

LA ÚLTIMA HORA

SUSCRIPCIÓN: Un mes 8'00 Ptas.
Número suelto 0'40

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

Administración: PLAZA CORT 19.— Tel. 2690
Redacción y Talleres: OLMOS 2.— Teléfono 1943
PALMA DE MALLORCA

Lunes 24 Diciembre de 1945

DIRECTOR PROPIETARIO: D. JOSE TOUS FERRER

Año LIII.— Núm. 16.253

GLORIA EN LA ALTURA PAZ A LOS HOMBRES

ROMANCERO DE NAVIDAD

por GUILLERMO SUREDA de ARMAS

HA NACIDO EL MESIAS

Atrás queda la sombra del pasado.
Desde el cerrado umbral del Paraíso
han marchado los hombres, tristemente
bajo el peso fatal de sus delitos.

De tiempo en tiempo el resonar profundo
de la voz de un Profeta, en el vacío
penetró de las almas, señalando
como faro de amores un camino;
de vez en vez acribilló la tierra
la Justicia de Dios, rayo flamígero
con que, desde los cielos, el Eterno
volver quiso la luz a aquellos hijos
que, como Adán, cegados del orgullo
sus deberes echaban en olvido
y encenagaban en el turbio fango
su noble estirpe de blasón altísimo.

Mas perduraba en la mansión de gloria
la divina promesa. Claro y limpio
brotaba el manantial de las piedades
en las puras regiones del Empíreo
y, cruzando el espacio inmensurable,
sobre el cauce del mal cayendo a ríos
con su corriente de cristal regaba
el germen de perdones infinitos.

Y quiso Dios que la semilla fuera
su propio Ser para morir nacido,
vistiendo carne terrenal, juntando
con su esencia de Dios humano espíritu...
Única ofrenda que pagar pudiera
el del pecado criminal designio;
único don que a la eternal Justicia
hiciera dar Amor como castigo.

Atrás queda la sombra del pasado.
El horizonte se despierta nítido
inundado en fulgores milagrosos
que encienden las llanuras y los riscos,
cuando siempre el negror de las tinieblas
de medianoche al presidir el filo
son de dolor, de soledad, de miedo
y de inquietudes erizante símbolo.

Noche de invierno. En el confin helado
ulula el viento la canción del frío;
los rebaños buscaron lentamente
el reposo templado del aprisco:
los pastores en torno de la hoguera
dan vigor a sus miembros ateridos;
los caminantes detuvieron tardos
sus pasos a la orilla del camino...

Suenan voces angélicas. Su canto
es de esperanzas y de amor un himno:
¡Gloria al Señor en el inmenso espacio
que a su mandato se pobló prolífico!
¡Gloria al Señor que llena con sus glorias
el éter y los mundos y los siglos!...

Y allá, en la Gruta de Belén, a solas
sobre las pajas se despierta el Niño:
el que viene de tiempos sin medida;
el que ha sido, será y es por Sí mismo;
el que creó a los hombres y a salvarles
muriendo por su bien, hoy ha nacido.

¡Noche de Navidad!, ¡bendita noche!
¡Misterio santo del Amor divino!
Lo eterno se confunde con lo humano,
¡hosanna, hosanna al Salvador munífico!...



La Madre canta

Canta la Madre sin mancilla. Canta
al tierno Infante que nació en Belén.
Son sus palabras puras como lirios
encanto y maravilla del vergel.

Hay en su acento música divina
suave como las auras del Edén;
la voz, tan leve, los espacios llena
de notas dulces como dulce miel...

Va cerrando los párpados el Niño
de los maternos brazos al vaivén,
mecido en los arrullos amorosos
de la sola sin mácula Mujer.

La sierpe infame que abortó el pecado
traga las heces de su amarga miel:
¡Llegó la triunfadora prometida
que aplastará su cráneo con el pie!

Y se expande el cantar, todo ternura
sobre la tierra con rumor de Bien
y, abriéndose en el tiempo, el tiempo abarca
para en el tiempo nunca perecer.

Fuente de Gracia

Era triste el pesebre abandonado;
jamás besaba su recinto el sol.
Era pobre refugio que, en la noche,
algún rebaño por azar buscó...

Hoy vierte luz que, al rebasar los siglos
pone en la vida su inmortal fulgor,
y alumbrando las almas las enseña
la ruta de la eterna salvación.

El Hijo de la Virgen que en él llora,
de año en año dirá con santa voz
cómo las penas y el dolor humanos
se pueden consolar con el amor.

Ante El, alegres, inocentes, saltan
niñas y niños de su canto al son;
a su lado las canas, reverentes,
evocan la inocencia que pasó...

Es el pesebre altar, fuente de gracia;
funde en sí la Verdad y la Ilusión,
y es el germen fecundo del Calvario
como el crismado por el Hombre-Dios.

LO ETERNO Y LO FINITO

Parece que en el aire repercute
de los coros angélicos el eco.
No importa el tiempo que corrió de entonces;
más fuerte que los siglos es su acento:

—¡Gloria al Divino Infante
Señor del Universo!
¡Hosanna en las alturas
que son el ancho cielo!
¡Tu paz, Señor, da al mundo
para los hombres rectos,
para los hombres justos,
para los hombres buenos!



El sonar de las voces, en las almas
permanece sin fin. El es lo eterno
que se junta, en el fondo del espacio,
con el discorde palpitante terreno
donde late la fé, llora la pena
y pone la esperanza su consuelo.

¡Gloria al Señor!—los ángeles cantaban,
¡Danos la paz! — los hombres repitieron,
pero a la vez, ingratos, la rompían
obcecados por miserables empeños
y el ambiente cargaban con sus gritos
y sembraban los campos con sus muertos.
¡Ay, en la tierra los afanes luchan
mientras entonan su oración los cielos!

Pero no importa. El corazón del hombre
no ha de estar siempre dormitando seco:
A veces las tinieblas que lo envuelven
rotas son por vivísimos destellos;
lo que seco y dormido parecía
bebe con ansia el fecundante riego
y se rasga la costra de lo inútil
para que halle salida al sentimiento.

Entonces es cuando el pesar asoma,
o cuando extiende la emoción su velo,
o cuando el pensamiento se enaltece,
o cuando corre por las venas fuego...

Porque el alma se asoma a lo infinito
a impulsos de magnífico aleteo,
y atrás deja la vida y las miserias
que en tétrica prisión tienen el cuerpo.

Hora de la ilusión y la bonanza;
hora de las bellezas de lo eterno.
Habla la Fé. Con su hablar sabroso
nos lleva a la región del firmamento
donde la mano del Señor dirige
el perpetuo flotar de los luceros,
¡y allí sentimos la sin par grandeza
del forjador de todo el Universo!

Luego pliega el espíritu sus alas
y al mundo torna en presuroso vuelo.
Porque Dios también quiso humanizarse,
juntar sus pasos con los pasos nuestros
y cruzar las tinieblas de la vida
después de la claridad del Nacimiento...

Vayamos a Belén con los pastores
a cantar nuestro Amor al Niño tierno
que ha traído la paz para la tierra...
¡Señor! ¡Señor! escucha nuestro ruego:

—Aquí Jesús venimos
de mil ternuras llenos
portando humildes dones
para, a tus pies ponerlos.

Las flores de los campos,
Señor, aquí traemos
y los sabrosos frutos
en adornados cestos;
como los Reyes Magos
el oro y el incienso
y la olorosa mirra
de nuestros pensamientos...

Señor, recibe todo
que es pobre, mas sincero.
Si poco te parece
abre, Señor, los pechos
y allí los corazones
verás cuando latiendo
te ofrecen las ternuras
más nobles de su anhelo
¡Divino Infante! Tuyo
por siempre ser queremos!...



Constituye una riqueza artística imponderable la estupenda colección de 1440 xilografías que atesora la Casa Guasp, de las cuales, merced a una gentileza que nunca estimaremos lo bastante, traemos hoy a nuestra página de Navidad algunos ejemplares notabilísimos. En sus 366 años de actividad, la Imprenta Guasp, siempre en manos de una misma familia lo que la marca la firma de mayor antigüedad en España y quizás en Europa, ha ido recogiendo cuanto progreso en impresión o en grabado apareciera. Estas labores maravillosos en boj, muchas de ellas firmadas y fechadas por sus autores, que siglos ha dejaron de existir, unen a las bellezas de su ingenua concepción y de su ejecución difícilísima un valor histórico que las hace magníficas. Como obras de arte, vinculadas a un pasado de enorme interés, las conceptuamos muy por encima de cualquier precio con que quisiera pagarlas.

«Misión de España en tiempos de guerra»

Interesante análisis de Radio Nacional de España sobre el libro del ex-embajador de los Estados Unidos en Madrid Mr. Hayes

Madrid. — Radio Nacional de España ha dado lectura al siguiente análisis del libro de Mr. Hayes sobre España:

La prensa se ha ocupado recientemente de este libro de Mr. Hamilton J. Hayes, que fue embajador de los Estados Unidos en Madrid, desde 1942 a 1945 y es en la actualidad profesor de Historia de la Europa Moderna en la Universidad de Columbia (Nueva York).

Un ejemplar de dicho libro ha llegado a nuestras manos y su lectura confirma el ponderado espíritu del embajador Hayes, al enjuiciar el problema de España. Aunque su autor afirma que el libro no tiene carácter oficial, no obsta para que todo cuanto dice resulte de la mayor importancia, por tratarse de un relato personal y detallado de la misión diplomática que desempeñó en España durante cerca de 3 años.

En las líneas que el sirviente de prefacio, el embajador Hayes

llama a su libro "relato verídico de lo que el vió y conoció directamente" añadiendo que podría servir para hacer desaparecer parte de la densa niebla que la propaganda e ignorancia han echado sobre las relaciones de España con los dos grupos de beligerantes y arrojar alguna luz sobre el importante aspecto de la política extranjera de los Estados Unidos.

El libro tiene mucho de diario personal y por ello posee una intimidad que da mayor valor a las apreciaciones de su autor.

En nueve capítulos va desarrollando el embajador Hayes, de un modo cronológico, los diferentes aspectos de su misión, empezando por explicarnos como sobrevino su inesperado nombramiento, sus primeros contactos e impresiones al llegar a España, facilidades que fue obteniendo del Gobierno Español hasta llegar a la neutralidad benevolenta

que se dispensó últimamente a las Naciones Unidas, terminando por exponer una serie de consideraciones sobre el porvenir de las relaciones entre España y los Estados Unidos, que constituye lo más saliente del libro y la parte que más interesa a los lectores españoles.

Con toda la fidelidad con que deben hacerse estas citas, vamos a reproducir los párrafos más importantes de la última parte del capítulo IX, en el que resume las conclusiones a que ha llegado el embajador Hayes, después de sus experiencias en nuestro país. Empieza así:

"Durante todo el tiempo de mi residencia allí, de Mayo de 1942 a Junio de 1945, tuve la constante evidencia de que la gran mayoría del pueblo español deseaba ardientemente: 1.º quedar fuera del conflicto internacional 2.º evitar la repeti-

(Pasa a sexta pág.)

CRONICA DE ARTE

Del pasado eclipse de Luna

LIBROS EXQUISITOS Y ETERNOS

Muchos son los puntos de vista desde los que se puede partir...

Al pintor Francisco Espá le hemos visto todos nacer a la vida del arte...

Conforme estaba previsto, a primeras horas del pasado 19 de diciembre se produjo el anunciado eclipse total de Luna...

