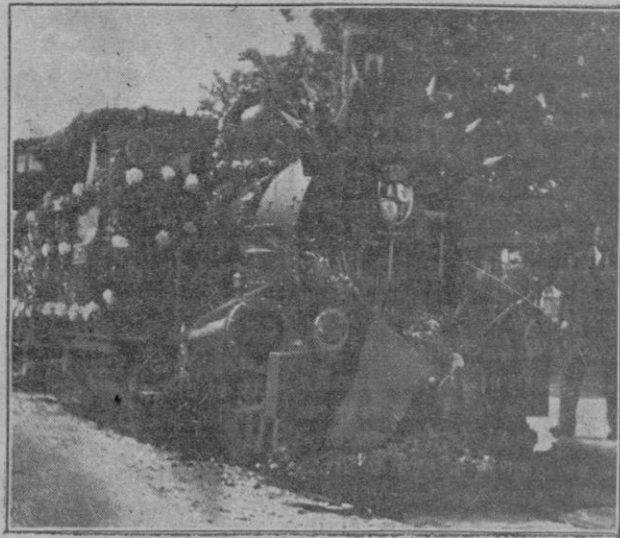
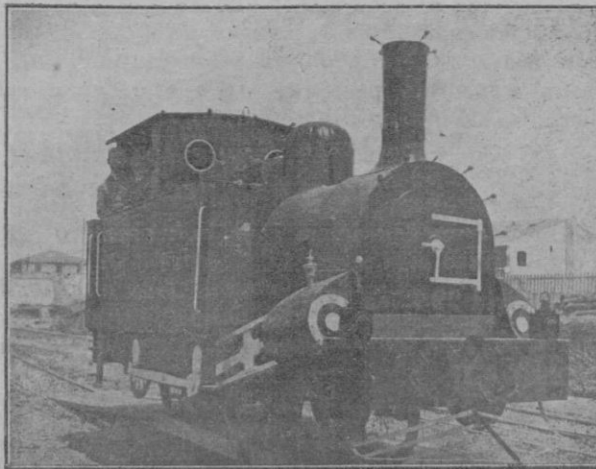


Un mes	5
Extrañero (trimestre)	16
Número suelto	18 cts
Id. atrasado	15

DE LA INAUGURACIÓN DEL FERROCARRIL DE ARTÁ



La locomotora adornada que condujo el tren inaugural á Artá. Fot. Amadeo.



Carroza original de D. Jaime Vicens, presentada por los ferroviarios. Fot. Gil Ruiz



Las Autoridades al llegar á Artá. Fot. Amadeo.

EL ARTE EN MALLORCA

Exposición Llinás

Pocos artistas podrán apuntar en su aval una vocación tan decidida y una tenacidad tan constante como las del joven pintor Miguel Llinás que ahora celebra, en «La Veda», una exposición de sus cuadros.

Cuando se reveló al público, hace dos años, en el mismo salón, ya demostró cualidades estimables que bien encauzadas y sin desfallecimientos en el estudio eran augurio del triunfo. Era ello á raíz de haber expuesto sus cuadros también en «La Veda» el notable pintor cubano Domingo Ramos, de quien fué compañero Llinás en el romaje artístico por tierras de Mallorca. Este compañerismo influyó de manera muy marcada en la labor del pintor mallorqués; seguía por aquel entonces Llinás las huellas de Ramos.

Pero pronto supo despojarse de las influencias marcadas y empezó á caminar por los propios senderos. Desde entonces Llinás no ha cejado, y ha seguido estudiando. En el pasado invierno hizo una exposición de sus obras en el Club de Inca que mereció alientos y plácemes de los inteligentes. Ahora con la actual exposición demuestra haber dado un gran paso en su carrera artística. Tomando como punto de comparación los cuadros presentados por Llinás en la Exposición Regional del pasado año, los ahora expuestos en «La Veda» marcan un notable progreso.

Llinás es ante todo un pintor colorista; se preocupa hondamente de la luz; á esto tal vez obedezca la monotonía en las gamas que algunos le achacan, más aun concediendo esta premisa no hay que regatearle unos grandes alientos que se revelan en la importancia de los temas por él abordados, y una personalidad ya marcada. En consonancia con ella vá progresando, eliminando de cada vez más las imperfecciones.

En la exposición actual hay cuadros notables sobresaliendo aquellos en que hay estudios de aguas, pues Llinás las ha comprendido bien y sabe darlos, en sus telas, toda la brillantez y transparencia que atesora nuestro mar.

