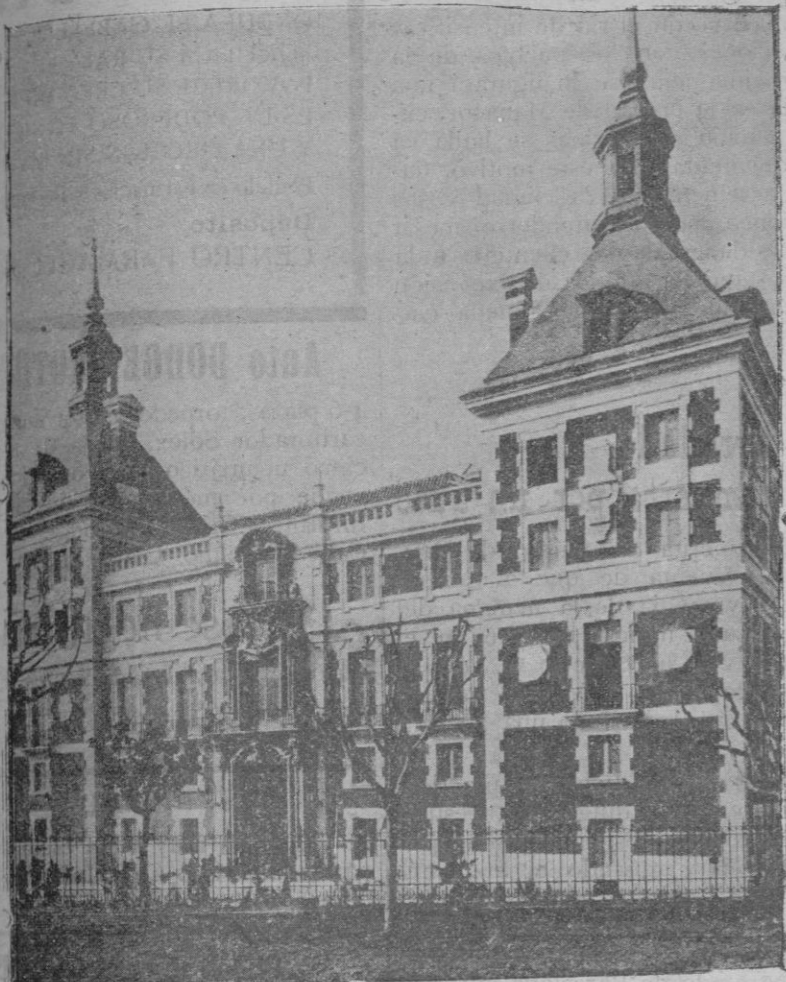


La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA - AVISOS Y NOTICIAS

La casa de Velazquez



Mansión para pensionados de Bellas Artes de Francia en Madrid, para cuya inauguración se han trasladado a la capital de España importantes personalidades francesas

El centenario de Schubert

Las privaciones, las contrariedades, la vida irregular, la fiebre del trabajo alternada con períodos de noches orgiásticas, entre cerveza, cantos y paños a través de las calles de Viena, contribuyeron, sin duda, a debilitar la salud de Schubert, que, nacido en Lichtenthal el 31 de enero de 1797, murió de terrible enfermedad, ayer se cumplieron los cien años. En el delirio, un solo nombre brotaba de los labios de Schubert: el de Beethoven, a quien nunca había osado acercarse, a pesar de que el genio de Bonn había vivido hasta un año antes en el mismo Viena.

Beethoven, sin embargo, en los últimos cuatro meses de su vida, no pudiendo trabajar, a causa de la enfermedad, dedicaba muchas horas a la lectura de las melodías de Schubert, y un día se le oyó exclamar: «No hay duda, en Schubert se encuentra la inspiración divina.»

Bajo, rechoncho, insignificante, sin abandonar las gafas, moreno, vemos hoy en Franz Schubert el tipo exacto de muchos de los prosaicos burgueses que por las modestas calles de Viena, algo separadas del centro, están en una fonda, acaso la misma que el músico frecuentó, y donde a veces la miseria le obliga a substituir la comida por un sencillo café con leche.

Poco, relativamente, se sabe del hombre. No fué bastante célebre en su tiempo para que sus contemporáneos se ocuparan de él. Se ignora si amó pasionalmente como Beethoven. Algunas aventuras con domésticas, es lo que principalmente registra la crónica amorosa.

Hijo de un maestro de escuela y de una cocinera—también Beethoven tuvo por madre una cocinera—, en el pequeño pueblo de Nettesheim, que le brindaron protección, se encontró la mejor entre la servidumbre que conviven, que se hallaba muy a gusto en la alta sociedad.

Salvo raras excursiones por la misera Austria, Schubert no viajó. Su talento, no tuvo más manifestaciones que las musicales, y la música fué la única ocupación de Franz.

Lo que sí sabía Schubert era divertir a los demás. Bastaba que ganara algunas monedas, para inmediatamente sentirse generoso con los amigos, que acaso no le ofrecieran tan sincera amistad como él a ellos.

Como si desconociera su propio valor inmenso, Schubert se hallaba siempre dispuesto a admirar a los otros músicos, de los que jamás se sintió envidioso.

Tenía, pues, Schubert un carácter sencillo y bueno, y un gran corazón, cualidades que se reflejan en su música, toda sinceridad, bondad y belleza.

Alma lírica, la de Schubert, lírica se conservaba aun componiendo instrumentalmente. Tal vez la misma familiaridad con que Schubert escribía, le hacía rebelde al esfuerzo, a la densidad, a la concisión. El instinto predominaba en él sobre la voluntad y sobre la reflexión. Al revés de Beethoven, cuya obra señala una continua ascensión de desarrollos progresivos, el arte de Schubert se afirma a saltos: con trabajos juveniles, que podrían pertenecer a la madurez de un compositor, y con obras de la madurez, que poco o nada significan en la evolución del artista.

