

La Almudaina

DIARIO DE LA MANANA ** AVISOS Y NOTICIAS

Un mes	Pesetas
Extranjero (trimestre)	150
Número suelto	0,10
Ed. atrasado	0,10

EXPOSICION JUAN A. FUSTER VALIENTE



Hoy, sábado día 10, se inaugura la exposición de cuadros anunciada en la Galerías Costa, del distinguido pintor Juan A. Fuster Valiente, la cual es esperada con mucho interés, debido a las buenas referencias de los inteligentes que han visto su laboriosa producción.

La mayoría de cuadros, inspirados en el pueblo de Deyá y sus Calas, son producto de unas nuevas visiones de color, de este pintoresco pueblo que tanto se presta para descubrir nuevas armonías. Además figuran en la exposición una serie de aspectos del puerto de Palma, de mucha originalidad, por el tema escogido.

IMPRESIONES

PEPE BALAGUER

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, acaba de abrir sus puertas a nuestro distinguido paisano Pepe Balaguer. Tan alta distinción no puede ser más justa y tenemos el pleno convencimiento de que la noticia será acogida con general simpatía, eco de la que ha sabido granjearse el nuevo académico; todos aplaudirán la elección, pero los que peinamos canas podremos apreciar además todos los quilates del mérito del agraciado. Las nuevas generaciones, los que han conocido a Pepe Balaguer, dormido ya sobre sus laureles, permítame el buen amigo la frase, y viviendo la vida cómoda que le proporciona su posición envidiable, no sepan acaso de sus arreos; de la noble lucha para llegar a donde ha llegado, siguiendo los caminos del Arte; los que hemos convivido con él y seguido, paso a paso, su ruta, sí que conocemos bien su temple y su mérito.

La vocación de Balaguer por la Música, arranca de los albores de su bulliosa infancia, porque Pepe era, de pequeño, muy travieso, si no mienten las crónicas. Pero la energía de su señora madre supo encauzar aquellos ímpetus infantiles.

A los ocho años, comenzó sus estudios musicales bajo la dirección del profesor inquisidor Don Juan Torrandell, que pudo apreciar ya las grandes facultades que para el cultivo del difícil arte poseía su discípulo, demostradas precozmente con motivo de una audición de piano que dió por aquel entonces en un teatro de Inca.

Desde los quince años se dedicó de lleno y con todo ardimiento y decisión al estudio de la Música, que continuó luego, en Palma, con el prestigioso Maestro don Guillermo Massot.

Aquel gran artista, gloria de Mallorca, que se llamó «Uetam», próximo pariente de Balaguer, supo, con su perspicacia en la materia, apreciar las relevantes dotes del aprovechado joven y le propuso que coninuara sus estudios en el Conservatorio de Madrid y que le acompañara en sus ya triunfales excursiones líricas en calidad de secretario y repasador de las óperas de su repertorio. Aceptó Balaguer, y fué, durante nueve años, el compañero fiel y el consejero leal del eximio bajo, visitando con él París, Viena y las principales ciudades de Italia, Alemania y Portugal, donde tantos laureos conquistó «Uetam» electrizando a los públicos con los portentos de su voz y donde, el ahora académico, cimentó su reputación de gran concertista, aprovechando para ello las treguas a su labor con el aclamado dió.

Al evocar esta etapa de la carrera de Balaguer para mí la más vívida, toma singular relieve en mi imaginación, la casa de «Uetam», allá en Vall-demosá; aquella «celda», trocada en mansión del Arte, aquellas estancias impregnadas del grato y característico efluvio de la madera del ciprés, de la que se habían construido todos los muebles, incluso los amplios marcos que encerraban las coronas y trofeos ganados por el gran cantante. En una de aquellas estancias, cubiertas las paredes de retratos de célebres líricos, destacaba el gran piano, en que Pepe Balaguer, con entusiasmo y asiduidad, acompañaba a «Uetam» en sus ejercicios de vocalización. ¡Cuántos años pasaron! Y no obstante, como que lleguen todavía a mis oídos, las vibraciones de aquella voz portentosa y las sonoridades que arrancaba al teclado la mano hábil del acompañante, al resonar en el largo corredor de la Cartuja que santificaron un día, con su silencio, los hijos de San Bruno.