Citaremos entre los lienzos presentados el señalado con el número 1 «Rincón de Mortix» cuadro de grandes dimensiones, enveñado en la luz de Mallorca, aquella luz que sabe arrancar brillantes irisaciones á cada arista del roquizo, y en él que la parte del mar está tratada con el acierto á que antes hice mención. El número 2 «Mal pas de Formentor», tríptico de mu-

cha visualidad, bien encuadrado, que reproduce uno de los parajes cantados por nuestro gran poeta Costa y Llobera. Número 3 «Casa solitaria» de mucha apacibilidad de conjunto.

En un orden más secundario: «Camino de la Caleta» número 7, en el que está bien reflejada la nota autumnal y el número 19 «Día oscuro», estudio sencillo, pero en el que se retratan quizás, con mayor intensidad aun, las cualidades del anterior.

Llinás estudia constantemente y adelanta. Son éstas, pues, sabradas razones, para insistir en lo que ya apunté en otra ocasión: merece ser protegido, puesto que es de los que pueden llegar á la ansiada meta.

José M.ª TOUS y MAROTO

COLABORACIÓN

La Banda Municipal de Barcelona

Cuando a nuestro alcalde, Don Francisco Barceló y Caymari, le sugirió la idea de la celebración de unas Fiestas y Fiestas en Palma pronto a comenzar, buscando un número de fuerza, cultural, para incluir en el programa, sin titubeos ni vacilaciones, pensó en traer aquella «Agrupación musical».

Empezaron las gestiones y tras no pocos esfuerzos y sinsabores, logra la venia y el beneplácito de la Corporación hermana.

Es costumbre, en las buenas formas sociales, la presentación de personas que por primera vez van a conocerse.

Voy a permitirme, pues, presentar á los que no conocen, ni han oído nunca á la Banda Municipal de la ciudad de los Condes, para que a priori, tengan una impresión de lo que van a oír en la sala de nuestro regio coliseo Provincial, la

noche del 2 de julio próximo, función de gala, organizada por el Excelentísimo Ayuntamiento.

De muchos años data aquella Banda. Atravesó muchas crisis, hasta que por fin, el insigne maestro Lamote de Grignon, de gloriosa carrera de compositor inspirado, de Director de orquesta famoso, por acuerdo unánime del Cabildo Municipal de Barcelona, se encarga de la dirección. Comenzó un trabajo titánico de reorganización y estudio, que solo una voluntad férrea y un talento como el de Lamote, podían llevar a lo increíble. Y ya en posesión de un buen acoplamiento marcha el maestro a Milán y adquiere un instrumental órgano, que cuesta a Barcelona muchos miles de duros.

Para que los regidores catalanes y el pueblo, pudieran percatarse de la grandiosidad de aquella Banda-orquesta, se presentó en el teatro Tivoli la noche del Martes Santo, dando un concierto, que tuvo por corona, la aclamación de pie de todo el público selectísimo que llenaba aquel nuevo teatro.

Y marcha la Banda catalana, a Valencia, ciudad que ha tenido una Banda dirigida por el inteligente maestro Sr. Lopez, que en un concurso donde se presentó la Banda Municipal Republicana de París, la de la ciudad del Turia, ocupó un magnífico sillón y triunfa; y los 90 profesores barceloneses, son aclamados.

Y para que no se nos tilde de parciales, véase lo que escribe en el diario «Las Provincias» de Valencia, el inteligente ismo crítico musical Sr. Chavarri.

«El Certamen musical puede y debe resumirse este año en la presencia de la Banda Municipal de Barcelona, que viene a señalar un momento decisivo en la historia de nuestras fiestas. Digámoslo sin ambajes; por primera vez se ha podido escuchar en Valencia una Corporación original que se aparta del género deambulatorio; una agrupación musical de carácter nuevo y con un intérprete á su frente de grandísimo saber, de no menos grande corazón y que obtuvo los

mayores efectos musicales sin hacer la menor concesión al mal gusto ni al aplauso fácil, con que de ordinario se entusiasman las multitudes de por acá».

Después de analizar y elogiar la labor de las obras ejecutadas, dice: «La articulación es otra de las maravillas de Lamote; así no hay asperezas, ni «staccatos» inútiles que hacen un efecto tan cómico en las Bandas. Y en cuanto a la gradación de matices y el ajuste son de «primer orden» el famoso diseño de los violines en la obertura «Leonora» fué llevado a los instrumentos de viento con tal maestría de técnica e interpretación que el público se levantó en masa y prorrumpió en bravos, sin poderse contener.....»

