

# REVISTA DE INCA



PERIÓDICO SEMANAL DE INTERESES MATERIALES

AÑO IV	PRECIOS DE SUSCRICION	Sáb. 20 Marzo 1886	PUNTOS DE SUSCRICION	Núm. 126
	En España, un trimestre . . . . . 1 pta. Extranjero, id. . . . . 2 »		Inca, en la administracion. Palma, calle de Palacio n.º 4, librería.	
Anuncios y comunicados a precios convencionales				

## BOLETIN RELIGIOSO

### SANTORAL DE LA SEMANA

Sáb. 20.—S. Aniceto ob.  
Dom. 21.—S. Benito abad y fdr.  
Lun. 22.—S. Ambrosio de Sena ob.  
Már. 23.—Stos. Saturnino y Victoriano mres.  
Miérs. 24.—S. Agapito ob. y mr.  
Juev. 25.—*La Anunciación de N. Señora.*  
Vier. 26.—S. Teodoro ob. y mr.

## SECCIÓN VARIA

### Un buen proyecto.

Los italianos proyectan un museo industrial vinícola donde todos puedan aprender el medio de mejorar sus vinos que acrediten más y más las marcas italianas. En aquel país están convencidos de que su clima es como el de España, incomparable para obtener la mejor uva y el mejor caldo del mundo, y no cejan hasta que consigan sobreponerse á la fama alcanzada por el Burdeos, el Champagne y el Rhin, que en realidad no debieron competir nunca con los vinos de las penínsulas mediterráneas.

Aquel gran centro que se establecerá en Lecce, será una exposición permanente de cuantos adelantos se propongan para el cultivo de la vid y mejoramiento de los vinos; además se abrirá una cátedra de enseñanza práctica y experimental de cuanto concierne á la ciencia enológica, con su laboratorio para ensayos, informes y consultas que se hagan por los cosecheros lesecos de mejorar sus productos, y con ello los altos intereses de la patria. En cambio aquí poco ó nada se hace en tal sentido, apesar de nuestras excepcionales condiciones climatológicas para figurar á la cabeza de las primeras naciones del mundo.

### Tomates americanos.

En en los Estados-Unidos de América toma gran desarrollo el cultivo del tomate, en términos, que la cosecha del año 1884 permitió preparar 48.508.248 latas de tomates, á pesar de que la producción fué mucho menor que la obtenida en el año 1883. Un agricultor del condado de Salem (Nueva-Jersey) recolectó 83 toneladas de tomates en tres hectáreas de terreno cuyo fruto vendió á 30 chelines la tonelada.

### Harina de carne.

En América se engordan los cerdos con carne administrada en forma de polvo, la que llaman *harina de carne*, y que no es otra que los residuos que quedan en las fábricas de extracto de carne Liebig. Este polvo es muy nutritivo, conteniendo 83 por 100 de materia nitrogenada

y 13 por 100 de sustancias grasas; se digiere bien, pero debe alternarse con otros alimentos, y en los Estados-Unidos se usa en cantidad de 250 á 300 gramos por cabeza de cerda al día mezclada con patatas, forrajes, etc. Conviene adicionar á la mezcla un poco de cloruro de potasio ó de fosfato de potasa para reponer los principios minerales que la carne perdió en la ebullición para separar el extracto.

### Botellas de papel.

Después de las casas de papel y de las ruedas de wagoes de papel, tócale hoy el turno á las botellas. La invención es necesariamente americana. Para hacer la pasta se toman 10 partes de trapos, 40 de paja y 50 de pasta de madera. Cada hoja de papel se impregna por sus dos caras de una mixtura compuesta de 60 partes de sangre fresca (de la que se ha extraído la fibrina), 35 de cal pulverulenta y 5 de sulfato de alúmina. Se deja secar el barniz y se dá después otra capa. En seguida se cogen diez hojas que se comprimen en moldes calentados para formar cada mitad de bellota, y luego se pegan las dos mitades. El barniz es inatacable por los vinos, alcoholes y licores.

