

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

España, Extrajero (Unión Postal) Número suelto. 5 cts. Id. atrasado. 10 cts.

LA ACTUALIDAD

Tiranía denigrante

Denigrante para un pueblo es la tiranía del matonismo a que está sujeta la ciudad de Barcelona. Barcelona ha dejado de ser la ciudad de las bombas, empujando a ser feudo de la guapeza política, que es para los políticos que la amparan un verdadero estigma, máxime si la ejecutan manos de gentes en cuyos labios están constantemente las palabras de libertad y democracia.

Ossorio y Gallardo anunció su mitin en Barcelona y el matonismo político le salió al paso con sus amenazas e incitaciones al crimen, y la voz no ha caído en el vacío. Contra Maura hablaron los papeles de esa gente del crimen y no faltó quien empujara el arma homicida. La Solidaridad Catalana nació para implantar una nueva era y contra sus principales columnas, Salmerón y Cambó, llovieron las balas; verdadero terrorismo político, que pretende con esas hazañas imponer su voluntad, como el guapo que hace en mano se planta en mitad de la callejuela y niega el paso a quien le place.

Y lo han hecho como dijeron; la amenaza se ha cumplido una vez más. La bala que iba contra Ossorio y Gallardo ha dado en el pecho de un maurista barcelonés. El tiro destinado a Salmerón también puso en peligro la vida del leader de los regionalistas.

Barcelona en lo que atañe a la libertad y al respeto al pensamiento y a las personas es como coto vedado; cantón mejicano en el que, el caudillo rebelde manda y ordena a su albedrío y ¡ay! del que caiga bajo su enojo. Puede poner su piel a buen recaudo.

VERDAD DE UN SISTEMA

LA POLIZA DE SEGUROS

Leo y oigo que se nos dice, desde hace dos meses, en tono de reconvencción: «No seamos, hagamos labor útil. Malgastamos el tiempo hablando de si esta nueva batalla de Lérica de bio perdiste. Vamos a dar, inmediatamente, testarozos contra el muro, empujados en meter el clavo por la cabeza. Pasó la época de la rigidez doctrinal, de las normas inflexibles de los hombres necesarios. ¿Acaso no se gobierna ahora; no están en el poder los conservadores, no se resuelven, habilitosamente, los conflictos, sin ruido y sin sangre? Entonces, ¿qué más de Maura ó Dato, García Prieto ó Romanones? Seamos prácticos por una vez, dejándonos de quietismos y de idolatrías personales pasadas de moda. Hagáse el milagro aunque lo haga el diablo, porque la cuestión es paz y que no tiren bombas, y ahora no se tiran. Convertiremos la injuria contra un hombre, por ilustre que sea, en problema esencial, supeditando la vida entera de la nación? De ningún modo. Hay resignarse, acatar los hechos consumados y plegar esa bandera, la cual, ávidos como estamos todos de trabajar y regenerarnos no constituye más que una perturbación condenada por el patriotismo...»

Así dicen los «prácticos», metidos hora a hora en el dispendio social. Así dicen no pocas gentes llamadas de orden, de esas que tienen que perder, entusiasmadas con los fáciles éxitos enumerados más arriba. ¿Lástima que a tan ardientes patriotas, mudos é impasibles durante la anterior perturbación, no se les haya ocurrido hasta ahora la idea de acudir con sus luminosas y profundas recomendaciones? Ancho campo, más de un quinquenio han tenido para ensayarlas y revestirse de una autoridad que no podemos reconocerles hoy día.

Revista teatral

Doña María de Padilla
Doña María de Padilla, drama lírico de Villalpessa.
Escribe el crítico del *Heraldo*: «A nuestro juicio, es el autor de «Doña María de Padilla», un poeta lírico, cuya inspiración se ha confirmado voluntariamente en una atmósfera de intimidad durante muchos años, resistiéndose a volar en más dilatados espacios. Cuando se le nombra vienen en pos de él á nuestro recuerdo Julio Laforgue, Pascoli y alguna vez, de tarde en tarde, Teodoro de Banville. Villalpessa ha huido hasta ahora de los frenesíes líricos y ha preferido como poeta el ramor del manso arroyo al estruendo de la catarata. Entre subyugar de un modo pasajero a las muchedumbres ó reinar permanentemente en los corazones, anduvo Villalpessa más cerca de este ideal que de aquel. Su lirismo ha sido antes que música orquestal un canto confidencial. No ha declamado á gritos; nos ha hablado al oído, con la persuasiva elocuencia del hombre que si no ha pasado por todas las desilusiones sentimentales, las ha presentificado al lector con tal entonación, que suena á sinceridad.»

«Cuando le vi asomarse á la escena, no sé si atraído por la tentación de la gloria dramática ó por realidades más humildes, aunque lícitas, tuve miedo de que la musa de Villalpessa, habituada á la silenciosa soberanía de nuestra intimidad, se despidiera trasplantada de pronto á ese ambiente de luz, de ruido, y también, ¡por qué no decirlo!, de oropeles que es casi siempre el teatro. Su musa, sin embargo, acertó a salir ileso de «El alcázar de las perlas», porque sin dejar de coquetear con las necesidades escénicas, artículos de ordinario despreciables, mantuvo su gracia y frecuencia a una altura espiritual poco frecuente en los poemas dramáticos. En «Doña María de Padilla», por el contrario, las olas de aquella musa, nos han parecido menos recias.»

El poeta, premeditando una obra, á la medida del temperamento de María Guerrero, ha extraído materiales de la historia, sin respeto para la cantera, y los ha combinado un poco arbitrariamente, creyendo que el poeta suplir y reparar las infidelidades y los trivialos desdenes de historiador. Si el señor Villalpessa sigue conservando esa candorosa ilusión conviene que se vaya desprendiendo de ella. Ni por el eco histórico de la acción, que es tan débil que apenas se oye, ni por la fragilidad humana de los caracteres que ha evocado el dramaturgo, imaginando sin duda que la realidad retrospectiva se incorporaba á su inspiración; ni por el desmayado nervio lírico con que expresa los personajes las vicisitudes y tormentos del espíritu, es «Doña María de Padilla» obra digna de muy duraderos homenajes.

El poeta salió de la prueba con decoro pero el historiador y el dramaturgo apenas si lograron hacerse perdonar. Para encarnarse con don Pedro el Cruel no basta el haber hecho una excursión al través de las crónicas de Pedro López de Ayala, ni haber pasado unos días en la intimidad del historiador Ferrer del Rio, ni mucho menos el fiarse del testimonio escrito, rebuscando por lo que dista de verdad, de Próspero Mérimée. De tales aventuras podría salir triunfante Zorrilla, porque su temperamento de poeta le hacía presentir el tono espiritual de toda una época. El insigne autor de «El alcalde Ronquillo» era ó parecía, por la saturación y jefaturas, subvencionados y galardonados por la propia sociedad a la cual imbuían y letraban con la idea de la vez el mundo y el exterminio; el ejemplo de tantas fortunas y encubrimientos improvisados no hará más que despertar mil y mil ambiciones dormidas, alentar á toda una legión de imitadores y poblar un lozanismo plantel de audaces que, de la revolución-entusiasmo, de la revolución-utopía, de la revolución-extravío popular, sacarán permanentemente la revolución-industria, erigida en una de las más pingües y cónodas del país por la misma sociedad que, habrá de padecerla, después de haberla pensionado y municionado á título de desarme.

Porque es una candidez insigne pensar que de ese trato de sumisión y servilismo haya de venir la tranquilidad definitiva, ni siquiera una tregua decorosa. Las verdades de Gargantua y de Pantagruot como así y lo que hoy parece saciedad no es más que ligero aperitivo de voracidades futuras, cada vez más exigentes. ¿Qué se ganará, á fin de cuentas, invirtiendo el orden cronológico de los acontecimientos, entre-gando la supremacía nacional á los conductores de la demagogia antes de haber vencido ó anticipando, á la toma de la Bastilla, al 10 de Agosto, al Terror, la crápula y el agiotaje de los termidorianos?

Con ello no se ganará la paz, porque para obtenerla no se ha contado con el verdadero amor que es el pueblo que son las masas. Las masas se dejan suggestionar, engañar, extraviar, pero en ellas son insubornables. No se puede actuar sobre ellas más que por la vía de la justicia: resistiendo racionalmente y concediendo de la misma manera, con generosidad y elevación de miras. Los pactos en la sombra, tácticos, expresos, como sean, no merecen su respeto y viene un día que abren los ojos y echan por la ventana á corruptores, á corrompidos y á cuantos en su nombre han negociado esa paz. Las masas han hecho su aparición en España como elemento en sí mismo, formidable, independiente de caudillos y jefaturas. Pero esta es materia larga, que habrá que dejar para otra día.

Revista teatral

Doña María de Padilla
Doña María de Padilla, drama lírico de Villalpessa.
Escribe el crítico del *Heraldo*: «A nuestro juicio, es el autor de «Doña María de Padilla», un poeta lírico, cuya inspiración se ha confirmado voluntariamente en una atmósfera de intimidad durante muchos años, resistiéndose a volar en más dilatados espacios. Cuando se le nombra vienen en pos de él á nuestro recuerdo Julio Laforgue, Pascoli y alguna vez, de tarde en tarde, Teodoro de Banville. Villalpessa ha huido hasta ahora de los frenesíes líricos y ha preferido como poeta el ramor del manso arroyo al estruendo de la catarata. Entre subyugar de un modo pasajero a las muchedumbres ó reinar permanentemente en los corazones, anduvo Villalpessa más cerca de este ideal que de aquel. Su lirismo ha sido antes que música orquestal un canto confidencial. No ha declamado á gritos; nos ha hablado al oído, con la persuasiva elocuencia del hombre que si no ha pasado por todas las desilusiones sentimentales, las ha presentificado al lector con tal entonación, que suena á sinceridad.»

«Cuando le vi asomarse á la escena, no sé si atraído por la tentación de la gloria dramática ó por realidades más humildes, aunque lícitas, tuve miedo de que la musa de Villalpessa, habituada á la silenciosa soberanía de nuestra intimidad, se despidiera trasplantada de pronto á ese ambiente de luz, de ruido, y también, ¡por qué no decirlo!, de oropeles que es casi siempre el teatro. Su musa, sin embargo, acertó a salir ileso de «El alcázar de las perlas», porque sin dejar de coquetear con las necesidades escénicas, artículos de ordinario despreciables, mantuvo su gracia y frecuencia a una altura espiritual poco frecuente en los poemas dramáticos. En «Doña María de Padilla», por el contrario, las olas de aquella musa, nos han parecido menos recias.»

El poeta, premeditando una obra, á la medida del temperamento de María Guerrero, ha extraído materiales de la historia, sin respeto para la cantera, y los ha combinado un poco arbitrariamente, creyendo que el poeta suplir y reparar las infidelidades y los trivialos desdenes de historiador. Si el señor Villalpessa sigue conservando esa candorosa ilusión conviene que se vaya desprendiendo de ella. Ni por el eco histórico de la acción, que es tan débil que apenas se oye, ni por la fragilidad humana de los caracteres que ha evocado el dramaturgo, imaginando sin duda que la realidad retrospectiva se incorporaba á su inspiración; ni por el desmayado nervio lírico con que expresa los personajes las vicisitudes y tormentos del espíritu, es «Doña María de Padilla» obra digna de muy duraderos homenajes.

