

VOZ Y VOTO

Año V

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Núm. 188

Director Propietario:
BARTOLOMÉ TRUYOLS LLITERAS

Manacor, 9 de Marzo de 1935

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

Manacor 2'00 Ptas. trimestre
Pueblos 3'00 " " "

EDITORIAL

Como reguero de pólvora corrió por nuestra Ciudad, la noticia de que el Ayuntamiento había suspendido la Banda Municipal de Música, comentándose por bastantes la suposición de que en la sesión del viernes día 1.º, fué tomado este acuerdo.

Como nosotros asistimos a la sesión aquella, de la cual, por la premura del tiempo no pudimos dar más que un extracto bastante comprimido, vamos a detallarlo más, para que nuestra información del número pasado no pueda ser factor auxiliar del equívoco que al parecer se ha formado.

Cuando fué leída la instancia del señor Gayá solicitando licencia para ausentarse, el Presidente pidió al Sr. Secretario su informe, y entonces este señor dijo que estando suprimida la Banda Municipal, desde hace bastante tiempo ha dejado de estar el Sr. Gayá, como director de la misma, a las ordenes directas del Ayuntamiento, entendiendo que está dicho señor en libertad de ausentarse cuando lo crea conveniente, lo que se acordó comunicarle.

Esto es lo que ocurrió en la sesión del pasado día 1.º de Marzo.

Ahora bien, como al asunto este no se le había dado ahora, la importancia o publicidad que tiene actualmente, vamos a título de información a decir lo que sabemos, para que puedan nuestros lectores documentarse para sus comentarios.

Prácticamente quedó suprimida la Banda Municipal, con la terminación del ejercicio económico de 1934, en cuyo presupuesto figuraba su sostenimiento.

Sin embargo, ya en Agosto, del año pasado, cuando se confeccionaron los presupuestos para el año 1935, se sabía que se suprimía la Banda Municipal, como tal, puesto que ya no figuró en el mismo.

Posteriormente, en la sesión que celebró la mayoría del Ayuntamiento, el 15 de Febrero pasado, fué aprobada por unanimidad una proposición, de la cual son estos párrafos: «No encajando en el estado económico de este Ayuntamiento, el sostenimiento de una Banda Municipal

de Música, como se requiere en las disposiciones vigentes, pero reconociendo el deber de la Corporación de fomentar todo cuando redunde en beneficio de la cultura de esta Ciudad, la Comisión encargada del funcionamiento de la Banda Municipal tiene la honra de proponer:

1.º Que se declare disuelta la Banda Municipal de Música, tal como en años anteriores estaba constituida.

2.º ... etc. etc.»

Resulta pues que la Banda estaba disuelta bastantes antes del día 1.º de este mes, que fué el día que la Corporación interina, tuvo que resolver la Instancia del Sr. Gayá.

Claro que conocidos los motivos que

aconsejaron la disolución de la Banda Municipal, según nuestro criterio imparcial, eran más que suficientes para justificar la resolución del Ayuntamiento que la tomara, ya que para subsistir aquella como tal, era preciso según las disposiciones vigentes, que la dirigiera un profesor del Cuerpo de Directores de Bandas Municipales cuyo sueldo hubiera consumido casi la totalidad de la consignación presupuestaria anual para las atenciones de toda la banda.

Y como según tenemos entendido en el presupuesto figura una consignación de 5.000 ptas. para subvencionar una Banda de Música, consideramos que es suficiente para que nuestra Ciudad tenga una buena banda, que no ha de ejecutar peor su cometido, porque no lleve el título de Banda Municipal.

Del rescoldo de mis recuerdos

EL ESTUCHE DE NACAR

Nada; nunca pude conseguir penetrar en su gabinete íntimo. Busqué mil pretextos para pasar inadvertido, pero siempre me fracasaron, gracias a la precaución de mi abuelita de cabellos de plata y rostro apergaminado, que parecía tener la monomanía de cerrar las puertas bajo llave.

En más de una ocasión, poniendo en juego todo mi atrevimiento de niño, tomé uno de aquellos sillones frailunos—todo un poema de antigüedad—que exhornaban el salón contiguo al gabinete de mi abuelita, lo arrimé cuanto pude a la puerta, y subí y forcejé en la cerradura; más, todo inútil. Cuando creía acariciar mis deseos, los pasos que se percibían en el corredor, me anunciaban que alguien venía y ante el temor al castigo, airado, desistía de mi empresa.

Tendría aproximadamente unos seis años y toda mi preocupación e intriga, estaba cifrada en conocer el contenido de un precioso estuche de nacar, de pequeñas dimensiones, con incrustaciones de oro y platino, estilo Luis XV, que

guardaba cuidadosamente mi abuelita en el secreter de su cuarto.

Por las noches, cuando al despedirse de mí, al acostarse, estampaba sobre mis tiernas mejillas un beso maternal, llevaba siempre consigo el estuche, objeto de mis preocupaciones y mi curiosidad se acrecentaba de tal modo que, más de una vez, me robó el sueño. ¿Qué encerraría mi abuelita dentro aquel estuche? —me preguntaba a mí mismo.

Y una noche de estio, para mi inolvidable, oí su voz que me llamaba. Presuroso, llegué hasta ella que estaba disfrutando del ambiente fresco de la noche, perfumado por los jazmines y por las grandes macetas de albahaca del jardín, mientras se abanicaba con un antiguo y bello abanico de perfumada blonda, con varillaje de marfil, primorosamente labrado con filigranas e incrustaciones de oro, que formaba parte de una soberbia colección de mis bisabuelos. Ligero salté a sus rodillas y mientras me estrujaba a besos, mi escrudñadora mirada que siempre revoloteaba en busca de

algo, volé en pos de la cajita misteriosa que tenía a su lado y que a los débiles fulgores de la luna que inundaba el jardín, me pareció más sugestiva y atrayente que nunca.