La influencia de Balaguer sobre «Uetam», no se concretaba al concepto musical, sino que tenía ramificaciones más sutiles: era así como el aglutinante entre el maestro y la sociedad que le rodeaba. Es cosa sabida, y a la vez muy natural y humana, que todos los grandes artistas tienen sus pequeñas rarezas, y de ellas no se hallaba exento el cantante egregio. Pero Pepe Balaguer, que tuvo siempre el don de gentes, utilizaba esta excelente cualidad para suavizar las asperezas. Manejaba bien, como vulgarmente decimos, la aguja de mairrear, comprendía perfectamente la idiosincrasia del gran dió, y de la misma manera que le daba con sus ágiles dedos la pauta, sobre el teclado armónico, a que debía ajustar su voz, entonaba también la voluntad, a veces un poquillo rebelde, de aquel hombre, tan gran cantante como gran corazón.

Más tarde, en el año 1895, ingresó Pepe Balaguer en el Real Conservatorio de Madrid, estudiando piano y armonía bajo la dirección de los eminentes maestros Tragó y Fontanilla, respectivamente.

De su aprovechamiento y capacidad fué galana muestra el hecho de haber obtenido el primero y único premio concedido en la clase de piano y la calificación de sobresaliente en la de armonía y composición.

Teatro Real de Madrid durante las temporadas de 1895 y 1896.

Pero, nuestra «moqueta», atrae con la fuerza de un imán, y Pepe Balaguer no logró sustraerse a tal atracción y a Mallorca se vino con el bagaje de todos sus sólidos prestigios artísticos.

De él os hizo gala en su primer concierto dado en el Centro Militar, que le valió las más cálidas felicitaciones, incluso de sus coprofesores.

Una de las facetas más interesantes de la vida artística de nuestro paisano es a mi juicio su gestión como director de las bandas de Música del Regimiento de Palma, primero, y del de Inca, más tarde, ganada la primera en reñidísimas oposiciones en las que no solo mereció la felicitación del tribunal, sino el reconocimiento explícito de superioridad por parte de los contendientes, que es lo más halagador.

Y digo que es ésta una de sus más interesantes facetas, porque Balaguer, con su prestigiosa batuta, tuvo el poder taumatúrgico de acabar con las murgas estridentes y chillonas, creando, en cambio, masas orquestales cuyas audiciones cautaban a inteligentes y profanos y resultaban verdaderos conciertos, con gran alarde de matices y delicadezas. Celebrada es musicalmente, como Granados, Cellista Cazador y nuestro compatriota Marqués, en repetidas ocasiones hicieron el más cálido y cumplido elogio de Balaguer, como director de banda.

Quién no recuerda al Maestro en aquellos célebres conciertos, vibrante al frente de su banda, transmitiendo a su batuta todo el calor, todo el entusiasmo que le invadía, multiplicándose dividiéndose, por decirlo así, recibiendo en su oído avizor, separados y distintos, los acordes de cada instrumento, de aquel conjunto disciplinado y sonoro!

Sus éxitos, como profesor de piano, fueron igualmente rotundos, y muchos de los que hoy ostentan el mismo título, discípulos fueron del maestro y nuevo académico; entre ellos Torrandell, Negre, Roig; como lo fueron también María Ruiz, Antonia Sánchez, Pura Lago, el hoy director de «L'Alpa d'Inca», señor Abertí y el del «Orfeo Mallorqués», señor Ramis.

He de apuntar ahora un contrasentido altamente favorable y beneficioso para Pepe Balaguer: con ser un gran artista, no es, sin embargo, un bohemio, achaque frecuente de aquellos; por el contrario, es un hombre práctico, de inteligencia sagaz que le ha permitido emprender diversos e importantes negocios que ha visto coronados por el éxito.

Gran amigo de sus amigos, corazón excelente y verdadera alma de artista, no es sólo la Música, la musa de su predilección sino las de todas las Bellas Artes; su casa, verdadero pa-

lacio, no terminado todavía, así lo atestiguan.

En uno de los grandes salones, que va amueblado regiamente, ha hecho montar un órgano que puede ser calificado, sin eufemismos, uno de los mejores de España. Cuando esté terminada la suntuosa estancia, a cuyos muros dan los legítimos y clásicos damascos el «cachet» de los viejos palacios mallorquines, y llenen sus ámbitos las aladas armonías del flautado instrumento, podrá evocar el Maestro Balaguer, sus días de triunfo, sus legítimas glorias, sancionadas ahora, una vez más, por la docta Academia de San Fernando, al nombrarle Académico correspondiente.

