

X-rite ColorChecker® Color Rendition Chart



# Necha

A stylized illustration of a figure in a dark tunic and boots, holding a bundle of arrows. The figure is positioned to the right of the word 'Necha', which is written in a large, bold, red and blue font with a thick shadow.

8302



# Techa

A stylized illustration of a figure in a dark cap and shorts, holding a bundle of arrows. The figure is positioned to the right of the title 'Techa', which is rendered in large, bold, red and blue letters. The background is a light, aged paper with some wear and tear at the top edge.

8302



# esta feta del Necha

Todas las cosas que te interesen, puedes pedir las por escrito a la Redacción de esta revista instalada en el local de Prensa y Propaganda. En lugar de recibir contestación con otra carta, la verás en esta sección. De esta manera podrán enterarse todos los camaradas de lo que te interesa a tí y que también sea de interés general.

## Nacimiento de Jesús

En la parte sur-este de la ciudad de Belén y al comenzar la cuesta que baja en dirección a los campos de Booz, donde tiempo atrás había espigado Ruth, ascendiente del rey David y del Mesías, estaba situado al parador público o Khanfí, edificado antiguamente por Berzelai en terrenos que en atención a sus servicios le había cedido el citado rey. Según podemos deducir por algunos que todavía se conservan, el



de Belén estaría construído de la manera siguiente: en la parte delantera había un cuerpo de edificio con uno o dos portales de entrada y varios aposentos a cada lado, de paredes bastas; pavimento sin embaldosar y techo de juncos o cañizo; seguía luego un patio descubierto, y en el fondo, una cueva cavada en la misma roca. En el edificio se acomodaba la gente; en el patio las caballerías, y si el tiempo era lluvioso, era la cueva su refugio, por lo que no es de admirar que tuviera el aspecto de un verdadero establo.

Esta cueva es lo único que se conserva del

Khan de Belén, y sobre ella está hoy edificada, la iglesia de la Natividad del Señor. Es aquella de forma bastante irregular, de unos 12 metros de largo por 5 de ancho y 3 de alto y con otra endiada a la izquierda.

Viendo José y María, los dos santos esposos, a su llegada a la ciudad de David, que de ninguna manera podían encontrar alojamiento, se encaminaron a la posada pública; pero también los aposentos del Khan estaban completamente ocupados. Pasaron al patio; pero siendo día de invierno era imposible permanecer al descubierto. ¿Qué hacer? No tuvieron otro remedio que refugiarse en la cueva, siendo muy probable que encontrarán en ella algunos animales alojados.

La noche memorable del Nacimiento del Salvador, guardaban unos pastores sus ovejas, cuando he aquí que un ángel les aparece—sin duda el que estaba velando dió un grito que despertó a los demás y se agruparon en seguida—y un resplandor divino les rodeó por completo y fueron presa de gran temor.

Y el ángel les dijo:

—“No tengáis que temer, pues vengo a daros una nueva que será causa de grandísimo gozo para todo el pueblo: Y es que hoy os ha nacido en la ciudad de David el Salvador que es el Cristo Señor. Y esta será la señal con que le conoceréis: encontraréis un niño envuelto en pañales y reclinado en un pesebre.”

Al punto mismo se oyeron alabanzas al Señor:

—“Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.”



# Flechas en nuestra

# Redacción

Esta sección ha quedado en blanco pues queremos que la llenéis vosotros. -- Mandad dibujos, composiciones, narraciones, etc. y se publicarán.

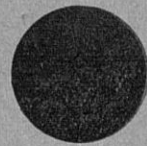
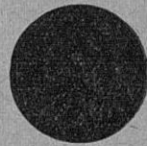
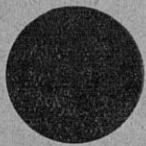
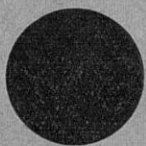
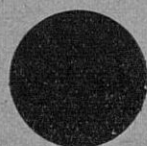
---

---

## Lo que leen los Mayores

- 13 de Julio de 1936. - Es vilmente asesinado D. José Calvo Sotelo.
- 19 de Julio. - Estalla en España el glorioso Movimiento Salvador de la Nación.
- 29 de Julio. - Una columna de falangistas, mandada por Ramón Carranza, toma Huelva.
- 14 de Agosto. - Nuestras tropas entran en Badajoz.
- 16 de Agosto. - Desembarcan en Mallorca las hordas marxistas mandadas por Bayo.
- 31 de Agosto. - Es izada en Mallorca, por primera vez desde el advenimiento de la República, la verdadera bandera española; la roja y gualda.
- 4 de Septiembre. - Después de terrible derrota huyen de Mallorca los rojos que pretendieron conquistarla.
- Nuestras tropas entran en Irún victoriosamente después de un sangriento asedio.
- 13 de Septiembre. - San Sebastián es conquistado

- para España en una gloriosa jornada.
- 20 de Septiembre. - Nuestra hermana, la isla de Ibiza, es libertada de la esclavitud roja.
- 27 de Septiembre. - Las tropas del valeroso general Varela conquistan Toledo, libertando a los héroes del Alcázar.
- 29 de Septiembre. - Aparece en Burgos un decreto, firmado por el General Cabanellas, en virtud del cual se proclama Jefe del Estado español al Exmo. Sr. D. Francisco Franco Bahamonte.
- 19 de Octubre. - Las tropas del coronel Alonso liberan a Oviedo del asedio rojo.
- 18 de Noviembre. - Italia y Alemania reconocen al Gobierno Nacional de Burgos. Después lo han reconocido, Portugal, Holanda y Albania.
- 11 de Diciembre. - Abdica Eduardo VIII de Inglaterra. Le sucederá su hermauo, el duque de York, con el nombre de Jorge VI.