### La tela de araña.

Digna de atención es la mal llamada tela de araña que el insecto *Araña doméstica* L. forma en los muros y partes viejas, cruzando tan maravillosamente sus hilos y formando tan bellos dibujos.

La materia de esta tela en el cuerpo del animal es un líquido viscoso que al contacto del aire se deseca y trasforma en hilo muy tenue á la par que fragil. Según el análisis de Mulder, ejecutado sobre hilos largos y limpios de araña que viven en los árboles suspendidos en el aire, subiéndolo y bajándolo por su hilo, consta de los mismos factores que la seda, pero en distinta proporción.

En tiempo de Dioscórides se usó como hemostática, y aún conserva esta aplicación vulgar en las aldeas, pero hoy su aplicación es para retículos de anteojos ó instrumentos delicados.

## EXCLAUSTRACION DE UNA MOMJA

Un periódico de Madrid se hace eco, como asunto tratado ligeramente en el Consejo de ministros, de la exclaustación de una monja, llevada á cabo hace pocos días en la ciudad de Trujillo (Cáceres).

Hé aquí cómo ocurrió el hecho, según

carta que ha recibido un colega de la corte: Apoyándose en razones de verdadera fuerza, la religiosa profesada de velo blanco, Ramona Vaquero, solicitó del gobernador de Cáceres su exclaustación.

Sujetándose fielmente á la ley, la autoridad civil de la provincia dió al instante órdenes al alcalde de Trujillo para que los deseos de la monja fueran satisfechos, poniendo al mismo tiempo su resolución en conocimiento del Señor Obispo de Plasencia.

Obedeciendo éste á sus sentimientos religiosos, pidió al gobernador anulase la orden de exclaustación decretada, expresando á la par su pena por los hechos que á semejante determinación hubiesen dado lugar.

El gobernador, deseoso de proceder en el asunto con la mayor ilustración posible, telegrafió al alcalde para que suspendiera el cumplimiento de sus órdenes, y trató de cerciorarse de la certeza de los hechos por la religiosa denunciados.

Al poco tiempo reiteró su primera orden, y contestó atentamente al diocesano, expresándole su sentimiento por no poder acceder á sus deseos, y la necesidad en que se veía de amparar á la monja en sus derechos.

En cumplimiento de esta segunda orden, llegó el domingo último el alcalde de Trujillo á las puertas del convento, y previo aviso á la superiora, penetró en él con objeto de llevar á cabo la exclaustación.

En tal momento, el señor Obispo se presentó al alcalde, oponiéndose resueltamente á la salida de la religiosa.

En vista de ello, la autoridad municipal dispuso se levantara acta de lo que sucedía, hizo que la firmaran todos los presentes, y se retiró á su despacho.

Una vez en él, ofició al juez de instrucción en súplica del auto judicial necesario para penetrar en el convento y después de haberlo recibido, se dirigió á la santa casa para dar á la monja la libertad, lo que llevó á cabo, no sin protesta del señor Obispo que ordenó se levantara acta notarial.

La monja quedó depositada en casa de una hermana suya.

## SECCIÓN LOCAL

## EL PROYECTO

SOBRE ESTADÍSTICA DE LOS REGISTROS

(Conclusión)

En cuanto al fin económico, á cambio de obra tan colosal, sería nimio y tan pobre en comparación de la riqueza que se buscaba, que desde luego puede afirmarse corre riesgo de quedar casi defraudado el alhagüero pensamiento acariciado por su autor.

No hemos de presentar aquí todos los motivos, ni causas que á ello concurren. Pero indicaremos los más culminantes.