Schubert vivió en una época de obras maestras, y difícil, por lo tanto, para cualquier compositor. El público estaba acostumbrado a las sinfonías de Haydn, de Mozart y de Beethoven; en los teatros imperaban Glük, Spontini y Rossini. Se prestaba, sin embargo, a exquisitas reformas el género de las canciones, de los cuartetos musicales, de las poesías traducidas en música, de los «lieder», en suma.

El «lied» está ligado al movimiento literario del «Stiermünd Drang», que se formó en Alemania a fines del siglo XVIII, para acabar en el romanticismo.

La balada alemana, poema libre, de forma corta, dramática o sentimental, adaptada a la música, es lo que, como antes decimos, constituye el «lied», del que Schubert fué un verdadero genio.

Desde los quince a los treinta y un años—el de su prematura muerte—, Schubert creó una riquísima y estupenda colección de cuartetos musica-

les, debidos a toda clase de poetas, desde Goethe, Schiller, Heine y Scott, a los más mediocres; cuartetos no todos de igual belleza, pero infinitamente varios; figuras y grupos, panoramas y escorzos, realidad y leyenda, con hallazgos siempre frescos y deliciosos en los acompañamientos y en los temas, en las pinceladas armonísticas y en los presagios del color moderno.

Prodigó a manos llenas su estilo en la música de cámara, de orquesta, de iglesia y de teatro, en cada una de las cuales dejó, con varia fortuna, señales de innovador y alteza de concepción, mostrando toda su alma en los cientos y cientos de páginas que dejó escritas; que por algo el poeta Grillparzer le hizo decir: «Schubert me llamo, Schubert soy, y como soy me doy».

Schubert creó los «Impromptus» y los «Momentos musicales», para piano, que son comparables a los «Nocturnos» de Chopin, y a los «Romances sin palabras», de Méndelssohn. Formas de

tan íntima musicalidad, de tanta inspiración melódica, que llevaron a Mme. Staël a llamar a Schubert «el ángel de la melodía».

Schuman no dudó en establecer una comparación entre Beethoven y Schubert, diciendo que éste era a aquél como una mujer a un hombre, ya que Schubert se inclinaba a los líricos y los románticos, mientras el autor de las «Nueve sinfonías» es el héroe de la épica.

Liszt quiso transcribir, con su arte de sumo virtuoso del piano, los más populares «lieder», que le hicieron afirmar: Schubert es el músico más poeta que jamás haya existido».

La producción total del autor de la «Sinfonía inacabada» llena cuarenta volúmenes, producción que se explica teniendo en cuenta lo que el propio Schubert decía: «Para escribir, sólo me hace falta papel».

Al cumplirse el centenario de la muerte del gran compositor austríaco, justo es que se le rinda un tributo de admiración y recuerdo.

d'exemplars, encara era cosa corrent ai molts països fer venir de fora obrers perquè trebellessin amb arts que els seus habitants no entenen, lo qual demostra que uns pobles estaven més adelantats que els altres.

Jo crec que si aquesta nova «escola per grans» produeix els fruits pels quals és estat creada, les nostres produccions i els nostres obrers seran insubstituïbles.

Un estimul encoratjador n'es viure una vida plena d'esperança; tenguent esperança es té alegria i la alegria es contagiosa i com una pluja inonda el cor.

Una esperança n'es aquesta biblioteca. Ella será una escala de reivindicacions, tant pel creador de noves formes com per l'obrer que les executa aquell amb les seves produccions podrà posar el seu nom al costat dels seus iguals del continent, i aquest si és estudiós veurá aplanat i sense obstacles el camí de la seva perfecció. No direm el nom de l'autor de la esmentada biblioteca per no deferir la seva excessiva modestia, pero creiem que en ella no deu haver de faltar una placa o el seu bust, que ens recordi per sempre el seu benivoluntat esforç.

G. R.

COLABORACION

GLOSARI

Estam en ple segle XX. L'home actual ha vist una de les més grans convulsions sociològiques i s'ha convençut que per cooperar amb èxit i fins i tot per la fundació de Estats nous i florents, fa falta cultura.

La fundació de la Biblioteca provincial de Cultura Artesana ha vingut a dar amb el dit a la llaga.

Ja n'hauem sentit parlar de aquest assumpte. Es tracte de una biblioteca d'art aplicat als oficis, on tots els industrials i obrers dels diferents

o un misteri; avui s'escriuen en llengua usual perquè hom els pugui entendre.

Els llibres de avui tenen una ventatge que els antics no tenien: l'il·lustració gràfica de fotografies per mitjà del gravat, huecogratat, tricromies, etc., etc., quals procediments reprodueixen amb tota classe de detalls totes les riqueses del món i faciliten en gran manera l'estudi de totes les manifestacions artístiques.

Que seria del llibre que va deixá

Nuevo Académico Regional



El R. P. Luis Fullana, Académico de la Española, representante del habla valenciana, que leyó su discurso de ingreso en la Corporación

rams: ferro, imprenta, mobles, jardineria, ceràmica, construccions, teixits, vidrieria, etc., etc., puguin anar a documentar-se.

La missió que s'ha imposat la dita biblioteca es, reunir tot l'esforç dels interessats i que aquests més endavant fassin una gran difusió dels seus coneixements més enllà del seu cercle de producció, logrant amb el seu esforç personal nous mercats d'exportació; al mateix temps té per missió despertar i propagar en el poble la afició al estudi i fer arraigar a la consciència de tots aquest principi de civilització moderna.

Sobre es força.

De per totes les parts del món cada any surten grans peregrinacions d'estudiosos qui porten com a missió principal l'introducció al seu poble dels fruits de les seves observacions, suggerint noves aplicacions a les industries.

Fa molts segles que el llibre ha deixat de ésser un luxe, un capritx

escrit Marco Polo, del seu viatge a la Xina el 1272, si estés il·lustrat amb fotografies?

Més envant i tot, en el segle XVI, quan els llibres es produïen a milers

Lecturas y Comentarios

EL ALCALDE DE MANCHES
TER Y LA DESGRACIA DE
SER SOLTERA

Londres.—El alcalde de Manchester está recibiendo de numerosas jóvenes inglesas cartas patéticas suplicándole que tenga la bondad de encontrarles un marido.