José M. TOUS Y MAROTO

COLABORACION

Desde Madrid

Los vencedores del espacio

Andén de la estación del Norte. Carbón, salutations, adioses, agrio rechinar de ruedas y estridentes pitidos de locomotoras. Ante nosotros un hombre joven, robusto, rasurado, con tipo sano y optimista de alumno de las Universidades de Harvard o Columbia: el ingeniero don Juan de la Cierva, inventor del autogiro, que regresa de París, donde presidió las sesiones del Congreso de Seguridad Aérea.

Difícil abordar a este «as de ases» de los vencedores del espacio. El ya glorioso ingeniero español no es hombre de los que encariñan con la publicidad y el elogio. Europa y América han consagrado su personalidad, entusiasmándose con la pequeña aeronave que Cierva ideara y que disminuye el riesgo a la vez que simplifica el problema del espacio para elevación y aterrizaje. Cierva pertenece a ese grupo dilecto y admirable de los que viven de la acción, relegando la palabra a un segundo lugar por considerarla innecesaria para el triunfo de su obra. Sin embargo...

Gran éxito el del autogiro en las exhibiciones de Orly, no es cierto?

En efecto, estoy satisfechísimo. Los ensayos que realicé en público con mi ayudante el joven inglés Mr. Brie que se ha convertido en un entusiasta del autogiro y ya no ve la vida bajo otro prisma que el de los vuelos en mi aeronave. En un caso de voluntad extraordinario. No poseyera el título de piloto y solicité permiso mío para traer el autogiro desde Southampton, atravesando el Canal de la Mancha felizmente.

Creo que el señor Painlevé ha dedicado calurosos elogios al autogiro.

Es exacto que me ha honrado con sus aplausos. M. Paul Painlevé conocía el autogiro de antiguo. Tengo el honor de tratarle personalmente desde que hace dos años atravesé por primera vez con mi aparato el Canal de la Mancha. Juzga ampliamente el porvenir del autogiro, opinando que rebasa en potencia las pers-

pectivas actuales de su aplicación y que sucesivas mejoras le tornarán aún más fértil en enseñanzas y posibilidades.

—¿Cuáles son las innovaciones más recientes que ha introducido usted en su aeronave?

—Varias y esenciales. Ya sabe usted que existen distintos modelos de autogiros. He perfeccionado bastante la puesta en marcha. No hace todavía dos años que el autogiro presentaba en este aspecto varias premiosidades que era preciso subsanar.

Hoy, se ha adelantado mucho. La hélice, al girar, motiva lo que pudiéramos decir un reflejo de viento que rebota en el deflector de la cola y este, a su vez, refleja aquellas contra las aspas, las cuales giran permitiendo que el aparato, tocado en su nervio vital, se deslice y efectúe el despegue. Hay otro modelo, con tres asientos, ya ensayado en Filadelfia, y al que someto a todo un proceso de superación continua. Y también se atiende a la construcción de otro más fino, más estilizado, más ingravido en todas sus piezas y, por tanto, en su contextura general. En suma: yo trato constantemente de mejorar mi invento y llevar a la Aviación una mayor practicidad, despojándola en lo posible de sus riesgos mediante un aparato que reúna las máximas condiciones posibles de seguridad. Pero tales óptimos resultados no tienen imprevisión inmediata posible y hay que llegar a ellos poco a poco, buscando el regular definitivamente el tráfico aéreo. Simplemente, el autogiro lleva al minimum el peligro en las incursiones por el espacio y en ello reside el secreto de la popularidad que ya ha conseguido en el extranjero.

José M. TOUS Y MAROTO

EL HUMOR AJENO



El marido.—Te he comprado este hermoso collar de perlas por ser tu cumpleaños, querida.

La mujer.—Pero no sabes que quería un automóvil?

—Lo sé, querida; pero no he podido encontrar un «auto» de imitación.

(De «Fas ing Show», de Londres).

TEATRO PRINCIPAL

Hoy sábado

A las seis

Gran éxito de la película española, hecha por españoles, hablada en español, letra de Muñoz Seca y música del maestro Guerrero.

LA CANCION DEL DIA

La Película llamada a batir el record de los éxitos

Congregación Mariana de Montesión

La Cátedra de Declamación de la Congregación Mariana de Montesión, invitada por la de Felanitx, estuvo en aquella ciudad, hace varios días para celebrar una velada literaria, representándose en ella la celebrada comedia dramática del culto abogado don Gabriel Cortés.