El poeta salió de la prueba con decoro pero el historiador y el dramaturgo apenas si lograron hacerse perdonar. Para encarnarse con don Pedro el Cruel no basta el haber hecho una excursión al través de las crónicas de Pedro López de Ayala, ni haber pasado unos días en la intimidad del historiador Ferrer del Rio, ni mucho menos el fiarse del testimonio escrito, rebuscando por lo que dista de verdad, de Próspero Mérimée. De tales aventuras podría salir triunfante Zorrilla, porque su temperamento de poeta le hacía presentir el tono espiritual de toda una época. El insigne autor de «El alcalde Ronquillo» era ó parecía, por la saturación y jefaturas, subvencionados y galardonados por la propia sociedad a la cual imbuían y letraban con la idea de la vez el mundo y el exterminio; el ejemplo de tantas fortunas y encubrimientos improvisados no hará más que despertar mil y mil ambiciones dormidas, alentar á toda una legión de imitadores y poblar un lozanismo plantel de audaces que, de la revolución-entusiasmo, de la revolución-utopía, de la revolución-extravío popular, sacarán permanentemente la revolución-industria, erigida en una de las más pingües y cónodas del país por la misma sociedad que, habrá de padecerla, después de haberla pensionado y municionado á título de desarme.

Porque es una candidez insigne pensar que de ese trato de sumisión y servilismo haya de venir la tranquilidad definitiva, ni siquiera una tregua decorosa. Las verdades de Gargantua y de Pantagruot como así y lo que hoy parece saciedad no es más que ligero aperitivo de voracidades futuras, cada vez más exigentes. ¿Qué se ganará, á fin de cuentas, invirtiendo el orden cronológico de los acontecimientos, entregando la supremacía nacional á los conductores de la demagogia antes de haber vencido ó anticipando, á la toma de la Bastilla, al 10 de Agosto, al Terror, la crápula y el agiotaje de los termidorianos?

Con ello no se ganará la paz, porque para obtenerla no se ha contado con el verdadero amor que es el pueblo que son las masas. Las masas se dejan suggestionar, engañar, extraviar, pero en ellas son insubornables. No se puede actuar sobre ellas más que por la vía de la justicia: resistiendo racionalmente y concediendo de la misma manera, con generosidad y elevación de miras. Los pactos en la sombra, tácticos, expresos, como sean, no merecen su respeto y viene un día que abren los ojos y echan por la ventana á corruptores, á corrompidos y á cuantos en su nombre han negociado esa paz. Las masas han hecho su aparición en España como elemento en sí mismo, formidable, independiente de caudillos y jefaturas. Pero esta es materia larga, que habrá que dejar para otra día.

Porque no debemos disfrutar por más tiempo esa realidad ni engañarnos miserablemente con eufemismos y perfrasis. El verdadero estado po-

Revista teatral

Doña María de Padilla
Doña María de Padilla, drama lírico de Villalpessa.
Escribe el crítico del *Heraldo*: «A nuestro juicio, es el autor de «Doña María de Padilla», un poeta lírico, cuya inspiración se ha confirmado voluntariamente en una atmósfera de intimidad durante muchos años, resistiéndose a volar en más dilatados espacios. Cuando se le nombra vienen en pos de él á nuestro recuerdo Julio Laforgue, Pascoli y alguna vez, de tarde en tarde, Teodoro de Banville. Villalpessa ha huido hasta ahora de los frenesíes líricos y ha preferido como poeta el ramor del manso arroyo al estruendo de la catarata. Entre subyugar de un modo pasajero a las muchedumbres ó reinar permanentemente en los corazones, anduvo Villalpessa más cerca de este ideal que de aquel. Su lirismo ha sido antes que música orquestal un canto confidencial. No ha declamado á gritos; nos ha hablado al oído, con la persuasiva elocuencia del hombre que si no ha pasado por todas las desilusiones sentimentales, las ha presentificado al lector con tal entonación, que suena á sinceridad.»

«Cuando le vi asomarse á la escena, no sé si atraído por la tentación de la gloria dramática ó por realidades más humildes, aunque lícitas, tuve miedo de que la musa de Villalpessa, habituada á la silenciosa soberanía de nuestra intimidad, se despidiera trasplantada de pronto á ese ambiente de luz, de ruido, y también, ¡por qué no decirlo!, de oropeles que es casi siempre el teatro. Su musa, sin embargo, acertó a salir ileso de «El alcázar de las perlas», porque sin dejar de coquetear con las necesidades escénicas, artículos de ordinario despreciables, mantuvo su gracia y frecuencia a una altura espiritual poco frecuente en los poemas dramáticos. En «Doña María de Padilla», por el contrario, las olas de aquella musa, nos han parecido menos recias.»

El poeta, premeditando una obra, á la medida del temperamento de María Guerrero, ha extraído materiales de la historia, sin respeto para la cantera, y los ha combinado un poco arbitrariamente, creyendo que el poeta suplir y reparar las infidelidades y los trivialos desdenes de historiador. Si el señor Villalpessa sigue conservando esa candorosa ilusión conviene que se vaya desprendiendo de ella. Ni por el eco histórico de la acción, que es tan débil que apenas se oye, ni por la fragilidad humana de los caracteres que ha evocado el dramaturgo, imaginando sin duda que la realidad retrospectiva se incorporaba á su inspiración; ni por el desmayado nervio lírico con que expresa los personajes las vicisitudes y tormentos del espíritu, es «Doña María de Padilla» obra digna de muy duraderos homenajes.

El poeta salió de la prueba con decoro pero el historiador y el dramaturgo apenas si lograron hacerse perdonar. Para encarnarse con don Pedro el Cruel no basta el haber hecho una excursión al través de las crónicas de Pedro López de Ayala, ni haber pasado unos días en la intimidad del historiador Ferrer del Rio, ni mucho menos el fiarse del testimonio escrito, rebuscando por lo que dista de verdad, de Próspero Mérimée. De tales aventuras podría salir triunfante Zorrilla, porque su temperamento de poeta le hacía presentir el tono espiritual de toda una época. El insigne autor de «El alcalde Ronquillo» era ó parecía, por la saturación y jefaturas, subvencionados y galardonados por la propia sociedad a la cual imbuían y letraban con la idea de la vez el mundo y el exterminio; el ejemplo de tantas fortunas y encubrimientos improvisados no hará más que despertar mil y mil ambiciones dormidas, alentar á toda una legión de imitadores y poblar un lozanismo plantel de audaces que, de la revolución-entusiasmo, de la revolución-utopía, de la revolución-extravío popular, sacarán permanentemente la revolución-industria, erigida en una de las más pingües y cónodas del país por la misma sociedad que, habrá de padecerla, después de haberla pensionado y municionado á título de desarme.

Porque es una candidez insigne pensar que de ese trato de sumisión y servilismo haya de venir la tranquilidad definitiva, ni siquiera una tregua decorosa. Las verdades de Gargantua y de Pantagruot como así y lo que hoy parece saciedad no es más que ligero aperitivo de voracidades futuras, cada vez más exigentes. ¿Qué se ganará, á fin de cuentas, invirtiendo el orden cronológico de los acontecimientos, entregando la supremacía nacional á los conductores de la demagogia antes de haber vencido ó anticipando, á la toma de la Bastilla, al 10 de Agosto, al Terror, la crápula y el agiotaje de los termidorianos?

Con ello no se ganará la paz, porque para obtenerla no se ha contado con el verdadero amor que es el pueblo que son las masas. Las masas se dejan suggestionar, engañar, extraviar, pero en ellas son insubornables. No se puede actuar sobre ellas más que por la vía de la justicia: resistiendo racionalmente y concediendo de la misma manera, con generosidad y elevación de miras. Los pactos en la sombra, tácticos, expresos, como sean, no merecen su respeto y viene un día que abren los ojos y echan por la ventana á corruptores, á corrompidos y á cuantos en su nombre han negociado esa paz. Las masas han hecho su aparición en España como elemento en sí mismo, formidable, independiente de caudillos y jefaturas. Pero esta es materia larga, que habrá que dejar para otra día.

Porque no debemos disfrutar por más tiempo esa realidad ni engañarnos miserablemente con eufemismos y perfrasis. El verdadero estado po-

Revista teatral

Doña María de Padilla
Doña María de Padilla, drama lírico de Villalpessa.
Escribe el crítico del *Heraldo*: «A nuestro juicio, es el autor de «Doña María de Padilla», un poeta lírico, cuya inspiración se ha confirmado voluntariamente en una atmósfera de intimidad durante muchos años, resistiéndose a volar en más dilatados espacios. Cuando se le nombra vienen en pos de él á nuestro recuerdo Julio Laforgue, Pascoli y alguna vez, de tarde en tarde, Teodoro de Banville. Villalpessa ha huido hasta ahora de los frenesíes líricos y ha preferido como poeta el ramor del manso arroyo al estruendo de la catarata. Entre subyugar de un modo pasajero a las muchedumbres ó reinar permanentemente en los corazones, anduvo Villalpessa más cerca de este ideal que de aquel. Su lirismo ha sido antes que música orquestal un canto confidencial. No ha declamado á gritos; nos ha hablado al oído, con la persuasiva elocuencia del hombre que si no ha pasado por todas las desilusiones sentimentales, las ha presentificado al lector con tal entonación, que suena á sinceridad.»

«Cuando le vi asomarse á la escena, no sé si atraído por la tentación de la gloria dramática ó por realidades más humildes, aunque lícitas, tuve miedo de que la musa de Villalpessa, habituada á la silenciosa soberanía de nuestra intimidad, se despidiera trasplantada de pronto á ese ambiente de luz, de ruido, y también, ¡por qué no decirlo!, de oropeles que es casi siempre el teatro. Su musa, sin embargo, acertó a salir ileso de «El alcázar de las perlas», porque sin dejar de coquetear con las necesidades escénicas, artículos de ordinario despreciables, mantuvo su gracia y frecuencia a una altura espiritual poco frecuente en los poemas dramáticos. En «Doña María de Padilla», por el contrario, las olas de aquella musa, nos han parecido menos recias.»

El poeta, premeditando una obra, á la medida del temperamento de María Guerrero, ha extraído materiales de la historia, sin respeto para la cantera, y los ha combinado un poco arbitrariamente, creyendo que el poeta suplir y reparar las infidelidades y los trivialos desdenes de historiador. Si el señor Villalpessa sigue conservando esa candorosa ilusión conviene que se vaya desprendiendo de ella. Ni por el eco histórico de la acción, que es tan débil que apenas se oye, ni por la fragilidad humana de los caracteres que ha evocado el dramaturgo, imaginando sin duda que la realidad retrospectiva se incorporaba á su inspiración; ni por el desmayado nervio lírico con que expresa los personajes las vicisitudes y tormentos del espíritu, es «Doña María de Padilla» obra digna de muy duraderos homenajes.