Los múltiples cambios que, merced al influjo benéfico de la ley del Registro viene experimentando la propiedad, ya dividiéndose y subdividiéndose, ya reuniéndose á otra, ú otras porciones para formar englobada otra finca distinta de la que era ó eran primitivamente; ya cambiando de naturaleza rústica, ó urbana y viceversa, merced al ensanche y crecimiento de las poblaciones, aperturas de carreteras, ferros-carriles, y por las expropiaciones, en fin, para vías públicas, plazas, mercados etc.; ya también su cultivo y plantación, según las necesidades modernas, y estimación ó depreciación de los productos, caldos, semillas etc., en los mercados. También milita otra causa poderosa para producir la ineficacia de ese medio, y es, el distinto valor que consta dado en diferentes títulos á la misma finca, todo lo cual sería origen de graves disturbios y cuestiones con los particulares, ó de flaquezas é injusticias, según el criterio que se adoptara concluyendo, á saber: la Hacienda por no recabar gran provecho; y los particulares en cambio, si mucho perjuicio, convirtiéndose lo que recibió como su garantía, en afilado puñal contra sus intereses materiales y económicos.

Más lo que evidencia desde luego cuanto venimos diciendo, es que habiéndose adoptado por la ley el sistema de la inscripción voluntaria, es una cosa clara, fuera de duda, que no toda la propiedad aparece inscrita. Y limitándose únicamente la redacción de esos minuciosos datos á las fincas inscritas en los Registros de la Propiedad, es innegable el escaso fruto de tan improba tarea, aun para la Hacienda misma; pues es sabido, que habiendo empezado á funcionar estas oficinas en 1863, existe gran masa de propiedad figurando todavía en los libros de la antigua Contaduría de hipotecas que no abarcaba; y lo que es peor además, otra gran masa (puede afirmarse más de la mitad de la que figura en todo el dis-

trito hipotecario,) que no se ha registrado y permanece sin inscribir, sin exhibirse, por miedo á pagar el Impuesto que es el ariete de la contratación pública. A esto no puede alcanzarse.

Sería preciso que antes se trasladasen las fincas y derechos obrantes en los libros de la antigua Contaduría de hipotecas, compeliendo á los interesados, para ello, bajo el cuidado del Registrador, é inscribir también esa enorme masa de propiedad que permanecía sustraída al Registro: y luego que todo ello constase, más fácilmente podía ser objeto de investigación.

No abarcando, pues, toda la propiedad existente, (haciendo palpable así su ineficacia,) la vista, la inteligencia, tiene que inclinarse forzosamente á la formación de un buen catastro, base de todo, único elemento que llenar puede los fines rentísticos de la Hacienda y la justicia en el reparto de los tributos; ejecutándose por, y para el Estado, de una vez ó lenta y sucesivamente por regiones, mediante tasación pericial con asistencia ó citación de los interesados, sin desnaturalizar el Registro, institución puramente civil (no guardian ni espía del fisco) ni agraviar con dobles ó crecidas contribuciones á los que se acogen á las leyes dejando, como sucede á veces, favorecidos á los que se sustraen á ella.

Parecía una verdadera ramería la multitud de curiosos que en la tarde de ayer, aprovechando el buen tiempo que se disfrutó, iba á ver el gran charco de agua que cubre varias fincas situadas junto á la vía del ferro-carril, en el trayecto que vá hacia Lloseta. Los perjuicios que las lluvias han ocasionado solamente en dicho punto son de bastante consideración.

El último miércoles llegó á este pueblo de regreso de Madrid D. José Ignacio Gilabert (a) Colomina, que al igual que don Antonio Mendivil salió de incógnito, un correo antes que éste, para la capital de España.

Por si alguien estuviese en la creencia de que á su llegada hubo la ovación que se susurraba haberse preparado, podemos asegurar que el viajero al bajar del tren, solito se fué modestamente á su casa, llevando por sí mismo la maleta que constituía todo su equipaje.

Si llegase á confirmarse la noticia que desde hace algunos días circula, de que se intenta quitar el estanco á la viuda del desgraciado capitán Poncio para darlo en premio de trabajos electorales á un individuo protegido por cierta personalidad que á todo trance quiere atribuirse gran representación política, este vecindario aun estando

acostumbrado á las mayores sorpresas en materia de nombramientos para ciertos destinos, llegaría al colmo de su asombro, porque no está tan pervertida la conciencia pública que pueda presenciarse con indiferencia, se deje en el mayor desamparo á una familia verdaderamente desgraciada, quitándole el mandrugo de pan con que cuenta como único recurso para su subsistencia. Se hace ya necesario, dado el rumbo que parece van tomando ciertas tendencias en esta localidad, que las personas honradas arbitren una forma de hacer ostensible y pública su reprobación respecto á tales hazañas. Esperamos confiadamente que así se hará.

