altera el lenguaje común, y en él las voces y frases vulgares no expresan ya lo que materialmente significan, dándoles un sentido místico que no se entiende sino penetrándose bien de la intención del autor y del estado excepcional en que su espíritu se encuentra. De aquí proviene que sus escritos son muchas veces incomprensibles á los ojos vulgares; que su estilo suele aparecer descuidado, sin número oratorio y acaso sin corrección gramatical; pero en cambio es no pocas veces vehemente y sublime, abundando en bellezas originales, ya por lo suave de la dicción, ya por lo elevado de las ideas.»

A lo cual añadió D. Pablo Piferrer en su recomendabilísimo libro *Clásicos españoles*: «Emulo de Santa Teresa en todo fué San Juan de la Cruz. Ardía en tanto amor divino como ella, y aun á veces si no la sobrepujó, manifestó que á haber nacido y comenzado antes que ella, pudiera serle digno maestro... Mas que por todo se puede parangonar con Santa Teresa por su estilo, que realmente puede ofrecerse cual otro modelo de elocuencia espiritual, tanto que basta él para dar una idea cabal del lenguaje místico más encumbrado... Parece imposible, y sólo recurriendo á su intensísimo amor de Dios puede explicarse, que aquella vida tan áspera y tan ocupada, aquel traje tan tosco, aquel rigor tan continuo y tan desapiadado consigo mismo produjesen conceptos tan amorosos y delicados, imágenes tan risueñas y graciosas y vivas, frases tan regaladas, tan armoniosas y magníficas como las que esmaltan todas las páginas de sus libros, y que bien escogidos formarían la flor de la prosa mística. Flor sería fragante y hermosísima esta colección; y al par que, á favor de las nuevas tendencias y doctrinas de la literatura y bellas artes, los que rinden á éstas un culto puro y entusiasta verían en cada una de sus hojas una relación íntima y clara con la expresión más adecuada á lo más ideal de la Estética, acabarían de ser patente á todos cuánto con sus perfumes y colores atrevidos y nuevos ha enriquecido el habla castellana.»

Por lo dicho y asentado por tan autorizados maestros, se comprenderá lo que vale en el campo de las letras españolas el esclarecido escritor, gloria del Carmelo y de nuestra patria cuyo Centenario vamos á celebrar estos días. Y sirvan de paso estos juicios críticos para confundir á aquellos infelices que en el nombre tan aborrecido de *fraile* no saben ver más que un emblema de ignorancia y atraso en todos sentidos. En España y en todas partes ha significado siempre, además del sacrificio y de la virtud, el más noble cultivo de la ciencia y del arte en todos sus ramos.

F. S. y S.





# SECCIÓN DE ANUNCIOS

## Parte oficial

La Gaceta del 11 contiene, entre otras, las siguientes disposiciones:

**Gracia y Justicia.**—Real decreto promoviendo á la dignidad de Deán, vacante en la Santa Iglesia Catedral de Segovia, al presbítero Licenciado D. Miguel Lopez Mendoza.

—Otro nombrando presidente de sección de la Sala de lo criminal de la Audiencia de Madrid, á D. Tomás Guidal y Castellón.

—Otro disponiendo que D. Antonio Elegido, Abogado Fiscal del Tribunal Supremo, continúe en comisión del servicio durante cuatro meses en la Secretaría de este Ministerio.

**Marina.**—Reales decretos referentes á movimiento de personal.

**Hacienda.**—Reales decretos admitiendo la dimisión del Delegado de Hacienda de España en París D. Carlos Ochoa, y nombrando para este cargo, con la categoría de Jefe de Administración de segunda clase, á don Ernesto de Boneta, y nombrando Delegado de Hacienda de Cuenca, con la categoría de Jefe de Administración de tercera clase, á D. José Rodríguez González.

### BANCO DE ESPAÑA

*Sucursal en Palma de Mallorca.*

Debiendo procederse á la corta de los cupones de vencimiento de 1.º de Enero de 1891, correspondientes á los valores depositados en esta Sucursal, se advierte á los interesados que deseen retirarlos en rama ó dejarlos unidos á los títulos, que deberán solicitarlo por escrito, hasta el día 20 del actual, tratándose de cupones de billetes hipotecarios de Cuba y de la Deuda exterior al 4 por 100, y hasta el 30 del mismo mes, respecto á los de las demás Deudas, de lo contrario se entenderá que optan por que el Banco se encargue del cobro.

Palma 16 Noviembre de 1891.—El oficial secretario, Emilio Figueras. 3—4

### CRÉDITO BALEAR

La Junta de Gobierno de esta Sociedad en sesión del día de ayer acordó que el tipo de interés anual en los préstamos y cuentas corrientes garantidos con valores públicos, fuera el 5 por 100 y que se aumentara en 1/2 por 100 también anual, los que ahora rigen en las demás operaciones de préstamos y de descuentos.