Y recuerdo que mis palabras se excedieron en zalamerías y mimosidades, me pareció la táctica más oportuna para conquistarla por éste medio y al creer abonado el terreno, le pregunté a boca de jarro: abuelita bonita ¿que encierra ese estuchito de nacar?

Sus labios no se desplegaron... me tendió una mirada, seria e imperiosamente... sus grandes ojos azules que por la acción del tiempo perdieran la expresión de antaño y que habían sido una de las más atractivas gracias de aquel rostro ya marchito, en el cual se dibujan todavía las huellas de una hermosura pretérita, se agigantaban a través de sus impertinentes de oro, y me parecieron más terribles que nunca, con acento grave y tembloroso como si quisiera grabar en mi imaginación de niño sus palabras, me dijo por toda respuesta: Dios castiga a los curiosillos que como tú, se meten en averiguaciones que nos les importan. Al no querer descondescender a tu pregunta quiero anticiparme a ese castigo; nunca has de saber el contenido de la cajita.

Y displicente y con manifiesto ceño de disgusto, me arrancó de sus rodillas.

No pude resistir más. Aquella misma noche, era preciso dar con el secreto y despejar la incógnita. Observaría cautelosamente cuando se retirara a su alcoba, cansada de respirar el fresco de aquella deliciosa noche de verano y como de costumbre, llevaría consigo la cajita. Esperaría a que se durmiese para ir a examinarla y traérmela fuera y devolverla luego a su sitio para que el delito quedase en la impunidad.

Esperé una hora, dos... hasta que el reloj de la torre cercana lanzó en el ámbito de aquella noche en que parpadeaban, rutilantes, las estrellas como si se rieran de mi travesura, con sonido lúgubre y quejumbroso, sus doce campanadas. Sigilosamente, me tiré de la cama y me dirigí, decidido, a la alcoba de la abuela.

Indudablemente debía estar ya dormida, desde fuera se percibía claramente ese respirar fatigoso, lento, de las personas que duermen con sueño profundo. Yo empecé a sentir miedo; las piernas me temblaban como las cuerdas rotas de un violoncello; los vestustos muebles de la casa, me parecían enormes fantasmas que al abrir sus desdentadas bocas, iban a relatar mi pecado. Y he aquí que en medio del fragor del miedo que consumía mi débil cuerpo, mis piés tropezaron con algo de carnosidades blandas y cubiertas de sedoso pelo, que aumentó aún más mi terror... pero bien pronto los débiles maullidos que repercutieron en

Boletín meteorológico semanal facilitado por la Escuela Graduada de Manacor

Observaciones tomadas a las 8 de la mañana

Fecha	termómetro seco	termómetro húmedo	Diferencia vaporímetro	temperatura mínima	temperatura máxima	cielo	lluvia en 24 horas	Otras observaciones
1 marzo	15'75	12'5	6'6	11'5	19'5	nubes	2'2	vendabl.
2 marzo	19	13'75	5'9	15	21'5	nbecills.		viento
3 marzo	12'5	10'2	6'5	5'5	21	nubes		
4 marzo	12	10	2'9	6'5	16'2	nbecills.		
6 marzo	12'2	8'5	3'1	2	16	claro		
6 marzo	10'75	9	3	7	15'5	nbecills.		
7 marzo	11'2	7'75	2'9	1	13'5	nbecills.		

NOTA: En el momento de la observación (las 8 de la mañana) el aparato de máxima señala la del día anterior ya que ella suele alcanzarse allá las 3 ó las 4 de la tarde, sin embargo, en esta lista la damos ya referida al día correspondiente.—La Dirección.

la soledad y silencio de la noche, me dieron a entender que había dado con mi pobre PELUSITA, una gatita de Angola que me había regalado mi tío Fernando, y la vi vigilante a mis piés, erizando los bigotes y con la mirada atenta.

Más ya no era tiempo de volverme atrás. Levanté los rojos cortinones de terciopelo que daban acceso a la alcoba y el resplandor de la luna penetrando a raudales por los balcones entreabiertos del salón, iluminó el rostro de la abuelita y los muebles todos del aposento y el estuche de nacar que reposaba sobre la mesita de noche.

Deseoso de consumir con rapidez el delito para verme libre del miedo que me consumía, saqué una llave que me encontrara un día jugando en el patio de casa, vieja y llena de orin, pero que yo había cuidado de limpiar con esmeril, y

me acerqué a la puerta de la alcoba. Con el ánimo en suspenso, la introduje en la cerradura, y la puerta de cristales, obediente, giró silenciosa sobre sus bisagras. Penetré en la alcoba y no tardó en caer en mis manos la tan suspirada cajita, que pronto levantaron su tapa y quedaron hundidas en su interior: y grité, si, grité con toda la fuerza de mis pulmones, porque el castigo no se hizo esperar: unos dientes puntiagudos, rozaron mis fragiles dedos, me aprisionaron la mano, me mordieron con crueldad, como si la dentadura de la abuelita que se guardaba en el estuche de nacar, hubiese sido la encargada de castigar mi curiosidad insana, que jamás he vuelto a sentir en el curso de mis días.

MIGUEL BESTARD

Madrid—Febrero.

¡Adelante siempre!

La laudable iniciativa bizarramente esbozada, de formar una agrupación o peña artística manacorense, sería lamentable que no viera realizada tan noble aspiración.

