

Resección: De las once de la mañana á las ocho de la noche y de las diez de la noche á las cuatro de la madrugada.

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

España	1	25
Extranjero (Unión Postal)	1	50
Número suelto	5	cts
Id. atrasado	50	cts

LA ACTUALIDAD

Notas sueltas

Contra la carestía de la vida

Todo cuanto tiende a abatir la carestía de la vida tiene un atractivo especial para nosotros. Puede que de tantos que prueban alguno de en el blanco ó que las aproximaciones rindan un beneficio de bastante importancia para hacerse notar en la senda optimista de la lucha en favor del abaratamiento de las substancias.

Mercado limitado cual es el nuestro no podemos analizar estos vicios, causa del continuo trastorno del precio de determinados artículos, si bien de tanto en tanto nos alcanzan los efectos de estas alternativas que el diputado francés Justin Godart atribuye á las jugadas ó operaciones á término que toman por base los trastornos públicos, las malas cosechas, las complicaciones internacionales, los conflictos políticos, las guerras. Juegan sobre estas calamidades, fomentando la continua incertidumbre para que resulte provechosa la jugada. Prueba de ello; en Junio de 1904 se cotizaba el azúcar á 27 francos los 100 kilos; en Enero de 1905 su precio se elevó á 46 francos los 100 kilos.

Malas jugadas hicieron que el azúcar en Septiembre de 1909 se pagase á 37 francos y en Agosto de 1910 llegase otra vez á los 46 francos, cambios inadmisibles, cuando la producción del azúcar es una cosa metódica; contra estas alternativas pide M. Godart una ley á la Cámara francesa, ley que proteja el trigo, la harina, el aceite, el azúcar de la influencia de los agiotistas, y defienda al obrero, al empleado y al funcionario (todos de limitado sueldo) de unas alternativas de los precios que les estropean su vida económica, con la introducción de trastornos.

Una Universidad en Canarias En Tenerife se vá á crear una Universidad, parcial y rudimentaria, pero Universidad que permitirá á los hijos de aquella isla cursar la carrera de abogado sin necesidad de trasladarse á la Península, pues la mentada Universidad solo tendrá una facultad: la de Derecho.

Han empezado por establecer el curso preparatorio, ó sea las asignaturas de Lengua y Literatura española, Lógica fundamental é Historia de España, corriendo á cargo dichas asignaturas de los catedráticos del Instituto que explican asignaturas análogas.

Mentamos esta noticia de Instrucción Pública porque islas son las Canarias (como las Baleares, y algo de lo que allí se ha hecho podría hacerse aquí, máxime de un modo tan económico, pues representa solamente una gratificación á los catedráticos por esta acumulación de servicios.

Cuanto en Mallorca desean estudiar una carrera, los padres de alumnos, ¿consideran un imposible alcanzar lo que Canarias ha alcanzado? Si no lo consideran así, una campaña bien encaminada, con los apoyos que no habian de faltar, llevaríanos á la posesión de esta mejora, indudablemente.

IMPRESIONES

Sale el rápido

Los potentes focos que perfilan la explanada y el malecón del muelle hacen perdurar una claridad, como del día, sobre anchurosa y larga franja después que la noche ha esparcido sus tinieblas por todos los contornos del puerto. De ellas surgen en un desgranamiento aéreo los faroles de los buques anclados y en ellas se presiente el mar, por la palpación sonora de las aguas semidormecidas.

Más allá, una maraña de luces delata el caserío del Terreno que va trepando por la cuesta en busca de los santitos efílvios del pinar de Bellver.

Al otro lado dilatase la bahía sumida en negruras de terciopelo, cerradas con una rivière de brillantes, que apariencias de tal tienen las lucecitas del Molinar. Por la franja de luz que baña el malecón, discurre numerosa la gente; va en busca del refrigerio

de las brisas marinas y del bello espectáculo de la salida del vapor rápido. La charla animada encuentra mayores sonoridades en la torna voz de la noche.

Unos carriles avanzan al forzado trotín de los sufridos caballos. Forman pila en el pescante las redondas cajas de cartón conteniendo las ricas ensaimadas y que vienen á ser ya, como el distintivo obligado del que regresa de Mallorca.

Los coches de los varios hoteles pasan, coronados de maletas y sombrereras, conduciendo á bordo á los viajeros, cuya mirada se fija en las gentes y en la tierra que van á abandonar con la indiferencia propia del que no deja en pos de sí afecciones.

De vez en vez cruza raudamente un automóvil con sus ojales de luz desmesuradamente abiertos como quien vá empujado por el vértigo y teme arrojarse cuanto le salga al paso.

Resuena roncamente y en un poderoso crescendo, la sirena del buque, hasta tres veces. Unos viajeros sudorosos, refrenados por el peso de unas maletas hacen un postrer esfuerzo para llegar.

La gran mole del coche de Correas emprende el retorno hacia Palma.

Un potente sibido que tiene algo de lamento y algo de alarido de júbilo resuena largamente y luego lo recogen los ecos de las montañas vecinas para prolongarlo de una manera paída.

La gente asómase al balcón interno y el vapor emprende la ruta todo radiante de luces eléctricas, como una inmensa mole de cristal. Dobra la farola del puerto y al rajar las negras aguas de la bahía cobran más intensidad aun las luces y al reflejarse en los cristales del agua, tienen apariencias de gualdrapa de oro arrastrada por un monstruo fantástico que cubierto con ella corre desenrollado mar adentro.

Hay en la costa rompiendo la monotonía del acantilado, una casa. Es una pequeña casa larga y estrecha, en cuyo fondo hay una playa de fina arena, que forma una suave pendiente. Es un rincón de recogimiento íntimo, bañado de luz de oro. Es un lugar altamente sugestivo para fruir de los largos y rojos crepusculos.

En la arena color de rosa crecen azucenas; muchas azucenas blancas; infinidad de fragantes azucenas de una albuza marfilina... Crecen allí tantas azucenas que la playa ha tomado su nombre—(si no lo ha hecho podría así llamarse con razón)—y en esto, cuando florecen, su fuerte aroma es sentido desde las barcas que pasan á lo largo de la costa.

La «Cala de las Azucenas» se oculta silenciosa y fragante en una resquebrajada del acantilado... y como está lejos del Puerto, los prosaicos la profanan muy raramente. Sólo alguno, muy de tarde en tarde llega allí á pleno nocturno por miedo del sol, y cogiendo una gavilla de aquellas flores místicas, las lleva al poblado á que se mustien paídas y olorosas dentro de vasos de cristal.

En los días cálidos, y largos, y luminosos, á pleno sol, una bandada de niñas todas las tardes viene á la playa... y juguetean con las olas, que llegan rítmicamente á bañar sus pies desnudos... y en el crepusculo emprenden el retorno, llevando en sus cabezas, los pechos y las manos, tantas azucenas, que parece que han ido, no á cogerlas, sino á exterminarlas...

Pero es fama, que cuantas más azucenas se cortan de esa playa, más florecen; porque aquí su florecimiento no es fisiológico, sino divino... Es una leyenda.

Antiguamente la casa no existía. El acantilado seguía recto, alto, con su bella patina de profuso y difuminado colorido bañado del sol, y las olas mansas ó furiosas, que lamian ó se estrellaban á su pie.

igual que á tí y á tus compañeros os meten en la cárcel.

Los viejos gorriones desde su prisión injusta se niegan á comer y revolotean ensangrentándose el pico. El chicuelo desarrapado, menos compasivo con el pobre pájaro que vuestras autoridades con vosotros, no se preocupa gran cosa de la desesperación del animal; y una mañana cuando se levanta y acude á ver al recluso, le encuentra muerto con las patitas bien estiradas.

Se dice después, que murió de inanición por negarse á comer los alimentos que se le daban, aunque yo creo que el pájaro muere de nostalgia por la amable libertad, tan de repente perdida.

Sea como fuere, sufragista de la posse, imagínate por un momento que el sentimentalismo de quienes os detuvieron, corriera parejas con el sentimentalismo del niño desarrapado. Entonces... permítame que crea que tú y tus compañeras cambiarais radicalmente de proceder.

Puede que alguna esperando un futuro cambio, una nueva vibración de las cuerdas sentimentales, dejara transcurrir demasiado tiempo y fallciera de hambre.

Pero sé franca, bella Sylvia; ¿No te parece que las demás encarceladas tú misma pondrías por caso, abrirías esa boquilla que has hecho reír y separar las dos hileras de dientes ingerirías los alimentos, aun que no fuera más que obedeciendo á un impulso irresistible: al instinto de conservación?

Jaime FERRER y OLIVER Agosto del año 19

COLABORACION Soliloquios

En la playa fatigada de las azucenas blancas y rojas, la fantasía...

Hay en la costa rompiendo la monotonía del acantilado, una casa. Es una pequeña casa larga y estrecha, en cuyo fondo hay una playa de fina arena, que forma una suave pendiente. Es un rincón de recogimiento íntimo, bañado de luz de oro. Es un lugar altamente sugestivo para fruir de los largos y rojos crepusculos.

En la arena color de rosa crecen azucenas; muchas azucenas blancas; infinidad de fragantes azucenas de una albuza marfilina... Crecen allí tantas azucenas que la playa ha tomado su nombre—(si no lo ha hecho podría así llamarse con razón)—y en esto, cuando florecen, su fuerte aroma es sentido desde las barcas que pasan á lo largo de la costa.

La «Cala de las Azucenas» se oculta silenciosa y fragante en una resquebrajada del acantilado... y como está lejos del Puerto, los prosaicos la profanan muy raramente. Sólo alguno, muy de tarde en tarde llega allí á pleno nocturno por miedo del sol, y cogiendo una gavilla de aquellas flores místicas, las lleva al poblado á que se mustien paídas y olorosas dentro de vasos de cristal.

En los días cálidos, y largos, y luminosos, á pleno sol, una bandada de niñas todas las tardes viene á la playa... y juguetean con las olas, que llegan rítmicamente á bañar sus pies desnudos... y en el crepusculo emprenden el retorno, llevando en sus cabezas, los pechos y las manos, tantas azucenas, que parece que han ido, no á cogerlas, sino á exterminarlas...

Pero es fama, que cuantas más azucenas se cortan de esa playa, más florecen; porque aquí su florecimiento no es fisiológico, sino divino... Es una leyenda.

Antiguamente la casa no existía. El acantilado seguía recto, alto, con su bella patina de profuso y difuminado colorido bañado del sol, y las olas mansas ó furiosas, que lamian ó se estrellaban á su pie.

Mas un día, abrióse en el acantilado una hendidura colosal, formando en el fondo una playa de arena color de rosa... y la Musa popular construyó sobre ello una leyenda, una de esas leyendas oscuras, mitológicas, distintas para cada uno que os la cuenta...

Un hombre muy viejo, tan viejo que yo no sabía de su barraca de pescador llena de redes, había oído decir en sus mocedades, que aquella hendidura la había hecho el dios de las aguas para que ella habitara una sirena enferma... Qué allí vivió muchos años; que las escamas que cubrian su cuerpo perdieron su brillo aurífero, y que sus ojos verdes—esos ojos profundamente misteriosos de las sirenas, irresistibles para el hombre en quien se fijan—palidecieron y languidicieron, y que sus pechos de mujer divina, se oprimían por honda y amarga tristeza...

Qué su enfermedad era de Amor... Una enfermedad exótica, inaudita é incompatible entre las sirenas; ellas deben fascinar y ahogar; amar, jamás...

Y por eso Neptuno, presa de una furia olímpica, la maldijo, y la desterró para que muriera lentamente, humanamente, en aquella cala diminuta de arena color de rosa... Luego, abriendo el pecho á todas las demasías, arrancó sus corazones diminutos que albergaban... Desde entonces las sirenas son más terribles y más duras...

Y aquella sirena enferma de Amor, recluida en aquella cala de arena color de rosa, murió en un día estival. Un pescador que á la salida del sol regresaba al puerto, cuando se encontró frente á la cala sintió su barca atraída hacia ella, por una fuerza inmensa, que la lanzó fuera del agua, sobre la playa. Presa de un pánico inmenso saltó sobre la arena, donde estaba tendida la sirena muerta, con sus ojos verdes sin párpados que le atraían...

Inconscientemente, el pescador trémulo y lleno de un espanto nuevo, único, empezó á cavar una fosa con sus rudas manos... Otros pescadores que también regresaban al Puerto, vieron en el fondo de la cala la barca de su compañero... Presagiendo algo horrible, acudieron en su auxilio...

Al llegar, vieronle abrazado á la sirena, al borde de la fosa... Fue sólo un momento... Una nube de arena, cubrió subitamente sus cuerpos.

Los pescadores removieron el suelo días y noches hasta una profundidad inmensa, sin poder encontrar á la sirena, ni á su infeliz compañero... Desalentados y abatidos abandonaron su empresa, y al embarcarse para volver al Puerto, vieron asombradamente como en toda la playa crecían multitud de azucenas y florecían...

Las aguas eran verdes como los ojos de la sirena desaparecida, y los rayos de sol doraban la arena... Y las barcas de los pescadores se deslizaron pausadamente hasta el Puerto...

Al menos, así lo cuentan los viejos pescadores. Y dicen luego devotamente:—«Dios nos libre de las sirenas y sean malditas eternamente...» Y con un pánico y un fervor ingenuo se santiguan después...

