

# LA ÚLTIMA HORA

UN MES. . . . . 15'00 ptas.  
SUBSCRIPCIÓN:  
NUMERO SUELTO . . . . . 0'70 "

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

ADMINISTRACION: PLAZA CORT, 29 Telf. 2820  
REDACCION Y TALLERES: OLMOS, 2 Telf. 1243  
PALMA DE MALLORCA

Viernes 22 Diciembre 1950

Fundado en 1893 por D. JOSE TOUS FERRER

Año LVIII.— Núm. 17.825

EDITORIAL

## Lo moral y lo material

LOS declaraciones, de tipo si no sensacional sensacionalista al menos, resaltan en la prensa de ayer. Corresponden ellas a Herbert Hoover, presidente que fué de los Estados Unidos, y a un capitán del Ejército que ha tenido que trasladarse desde el frente de Corea a tomar posesión de un escano en la Cámara de Representantes, llamado Alfred Sieminci.

Aunque en el orden cronológico y por la calidad política del opinante, parece corresponder la prelación a las primeras que antes anotamos, invitamos en el comentario la posición, teniendo en cuenta que las últimas se refieren a un aspecto no tocado todavía en torno a la cuestión bélica en Extremo Oriente, mientras que Hoover habla de cosas más bien relativas al futuro y que van ya creando una atmósfera que podrá en el tener una influencia, decisiva tal vez.

El representante Sieminci, erigiéndose en portavoz de los que han sido hasta ahora sus compañeros en los campos de batalla y, lo que es peor aún, sus camaradas en la marcha hacia atrás al norte del paralelo 38, se pregunta dolorosamente — con interés de militar y no de político — cual ha sido la causa determinante de que se dejen incólumes las instalaciones hidroeléctricas de Chosin, estúpido objetivo castrense que, estando en Corea, es un magno elemento de producción para la China comunista.

Ha olvidado sin duda el flamante diputado—o representante en Norteamérica se les llama—que el mundo gira sobre dos grandes pivotes, el uno de los cuales puede ser significado por la fuerza de las razones morales, mientras que el otro simboliza las necesidades o las conveniencias de lo material. No cabe duda de que, en el primer aspecto, un ataque a Chosin hubiera sido cosa de altísimo valor, si bien sus resultados hubieran podido ser dos contrapuestos: causar un daño hondísimo a los nuevos beligerantes en el conflicto, que les hiciera meditar cuidadosamente... y exacerbarlos haciéndoles adentrar con más impulso en la cuestión. En cambio, no atacar las tales instalaciones, es dejar la puerta abierta a negociar, quedando a salvo los intereses de todos.

Herbert Hoover, a su vez, se refirió "in extenso" a lo que deben hacer los Estados Unidos en relación con la defensa de Europa, vista la "pasividad" con que el viejo continente parece tomar el asunto, gravísimo para él. Habló de cómo percibe claramente que en ello la misión de Norteamérica debe ser esencialmente marítima y aérea: para un conflicto en tierra, más bien por consiguiente moral que material.

Lo serio en el asunto es que, en esta división, puede gestarse un germen de aislacionismo... que ya asomó la oreja en comentarios distintos en torno a las palabras de Hoover.

COLABORACION DE «LA ÚLTIMA HORA»

## La isla ajena

Llegamos a Mallorca. Nos aguardaba el abrazo del sol tronchado entre sus almendros y el aletear de su espíritu eminentemente tradicional y calmo, porque la isla sigue incondicional a la calma rufinólera pese al afán de vestirla—o desvestirla—junto al vértigo cosmopolita de ideas noveles: he ahí la gran equivocación pues paralelo a ese movimiento de desmallorquinización — hoy no se anuncia el tipismo, sino el clima — enfrentase una mal entendida revalorización de cuanto tenga sabor popular, porque pasó ya, y asíxia aún en germen cualquier intento de originalidad en cualquiera de los campos del mallorquinismo. En Mallorca, valga el símil, o se es tradicional o se es revolucionario: no se conciben las posiciones medias.

Mallorca vive de historia, se alimenta de su pasado y en este "dulce far niente" del recuerdo, nos detenemos a contar sus cosas olvidándonos de cuanto nos queda por hacer. Porque Mallorca no es solo ayer... No es únicamente un Castillo de Belver con cartas de Jovellanos o unos cafés de Manacor con aforismos de Unamuno. No es un Miramar con vestigios arquitectónicos ni es una Cartuja con restos de vales de Chopin, ni vestigios de versos de Rubén. Y si Rubén pidió un Breviario mejor que a Ovidio y si Chopin dejó una rosa sobre su piano abierto, ya nos basta para nuestra historia...

Mallorca no es eso. Mallorca tiene de por sí vida suficiente sin tener que recurrir a hombres extraños. Hagamos historia de nuestra propia historia, para hacer también historia de nuestra generación. Sea su recuerdo consejo y no consejo. Revaloricemos esa Mallorca que sintió la herencia de los honderos en las huestes bravas de Simón Tort, (amigos: ¿para quién se hicieron los centenarios?) y que en una "Llorençada" emula viejas glorias patrias, que al fin y al cabo, también es la isla hija de Hispanidad. Es esa Mallorca que se agiganta con Ramón Lull y se remonta con Costa y Llobera, esa Mallorca que vive hoy descontenta porque al igual que la tierra pródiga, trocó sus glorias por el prestigio ajeno.

Quien llega a Mallorca para conocerla, marcha defraudado, sale de la isla conociendo mejor tan sólo los que fueron sus huéspedes. Hoy se dice impudentemente: "Aquí pintó Bernabé...". "Aquí filmaba Duvivier...". Y es hora ya de sustituir los viejos valores por los nuevos propios: no es únicamente la revalorización de sus cosas el remedio para la actual generación, sino la creación propia de una nueva técnica y de un nuevo estilo que aún basado en la ideología de quienes precedieron, sea en vez de guía o cicerone, explorador que otee un nuevo horizonte para la Mallorca ya de por sí amplia, tradicional y también pródiga.

R. Ferrer Massanet.

## EL GORDO 45.749

ESTE HA SIDO el número afortunado con los 15.000.000 por serie y del cual se asegura hay una participación en Palma

(Vea en cuarta página la lista del sorteo de hoy)

### POR EL HELL

SE NOS IMPRESIONES DE NOTICIAS RADIOTELEGRÁFICAS INSERTAS EN LA PRENSA MATINAL HA DICHO...

Cosas de España

BIEN, HOMBRE, BIEN!

—Con un solo voto de diferencia y mediante la abstención de tres di-

3 PREGUNTA Y RESPUESTA

LA MUJER DEL CÉSAR, LA MI-CAREME Y LA CARABA

—No basta que la mujer del César sea honrada; es preciso que, además, le parezca". Pronunciamos muchas veces esta frase y sabemos para qué; pero ¿sabemos por qué? —Cuando Clodio penetró, hábilmente vestido de mujer, en el templo en que tenían lugar los misterios que en la casa del César celebraban las mujeres, y fué descubierta, César decidió divorciarse de su esposa. "¿Por qué rechazas a tu esposa?", le interrogaron. "No basta — repuso — que la mujer del César sea honrada; es preciso, además, que lo parezca".

—¿Cuál es el origen de la fiesta de la Mi-Carême, que se celebra anualmente en París? —La fiesta de la Mi-Carême se celebra en París el jueves de la tercera semana de Cuareisma. Su origen es relativamente reciente, y se desconoce la fecha exacta en que comenzó a celebrarse, aunque probablemente debe de datar de alrededor de finales del siglo XVIII.

—"Esto es... la caraba!" Hemos dicho, u oído decir muchas veces esta frase. ¿Quién, o qué, fué o es la desdichada "Caraba", tan traída y llevada en el lenguaje de los "argotistas elegantes"? —Don Felipe Pérez y González, ingenioso satirero y poeta festivo, publicó hacia 1920, un cuento en verso en el que un gitano anunciaba a la puerta de la barraca que había instalado en la feria aldeana la exhibición de varios "fenómenos" del reino animal, entre otros, "un pato que tiene tres patas, una mula que tiene la cabeza donde las demás tienen el rabo y la caraba!" El público visitante de la barraca hablaba en su interior: un pato macho acompañado de su hembra, por donde resultaba que tenía tres patas: las dos que le servían para sostenerse, y aquella pata, que también era suya, puesto que se trataba de su hembra; una mula que estaba atada en posición contraria a la normal, con la cola sobre el pesebre y la cabeza hacia el exterior de la cuadra, lo que justificaba la afirmación del propietario, y una vaca vieja, decrepita. "Esto, ¿qué es? preguntábanle los espectadores al gitano. Y éste respondía: "Pue esto es... la caraba. Una vaca que cuando era joven araba la tierra, y que ahora, como está vieja, ya no ara. Por eso digo que es la caraba". De modo que la caraba, expresión en quien nadie se fijó en la época en que nació, no significa, ni mucho menos, cosa desafortunada y descomunal, sino, contrariamente, cosa insignificante y pobre, anunciada a bombo y platillos.

putados —uno de ellos calificado como "derechista"— la Asamblea Nacional francesa acordó "recomendar al gobierno" la no reanudación de las relaciones diplomáticas con España.