# Ordenes del Jefe

Joven lector:

Al honrarme presentando este primer número de «FLECHAS» que pensando en tí ha sido redactado e impreso, no puedo menos de recordar, que para presentar un libro o una revista siempre se busca quien por su crédito literario la realce, en este caso la excepción confirma la regla, y si he aceptado la misión que se me ha encomendado es para no perder la oportunidad de dirigirme a tí, a quien quiero y de quien espero mucho para que nuestra Madre Patria, nuestra amada España alcance, en tiempo no lejano, la cumbre subjime que por su historia pasada y por sus hombres presentes se merece.

Quizás te han dicho, quizás te dirán, en el curso de tu vida, que interesa a nuestra cultura que nos «europeicemos», mas lo cierto es que lo

que necesitamos es «españolizarnos».

Cuando España vivió en su propia savia, era baluarte de la VIRTUD, asiento del DEBER, del VALOR, de la LEALTAD, de la CULTURA y el pueblo modelo de las aplicaciones de la JUSTICIA.

FALANGE ESPAÑOLA al publicar para tí este semanario desea divertirte y a la vez ayudarte a que seas un modelo de niño español, culto y laborioso; este fin se conseguirá, es solo deseo y esperanza de los que laboran conmigo, para tí, que sea rápidamente para orgullo de tus padres, de FALANGE y de ESPAÑA.

*Francisco Rosselló.*

Comandante Jefe de la Legión de FLECHAS de Baleares.

## CONCURSOS

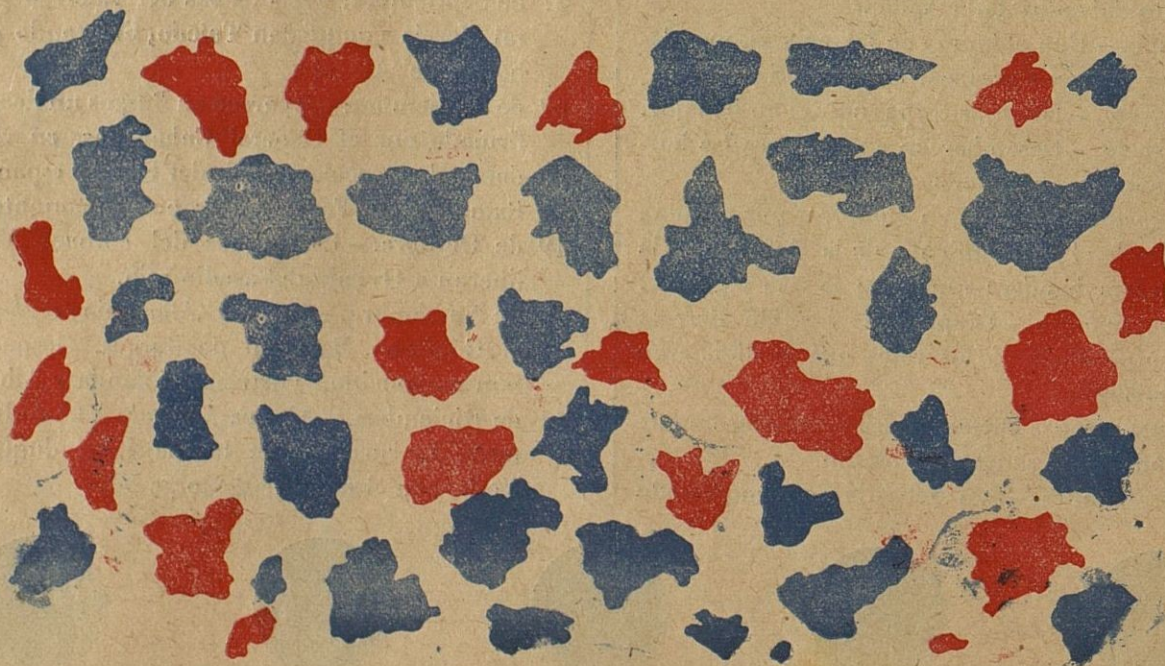
Estas piezas algo raras que tienes en este grabado, son las provincias que componen nuestra amada España. Trata de componerlas. Si consigues reunirlos tal como deben estar, pégalas sobre una cartulina y manda la solución a esta redacción, en el local de Prensa y Propaganda, Casa Primo de Rivera.