Una de las cartas dice:
«Tengo diez y nueve años, soy huérfana e ignoro lo que es un hogar propio.

Seguramente hay en el mundo hombres que serían dichosos de casarse conmigo, porque mi espejo me dice que soy bonita y bien proporcionada.

Modestia aparte, puedo también afirmar que haría una excelente ampa de casa».

UN BOICOT ORIGINAL DE
LOS CAMAREROS VIENESES

Viena.—Los camareros de café de esta capital idearon en su última huelga un ingenioso modo de causar daños a los patronos y esquirolles sin necesidad de recurrir a manifestaciones ni librar ningún choque violento.

Diariamente, los camareros en huelga se instalaban desde primeras horas de la mañana en todas las mesas de los cafés, leían la Prensa, charlaban de sus asuntos y de la marcha de la huelga y jugaban al dominó o a las cartas; todo por un vaso de agua con seltz, la bebida más barata que podían pedir.

El público, naturalmente, no se atrevía a penetrar en los cafés, en parte por miedo a posibles cuestiones y en parte por no encontrar muy agradable compartir las mesas con sus antiguos camareros. Sin embargo, como el espectáculo era sumamente curioso,

El humor ajeno



—Sobre todo, querido maestro, no me ponga usted demasiado fea.

—No tenga miedo, señora; jamás he podido dar con el parecido.

De Sociedad

Actos de conducción del cadáver al Cementerio de San Juan...

La familia y en especial a su hijo don Jaime Rovet...

El enfermo, habiendo sido operado con éxito...

Se halló en Barcelona, en el vapor «Rey Jaime I»...

También llegaron en dicho buque don Barthelemy Darder...

En el vapor «Beltrán» llegaron ayer de Alicante...

Para Valencia salieron ayer don Cristóbal Pons...

Arribó a Barcelona, en el vapor «Rey Jaime I»...

También se embarcó en dicho buque el señor don...

Arribó a Barcelona, en el vapor «Rey Jaime I»...

También se embarcaron en dicho buque don Antonio...

Se encuentra enfermo de cuidado desde hace varios días...

Es Vd. cliente de la Casa Matons?

Arribados en la Casa de Socorro Antonio Salvá...

El recital Más Porcel Pocas veces la presentación de un artista indígena...

al acabar el concierto dar de plus una de las danzas de Granados.

Todos los comentarios, al acabar la prueba, eran altamente favorables al Sr. Más Porcel...

La Diputación está de enhorabuena por los frutos que ha dado su protección al arte...

Sangre e infecciones

Tratamientos modernos. Análisis Clínicos.

B. JUAN, San Sebastián, 4

La velada artística del Principal

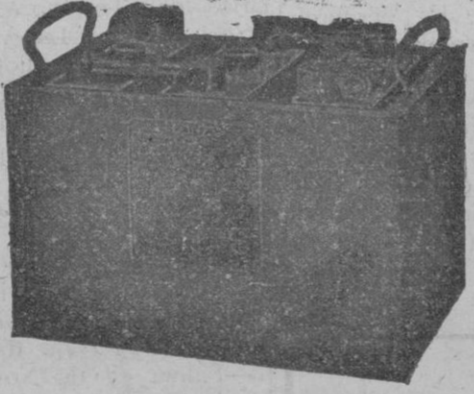
En la velada artística celebrada en el Principal a beneficio del templo parroquial del Sagrado Corazón...

Con motivo de la velada se remitiéron al Presidente general de la Junta de Caballeros y Damas...

Almanaque Bailly-Bailliere Para 1929

Reparte 1.500 regalos y cada ejemplar lleva una participación en el núm. 39.193 de la Lotería de Navidad de 1928...

ACUMULADORES



Villard Victoria 120 ampers, para autos americanos de 1ª categoría Pesetas 180...

Reparaciones Electro-Mecánicas

ANDRÉS BUADES FERRER Calle José Anselmo Clavé, 21 ALBERTI Y CIA. S. L. Calle Marqués de la Fuenfanta, 112 Palma de Mallorca...

Agrícola de Mallorca 50; Banco Catalán Hipotecario 25; Diputación 50...

La Junta queda muy agradecida a las entidades y señores que prestaron su cooperación en diferentes formas...

Servicios de la Guardia civil

Da cuenta la del puesto de Santa Eulalia de haber puesto a disposición del Juzgado al vecino José Vich...

Participa la de Santafy de haber denunciado al Juez municipal al vecino Antonio Ferrer...

La de Sineu, da cuenta de haber denunciado al Juzgado al vecino Miguel Vaquer Barceló...

Por la de los puestos de Pollensa, Montuiri, Marratxí, Alaró, La Puebla...

y Calviá, se han formulado diferentes denuncias por infracción del Reglamento de policía de carreteras.

Notas de la Alcaldía

En la tarde de ayer continuó la Comisión Permanente, enterándose del proyecto-presupuesto del Ensanche para el ejercicio de 1929...

Dr. Roglá Pecho y Corazón Tuberculosis en todas sus formas Sindicato, 124

En el Gobierno Civil

Al visitar ayer al señor Gobernador nos manifestó que reinaba completa calma en cuanto a noticias de interés para la prensa.

Durante la mañana de ayer recibió el señor Gobernador las visitas del Inspector provincial de 1ª Enseñanza...

Noticias varias

EN EL SOCORRO.—Martes, 20. Continúa la Novena, a las seis y media de la tarde...

EN EL SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE LA BONANOVA.—En el Santuario de Ntra. Sra. de la Bonanova, hoy martes...

CONVOCATORIA.—Por disposición del Decano del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras...

Teatros y cines

«Mimí Valdés» ha constituido otro triunfo de la compañía. De haber empezado con esta clase de obras...

«Mimí Valdés», la comedia de Fernández del Villar que se estrenaba anoche no descuella por su novedad...

Hoy se dan dos funciones populares, tarde y noche, a precios reducidos...

A las seis de la tarde se pondrá en escena la obra, éxito de gran risa, «La casa de los pingos»...

Mañana miércoles por la tarde se dará la segunda representación de «Mimí Valdés»...