Finalmente la magnífica Banda Barcelonesa comenzó el prodigio de interpretación y sonoridades maravillosas. Una colección de «Dejanire» de Saint Saenz, difícilísima, fué presentada de manera magistral. Es una Banda ideal, dicen

unos; es una Orquesta, dicen otros; para nosotros presenta analogía con un gran órgano en sus admirables registros, su ejecución pulcra, ora suave y dulce, ora vigorosa y robusta..... y además del organista, el que supo obtener tan bellos y grandes efectos de aquel instrumento animado, en donde cada registro es un profesor inteligente, disciplinado y convencido.»

Podríamos ahora seguir copiando lo que dijo «El Diario de Valencia» «El Pueblo» y otros. Creemos que con esto, queda bien marcada la importancia de la banda que ha de visitarnos.

Un detalle: Este año, la Banda Municipal de Barcelona, ha sido contratada nuevamente para asistir á las famosas fiestas de la Ciudad del Turia, para dar tres conciertos.

Esperemos unos días y podremos decir: «A tout seigneur, tout honneur»....

BLANCHARD

COLABORACIÓN

Mataderos-Fábricas

Necesidad de su instalación en Mallorca

A indicaciones del Presidente de la Cámara provincial de Comercio, mi amigo D. Miguel Salom, tuve el gusto de colaborar en la Memoria Comercial del año 1920, con unas cuartillas cuyo epígrafe era «Notas de Higiene pecuaria». Entre otros asuntos, se ocupaba de las reses porcinas sacrificadas en distintos pueblos de la isla con destino a la elaboración de embutidos y mantecas para exportar y decía «de cada año va en aumento y esto nos sugiere la idea de si ya habrá llegado el momento de que nuestros potentados industriales y comerciantes se ocupen sobre la conveniencia y utilidad de establecer mataderos industriales en los pueblos de mayor densidad de producción y cría porcina para los beneficios que rendiría a sus explotadores y entre los cuales se pueden citar los siguientes:

Menor transporte del cerdo y en su consecuencia menos pérdida de carne.

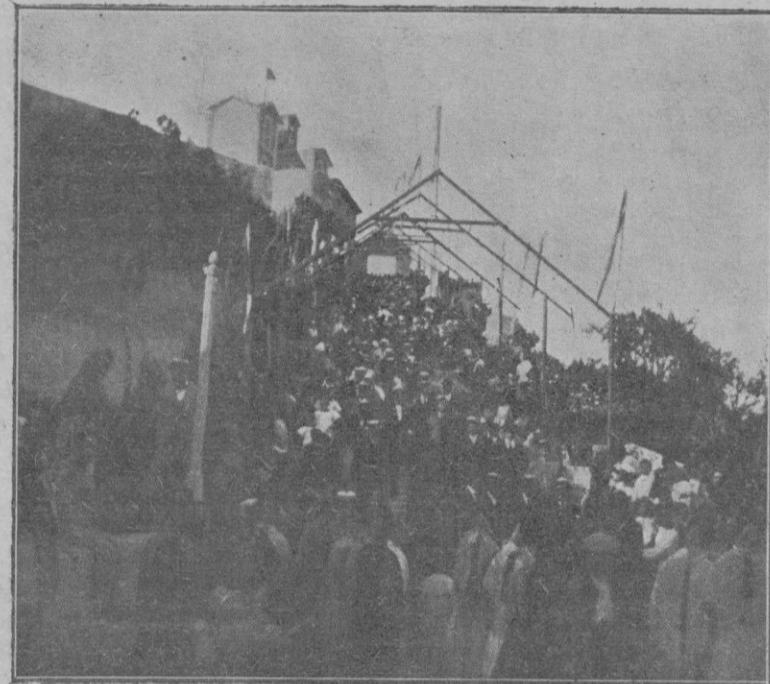
Menor riesgo de accidentes que el embarque ocasional.

Menor gasto en el transporte de la mercancía elaborada, tanto en ferrocarril, carros y vapor.