**Numerosos premios, Valiosos regalos.**

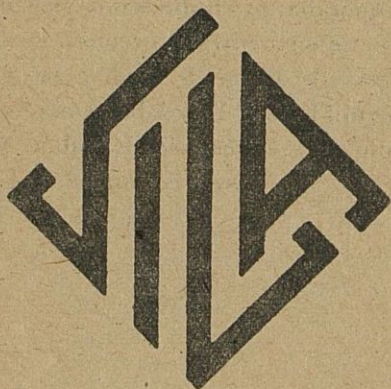
Los concursantes y todos los que se interesen por vuestra revista, pueden ver los premios expuestos en la Confeitería Oliver.

El resultado del concurso se publicará en el próximo número. **Se admitirán soluciones a este primer concurso, hasta día 11 de enero.**

También se publicará el lugar y fecha de recepción de los premios para los que hayan acertado.







DRUGUERIA  
**VILA**

—  
MATERIAL  
FOTOGRAFICO

—  
Pl. St. Eulalia, 2  
P A L M A

### LIBRERIA ESCOLAR

Venta de toda clase de  
obras al contado y a  
plazos

Especialidad en material  
de Enseñanza



P. Cort, 4 - Palma de Mallorca

## Confiterias Oliver



CASA CENTRAL:  
Riera, 16 y 22  
Teléfono, 2311

SUCURSAL N.º 1  
Sindicato, 178  
Teléfono, 1134

SUCURSAL N.º 2  
Sindicato, 1  
Teléfono, 2450

Palma de Mallorca

Sucesor de GUILLERMO KRUG

## **PABLO FUSTER**

CALLE COLON, 40 Y 44 - TELEFONO, 2917

- PALMA DE MALLORCA -

## **RELOJERIA ALEMANA**

GRAN SURTIDO EN RELOJES  
DE PULSERA, BOLSILLO Y PARED

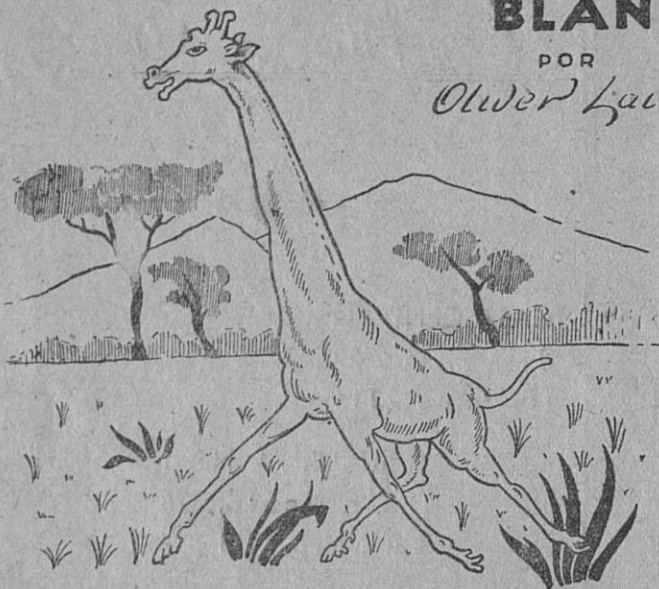
Composturas a precios económicos





# NAIVA LA GIRAFÁ BLANCA

POR  
*Oliver Laicht*



## CAPITULO I

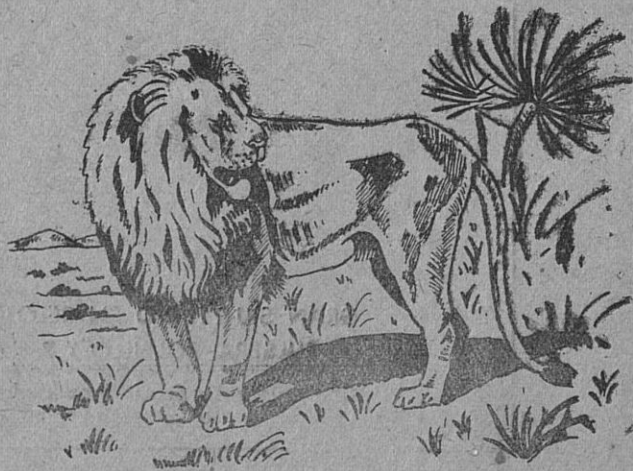
El Jefe de los Guridos. — Una hermosa mañana del mes de mayo de 1913 uno de esos grandes furgones que utilizan los colonos del Cabo Buena Esperanza y los boers del Orange y Transvaal, y que sirven de albergue durante la noche se detenía en las orillas de un riachuelo tributario del Orange. Iba tirado por una par de bueyes guiados por dos robustos negros y seguidos por dos hombres blancos montados en magníficos caballos de pura raza. Uno de los europeos era un anciano que frisaría en los sesenta años, de cabellos blanquísimos, la barba muy larga y defendidos los ojos con gafas negras, bastante robusto a juzgar por la anchura de los hombros y completamente afeitado. Vestían ambos como colonos africanos. Llevaban sombrero de alas muy anchas, cazadora, pantalones de montar y polainas. Iban armados de cortas y pesadas carabinas, armas para la caza de animales grandes y peligrosos y llevaban pendientes del cinto sendos cuchillos de un pie de largo. — ¿Nos detenemos aquí Enrique? preguntó el viejo al ver que el carro se detenía. — Sí, doctor, — respondió el joven. — Debemos esperar al Jefe de los Guridos, de quien espero saber donde podemos encontrar esa famosa Jirafa Blanca. — Sabes Enrique que si consigues encontrarla el director del Jardín Zoológico de Roma te pagará una gruesa suma? — Sí veinte mil liras — Respondió el joven sonriendo. — Me lo ha dicho el cónsul italiano del Cabo. — Bonita suma; os aseguro doctor que haré lo posible por ganarla. — Y yo estoy dispuesto a ayudarte. — Apenas me escribiste de este rarísimo animal dejé Berlín para reunirme contigo. ¡Una Jirafa Blanca! vale la pena de hacerle emprender un viaje a un naturalista y mucho más si se lo ruega el Direc-