El programa estrenado ayer, fué un éxito. Sobre todo la producción «Buenos días señor Juez»...

«Buenos días señor Juez», en la que el celebrado mimo Reginald Denny hace una creación que el público celebró a carcajadas.

Días de baile», por Lilian Rich, es una comedia frívola muy bien presentada e interesante en su asunto.

Mañana «miércoles selecto» se celebrará un extraordinario concierto para conmemorar el centenario del gran compositor Federico Schubert...

CINE ORIENTAL

Con éxito se estrenó ayer en este cine la Joya Universal «Solterito», por Bárbara Kent...

Ayer se aplaudió la película Gran Luxor Verdaguer (Fuera de Programa) titulada «Don Juan, el burlador de Sevilla»...

CULTOS

Concluyen en la parroquial iglesia de San Miguel en honor del Sagrado Corazón de Jesús. Exposición a las seis y media...

Empiezan en la parroquial iglesia de San Nicolás en honor del Santo Cristo por las almas del Purgatorio. Exposición a las seis y media...

Visita a la Corte de María A la Divina Pastora en las Capuchinas. Santoral San Félix de Volais, cfr. y fdr.

Continúan en la parroquial iglesia de San Nicolás, al Santo Cristo por las almas del Purgatorio. Exposición a las seis y media...

Visita a la Corte de María A Nuestra Señora de la Presentación en Montesión. Santoral La Presentación de Nuestra Señora.

DOLOR DE CABEZA SELLO HAZUL Pídalolo en todas las farmacias

Alcaldía de Marratxí EDICTO

A las diez horas del día siete de Diciembre próximo se celebrará en la Casa Consistorial, bajo la presidencia del Sr. Alcalde...

MOTORES DIESEL-DEUTZ OTTO LEGITIMO Industriales y Marinos Instalaciones completas de riegos Conquistador, 22 PALMA

Auto Overland Se desea vender. Precio módico. Informarán en la Casa Anunciada.

CRONICA DE SPORT

FUTBOL

R. S. ALFONSO XII. 2-MANACOR 1

En el campo de Buenos Aires se celebró el domingo el último partido del campeonato mallorquín, siendo los contendientes la R. S. Alfonso XIII y Manacor F. C.
Cuenta del arbitraje el Sr. Llauger cuyas órdenes se alinean los equipos de la siguiente forma:
Manacor: Perelló, Aguiló, Fullana, Manacor, Pocerí I, Bestard, Darder, Sard, Pocerí II, Parera, Juan.
R. S. Alfonso XIII: Ferrer, Llauger, Cifre, Delvalle, Tomás, Cerda, Mulet, Martínez-Sagi, Moranta, Hernández.
El juego se empieza movido e interesante.
El primer guardameta que interviene es Ferrer, si bien despeja con facilidad.
Poco después es Perelló quien tiene que bloquear un tiro de Martínez Sagi.
Se tira un corner contra el Manacor que no tiene consecuencias.
Los alfonsoinos presionan a sus contrarios, logrando inquietar seriamente al trío defensivo manacorense.
Logran en corto intervalo lanzar tres corners contra el marco de Perelló, que no tienen consecuencias.
Un shoot de Moranta en el larguero y a otro de Mulet, Perelló cede corner.
Logran por fin batir a Perelló después de una buena combinación de la delantera alfonsoina. Moranta al recoger un pase de Mulet incrusta el balón en las mallas.
Y después de tirarse dos corners contra el Manacor por uno contra el Alfonso se finaliza la primera parte.
La segunda parte tuvo las mismas características que la primera.
Interviene felizmente Ferrer al bloquear un tiro de Sard.
Martínez Sagi en uno de sus rápidos sprints logra el segundo goal para su equipo.
Los manacorenses luchan para ver si logran el tanto de honor, realizando diversos ataques que son contenidos por el trío defensivo.
Por fin ven coronados sus esfuerzos y es Sard el más peligroso de los delanteros quien fusila a Ferrer.
Y con un avance del Manacor finaliza el encuentro con la victoria del Alfonso por dos a uno.
Durante esta segunda parte se tiraron tres corners contra el Manacor.
CONSTANCIA, 3-BALEARES, 2
En el campo del Constanca se celebró el domingo el partido de campeonato entre el Constanca y el Balears.
El campo de «Sa Torre» aparecía completamente atestado, habiéndose instalado de Palma, en tren especial, gran número de aficionados.
A las órdenes del Sr. Llabrés (don Jaime) se alinean los equipos en la siguiente forma:
Constancia F. C.: Ferrer, (P.), Santes, Alcina, Villalonga, Arrom, Aloy, Noguera, Estelrich, Barber, Sebastián.
Balears: Valls (R.), Ferrer, Cerda, Sintes, Rosselló (B.), Valls (L.), Amengual, Tomás, Xifoni, Borrini y Ramis.
Sale el Balears a gran tren y el primer susto se lo llevan los inquietos. El shoot de Tomás roza el poste.
Se castiga a Rosselló por faul.
Avance del Balears y Ramis ocasiona, con un centro, un momento de peligro.
Un ataque por bando son despejados respectivamente por Cerda y Santes.
Un faul del Constanca es sacado por Rosselló, y Arrom despeja.
Peligroso ataque del Balears y Ferrer salva la situación crítica bloqueando y despejando.
Xifoni es retirado del campo.
Una zancadilla de Arrom corta un avance de los balearicos cuyo castigo se da ocasión a que se aplauda a Ferrer.
Contraataca el Constanca y Rosselló incurre en faul. Saca el castigo primero demasiado alto.
Segui logra llevar el peligro ante Valls, pero éste logra alejarlo.
Luego es Rosselló que despeja una combinación comprometida ante la meta balearica.

