

LA ÚLTIMA HORA

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACION LITERARIO Y ARTISTICO

REDACCION Y TALLERES Olmos 2
ADMINISTRACION: P. Cort, 29
Teléfono núm. 1243

Un mes ... 2'25 Ptas.
Extranjero semestre ... 22' "
Número suelto ... 10 cts.

Palma de Mallorca. Miércoles 25 Octubre de 1933.

DIRECTOR Y FUNDADOR D. JOSE TOUS FERRER

Año XL.—Núm. 12.424

DEL MOMENTO

Una irresolución incomprensible

Desde hace algunos años venimos interesándonos en favor de una mejora que juzgamos a más de conveniente para la mejor urbanización de la ciudad beneficiosa para la hacienda municipal.

Nos referimos al proyecto de cubrir el cauce de la Riera en su extensión paralela a la ciudad. Este proyecto fué presentado al Ayuntamiento hace algunos años. Está «en estudio» en la Comisión correspondiente. Si el proyecto es, como suponemos, conveniente y beneficioso, ¿por qué no es aprobado? Si al contrario entiende el Ayuntamiento que no conviene realizarlo, ¿por qué no acuerda rechazarlo?

incomprensible calificamos la resolución que muestra el Ayuntamiento con respecto al proyecto de cubrir el cauce de la Riera en su extensión paralela a la ciudad.

Este proyecto, expuesto en escuadras hace más de diez años, fué llevado al Ayuntamiento ya más de un lustro por el Sr. Teniente de Alcalde don Juan Cerda, y desde entonces en estudio el proyecto en la Comisión correspondiente.

Insistimos insistentemente interesados para que el proyecto sea aprobado. Si cree el Ayuntamiento su realización es favorable para la ciudad, ¿por qué no aprobarlo? Y si lo estima desventajoso, ¿por qué no rechazarlo? ¿Por qué no estimarlo nosotros favorable para la población bajo diversos aspectos, es por lo que lo expusimos, lo que desde entonces nos interesa para que sea favorablemente.

Con la realización de este proyecto se beneficiarían grandemente las barriadas de Poniente.

En el actual plano de Ensanche del cauce de la Riera es regularizado una anchura de veinte metros. A ambos lados del cauce se abre una vía de treinta y cinco metros. La anchura total que separaría el casco antiguo de la ciudad del Ensanche sería pues de noventa metros. En cambio desde el puente del Instituto hasta el extremo de la vía de enlace de una parte de la ciudad, formada por las Avenidas de Marqués de la Conde de Sallent, Alejandro Roselló y Estanislao Figueras, se abre una anchura uniforme de veinte metros, menos de la mitad de la anchura de dicho enlace.

Desde el puente del Instituto hasta el extremo de Poniente, esta mayor anchura dará siempre a las barriadas de Poniente el carácter de arrabales con una depreciación para la propiedad allí radicada. Si se llevara a cabo el proyecto del cauce cubierto podría ser una vía de diez metros de anchura para el tránsito rodado, la anchura del enlace quedaría reducida a cuarenta metros, con lo que quedaría unificada en todo el Ensanche la vía que une con el Ensanche.

La urbanización sería más regular y la propiedad radicada en la zona de Poniente se vería beneficiada.

Pero no sería éste el único beneficio que se conseguiría. Si el Ayuntamiento cubriera el cauce de la Riera y redujera a cuarenta los noventa metros de separación, ganaría para la construcción muchos miles de metros cuadrados de terrenos inmejorablemente situados cuyo valor produciría con exceso la cantidad que tuviera que invertirse para la mejora, con lo que se beneficiaría la hacienda municipal.

No serían éstos tampoco los únicos beneficios. Mejoraría además la urbanización porque cubierto el cauce de la Riera se evitaría el mal efecto que ha de causar un cauce en mitad de la vía pública, un cauce seco casi siempre y que será un verdadero de inundaciones, y en el cual después de cada avenida quedan aguas encharcadas.

Mejoraría además económicamente la ciudad puesto que una vez cubierto el cauce, el Ayuntamiento no se verá obligado a gastar dinero en la construcción de puentes, en revestir los lados de la Riera y en cerrar con pretilos el cauce.

Son muchas y muy evidentes las consecuencias favorables que tendría para la ciudad la realización del proyecto, y por apreciarlas abogamos para que se lleve a cabo.

Si estas ventajas existen ¿por qué el Ayuntamiento no aprueba el proyecto? Y si entiende que no existen ¿por qué no lo rechaza?

Lo que no debe hacer, lo que no debería hacer es mantener la irresolución. Y no debería mantenerla por la sencilla razón de que va pasando el tiempo y se van levantando construcciones en la zona que habría de ser afectada por la reforma y todas estas construcciones son intereses que se van creando contra el proyecto, y pueden llegar a imposibilitarlo el día que se decidiera el Ayuntamiento a llevarlo a término.

Una vez más nos permitimos recabar la atención del Consistorio acerca de este proyecto, interesándonos para que lo resuelva en la forma que estime que conviene a los intereses de Palma.

