

LA ÚLTIMA HORA

SUSCRIPCIÓN: Un mes. ... 2'50 Ptas.
Extranjero semestre ... 24 "
Número suelto. ... 15 cts.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACION LITERARIO Y ARTISTICO

ADMINISTRACION: P. Cort, 29—Teléf. 2320.
REDACCION Y TALLERES: Olmos, 2—Teléf. 1243

Palma de Mallorca, Sábado 18 de Enero de 1936

DIRECTOR Y FUNDADOR: D. JOSE TOS FERRER

Año XLIII.—Núm. 12.995

DEL MOMENTO

Una reclamación procedente

Ha sido presentado por la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, un razonado recurso — que queremos comentar favorablemente — contra la creación de un nuevo arbitrio municipal titulado Licencia para apertura de establecimientos comerciales e industriales, nueva gabela cuya evidente inoportunidad bastaría para dejarla sin efecto, si no lo aconsejaran también otras razones que muy acertadamente aduce la expresada Cámara.

En una época como la presente que se caracteriza por un profundo malestar económico-social deben lógicamente y necesariamente encaminarse todos los esfuerzos del Estado y de las Corporaciones públicas a proteger en forma eficaz todo esfuerzo que tienda a promover nuevas actividades mercantiles e industriales, ya que la suma de estos esfuerzos es precisamente el medio efectivo de poder resolver aquel malestar.

Tanto es así que incluso se preconiza en estudios técnicos realizados para contribuir a la solución que atravesamos, la conveniencia de conceder exenciones de tributos en casos determinados.

Sin llegar a tanto, bien puede admitirse sin reparo alguno que es inoportuno y contrario al interés general y a la conveniencia pública, todo arbitrio, todo impuesto que se establezca para gravar, o sea para dificultar, la creación de nuevas actividades mercantiles o industriales.

Si no bastaran ya las excesivas, las agobiosas cargas, que pesan sobre los que con su actividad promueven trabajo y riqueza, viene ahora el Ayuntamiento de Palma a crear una obligación más para quien quiera contribuir a dicha actividad.

Y la crea en momentos que mirando al interés común antes habrían de ofrecerse facilidades que oponer dificultades a tales intentos.

Tan absurda se nos antoja esa resolución de la administración municipal, que creemos que para dejar sin efecto la nueva gabela sería suficiente hacerse cargo de la manifiesta inoportunidad de esa exigencia.

Esto aparte, y aparte también de las razones legales con que la Cámara de la Propiedad combate la ordenanza del arbitrio de referencia, que en la forma como está redactada deriva sobre el propietario del inmueble donde se instale la industria o el comercio, la obligación del arbitrio, y examinando el caso desde el punto de vista de la propia administración municipal, hemos de apreciar que con la crea-

ción del arbitrio sobre «licencia para la apertura de establecimientos comerciales e industriales» se prosigue y agrava esa lamentable política administrativa que caracteriza nuestra administración municipal de elevar al infinito el número de arbitrios, los más de los cuales, si descontásemos de su producto bruto los gastos que su administración reporta al Ayuntamiento, veríamos que su líquido es tan irrisorio que no justifica en manera alguna las molestias y obligaciones que se causan al vecindario.

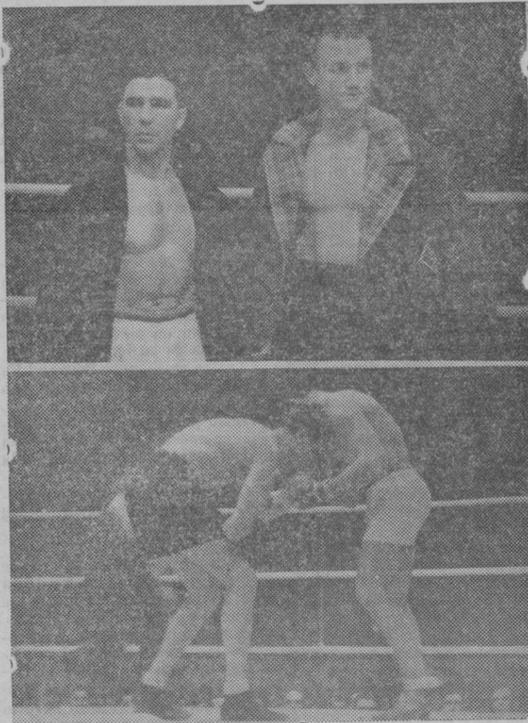
Siempre hemos combatido esta tendencia de nuestra administración municipal, y la hemos combatido porque la complica y encarece, y por ende molesta y perjudica al vecindario.

Hay que simplificar la administración y encauzarla en forma que el dinero que al contribuyente se exige sirva para obras y servicios de utilidad pública, general, y que se reduzcan por consiguiente los gastos de la propia administración de los ingresos.

Lejos de irse a esta simplificación conveniente para el interés general, se sigue la trayectoria opuesta, manteniéndose y agravándose esa multiplicidad de impuestos, muchos de los cuales apenas rinden de una manera efectiva utilidad alguna al Ayuntamiento; pero sacrifican y molestan al vecindario.

Y por si ello fuera poco, se crea un arbitrio que grava la apertura de establecimientos mercantiles e industriales en una época en que hace falta que muchos se decidan a contribuir a intensificar la vida económica ya que cuanto más activa sea ésta más riqueza se creará y más trabajo se promoverá y por tanto habrá mayor bienestar, ideal al cual deben tender los esfuerzos, iniciativas y resoluciones de todos; pero en primer lugar del Estado y de las corporaciones públicas para quienes el interés común debe ser la primera aspiración.

El Ayuntamiento debiera atender la reclamación que le ha sido presentada y anular el referido arbitrio.



Los púgiles Rodríguez, portugués, y Logan, filipino, que lucharon en Madrid, ganando el primero. Abajo: un momento del combate. (Express-Foto.)

Kaleidoscopio mundial

Washington.—El Ministerio de guerra ha ordenado a la "Northrop Corporation", de Inglewood, California, la construcción de cien aviones de persecución, para con ellos reforzar la flota aérea militar. Dichos aviones, y las partes de repuesto para los mismos que construirán dichos fabricantes, costarán al "tío Samuel", la suma de \$ 2.560.500'00.

Con esta orden queda completado el máximo de construcción de nuevos aviones aprobados por el Congreso, y que asciende a quinientas unidades.

No hace mucho se ordenaron 124 aviones de observación, con un coste de tres millones de dólares. Espérase que próximamente queden terminados cien grandes aviones de bombardeo y doscientos de persecución.

El Congreso aspira a mantener una fuerza aérea-militar, en servicio activo, que cuente, por lo menos con tres mil unidades.

Los cien aviones últimamente ordenados, desarrollarán una velocidad máxima de 250 millas por hora, y una velocidad regular de 200 millas. Son todo de metal, y de alas bajas, monoplanos, propulsados por un motor.

El artillado consistirá en cuatro ametralladoras calibre 50, y una de calibre 30. Podrán despegar en solo sesenta pies. Llevarán solo dos pasajeros o sean el piloto, y el observador-artillero. Las ametralladoras podrán ser manejadas indistintamente por el piloto o por el observador. Estas nuevas unidades están consideradas como las mejores que cruzarán los aires.

LA DEUDA AMERICANA

Washington.—De acuerdo con los informes oficiales, la deuda general

de los Estados Unidos—Gobierno Federal, Gobiernos estatales y Gobiernos municipales asciende en la actualidad a la fabulosa suma de \$ 50 mil millones.

En 1932, esa deuda ascendía a 39 mil millones, lo cual representa un aumento en tres años de once mil millones de dólares.

La deuda total está dividida en la siguiente forma: Gobierno Federal, mil millones aproximadamente y los gobiernos estatales y municipales el resto o sea, 20.000.000.000.

Esta situación del Tesoro, constituirá una de las principales bases de ataque a la administración del presidente Roosevelt por parte de sus enemigos políticos; aunque los amigos del Presidente Roosevelt están ya preparados para demostrar los milagros que el gobierno ha hecho con estos gastos extraordinarios, de los cuales "ha dependido la salvación de los Estados Unidos..."

Lucien Littlefield y el maquillaje

El estudio del maquillaje representa para el veterano actor Lucien Littlefield, la preocupación mayor de su vida. No obstante en «La voz que acusa», film Metro Goldwyn Mayer, todos sus conocimientos le han sido completamente inútiles, pues representa al propietario de una barraca de tiro al blanco que figura en cierto misterioso asesinato cometido en Nueva York, apareciendo sin patillas ni pestañas postizas.

Los protagonistas de «La voz que acusa» son Virginia Bruce y Spencer Tracy, a los que secundan además del citado Lucien Littlefield, Lionel Atwill y Harvey Stephens. El film ha sido dirigido por el animador Jim Whelan.

NUESTROS COLABORADORES

Notas de la actualidad económica y financiera

La situación.—La política y la vida económica.—Las Bolsas se han hundido.

LA SITUACION.—Nos encontramos a dos dedos del caos. Mejor dicho nos encontramos ya en él. Pocos pueblos ofrecen una prueba tan evidente de que se encuentran muy lejos de la madurez de criterio y de donde se define la actuación política que es preciso tener para poder actuar dentro de la línea de convivencia que exige la democracia. Y no se ahorran de esta crítica dura y acerba ni los de la derecha ni los de la izquierda. La situación de la política es tan pasional tan carente de división que ni los unos ni los otros se dan cuenta de que están suicidando al pueblo español porque el envenenamiento lento que estos días se está produciendo en la nación a través de las campañas políticas, es el mejor preparativo para que las elecciones terminen por ser una farsa. Y no una farsa por que el Gobierno usando de los resortes que el poder entrega a su albedrío, incline a uno u otro lado la contienda sino porque unas elecciones celebradas en este ambiente incapacitan a un pueblo para regirse dentro de las normas que impone la moderna democracia, como la fecundación de un hombre tardo anticipa la calidad fisiológica de su obra humana.

Es momento de que los de la derecha y los de la izquierda recapaciten, moderen la tensión de sus campañas y se den cuenta a tiempo de que ese camino no puede ser el que siga la actuación de la política. Unas Cortes nacidas en esta forma nos dicen de antemano que serán ingobernables por que la emisión del voto no significa locura ni pasión sino acto bien meditado de igual manera que la presentación de los postulados que después han de defender los candidatos no puede volcarse en idéntico ambiente al que presidiera una revolución o una contrarrevolución.

Pedimos a unos y otros no una tregua sino la consideración de los males que pueden derivarse de la germinación de un ambiente de rebeldía en los mismos representantes del pueblo, germinación que ya desde ahora puede darse por descontada. Esta serie de circunstancias se presta a dolorosas consideraciones. No tardaremos mucho en sentir las consecuencias.

LA POLITICA Y LA VIDA ECONOMICA.—A fuer de sinceros habremos de reconocer que las consecuencias se están tocando ya. La ruptura de la conjuntura económica favorable que se había formado en los meses de la primavera pasada del brazo de los planes de reconstitución de la Hacienda del señor Chapaprieta comenzó a producir sus frutos cuando en el otoño pasado la primera crisis de los agrarios—de los agrarios había de ser—torció el curso de los acontecimientos. La línea de descenso iniciada entonces ha ve-

nido siguiendo su curso lamentable hasta culminar en los momentos actuales, en los cuales se ve de que manera tan absoluta nuestros políticos carecen del sentido de orientación que en estos tiempos es base de todo estadista de categoría, la apreciación del momento económico. Siempre se ha producido este caso en España. La política ha imperado sobre todo el resto de las consideraciones del Gobierno del pueblo y de esta forma puede darse el caso de que la política económica de España haya sido un fracaso y lo siga siendo todavía.

Nada tiene de particular que ahora se agraven estas circunstancias. Llega al poder un político del viejo régimen, tallado en las líneas clásicas de los novecentistas, electoreros, hábil, pero carente de todo sentido económico. En esas manos el poder no tiene de particular que le importe un bledo lo que puedan decir y sentir aquellos elementos que frente a la política y compartiendo con esta las responsabilidades de la dirección de un pueblo se encuentran dedicadas a manejar los intereses económicos del país, la agricultura, la producción industrial, el comercio, la banca. Claro está que los tiempos actuales son muy distintos a los del novecientos y la economía se cobra caros estos desdenes y estos desprecios. Como se les cobró bien caros a los políticos del bienio izquierdista que creyeron que se puede impunemente tratar con desprecio y hasta con castigo al capital sin que se tome en revancha.

Nos encontramos a dos pasos de que suceda eso. El hombre de empresa comienza a hacer presente su desprecio por la forma en que se orientan los problemas nacionales. Por la forma en que se orienta la política. Ni las derechas representativas del capital, ni las izquierdas representativas del obrero, reparan ni poco ni mucho en que por encima de la política está el vivir y que el vivir cueiga un día y otro día del pan nuestro de cada día dónosle hoy, que tiene en su mano el dinero, sea el del rico sea el del pobre.

Ojalá que los políticos actuales, si es que siguen en el poder y sino los que le sigan, no hayan de arrepentirse de haber dado tanta preferencia a los intereses políticos olvidando lamentablemente los económicos.

LAS BOLSAS SE HAN HUNDIDO.

Tanto va el cántaro a la fuente... Eso le ha pasado a la Bolsa. Tanta ha sido la polvareda que han levantado tiros y troyanos alrededor de las elecciones, tanto han mentado a la revolución y a la contra revolución, que se ha producido lo que tenía que producirse. El miedo guarda la viña. Pero aquí la viña quiere decir el dinero y el dinero vuelve a re-



Cerca de Sheniven-Ham, Inglaterra, chocó un expreso con un tren de carga, quedando muchos coducidos a astillas. (Express-Foto.)