No empezarán á regir los nuevos tipos hasta el día 1.º del próximo Diciembre, en cuanto á las cuentas corrientes que en la actualidad se hallan abiertas.

Lo que se hace público, para conocimiento de las personas á quienes pueda interesar. Palma 17 Noviembre de 1891.—Por el Crédito Balear.—El Vocal de turno, Francisco Alomar. 3—5

### CAMBIO MALLORQUÍN

Esta Junta de Gobierno, en sesión del día 16 del que rige, acordó fijar el tipo de 5 por 100 anual para los préstamos y cuentas corrientes garantidos con valores públicos y aumentar también en medio por ciento anual, los que rigen hoy en las demás operaciones de préstamos y descuentos.

Para las cuentas corrientes abiertas al presente, los nuevos tipos empezarán á regir el día 1.º de Diciembre próximo.

Lo que se anuncia al público para conocimiento de las personas á quienes pueda interesar.

Palma 18 de Noviembre de 1891.—Por el Cambio Mallorquín: El Director Gerente, Jacinto Feliu y Ferrá. 3—5

### Ferro-Carriles.

De Palma á Manacor y La-Puebla, 7:50 mañana, 2:15 y 3:30 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma: 3 (mixto), 7 m., y 5:15 tarde.

De La-Puebla á Palma: 7:25 m., y 5:25 tarde.

De Manacor á La-Puebla: 7 m. y 5:15 tarde.

De La-Puebla á Manacor: 7:25 m., 2:45 y 5:25 (mixto) tarde.

Tren periódico.—Días de mercado en Inca: de Inca á Palma á la 1 tarde.

### Correos.

**SALIDAS.**—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 4 t. Mahón.—Martes 4 t. Barcelona.—Miércoles 2 t. Mahón por Alcudia.—Jueves 4 tarde Valencia.—Sábado 2 t. Barcelona por Alcudia.

**ENTRADAS.**—Lunes 7 m. Valencia.—3 mañana Mahón por Alcudia.—Miércoles 10 m. Ibiza y Alicante.—Jueves 7 m. Mahón.—4 t. Barcelona por Alcudia.—Sábado 7 m. Barcelona.

### PANADERÍA DEL TEATRO UNION—46

En dicho establecimiento se expenderá diariamente al medio día, un excelente Pan de Viena (en diferentes formas) elaborado con levadura especial, la cual le hace recomendable por su exquisito gusto y fácil digestión. 4—5

Reparto á domicilio

## SOCIEDAD DEL ALUMBRADO POR GAS

En consonancia con los acuerdos de la Junta de Gobierno consignados en la última Memoria leída á la General de Sres. Accionistas, los actuales consumidores de gas y los que de hoy en adelante lo fueren, disfrutarán de los beneficios que ofrecen las innovaciones siguientes:

**Instalación gratuita de tuberías** para el alumbrado de gas ordinario en el domicilio particular.

**Modificación gratuita** de las existentes cuando el aumento de consumo lo requiera.

**Instalación gratuita con aparato y globo de cristal** de la luz llamada de escalera, zaguán ú otras análogas.

**Uso gratuito** de fogones económicos de gas.

**Descuentos importantes** al gas empleado en usos domésticos que no sean de alumbrado (planchado, bañeras, calefacción, cocina, etc., etc.) y en los especiales de las industrias, oficinas, artes y laboratorios, al igual de los concedidos á los motores á gas.

Todo arreglado á las condiciones que se pondrán de manifiesto á quienes pueda interesar. Palma 7 de Noviembre de 1891.—El Director, Eusebio Pascual.

## ¡ABAJO EL MONOPOLIO!

Ha llegado otro cargamento de petróleo refinado superior de New York, garantizado. Se vende por litros: Hojalatería de Bartolomé Ferragut, calle Apuntadores esquina S. Juan. Por cajas: Almacén de D. Bernardo Estela, calle de la Marina núm. 62. Al por mayor: Martínez y Planas, calle de San Juan núm. 20. En partidas de 10 á 25 cajas á reales 66.

**NOTA IMPORTANTE.**—Siendo este petróleo verdaderamente refinado y mucho mejor que el de la competencia conocida, puede asegurarse que vale por lo menos 4 reales más el nuestro que el conocido.

### ABAJO EL MONOPOLIO.

## ORNAMENTOS SAGRADOS

Y DEPÓSITO DE TODA CLASE DE ARTICULOS ESPECIALES PARA EL CULTO DIVINO

Depósito exclusivo en Las Baleares de {Estatuaria Religiosa de «El Arte Cristiano» y Objetos de PLATA MENES para Servicio de Iglesia.

Géneros fabricados expresamente para trajes tales y hábitos religiosos. Se admiten encargos para toda clase de bordados y confección de Ornamentos.

### ALMACENES DE JUAN MONTANER

2 á 10—Sindicato—2 á 10.

NOTA. Esta casa permanecerá cerrada los días festivos.