De dicho acto dice «El Felanigense»: «Com estaba anunciad, el President don Mateu Bannaser feu el discurs de presentació posant de manifest l'obra que fins avuy ha vengut realitzant la Congregació Mariana y lo que ella ha contribuït en la formació de jovent durant aqueis vint anys, desde la seva fundació a Felanitx.

Acte seguit, en breus paraules el congregant de Palma don Felix Pons en nom de la Congregació de que forma part saludà als congregants felanitxers estimulant a tots els joves perquè s'allisín baix la bandera de Maía Immaculada.

La representació de «Raig de Sol» va estar acerdadíssima i prova de que agrada en el selecte auditori allà replegat, foren els aplausos que coronaren l'acabament de cada acte, obigant al autor a dirigir la paraula al públic, una vegada acabada l'obra an el qui explicà la seva aspiració d'escampar per tot arreu el teatre popular mallorquí i donà a conèixer les principals obres escrites en la nostra llengua.

Durant els entremetjos el cor de la secció menor entonà l'himne a la Congregació de Felanitx que hi compon expressament el professor de francès don Lluís Carboní i els congregants don Miquel Sabater i don Miquel Bordoy recitaren varies poesies que el públic aplaudi acaloradament.

Com a acabament de festa els congregants d'aquesta ciutat representaren la pesa de riure titulada «Les tres valientes», després de la qual s'hi va gent satisfeta i molts amb ganes de que prest se repetís una vetlada com aquella.

En el Ensanche, de contusión pie izquierdo.

Juan Pol, albañil, con domicilio en la Indioteria, de herida pie derecho.

Damián Perelló, cargador, con domicilio en la C. San Lorenzo, 63, de contusión mano derecha.

Antonio Pérez, pescador, con domicilio en la C. 12, 77 Arrabal, de callo mano derecha.

Miguel Tomás, cementero, con domicilio en la C. Miró, 9, de herida mano derecha.

Antonio Rosselló, cargador, con domicilio en Son Cok, de contusión vacío izquierdo.

Guillermo Ignaci, cargador, con domicilio en Son Español, de herida ante-brazo derecho.

Francisco Salvat, carpintero-ribera con domicilio en la C. Antich, 6, Arrabal, de contusión en la frente.

Lorenzo Coll, de 34 años, herida punzante en la palma de la mano derecha, con un madero.

Miguel Vicen, de 21 años, herida incisa en la muñeca izquierda, por caída con una botella.

Juana A. Perelló, de 66 años, fuerte contusión en la rodilla derecha, por caída en su domicilio.

Coloma Paniza, de 42 años, contusión en el hombro derecho, por caída en su domicilio.

Curados en la Casa de Socorro

Miguel Daviu, de 6 años, herida incisa en el mentón por caída encima de un vidrio.

Magdalena Oliver, de 34 años, herida incisa en la muñeca y dedo índice derecho, por riña.

Catalina Oliver, de 63 años, erosión en el antebrazo derecho, por riña.

Onofre Segura, de 8 años, mordido por un perro en la pierna derecha.

Alberto Barceló, de 21 años, herida incisa en el dedo meñique de la mano izquierda, con un cuchillo.

Eugenio Maldonado, de 13 años, erosiones en la muñeca izquierda y dorso de la mano derecha, por riña.

Francisco Gassén, de 50 años, herida contusa en la cabeza, por caída de una escalera.

Sebastián Oliver, de 29 años, magullamiento del dedo gordo del pie derecho, descargando un cajón.

Miguel Pascual de 17 años, herida incisa en el dedo índice izquierdo, arregando un motor.

Tomás de la Cruz, de 17 años, herida contusa en el occipital, por caída, trabajando.

Mercado de Sineu

Nota de los precios que han regido en esta fecha:

Trigo de 26'00 a 27'00 ptas. cuartera.

Habas de 28'00 a 29'00 id. id.

Cebada del país de 17'00 a 18'00 id. id.

Avena del país de 18'00 a 14'00 id. id.

Id. forastera de 12'60 a 13'00 id. id.

Garbanzos de 40'00 a 00'00 id. id.

Maiz de 42'50 a 00'00 los 100 kgs.

Huevos a 8'10 ptas. la docena.

Gallinas a 1'70 id. los 400 gmos.

Pollos a 1'70 id. id.

Conejos caseros a 0'85 los id.