Lo sentimos... por Francia, que de esta manera, haciendo un peligroso doble juego, dice tomar parte en la defensa europea, contra la Unión Soviética y acata las inspiraciones o las órdenes de Moscú.

Es la posición consabida de encender una vela a Dios y otra al diablo.

UN DISCO MAS

—Esta vez ha sido Cartagena la favorecida con la visión de un disco volante.

Por consiguiente, el "disco" de los discos prosigue como con aspiraciones a llegar a lo infinito.

Este de ahora dicen que llevaba una marcha muy lenta. ¿Estaría cansado como lo estamos nosotros de oír hablar de semejante monserga científico-bencé fantástica?

UNA TRAGICA EXPLOSION

—Tres muertos y siete heridos marcan el doloroso balance de la explosión acaecida en un taller zaragozano de proterocina.

El siniestro ha sido puramente casual, pero sus consecuencias no por ello dejan de ser terribles.

DE REGRESO

—La delegación del Consejo Superior de Hombres de Acción Católica que asistió en Roma al Congreso Internacional de la organización, ha llegado a Madrid, procedente de la Ciudad Eterna.

Poresos mundos

"MISA DEL GALLO"

—S. S. el Papa celebrará en la Basílica Vaticana la Misa de Nochebuena, complaciendo así la petición de millares de peregrinos que llegaron a Roma después de la última audiencia general dada por el Pontífice.

OTRO "QUE EMPUJA"

—Siguiendo la línea de conducta que se ha venido viendo en la India, con respecto a la China comunista, su embajador en Washington ha expresado su opinión de que "Pekin debe tomar parte en la confección y firma del tratado de paz con el Japón".

Es verdaderamente muy diplomático "introducir" a un país a actuar mano a mano con otros que le han negado su reconocimiento.

(Para a 2.ª pag.)

NOTICIAS ATRASADAS

«Lance de honor» entre Rodrigo Soriano y Sánchez Guerra

(7 — XII — 1950)  
Madrid. — Tuvo efecto un desafío entre los señores Sánchez Guerra y Rodrigo Soriano, en uno de los cuartiles del campamento de Carabanchel, a donde acudieron los combatientes con sus padrinos, buelando a la policía, a la que fué negada la entrada en el campamento mientras estaba efectuando dose el duelo.

En este la espada del Sr. Sánchez Guerra produjo una ligera herida en el muelle derecho al Sr. Soriano.

## Lucha de un chofer con un jabali

Bilbao. — Marcelino Claverri, vecino de Larrabesa, transportista, cuando de madrugada marchaba con su camión por la carretera de Burgos, al llegar a las cercanías de la capital, el vehículo sufrió un golpe con una aleta a un bulto que, en principio creyó se trataba de un asno o un cerdo, salido de alguna casa próxima a la carretera. Al des se encontró con un jabali; no se amilanó y arrojándose sobre el animal dió comienzo a una lucha a todas luces desigual. El jabali, herido, se revolvió, causando a Olaverri algunos rasguños con las pezuñas. Cuando la lucha estaba en su punto culminante, llegaron otros dos conductores de camiones, que acudieron en ayuda de su compañero y, entre los tres lograron sujetar y dar muerte al animal. El jabali dió un peso de 75 kilos. — Cifra

NOTICIAS ATRASADAS

Carolina se dedica al drama...

(25 - V - 1950)  
Paris. — La célebre bailarina Carolina Otero se ha presentado en el Teatro des Mathurins como actriz dramática obteniendo un gran éxito.

Miamí

Las Naciones Unidas están pasando por terribles momentos, "proporcionados" por las ratas que llenan "cupos" tan alto que hace que el "edificio" se halle en el caso de "equilibrio inestable", si algún milagro no quita "troedores" del triste cuadro.

Para estar allí al frente, muy necesario parece que se vea bastante claro. Y a tal fin, se nos dice que se ha tomado un remedio eficiente, de tipo drástico que es... ir a la inmediata busca de un gato.

Para guardar la casa, que es "relicario" de lo mejor del mundo —dicen los sabios—, queda el "bicho" admitido sin complicados discursos, opiniones, "quorums" y plazos, como los que se elevan fuertes obstáculos que a bastantes países cierran "el paso".

Con lo cual se demuestra sin "més ni manco" que cuando los ratones mueven el rabo sobran los perendengues y llega el caso de exclamar compungidos: ¡todo "pa" el gato!

BAUME

En BROMA y EN SERIO. más en broma que en serio. PENAIGA

Exterior

Es domingo. El sol — una vez más — ha hecho su discreto mutis tras las montañas de "la serra". La ciudad, en esta hora vespertina, ha recobrado — en sus arterias más céntricas — su prestigio dominguero.

No escribiremos en contra del domingo. Tampoco a su favor. Somos a-dominicales. Estamos ya de vuelta, por un lado, de los conceptos antidominicales. Juan José Domenchina llamaba al domingo "Doña Pandiculación" y lo calificaba de "riesgo". Decía que el domingo "despedía tufo alláico". ¿Exageración? ¡Bah! ¡Que más da! Ya hemos dicho que estábamos de vuelta de estas cosas.

Pero tampoco somos "dominicolos". No. No tiene este día, para nosotros, nada extraordinario. Somos, pues, neutrales.

Es domingo. Y a esta primera hora de la noche, salimos a dar un buen paseo.

Un paseo que nos sirva de ejercicio físico y espiritual. Deambulamos por algunas calles. Después, sin casi saber como, nos hallamos en el Borne. El Borne en Domingo. Una edición aumentada y sin corregir de los demás días de la semana. Gente que va y viene. Jóvenes que — sin saberlo — repiten lo que otros ya hicieron. Escaparates iluminados. Cafés llenos de público. Colas ante los cines. Por doquier bullicio, animación. Lo que se ha dado en llamar "vida".

Pero ¿es esto en realidad la "vida" de una ciudad? ¿el exponente de su vitalidad? ¿la demostración de su existencia? Las gentes, en el paseo, van dando vueltas a éste. Las "leones" cumplen su silenciosa misión.

Estamos viendo una faceta de la vida ciudadana en domingo. ¿Hay otra? Salgamos del Borne. Hemos subido una cuesta muy pronunciada. Pasamos por una plaza, nervio y corazón de la urbe. Por una calle cuyo nombre, llegamos a otra plaza. Es más recoleta. Parece que sea el límite de la vieja ciudad y la nueva.

A partir de ella, todo es, ya, diferente. Entramos en otra ciudad. La oscuridad es mayor. Una gran penumbra lo invade todo.

Al cronista le es grato deambular por estos lugares no muy transitados y poco iluminados. Recordamos el comienzo de "tienda de antigüedades" de Dickens.

Hemos penetrado en un mundo diferente. En esta vieja calle palmesana que lleva el nombre de un monte sagrado impera el silencio. Como imbuídos por el respeto que impone toda vejez, van las gentes silenciosas o hablando bajo. Las que van hacia la ciudad estridente y vocingleras lo hacen deprisa, como si el viejo barrio les impulsara el deseo de abandonarlo. Las que a él vienen, retardan el paso como si al entrar en estas viejas callejas se hubieran dejado fuera el impulso vital.

Hay pocos escaparates en estas calles. Y si los hay permanecen, en domingo, a oscuras. No son calles apropiadas para que la gente se pare, a contemplarlos. Por estas calles la gente no pasea. Simplemente va o viene. Sirven de nexo. No existen por sí mismas.

Sigamos nuestro paseo. Penetremos por esta calleja estrecha y solitaria. Al hallar en ella otro viandante, nos dan deseos de saludarle como se hace en el campo, en los pueblos.

Hemos penetrado en lo que podríamos llamar el tercer cinturón de la ciudad. La ciudad en sí más mínima y característica expresión: el barrio. Es este uno de los más clásicos y viejos de Palma.

Nos parece hallarnos ante un pueblo dormido. Nuestros pasos resuenan con estrépito en la soledad de estas calles y hacen que andemos con cuidado como temerosos de que el ruido que producimos haga asomar a la gente a los balcones, a los portales.

¿Gente? ¡Hay, pues, gente en esos sórdidos barrios! Si, lector, hay gentes que viven su domingo en estas buenas calles.

¡Sencillo y emocionante domingo de los barrios apartados! En esta primera hora de la noche que la triste luminaria hace más tétrica, contemplamos al pasar las ventanas y balcones iluminados. ¿En cuál se esconde una pena? ¿En cual una alegría? ¿En dónde habrá hecho su visita la Vida? ¿En qué casa habrá la Parca afilado su guadaña simbólica?

Difícil es la respuesta. Y sin embargo todas estas cosas están aquí. En estas ventanas alumbradas. En estos balcones por los que sale la escasa luz interior.