E. Cosmose es para el astrofísico un laboratorio cósmico. Se estudian en él la esencia de los mundos...

Y bien, amigo lector, voy a mostrar a todos el eclipse del pasado día 19...

Quetas de un Observatorio Astronómico bien equipado y que permite emprender trabajos un poco serios...

- PROPIOS PARA REGALO Gabriel Miró, obra completa, 140 ptas. Ricardo León, obra completa, 200 ptas.

EL POETA LEJANO

Evocamos a un poeta lejano y muerto; José María Eguren. La poesía de este poeta es para una recitación a gotas...

El hombre en su audaz exploración por el mundo de lo finito (átomos y esencias) ha tenido que hacer verdaderos viajes de ingenio...

Y bien, amigo lector, voy a mostrar a todos el eclipse del pasado día 19...

Son muchos los aficionados al saber porque, no tanto de palmar vivo el hombre...

- El secreto de la fuerza atómica por J. M. VIDAL ZAFATER 12 Ptas. Las materias plásticas artificiales y un modelado industrial por JOHN GLOAG 30 Ptas.

Vencida la resistencia natural de la modestia que en Espá es norma en sus andanzas...

En el pintor Espá radica en estos valores su mayor éxito. El cuadro núm. 15 del catálogo está muy bien compuesto...

Un pronostico exacto 50 AÑOS En primer lugar - GARCIA - TURRONES DE ALTA CALIDAD Solamente un despacho San Nicolás 10

PARA NAVIDADES Que tesoro es Saborear el MORO

PALACIO DEL MUEBLE MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS Desde la más alta calidad a la más estricta economía.

Quien compra compra en Industrias Agrícolas de Mallorca S.A. PRODUCTOS AGRICOLAS PRODUCTOS QUIMICOS ALCOHOLES PERFUMERIA

VIAS URINARIAS ESPECIALISTA en BLENORRAGIA Uretritis aguda o crónica y complicaciones

MANUEL RAMIREZ. Evocamos a un poeta lejano y muerto; José María Eguren. La poesía de este poeta es para una recitación a gotas...

Anuncios recomendables

- Ramo Coches VENDO Camión Berliet 6 toneladas de potencia G. M. C.; Fiat 501; Chevrolet Roaster; Omnibus G. M. C. 30 plazas. Héroes de Manacor 40 Garage (Palma). (11962)

Café SUIZO Gran Baile de Noche Buena Orquesta PALMA JAZZ Reservado el derecho de admisión

Dietario MYRGA PARA 1946 MUY UTIL PARA LIBRO DE CAJA Contiene además del Calendario, mapa de España, Impuesto de timbre del Estado...

PAVOS, PAVAS, TORDOS Y VOLATERIA, a PRECIOS RAZONABLES los encontrarán en Casa Martorell HEROES de MANACOR, 50, y en la Sucursal, JOVELLANOS 20

Salón de the «TABU» PLAZA PEDRO GARAU - SON COK Jueves y Sábados, noche, y Domingos y festivos, tarde y noche. Bailes Familiares amenzados por Orquesta MUSILANDIA

DE TEATROS

El Colegio de Montesión celebró ayer la Promulgación de Dignidades

Entre viajeros de comercio

PRINCIPAL. — COMPANIA MARTI-PIERRA

"Nidos sin pájaros", obra póstuma de los hermanos Álvarez Quintero, es una de las contadas producciones de tan ilustres comediógrafos, que escapan al ambiente andaluz que ha servido de fondo a la casi totalidad de las obras de aquellos ilustres ingenios.

Por lo demás "Nidos sin pájaros" lleva el sello de la fina gracia con que Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, supieron tanto en sus comedias; y por lo que querían que se movieran las personas y se combinasen las situaciones se acusa la experiencia y maestría de aquellos ilustres escritores.

La obra fue constantemente aplaudida por los espectadores, ablandándose calurosamente al final de cada acto.

La representación fue buena, sobrepasando la labor de Amparo Martí, Paco Pierra y Jose Baka Gutiérrez.

"La señorita suspenso" es el título de la obra estrenada ayer original de los autores Luis Tejedor y Luis Muñoz Loriente; y con respecto de ella debemos decir que la sola justificación que alcanzamos a comprender para permitirse en cartel, es la de que esta obra (cuyos personajes la fuerza de querer ser humanos se escapan de la órbita de lo humano; cuyo argumento ha de forzarse mucho para que lloré a los tres actos, y que ha de animarse la acción para no llegar a agotar todo interés con personajes y escenas de cumplimiento) halla en Amparo Martí y en Paco Pierra unos excelentes actores capaces de crear y mantener el interés de los espectadores.

Para ellos fueron en justicia los aplausos que sonaron al final de todos los actos.

Para hoy en función de tarde y noche en el teatro de la Comedia de Rafael López de Haro "Aquellos días", y para mañana el estreno de la comedia "Mi hija será feliz".

El programa tiene como centro la maravillosa película "Las mil y una noches", con María Montez.

"Una nación en marcha", la extraordinaria cinta por Francisco de la Cruz y Joel Mac Cra, sigue cosechando éxitos.

Presentan a Lynn Bari, Francis Lederer y Akim Tamiroff en la colosal producción "El puente de San Luis Rey".

Batallón. Un éxito más para ella. Heras se lució en la jota, siendo apudado.

Y por último en "Aguá, Azúcar y Aguardiente", todas las partes obviadas un "éxito", destacando a Felicia Pérez Carpio y Luisita Bola. Muy justo Pello. Orquesta y coros excelentes.

Por la noche a las 9.45 se cantará con Paquita Embil, "La Dolorosa" del Mtro. Serrano, y "Aguá, Azúcar y Aguardiente".

Mañana tarde a las 5.30 van en cartel "El barbaquero", "La vida de café en Cuba" obra de Pepita Embil, Antonio Medio y Eladio Cuevas obtienen uno de sus mayores triunfos.

Por la noche a las 9.30, en programa extraordinario, "La Revoltosa", el éxito cumbre de Felicia Pérez Carpio, y el gracioso y cómico "Golondrina de Madrid", el éxito más rotundo de esta temporada.

El miércoles por la tarde a las 5.30 se repite este cartel, y por la noche a las 9.45 una selección insuperable del género chico: "El puñal de rosas", "El Eno de la Abicena" y "La Verdad de la Paloma" con Pepita Embil, Felicia Pérez Carpio y Eladio Cuevas.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

"EL CORSARIO NEGRO".

PROXIMO ESTRENO EN ASTORIA Y METROPOL

Las extraordinarias aventuras que durante siglos sucedieron al descubrimiento por España del Nuevo Mundo, época que la historia supo marcar con letras de oro y en las que las riquezas de aquellas hermosas tierras dieron origen a episodios a cual más emotivo, fueron relatados con creciente atención e interés en las obras del famoso novelista Emilio Salgari, que han logrado alcanzar en todo el orbe la máxima popularidad. Una de ellas, "El Corsario Negro" viva estampa de chocar de aceros, fraques de combate, abarrotados cuartos, pasiones y amores, y sólo una novela magníficamente en este tema de la cinematografía americana.

"El Corsario Negro" será estrenada el próximo viernes en Sala Astoria y Cine Metropol, como todas las obras gigantescas de este género de aventuras en estreno han despertado una vistosa expectación.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

El sábado, como estaba anunciado, debutaron las nuevas atracciones del Circo Corzana.

Forman el actual programa 15 notables y originalísimos números, cuya actuación fue acogida con grandes aplausos por el público, éxito que a diario se repite.

Con gran brillantez y solemnidad, se celebró ayer, en el Teatro Principal, la Promulgación de Dignidades que anualmente efectúa para sus alumnos el Colegio de Nuestra Señora de Montesión, dirigido por los Rdo. PP. de la Compañía de Jesús, precedida de una concelebración de catecismo por los alumnos de Ingreso.

La fiesta tuvo las mismas características de años anteriores, otorgándose en ella, pascuamente, a los alumnos más aventajados, los premios y distinciones a que se han hecho acreedores por su trabajo, estudio y aprovechamiento durante el curso actual.

Presentaba el teatro magnífico aspecto, todo él completamente ocupado por distinguidas familias de los alumnos, ofreciendo un brillante espectáculo.

Presidió el acto el Rdo. Padre Martín Carreras, Rector del Colegio, a quien acompañaban el Presidente de la Diputación don Fernando Blanes, y el caudero de profesores, dirigiendo la concelebración el Rdo. P. Federico Serra, Prefecto.

Empezó la concelebración tocando la orquesta del Colegio dirigida por los profesores señores Roig y Pina e integrada por jóvenes alumnos, la "Serenata de Schubert".

Tras lugar a continuación la concelebración de catecismo por los alumnos de ingreso, que fue dirigida por el alumno número uno de la clase don José Oriol Klein Martí, quien hizo la presentación y dirigió la concelebración como un joven catequista.

Tras la presentación, hecha por el joven Klein, se dirigió, entre "Horarios" y "Carreteras", un combate de preguntas y respuestas sobre "Preguntas de la Doctrina Cristiana" y sobre "Principios y explicación del Credo", demostrando ambos bandos, entre los cuales se dividió la clase de ingreso, su sólida preparación cristiana, su estudio y excelente dirección, cosechando grandes aplausos. La lucha fue por la bandera que realizaba un empate resulto altamente instructiva y muy interesante.

A continuación el alumno don Manuel Esteve recitó la poesía "Ante el pesebre" siendo muy aplaudido.

Seguidamente el alumno don Juan López Gaya, leyó unas cuartillas ofreciendo el acto que se celebraba, en nombre del actual Colegio de Montesión, a la memoria del Excmo. Cardenal don Antonio Despuig y Dameto, antiguo alumno del Colegio de Montesión, el que recitaba en

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

su tiempo, como estudiante de humanidades.

En su trabajo, el alumno Sr. López Gaya, después de una breve reseña biográfica del homenajeado, asumió el Colegio de Montesión a los diversos homenajes conmemorativos que se han tributado ya en nuestra Ciudad al que fue Rector de la Universidad Lulliana, Auditor de la Rota en Roma, Obispo de Orinda, Arzobispo de Valencia y Sevilla, evocado extraordinariamente de Carlos IV, Patriarca de Antioquia, asistente al Concilio de Venecia, donde se eligió Papa a Pio VII y por fin Cardenal de la Santa Iglesia Romana. Fue muy aplaudido.

Por un grupo de alumnos de ingreso se ejecutó después el "Plego rítmico de maestro Cordero", titulado "El Romitorio", que obtuvo grandes aplausos, haciendo admitir el papel principal del compositor el alumno don Francisco Rosello Baza.

Se efectuó después la promulgación de dignidades de clases, siendo las primeras de cada uno los siguientes alumnos:

Del 1.º curso: Antonio Mut Catalá (con 8 principados); Antonio Fernández Billo; José Darder Sastre.

Del 2.º curso: Juan Pou Muntaner; Juan Cautel Bernat; Manuel Puster; Miquel y Mateo Pons Calafell.

Del 3.º curso: Luis Ignacio Ramallo Massanet; Bartolomé Amorós Calafat; José Alonso Forteza Méndez; Antonio Roig Muntaner; Gonzalo Antón Mirandano; y Raimundo Clar Garrido.

Del 4.º curso: Valentín Ramallo Massanet; Juan Valentín Estelrich Capó; Bernardo Marset Villalonga; y José Canellas Fons.