Promotores: que no se os califique de utópicos. No consintáis que vuestros deseos, tan dignos de encomio, ni vuestros anhelos artísticos tan bien quistos de vuestros conciudadanos, puedan tildarse algún día de elucubración somnolente, de aspiración desgarbada e irrealizable, de abortada gestación en su morúlica etapa o engendro de caletre visionario.

No volver atrás, ciudadanos. Na obsistir iniciadores.

Amantes de la cultura, amigos de la belleza, del arte, del progreso: por dignidad, por ética ciudadana, coadyuvad a la

obra, secundad a los promotores e iniciadores de tan noble ideal.

No os dejéis cegar por sofisticos espejismos, no os embobéis con fátuas alucinaciones; no os echéis a la birlonga, adormeciéndoos morbosamente sobre alamares espejeantes; no os esponjéis satisfechos en el nido voluptuoso de vuestros conquistados laureles.

Activad el asunto; laborad con energía, prevenid irreparables escisiones; caldead los ánimos; agrupad a todos; evitad antagonismos, prescindiendo de todo ideal que no sea el puramente artístico.

No dejéis de la mano tan provechosa tarea. Recordad que trabajáis en tierra fértil. Rememorad, para seguir animosos, que, en todas las funciones representadas, hubo amagos de agudo y fino ingenio, vislumbres de dotes y cualidades artísti-

cas magistrales, golpes de voz pastosa, dúctil, maleable...

Falta bastante que pulir y cincelar — ¿quién lo duda?— para plasmar airoosamente la PEÑA, para que cristalice con garbo. Hay que cultivar los cómicos que hay en agraz y los artistas en potencia y perfeccionar a los considerados artistas en acto.

No fijarse en cotilleos cáusticos ni en comentarios satíricamente mordaces, promotores.

Capead las dificultades; bordead con bizzarria todos los inconvenientes; borrad, de una vez y para siempre, esa indiferencia de los que con burlona socarronería aguardan el fracaso de la iniciativa noble e ideal.

Para el crítico presumido, para el petimetre desprestigiador, para el pseudointelectual engreído, que desprecia con altanería todo lo que no sea de su propia iniciativa, recordad siempre aquella célebre frase del eminente Afranio: «El sabio ama, los otros braman».

¡Y marchad siempre adelante, adelante siempre!

NARUD

Rápida

Pasó el Carnaval.

Un suspiro de satisfacción vago e inconfesable se ha estereotipado en los labios rojos de alguna de las jovencitas que bailaron del «primero» al «último»; en las tardes y noches de los tres días pasados en bullanga.

Otras van comentando las cosas «gordas» que dijeron a «ellos» que no pudieron conocerlas bajo sus sendos disfraces. ¡Y las cosas que hicieron para ser conocidas! ¡Esos hombres!

Hasta los hay de «vivos», que disfrazados con unos pingajos de faldas, remedando las brujas de los cuentos de la infancia, se vanaglorian de alguna gesta femenil.

¡Y no fueron conocidos!

Poca bulla.

Ni los disfraces ni las burlas gastadas pasaron de la vulgaridad.

¿Qué se han hecho aquellos carnavales famosos del Manacor bullanguero y festivo?

Ni una máscara que llamara la atención por su vestido o por su porte o por sus «impertinencias». Un día nos sorprendieron unos interrogantes. Bien. Otro unos dominós con lacitos rojos. Pasables.

Un día y otro, lo de siempre.

Los bailes animados. Ha sido año de bailes... dos, cuatro, diez... en una noche.

«Terpsicore» empieza a reinar.

Doctor Jaime Comas

Médico - Oculista

Permanecerá en Manacor todos los lunes, admitiendo con sultas de 2 a 6 tarde sobre **ENFERMEDADES DE LOS OJOS y ANOMALÍAS DE LA VISTA.**

Consulta: todos los lunes de 2 a 6, Calle Noguera.

Consultorio particular: Santo Domingo 32. — PALMA.

La bulla se esconde y la calle queda libre.

Algo se gana.

La juventud ha reído.

«Momo» sigue imperando en el febrerillo loco.

Sus días son intangibles. Hay que consagrarle sus fiestas.

Esperemos el próximo año seguros de que habrá un estupendo Carnaval.

Esperemos!!

VAN

Los Estudiantes

Católicos

La Asociación estudiantil de Ramón Llull obsequió a Santo Tomás, patrón de los estudiantes católicos, con varios actos, a cual más bello y agradable, y todos concurridísimos por la tropa estudiantil, que demuestra su amor y su catolicismo con pujante decisión.

Su alegría y el bullicio propio de la juventud fué la nota predominante en todos ellos.

Por la mañana a las 8 hubo Misa de Comunión que celebró el Rdo. Sr. Económico, siendo un acto serio y digno. Luego se reunieron en fraternal camaradería desayunando juntos, y brindando por la prosperidad de la Asociación, reinando en ello la bulla estudiantil.

Por la noche, en el Salón de S. Roque, tuvo lugar una velada literaria, muy celebrada por la distinguida concurrencia que llenaba el salón, y que premió a todos con abundantes y nutridos aplausos.

Presidió el Rdo. Sr. Binimelis, que ostentaba la representación del Sr. Económico, y los Sres. G. Fuster, abogado, Rdo. Sr. Mascaró, V. Sastre, M. Rosselló y M. Mulet, estudiantes y Rdo. Bonnín, Consiliario de la Asociación.

El Sr. Rosselló abre el acto recordando la fundación de la Asociación y el empuje creciente de cada año, siendo hoy una Asociación completa y potente que pregonaba bien alto el catolicismo de los estudiantes manacorenses.

Seguidamente lee el programa de la

Velada, haciendo la presentación y apología de los que en ella tomarán parte.