Hay quien dá por seguro que á nuestro Ayuntamiento bien pronto se le concederá el título de excelencia y á los señores concejales el uso de fagin verde, añadiéndose que este vá á ser el premio que obtendrá la buena amistad que une á nuestro Alcalde con cierto personaje, por cuya mediación se han conseguido análogas distinciones para otras corporaciones.

Nosotros, sin embargo, damos la noticia con la debida reserva.

La coincidencia de haber terminado la página 37 de nuestro folletín en número exacto de líneas que cada una contiene, y haberse omitido una señal que indicase su fin, nos obliga á hacerlo presente á nuestros lectores, para que puedan desde luego cortarlo para su encuadernación.

Hemos recibido el cuderno 13, que contiene las entregas 25 y 26 de la obra titulada *Los Huerfanos*.

—También hemos recibido el tomo décimo de la «Santa Biblia», que con tanta aceptación publica «La Verdadera Ciencia Española»,—Anjeles, 14—Barcelona.

Seguimos recibiendo noticias harto desconsoladoras sobre las consecuencias del último vendaval: sabemos que algunos colonos han recibido proposiciones para la venta de los árboles caídos, ascendiendo una de ellas á 5.000 pesetas.

Esta vez nos toca dar las gracias al Sr. Alcalde por haber atendido á nuestras indicaciones, disponiendo la colocación de un farol frente á la Casa Consistorial, sitio que habíamos señalado diferentes veces con dicho objeto.

Hacemos presente á nuestros abonados que la Administración é imprenta de nuestra *Revista* ha sido trasladada á la calle de Dureta número 21.

Van animándose los trabajos para la próxima lucha electoral, que en este pueblo promete ser muy viva.

Hasta ahora sabemos son candidatos para diputados á Cortes D. Antonio Maura, D. Miguel Socias, D. Pascual Ribot, don José Cotner, D. Joaquin Fiol, y D. Enri-

que Mesa, hijos del país los cinco primeros, y forastero el último.

La opinión general va acentuándose contra los cuneros, pero estos suelen contar con el apoyo de los que les están agradecidos por los destinos que han conseguido. Pronto veremos cuál de las dos palancas tiene más potencia; la opinión pública ó la gratitud de unos cuantos empleados que tal vez vendieron sus convicciones por un plato de lentejas.

Dícese son aspirantes á senadores por esta Isla D. Juan Masanet y Ochando y D. Jacinto Feliu y Ferrá, ambos muy conocidos y bien reputados en este país.

La festividad de San José celebróse en nuestra iglesia parroquial con la pompa y solemnidad que en la misma se acostumbra.

Aun cuando no es día festivo, como así lo hace constar «El Diario de Palma,» nosotros no vemos diferencia alguna con las grandes solemnidades, pues que se observa con la misma religiosidad de siempre por todos los fieles.

En época en que estaba al frente de la Administración principal de Correos el señor Tur, diferentes veces hemos llamado la atención sobre lo que nosotros consideramos una irracional anomalía, cual es el que la correspondencia de todos los pueblos del ramal de La Puebla depositada á su tiempo en los buzones, tenga precisamente que ir Palma, para luego á la tarde recibirla en los pueblos del resto de la línea férrea, ó sea desde Inca á Pont d'Inca.

Pero nosotros, y con nosotros el público todo, fiados en los buenos antecedentes que tenemos respecto al celo é interés con que atiende al mejoramiento del importante servicio de Correos tiene el actual Administrador Sr. Fajarnés, esperamos estudiará los inconvenientes que este sistema ofrece y remediará los perjuicios que ocasiona, favoreciendo así los intereses públicos.

Una señora americana, residente en Florencia, ha ofrecido á Su Santidad una pluma de oro, adornada de piedras preciosas, queriendo demostrar así la admiración por la Encíclica *Inmortale Die*.