(Reaparece Xifoni retirándose poco después definitivamente.)
El Balears efectúa un avance por el ala derecha y el centro de Amengual va a kik.
Insiste en sus ataques el Balears y Ramis se interna hacia el centro. Los del Constanca dejan que se prepare el balón tranquilamente. Ferrer logra interceptar el tiro, pero por el efecto que lleva el balón se le escapa de las manos y al no lograr bloquearlo, se le introduce en la red. (Aplausos.)
Rosselló, que incurre nuevamente en faul, es amonestado por el árbitro.
Y ahora es el Constanca que incurre en hans, malogrando un avance de los suyos.
Corner contra el Constanca, que no tiene consecuencias.
Incurre en faul el Balears. Sacado por Arrom, está a punto de lograr el empate, pero un fallo de los delanteros del Constanca, malogra la situación.
En una falta del Constanca en la línea de out logra el Balears su segundo goal. Valls (L.) saca el castigo sobre puerta, y Ramis, excelentemente colocado, logra de oportuno cabezazo batir a Ferrer. (Ovación).
Ataque balearico y Rosselló remata directo a puerta, pero por desviarse en su trayectoria va a kik.
A pesar del 2 a cero en contra no se desaniman los del Constanca, efectuando diversos ataques. En uno de ellos un centro de Seguí crea una situación de peligro ante Valls, despejando momentáneamente Sintes, pero un shoot cruzado de Seguí bate a Valls (R.) (Este tanto es acogido con fuerte ovación).
Un freekick contra el Constanca pasa sin consecuencias.
Faut de Rosselló á Arrom, siendo aquél abroncado.
Ataca el Constanca y al ir a despejar Ferrer el balón da en el brazo de Cerda dentro del área, pero el árbitro no señala la falta.
Otro emocionante ataque del Constanca y Seguí centra, dando el balón a Ferrer, cediendo corner, que no tiene consecuencias.
Un ataque por bando despejado por Cerda y Sancho es lo último interesante de la primera parte.
La segunda empieza con un fuerte ataque del Constanca que logra tres corners seguidos. El último se malogra por faul.

Anotamos a continuación un buen despeje de Sancho.
Un centro de Seguí es despejado por Cerda.
Este defensa balearico incurre poco después en faul junto al área. Saca el castigo Sancho y el balón va a kik rozando el poste.
Logra el Balears sacudirse la presión del Constanca. Ramis lanza un centro ocasionando un verdadero peligro ante Ferrer, que éste salva.
Responde el Constanca que juega con gran entusiasmo. Un centro de Seguí va junto al travesaño y un shoot de Barber es bloqueado por Valls.
En otro brioso ataque del equipo visitado llegan a los dominios de Valls. Este no puede hacerse con el balón y Seguí logra el empate. (Ovación grande).
Con el empate el juego se hace interesantísimo, efectuando el Balears un brioso avance que se malogra por hans de Borrini.
No le va a la zaga el Constanca que borda unos cuantos avances en uno de los cuales se arma un melée. Un pase de Barber a Noguera es recogido por éste, quien se interna logrando batir el Constanca al Balears por tercera vez. (Gran ovación).
El juego se hace interesante pero el Balears le imprime una dureza excesiva siendo varios jugadores de este equipo amonestados por el árbitro.
Un faul del Constanca es sacado por Macareno, siendo bloqueado por Ferrer.
Faut de Arrom que saca Cerda.
Ataque del Constanca armándose una melée y el balón sale de los pies de Sebastián y Valls solito hacia la puerta. Sintes logra despejar la situación, pero el árbitro señala faul del Constanca.
Y poco después vuelve Valls a arrojarse a los pies de Barber señalando otra vez faul al Constanca.
El partido entra en una fase durísima, siendo varios jugadores del Balears amonestados por el árbitro.
Se llan a trompazos Sintes y Noguera siendo expulsados del campo.
El árbitro se ve impotente para cortar el juego que desarrollan varios jugadores del Balears.
Y así con esta modalidad de juego terminó el partido con la victoria del Constanca por tres a dos.

DESPUES DEL CAMPEONATO MALLORQUIN

Ha finido el campeonato mallorquín. Los representantes para el título regional son el R. S. Alfonso XIII y el Constanca F. C. campeón y subcampeón respectivamente.
Indiscutiblemente, y a nadie se le ha ocurrido, seguramente, que el Alfonso dejase de ostentar la suprema representación mallorquina, pues su clase, en técnica y la compenetración de los componentes de su equipo daban las mayores probabilidades que sucediese como ha sucedido.
Pero viene aquí el caso del Constanca equipo que algunos consideraban de segunda, que se reveló ya en el primer partido de los que dan aldabonazos en la puerta, en todas las ocasiones que se juegue algún torneo. Equipo que practica con una precisión matemática el juego raso, seguro el trío defensivo, con una línea media aceptable, no es extraño que sus delanteros inquieten a los contrarios. Con los dos interiores Sebastián y Estelrich ha ganado mucho la línea de ataque. El puesto de subcampeón lo ganó y puede ostentarlo orgulloso. ¡Bien merecido lo tiene!
En cambio el Balears equipo favorito ha venido a dar al traste con las suposiciones. Incluso los más contrarios al club de la plaza de la Pajala daban por descontado que ostentaría el puesto de subcampeón. Mas todo este campeonato han andado de cabeza sus directivos o entrenador en formar una línea de ataque en consonancia con su excelente línea defensiva, y hemos visto que en casi todos los partidos ha habido variaciones en ella. Al encontrar una línea delantera debería de tenerle en cuenta y es capaz de dar más de un disgusto.
Hablaremos en último lugar del Manacor equipo colista. Este que empezó un campeonato excelente batiendo al Balears y empatando con el Constanca, lo que le hacía concebir halagueñas esperanzas, se esfumó al empezar la segunda vuelta durante la cual ha tenido una actuación desgraciada. No obstante en varias ocasiones ha demostrado haber madera en sus jugadores para formar un excelente equipo.
Y ahora solo falta tributar un elogio al público que ha sabido comportarse con la corrección y deportivismo que deben reinar entre los aficionados al sport sin parar mientes en los colores de los que luchaban en el field.
MEDITERRANEO, 6-NACIONAL, 3
En el campo del Mallorca Sport se celebró el domingo por la mañana el encuentro de campeonato entre el Mediterráneo y el Nacional.
El partido fué francamente favorable al Mediterráneo que en la primera parte lograron cuatro goals por uno de sus contrarios.
Sin duda por la ventaja obtenida muestran más confiados en la segunda parte logrando los del Nacional dos tantos.
En vista de la ofensiva nacionalista los azules aprietan otra vez y logran también dos tantos más, finalizando el encuentro con el resultado de seis a tres a favor del Mediterráneo.
El árbitro señor Viñas acertado.
SOLLER Y HISPANIA EMPATAN A UN GOAL
En Sóller se celebró el partido, que fué muy competido entre el Hispania de Alaró y el Sóller.
El partido terminó con la igualdad en el marcador a un goal.
HIPICAS
BON ESPOIR, U. D. L., LIMENO, KIKI, SANS-GENE FUERON LOS VENCEDORES EL DOMINGO ULTIMO
Un acierto fué, y coronado por el éxito, la organización de las pruebas matinales en el campo de la R. S. Hípica.
Lleno completo el campo de un público selecto y animado con los rostros de las bellas, que resaltaban mucho más con las toilettes, propias del día primaveral que hacía.
El jurado se constituyó integrado por el Marqués de Palmer, don José Rey, don Francisco Guasp, don Jaime Homar y don Guillermo España.
De juez de salida, actuó don Paco Homs.
Dieron principio las carreras ali-