Si cree como creemos nosotros que con tal reforma podría favorecer a Palma, no es justo que deje crear intereses contra tal proyecto.

Y si no lo estima así, ¿por qué no lo rechaza, resolviendo que no procede tal mejora?

Obra nueva ECONOMIA SOCIAL TEORICA

por GUSTAVO CASSEL

24 ptas.

De venta en la Librería José Tous, P. Cort, 29.



La célebre bailarina internacional Eva Tay, que mañana jueves actuará en el Teatro Principal en la segunda función pro-Beca organizada por la Federación Escolar Balear

NUESTROS COLABORADORES

Lo que necesita el «cine» español

Un inteligente y bien intencionado camarada, Rafael Martínez Gandía, ha consagrado una amena crónica a comentar el panorama del incipiente «cinema» hispano que parece hallarse en momento de plena actividad. Contra lo que de su competencia reconocida podía esperarse, el dilecto camarada no analiza la falta de originalidad y dinamismo en los escenarios; la pobreza de la postura escénica, el provincialismo pretencioso de los directores; la afectación de los intérpretes. Como si todo ello fuera inmejorable, culpa del fracaso indiscutible del noventa y nueve por ciento de las películas españolas, a lo único que saben hacer bien los productores y empresas: a la falta de propaganda. Más concretamente: a que no se hace una atmósfera en torno a las cintas en preparación ni se crea una novela a cada actor o actriz que figura en el reparto.

«Para artistas españoles se necesitan aventuras», titula su ameno artículo. Quiere decir en la cabecera, —al estilo de los anuncios por palabras ofreciendo trabajo—, lo que en el cuerpo del mismo desarrolla. A saber que un endebles «film» hispano sería recibido con alborozo por los públicos mundiales en cuanto aseguraran los sueltos de contaduría que la protagonista es una monja escapada de la quema de los conventos y que el galán estuvo a punto de ser raptado por los esbirros de una reina sudafricana enamorada de súbito al contemplar el perfil del arrogante manco. Como si por estos detalles accesorios la producción «burría» adquiriera categoría de excepcional.

No, querido Martínez Gandía. El público cinematográfico es más inteligente de lo que V. se empeña en suponerle y no es estúpida sencilla hacerle tragar gato por liebre. La previa «reclame» es utilísima cuando va acompañada de un «film» digno de ella caso contrario, es contraproducente y ahoga en su misma superabundancia la mediocridad del producto anunciado con esa profusión. Los «cameos» duran hasta que la sala se apaga y la proyección dá comienzo.

¿Por qué se empeña V. en afirmar que Imperio Argentina no tiene más interés que el no exhibirse a menudo en los cafés de la calle de Alcalá?... Habíamos de verla a diario tomando café con todos sus infinitos admiradores y no por ello sería menos digna de elogio la exquisita discreción con que vive la primera figura de «Su noche de bodas». Y no creo que suponga que Carmen Cuevas, pongo por ejemplo reciente, pueda parecernos bien en la protagonista de «Una morena y una rubia», porque acuerde recluírse en su domicilio y no pisar la calle más que con antifaz granate. En todo caso nos parecería su determinación lamentablemente idiota.

Ramón Novarro, Greta Garbo, Pola Negri, Constance Bennet, —por no señalar más que sus propios ejemplos,— son notabilísimos artistas «a pesar de la propaganda» que se empeña en presentárnoslos con una serie de enojosos

detalles de cuyo artificio el espectador ingenuo está convencido hasta la médula. A mayor abundamiento, ese anecdótico es divertido, y sirve para mantener el fuego sagrado del interés episódico del público hacia su artista predilecto; asegurar que de su existencia depende la personalidad de el «as» de la pantalla equivaldría a tanto como a afirmar que lo mejor de Beethoven era su sordera.

Como un alarde de humorismo, su artículo es inmejorable. Burla, burlando, dice V. grandes verdades para el que sepa leer entre líneas. Temo sin embargo que se tomen sus palabras demasiado al pie de la letra y que alguien recoja en serio eso de que «nosotros hacemos la película artísticamente». ¿Quiere V. decirme admirado Rafael, un par de cintas españolas que puedan ser dignas, con imparcial sinceridad, de ese elogio?... ¡Películas artísticas las españolas, donde todo defecto técnico y director encuentran su lugar geométrico!