TEATRO LIRICO

3 Conciertos 3

POR LA

ORQUESTA FILARMONICA DE MADRID

Dirigida por el Maestro

Perez Casas

Días 4, 5 y 6 de Febrero

QUEDA ABIERTO EL ABONO EN TAQUILLA



La esposa del famoso escritor inglés Rudyard Kipling, dirigiéndose a visitar a su esposo en el Hospital Midelex, donde se encuentra asistido de una grave enfermedad. (Express-Foto.)

fugiarse en sus escondrijos, a vender en Bolsa a troce y moche y a como lo paguen que es lo mismo que decir que vender sin limite: lo que trae una baja horrosa. La gente de dinero, hay que reconocerlo, no se distingue en España ni por su valor civico ni por su arrogancia. En España cuando la gente ha conseguido unos miles de duros, pocos o muchos, dinero para vivir o dinero para guardar parece que pierde de todopunto la idea del valor. Como desgraciadamente no siempre el dinero, por añadidura da el talento y el raciocinio, ahí tenemos por que la Bolsa adelantando unos acontecimientos que acaso no lleguen a producirse se ha adelantado a vender sin orden ni medida olvidando las leyes lógicas del mercado de valores, como de todo mercado, esas leyes que demuestran que cuando todos quieren vender es cuando nadie quiere comprar y entonces es cuando los precios no son sino cur sos en plena derrota.

El Gobierno ha hecho manifestaciones sobre esta situación de las Bolsas. Como es natural, ha hecho unas consideraciones peregrinas. Solamente un gobierno del que salen versiones tan desdichadas como la de que es preciso no construir locomotoras y hay que dejar el carbón asturiano en sus filones y traer carbón inglés, puede ocurrírsele que la Bolsa está bajando porque hay gentes de baja estofa que están produciendo la baja. La Bolsa baja por que no tiene ab-

solamente ninguna confianza en la acción de Este gobierno. Ni desde el punto de vista económico ni desde el punto de vista político. Como ve que la cuestión de elecciones la está llevando de una manera desastrosa por eso baja. Nadie ha producido la caída, la hemos producido todos con este cambio lamentable en la conjuntura económica nacional tan admirablemente orientada hace unos meses y tan desastrosamente caída en estos instantes. Los Gobiernos, esto lo olvidan los que actualmente forman el actual, ya no pueden ser como en el novecientos unos grupos de hombres de buena voluntad que vengan a las poltronas ministeriales a colocar a los amigos en los altos cargos. Los Gobiernos tienen que llegar al poder sabiendo cuales son los problemas que la economía tiene ante sí, cuales son sus causas y cuales pueden ser sus remedios. Nada de esto, nos parece que viene a medida al Gobierno y la Bolsa que al final es la resultante del sentir de la opinión, de la opinión que vigoriza la vida económica nacional, se decide a vender. Interpreta que los momentos que nos esperan van a ser desastrosos porque toda la economía del país se desangra y no es con 28 gobiernos en cinco años como puede reconstruirse, sino con una política económica decidida, vigorosa y acertada.

A. I. ARCO (Ex Banquero)

CUENTOS DEL SABADO

El secuestrador

El mes se presentaba mal y Labruz vagaba por las calles pensando en los medios de procurarse dinero. Vivía en una cabaña aislada en las afueras. Tenía ahorrados un millar de francos, que guardaba en una cajita oculta en el fondo de un armario; pero iba camino de los setenta años y le urgía reunir alguna cantidad que le pusiera al abrigo de la miseria. ¿Cómo procurársela? Y Labruz, que de vez en cuando leía los periódicos, se dijo un día: "Y si se secuestrara a algún niño?".

El viejo conocía por sus lecturas todos los trámites del secuestro: robo, petición de rescate y devolución de la criatura a cambio de la cantidad exigida. La cosa no era tan difícil, y esto lo decidió.

No tardó en favorecerle la suerte. Vió en la calle a un niño de unos seis años, bien vestido, que iba solo a buen paso, y lo siguió hasta la puerta de un lujoso inmueble, donde lo aguardaba una señora que por su aspecto denotaba ser institutriz. Labruz llevaba siempre en los bolsillos silbato, sonajeros, peones, peines y cordones: ¡artículos que le permitían eludir una inculpación de mendicidad. Se acercó a la portera.

—He recogido este peón, que ha perdido un niño que acaba de entrar en la casa—dijo al portero. —¡Ah! ¿Paquito, el del principal? —Lo subo? —No se moleste buen hombre. Se lo daré al señor Croutelles cuando venga a almorzar. Tome cincuenta céntimos.

Labruz dió las gracias. Ya sabía lo que tenía que saber. Consultó una guía telefónica y encontró: "J. de Croutelles, ingeniero...". —Un ingeniero. Esto va bien—pensó.

Faltaba robar al niño. Otra vez volvió a favorecerle la suerte. Después de almorzar se puso al acecho en la acera de enfrente, confiando en que la criatura saldría de paseo con su institutriz. A las tres apareció el mozo, pero solo. Labruz lo siguió discretamente, y al volver la primera esquina se decidió a abordar al pequeño, el cual iba silboteando, con las manos metidas en los bolsillos.

—¡Hola, guapo! ¿Quieres un caramelo? —¡Ya lo creo! Sobre todo si es de los largos—respondió el chico con sonrisa maliciosa.

—¿Adónde vas? —A comprarme un lapicero. —¿Quieres dar un paseito?—dijo Labruz entregándole el caramelo ofrecido—. Y te daré un juguete muy bonito si vienes conmigo en autobús. —¿Qué juguete? ¿Una locomotora eléctrica?

—Lo has acertado. Una locomotora con sus vagones y sus rieles. El niño se dejó llevar dócilmente hasta la casucha del viejo. Una vez allí, éste le dijo: "No te muevas de aquí, que voy a buscar el juguete". Y salió, dejándolo encerrado.

La primera parte del programa había salido a las mil maravillas. Había que pasar a la segunda: Labruz entró en un café, y en una hoja de papel escribió al señor de Croutelles:

"La Mano Negra ha secuestrado a su hijo. Entregue usted diez mil francos bajo sobre a su portero. Alguien que dará el nombre de Juan irá a buscarlos esta tarde, a las siete. Si avisa usted a la Policía no volverá a ver a su hijo...".

Labruz relevó la carta, y satisfecho de su estilo, la envió por un continental.

En espera de las siete, volvió a su barraca, donde halló al pequeño, muy fuerte para sus años, intentando derribar un tabique a martillazos. Adec más había abierto la llave del gas y

dado suelta a un canario que había en una jaula.

Al darse cuenta de estas iniciativas, Labruz riñó a su autor, el cual se limitó a sacarle la lengua y a decir:

—¡Cállate, venado! —¡Mucho cuidado!—gritó el viejo—. Si eres malo no te traeré la locomotora y no verás a tu papá ni a tu mamá.

—Me tiene sin cuidado—contestó el chico.

—No echa de menos a su familia—murmuró Labruz—. Menos mal; así no tendré remordimientos.

A la hora señalada fué a recoger el sobre a la portera. No había nada a nombre de Juan. Salíó de la casa mirando receloso a todas partes, pues esperaba que le echasen mano 2 o 3 policías. Pero nadie lo detuvo ni lo siguió. Y, sin embargo, el portero le había asegurado haber entregado el continental en propia mano al señor de Croutelles. Labruz volvió perplejo a su casa. Pensaba cobrar ánimos comiendo un trozo de queso y bebiéndose un litro de vino; pero se encontró con que el rapaz se había comido el queso, bebido la mitad del vino y roto la botella.

—¿Qué has hecho, mocoso?—gimió Labruz lleno de ira.

Dió un paso para pegar al muchacho; pero éste se le adelantó con un puñetazo en el vientre. Intentó pegarle; pero el chico se defendió a mordiscos, hasta lograr dar con su secuestrador en tierra.

—¡Pero eres un demonio!—vociferó Labruz.

—¡Calla la boca, que voy a dormir!—ordenó la víctima. Y se tendió tranquilamente en la cama de Labruz.

Este se fué a tomar un bocadito a una taberna. Cuando volvió, el demonio dormía como un ángel.

Al día siguiente, al otro y al siguiente, Labruz volvió a la portera. No había nada para él. Ahora maldecía a aquellos padres desnaturalizados que no estimaban siquiera en diez mil francos la devolución de su hijo. Pero ¿es que iba a tener que quedarse con el chico para siempre?

El pequeño prisionero, por su parte, se divertía enormemente en la barraca, que iba devastando a su capricho: tiznando las paredes con carbón, agujereando el techo a ladrillazos y aserrando las patas de las sillas.

—¿Como sigas así—le amenazaba Labruz—, te llevo a casa de tus padres!

—¡No quiero!—aullaba el niño.

—Nada; que no voy a poder deshacerme de él—suspiraba Labruz.

Se engañaba. Esta vez, cuando volvió encontró la cabaña vacía. El chico se había escapado por una ventana, llevándose la cajita que contenía los mil francos.

El viejo se desmayó. Cuando volvió en sí, después de mucho vacilar, telefoneó a casa del señor de Croutelles.

—Es para saber si Paquito está en su casa.

Una voz de hombre contestó:

—Sí, aquí está. ¿Quién es usted?

Labruz dijo que tenía que hacer una revelación importante al señor de Croutelles.

Una hora después estaba en el despacho del ingeniero. Este oyó su confesión, y movido por la lástima, dijo al viejo:

El hijo que usted ha robado no es mi hijo, es un sobrino, de cuya educación me he encargado; tarea ardua, porque no tiene seis años, como parece, sino catorce. Es un enano dafino, como habrá usted podido observar. Se ha escapado varias veces, dejándose así tranquilo unas horas; pero siempre acaba por volver a casa,

Le ha divertido el que usted lo haya robado, y por lo visto le ha dado bastante guerra. Tome usted los mil francos que le ha quitado. Labruz, lloriqueando pidió mil francos y salió con la cabeza baja, mien-

tras Paquito le gritaba por la puerta entreabierta: —¡Ya iré a verte cualquier día, viejo "gangster"! HENRI FOLK

NUESTROS COLABORADORES

PANORAMA MUNDIAL

Hoy, en París

Alló!... Alló!... ¡Aquí París!

El buen orador y magistrado que es el procurador general Roux, ha pronunciado una requisitoria con una sabría elocuencia durante el proceso Stawisky. Parece que abandona la acusación contra algunos inculcados para concentrar todos sus esfuerzos sobre el Garat, apoderado de Stawisky. ¿Que pena aplastante va a pedir? La acusación no pide en principio más que una condena para Arlette Stawisky la viuda de tristemente célebre Alejandro; fué más severo para Bonnaure, abogado y diputado que recibió a Stawisky honorarios por valor de 70.000 francos.

En el mundo periodístico se registra el acontecimiento de que el diario francés "Paris Soir", que es uno de los periódicos de mayor circulación en España, ha lanzado una edición especial los sábados por la tarde titulada "Paris Soir Dimanches...".

Desearnos al nuevo colega el éxito de su hermano mayor "Paris Soir" diario. Ya que hablamos de éxitos un nombre viene a nuestra memoria: Enri Deglane. Nuestro campeón ex campeón del mundo ha sido declarado vencedor de Bronzev en el Palacio de los Deportes. Pero Deglane no logró hacer caer al hombre que justamente está orgulloso de no haber sido nunca derribado por nadie. Y he aquí que los directores deportivos se han puesto también a hacer deporte lo mismo que unos potros. Recientemente uno de los más jóvenes de nuestros directores deportivos Jean Gimón comprometió una apuesta con el director del Vel d'Hiv. Lois Delblat: se trataba de dar la vuelta a una pista detrás de una moto en menos de 12 segundos.

—¿La apuesta? —Una buena comida. El ensayo fué intentado pero a pesar de todos sus esfuerzos Jean Gimón no pudo lograr más que 13 segundos en la vuelta.

No le quedó más remedio que pagar la buena comida.

La Biblioteca Nacional nos ofrece según una vieja costumbre de hace ya muchos años una bella exposición de las obras de un grabador lorenés del siglo XVII Jacques Callot. Habiendo adquirido la maestría de su arte por un aprendizaje difícil Callot nos dejó en sus obras la traza de los

diferentes maestros grabadores que le dieron lecciones el menos marco de estos grabados reproduce a menudo paisajes de Italia pero el genio del hombre del Norte impregna la composición misma de la obra. Hacia fines de su vida viendo arruinado a su querido Loreda grabó su célebre serie: Las miserias y las desgracias de la guerra, que hoy es una punzante actualidad.

La Sociedad de estudios sobre Mozart nos da deliciosos conciertos en el curso de los cuales los admiradores del niño de Salzbourg tienen un delicado placer en oír las obras menos conocidas de su ídolo.

En el Teatro de l'Ouvre Fernand Fabre y Mlle. Rachel Brandt interpretan "Le Témoin", de M. Steve Passeur. Es preciso para ser humano preferir el juego normal y controlado de la inteligencia a la loca impulsión de la sensibilidad?

Y la Srta. Spinelly es la heroína casi el hada de un bello cuento para personas mayores.

Y he aquí para terminar una pequeña historia de lotería—no se trata de la lotería nacional—de la que se habla mucho en un barrio de París.

Una buena señora obligada a escoger entre los premios de una lotería escogió un loro con su jaula.

Muy ufana lo llevó a su casa y se puso a domesticar al volátil. Pero la buena señora tenía un gato y éste a fuerza de ver a su ama abrir la jaula para tomar el loro y hacerle acariciar por los visitantes el gato aprendió a abrir la caja.