El poeta salió de la prueba con decoro pero el historiador y el dramaturgo apenas si lograron hacerse perdonar. Para encarnarse con don Pedro el Cruel no basta el haber hecho una excursión al través de las crónicas de Pedro López de Ayala, ni haber pasado unos días en la intimidad del historiador Ferrer del Rio, ni mucho menos el fiarse del testimonio escrito, rebuscando por lo que dista de verdad, de Próspero Mérimée. De tales aventuras podría salir triunfante Zorrilla, porque su temperamento de poeta le hacía presentir el tono espiritual de toda una época. El insigne autor de «El alcalde Ronquillo» era ó parecía, por la saturación y jefaturas, subvencionados y galardonados por la propia sociedad a la cual imbuían y letraban con la idea de la vez el mundo y el exterminio; el ejemplo de tantas fortunas y encubrimientos improvisados no hará más que despertar mil y mil ambiciones dormidas, alentar á toda una legión de imitadores y poblar un lozanismo plantel de audaces que, de la revolución-entusiasmo, de la revolución-utopía, de la revolución-extravío popular, sacarán permanentemente la revolución-industria, erigida en una de las más pingües y cónodas del país por la misma sociedad que, habrá de padecerla, después de haberla pensionado y municionado á título de desarme.

Porque es una candidez insigne pensar que de ese trato de sumisión y servilismo haya de venir la tranquilidad definitiva, ni siquiera una tregua decorosa. Las verdades de Gargantua y de Pantagruot como así y lo que hoy parece saciedad no es más que ligero aperitivo de voracidades futuras, cada vez más exigentes. ¿Qué se ganará, á fin de cuentas, invirtiendo el orden cronológico de los acontecimientos, entregando la supremacía nacional á los conductores de la demagogia antes de haber vencido ó anticipando, á la toma de la Bastilla, al 10 de Agosto, al Terror, la crápula y el agiotaje de los termidorianos?

Con ello no se ganará la paz, porque para obtenerla no se ha contado con el verdadero amor que es el pueblo que son las masas. Las masas se dejan suggestionar, engañar, extraviar, pero en ellas son insubornables. No se puede actuar sobre ellas más que por la vía de la justicia: resistiendo racionalmente y concediendo de la misma manera, con generosidad y elevación de miras. Los pactos en la sombra, tácticos, expresos, como sean, no merecen su respeto y viene un día que abren los ojos y echan por la ventana á corruptores, á corrompidos y á cuantos en su nombre han negociado esa paz. Las masas han hecho su aparición en España como elemento en sí mismo, formidable, independiente de caudillos y jefaturas. Pero esta es materia larga, que habrá que dejar para otra día.

Porque no debemos disfrutar por más tiempo esa realidad ni engañarnos miserablemente con eufemismos y perfrasis. El verdadero estado po-

Revista teatral

Doña María de Padilla
Doña María de Padilla, drama lírico de Villalpessa.
Escribe el crítico del *Heraldo*: «A nuestro juicio, es el autor de «Doña María de Padilla», un poeta lírico, cuya inspiración se ha confirmado voluntariamente en una atmósfera de intimidad durante muchos años, resistiéndose a volar en más dilatados espacios. Cuando se le nombra vienen en pos de él á nuestro recuerdo Julio Laforgue, Pascoli y alguna vez, de tarde en tarde, Teodoro de Banville. Villalpessa ha huido hasta ahora de los frenesíes líricos y ha preferido como poeta el ramor del manso arroyo al estruendo de la catarata. Entre subyugar de un modo pasajero a las muchedumbres ó reinar permanentemente en los corazones, anduvo Villalpessa más cerca de este ideal que de aquel. Su lirismo ha sido antes que música orquestal un canto confidencial. No ha declamado á gritos; nos ha hablado al oído, con la persuasiva elocuencia del hombre que si no ha pasado por todas las desilusiones sentimentales, las ha presentificado al lector con tal entonación, que suena á sinceridad.»

«Cuando le vi asomarse á la escena, no sé si atraído por la tentación de la gloria dramática ó por realidades más humildes, aunque lícitas, tuve miedo de que la musa de Villalpessa, habituada á la silenciosa soberanía de nuestra intimidad, se despidiera trasplantada de pronto á ese ambiente de luz, de ruido, y también, ¡por qué no decirlo!, de oropeles que es casi siempre el teatro. Su musa, sin embargo, acertó a salir ileso de «El alcázar de las perlas», porque sin dejar de coquetear con las necesidades escénicas, artículos de ordinario despreciables, mantuvo su gracia y frecuencia a una altura espiritual poco frecuente en los poemas dramáticos. En «Doña María de Padilla», por el contrario, las olas de aquella musa, nos han parecido menos recias.»

El poeta, premeditando una obra, á la medida del temperamento de María Guerrero, ha extraído materiales de la historia, sin respeto para la cantera, y los ha combinado un poco arbitrariamente, creyendo que el poeta suplir y reparar las infidelidades y los trivialos desdenes de historiador. Si el señor Villalpessa sigue conservando esa candorosa ilusión conviene que se vaya desprendiendo de ella. Ni por el eco histórico de la acción, que es tan débil que apenas se oye, ni por la fragilidad humana de los caracteres que ha evocado el dramaturgo, imaginando sin duda que la realidad retrospectiva se incorporaba á su inspiración; ni por el desmayado nervio lírico con que expresa los personajes las vicisitudes y tormentos del espíritu, es «Doña María de Padilla» obra digna de muy duraderos homenajes.

El poeta salió de la prueba con decoro pero el historiador y el dramaturgo apenas si lograron hacerse perdonar. Para encarnarse con don Pedro el Cruel no basta el haber hecho una excursión al través de las crónicas de Pedro López de Ayala, ni haber pasado unos días en la intimidad del historiador Ferrer del Rio, ni mucho menos el fiarse del testimonio escrito, rebuscando por lo que dista de verdad, de Próspero Mérimée. De tales aventuras podría salir triunfante Zorrilla, porque su temperamento de poeta le hacía presentir el tono espiritual de toda una época. El insigne autor de «El alcalde Ronquillo» era ó parecía, por la saturación y jefaturas, subvencionados y galardonados por la propia sociedad a la cual imbuían y letraban con la idea de la vez el mundo y el exterminio; el ejemplo de tantas fortunas y encubrimientos improvisados no hará más que despertar mil y mil ambiciones dormidas, alentar á toda una legión de imitadores y poblar un lozanismo plantel de audaces que, de la revolución-entusiasmo, de la revolución-utopía, de la revolución-extravío popular, sacarán permanentemente la revolución-industria, erigida en una de las más pingües y cónodas del país por la misma sociedad que, habrá de padecerla, después de haberla pensionado y municionado á título de desarme.

Porque es una candidez insigne pensar que de ese trato de sumisión y servilismo haya de venir la tranquilidad definitiva, ni siquiera una tregua decorosa. Las verdades de Gargantua y de Pantagruot como así y lo que hoy parece saciedad no es más que ligero aperitivo de voracidades futuras, cada vez más exigentes. ¿Qué se ganará, á fin de cuentas, invirtiendo el orden cronológico de los acontecimientos, entregando la supremacía nacional á los conductores de la demagogia antes de haber vencido ó anticipando, á la toma de la Bastilla, al 10 de Agosto, al Terror, la crápula y el agiotaje de los termidorianos?

Con ello no se ganará la paz, porque para obtenerla no se ha contado con el verdadero amor que es el pueblo que son las masas. Las masas se dejan suggestionar, engañar, extraviar, pero en ellas son insubornables. No se puede actuar sobre ellas más que por la vía de la justicia: resistiendo racionalmente y concediendo de la misma manera, con generosidad y elevación de miras. Los pactos en la sombra, tácticos, expresos, como sean, no merecen su respeto y viene un día que abren los ojos y echan por la ventana á corruptores, á corrompidos y á cuantos en su nombre han negociado esa paz. Las masas han hecho su aparición en España como elemento en sí mismo, formidable, independiente de caudillos y jefaturas. Pero esta es materia larga, que habrá que dejar para otra día.

Porque no debemos disfrutar por más tiempo esa realidad ni engañarnos miserablemente con eufemismos y perfrasis. El verdadero estado po-

Revista teatral

Doña María de Padilla
Doña María de Padilla, drama lírico de Villalpessa.
Escribe el crítico del *Heraldo*: «A nuestro juicio, es el autor de «Doña María de Padilla», un poeta lírico, cuya inspiración se ha confirmado voluntariamente en una atmósfera de intimidad durante muchos años, resistiéndose a volar en más dilatados espacios. Cuando se le nombra vienen en pos de él á nuestro recuerdo Julio Laforgue, Pascoli y alguna vez, de tarde en tarde, Teodoro de Banville. Villalpessa ha huido hasta ahora de los frenesíes líricos y ha preferido como poeta el ramor del manso arroyo al estruendo de la catarata. Entre subyugar de un modo pasajero a las muchedumbres ó reinar permanentemente en los corazones, anduvo Villalpessa más cerca de este ideal que de aquel. Su lirismo ha sido antes que música orquestal un canto confidencial. No ha declamado á gritos; nos ha hablado al oído, con la persuasiva elocuencia del hombre que si no ha pasado por todas las desilusiones sentimentales, las ha presentificado al lector con tal entonación, que suena á sinceridad.»

«Cuando le vi asomarse á la escena, no sé si atraído por la tentación de la gloria dramática ó por realidades más humildes, aunque lícitas, tuve miedo de que la musa de Villalpessa, habituada á la silenciosa soberanía de nuestra intimidad, se despidiera trasplantada de pronto á ese ambiente de luz, de ruido, y también, ¡por qué no decirlo!, de oropeles que es casi siempre el teatro. Su musa, sin embargo, acertó a salir ileso de «El alcázar de las perlas», porque sin dejar de coquetear con las necesidades escénicas, artículos de ordinario despreciables, mantuvo su gracia y frecuencia a una altura espiritual poco frecuente en los poemas dramáticos. En «Doña María de Padilla», por el contrario, las olas de aquella musa, nos han parecido menos recias.»

El poeta, premeditando una obra, á la medida del temperamento de María Guerrero, ha extraído materiales de la historia, sin respeto para la cantera, y los ha combinado un poco arbitrariamente, creyendo que el poeta suplir y reparar las infidelidades y los trivialos desdenes de historiador. Si el señor Villalpessa sigue conservando esa candorosa ilusión conviene que se vaya desprendiendo de ella. Ni por el eco histórico de la acción, que es tan débil que apenas se oye, ni por la fragilidad humana de los caracteres que ha evocado el dramaturgo, imaginando sin duda que la realidad retrospectiva se incorporaba á su inspiración; ni por el desmayado nervio lírico con que expresa los personajes las vicisitudes y tormentos del espíritu, es «Doña María de Padilla» obra digna de muy duraderos homenajes.