Lo que necesita el «cine» español, es mucho más que propaganda. Necesita... ¿Pues ahí es nada! Directores que se convengan de que los ángulos de cámara ofrecen una diversidad de puntos de vista que ni sospechan siquiera; operadores que sepan que se puede fotografiar escenas sin necesidad de que los actores estén permanentemente al sol, con riesgo hasta para su salud y, desde luego para la buena fotografía; escenógrafos que construyan las paredes con otro material más sólido que el papel, para que no aparezcan casas de piedra con arrugas; actores que se olviden de que se encuentran ante una cámara y se muevan como en la vida real y no hablen a golpes, como las codornices; capitalistas que no crean que se han gastado una fortuna en cuanto pase el presupuesto de los veinte mil duros; autores de guiones que no confundan el teatro con los «sets»; directores que comprendan el valor que la palabra debe tener, como mera y sobria expresión que acompaña y aclara el dinamismo de la acción... Al correr de la máquina, esas son unas cuantas de las cosas de que está más necesitada la balbuciente cinematografía nacional. Si hemos de ponernos la mano en el corazón, declaramos que no poseemos más que una cosa: el sol. Y de ese abusan tanto los directores y tomavistas que la mayor parte de las escenas exteriores salen quemadas, y siempre se corre el riesgo de que una insolación, —o una modesta conjuntivitis, por lo menos—, aqueje a los obligados a trabajar en las mismas condiciones que los segadores castellanos.

Cuando todo eso se tenga, ¿qué va a llover hasta entonces!—, verá V. como nuestro público no se rie de las más dramáticas producciones nacionales y se interesa por ellas, aunque sus intérpretes sean seres completamente vulgares y sin historias fantásticas. No olvide, admirado colega, que un antiguo y cierto refrán español asegura que «el buen paño, en el arca se vende».

NUESTROS COLABORADORES

NUESTRAS ENCUESTAS

Las relaciones hispano-americanas

Lo que nos dice don Gustavo Adolfo Otero, Cónsul General de Bolivia.

Media hora de conversación con este gran caballero, escritor erudito y conversador grato que es el Cónsul General de Bolivia, don Gustavo Adolfo Otero, proyecta sobre las cuartillas reporteriles material denso y profundo suficiente a permitir que se prescindiera de la «literatura», que suele ser relleno de las entrevistas cortas de talla. Por ello el entrevistador no ha de acotar el escenario, ni describir la hora, ni subrayar el momento; con transcribir fielmente preguntas y respuestas, hay bastante. Y preguntó así el entrevistador:

—¿Cuál sería a su juicio, la forma más eficaz de fomentar las relaciones de España con las Repúblicas hispano-americanas?

—Creo que el hispano-americanismo en los años que lleva de existencia ha realizado noblemente parte de su obra, y que en la actualidad es necesario vitalizarla con nueva savia, que lo habilite espiritualmente, para afrontar los intereses del porvenir. Para ingresar a esta nueva etapa se le ofrece al hispano-americanismo la identidad de regímenes democráticos, que favorece en una forma muy acentuada el recomfortamiento de las relaciones de los pueblos de origen español con la renmsua en un sentido profundo, y libre de todo convencionalismo. La obra del acercamiento de las Repúblicas americanas y España no debe ser acción exclusiva de los Gobiernos, sino principalmente de los pueblos, es decir, de sus nombres libres y de sus mentes claras.

—¿Qué opinión le merece la formación de los Estados Unidos de Hispano-América y qué papel asignaría usted a España en ese núcleo de naciones?

—La unión de los pueblos hispano-americanos es una necesidad. Nadie la discute en América. Creo que, para llevar a la práctica tan noble ideal, sería necesario ante todo realizar una obra de justicia reparadora, revisando los Tratados que han firmado algunos países hispano-americanos, presionados por la victoria de las armas. Se debería producir la reivindicación de los territorios vitales que detentan los pueblos solo a título de primer ocupante, fundándose en los derechos de la violencia. Salvados estos obstáculos, que serían los sacrificios ofrecidos al ideal pacifista, los pueblos hispano-americanos constituirían de hecho ya una confederación de orden moral. A esta obra habría que añadir, la ejecución de los planes existentes para una confederación económica, a base de borrar las fronteras arancelarias, que juego en una mañana no lejano preparara la realización del sueño bolivariano, es decir formar los Estados Unidos de la América Hispánica.

El papel que desempeñaría España en esta conjunción de los países hispano-americanos, sería el de un denominador común, el aglutinante indispensable del espíritu, constituido por el lenguaje, el pensamiento filosófico y su alma tradicional, enraizada con la ancestralidad de la raza. España, sería desempeñando en una forma más intensa una fuerza civilizadora, por medio de la cual los pueblos de América se acercan a Occidente.



SANTANDER.—Una escena de la obra estrenada con extraordinario éxito, original de Jaquotot titulada «Aires de la Montaña».

SERAFFIN ADAME

PAGINA LITERARIA

nuestros colaboradores

Evocación de Bécquer

Pero en donde Gustavo Adolfo Bécquer, derrama todas sus dotes de poeta lírico subjetivo, es, en sus populares rimas y en sus Rimas, en cuyas estupendas composiciones nos canta en la mayoría de ellas, su amor desgraciado.

Como guarda el avaro su tesoro, guardaba mi dolor; yo quería probar que hay algo eterno a la que eterno me juré su amor.

Más hoy le llamo en vano, y oigo al tiempo que le agotó, decir: —¡Ah, barro miserable, eternamente no podrás ni aún sufrir!