Y un día surgió la catástrofe. ¡El gato se comió al loro!

Mal le fué porque el pájaro enfermo legó su enfermedad al gato que reventó.

Y los curiosos que habían venido a acariciar al pájaro llevaron consigo los microbios de aquella enfermedad y tres vecinos murieron igualmente.

Tal es la triste historia de un loro que fué rifado en una lotería y que fué ganado por una buena señora de París.

JEAN CHARLES RIVEL

(Reproducción prohibida).

HUEVOS a 2'80

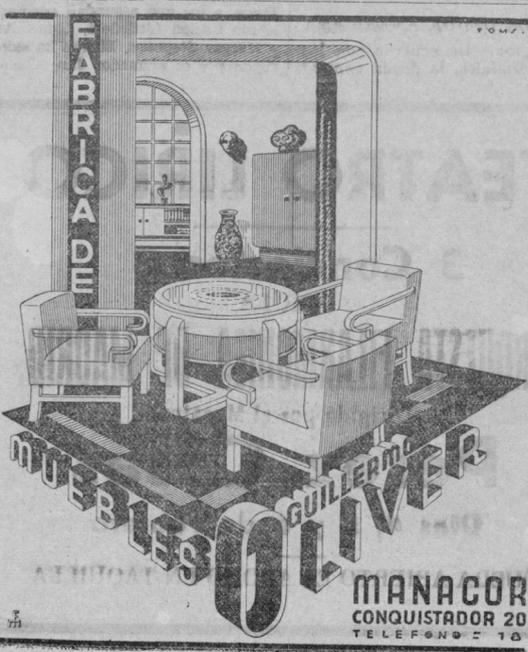
frescos y asegurados en Ca na María des Ous, calle Baratillo, 11.

SOLARES

Se venden en la finca «Son Re al», kilómetro 2 de la carretera Inca, entre Hostalets y La Soledad. Facilidades de pago.—Informes: Jaime Pujol Roca, Constitución, núm. 70 (Borne); tel. 2912, y en la propia finca.

JUAN VALENZUELA

Médico Director del Dispensario Oficial de La Lucha Antivenérea Consulta de ENFERMEDADES DE LA PIEL REAZA DE CUADRADO, 23



NIÑOS Cuentos de Mickey

Son los mejores

NO OLVIDARLO

Se venden en la Librería JOSE TOUS, Plaza de Cort.

Silkoil Lubrificantes de Calidad que no carbonizan. Rechazad nacientes marcas similares! Las imitaciones son siempre inferiores. CONRADO ROCH, Rocafort, 93 y 95 Tel. 37104 BARCELONA.

ATENCION MODISTAS Se ha recibido nueva re mesa de figurines para la temporada de invierno de 1936 en la librería de José Tous. No equi vocarse TODA CLASE DE REVISTAS DE FIGURINES LIBRERIA DE JOSE TOUS — PLAZA CORT, 29

NUESTROS COLABORADORES

Los grandes calculadores memoristas

El caso de Zacarías Dase.— Enrique Mondeux.— El famoso Inaudi.— Algunos memoristas célebres.— Lo que en realidad son todos estos prodigios.

Relatábamos en nuestro Kaleidoscopio hace días los maravillosos fenómenos de la "memoria auditiva", que recientemente se han dado en París en la persona de la ya célebre señorita Osaka. Aunque no es muy corriente el que se dé este prodigio en muchas personas, sin embargo algunas han pasado a la historia de las pequeñas curiosidades del mundo. Un caso parecido al de la señorita Osaka, se dió en el siglo pasado con el célebre Zacharias Dase, nacido en Alemania en 1884. Dase se hizo notable por su facultad de operar mentalmente en cálculos tan difíciles como se desearse; el astrónomo Gauss relata que le vió multiplicar en ocho horas y cuarenta y cinco minutos dos números de cien cifras cada uno. Dase no era ningún matemático—como es regla general en estos gigantes del cálculo mental—pero fué uno de los grandes prodigios que se han podido emplear en una obra útil: completó las tablas de divisores de Bunckhart para los números de 7 a 10 millones.

Uno de los calculistas más famosos por sus brillantes condiciones, fué el francés Enrique Mondeux, nacido cerca de Tour en 1826. Desde su infancia, sin saber todavía leer ni escribir, efectuaba ya operaciones complicadas. A los doce años, un director de un colegio le llevó con él para ocuparse con más detenimiento de su instrucción; se creía que semejante niño transformado por la ilustración debía convertirse en un gran matemático. Pero muy lejos de ello, en joven Enrique demostró muy pocas aptitudes y no se pudo conseguir que fuese ni siquiera una mediocre personalidad en las matemáticas. Uno de los problemas que le fueron anunciados a Mondeux es el siguiente: "Hallar enseguida dos cuadrados cuya diferencia sea 133: Este problema como muchos otros todavía más difíciles, eran hallados por Mondeux inmediatamente.

Otro calculista conocido de todo el mundo—este más moderno—es el italiano Jacobo Inaudi nacido en el Piemonte en 1867 que se mostró muy superior a Mondeux. Un profesor que también le distinguía hubo de llevarlo a Francia en 1880, presentándole más tarde en la Academia y realizando con él una larga excursión auroleada siempre con el éxito.

Cuando en 1892 fué presentado a la Academia, se le hizo la siguiente pregunta:

De 4 123 547 238 445 523 831 restar 1 248 126 138 234 128 910 respondiendo simultaneamente a medida que se le iba interrogando.

En otra ocasión, y después de una sesión que duró una hora, repitió de memoria el enunciado de todas las operaciones propuestas, con su resultado exacto.

El profesor Maurice d'Ocagne y el Doctor Osty, citan en una de sus obras la historia de los calculadores prodigios. Matthieu Le Coq, a la edad de ocho años abrió la serie en 1664, seguido a distancia por Mme. de Lingré que hacía mentalmente los cálculos más complicados en medio del ruido de los galones bajo la Restauración. También son dignos de citar un negro de Virginia, Tom Fuller, el pastor Dinner, el pastor tiroles Annich, Bidder ingeniero conocido que construyó los Docks de Victoria en Londres, el piemontés Pghiesi, los rusos

Pétraf y Cerebriakof; Prolongean Grandemange, que nació sin brazos ni piernas; Vincikler, el griego Diamante y el español Sanmartín. Todos estos casos notables, verdaderamente prodigiosos de grandes calculadores memoristas han sido examinados y sometidos a experimentos minuciosos por médicos y psicólogos en el mismo caso de Inaudi, se ha demostrado—como hemos dicho anteriormente—, que poseía una mediocre inteligencia y que solo tenía notablemente desarrollada la memoria auditiva. Inaudi sabía de memoria una muy extensa tabla de multiplicar y le eran familiares todos los productos de tres cifras por otras tres.

Lisa y llanamente, podemos concluir diciendo que, los calculadores memoristas, son seres dotados de una memoria poco común de una sola faceta y aprovechable, por consiguiente en un solo sentido.

COLLECTOR

(Reproducción prohibida).

COMERCIANTES

¿Recibe usted géneros del Extranjero? ¿Quiere recibirlos con prontitud? Indique siempre al hacer sus pedidos sean entregados: En Cerbere, B. Buxó Labori. En Port Bou, B. Buxó Labori. En Barcelona, E. y J. Labori Buxó Castañes, 8 Teléfono núm. 1911. Corresponsal en PALMA, Bartolomé Mulet Berga, Siete Esquinas, 13 Te.

TRICORNIO

NUMERO 7 350 pesetas ejemplar de venta en la librería José Tous.

HERENCIA-EUGENESIA

por JOAQUIN MESTRE MEDINA Le INTERESA esta obra porque contiene páginas de grave meditación, serena crítica "orientaciones biológicas, morales y político-sociales sobre los cada vez más candentes y discutidos problemas de la generación humana. 15 rtas ejemplar De venta en la librería de José Tous, P Cort, 29

BODAS REALES

Don Juan de Borbón Doña M. de las Mercedes por R. MARTINEZ DE LA RIVA 6 ptas. de venta en la librería José Tous.

Dr. J. Femenia Perelló

Ex-alumno y ex-médico interno por oposición de la Facultad de Medicina de Barcelona. Especialista en: TOCO-GINECOLO, GIA. Consulta de 3 á 5 Sto. Domingo, 12, prañ. Teléfono, 2033. PALMA desde 350 a 1.000 ptas.

ACTUALIDAD TEATRAL

El teatro en Palma

PRINCIPAL

Se proyecta en este teatro la producción nacional titulada "El octavo mandamiento..."

LIRICO

Continúa proyectándose con extraordinario éxito la emocionante producción titulada "El héroe público número 1", film en el cual tan magistral labor realizan los conocidos artistas Lionel Barrymore, Chester Morris, Jean Arthur y Lewis Stone.

Para el próximo lunes festividad de San Sebastián se anuncia un extraordinario programa integrado por dos grandes producciones.

Dicho día se estrenará la producción dramática de la Metro titulada "La fugitiva", emocionante film interpretado por la bellísima estrella Maureen O'Sullivan secundada por Joel McCrea, Lewis Stone y otros.

En el mismo programa del lunes también figura el estreno de la superproducción francesa titulada "Los hijos de la portera..."

Dicho extraordinario programa se proyectará el lunes, martes y miércoles.

LOS ESPECTACULOS FATEXENDAS

Para el próximo jueves se anuncia en el Lirico la presentación de los Espectáculos Americanos de los cuales es base la famosa "Orquesta Fatexendas" considerada como la mejor en su clase de cuantas recorren España.

Dichos espectáculos están integrados por treinta artistas y acaban de realizar una brillante tournée por el Norte de España, ocupándose de ellos con gran elogio toda la prensa de aquellas provincias.

Se trata de un espectáculo selecto cuyos nombres de los artistas que forman parte de él, bastarán para dar una idea al lector de la valía del mismo.

El elenco artístico es como sigue: Director artístico: Wernoff. Blanquita Gómez, formidable xilofonista y jaz.

Roberto y Luisa, canciones mejicanas.

Trio Rosi-Merce and Picot, bailes de salón.

Suzy and Lily, bailarines de claqué.

Jack-Boy, famoso bailarín. Suarez and Bel, pareja de baile. Roberto Font, el "as", de las variedades.

Carmina, soufrette. Teresa Manzano, estrella de la canción. Interprete de Sor Angélica.

6 hermanas Gomez, notable conjunto.

Orquesta Fatxendas, compuesta de once profesores, maestros del ritmo. Lujosa presentación escénica en decorados y vestuario.

Estos espectáculos, como decimos antes, se presentarán a nuestro público el jueves en el Lirico, y actuarán como de costumbre en sesión continua alternando con una selecta película.

BALEAR

Sigue triunfando en este teatro la producción nacional de la "Cifesa", titulada "La Verbena de la Paloma", film basado en la popular obra del mismo título.

Todo el dinamismo y la alegría del Madrid castizo del 1894 ha sido trasladado al lienzo conservando toda la frescura de sus costumbres, tradicionales fiestas, mantones y sonos de organillo, y de una manera tan fidedigna y tan perfectamente ambientada que se sienten revivir todas las emociones y sensaciones de aquella época, envuelta y perfumada por las notas de gran inspiración musical, son de un encanto evocador.

Hay que confesar que la casa productora "Cifesa", no ha escatimado nada con tal de lanzar al mercado un film digno de la categoría que su título ostenta. Es una producción que puede recorrer las salas extranjeras con la seguridad de cautivar la atención de los públicos. Este creo es el mejor elogio que podemos dedicarle.

Lo mismo a Benito Perojo que a "Cifesa", transmitimos nuestra felicitación, estimando en su justo valor los sacrificios y desvelos que representan haber llegado a un grado de perfección como el alcanzado en esta producción, en nuestra nación.

"La Verbena de la Paloma", continuará proyectándose todos los días en este teatro empezando las sesiones a las tres y media de la tarde.

MODERNO

Se proyectan en este salón las producciones tituladas "La mina fantástica", y "Un par de detectives..."

RIALTO

Continúa proyectándose la película titulada "Episodio..."

BORN

Hoy y mañana se proyectará por última vez la producción titulada "Pasaporte a la fama..."

PROTECTORA-CINEMA

Roberta, calificada en justicia la Emperatriz de las Musicales, sigue siendo el mayor suceso del día. Tarde y noche nuestra elegante sociedad se da cita en la espaciosa sala de este coqueton cinema admirando la más soberbia colección de modelos que en tiempo alguno ha captado el celuloide y entusiasmándose con las danzas prodigiosas de Fred Astaire y Gingers Rogers, mientras Irene Dunne nos deleita con sus románticas melodías. Cantando como nunca la había hecho hasta ahora la Dunne, en Roberta, nos ofrece un gran número de bellas canciones, entre ellas la deliciosa "lovely To Look At", y otras dos de iguales méritos "Yesterday", y "Smoke Gets in Your Eyes..."

Ginger Rogers está adorable en su papel de la guapa americana que se hace pasar por una Condesa y hace gala de su deliciosa personalidad y experta actuación acoplándose admirablemente al coloso de la danza Fred Astaire el bailarín de pies alados que nos regala con su tango-vals una bellísima página de coreografía en la que ha puesto toda su alma de artista excelso.

Las nuevas modas que se presentan en la grandiosa exhibición de Roberta, son indescriptibles. Hay que ver esta película para poder apreciar en todo su esplendor la belleza de las creaciones diseñadas por Bernard Newman, el famoso modisto que da la pauta de la moda en Hollywood, gozando de enorme prestigio.