Muchas casas cerradas. Pocos comercios. Cafeterías de los que sale el eco bullicioso de los bájicos contentillos. A través de unos cristales vemos como una viejecita cose tranquila y solitaria. En otra casa juegan unos arriepozos, a la incierta luz de muy pocos wafios.

Las calles siguen estando solitarias. Hemos visto otro aspecto de la ciudad en domingo. ¿Dónde está la verdad? ¿En el bullicio del Borne o en la calma de este barrio? Por las dos partes la vida sigue su camino. Y nosotros con ella.

## Matrimonios desiguales

Lo peor que puede hacer una muchacha es contraer matrimonio con un hombre a quien no ame. Muchas madres les dicen a sus hijas que, una vez casadas, aprenderán a querer a sus maridos, pero ésta no es la realidad. Sé de una muchacha de 26 años que está empleada, pero no le gusta su trabajo y sueña con tener su propio hogar. Está pensando en casarse con un hombre que no carece de instrucción y que ha acumulado una fortuna ahorrando centavo a centavo. La muchacha no lo quiere, pero la madre le dice que eso no tiene importancia y que sería una tonta si dejara pasar esa oportunidad.

A mi modo de ver las cosas, si este matrimonio tuviera lugar, no tardaríamos mucho en sobreenir su naufragio. Lo único que hace que el matrimonio valga la pena es el amor. No hay nada como pasar los largos años de la existencia junto a una persona que comprenda y sienta como uno.

El matrimonio exige sacrificios y casi siempre es la mujer quien tiene que hacerlos. No es fácil vivir con un hombre, pero cuando la mujer lo quiere, ello suaviza los sacrificios que tiene que hacer y la hace ciega a sus defectos. Esto no ocurre cuando falta el amor. En este caso, la mujer resiente todo lo que el marido hace y los defectos de él se convierten en ofensas intolerables.

La creencia optimista de la madre de la muchacha a que me referí arriba, de que la chica se enamorará de su marido después del matrimonio, no está respaldada por la experiencia. Cuando los hombres cortejan a sus novias, se presentan siempre adornados con sus mejores prendas. Después de casados se descuidan. Cuando el matrimonio se realiza sin amor, dichas prendas no aparecen, puesto que el hombre nunca hizo gala de ellas durante el noviazgo.

Es cierto que toda muchacha desea tener su propio hogar, pero el casarse sin amar al hombre es pagar un precio demasiado elevado. Además, el negocio es doblemente malo porque al unirse con un hombre a quien no quiere, echa por la borda sus oportunidades de conseguir un esposo a quien quiere, así como un buen hogar.

DOROTHY DIX.



# Por el Hell...

(Viene de 1.º pág.)  
 miento. Pero... así va el mundo.  
**LO DE "LOS CUATRO"**  
 —Hoy —se dice— las cancillerías occidentales harán entrega a Rusia de las notas referentes a la propuesta de Moscú para una reunión de "los cuatro".  
 Parece que el gobierno de los Estados Unidos se muestra dispuesto a acudir a la reunión, siempre que en ella se plantee el estudio de diversos problemas alemanes, y no solamente el del rearme, que es "el que le pica" a la Unión Soviética.

**LO DE COREA**  
 —Solamente ligeras escaramuzas se registran en los partes de guerra.  
 —El Cuartel General de Mac Arthur, a través de uno de sus portavoces, declara no ser cierto que los chinos hayan empleado granadas de gas, como se ha informado no oficialmente.

—Datos oficiales —comunicaciones a las familias de las víctimas— fijan en la cifra de 36.421 las bajas norteamericanas en Corea, hasta el 1.º de Diciembre.  
 —En Tokio se hace subir esta cifra hasta 42.092.

—La ayuda prestada hasta ahora por las N.U. al General Mac Arthur es insuficiente. No son los norteamericanos quienes están en guerra en Corea y el mundo no debe esperar que hagan solos la labor.

Estas son las declaraciones hechas en Karachi en una conferencia de prensa, por los senadores estadounidenses Ferguson, Michi y Green.  
**FLOTA EL ESPANTO**  
 —Armas de más terribles efectos que la bomba atómica, están creando los Estados Unidos, con ayuda de los hombres de ciencia.

No ha dicho nada más el conde Félix von Luckner, héroe de la marina en la primera guerra mundial, dejando que el terror flote en el ambiente... que estaba de por sí cargado de temores.

## Frontón Balear

Hoy Viernes. Tarde a las 6  
 Hernández-Mendiola contra Elordi.  
 Bólitx.  
 Urcola-Belaustegui contra Ugarte-Lorjari.

Noche 10'15  
 Mayol-Inchausti contra Garmendia.  
 Aspuri.  
 Bereciartua-Andonegui contra Esteva Etoia.

El Trio ayer 6 1 4 se pagó a 504 pesetas.  
 Domingo día 24, Nochebuena, sesión continua de 4'30 tarde a 10'30 noche.  
 Confortable local y ENTRADA GRATUITA.

# Deportivas



## Domingo se juega el Constanica-Játiva

En el terreno de Es Cos de Játiva el próximo domingo se jugará el partido Constanica-Játiva, que está pendiente por incomparación de los vatenianos el día 10 de los corrientes.

Solventadas las dificultades la Federación Nacional ha ordenado que el referido encuentro se celebre domingo.

El Játiva actualmente tiene 11 puntos, mientras que el Constanica solo tiene 9 puntos. De ganar los inqueñeses se igualarían en la puntuación.

Creemos que los mallorquines saldrán dispuestos a la victoria para alejarse de la cola.

El partido Constanica-Játiva será el único encuentro oficial en nuestra isla.

## Mallorca - Manacor en Na Capallera para el domingo

El "pleito" sostenido entre palmasanos y manacorenses, sobre cual de las dos poblaciones tendría ocasión de participar en un encuentro con el Club Decano, se ha resuelto favorablemente para la Ciudad de las Perlas.

Y he aquí por donde, por una vez y aún a fuer de palmasanos, nos alegramos de ello, pues según no; comunicó este mediocidio nuestro activo corresponsal en Manacor, el 50 por ciento de la recaudación que se obtenga (y que se estima a priori como una de las más importantes de Na Capallera por las circunstancias actuales de todos conocidos) se destinará a beneficio de la construcción del nuevo Seminario.

El hecho de que por ser el domingo la víspera de Navidad y no haber, por consiguiente, encuentro de campeonato; el buen momento

que atraviesan actualmente los muchachos de Mogo; le "discusión" entablada días pasados sobre donde tendría lugar el encuentro y, sobre todo, el fin a que se destina el producto del encuentro, hacen prever una entrada realmente formidable en el campo manacorense, a donde habrán de acudir, no solo los aficionados de la localidad, sino también de las comarcas cercanas y, desde luego, de la capital misma.

A esperar, pues, el domingo, en que podrá dilucidarse, tal vez, la discutida cuestión de la diferencia de clase entre los equipos de una y otra división.

## Primera Regional

El próximo domingo en Son Canals a las 3'30 de la tarde se celebrará un partido entre los dos equipos de la barriada de los Hostalets, en el cual los jóvenes muchachos de los Hostalets no querrán tener un tropezón, si es que quieren conseguir el primer lugar de la clasificación, que en esta ocasión, si el Soledad pierde en Establiments, y el Hostalets vence al Baleares, se colocarán en el primer lugar con un punto de ventaja y un partido menos.

Buen partido el que nos brindan en Son Canals. Regirán precios populares.

La lista de Compañía, es la siguiente:  
 Super Vedette Cubana: America Imperio; Primer Actor cómico y Director: "Faust". Figuras femeninas: Sara de Lie y Pepita Artigas; Actriz cantante: Margarita Ledesma; Actriz de carácter: Carmen Ubach; Pareja de baile: Malte-Senabre; Bailín: José Campos; Actor: Tubau; Actor cómico: José Aquilino; Estilista canción andaluza: Manuel Giménez; Oharlot: Guzmán, y un conjunto de 20 bellezas de cara morena; Maestros directores y concertadores: Antonio Mercader y J. J. Sebastián; Coreografía: Horacio; Apuntador: M. Dolader; Regidor: Marino; Maquinista: Pitarich Galg; Dirección artística: Damasco; Escenografía: G. Valera; Sastrería: Dercas; Zapatería: Arbós y Peluquería: Baltrán.

Esta compañía presentará en Palma sus dos grandes y maravillosas revistas que verá todo Mallorca, tituladas "Escuela de Estrellas" y "Escuela de Vampresas".

El Trio 6-1-4 se pagó a 504 pesetas.



AYER EN EL FRONTON Garmendia y Aspuri son dominados y vencidos por Mayol y Goitia que jugando mucho los dejaron en 19 para, 30.

En el siguiente Esteve y Carmelo que empezaron dominando a Bereciartua y Belaustegui llegaron a igualar a 24 venciendo estos últimos por 30 a 27, después de interesante y reñidísimo partido.