Oigámoslo también, en un fragmento de aquella famosa y aun harto famosa rima "Las golondrinas, tantas veces por los cómicos parodiada y que hoy corren todavía sus melodiosas estrofas de boca por todos los países de lengua española.

Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar, y otra vez con el ala a sus cristales jugando llamarán.

Pero aquellas que el vuelo refrenaban tu hermosura y mi dicha al contemplar, aquellas que aprendieron nuestros nombres

Esas... ¡no volverán!

Las poesías de Bécquer, suelen ser por lo general cortas, y son precisamente cortas, porque él no necesitó nunca para expresar cualquier posición muchas palabras. Con sobrada razón decía el ilustre escritor Rodríguez Correa, que "de cuatro versos de Gustavo Adolfo Bécquer puede hacerse una larga poesía descriptiva; pero herir las cuerdas de la idea o del sentimiento en menos palabras es casi imposible."

Bécquer, que bien se le puede llamar el poeta de los amantes infortunados, nos da con todas sus composiciones, más a conmovedor que a enseñar, y esa conmovedor que prodiga con su arte tan admirable, es sin duda alguna la noble causa de que ocupe el puesto preferente que hoy ocupa en la Historia de la literatura, como uno de los mejores poetas españoles del período romántico.

JUAN CABOT LLOMPART
Palma 24 octubre 1933.

MITOLOGIA

Las musas eran nueve

Las Musas, cuyo coro preside Apolo, son hijas de Júpiter y de Mnemónica. Habitan tan pronto en el Olimpo, montaña de Hesalia, como en el monte Pierus, en Macedonia—de donde el nombre Pierides— tan pronto en el monte Helicón, en Beocia, como en el Pindo, entre el Epiro y la Tesalia, como, por fin, en la Tébida, las montañas del monte Parnaso.

La fuente de Hipocrena, situada a poca distancia del Helicón, les es especialmente dedicada. Fué Pegaso, el caballo alado, nacido de la sangre de Ifigenia, quien en otro tiempo, con el golpe de su casco, hizo brotar del monte esta fuente. Pegaso era la inspiración de los poetas, que lo montaban, según se dice, para elevarse sobre el cielo. Pacía de ordinario en los márgenes de la Hipocrena, o de la fuente de Castalia, en las cercanías del Parnaso, o del río Permeso, cuyo caudal brotaba de la tierra al pie del monte Helicón.

Las Musas eran nueve, y presidían a las artes bien distintas en el Olimpo. No fué sino mucho más tarde, en el siglo XVII, cuando, por desgracia, se les ha especializado definiendo su misión en cuenta lo que es el significado de sus nombres.

o la Fama—, es la musa de la Historia. Se la representa con una mano en la que sostiene un libro y con la otra una columna de un templo griego.

o la Encantadora—, es la musa de la Música. Se la representa con dos flautas en la mano derecha y una lira en la izquierda.

placablemente por ella. Se complace en permanecer entre las bellezas salvajes de la naturaleza agreste; gusta de las costumbres sencillas y puras; su morada preferida es la Arcadia, país de pastores y cultivadores. Favorece a unos y otros, y la celeste Febea, es adorada sobre la tierra bajo el nombre de Diana. Siempre por montes y valles, escoltada por sus ninfas y precedida de su jauría, persigue a las fieras salvajes y las atraviesa con sus dardos. Después, para descansar, conduce, en compañía de su hermano, el coro de las Musas cuando cantan, y se une a sus danzas. Además, esta orgullosa diosa es vengativa y a veces cruel para aquellos que provocan sus enojos. Entonces es temida bajo el nombre de Hécate, la que hierre de lejos, la triple Hécate, como se dice también como alusión a las tres fases de la luna. No es entonces el astro puro y luminoso en medio de un cielo estrellado; es la luna rojiza que se oculta tras las sombrías nubes, y que al desprenderse de sus velos súbitamente, causa terror a los mortales. Se la representa con tres cabezas de animales: caballo, jabalina y perro o toro, pero y león. Es la diosa de las encrucijadas, la Trivia, la diosa de las magas y de los encantamientos, de los terrores nocturnos. Es la que en Taurides reclama los sacrificios humanos, y la que se encuentra, en fin, hasta en el reino de los Infernos.

Las fiestas más bellas en honor de la diosa se celebran en la isla de Delos.

INCENDIO DEL TEMPLO DE EFESO

El templo más célebre de Diana era el de Efeso, en Jónia, una de las siete maravillas del mundo. Este templo fué quemado el día del nacimiento de Alejandro el Grande, por un alicuado llamado Erostrato, que quería hacer pasar su nombre a la posteridad. Los efesios, indignados, publicaron un decreto por el cual se prohibía con la pena de muerte el pronunciar el nombre de Erostrato; era el mejor medio de asegurarse la inmortalidad. Tiempo después, ese nombre pasó a todas las lenguas para caracterizar a los que cometen un acto insensato con el fin de hacerse célebres.