SALON MALLORCA

Mañana, de tres y media a ocho y media, la película "Viaje feliz..."

A las nueve, la misma película y el ensayo de comedia en 6 estampas, de Gabriel Fuster, "Vora l'abisme..."

El lunes a las cinco y media la función de abono que debía efectuarse el miércoles: "Una y olli", de Miguel Puigserver, y "El Rebeinet...", de Anita Villalonga de Morey.

DORE

Siguen proyectándose con gran éxito...

UN ESTRENO EN MADRID

«Yo quiero», melodrama de Arniches

¿Viejo estilo? Bien, Viejo estilo. ¿De hace diez años, de hace quince, de hace veinte, quizá? De los años que ustedes quieran. Pero estilo propio, persona, no imitado de nadie, que ya es un mérito—por si ni hubiese otros muchos—en la época del «pastiche». ¿Qué autores anteriores al 88 pesan en la formación teatral de Arniches? ¿Qué influencias decisivas moldean y definen su modo de hacer comedias? Sería curiosa la investigación; sería curiosa porque nos daría una página absolutamente en blanco. Ni siquiera en la manera de ver el sainete se parece Arniches a nadie. Arniches, insufla en esa pintura de costumbres, que es todo sainete que se estime, la emoción de un asunto casi siempre melodramático. Hasta Arniches los sainetes no tienen asunto o lo tienen apenas, que viene a ser exactamente lo mismo: nada entre dos «chochis». A partir de Arniches—empezando por él mismo, claro, que para eso es nada menos que el iniciador del nuevo estilo—; a partir de Arniches, todos los sainetes tienen ya su asunto; a veces, hasta un asunto en tres actos y todo, cosa que a D. Ramón de la Cruz habría parecido una profanación digna de ser castigada con todos los fueros del Averno. Otra cosa que Arniches ha hecho—mejor dicho, que sigue haciendo—como nadie: la obra de pintura rural. (No hay necesidad de aludir ahora a la tragedia grotesca, que le ha valido tantos y tantos laureles de «las máscaras» abajo). Los melodramas de pintura rural, tipo «La casa de Quiros», le salen siempre bien a Arniches. «Yo quiero» — la magnífica obra estrenada anoche en «Olava»— pertenece a ese estilo. Hay, claro, un ri-cacho inflexible, un cura bondadoso, una sobrina sentimental... ¿Cuántas veces habremos visto todo esto? ¿En «Los caciques»? ¿En «La casa de Quiros»? ¿En «La sobrina del cura»? Es lo mismo. El título acaba por no tener importancia. Obra más o menos... Lo que vale es el estilo, el acento general, la manera. «Yo quiero» es—por lo que sea—arnichismo puro; arnichismo del mejor. Los tres actos están llenos de viejas amistades para el espectador de estos quince años últimos. Mejor. Esa es la auténtica solera. El aroma es sólo cosa del tiempo. Los melodramas — «Yo quiero» es un melodrama de viejo cuño, sobre todo en el tercer acto, sin cruzado a trechos por el llanto, fême-nino—; los melodramas requieren también su punto de cocción. Por supuesto, siempre es preferible el peor melodrama de Arniches—no estamos hoy, por fortuna, en este caso—a mil melodramas tipo 1936. El melodrama tipo 1936—1935; la fecha es igual, con tal de ser

to en este cine, la película en Español "El Canto del Ruiseñor", por Pepe Romeu; "La chica de las montañas", por Nancy Bronn y Dibujos.

Para el lunes Festividad de San Sebastián y el martes se anuncian dos películas en español "Vuelo Norturmo", por John y Lionel Barrymore, Clark Gable, Helen Hayes; y "Hollywood Ciudad de ensueños", por José Borts.

Inauguración del cine Progreso

Tocan a su término las obras que se verifican en el local de la calle de Rusñol de Santa Catalina para convertirlo en cine. Los pintores y carpinteros están ya dando la última mano y muy en breve el populoso Arrabal de Santa Catalina y el caserío de Son Español, contará con un amplio y adecuado local, dotado de todos los adelantos.

Se están instalando ya los aparatos sonoros, un doble aparato Orfeo Sincronic último modelo, con el cual la visualidad del film será admirable y la sonoridad perfecta.

Los electricistas están también ultimando sus trabajos en la instalación eléctrica que será modernísima en el interior y espléndida en la fachada.

La inauguración del Cine Progreso tendrá lugar definitivamente el próximo sábado día 25 de los corrientes.

La Empresa piensa dar toda la mayor brillantez a dicha inauguración y a este fin prepara un programa verdaderamente monstruo y que no cabe duda llamará poderosamente la atención del público.

Se proyectarán el día de la inauguración la grandiosa película nacional "La hija de Juan Simón" que tan colosal éxito ha obtenido en su estreno y en la que tan admirable labor realiza "Angelillo".

Completará el programa otra interesante película interpretada por los famosos artistas Stan Laurel y Oliver Hardy.

Como se ve el programa no puede ser más sugestivo.

go de dimensiones, está muy borroso. Al Sr. Meigares, lo aplaudieron en un tipo perfectamente dibujado. Los demás actores de la comedia—el Sr. Porres, el Sr. Alfayate, el Sr. Marín de Castro, el Sr. Navarro— se hicieron aplaudir también. Las mujeres, en cambio, tienen poco lucimiento. Bajo su peluca gris reconocimos apenas a la excelente característica que es Rafaela Rodríguez. La señora Medero es una madre conmovedora. Aurora Redondo—fina y pávida—cruza delicadamente la escena varias veces. ¿En busca de un papel, quizá?

JOSÉ LUIS SALADO

LIRICO - Jueves NO ME OLVIDES

UNO DE LOS MEJORES CANTANTES DEL MUNDO BENJAMINO GIGLI

Crónica de la semana

UN ESTRENO DE JUAN DEL SARTO Y PEDRO DEL TADER. EN ZARAGOZA

Oficialmente ha sido notificada a Juan del Sarto y a su colaborador Pedro del Tader la buena nueva del próximo estreno de su obra «El judío mallorquín», adaptación escénica, escrupulosamente llevada al teatro por dichos autores, del episodio galdosiano titulado «Zaragozan».

La obra será estrenada por la compañía del ilustre Rambal, a su retorno a la capital aragonesa, a mediados del próximo febrero, para cuyo acontecimiento sólo falta fijar la fecha.

EN PRICE

En Price se reanudarán las actividades flamencófilas con la presentación de una compañía en la que casi todos los artistas proceden del tablado del cante y el baile andaluzes. Dicha compañía, para solemnizar su debut, tuvo a bien estrenar las tres estampas—y un prólogo—«Al pie de la Giraldá», de la que es autor el notable escritor sevillano Manuel G. Álvarez Franco.

EUGENIA ZUFFOLI Y MANO. LO PARIS, EN CERVANTES

El debut de Eugenia Zuffoli y Mano, lo Paris, anunciado en el teatro Cervantes, ha sido aplazado, según nos tras noticias, hasta el sábado próximo.

RAFAEL SEPULVEDA A MADRID

Ha regresado de Alicante el autor Rafael Sepúlveda, luego de haber pasado una temporada frente al Medite-ráneo, por consejo médico. E. autor de «Madre Alegria» vuelve remozado, todo optimismo y con su comedia para el teatro Lara «Una boda en Casablanca», completamente terminada.

Dentro unos días la entregará al empresario de Lara, don Eduardo Yáñez, pero antes, como es costumbre entre los autores de la «Peña de los siete», la dará a conocer a los contertulios.

Las referencias son que se trata de una obra originalísima, que descubre una nueva modalidad en Rafael Sepúlveda.

EL PREMIO PIQUER DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA

En la «Gaceta de Madrid» ha sido anunciado el premio Piquer, consistente en 1.600 pesetas, que se otorgará a la mejor obra dramática estrenada en alguno de los teatros de España durante el año 1935, compuesta en lengua castellana por literatos españoles, siempre que la que aventaje en mérito a las demás le tenga suficiente, a juicio de la Academia, para lograr la recompensa.

Será condición precisa que los aspirantes al premio lo soliciten de la Academia, enviando a la vez cinco ejemplares de la obra con que concurren.

También podrán hacer la petición los individuos de número de la Academia o cualquier otra persona, respondiendo de que el autor aceptará el premio en caso de que le fuere otorgado.

Las obras, con las oportunas solicitudes, se recibirán en la secretaría de la Corporación hasta las diez de la noche del día 4 del próximo mes de febrero.

Quedan excluidos de este certamen los individuos de número y los correspondientes de la Academia Española.

SALIDA DE COMPAÑIA LIRICA

Ha salido de Madrid, con dirección a Alicante, la compañía lírica del baritoneo Pedro Terol, en donde se presentarán con «La Dolorosa» y harán también «La casa de las tres muchachas» y «El cantar del arriero».

LA COMPAÑIA DE LUIS CALVO HA TERMINADO Y EMPRENDE SU «TOURNEE»

Ha terminado en Chueca la temporada lírica de la compañía de Luis Calvo y el jueves debutarán en San Sebastián, de donde irán a Bilbao y otras plazas hasta el sábado de Gloria, fecha en que se presentará la compañía en Barcelona y estrenarán probablemente la nueva zarzuela del maestro Moreno Torroba «Paloma Moreno».

LIRICO - Lunes

Aparato sonoro WESTERN-ELECTRIC UN PROGRAMA SENSACIONAL



La fugitiva

EN EL MISMO PROGRAMA LAS HIJAS DE LA PORTERA HOY Y MAÑANA El héroe público número 1 En español

NUESTROS COLABORADORES

MADRID AL DIA

Campañas teatrales

Muchos de los teatros que estaban funcionando desde que se inició la presente temporada de invierno, han cerrado sus puertas, pasadas las fiestas navideñas, y otros que han querido continuar, se han remozado con la actuación de otras compañías que ofrecen al público un distinto elenco y un diverso repertorio, procurando con ello llamar a ese sector de aficionados que antes se había distinguido con su desdén.

Ya no son las temporadas teatrales en Madrid lo que han sido hasta hace una veintena de años. Solo eran tres teatros en los que se cultivaba el teatro, y otros tres o cuatro los que estaban dedicados al género lírico, los que existían en Madrid. El tiempo que permanecían abiertos nunca era menor que el del espacio que media entre la primera decena del mes de octubre y el domingo de Ramos, día en que oficialmente se daba por terminada la temporada oficial. Algunos de ellos, sobre todo los de Zarzuela, volvían a abrir el sábado de Gloria, casi siempre con lamentables bajas, pues había que reducir el personal por no contar, se va con los saneados ingresos, que proporcionaban las tardes de los domingos, toda vez que la gente, con la entrada del buen tiempo, bufa de los locales cerrados para pasear bajo las frías del Retiro o de la Mendicancia.

De aquellas temporadas proceras ya no queda más que el recuerdo. El avance de los tiempos, que todo lo ha modificado, ha traído a los teatros de Madrid, en los que antes eran solemnes, dadas los estrenos, compañías que con sideran a la capital de España, no el lugar en el que van a cosechar fama, no el marchamo artístico para elevar su nivel de actores, no el crédito del éxito para las obras que estén incorporadas a su repertorio, sino como un punto fás en el que han de tocar a lo largo de una tournée. Esto es, sencillamente, lamentable si no fuera triste, porque es una prueba evidente en el orden artístico, de que Madrid ha dejado de ser Madrid, ya que las compañías que hasta él llegan no tienen otro remedio que darle una continua movilidad al cartel como si estuvieran en una capital de provincia de tercer orden en la que ni aun la obra más extraordinaria resiste más de dos o tres representaciones.

Pero un hecho reciente, ha dado un

rotundo mentis a algo de lo que ya reputábamos como fatal. Madrid, España, por su jerarquía, su capital de España, no solo en la organización política de la nación, sino también en alguna de otra manifestación artística. En el Teatro Alcazar ha funcionado una compañía, que ha trabajado por espacio de cuatro meses, y—¡milagro!—solo ha representado una obra, que ha alcanzado los honores del cartel más de dos centenares de veces. ¿Qué producción ha sido esa? No la de un autor consagrado, cargado de años y de habilidades escénicas, sino un autor joven, lleno de ilusiones por su arte, al que ha dedicado sus más felices horas; Juan Ignacio Luca de Tena. Su obra, «Quién soy yo?», ha merecido la más fervorosa acogida del público. Y ese público que estaba estragado, para asistir a un teatro necesitado que se le ofreciera casi renovadamente una novedad, ha sostenido un cartel, y con un cartel a toda una compañía.

Madrid no debe consentir a determinados empresarios que se trate como un punto más en el que hay que «tocar» al recorrer la geografía de España. Esta Villa necesita sus temporadas proceras, y la prueba de que puede consentirlas a pesar de la creciente inundación de la cinematografía, es que con una sola obra puede llenarse un teatro cuatro meses consecutivos, como se hubiera podido llenar ocho si determinadas circunstancias así lo hubieran consentido. Madrid, que unos años olvidó sus altas calidades, parece volver otra vez por ellas, y a que lo rodee su ambiente tradicional.

JUAN DE EGA.

SEÑORAS

Las señoras RAMON No tienen competencia Sin peligro alguno Desde 5 PESETAS Plaza San Antonio, 28, 1.ª (Pida hora)

B. OLIVER CAPO ESPECIALIDAD EN DIABETES Plaza Santa Catalina Thomás, 24

Asistencia Palmesana
Mañana a las 9:30 noche
GRAN VELADA FAMILIAR
Orquesta 'Melady Boys'

Día 25 - PRIMER PAILE DE MASCARAS.