El niño Guillermo Riera recita con soltura la poesía: Himno escolar lul-liá, que fué aplaudida.

El Sr. Mulet en un bello y acabado discurso hace la apología de Ramón Llull. Estudia su universalidad, sus procedimientos de enseñanza y sus magnas obras compendio de sana filosofía, deduciendo que la escuela Luliana dominó el mundo de las letras durante muchos siglos. Acabó su parlamento con las rimadas estrofas que cierran el sepulcro de Llull. Fueron abundantes los aplausos que recogió.

El Sr. Onofre Fuster nos recrea con un bello canto que fué muy aplaudido.

Seguidamente se presenta el niño Ferrer Massanet a recitar la hermosa poesía de los Quintero: «La Rosa» y no sabemos que alabar más, si la prodigiosa memoria o el gracejo y donaire de aquel pequeño, que con su serenidad imperturbable, fué desgranando aquellas rimadas estrofas. Recogió muchos aplausos y muchos caramelos.

El estudiante Andrés Amer, con su desparpajo acostumbrado, nos recreó en una serie de «Décimas desbaratadas» que fué muy celebrada.

Otro acabado trabajo de estudio se debió al Sr. V. Sastre que explica la vida de Sto. Tomás, sus estudios y el dominio de aquella inteligencia fecundísima y potente que esbrinó los más altos dones de la sabiduría divina. Su acabado trabajo fué bien premiado con abundantes aplausos.

¿Sr. Colomer, cómo se las arregla Vd. para dominar tan bien el violín? Su concierto, admirablemente acompañado del Sr. Servera, fué muy bien oído y aplaudido.

La «Fiesta del Estudiante» hábilmente recitada por el estudiante Homar, fué una poesía que gustó.

Lo mismo decimos de «Quiero morir» cantado por el Sr. Onofre Fuster, que tuvo que bisarla.

Habla el abogado Sr. Fuster y con cávida palabra alaba aquella velada. Agradece la invitación. Recuerda los hermosos

discursos de los jóvenes Rosselló, Mulet y Sastre y glosa su contenido. Resume los asuntos de las poesías y tributa elogios al canto y a la música, teniendo para todos alguna flor y teje una verdadera guirnalda de ellas para el niño Ferrer Massanet, que cosecha, con ello, mas aplausos. Y dirigiéndose a los estudiantes les señala el verdadero camino que deben seguir que no es otro que el de, que dijo que era el «camino y la luz». Tras el estudio, con el estudio y por el estudio, buscad a Jesús, que es faro de luz para las inteligencias. Su parlamento fué muy aplaudido.

De las bien acabadas poesías que recitó el Rdo. Sr. Mascaró, no puedo decir nada; su humildad no lo consiente. Ellas solas se alaban. Lo mejor es oirlas.

Cerró el acto el Rdo. Sr. Binimelis, que solo dos puntos quiso recordar a los estudiantes y que son seguros puntales para llegar a la cima de cualquier carrera: la piedad y el estudio.

Puesta de pie la concurrencia cantó el «Himno de la Juventud Católica de España», finalizando así el acto.

La parte musical corrió a cargo del inteligente maestro Sr. Servera.

A todos nuestros aplausos.

CRONICA LOCAL

NUEVA ACADEMIA.—El pasado jueves por la noche se verificó la apertura de la nueva Academia de Jesús Obrero, con asistencia de todos sus profesores y un crecido número de alumnos.

CONTRIBUCIÓN.—Mañana termina el plazo para el pago de las contribuciones correspondientes al primer trimestre del año actual.

SEMENTALES.—Han llegado los nuevos caballos destinados a la parada de sementales de esta ciudad.

SINDICATO AGRÍCOLA.—D. Pedro Santandreu Vives nos participa, en atento E. L. M. haber sido nombrado Presidente de la entidad «Sindicato Agrícola Manacorenses».

Al felicitarle por su elección le deseamos mucho acierto en el desempeño de dicho cargo.

También fueron elegidos para el cargo de bibliotecario D. Antonio Miró Roca y para vocales D. Gabriel Munar y D. Jaime Santandreu.

VELADAS.—En el salón de la Congregación Mariana se representaron el pasado domingo las obritas «Cayo» y «Mestre Fornari», siendo aplaudidas.

El lunes los congregantes locales representaron los juguetes «Blanc y Negre» y «Bany inesperad», recitando unos versos cómicos el joven Andrés Amer. También fueron aplaudidos.

CONFERENCIA.—En dicho Salón de la Congregación Mariana, repleto de público, tuvo lugar el martes último, día 5, una interesante conferencia a cargo del Rdo. P. Alfonso Monleón, quien con su peculiar maestría y elocuencia desarrolló el tema «La peor enfermedad de la Juventud». Explicó, asimismo, los altos fines de la Academia de Jesús Obrero recientemente inaugurada. Su bello parla-

mento fué coronado con una cálida ovación.

El Rdo. D. Miguel Picornell, Director de la Congregación, presentó al orador anunciando un ciclo de conferencias.

EL P. LABURU.—Ayer visitó las Cuevas del Drach el elocuente orador sagrado Rdo. P. José Antonio Laburu S. J. que durante estos días ha pronunciado en Palma varias interesantes conferencias de Acción Católica.

SERMONES CUARESMALES.—Los que se celebran en la Iglesia Parroquial están a cargo de los Rdos. sacerdotes manacorenses D. Guillermo Nadal, Jefe del Archivo Diocesano y D. Pedro Sureda, Dtor. de la J. C. de San Roque.

TELEFONOS.—Ha sido dado de alta en la red telefónica de esta ciudad D. José Vidal Busquets, Notario, habiéndole sido asignado el número 115.