La noche es serena y constelada. Y por muchas causas, la exaltación es inmensa... «Yo sólo debo decirles, pero atámenme firmemente con las resistentes á la base del mástil. Y si os pido y os ordeno soltarlos, con más fuerza deberéis sujetarme todavía...»

Y ese clamor de Ulises llega al fondo del alma, y hace germinar una pasión loca por *Aglafono* y *Telcibia*... Subitamente sucede algo inaudito: Mágicamente todas las azucenas se convierten en bacantes y danzan frenéticamente en torno de un grupo de mármol verde... Forman el grupo dos cabezas, unidas por un beso eterno que aletea en sus labios... Son las cabezas de la sirena, y de un mozo de facciones duras...

La cabeza del mozo se borra... La cabeza de la sirena va transformándose; sus ojos verdes se tornan negros; su faz tórnase algo más imperfecta, pero más expresiva... El grupo fantasmagórico deviene busto de mujer... y este es muy humano; y hasta podría decirse que es determinado, y que su mirar nos es conocido... Y hasta puede asegurarse también que si Juan de Mená resucitara y la conociera, volvería á escribir sin ninguna variante, aquella misma poesía que intituló: *Auna Danz*.

Envío A Vos, gentil y bella amiga, que unis á vuestros encantos el prestigio de ser la dueña de una playa do florecen tan divinamente las olorosas azucenas blancas... Tendido sobre la arena rosa de ella, he soñado en muchos crepusculos, mientras gemían mis fantasías; y como la playa es vuestra, á Vos os pertenece ese relato...

Recibidme pues, como una ofrenda lírica (máxime cuanto me habeis parecido una franca evocación de aquella época clásica de las Marquesas Pastoras) en pago de las albas flores que he arrancado de vuestros dominios, para que aromatizaran mi doloroso camino... Gabriel CAPO

Babo-Estío 1913 D. J. Aguiar de San Servata Médico especialista en enfermedades de la Infancia Excmo. Sr. Director de la Facultad de Medicina de Barcelona. Premio extraordinario de la licenciatura. Despacho: Calle Molinos, 7, y 11, de 5 mañana á una tarde. Consultorio gratuito para niños pobres. Calle Villavieja, 6, ó las mañanas, jueves y sábados, de 2 á 4 tarde.

Lecturas y Comentarios

Tribunales flotantes.—Un proyecto fantástico de los yanquis.—Presente delictivo.

Por qué no? Ya los hay ambulantes, que van de aquí para allá, dando que hacer á las gentes, castigando á diestro y siniestro, administrando á cada cual lo suyo... que suele ser un disgusto.

Pero los nuevos tribunales son más prácticos: flotantes.

Ello es en Alaska.

Pues bien; en Alaska, el mes de septiembre próximo se embarcará la Audiencia de lo civil y de lo criminal, para ir á administrar justicia á lo largo de la costa que tiene la célebre Península.

Total: más de tres mil kilómetros de «resultados» y «considerandos».

El vapor de la Justicia irá poco á poco, acercándose á todos los puertos. En donde se haya cometido un crimen importante se embarcará una bandera especial: si se trata de pleito á resolver, otra; si de simple escándalo público, otra... y así sucesivamente.

Y en cuando un pillastre resulta culpable y condenado, va á fondo de la bodega, de modo, que el barco es tribunal y cárcel á la vez.

Al cabo de la temporada, el «cargamento» resultará delicioso.

No habemos tampoco, cuando en medio de un brillantísimo informe, el abogado defensor empieza á sentir los síntomas del mareo. Ni habemos de sí el tribunal se contagia.

Y en caso necesario, una antea del barco servirá, como antiguamente, para ahogar á los criminales pecores.

Así, el principio jurídico de «administración rápida de justicia, que en algunos países resulta un sueño, ahora se puede cumplir á maravilla.

«Siempre se progresa!»

Los yanquis siguen batiendo el «record» en lo de apoyar proyectos fantásticos.

Los periódicos de Nueva York con gran columnas enteras á la crítica de la novela alemana *El Tínel*, original de Herr Kellermann.

En tal novela el héroe proyecta un túnel que va desde América á Europa bajo las aguas del Océano Atlántico.

La prensa yanqui, tomando un serio tal íden, dice que no hay derecho alguno á reírse de ella, pues también nuestros abuelos se metían de las de Julio Verne, algunas de las cuales han tenido confirmación.

El proyecto del túnel bajo el Atlántico es perfectamente realizable—dicen los yanquis—tanto que tal vez sea un hecho antes del que ha de atravesar el Canal de la Mancha.

Ya han hecho estudios y cálculos sobre el trazado para el que se presentan dos rutas, una desde el cabo Carlos del Labrador hasta Brest, y otra desde el mismo punto de partida hasta el cabo de Ortegale en España. La longitud del túnel sería de unos 8,600 kilómetros.

Los periódicos monárquicos de Portugal dicen que uno de estos días será entregado al Rey don Manuel de Braganza, como presente delogado á su futura esposa la princesa Augustina de Hohenzollern, por las señoras y labradoras del Norte de Portugal, un precioso traje de labradoras del Miño, del más típico estilo del país.

El presente, que es de gran riqueza, está elaborado por las damas de las más antiguas casas solariegas del Norte de Portugal en unión de las campesinas y aldeanas más modestas que han contribuido también á su coste por esparpiento.

El traje completo se llevó desde Portugal en una magnífica arca que es una reproducción de otro estilo netamente portugués del siglo XVI.

NUESTRA ACCION EN MARRUECOS Una crónica de Larache

mo se dirigió á ella el mismo Raisuli, estableciéndose en Zinat. Si alguna duda había de que el Raisuli encendiese la guerra, su fuga de Arcilla la disipó.

Entonces el general Silvestre concibió el propósito de apoderarse del Raisuli por sorpresa. Un batallón de cazadores había de acometer la empresa, que no era baladí, pues entre Arcilla y Zinat hay tres ríos que precisa pasar con agua al pecho, y una buena jornada para hecha de noche. Un personaje moro que durante mucho tiempo fué secretario del Raisuli y sirve hoy á España lealmente, había de acompañar al general en la arriesgada, pero segura operación. Este personaje aseguraba entregar sin resistencia alguna al Raisuli.

Formada la expedición en la plaza de Arcilla al caer de la tarde, el general Silvestre, que había comunicado al altas alturas su proyecto, recibió orden de no ejecutarla. La guerra era ya segura; veinticuatro horas habían asesinado los ingenieros de Curia Fricot, y al día siguiente, un combate encabezaba la serie de nuestras victorias.

El estado sanitario de Marruecos

Acuerda del estado sanitario de Marruecos se ha facilitado la siguiente noticia oficial:

«Ocupándose del estado sanitario de nuestras tropas en Tetuán, se ha publicado un trabajo suscrito por un médico, que ha servido para que los colegas hayan tratado de la misma cuestión, en términos encaminados á hacer resaltar la situación lamentable que á juicio de los mismos se halla en cuanto afecta á la sanidad de aquel ejército; lo que hacen de manera que llevan la alarma á muchas familias que tienen dadas en el ejército que opera en la referida zona, y decimos esto, porque ese efecto se consigue tomando como afirmaciones lo que en el trabajo á que antes se alude no tiene otro alcance ni otra importancia que la de suposiciones que se sientan.

En el mes de junio, por ejemplo, que es al que se refiere el autor del trabajo, solo entraron en el hospital militar de Ceuta 280 enfermos y por esta causa se juzga que ha habido nada menos que 3,000 enfermos durante el mismo mes en aquel ejército, lo que ha sido como consecuencia, que éste ha sufrido una disminución en su efectivo de la tercera parte, lo cual es completamente incierto como lo demuestran las estadísticas sanitarias y los estados de fuerzas enviadas en esos meses al ministerio de la Guerra.

En el mismo trabajo á que nos referimos, hay párrafos interesantes como éstos:

«En contra de lo que era de esperar, no he tenido gran cantidad de enfermos de fiebres palúdicas. Lo que no arroja la estadística ni se ha visto caso ninguno, es tifus exantemático, ni disenteria, compañeros inseparables de los ejércitos.»

EL PABELLON DE ESPAÑA EN GANTE

Telegrafiamos de Gante con fecha del 20 del corriente que se declaró un incendio en el pabellón español de la exposición que al poco rato quedó convertido en inmensa ruina. No se ha quedado nada de él y los daños, puramente materiales, no pueden evaluarse aún. El incendio duró solamente 20 minutos. El gobierno español no tenía participación en él.

«¿Qué era el pabellón español de Gante? Y como como lo desahucio el correo, *El Mundo*, en una crónica, llegada precisamente en el correo de ayer:

«El triste papel Recorria yo la Exposición de Gante con un grupo de muchachos españoles, y todo era un cohete de chistes y de frases alegres con que requebraba el buen humor, cuando, al atravesar una de las calles, nos encontramos frente al pabellón de España. Yo ya estaba curado de espanto porque pocos días antes había encontrado en París á José Alsina, que regresaba de Bélgica con *Alejandro Miquis*, y el culto redactor de *El País* me preparó el ánimo diciéndome toda la triste verdad sobre el vergonzoso papel que está haciendo España en la Exposición. Yo no había querido comunicarlo á mis compañeros esas impresiones, precisamente para ver el efecto que causaba en ellos la instalación de nuestro país; pero lo cierto es que, en cuanto descubrieron la fachada de tarima pintarrajeada de un amarillo chillón, y vieron la bandera española sobre aquella barraca, todos rompieron en frases de indignación, y, cuando hubo pasado el momento de cólera, cayeron en un silencio doloroso, como si aquella grotesca representación de la Patria hubiese ahuyentado la alegría, llenando de pesimismo á los jóvenes corazones.

Dentro de ese pabellón, unos cuantos buhoneros que chapurrean el español ofrecen á los visitantes las baratijas extranjeras, plumas estilográficas, recuerdos de Gante, postales y cromos de bellezas de tablado, dices y navajillas; todo el género que se puede adquirir en los tenducos de feria provinciana. Una instalación de conservas, con las latas colocadas como en un escaparate de ultramarinos; otra de artículos de Bibar, que recuerdan los puestos instalados en los balnearios de Guipúzcoa; otra de una tirola catalana, para la venta de tarjetas postales y de alegorías españolas... en total, una decena de instalaciones, frente á las cuales pasan los visitantes de todo el mundo, sonriendo piadosamente, y contemplando, no los miserables productos amontonados en los estantes, sino las ingeniosas frases de reclamo con que los horteras elogian su mercancía. en una jerga que al español le parece francés, y al extranjero le parece español.

Como nadie compra nada, y como los visitantes para poco en el pabellón y pasan de largo, despreciando nuestra proberbería, los jovenzuelos que están á cargo de las instalaciones se entretienen canturreando coplas y diciendo sandeces en sus pregones. Reina allí dentro una grandiosa indisciplina, como la que puede haber en una tienda cuando el jefe está ausente y los horteras se divierten con los parroquianos. Hay allí un vendedor de plumas alemanas patoso y pelma, que caza á los incautos tomándose del brazo y llevándoles, quieran ó no, ante el otro colega que explica las maravillas del artículo. Alguno habla italiano, alguno francés, y casi todos cuando se les pide su idioma natural, contestan en un español defectuosísimo, aprendido, sin duda, en sus andanzas por América.

El pabellón de España es, sencillamente, un refugio de mercaderes que están bajo techo ajeno y amparados por la bandera de nuestro país. España no exhibe ni presenta nada; nuestra industria, que tan gallardamente se asomó en Zaragoza, no ha querido aprovechar los tenderetes y vitrinas, para mostrar sus productos fuera de España. Nuestra Compañía Trasilatánica, que podía haber lucido sus modelos, como las Mensajerías de Francia, ha preferido también guardar toda su riqueza en los almacenes; en suma, ni la industria, particularmente, que está floreciente y prospera, como rasos y pudo, por tanto, hacer un brillante papel en esa exhibición mundial, ni las industrias que podemos llamar protegidas del Estado, ni las dependencias y organismos agregados á la vida oficial, que podían haber sacado algo del tesoro encerrado en sus Museos, han querido librar á España de esta vergüenza, que está pasando.

Se explica la determinación tomada hace dos días por la industria y el comercio alemán, negándose á tomar parte en la próxima Exposición de San Francisco. Dicen, con razón, que les tiene sin cuidado el mercado de Norteamérica y que no vale la pena de gastar unos millones solo para presumir. Si España no tiene interés ni le importa un rábano el mercado belga, que es ahora el mercado mundial, puesto que por la Exposición desfilan los consumidores de todas las naciones, si no tiene nuestra industria ese arranque conquistador, ó ese arranque puramente de coquetería y presunción comercial que se satisface incendiando sus riquezas, debió declinar el honor y quedarse en casa; pero completamente en casa, sin ese ridículo pabellón asilo de buhoneros, que sólo sirve para provocar la risa de los extranjeros y la indignación de todos los españoles que pasan por allí.

Dentro de ese pabellón de España se candan los labios, para que los visitantes no conozcan en nuestro idioma nuestra nacionalidad, se sufre ese rubor inconfesable, vergonzoso; se sufre, sobre todo, una cólera rabiosa y dolorosa que sólo se calma en el momento, arrancando el mástil de la bandera, para quitarlo de aquella barraca donde la pobre España está exhibida como una vieja ridícula, en calidad de fenómeno de feria.