Cardos cebados de 19'50 a 21'00 arroba.

Higos pasos. de 00'00 a 00'00 el quintal.

Sineu 7 de Enero de 1931.

Casa Matons

Sastrería a medida

Notas de Arte

Hoy a las 6 de la tarde, en las Galerías Costa se inaugurará una Exposición de Pinturas del distinguido artista don J. A. Fuster Valiente.

Catálogo de las obras:

1 Mañana de invierno; 2 Astilleros en gris; 3 Astilleros en gris; 4 Astilleros en gris; 5 Pino de las calas; 6 Pino de las calas; 7 Visión de Deyá; 8 Visión de Deyá; 9 Visión de Deyá; 10 La cala dorada; 11 La cala dorada; 12 El barco rojo; 13 Deyá en gris; 14 Deyá en gris; 15 Sa «Viña veyas»; 16 La hora rosa; 17 La Pedrisa; 18 Atardecer; 19 Amanecer; 20 La Cala; 21 Patio.

Servicios de la Guardia Civil

La del puesto de Buñola da cuenta de haber entregado al Juzgado una denuncia formulada contra Guillermo Vancil por corta y apovechamiento indebido de pinos del monte la «Comuna» de aquel término.

Por la de Alayor, Petra y Sineu, se han formulado diferentes denuncias por infracción del Reglamento de policía de carreteras.

Tiro Nacional

CONVOCATORIA

Para el próximo sábado, día 10 del actual, a las 7 de la tarde, se convoca la Asamblea General a que se refiere el Art.º 94 y 95 de los Estatutos Generales, para aprobar las cuentas si lo estima procedente, y dar posesión a los señores nombrados para formar la nueva Junta Directiva. En caso de que no asistiera a la Asamblea el número de socios que marca el Reglamento en su Art.º 58, queda convocada en segunda reunión para el próximo día 12 a la misma hora.

Cinelandia

Se ha publicado el número de esta revista de Hollywood correspondiente al mes de enero.

Su sumario contiene artículos dedicados a la producción nacional, Añoranzas de Hollywood, la lámpara de Aladino, Greta de buen humor y otras.

La portada está dedicada a Luce Vélez, siendo una de las informaciones más interesantes de esta edición la descripción de la magnífica película «La Gran Senda» por Dario Verona y un artículo de J. Sánchez Escobar, en el que demuestra que la e a e milagros en el cine aun existe para algunos afortunados.

Radiotelefonía

8 a 8,30 mañana: Primera edición de «La Palabra».—8,30 a 9: Segunda edición.

13,00: Emisión de sobremesa.

Cierre del Bolsín de la mañana El Sexteto Radio, alternando con discos selectos: «Calatayud», pasacalle (P. Palau); «Gigolette», java (R. Mayoral); «The Alpine Milkman», fox (Leslie Sarony-S.Bowsher); «Serenata amata», Ch. Courtiox); «La reina moza», selección (J. Serrano).

«Bartolo», schotis (R. Coma); «En el jardín de un monasterio», (A. W. Kettelbey); «Flup!», selección (J. Szuic); «Recuerdos de Andalucía», bolero (E. Ocón); «Turkischer Siegesmarsch», (L. Lincke).

15,00: Sesión Radiobeneficia.

16,00: Cierre de la Estación.

17,30: Apertura de la Estación.

Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores.

Cierre de Bolsa.

«Rosina», pasodoble (F. Soro y J. Gravalosa), Trío Iberia; «El pagano de Tahiti», canción pagana (N. H. Brown y P. Puche), por Marcos Redondo; «Te quiero», tango (B. Estany); «Amores y amorfios», vals lento (R. Esteve), Trío Iberia; «Lohngn» (R. Wagner), tenor H. Knote y orques.

Accidentes del Trabajo

En el Dispensario de la «Mutualidad de Accidentes de Mallorca», han sido asistidos los siguientes obreros por lesiones que se han producido trabajando:

Bartolomé Pujol, cargador, con domicilio en la Vileta, de contusión de dedo pulgar mano izquierda.

Antonio Font, pinor, con domicilio en la C. San Miguel, 109, de herida dedo pulgar mano derecha.

José Barceló, alcohilero, con domicilio en el Pont d'Inca, de quemadura mano derecha.

Antonio Ripoll, abonos, con domicilio en la C. Puerta del Mar, 18, de herida mano derecha.