Con la instalación de este nuevo abonado ha quedado completada la disponibilidad de la red de Manacor, no pudiendo por consiguiente montarse mas abonados hasta que se lleve a efecto un proyecto de ampliación de equipo y red que tiene en estudio la Compañía Telefónica.

A LOS RADIOYENTES.—Se pone en conocimiento de los poseedores de aparatos radio-receptores que el día 31 del actual, termina el plazo voluntario para que se provean de la licencia correspondiente, pasado el cual se expedirá por el duplo de su valor.

Dichas licencias se expiden en la oficina de Telégrafos de esta población calle de Bosch n.º 3.

LA TUNA MÉDICO-ESCOLAR VALENCIANA.—La estudiantina médica valenciana, que ha permanecido varios días en Mallorca, al objeto de recabar

fondos con destino a la Liga Antituberculosa, llegó el pasado sábado a esta ciudad siendo recibida en el Ayuntamiento por el Gestor Sr. Ferrer, quien les entregó el donativo acordado.

Después de un breve concierto en el salón de actos de la Casa Consistorial recorrieron la población realizando diversas serenatas.

A las nueve de la noche, en el Teatro Principal, la tuna dió el anunciado concierto.

Hizo su presentación el joven médico D. Juan Lliteras que dedicó frases de elogio a los estudiantes músicos.

Estos interpretaron con gran ajuste las siguientes composiciones que fueron muy aplaudidas:

Ondas del Danubio—Ivanovich.

Czardas—Monti. (Violines Serra y Andreu).

Serenata—Schubert.

Currito de la Cruz (pasodoble).

Canto Indio—Rimsky Korssakoff.

El domingo, galantemente invitados por D. Juan Servera, los estudiantes visitaron las famosas Cuevas del Drach, regresando encantados de dicha excursión.

NATALICIOS.—Los esposos D. Andrés Galmés Ordinas y D.^a Catalina Pocoví Frau, han visto aumentado su hogar con el nacimiento de una hermosa niña que será bautizada con el nombre de Margarita.

También han visto alegrado su hogar con el nacimiento de un robusto niño, los esposos D. Rafael Perelló Castell y doña Margarita Servera Gomila. Se le impuso el nombre de Miguel.

FARMACIA DE TURNO.—Mañana, domingo, a partir de la una de la tarde queda de guardia la Farmacia de Don Antonio Ferrer, calle Alejandro Rosselló.

Desde el lunes y resto de la semana, estará de guardia hasta las 11 de la noche la de D. Gabriel Fuster, calle Fermin Galán.

ESTANCOS DE TURNO.—Mañana domingo día 10 permanecerán abiertas las siguientes expendedorías de tabacos: Administración, P. Conde Sallent, N.º 4.—Calle Colón.

NECROLÓGICAS.—El pasado domingo bajó al sepulcro, a los 62 años de edad la Sra. D.^a Francisca Juliá Roca. Reciba su esposo D. Juan Riutort Cabrer y sus hijos D. Juan, Capitán de la Guardia Civil de esta ciudad, D. Jaime y D. Pedro, el testimonio de nuestro sentido pésame.

A la avanzada edad de 86 años falleció, el lunes último, D. Francisco Cabrer

Girard. A su esposa D.^a Francisca Binimelis y demás familia les acompañamos en su dolor.

El 6 del actual dejó de existir D. Antonio Riera Caldentey, de 68 años de edad. Enviamos a su esposa D. Rosa Canet Tugores y a sus hijos la expresión de nuestra condolencia.

Juan Riera Santandreu
 ABOGADO
 P. Conde Sallent, 8-1.º

DEPORTES

FÚTBOL

C. M. Manacor, 4—A. D. Obrero, 0

El domingo tuvo lugar la presentación en el campo del Racing, del equipo de la Congregación Mariana de Manacor, entendiéndose las con el club felanigense A. D. Obrero.

Vencieron los marianos, poniendo en sus jugadas mayor inteligencia y empuje que sus adversarios. Marcaron cuatro tantos, tres en la primera parte y uno en la segunda, todos ellos de factura superior. Fueron autores, F. Puerto, G. Rosselló, L. Mas y Pareira. Este último, jugador excesivamente precipitado e individual, perdióse ocasiones magníficas, por andar de cabeza de un lado a otro del campo. Es un verdadero error seguir este sistema. Corregido en este sentido sería, a no dudar, un jugador de mucho rendimiento. Los demás hicieron sus puestos con discreción.

Arbitró este partido el jugador Sard. SPORTSMAN



CICLISMO

El domingo pasado día 5 se celebró la anunciada carrera para neófitos con el recorrido de 50 Kmos.

A las 2 y media se dió la salida a 35 corredores de distintos puntos de la Isla.

La carrera se desarrolló con bastante animación, aunque a los pocos kilómetros ya tuvimos que lamentar algunas caídas que afortunadamente no revistieron importancia.

Hemos de anotar una peligrosa avanzada de B. Tomás que desde Porto-Cristo a Son Servera solo y cara al viento alcanzó una ventaja de kilómetro y medio pasando por Son Servera

completamente solo, pareciendo que iba camino de la victoria, pero el equivocar la carretera le hace perder bastante y se forma un pelotón de 7 corredores. De Artá a Manacor el animador fué Caldentey I.

Las primas fueron ganadas: La de C'an Mecheu 4 ptas. Mas; en la calle de Artá 5 ptas. Ferrer y 3 Mas; la del Fútbol 3 ptas. Mas y 2 Masanet; en el Coll de Artá ganó Caldentey una prima consistente en un resopón, otorgado por el dueño de la Pensión C'an Rompes.