Después de recorrer el cuasi inexplorado territorio de las Misiones, en la república Argentina, un periodista y viajero italiano, en una conferencia dada en Buenos Aires ha dicho:

«Que la vid que tarda cinco años en fructificar en Italia, dá uvas en Misiones de un sarmiento plantado *un mes antes*, y que dá dos abundantes cosechas en un año; que de un solo pié de vid se recogen *veinte arrobas* de uva; que la mandioca alcanza á tres metros de alto; que las batatas pesan hasta treinta libras y los ajíes y tomates son perennes y todo el año que la caña de azúcar y el arroz crecen sin nece-

sidad de riego, fecundadas por el rocío, y que una hectárea de la primera rinde quince arrobas, y el segundo se cosecha á los cuatro meses y produce segunda vez en el año; que dos libras de maíz sembrado producen 15 arrobas y 64 libras de 800 á 1.000 arrobas y dá dos cosechas anuales, y los porotos hasta tres cosechas.»

Con sentimiento participamos á nuestros lectores la grave enfermedad que aqueja á nuestros amigos D. Antonio Nicolau, procurador de este Juzgado y D. Guillermo Salom, Notario de Binisalem.

A ambos les deseamos, haciendo para ello fervientes votos, un pronto y completo restablecimiento.

Las abundantes lluvias de este año han puesto de manifiesto la necesidad que en algunos puntos se siente de que se construyan puentes al objeto de evitar queden interrumpidas las comunicaciones y el comercio entre varias poblaciones y el tránsito por las carreteras públicas. Uno de los sitios que reclaman con mayor urgencia esta mejora, es el torrente que divide los términos municipales de La Puebla y Muro, al cruzar la carretera de Pollensa á Petra. Esta vía de comunicación, en apariencia de importancia secundaria, la tiene muy principal para diferentes pueblos, pues sabido es que todos los domingos se celebra en La Puebla un verdadero mercado al que acuden muchos labradores, comerciantes é industriales de Santa Margarita y Muro, y esto unido al considerable tránsito que se hace por la misma vía para satisfacer las necesidades de estos y otros muchas poblaciones, hace sea de gran interés no quede en ningún momento impedida la circulación.

Sin embargo, este año la impetuosidad de las corrientes por consecuencia de la abundancia de aguas ha mantenido por algún tiempo paralizado el movimiento por dicha carretera, con grave perjuicio de los pueblos interesados. Recomendamos por lo tanto esta importante mejora á quien corresponda, para que no permita sigan las cosas como ahora están.

Después de algunos días de verdadera primavera, vuelve el tiempo á presentarse con aparato de lluvia.

En la nota de los precios corrientes del mercado del día 18 publicada por «El Palmesano,» figura el almendron á 16'75 pesetas quintal, en vez de 55'84 pesetas, que fué el precio á que se cotizó.

Dispénsenos el apreciable colega si nos hemos permitido rectificar el error observado.

#### HISTORIA DE UNAS ERRATAS.

Un pobre viejo, corto de vista y no largo de alcances, era el cajista que componía mis obras hace cuatro años, el cual había dado en la gracia de

leer lo que no había escrito. Esto, unido á lo mucho que le temblaba el pulso, acababa de completar la fiesta, pues muchas veces llevaba la mano al cajetín de la y, por ejemplo, y se le iba al de la g; figúrese el lector si era cosa de confiarle la palabra *cayada* á otra por el estilo.