neándose: Caballo «Bon Espoir, caballo «Hamlet» y yegua «Paloma».
Coge la cuerda Bon Espoir seguido de Paloma y Hamlet y sin ninguna variación entran en la meta.
«Bon-Spoir 5 m. 29 s.
«Paloma», 5 m. 39 s. 1 quinto.
«Hamlet», 5 m. 41 s.
La segunda la integran: Caballo «Guillón» (handicap 70 m.), caballo «U. D. L.» (handicap 50 m.) y caballo «Voyu».
Las dos primeras vueltas siguen sin alteración alguna; en la 3.^a el caballo U. D. L. y Guillón rebasan a Voyu, localizándose la lucha entre U. D. L. y Guillón, venciendo finalmente U. D. L., a pesar de los acosos en las últimas vueltas de Guillón.
«U. D. L.» 5 m. 31 s. 1 quinto.
«Guillón» 5 m. 27 s. 2 quintos.
«Voyu 5 m. 48 s. 3 quintos.
La tercera carrera estaba integrada por: Caballo «Alonso» (62 Kg. Handicap 60 m.), caballo «Jouvincell» (70 Kg. Handicap 60 m.), caballo «Ben-Hur» (66 Kg.), y caballo «Lameño» (62 Kg.)
Limeño y Ben-Hur salen a gran tren; en la primera vuelta Ben-Hur lleva la cabeza del pelotón, pero en la segunda es rebasado por Limeño en brillante forma, logrando pisar el primero la meta, seguido de Ben-Hur, Jouvincell y Alonso.
«Limeño» 1 m. 23 s.
«Ben-Hur, 4 cuerpas.
«Jouvincell» 5 cuerpas.
«Alonso» 5 cuerpas.
Muy interesante fué la carrera que celebraron los caballos «Un Reve, «Ki-Ki» y «Bost».
«Ki-Ki» cogió la cuerda, seguido de Un Reve, y Bost quedó rezagado unos 30 metros.
A pesar de las acometidas de Un Reve, venció Ki-Ki por unos cuantos metros de ventaja sobre su más directo rival.
«Ki-ki» 5 m. 18 s. 1 quinto.
«Un Reve» 5 m. 18 s. 3 quintos.
«Bost» 5 m. 21 s.
Cerró el programa la 5.^a carrera que la integran los caballos Sans-Gene, Uranus II y Villageoise.
El caballo «Sans-Gene» tiene un handicap de 20 m.
Las primeras vueltas fueron una reñida lucha entre la yegua y Uranus. En la quinta Sans-Gene pasa a Uranus y a continuación a Villageoise. En la 6.^a, la yegua es rebasada por Uranus II.
«Sans-Gene» 5 m. 4 s. 3 quintos.
«Uranus II» 5 m. 9 s.
«Villageoise» 5 m. 14 s.
En la última vuelta estuvo a punto de ocurrir una desgracia, pues mientras los caballos se encontraban en plena carrera, la caballería de uno de los carretones que estaban en la parte de sol se espantó, yendo al centro de la pista. La pericia de los conductores evitó una verdadera catástrofe, teniendo que reprimir las caballerías.

La banda de música «La Aldeana» amenizó el espectáculo.