FERNANDO YSCAR-PEYRA.

LA BALA DEL TRAIOR

Londres. 19.—Acaba de morir en el Great Northern Hospital el conocido actor M. Bonhote Wilson, á consecuencia de una herida recibida en las curiosas condiciones siguientes:

El hecho que no es nuevo, tuvo por lugar de acción el propio escenario del Elephant and Castle Theatre, en ocasión de hallarse representando Mr. Wilson el papel de primer actor en un emocionante melodrama titulado *The Woman Conqueror*. En la escena final del tercer acto el protagonista de la obra, después de librar de un gran peligro á la heroína del drama, representaba caer gravemente herido de un tiro que le disparaba el traidor.

Por causas que aun no han sido satisfactoriamente explicadas, es el caso que el revolver con que el traidor había de hacer el disparo se hallaba cargado con bala y que el proyectil fué á herir en la espalda al infortunado actor, el cual cayó al suelo gravemente herido, en medio de una clamorosa ovación del público, maravillado por el asombroso vorismo de la escena. Afortunadamente para el herido, el telón cayó algunos minutos después, y un médico inmediatamente avisado le practicaba la cura, lavándole la herida, en la cual había adheridos varios trozos de paño.

No obstante el atrozo sufrimiento que le producía la herida, el actor se negaba á abandonar el teatro, insistiendo en querer seguir interpretando su papel.

Mientras á telón corrido se desarrollaba este drama real, el público, ajeno á lo ocurrido, comentaba con apasionamiento las frases y el gesto del infeliz Wilson, que agonizaba entre bastidores.

El actor fué trasladado á su casa, y de allí al hospital, donde ha fallecido víctima de una infección de sangre.

Mr. Wilson ha sido un predestinado de la fatalidad, pues pocos días antes también había sido curado de varias heridas que se produjo durante el ensayo de una obra en la que simulaba un suicidio.

PARA FINGIR VALENTIA CUCHILLADAS A PRECIOS económicos

Berlin.—Con gran indignación, el periódico pangermanista *«Taegische Rundschau»* denuncia á la Alemania amante de las tradiciones el descubrimiento de una fábrica de cuchilladas estudiantiles.

Como se sabe, los estudiantes alemanes tienen á orgullo partirse la carne en muchos académicos, que depositan «dientes».

El estudiante que no luce tres ó cuatro cicatrices, de otras tantas cuchilladas ó sablazos, se considera deshonrado ó poco menos.

Antes, los duelos eran auténticos. Por un pretexto fútil ó algunas veces sin ninguno, se desafiaban los estudiantes y se partían las golas respectivas con los tajantes aceros.

Mas como todo adelantaba, muchos estudiantes descubrieron que era menos expuesto y doloroso fingir las cuchilladas, haciendo que un médico les hiciera un corte sábio, después de anestesiarles la parte destinada á sufrir la operación.

Y como es ley biológica que la función crea el órgano, bien pronto comenzaron á funcionar en las ciudades universitarias alemanas verdaderas fábricas de cuchilladas á precios baratos.

Esas fábricas realizan, sobretodo en los comienzos de nuevo curso, grandes negocios.

Por diez marcos le ponen la cara á un estudiante que no hay quien le conozca.

La «Taegliche Rundschau», al denunciar estas viles falsificaciones, dice que tódo degenera en Alemania, que la raza se atempera y que, como sigan así las cosas, los odiados y despreciados franceses podrán desquitarse de Sedan antes de diez años.

EL ARTE ESPAÑOL

Marcel Diculafoy acaba de consagrar un libro al arte español. Sobre este libro dice «Le Temps»:

«Parece que esta palabra, España, ejerce sobre nosotros un poder mágico. Un atractivo singular, cautivador, un sortilejo que se siente sin explicarse cómo emana de esa palabra evocadora de un genio profundamente original, de un color floreciente y rico, de un gusto lleno de invención, de un heroísmo que nos seduce siempre. Por Corneille por Le Sage, España se ha introducido en nosotros; Chateaubriand, la canta; Théoffy Gautier, describe las bellezas. Hoy día España, mejor conocida por los trabajos de granje, es admirada por las obras familiares, pero no menos bella. A esos trabajos útiles, Marcel Diculafoy, el erudito viajero que descubrió en Persia el friso de los Arqueos del Museo del Louvre, añade un libro lleno de enseñanzas preciosas.

Marcel Diculafoy ha viajado por toda España con ojo clarividente y curiosidad sagaz. Analiza con la precisión de un arquitecto y la sensibilidad de un artista los rasgos distintivos de su arte. Descubre las influencias extranjeras que se han ejercido á la vez sobre el arte de construir español y sobre las artes decorativas; influencia que España supo asimilarse sin perder nada de su genio personal ni de su vitalidad.

Primera influencia extranjera. Marcel Diculafoy encuentra los orígenes del arte español en tierra iraníana en tiempo de los Saranidos. No solamente los temas religiosos que fueron adoptados por Asturias, Castilla y Cataluña antes que los benedictinos los introdujeran en Francia, salieron de Oriente, sino que la misma Persia tomó la parte más activa y más característica en la elaboración de la arquitectura española. «Persia no es la inspiradora más directa del arte musulmán? La mezquita proporcionará numerosos ejemplos á la iglesia. Los elementos arquitectónicos tomados á Persia, es decir, la cúpula elevada sobre bóvedas voladizas, los contrafuertes exteriores que dieron nacimiento al arbolante, fueron utilizados por los constructores iberos.

Hasta en las artes menores se encuentra un origen incontestable en los revestimientos viselados de ciertos palacios saranidos, en la ornamentación que recuerda los procedimientos de filigrana vermiculada que utilizaban más tarde, en Limoges, los esmalterados franceses; en las combinaciones aplicadas en Persia á los tejidos, en los objetos de cristal hábilmente trabajados, en los fayances y en las cerámicas barnizadas, en los objetos preciosos descubiertos en el Iran.

Con la ayuda de ejemplos significativos, Marcel Diculafoy nos hace seguir paso á paso la evolución del arte de España primitiva. Nos muestra cómo el genio de la raza española transformó los dones venidos de lejos y con cuánta ingeniosidad sabe adaptar y acimular, á las costumbres, á las necesidades los elementos importados tanto en el dominio de las construcciones como en las artes aplicadas.

Es lo mismo en la pintura y en la escultura. Inspirados por la Italia del siglo XVI, por los flamencos del siglo XVII, los maestros españoles mantienen su originalidad poderosa y el instinto del realismo que las hace acusar con una predilección marcada los acentos humanos. Pocos artistas han sabido sacar de la miseria humana tan grandiosas interpretaciones; ignorando todo convencionalismo arbitrario, traspasando muchas veces el límite que el buen gusto fija al arte francés, saben transigir la realidad ennoblecida hasta la bajeza.

También saben ser sensibles. Su austeridad religiosa se enternec muchas veces y encuentran las notas más exquisitas, más emocionantes que el arte conoce.»

Entre las cartas inéditas de Liszt que mayor interés despertan, cuentan las dirigidas á María Kalgérgis, pianista famosa por su arte y su belleza. Sobrina del canciller ruso, conde Nesselrode, desempeñó un papel brillante en la alta sociedad parisiense, antes de la revolución de julio de 1848. Hija de madre polaca, consideró, como timbre de gloria interpretar las composiciones de Chopin, quien aprobado, escuchó su genial intérprete. De esta época data su amistad con Liszt, que se mantuvo incoñmune á través de todos los vaivenes de la vida de ambos. Prueba de ello es el papel conciliador que desempeñó María en el asunto penosísimo para Liszt de la tragedia matrimonial de su hija Casina, al que se refieren las siguientes cartas, hasta ahora inéditas.

Para mayor claridad hay que añadir que, al abandonar Casima de Bulord la casa de su esposo para trasladarse á Triebtschen, á la casa de Wagner, quedaron patentizadas sus relaciones amorosas, hasta entonces ocultas, con éste. Al saberlo Liszt, acudió desde Roma para suplicar á su hija que, en vista del escándalo, volviera á casa de Bulow hasta que se hubiese pronunciado el divorcio. La carta siguiente demuestra como Liszt juzgó el paso de su hija.

«Roma 9 de agosto 1869.

Hace siete semanas que no he recibido ni una línea de Munich. ¿Qué he de decir en vista de semejante crisis? No puedo abrigar ninguna clase de ilusiones respecto de lo irrevocable de la situación. Aquí no se trata, como usted supone de «rozamientos entre dos caracteres altivos y violentos», sino de un descalabro, meditado durante años. Ella no podrá escaparse ya de lo que los hombres llaman «abismo», y hacia el que la empuja su gran corazón. La desgraciada no sueña sino en encontrarse allí para siempre. Perdónala que no haya tenido confianza en usted.

Después de haber dicho y escrito á Cosima todo lo que considero como deber mio, no la tormentaré mas. Hace ocho meses que no nos escribimos, y Dios sabe cuando nos volveremos á escribir. Gracias á Dios que la haya procurado de tan negra mentira.

De la próxima carta se desprende que, después de haber efectuado el enlace de Wagner con Cosima, Mad. Kalgérgis logró entablar la reconciliación entre padre é hija. Desde Hungría la escribe Liszt.

«Sexard 14 de septiembre 1870.

Me conmueve y me consuela la gran simpatía que usted profesa á Cosima. Hace mucho tiempo que nadie, fuera de usted me habla de ella, y aun usted no me dice mas que lo que comprendo de deseo saber. Parece que usted sabe leer en su alma. Ah, mis propios desvarios me inducen á practicar indulgencia; los deploro y me abstengo de juzgar las faltas ajenas. Mas que me siento necesitado de la misericordia de Dios, con mayor firmeza conño en El.

Al recibir su carta de usted supe por el periódico el enlace de Wagner; temí que Cosima hubiera jurado su religión. Gracias á Dios que la haya procurado de tan negra mentira.

No sé aún dónde voy á dirigirme ahora. Si puede ser me retiraré seis ó ocho meses á cualquier rincón abandonado, ocupándome en escribir música y leer mi breviario. Dios me ayudará á llevar mi cruz hasta el fin...»

Una de las cartas más confidenciales de Liszt es, sin duda, la en que habla á Mad. de Kalgérgis y de su entrada en el estado eclesiástico.

«Roma, 20 de enero de 1868.—Cómo habré de agradecerle su gran benevolencia? Me halló bajo el hechizo de sus ideas sutiles, de sus graciosas intuiciones. Usted procede como los grandes pintores: idealiza el parecido hasta el grado sumo. Usted me dotó de una obra de esta clase al participarme la conversación con el conde B. Permítame usted que intervenga un poco en ella. Diversos son los dones del espíritu, pero no hay mas que un solo espíritu. Diferente es el servicio sacerdotal, pero uno tan solo el Señor á quien se sirve. Por vías diversas obra Dios, pero no hay mas que un Dios, quien lo obra todo en todos. Si el conde B. quisiese profundizar estas palabras de San Pablo, tal vez sentiría mayor indulgencia para con mis «dolencias», por mas que no puedo recabar para mí ninguno de los argumentos del apóstol. Sin embargo, visto mi edad, mi pasado, mi ignorancia, mis deberes de corazón y de honor, creo que el camino que he elegido es el mejor. Sé que al mundo no le basta que me entregue sencillamente á la vida religiosa; la sociedad quisiera obligarme á un fin teatral, á la reclusión en un claustro. Supe que alguien dijo: «Porqué Liszt no se habrá hecho cartujo ó trapense? Esto sería lo natural. Pero seguir ocupándose de música, hacer viajes, etc., qué quiere decir eso? Ante semejante requerimiento á la perfección me inclino, pero confieso que mis fuerzas no llegan á tanto, y en el alma le agradezco á usted, que me comprenda tal como soy...»

«Roma, 20 de enero de 1868.—Cómo habré de agradecerle su gran benevolencia? Me halló bajo el hechizo de sus ideas sutiles, de sus graciosas intuiciones. Usted procede como los grandes pintores: idealiza el parecido hasta el grado sumo. Usted me dotó de una obra de esta clase al participarme la conversación con el conde B. Permítame usted que intervenga un poco en ella. Diversos son los dones del espíritu, pero no hay mas que un solo espíritu. Diferente es el servicio sacerdotal, pero uno tan solo el Señor á quien se sirve. Por vías diversas obra Dios, pero no hay mas que un Dios, quien lo obra todo en todos. Si el conde B. quisiese profundizar estas palabras de San Pablo, tal vez sentiría mayor indulgencia para con mis «dolencias», por mas que no puedo recabar para mí ninguno de los argumentos del apóstol. Sin embargo, visto mi edad, mi pasado, mi ignorancia, mis deberes de corazón y de honor, creo que el camino que he elegido es el mejor. Sé que al mundo no le basta que me entregue sencillamente á la vida religiosa; la sociedad quisiera obligarme á un fin teatral, á la reclusión en un claustro. Supe que alguien dijo: «Porqué Liszt no se habrá hecho cartujo ó trapense? Esto sería lo natural. Pero seguir ocupándose de música, hacer viajes, etc., qué quiere decir eso? Ante semejante requerimiento á la perfección me inclino, pero confieso que mis fuerzas no llegan á tanto, y en el alma le agradezco á usted, que me comprenda tal como soy...»