tor del Jardín Zoológico de Roma. Me tienes que decir donde ha sido vista esta famosa jirafa y por quien. — Esperaba que hubiésemos llegado a los lugares donde se encuentra el precioso animal — ¡Precioso dices! — Se le puede llamar así puesto que vale veinte mil liras. — Es verdad amigo mio. Cuéntame entonces... — Después de haber almorzado, doctor, tengo un hambre canina. — Es verdad; el aire del Africa Austral prueba mucho. — Pues me alegro. — ¡Hola! Fíak y tu. Gambuti, prepara nuestro almuerzo mientras los bueyes pacen por su cuenta.

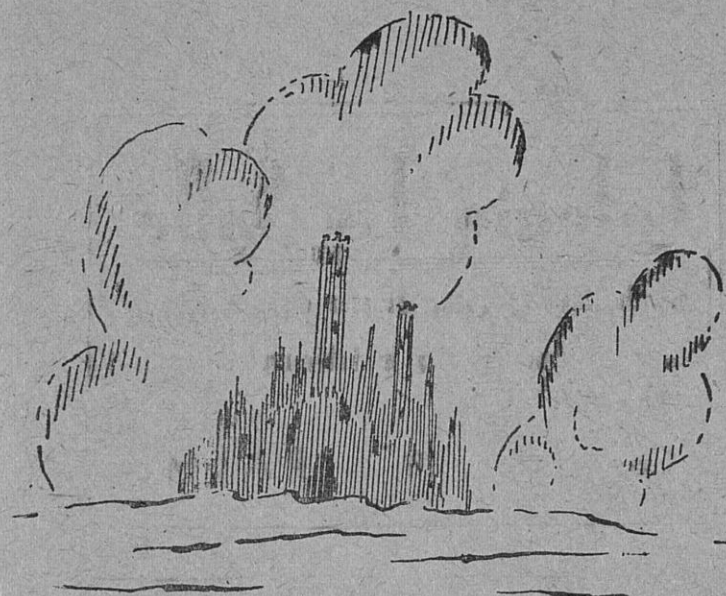
Los dos negros que habían desuncido los bueyes, izaron un pequeño trozo de lona blanca, sostenida por cuatro estacas entrelazadas y descendieron del carro una caja que debía servir de mesa a los bravos cazadores. Algunos minutos después, los dos blancos almorzaban una pierna de antílope y una botella de cerveza. — Mi excelente amigo creo no haber probado un almuerzo tan succulento en Berlín. Nuestros mejores restaurants nada valen en comparación a un piscolabis hecho en la frontera de la colonia del Cabo. — No me lo digáis a mi que hace siete años vivo en estas tierras. — Pronto comenzastéis vuestra carrera de cazador africano. — A los veinte años. — respondió el joven. Y te has hecho famoso, querido amigo. Pero y ¿nuestra jirafa blanca? Cuéntame lo que me has prometido. — Os lo voy a contar, doctor — dijo el joven cazador.

Hace seis meses que me hallaba cazando elefantes en la orilla del Koimkino cuando algunos cazadores negros vinieron a decirme que habían visto una jirafa toda blanca que guiaba una numerosa manada de compañeras. La cosa me pareció tan extraordinaria que no dí fe a aquella afirmación. Creí que los negros habían venido con aquel infundio para sacarme dinero. Viendo que no daba crédito a sus palabras me ofrecieron a cambio de cuarenta cartuchos de pólvora y una botella de aguardiente a enseñármela. Pronto pude comprobar que la estupenda noticia era verdad pues tres días mas tarde, en los bosques de Uguk pude verla

Continuará







## El Mago Mabú

Cuento por Pío-Calle

Iba por esos caminos de Dios un muchacho, como de doce años, tan destrozado y mal vestido, que daba compasión el verle. Debajo del brazo llevaba un violín, que no lo parecía, por lo deteriorado.

Aquel instrumento constituía su modo de vivir, pues con su música discordante llamaba la atención del público, hacía su desgracia, y las almas caritativas le socorrían, mitad por lástima, mitad porque se marchara con aquel infernal concierto a otra parte.

La jornada había sido mala, y el pobrete de Toñín, que así se llamaba nuestro amiguito, casi sin un real, se trasladaba a una población distante cosa de una legua del punto donde le encuentro y le presento a mis lectores.