H. A.

Nuestros colaboradores

EL ESCRITOR

Decididamente, pienso, que la suerte máxima que puede alcanzar persona alguna, es que al nacer, El Supremo Hacedor haya querido hacerle regalo de un don precioso, de inestimable valor, que encierra en sí el germen del saber, y que hace del hombre un vasto campo de fecundo saber poniendo a su alcance un arma eficazísima y peligrosa, en el bien o mal



Hoy de 3'30 tarde a 12 noche

Ultimo dia de

TOM MIX

en la formidable producción

La venganza de Tom

Intensa acción

EXTRAZ de la espectacular producción «UNIVERSAL»

La Secuestradora

con LEW AYRES y MAUREN O'SULLAVAN

Doble Universal Programa

Con buenos gemelos disfrutará en la actuación del eminente divo HIPOLITO LAZARO.

Adquiéralos en

Optica Moderna

Jaime II, 99 - Teléfono 1736

COMENTARIOS

El azar en la Historia

Cuarenta algunos historiadores ingleses que Oliverio Cromwell y Juan Hampden, desesperando de vencer el absolutismo de Carlos Estuardo, después del proceso y condena del segundo de ellos, decidieron, así como otros muchos puritanos, embarcarse para el Nuevo Mundo. Agregan que llegaron ya a estar a bordo de un navío, que iba a zarpar con rumbo a la América del Norte. Y cuando que en él les sorprendió una orden del rey que prohibía a todos sus súbditos abandonar el país sin un permiso suyo.

¿Qué hubiera sucedido en Inglaterra, si Juan Hampden y Oliverio Cromwell, el cerebro y la espada de la revolución puritana, hubieran dejado Europa para dedicarse en América a roturar selvas y a fundar granjas agrícolas? ¿Se habría reunido el Parlamento Largo? ¿Se habrían ganado contra el realismo las batallas de Marston Moor y de Naseby? ¿Hubiera muerto decapitado en Wittehall Carlos Estuardo? ¿Sería hoy la Gran Bretaña lo que es, política y socialmente?

**

Hay en la historia de Napoleón un momento decisivo. Es en noviembre de 1796. Está en Italia. Sólo tiene a sus órdenes inmediatas veinte mil hombres extenuados y harapientos. Ha fracasado en Caldiero, y los sesenta mil austriacos de Alvinz amenazan Verona. Y escribe al Directorio: «Ciudadanos directores. Nos hallamos acaso en vísperas de perder a Italia». Y a su esposa Josefina: «Ya no hay esperanza. Todo está perdido. No me queda más que mi valor».

Y concibe una maniobra que parece engendro de locos. Sus soldados han de llegar a la retaguardia de los austriacos, por los pantanos del Adigio, lugares casi inaccesibles, sorprenderles allí y obligarles a pelear en las angustias de tres días estrechos, donde el número no puede ser factor decisivo. Y para ello han de apoderarse bruscamente del puente cercano al pueblo de Arcoia, tendido sobre el cenagoso riachuelo llamado Alpone.

Y sale de Verona. Es de noche. Tras larga caminata misteriosa, llega al puente y lo halla ocupado por varios batallones de croatas con artillería. Ha fracasado la sorpresa. Los franceses atacan, sin embargo, y son barridos por la metralla enemiga. Augerau se lanza agitando una bandera. Nadie le sigue. «¡Cobarδες!—vocifera frenético—¿Tanto miedo a la muerte?»

Napoleón recibe un aviso en aquel momento supremo. Alvinz, enterado de su marcha, va a romper el fuego sobre su retaguardia. Las alturas de Caldiero se coronan de batallones y baterías que comienzan a descender al llano. Está cogido como en un cepo.

Se apea de su caballo. Viste una levita azul, un calzón de gaza blanca y unas botinas de vueltas de tafete. Largos mechones largos en sus mejillas hundidas y palidas. Tenía «cara de niño enfermizo», según sus soldados. Coge la bandera del batallón de granaderos, alza su espada y grita: «¡Ya no sois los vencedores de Lodi!». Y se arroja al puente.

Llueven las balas. Va a morir. Lannes le cubre con su pecho y es herido. Avanza. El coronel Muiron se pone delante de él para salvarle del peligro, y muere. Su sangre salpica el rostro de Bonaparte, que sigue adelante, los labios apretados, en los ojos profundos una brilladora centella. Pero entonces los croatas cargan a la bayoneta, huyen los granaderos, y Napoleón, envuelto en la huida, cae al río pantanoso y se hunde en el cieno hasta la cintura. Los croatas no lo ven, o si lo vieron no le reconocen. Y allí permanece inmóvil, aguardando fatalista a que se cumpla el destino.

No lo matan. No le hacen prisionero. Sus soldados se arrojan al río y le sacan, cubierto de barro y de la sangre heroica del coronel Muiron. ¿Qué habría pasado después en Europa y en el mundo todo, si en la madrugada de Arcoia, Lannes y Muiron no hubiesen protegido con sus cuerpos a Bonaparte, o si éste, una vez caído al cenagoso Alpone, hubiese sido muerto a tiros, desde el puente, que seguían ocupando, por los croatas vencedores?