«Roma, 20 de enero de 1868.—Cómo habré de agradecerle su gran benevolencia? Me halló bajo el hechizo de sus ideas sutiles, de sus graciosas intuiciones. Usted procede como los grandes pintores: idealiza el parecido hasta el grado sumo. Usted me dotó de una obra de esta clase al participarme la conversación con el conde B. Permítame usted que intervenga un poco en ella. Diversos son los dones del espíritu, pero no hay mas que un solo espíritu. Diferente es el servicio sacerdotal, pero uno tan solo el Señor á quien se sirve. Por vías diversas obra Dios, pero no hay mas que un Dios, quien lo obra todo en todos. Si el conde B. quisiese profundizar estas palabras de San Pablo, tal vez sentiría mayor indulgencia para con mis «dolencias», por mas que no puedo recabar para mí ninguno de los argumentos del apóstol. Sin embargo, visto mi edad, mi pasado, mi ignorancia, mis deberes de corazón y de honor, creo que el camino que he elegido es el mejor. Sé que al mundo no le basta que me entregue sencillamente á la vida religiosa; la sociedad quisiera obligarme á un fin teatral, á la reclusión en un claustro. Supe que alguien dijo: «Porqué Liszt no se habrá hecho cartujo ó trapense? Esto sería lo natural. Pero seguir ocupándose de música, hacer viajes, etc., qué quiere decir eso? Ante semejante requerimiento á la perfección me inclino, pero confieso que mis fuerzas no llegan á tanto, y en el alma le agradezco á usted, que me comprenda tal como soy...»

«Roma, 20 de enero de 1868.—Cómo habré de agradecerle su gran benevolencia? Me halló bajo el hechizo de sus ideas sutiles, de sus graciosas intuiciones. Usted procede como los grandes pintores: idealiza el parecido hasta el grado sumo. Usted me dotó de una obra de esta clase al participarme la conversación con el conde B. Permítame usted que intervenga un poco en ella. Diversos son los dones del espíritu, pero no hay mas que un solo espíritu. Diferente es el servicio sacerdotal, pero uno tan solo el Señor á quien se sirve. Por vías diversas obra Dios, pero no hay mas que un Dios, quien lo obra todo en todos. Si el conde B. quisiese profundizar estas palabras de San Pablo, tal vez sentiría mayor indulgencia para con mis «dolencias», por mas que no puedo recabar para mí ninguno de los argumentos del apóstol. Sin embargo, visto mi edad, mi pasado, mi ignorancia, mis deberes de corazón y de honor, creo que el camino que he elegido es el mejor. Sé que al mundo no le basta que me entregue sencillamente á la vida religiosa; la sociedad quisiera obligarme á un fin teatral, á la reclusión en un claustro. Supe que alguien dijo: «Porqué Liszt no se habrá hecho cartujo ó trapense? Esto sería lo natural. Pero seguir ocupándose de música, hacer viajes, etc., qué quiere decir eso? Ante semejante requerimiento á la perfección me inclino, pero confieso que mis fuerzas no llegan á tanto, y en el alma le agradezco á usted, que me comprenda tal como soy...»

«Roma, 20 de enero de 1868.—Cómo habré de agradecerle su gran benevolencia? Me halló bajo el hechizo de sus ideas sutiles, de sus graciosas intuiciones. Usted procede como los grandes pintores: idealiza el parecido hasta el grado sumo. Usted me dotó de una obra de esta clase al participarme la conversación con el conde B. Permítame usted que intervenga un poco en ella. Diversos son los dones del espíritu, pero no hay mas que un solo espíritu. Diferente es el servicio sacerdotal, pero uno tan solo el Señor á quien se sirve. Por vías diversas obra Dios, pero no hay mas que un Dios, quien lo obra todo en todos. Si el conde B. quisiese profundizar estas palabras de San Pablo, tal vez sentiría mayor indulgencia para con mis «dolencias», por mas que no puedo recabar para mí ninguno de los argumentos del apóstol. Sin embargo, visto mi edad, mi pasado, mi ignorancia, mis deberes de corazón y de honor, creo que el camino que he elegido es el mejor. Sé que al mundo no le basta que me entregue sencillamente á la vida religiosa; la sociedad quisiera obligarme á un fin teatral, á la reclusión en un claustro. Supe que alguien dijo: «Porqué Liszt no se habrá hecho cartujo ó trapense? Esto sería lo natural. Pero seguir ocupándose de música, hacer viajes, etc., qué quiere decir eso? Ante semejante requerimiento á la perfección me inclino, pero confieso que mis fuerzas no llegan á tanto, y en el alma le agradezco á usted, que me comprenda tal como soy...»

«Roma, 20 de enero de 1868.—Cómo habré de agradecerle su gran benevolencia? Me halló bajo el hechizo de sus ideas sutiles, de sus graciosas intuiciones. Usted procede como los grandes pintores: idealiza el parecido hasta el grado sumo. Usted me dotó de una obra de esta clase al participarme la conversación con el conde B. Permítame usted que intervenga un poco en ella. Diversos son los dones del espíritu, pero no hay mas que un solo espíritu. Diferente es el servicio sacerdotal, pero uno tan solo el Señor á quien se sirve. Por vías diversas obra Dios, pero no hay mas que un Dios, quien lo obra todo en todos. Si el conde B. quisiese profundizar estas palabras de San Pablo, tal vez sentiría mayor indulgencia para con mis «dolencias», por mas que no puedo recabar para mí ninguno de los argumentos del apóstol. Sin embargo, visto mi edad, mi pasado, mi ignorancia, mis deberes de corazón y de honor, creo que el camino que he elegido es el mejor. Sé que al mundo no le basta que me entregue sencillamente á la vida religiosa; la sociedad quisiera obligarme á un fin teatral, á la reclusión en un claustro. Supe que alguien dijo: «Porqué Liszt no se habrá hecho cartujo ó trapense? Esto sería lo natural. Pero seguir ocupándose de música, hacer viajes, etc., qué quiere decir eso? Ante semejante requerimiento á la perfección me inclino, pero confieso que mis fuerzas no llegan á tanto, y en el alma le agradezco á usted, que me comprenda tal como soy...»

«Roma, 20 de enero de 1868.—Cómo habré de agradecerle su gran benevolencia? Me halló bajo el hechizo de sus ideas sutiles, de sus graciosas intuiciones. Usted procede como los grandes pintores: idealiza el parecido hasta el grado sumo. Usted me dotó de una obra de esta clase al participarme la conversación con el conde B. Permítame usted que intervenga un poco en ella. Diversos son los dones del espíritu, pero no hay mas que un solo espíritu. Diferente es el servicio sacerdotal, pero uno tan solo el Señor á quien se sirve. Por vías diversas obra Dios, pero no hay mas que un Dios, quien lo obra todo en todos. Si el conde B. quisiese profundizar estas palabras de San Pablo, tal vez sentiría mayor indulgencia para con mis «dolencias», por mas que no puedo recabar para mí ninguno de los argumentos del apóstol. Sin embargo, visto mi edad, mi pasado, mi ignorancia, mis deberes de corazón y de honor, creo que el camino que he elegido es el mejor. Sé que al mundo no le basta que me entregue sencillamente á la vida religiosa; la sociedad quisiera obligarme á un fin teatral, á la reclusión en un claustro. Supe que alguien dijo: «Porqué Liszt no se habrá hecho cartujo ó trapense? Esto sería lo natural. Pero seguir ocupándose de música, hacer viajes, etc., qué quiere decir eso? Ante semejante requerimiento á la perfección me inclino, pero confieso que mis fuerzas no llegan á tanto, y en el alma le agradezco á usted, que me comprenda tal como soy...»

«Roma, 20 de enero de 1868.—Cómo habré de agradecerle su gran benevolencia? Me halló bajo el hechizo de sus ideas sutiles, de sus graciosas intuiciones. Usted procede como los grandes pintores: idealiza el parecido hasta el grado sumo. Usted me dotó de una obra de esta clase al participarme la conversación con el conde B. Permítame usted que intervenga un poco en ella. Diversos son los dones del espíritu, pero no hay mas que un solo espíritu. Diferente es el servicio sacerdotal, pero uno tan solo el Señor á quien se sirve. Por vías diversas obra Dios, pero no hay mas que un Dios, quien lo obra todo en todos. Si el conde B. quisiese profundizar estas palabras de San Pablo, tal vez sentiría mayor indulgencia para con mis «dolencias», por mas que no puedo recabar para mí ninguno de los argumentos del apóstol. Sin embargo, visto mi edad, mi pasado, mi ignorancia, mis deberes de corazón y de honor, creo que el camino que he elegido es el mejor. Sé que al mundo no le basta que me entregue sencillamente á la vida religiosa; la sociedad quisiera obligarme á un fin teatral, á la reclusión en un claustro. Supe que alguien dijo: «Porqué Liszt no se habrá hecho cartujo ó trapense? Esto sería lo natural. Pero seguir ocupándose de música, hacer viajes, etc., qué quiere decir eso? Ante semejante requerimiento á la perfección me inclino, pero confieso que mis fuerzas no llegan á tanto, y en el alma le agradezco á usted, que me comprenda tal como soy...»

«Roma, 20 de enero de 1868.—Cómo habré de agradecerle su gran benevolencia? Me halló bajo el hechizo de sus ideas sutiles, de sus graciosas intuiciones. Usted procede como los grandes pintores: idealiza el parecido hasta el grado sumo. Usted me dotó de una obra de esta clase al participarme la conversación con el conde B. Permítame usted que intervenga un poco en ella. Diversos son los dones del espíritu, pero no hay mas que un solo espíritu. Diferente es el servicio sacerdotal, pero uno tan solo el Señor á quien se sirve. Por vías diversas obra Dios, pero no hay mas que un Dios, quien lo obra todo en todos. Si el conde B. quisiese profundizar estas palabras de San Pablo, tal vez sentiría mayor indulgencia para con mis «dolencias», por mas que no puedo recabar para mí ninguno de los argumentos del apóstol. Sin embargo, visto mi edad, mi pasado, mi ignorancia, mis deberes de corazón y de honor, creo que el camino que he elegido es el mejor. Sé que al mundo no le basta que me entregue sencillamente á la vida religiosa; la sociedad quisiera obligarme á un fin teatral, á la reclusión en un claustro. Supe que alguien dijo: «Porqué Liszt no se habrá hecho cartujo ó trapense? Esto sería lo natural. Pero seguir ocupándose de música, hacer viajes, etc., qué quiere decir eso? Ante semejante requerimiento á la perfección me inclino, pero confieso que mis fuerzas no llegan á tanto, y en el alma le agradezco á usted, que me comprenda tal como soy...»

«Roma, 20 de enero de 1868.—Cómo habré de agradecerle su gran benevolencia? Me halló bajo el hechizo de sus ideas sutiles, de sus graciosas intuiciones. Usted procede como los grandes pintores: idealiza el parecido hasta el grado sumo. Usted me dotó de una obra de esta clase al participarme la conversación con el conde B. Permítame usted que intervenga un poco en ella. Diversos son los dones del espíritu, pero no hay mas que un solo espíritu. Diferente es el servicio sacerdotal, pero uno tan solo el Señor á quien se sirve. Por vías diversas obra Dios, pero no hay mas que un Dios, quien lo obra todo en todos. Si el conde B. quisiese profundizar estas palabras de San Pablo, tal vez sentiría mayor indulgencia para con mis «dolencias», por mas que no puedo recabar para mí ninguno de los argumentos del apóstol. Sin embargo, visto mi edad, mi pasado, mi ignorancia, mis deberes de corazón y de honor, creo que el camino que he elegido es el mejor. Sé que al mundo no le basta que me entregue sencillamente á la vida religiosa; la sociedad quisiera obligarme á un fin teatral, á la reclusión en un claustro. Supe que alguien dijo: «Porqué Liszt no se habrá hecho cartujo ó trapense? Esto sería lo natural. Pero seguir ocupándose de música, hacer viajes, etc., qué quiere decir eso? Ante semejante requerimiento á la perfección me inclino, pero confieso que mis fuerzas no llegan á tanto, y en el alma le agradezco á usted, que me comprenda tal como soy...»

«Roma, 20 de enero de 1868.—Cómo habré de agradecerle su gran benevolencia? Me halló bajo el hechizo de sus ideas sutiles, de sus graciosas intuiciones. Usted procede como los grandes pintores: idealiza el parecido hasta el grado sumo. Usted me dotó de una obra de esta clase al participarme la conversación con el conde B. Permítame usted que intervenga un poco en ella. Diversos son los dones del espíritu, pero no hay mas que un solo espíritu. Diferente es el servicio sacerdotal, pero uno tan solo el Señor á quien se sirve. Por vías diversas obra Dios, pero no hay mas que un Dios, quien lo obra todo en todos. Si el conde B. quisiese profundizar estas palabras de San Pablo, tal vez sentiría mayor indulgencia para con mis «dolencias», por mas que no puedo recabar para mí ninguno de los argumentos del apóstol. Sin embargo, visto mi edad, mi pasado, mi ignorancia, mis deberes de corazón y de honor, creo que el camino que he elegido es el mejor. Sé que al mundo no le basta que me entregue sencillamente á la vida religiosa; la sociedad quisiera obligarme á un fin teatral, á la reclusión en un claustro. Supe que alguien dijo: «Porqué Liszt no se habrá hecho cartujo ó trapense? Esto sería lo natural. Pero seguir ocupándose de música, hacer viajes, etc., qué quiere decir eso? Ante semejante requerimiento á la perfección me inclino, pero confieso que mis fuerzas no llegan á tanto, y en el alma le agradezco á usted, que me comprenda tal como soy...»