El rapaz iba muy preocupado sin duda pensando en lo problemático de una cena, que urgentemente le pedía el estómago. Sintióse cansado y se sentó a la ladera de un monte cubierto de un espeso y enmarañado pinar. Reclinó la cabeza sobre un tronco y se durmió.

Cuando despertó, el bosque y el camino habían desaparecido convirtiéndose en un hermoso palacio de cristal. Los más preciosos jardines no podrían compararse con los que rodeaban aquel palacio deslumbrante. Toñín quedó absorto, sin saber

donde estaba.

— ¡Tengo hambre! — pensó; y como si hubieran adivinado su deseo, una mesa admirablemente servida apareció a su lado. La necesidad le punzaba de tal suerte el estómago, que sin cumplimiento se lanzó sobre la primera fuente que halló a mano, decidido a dejarla limpia como si acabaran de fregarla. Pero lo mismo fué poner la mano sobre la mesa, cuando los platos, ya casi cogidos, emprendieron un vuelo aterrador por la habitación.

Y aquí de los apuros del muchacho, que corrió como un loco detrás de un hermoso pavo trufado que estaba diciendo comedme, y más tarde trataba de agarrar una soberbia merluza a la mayonesa, que tomó las de Villadiego.

Toñín miraba embobado aquel revoltijo de comestibles, cuando se oyó un toque de campanas y todo desapareció.

Otro toque volvió a oírse, y cien mil monos, haciendo otras trescientas mil monerías, aparecieron en la habitación dando saltos y enseñando los dientes al chicuelo. Este se asustó al principio; pero luego, al ver los extraños visajes que hacían, se animó un poco, y por último, rompió a reír a carcajadas. Uno de los monos comenzó a dar volteretas, y los demás le imitaron de tal suerte, que aquello parecía un circo, pero volvió a sonar otra campanada y todos los monos desaparecieron haciendo horribles muecas.

Después llenaron el aire muchas bolsas de seda, llenas de dinero, que producían un euldo agradable. Algunos bolsillos llegaron en su baile aéreo hasta dar al muchacho en las narices. Molestado por ellos, echó mano al primero que se le acercó, pero en el acto se desvanecieron como el humo. Otra tentación más grande sucedió a ésta: la habitación quedó convertida en una especie de bazar lleno de estupendos juguetes, entre los cuales había buques con máquina que andaban solos por el agua, aeroplanos llenos de bombones, automóviles aerodinámicos; en fin tales preciosidades, que Toñín, sin saber que coger,

Concluirá



# PHILIPS- RADIO

NUEVOS TODAS ONDAS

**Bisquera**  
**Botinas**

# Colegio La Salle

Primera y segunda enseñanza

Comercio e idiomas

Concepción, 19 PALMA

# LA SPORTIVA

FABRICA DE GENEROS DE PUNTO

Se confeccionan trajes de baño a medida y a capricho. Prendas a medida en lana, media lana, sedas y algodones, para caballeros, señoras y niños.

JOVELLANOS, 2 - PELAIRES, 32 - PALMA

# LA PAJARITA

ULTRAMARINOS FINOS

BOMBONES, CARAME-

LOS Y EMBUTIDOS

San Nicolás, 6 - Teléfono, 1844 - PALMA DE MALLORCA

TODOS SUSPIRAN PENSANDO  
EN LA PAGA DEL SÁBADO  
PARA IR CORRIENDO A COM-  
PRAR ZAPATOS EN

# CALZADOS RODRIGUEZ

JAIME II, 4 - PALMA

Grandes Almacenes de

# Francisco Salleras

Tejidos hilo, lana y algodón.

PAÑERÍA — SASTRERÍA

Estade, 2 al 6 y Rubí, 13 al 15 PALMA

# CONFITERIA

ANTIGUO HORNO C'AN TOCHO

# FRANCISCO GUASCH

Especialidad en ensaimadas pa-  
ra exportación y turismo  
Sindicato, 65 y 101 - Tel. 1710

# CONFITERIA

# LA PALMA DE ORO

San Miguel, 69 - T. 2829  
Palma de Mallorca

ESTABLECIMIENTOS

# ANDRES BUADES

CESTOS, 15 - CORT, 23

Importación y distribución de toda clase de artículos.  
Baterías de Cocina, Cristalerías, Vajillas, Lámpa-  
ras, Estufas, Cocinas, Neveras, Artículos de viaje,  
Juguetes, Perfumería, Artículos para Hoteles y  
todo lo necesario para amueblar una casa.  
**Importación directa de Fábrica**

PALMA DE MALLORCA  
BALEARES - ESPAÑA



# La liebre y la tortuga



En Villabaja del Monte la liebre Bambarino observa si serán buenas las bersas de su camino.



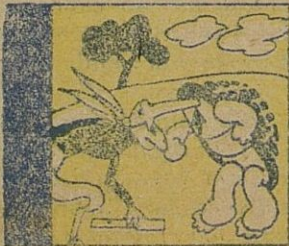
Va con bastante frecuencia al casino de animales donde vé a la concurrencia de sus amigos cordiales.