Por aquel tiempo ocurrióme escribir un drama, lo llevé á la imprenta, y cayó en la jurisdicción del cajista. Teniendo que ausentarme algunos días, encomendé á un amigo la corrección de pruebas. A mi regreso lo primero que hice fué dirigirme á la imprenta, en donde me dijeron que la edición estaba corriente. ¡Qué satisfacción! Llego á mi casa, pido la llave de mi bufete, desempaqueto mis dramas, hojeo uno con avidez, y... ¡qué horror! lo primero que veo es una errata como un camello, *El nuevo Pilatos, drama en cinco actos*,... ¡Este no es mi drama! exclamé; el título era *Pilades*;... pero sí, mi drama es, pues mi nombre está aquí... ¡Gran Dios! ¿Cómo se le ha escapado á mi amigo un erraton semejante? ¡Mire V. que tiene bemoles! ¡Ah! ¡cajista de los demonios!—*La escena representa un contrabajo*... ¡Santo Dios! *con puerta en el forro*.—¡Virgen de los Desamparados! ¿Si habré escrito algún desatino en el original?... Pero no... bien claro dice aquí, *un cuarto bajo con puerta en el fondo*...—*Larra perece en el tocador*... ¿Qué demonios es esto? Aquí me han puesto *Larra* en lugar de *Laura*, y *perece* en vez de *aparece*. Pues no digo nada con lo que sigue luego...—*Esquina primera. Laura y Estola*.—Pase lo de *Estola* por *Estela*, [porque al cabo es una o per una e... pero *esquina* en lugar de *escena*! Es cosa de colgarse un autor. Está visto, mi cajista estaba excomulgado al componer esta página. Veamos otra. Abrí el drama por donde primero me ocurrió; y al ver en la primera línea *Mis rivales son machos* en lugar de *son muchos*, no tuve ánimo para proseguir leyendo aquella página, y busqué otra. Aquello era otra cosa. ¡Qué corrección! ¡qué esmero! Mi amigo había intervenido allí... Pero ¿qué diablos dice este último verso?

En este torreón, amada mía,  
estaremos seguros *contra incendios*.

El original decía *contra ciento*; y en esta palabra consistía á mi modo de ver el éxito del primer acto. Júzguese si me quedaria mortal al ver una alteración tan monstruosa. Y así seguía todo el drama plagado de tantos y tan formidables desatinos, que era imposible leerlo sin enojo. *Tapones* en vez de *te opones*; *hacer puertas* por *hacer apuestas*; *serrar los palos de la ventana*; por *cerrar los pasos de la ventura*; *calderos y cirios* en lugar de *caldeos y asirios*... Aquello era una Babilonia; sin contar, por supuesto, las comas omitidas, los puntos fuera de lugar, las letras vueltas al revés, los renglones mal interlineados, etc., Pero lo que más me indignó fué el final del último acto. Decía así el protagonista al espirar, es decir, en el manuscrito, que en el impreso no había semejante cosa.

A Dios, amigo... el tósigo me dice que la vida se acaba... ¡Amigo mío! ven á mis brazos, ven... Muero contento porque muero por tí... Sudores fríos corren ya por mi frente... ¡Ay! ¡qué sudores tan terribles, gran Dios!... Ese abatido aspecto que me muestras... ¡Ay! yo muero... y me dan... movimientos... convulsivos...

El final no podía ser más patético, ni podía retratar mejor la agonía de un envenenado. Y ¿qué es lo que hizo el cajista?

A Dios, amigo... el tósigo me dice que la vida se acaba... ¡Amigo mío! ven á mis brazos... ven... Muero con tiento porque muero por tí... Sudores fritos corren ya por mi frente... ¡Ay! ¡qué asadores tan terribles, gran Dios!... Ese abanico abierto, que me muestras... Ay yo muero... y medan... movimientos... con bolsillos...

CAE EL TELÓN.

Precios corrientes del mercado celebrado el día 18 del corriente.

- Almendron á 16'15 libras quintal.
- Trigo á 16'50 y 17 pesetas cuartera.
- Candeal (xaxa), á 17 pesetas cuartera.
- Cebada á 9'25 pesetas id.
- Id. forastera á 7'30 pesetas id.
- Avena á 8'50 pesetas id.
- Habas para cocer á 16'05 pesetas id.
- Id. para ganados á 13'50 pts. id.
- Habichuelas á 24 pesetas.
- Frijoles á 26 pesetas.
- Maiz a 14'50 pesetas id.
- Habichuelas negras á 25 pesetas.
- Garbanzos á 22 pesetas id.