Por la noche, Mintegui y Ormaechea que en un principio son aventajados por Carlos y Mendiola, reaccionan y poco a poco acortan la ventaja, igualando y dominando vencen por 30 a 25, oyendo aplausos.

El Trio 6-1-4 se pagó a 504 pesetas.



FARMACIAS DE TURNO DURANTE LA SEMANA DEL 18 AL 25 (De 9 mañana a 10 noche) PALMA

Aguilón Pomar; Padre Bm. Pou, 40 Artigues; Rubí, 11.  
 Canals; Av. A. Rosselló, 71.  
 Coll Sierra; Monjas, 2.  
 González; Hornabeque, 56, (Santa Catalina).  
 Grimalt, H. de Manacor, 136.  
 Masoari; General Goded, 13.  
 Santandreu; Fausto Morell, s/n.  
 Tugores; Cerdá, 11, (Sta. Catalina).  
 Victoria; C. Sotelo, 122 (El Terreno).  
 Vidal; Pl. Weyler, 22.  
 Vda. de Trifón; San Miguel, 159.  
**SERVICIO NOCTURNO**  
 (De 10 noche a 9 mañana)

Vidal; Pl. Weyler, 22.  
 Vda. de Trifón; San Miguel, 159.  
**SERVICIO NOCTURNO**  
 (De 10 noche a 9 mañana)



CASA CODINA (JUNTO AL BORNE)

# TEATROS Y CINES

## Compañía de Lili Murati

Mañana en funciones de tarde y noche, a las 6'30 y 10'30, se presentará en el Teatro Principal la triunfal compañía de Lili Murati con el estreno de la maravillosa comedia en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros, de Jacques Deval, versión española de José López Rubio, "Tovaritch", cuyo reparto es el siguiente por orden de aparición en escena:

Miguel Alejandro Ouratief, PACO MUNOZ; Tatiana Petrovna Ouratief, LILI MURATI; Augustina, Angeles Puchol; Chauffourier Dubief, José Bernad; Conde Fedor Brekenki, Enrique Núñez; Martellau, Manuel Hernández; Fernando Arbezziat, Carmen Alonso de los Rios; Luisa, Juanita Solano; Carlos Arbezziat, PEDRO PORCEL; Jorge Arbezziat, Antonio Bonet; Elena Arbezziat, M. Luz Jardiel Poncela; Lady Karrigan, Nieves López; Dimitri Gorotchenko, Felipe Valdés.  
 Acción en París.

Es de esperar que el solo anuncio de esta obra habrá llamado poderosamente la atención, a los numerosos simpatizantes ansiosos de admirar una buena obra presentada por una buena compañía.

## Lirico

En el Teatro Lirico mañana a las 10'30 noche Marfesa presenta el estreno de la revista "Escuela de Estrellas" de Damasco y Liorca y Maestro López Marin con la super vedette cubana por su nacimiento e internacional por su fama America Imperio con el primer actor y director "Faust".

La lista de Compañía, es la siguiente:  
 Super Vedette Cubana: America Imperio; Primer Actor cómico y Director: "Faust". Figuras femeninas: Sara de Lie y Pepita Artigas; Actriz cantante: Margarita Ledesma; Actriz de carácter: Carmen Ubach; Pareja de baile: Malte-Senabre; Bailín: José Campos; Actor: Tubau; Actor cómico: José Aquilino; Estilista canción andaluza: Manuel Giménez; Oharlot: Guzmán, y un conjunto de 20 bellezas de cara morena; Maestros directores y concertadores: Antonio Mercader y J. J. Sebastián; Coreografía: Horacio; Apuntador: M. Dolader; Regidor: Marino; Maquinista: Pitarich Galg; Dirección artística: Damasco; Escenografía: G. Valera; Sastrería: Dercas; Zapatería: Arbós y Peluquería: Baltrán.

Esta compañía presentará en Palma sus dos grandes y maravillosas revistas que verá todo Mallorca, tituladas "Escuela de Estrellas" y "Escuela de Vampresas".

## Circo Barnum

Hoy en el Teatro Circo Balear tendrán lugar dos grandes y sensacionales debuts a cargo de Pitmon, el pirata del aire llamado así por sus equilibrios que en el aire practica con riesgo de perder su vida, y Ramón Bait, que según referencias es el as del ciclismo montando con gran pericia un monociclo.

Además de estos dos grandes debuts actuarán todas las restantes atracciones que desde el día de su presentación han conseguido tanto éxito en el Balear con llenos diarios para admirar este mismo circo que durante tantos días, casi un año fué la continua admiración de los neoyorquinos.

## Teatro Regional

ESTRENO DE "L'AMOR EN TRES ETAPAS"  
 Don José Vidal Calatayud, autor de la comedia estrenada ayer por la Compañía de Teatro Regional en nuestro primer coliseo, obtuvo un lisonjero éxito.  
 Desde las primeras escenas se aprecia ya que no tiene la obra más objetivo que divertir, y a medida que transcurre la acción no sólo se comprueba aquella fi-

nalidad sino que para lograrla no desdena truco alguno desde el temor pueril de los criados hasta la obsesión de una aloca pasando por la súbita aparición de un "redivivo" que se dejó pasar por muerto para congregar un "aquejarre" divertidísimo de los presuntos herederos, al filo de la medianoche, con el aliciente del resplandor de rayos y fragor de truenos.

Y sobre este astracano fondo, una novela de amor —mero pretexto para la hilación de la comedia— todo tejido con cierta habilidad.

El jolgorio constante con que el numeroso público acogió la nueva obra del Sr. Vidal Calatayud, dió patente prueba de que el autor lograba el fin que se propuso.

Su presencia en escena fué requerida al final de cada acto.

La obra escrita en mallorquín y fijada su acción en la isla, reduce a esto su carácter regional. Son tipos que pueden darse en cualquier latitud, y pese a su caricaturización responden a sentimientos humanos amor, resentimiento, egoísmo, desinterés, etc.

Hoy será repetida la obra a las 6'30 de la tarde y a las 10 y media de la noche.

La compañía de Teatro Regional puso el mayor empeño y acierto en contribuir al éxito de la obra, sobresaliendo la labor de Cristina Valls, Juan Valls, Pepita Ramos, Francisca Mateu, Paulina Ribas, Paquita Forteza, etc. Todos estuvieron acertadísimos.

Salas de te y atracciones

Hoy en Salón Ibiza se rendirá un homenaje a D. Segundo, el popular y simpático personaje que hoy acrecenta aún más su fama por su comedia que goza pues unirá a su cometido uno de los más agradables que puede llevarse a cabo: hacer regalos, mu-  
 ños en estas vísperas de Navidades no faltará, ni podía faltar, el clásico pavo.

Al homenaje que va a brindarse esta noche en Ibiza a D. Segundo, se asociarán numerosos artistas que se encuentran en Palma, entre los que figuran la estupenda atracción que actúa en el Circo Barnum, en el Balear, las Patinadoras del Báltico, que llevarán a la pista de Ibiza la gracia y simpatía de su juventud, su belleza y su arte lleno de emoción y elegancia.

Figuran en el programa Tony Sallinas, Juan J. Gines, Juanito Coll Rosita Arán, Juanita Madrid, Hermanas Morales y Miguel Albalain, juntamente con las celebradas Orquestas Riano y Modia y Musilandia.

En suma, una gran fiesta.

**OLIMPIA**  
 Mañana sábado por la noche y pasado mañana domingo por la tarde, se celebrarán en Olimpia grandes bailes, y en la noche del domingo prepara la Dirección de este favorecido local una gran fiesta de Nochebuena, que superará al éxito de las anteriores fiestas celebradas en esta focal.

**CASABLANCA**  
 Casablanca prepara una gran fiesta de Nochebuena.  
 Un selecto programa de atracciones: Hermanas Cabello, Victoria Rey, Carmelia de la Vega, hermanas Ramos, Angella Ateser, Babi Soriano, Marián y Arlen Doris, con la Orquesta Dalmau.

La Dirección ha organizado para la noche un auténtico estallido que por la largueza con que ha sido montado sorprenderá a todos.  
 Los preparativos para esta gran fiesta se llevan con la máxima atención.

**TROCADERO**  
 Yvonne Lamarr, la estrella cinematográfica húngara; el Profesor Max, con el embrujo de su misterio, Nuri Fe, Michel, Orquesta Portaña, Orquesta Duque, son los elementos con que cuenta Trocadero, la sala de máxima distinción y atractivo, para la gran fiesta de Nochebuena que prepara a base de un cotillón sorprendente como es tradicional en la casa.  
 La reserva de puestos para esta gran fiesta hace prever que como todos los años su brillantez superará todos los cálculos.

**CASA VALLES**  
 Actúan con gran éxito en este popular local Ana Mary, la llama Shirley Temple española; el cancionero castizo Pepe Ortega, y a diva del arte andaluz Consuelito Pérez.  
 El numeroso público que concurre a este local, colma de aplausos a estos artistas.