«Roma, 20 de enero de 1868.—Cómo habré de agradecerle su gran benevolencia? Me halló bajo el hechizo de sus ideas sutiles, de sus graciosas intuiciones. Usted procede como los grandes pintores: idealiza el parecido hasta el grado sumo. Usted me dotó de una obra de esta clase al participarme la conversación con el conde B. Permítame usted que intervenga un poco en ella. Diversos son los dones del espíritu, pero no hay mas que un solo espíritu. Diferente es el servicio sacerdotal, pero uno tan solo el Señor á quien se sirve. Por vías diversas obra Dios, pero no hay mas que un Dios, quien lo obra todo en todos. Si el conde B. quisiese profundizar estas palabras de San Pablo, tal vez sentiría mayor indulgencia para con mis «dolencias», por mas que no puedo recabar para mí ninguno de los argumentos del apóstol. Sin embargo, visto mi edad, mi pasado, mi ignorancia, mis deberes de corazón y de honor, creo que el camino que he elegido es el mejor. Sé que al mundo no le basta que me entregue sencillamente á la vida religiosa; la sociedad quisiera obligarme á un fin teatral, á la reclusión en un claustro. Supe que alguien dijo: «Porqué Liszt no se habrá hecho cartujo ó trapense? Esto sería lo natural. Pero seguir ocupándose de música, hacer viajes, etc., qué quiere decir eso? Ante semejante requerimiento á la perfección me inclino, pero confieso que mis fuerzas no llegan á tanto, y en el alma le agradezco á usted, que me comprenda tal como soy...»

«Roma, 20 de enero de 1868.—Cómo habré de agradecerle su gran benevolencia? Me halló bajo el hechizo de sus ideas sutiles, de sus graciosas intuiciones. Usted procede como los grandes pintores: idealiza el parecido hasta el grado sumo. Usted me dotó de una obra de esta clase al participarme la conversación con el conde B. Permítame usted que intervenga un poco en ella. Diversos son los dones del espíritu, pero no hay mas que un solo espíritu. Diferente es el servicio sacerdotal, pero uno tan solo el Señor á quien se sirve. Por vías diversas obra Dios, pero no hay mas que un Dios, quien lo obra todo en todos. Si el conde B. quisiese profundizar estas palabras de San Pablo, tal vez sentiría mayor indulgencia para con mis «dolencias», por mas que no puedo recabar para mí ninguno de los argumentos del apóstol. Sin embargo, visto mi edad, mi pasado, mi ignorancia, mis deberes de corazón y de honor, creo que el camino que he elegido es el mejor. Sé que al mundo no le basta que me entregue sencillamente á la vida religiosa; la sociedad quisiera obligarme á un fin teatral, á la reclusión en un claustro. Supe que alguien dijo: «Porqué Liszt no se habrá hecho cartujo ó trapense? Esto sería lo natural. Pero seguir ocupándose de música, hacer viajes, etc., qué quiere decir eso? Ante semejante requerimiento á la perfección me inclino, pero confieso que mis fuerzas no llegan á tanto, y en el alma le agradezco á usted, que me comprenda tal como soy...»

«Roma, 20 de enero de 1868.—Cómo habré de agradecerle su gran benevolencia? Me halló bajo el hechizo de sus ideas sutiles, de sus graciosas intuiciones. Usted procede como los grandes pintores: idealiza el parecido hasta el grado sumo. Usted me dotó de una obra de esta clase al participarme la conversación con el conde B. Permítame usted que intervenga un poco en ella. Diversos son los dones del espíritu, pero no hay mas que un solo espíritu. Diferente es el servicio sacerdotal, pero uno tan solo el Señor á quien se sirve. Por vías diversas obra Dios, pero no hay mas que un Dios, quien lo obra todo en todos. Si el conde B. quisiese profundizar estas palabras de San Pablo, tal vez sentiría mayor indulgencia para con mis «dolencias», por mas que no puedo recabar para mí ninguno de los argumentos del apóstol. Sin embargo, visto mi edad, mi pasado, mi ignorancia, mis deberes de corazón y de honor, creo que el camino que he elegido es el mejor. Sé que al mundo no le basta que me entregue sencillamente á la vida religiosa; la sociedad quisiera obligarme á un fin teatral, á la reclusión en un claustro. Supe que alguien dijo: «Porqué Liszt no se habrá hecho cartujo ó trapense? Esto sería lo natural. Pero seguir ocupándose de música, hacer viajes, etc., qué quiere decir eso? Ante semejante requerimiento á la perfección me inclino, pero confieso que mis fuerzas no llegan á tanto, y en el alma le agradezco á usted, que me comprenda tal como soy...»

«Roma, 20 de enero de 1868.—Cómo habré de agradecerle su gran benevolencia? Me halló bajo el hechizo de sus ideas sutiles, de sus graciosas intuiciones. Usted procede como los grandes pintores: idealiza el parecido hasta el grado sumo. Usted me dotó de una obra de esta clase al participarme la conversación con el conde B. Permítame usted que intervenga un poco en ella. Diversos son los dones del espíritu, pero no hay mas que un solo espíritu. Diferente es el servicio sacerdotal, pero uno tan solo el Señor á quien se sirve. Por vías diversas obra Dios, pero no hay mas que un Dios, quien lo obra todo en todos. Si el conde B. quisiese profundizar estas palabras de San Pablo, tal vez sentiría mayor indulgencia para con mis «dolencias», por mas que no puedo recabar para mí ninguno de los argumentos del apóstol. Sin embargo, visto mi edad, mi pasado, mi ignorancia, mis deberes de corazón y de honor, creo que el camino que he elegido es el mejor. Sé que al mundo no le basta que me entregue sencillamente á la vida religiosa; la sociedad quisiera obligarme á un fin teatral, á la reclusión en un claustro. Supe que alguien dijo: «Porqué Liszt no se habrá hecho cartujo ó trapense? Esto sería lo natural. Pero seguir ocupándose de música, hacer viajes, etc., qué quiere decir eso? Ante semejante requerimiento á la perfección me inclino, pero confieso que mis fuerzas no llegan á tanto, y en el alma le agradezco á usted, que me comprenda tal como soy...»

«Roma, 20 de enero de 1868.—Cómo habré de agradecerle su gran benevolencia? Me halló bajo el hechizo de sus ideas sutiles, de sus graciosas intuiciones. Usted procede como los grandes pintores: idealiza el parecido hasta el grado sumo. Usted me dotó de una obra de esta clase al participarme la conversación con el conde B. Permítame usted que intervenga un poco en ella. Diversos son los dones del espíritu, pero no hay mas que un solo espíritu. Diferente es el servicio sacerdotal, pero uno tan solo el Señor á quien se sirve. Por vías diversas obra Dios, pero no hay mas que un Dios, quien lo obra todo en todos. Si el conde B. quisiese profundizar estas palabras de San Pablo, tal vez sentiría mayor indulgencia para con mis «dolencias», por mas que no puedo recabar para mí ninguno de los argumentos del apóstol. Sin embargo, visto mi edad, mi pasado, mi ignorancia, mis deberes de corazón y de honor, creo que el camino que he elegido es el mejor. Sé que al mundo no le basta que me entregue sencillamente á la vida religiosa; la sociedad quisiera obligarme á un fin teatral, á la reclusión en un claustro. Supe que alguien dijo: «Porqué Liszt no se habrá hecho cartujo ó trapense? Esto sería lo natural. Pero seguir ocupándose de música, hacer viajes, etc., qué quiere decir eso? Ante semejante requerimiento á la perfección me inclino, pero confieso que mis fuerzas no llegan á tanto, y en el alma le agradezco á usted, que me comprenda tal como soy...»

«Roma, 20 de enero de 1868.—Cómo habré de agradecerle su gran benevolencia? Me halló bajo el hechizo de sus ideas sutiles, de sus graciosas intuiciones. Usted procede como los grandes pintores: idealiza el parecido hasta el grado sumo. Usted me dotó de una obra de esta clase al participarme la conversación con el conde B. Permítame usted que intervenga un poco en ella. Diversos son los dones del espíritu, pero no hay mas que un solo espíritu. Diferente es el servicio sacerdotal, pero uno tan solo el Señor á quien se sirve. Por vías diversas obra Dios, pero no hay mas que un Dios, quien lo obra todo en todos. Si el conde B. quisiese profundizar estas palabras de San Pablo, tal vez sentiría mayor indulgencia para con mis «dolencias», por mas que no puedo recabar para mí ninguno de los argumentos del apóstol. Sin embargo, visto mi edad, mi pasado, mi ignorancia, mis deberes de corazón y de honor, creo que el camino que he elegido es el mejor. Sé que al mundo no le basta que me entregue sencillamente á la vida religiosa; la sociedad quisiera obligarme á un fin teatral, á la reclusión en un claustro. Supe que alguien dijo: «Porqué Liszt no se habrá hecho cartujo ó trapense? Esto sería lo natural. Pero seguir ocupándose de música, hacer viajes, etc., qué quiere decir eso? Ante semejante requerimiento á la perfección me inclino, pero confieso que mis fuerzas no llegan á tanto, y en el alma le agradezco á usted, que me comprenda tal como soy...»

«Roma, 20 de enero de 1868.—Cómo habré de agradecerle su gran benevolencia? Me halló bajo el hechizo de sus ideas sutiles, de sus graciosas intuiciones. Usted procede como los grandes pintores: idealiza el parecido hasta el grado sumo. Usted me dotó de una obra de esta clase al participarme la conversación con el conde B. Permítame usted que intervenga un poco en ella. Diversos son los dones del espíritu, pero no hay mas que un solo espíritu. Diferente es el servicio sacerdotal, pero uno tan solo el Señor á quien se sirve. Por vías diversas obra Dios, pero no hay mas que un Dios, quien lo obra todo en todos. Si el conde B. quisiese profundizar estas palabras de San Pablo, tal vez sentiría mayor indulgencia para con mis «dolencias», por mas que no puedo recabar para mí ninguno de los argumentos del apóstol. Sin embargo, visto mi edad, mi pasado, mi ignorancia, mis deberes de corazón y de honor, creo que el camino que he elegido es el mejor. Sé que al mundo no le basta que me entregue sencillamente á la vida religiosa; la sociedad quisiera obligarme á un fin teatral, á la reclusión en un claustro. Supe que alguien dijo: «Porqué Liszt no se habrá hecho cartujo ó trapense? Esto sería lo natural. Pero seguir ocupándose de música, hacer viajes, etc., qué quiere decir eso? Ante semejante requerimiento á la perfección me inclino, pero confieso que mis fuerzas no llegan á tanto, y en el alma le agradezco á usted, que me comprenda tal como soy...»

«Roma, 20 de enero de 1868.—Cómo habré de agradecerle su gran benevolencia? Me halló bajo el hechizo de sus ideas sutiles, de sus graciosas intuiciones. Usted procede como los grandes pintores: idealiza el parecido hasta el grado sumo. Usted me dotó de una obra de esta clase al participarme la conversación con el conde B. Permítame usted que intervenga un poco en ella. Diversos son los dones del espíritu, pero no hay mas que un solo espíritu. Diferente es el servicio sacerdotal, pero uno tan solo el Señor á quien se sirve. Por vías diversas obra Dios, pero no hay mas que un Dios, quien lo obra todo en todos. Si el conde B. quisiese profundizar estas palabras de San Pablo, tal vez sentiría mayor indulgencia para con mis «dolencias», por mas que no puedo recabar para mí ninguno de los argumentos del apóstol. Sin embargo, visto mi edad, mi pasado, mi ignorancia, mis deberes de corazón y de honor, creo que el camino que he elegido es el mejor. Sé que al mundo no le basta que me entregue sencillamente á la vida religiosa; la sociedad quisiera obligarme á un fin teatral, á la reclusión en un claustro. Supe que alguien dijo: «Porqué Liszt no se habrá hecho cartujo ó trapense? Esto sería lo natural. Pero seguir ocupándose de música, hacer viajes, etc., qué quiere decir eso? Ante semejante requerimiento á la perfección me inclino, pero confieso que mis fuerzas no llegan á tanto, y en el alma le agradezco á usted, que me comprenda tal como soy...»