El poeta salió de la prueba con decoro pero el historiador y el dramaturgo apenas si lograron hacerse perdonar. Para encarnarse con don Pedro el Cruel no basta el haber hecho una excursión al través de las crónicas de Pedro López de Ayala, ni haber pasado unos días en la intimidad del historiador Ferrer del Rio, ni mucho menos el fiarse del testimonio escrito, rebuscando por lo que dista de verdad, de Próspero Mérimée. De tales aventuras podría salir triunfante Zorrilla, porque su temperamento de poeta le hacía presentir el tono espiritual de toda una época. El insigne autor de «El alcalde Ronquillo» era ó parecía, por la saturación y jefaturas, subvencionados y galardonados por la propia sociedad a la cual imbuían y letraban con la idea de la vez el mundo y el exterminio; el ejemplo de tantas fortunas y encubrimientos improvisados no hará más que despertar mil y mil ambiciones dormidas, alentar á toda una legión de imitadores y poblar un lozanismo plantel de audaces que, de la revolución-entusiasmo, de la revolución-utopía, de la revolución-extravío popular, sacarán permanentemente la revolución-industria, erigida en una de las más pingües y cónodas del país por la misma sociedad que, habrá de padecerla, después de haberla pensionado y municionado á título de desarme.

Porque es una candidez insigne pensar que de ese trato de sumisión y servilismo haya de venir la tranquilidad definitiva, ni siquiera una tregua decorosa. Las verdades de Gargantua y de Pantagruot como así y lo que hoy parece saciedad no es más que ligero aperitivo de voracidades futuras, cada vez más exigentes. ¿Qué se ganará, á fin de cuentas, invirtiendo el orden cronológico de los acontecimientos, entregando la supremacía nacional á los conductores de la demagogia antes de haber vencido ó anticipando, á la toma de la Bastilla, al 10 de Agosto, al Terror, la crápula y el agiotaje de los termidorianos?

Con ello no se ganará la paz, porque para obtenerla no se ha contado con el verdadero amor que es el pueblo que son las masas. Las masas se dejan suggestionar, engañar, extraviar, pero en ellas son insubornables. No se puede actuar sobre ellas más que por la vía de la justicia: resistiendo racionalmente y concediendo de la misma manera, con generosidad y elevación de miras. Los pactos en la sombra, tácticos, expresos, como sean, no merecen su respeto y viene un día que abren los ojos y echan por la ventana á corruptores, á corrompidos y á cuantos en su nombre han negociado esa paz. Las masas han hecho su aparición en España como elemento en sí mismo, formidable, independiente de caudillos y jefaturas. Pero esta es materia larga, que habrá que dejar para otra día.

Porque no debemos disfrutar por más tiempo esa realidad ni engañarnos miserablemente con eufemismos y perfrasis. El verdadero estado po-

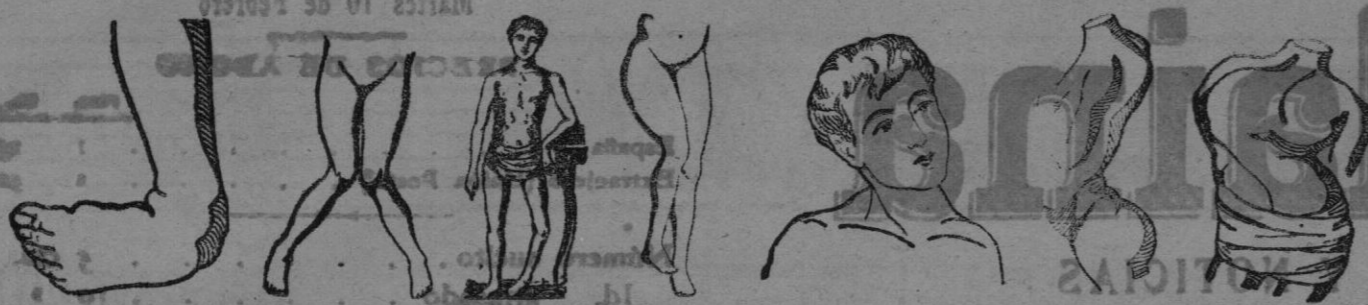
Revista teatral

Doña María de Padilla
Doña María de Padilla, drama lírico de Villalpessa.
Escribe el crítico del *Heraldo*: «A nuestro juicio, es el autor de «Doña María de Padilla», un poeta lírico, cuya inspiración se ha confirmado voluntariamente en una atmósfera de intimidad durante muchos años, resistiéndose a volar en más dilatados espacios. Cuando se le nombra vienen en pos de él á nuestro recuerdo Julio Laforgue, Pascoli y alguna vez, de tarde en tarde, Teodoro de Banville. Villalpessa ha huido hasta ahora de los frenesíes líricos y ha preferido como poeta el ramor del manso arroyo al estruendo de la catarata. Entre subyugar de un modo pasajero a las muchedumbres ó reinar permanentemente en los corazones, anduvo Villalpessa más cerca de este ideal que de aquel. Su lirismo ha sido antes que música orquestal un canto confidencial. No ha declamado á gritos; nos ha hablado al oído, con la persuasiva elocuencia del hombre que si no ha pasado por todas las desilusiones sentimentales, las ha presentificado al lector con tal entonación, que suena á sinceridad.»

«Cuando le vi asomarse á la escena, no sé si atraído por la tentación de la gloria dramática ó por realidades más humildes, aunque lícitas, tuve miedo de que la musa de Villalpessa, habituada á la silenciosa soberanía de nuestra intimidad, se despidiera trasplantada de pronto á ese ambiente de luz, de ruido, y también, ¡por qué no decirlo!, de oropeles que es casi siempre el teatro. Su musa, sin embargo, acertó a salir ileso de «El alcázar de las perlas», porque sin dejar de coquetear con las necesidades escénicas, artículos de ordinario despreciables, mantuvo su gracia y frecuencia a una altura espiritual poco frecuente en los poemas dramáticos. En «Doña María de Padilla», por el contrario, las olas de aquella musa, nos han parecido menos recias.»

El poeta, premeditando una obra, á la medida del temperamento de María Guerrero, ha extraído materiales de la historia, sin respeto para la cantera, y los ha combinado un poco arbitrariamente, creyendo que el poeta suplir y reparar las infidelidades y los trivialos desdenes de historiador. Si el señor Villalpessa sigue conservando esa candorosa ilusión conviene que se vaya desprendiendo de ella. Ni por el eco histórico de la acción, que es tan débil que apenas se oye, ni por la fragilidad humana de los caracteres que ha evocado el dramaturgo, imaginando sin duda que la realidad retrospectiva se incorporaba á su inspiración; ni por el desmayado nervio lírico con que expresa los personajes las vicisitudes y tormentos del espíritu, es «Doña María de Padilla» obra digna de muy duraderos homenajes.

El poeta salió de la prueba con decoro pero el historiador y el dramaturgo apenas si lograron hacerse perdonar. Para encarnarse con don Pedro el Cruel no basta el haber hecho una excursión al través de las crónicas de Pedro López de Ayala, ni haber pasado unos días en la intimidad del historiador



TODOS SE CURAN DEFORMACIONES DEL CUERPO HUMANO. Absolutamente todas se corrigen y curan...

VINO GIMBERNAT. Jodo-tánico Fosfatado, Fortificante y Regenerador. Cura el escorbuto, tumores...

MEDICAL

NUEVO TEJIDO DE PUNTO (BOUCLE). Trajes interiores de la lana (inencogibles). Evitan el reuma y los enfriamientos...

OPTICA GEMELOS MOLDURAS. Precios económicos. L. LASSALLE HNO. - 23 CALLE BROSSA

cuales custodiaban las imágenes de la Virgen y San Luis Gonzaga que eran llevados en andas...

1.º Canto de la «Salve» del Maest. Albertí. 2.º «Memoria», leída por el Señor Salas (J), Secretario de la Congregación...

1.º «Un pi», por el niño Martorell (L) de la Sección menor. 2.º «La Segadora», tríptico por los niños Martorell (J), Sampol y Crespi de la Sección menor...

1.º «El huella de los herreros», no leído por el Sr. Frau de la Sección Mayor. 2.º «Els estudiants del dia», pieza cómica por los Sres. Frau Pons, Pujol, Suau, Mayans y otros de la Sección Mayor...

1.º «El huella de los herreros», no leído por el Sr. Frau de la Sección Mayor. 2.º «Els estudiants del dia», pieza cómica por los Sres. Frau Pons, Pujol, Suau, Mayans y otros de la Sección Mayor...

1.º «El huella de los herreros», no leído por el Sr. Frau de la Sección Mayor. 2.º «Els estudiants del dia», pieza cómica por los Sres. Frau Pons, Pujol, Suau, Mayans y otros de la Sección Mayor...

1.º «El huella de los herreros», no leído por el Sr. Frau de la Sección Mayor. 2.º «Els estudiants del dia», pieza cómica por los Sres. Frau Pons, Pujol, Suau, Mayans y otros de la Sección Mayor...

De Sociedad

Ha fallecido en Buenos Aires nuestro paisano don Jorge Martínez Bisbal, notable bariton...

El abogado y segundo teniente de Alcalde de Palma don Antonio Oliver y Roca ha aprobado después de brillantes exámenes en la Escuela Superior de Comercio los ejercicios de Realidad de Profesor Mercantil...

En la noche del viernes recibió gran número de visitas en la casa del candidato conservador por aquella isla don Luis Tur...

En la tarde de hoy se celebró en esta Audiencia don Pelayo Azpilicueta Molinos...

En la tarde de hoy se celebró en esta Audiencia don Pelayo Azpilicueta Molinos...

En la tarde de hoy se celebró en esta Audiencia don Pelayo Azpilicueta Molinos...

En la tarde de hoy se celebró en esta Audiencia don Pelayo Azpilicueta Molinos...

En la tarde de hoy se celebró en esta Audiencia don Pelayo Azpilicueta Molinos...

En la tarde de hoy se celebró en esta Audiencia don Pelayo Azpilicueta Molinos...

De Felanitx

Don Miguel Llodrà Obrador, en su reciente viaje a la República Argentina recibió del opulento comerciante del Rosario de Santa Fé, don Miguel Monserrat, la suma de quinientas pesetas, que destinara a los pobres de su ciudad natal para que se invirtieran en una comida...

El señor Llodrà, fiel cumplidor de las órdenes recibidas, supo dar proporciones de simpatía popular imaginables al asunto que se le confiara...

En esta fecha a las 12.30 reunió en el espacio comedor de la Casa Hospicio ciento cincuenta comensales en iracunda alegría...

Bendijo la mesa el Rdo. señor Cura Arcipreste don Sebastián Planas y sirvieron, además de las nunca bien ponderadas Hermanas de Caridad, el Alcalde don Juan Caldentey acompañado de los señores Vidal y Valls de Padrinas, Miguel Bordoy, Llodrà, Rosselló, Fiol, Ferragut, los Pbro. Obrador y Monserrat, Barceló, Matas, Fiol y otros que sienten no recordar el cronista...

El menú y la cocina estuvieron a cargo de las muy inteligentes Hermanas de Caridad, las que dieron a conocer una vez más sus habilidades en el arte culinario, palatino y esmero...

Las dos bandas de música, conservadora y liberal, amenizaron con justicia el acto...

Comedor y patios de la Casa Hospicio estaban magníficamente adornados con flores, mirto, arrayán, banderas y gallardetes en gran número...

Durante el café se repartió a cada uno de los comensales una peseta...

Don Pedro Matas Fiol, a ruego del señor Llodrà Obrador, ofreció la comida a nombre de don Miguel Monserrat con sentidas frases...