## PETRÓLEO LUZ BRILLANTE

Economía y seguridad se consiguen con el petróleo doble refinado de la acreditada fábrica de refinación de petróleo situada en el Molinar.

Véndese en cajas de dos latas garantida su superior calidad á 64 reales la caja y para Palma pagado consumos á 91 reales puesto á domicilio.

DESPACHO CASA MANUEL SALAS.

## PEQUEÑECES

Célebre novela del insigne

P. JUAN COLOMA, DE LA COMPAÑÍA DE JESUS

Su precio 3'50 pesetas en rústica, y 5'50 encuadernado, formando dos regulares tomos.

## LA PALMA

SEMENARIO

DE

HISTORIA Y LITERATURA

SEGUNDA EDICIÓN

DEL QUE SE PUBLICÓ

de 4 de Octubre de 1840 á 5 de Mayo de 1841.

Hállase de venta en la librería de Guasp al precio de 3 pesetas rústica el ejemplar.

## ANUNCIO

Los periódicos EL CATÓLICO BALEAR, El Liberal Palmesano, El Diario de Palma, El Noticiero Balear y Las Baleares, publican los anuncios en la cuarta plana á los precios siguientes: Los anuncios oficiales de sociedades y de interés particular á un céntimo de peseta por palabra.

Los que exijan mayor tamaño de letra ó usen clichés satisfarán á proporción del número de palabras que ocupen.

Los de defunción ó funeral tamaño ordinario 2 pesetas y los mayores proporcionalmente.

Por el reparto de hojas volantes ó de anuncios 5 pesetas por periódico.

El anunciante podrá elegir el periódico ó periódicos en que desee se publiquen los anuncios.

Los anuncios para los indicados periódicos se admitirán en la librería de D. Felipe Guasp, calle de Morey, número 6.

COMPANIA INGLESA

SEGUROS MARITIMOS

LA UNION COMERCIAL

LONDRES

CAPITAL

PESETAS 62,500,000

AGENTES

MARTINEZ Y PLANAS

SAN JUAN, 20

PALMA DE MALLORCA

Y EN EL BANCO DE FELANITX.

FELANITX.

## Doctor Pedro Blanes MEDICO-CIRUJANO

De las facultades de Madrid y Montevideo. Tiene abierto su consultorio de dos á cuatro tarde.

Calle San Miguel, 44.

### ARTISTA ROMANO

para dorar y platear objetos religiosos

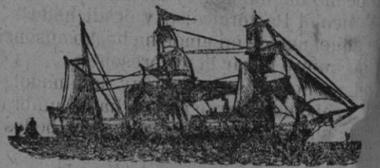
El Sr. D. Zacarías Zola ofrece sus servicios á los Sres. Curas-Párrocos, y demás personas, así eclesiásticas como seglares que deseen dorar ó platear objetos destinados al culto, como cálices, copones, patenas, ó cualquier otro de oro ó plata, garantizando por diez años la resistencia del baño.

La experiencia del Sr. Zola en este arte como antiguo oficial de los talleres del Vaticano, en los que ha trabajado 23 años, así como los muchos encargos que ha recibido de respetables personas de esta Diócesis, son garantías de acierto en su difícil arte, y de este acierto atestiguan gran número de personas que le han encargado dorar ó platear objetos.

Provisionalmente reside en la Plaza de Santa Eulalia, 14.

### Sombreros para Señora

En la sombrerería de J. Amorós, Borne 74, y Pelaires 36, se ha puesto en venta á precios módicos, un gran surtido de sombreros de señora, confeccionados por una oficiala recién llegada de la casa Lamy de Paris. Se encontrarán sombreros ingleses para caballero á precios reducidos. 3—10



VAPOR DIRECTO

DE

PALMA Á PUERTO-RICO, HABAMA Y MATANZAS

Línea de Vapores Trasatlánticos

DE

PINILLOS, SAENZ Y C.º

Saldrá fijamente el día 30 de Noviembre directamente de este puerto, el nuevo y grandioso vapor español de 3300 toneladas

MARTIN SAENZ

Admite carga á flete y pasajeros para dichos puntos y también para Canarias.

Informarán sus consignatarios: Martínez y Planas, San Juan, 20

### ORNAMENTOS SAGRADOS

Gr. n depósito de géneros en telas y confeccionados y varios otros artículos para el culto divino.

Se sirven encargos: Miguel Matas.

Juanol Colom esquina calle Maura.

### AL CLERO

En la Librería de Propaganda Católica—Call 1—su propietario, como representante de la Fábrica de tejidos de sedas, plata y oro de los res. Galle go Candela y Compañía de Valencia, pone á la disposición de los Sres. Sacerdotes y demás personas que quieran honrarle un magnífico y extenso muestrario de dichas telas, como también esculturas de madera y todos cuantos artículos son necesario para el culto divino y ramo eclesiástico. Contando con la completa seguridad de que todos cuantos encargos se hagan quedarán completamente satisfechos tanto en la clase de los mencionados artículos, como en los precios.