Del 5.º curso: Antonio Rosello Ribas; Pedro Ballester Simón; Antonio Roca Rosado; Antonio Romero Fournier; Juan Rosello de Moscardó Ramis de Ayreitor; del 2.º curso: Alberto Sauer Barberis; Claudio Pou Viver; Felio Calafat Rotger; Rafael Nadal Guasp; José María Labres de Bofarull; Jaime Pico Forteza; y Gabriel Oller Ximelais.

Del 6.º curso: Rafael Romero Fournier; Juan Manuel Tallada Juan; Martín Roca Rosado; Carlos Felipe Canellas Fons; don Rosello Picornell; Andrés Arbo no Piza; Antonio de la Rosa Alemany.

Del curso de Ingreso: José Oriol Klein Martí. El concelebrador en Castellón y Principado de Asturias las asignaturas; Bartolomé Fio Icañano; Alejandro Forcadellas Juan; Luis María Marqués de Oleza; Jorge Encina Amorós.

Del curso preparatorio Superior: José Luis Díez Ballester; Carlos Cautel; Villalonga; Luis Miró Eustet; Fernando de la Saiz; Antonio Noguera Bernat; José Oliver Barceló.

Del Preparatorio Inferior: José María Romero Fournier; Nicolás Morell Magraner; Pedro Muntaner Colom; Eduardo Parés Roels y Martín Mora Argués.

Terminada esta promulgación se efectuó la proclamación del Principio del Colegio, recayendo este máximo honor en el aventajado alumno don Antonio Mut y Calafell del 1.º curso.

Todos los alumnos premiados fueron objeto de muchos aplausos especialmente el Principio del Colegio.

A continuación se proclamaron las dignidades de brigadieres y subbrigadieres siguientes:

De mediodionestistas: Don Bartolomé Vaguer Colom; don Bartolomé Fio; don Julio Romero Fournier; don Francisco Simonet Lladó.

De Permanentes: Don Antonio Fernández Billo; don Juan Guasp Coll; don Juan Pou Muntaner; don Juan Marqués Le Senne; don Luis Ignacio Ramallo Massanet; don Pedro Ballester Simonet; don Fernando Moscardó Ramis de Ayreitor; don Alberto Sauer Barberis; don Claudio Pou Viver; don José Oriol Klein Martí; don Luis María Marqués de Oleza; don José Luis Díez Ballester y don Carlos Forteza Steegmann.

Terminó esta fiesta, patente demostración del estudio, disciplina y sólida instrucción de los alumnos cantándose por estos y una gran mayoría de los concurrenates el "Himno del Colegio", letra del P. Navarrete y música del P. Massana, cerrando el acto tocándose el Himno Nacional.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el sonido mediante un equipo situado al borde de la escena, mientras los demás actores conversaban con él en el interior del taxi.

Después de haber leído en un momento el sonido de una escoba en que uno de los protagonistas se halla a 10 millas de distancia. Se trata de la escena de "Se ha perdido una millonaria" en la que aparecen Rosalía March, Virginia Bruce y Pety Kelly, con un taxi conversando con Allan Mowbray, que figura como conductor del mismo. Este último no estaba todavía repuesto de una reciente enfermedad y tuvo que tomarse el

INFORMACION DEPORTIVA

La Tercera División

Las dos Divisiones privilegiadas desrarraron ayer. Artúo tan solo la Tercera, y en el Grupo sué a nosotros interesa hubo un once que logró el empate en campo contrario, el Carcagente en Sagunto. Con la pérdida de Pste punto el Saguntino ve disminuidas enormemente sus posibilidades de clasificación y así el Carcagente ha favorecido al Club palmésano.

En los restantes encuentros han triunfado claramente los propietarios de los terrenos donde se jugaba y por orden correlativo: Atlético Baleares 2-Játiva 0; Sueca 3-Malvarrosa 0; Levante 4-Acero 0; y Constanca 5-Teruel 0.

Después de esta jornada y con tres solamente por jugar, la clasificación ha quedado así: Levante 27 puntos; Constanca 24; At. Baleares 20; Játiva 18; Saguntino 17; Acero 14; Carcagente 11; Sueca 10; Malvarrosa 7 y Teruel 0.

Tienen asegurado el primer lugar los del Levante y poco más nos garantiza el segundo los del Constanca. Estos dos equipos serán pues seguros participantes en la fase intermedia.

La próxima jornada dirá, casi con toda seguridad, que equipo va a acompañarles, pues sabido es que se clasifican tres. El Constanca se desplaza a Játiva y el At. Baleares va a Carcagente, a cuyo equipo encontrarán un poco entorpecidos los blanquiazules después de su empate de ayer en campo adverso. Si gana el Constanca y sacara también los dos puntos, o uno solo, el azul palmésano, entonces su clasificación parecería cosa cierta.

Aguardemos por consiguiente el domingo por la noche para saber si Palma presenciará los encuentros de la Fase Intermedia. Como está que según como se den las cosas en la próxima jornada puede quedar todavía la pelota en el tejado. Por eso, repetimos, es cuestión de esperar.

Desde luego dió ayer un paso firme hacia el logro de sus aspiraciones el Atlético Baleares. Del triunfo del Constanca sobre el Teruel, ni hablar. Esta ha éscrito y a nadie preocupaba el paso del Teruel por Inca.

POSITIVOS Y NEGATIVOS
Levante + 11; Constanca + 8; At. Baleares y Játiva + 4; Saguntino + 3; Acero - 2; Carcagente - 3; Sueca - 6; Malvarrosa - 7, y Teruel - 12.

Clasificaciones

TERCERA DIVISION VI Grupo

Constanca, 5	-	Teruel, 0
Levante, 4	-	Acero, 0
Saguntino, 3	-	Malvarrosa, 0
Sueca, 2	-	Carcagente, 2

Clasificación
J. G. E. P. F. C. P.

Levante	15	13	1	174	15	27
Constanca	15	12	0	342	15	24
Baleares	15	9	2	433	13	20
Játiva	15	9	0	634	21	18
Saguntino	15	7	3	521	31	17
Acero	15	6	2	727	37	14
Carcagente	15	4	3	815	26	11
Sueca	15	4	2	922	36	10
Malvarrosa	15	3	1	1116	34	7
Teruel	15	1	4	1410	63	0

TORNEO NAVIDAD

At. Baleares, 2 - Sóller, 0
España, 1 - Soledad, 2

Clasificación
J. G. E. P. F. C. P.

Soledad	3	3	0	0	9	4	6
Baleares	3	1	1	1	5	4	3
Sóller	3	1	0	2	6	7	2
España	3	0	1	2	3	8	1

AMISTOSOS

Barcelona, 5 - A. Bilbao, 4
Betis, 1 - Sevilla, 4
Zaragoza, 3 - Madrid, 4

Apología Turística de ESPAÑA

BELLAS FOTOGRAFIAS
100 Ptas.
De venta en librería J. Tous.

AT. BALEARS, 2 - JATIVA 0

Se había venido anunciando este encuentro como decisivo y, en efecto, podía haberlo sido de haberlo ganado el once visitante, ya que en tal caso había quedado el club de Son Canal en muy difícil posición. La importancia real del encuentro y los indudables propósitos de ambos equipos a los blanquiazules en este su desplazamiento a Palma—el haber sancionado árbitro, el haber confirmado—hizo que se hablara de él durante la semana y se discutió en los aficionados a darse cita en los Hostales, proyección que se vieron rebajados a renunciar muchos a hacerlo dado el vedado, con todo, momento de verdad. Con todo, registró una buena entrada.

Llamados los once por el colegio de Cataluña Sr. Obiols, formaron así:
Játiva: Aparicio; Antón; Sáez; Gimenéz; Calatayud; Amillán; Tortosa; Masía; Badal; Gómez y Michard.

At. Baleares: Diego; Amengual; Navarro; Gay; Ramil; Oivero; Alorda; Brondo; Cañellas; Sendra y Marroig.

El primer tercio los mallorquines, haciéndolo en forma de portería la magnífica colaboración del huracanado viento. Su dominio fué total, salvo unas cuantas arrancadas sueltas de los valencianos, quienes, no obstante, defendieron admirablemente, logrando llegar al descanso con sólo un gol en contra, marcado por los mallorquines a los 15 minutos al tirar Brondo, boric defectuamente el meta Aparicio y rematar Cañellas.

Sacaron los blanquiazules multitud de corners; bombardearon insistente la puerta; acosaron incansables a Aparicio; todo inútil, allí el meta dispuso a que no se le marcara ningún tanto más, haciendo, en fin, una brillante defensa, muy bien secundado por sus compañeros, con voluntad férrea.

Durante el descanso no eran nada tranquilizadores los comentarios, pues se tenía con razón que en la segunda mitad se volvería la acción por pasar, va, esperándose una gran actividad por parte de los bancos valencianos.

Y he aquí la gran sorpresa del partido de ayer: no existió el Játiva, y sus hombres—creamos que agotados por el sobrehumano esfuerzo de primer tiempo—ni siquiera intentaron organizar las filas en forma de sacar provecho de la evidente ayuda del viento.

Fué en este tiempo de descanso que el viento de marifón a la diferencia de caso que se le paraba de su adversario, impidió a la línea media, que hizo un buen segundo tiempo, cortando los defensas, los débiles intentos de los blancos y tocando solamente tres veces el balón diego, mientras la delantera, procurando jugar bajo y no muy alto, acertaba en la táctica planificada.

Y lo que había constituido motivo de preocupación durante el descanso, o sea el segundo tiempo, se convirtió en el definitivo triunfo mallorquín al lograr Brondo, después de un saque de esquina ejecutado por Marroig, el gol que quebrantaba los dos puntos.

No fué bueno el partido globalmente, ni podía serlo tampoco.

Náuticas

SE CORRIÓ EL SABADO LA FINAL DEL TROFEO «FOMENTO DEL TURISMO». — LA PUNTUACION PROVISIONAL DA LA VICTORIA AL BALANDRO «VIRGEN DEL CARMEN» DE LA BASE NAVAL DE BALEARES.

Ante extraordinaria espectación tuvo lugar el pasado sábado y regata del puerto, la tercera y última regata correspondiente al trofeo «Fomento del Turismo», para la clase internacional «snipe». La animación entre los dotacionistas era enorme y toda la actividad en esta prueba había de ponerse en juego las máximas fuerzas.

Se creía firmemente que tanto el «Vega» de Pérez, como el «Ulices», apretarían seriamente para obtener el punto privilegiado, pero no tuvieron precisión, mente en esta ocasión la suerte de cara. Y el «Virgen del Carmen» excelentemente dirigido por Pedro Lamas realizó una regata bellísima que ledió triunfo.

Hecha la clasificación final provisional da los siguientes resultados: 1.º «Virgen del Carmen», con 1:57 puntos; 2.º «Ulices», con 1:47; 3.º «Simón» con 1:40; 4.º «Vega» con 1:36; 5.º «Sirios», con 1:31; «Pirata», «Hércules» y «Vestibula».

Los tres balandros denominados «Centura», «Schau», «Tifón» y «Peddaba», no han participado por no haber participado en las tres regatas.

La Base Naval por tanto se ha adjudicado la hermosa «Copa Fomento del Turismo».

co debido al difícil contraje de la pelota por el viento que, a prueba, con rachas huracanadas con frecuencia.