Secretario destituido

Se nos ha asegurado que el señor Gobernador civil de la provincia ha acordado la destitución del Secretario del Ayuntamiento de Santa Eulalia, por no llevar éste ninguno de los libros de contabilidad ni de los de actas que previene la ley Municipal...

El domingo a mediodía se celebró según estaba anunciado, la Junta General de accionistas de esta sucursal...

Abierta la sesión se dió lectura a la memoria descriptiva de las operaciones efectuadas durante el ejercicio del año pasado 1913...

Nuestro amigo, el accionista señor Martínez Rosich usó de la palabra para felicitar al Director de la Sucursal por su acertada gestión...

Por último dedicó el señor Martínez un afectuoso recuerdo a sus amigos Excmo. señor don Pío García Escudero y don José María Jiménez que habiendo sido también tan acertados en la dirección de esta misma sucursal...

La Junta terminó religándose por aclamación dos de los señores Consejeros que habían terminado su cometido, y obsequiando a la mesa a los señores accionistas con dulces, licorosos y tabacos...

El señor Fiscal en un breve informe mantuvo que el hecho era constitutivo de un delito de robo solicitando del jurado un veredicto de culpabilidad...

En su consecuencia la sala de derecho dictó sentencia en el sentido de considerar el hecho de simple falta absolviendo al procesado...

Para esta mañana está señalada la vista en juicio oral y público de la causa instruida por el Juzgado del distrito de la Catedral, contra José Cerdá Gomila acusado del delito de robo y tenencia de títulos para realizarlo...

Resolución de un recurso

Ayer se recibió en este Gobierno civil el fallo del ministro, en los recursos interpuestos por don José Mir y Peña y don José Ramón Coll, contra el nombramiento hecho por la Comisión Provincial a favor de don Pedro Giménez para el cargo de médico de la Comisión Mixta de Reclutamiento...

En dicha resolución se estima el recurso del señor Mir y Peña y se le nombra para el cargo de Vocal Médico en propiedad de la referida Comisión quedando cesante el señor Giménez Oliveros...

Igualmente se anula el nombramiento de don José Mir y Peña de cargo de médico suplente de dicha Comisión por ser pariente del señor Mir y Peña...

En la tarde visitó el pueblo de Santa Eulalia donde fué recibido por el pueblo en masa y a su regreso a Ibiza visitó Circulo Conservador...

El domingo visitó el pueblo de San Juan donde el recibimiento fué delirante...

Ayer visitamos a nuestra primera autoridad civil mostrándose altamente satisfecho de la visita...

En este día se pueden ganar en dicha iglesia las Indulgencias de los Siete Altares...

En San Felipe Neri, por ser la fiesta de la Inmaculada de Lourdes; a las diez y media habrá Misa mayor solemne a intención de una devota persona con exposición de S. D. M., y sermón por el Rdo. P. Bernardo Martorell, C. O. y a las doce, hora en que tuvo lugar la primera de las apariciones, rezada una parte del Santísimo Rosario al tiempo de una misa, se cantará un solemne Te Deum...

En San Felipe Neri, por ser la fiesta de la Inmaculada de Lourdes; a las diez y media habrá Misa mayor solemne a intención de una devota persona con exposición de S. D. M., y sermón por el Rdo. P. Bernardo Martorell, C. O. y a las doce, hora en que tuvo lugar la primera de las apariciones, rezada una parte del Santísimo Rosario al tiempo de una misa, se cantará un solemne Te Deum...

Teatros

Añoche se despidió del público la domadora de leones L. O. la Venosa y el transformista Gianelli...

En este teatro ha debatido el Gran Caudillo...

Es un artista equilibrista que trabaja en el alambre. Es una notabilidad en su género, pues ejecuta trabajos de mucha precisión y de una seguridad asombrosa...

Consigno los aplausos sinceros del público...

LOS NIÑOS DÉBILES

siempre crecen fuertes con el uso de la Emulsión SCOTT y esta afirmación queda probada en la siguiente carta, una de las mil recibidas de los Srs. Médicos y padres de familia...

«Mi hijo Emilio de 3 años estuvo enfermo de gravedad en Agosto último con unas fiebres gástricas y quedó tan débil y raquítico que creíamos no había medio para salvarle. Tuviémos la suerte de apelar a la Emulsión SCOTT y se repuso pronto de carnes y fuerzas, quedando completamente restablecido.» Fabián López, Alpera (Albacete) 2 de Marzo de 1913.

Emulsión SCOTT

Las imitaciones fallan; insistase pues en adquirir la legítima Emulsión de SCOTT y no se acepte otra...

Personas de edad avanzada, si desean vivir muchos años no abuseen de la alimentación sólida: usad la Carne Líquida del Dr. Valdes Garcia...

ELIXIR CALLOL - Cura debilidad nerviosa. Extremamiento y sus fatales consecuencias, desaparecen completa y prontamente empleando el caldo de correa es «Vigor»...

No pierdan embotellados por cualquier FRIAS las aguas más eficaces de VALLE DE VICHY. Fuentes SAINT-LOUIS. CURAN DE VERDAD A DOMICILIO ESTOMAGO - HIGADO - RIÑONES...

APRENDEZ. Se necesita para despaquetar. Calle de la Fabrica, núm. 1, 1.º, Santa Catalina, taller de bordador.

Piano manubrio. Precio para Cincó o baile, se sigue. Antigua Casa BANQUE, calle Colón

TELEGRAMAS

LOS REYES EN SEVILLA. Madrid 9 a las 20. Personajes que cumplimentaron al Rey Cuestiones de riegos y de enseñanza...

Madrid 9 a las 20. Los Reyes no salen del Alcazar. Reciben a varios personajes. Telegrafían de Sevilla que los Reyes no han salido del Alcazar a causa del mal tiempo...

MANIFESTACIONES SANCHEZ GUERRA. Madrid 9 a las 16'30. Ossorio Gallardo en Madrid. Telegrama del fiscal del Supremo. Temoral en Larache y Arcila. Ramores sobre la dimisión de Antrac...

de la Audiencia de Barcelona diciéndole que sea el mismo quien intervenga en el proceso incoado contra los detenidos. Añade el telegrama que si la Sala de Gobierno de dicha Audiencia le cree necesario, que se nombre un juez especial para instruir el sumario...

El señor Sánchez Guerra contestó que no tenía de ello la menor noticia. Dijo además que en Gargente continúan 16 atacados de tifus en el hospital y 2 en sus casas.

ble lo que veíamos desde el primer día. Habría sido contra el orden natural que durante los últimos meses mudasen las sustancias de las cosas que venían germinando desde muy atrás, no hay motivo pues para nuevos juicios ni actitudes para nuevos juicios ni actitudes para nuevos juicios...

Lo único que ahora me toca hacerles callar y permanecer absortido. Termina deseando a sus amigos cuyos cuidados y desahogos le venían sujetos, sean proyecciónes para la Patria, cuya causa no hemos sabido ni sabremos separar de la Monarquía...

También le cumplimentaron el expeditado por Huelva señor Tejero y el pedagogo de aquella ciudad señor Siurot. Este le habló del proyecto de establecer en Huelva una Escuela especial de Maestros de 20 plazas sin subvención del Estado...

La comisión catalana visita a Dato. La recibirá el Rey. Comunican de Sevilla que ha llegado la Comisión catalana con ferenciano con el Presidente señor Dato...

El ministro de la Gobernación señor Sánchez Guerra nos dijo a los periodistas que ha llegado a esta Corte el señor Ossorio y Gallardo habiendo sido recibido en estación por algunos amigos dándose algunos vivas reinando orden completo...

En una conferencia telefónica publicada por un periódico se ha dicho que el Gobernador civil de Barcelona, señor Andrade, había dimitido y allí se dice que le sustituirá el señor Gullón, director general de primera enseñanza...

Una carta de Don Antonio Maura. El señor Maura ha escrito una carta a D. Fernando Ibarra agradeciendo la adhesión de la Asamblea conservadora. Luego añade: Poco puedo decir a esos amigos que tenga novedad...

El único remedio eficaz ha de venir de la actuación política de los buenos y eliminarse el número de los responsables del orden. Debe ser estimable la compensación para quienes de veras tomen en serio la vida y sus obligaciones...

El ministro de la Gobernación señor Sánchez Guerra ha permanecido en su despacho hasta las ocho y media de la noche. Ocupándose de los sucesos de Barcelona, dijo a los periodistas que para el Gobierno presentaba la cuestión dos aspectos: si hubiéramos extremado las precaucio-

Este le habló del proyecto de establecer en Huelva una Escuela especial de Maestros de 20 plazas sin subvención del Estado. Este solo contribuiría como al «Pedagogium» de Munich y se daría la enseñanza con el método pedagógico Siurot.

La comisión catalana visita a Dato. La recibirá el Rey. Comunican de Sevilla que ha llegado la Comisión catalana con ferenciano con el Presidente señor Dato. A las seis de la tarde el Rey recibirá a dicha Comisión.

El ministro de la Gobernación señor Sánchez Guerra nos dijo a los periodistas que ha llegado a esta Corte el señor Ossorio y Gallardo habiendo sido recibido en estación por algunos amigos dándose algunos vivas reinando orden completo. El fiscal del Tribunal Supremo ha telegrafiado anoche al fiscal

de Barcelona, señor Andrade, había dimitido y allí se dice que le sustituirá el señor Gullón, director general de primera enseñanza. El señor Sánchez Guerra contestó que no tenía de ello la menor noticia. Dijo además que en Gargente continúan 16 atacados de tifus en el hospital y 2 en sus casas.

Una carta de Don Antonio Maura. El señor Maura ha escrito una carta a D. Fernando Ibarra agradeciendo la adhesión de la Asamblea conservadora. Luego añade: Poco puedo decir a esos amigos que tenga novedad. En el orden positivo no han variado los términos del problema, lo único que acontece es haberse declarado de un modo más ostensi-

El único remedio eficaz ha de venir de la actuación política de los buenos y eliminarse el número de los responsables del orden. Debe ser estimable la compensación para quienes de veras tomen en serio la vida y sus obligaciones.

El ministro de la Gobernación señor Sánchez Guerra ha permanecido en su despacho hasta las ocho y media de la noche. Ocupándose de los sucesos de Barcelona, dijo a los periodistas que para el Gobierno presentaba la cuestión dos aspectos: si hubiéramos extremado las precaucio-

nes se nos acusaría de contribuir a fomentar la alarma para deslucir el acto y si hubieramos permanecido cruzados de brazos se nos acusaría de que abandonamos los deberes.

Estamos satisfechos de haberlos cumplido, pues el señor Ossorio y Gallardo y los asistentes al mitin se congratulaban de que durante la reunión no hubieran ocurrido incidentes.

Allí se promueven fácilmente, dígame sino don Melquiades Alvarez a que los gritos de los alborotadores no le dejaron hablar.

Ha añadido que había dirigido un telegrama de protesta al señor Ossorio y Gallardo contra el atentado.

Además he celebrado una nueva conferencia con el Gobernador de Barcelona señor Andrade quien me ha comunicado las medidas de previsión que ha adoptado, acompañando constantemente al señor Ossorio y Gallardo el Inspector señor Carbonell.