Antonio Tous Lladó

Médico-Especialista
GARGANTA - NARIZ - OIDO
Consulta de 10 a 1.

Avenida de Antonio Maura, 15 (Antiguas oficinas Tranvías Eléctricos)

Informaciones

La política en Mallorca

EL PARTIDO OBRERO

El Partido Obrero de Unificación Marxista en Baleares convoca a todos sus afiliados a una Asamblea que tendrá lugar el próximo miércoles día 22, a las 9 de la noche, en el local grande de la Plaza de Pedro Garau...

PROPAGANDA DE LA A. P. A. En Consell, tuvo lugar, el miércoles por la noche, un acto de propaganda electoral, organizado por la J. A. P. de Consell y la de Palma.

Con numerosa asistencia empezó el acto en el que hablaron don Gabriel Morell, don Miguel Suau y don Francisco Juan de Sentmenat, vocales y Presidente, respectivamente, de la J. A. P. de Palma.

El entusiasmo del auditorio se tradujo en fervorosas ovaciones durante y al fin de cada discurso.

En Santa María y con enorme concurrencia, se celebró el acto de la constitución de la J. A. P. de dicha villa.

Tras breves palabras del señor Santandreu, Presidente de A. P. de dicha localidad, el señor Juan Sentmenat explicó a los allí reunidos lo que es y a lo que aspira la J. A. P., y las normas de su actuación.

Reina gran entusiasmo, siendo muchísimos los jóvenes que han dado su nombre a la naciente organización.

El próximo pasado jueves en un salón del pueblo de Algaida, en propaganda electoral, dirigieron la palabra al público don Francisco Juan de Sentmenat, presidente de la J. A. P. de Palma, juntamente con don Bartolomé Ventayol, don Antonio Sabater y don Miguel Suau, miembros todos ellos de la misma Juventud.

Hizo la presentación de los oradores el señor Trobat.

Seguidamente, los mismos oradores se trasladaron al vecino pueblo de Pina, donde también tuvo lugar otro acto en medio de gran entusiasmo.

En Porreres y en el local de la Juventud de Acción Popular, dió su anunciada conferencia el señor Juan de Sentmenat, que fué presentado por el Presidente de dicha Juventud, don Baltasar Barceló. El público escuchó con interés y atención la elocuente y documentada disertación del Presidente de J. A. P. de Palma, quien al final oyó una ovación clamorosa.

Lo numeroso de la concurrencia y el entusiasmo que empujó, demuestran que la J. A. P. Porrerense ha arraigado en lo más hondo de aquel pueblo.

Delegación de Hacienda de Baleares

Libramientos al cobro para el día 20 Enero:
Manuel Angulo.
Juan Grau.
Antonio Reus Estela.
María Noguera.
Dep. Pagador L. Lluchmayor.
Francisco Borrás.

La U. P. M. y el Carnaval

ELECCION DE MISS COMERCIO 1936
La Junta de Festejos de la pujante sociedad "Unión Protectora Mercantil" está organizando con desvelo para el próximo Carnaval los grandes bailes que anualmente celebra y en uno de los cuales será elegida "Miss Comercio 1936".

Es de grato recuerdo el éxito obtenido en años anteriores y deseosa esta Junta de que este año, a ser posible, sea mucho mayor, los está organizando con todo esplendor.

La elección de "Miss Comercio 1936" se celebrará por elección popular, para que sea el público quien elija la belleza que ha de representar el Comercio, novedad que sin duda será acogida con entusiasmo por el público.

También se está organizando para el último día de Carnaval un gran baile, el cual promete ser muy concurrido.

do. Como también se tiene en proyecto celebrar durante las fiestas de Carnaval un gran Baile de Trajes Infantil.

CONCURSO DE CARROZAS

Como se recordará el grandioso éxito que se obtuvo el año anterior con dicho concurso la Junta de Festejos de la "Unión Protectora Mercantil", siempre deseosa de dar esplendor a la vida de la ciudad organiza para este año gran Concurso de Carrozas artísticas y comerciales, y también de comparsas con valiosos premios y esperando obtener el mayor éxito posible lo organiza con toda clase de detalles.

En breve se darán más detalles de estos extraordinarios festivales.

Notas de la Alcaldía

Estuvo en el despacho de la Alcaldía, al objeto de cumplimentar al Alcalde señor Ferrer y ofrecerse en su nuevo cargo el representante en esta ciudad de la "Sociedad de Autores S. A.", don Sebastián Llompard, Redactor del diario "La Almudaina".

El Alcalde le estimó la atención.

Habiendo recibido el Alcalde señor Ferrer Arbona varias quejas de que algunos vecinos del caserío del Terreno, tienen en sus viviendas animales que con sus ruidos producen las consiguientes molestias y perjuicios, cosa que está sumamente prohibido en las Ordenanzas Municipales, el señor Alcalde ha trasladado dichas quejas al Jefe de la Guardia Urbana, para que proceda en consecuencia a fin de evitar que se produzcan aquéllas, cumpliendo con lo que dispone dicha Ordenanza.

El Alcalde está dispuesto a castigar a los que contravengan sus órdenes en esta materia.
También ha recibido quejas el señor Ferrer Arbona de que en la prolongación de la calle de Obispo Campins se producen partidos de foot-ball en perjuicio de algunos vecinos y ha trasladado también las debidas órdenes al Jefe de Urbanos para que se eviten dichas molestias.

El nuevo Presidente de La Cruz Roja Española Comité Local en Palma de Mallorca, General de Caballería don Emilio Pou, ha estado en el despacho de la Alcaldía, al objeto de ofrecerse en el cargo y ponerse a la disposición de la primera autoridad local. Al propio tiempo rogarle que preste su apoyo y el calor posible a la benéfica obra que realiza dicha institución en bien de los hogares humildes.

El señor Ferrer agradeció mucho la atención del señor Pou y le ofreció todo su decidido apoyo.

Por la Comisaría de Vigilancia e Investigación de esta ciudad, ha sido remitido al señor Alcalde un bolso de compra, de señora que fué entregado por doña Ana Torta Gelabert. Dentro del expresado bolso hay una serie de objetos.

Dicha prenda que es de piel negra ha quedado custodiada en el Negociado de prensa para ser entregada a la persona que acredite ser su dueño.

El Presidente de la Cruz Roja Española - Comité Local de esta ciudad - don Emilio Pou ha oficiado a la Alcaldía, participándole que en representación de dicho Comité ha sido designado el médico don Sebastián Villalonga Gelabert, para el cargo de Vocal del Comité Local para la defensa de la población civil contra los ataques aéreos.

Asuntos que han de ser tratados en la sesión que celebrará la Comisión Gestora Municipal a la hora 11'45, del próximo lunes día 20, de enero en primera convocatoria, y en su caso a la misma hora del miércoles siguiente día 22, en segunda:

Acta de la sesión anterior.
Petición Secretario sobre Biografías Hijos Ilustres.

Recurso de D. A. Palerm, sobre plaza Oficial Técnico Contable de la Sección Técnica de Obras del Ensanche.

Dictamen sobre indemnización por derribo una finca de la vía Cort-Borne.

Permisos para obras particulares.
Suministro bordillo y construcción aceras.
Adquisición finca para su derribo, y ensanche vía pública.
Adjudicación parcela in edificable.
Permisos obras particulares.
Suministro bordillo para aceras.
Dictamen forma pago instalación central y abono teléfono Juzgado Primera Instancia.
Idem construcción acera calle Muriello, 2 y 4, con paso faja terreno vía pública.
Idem sobre permisos para autos.

De la Diputación

Visitó al Presidente de la Diputación el General retirado don Emilio Pou, Presidente de la Asamblea Local de la Cruz Roja, que se ofreció en su cargo interesando la ayuda de la Corporación provincial, para que la benemérita entidad que preside aumente el prestigio que ya tiene y pueda dotar con más amplitud sus servicios benéfico-sanitarios.

El señor Juliá agradeció la visita ofreciéndose gustoso a los deseos del señor Pou felicitándole al propio tiempo por la distinción de que ha sido objeto.

Denuncia por hurto

La guardia civil del puesto de esta capital da cuenta al señor Gobernador de haberse denunciado por Gabriel Cardell Mas, vecino de Can Fabregas, barriada de San Jordi, que el día 13 del actual le fueron sustraídas 50 pesetas que tenía en una cómoda en su casa, y dos pesetas más que estaban en un bolso colocado sobre un tocador.

Añadió el denunciante que sospechaba pudiera ser el autor del hecho un ganán que tenía a su servicio, el cual le manifestó - estrechado a preguntas - que quien se había llevado el dinero era Bartolomé Isern Montblanch, de 19 años, vecino del indicado suburbio, agregando que para que callara le dió 25 pesetas de que hizo él entrega a su dueño.

Detenido el Bartolomé Isern la guardia civil dedujo fácilmente su culpabilidad, por lo cual se interrogó nuevamente al ganán que acabó después de muchas contradicciones por confesarse único autor del hurto, haciendo entrega de otras 22 pesetas y un monedero de plata, propiedad también del denunciante quien no se había dado cuenta de la sustracción de esta prenda.

El citado ganán de 14 años y natural de María de la Salud, fué puesto, con el atestado y los objetos ocupados, a

disposición del Presidente del Tribunal Tutelar de Menores de esta capital.

servicio Meteorológico de la Diputación de Baleares

Estado sinóptico del tiempo en la Europa Occidental el día 18 de enero de 1936 a 7 horas:

Existen tres centros de perturbación atmosférica situados respectivamente en Italia, Escandinavia y NE. de las Azores, que perturban el tiempo en toda la parte Occidental de Europa. Lluvea al SW. de la Península Ibérica, Inglaterra y Europa central, donde se han producido también nevadas.

En el Mediterráneo Occidental reinan vientos del W. fuertes en toda la costa italiana, en las costas de España y N. de África son también del W. moderados y hay marejadilla.

Barcelona a 11 horas: Presión barométrica 758 mm. subiendo; estado del cielo, nuboso; dirección del viento W. 11 k. h.

Tiempo probable: Buen tiempo de poca estabilidad.

Servicios de la Guardia Civil

Por la guardia civil del puesto de Sineu ha sido denunciado al señor Delegado de Hacienda el conductor del camión de mercancías P. M. 5550, Bartolomé Riera Caldentey, vecino de Felanitx, por haber sido sorprendido en el camino de Sineu a los Baños de San Juan de Campos desprovisto del recibo especial de concierto de carga con la Hacienda Pública.

—La del puesto de Palma informa haber sido cortado un árbol en la carretera de Palma a Artá, en el kilómetro 11, hectómetro 4.

Practicadas averiguaciones no ha sido posible dar con el autor o autores del hecho, habiéndose dado cuenta al Juzgado Municipal del distrito de la Catedral.

Notas del Carnet

DE SOCIEDAD

Como homenaje merecido de cariño y admiración, ayer por la tarde los discípulos del reputado maestro don Antonio Torrandell le ofrecieron, en su hogar, un concierto en celebración de su fiesta onomástica.

Numerosa concurrencia—el grande y distinguido núcleo de dilettanti que suele acudir a los actos que en casa del señor Torrandell tienen lugar—acudió a esta nueva demostración de puro arte. Entre ella anotamos al doctor don José Rovira y su esposa, a

Los Tablajeros desunidos le ofrecen a Vd.

Table with 3 columns: Item, Price, and Unit. 1 Kilo de Cordero por 3'25, 1 » » Costillas » 5'00, 1 » » Pierna » 4'00

¿DONDE?

en la Calle San Magín 195-197
en la Plaza Navegación 24, Tel. 2785
y en las mesas de su propiedad en la Plaza Navegación, Santa Catalina.

los doctores Peñaranda, al abogado don Gabriel Fuster, al violinista señor Bizi y señora, al comandante señor Llompard, don José Balaguer, doña Anita Villalonga, señoritas Dezcallar, Condesa Spens Cock, señora Maris, señorita Howard Levis, señora La Haie y muchos más.

El programa desarrollado a maravilla fué el que sigue:
La señorita Francisca Picó inició la audición, interpretando "Sonatina", de Steibelt; a esta le siguió la señorita Pepita Piña, con la "Romanza", de Meudelhson; la señorita Antonia Rosselló, con "Momento Musical", de Schubert; la señorita Francisca Bibiloni, con "Sonatina", de Kulu; la señorita Matilde Forteza, con "Sonata", de Duric; la señorita Catalina Bosch, con "Capricho", de Mendelshon, y don Gabriel Juan con las composiciones "Romanzas", "Estudio" y "Sevillana", de Schumann y Torrandell, respectivamente.

Algo faltaba, sin embargo, y así lo hizo notar la concurrencia allí reunida: Había que aplaudir una vez más la insuperable maestría del propio Torrandell. Y, a requerimiento unánime, sentóse al piano el maestro, para dar la vida y el sentimiento que sabe imprimir a sus interpretaciones, a melodías diversas de Schumann y Chopin.

Fiesta social que constituyó un verdadero acierto y en que, bajo la dirección de la esposa del maestro, doña María Beltrán de Torrandell, fué servido a la concurrencia un exquisito lunch.

PERSONALES

* Después de guardar cama varios días, ha vuelto a sus ocupaciones, completamente restablecido nuestro querido Director don José Tous Ferrer. Lo celebramos cordialmente.

El miércoles día 15, en el Noviciado que posee en Son Serra el Instituto de la Pureza, tuvo lugar la ceremonia de toma del Santo Hábito por la Srta. Anita Mandilego y Juan, hija del Inspector y farmacéutico de Andraitx don Sebastián y doña Margarita.