La clasificación fué la siguiente: 1.º J. Fullana, 20 ptas.; 2.º B. Adrover, un Tubular otorgado por J. Sureda; 3.º J. Riera, unos Zapatos corredor otorgado por Antonio Fiol; 4.º J. Obrador, un Juego pedales pista otorgado por B. Riera (Porreri); 5.º B. Tomás, 8 ptas.; 6.º A. Mas, 7 pts.; 7.º R. Trobat, 6 ptas.; 8.º A. Riutort, 3 ptas.; 9.º M. Caldentey 2 ptas.; 10.º Miguel Ferrer 1 pta.

Para el último clasificado de Manacor había un premio de 5 ptas. otorgado por el café C'an Copet, y fué ganado por J. Lliteras.

Cantina Escolar de Manacor

Relación semanal del número de comidas servidas en ella:

Fecha	Comidas	Observaciones
1 marzo	36	
2 <	36	
3 <		domingo
4 <		vacación
5 <		vacación
6 <	38	
7 <	37	
Total 147		La Dirección

TEATROS

PRINCIPAL

Sábado 9 y Domingo 10 la grandiosa película «Tarán de los monos» por Jonny Weissmuller y Mauren O'sullivan y la graciosa película «Dos noches» por José Crespo y Conchita Montenegro.

Pronto: El negro que tenía el alma blanca.

VARIEDADES

Hoy y mañana se proyectará en este Cine la interesante película «El Pecado de Madelon Claudet».

El argumento de este film es de gran fuerza emotiva; describe la carrera melodramática de una mujer que se pierde entre el fango y el vicio por el bien de su hijo. Las mismas cualidades dramáticas que caracterizan a «Stella Dallas» y

«La Mujer X», se encuentran en esta nueva producción, y la naturaleza del asunto permite una sutil *alación* de romance, comedia y tragedia. Su protagonista es la celebre estrella de la pantalla Helen Hayes, secundada por el no menos famoso Lewis Stone.

Se proyectará también la superproducción Vuelo Nocturno, que en cine Urquinaona de Barcelona ha alcanzado uno de los éxitos mas grandes de la temporada. Toman parte en ella artistas tan famosos como John y Lionel Barrymore, Helen Hayes, Clark Gable, Mirna Loy y Roberto Montgonery, cada uno de los cuales esta encargado de una de las diversas incidencias del argumento que apasiona a todo el mundo por su intensa emoción.

* * *

Para muy en breve se anuncia en este salón la proyección de la cinta «Extasis». Se trata de un film sui generis que se aparta en absoluto de cuanto se ha presentado hasta la fecha y en el cual Machaty ha desarrollado un tema sumamente escabroso sin caer en la exaltación de los sentidos, a base de una exquisita técnica. Al ser esta película presentada en la Exposición Bienale de Venecia consiguió el Premio Especial.

Referente a esta película leemos en el Popular Film: Buenos Aires.—«Extasis», la gran producción de Machaty, ha alcanzado en la sala del Renacimiento, donde fué estrenada, su 150 exhibición consecutiva. Como ya informamos debidamente se trata de una obra que desarrolla un tema realista, finalizando con un notable sentido artístico.

Juana Femenías

Profesora en Corte

Ultimos modelos de 1.ª Comunión para la próxima temporada.

PLAZA ANTIGUA NÚM. 1

Revistas:

Contemporánea

y

Rosas y Espinas

De venta en: Librería Vda. B. Rosselló

CHOFERS:

Código de la Circulación

y sus anexos. Decreto de 25 de Septiembre de 1934. Con discos en colores. De venta: en Librería Vda. de B. Rosselló.

MUTUALIDAD DE ACCIDENTES DE MALLORCA

INDUSTRIA, AGRICULTURA Y MAR

Consulte cualquier seguro le interese en las Oficinas establecidas en Manacor: calle Jaime II, y podrá convencerse de sus ventajas y economía.

Himne a la Bandera dels Confreres de Sant Miquel Arcàngel

CORO

¡Oh, Confreres! ¡Honor a sa bandera
Que del Rey immortal du Sant Miquel!
¡Oh, soldats invencibles, nem darrera
El qui guía 'ls Exércits de los cels!

ESTROFES

¡Miremmós sa bandera glori-osa,
Que del cel tregué 'ls àngels rebel-lats,
Y en el mon triunfarà victori-osa
Cuanre heretjes, impíos i malvats!

¡Sant Miquel! Defensaumos en sa gue-
(rra
Que han alsada 'ls dolents en cuantre Deu
Esteneu desde 'l cel fins a la terra
Sa bandera més blanca que la neu.

¡Oh, devots del Arcàngel! ¡confiansa!
Que 'l Patró que mos guía es poderós.
De veurel en el cel ¡ferme esperansa!
¡Satanás que bremuli, furi-ós!

Enllüerna ¡oh Arcàngel! sa grandesa
Del poder que l'Altíssim vos doná.
De Virrey del Paradís la savi-esa
Y sa imatge divina hi abocá.

Entre tots resplandex vostra hermosura,
Y voláu par demunt els Xerafins.
¿Qui com Deu? es el crit que sempre sura
Y en fan eco del mon tots els confins.

Son tres màgiques paraules que recor-
(dan
El poder de l'augusta Trinidad,

Y tremola l'infern, perque hi ressonan
Com estigma del àngel rebel-lat.

Aqueix crit a Luzbel el va fé caure,
Com un llamp que atravessa los espáis;
Cuanre 'l mon i la carn es fló que em-
(bauma:
Es la llum que illumina 'ls mals peranys.