Por último ha dicho que antes del mitin fueron detenidos dos radicales sospechosos.

Madrid 9 a las 16:30 Llegada de Ossorio a Madrid. Aclamaciones. Telegrama al Rey. Llegó a esta Corte el señor Ossorio Gallardo.

En la Estación de Atocha le esperaban unos doscientos socios del Circulo Maurista.

También estaban en la Estación los señores Esteban Collantes, Allendesalazar y Maura (don Gabriel).

Al apearse el señor Ossorio del vagón [fue saludado y aclamado dándose vivas a Maura y a Ossorio, al Rey y a los políticos honrados y al mismo tiempo se dieron voces de muera a Lerroux, a los asesinos y otras exclamaciones.

El señor Ossorio recomendó la calma. Después de saludar a todos los amigos explicó como ocurrieron los sucesos.

Abandonó la Estación acompañándole los amigos hasta el coche repitiéndose los vivas de los mauristas, siguiéndole formando compacto grupo por el paseo del Padre propiéndose ir a casa del señor Maura, pero al llegar a la plaza de Cánovas, desistieron, marchando al Circulo.

Allí se redactó el siguiente telegrama que se ha enviado al Mayordomo mayor del Rey:

«Respetuosamente ruegan en carezca a Su Magestad obligue a los ineptos gobernantes a garantizar las vidas de los españoles honrados que se afanan en la defensa de la patria y del Rey. — Marqués de la Puente.»

Seguen más de 300 firmas. El conflicto de Andrade de ayer de Barcelona y «La Tribuna». — Los sucesos

La impresión general entre políticos y periodistas es que el gobernador de Barcelona señor Andrade está dimitido y que debió hacerlo el sábado antes de enviar el telegrama provocativo a don Pedro Milá propietario del periódico «La Tribuna».

Se juzga que el lenguaje empleado por el Sr. Andrade en dicho telegrama, es impropio de persona que desempeña un alto cargo de autoridad.

Ahora si que aparecerá la dimisión motivada por los sucesos de ayer ocurridos en Barcelona.

Se comenta que, apesar de las disculpas del gobernador, respecto al referido hecho, no estuviera bien vigilado el trayecto que iba a recorrer el señor Ossorio Gallardo después de las amenazas de días antes del mitin que lanzaron determinados elementos publicamente y hasta en periódicos.

En el Centro maurista continúa la indignación contra el ministro de la Gobernación y el gobernador de Barcelona señor Andrade por los sucesos de ayer en dicha ciudad.

Se ha reunido la comisión organizadora de dicho Centro para tomar acuerdos que se reservan, acerca del modo de exteriorizar la protesta por los sucesos indicados.

Parece que uno de los acuerdos es pedir la destitución de Sánchez Guerra y de las autoridades de Barcelona que no supieren adoptar las medidas eficaces para evitar la agresión al señor Ossorio Gallardo.

Madrid 9 a las 20 Sin noticias en Gobernación

El Ministro de la Gobernación señor Sánchez Guerra nos recibió a las seis de la tarde a los periodistas y nos dijo que no tenía ninguna noticia.

Gobernador a Madrid El Gobernador de Vizcaya ha salido para Madrid pues tiene a su mujer enferma en la Corte.

Regreso de Alca Ha llegado a Madrid procedente de Valladolid el exministro don Santiago Alca.

Regreso de Calderón. Tiene terminado el expediente de carreteras

Precedente de Sevilla ha llegado el Director general de Obras públicas don Abilio Calderón.

El Ministro de Fomento señor Ugarte nos dijo que el Director general ha dejado terminado el expediente abierto acerca del estado de las carreteras y ahora lo estudiará el Ministro para su resolución.

Añadió el señor Ugarte que ya se ha emprendido la reparación de algunas carreteras trabajando en ellas muchos obreros y de esta manera espera que en breve plazo se remediará el mal.

Ha sido nombrado director de estos trabajos el Ingeniero señor Ramirez Doreste.

Visitas a Ugarte Han visitado al Ministro de Fomento señor Ugarte el Subsecretario de Gobernación señor Prado Palacios y el Gobernador de Madrid.

Este le dio cuenta del expediente sobre crédito de carreteras. Dificultades para la constitución del Gobierno portugués

Telegrafían de Badajoz que la constitución del Gabinete portugués ofrece dificultades.

Machado ha querido formar el Gobierno con elementos extraños, siendo únicamente parlamentarios tres de los Ministros.

Se reservan las carteras de Guerra y Marina para Sebastián Pérez, sonando también otros nombres.

El Gobernador de Badajoz ha llegado esta mañana y se ha posesionado del cargo.

Madrid 9 a las 24 Declaraciones del señor Ossorio y Gallardo a un redactor de «La Tribuna». — La pasividad de las autoridades. — Un anónimo. — Exclamación del señor Rialp.

Manifestaciones de Andrade El señor Ossorio y Gallardo ha contado a un redactor de «La Tribuna» lo ocurrido ayer en Barcelona.

Le ha protestado de la marcada pasividad de las autoridades y de la policía, añadiendo que había el propósito de acribillarlos a balazos dentro del local habiendo para ello falsificado unas treinta o cuarenta tarjetas de invitación.

Conocedores de ello los mauristas de lo que se tramaba se constituyeron en inspectores seleccionando a los concurrentes pues demasiado conocida es la gente lerrouxista. Así nos libraron de la catástrofe dentro del local.

Empleando los lerrouxistas la coartada, ha añadido, recibí antes del mitin un anónimo poniendo de oro y azul a Lerroux calificándole de tragacuras, chupamonjas y otros adjetivos, concluyendo con un viva a Maura, firmado por una admiradora de usted que acudiría al mitin.

Así, ha dicho, se buscaba la provocación para justificar el empleo de las armas, pues análogos calificativos se oyeron después del atentado a fin de inducirnos a la provocación.

Cuando hirieron al señor Rialp exclamó: «Me han matado» pero rehaciéndose dijo: «Después de todo me tiene sin cuidado. Viva Maura».

Como no podía menos de suceder, ha añadido el señor Ossorio, después sobrevino una enérgica reacción y desde los balcones se oían vivas a Maura, mientras en el Circulo Maurista lloraban adhesiones, entre ellas del señor Sagustino, conde de Neria de Sans.

El señor Cambó le envió un telegrama desde Sevilla. Luego relatando el señor Ossorio y Gallardo lo ocurrido con el Gobernador, dice que este cuando le visitó el presidente de la Juventud maurista para protestar del atentado le dijo: «Estoy apesadumbrado, soy el primer maurista, fervorosamente maurista y siento lo que le ha ocurrido a Ossorio a quien estimo muchísimo. Para demostrarles la sinceridad de mis palabras reservé un plato en el banquete que iré a comer con ustedes».

A la mitad del banquete se presentó llegando hasta mi diciéndome: «Usted no tiene derecho a dudar de mi sinceridad, nadie re-

verencia a Maura como yo y para demostrarle que estoy al lado de ustedes envíenme los nombres de los autores y haré que tengan su merecido».

No se moleste usted, le repliqué, el fusilamiento de los mauristas no tiene sanción penal.

Se marchó el señor Andrade y quise acompañarle hasta la puerta levantándose todos vitoreando a S. M. el Rey y al señor Maura.

El Gobernador se detuvo e hizo una señal para que le escucharan gritando luego: ¡Viva el Rey! ¡Viva Maura!

Termina el Sr. Ossorio sus manifestaciones diciendo que cuando llegó a Madrid don Gabriel Maura que le recibió en la estación, le entregó una carta de su padre felicitándole por haber resultado ileso, encargando también a los amigos de Barcelona, que visiten en su nombre al señor Rialp y le comuniquen frecuentes noticias.

Madrid 10 a las 3:10 Interrogado a Sánchez Guerra sobre las frases de Ossorio y Gallardo. — Contestación. — Todos somos mauristas

Preguntado el señor Sánchez Guerra acerca de la veracidad de las frases que dice el Sr. Ossorio y Gallardo que pronunció ayer el señor Andrade, de que era fervorosamente maurista, contestó el ministro:

«No las conocía pero no me extrañan puesto que ayer mismo me comunicó el señor Andrade que había vitoreado al señor Maura.»

Luego ha añadido el señor Sánchez Guerra: «No solo el señor Andrade, sino todo el Gobierno y los conservadores somos mauristas en el sentido de afecto, consideración y respeto a la personalidad del señor Maura, pero no lo somos en el sentido político que hoy quieren dar algunos a la palabra maurismo.»

Reunión. — Mitin de protesta contra el atentado de Barcelona

Esta noche se ha celebrado una reunión en el Circulo Maurista, acordando celebrar el domingo próximo un mitin de protesta contra el atentado de Barcelona.

Vendrán para tomar parte en el mismo los principales oradores de las juventudes mauristas de Bilbao, Zaragoza, Valladolid y otras.

También se invitará para que tome parte en el mismo el señor Pérez Bueno.

Madrid 9 a las 16:30 Cotizaciones

Interior contado 79.65 Interior fin de mes 79.65 Amortizable 5 p 99.75 Amortizable nuevo 99.00 Banco de España 414.00 Compañía Tabacalera 288.00 Francos 6.95 Libras 26.70 Exterior 90.50

NOTICIAS SUELTAS

Huelga en una fábrica de conservas

Telegrafían de La Coruña que en el pueblo de Caraminal se han declarado en huelga 200 obreros de una fábrica de conservas.

La benemérita ha impedido con su intervención que se cometieran coacciones.

Los huelguistas han realizado manifestaciones.

Almacenes destruidos por un incendio

El Gobernador de Santander comunica que un incendio ha destruido los almacenes y depósito de máquinas de la Compañía del ferrocarril del Norte de aquella capital.

Recaudación para sanatorios antituberculosos

Dicen de Valencia que los estudiantes de aquella Universidad y los obreros han hecho una cuestación por las calles en favor de los sanatorios antituberculosos, recaudándose una suma importante.

Colecta en las Iglesias para los soldados heridos

Comunican de Las Palmas que la colecta hecha en las iglesias de aquella capital para socorrer a los heridos de la campaña, ha ascendido a 2.000 pesetas que se remitirán a la Riena Victoria.

Ha mejorado el tiempo.

La temperatura máxima de hoy ha sido 17 grados.

La Reina Cristina mejorada

La Reina Cristina se halla mejorada, habiendo sido visitada por todos los infantes.

Viaje del embajador de los Estados Unidos

El embajador de los Estados Unidos marchará pronto a Paris

donde pasará unos días acompañado de su hija.

Combinación de prelados

Se indican probables candidaturas en la combinación prelatial los siguientes:

Para Obispo de Barcelona el auditor del tribunal de la Rota don Enrique Reig, para Obispo de Segovia al actual de Ciudad Real.

Arzobispo de Valencia el que lo es de Vich.

Para la vacante que resultaría del obispado de Ciudad Real se indica al provisor de aquella diócesis.

Temporal. — Muerto de un rayo. — Nevadas y granizadas

Dicen de Las Palmas que se ha desencadenado un fuerte temporal de lluvias en toda la isla.

En Saldar un rayo mató a un hombre.

En otros puntos han caído varias chispas.

La temperatura ha descendido notablemente.