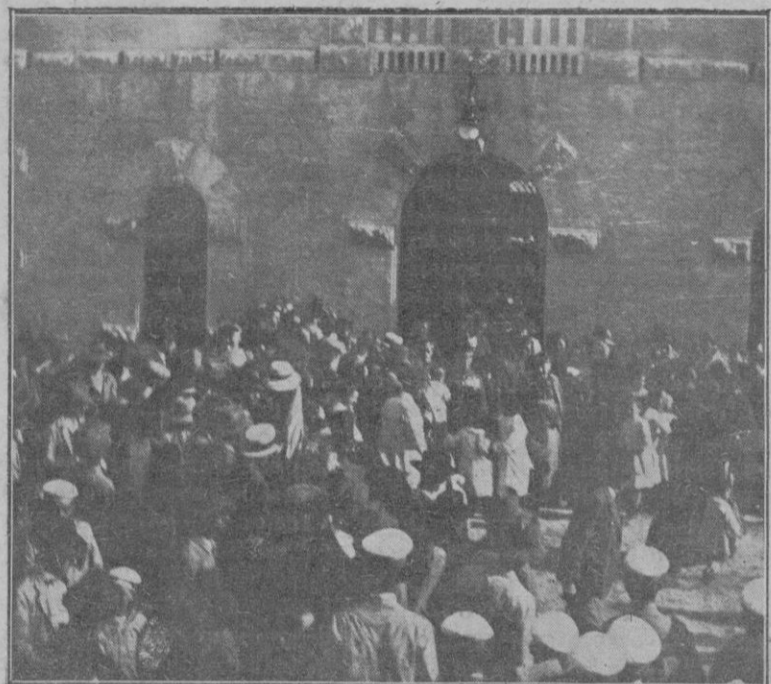
Colocación lucrativa a jornaleros para la confección y precios módicos a que se podrían expender los despojos y desolladuras para el consumo público».

Como persistimos en el mismo ideal y sostenemos ahora los mismos argumentos por la proximidad de la temporada del embarque de cerdos, repetimos lo allí expuesto. «Lo que nosotros apuntamos es fácil y hacedero y tan solo se necesita voluntad, decisión y capital para su pronta efectividad», para que con anticipación suficiente se forme juicio del asunto y se lleve a su inmediata práctica.

El año 1920 fueron sacrificados cerdos en los pueblos de Manacor y Marratxí (Pont d'Inca) por el cata-



El público dirigiéndose al Santuario de San Salvador. Fot. Amadeo.



Los invitados al salir de la estación después de la inauguración. Fot. Amadeo.



Caricatura de la inauguración original del caricaturista inglés Mr. Machi con el alma del ferrocarril Sr. Blanes y el ingeniero director de las obras Sr. Cerdó.

de las coincidencias con la crítica y...
El Imparcial dice que enderezó el debate...

Dicho proyecto tiene el particular de que lo aprobó el gobierno anterior...

Redencion de toros y laudemios
El señor Portela explica su interpeleación sobre la redención de toros...

Conestacion de Laclerva
Recordada la sesión del señor Laclerva contestando al señor Maura...

El señor Amor y Rico apoya una enmienda al artículo sexto. Después de admitirse unas enmiendas...

Entierro de sindicalistas
Esta mañana se ha efectuado a primera hora el entierro del sindicalista Evelio Boal...

SENADO
Madrid 21 a las 24
Modificacion de la ley de Utilidades
En el Senado se aprueba el proyecto que modifica la ley de la contribución sobre utilidades...

Madrid 22 a las 20
La crisis del trabajo. El decreto de reorganizacion de la policia. La declina para los municipios.
Abierta la sesión en la alta Cámara...

Madrid 22 a las 17
Sobre los atentados de Barcelona
Se abre la sesión del Congreso bajo la presidencia del señor Sanchez Guerra...

Madrid 22 a las 22
El gobierno inglés ante el re- currence de atentados en Irlanda
Londres.—Ante el reocurrir de los atentados en Irlanda...

NOTICIAS DEL EXTRANJERO
Barcelona 22 a las 22
La prensa y la cuestion de la Alta Silesia
Paris.—La prensa de esta capital cree que la cuestión de la Alta Silesia...

Vaca que se desbanda. Corrida improvisada. Revólcones a granal
A primera hora de la tarde y en ocasión de proceder en el puerto al desembarque de unas vacas...

En el Ministerio de Fomento hemos hablado con el señor Lacierva quien nos ha dicho que las Cortes estarán abiertas todo el verano...

Madrid 22 a las 17
Las Cortes abiertas todo el verano?
En el Ministerio de Fomento...

Madrid 22 a las 22
Sigue el debate. Un incidente
Continúa el señor Lacierva defendiendo el proyecto...

Madrid 22 a las 22
Sigue el debate. Un incidente
Continúa el señor Lacierva defendiendo el proyecto...

Madrid 22 a las 22
Materia de guerra para Suleza
B. res.—El Consejo federal ha rotado un crédito de 17 millones de francos...

Madrid 22 a las 22
Sigue el debate. Un incidente
Continúa el señor Lacierva defendiendo el proyecto...