Películas que hemos visto

"BAGDAD"  
**RIALTO, MODERNO y CAPITOL**  
 Otro golpecito a los temas orientales. Otro golpecito al buen entendedor. Un golpecito más fuerte a las intrigas y aventuras. Nuevo golpe a las carreras cabalísticas, con sus llinetes con larga capa y de vivos colores y en fin varios bolpés más a un argumento digo de figurar en la colocación de "Las mil y una noches".  
 Muchos golpes para una sola película, y sin embargo con tantos requisitos que Charles Lamont ha puesto al servicio de este film ha logrado,

creemos, lo que se proponía, una película de aventuras interesantes, en la que se lleva la mejor parte el colorido que en este ambiente oriental se ha sabido aprovechar en toda su grandeza y lujosidad para que la cinta fuera un digno exponente del augo que las películas en colores van tomando a través de cada película nueva que se filma.

La labor de Maureen O'Hara al interpretar el papel de una princesa de los beduinos, Vincent Price en el rol de Pachá y sus cientos de extras cumplen bien su cometido y hacen

que la cinta se vea con agrado desde sus primeras escenas.  
 La fotografía es clara en todo momento y el diálogo a la altura de las circunstancias.

Es una buena película que Indudablemente se verá con agrado y satisfará al público que la vea como gustó sin reserva al numeroso gentío que atraído por el título, bastante sugestivo de Bagdad y para admirar cuando menos la belleza de Maureen O'Hara, llenó ayer las salas referenciadas.

# BORN - Augusta

Desearoles unas felices Fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes les ofrecen su

## 1.º

maravilloso regalo de Navidad

A partir de HOY

Augusta: 3'30, 6'30 y 9'30 Born: 4, 7 y 10

con la espléndida película en tecnicolor

# AMBICIOSA

con Linda Darnell, Cornel Wilde, Richard Greene y George Sanders  
 ¡El mayor éxito de estas Fiestas!

## 2.º

REGALO PARA AÑO NUEVO

La jungla de asfalto

## 3.º

REGALO DE REYES

La hija de Neptuno en tecnicolor

Los mejores estranos en las más aristocráticas Salas de Palma

¡NO LO OLVIDE!

RECEPTORES



Casa José Buades  
 PLAZA ROSARIO

## TRIANA Patio Andaluz

Baile y atracciones, tarde y noche  
 Sigue el éxito arrollador de Luis de Lucena el joven intérprete de la canción flamenca, en sus últimas creaciones

Conchita Martínez con sus canciones melódicas y españolas

La estilista de cante flamenco

Lolita Madrid

La escultural estrella del baile americano

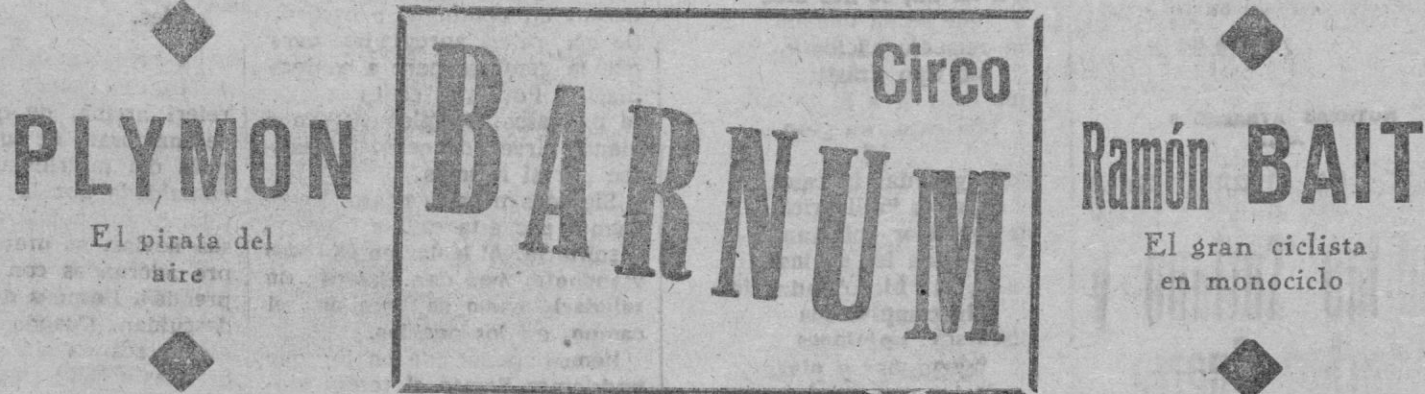
Bella Nelly

La pareja de baile clásico español y regional

Hermanos Granados

¡Un programa insuperable

HOY dos grandes y sensacionales DEBUTS a las 6 y 10'15



Actuarán además todas las mismas atracciones que componen este circo y nuevos números cómicos a cargo de

Emi y Cugatti y Los 3 Alava



# LILI MURATI

con PACO MUÑOZ, primer actor PEDRO PORCEL

con su gran  
Compañía de Comedias

Mañana en el Principal

estrenando la comedia de Jacque Deval

## "TOVARICH"

# Informaciones

En la Real Academia de  
Medicina y Cirugía

Verificada la elección de cargos en esta Academia para el bienio de 1951 y 1952 con arreglo al artículo 30 de los Estatutos, han resultado elegidos los señores Académicos que al margen se expresan:  
Presidente: Excmo. Sr. don José Sampedro Vidal, Reelegido.  
Vice-Presidente: M. I. Sr. don Miguel Sureda Blanca, Reelegido.  
Secretario General: M. I. Sr. don Jaime Escalera Real, Reelegido.  
Vice-Secretario: M. I. Sr. don José M. Mulat Flot, Reelegido.  
Tesorero: M. I. Sr. don Jaime Muñoz Pou, Reelegido.  
Bibliotecario: M. I. Sr. don Javier Casu Armet, Reelegido.

**Círculo de Bellas Artes**  
CIERRE DEL PLAZO DE ADMISION DEL "CERTAMEN NIÑOS Y FLORES"  
Mañana sábado a las 12 de la mañana quedará cerrado el plazo de admisión de obras para el Certamen "Niños y Flores".  
SECCION DE DANZA DIRIGIDA POR AINA JANSONE  
Anuncia el "Círculo de Bellas Artes" que ha regresado de Londres la danzarina de prestigio internacional Aina Jansone primera bailarina de la ópera de Riga.

TE DE LOS "AMIGOS DE MALLORCA"  
El próximo día 23 del presente

**Palacio AVENIDA**

**SALA Astoria**

¡EXITO INDESCRIPIBLE!

TECHNICOLOR  
LANCESTER MAYO  
El Halcón y la Flecha

Solo viéndola se comprende su grandeza  
Domingo y Martes

**Matinal**

ESTRENO INMEDIATO

**El Burlador de Castilla**

FLYNN LINDFORS

Otro film gigantesco

Cada semana, un acontecimiento, en sus locales predilectos

mes en el Comedor del "Círculo Mallorquín", tendrá lugar a las 6 de la tarde, el 16 mensual organizado por la Sección del "Círculo de Bellas Artes" titulada "Amigos de Mallorca".

**Orquesta Sinfónica de Mallorca**

PROGRAMA DEL CONCIERTO DE ESTA TARDE  
Publicamos a continuación el programa del concierto que dirigirá el Maestro Ekital Ahn, interpretará la "Orquesta Sinfónica de Mallorca" en el Teatro Lírico esta tarde a las 7.30.  
1.ª PARTE  
Obertura del Carnaval romano.—Mecor Berlioz.  
Rapsodia Húngara n.º 2.—Franz Liszt.  
Tres canciones para soprano e instrumentos de cuerda.  
I. Lullaby.—Handel.  
II. Apres un rêve.—G. Fauré.  
III. Vissi d'arte.—G. Puccini.  
Solistas: M.ª del Carmen Espona.  
2.ª PARTE  
Tercera Sinfonía "Héroica".—L. V. Beethoven  
I. Allegro con brio  
II. Adagio assai. Marcha fúnebre  
III. Scherzo. Trio. Allegro vivace  
IV. Allegro molto. Poco andante.  
Presto.

**Basilica de San Francisco**

Funciones para las Fiestas de la Navidad del Señor.  
Domingo 24 de diciembre.—A las diez de la noche empezará el canto de "Maitines".—Salmodia Gregoriana a dos coros, con responsorios a voces de los Maestros Magri y Persei y del P. Riera, por la "Schola Cantorum" de la Paróquia, alternando con la Capilla Seráfica.  
Te Deum solemne.  
"Anuncio de los Angeles", por la Escolanía de la Basilica y coro.  
"Sibila", con interludios polifónicos por la Capilla Seráfica.  
A las doce de la noche. Misa Pontifical que celebrará el M. Rdo. Padre Antonio Bauzá Mtro. Proval. de la T. O. R.—Se dirá la "Missa de Angeles", alternando la "Schola" con el pueblo.  
"Adeste Fidelis", Alleluia a coro y voces del P. Riera, alternando con la Schola Cantorum y la Capilla Seráfica.  
"Intra Missam" se dará la sagrada Comunión.  
\*\*  
Día 25 y siguientes:  
A las siete y media de la tarde, después del Rosario tendrá lugar un devoto "Octavario" dedicado al Niño Jesús en la cueva de Belén.