En el pueblo de San Mateo don de jamás había nevado ha caído una gran cantidad de nieve.

En algunos pueblos de la costa han caído fuertes granizadas.

No se recuerda un temporal semejante.

Joven asesinada

Dicen de Valencia que la joven asesinada en una huerta del pueblo, desapareció el miércoles de la casa de sus padres de Carcagente.

Dicha joven no tenía novio, pero coincide con la desaparición de un forastero comerciante de naranja.

El padre ha debido declarar algo importante, pues el juez ha dictado la prisión contra determinada individuo.

Parece que se trata de un crimen pasional.

Madrid 8 a las 24 Banquete a los señores Calbetón y Gasset

Los profesores de las Escuelas de Artes e Industrias de Madrid y provincias, han banquetado a los ex-ministros de Fomento señores Calbetón y Gasset.

Presidió el acto el ministro señor Bergamín y el Subsecretario de Instrucción pública.

El Director de la Escuela de Artes e Industrias de Madrid don Ramón Suarez, ofreció al banquete a los festejados por sus trabajos prestados para la obtención del Real decreto estableciendo para el profesorado de las Escuelas de referencias las mejoras que disfrutaban ya los demás profesores.

Resumió los brindis el señor Bergamín diciendo que la enseñanza en general está desorganizada y que hace falta que la libre y de las acometidas de los partidos y también de los particulares.

Madrid 9 a las 16:30 Techo hundido. — Un muerto y heridos

De Avila dicen que en el pueblo de Arévalo en el derribo de una casa se hundió el techo ocasionando un muerto, tres heridos graves y dos leves.

El gobernador ha ido a Arévalo a presidir el entierro.

La huelga de capitanes

La huelga de capitanes de la marina mercante de Bilbao tiende a mejorar.

Madrid 9 a las 20 Obispo de Zamora fallecido

Ha fallecido el Obispo de Zamora. El entierro será solemne y seguramente muy concurrido.

El Cabildo se ha reunido para el nombramiento de Vicario Capital.

Huelga de gasistas. Créese que se solucionará

El gobernador de Teruel ha comunicado al ministro de Gobernación que los operarios de la fábrica de gas de aquella capital han acordado declararse en huelga para dentro de ocho días, sino se les concede las mejoras que solicitan entre ellas la disminución de horas de trabajo.

entregarlo a Penálder de parte de un caballero desconocido ignorando también el contenido de los bultos.

Poco después se presentó el aludido caballero diciéndole que le pagaría espléndidamente el almacenaje.

El tabaco se decomisó y se depositó en los almacenes de la Delegación de Hacienda.

Académico fallecido

Ha fallecido el miembro de la Academia de Bellas Artes y Profesor del Conservatorio don Fernando Grajal.

Suicidio de un alcoholizado

Comunican de Valencia que Silverio Ruiz, domiciliado en la calle del Santísimo que se hallaba embriagado, se ahorcó colgándose de una cuerda pendiente del techo.

Conducido a la casa de socorro falleció a los pocos momentos.

Fiscal a instruir un proceso con motivo del hallazgo de un cadáver

Dicen de Valencia que a las cuatro de la tarde ha marchado a Játiva el Abogado Fiscal de aquella Audiencia para instruir un proceso con motivo del hallazgo de un cadáver en dicho pueblo.

El cadáver no ha sido identificado todavía.

Parece que no pertenece como se creía a una distinguida familia.

Sociedad para explotar los tranvías

Telegrafían de Vigo que en el Ayuntamiento de Puenteareas se ha celebrado una reunión de accionistas del tranvía Mondariz-Vigo y se constituyó una Sociedad bajo el siguiente Consejo de Administración.

Presidente don Manuel Domínguez Domínguez. — Vice-presidente don Rafael Candeira. — Vocales don Ramón Peinado, don Eladio Lema y don José Carrera.

Madrid 8 a las 24

Banquete a los señores Calbetón y Gasset

Los profesores de las Escuelas de Artes e Industrias de Madrid y provincias, han banquetado a los ex-ministros de Fomento señores Calbetón y Gasset.

Presidió el acto el ministro señor Bergamín y el Subsecretario de Instrucción pública.

El Director de la Escuela de Artes e Industrias de Madrid don Ramón Suarez, ofreció al banquete a los festejados por sus trabajos prestados para la obtención del Real decreto estableciendo para el profesorado de las Escuelas de referencias las mejoras que disfrutaban ya los demás profesores.

Resumió los brindis el señor Bergamín diciendo que la enseñanza en general está desorganizada y que hace falta que la libre y de las acometidas de los partidos y también de los particulares.

Madrid 9 a las 16:30 Techo hundido. — Un muerto y heridos

De Avila dicen que en el pueblo de Arévalo en el derribo de una casa se hundió el techo ocasionando un muerto, tres heridos graves y dos leves.

El gobernador ha ido a Arévalo a presidir el entierro.

La huelga de capitanes

La huelga de capitanes de la marina mercante de Bilbao tiende a mejorar.

Madrid 9 a las 20 Obispo de Zamora fallecido

Ha fallecido el Obispo de Zamora. El entierro será solemne y seguramente muy concurrido.

El Cabildo se ha reunido para el nombramiento de Vicario Capital.

Huelga de gasistas. Créese que se solucionará

El gobernador de Teruel ha comunicado al ministro de Gobernación que los operarios de la fábrica de gas de aquella capital han acordado declararse en huelga para dentro de ocho días, sino se les concede las mejoras que solicitan entre ellas la disminución de horas de trabajo.

que tenga lugar la elección definitiva de presidente de esta república.

Hazañas de los rebeldes mejicanos

Méjico.—Se han recibido noticias de que algunos jefes rebeldes se dedican a prender a los hacendados de las tierras en que se hallan exigiendo después un fuerte rescate por ellos.

Kokotsóf no ha dimitido

Petersburgo.—El presidente del Consejo de Ministros Mr. Kokotsóf niega, con insistencia que como se ha dicho haya presentado la dimisión de su cargo.

Una circular sobre los cuarteles franceses.

Paris.—El subsecretario del ministerio de la Guerra, Mr. Maginot, ha publicado una circular en la que pide se le remita una nota detallada del estado sanitario de todos los cuarteles de Francia.

Aviso a la Puerta

Constantinopla.—Los ministros de las potencias han dirigido a la Puerta la nota siguiente:

«En vista de que se repiten con mucha frecuencia los casos de violación del derecho internacional, en perjuicio de los intereses de los Estados, los representantes de las potencias llaman la atención de las autoridades otomanas sobre el particular y esperan que darán órdenes a fin de evitar tales incidentes.»

Hace pocos días, habiéndose refugiado allí el ex diputado Basri bey de la legación de Holanda, fué sacado de allí por la policía, a pesar de las protestas del Secretario de la legación.

Lo de la fábrica Poutiloff

San Petersburgo.—Una nota oficiosa dice que la compañía de la fábrica Poutiloff no ha presentado ninguna demanda de emisión de nuevas acciones.

Respecto a determinar que han querido 6 grupo de banqueros ha bria de encargarse de la emisión la compañía necesitaría para ello la autorización expresa del gobierno.

Juegos olímpicos alemanes

Berlin.—En los juegos olímpicos que se preparan, tomarán parte 531 regimientos, 2.000 escuelas y 25.000 gimnas.

Bülow, acusado de lesa majestad

Berlin.—Se ha incoado un proceso contra el chambelán Heinrich von Bülow, hijo del exministro.

Parece que, hablando de lo de Saverne, se expresó en términos nada correctos respecto del Kaiser.

Regionalismo francés

Toulouse.—Se ha celebrado una manifestación regionalista presidida por el diputado Hennessy, y asistiendo 12.000 personas.

Pruebas de un dirigible

Berlin.—El nuevo globo dirigible «Z. 7» ha hecho el viaje de prueba desde esta ciudad a Postdam.

La prueba ha dado un buen resultado.

La cola del asunto de Poutiloff

Petersburgo.—Un periódico ha ce notar, tratando del asunto de la fábrica de Poutiloff, que solo un alto empleado de la misma es ruso y todos los demás son alemanes.

Revisión del tratado de Bukarest

Viena.—El periódico «Extra» publica un telegrama que ha recibido de Londres, que dice que el embajador de Turquía en dicha capital ha declarado que su nación y Bulgaria están de acuerdo en revisar el tratado que ambas firmaron en Bukarest, a pesar de las complicaciones que tal revisión pueda ocasionar.

CORRESPONSAL

NOTICIAS DE BARCELONA

Barcelona 9 a las 22 Los detenidos de ayer

De los detenidos de ayer con motivo del atentado al señor Ossorio y Gallardo, diez y ocho han sido puestos en libertad.

tarde, se encuentra en el mismo estado.

Hoy ha recibido gran número de telegramas entre ellos uno del señor Ossorio y otro de la Juventud maurista de Madrid.

Pedrasa encarcelado

Por orden del Juez, el banquero Pedrasa que estaba en libertad bajo fianza ha ingresado en la cárcel.

«Vendrá el Rey a Barcelona?»

En los círculos deportistas se insiste en que S. M. el Rey don Alfonso vendrá a Barcelona, tomando parte en las regatas que se celebrarán del 11 al 19 de Abril.

Lo que dice Monegal. — La premeditación de los radicales

Acabo de hablar con el senador señor Monegal quien ocupándose del atentado de ayer dice que era tan premeditado que los radicales tenían tomados todos los puntos cercanos al teatro al objeto de cazar al señor Ossorio por cualquier punto que marchara.

Ha añadido que la policía sabía que los radicales tramaban algo y que es por tanto muy extraño que no cacheara a los sospechosos.

Respecto al cargo que formula el Gobernador señor Andrade diciendo que el señor Ossorio y Gallardo se separó de la ruta fijada, metiéndose en la calle de la Diputación donde estaban los radicales, dice el señor Monegal que nadie les hizo ruta alguna.

Agradecimiento y petición de la Juventud Maurista

La Junta Directiva de la Juventud Maurista ha visitado al señor Andrade agradeciéndole las precauciones tomadas y ofreciéndole demostrarle que no se cumplieron sus órdenes sobre vigilancia.

Han pedido al Gobernador que tenga benevolencia con los detenidos, pues se trata de una exaltación política.

El atentado y la prensa

La prensa de hoy excepto «El Progreso» reprueba el atentado. Algunos periódicos protestan de él en tonos muy enérgicos.

«El Diluvio» y «El Poble Català», procuran excusarlo diciendo que la campaña del señor Ossorio es de provocación.

BUXAREU

Las mejores máquinas para coser, bordar y hacer medias

«WERTHEIM» y «SEYFERT»

Sucesos BANQUÉ, Santo Domingo 6 y 10, Palma.

Crónica médica

Una reputación merecida

Es hoy de una notoriedad universal que el grupo específico, a la vez preservativo y curativo, de la urtemia y de sus múltiples y desastrosas complicaciones musculares, articulares, viscerales, nerviosas, cutáneas, etc. es sin contradicción, la PIPERACINA MIDY.

Sobre todo, todos los médicos están de acuerdo, así como también los ginecólogos, reumáticos, arterio-escleróticos, cardiopatas, eczematosos, etc., y todos los que, en una palabra, están atormentados por el ácido úrico y buscan el mejor medio de desambasarse de él.