Va a dichas reuniones la tortuga Garabía y en sus disertaciones Colinillo la contraria.



Se extravió la pluma del amigo Caracol y a buscarla salen juntos una tarde de buen sol.



La prenda vé la tortuga y cuando cerca se hallaba de un gran salto Colinillo la cogía y la entregaba.



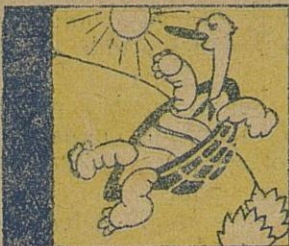
Y la liebre y la tortuga un gran duelo han entablado pues cada uno ser quiere el que la pluma ha hallado.



Con carteles la carrera y apuestas han anunciado dos contra mil ya apuestan los que ven el resultado.



Y Colinillo se entrena para el premio ganar y entre sus muchos amigos poderse luego ufanar.



Y en cambio Garabía con gran calma toma el sol pues dicen que corre ella mucho más que un caracol.



Y el día de la carrera se preparan a vencer y cuando la señal es dada aprietan pronto a correr.



Que gran ventaja alcanzaba la liebre muy pronto vió y con sus admiradores a discurrir se paró.



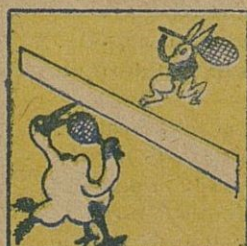
Confiada en su ligereza deja a su rival pasar pues confía en su astucia volverla pronto a alcanzar.



Sigue luego su camino; de nuevo a jugar se paró para distraerse un rato y el tiempo no vé que voló.



Mientras tanto la tortuga lenta el camino siguió poniendo en todos sus pasos su cuidado y atención.



Y de nuevo se entretiene Colinillo que al pasar juega al tennis con D. Pato divirtiéndose la mar.



Y tiene un gran desengano; pues a la meta al llegar ve que su amigo Tortuga el premio pudo ganar.



# CIELO TIERRA Y MAR

## El Camello

Lupino el miedoso explorador en su reciente viaje a las Pirámides de Egipto, en su afán de aventuras dejó a los acompañantes, escuchando a las monótonas disertaciones del guía.

Nuestro protagonista, sentíase maravillado ante la grandiosidad que ofrecen esas moles de piedra en la inmensidad del mar arenoso y empezó a divagar....



Cuanto placer experimentaría Lupino si pudiese entrar en aquella mansión, pero, bien sabía que ciertas leyendas hablaban de unos insectos, especie de diminutas arañas venenosas vengarían la muerte al intruso profanador....

Recordaba la triste muerte que Tomssom y Harrys hallaron en una de las galerías de la gran pirámide cuando fueron picados por una araña, en 1921 cuando la Expedición Norteamericana sacó resultados maravillosos de la civilización egipcia. —Lupino además de miedoso era supersticioso en grado superlativo.

De pronto un ruido sobresalta al explorador, y oye ciertos gruñidos. Lupino en su aturdimiento cree ver las momias faraónicas enterradas en aquel antro clamar venganza, pero volviendo en razón se percata que un camello perteneciente a una tribu de beduinos en ruta por el desierto, se ha parado un momento para descansar bajo la sombra triangular del pétreo monumento. Uno de los camellos había molestado a otro y éste encabritándose rompió la cuerda de que estaba unido y fué hacia Lupino.

Naturalmente, este percance sacó de quicio al explorador y cogiendo su fusil ametrallador iba a disparar a la bestia, y felizmente un camellero persuadió al tirador de evitar un crimen, ya que

los camellos son unas bestias tan dóciles y tan útiles al hombre...

Y le contó el camellero beduino a Lupino las cualidades de tan raro animal.

Esta bestia, que vos tan vilmente queríais matar, es un animal cuadrúpedo, rumiante, oriundo del Asia central, de bastante corpulencia y formas pesadas. Tiene el paso bastante lento. Tiene el cuello largo, la cabeza proporcionalmente pequeña y dos gibas al dorso, formadas por la aglomeración de una substancia grasienta. Se deja coger fácilmente y obedece a su amo, se arrodilla sin oponer gran resistencia, y tiene un gruñido ligero, se detiene cuando en marcha le ladea su carga. Con una carga de 150 kgs. sobre el lomo puede andar al día doce horas o más a razón de 4 o 5 kms. por hora. Las caravanas en los viajes cortos por caminos buenos recorren en un día 40 kms.; en los viajes largos el recorrido diario no pasa de 25 a 30 kms. Para sostener la carga se usa una sencilla armazón de madera, colocada sobre el dorso del animal de la que se cuelga a cada lado y procurando guardar el equilibrio, los diferentes bultos.

El freno consiste en una especie de cabezada de correas trenzadas dispuestas sobre la cabeza y el hocico de manera que al tirar de la rienda oprime la boca.