Se caracterizó por sus dos bien definidas etapas ya consignadas; poco acierto de los blancos en el primer tiempo, durante cuyo transcurso no supieron sacar provecho de la ayuda del aire fuerte que con ellos colaboraba, y muy buena defensa de los visitantes; acierto total de los mallorquines en la segunda parte y de fondo incomparable de los visitantes.

Lo que más nos gustó de este mallorquín fué la íntima media, que reimpuso de manera ostenta cuando más necesitada era. De los visitantes el meta solemne.

No creemos, francamente, que el Játiva juegue siempre como lo hizo ayer en la segunda parte. Lo atribuímos a que sus compositores rindieron cuanto tenían en los primeros cuarenta y cinco minutos al luchar contra el atético, balneario y contra el huracán, en medio de verdaderas «nubes de polvo».

El Sr. Obiols tuvo bastantes errores y no se mostró lo enérgico y rápido que debía, con lo cual estuvo a punto de cometerse un encuentro que para hombre de su competencia tenía que ser una verdadera perla en el deporte.

Con el triunfo de ayer, el Atlético Baleares se sitúa muy bien para poder aspirar al tercer lugar y jugar, por consiguiente, a la Fase Intermedia.

G. F.

Teatro LIRICO

Compañía del CALDERON DE M. DR' D

PROGRAMAS DE FIESTAS

LUNES DIA 24

A las 6
La Alegria del Batallón LL BARQUILLERO

A las 9:45

LA DOLOROSA
Agua, Azucarillos y Aguacate

MARTES DIA 25

A las 5:30
EL BARQUILLERO
LA DE LA FALDA DE LEFIRO

A las 9:45

LA REVOLTOSA
GOLONDRINA DE MADRID

MIERCOLES DIA 26

A las 5:30
LA REVOLTOSA
GOLONDRINA DE MADRID

A las 9:45

El Fuco de Rosas
El Cúo de la Africana
La Verbena de la Palma

JUEVES DIA 27

A las 6
El Puño de Rosas
La Verbena de la Palma

A las 9:45

LA ZAPATERITA
ESTRENO DE ALONSO

En un partido tan frío como la tarde el Constanca vence discretamente al Teruel

COMENTARIO.—No es el Teruel, pese a ser un equipo menor, el peor de los que no han visto la clasificación, en el último puesto y sin ningún punto logrado.

Por el juego de ayer, en un frío partido, deberá haber sido superior a mucho, de los visitantes y en cambio no ha ganado ni empatado un solo partido. Y es que cuando vienen las cosas, gracias para un once éste las pasa «morá». Y empezó la negra en el Teruel cuando lo pusieron en el Sexto grupo de Tercera División, cosa que les ocasionó gastos cuantiosos en desplazamiento. La modestia del once hace que éstos se hagan en forma lo más económica posible y los jugadores que solo conocen el profesionalismo, por haber sido compositores en el «Mundo Deportivo» juegan en la forma como se jugaba a fútbol, en media España hace 20 años.

Pero el Teruel tiene dos cosas: una gran voluntad y un elevado espíritu de deportivismo. Y capea el mal tiempo y da batalla a su enemigo durante los noventa minutos de juego. Tras el balón van todos los elementos (a excepción del portero) y los medios tanto defensores su meta amañada como tiran a goal, y como centra desde la derecha el extremo izquierdo.

Frente a este once desabazado recordan de los goadores, en contra de España, el Constanca jugó ayer sin alma sin voluntad, y por ello el encuentro resultó apático, frío. No salió satisfecho el respectable de los goles. No es que quisiera ver una goada de Aragón, sino que se quería ver jugar y saber en algunas ocasiones no se vio juego, y esto es lo que defraudó.

Desde luego debemos advertir que el verdadero representante bíblico es el control de balón. Sirva de excusa esto para los amantes del Teruel, pero no para los profesionales del Constanca, que tienen la obligación por su clase y nombre de saber vencer sus adversidades de tiempo y practicar el juego al cotovelo con él. La meta de hacer juego a lo común y a falta completamente de sentido común.

Faltan 3 encuentros y perdiendo los tres estaría muy asegurada la clasificación en la Fase Intermedia. En ésta es donde es necesario poner toda la carne en el asador, para lograr que de nuevo el Club de Inca se sitúe en la zona en donde estaba en temporada anterior.

ALINEACIONES.— Teruel (tercer rolo, portero reerlo). Maicas; García, Sendra; Catalá, Martínez, Eguíta; Poveda, Peña, Pérez, Amat, López.

Constanca.— (Blancos) Negro, Compas; Germán, Corró; Navarro, Romeo, Paris; García, Rey, Martínez, O'iva, Quetgá.

Ciclismo

NOTA OFICIAL

El Comité Nacional de la Unión Velocipédica Española ha establecido la clasificación de los corredores aspirantes para 1946, que quedan insertos en las categorías siguientes:

CARRETERA:

Primera categoría.— Julián Berrendero; Julián Jimeno; De lio Rodríguez; Fermín Trueba.

Segunda categoría.— Antonio Andrés Sancho; Miguel Gual; Dalmaico Langarica; Joaquín Olmos.

Tercera categoría, Vicente Carretero; Antonio Martín; Emilio Rodríguez; Bernardo Ruiz.

Cuarta categoría.— Cipriano Aguirrezabal; Bernardo Capó; Miguel Casas; Manuel Coita; Diego Chafer; Arturo Dorse; Cipriano Elis; Pedro Font; José Gándara; José Laho; Miquel Lizarazu; Martín Mancisidor; Vivante Miró; Gabriel Palmer; Miguel Poblet; Pastor Rodríguez; Victor Ruiz; Ramón Tomasa.

Quinta categoría.— Isidro Berjano; Ignacia Orbiola; Ampelio Remedo; José Vidal.

PISTA:

Segunda categoría.— Alejandro Fomenclla; Juan Plans y Guillermo Timoner.

Tercera categoría.— Miguel Borrás y Miguel Salom.

Cuarta categoría.— Bartolomé Flaquer; Tomás García Ribá; Quira categoría.— Pedro Ansol; Ricardo Fernández; Fernando Mamea.

EQUIPOS:

Los equipos comerciales o de club podrán formarse, eligiendo tres corredores del conjunto de las primera, segunda o tercera categoría unidas, 5 de cuarta y quinta y dos corredores de pista en distinción de categorías.

ARBITRO.— Sr. Lamas ayudado por los colegiados Coll y Ripoll. Su labor estuvo algo desorientada, y metió mal que la cosa trascendencia del encuentro hizo que el público no se ocupara de alguno de sus fallos.

LOS GOLES.— 1.º Centro de O'iva que Rey desvia y García cede a algún.

2.º Centro de García que Rey desvia de fuerte cabezazo.

3.º Pa.e de Martínez que Rey tira fuerte a la media vuelta muy colocado.

4.º Un pie oportuno de Martí rez resolvió un barullo ante la meta.

5.º Certero cabezazo de Martí rez a un golpe franco tirado por García.

DESTACADOS.— De Constanca muy bien las defensas que ajearon el peligro de las escarapadas de Teruel. Compas sin ningún trabajo. Los medios abusando de juego alto. El mejor Romeo. En el ataque bien Rey, García rematando Martí rez y avanzados Quetgá y O'iva.

De Teruel, nos gustó mucho Maicas que estuvo bien varios disparos y hasta un penalty al ángulo tirado por Martínez. Eguíta también es buen elemento si no fuera por los «servios» y demás... mucha voluntad y en casa clase.

BALONAZOS

Una gran defensa hubiera sido Cortó si siempre hubiera jugado de defensa.

El día es el comodín pero ayer no jugaba ni con tres a tres.

Cuando el medio centro del Teruel se encontraba con el delantero centro de Constanca gritaba su compañero, «Lartez» y los dos, es volaban.

El hombre de mareador tenía miedo de que el viento le arrancara el simpático 5-0. Afirmaba que los jugadores no marcaban más, porque el peso de los goles, rompería el anuncio de «Viaje a Iberia».

Para el próximo partido subió como un braserito para Compas.

Y una cafecación centrar para el público, sobre todo si el encuentro ha de ser tan aburrido.

Aunque jugador visitante que llevaba el jersey más colocado, era el del equipo. A causa de haberse nombraron capitán. —ARRÉS

Vendo por 210.000

Peseta casa interior Palma que cuenta 800 pesetas mensuales, y a cuyo fogar grande para a media o comercio, calle Doctor Ferrán, esquina a Francisco Sallés. Informes: J. Eviá, San Miguel 185, 1.º-2.º (de 4 a 6 tarde).

BORN : TODOS LOS DIAS

EXITO APOTECOSICO

DAMA POR UNA NOCHE

con JOAN BLONDELL y JOHN WAYNE

MIERCOLES, 26 GRAN GALA

EL ACONTECIMIENTO CUMBRE DE LA TEMPORADA

Hedy George Paul
LAMARR-BRENT-LUKAS



NOCHE EN EL ALMA

!!Un amor que tortura y que destruye!!

UNA PRODUCCION EKO RALIC 1945

Palacio AVENIDA

Presentará PROXIMO JUEVES

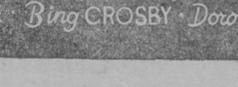
La película que inicia una serie de superproducciones cómicas a cargo de los mejores artistas del género

RUTA DE SINGAPUR

Bob HOPE Bing CROSBY Dorothy LAMOUR

¡El film de las más diversas aventuras!

HOY



Proyecciones simultáneas en

Protectora

MIERCOLES: MARTIN en AVENIDA

MARTES y MIERCOLES: MARTIN en PROTECTORA



HOY = GRAN XTOI
Una película sensacional!



La obra que costó MILLONES de DOLÁRES



UNA MARCHA

Páginas de guerra Ciudades en revolución

EL Norte contra el Sur HEROISMO — ANGR

AV. N. U. A MIERCOLES

MARTIN A LAS 10:30 PROXIMO VIERNES

EL CORSARIO NEGRO

Nueva versión americana de la popular novela de

EMILIO SALGARI

Proyecciones simultáneas en

METROPOL

Informaciones

LA ULTIMA HORA

Las fiestas de Navidad

Nos place sobremanera designar nuestra respetuosa felicitación a todas las Autoridades Nacionales, Provinciales y Locales, acompañada de nuestros mejores deseos de constantes aciertos en bien de España.

También nos satisface entrar en cordial y sincero anhelo a cuantos anunciantes, escritores y lectores nos honran con su apoyo y su amistad.

Mañana, día de Navidad, LA ULTIMA HORA, siguiendo tradicional costumbre, no publicará edición. El día de los Reyes, segunda fiesta de la época, reanudaremos el contenido diario con el público durante más de medio día.

La Infanta Doña María de las Mercedes, en Palma

LLEGO AYER a bordo de la motonave "Ciudad de Palma" llegó a esta ciudad Su Alteza Real, la Serenísima Señora Doña María de las Mercedes de Baviera y Borbón, Infanta de España, al objeto de pasar las fiestas de Navidad en Casa de Marquesa Viuda de Casa Ferrandell.

La Infanta Doña Mercedes es hija del Infante don Fernando de Baviera y de la Infanta Doña María Teresa, hermana del ex-Rey don Alfonso XIII. Esta es la primera vez que Su Alteza visita nuestra isla.

Al desear le resulte agradable su estancia en Mallorca, le damos nuestra más respetuosa bienvenida.

Las habitaciones destinadas a la Infanta en la mansión de los señores Sres. Marqueses de Casa Ferrandell son: un salón rojo dorado, un gabinete tapizado en sedas de Sion y la célebre cocina con techo pintado por Lezziqua y un cuarto de baño tipo pompeyano.