COTIZACIONES
Madrid 22 a las 17
Interior 67'30
Amortizable 5 p 91'50
Amortizable 4 p 88'00
Banco de España 519'00
Compañia Tabacalera 277'00
Exterior 82'55
Francos 59'60
Libras 28'19
Carpetas interior 67'30
Marcos 10'65
Liras 36'75
Dólares 0'00
Coronas 0'00
Bonos del Tesoro 101'40
Barcelona 22 a las 22
Interior contado 67'75
Amortizable 91'40
Nortes 57'60
Alienates 57'55
Francos 59'85
Libras 28'17
Liras 36'80
Dólares 7'47
Marcos 10'75
Coronas 1'60
Francos suizos 126'75
Reigs 59'25

Madrid 22 a las 17
Interior 67'30
Amortizable 5 p 91'50
Amortizable 4 p 88'00
Banco de España 519'00
Compañia Tabacalera 277'00
Exterior 82'55
Francos 59'60
Libras 28'19
Carpetas interior 67'30
Marcos 10'65
Liras 36'75
Dólares 0'00
Coronas 0'00
Bonos del Tesoro 101'40
Barcelona 22 a las 22
Interior contado 67'75
Amortizable 91'40
Nortes 57'60
Alienates 57'55
Francos 59'85
Libras 28'17
Liras 36'80
Dólares 7'47
Marcos 10'75
Coronas 1'60
Francos suizos 126'75
Reigs 59'25

Madrid 22 a las 22
Sigue el debate. Un incidente
Continúa el señor Lacierva defendiendo el proyecto...

Madrid 22 a las 22
Materia de guerra para Suleza
B. res.—El Consejo federal ha rotado un crédito de 17 millones de francos...

Madrid 22 a las 22
Sigue el debate. Un incidente
Continúa el señor Lacierva defendiendo el proyecto...

Madrid 22 a las 22
Sigue el debate. Un incidente
Continúa el señor Lacierva defendiendo el proyecto...

MANIFESTACIONES DE ALLENDE-SALAZAR
Madrid 22 a las 17
El Rey en Londres. Decretos sancionados. Sobre la labor parlamentaria
El señor Allende-Salazar nos recibió en su despacho de la presidencia...

Madrid 22 a las 17
El Rey en Londres. Decretos sancionados. Sobre la labor parlamentaria
El señor Allende-Salazar nos recibió en su despacho...

Madrid 22 a las 20
Sigue la discucion sobre los atentados de Barcelona
El señor Bugallal añade que el atentado social no puede vitarse cuando hay colectividades que tienen por esencia el asesinato...

Madrid 22 a las 22
Materia de guerra para Suleza
B. res.—El Consejo federal ha rotado un crédito de 17 millones de francos...

Madrid 22 a las 22
Sigue la discucion sobre los atentados de Barcelona
El señor Bugallal añade que el atentado social no puede vitarse...

Madrid 22 a las 22
Sigue la discucion sobre los atentados de Barcelona
El señor Bugallal añade que el atentado social no puede vitarse...

MANIFESTACIONES DE BUGALLAL
Madrid 22 a las 17
Los servicios de telecomunicacion. Otro proyecto aprobado. La labor del Congreso
El ministro de la Gobernación señor Bugallal no ha dicho que se había recibido de Londres un decreto firmado por el Rey...

Madrid 22 a las 17
Los servicios de telecomunicacion. Otro proyecto aprobado. La labor del Congreso
El ministro de la Gobernación señor Bugallal no ha dicho...

Madrid 22 a las 20
Sigue la discucion sobre los atentados de Barcelona
El señor Bugallal añade que el atentado social no puede vitarse...

Madrid 22 a las 22
Materia de guerra para Suleza
B. res.—El Consejo federal ha rotado un crédito de 17 millones de francos...

Madrid 22 a las 22
Sigue la discucion sobre los atentados de Barcelona
El señor Bugallal añade que el atentado social no puede vitarse...

Recibida pa tida Barquillos Chantilly
indispensable para acompañar a los helados.
AZUCARILLOS (BOLADOS) DE LIMON Y NARANJA
Preparados con el jugo de la fruta
CASA LLOFRIU

PARA LAS FERIAS Y FIESTAS DE PALMA

HIMNO MALLORQUIN

que cantarán los niños de las escuelas en la Fiesta escolar que organiza el concejal Sr. Quintana

LETRA DE NA MAKIA A. SALVÀ

MUSICA DE D. BERNAT SALAS

Bella terra mallorquina
la de Lluch i d'el Gore-Blau
de la Verge Catalina
i de Lull breçol suau,
bella terra mallorquina,
Deu te dó salut i pau!

Flors nosaltres d'eixa terra
hem florit per a fruitá;
amb la fe qui mai s'aterra
esguardant el mes en-llá
—Flors avui de nostra terra,
prometença per demá.