«Tot cuant veus te daré, si tu m'adoras»
—El superb Lucifer s'atansa a dir—
¿Qui com Deu?—jo li dic— ¡sempre flas-
(tomas!
Deu del cel, mentres visca, he de servir.

¡Fuig d'aquí, Satanás! que som catòlics;
Cristi-àns vertaders volem essé,
Y confreres devots i apostòlics,
Propagant tot arreu la santa fe.

Vencerem al infern am sa pureasa,
Am fe viva i sa pau del esperit,
Obeint els Pastors am senzillesa,
A l'Esglesia posats per Jesucrist.

Rebutjem del dimoni la superbia,
Practicant sa virtut de l'humildat;
La serpent infernal du sa blasfemia:
D'aqueix mon desterrem el gran pecat.

Com heréus de los cels mos escarrufa
Sa blasfemia, que a n'els Angels fá plo-
(rar;
Comdemnat parex s'homo que batúa:
Al infern no fan més que flastomar.

¿Qui com Deu? será sempre 'l nostro
(lema
Y l'escut cuantre enganys de Lucifer.
De ses teles del cor treim sa bandera
Que la gloria alcansar mos ha de fer.

Y el Sant Nom de Maria, excelsa Mare,
Y de tot l'univers Emperatriu,
Amb amor brodarán, de filigrana,
Mans d'aquells cortesants de lo Deu viu.

Cuant creá Deu els Angels, a l'aubada
De los mons que espargí pe'l firmament,
Una Estrella molt bella, immaculada...,
Que adorassen volgué l'Omnipotent.

Millóns d'àngels prestaren homenatge,
(Engegant al infern a n'el traïdor)
A l'Estrella, que n'era bella imatge
De la Mare del nostro Redentor.

¡Sant Miquel! Defensant l'Inmaculada,
Cridant guerra i vencent el fér Dragó,
Comensareu, llavó, la gran creuada
Del partit de lo Deu, nostro Senyó.
¡Oh, Sants Angels, felices, que'm gau-
(bansa

Habitáu la Ciutat del Paradís!
Donaumós vostra ajuda i l'esperansa
De pujar a la patria del encís.

¡Oh, Ciutat aon desfilan ses milicies
Del etern i amorós Rey de la Pau!
¡Lloc del dia eternal i de delícies!
Suspiram per 'ribá a n'el seu paláu.

¡Y vos, Reina del cel, Verge Maria!
Coronada per l'alta Trinidad,
Mare nostra i Estrella Matutina:
¡Mostraumós del Fill vostro la beldat!

Manacor, Octubre de 1934.

Juan SERRA

Escultura : Decoración

S. Pedro Nolasco, núm. 8 = PALMA
Dorados, Pintados y Grabados al ácido sobre Vidrio, para letreros y transparente Vidrios artísticos para ventanales y claraboyas.

Presupuestos — Proyectos — Colocación

Almacenes POU-FONDO

Teléfono núm 48

Lanas para Colchones

(lavadas con agua de lluvia) procedentes de las mejores comarcas

: Miraguano de Java
Crin vegetal de Argel
Algodón vellón blanco
Lana de corcho, fina

Mantones payesa
Artículos de viaje

La Casa mejor surtida en estos artículos.

Café Restaurant Orient

HORCHATERIA
y PASTELERIA

C A ' N T O M E U

Servicio a la carta

Constitución, 106. Teléfono 1416
Palma de Mallorca

Ideal Bar

Todos los días:

GRAN MENÚ - CHOCOLATE
CAFE EXPRES

TIP. VDA. DE B. ROSSELLÓ. — MANACOR

Leña y Carbones

de toda clase para Estufa, Salamandra y cocina

MIGUEL BRUNET - calle Muntaner, 24

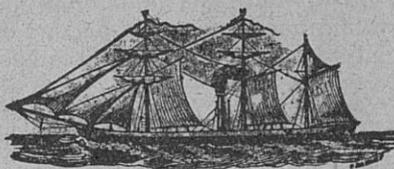
Todo se sirve a base de encargo

Altas Novedades

Manacor

Manacor

PARA LOS COMERCIANTES



VELEROS

A MOTOR

En BARCELONA: Servicio cada 10 días : - : En PORTO-COLOM: Servicio cada 10 días

Consigatario en Barcelona:

Francisco Arguimbau

Paseo Colón, 18. — Dirección telegráfica: Farguimbau. Teléf. 15732

Consigatario en Felanitx:

Antonio Artigues

Mayor, n.º 28. — Teléfono n.º 40

Para informes en Manacor, dirigirse a la Imprenta de de este Semanario. : = :

HISPANIA Y SUIZA

COMPAÑIAS DE SEGUROS EN GENERAL

Responsabilidad Civil - Incendios - Individuales - Póliza combinada de motín y saqueo - Accidentes del Trabajo - Robo - Seguro completo del automovilista

Agente en Manacor: **MATEO TRUYOL** — J. Lliteras, 4

TEATRO PRINCIPAL -- MANACOR

Sábado y Domingo: Un film sensacional

Gran superproducción
de todos los públicos:

Tarzán de los monos

por los grandes artistas Jonny Weissmulier y Mauren O'sullivan.

Ayuntamiento

El pasado domingo tuvo lugar a las 11 en el Salón de sesiones, el acto de Constitución de la Comisión Gestora.

Bajo la Presidencia del Sr. Fernández se reunieron los señores Rosselló, Ferrer, Gomila, Oliver, Bosch, Llompert, Riera, Amer, Fons y Llull.

Se da lectura al oficio del Exmo. señor Gobernador Civil nombrando a los nuevos gestores.