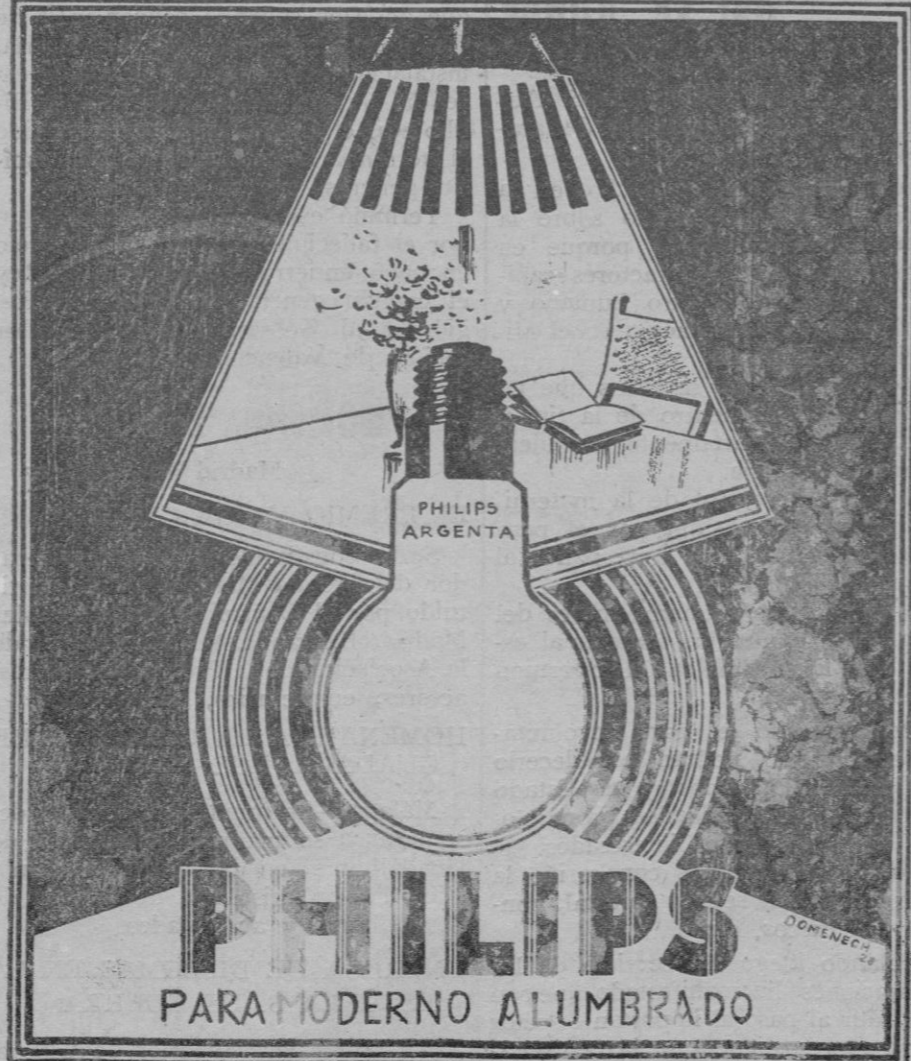
R. J. Vanrell Grimaux

MEDICO

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

Consulta de 10 a 12.

Pu g orfila 22, b jos



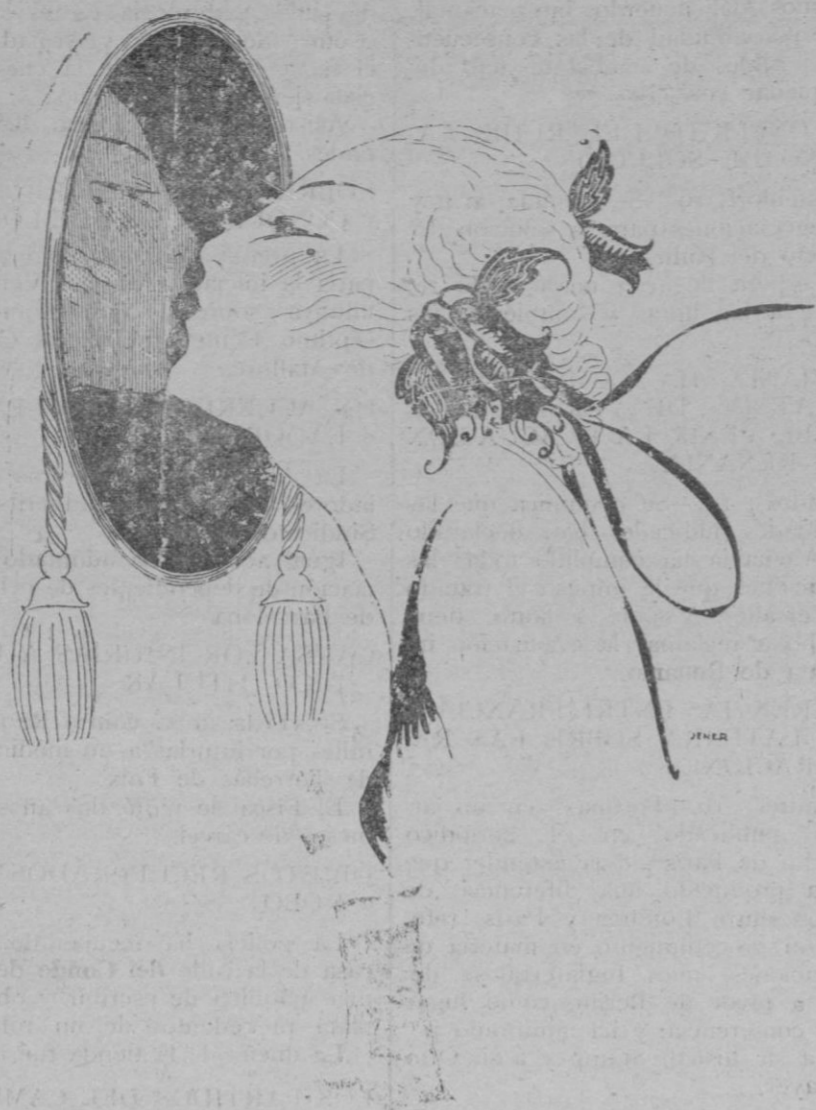
FRANCISCO BISQUERRA BOTINAS, San Miguel, 207, Palma



Diabetes
Lorenzo Villalonga
San Miguel, 214 Teléfono 218

Anuncio
La Real Sociedad Alfonso XIII de Fútbol, abre un concurso para la venta exclusiva de repostería y refrescos en su campo de juego durante la temporada 1928-29, pudiendo los interesados presentar proposiciones en sus oficinas, Galera 16 hasta el día 22 del corriente. El presente anuncio irá a cargo del concesionario.

M. VALENTI MESTRE
Médico
Urología (Vías Urinarias).
Ginecología (enfermedades matris).
Tgament, 8, principal de 10 a 12.



Jabón Orgia de MYRURGIA

Barcelona, España.
Suaviza y perfuma
el cutis dándole un
pello de distinción
inconfundible.

Extracto, Loción, Polvos, Crema.



Pastillas Wanky

Estas célebres pastillas que tan poderosamente llaman la atención en todas partes, son sin duda alguna el mejor remedio para combatir con extraordinaria rapidez todas las afecciones de las vías respiratorias: **Afonías, Tos, Ronquera-afónica, Laringitis, Asma, Bronquitis, Gripe, Resfriados, etc.**, como lo atestiguan eminentes figuras de la clase médica de España y Extranjero.

Ningún producto ha podido igualar las virtudes terapéuticas de las **Pastillas WANKY**, dada su especial fabricación que hace que los productos volátiles que contienen se conserven perennemente.