Reciba la nueva religiosa nuestra cordial enhorabuena.

* Desde hace unos días guarda cama aquejado por ligera dolencia nuestro estimado compañero de Redacción don José Fernández Bosch, a quien deseamos pronto restablecimiento.

* Han visto aumentado su hogar con el nacimiento de un robusto niño, nuestro amigo el propietario e industrial de Luchmayor, don Jaime Manresa y su esposa doña Margarita Tomás. Séales enhorabuena.

DE VIAJE

Para Barcelona saldrá hoy el Director del Crédito Balear don José Espinosa.

* De Mahón han llegado: don Pablo Pons, don José Sintés, don Agustín Julivert, don Miguel García y don Jorge Cabrer.

* De Barcelona en el rápido de esta mañana han llegado: don Luis Oronda, don José Costa, don Santiago Besa, don Pedro Montblanch y don Julio Arenas.

También ha llegado nuestro amigo el Cónsul de México don Luis Karatzke.

* Para Barcelona embarcarán: don Juan Gordiola, doña Antonia Buares y familia, don Lorenzo Mayol, don Francisco Belmonte, don Adolfo Castaño y don José Capdevila.

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA
SANTORAL.—Santos Mario y cfs. Mrs. y Canuto, rey mr.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en la Iglesia del Temple que las HH. de la Sagrada Familia dedican a sus Excelsos Titulares. Fiesta principal. A las 7 y media Comunión general para los Cofrades y devotos de la Sagrada Familia, que celebrará el M. I. Sr. don Miguel Alcover, Maestro-esuela. A las 10 y media, Misa solemne cantada por las niñas asiladas. Predicará el Rdo. don Bartolomé Jaume, Pbro., acto seguido Exposición del Smo. y Misa rezada. Por la tarde después del ejercicio y sermón se can-

tará solemne Te-Deum y se hará la reserva de S. D. M.

Continúan en San Jaime en honor de San Sebastián, Mártir, Patrón de Palma. A las 8 y tres cuartos ejercicio con sermón. Después del Oficio procesión del Smo. Por la noche, a las 6 y media Rosario, Novena de San Sebastián y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES.—En la Misa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica, predicará el Rdo. don Pedro Amorós, vicario de la misma. Por la noche se cantarán solemnes completas en preparación a la fiesta de San Sebastián.

En la Parroquial Iglesia de Santa Cruz, a las 6 y media ejercicio de San José. A las 7 y media Comunión general para los Arcofrades de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. A las 8 y media Misa golemne, con sermón. Al anochecer exposición menor, Rosario, plática y reserva de S. D. M.

En San Felipe Neri, se celebrará solemne fiesta en honor de Santa Victoria, Mártir. A las 10, se cantará Nona; a las 10 y media Misa mayor cantándose la de la Santa con música y sermón por el Rdo. don Antonio Garau, Pbro. Por la noche, Rosario, solemne Trisagio, sermón y adoración de la reliquia de la Santa.

En la Iglesia del Socorro, solemne fiesta en honor del Milagroso Niño Jesús de Praga y del Dulcísimo Nombre de Jesús Patrón del Colegio de Padres Agustinos. A las 8 Misa de Comunión general con plática para los antiguos y actuales alumnos y demás personas devotas del Milagroso Niño de Praga. Por la tarde a las 6 y media último ejercicio del Triduo con exposición del Smo. Rosario, sermón por el Rdo. P. Vicente Menéndez, y reserva de S. D. M. Después de la reserva se cantará la Sobia y tendrá lugar la procesión con la imagen del Niño Jesús de Praga, que será conducida por alumnos del Colegio, acompañando y cantando los demás. Terminará el acto con solemne Adoración y Besamanos al Sto. Niño de Praga.

En la Iglesia de Santa Teresa fiesta mensual de la Semana Devota de la Virgen del Carmen. Al anochecer exposición, Trisagio cantado, sermón, reserva de S. D. M. y besamanos a la Virgen del Carmen.

En Montesión, a las 7 y media Comunión general para los Congregantes de la Buena muerte. Por la tarde a las 6 y media ejercicio con exposición.

En la Iglesia de PP. Capuchinos se celebrará religioso homenaje al glorioso terciario franciscano Bto. Raimundo Lulio. A las 7 y media, Misa de Comunión general con plática por el Rdo. P. Querubín de la Piña. Por la noche a las 6, Rosario, Trisagio cantado, Profesiones, panegirico por el Rdo. don Antonio Garau, Vicario de Santa Eulalia y reserva de S. D. M.

En el Centro Eucarístico, a las siete y media, misa de comunión general para las Marias del Sagrario; Corona de desagravios, Bendición con el Santísimo y reserva de S. D. M.

VISITA.—A la Virgen de Lluch en San Nicolás.

PARA EL LUNES
SANTORAL.—S. Sebastián, Patrón de la ciudad de Palma, y S. Fabián, mártires.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en la iglesia parroquial de San Jaime, dedicadas al glorioso mártir San Sebastián.

A las 10'30 Misa mayor con sermón por el Rdo. don Sebastián García, Ecdómo de Sant Jordi; a las 12'30, exposición del Smo.

Por la tarde, a las 6'30, rosario, ejercicio, procesión y reserva de Su Divina Majestad precedida de solemne Te-Deum.

OTRAS FUNCIONES.—En la Santa Iglesia Catedral Basílica, solemne fiesta en honor del Mártir de Cristo S. Sebastián, Patrón de Palma.

A las 9'45, Prima, Tercia, procesión claustral y Misa mayor en la que ensalzara las glorias del Santo mártir el Rdo. don Pedro Amorós, Vicario de la misma.

Por la tarde, a las 3'30, Vísperas y Completas y terminados dichos actos se hará por el interior de la misma la procesión de costumbre.

—En la iglesia parroquial de San Miguel se celebrará solemne fiesta en honor del Patrón de Palma.

A las 9'30, Tercia; a las 10, Misa mayor con sermón-panegirico del glorioso mártir de Cristo que predicará el Rdo. P. don Pedro Amorós, Vicario de aquella parroquia.

TEATRO LIRICO
Jueves 23 Enero 1936
PRESENTACION de la famosa Orquesta FATXENDAS
con sus grandiosos ESPECTACULOS AMERICANOS de los cuales forman parte BLANQUITA GOMEZ formidable saxofonista y jazz ROBERTO y LUISA Canciones Mejicanas
Trini Rosi-Merce and Picot Bailes de salón
SUZY AND LILY JACK - BOY bailarinas de claqué Bailarin de fama mundial
Suarez and Bel Pareja de Baile=Creadores de Bolero y Tango
Roberto Font El as de los varietes
Carmina Soubrette
6 hermanas Gomez 6 Conjunto cien por cien
Teresa Manzano Estrella de la canción, intérprete de «Sor Angélica»
Orquesta Fatxendas 11 maestros del ritmo 11 La más famosa orquesta
Completará el programa la gran producción NO ME OLVIDES por el mejor tenor del mundo BENJAMINO GIGLI
Sesión continua de 6 tarde a 12 noche

MARITIMAS

SALIDAS
Para Barcelona, ayer el "R. Jaime I", capitán don J. Estela.
ENTRADAS
De Barcelona, el "C. de Palma", capitán señor Burguera.

EL TIEMPO

Presión atmosférica a 0. N. M G N 758'5
Características de la tendencia barométrica F. S.
Tendencia barométrica x 0'7

MAÑANA:

SANTORAL — Se celebrará la festividad de San Mario
CORREO MARITIMO — A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona

FARMACIAS ABIERTAS.
A pesar de los esfuerzos que hemos hecho para ello, esta tarde a las 5 no hemos podido conseguir, ni del Colegio Farmacéutico ni de ningún otro centro la lista de las Farmacias que deben tener mañana abierto.

BANCO DE SOLLER

La Junta de Gobierno de esta Sociedad, a tenor de lo prevenido en el artículo 17 de los Estatutos, ha acordado convocar a la Junta General ordinaria para el día 26 de los corrientes, a las diez y media en el domicilio social.

La hija de la nieve o los amores de una loca

grave problema se va a presentar para desgracia del pobre marqués. Está visto que es desgraciado, pues los hechos graves se suceden con deplorable prodigalidad.
CAPITULO IX
LA TRISTEZA DE LUISA TOMA CARACTERES ALARMANTES
Llegó por fin el día señalado para el baile.

La Filarmónica de Madrid, a Palma

Aunque la época no convida a tener grandes entusiasmos y mucho menos a arriesgarse en espectáculos de grandes vuelos, la Empresa del Lírico siguiendo en u afán de mantener su teatro al debido nivel artístico, nos participa que ha contratado a la famosa Orquesta Filarmónica de Madrid, que dirige el celebrado maestro Pérez Casas, para dar un corto número de conciertos en el citado coliseo de la calle del Conquistador.

Es ya sabido que la notable Orquesta hace varios años que por estas fechas hace su aparición en Palma y deleita a nuestro público desde el escenario del Lírico con su arte excelso. La Empresa del citado teatro no ha querido interrumpir esta costumbre y este año, como en los anteriores, la notable agrupación orquestal actuará en Palma.

Para estos tres conciertos la Empresa abre un abono, a precios verdaderamente limitados a fin de hacer el espectáculo asequible a todos los aficionados a la buena música.
Para dar satisfacción a numerosas familias que lo han solicitado, el concierto del día 4 se celebrará por la noche y los dos restantes en matinée, empezando a las 7 tarde.

El precio de abono para los tres conciertos es el siguiente.
Palcos 120 pesetas; Butaca con entrada 20 pesetas; Sillones de anfiteatro con entrada 15 pesetas; Lotes de tres entradas 6 pesetas.

Deportivas Pelota vasca

En la reunión de anoche se dieron los siguientes resultados técnicos:
Primera quiniela: Loyola, ganador; Orío, colocado.
Segunda quiniela: Urquiri, ganador; Anacabe, colocado.
Primer partido: Cantabria—Arrate (rojos) 24; Orío—Loyola (azules) 30.
Segundo partido: Anacabe—Urquiri (rojos) 30; Echaburu—Saragoza (azules) 20.

Mañana habrá reunión matinal a cargo del Club Frontón Balear.

Se celebrarán algunos partidos entre aficionados mallorquines.
A 30 tantos y a cesta jugarán Martínez—March (rojos) y Benmassar—Porcel (azules).
A 35 y a pala jugarán Calafell—A Llabrés (rojos) y Ferrer—J. Llabrés (azules).

También mañana por la tarde y por la noche habrá en el Frontón Balear reuniones de pelota vasca, jugándose interesantes partidos y quinielas.

Ciclismo

Entre los corredores modestos ha despertado vivo interés la reunión ciclista que exclusivamente para ellos se ha organizado en el velódromo de Tírador.
Estas carreras ciclistas tendrán lugar el próximo lunes día 20, por la tarde.
Se espera que las diversas pruebas de competición resulten muy interesantes y reñidas.

RIGUROSAMENTE CONFIDENCIAL PARA LAS DAMAS

Señora, señorita! Una líneas breves para todas que pueden ser, para tí mujercita, una revelación.
Todas sabemos que hoy el verdadero significado de la belleza no existe. Que varias veces nos hemos preguntado «¿Dónde está esa belleza?» Hoy en pleno Siglo XX, el único medio de realizar los encantos naturales, de rubricarlos, es cuidando todos los detalles del traje, del vestido, del calzado, del perfume, los detalles del maquillaje, sublime manifestación de la feminidad.

En PROTECTORA CINEMA os espera vuestra amiga
ROBERTA
(La Emperatriz de las musicales)
ROBERTA ES EL EXITO DEL AÑO, EL TRIUNFO DEL SEPTIMO ARTE, TODAS LAS MUJERES ACOMPAÑADAS DE SUS ESPOSOS, DE SUS NOVIOS, DE SUS HERMANOS, DEBEN VERLA. ES UN FILM RADIO... NATURALMENTE!

Protectora Cinema... desde luego!

...Pero siempre el doctor, cuando salía del palacio, murmuraba:
—El caso es, que va a llegar el momento que será preciso decir la verdad.
Llegó, pues, como dejamos dicho, el día del baile.
A las diez y media de la noche, los carruajes de los invitados fueron llegando al palacio de los marqueses.

Fútbol EN EL CAMPO LA SALLE

Mañana a las 10'30 de la mañana tendrá lugar en el campo del La Salle el segundo partido amistoso entre los propietarios del terreno y el Athletic F. B. C.
Visto el empate obtenido el domingo último por el La Salle en el campo de Sa Punta, cabe esperar que los dos bandos saldrán dispuestos a luchar en conadamente para llevarse la victoria.