De las bellas pinturas de Mezquita que se conservan en el Palacio Ferrandell se ocupó recientemente el "Español" en un artículo firmado por nuestro buen amigo el Dr. Villalonga.

Gobierno Civil

NUESTRA FELICITACION AL EXCMO SR. GOBERNADOR CIVIL Y SU DOÑA NATIVO

Esta mañana, al tener ocasión de saludar al Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Manuel Pardo, felicitándole con motivo de las próximas Navidades, hemos aprovechado para felicitarle, también, por su espléndido donativo en especies de que ha hecho objeto a las gentes necesitadas de esta ciudad, acción que es muy altamente elogiada y agradecida.

A nuestra indicación ha concurrido el Sr. Pardo Suárez, con el estado de su agracia nuestra felicitación, pero, que con su ayuda no había hecho otra cosa que cumplir con un deber con respecto al necesitado y que Dios quiera que cuantos estén en condiciones para ello, también lo hayan cumplido. "Si ella ha podido mitigar alguna pena y satisfacer necesidades, en tan señalados días, me complazco de ello en el alma" —ha dicho.

El donativo del Excmo. Sr. Gobernador Civil exceda de los treinta mil duros repartidos en especies y limosnas, pues también han participado de él las señoras hermanas (Mahón, Ibiza, Formentera y demás), con sus más necesitados respectivos poblaciones.

Con tal motivo, pues, LA ULTIMA HORA se complace en reiterarle su más cordial felicitación.

EXITO EDITORIAL
EL NUMERO 7
POR PENELLA DE SILVA
28 Ptas.

De venta en la librería J. Toubert.

Notas del mar

El movimiento de buques en el puerto en el día de hoy ha sido como sigue:

ENTRADAS: —Procedente de Barcelona la motonave "Ciudad de Palma" con pasajé.

Procedente de puertos de Levante el pailebote "Caia Cas tell".

Procedente de Barcelona el motovclero "Cala de San Vicente" con efectos.

Procedente de Barcelona también el vapor "Félix Martí" con carga general.

Procedente de la Ciudad Condal igualmente el pailebote "Peñita".

SALIDAS: — Para Ibiza y Valencia el vapor correo "Rey Jaime I" con pasajé y la correspondencia.

DESPACHADOS: — Lo han sido: Para Barcelona la salida realizará esta noche a la hora de itinerario la motonave "Ciudad de Palma" con pasajé.

Para Cabrera el vapor "Ciudad del". Saldrá mañana por la mañana.

BUQUES ESPERADOS: — Lo era esta tarde procedente de Alicante el vapor correo "Rey Jaime II" con pasajé y carga varía.

Delegación Provincial del Trabajo

Vista la propuesta formulada por el Sindicato correspondiente, esta Delegación acuerda autorizar a los establecimientos de la alimentación al detall, (comestibles, bebidas, etc.) para que hoy día 24 del actual, puedan permanecer abiertos hasta las 21'30 horas; así como para que la Fiesta de Navidad, día 25, puedan despachar al público de 9 a 13 horas.

Las anteriores autorizaciones se entenderán sin perjuicio de los derechos de la dependencia a las compensaciones de descanso u horas extraordinarias, esta decisión por las disposiciones vigentes.

El miércoles 26 deberán cerrar los establecimientos permaneciendo cerrados durante todo el día.

Lo que se publica, para general conocimiento.

Palma, 24 de Diciembre de 1945.—El Delegado de Trabajo, Firmado: Luis Curiel.

Seminarios Industriales
Gomas = Amiantos = Correas
CASA CODINA
(junto al Borne) PALMA

DISTINCION...
Cena de Noche Buena
EN
RISKAL
RESERVE SU MESA
Teléfonos 1004 y 2846

Virginia Club (Terreno)
Teléfono 1033
NOCHEBUENA
Dos acreditadas orquestas
Cena Americana - Ticket consumición
ALEGRIA - DISTINCION - BUEN HUMOR
Reservado el derecho de admisión

CAFE SALON BORN
Desea a su distinguida Clientela y público en general
FELICES NAVIDADES
Noche Buena
Feliz será, en
CAFE SALON BORN
Actuación de BAUZA Y SU RITMO
Días 25 y 26 mañanas de 12 a 2.
GRANDES CONCIERTOS VERMUT
con la dulzura vocalista A. DE LA TORRE y el cantor F. RIERA

Nuestros carpinteros de ribera

Procedentes de Valencia han llegado uno de los pasados días a Palma, crecido número de obreros de la carpintería de ribera que, expresamente contratados, operan constantemente en aquellos astilleros, destacándose su actuación por la labor inteligente y práctica que realizan, con siderada como una verdadera especialidad, sobre todo en la que afecta a la clase de veleros, cuya esbeltez y condiciones náuticas son consideradas merítimas.

Vienen dichos trabajadores, al frente del cual figura el inteligente constructor y peritísimo arquitecto de buques, don José Llopart, a pasar las Navidades en compañía a de sus familias, que les deseamos tengan felices.

Ventanilla admisión de telegramas

Día 24 desde las 8 a las 24 el Palacio de Comunicaciones.

Día 25, de 8 a 14 en el Palacio de Comunicaciones.

Día 25, de 14 a 17, en la antigua Central calle S. Felip 35.

Día 25, de 17 a 21 en el Palacio de Comunicaciones.

Como podrá observarse se ha tenido en cuenta la aglomeración y estarán abiertas dos ventanillas.

Musicales

GERTRUDIS HAUNSCHILD, EN BARCELONA

Doña Gertrudis Haunschild, de Miró, la excelente contralto que en sus reiteradas actuaciones en Palma, ha merecido siempre entusiasta elogio de cuantos la han oído, actuó recientemente en un recital celebrado en la Casa del Médico, de Barcelona.

Su acento interpretativo, su fuerte temperamento artístico y su voz excelente, hicieron triunfar rotundamente a la señora Haunschild de Miró, calurosamente aplaudida por el selecto auditorio que concurrió al recital y luego juzgada con los más laudatorios conceptos por la crítica, que la estima así en sus condiciones como en su escuela una cantante eminente y una artista excepcional.

Nosotros que siempre la hemos juzgado así, nos sentimos en extremo complacidos de su triunfo por el que sinceramente la felicitamos.

Los donativos recibidos últimamente:

Excmo. Ayuntamiento de Palma, 100 ptas.
Casa Gillet, 100 id.
Gratificación Máquinas de escribir, un "neceser" para caballero; Papelería Oliver, una pluma es tilográfica.

La semana entrante daremos la relación de los premios definitivos de este I Concurso.

Cuidado con los timadores
LOS QUE VENDEN PAPELETAS DE LA LOTERIA FALSAS
Comunicado al señor Gobernador la Benemérita del Puerto de Ciudadela, que, habiendo tenido noticia de que el vecino de dicha localidad Jaime Pons Beltrán, de 25 años, dejó oír pasteleros se dedicaba a la venta de participaciones de la Lotería Nacional, del sorteo que se ha celebrado en Madrid y sospechándose se trataba de algún timo, fue requerido para que exhibiera el billete. Contestó que no podía hacerlo porque había de recibirlo de un tal José Pedrosa, vecino de Barcelona, quien hace unos días le escribió, diciéndole que podía vender tres mil pesetas, en participaciones, del número 308 de dicho sorteo.

LA PROTECTORA
Maris día 25 Diciembre A las 9'30
Gran Velada Familiar
Exclusiva para sus socios y familiares femeninos, amenizada por la renombrada Orquesta SALAMANCA y su estilista ANA M. TERRASSA
Los Sres. socios para la entrada en el local deberán presentar el carnet de identidad y el recibo del mes en curso.

Reservistas
El día 31 del corriente termina el plazo para pasar la revista anual de 1945.
CAJEROS-PAGADORES: No abonar sueldo o jornal alguno a partir de 1 de Enero próximo, a individuos en edad militar que no presenten el justificante de haber pasado la revista anual del año 1945. De lo contrario incurrirán en la sanción que de termina el Decreto de 20 de septiembre de 1940.

La Protectora

Siendo la costumbre de años anteriores el próximo martes día 25, Natividad de Nuestro Señor, tendrá lugar en los salones de la decana sociedad una velada familiar exclusiva para sus socios y familiares femeninos. La que se espera se verá animadísima dado el entusiasmo que reina entre el elemento joven de la misma.

La velada que empezará a las 9 y media será amenizada por la renombrada orquesta Salamancana en la que actúa la simpática estilista Ana M. Terrasa. La cual nos dará a conocer lo más selecto de su vasto repertorio.

Se recuerda a los Srs. socios que para el acceso al local será indispensable la presentación del carnet de identidad y la men sualidad del mes en curso.

Los Srs. socios podrán retirar las invitaciones de señora en Conserjería en las horas de costumbre.

Educación y Descanso

I CONCURSO DE MECANOGRAFIA

Se están dando los últimos toques a los preparativos del I Concurso de Mecanografía organizado por la Obra Sindical "Educación y Descanso".

que como ya saben nuestros lectores tendrá lugar el próximo domingo día 30 del corriente mes en el Salón de Actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, a las 10 en punto de la mañana.

El número de participantes va aumentando gradualmente, esperando que será numerosísimo ante la inscripción que como ya es de dominio público, ésta se hará el día 27 a las 7 de la tarde.

Las Academias de mecanografía, Bancos, Comercios y partidos, van incrementando el número de los participantes, todos dispuestos a que su representante sea el que se proclame Campeón de este I Concurso mecanográfico.

También los donativos para incrementar los premios van en aumento, aumentando así las mil pesetas que esta Obra Sindical "Educación y Descanso" tenía destinadas para tal fin.

A continuación publicamos los donativos recibidos últimamente:

Excmo. Ayuntamiento de Palma, 100 ptas.
Casa Gillet, 100 id.
Gratificación Máquinas de escribir, un "neceser" para caballero; Papelería Oliver, una pluma es tilográfica.

La semana entrante daremos la relación de los premios definitivos de este I Concurso.

Cuidado con los timadores
LOS QUE VENDEN PAPELETAS DE LA LOTERIA FALSAS

LA PROTECTORA
Maris día 25 Diciembre A las 9'30
Gran Velada Familiar
Exclusiva para sus socios y familiares femeninos, amenizada por la renombrada Orquesta SALAMANCA y su estilista ANA M. TERRASSA
Los Sres. socios para la entrada en el local deberán presentar el carnet de identidad y el recibo del mes en curso.

Reservistas
El día 31 del corriente termina el plazo para pasar la revista anual de 1945.
CAJEROS-PAGADORES: No abonar sueldo o jornal alguno a partir de 1 de Enero próximo, a individuos en edad militar que no presenten el justificante de haber pasado la revista anual del año 1945. De lo contrario incurrirán en la sanción que de termina el Decreto de 20 de septiembre de 1940.

Notas del Carnet

El Excmo. y Relo. Sr. don Bartolome Pascual, Obispo de Mérida, ha sido distinguido por el Lugarteniente General de Italia, el título insignia de Gran Oficial de la Orden de la Corona de Italia.

Reciba nuestra parabién.

Nuestro querido amigo y estimado colaborador don Antonio Carlos Vidal Isern, acaba de ser nombrado Correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Nobles Letras y Bellas Artes de Córdoba; prestigiosa Corporación de gran auge cultural y de la que forman parte eminentes personalidades.