Winston Churchill, que fué el primer lord del Almirantazgo, y más tarde ministro de Armamentos de Inglaterra cuando la gran conflagración, ha dedicado tres tomos voluminosos a explicar y a defender su gestión ministerial, tan combatida luego. Uno de ellos está destinado casi íntegro al drama espantoso que se desarrolló en los Dardanelos. Es curiosísimo. Contiene muchas copias de documentos y numerosos detalles desconocidos de los profanos.

De los unos y los otros, se desprenden, dos veces, el 18 de marzo y el 6 de agosto de 1915, los anglofranceses estuvieron a punto de vencer la resistencia turca y llegar a Constantinopla.

Comentando la batalla de Tchank, Enverbajá ha dicho: «Si los ingleses y los franceses, a pesar de sus pérdidas, hubiesen tenido el valor de seguir avanzando, habrían llegado a Constantinopla». El almirante alemán Souchón, que condujo al Mármara, en los primeros días de la guerra, el «Göeben» y el «Breslau», ha manifestado: «Yo creí que triunfarían». Y su jefe de estado mayor ha agregado: «Y entonces los turcos habrían hecho la paz». El capitán de corbeta Balzer, ayudante del viceministro de Marina de Alemania, encargado por éste de redactar los informes relativos a la lucha de Galipoli, escribió: «Estamos absolutamente persuadidos de que la flota inglesa podía forzar los Dardanelos, después del 18 de marzo, ya que los turcos habían prácticamente agotado sus municiones y no podían fabricarlas. Las minas no eran defensa segura, porque, una vez reducidos los fuertes al silencio, era fácil dragarlos».

El 6 de agosto, los ingleses desembarcaron en la bahía de Sovla, sorprendiendo a los turcos, desprevenidos. Mandaba a aquéllos, en dicha bahía, un general inhábil, perezo y tímido, que tardó cuarenta y ocho horas en dar la orden de avance. Sin embargo, hubo un instante en que la batalla estuvo ganada. El coronel Allanson, al frente del sexto regimiento de Gurkas, coronó la divisoria. Y escribe: «Me quedé en la cresta con quince hombres. El panorama era admirable. Se veían los estrechos, los refuerzos turcos que venían de la orilla asiática, los autos que rodaban por los caminos Do-Achi Baba y las comunicaciones de todo el ejército enemigo».

No le mandaron socorros. Se sostuvo varias horas. Rechazó las contraofensivas turcas. Y recibió la orden de batirse en retirada. Había pasado la ocasión para siempre.

Figurémonos, que el 18 de marzo o el 6 de agosto de 1915, los aliados hubiesen forzado los Dardanelos y llegado a Constantinopla. Tuquiera habría hecho la paz. Bulgaria se hubiera declarado por ellos. Grecia también. Rumania hubiese adelantado su intervención en la lucha. Un millón de bayonetas balcánicas habría caído sobre Austria cuando Rusia, falta de artillería y municiones, iniciaba sus repliegues, polacos. Italia hubiera rotto sin esfuerzo apenas, la línea de Isonzo. Y, destruida la Doble Monarquía, Alemania privada de su «brillante segundo», sola frente a innumerables adversarios, se habría visto obligada a abrir sus negociaciones.

Y en este caso no hubiesen sido destronados el Romanoff, y la terrible palabra «bolchevismo» no se habría pronunciado fuera de los misteriosos cenáculos de los emigrados rusos de Ginebra y de Londres. Y Rusia sería actualmente un imperio constitucional. Y Lenin y Trotzky no habrían encontrado medios ni ambiente para aplicar al país más atrasado y menos capitalista e industrial de Europa, las doctrinas del marxismo. Y no estarían los «camisitas negras» en Roma ni los «nazis» en Berlín... Y...

**

La historia de la nariz de Cleopatra es la del mundo entero. Un accidente, un azar, pueden cambiar fundamentalmente los destinos de las naciones. No hay suceso, por liviano que sea aparentemente, que no esté preñado de posibilidades formidables. Y esas posibilidades son siempre superiores a los cálculos humanos. Los dominan. Juegan con ellos...

FABIAN VIDAL

PENSION LOUVRE

Brondo, 3, Palma. (2018)

en Roma, a donde llegaron los trenes especiales, con objeto de homenajar al Duce y visitar al secretario general del partido...

Cos varios

UNA PROTESTA Madrid, 24 (11 n.) La Asociación patronal...

DECLARAR UN LOCK-OUT Ha terminado la asamblea de patronos del ramo de cons...

EL LOCKOUT EN GIJON Gijón. — En vista de que el Sindicato Obrero no acepta la fórmula del...

HUELGA ESTUDIANTIL Los estudiantes de la Facultad de Medicina...

UN INCENDIO El pueblo de Freijo un incendio destruyó completamente una...

EL PARO OBRERO El gobernador de Ciudad Real es el primero en declarar el paro...

ARRESTO DEL SUB-OFICIAL LUPIDON Un millar de Sargentos y suboficiales...