GACETILLAS

MUSICA EN EL BORNE. — Mañana, domingo, 19, de 12 a 1 y media la Banda Municipal dará un selecto concierto, en el que interpretará las siguientes composiciones:
1. «El tambor de Granaderos».
2. Selección de «La Canción del olvidado», Serrano.
3. «Alborada», Montes.
4. Gran Marcha de «Dannhauser», Wagner.
5. P. D. «Valencia», Serrano

FOGATA — Siguiendo la tradicional costumbre el próximo domingo a las 9 de la noche en la calle de Juan Crespi esquina Murillo, frente al Café Español, será quemada una gran fogata.
PIKMENTINE. — Tinte para el cabello. Belleza, naturalidad, duración mínima seis meses. De venta Perfumería EL ALBA, C. Sindicato, 93, Palma

El invierno, calvario de los reumáticos

Es harto sabido que las humedades y frios en invierno despiertan la sensibilidad muscular, cuando en sus tejidos se acumula el ácido úrico en abundancia. De ahí los frecuentes ataques de gota, reuma, artritis, arañillas, en la estación mentada, que hacen la vida del pobre paciente, insoportable. Mas, son tales los resultados obtenidos en los diferentes enfermos que curaron fácilmente con el Uromil mientras todos los demás tratamientos habían fracasado, que hemos de aconsejar a los que van sujetos a esa dolencia, no desoigan el consejo del médico, y toman todos los primeros días de cada mes un poco de Uromil, en la proporción de una cucharadita por cada vaso de agua; al instante quedará transformada en agua mineral la más diurética y agradable.
Con este método sencillísimo se purificará la sangre del venenoso ácido úrico, arrastrándolo hacia la orina, única manera de evitar con seguridad la repetición de nuevos y dolorosos ataques. La opinión del Ilustre Doctor Flocca, de la Universidad de Roma, es una prueba más del valor curativo del Uromil: «El Uromil es una combinación de substancias que más útilmente combaten las manifestaciones de la diátesis úrica. Muy eficaz se ha mostrado en la gota; más aún en los casos de reumatismo y en las afecciones de la misma naturaleza que habrían sido rebeldes a todos los tratamientos.»
DR. RUFINO FIOCCA
Profesor de la Universidad de Roma.

NUEVA PUBLICACION. — Unos estimados compañeros en la prensa de Madrid acaban de fundar una revista biográfica titulada «Vidas». En ella aparecerán periódicamente las biografías anecdóticas de las más destacadas figuras nacionales y extranjeras.
El primer número, que aparecerá en breve, está dedicado a don Ramón del Valle Inclán. Contiene la vida del genial escritor y lo más interesante y sustancioso de su rico anecdótico.
Aquellos de nuestros lectores a quienes interesa «Vidas» pueden dirigirse a sus oficinas en Madrid, Paseo de la Florida, 27.
Deseamos a la nueva publicación larga y prospera vida.

CONCIERTO — Programa del Concierto que la Banda Republicana Provincial dará en el Paseo del Mirador mañana a las 11'30:
1 Gran e mi erma p. d. F. Alonso
2 La Granjera de Arés, J. Rosillo
3 La Canción del olvido, (selección) J. Serrano.
4 Zoraida, danza oriental, R. Do, rado.
5 El Sitio de Zaragoza (fantasía lírica), C. Oudrid
6 Curro Alamarez p. d. T. Fernán

El invierno, calvario de los reumáticos
Es harto sabido que las humedades y frios en invierno despiertan la sensibilidad muscular, cuando en sus tejidos se acumula el ácido úrico en abundancia. De ahí los frecuentes ataques de gota, reuma, artritis, arañillas, en la estación mentada, que hacen la vida del pobre paciente, insoportable. Mas, son tales los resultados obtenidos en los diferentes enfermos que curaron fácilmente con el Uromil mientras todos los demás tratamientos habían fracasado, que hemos de aconsejar a los que van sujetos a esa dolencia, no desoigan el consejo del médico, y toman todos los primeros días de cada mes un poco de Uromil, en la proporción de una cucharadita por cada vaso de agua; al instante quedará transformada en agua mineral la más diurética y agradable.

El invierno, calvario de los reumáticos

Es harto sabido que las humedades y frios en invierno despiertan la sensibilidad muscular, cuando en sus tejidos se acumula el ácido úrico en abundancia. De ahí los frecuentes ataques de gota, reuma, artritis, arañillas, en la estación mentada, que hacen la vida del pobre paciente, insoportable. Mas, son tales los resultados obtenidos en los diferentes enfermos que curaron fácilmente con el Uromil mientras todos los demás tratamientos habían fracasado, que hemos de aconsejar a los que van sujetos a esa dolencia, no desoigan el consejo del médico, y toman todos los primeros días de cada mes un poco de Uromil, en la proporción de una cucharadita por cada vaso de agua; al instante quedará transformada en agua mineral la más diurética y agradable.
Con este método sencillísimo se purificará la sangre del venenoso ácido úrico, arrastrándolo hacia la orina, única manera de evitar con seguridad la repetición de nuevos y dolorosos ataques. La opinión del Ilustre Doctor Flocca, de la Universidad de Roma, es una prueba más del valor curativo del Uromil: «El Uromil es una combinación de substancias que más útilmente combaten las manifestaciones de la diátesis úrica. Muy eficaz se ha mostrado en la gota; más aún en los casos de reumatismo y en las afecciones de la misma naturaleza que habrían sido rebeldes a todos los tratamientos.»
DR. RUFINO FIOCCA
Profesor de la Universidad de Roma.

Cabeza y Piernas

Consejo a los Ciclistas
por HENRI DESGRANGE
Organizador y animador de la vuela ciclista, a Francia.
4 ptas. ejemplar
De venta en la librería José Tous



Hoy Sálalo Tarde a las 4'30
ANACABE—REGO
contra
ATANO—URQUIRI
ORIO—SOLOZABAL
contra
IRIONDO II—HERNANI
Y quinielas.
NOCHE a las 9'45
SATUR—IRIONDO
contra
ZULAICA—GUERNICA
ECHEVARRIA—SARASOLA
contra
ISASI—CARMELO
Y quinielas.
Más detalles por carteles y programas.
IMPORTANTE: Al terminar la función habrá un servicio especial de Tranvías.
Mañana Domingo tarde y noche grandes partidos y quinielas americanas.

Gratis MUY INTERESANTE VALE
CALDO TEX-TON
de fabricación nacional (de los que se venden a 15 céntimos los 2 cubitos)
Pruébelo y no gastará otros
Su calidad es insuperable
Valedero los días 18 y 20

TRABAJADORES

un solar al alcance de cualquiera. Situación inmejorable. Dimensiones, 250 metros cuadrados, 10 m. x 25 m forma de pago una peseta diaria pagando semanalmente, tiempo 6 años, sin pago de entrada, ni interés. Informes Bar Cristal

Latín - Francés - Inglés

Alemán, Contabilidad, Matemáticas, adaptado al comercio y bachillerato. Clases económicas y a domicilio. Calle Rayo 28, 2.º Sta. Catalina

muestran, por desgracia, muy condescendientes.
—Bien usted, amigo mío, por desgracia... ¡Oh! Parece mentira que toleremos tanta ignominia como representaría que fuesen ciertas las suposiciones que se hacen acerca de la lealtad de lmarqués de Luzbella.
—Es cierto, es cierto—dijeron todos—; la buena sociedad madrileña no debe permitir que se mezclen en ella seres que no pueden acreditar la pureza de su sangre y la legitimidad de sus títulos.
—Esto sobre todo.
—Sin embargo—dijo en aquel momento una de las señoras que con mayor interés seguían en aquellas murmuraciones—, ahí tienen ustedes a esa necia de Ederlinda que pasa por hija legítima, siendo adúltera... Y eso lo sabe todo el mundo y todos la saludan y la tratan y hasta la quieren.
—¡Si... sí—agregó una jovencita—, y hasta hay muchos jóvenes que se dirigen a ella para requerirla de amores en lugar de preferir a otras que no tienen nada de qué avergonzarse.
La entrometida señora que había citado el nombre de Ederlinda, dió suelta desde aquel momento a su viperina lengua, y bien pronto el círculo de amigos quedó transformado en foco de murmuraciones.
El marqués de "tal", según ellos, era un farsante; la condesa de "cual" tenía un amante; "fulanita" tenía amores muy sospechosos con un militar de alta graduación, sobradamente viejo para quererle con buen fin.
De este modo se hicieron trizas allí en un momento, una porción de honras y otra porción de reputaciones.
A juzgar por lo que aquellos caluminiadores dijeron, los marqueses de Luzbella, en vez de verse discutidos como aspirantes a la benevolencia de aquellos amigos hubieran debido avergonzarse de tratarlos.
Al fin, sonó la música.

tos que tienen.
—Tal vez piensen que sus amigos no saben nada.
—No pueden pensarlo, porque muchos se han atrevido a preguntar por la pariente ciega.
—¿Y qué les han contestado?
—Que se encuentra delicada, y por eso no se presenta esta noche.
—Es una lástima que así suceda... Yo vine por conocerla.
—Y yo...
—Vaya, los marqueses nos han privado del número esencial de la fiesta.
—¡Caramba, amiga mía! Habla usted de eso como de un programa de Circo.
—¡Bah! Mayores vueltas que los gimnastas dan los marqueses de pega.
—¿Creen ustedes que Justo lo es?
—Yo no creo nada ni deo de creerlo; pero no me explico cómo puede ser la madre de Justo esa ciega que aseguran algunos, llegó al caserío de "Luzbella", con un lazarillo pidiendo limosna.
—¿No se lo explica usted? ¡Oh! ¿Pues yo sí!
—¿De qué manera?
—Muy sencillo... La ciega y el difunto marqués...
El joven que llevaba la palabra hizo un gesto significativo.
Las jóvenes se cubrieron el rostro con sus abanicos de pluma, y sonriendo de una manera pudorosamente descoada, para demostrar que habían comprendido la intención de las frases del gomo.
Este terminó, diciendo, con aire petulante:
—Lo bien cierto es que a no ser todos tan curiosos y desear tanto conocer a la ciega, nadie hubiera asistido a este baile.
—Es verdad; pero cuando den otro...murmuró una de las jóvenes.
—¿Cree usted que no vendrá nadie?
—Es muy posible.
—Allá veremos; los amigos se

del mundo, la modista llevó a Luisa un preciosísimo traje blanco de baile.
La hermosa marquesa de Luzbella probóselo con la mayor indiferencia.
—¿Se encuentra mal la señora?—preguntó una de las doncellas, con gran solicitud.
—No; por ahora me encuentro bien, a Dios gracias—contestó Luisa.
La verdad era que había motivos para creer que la marquesa de Luzbella no se encontraba bien.
Su rostro estaba pálido, había adelgazado notablemente, y sus pupilas parecían tan triste expresión, que parecían contener el llanto, a punto ya de brotar de aquellos celestiales ojos.
Justo la había preguntado algunas veces:
—Justo la había preguntado algunas veces: ¿No te encuentras bien?
Luisa contestaba negativamente, y haciendo esfuerzos para sonreír, replicaba:
—No tengo nada, hombre... Parece que me vaya a morir... ¿No has preguntado a Salvatella? ¿No te ha dicho que estoy bien?
—Sí; pero agrega que tal vez tu tristeza nazca de criar la niña.
—¡Bah! No lo creas. Eso son tonterías; exageraciones de médico.
—En fin, ya verás como entre unos y otros me dás un disgusto.
Pero Salvatella siempre contestaba:
—No es nada... no es nada... Cuestión de unos quince días de tristeza... A las señoras que crían les suele suceder eso

EL APLAZAMIENTO DE LA EJECUCION

Trenton. — Al conocerse la decisión del gobernador señor Hoffmann aplazando por 30 días la ejecución de Hauptmann, el procurador general señor Wilentz ha manifestado que esa decisión representa, en realidad, un plazo de tres meses, puesto que la nueva fecha de ejecución tendrá que ser fijada por el juez señor Trenchard.

Ecos varios

SE DISPARAN DOS TIROS CONTRA UN HOMBRE
Madrid 17 (11 n.)
Esta tarde cuando entraba en la calle de Jorge Juan el obrero Laureano Montero, de 46 años, dos individuos que le iban persiguiendo le hicieron dos disparos, cayendo herido de gravedad.

Los agresores huyeron. El herido, por su estado de gravedad no pudo prestar declaración. Un hermano suyo acudió a la casa socorro, y el fue quien dijo como se llamaba.

Ignora los motivos de la agresión. La policía practica diligencias para esclarecer el hecho.

UNA MUJER MUERE ABRASADA POR LAS LLAMAS
Santander. — En una casa del paseo de Sanchez Porrua vivía sola doña Sofía George, natural de Grecia.

Estaba separada de su esposo, y posee importantes fábricas en París. Tenía la costumbre de atrancar bien la puerta después de echar la llave, con muebles muy pesados.

Hasta muy de madrugada estuvo tocando el piano. La vela que le alumbraba le prendió las ropas pereciendo abrasada.

Los vecinos, al enterarse de lo que pasaba, no pudieron echar abajo la puerta para auxiliarla por la enorme impedimenta que había detrás de la puerta.

HA MUERTO KIPLING
Madrid 17 (11 n.)
Londres. — A primera hora de esta noche ha dejado de existir el gran escritor inglés Kipling.

De Barcelona

PACTO ELECTORAL DE DERECHAS

Barcelona 18 (6 m.)

A última hora de esta tarde, por el Secretariado de "Lliga Catalana" se nos ha facilitado la siguiente nota:

"Reunido el Consejo de Gobierno de "Lliga Catalana", el señor Ventosa y Calvell ha dado cuenta de las negociaciones que ha venido realizando con representantes de otras fuerzas políticas, encaminadas a dar satisfacción a la fuerte corriente ciudadana que desea se haga el máximo esfuerzo para evitar que en las futuras elecciones puedan triunfar la política y los hombres del 6 de octubre.

El Consejo de Gobierno ha sido informado del documento que en nombre de "Lliga Catalana" se ha transmitido hoy al representante de otras fuerzas políticas, en el cual se concretan y detallan las proposiciones de "Lliga Catalana" para una avenencia electoral. Este documento ha merecido la unánime aprobación del Consejo de Gobierno de "Lliga Catalana".

AGRESOR Y RECLAMADO

Hallándose el agente de la Brigada de Investigación Criminal, don Fernando Sevilla practicando unos cacheos en la calle del Arco del Teatro, se insolentó con el citado agente un individuo llamado Enrique Pahisa Juanmiguel (a) "El Largo", que era uno de los cacheados y que agredió al agente causando una lesión leve en la nariz.