Use Ud. **Pastillas WANKY** en los teatros, cines y en general en todas las ocasiones que un cambio de temperatura o aires enrarecidos pueden ser causas de pulmonías, gripe, y demás enfermedades infecciosas graves de las vías respiratorias.

Una cajita de **Pastillas WANKY** en el bolsillo es sin duda la mejor previsión para conservar la salud en tiempos húmedos, fríos y variables.

Una **Pastilla WANKY** en la boca es centinela seguro que combate e impide la entrada de microbios dañinos y atenúa la acción en los existentes en el ser humano.

Las **Pastillas WANKY** se venden en todas las buenas farmacias de España y América al precio de **UNA peseta**.

MUESTRAS GRATIS en todas las casas de venta.

Venta exclusiva: Farmacia VVda. de Ignacio Forteza, Cererols, 2, Palma.



Reparación y Recauchutaje DE Neumáticos y Cámaras

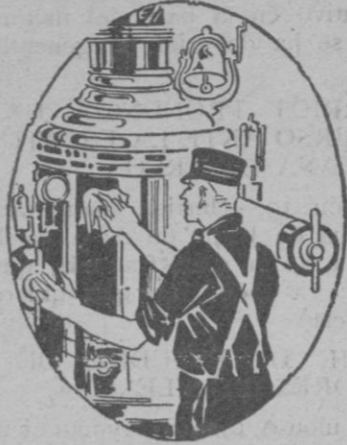
Trabajo perfecto :-: Precios bajos
CASA CODINA, Unión, 8, Palma
(Entre Mercado y Borne)

Tipografía LA ALMUDAINA

OFICIAL BARBERO
se necesita en la Barbería de José Lull, P. Libertad, 5.

SE ALQUILA
un piso en Establiments, carretera de Esporlas, kilómetro 7, ectómetro número 2. Informes en la misma.

EL MEJOR LIMPIA METALES RAPIDOL



Pídase en todas partes

Obreros

Metaúrgicos e Instaladores Sanitarios, precisan en la **CASA BUADES**

Pérdida

El miércoles por la mañana se extraviaron tres vigésimos de la Lotería Nacional del sorteo de Navidad, número 34172. Se gratificará su devolución Hospedería «La Isleña», Muelle.

CANAS



Rhum Quina Melis

Desengañales de usar tinturas sin resultado prueben **Rhum Quina Melis** pro-rata cien por ciento ideal. No perjudica. Basta solo diez días para devolver el cabello a su color natural. Venta en perfumerías y droguerías de España y América. Por mayor: Perfumería, calle Mallorca, 390. Barcelona.

COGINETE



GARAJE GOMILA

R. Antonio Manra, 11 -- Tel. 324

Persianas económicas

Las encontrará V. con solidez, prontitud y economía, si hace sus encargos a la Fábrica de persianas de

JORGE MESTRE

Palma, Santiago Rosiñol, 25, frente al Instituto.

NEGOCIO

situado en el mejor punto de Palma y muy acreditado, se vende o se traspasaría el local Razón «Casa Anunciadora», Palacio, 9.

ENTRESUELO

SE ALQUILA, tres dormitorios y otras dependencias, agua a grifo y de lluvia, instalaciones de gas y electricidad. Informan Obispo, 17.

SE ALQUILA

2.º piso con todas las comodidades. Montesión, 15.

APOPLEJIA (Feridura) — PARALISIS —

Ingua de pecho, Vojas prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vultidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc.*, desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas.



Esa tos importuna

le causa un malestar indefinible; quita su gusto al trabajo y a los mismos placeres. Piense que

podría V. evitarla

tomando algunas **Tabletas Gaba**, que previenen el resfriado, o lo combaten si ya ha llegado.

Las **Tabletas Gaba** suprimen la molesta necesidad de toser, actúan sobre los órganos respiratorios y no dañan los dientes ni el estómago.

Gaba

60 céntimos
caja pequeña.

Caja grande
2 pesetas



J. VILAR, S. EN C., AVENIDA ALFONSO XIII, 328, BARCELONA.

Depositario exclusivo: Mateo Colom, Olmos, 96, Palma de Mallorca.

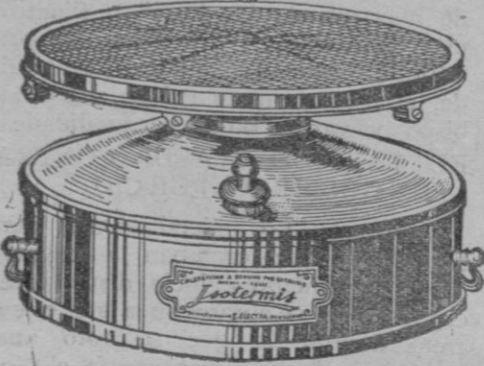
ESTREÑIMIENTO

*El Mejor Remedio
El Más Cómodo
El Más Económico*

VERDADEROS
GRANOS DE SALUD
del **D'FRANCK**

DE VENTA EN TODAS FARMACIAS
A. TRONCIN & J. HUMBERT, 59, Rue Nollef, PARIS

Jotermis



CALEFACCION POR CATALIZACION

Verdaderamente maravillosa, sin fuego, sin olor.

Modelo 1928

Mayor potencia calorífica. Funciona sin interrupción y sin peligro alguno, añadiendo gasolina cada 24 horas

EXCLUSIVA DE VENTA
CASA BUADES

(Nombre y marca registrada)
Plaza d' Cort 32 y 33

Bazar de Cirujía y Ortopedia

M. TORT MATAMALA

Palacio, 14, PALMA

Medias de goma de las mejores marcas, jeringas para inyecciones, agujas de acero, níquel y platino, termómetros clínicos garantidos, algodones, vendas de gasas

SE ALQUILA

el 1.º piso en el Molinar, (Ca'n Perantoni), 80, Tranvía a la puerta. Instalación de agua y electricidad. Razón «Casa Anunciadora», Palacio, 9.

Auto Sedan

5-7 palzas, casi nuevo, vendo a prueba y muy económico. Razón «Casa Anunciadora», Palacio, 9.