INAUGURACION DEL INSTITUTO DE PUEBLOS DE LA GUERRA...

HUELGA DEL RAMO DE CONSTRUCCION El presidente de la República ha...

HUELGA DEL RAMO DE CONSTRUCCION El presidente de la República ha...

HUELGA DEL RAMO DE CONSTRUCCION El presidente de la República ha...

HUELGA DEL RAMO DE CONSTRUCCION El presidente de la República ha...

HUELGA DEL RAMO DE CONSTRUCCION El presidente de la República ha...

HUELGA DEL RAMO DE CONSTRUCCION El presidente de la República ha...

HUELGA DEL RAMO DE CONSTRUCCION El presidente de la República ha...

HUELGA DEL RAMO DE CONSTRUCCION El presidente de la República ha...

HUELGA DEL RAMO DE CONSTRUCCION El presidente de la República ha...

HUELGA DEL RAMO DE CONSTRUCCION El presidente de la República ha...

HUELGA DEL RAMO DE CONSTRUCCION El presidente de la República ha...

ción que hacen los afiliados a la C.N.T. se ha intensificado hoy. Han seguido las coacciones de obreros.

Intervino la fuerza pública y se detuvo a algunos revoltosos.

Sevilla.—Se ha visto la causa seguida contra los autores de la colocación de unas bombas en la casa del pueblo de Sevilla...

El Jurado dictó veredicto de culpabilidad.

La Sala no accedió a que nuevo Jurado revisara el proceso.

Extranjero

EL CONFLICTO DEL CHACO Madrid 24 (11 n.) Anunciando que los delegados de la Sociedad de las Naciones...

El ministro de Relaciones Exteriores ha expresado su convicción de que la guerra con Bolivia quedará terminada antes de fin de año.

Méjico.—El Gobierno ha enviado nuevos destacamentos de infantería a Veracruz y a San Luis de Potosí.

También ha sido enviados a Durango y a Guadalajara cuyas poblaciones más importantes están tomadas...

Hasta ahora no se ha producido ningún incidente creyéndose que ante las precauciones adoptadas por las autoridades...

EL PARO EN CHILE Santiago de Chile.—El ministro del Interior ha presentado un plan de obras...

Los atracadores huyeron, abandonando parte del dinero.

Al huir hicieron varios disparos contra la ventana, atravesando la chaqueta y camisa del Jefe, un proyectil, sin herirle.

LA «GACETA» En la «Gaceta» de hoy se publica el nombramiento de don Juan José Rocha, Presidente del Consejo de Estado.

De la huelga de estudiantes MANIFESTACION DE PROTESTA. SUSTOS Y CARRERAS Madrid 25 (2 t.) Este mediodía los estudiantes, en numerosos grupos...

Las futuras elecciones LA CANDIDATURA DE DERECHAS Madrid 25 (11'50 m.) A noche después de publicada la candidatura...

SE REUNE EL COMITE DE ENLACE A las once de la noche volvió a reunirse el Comité de Enlace en el domicilio...

HOY SE REUNIRAN LOS CANDIDATOS Hoy a las siete y media de la tarde se reunirán los candidatos designados...

CANDIDATURA COMUNISTA Los comunistas han publicado la candidatura que presentan por Madrid...

EL EXGENERAL SANJURJO CANDIDATO A DIPUTADO Se asegura que una comisión de elementos políticos de Melilla...

MAÑANA: Reina el Amor En ESPAÑOL por Fredrich March y Claudette Golbert

Club Internacional de idiomas Los Amigos de España todos los martes a las 4 y media de la tarde...

Intercambio de conversacion. Además cursos de idiomas

Madrid 25 (2 t.) Cádiz.—Aumenta la actividad electoral principalmente entre las derechas...

Los radicales de Galicia NO QUIEREN ALIARSE CON LOS GALEGUISTAS NI CON LOS SOCIALISTAS

Vigo.—Los radicales han acordado ir a las elecciones unidos con cualquier partido republicano...

DR. BOX Cirugía y Tuberculosis. Miñonas, 11 de 11 a 1

Veracruz y a San Luis de Potosí.

Hasta ahora no se ha producido ningún incidente creyéndose que ante las precauciones...

Los atracadores huyeron, abandonando parte del dinero.

Al huir hicieron varios disparos contra la ventana, atravesando la chaqueta y camisa del Jefe...

LA «GACETA» En la «Gaceta» de hoy se publica el nombramiento de don Juan José Rocha...

De la huelga de estudiantes MANIFESTACION DE PROTESTA. SUSTOS Y CARRERAS Madrid 25 (2 t.) Este mediodía los estudiantes...

Las futuras elecciones LA CANDIDATURA DE DERECHAS Madrid 25 (11'50 m.) A noche después de publicada la candidatura...

SE REUNE EL COMITE DE ENLACE A las once de la noche volvió a reunirse el Comité de Enlace...

HOY SE REUNIRAN LOS CANDIDATOS Hoy a las siete y media de la tarde se reunirán los candidatos...