Después de tirado nuestro número del sábado, recibimos un atento B. L. M. del Sr. Presidente y Junta Directiva de la Juventud Artística, invitándonos al solemne acto de repartición de premios del certamen Artístico y literario que tuvo lugar el Domingo 14 en el Teatro principal de Palma.

En la imposibilidad, pues, de poder asistir, cual era nuestro deseo, y no queriendo privar á nuestros lectores de la reseña de tan brillante fiesta, copiamos la de uno de nuestros colegas del día 15.

«Anoche en el Teatro Principal se celebró la anunciada repartición de premios del Certamen de la sociedad de jóvenes estudiantes la *Juventud Artística*. Una numerosa, á la par que escogida concurrencia, ocupaba todas las localidades de aquel coliseo.

A las siete y media empezó el solemne acto, bajo la presidencia de D. José Barceló y Rungaldier, ingeniero y teniente de Alcalde.

Primeramente el señor Secretario del Jurado D. Gabriel Llabrés, leyó una reseña de los trabajos del Jurado en la cual se hizo el juicio crítico de las composiciones premiadas, y se anima á la *Juventud Artística*, á esos jóvenes que, humildes, y oscuros, trabajan con asiduidad para contribuir al levantamiento del edificio de las Bellas Artes para enaltecer más adelante nuestras letras patrias. Terminó el Sr. Llabrés su bien escrito discurso, exhortándoles á que no desmayen en su empresa, seguros de que algún día recibirán el premio de sus incansables estudios y dando las gracias, en nombre del Jurado y de la Sociedad, á todos los que directa ó indirectamente han contribuido al feliz éxito de este certamen.

Acabado el discurso, y deseoso el público de conocer los autores premiados y oír sus bellas composiciones, se procedió á abrir los sobres. El primer premio (flor natural) lo obtuvo la poesía *El ángel de la Almudaina*, cuyo lema era *Surgite*, resultando ser su autor D. Francisco Casanovas y Mir, quien proclamó reina de la fiesta á la hermosa niña Luisa Campaner y Benassar, hija de D. Alvaro. Una vez la reina sentada en el trono, el octeto que dirige el maestro Sr. Cusini, tocó admirablemente una sinfonía que mereció nutridísimos aplausos.

El primer accésit de la flor natural lo obtuvo la poesía titulada: *Sempre hermosa*, cuyo autor guardó el anónimo.

El segundo accésit, la poesía que traía por lema: *Verge dels cantichs divins*, etc., anónima. Y el tercero la poesía titulada: *La llàgrima*, también anónima.

El premio segundo (un ramo de jazmín de plata) lo obtuvo el dibujo que llevaba por lema: *Gloria á las artes*, del joven D. Baltasar Salvá Borel.

El accésit el dibujo cuyo lema era: *Gloria et honorem*, de D. Manuel Peña y Gelabert.

El tercer premio un objeto de arte á la mejor biografía de Ramon Lull, no se adjudicó; se concedieron sin embargo, tres accésits; el primero á la que llevaba por lema *A deu gran, maravellós*;

de D. Antonio Font y Sbert. El segundo al lema: *Gloria de Mallorca*, de D. Antonio Barceló y Peña, y el tercero al lema: *Tanto más sabio es el hombre cuanto más se conoce á si mismo*, de D. Juan Frontera y Estelrich.

El primer premio extraordinario (Episodios del Cardenal Belarmino) no se adjudicó; se concedió una mención honorífica á la que tenía por lema *Orgullosa está Mallorca*, anónima.

Segundo premio (un pensamiento de oro) tampoco se adjudicó; obteniendo una mención honorífica el lema: *Patria, Fides, Amor*, de Don Baltasar Salvá y Borel.

El tercer premio (un ejemplar de las poesías de Breton de los Herreros, lujosamente encuadernado) lo obtuvo D. Francisco Casanovas y Mir, por el romance en verso mallorquin titulado *Els dos Juanots*, cuyo lema era: *...jo no sé lo qu' es dirán*, etcétera.

Una mención honorífica al titulado: *Clemencia*, *Isaura*, cuyo lema era *Bella filla del amor*, anónimo.