El citado Pahisa fué detenido, y con sultados antecedentes, resulta que se halla reclamado por el Juzgado número 2 en causa que se le sigue por hurto.

LOS AVIADORES COLL Y TORRES EN MADRID

Los familiares de los aviadores señores Coll y Torres nos comunican que ambos han llegado a Madrid esta tarde a las cuatro de la tarde, tripulando el avión con que partieron de Barcelona. Habían salido de Rabat a las once de la mañana e hicieron escala en Sevilla.—C.

La situación política en Francia

EN ESPERA DE UNA REUNION

Madrid 18 (2 t.)

París. — Toda la atención en los medios políticos y en la prensa de hoy se cifraba en las decisiones que en su reunión convocada para mañana haya de adoptar el Comité Ejecutivo del Partido Radical-Socialista.

Los periódicos se preguntan si la dimisión de Herriot será seguida, con arreglo a las votaciones del Comité, por las dimisiones de los demás ministros pertenecientes al mismo partido radical-socialista.

"Le Matin" afirma que la suerte del Gobierno está por completo en manos del partido que sigue las inspiraciones de Mr. Herriot, pues los ministros que son sus afiliados consentirán solamente en continuar en el Gobierno mediante una expresa autorización de su jefe. Aunque — añade — es de esperar que en vísperas de elecciones, el Comité Ejecutivo no querrá cargar con la responsabilidad de provocar una crisis.

Por su parte el "Petit Parisien" expresa su confianza en la prudencia del partido, en el cual debe presumirse que triunfará el criterio de Mr. Herriot pidiendo que continúen en el gabinete los otros ministros correligionarios suyos. Opina el mismo periódico que si se provocara la crisis, no habría que retirándose Herriot a SLé emfny emf contar con Mr. Laval para solucionar la ya que éste se muestra partidario de un Gobierno radical homogéneo, eventualidad que no agrada a los radicales.

"L'Echo de Paris" declara que a la dimisión de Herriot seguirán las de los otros ministros de su partido, pero no muestra dudar de que Laval dispone de medios suficientes para resistir la defecación y la traición.

CAERA EL GOBIERNO.—UN ARTICULO DE LEON BLUM

París. — León Blum en "Le Populaire" dice que el ministerio Laval de tregua ha de hundirse sin combinación posible si cayera uno de sus pilares retirándose Herriot. Si Laval continuara, ya no sería un ministerio de tregua, sino un gobierno de un bloque nacional de reacción declarada.

La crisis ministerial — afirma — ha quedado abierta, y se va ahora a la crisis total.

DECLARACION DE DALADIER

En el periódico "L'Oeuvre", Mr. Daladier ha publicado hoy la manifestación siguiente: —"i Mr. Herriot desea mañana, siendo o no ministro, volver a ocupar la dirección del partido radical-socialista, yo me apartaré con la mayor alegría para dejarle el paso libre".

LA CRISIS ES INMINENTE.—HERRIOT DIMITIRA.—LAVAL IRA A GINEBRA

París. — Las últimas noticias parecen confirmar que es inminente la crisis, pues el ministro de Marina Mercante ha declarado que dimitirá al mismo tiempo que el señor Herriot. A las once de la mañana de hoy el señor Herriot visitó al señor Laval. Al salir se negó a hacer declaraciones.

Los periodistas le preguntaron si el señor Laval marcharía hoy a Ginebra. El señor Herriot respondió afirmativamente.

EL MINISTRO DE MARINA HA CONFIRMADO QUE DIMITIRA

París.—Al salir esta mañana de su despacho par adirigirse a la Cámara, el Ministro de Marina Mercante ha confirmado que dimitirá al mismo tiempo que el señor Herriot si el partido no me da orden terminante de lo contrario.

De los sucesos ocurridos en la Universidad

AGITACION EN TODA ESPAÑA

Madrid 18 (12'15 t.)

Por lo ocurrido en la Universidad de Barcelona, motivado por los estudiantes separatistas, aumenta la agitación eecolar en las restantes Universidades.

El Sindicato español Universitario ha publicado una nota en la que dice que confía que el ministro obrará con justicia contra los enemigos de la unidad de la Patria y la Enseñanza.

Amenazan con la huelga general estudiantil en toda España para lograr el engrandecimiento y el predominio tradicional de la Universidad Española.

Varias Asociaciones estudiantiles han pedido al ministro que se apliquen sanciones a los profesores que han usado armas en el recinto universitario.

El Gobierno y los partidos políticos ante las elecciones

EN LA IZQUIERDA SE TRABAJA PARA EL ACOPLAMIENTO DE CANDIDATOS

Madrid, 18 (12'15 t.)

No hay ninguna novedad que señalar en los frentes electorales. Concertadas ya las alianzas todo el interés se concentra en el acoplamiento de las candidaturas.

En el frente de izquierdas los hechos han llevado a los trabajos un espíritu de transigencia y cordialidad, creyéndose en un principio que la semana próxima estará terminado el acoplamiento, mejor dicho, fijado el número de candidatos de cada partido. Después tendrá lugar el acoplamiento en las circunscripciones y las listas definitivas se espera poder terminarlas a fines de la semana.

El Comité Ejecutivo de la Izquierda Radical Socialista ha anunciado que apoyará decididamente la candidatura del bloque de izquierdas, aunque en la nota que publica declara que no está conforme con el manifiesto electoral de las izquierdas.

Aconseja a las organizaciones que no presenten ningún candidato y que apoyen incondicionalmente las candidaturas de izquierda, especialmente las de matiz obrero.

Se prohíbe terminantemente votar a los candidatos gubernamentales o de derechas.

LOS TRABAJOS DE LAS DERECHAS

En el bloque contrarrevolucionario el señor Gil Robles continúa las conversaciones. Ayer le visitaron además del señor Alba, el Conde de Rodezno y el señor Lamamié de Clairac.

Con estos últimos la candidatura de Navarra en donde los cedistas y tradicionalistas van al copo. También conferenció ayer con don Abilio Calderón para resolver las dificultades que presenta la Ceda para el acoplamiento de la candidatura en Palencia.

El señor Calderón mantiene la candidatura ya conocida y la Ceda la quiere modificar. A noche marchó el señor Calderón a Palencia para realizar trabajos electorales.

EL FUTURO CONGRESO DEL SEÑOR CALDERON

El señor Calderón ha hecho sus cálculos de la posición futura de la Cámara, aunque según ellos resultan 16 diputados más de los que constituyen el Parlamento.

resistencia a la autoridad y eviten las consecuencias graves que puede tener no detenerse a la voz de alto. Se han reiterado órdenes a las autoridades para la aplicación de sanciones a los autores de estos hechos, no como medida de justicia sino de defensa de la sociedad y de la ley.

BOLSA DE BARCELONA OPERACIONES A PLAZO

Table with 2 columns: Instrument/Operation and Price. Includes Nortés (33'40), Alicante (29'95), S. Española Minas Rif (60'75), Unión Espa. Explosivos (122'65), Banco Hispano Colonial (36'75), Aguda de Barcelona (183'50), Española de Petróleos (5'80), Ford Motor (279'50).

OPERACIONES AL CONTADO

Table with 2 columns: Instrument and Price. Includes Crédito Local 6 por 100 (102'00), Interprovincial (113'50), Acciones prof. Tel. (113'50).

CAMBIOS EXTRANJEROS

Table with 2 columns: Currency and Rate. Includes Francos (48'45), Id. suizos (239'00), Liras (59'30), Libras esterlinas (36'30), Dollars (7'33).

EXTRANJERO

Madrid 18 (1'30 t.)
LONDRES
Pesetas (3618)
Dolares (49568)
Francos (7498)

PARIS
Pesetas (20720)
Dolares (1525)
Libras (7498)

FABRA
17 enero de 1936.

LIBERTAD Y ORGANIZACION

1814 — 1914
por
BERTRAND RUSSELL
18 ptas. ejemplar
Librería José Tous, P. Cort 29.

UN HOMBRE CABAL

Ultima novela
de
RAFAEL PEREZ Y PEREZ
5'50 ptas.
Librería José Tous, P. Cort 29.

Advertisement for BATERIA AUTOBAT, showing a battery and describing its features and availability.

AUTO ELECTRICIDAD S. A.
A. A. Roselló, 85 — Palma

LEY ELECTORAL VIGENTE

para
Diputados a Cortes
3'50 ptas. ejemplar
De venta en la librería José Tous.

MECANO

Ingeniería para niños.
Este es el verdadero juguete porque enseña y distrae.
De venta en la librería José Tous.

VERSALLES

La caída de Bismarck
por
EMIL LUDWIG
de venta en la librería José Tous.

DIETARIOS AGENDA

de toda clase, tamaño y precio
DIETARIO LUMEN.
DIETARIO PRACTICO
DIETARIO MYRGA
El más completo surtido.

LEY MUNICIPAL

DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA
Año 1935
Anotada, concordada y comentada con un prólogo exegético
por
Amaya, Martí, Vega de la Iglesia
12 ptas.
de venta en la librería José Tous.

Ultimos Telegramas

LA DISOLUCION DEL PARLAMENTO JAPONES

Madrid, 1 8 (2 t.)
Tokio.—Parece inevitable la disolución del parlamento japonés, al reanudar las sesiones el día 21 después de las vacaciones de año nuevo.

El partido mas importante negará su confianza al Gobierno.

LOS PARTIDOS DE OPOSICION DE LA CIUDAD LIBRE DE DANIZING

Berlín.—En la reunión del lunes de la Sociedad de Naciones se tratara de las peticiones de los partidos de oposición de la ciudad libre de Dantzing de gran importancia para la soberanía de dicha ciudad libre.

SIGUE EN FRANCIA LA HUELGA DE ESTUDIANTES

Continúa la huelga de estudiantes en París y en otras ciudades. En los barrios universitarios han ocurrido algunos incidentes en los que la policía ha tenido que intervenir repetidas veces.

UNA VICTORIA DE JOE LUIS

Chicago.—El boxeador Joe Luis ha derrotado por k. o. a Retzlaff.

Los jugadores austriacos en Madrid

Hoy en el campo de Chamartín estuvieron entrenándose los jugadores austriacos, que jugarán un partido el domingo. El juego que desarrollan los austriacos dejó maravillado a los que lo presenciaron.

Zamora, conversando con algunos amigos dijo que para ganarles había de jugar mucho, pues el Austria juega con gran pericia y entusiasmo.

El Rey Jorge V enfermo de cuidado

Madrid 18 (2 t.)
Londres. — El Rey Jorge V se ha agravado. Le aqueja un catarro bronquial, presentando signos de debilidad cardiaca.

Una última hora de la noche los médicos le administraron balones de oxígeno. Los médicos permanecieron en Palacio toda la noche. Señalase que la administración de oxígeno en los catarros bronquiales es solo una precaución para vencer las dificultades de la respiración, especialmente en los enfermos de edad avanzada.

HA SIDO LLAMADO UN ESPECIALISTA.—EL ESTADO DEL REY NO HA MEJORADO

Madrid 18 (2 t.)
Londres. — Ha sido llamado al palacio de Londriwgham el célebre especialista en enfermedades cardiacas señor Cassidy.

El comunicado oficial del estado del Rey, a las diez de esta mañana dice que no ha mejorado y que continúan los motivos de inquietud.

Fallecimiento de Kipling

Madrid 18 (11 m.)

Londres. — El célebre escritor Rudyard Kipling falleció a las 12'10 de la noche en el Hospital Middelger. El ataque que le ha provocado la muerte se inició en la noche del domingo al lunes.

El lunes se le operó urgentemente de una úlcera gástrica. Hacía 48 horas que estaba completamente agotado.

Recobró el conocimiento breves momentos antes de fallecer. Estaban a su lado su esposa e hija.

Choque de vapores

EL "WELGONCE", SE HUNDE

Madrid 18 (2 t.)

Jacksonville (Florida). — El vapor "Cherckees" chocó con el vapor inglés "Welgnce" hundiéndole. o hubo desgracias. El "Welgnce" desplazaba 510 toneladas.

Ha sido linchado un hombre que asesinó a su mujer

Madrid 18 (2 t.)

Río Janeiro. — Comunican de Puyada que en la ciudad de Riobrando ha sido linchado un individuo que asesinó a su mujer, después de haberla hecho cocer y comer el hígado y el corazón de su amante.

Las deliberaciones de Ginebra

LA COMISION INGLESA SALE PARA GINEBRA

Madrid 18 (11 m.)

Londres. — Mañana por la noche marchará a Ginebra el señor Eden. Los demás miembros de la delegación inglesa marcharán esta tarde.

LO QUE DICE LA PRENSA

La prensa de esta mañana cree que nada puede decirse sobre el resultado de las deliberaciones de Ginebra. El señor Eden no hace ninguna manifestación sobre la actitud inglesa referente al embargo del petróleo y las nuevas condiciones de paz.

"Daily Herald" publica una información de Ginebra y dice que se cita el nombre de Hoare como Comisario para la cuestión de los refugiados.

En general los periódicos de hoy acojen con satisfacción el discurso de Eden sobre la política extranjera. El "Times" cree que Inglaterra man tendrá su política en la Sociedad de Naciones y la seguridad colectiva.

Advertisement for 'BALEAR Hoy' featuring a portrait of a man and the title 'VERBENA DE LA PALOMA'.

Advertisement for 'Almanaque Bailly-Bailliere' described as a 'Pequeña Enciclopedia Popular de la Vida Práctica'.