La Navidad de los presos

NOTA DEL CAPELLAN DE LA PRISION PROVINCIAL  
Desde estas columnas me complazco en dirigirme a todos los lectores, con la convicción de que, como buenos cristianos prácticos, atenderán a mis ruegos en favor de los más necesitados.  
Se aproximan las dos mayores festividades de la liturgia cristiana: la Navidad y la Epifanía del Señor, Fiestas de amor y de caridad, fiestas de fraternal unión entre todos los hombres de buena voluntad, fiestas universales en el tiempo y en el espacio, fiestas en las que, como símbolo de las ofrendas al Dios Niño, debemos ejercitar más que nunca la caridad, esa gran aglutinante de la grey de Cristo. Por eso me dirijo a vosotros, amados lectores, para recordaros que en las Prisiones (y en los cuarteles, los desahuciados, los víctimas de vicios y pasiones, y por esto mismo más necesitados de caridad, que el amor que es comprensión, consuelo y ayuda. Por eso, repito, espero de vosotros, de vuestra munificencia, y sobre todo, de vuestro amor al prójimo, una ilustre muestra en metalico o en especie para estos mis hijos espirituales, y para los hijos de ellos, que en las fiestas navideñas alegren con su candor e inocencia la amargura de los que por errores o culpas viven apartados de la sociedad.  
Los donativos pueden entregarse, mediante recibo, en la Dirección o Capellanía de esta Prisión o en el Convento de PP. Mercaderías.  
Fr. José M.ª Fabián Mercaderías

Notas del mar

El movimiento de buques en el puerto durante el día de hoy ha sido, como sigue:  
ENTRADAS.—Procedente de Barcelona, con pasaje, la motonave "Ciudad de Palma".  
SALIDAS.—Para Ibiza y Alicante, el vapor correo "Rey Jaime II", con pasaje.  
DESPACHADOS.—Lo han sido: Para Barcelona la motonave "Ciudad de Palma" que saldrá esta noche a la hora de itinerario.  
BUQUES ESPERADOS.—Mañana llegarán: De Barcelona, el "J. J. Sister" y de Valencia, la motonave "Ciudad de Ibiza", ambo con pasaje.

**Notas del CARNET**

PERSONALES  
Con el feliz nacimiento de un hermoso niño que se llamará José Francisco, han visto alegrado su hogar los esposos don José Martorell Tomás, copropietario de "Dieciba" y doña Antonia Simó Martorell.  
Lees felicitamos.  
—Los esposos D. Pedro Morató

DE VIAJE  
Procedente de Madrid, ha llegado nuestro distinguido amigo el Dr. don Rómulo Hevia Moll.  
—Ayer, jueves salieron para Barcelona con objeto de embarcar hacia Buenos Aires, don Miguel Lliteras y doña Juana Pascual.  
Tengan feliz viaje.  
—Se encuentran en viaje de peregrinación en la Ciudad Eterna las señoritas Margarita y María Magdalena Truyols Real.  
¡¡¡¡¡

REGRESÓ LA ROMA el Rdo. don Ramón Riera, Vicario de la Parroquia de Manacor.

SALIERON ANOCHÉ para Barcelona, en el buque correo, D. Bartolomé Piña, D. Gabriel Morera, D. Guillermo Puig y don Mateo Sard.

—Esta mañana han venido de la ciudad condal, vía arifima, D. Lorenzo Aquiló, acompañado de su esposa; D. Vicente Alberti y doña María Nouvitas e hija Fany.

# En el Ayuntamiento

Celebran reunión la Comisión Municipal Permanente y el Pleno

A la una de la tarde se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del Alcalde señor Coll Fuster y con asistencia de los Tenientes de Alcalde Sres. Conde de Olcau; Nadal; Aloy; Massanet; Pizá; Antich; Barau; Suau y Fuster.  
Entre los dictámenes aprobados figuraban:  
—Anunciar el concurso corres-

pondiente para nombrar al Gestor Afianzado, que ha de encargarse del cobro de varios conceptos del Impuesto de Consumos de Lujos: espectáculos taudentro de un radio de 500 metros del Mercado del Olivar, no afecta a las que hoy existen, sino que solamente es para las casas de nueva apertura o tras-paso, y ello, en cumplimiento de una de las Bases por las que se realizó la concesión de dicho Mercado a la E.U.S.A.  
Tras algunos otros asuntos de menos interés terminó la sesión.  
rinos y deportivos, cabarets etc.  
La cantidad que se señala a recaudar en el año 51 es de 409.000 pesetas.

Anunciar también la subasta para el arriendo del arbitrio del servicio de peso y repeso municipal, fijándose como tipo en alza, la cifra de 22 mil pesetas. Se desestima al mismo tiempo la propuesta hecha por el concesionario actual que ofrecía la cantidad reseñada.  
Después del despacho ordinario el Secretario leyó los siguientes documentos:  
Un oficio de la E.U.S.A., acompañando el Presupuesto de material para la Oficina del Mercado del Olivar.

Otra comunicación de la mencionada entidad, señalando las fechas en que han de celebrarse las subastas para la concesión de puestos de venta en el Mercado. En la misma se solicita sean designados los Tenientes de Alcalde que han de formar parte de las Mesas. Estas operaciones tendrán efecto a partir del día 2.

El Ayuntamiento acuerda facultar al Alcalde para el nombramiento de los Concejales.  
A continuación el señor Suau da cuenta que esta noche pasada, en la Plaza de San Miguel han sido derribados cinco bancos, subrayando este acto de salvajismo. Propuso y se acordó dar cuenta del hecho a la Policía Gubernativa, al objeto de intentar la detención del autor o autores y aplicarles el correspondiente castigo.

El señor Nadal se refiere a la confección del Censo Municipal, rogando al vecindario preste su colaboración para que el Ayuntamiento pueda realizar la labor amplia y detalladamente.  
El Alcalde añade que tenía que resaltar de nuevo que este Censo es con fines estadísticos y no fiscales.  
Continúa diciendo que ha recibido un telegrama de la Dirección General de Estadística, disponiendo sea aplazado el reparto de impresos, demora — terminó diciendo — que creo será breve.  
Y se levantó la sesión.

MOMENTOS después, se reunió el Pleno, ocupando el estrado presidencial el señor Coll y asistiendo los Tenientes de Alcalde presentes en la de la Permanente y los Concejales señores Nadal Horrach; Fortuny y Casazayas.  
Dióse cuenta del Presupuesto de Pompas Fúnebres para 1951, en que figuran en concepto de ingresos 1.013.524'05 pesetas; y en el de gastos 863.158'15 pesetas. Se aprueba.  
Acto seguido se confirma el acuerdo de aprobación de un Presupuesto Extraordinario de 40 millones de pesetas, para el rescate del Mercado del Olivar, cubriéndose con un empréstito al Banco de Crédito Local.  
Luego se dió lectura al informe emitido sobre las reclamaciones presentadas al Presupuesto Ordinario para 1951. Se acuerda el pago de las cantidades solicitadas por doña Juana Cortés y don Andrés Pérez; y se desestima la de don Honorato Sureda Hernández, en concepto de Presidente de la Academia de Bellas Artes de San Sebastián de Palma, en la que solicitábase una subvención destinada a sufragar los gastos de funcionamiento de dicha Academia.  
Leyóse después un dictamen de la Comisión de Arbitrios, sobre la reclamación formulada por la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, contra las ordenanzas de exacciones municipales para 1951, proponiendo después de una serie de consideraciones y aspectos legales, desestimar el escrito de la Cámara de Comercio.  
El señor Nadal explica y amplía el dictamen de la Comisión que preside y aclara que el arbitrio que será impuesto a las tiendas de comestibles situadas

MARANA FESTIVIDAD DE SANTA VICTORIA  
RISKAL LES OFRECE SUS SERVICIOS DE PASTELERIA, GRANJA, SALON DE FIESTAS O SERVICIOS A DOMICILIO

LEGISLACION SOCIAL, la encontrará en LIBRERIA TOUS, Pl. Cort, 28.