Felicitemos sinceramente al Sr. Vidal Isern, por la nueva distinción en que ha sido honrado y cuya labor, como escritor es conocida y apreciada en Mallorca y fuera de ella.

Agradecemos a don Tomás Font Bruguera, la atención de comunicarnos la toma de posesión de su cargo de Jefe del Sindicato provincial del Seguro.

Por don Francisco Merino y don Piar Ciercoles y para su hijo don Francisco, Teniente piloto de aviación ha sido pedida a don Juana Sureda de Ramonella, la mano de su hija María del Carmen.

La boda se celebrará en breve.

Don Gustavo J. Brandstetter, Presidente de "Gas y Electricidad, S. A.", nos comunica haber asumido la Dirección de esta Compañía, en cuyo cargo ha tenido la atención a la que correspondemos de ofrecérsenos oficialmente y particularmente.

Le deseamos el mejor acierto en su gestión.

DE VIAJE
En el correo de Barcelona, llegó a Palma, el domingo, don José Triacá Beltrán, hijo del Comisario Jefe de Policía de esta ciudad, para pasar las Navidades en compañía de sus señores padres.

Para asistir a su tía ya distinguida señora doña Rosalía Pedraza Romera, quien se encuentra gravemente enferma en Molina de Segura (Murcia) ha salido hoy para dicha localidad nuestros amigos los Doctores don Virgilio y don Vicente G. Peñaranda.

Desearíamos a la paciente pronto resabalecimiento.

Procedente de Valencia ha llegado a Palma para las Navidades en compañía de sus hijos y hermanas la señorita Catalina Llopart, el inteligente constructor de buques y jefe de los Astilleros Atlántida de Valencia, nuestro buen amigo don José Llopart García.

Se encuentra en esta ciudad al objeto de pasar las fiestas, navideñas con su familia, el Capitán Segundo de la Armada con destino en la Base Naval de La

Administrador Prisión Provincial; Antonio Cañellas; Antonio Garru; Antonio Manchado; Antonio Florit; Bartolomé Mulet; Bartolomé Oleza; Bernardo Miralles; Escorialístico Cubi; Jefe Centro Telegrafos; José Garrido; Juan Bérnago; Juan Caimari; Juan Carerón; Juan Iglesias; Juan Mesana; Juan Muñoz; Juan Inog; Lucas Clar; Luis Billo; María Fondevilla; Manuel Larí; Miguel Bover; Miguel Puigserver; Monserrate Vich; Pedro Cladera; Rafael Herráez; Vicente Gomar; Vicente Torres; Inspector Jefe y Victoriano López Pinto.

Advertiendo a los interesados que los libramientos que no se hagan efectivos durante el año quedarán anulados.

Palma 21 de Diciembre de 1945.—El Delegado de Hacienda.

Administrador Prisión Provincial; Antonio Cañellas; Antonio Garru; Antonio Manchado; Antonio Florit; Bartolomé Mulet; Bartolomé Oleza; Bernardo Miralles; Escorialístico Cubi; Jefe Centro Telegrafos; José Garrido; Juan Bérnago; Juan Caimari; Juan Carerón; Juan Iglesias; Juan Mesana; Juan Muñoz; Juan Inog; Lucas Clar; Luis Billo; María Fondevilla; Manuel Larí; Miguel Bover; Miguel Puigserver; Monserrate Vich; Pedro Cladera; Rafael Herráez; Vicente Gomar; Vicente Torres; Inspector Jefe y Victoriano López Pinto.

Advertiendo a los interesados que los libramientos que no se hagan efectivos durante el año quedarán anulados.

Palma 22 Diciembre 1945.—El Delegado de Hacienda.

Farmacias
SERVICIO PARA LA SEMANA FARMACIAS DE TURNO (De 8 mañana a 10 noche)

A. Salvá, Olmos, 158.
F. Balléster, Ramón Llull, 28.
J. Tugores, Cordá, 11.
D. Femenías, Terreno, 1.
A. Lleréns, Coll d'en Rabassa.
(De 10 noche a 9 mañana)
J. Pieras, Gaiera, 9.

Advertiendo a los interesados que los libramientos que no se hagan efectivos durante el año quedarán anulados.

Palma 22 Diciembre 1945.—El Delegado de Hacienda.

Farmacias
SERVICIO PARA LA SEMANA FARMACIAS DE TURNO (De 8 mañana a 10 noche)

A. Salvá, Olmos, 158.
F. Balléster, Ramón Llull, 28.
J. Tugores, Cordá, 11.
D. Femenías, Terreno, 1.
A. Lleréns, Coll d'en Rabassa.
(De 10 noche a 9 mañana)
J. Pieras, Gaiera, 9.

Advertiendo a los interesados que los libramientos que no se hagan efectivos durante el año quedarán anulados.

Palma 22 Diciembre 1945.—El Delegado de Hacienda.

Farmacias
SERVICIO PARA LA SEMANA FARMACIAS DE TURNO (De 8 mañana a 10 noche)

A. Salvá, Olmos, 158.
F. Balléster, Ramón Llull, 28.
J. Tugores, Cordá, 11.
D. Femenías, Terreno, 1.
A. Lleréns, Coll d'en Rabassa.
(De 10 noche a 9 mañana)
J. Pieras, Gaiera, 9.

Advertiendo a los interesados que los libramientos que no se hagan efectivos durante el año quedarán anulados.

Palma 22 Diciembre 1945.—El Delegado de Hacienda.

Farmacias
SERVICIO PARA LA SEMANA FARMACIAS DE TURNO (De 8 mañana a 10 noche)

A. Salvá, Olmos, 158.
F. Balléster, Ramón Llull, 28.
J. Tugores, Cordá, 11.
D. Femenías, Terreno, 1.
A. Lleréns, Coll d'en Rabassa.
(De 10 noche a 9 mañana)
J. Pieras, Gaiera, 9.

Advertiendo a los interesados que los libramientos que no se hagan efectivos durante el año quedarán anulados.

Palma 22 Diciembre 1945.—El Delegado de Hacienda.

Farmacias
SERVICIO PARA LA SEMANA FARMACIAS DE TURNO (De 8 mañana a 10 noche)

A. Salvá, Olmos, 158.
F. Balléster, Ramón Llull, 28.
J. Tugores, Cordá, 11.
D. Femenías, Terreno, 1.
A. Lleréns, Coll d'en Rabassa.
(De 10 noche a 9 mañana)
J. Pieras, Gaiera, 9.

Advertiendo a los interesados que los libramientos que no se hagan efectivos durante el año quedarán anulados.

Palma 22 Diciembre 1945.—El Delegado de Hacienda.

Farmacias
SERVICIO PARA LA SEMANA FARMACIAS DE TURNO (De 8 mañana a 10 noche)

A. Salvá, Olmos, 158.
F. Balléster, Ramón Llull, 28.
J. Tugores, Cordá, 11.
D. Femenías, Terreno, 1.
A. Lleréns, Coll d'en Rabassa.
(De 10 noche a 9 mañana)
J. Pieras, Gaiera, 9.

Advertiendo a los interesados que los libramientos que no se hagan efectivos durante el año quedarán anulados.

Palma 22 Diciembre 1945.—El Delegado de Hacienda.

Farmacias
SERVICIO PARA LA SEMANA FARMACIAS DE TURNO (De 8 mañana a 10 noche)

A. Salvá, Olmos, 158.
F. Balléster, Ramón Llull, 28.
J. Tugores, Cordá, 11.
D. Femenías, Terreno, 1.
A. Lleréns, Coll d'en Rabassa.
(De 10 noche a 9 mañana)
J. Pieras, Gaiera, 9.

Advertiendo a los interesados que los libramientos que no se hagan efectivos durante el año quedarán anulados.

Palma 22 Diciembre 1945.—El Delegado de Hacienda.

Farmacias
SERVICIO PARA LA SEMANA FARMACIAS DE TURNO (De 8 mañana a 10 noche)

A. Salvá, Olmos, 158.
F. Balléster, Ramón Llull, 28.
J. Tugores, Cordá, 11.
D. Femenías, Terreno, 1.
A. Lleréns, Coll d'en Rabassa.
(De 10 noche a 9 mañana)
J. Pieras, Gaiera, 9.

PERSONALES

El Excmo. y Relo. Sr. don Bartolome Pascual, Obispo de Mérida, ha sido distinguido por el Lugarteniente General de Italia, el título insignia de Gran Oficial de la Orden de la Corona de Italia.

Reciba nuestra parabién.

Nuestro querido amigo y estimado colaborador don Antonio Carlos Vidal Isern, acaba de ser nombrado Correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Nobles Letras y Bellas Artes de Córdoba; prestigiosa Corporación de gran auge cultural y de la que forman parte eminentes personalidades.

Felicitemos sinceramente al Sr. Vidal Isern, por la nueva distinción en que ha sido honrado y cuya labor, como escritor es conocida y apreciada en Mallorca y fuera de ella.

Agradecemos a don Tomás Font Bruguera, la atención de comunicarnos la toma de posesión de su cargo de Jefe del Sindicato provincial del Seguro.

Por don Francisco Merino y don Piar Ciercoles y para su hijo don Francisco, Teniente piloto de aviación ha sido pedida a don Juana Sureda de Ramonella, la mano de su hija María del Carmen.

La boda se celebrará en breve.

Don Gustavo J. Brandstetter, Presidente de "Gas y Electricidad, S. A.", nos comunica haber asumido la Dirección de esta Compañía, en cuyo cargo ha tenido la atención a la que correspondemos de ofrecérsenos oficialmente y particularmente.

Le deseamos el mejor acierto en su gestión.

DE VIAJE
En el correo de Barcelona, llegó a Palma, el domingo, don José Triacá Beltrán, hijo del Comisario Jefe de Policía de esta ciudad, para pasar las Navidades en compañía de sus señores padres.

Para asistir a su tía ya distinguida señora doña Rosalía Pedraza Romera, quien se encuentra gravemente enferma en Molina de Segura (Murcia) ha salido hoy para dicha localidad nuestros amigos los Doctores don Virgilio y don Vicente G. Peñaranda.

Desearíamos a la paciente pronto resabalecimiento.

Procedente de Valencia ha llegado a Palma para las Navidades en compañía de sus hijos y hermanas la señorita Catalina Llopart, el inteligente constructor de buques y jefe de los Astilleros Atlántida de Valencia, nuestro buen amigo don José Llopart García.

Se encuentra en esta ciudad al objeto de pasar las fiestas, navideñas con su familia, el Capitán Segundo de la Armada con destino en la Base Naval de La

Administrador Prisión Provincial; Antonio Cañellas; Antonio Garru; Antonio Manchado; Antonio Florit; Bartolomé Mulet; Bartolomé Oleza; Bernardo Miralles; Escorialístico Cubi; Jefe Centro Telegrafos; José Garrido; Juan Bérnago; Juan Caimari; Juan Carerón; Juan Iglesias; Juan Mesana; Juan Muñoz; Juan Inog; Lucas Clar; Luis Billo; María Fondevilla; Manuel Larí; Miguel Bover; Miguel Puigserver; Monserrate Vich; Pedro Cladera; Rafael Herráez; Vicente Gomar; Vicente Torres; Inspector Jefe y Victoriano López Pinto.

Advertiendo a los interesados que los libramientos que no se hagan efectivos durante el año quedarán anulados.

Palma 21 de Diciembre de 1945.—El Delegado de Hacienda.