Cosme Adrover, peón almacén, con domicilio en Son Cok, de esguince tumbor.

Francisco Jorge, abonos, con domicilio en la C. Lonjeta, 14, de contusión cadera izquierda.

Antonio Borrás, mecánico, con domicilio en la C. Serina, 14, de herida mano izquierda.

Juan Taronj, cargador, con domi-

Banco Hipotecario de España

Casa Central en Madrid: Paseo de Recoletos, 12.

Delegación de Propaganda en Palma:

Plaza de Cort, 26

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES de 5 a 50 años, libres del impuesto de utilidades, al interés anual de 5'75 por 100, sobre fincas rústicas o edificios construidos o en construcción, hasta la mitad de su valor.

PRÉSTAMOS SIN AMORTIZACIÓN. Reintegros de capital a voluntad.

CEDELAS HIPOTECARIAS privilegiadas, cotizadas como va ores del Estado, con la garantía de las hipotecas del Banco y capital social. La Delegación dispone de existencias para ventas al contado.

Servicio gratuito de información y apoderamiento. La gestión de la Delegación será reservada y no devengará honorarios ni comisión a favor de la misma.

Delegado para Baleares:

JUAN MULET ROIG

Préstamos realizados en toda España: 1.769 millones.

Cédulas Hipotecarias en circulación: 1.110 millones.

ta de Berlín; «Eureka», fox (E. Clavé), Trío Iberia.

18,00: El Trío Iberia interpretará: «Minuetto en re» mayor (F. Schubert); «Don Quichotte», selección (J. Massenet); «Rumores del Darro», zambra gitana (A. Boigues y Helios); «Atendez», canzonetta (J. Esteraa); «Armilita Chico», pasodoble (I. de Oruél).

Noticias deu Prensa.

19,00: Audición de discos selectos.

20,30: Idiomas. Curso elemental de alemán.

21,00: Cotizaciones de monedas y valores. Cierre del Bolsín de la tarde.

21,05: Retransmisión parcial de la ópera que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

NO TENGO APETITO

Esta frase se oye a menudo pronunciar por muchas personas cuando llega la hora de las comidas.

A excepción de verdadera y propia enfermedad de estómago, la mayor parte de personas que sienten repugnancia por la comida, son stipticos que no tienen ninguna regularidad en sus funciones intestinales.

Tomando cada mañana una cucharadita de MAGNESIA SAN PELLEGRINO se obtendrá el perfecto funcionamiento del intestino, y, en consecuencia, se estimulará el apetito a la hora de las comidas, de modo que se saborearán todos los manjares con verdadero placer.

Exigir siempre la marca del Santo Peregrino cruzada con la firma PRODEL en cada frasco o cajita de una dosis.



Malas digestiones

dolor de estómago, acedías y vómitos, flatulencias, diarreas en niños y adultos, que, a veces, alternan con estreñimiento, inapetencia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan con el

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Venta: Principales farmacias del mundo.





**CALIDAD
PROBADA**

EL nuevo Seis cilindros Nash fué creado para responder a la demanda mundial de un coche de calidad a precio reducido. Es un coche concienzudamente probado en todos sus aspectos; es el fruto natural de la larga y venturosa experiencia en la construcción de coches de calidad de seis cilindros.

Por vez primera en esta categoría se observan los principios técnicos de calidad Nash. Forma una nueva serie de coches de seis cilindros destinados a conquistar rápidamente la supremacía por su belleza, su tamaño, su po-

tente funcionamiento y su precio extremadamente bajo si se considera su calidad.

El Sedan de cuatro portezuelas Nash seis cilindros reproducido arriba, y otros cuatro elegantes Modelos Seis cilindros, están construidos sobre chasis de 114 1/2 pulgadas. De su potencia responden los motores Nash de alta compresión, de siete cojinetes, que desarrollan más de 60 caballos de fuerza.

¿Por qué no prueba este coche antes de comprar otro? ¡Y también los tres nuevos Ocho cilindros en línea Nash, que están asombrando al mundo!

DISTRIBUIDOR PARA BALEARES:

GARAGE GOMILA

Stock completo de piezas de recambio, neumáticos y aceites
Avenida Antonio Maura, 11 y 13 - Teléfono 326

EL NUEVO **NASH**

Señora.—Antes de efectuar sus compras de

Medias y Calceñines

Visite

La Casa Garau, S. Nicolás, 9

Precios baratísimos - Gran surtido - Últimas Novedades

Sociedad de Autores Españoles

Se hace saber a todos los compositores de música y autores teatrales, que pertenezcan a la Sociedad de Autores Españoles, que por un asunto de gran interés, quedan citados por este anuncio, para que pasen por la Representación, Vallori, 2, pral, para enterarse del comunicado de la Sociedad de Autores.