**TEATRO PRINCIPAL**  
Hoy a las 7 y 10 30 noche  
A petición general estreno

de la original obra de José Vidal Calatayud, celebrado autor de «Una estrella a Son Rovell»

**L'Amor en tres etapas**

por la Compañía de Teatro Regional «ARTIS»

Titular del Principal

**EL BURLADOR DE CASTILLA**  
¡¡¡¡¡  
¡¡¡¡¡

VEA NUESTROS ESCAPARATES Y ADMIRE EL DEPURADO ESTILO DE NUESTROS ARTICULOS  
COMPRUEBE CALIDADES Y PRECIOS Y SERA NUESTRO CLIENTE

LAMPARAS BRONCE Y CRISTAL  
\* MUEBLES ARTISTICOS \*  
\* PINTURA ANTICUA Y MODERNA \*  
\* VAJILLAS, CRISTALERIAS, SERVICIOS DE MESA \*  
\* PORCELANAS \* ARTICULOS PARA REGALO \* BRONCES DE ARTE

**CASA BUADES**  
ANTONIO BUADES FERRER  
Plaza de Cort, 31, 32 y 33 — Teléfono 2140

**Religiosas**  
PARA MARANA  
SANTORAL: — San Nicolás Factor, ofr. y Santa Victoria.  
CUARENTA HORAS.— Continúan en

San Felipe Neri, a la Sagrada Familia. Exposición del Santísimo Sacramento por la tarde. A las siete menos cuarto Rosario. Novena de Belén y reserva de S. D. M.  
OTRAS FUNCIONES.—En los Padres Capuchinos a las siete y media Rosario. Visita Espiritual a Nuestra Señora de Montserrat, cantó de la Salve y Virolay.

# RISKAL

Minuta de Nochebuena

Consommé en Taza Princesa  
Vol-au vent Cardinale  
Panche de Fiambres  
Lengua escarlata  
Jamón de York  
Cabrza de Jabalí  
Gallina Trufada  
Huevos Hilados  
Pollo en Cocotte  
Helado de Mandarina  
Turrónes y Barquillos  
Cesta de Frutas  
Café y Licor

VINOS: Alella Marfil, Franja Roja Binisalem, Delapierre.

Numero limitado de plazas Reserve su mesa

en el **CAFE**  
Gran Fiesta de Nochebuena

**LAS TROMPETAS**  
Del bullicio, de la alegría, de la despreocupación, como un magnífico cocktail saturado de luces y de la polifonía de las serpentina se invitan a pasar la

**NOCHEBUENA**  
La noche más tradicional del año, en

**TROCADERO**  
que además presenta mañana a la gran artista cinematográfica húngara

**YVONNE LAMARR**  
La RITA HAYWORTH europea y al indiscutible as de la magia

**PROFESOR MAX**  
NOCHEBUENA... Con su magnifico y tradicional

**COTILLON**  
a quienes acompañarán en la pista

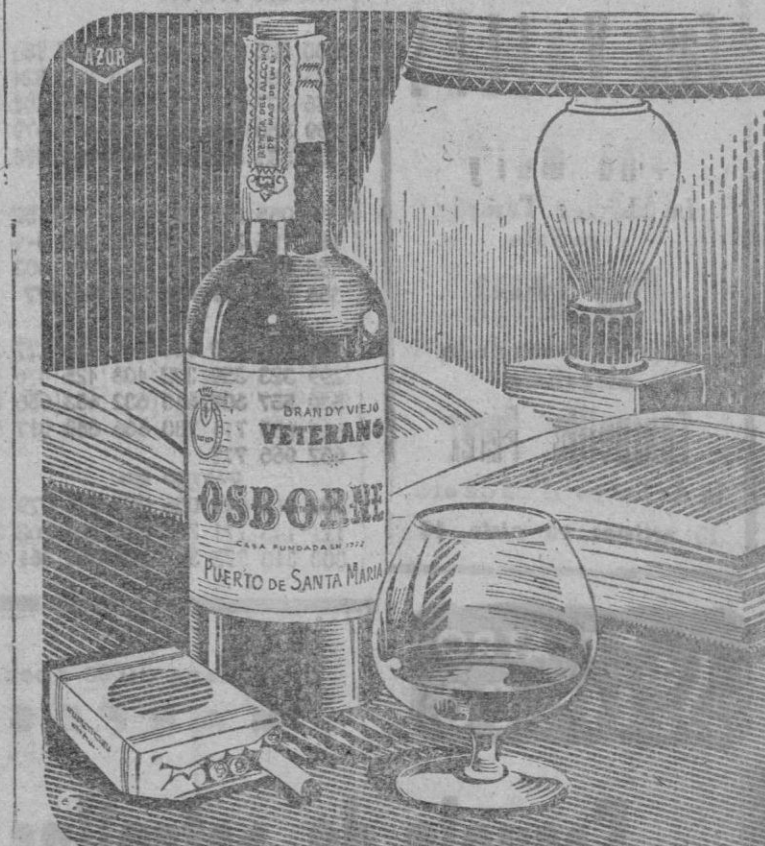
**NURI FE Y MICHEL**  
con la colaboración de las renombradas Orquestas

**ORQUESTA PORTEÑA**  
De DOMINGO TRIGUERO con su cantor JOSE LUIS UTIEL y la

**ORQUESTA DUQUE**  
TIQUET 50 PESETAS, comprendida una botella de champagne por persona y el original "cotillon". — Reserve su mesa personalmente

Campo **NA CAPALLERA**  
**Mallorca-Manacor**

DOMINGO 24 a las 3'30  
A beneficio del nuevo Seminario



**VETERANO**

OSBORNE Puerto de Santa Maria



# Lista completa del sorteo extraordinario de hoy

## Valencia se lleva la mayor parte de los 3 gordos. Una participación de 25 ptas. en Palma

**PRIMER PREMIO**  
Quince millones

Ha correspondido al número  
**45.749**

despachado en Valencia

**SEGUNDO PREMIO**  
Seis millones

Ha correspondido al número  
**34.480**

despachado en Madrid, Barcelona, Valencia, y San Sebastián.

**TERCER PREMIO**  
Tres millones

Ha correspondido al número  
**20.172**

despachado en Las Palmas, Madrid, Ciudad Real, Valencia y Murcia.

**CUARTO PREMIO**  
Un millón

Ha correspondido al número  
**13.903**

despachado en Madrid

**QUINTO PREMIO**  
500.000 pesetas

Ha correspondido al número  
**45.662**

despachado en Salamanca

**CINCO PREMIOS DE**  
250.000 pesetas

Han correspondido a los números

6652 en Oviedo; 7681 en Madrid, Barcelona, Orihuela, Lugo y Murcia; 19503 en Valencia; 48966 en Madrid; 54026 en Zaragoza.

**SEIS PREMIOS de 200.000**

Han correspondido a los números

29945 en Madrid; 27573 en Barcelona; 57671 en Madrid; 97331 en Gijón, Arganda y Madrid; 46963 en Sevilla; 49761 en Madrid.

**DIEZ PREMIOS de 150.000**

Han correspondido a los números

52242 en Madrid; 3428 en Madrid, Bilbao y Barcelona; 632 en Pontevedra, Barcelona y Madrid; 43023 en Madrid; 42188 en Barcelona; 23072 en Madrid; 15319 en Madrid; 15788 en Madrid, Sevilla y Bilbao; 7966 en Granada, Lucena y Valladolid; 39795 en Barcelona.

**DIEZ PREMIOS de 75.000**

Han correspondido a los números

48.422; 1.294; 44.265; 37.113; 7.723; 44.155; 958; 39.130; 17.353.

**VEINTE PREMIOS de 50.000**

Han correspondido a los números

40.925 despachado en PALMA DE MALLORCA: 28.258; 15.230; 26.230; 36.868; 5.049; 38.616; 18.853; 20.391 despachado en SOLLER; 16.115; 18.754; 391; 56900; 54989; 38222; 12.773; 45.951; 3.933; 54.989; 2.312

**VEINTE Y UN MIL**

106 111 117 215 273 306 313 315  
382 396 414 424 438 469 559 569  
583 616 703 710 751 759 821 878  
942 946 985 987

**VEINTE Y DOS MIL**

069 075 105 111 175 223 233 278  
290 295 307 310 314 369 371 385  
396 438 444 446 468 478 484 500  
511 537 564 643 646 648 681 695  
710 726 735 748 751 753 754 776  
809 854 878 900 918 985

**VEINTE Y TRES MIL**

030 038 050 069 074 120 160 177  
178 188 214 251 262 270 286 291  
305 310 343 348 362 370 449 454  
455 465 550 613 629 672 688 702  
704 720 728 730 766 800 867 917  
932 934

**VEINTE Y CUATRO MIL**

020 030 040 045 080 081 108 112  
165 182 195 221 229 244 268 317  
347 355 380 393 398 425 429 434  
436 441 456 520 533 546 562 576  
597 601 635 756 789 791 835 837  
842 851 901 910 913 978 995

**VEINTE Y CINCO MIL**

047 053 063 101 159 178 180 217  
221 279 306 348 413 415 426 435  
463 486 504 556 559 586 601 629  
639 642 673 731 734 826 879 891  
916 931 983

**VEINTE Y SEIS MIL**

001 032 053 065 073 116 143 148  
183 246 241 270 291 318 328 360  
372 391 397 404 431 442 471 435  
518 549 550 558 587 591 604 677  
699 740 749 786 824 831 909 934  
987

**VEINTE Y SIETE MIL**

010 018 020 137 077 105 120 147  
161 210 231 241 273 318 311 361  
379 397 408 419 437 419 452 487  
506 516 530 540 547 550 628 628  
732 766 772 781 825 830 848 873  
948 954 976 977 989 991