Administrador Prisión Provincial; Antonio Cañellas; Antonio Garru; Antonio Manchado; Antonio Florit; Bartolomé Mulet; Bartolomé Oleza; Bernardo Miralles; Escorialístico Cubi; Jefe Centro Telegrafos; José Garrido; Juan Bérnago; Juan Caimari; Juan Carerón; Juan Iglesias; Juan Mesana; Juan Muñoz; Juan Inog; Lucas Clar; Luis Billo; María Fondevilla; Manuel Larí; Miguel Bover; Miguel Puigserver; Monserrate Vich; Pedro Cladera; Rafael Herráez; Vicente Gomar; Vicente Torres; Inspector Jefe y Victoriano López Pinto.

Advertiendo a los interesados que los libramientos que no se hagan efectivos durante el año quedarán anulados.

Palma 22 Diciembre 1945.—El Delegado de Hacienda.

Farmacias
SERVICIO PARA LA SEMANA FARMACIAS DE TURNO (De 8 mañana a 10 noche)

A. Salvá, Olmos, 158.
F. Balléster, Ramón Llull, 28.
J. Tugores, Cordá, 11.
D. Femenías, Terreno, 1.
A. Lleréns, Coll d'en Rabassa.
(De 10 noche a 9 mañana)
J. Pieras, Gaiera, 9.

Advertiendo a los interesados que los libramientos que no se hagan efectivos durante el año quedarán anulados.

Palma 22 Diciembre 1945.—El Delegado de Hacienda.

Farmacias
SERVICIO PARA LA SEMANA FARMACIAS DE TURNO (De 8 mañana a 10 noche)

A. Salvá, Olmos, 158.
F. Balléster, Ramón Llull, 28.
J. Tugores, Cordá, 11.
D. Femenías, Terreno, 1.
A. Lleréns, Coll d'en Rabassa.
(De 10 noche a 9 mañana)
J. Pieras, Gaiera, 9.

Advertiendo a los interesados que los libramientos que no se hagan efectivos durante el año quedarán anulados.

Palma 22 Diciembre 1945.—El Delegado de Hacienda.

Farmacias
SERVICIO PARA LA SEMANA FARMACIAS DE TURNO (De 8 mañana a 10 noche)

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

El reparto de esta semana

REPARTO A LA CAPITAL

Los artículos a repartir a las cartillas inscritas en esta Capital durante los días 24 al 29 del actual, serán los siguientes:

ADULTOS

Contra corte vertical de la tira de cupones II de la semana 52 1/4 litro aceite por persona al precio de 1'35 ptas. ración.

Idem. Idem. IV y V 1 kilo patatas por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

Idem. Idem. III 250 grs. alubias por persona a 0'90 ptas. ración.

INFANTILES

Contra corte vertical de la tira de cupones II de la semana 52 1/4 litro aceite por persona al precio de 1'35 ptas. ración.

Idem. Idem. III y V 1'50 kgs. patatas por persona a 1'80 ptas. ración.

Idem. Idem. IV 250 grs. alubias por persona a 0'90 ptas. ración.

Importa este racionamiento en ciudades impuestas municipales la cantidad de 3'45 ptas. para adultos y de 4'05 ptas. para infantiles.

Palma de Mallorca, a 24 de Diciembre de 1945.—El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

PRECIO DE LA CARNE

Los precios que regirán en la presente semana como tope máximos para la venta al público, INCLUIDOS TODA CLASE DE ARBITRIOS E IMPUESTOS MUNICIPALES, para las carnes de cerdo que se relacionan serán los siguientes:

Vacuno Mayor, 15'53 Ptas. kg.

Vacuno menor y lechal, 21'25 id. id.

Lanar o cabrío mayor, 14'50 id. id.

Lanar o cabrío menor, 23'80 id. id.

Cerdeña, 20'55 id. id.

Estos precios se entienden para diñones y la mejor calidad de carne en cada uno de los ganados especificados entendiéndose las demás calidades de carne de bñen venderse a precios inferiores al referido tope máximo.

Lo que se hace público para general conocimiento en Palma de Mallorca a 22 de Diciembre de 1945.

El Secretario Técnico.

Al Comercio de Comestibles

Se encarece a todos los Detallistas suministren gratuitamente los vales del Aguinaldo de Navidad. De las personas inscritas en sus Establecimientos, cumpliendo así lo ordenado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil.

Palma 24—12—45. — El Jefe del Grupo.

CASPIL-LUS

(antes CAPILON) Para su CABELLO Evita la CASPA y la CALVICIE. Regenera el CABELLO.

Enfermedades de la piel

Sifilis y Blenorragia SEBASTIAN SOLER Consulta: 10 a 1 y de 6 a 8 San Miguel 79—1.º

Diccionario Enciclopédico SALVAT

Consta de 12 tomos con un total de 13.000 páginas. Mo'ografías. — Biografías. — Geografía. — Historia. — Arte. — Ciencias. — Historia Natural. — Mitología. — Deportes. — Religión. — Industria, etc. Miles y miles de grabados. AL CONTADO Y A PLAZOS De venta en Librería J. Tous.

LA MODA

Historia de Traje en Europa desde los orígenes del cristianismo, hasta nuestros días por MAXVON BOEHM Nueve tomos en octavo, ilustrado, con 2478 grabados y 251 láminas en Tricromía. 640 Ptas. De venta en Librería J. Tous.

RON BACARDI

«Misión de España en la guerra»

(Viene de primera)

ción de la guerra civil; y 3.ª estar en terminos amistosos con las democracias de habla inglesa, especialmente con los Estados Unidos.»

Refiriéndose al Jefe de Estado dice: "El General Franco es un político cauteloso" y añade que los españoles, con grados diferentes de gratitud, reconocen que logró conservar a España libre de una guerra durante un periodo extraordinariamente difícil expresándose en los siguientes terminos.

"Cualesquiera que hubieran sido sus pensamientos y temores personales en este asunto, el hecho es que el General Franco guió o respaldó a los funcionarios responsables de su gobierno, en su esfuerzo para acercar la posición de la España oficial a la tendencia pro-aliados de la mayor parte del pueblo español".

Como confirmación de esto aha de lo siguiente: "De septiembre de 1942 a junio de 1945, mientras que el Gobierno Español era todavía ostensiblemente no beligerante y por consiguiente, técnicamente no-neutral, no solamente dejó de poner obstáculos a nuestros desembarcos y operaciones militares en África del Norte y Sur de Italia; sino que nos dió significativas facilidades, tales como el reconocimiento "de facto" del Comité Frances de Liberación Nacional en Argel, con sus representantes oficiales en España, dió facilidades para el tránsito a través de España de más de 25.000 voluntarios, principalmente franceses, para los servicios activos de nuestras fuerzas armadas en el Norte de África; dejó de mantener a varios cientos de miles de nuestros aviadores militares, que habían servido forzadamente y facilitó su evacuación a través de Gibraltar, entre otros instrumentos que llevaban nuestros aviones aterrizados formalmente y dió librerías oportunas para que se llevara a cabo el territorio español la guerra económica...

mica contra las potencias del Eje".

A continuación dice que desde Julio de 1943 hasta Mayo de 1944, el Gobierno Español, cambió su declarada posición de no beligerancia por la de neutralidad y gradualmente aumentó las facilidades que iban concediendo, con detrimento del Eje; dió mayor celeridad a la evacuación de refugiados y aviadores aliados, tomando medidas para el paso por España de considerable número de judíos de Hungría, Alemania y Países Bajos. Finalmente, como resultado de una serie de negociaciones, España declaró el embargo sobre todas las exportaciones de wolframio para el Eje desde Febrero a Mayo, permitiendo posteriormente solo el embarque reducido, que fue suspendido completamente después de nuestro desembarco en Francia, en Junio de 1944.

Simultáneamente, el Gobierno Español accedió a someter a un arbitraje la cuestión del internamiento de buques de guerra aliados, que habían sido capturados durante varios meses en las Islas Baleares; a cerrar el consulado alemán en Tánger y a la expulsión de su personal y otros agentes del Eje sospechosos de espionaje o sabotaje contra nosotros.

En el Extremo Oriente

Tokio. — El cuartel del 6.º ejército de EE. UU. ha informado que han perecido doce soldados del mismo a consecuencia de las quemaduras que sufrieron en un incendio que ha destruido un cuartel de dos pisos.

El siniestro —del que se desconocen las causas— empezó a las seis de la madrugada y debido al fuerte viento quedó destruido en diez minutos el edificio en donde se hallaron los cadáveres de doce soldados agrupados tras la puerta por la que parece trataron de salir y debieron encontrar la muerte por asfixia.

Los hombres que se encontraban en el piso superior rompieron las ventanas y saltaron a la calle desde nueve metros de altura.—Efe.

Peiping. — Los representantes del gobierno central chino han...

Desde Julio de 1944 el Gobierno Español indicó repetidamente, de palabra y por hechos, que su política hacia nosotros era de neutralidad benevolente; autorizó el uso de Barcelona como puerto libre para la partida de suministros a Francia y otras zonas liberadas; expulsó e internó a varios cientos de agentes a emanes; nos aseguró que no prestaría protección a personas consideradas como criminales de guerra por tribunales aliados competentes; rescindió prácticamente todas las limitaciones de censura a los periodistas americanos en España y llegó a un acuerdo con la United Press para utilizar en la prensa española estos servicios telegráficos americanos.

Por último, hace constar: "Fue el primer gobierno extranjero que hizo un convenio general aéreo con nosotros y con arreglo al mismo hemos obtenido derecho de tránsito y aterrizaje en España de tres compañías aéreas americanas diferentes y también para nuestros aviones militares. Además se está haciendo por fin el circuito directo telegráfico entre Madrid y Nueva York, que había sido objeto de dilatadas e infructíferas negociaciones con el gobierno monárquico antes de 1931 y con el de la república antes de la guerra civil".

tomado posesión de la ciudad de Chang Chun, en Manchuria, en una ceremonia a la que asistieron delegados soviéticos.

Es la primera vez que los nacionalistas chinos han recibido directamente de manos del ejército rojo una ciudad.—Efe.

Nanking. — El Vicealmirante de EE. UU. Barker ha manifestado que había prometido al General Chang Kai Shech 6 buques americanos, tipo "Liberty" e in determinado número de embarcaciones adicionales para operaciones de desembarco.

Tokio. — En un informe facilitado por el servicio de espionaje secreto de los EE. UU. se revela que los japoneses suspendieron a fines de 1944 los trabajos que venían efectuando para la fabricación, de un torpedo aéreo autotransportado, por coacción de los "chinos necesarios" para su control por medio del giroscopo.

El torpedo operaría a base de un sistema de planeador al salir del avión y convertido en un verdadero proyectil al chocar con la superficie del agua y dispondría de energía destructiva en un movimiento circular de resaca de metros de diámetro.—Efe.

Washington — La Delegación de la Comisión Asesora sobre asuntos del Extremo Oriente saldrá de Washington para Tokio el próximo miércoles.

Aun sigue sin resolverse la participación rusa en dicha comisión y tampoco se han determinado claramente las funciones de la misma.

Se ha dicho que Rusia no ha mostrado interés en participar en los trabajos de la comisión, aún cuando aspira a ejercer un control más amplio sobre el Japón — EFE.