Siem forts com a nissaga
d'els herois de l'avior
—be de patria no se paga
mes que amb gloria i amb amor—
siem forts com la nissaga
d'el gran Rei Conqueridor!

De Mallorca l'encisera
honorem el bell parlar,
argentat, com l'olivera,
remorós, com nostre mar...
Es la mel, la llet primera
que la llengua va tastar.

Bella terra mallorquina
la de Lluch i d'el Gore-Blau,
de la Verge Catalina
i de Lull breçol suau,
bella terra mallorquina,
Deu te do salut i pau!

Modrato.
Piano
Bella terra mallorquina la de Lluch i d'el Gore-Blau de la Verge Catalina i de Lull breçol suau, bella terra mallorquina, Deu te dó salut i pau!

Pianissimo
Bella terra mallorquina la de Lluch i d'el Gore-Blau de la Verge Catalina i de Lull breçol suau, bella terra mallorquina, Deu te do salut i pau!

Ardante.
pan
Flors nosaltres d'eixa terra hem florit per a fruitá;
amb la fe qui mai s'aterra esguardant el mes en-llá
—Flors avui de nostra terra, prometença per demá.

ten.
Flors nosaltres d'eixa terra hem florit per a fruitá;
amb la fe qui mai s'aterra esguardant el mes en-llá
—Flors avui de nostra terra, prometença per demá.

a tempo.
Flors nosaltres d'eixa terra hem florit per a fruitá;
amb la fe qui mai s'aterra esguardant el mes en-llá
—Flors avui de nostra terra, prometença per demá.

lán Sr. Abellanet, Felanitx por el Sr. Teixidor, en Sóller por varios industriales del país, en número de 8305, mas unos 600 cerdos sacrificados en Binisalem, como por vía de ensayo, por el importante industrial catalán Sr. Lasus, cuyos productos elaborados se dedicaron a la exportación; esta cifra con ser importante, no ofrece dudas que se duplicaría si una empresa o sociedad, sin desmayos, realizase la fundación de un Matadero industrial en Mallorca que además de un gran negocio influiría en la transformación de la ganadería porcina, porque el productor encontraría mercado seguro para su mercancía a la vez que verse libre del gravamen de los gastos de los intermediarios y de las bajas que de manera tan súbita como frecuentemente suelen acontecer en los actuales tiempos, ya porque los descargadores en el muelle de Barcelona piensan declararse en huelga, porque en tal fecha se anuncia la llegada de algunos convoyes de cerdos o por haberse disparado algunos tiros en las calles de la ciudad Condal, en fin de cada año mayores dificultades y sean cuales fueren los pretextos alegados siempre se repercuten como avería y siempre en perjuicio del criador que ve llegado el máximo límite del cebamiento que puede dar de sí su res y le es indispensable y a todo evento enagenarlo, puesto que pasado el tiempo oportuno, que aquí vulgarmente se dice *está madú*, hay que venderlo porque de lo contrario, transcurrido aquel límite empieza su desmejoramiento y una gran exposición a sufrir estados congestivos o apopléticos y peligran con ello todas sus fatigas de laborioso y asiduo trabajo y capital en la adquisición de granos y substancias farináceas para alcanzar el máximum de engorde, y si a

aquel criador le toca la fatalidad en los días de venta a su res, de un asomo de huelga de cargadores, matarifes o temporales, adió su negocio y a vender tocan como se pueda; por eso es que los Sindicatos Agrícolas y las sociedades de productores es hora de que principien a dar fé de vida y preocuparse para la colocación ventajosa y segura de sus productos que ninguna más firme, más eficaz y más esencial que la que pueda ofrecer el Matadero industrial.

En esos mataderos todo se aprovecha y se industrializa y el trabajo se dispone de tal forma en todas las operaciones, que se ha caracterizado la fisiología de dichos establecimientos con esa gráfica expresión «Moverse hacia adelante», es decir, de un modo progresivo; el animal entra vivo y no ha de retroceder en su trayectoria durante las distintas faenas hasta que salga convertido en embutidos, manteca, despojos, etc., y nunca recorrer un trayecto en dos direcciones porque ello sería en perjuicio de la rapidez y de la buena marcha y contrarios a la economía que deben informar a estas operaciones.

La apertura de la temporada del embarque de cerdos no está lejana y nos es grato participar a los ganaderos y criadores que por la Asociación general de Ganaderos del Reino se acaba de organizar y montar en la plaza de Barcelona, exclusivamente para los asociados y con personal propio el servicio de matadero para ganados vacuno, lanar y de cerda y este servicio además del pronto despacho de las facturaciones de vagones, interviene en la venta y liquidación con la urgencia y el cuidado a que tienen derecho los asociados y cuantos detalles necesitan en toda ocasión.