**VEINTE Y OCHO MIL**

011 046 058 057 063 073 091 102  
118 136 138 148 184 207 230 264  
278 305 306 323 359 367 407 419  
435 430 444 465 534 545 598 627  
644 659 662 667 685 698 706 708  
753 754 763 822 850 912 928 968  
989 991

**VEINTE Y NUEVE MIL**

039 048 051 092 105 126 133 196  
199 206 286 330 344 346 377 425  
439 512 530 550 557 533 610 612  
625 711 712 715 731 755 800 804  
828 857 907 929 980 990

**VEINTE Y DIEZ MIL**

019 020 076 134 160 171 187 203  
220 221 222 250 289 270 271 299  
322 389 396 439 493 571 544 561  
663 699 639 669 690 704 725 760  
765 771 785 805 812 826 861 887  
923 964 983

**VEINTE Y UN MIL**

024 052 067 145 176 218 249 277  
283 299 369 372 374 386 403 409  
437 446 467 475 486 495 546 566  
598 668 670 680 705 710 720 722  
748 769 773 813 848 862 902 919  
919 946 984 981

**VEINTE Y DOS MIL**

028 030 038 048 061 071 094 110  
121 127 178 188 189 201 205 237  
320 362 368 364 406 472 506 564  
577 677 842 851 864 871 905 968  
967 971 972 973 982

**VEINTE Y TRES MIL**

094 109 112 140 151 168 198 303  
320 322 343 368 374 389 394 417  
422 489 488 634 739 753 764 868  
889 893 910 937 943

**VEINTE Y CUATRO MIL**

027 139 179 189 218 223 229 245  
307 327 356 407 423 498 527 535  
548 628 670 699 728 734 750 785  
810 846 852 860 874 899

**VEINTE Y CINCO MIL**

002 010 042 058 074 083 116 140  
150 183 172 181 242 244 251 301  
307 358 361 370 392 417 425 468  
466 478 498 605 625 646 593 595  
607 669 670 686 708 728 758 786  
785 787 821 833 848 808 919 833  
948 960 985 965 985 995 997

**VEINTE Y SEIS MIL**

046 098 107 136 145 159 165 177  
226 240 254 257 311 337 360 362  
428 562 561 607 612 628 683 698  
706 739 847 848 869 889 897 911  
848

**VEINTE Y SIETE MIL**

046 098 107 136 145 159 165 177  
226 240 254 257 311 337 360 362  
428 562 561 607 612 628 683 698  
706 739 847 848 869 889 897 911  
848

**VEINTE Y OCHO MIL**

046 098 107 136 145 159 165 177  
226 240 254 257 311 337 360 362  
428 562 561 607 612 628 683 698  
706 739 847 848 869 889 897 911  
848

**VEINTE Y NUEVE MIL**

046 098 107 136 145 159 165 177  
226 240 254 257 311 337 360 362  
428 562 561 607 612 628 683 698  
706 739 847 848 869 889 897 911  
848

**VEINTE Y DIEZ MIL**

046 098 107 136 145 159 165 177  
226 240 254 257 311 337 360 362  
428 562 561 607 612 628 683 698  
706 739 847 848 869 889 897 911  
848

**VEINTE Y UN MIL**

046 098 107 136 145 159 165 177  
226 240 254 257 311 337 360 362  
428 562 561 607 612 628 683 698  
706 739 847 848 869 889 897 911  
848

**VEINTE Y DOS MIL**

046 098 107 136 145 159 165 177  
226 240 254 257 311 337 360 362  
428 562 561 607 612 628 683 698  
706 739 847 848 869 889 897 911  
848

**VEINTE Y TRES MIL**

046 098 107 136 145 159 165 177  
226 240 254 257 311 337 360 362  
428 562 561 607 612 628 683 698  
706 739 847 848 869 889 897 911  
848

**VEINTE Y CUATRO MIL**

046 098 107 136 145 159 165 177  
226 240 254 257 311 337 360 362  
428 562 561 607 612 628 683 698  
706 739 847 848 869 889 897 911  
848

**VEINTE Y CINCO MIL**

046 098 107 136 145 159 165 177  
226 240 254 257 311 337 360 362  
428 562 561 607 612 628 683 698  
706 739 847 848 869 889 897 911  
848

**VEINTE Y SEIS MIL**

046 098 107 136 145 159 165 177  
226 240 254 257 311 337 360 362  
428 562 561 607 612 628 683 698  
706 739 847 848 869 889 897 911  
848

**VEINTE Y SIETE MIL**

046 098 107 136 145 159 165 177  
226 240 254 257 311 337 360 362  
428 562 561 607 612 628 683 698  
706 739 847 848 869 889 897 911  
848

**VEINTE Y OCHO MIL**

046 098 107 136 145 159 165 177  
226 240 254 257 311 337 360 362  
428 562 561 607 612 628 683 698  
706 739 847 848 869 889 897 911  
848

**VEINTE Y NUEVE MIL**

046 098 107 136 145 159 165 177  
226 240 254 257 311 337 360 362  
428 562 561 607 612 628 683 698  
706 739 847 848 869 889 897 911  
848

**VEINTE Y DIEZ MIL**

046 098 107 136 145 159 165 177  
226 240 254 257 311 337 360 362  
428 562 561 607 612 628 683 698  
706 739 847 848 869 889 897 911  
848

**VEINTE Y UN MIL**

106 111 117 215 273 306 313 315  
382 396 414 424 438 469 559 569  
583 616 703 710 751 759 821 878  
942 946 985 987

**VEINTE Y DOS MIL**

069 075 105 111 175 223 233 278  
290 295 307 310 314 369 371 385  
396 438 444 446 468 478 484 500  
511 537 564 643 646 648 681 695  
710 726 735 748 751 753 754 776  
809 854 878 900 918 985

**VEINTE Y TRES MIL**

030 038 050 069 074 120 160 177  
178 188 214 251 262 270 286 291  
305 310 343 348 362 370 449 454  
455 465 550 613 629 672 688 702  
704 720 728 730 766 800 867 917  
932 934

**VEINTE Y CUATRO MIL**

020 030 040 045 080 081 108 112  
165 182 195 221 229 244 268 317  
347 355 380 393 398 425 429 434  
436 441 456 520 533 546 562 576  
597 601 635 756 789 791 835 837  
842 851 901 910 913 978 995

**VEINTE Y CINCO MIL**

047 053 063 101 159 178 180 217  
221 279 306 348 413 415 426 435  
463 486 504 556 559 586 601 629  
639 642 673 731 734 826 879 891  
916 931 983

**VEINTE Y SEIS MIL**

001 032 053 065 073 116 143 148  
183 246 241 270 291 318 328 360  
372 391 397 404 431 442 471 435  
518 549 550 558 587 591 604 677  
699 740 749 786 824 831 909 934  
987

**VEINTE Y SIETE MIL**

010 018 020 137 077 105 120 147  
161 210 231 241 273 318 311 361  
379 397 408 419 437 419 452 487  
506 516 530 540 547 550 628 628  
732 766 772 781 825 830 848 873  
948 954 976 977 989 991

**VEINTE Y OCHO MIL**

011 046 058 057 063 073 091 102  
118 136 138 148 184 207 230 264  
278 305 306 323 359 367 407 419  
435 430 444 465 534 545 598 627  
644 659 662 667 685 698 706 708  
753 754 763 822 850 912 928 968  
989 991

**VEINTE Y NUEVE MIL**

039 048 051 092 105 126 133 196  
199 206 286 330 344 346 377 425  
439 512 530 550 557 533 610 612  
625 711 712 715 731 755 800 804  
828 857 907 929 980 990

**VEINTE Y DIEZ MIL**

019 020 076 134 160 171 187 203  
220 221 222 250 289 270 271 299  
322 389 396 439 493 571 544 561  
663 699 639 669 690 704 725 760  
765 771 785 805 812 826 861 887  
923 964 983

**VEINTE Y UN MIL**

024 052 067 145 176 218 249 277  
283 299 369 372 374 386 403 409  
437 446 467 475 486 495 546 566  
598 668 670 680 705 710 720 722  
748 769 773 813 848 862 902 919  
919 946 984 981

**VEINTE Y DOS MIL**

028 030 038 048 061 071 094 110  
121 127 178 188 189 201 205 237  
320 362 368 364 406 472 506 564  
577 677 842 851 864 871 905 968  
967 971 972 973 982

**VEINTE Y TRES MIL**

094 109 112 140 151 168 198 303  
320 322 343 368 374 389 394 417  
422 489 488 634 739 753 764 868  
889 893 910 937 943

**VEINTE Y CUATRO MIL**

027 139 179 189 218 223 229 245  
307 327 356 407 423 498 527 535  
548 628 670 699 728 734 750 785  
810 846 852 860 874 899

**VEINTE Y CINCO MIL**

002 010 042 058 074 083 116 140  
150 183 172 181 242 244 251 301  
307 358 361 370 392 417 425 468  
466 478 498