Otra mención al titulado: *31 de Decembre de 1229*, cuyo lema era: *Medina Mayurka*, de Don Jaime Pomar.

Otra mención al titulado: *N' es poderós el amor*; por lema: *Vola, vola, rosinyol*, de D. Antonio Font y Sbert.

El cuarto premio, lo obtuvo el lema: *Non recedat memoria ejus*, de D. Mateo Gelabert y Mir.

El accésit, el lema: *Qui vol esser ben aconsellat*, etc., de D. Mateo Gelabert, Colegial de la Sapiencia.

Aquí el octeto del Sr. Cusini acompañó varias piezas al célebre Sr. Salvatori que entusiasmó tan notablemente al público, que, después de ser llamado cuatro veces, tuvo que repetir otra pieza que ejecutó como él solo sabe hacerlo. El público quedó una vez más convencido de que el renombrado clarinete, Sr. Salvatori, nada tiene imposible en cuanto á música se refiere.

El premio quinto y sexto quedaron desiertos.

El séptimo no se adjudicó.

El octavo lo obtuvo el lema: *Perdiderunt cum me duo crimina carmen et error*, etc., de D. Francisco Casanovas y Mir.

El accésit el lema: *Versibus impasiter junctis*, etc., de D. Bartolomé Barceló y Masutí, colegial de la Sapiencia.

El premio noveno, *Ave Maria*, cuyo lema era: *Sine labe originali concepta*, etc., lo obtuvo la señorita D. Maria Ignacia Cortés.

El accésit, *Ave Maria*, por lema: *Tota pulchra*, de Doña Margarita Mesquida y Masutí.

El décimo, desierto.

El undécimo no se adjudicó.

Obtuvo un accésit el lema: *Si mal pint es castellá*, etc., de D. Miguel Palmer y Gales.

Obtuvo una mención honorífica el lema: *Tot per l'immortal autor de Blanquernal*, de D. Juan Vidal y Vaquer.

Y otro el lema: *Perduda l' haven perduda*, etc., de D. Antonio Font y Sbert.

Todos los autores y las composiciones leídas obtuvieron nutridos aplausos.

Después de entregados todos los premios se quemaron los sobres de las composiciones no premiadas; y el octeto dicho tocó magistralmente *La primera Lágrima*.

El Sr. Presidente Sr. Rungaldier, en nombre de la *Juventud artística* y del Jurado, dió las gracias á los que habían honrado el acto con su asistencia.

A las diez y cuarto terminó la función. El maestro Cusini, el octeto y el Sr. Salvatori amenizaron gratuitamente la velada.

El empresario del teatro cedió el local sin retribución alguna, por lo que la *Juventud Artística* debe estar sumamente agradecida.

(El Ancora)

## ANUNCIOS



### FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes desde el 15 de Marzo al 14 de Octubre de 1886.

De Palma á Manacor y La Puebla.

A las 7'30 mañana —2— y 4'30 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma.

A las 3 (mixto) —7'30 mañana y 5'45 tarde.

De La Puebla á Palma.

A las 7'55 mañana— y 5'55 tarde.

De La Puebla á Manacor.

A las 7'55 mañana 2'30 y 5'55 (mixto) tarde.

De Manacor á La Puebla.

A las 7'50 mañana—y 5'45 tarde.

Tren periódico: Dias de mercado en Inca.

De Inca á Palma.

A las 2 tarde.

Palma 26 de Febrero de 1886.—El Director General, Guillermo Moragues.

¡¡1.500 PUNTADAS POR MINUTO!!

Las dan las MAQUINAS para coser de «lanzadera oscilante» inventadas por la

COMPANIA FABRIL

# SINGER

pin ruidó, completamente silenciosas, puntada admirable, propias para Camisería, Modistas, Sastres, Zapateros, y fábricas de Corsetería.

Aujas, hilos, sedas, aceite, piezas sueltas para toda clase de costuras.

ENSEÑANZA GRATIS A DOMICILIO por el práctico Sr. Pavón,

Inca.—Dureta, n.º 20.—Inca



INCA.—Imp. de Francisco Molina.