Esta iniciativa, este ideal lo apuntamos sencillamente para saber si encontraría en esta isla ambiente dispuesto a ampararla y darla movimiento.

Antonio BOSCH.
Inspector provincial de Higiene pecuaria.

De Pollensa

Muy solemne, llena de unción y de sencillez cristiana ha sido la vigilia de las espigas celebrada por la Adoración nocturna de esta villa, en la noche del sábado al domingo.

La función se celebró en la pequeña y rústica iglesia que en su finca de Son March, tiene la distinguida propietaria de este predio, la señora doña María Pizá, Vda. de Soler de la Plana.

A eso de las nueve y media de la noche, bajo un cielo diáfano, en una noche en que la luna ponía tonalidades de plata en el rocoso camino y en las copas de los milenarios olivos, llegaban a la iglesia cuarenta adoradores, y casi todos los vecinos del valle de Son March, en carretones, entonando durante el camino el himno eucarístico, cuyas tiernas y vibrantes estrofas resonaban como afirmación de fé rotunda en la paz de los campos.

Los adoradores y los vecinos de aquellos agrestes parajes se reunieron en la iglesia, que adornada con damascos y profusión de flores, aguardaba a los fieles, y allí les dirigió una plática el R. P. Bordoy, teatino, organizador de la fiesta. Se cantó el Te-Deum de Tortell.

A las tres de la madrugada se celebró la Santa Misa, acercándose a recibir el Pan de los Cielos unas 120 personas. Después se organizó la procesión para la bendición de los campos.

A las cuatro de la madrugada cuando el arbol ponía policromados en el Cielo, y las montañas se teñían de colores, salió la procesión dirigiéndose a la era de Son March, donde se había levantado un altar expreso, en el que las doradas espigas eran su mayor y abundante adorno, mezcladas con olorosas flores. Llegada allí la procesión, el Cura Párroco señor Alzamora con el Santísimo dió la bendición a los campos, en las cuatro direcciones.

Fué un momento emocionante, presenciado con un recogimiento ejemplar.

Fué muy felicitado el Padre Bordoy organizador de la fiesta.

Cruz Roja de Santa Catalina

El domingo 19 a las 5 y 30 de la tarde fué entronizado en el Dispensario de esta Comisión el Sagrado Corazón de Jesús.

El acto resultó en extremo grandioso, actuando como madrina la bellísima señorita de la localidad María Tous Rotger y como padrino el joven del comercio don Martín O'Donnell.

En la ceremonia de entronización actuó el señor Rector de la Iglesia de la Inmaculada Concepción, dirigiendo frases elocuentes a la inmensa muchedumbre que se congregó en el Salón de actos elogiando los progresos y buena marcha de la comisión.

Don Nicolás Compañy, vocal de la misma, dió lectura a preciosas poesías que fueron repetidas y muy aplaudidas.

Don Antonio Massot, Presbítero, obsequió a los reunidos con medallas y bonitos lazos.

Los jóvenes padrinos fueron muy felicitados por la concurrencia, haciendo valiosos donativos en metálico.

Un grupo de señoritas de este Arrabal cantó en coro una salve dedicada al referido acto.

El Presidente don Pab'o Cabot dirigió la palabra a los reunidos dando las gracias por su cooperación en favor de la caridad.

los cuales trataron el asunto con perfecto dominio y conocimiento de las circunstancias locales, atacando duramente la blasfemia, e invitando a todos a colaborar en la acción moralizadora a que tiene de la propaganda que se hizo y la constitución de la Liga contra la blasfemia.

Grandes salvas de aplausos coronaron las manifestaciones de los oradores que fueron escuchados con gran silencio por parte del público reunido, que una vez más supo dar prueba del respeto con que escucha a sus autoridades.

El referido acto fué final de las fiestas celebradas en obsequio al S. C. de Jesús, durante las cuales con la solemnidad a que nos tiene acostumbrados nuestro celoso Párroco, hubo triduo, comunión general, misa mayor y procesión con los sermones de las cinco visitas, asistiendo a dichos actos, gran número de fieles y presidiéndolos siempre nuestras autoridades.—C.

De Campanet

Lucida y hermosa resultó la fiesta que el domingo último se celebró en esta villa dedicada al Jubileo del Sagrado Corazón de Jesús. El viernes 17 empezó solemne triduo que predicó el conocido orador Rdo. don Jaime Rosselló de los Sagrados Corazones, dedicando los tres días a demostrar cuan grande debe ser el amor que debemos tener a los corazones de Jesús y de María, viéndose cada noche la iglesia muy concurrida para escuchar la atrayente palabra del P. Jaime.