«Roma, 20 de enero de 1868.—Cómo habré de agradecerle su gran benevolencia? Me halló bajo el hechizo de sus ideas sutiles, de sus graciosas intuiciones. Usted procede como los grandes pintores: idealiza el parecido hasta el grado sumo. Usted me dotó de una obra de esta clase al participarme la conversación con el conde B. Permítame usted que intervenga un poco en ella. Diversos son los dones del espíritu, pero no hay mas que un solo espíritu. Diferente es el servicio sacerdotal, pero uno tan solo el Señor á quien se sirve. Por vías diversas obra Dios, pero no hay mas que un Dios, quien lo obra todo en todos. Si el conde B. quisiese profundizar estas palabras de San Pablo, tal vez sentiría mayor indulgencia para con mis «dolencias», por mas que no puedo recabar para mí ninguno de los argumentos del apóstol. Sin embargo, visto mi edad, mi pasado, mi ignorancia, mis deberes de corazón y de honor, creo que el camino que he elegido es el mejor. Sé que al mundo no le basta que me entregue sencillamente á la vida religiosa; la sociedad quisiera obligarme á un fin teatral, á la reclusión en un claustro. Supe que alguien dijo: «Porqué Liszt no se habrá hecho cartujo ó trapense? Esto sería lo natural. Pero seguir ocupándose de música, hacer viajes, etc., qué quiere decir eso? Ante semejante requerimiento á la perfección me inclino, pero confieso que mis fuerzas no llegan á tanto, y en el alma le agradezco á usted, que me comprenda tal como soy...»

«Roma, 20 de enero de 1868.—Cómo habré de agradecerle su gran benevolencia? Me halló bajo el hechizo de sus ideas sutiles, de sus graciosas intuiciones. Usted procede como los grandes pintores: idealiza el parecido hasta el grado sumo. Usted me dotó de una obra de esta clase al participarme la conversación con el conde B. Permítame usted que intervenga un poco en ella. Diversos son los dones del espíritu, pero no hay mas que un solo espíritu. Diferente es el servicio sacerdotal, pero uno tan solo el Señor á quien se sirve. Por vías diversas obra Dios, pero no hay mas que un Dios, quien lo obra todo en todos. Si el conde B. quisiese profundizar estas palabras de San Pablo, tal vez sentiría mayor indulgencia para con mis «dolencias», por mas que no puedo recabar para mí ninguno de los argumentos del apóstol. Sin embargo, visto mi edad, mi pasado, mi ignorancia, mis deberes de corazón y de honor, creo que el camino que he elegido es el mejor. Sé que al mundo no le basta que me entregue sencillamente á la vida religiosa; la sociedad quisiera obligarme á un fin teatral, á la reclusión en un claustro. Supe que alguien dijo: «Porqué Liszt no se habrá hecho cartujo ó trapense? Esto sería lo natural. Pero seguir ocupándose de música, hacer viajes, etc., qué quiere decir eso? Ante semejante requerimiento á la perfección me inclino, pero confieso que mis fuerzas no llegan á tanto, y en el alma le agradezco á usted, que me comprenda tal como soy...»

«Roma, 20 de enero de 1868.—Cómo habré de agradecerle su gran benevolencia? Me halló bajo el hechizo de sus ideas sutiles, de sus graciosas intuiciones. Usted procede como los grandes pintores: idealiza el parecido hasta el grado sumo. Usted me dotó de una obra de esta clase al participarme la conversación con el conde B. Permítame usted que intervenga un poco en ella. Diversos son los dones del espíritu, pero no hay mas que un solo espíritu. Diferente es el servicio sacerdotal, pero uno tan solo el Señor á quien se sirve. Por vías diversas obra Dios, pero no hay mas que un Dios, quien lo obra todo en todos. Si el conde B. quisiese profundizar estas palabras de San Pablo, tal vez sentiría mayor indulgencia para con mis «dolencias», por mas que no puedo recabar para mí ninguno de los argumentos del apóstol. Sin embargo, visto mi edad, mi pasado, mi ignorancia, mis deberes de corazón y de honor, creo que el camino que he elegido es el mejor. Sé que al mundo no le basta que me entregue sencillamente á la vida religiosa; la sociedad quisiera obligarme á un fin teatral, á la reclusión en un claustro. Supe que alguien dijo: «Porqué Liszt no se habrá hecho cartujo ó trapense? Esto sería lo natural. Pero seguir ocupándose de música, hacer viajes, etc., qué quiere decir eso? Ante semejante requerimiento á la perfección me inclino, pero confieso que mis fuerzas no llegan á tanto, y en el alma le agradezco á usted, que me comprenda tal como soy...»

Subasta El día 20 de septiembre próximo á las once se celebrará en la Aduana de esta capital una subasta para la venta de un automóvil viejo usado en 75 pesetas procedente de abandono.

Ganaría Andraitx-Estaféncia Suscripción para contribuir á los gastos de construcción de dicho camino.

Suma anterior. 14.200/50 Proprietarios de automóvil Garage José Casanovas. 25/00 Suma y sigue. 14.225 50

Impresiones de viaje

Hablando con el Dr. Alvarez Como ya adelantamos, llegó ayer á esta ciudad despues de haber asistido al Congreso Médico internacional de Londres y llevado á feliz término un interesante viaje por diversas naciones, nuestro ilustrado amigo el Doctor don Julian Alvarez.

Su vasta cultura, su percepción artística, eran ya por sí garantía sólida de que las impresiones del recorrido durante el viaje habian de ser en grado sumo interesantes é instructivas. Por esto, conceptuamos que el público habia de leerlas con gusto y contando por otra parte con la probada benevolencia del Doctor Alvarez, á su casa acudimos en la tarde de ayer y fuimos por él amablemente recibidos.

Difficil, imposible por decir mejor, resultaría el condensar las impresiones del viaje de referencia. Es el Doctor Alvarez de los que saben ver, de los que extienden mucho el círculo de sus observaciones, abarcando no solo lo que hace referencia á su profesión sino tambien cuanto signifique arte, cultura, progreso verdadero.

De aquí que al apuntar un dato interesante, una nota curiosa, en que palpita el entusiasmo del profesional, apuntaba ya luminosa otra día de un orden completamente distinto en que latía vigorosa la sensación artística.

TELEGRAMAS

LA HUELGA DE BARCELONA

Barcelona 22 a las 22
Asamblea en la Casa del Pueblo.—
Divergencias entre los huelguistas.—Protestas.—La jornada de nueve horas

Esta tarde en la Casa del Pueblo, los obreros huelguistas de las industrias textiles, han celebrado una asamblea.
El local estaba lleno.
Primeramente ha hablado una mujer huelguista, protestando de la aceptación de la fórmula presentada.

De los concurrentes han salido voces de protesta contra las manifestaciones de la oradora, arrojándose en brevísimos tiempos un enorme escándalo.
Varios huelguistas han hablado después proponiendo aceptar la fórmula y volver al trabajo cuando se publique el R. D. que esperan y se pongan en libertad los que fueron reclusos por cuestiones de la huelga.

El presidente se ha levantado preguntando si se acordaba lo propuesto. Se han escuchado voces de sí y voces de no, arrojándose nuevamente un gran tumulto.

El griterío era ensordecedor, menudeando las imprecaciones. Ha durado la confusión unos quince minutos, después de los cuales se ha logrado restablecer la calma.

La mayoría ha estado conforme con lo propuesto por los oradores referidos, lo cual ha originado nuevas protestas de los intransigentes.

Al salir, terminada ya la asamblea, el comité de la huelga ha manifestado que se constituirá una junta la que dentro de unos meses planteará la cuestión de la jornada de nueve horas.

Comunicando un acuerdo.—Lo de los presos

El Gobernador señor Francos Rodríguez ha comunicado al Gobierno el acuerdo tomado en la Asamblea por los huelguistas.

Respecto al asunto de los presos ha manifestado que es una cuestión exclusiva del Juez.

La actitud de los patronos

Se desconoce actualmente la actitud definitiva de los patronos, respecto a la fórmula de solución de la huelga.

COMBATES EN NUESTRA ZONA AFRICANA

Madrid 22 a las 16'30

El capitán Corsini herido
Se ha confirmado oficialmente que el capitán Corsini que se creía desaparecido fué encontrado herido entre unos matorrales, por las tropas que salieron en su busca.

Ligero tiroteo sin consecuencias.—Una agresión.—Soldado muerto.—Otro herido leve.—Telegrama del general Arraiz

Tetuan 21 a las 23'40.—El alto Comisario interino dice al ministro de la Guerra:

Al efectuar al amanecer una descubierta en el campamento principal hubo un ligero tiroteo sin consecuencias por nuestra parte.

Una hora después se notó a cierta distancia unos grupos de enemigos de los que se destacaron uno ó dos moros que hicieron la muerte al soldado del regimiento de Barbastro Julián Blasco Almillas.

Una sección y más tarde una compañía de las tropas regulares que acto seguido efectuaron una salida, algo lograron que se cambiasen algunos disparos.

Esta tarde ha sido herido levemente el soldado del regimiento del Serrallo Manuel Belda Aherri que estaba de servicio en la avanzada por el río Martín.

Un moro de la partida del Kaid Ali-Alkalai fué herido gravemente.

A las ocho de la noche recibo telegrama del general Arraiz que dice que a las cuatro terminó la operación con ligero tiroteo sobre un grupo que había en Axfa, al Norte y que huyeron, quedando establecido el vivac a las seis de la tarde en la ladera sobre Beni Mezala.

Todos los habitantes han abandonado el poblado que mañana será destruido.

La columna de Arraiz en Beni-Mezala.—Contra grupos de moros

Ceuta, 22 a las 2.—El Comandante general dice al ministro de la Guerra:

Sin novedad. La columna del general Arraiz pernocta en Beni-Mezala, habiendo tenido un ligero tiroteo contra algunos grupos de moros que huyeron.

El Ferrocarril de Larache á Alcazar
En el cuartel de la Montaña se reunieron el ingeniero civil señor Mantecón y el ingeniero militar señor Peragala para tratar de la construcción del ferrocarril de Larache á Alcazar.

Regreso de Larache
Ha regresado de Larache el ingeniero señor López Navarro después de inspeccionar el puerto.

Visitó al director general, señor Zorita y al subsecretario de Estado para enterarles del estado en que se hallan las obras.

Madrid 22 a las 20
Completando el cuadro de subalternos

Esta tarde en el Ministerio de la guerra se procedió a completar el cuadro de subalternos en pie de guerra de los Regimientos de Guadalajara y Mallorca.

No ha sido encontrado el Capitán Corsini

El Ministro de la guerra ha desmentido que haya sido encontrado el Capitán Corsini que desapareció en uno de los últimos combates.

Sigue ignorándose el paradero del referido Capitán.

El General Luque ha reiterado las órdenes para que se le busque

Salida del Alto Comisario.—Estado sanitario de las tropas

Al Ministro de la Guerra se le dió cuenta de la salida para Marruecos del nuevo Alto Comisario General Marina.

Se asegura que uno de los principales puntos que trataron en la conferencia que mantuvieron el Ministro de la guerra y el Alto Comisario fué acerca del estado sanitario de nuestras tropas de que hablan los periódicos.

El "Carlos V", preparado para transportar á Marina

Dicen de Algeciras que el crucero Carlos V está preparado para conducir á Tetuan al Alto Comisario General Marina.

Se espera que se le tributará un gran recibimiento.

Tropas á Larache

Comunican de Algeciras que regresó el trasporte Almirante Lobo de Larache en donde dejó el primer Batallón del Regimiento de Guadalajara.

Dicho trasporte tiene que embarcar hoy para el mismo punto el segundo Batallón del mismo Regimiento que se encuentra en Algeciras.

Llegada de Marina á Córdoba.—No quiere hablar del aumento de tropas

Telegrafían de Córdoba que llegó á aquella capital de paso para Tetuan el nuevo Alto Comisario general Marina.

En la estación le esperaban las autoridades y gran gentío.

El General Marina después de almorzar conversó con los periodistas y luego narró varios sucesos de la actual campaña.

Eludió el Alto Comisario la respuesta sobre el aumento de tropas.

Se dieron vivas á España, al General Marina y al Ejército.

Para sustituir á dos batallones

El Regimiento de Castilla que está de guarnición en Badajoz ha recibido órdenes de marchar á Madrid para sustituir á los Batallones de León y Asturias que marcharán á Marruecos.

Los ministros del Magzhen salen escoltados por caballería.—Van á escoger sitio para la celebración del Ramadán por los moros amigos

Telegrafían de Ceuta que en Tetuan fué objeto de muchos comentarios la salida de los Ministros del Magzhen precedidos de un pelotón de caballería de las fuerzas regulares indígenas acompañados del teniente señor Weyler, y una escolta del tabor indígena.

Se creyó que dichos Ministros iban a negociar la paz con la harka pero luego se supo que su salida tenía por objeto escoger sitio para que los moros amigos celebren el Ramadán.

Escogieron un amplio valle situado al pie de las montañas de Leni Madam.

Se espera que el enemigo no se atreverá á interrumpir las fiestas religiosas en los montes propios.

Estratagema de moros rebeldes

En Tarajal las fuerzas de artillería allí destacadas vieron dos moros y cuando se disponían á hacer fuego contra ellos los moros dieron grandes voces diciendo que eran amigos de España.

El sargento contuvo á los soldados que iban á hacer fuego, pero entonces un moro disparó sin hacer blanco por fortuna.

Los moros fueron perseguidos inútilmente pues se escondieron y no se les pudo encontrar.

Madrid 22 las 24
Capitán operado

Los doctores señores Torices, Bastos y Pagés, han operado al Capitán del ejército señor Alvarez González, que fué herido en uno de los primeros combates librados en Larache.

Extrayéronle un proyectil, alojado en la fosa iliaca.