Es sobrio, y como véis tiene mucha fuerza y resiste grandes fatigas, pero su inteligencia es sumamente escasa, asemejándose en la estupidez, indiferencia y cobardía. Pues a veces, una liebre que se levanta delante de él, basta para atemorizarlo. Una gran piedra negra que haya en el camino, un montón de huesos, o un papel de periódico, en fin, cualquier cosa basta para atemorizarlo, en cuyo caso emprende como un loco, una fuga precipitada, en la que le siguen todos sus compañeros, y por lo tanto pone en desorden a toda la caravana.

Cuando le ataca un lobo, al que podría matar con una coz, no se defiende, sino que empieza a babear y gritar.—Un pájaro cualquiera puede atemorizarle si pasó rozándole el lomo.

En algunos países orientales aprovechan la carne de camello, que es muy dura y correosa, poco apreciada por las personas pudientes, pero que las clases menesterosas comen, en todos los pueblos de Siria y Arabia. La ley mosaica (Deuteronomio. XIV) prohíbe su consumo por considerar el camello como animal impuro.

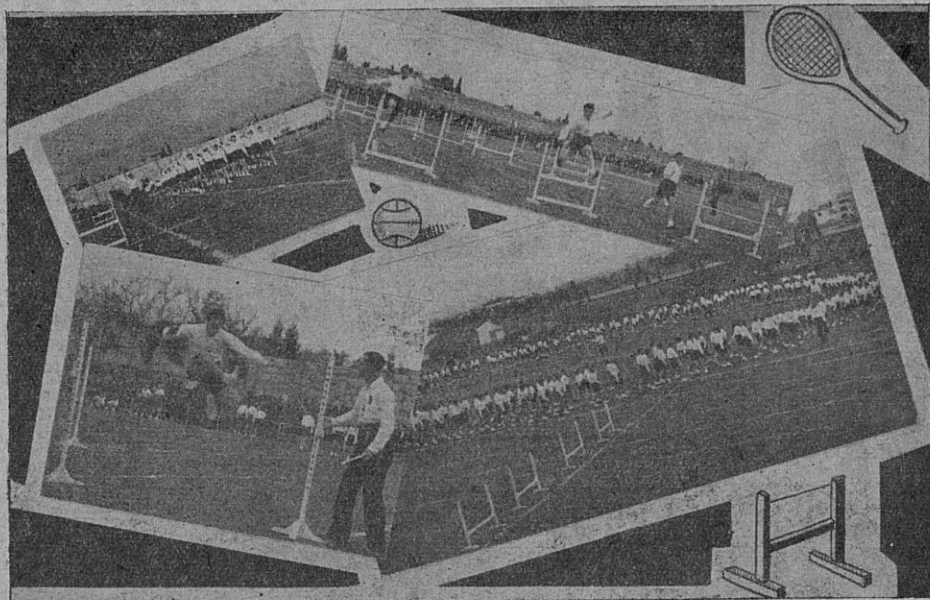
Se aprovecha la piel que es adquirida en los mercados europeos y se obtiene un cuero mediano. La leche es sumamente espesa y muy grasa y los pueblos orientales la tienen como exquisito gurmét. El pelo del dorso, del cuello y del vientre se emplea muy especialmente para la fabricación de correas para la industria y son muy empleadas en transmisiones húmedas por la gran tensión y resistencia que ofrecen.

Queridos Niños, tal vez podáis observar correas de pelo de camello, pues son muchas las fábricas de calzado, electricidad y hielo que las usan. Forman un tejido compacto y muy duro. Las poleas no sufren tanto desgaste como en las correas de cuero.

QUIN TIU



# DEPORTES



El teniente Quilez, complexión recia, mirada penetrante y rapidísima palabra, nos recibe sonriente:

Mucho gusto.

—¿Cuáles son sus ideas sobre la educación física de los flechas?

—La primera formar una generación fuerte y sana que llegue al cuartel perfectamente preparada para cualquier contingencia, y a la que solo haya que enseñar la instrucción.

—Y ¿para ello mi teniente?

—Para ello es preciso que toda la educación física de la juventud mallorquina se concentre en una sola mano, con el fin de evitar desorientaciones y pérdidas de tiempo y luego intensificar lo más posible la educación física de los muchachos...

Pausa de nuestro interlocutor. No para pensar en lo que va a decir, que bien se ve que lo tiene pensado y repensado, sino para dar tiempo a que tomemos nuestras notas.

—Y de proyectos, mi teniente ¿cómo andamos? ¿Qué hay de un Estadio?

—Sí, esa es una idea de las Organizaciones Juveniles de Falange, no solo mía. Claro que el estadio no sería solo para los flechas sino también para los mayores y aun para los clubs deportivos de Mallorca. En él se practicaría toda clase de deportes: lanzamientos de peso, de jabalina, carreras, foot-ball, hockey... Mallorca lo merece y es lástima que no lo tenga, pero, claro, hace falta dinero. Si la gente se animase...

—¿Está Vd. satisfecho de los festivales hasta ahora celebrados?

—Satisfechísimo. De su éxito toda Mallorca puede hablar, y eso que no sabe el público que el primero lo preparamos en veinte días y el segundo en

igual tiempo. Luego si en un mes y medio se obtienen tales resultados con 700 muchachos ¿dígame Vd. lo que se podrá hacer en tres o cuatro años de preparación? Porque, lo que es madera de atletas la hay.