Acto seguido a propuesta del señor Rosselló es elegido Alcalde por aclamación D. Francisco Fernández; también por unanimidad son elegidos los gestores siguientes para ocupar los cargos de Primer Teniente de Alcalde D. Benito Rosselló; Segundo id. D. Francisco Oliver; Tercer id. D. Bartolomé Llompert; Cuarto id. D. Gabriel Ferrer y Sindico D. Bartolomé Fons.

Se acuerda celebrar las sesiones los viernes en segunda convocatoria a las 9 de la noche.

El señor Fernández, agradece la distinción de sus compañeros al nombrarle Alcalde, cargo que sepera será compartido por todos los miembros de la Gestora.

El señor Ferrer saluda en nombre de su minoría, y dice que es hora de una labor práctica para salvar la Hacienda en honda crisis y atender al paro.

El señor Oliver dice que su minoría viene dispuesta a colaborar en la salvación de la Hacienda en estado desastroso y se congratula de los buenos propósitos que alientan en todos, de desterrar los resortes políticos en beneficio de una labor conjunta.

El señor Fons, saluda a todos, y dice que la minoría radical celebra la coincidencia de todos en ir a una labor administrativa.

Y se levanta la sesión.

SESION DEL DIA 8

Bajo la Presidencia del Alcalde señor Fernández, se reunió la Gestora en sesión ordinaria, con asistencia de todos los Sres. Gestores.

Se lee y aprueba el acta de la sesión extraordinaria.

Se enteran del B. O.

Se aprueba relación jorales semana.

Se aprueba relación donativos familias necesitadas.

El Sr. Secretario advierte que según la Ley Municipal, deben nombrarse las Comisiones, y quedan nombradas.

Queda nombrado el Sr. Bosch vocal de 1.ª Enseñanza.

Comunicación Compañía Ferrocarriles; no se toma acuerdo por estar ya resuelta por la Superioridad la ayuda económica.

Concurso Profesora de Corte; pide lean las bases el Sr. Amer, y el Sr. Rosselló propone se anule el concurso y que se redacten unas nuevas bases con más consignación para la Profesora; se acuerda y pasa a la Comisión de Cultura para la redacción de nuevas bases.

Concurso Director y Sub-Director Escuela Municipal de Música, a propuesta del Sr. Llull; se anula el concurso y pasa a estudio de la Comisión de Cultura para que estudie la organización conveniente.

Referente Boletín Oficial, propone el Sr. Ferrer que se suprima, ya que considera un gasto inútil las 50 pesetas que cuesta cada número, las que pueden invertirse en dar trabajo a quienes carecen de él; así se acuerda.

El Sr. Secretario lee un estado general de cuentas, del que resulta un déficit total del Ejercicio 1934, de ptas. 92.358.

A propuesta del Sr. Oliver se acuerda imprimirlo y repartirlo para conocimiento del público.

El mismo Sr. Oliver propone conste en acta un voto de gracias para los señores Fernández, Rosselló y Bosch por el adelanto de 4.000 ptas. al Ayuntamiento para que pueda pagar los jornales; rechazado el voto de gracias por el Sr. Fernández, se legaliza en acta el adelanto.

A preguntas del Sr. Ferrer, dice el Alcalde que al tomar posesión del cargo, había disponibles en Caja 1.132'69 ptas. y 11.000 y pico reservadas para escuelas.

Petición un vecino enfermo para que se le pague viaje a Palma para ir al Hospital y se acuerda costearle viaje ida y vuelta en el auto-camioneta.

Otro vecino necesitado pide un socorro y se acuerda, dejando la cuantía a la consideración del Alcalde.

El Sr. Oliver pide se le diga en qué fecha fué suspendida la Banda Municipal de Música.

El Sr. Secretario dice que en la sesión del 15 de Febrero, y lee el acta.

El Sr. Ferrer dice que queda demostrado que no fué el Ayuntamiento interino el que suspendió la Banda; recuerda que cuando en Agosto se confeccionó el presupuesto ya quedó suprimida consignándose 8.000 ptas. para atenciones de música; y propone que se encargue la Comisión de organizar una Banda de Música, y se acuerda. A una indicación del señor Ferrer, el Presidente replica al público que se abstenga de hacer manifestaciones de aprobación o desaprobación, y que mantenga la corrección debida.

El Sr. Oliver propone se haga un inventario del instrumental de Música propiedad del Ayuntamiento y se acuerda.

El Sr. Caldentey, dice que no asistió por enfermedad al acto de constitución, y se ofrece a los compañeros.

El Sr. Amer, pide que se dirija telegrama a Obras Públicas, solicitando el pronto arreglo del tramo de carretera que cruza Manacor y se acuerda.

El Sr. Oliver dice que tienen carta del Diputado Sr. Zaforteza, comunicándoles haber gestionado la colocación por parte del Estado, de un faro en el puerto, y que debe solicitarlo en instancia el Ayuntamiento. Se acuerda.

Y se levanta la sesión.

COMENTARIO

Una aspiración general, por parte de los gestores, en un afán de equilibrar la economía municipal y hacer administración, ha unificado los criterios en la apreciación del grave momento actual.

Imponiendo un compás de espera a aquellos asuntos, que sin dejar de ser importantes, no son de suma urgencia, van decididamente a preocuparse a fondo del que actualmente debe ocupar el primer plano: el problema del paro.

Debemos tener presente, con los señores Gestores, que si bien es bueno que el Ayuntamiento se preocupe de crear facilidades para que el pueblo se instruya y recree, es antes su deber procurar que todos los ciudadanos vivan y se alimenten.

Pensamos con la Gestora, que de momento, el problema que debe ocupar por entero su atención es este; «Paz y Trabajo.»

JOB