La muerte del oficial Ochando.—Sentimiento.—Pésame.—Expedición de enfermos

Comunican de Algeciras que el Ayuntamiento en su última sesión y á propuesta del Concejal señor Morilla, acordó por unanimidad se consignara en acta el sentimiento de la corporación por la muerte gloriosa del oficial señor Ochando y que una comisión de concejales en nombre del pueblo diera el pésame al general señor Muñoz Cobos, tío del difunto.

El mismo Concejal señor Morilla, propuso que á una expedición de enfermos, que debe llegar, se la aguarde para facilitarles coches y transportes á los hospitales.

Propuso además que se les entregaran cinco pesetas á cada uno.

Dichas proposiciones fueron aceptadas por unanimidad.

Heridos de la guerra, conducidos en coches.—Carifoso recibimiento

Comunican de Algeciras que procedentes de Tetuan desembarcaron veinte heridos y treinta enfermos.

Fueron conducidos á los hospitales militares, en el automóvil del general señor Muñoz Cobos y en coches alquilados por el Ayuntamiento.

Un gentío inmenso presenciaba el paso de los soldados, saludándoles cariñosamente.

Caballos para Marina y el Estado Mayor.—Tren militar

Dicen de Algeciras que en un tren de mercancías han llegado cinco caballos pertenecientes al general Marina y su Estado Mayor.

Esta noche se espera un tren militar conducido fuerzas para el ejército de operaciones.

El primer patron de la compañía de mar

Segun dicen de Cádiz que en aquel gobierno militar se ha presentado el primer patron jefe de la compañía de mar con destino á Larache, acompañado de 53 voluntarios.

La próxima expedición embarcará en el vapor «Canalejas».

Tren militar.—Contraorden

Comunican de Málaga que llegó allí un tren militar conduciendo el segundo batallón del Regimiento de Mallorca al mando del teniente coronel don Romualdo Martínez.

Dichas fuerzas guarnecían Granada y el motivo de su venida era que tenía que marchar el primer batallón que había recibido la orden de estar dispuesto para partir á Africa.

Pero esta mañana se recibió contraorden, saliendo entonces dos compañías para Algeciras en donde se quedará de guarnición.

De Ceuta.—Reunión en un zoco para resolver la actitud á seguir

Telegramas de Ceuta dan cuenta que los moros celebraron una reunión en el zoco para acordar la conducta que conviene seguir en vista de los castigos infringidos á los habileños por la columna Arranz.

POLITICA

Madrid 22 a las 16'30

Romanones á Sigüenza
El Conde de Romanones marchó esta mañana á Sigüenza en donde permanecerá hasta el domingo por la noche.

Madrid 22 a las 20
Borbolla á Sevilla

El ministro de Gracia y Justicia señor Rodríguez de la Borbolla ha marchado en el expreso á Sevilla, de donde regresará el lunes.

Gasset á Zarauz

Dicen de San Sebastián que de paso para Zarauz, en donde permanecerá varios días, ha llegado á aquella capital el ministro de Fomento señor Gasset.

Rectificaciones al proyecto del tratado hispano-portugués

Dicen de Badajoz que llegó á Lisboa D'Almeida que estuvo en Madrid para tratar del proyecto de tratado de comercio hispano-portugués.

D'Almeida conferenciará con el ministro de Negocios Extranjeros y con el Director general de Comercio.

Se harán varias rectificaciones al proyecto.

Paso del ministro de Hacienda por Oviedo.—Marcha á Avilés

Telegrafían de Oviedo que ha llegado á aquella capital de paso para Avilés el ministro de Hacienda señor Suarez Inclán acompañado de su hija.

En la estación le esperaban las autoridades y buen número de comisiones y corporaciones.

Una compañía del Regimiento del Príncipe tributó al Ministro los honores de ordenanza.

Acompañan al señor Suarez Inclán hasta Avilés el Presidente de la Diputación y el Delegado de Hacienda.

EL ASESINATO DEL SEÑOR JALON

Madrid 22 a las 24

Protestas desestimadas.—El ex-capitán señor Sanchez, no puede vestir el uniforme militar

El Capitán general ha desestimado las cinco protestas elevadas por el excapitán señor Sanchez.

Se han ratifica en sus declaraciones el cabo Prado, el segundo teniente señor Fernandez Villalba y una señora amiga de Jalón.

El Capitán general ha ordenado que se recoja el uniforme que lleva el señor Sanchez, por estarle prohibido usarlo desde el momento en que el Consejo Supremo de Guerra acata las decisiones del Tribunal de Honor que se le formó, no perteneciendo ya con tal motivo, al Ejército.

También el Capitán general ha llamado la atención del Gobernador de las prisiones militares por haber consentido que fotografiasen al excapitán, vistiendo el uniforme.

COTIZACIONES

Madrid 22 a las 16'30

Interior contado	80'40
Interior fin de mes	80'47
Amortizable 5 p	99'35
Amortizable nuevo	91'00
Banco de España	449'00
Compañía Tabacalera	285'00
Frances	7'25
Libras	27'11
Exterior	90'22

NOTICIAS SUELTAS

Madrid 21 a las 24

Demostraciones de simpatía
Dicen de Sevilla que han contribuido á la suscripción para regalar un fagín al general Fernández Silvestre unos cien soldados procedentes de Africa que se hallan convalecientes en el hospital.

Ruptura de relaciones
Segun noticias de San Petersburgo se han confirmado los rumores sobre ruptura eventual de relaciones entre Rusia y Turquía pues Rusia está resuelta formalmente á restablecer su misión histórica de protectora del mundo eslavo.

Congreso internacional de riegos é industrias
Se ha reunido la Junta organizadora del Congreso Nacional de riegos é industrias de Zaragoza con objeto de activar los trabajos de propaganda, habiéndose ad-

herido infinidad de personalidades, entre ellas el marqués de la Frontera, vizconde de Eza, la Asociación de Agricultores de España, directores de las Granjas de Palencia y Pamplona y otras importantes entidades.

Presidirá el Congreso el ministro de Fomento.

Madrid 22 a las 16'30
Una hija de García Prieto caída del tren

El ministro de la Gobernación nos dijo á los periodistas que al llegar el tren cerca de Astorga en el que viajaba el señor García Prieto y su familia, una hija de 14 años que iba á asomarse á la ventanilla del coche, en el preciso momento se abrió la portezuela cayendo á la vía la hija del ex presidente del Consejo.

Los viajeros dieron repetidos gritos, haciendo sonar el timbre de alarma; paró el tren y fué recogida la señorita, apreciándose la varias heridas en la cabeza y en un oído y fuertes contusiones por todo el cuerpo y una conmoción visceral.

Su estado aunque no muy grave inspira serios cuidados.

Los médicos confían que no se presentarán complicaciones no habiéndole apreciado fractura alguna.

Agresores á la Benemérita indultados
El señor Giner de los Rios ha dicho á los periodistas que ocho agresores á la Benemérita de Canillas Aceituno han sido indultados, según le ha escrito el ministro de la Guerra general Luque.

A favor de profesores excedentes
El señor Giner de los Rios ha visitado al ministro de Instrucción pública señor Ruiz Gimenez para reclamar el pago de sus sueldos á los profesores excedentes como también los quinquenios.

El ministro dijo que estudiará el asunto.

Las clínicas odontológicas.
El dentista Londette Subirana visitará al ministro de Instrucción pública para hablarle de la clínica odontológica en las diversas facultades.

Las defraudaciones é impuestos mínimos
Para evitar las defraudaciones en los impuestos mineros, el ministro de Hacienda ha dictado una Real orden para que en lo sucesivo se inspeccionen dichos impuestos porque se ha observado que en muchos casos no se asigna al mineral el verdadero valor y no se declara á los efectos del impuesto todo el que se extrae.

Madrid 22 a las 20
A la señora de García Prieto se le oculta la desgracia de su hija

La señora del expresidente del Consejo señor García Prieto que se encuentra en Madrid ha salido esta tarde para Astorga.

A dicha señora se le oculta la verdad de lo que sucedió á su hija habiéndosele dicho que tiene pequeña herida en un pie ocasionada por haberle caído una malleta encima al viajar en el tren.

Despacho con el Rey.—La Reina Cristina y el Infante Carlos visitan la Exposición

Dicen de San Sebastián que es probable que despachen con el Rey el ministro de jornada señor Lopez Muñoz que llegará esta noche á las ocho.

La Reina Cristina y el Infante Carlos visitarán esta tarde la Exposición naval.

El infante Carlos después marchará á Bilbao.

Regreso de los Infantiles
Comunican de Saa Sebastián que el Príncipe de Asturias y sus hermanos los Infantiles regresarán mañana en tren especial.

Madrid 22 a las 24
El accidente de la hija de García Prieto.—Las heridas no son de gravedad.—Mejoría

La esposa del señor García Prieto, señora Marquesa de Alhucemas, estuvo en el Ministerio de la Gobernación al objeto de enterarse de las noticias recibidas referentes al accidente de su hija en el tren cerca de Astorga.

Después ha conferenciado por medio del teléfono con su esposo.

Este la ha tranquilizado diciéndole que afortunadamente las heridas de su hija carecen de importancia.

La señora Marquesa de Al-

hucemas ha marchado inmediatamente á Astorga.

Se ha recibido un telegrama del alcalde de dicha población en el que dice que las erosiones y margullamiento que sufrió la hija del señor García Prieto no son graves.

En la herida que se produjo en la cabeza se le han tenido que dar tres puntos de sutura.

El exministro ha hablado con el subsecretario de la Gobernación diciéndole que la enferma pasó la noche bastante tranquila.

Hoy ha experimentado bastante mejoría.

El ministro de Hacienda en Avilés.—Festejos
Dicen de Avilés que llegó á aquella población el ministro de Hacienda acompañado de sus hijas.

Fueron recibidos por el diputado á Cortes del distrito, por las autoridades y otras distinguidas personas.

Preparanse festejos en honor de los distinguidos viajeros.

Al tiro de Pichón
Noticias de Pontevedra dan cuenta de que algunos distinguidos tiradores de aquella ciudad han marchado á Vigo para tomar parte en la notable tirada que allí ha de celebrarse.

Salida de los Reyes de Santander.—Despedida cariñosa.—Maura despidiendo á las reales personas

Comunican de Santander que á las cuatro de la tarde embarcaron en el yate «Giralda», con rumbo á Bilbao, los Reyes don Alfonso y doña Victoria, los Infantes don Raniero y don Felipe y algunos palatinos.

Despidieron á las reales personas las autoridades y un enorme gentío.

El señor Maura vino expresamente desde Solazano para despedir á las regias personas.

La ovación fué indescriptible en el momento de levar anclas el yate regio.

Los Reyes marchan muy satisfechos de su estancia en su nuevo palacio.

El Príncipe de Asturias á San Sebastián
Nuevas noticias recibidas de Santander dicen que mañana saldrá en tren especial el Príncipe de Asturias acompañado de su aya dirigiéndose á San Sebastián.

Obispo de viaje
De Pontevedra dicen que el Obispo de Mondoñedo marchó á Santiago para visitar el sepulcro del Santo Apóstol.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

Barcelona 22 a las 23

De Rio Janeiro.—Tumultos graves
Rio Janeiro.—Circula aquí la noticia que en Manacos han ocurrido graves tumultos originados entre el pueblo y la policía serias colisiones.

Además sábase que ha sido incendiado algún edificio.

Nota dirigida á Huertas
Nueva York.—El Presidente de la República de los Estados Unidos M. Wilson someterá á la aprobación del Parlamento las notas dirigidas al presidente de la república mejicana, Huertas.

Para la inauguración de una escuela
Paris.—El periódico «Excelsior» dice que en el próximo mes de Septiembre Mr. Barthou presidente del Consejo de Francia, irá á San Sebastian para inaugurar una escuela francesa.

Aviador muerto
Berlin.—Comunican de Halberstam que el teniente aviador Schmidt se ha caído de una altura de 300 metros matándose.

Los italianos en Trípoli.—Ocupación de Suluk
Roma.—Comunican de Trípoli que la columna mandada por el general Alexandro rechazó fuertes grupos de rebeldes.

Ocupó luego sin resistencia la plaza de Suluk.

La prensa alemana y la legión extranjera de Francia
Berlin.—La prensa alemana realiza una enérgica campaña contra la Legión extranjera de Francia por entender que es el refugio de los desertores alemanes.

Huelga solucionada
Marsella.—Se ha solucionado la huelga de los marineros del «Ville cietat» de que ayer di cuenta, mediante un acuerdo.

Ladrones disfrazados de sacerdotes.—Robo de objetos artísticos de un convento

Roma.—Unos ladrones se disfrazaron de sacerdotes y entraron en esta disposición en un convento de monjas, con el pretexto de averiguar de orden del señor Obispo ciertos supuestos abusos.

Una vez dentro del convento robaron varios objetos artísticos de gran mérito y se dieron á la fuga.

Sobre el imperialismo de Italia.—Apatía francesa
Toulouse.—El periódico de esta ciudad «La Depeche» da la voz de alarma sobre el imperialismo de Italia y añade además que la diplomacia francesa inconstante, apática é ignorante no le opondrá ningún obstáculo.

LA GUERRA EN LOS BALKANES

Barcelona 23 a las 23

Llegada de una legión.—Entuslasta recibimiento
Sofia.—Ha llegado de Macedonia á consecuencia de la desmovilización la legión metropolitana. Se le ha tributado un gran recibimiento.