Diña Magdalena Coch Estelrich Via. de Juan Guasp HA FALLECIDO A LOS 64 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA E. P. D. Sus desconsolados hijos Bartolomé, agente de carga y descarga, y Bárbara; hijos políticos Francisco y María; nieta; sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amistades tan ensibible pérdida, les ruegan a istan al rosario, y conjucción que tendrán lugar mañana, a las 12 y media y un de la tarde, respectivamente, por lo que recibirán especial favor. No se invita particularmente. Casa mortuoria: Archiduque Luis Salvador. 150—1.º El Excmo. y Rdmo. Sr. Arzobispo-Obispo de Mallorca y el Excmo. Obispo de Vich han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Alocución de su Santidad el Papa al Sacro Colegio Cardenalicio

En los 32 nuevos cardenales nombrados por Pio XII figuran los arzobispos nombrados de Granada y de Tarragona

Vaticano. — El Papa Pio XII dirigió una alocución al Sacro Colegio Cardenalicio en la reunión de Cónclave en el Salón conclavario, con motivo de la fiesta de Navidad.

Damos a continuación un extracto no oficial de dicha alocución, tomado de la versión italiana, pues la traducción española no será redactada hasta pasado mañana, a las tres de la tarde de hoy.

Estos Pascuas navideñas, — como decía diciendo el Papa — son de ansiosa espera y de alegría. En los últimos seis años esta festividad se ha visto contrabada por amargos presentimientos, al observar como se desdoblaba por el mundo funesta, voces de súplica entre el fragor de tormenta de la guerra.

¡Qué consuelo ha sido para nosotros, el haber tenido conocimiento de que el conflicto había terminado, primero en Europa y después en Asia!

¡Hoy por primera vez la familia humana celebrará la fiesta de la Pascua con la guerra terminada en tierra, mar y aire. Todos y cada uno de nosotros por tanto, dar nuestra acción de gracias a Dios por la paz. Debemos agradecer esfuerzos para restañar las heridas, morales y materiales, a objeto de que aquella paz sea duradera.

Ayer, vastos territorios estaban sumidos en la miseria y en la destrucción; actualmente muchos hombres comienzan a pensar en realizar cuanto es bueno y necesario para traer al mundo de nuevo al orden y a la paz.

El Papa manifestó que iba a anunciar en primer término con alegría, la designación de los nuevos Cardenales. La Iglesia Católica — siguió diciendo el Papa — que tiene su sede en Roma, está por encima de todas las nacionalidades; es madre de todas las naciones y de todos los pueblos, y pertenece a todos ellos; y a todos por igual.

La Iglesia está por encima de todas las nacionalidades, porque es indivisible como la persona de Cristo, y siendo su cabeza, la Iglesia también debe ser indivisible e indivadible.

La Iglesia a pesar de los ataques que han sido lanzados para dividirla, permanece firme, radiando de nuevo su voz sobre todos. En estos tiempos, de que, brando y disociación, la Iglesia debe hacer todos los esfuerzos posibles, para conservar y preservar su indivisibilidad.

En grandes y largos períodos de tiempo, cuando la nación italiana dió más que ninguna otra sus Jefe a la Iglesia, trató siempre de mantener su universalidad y su internacionalidad de carácter. En la actual condición, nos debemos cuidar escrupulosamente de mantener por encima de todo el carácter ecuménico de la Iglesia; que puedan todos los que sufren encontrar en Dios y su Iglesia fe, serenidad y apoyo.

En esta hora en que celebramos el nacimiento de Cristo, no podemos omitir unas palabras acerca del trabajo de las clases directoras, en favor de la paz.

Nunca desde la creación del mundo se ha visto a los hombres de Estado frente a problemas tan difíciles y complicados. Vastan y formidable es su responsabilidad para todos los que intentan acometer esta tarea.

La opinión pública creada artificialmente y de influencia social debe ser abolida; la lucha por la conquista de riquezas en la tierra y las fronteras, entre las naciones constituyen un verdadero juego peligroso.

La potencia de Estado, basada en la fuerza y la violencia, crea una tiranía dentro de cada Estado y en la totalitaria y autocrática, el verdaderamente insostenible.

El trabajo a realizar es proporcionar de mundo, todos los actos de agresión y las guerras, de carácter ofensivo o de conquista. Pero, esto no debe ser solamente un bello gesto, sino una verdadera realidad y solamente hay una solución: la de volver los ojos hacia Dios y su Iglesia.—Efe

Ciudad del Vaticano. — Se anuncia oficialmente que Su Santidad el Papa Pio XII, en el Consistorio que se celebrará el próximo día 18 de febrero, creará 32 nuevos Cardenales.

Entre los nuevos Cardenales figurarán tres españoles: el Arzobispo de Granada, Monseñor Agustín Parrado García; el Arzobispo de Toledo, Monseñor Enrique Piá y Deniel, y el Arzobispo de Tarragona, Monseñor Manuel Arce Ochotorena.

También figurarán:

Cuatro norteamericanos, entre los cuales Monseñor Spellman, Arzobispo de Nueva York; Monseñor Spellman, fué ordenado sacerdote el año 1916 en Roma, siendo el primer norteamericano a quien se confirió el sacerdocio en la Basílica de San Pedro. Desde el año 1939 es Arzobispo de Nueva York.

Un inglés: el Arzobispo de Westminster, Monseñor Griffin.

Tres alemanes; el Arzobispo de Colonia, y los Obispos de Munster y de Berlín.

Cuatro italianos:

Tres del Brasil: Los Arzobispos de Sao Paulo, San Sebastián y Rio Janeiro, además del actual Nuncio Apostólico en el Brasil, Arzobispo titular de Casárea.

Uno de Argentina: el obispo de Rosario de Santa Fé.

Uno de Chile: el arzobispo de Santiago.

Uno del Perú: el arzobispo de Lima.

Uno de Venezuela; el arzobispo de San Cristóbal.

Uno del Africa Oriental Portuguesa: el arzobispo de Lourenço Marqués.

Uno del Canadá, uno de Australia, uno de China y un armenio.

Cupón del Ciego

En el sorteo celebrado hoy ha salido premiado con 25 pesetas el número 635. También lo han sido con 2'50 ptas. los números 35 — 135 — 235 — 335 — 435 — 535 — 735 — 835 — 935

Verdades sobre el deporte

Ciertamente, las cosas de los deportes, y sobre todo las del fútbol, están dando qué hablar. Fa no son solo "violencias", "calidad", "incidentes", "profesionalidad en más o menos", sino que son una serie de cosas entre todas las cuales lo primero que parece está a punto de perderse, es esa tan importante de la "deportividad".

Lo que sucede es bastante difícil de explicar, pero como no vamos a brindar al lector un "magnífico embrollo" de las cosas, limitaremos el tema solamente firmes las raíces de la materia del cordero — "fase profesionalidad", — y es también ahí donde hay sus más y sus menos sobre el momento actual, que unos le llaman "crisis del fútbol español", otros lo designan por "baja forma de los futbolistas españoles" pero que, en verdad, es sencillamente una consecuencia de una dejadez personal de la que son responsables los propios jugadores.

Al lector se le puede hablar claro. En los futbolistas se acusa más la dejadez que en los otros "pross". Si un ciclista "no tiene interés", y no "gana", como el metálico es el premio, no obtiene beneficios. El profesional del fútbol no se encuentra en ese caso, y cobra cuando firma, y tiene su sueldo que es la base. Las primes, si gana o empa, esas son cuestiones que pueden entrar en sus cálculos medidos los riesgos de actuar o no a fondo.

Los "apasionados", el público que paga, los "hinchas" de más o de menos, no quieren comprender sobre la materialidad deportiva de un porcentaje elevadísimo de jugadores de fútbol. Bastan a veces unas buenas actuaciones a fin de tenerlas, "sesiones bien administradas", etc. etc. y con eso se queda bien, se cobra, y... ¡a otras cosas!

El problema en el fútbol es averiguar como se encuentra la fórmula mágica para levantar el "calor deportivo" en los jugadores profesionales, sin que sean necesarias las "excesivas pesetas" para levantar a los "atros y ases". Si no es posible dar en el secreto, el fútbol irá más a la deriva de lo que va hoy en día, salvo muy raras excepciones.

La cosa bien va a pensarla por los que están en la obligación de ello. Es evidente que en el primer lugar de la "Primera División de Liga, se encuentra el Oviedo, el equipo que hasta ahora "ha puesto más entusiasmos". Y le sigue el "Sevilla, que en lo tocante a puntillos, le ha hecho galas al Oviedo, a pesar de ser derrotado en Méstalla el pasado domingo, por la mínima diferencia, y precisamente por un Valencia que es esta temporada casi inofensivo en su línea de ataque. El Madrid a pesar de estar igualado a puntos con el Sevilla, no puede hablar de entusiasmo como el equipo andaluz. Y a continuación, hecha la excepción del Atlético de Bilbao, ni el Valencia, no pueden hacer demasiado alarde de los jugadores que ocupan.

Los resultados de todos los Domingos presentan anomalías, y no se salvan "ni los consagrados". La cosa va como Dios quiere, por falta de entusiasmo, y es solo de parte de los jugadores, que o no quieren, o no pueden, y están al punto de dar al traste con un espectáculo deportivo que es hoy uno de los primeros de España por no decir "el primero".

Es necesario decir la verdad y salvar la "deportividad", el afán, el corazón o lo que sea para que no se pierda "nuestro clase" en el fútbol. La fórmula mágica a de ser puesta en práctica.

Estamos de acuerdo, lector? SOGENIUS

dores profesionales, sin que sean necesarias las "excesivas pesetas" para levantar a los "atros y ases". Si no es posible dar en el secreto, el fútbol irá más a la deriva de lo que va hoy en día, salvo muy raras excepciones.

La cosa bien va a pensarla por los que están en la obligación de ello. Es evidente que en el primer lugar de la "Primera División de Liga, se encuentra el Oviedo, el equipo que hasta ahora "ha puesto más entusiasmos". Y le sigue el "Sevilla, que en lo tocante a puntillos, le ha hecho galas al Oviedo, a pesar de ser derrotado en Méstalla el pasado domingo, por la mínima diferencia, y precisamente por un Valencia que es esta temporada casi inofensivo en su línea de ataque. El Madrid a pesar de estar igualado a puntos con el Sevilla, no puede hablar de entusiasmo como el equipo andaluz. Y a continuación, hecha la excepción del Atlético de Bilbao, ni el Valencia, no pueden hacer demasiado alarde de los jugadores que ocupan.

Los resultados de todos los Domingos presentan anomalías, y no se salvan "ni los consagrados". La cosa va como Dios quiere, por falta de entusiasmo, y es solo de parte de los jugadores, que o no quieren, o no pueden, y están al punto de dar al traste con un espectáculo deportivo que es hoy uno de los primeros de España por no decir "el primero".

Es necesario decir la verdad y salvar la "deportividad", el afán, el corazón o lo que sea para que no se pierda "nuestro clase" en el fútbol. La fórmula mágica a de ser puesta en práctica.

Estamos de acuerdo, lector? SOGENIUS

LEA SIEMPRE NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS CLASIFICADOS

BALEAR A LAS 4 TARDE Y A LAS 9'15 NOCHE CIRCO CORZANA 12 TRACCIONES, 12 Martes y Miércoles: Gr n los Funcines A LAS 4'15 DE LA TARDE Y A LAS 9'15 DE LA NOCHE

LA JAVA Se complacen en deseñar a su clientela y amistades felices fiestas de Navidad y próspero año nuevo. COLÓN, 34 Sata Fulafia, 41 COLON, 34