¿A qué obedeció esta indiscutible superioridad de la PIPERACINA MIDY?

Es bien sencillo. Esta superioridad obedece a que, de todos los disolventes del ácido úrico, la PIPERACINA MIDY es el más activo y el más... disolvente.

Combinándose con el ácido úrico, da, en efecto, nacimiento a un urato soluble en 47 veces solamente su peso de agua, mientras que los demás uratos formados por la combinación del ácido úrico con los medicamentos similares son infinitamente menos solubles en el urato de litina, por ejemplo, no es soluble sino en 807 veces su peso de agua, el urato de sosa en 1.200 veces su peso de agua, etc.

¡La causa está pues vista, y el pleito ganado!

MAGNESIA ERBA

Purgante ideal para niños y adultos, eficaz en pequeño volumen

Constituido de magnesia purísima, calcinada pesada, es de gusto agradable y muy fácil de tomar también por los niños. Útilísima en la estípticos habitual, histerismo, almorranas, enfermedades del hígado y vejiga, gota, flatulencias, etc. Manteniendo siempre libre el intestino, es un óptimo preservativo contra la apendicitis y cólico miserere.

Depósito general para las Baleares **CENTRO FARMACEUTICO, Palma**

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

ESTERILIZAD TACHIOLO

El TACHIOLO es el antiséptico más energético que haya sido usado hasta la fecha. No es tóxico. Es inofensivo para el organismo humano. Se vende en frascos, conteniendo 50 gramos de solución dosada para esterilizar 50 litros de agua. No se necesitan aparatos. Utilizado para frutas y verduras, bastando sumergirlas durante 20 minutos en agua esterilizada con TACHIOLO para que queden limpias de todo germen infeccioso. USO.—Vorter, con el mismo frasco, 15 gotas de solución (1 centímetro cúbico) en cada litro de agua que se quiera esterilizar, agitando y dejando descansar. Después de 10 minutos el agua es perfectamente estéril, conservando su sabor, posibilidad y todas sus propiedades fisiológicas.

Pídase en todas las Farmacias.—Venta al por mayor: **Laboratorio Químico Italiano, Aragón, 242.—Barcelona**



Vapores-correos italianos con itinerario fijo para

MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

Servicio rápido semanal combinado entre las Compañías

Navigazione Generale Italiana, Lloyd Italiano y La Veloce

Grandes y veloces vapores en los cuales se garantiza todo el confort moderno, con camarotes de preferencia y lujo, excelente trato, servicio tipo Grand Hotel, restaurant y telegrafía Marconi en todos sus buques.

Próximas salidas de Barcelona

Navigazione Generale Italiana

DUCA D'AOSTA 1.º Febrero

Navigazione Generale Italiana

RE VICTORIO 12 Febrero

La Veloce

DUCA DI GENOVA 19 Febrero

Navigazione Generale Italiana

REGINA ELENA 26 Febrero

Navigazione Generale Italiana

DUCA DEGLI ABRUZZI 5 Marzo

Navigazione Generale Italiana

PRINCIPE UMBERTO 12 Marzo

Lloyd Italiano

PRINCIPESSA MAFALDA 19 Maro

Cocina a la española para 3.ª clase

PRECIO DEL PASAJE DE 3.ª

26 DUROS

Para más informes dirigirse: Para despacho de pasajes de 1.ª y 2.ª clase a los Sres. Salom y Rullan, Plaza de la Libertad, 3.—Para despacho de pasajes de 3.ª y carga, a D. Miguel Ordinas, Plaza de la Libertad, 17.—Palma de Mallorca.

NUEVO ESTANTE A PEDAL FRICCIONES de BOLSAS de ACERO



NO CABEN YA EN LAS MÁQUINAS PARA COSER **SINGER**

MÁS PERFECCIONES EN MECANISMO MÁS ECONOMÍA

Máximo Rapidez Máximo Durabilidad Máximo confort en el trabajo

Jaime II, 4—Palma de Mallorca

Pelo ó vello

lunares, verrugas y otras imperfecciones se hacen desaparecer de una manera radical por los procedimientos científicos más modernos, en el "Instituto del Radio."

Peñales, 102, 1.º, Palma

COCHERO

Se desea casado, que sepa guiar tracción y tenga buenas referencias. Informar en "Casa Anunciadora", Palacio, 8.

eche condensada de Suiza

La acreditada marca LA VAQUERRA, la mejor y económica de todas las marcas conocidas y más nutritiva para niños y enfermos, es vendida en todos los comederos y tiendas de comestibles.

Depositarlo exclusivo calle "El deca", n.º 9 y 11, Palma de Mallorca

Fábrica de cajas cartón

de **JAIME FERRELLÓ** Camino de La Villeta.

Se vende ó traspasa a

un acre. Estado establecimiento en la calle más céntrica de Palma. Razón "Casa Anunciadora", Palacio, 8.

EL ROBUSTO AUTOMOVIL INGLÉS

SUNBEAM

es el mejor del mundo, porque lo demostró ganando cuantas carreras y concursos importantes se han celebrado el pasado año. Tiene adjudicados los "records" de velocidad del mundo entero. Un doce caballos Sunbeam, que hace más de cien kilómetros por hora, basta para batir cochés de otras marcas, hasta de 40 H. P.

El día 1.º de Octubre alcanzo en Brooklands la victoria más sensacional que registra la Historia, recorriendo **1,800 kilómetros en doce horas**, ó sea a 150 kilómetros por hora, de media.

Batiendo todos los "Records" del mundo entero sin parar su motor en las doce horas, cuando otros que lo han intentado, solo resistieron, a lo sumo, dos horas a esa marcha.

El coche Sunbeam es el que promete ser vendido en mayor escala, por ser el que reúne exageradamente las dos condiciones pedidas hoy, ó sea resistencia y rapidez, con poco número de caballos de fuerza. El 12 H. P. Sunbeam es el tipo ideal para turismo.

Se solicita un buen agente para esta provincia **Automóviles «SUNBEAM»** Calle de R. coletos, 1.—MADRID

COMPRARÉ

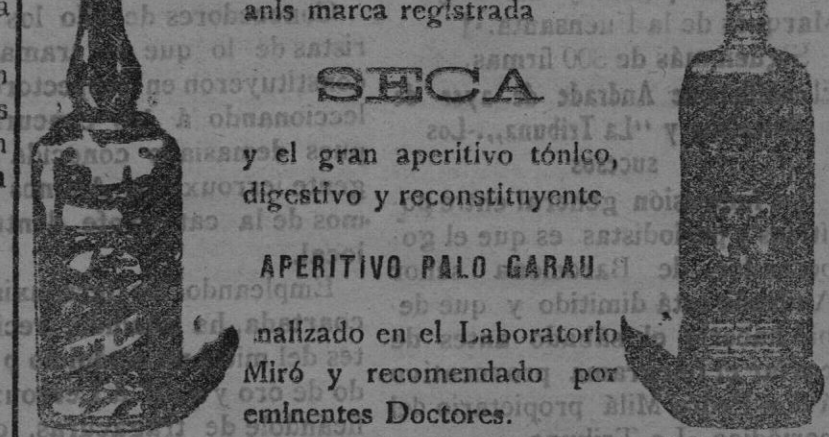
Piano usado Razón "Casa Anunciadora", Palacio, 8.

POSTALES ARTÍSTICAS

Y CON VISTAS Hay en existencia en la "Casa Anunciadora" Palacio, 8, un inmenso y variado surtido de todas las clases.

Fábrica de anisados y licores

de **Bartolomé Garau Socia** Lluchmayer (Mallorca) Exigida en todas partes el anis marca registrada



LINEA PINILLOS

Linea de la América del Sur SERVICIO RAPIDO Y DE GRAN LUJO PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

SALIDAS DE BARCELONA CADIZ, 8 Febrero. INFANTA ISABEL, 12 Marzo. BARCELONA, 23 Febrero. VALBANSERA, 31 Marzo.

Prestan estos servicios magníficos vapores de gran marcha con espaciosas camarotes de primera y segunda clase instaladas sobre cubierta. Camarotes de lujo y de preferencia.—El pasaje de tercera se aloja en salones compartidos.—Alumbrado eléctrico.—Telégrafo Marconi. Para más informes dirigirse a los Representantes de la Compañía en estos Puertos: Pina y C. S. en C., San Miguel, 20, Barcelona.

REPARACION DE NEUMATICOS Y CÁMARAS PARA AUTO, MOTO Y CICLO.—Colocación de Croissants Vulcanizados de una vez

Se garantizan las composturas **ENRIQUE CODINA** UNION, 27, (frente telégrafos), PALMA Sucesor de la Casa Codina de Barcelona

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASA ANTICA

El 4 Febrero el vapor Infanta I. de Borbón para Montevideo y Buenos Aires. Manuel Galvo. Infanta I. de Borbón, Habana, Veracruz, Puerto Lince y Colombia. Fernando Pico y excursión en las Palmas y otros. New York, Habana, Veracruz y Puerto Mejico.

El 25 Enero para Buenos Aires. El 4 Febrero para Alicante. Admitiendo carga y pasaje. Informarán los señores Jaime M. Granada, S. de C., Plass Antonio Maurer, n.º 4.



Automoviles "Radium" Paris

Incompatibles en calidad y precio Acabo de recibir uno, 12 HP. Torpedo 4 asientos, para que los señores clientes antes de comprarlo puedan admirar su esmerada construcción y su remarkable belleza capaz de satisfacer los gustos más exigentes. Todas las piezas de sus órganos son de acero especial al Niquel, tratado al cromo, cementado, templado y rectificado, que es el metal más duro que se ha creado en los modernos tiempos y es una verdadera garantía de la bondad de estos coches.

Precio 9 mil pesetas Está expuesto en mi garage de la calle de la Marina, n.º 5. El Delegado para Palma de Mallorca: **DON JUAN GOMILA**. Tipo especial 9 HP. Torpedo 2 asientos 6.800 Pesetas.

ACCIDENTES NERVIOSOS EPILEPSIA

Convulsiones, vértigos, temblores, desvanecimientos, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migrañas, pérdida de la memoria, asma, congestiones cerebrales y demás enfermedades nerviosas, se curan tomando el acreditado **ELIXIR BERTRAN**. Venta: Farmacia Bertran, Plaza Juanqueros 3, Barcelona. En Palma: Centro Farmacéutico.

OSRAM



Mucha luz y poco consumo es el ideal de un alumbrado. La lámpara "OSRAM" resuelve este problema.

Ninguna lámpara metálica puede competir en duración con la "OSRAM". Certificados lo demuestran.

De venta en los principales establecimientos de electricidad CONCESIONARIO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL: **LEÓN ORNSTEIN, MARIANA PINEDA, 5, MADRID**

Nicolás Ticolet Cirujano-Dentista

Dentaduras, coronas y puentes de oro, ortodoncias, empastes, extracciones sin dolor. **PRECIOS ECONÓMICOS—CALLE PELAIRES, 102**

Se necesita joven Aguas minerales

de 18 años, que posea conocimientos comerciales. No presentarse sin referencias. Informarán **Concepción, 70, E.**