Recibirá el Rey y los generales que aquí se encuentran.

El público ovacionó á los soldados.

Turquia conserva Andrinópolis
Constantinopla.—La Sublime Puerta ha recibido aviso oficioso de que las potencias acceden á que conserve la plaza de Andrinópolis mediante que se ponga de acuerdo con Bulgaria.

Tropas búlgaras amotinadas
Londres.—El periódico «Daily Mail» publica un telegrama fecha de en Bukarest que dice que las tropas búlgaras se amotinaron en Sofia, Varna y otros puntos al tener noticia del tratado de paz.

Al mismo tiempo han protestado del descuido de las autoridades militares para combatir el cólera.

Añade el despacho que el monarca en Varna revisó graves caracteres, resultando muchos heridos.

Desmovilización en la Bosnia
Viena.—Está á punto de terminar la desmovilización de las tropas, en la Bosnia.

NOTICIAS DE BARCELONA

Barcelona 22 a las 22

Entierro del señor Sol y Ortega.—Gran comitiva
Esta mañana á las diez ha tenido lugar el entierro del diputado á Cortes señor Sol y Ortega.

Ha resultado el acto muy lucido, asistiendo á él el clero de Belén, el Municipio en corporación y el gobernador señor Francos Rodríguez, el presidente de la Audiencia, el señor Llansó y varios sacerdotes.

También han asistido representantes de los Municipios y Diputaciones de Madrid y Guadalajara, muchos políticos y gran número de amigos particulares.

La comitiva era inmensamente cargada de coronas.

Desde la iglesia se han dirigido al Cementerio Nuevo en donde ha dirigido la palabra al público el párroco de la Bonanova y los concejales señores Ricard y Castells.

Este último ha emitido algunos conceptos sobre Cataluña, conceptos que muchos de los asistentes han calificado de inoportunos.

El entierro del señor Suñal
Esta tarde se ha celebrado el entierro del ex diputado don Ildefonso Suñal.

Ha asistido el gobernador civil don José Francos Rodríguez, el alcalde señor Collaso, el municipio en corporación, la familia del finado y varios sacerdotes.

La comitiva era muy numerosa, predominando en ella los nacionalistas.

Primeramente se han dirigido á la iglesia de Santa Ana, y después al Cementerio Nuevo en donde el diputado señor Carner ha dado las gracias á los asistentes al acto.

Velada en el Círculo Mallorquín
El próximo domingo en el local del Círculo Mallorquín, se celebrará una velada literaria que dados los

MAGNESIA ERBA

Purgante ideal para niños y adultos, eficaz en pequeño volumen

Constituido de magnesia purísima, calcinada pesada, es de gusto agradable y muy fácil de tomar también por los niños. Útilísima en la estitiques habitual, histerismo, almorranas, enfermedades del hígado y vejiga, gota, flatulencias, etc. Manteniendo siempre libre el intestino, es un óptimo preservativo contra la apendicitis y cólico miserere.

Depósito general para las Baleares CENTRO FARMACEUTICO, Palma

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

ESTERILIZADA EN EL AGUA con el TACHIOLO

Pídesse en todas las Farmacias.—Venta al por mayor: Laboratorio Químico Italiano, Argón, 242.—Barcelona

El TACHIOLO es el antitéptico más energético que haya sido usado hasta la fecha. No es tóxico. Es inofensivo para el organismo humano. Se vende en frascos, conteniendo 50 gramos de solución dosada para esterilizar 50 litros de agua. No se necesitan aparatos. Útilísimo para frutas y verduras, bastando sumergirlas durante 20 minutos en agua esterilizada con TACHIOLO para que queden libres de todo germen infeccioso.—U.S.O.—Vender, con el mismo frasco, 15 gotas de solución (1 centímetro cúbico) en cada litro de agua que se quiera esterilizar, agitando y dejándola descansar. Después de 10 minutos el agua es perfectamente estéril, conservando su sabor, posibilidad y todas sus propiedades fisiológicas.

Una fábrica de aguas gaseosas EN SU PROPIA CASA De preparación instantánea sin experiencia alguna

Comodidad é higiene



Comodidad é higiene

SIFÓN "PRANA" SPARKLET INDISPENSABLE para el uso doméstico de AGUAS DE MESA al alcance de todas las FAMILIAS

Lo venden los principales establecimientos de España

PRECIO: SIFÓN PRANA, Ptas. 6'75.—Cápsulas para 12 sifones, Ptas 1'60. Para familias numerosas hay un modelo de doble tamaño. Cápsulas para 12 sifones grandes, Ptas. 2' devolviendo cápsulas vacías. VENDESE EN ISLAS BALEARES: PALMA.—Basar Japón. Constitución, 33, y Gabriel Budes, Colón, 33.—LA PUEBLA.—Juan Pons, Forastería.—MAHÓN.—Miguel Fuscó. Representante: J. M. Casals, Salmorán, 51, Barcelona.

No reconoce rival

La lámpara "Osram", de filamento de hilo estirado irrompible es la mejor

Lo demostramos con certificados particulares y oficiales de rigurosos ensayos, tanto de consumo, como de potencia luminica y duración, cuyos originales ponemos a disposición del público.

Es la única que no se ennegrece.

Es la única de positivo resultado práctico, ya que, dada su larga duración (término medio un año, durante algunas cuatro años y aun más), compensa cualquier diferencia de precio, siendo, en definitiva, más barata que ninguna otra lámpara.

Las cualidades distintivas de la lámpara "OSRAM": luz blanca y potente, consumo económico y, sobre todo, larga duración, no han sido igualadas por ninguna otra lámpara.

Exigid a vuestros proveedores lámparas "OSRAM". Si os recomiendan, parcialmente, otra averiguad por qué El nombre "OSRAM" sobre una lámpara es como el cuño en una moneda: da valor.

De venta en los principales establecimientos de electricidad

Concesionario para España

LEON ORNSTEIN-MADRID-MARIANA PINEDA, 5

Con el precioso é inofensivo. **BELLEZA** (REGISTRADO) La mejor del mundo para embellecer y conservar el cutis, sin necesidad de usar polvos, es la deliciosa.

DEPILATORIO VICTORIA De fama universal desaparece en el acto el vello ó pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz sin irritar ni manchar el cutis. SE GARANTIZA Frasco 3 ptas. en España

Crema Líquida ANGELICAL CUTIS (BLANCA Y ROSA) Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla fina y esplendor insuperables. Con su uso la mujer joven realza su hermosura y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, arrugas, pecas, granos, etc., y los rostros graniticos. Se garantiza.—Frasco, 4 ptas. en España

UNICOS PREMIADOS CON DIPLOMA DE HONOR, CRUZ Y MEDALLA DE ORO

DE VENTA.—Palma de Mallorca: Carmen, 28 farmacia y en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España.—En América: Habana: Talento Rey, 41, Droguería. Al por mayor: Argente Costa y C.ª, San Isidro, 13, Badalona, (Barcelona).

NUEVO DESCUBRIMIENTO CIENTIFICO para combatir las Enfermedades del CORAZÓN **Cardiodinamo** del Dr. Subira

De venta: Vda. de José Juan y principales farmacias y droguerías.

Pedidos por mayor LUIS ANDREU, Rambla de Cataluña, 119.—Barcelona.

BENEDETTO FINESTRA TUSTERMILINAS FABRICADOR DE ANISADOS LICORES SANTA MARGARITA (MALLORCA)

NERVI-MINA-MIRALLES TÓNICO, MINERALIZADOR NERVIOSO

En forma granular muy agradable. Frasco de cabida 500 gramos para un mes de tratamiento. Venta en farmacias

Hipofosfitos Gimbernat **CURAN** ANEMIA, DEBILIDAD, RAQUITISMO, ETC.

De éxito seguro en la fosforuria, inapetencia debilidad organica, etc.

Farmacia Salvador, Asalto, 14, Barcelona

EN PALMA Centro Farmacéutico y Farmacias.

Venereo, Sifilis, Anemia Estrechez uretrales, prostatitis, cistitis, catarrros de la vejiga, etc.

Se curación pronta, segura y radical por medio de los afamados, útiles y legítimos medicamentos **COSTANZI**

CONFITES, FOOB, INYECCION Y ELIXIR COSTANZI

Curación pronta, segura y garantida sin producir dolores y evitando las funestas consecuencias producidas por las sondas; por medio de los CONFITES COSTANZI, que son los únicos que calman instantáneamente el escozor y la frecuencia en orinar, devolviendo a las vías génitales urinarias a su estado normal. Una caja de confites, 5 pesetas.

Males venéreos Purgación reciente ó crónica, gots, miltar, flujo blanco, úlcetas, etc., se curan milagrosamente en ocho ó diez días con los renombrados CONFITES O INYECCION COSTANZI. Un frasco de inyección, 4 pesetas.

Sifilis Su curación en sus diversas manifestaciones, con el maravilloso ELIXIR NUTRO MUSCULINA COSTANZI.—Frasco 7 pesetas.

Anemia Cloruria, Neurastenia, Inapetencia, Tisis, impotencia, Debilidad general, etc., se curan tomando el maravilloso ELIXIR NUTRO MUSCULINA COSTANZI.—Frasco 7 pesetas.

Puntos de venta: En Palma: En las farmacias de D. Juan Valenzuela, D. Ignacio Forteza y Miró. Agentes General. GRAU INGLADA, Pasaje Escudillers, 3 Barcelona.

Consultas médicas, constando gratis y con reserva las que se hacen por escrito, debiendo dirigirse las cartas al señor Director del Consultorio Médico, Pasaje Escudillers, 3, Barcelona.

Debilidad en las piernas por degaste medular en los ancianos y los niños **EL VINO JEWEL LA CURA EN POCOS DIAS**

LA NEURASTENIA por debilidad nerviosa no resiste dos botellas de este maravilloso medicamento. Muchos neurasténicos se curan con solo una botella

Completamente inofensivo EN VENTA EN TODOS LOS PAISES

Depósito central: Centro Farmacéutico de Palma. En venta: José Miró, calle Colón, 22, y principales farmacias.

Depilatorio Maria Stuard Usando este Depilatorio nunca tendreis vello La mujer, en todas sus edades debe precurar ser siempre bien parecida

El Depilatorio Maria Stuard es el mejor de todos los depilatorios, por sus sorprendentes y maravillosos resultados. Es el más eficaz é inofensivo, pues no irrita el cutis por delicado y fino que este sea. Es el más eficaz, porque con su uso se obtiene la completa desaparición de todo vello y pelo. Es el más inofensivo por ser el único cuya aplicación no perjudica nunca, por mucho tiempo que se use. Es indispensable en todo tocador por su elegante presentación en frasco de cristal tallado y por ser el único que no despidie mal olor, pues el polvo contiene un perfume delicado. Es el más práctico porque en muchos casos, y especialmente en edad juvenil, bastan una ó dos aplicaciones para que desaparezca por completo el vello y pelo, y no vuelve á reaparecer. No mancha y deja el cutis terso y hermoso. Deben usarlo las señoras y señoritas en todas sus edades. Las madres deben aplicarlo á aquellas de sus hijas que en principio les aparece vello. Los jóvenes que por su edad no tienen bien poblada la barba y bigote, evitiran con su uso las molestias de afeitarse. También evita erupciones en la cara etc. etc.

N.º 1.—Para que desaparezca el vello N.º 2.—Para que desaparezca el pelo

Los prospectos explican el modo facil de usarlo.—De venta en Palma de Mallorca: Droguería de la señora Viuda de José Juan, calle Marina, 20, 22 y 24 y principales droguerías y perfumerías de España y Portugal.

POLVO NOËL ANTISEPTICO ESCOCCIOS DE LOS NIÑOS ESCALPOT SUAVIZADOR DE LA PIEL ENTRA SUPUR Y MOLIDA LOS PUNTOS SOROCOS PARA DESPUES DEL BANO TOILETIC PARA PEQUEÑOS DE ALTOGRADO

Botes á 0'35 y 0'60 y bote metal lujo á 1'25 Ptas. Venta en farmacias y droguerías

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

El 4 Septiembre, el vapor Reina Victoria Eugenia para Montevideo y Buenos Aires.

El 10 Agosto Montevideo Puerto Rico, Habana, Veracruz, Puerto Lluvia y Colombo.

El 2 Ciudad de Cádiz Fernando Pó y escalas en las Palmas y otros.

El 25 Buenos Aires New York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El 20 C. Lopez Lopez Génova, Port Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo-Ilo y Manila.

Admitiendo carga y pasaje. Informarán los señores Jaime M. Granada, S. en C., Plaza Antonio Maura, núm. 4.

REPARACION DE NEUMATICOS y CÁMARAS PARA AUTO, MOTO Y CICLO. Colocación de Croissants Vulcanizados de una vez Se garantizan las composuras

ENRIQUE CODINA UNION, 27, (frente telégrafos), PALMA Sucursal de la Casa Codina de Barcelona

Nicolás Ticoulat Cirujano-Dentista Dentaduras, coronas y puentes de oro, orificaciones, empastes, extracciones sin dolor. PRECIOS ECONOMICOS—CALLE PELAIRES, 102

Se vende una botica sita en la calle del Sindicato, 156. Informes Merced, 30, entre suelo.

Tipografía de Amengual y Muntaner