Consultorio Jurídico-Canónico

Causas Matrimoniales-Depósitos-Censos-Fundaciones

ABOGADO:

D. Juan Sureda Sancho.

ASESOR CANONIGO:

Dr. Francisco Sureda Blanes, Ant. Fiscal del Tribunal Eclesiástico Cast. en Madrid.

HORAS DE CONSULTA: De 12 a 13 y de 15 a 17 y por correspondencia.

Palma. Calle de la Palma, 11-2.

CITROEN 5 y 10 H.P

modelos

CABRIOLETS y TORPEDOS

Dispongo para entrega inmediata completamente repasados.

A. BIBILONI

Calle Aragón, 14 al 18

Teléfono, 45

PLATERIA C. MIRÓ

Casa que se dedica a comprar oro, plata, objetos antiguos, espalmatorias, que estropeadas y dentaduras usadas. No equivocarse Jaime II, 15, (Fábrica paraguas).

Citroen 10 H. P. Sedan

Se vende en buen estado y a toda prueba. Informes Bordoy 10 de 1 a 3 y de 7 a 9 noche.

Se alquila

Tienda con toda clase de comodidades, cuatro dormitorios y almacén grande en la Plaza de la Paja, número 26. Informes Teresas, 8, 2.º

Se alquila

Casa amueblada y con jardín, en el Caserío de San Agustín. Informes: Palacio, 40, 3.º, 1.º

LABORATORIOS

Químicos Industriales de Análisis Clínico Material Completo Instalación General

Productos químicos puros

Pídanse presupuestos Establecimientos JODRA Principe 7 Madrid.

¿CALLOS?

=USE=

CALCIDA SPORT

Un parche 0'15 cts.
Dos parches 0'25

En todas las Farmacias

ESTREÑIMIENTO

El Mejor Remedio
El Más Cómodo
El Más Económico



VERDADEROS
GRANOS DE SALUD
del **D'FRANCK**

DE VENTA EN TODAS FARMACIAS

A. TRONCIN & J. HUMBERT, 59, Rue Nollet, PARIS

Portland Artificial "Landfort",
Grapier-Portland "Vallcarca",
de la Fábrica de Cementos Vallcarca

de
**José Fradera
Rocalla**

Bovedillas patentadas para la construcción de techos.
Canalones indestructibles que no oxidan ni alabean, como los de tino, plomo etc.
Depósitos para agua Depósitos para waters, muy económicos
Tubos para conducción de aguas.
Todo fabricado por Rocalla a base de cemento y amianto.

Alfredo Llompart

Avenida Alejandro Rosselló, 14
Almendros Desmayo

Los únicos que resistan las más fuertes heladas. Empiezan a florecer en Marzo.

Se venden injertados y dan fruto el primer año. Se sustituyen gratis todos los que no arraigan el primer año.

Lugar de venta.-Almacén de D. ALFREDO LLOMPART.—Avenida Alejandro Rosselló, 14

AUTOMOVILISTAS

Fábrica de ballestas (muelles)

para

Autos y Camiones, Europeos y Americanos de cualquier marca y tipo. Trabajo garantizado.

Única casa de Baleares que emplea materiales de su PROPIA fabricación 50 años de práctica en los temples

Existencia de hojas sueltas de ballesta para reparaciones rápidas. Precios especiales a garages y representantes de autos

Antigua casa FRANCISCO GARI

Plaza Olivar 16, Palma

Pensión Villa Rosa

Sucursal del Hotel Continental

50 habitaciones con agua corriente

Calefacción central. Pensión desde 750 ptas.

Calles Burgos y Massanet (Esquina Olmos)

ESTUDIANTES

En ESCUADRAS, CARTABONES, REGLAS, SEMICIRCULOS, CAJAS DE COMPASES, LAPICES, CARTERAS, ETC., ETC., ENCONTRARAN de todos precios y clases

Librería Amengual y Muntaner S. A.

Cadena, 2

PALMA

Calendario de Baleares

para 1931

Editado por la Casa Amengual y Muntaner

De venta en la casa de los editores. — Caden