El domingo a las siete tuvo lugar solemne misa de comunión general que celebró el Rdo. Vicario don Monserrate Rosselló, acercándose a recibir el Pan eucarístico multitud de fieles, durante cuyo acto cantaron diversos motetes apropiados. A las diez, después de cantada la terea tuvieron lugar los divinos oficios que celebró nuestro Párroco Rdo. don Guillermo Miralles, asistido por los vicarios don Sebastián Rigo y don Monserrate Rosselló, en calidad de diácono y subdiácono respectivamente. Ocupó la cátedra del Espíritu Santo el

P. Jaime Rosselló, que en su elocuentísimo y persuasivo sermón hizo derramar muchas lágrimas al numeroso auditorio allí congregado al efecto.

Cantóse por el coro y el pueblo la misa de Angelis con verdadera precisión y ajuste. La iglesia lucía sus mejores galas hallándose profusamente iluminada.

Por la tarde, a las 4, después de vísperas, verificóse la conclusión del triduo dedicado al Corazón de Jesús, y acto seguido salió la procesión que recorrió los altares al efecto levantados en las calles de la Rectoría, San Miguel y Plaza, asistiendo numerosísima concurrencia. Presidía la procesión una comisión del Ayuntamiento con el Alcalde don Pedro Sastré. Terminada la procesión se cantó solemne Te-Deum y la reserva de S. D. M.

Objeto inmediato y fin primordial del triduo y la fiesta celebrada fué la institución de la Asociación del Corazón de Jesús que quedó establecida en esta villa el domingo contanto ya con numerosos asociados.

—El viernes es esperado el Regimiento Infantería de Inca, que en paseo de instrucción viene para hacer un simulacro de combate contra el enemigo.—Pedro A. Ripoll.

21 junio 1921.

Servicios de la guardia civil

La benemérita del puesto de Montuiri comunica que hallándose prestando servicios del Instituto en el pueblo de San Juan, de esta demarcación, fué detenido el vecino del mismo Bartolomé Bonet, como presunto autor de haber sustraído dos navajas de afeitar de la barbería de don Miguel Font, de la misma localidad.

—La del puesto de Selva detuvo y denunció al Juzgado en el predio «Montanya» del término de Escorca, al individuo Juan Seguí, carbonero, convicto y confeso de haber sustraído una gallina de un cercado propiedad de don Mateo Caimari.

Ferias y Fiestas
OFREZCO ADORNOS Y FAROLES
DE PAPEL A PRECIOS LIMITADOS
EMPRESA SOLER, Montenegro, 1

La célebre y acreditada
POMADA PANCHU
cura toda clase de dolores, llagas, úlcera, granos, erife medados de la piel, catarras, pulmonías, etc., etc.
La encuentran en la
Farmacia Aguiló de Son Servera, Jaime II, 107, Palma

De Alcudia

Congregado numeroso público, en particular hombres, en la plaza de la Victoria, a las 10 de la noche del domingo 19 empezó el acto de propaganda contra la blasfemia y mal hablar.

La banda de música de la localidad, dejándonos oír algunas piezas de su repertorio, y el coro de niños dirigido por nuestro Párroco, con su himno contra la blasfemia, dieron principio al acto, pasando a continuación a hacer uso de la palabra el expreso señor Párroco, señor Enseñat, el ayudante de Marina Sr. Serra, el Padre O. T. R. señor Tous y el Alcalde Sr. Qués,

De Ibiza

Se vienen practicando gestiones encaminadas a la creación de una banda infantil de música, ya que en esta puede decirse que se carece de Entidad tan útil como agradable.

—Con motivo de las ferias y fiestas que se celebrarán en Mallorca, son muchos los que se disponen a emprender viaje el próximo sábado hacia la Capital de la provincia.

A los fabricantes de calzado

Los Sres. Señores de ROS RIERA Y C^a, S. en C. Fabricantes de HORMAS y TACONES de MADERA para CALZADO, Polesa de MADERA para TRANSMISIONES CABRETILLAS de todos sistemas, para transporte de mercancías en fábricas, puertos, estaciones de ferrocarril, etc., etc., y TALLERES de CARPINTERIA, piden en reconocimiento de sus clientes y favorecedores, que con motivo de haber trasladado su FABRICA y DESPACHO en SON SUÑERET, C/iles de Gabriel Maura y Son Campos, han abierto un DEPOSITO para la venta de todos sus artículos y recepción de encargos en la PLAZA de la CUAR TERA, n.º 12 y 13 y CALLE de BORRAS, n.º 2 y 4. Teléfono n.º 34.