—¿Vd. cree?

—Y tanto. Chicos de catorce años me han saltado un metro diez sin haber hecho gimnasia en la vida, y eso preparándoles junto con muchachos de ocho, diez, doce años, etc.

—Entonces, visto el éxito, ¿tendrá Vd. algunos festivales más en preparación?

—Sí, desde luego. Pienso organizar varios de ellos en los pueblos, y en Palma preparo un festival magno con cinco mil flechas.

¿Para cuando?

—Probablemente para dentro de dos meses.

—Pero, para un acto de tal importancia necesitará Vd. colaboradores.

—Los tengo y excelentes. Precisamente hace pocos días ha terminado un cursillo de educación física que di a los maestros y maestras, al que asistieron con gran entusiasmo e interés todos. En su celo tengo a mi mejor colaborador.

—Y para un futuro más lejano, ¿qué es lo que espera Vd. de la educación física de los flechas?

—Espero realizar mi mayor ilusión.

¿Qué es, mi teniente?

—Que nuestros muchachos puedan competir con los extranjeros sin temor a quedar en ridículo. Que se vea bien claro que no necesitamos de nadie para formar atletas perfectos...

Y el teniente Quiles nos despide como al llegar: sonriente.

A su disposición.

El gusto es nuestro.

En un examen de Historia:  
El profesor.—Parece que mi pregunta le hace a Vd. titubear.

El alumno.—No señor, no, la pregunta no; ¡la respuesta!

—¿Cuál es el periódico más monárquico?

¡.....!

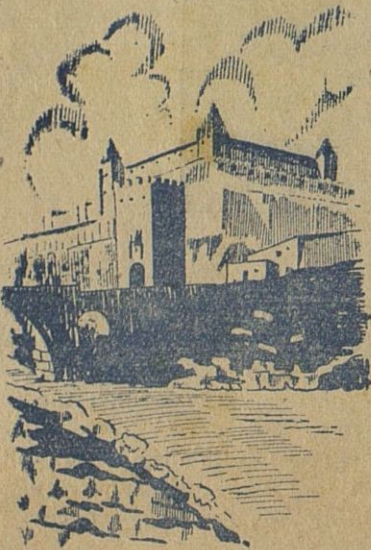
—FLECHAS..... porque lo traen los Reyes...

QUIN TIU.



# mi patria

## Alcázar de Toledo



Su historia empieza en el siglo III de nuestra era, en el que los romanos establecieron un pretorio en el lugar que hoy ocupa. Los visigodos y los árabes no hacen mención de él en sus escritos, sin embargo, es de suponer que si fué un punto fuerte para los romanos también lo debió ser para estos dos pueblos mientras dominaron en Toledo.

Alfonso VI, según dice su Crónica: «mandó hacer un alcázar, el cual es hoy allí». Lo que demuestra que, en la colina más alta de la ciudad, hizo reedificar la fortaleza que en ella había habido, pero, como las obras no se terminaron, el Alcázar en su tiempo no fué más que un castillo, el primer alcaide que lo guardó fué el Cid.

Alfonso X el Sabio le tuvo gran cariño y levantó sus cuatro torres.

Carlos I, en 1535, ordenó que se restaurasen los alcázares de Madrid y Toledo, Felipe II conti-

nuó la obra de su padre y construyó una casa digna de la grandeza de la corona de España, pero, siglos más tarde, la guerra de sucesión entre el Archiduque Carlos de Austria y Felipe de Anjou fué causa de que, en 1710, el tener que abandonar Toledo las tropas del Archiduque lo incendiaran. En ruinas estuvo hasta 1771 en que Carlos III lo cedió al cardenal Lorenzana, para el establecimiento de la Real Casa de Caridad, a condición de que lo reconstruyera, y así lo hizo en 1775, pero las tropas de Napoleón en 1810 repitieron lo que cien años antes hicieron las tropas del Archiduque Carlos y lo quemaron al abandonar Toledo. En 1886, tras varios intentos de reedificación, se volvió a reedificar bajo la dirección del Teniente coronel de ingenieros D. Víctor Hernández, para Colegio Militar General, pero en 1887 un incendio destruyó en pocas horas gran parte de su labor.

En la actualidad, después de otra reconstrucción, los alumnos de infantería tenían en él sus clases, gabinetes y alojamientos.

La fachada oriental fué construida por orden de Alfonso el Sabio.

La fachada Sur, construida de fino ladrillo era obra de Juan de Herrera, como ya se ha dicho.

La ornamentación de balcones y ventanas era del tiempo de Carlos I.

Estas son, aunque ligerísimamente trazadas, la historia y la arquitectura del Alcázar de Toledo. ¡Triste y al mismo tiempo glorioso destino el suyo! Parece como si la Historia se hubiera complacido en destruirlo gloriosamente tras cada nueva reedificación, y, por si algo faltaba para cubrirlo de gloria, los marxistas, al destruirlo, se la han dado, demostrando al mismo tiempo, con su impotencia, que entre sus muros había hombres del temple de su primer alcaide, el Cid Campeador.