CANDIDATURA COMUNISTA Los comunistas han publicado la candidatura que presentan por Madrid...

EL EXGENERAL SANJURJO CANDIDATO A DIPUTADO Se asegura que una comisión de elementos políticos...

MAÑANA: Reina el Amor En ESPAÑOL por Fredrich March y Claudette Golbert

Club Internacional de idiomas Los Amigos de España todos los martes a las 4 y media de la tarde...

Intercambio de conversacion. Además cursos de idiomas

Madrid 25 (2 t.) Cádiz.—Aumenta la actividad electoral principalmente entre las derechas...

Los radicales de Galicia NO QUIEREN ALIARSE CON LOS GALEGUISTAS NI CON LOS SOCIALISTAS

Vigo.—Los radicales han acordado ir a las elecciones unidos con cualquier partido republicano...

DR. BOX Cirugía y Tuberculosis. Miñonas, 11 de 11 a 1

llevándose 1525 ptas que tenía de recaudación la taquilla.

Valencia. — A las once y media de anoche cuatro individuos pistola en mano...

Los atracadores huyeron, abandonando parte del dinero.

Al huir hicieron varios disparos contra la ventana, atravesando la chaqueta y camisa del Jefe...

LA «GACETA» En la «Gaceta» de hoy se publica el nombramiento de don Juan José Rocha...

De la huelga de estudiantes MANIFESTACION DE PROTESTA. SUSTOS Y CARRERAS Madrid 25 (2 t.) Este mediodía los estudiantes...

Las futuras elecciones LA CANDIDATURA DE DERECHAS Madrid 25 (11'50 m.) A noche después de publicada la candidatura...

SE REUNE EL COMITE DE ENLACE A las once de la noche volvió a reunirse el Comité de Enlace...

HOY SE REUNIRAN LOS CANDIDATOS Hoy a las siete y media de la tarde se reunirán los candidatos...

CANDIDATURA COMUNISTA Los comunistas han publicado la candidatura que presentan por Madrid...

EL EXGENERAL SANJURJO CANDIDATO A DIPUTADO Se asegura que una comisión de elementos políticos...

MAÑANA: Reina el Amor En ESPAÑOL por Fredrich March y Claudette Golbert

Club Internacional de idiomas Los Amigos de España todos los martes a las 4 y media de la tarde...

Intercambio de conversacion. Además cursos de idiomas

Madrid 25 (2 t.) Cádiz.—Aumenta la actividad electoral principalmente entre las derechas...

Los radicales de Galicia NO QUIEREN ALIARSE CON LOS GALEGUISTAS NI CON LOS SOCIALISTAS

Vigo.—Los radicales han acordado ir a las elecciones unidos con cualquier partido republicano...

DR. BOX Cirugía y Tuberculosis. Miñonas, 11 de 11 a 1

presentar a los gallegos ante el extranjero, como hijos desleales de España.

Se cree que a última hora se llegará a la coalición de Azaña y Domingo con los socialistas...

Los terroristas huyeron, pero les persiguió un inspector de tráfico con la motocicleta...

En los diversos incidentes de ayer, con motivo de esta huelga, se practicaron 85 detenciones...

LA «GACETA» En la «Gaceta» de hoy se publica el nombramiento de don Juan José Rocha...

De la huelga de estudiantes MANIFESTACION DE PROTESTA. SUSTOS Y CARRERAS Madrid 25 (2 t.) Este mediodía los estudiantes...

Las futuras elecciones LA CANDIDATURA DE DERECHAS Madrid 25 (11'50 m.) A noche después de publicada la candidatura...

SE REUNE EL COMITE DE ENLACE A las once de la noche volvió a reunirse el Comité de Enlace...

HOY SE REUNIRAN LOS CANDIDATOS Hoy a las siete y media de la tarde se reunirán los candidatos...

CANDIDATURA COMUNISTA Los comunistas han publicado la candidatura que presentan por Madrid...

EL EXGENERAL SANJURJO CANDIDATO A DIPUTADO Se asegura que una comisión de elementos políticos...

MAÑANA: Reina el Amor En ESPAÑOL por Fredrich March y Claudette Golbert

Club Internacional de idiomas Los Amigos de España todos los martes a las 4 y media de la tarde...

Intercambio de conversacion. Además cursos de idiomas

Madrid 25 (2 t.) Cádiz.—Aumenta la actividad electoral principalmente entre las derechas...

Los radicales de Galicia NO QUIEREN ALIARSE CON LOS GALEGUISTAS NI CON LOS SOCIALISTAS

Vigo.—Los radicales han acordado ir a las elecciones unidos con cualquier partido republicano...

DR. BOX Cirugía y Tuberculosis. Miñonas, 11 de 11 a 1

presentar a los gallegos ante el extranjero, como hijos desleales de España.

Se cree que a última hora se llegará a la coalición de Azaña y Domingo con los socialistas...

Los terroristas huyeron, pero les persiguió un inspector de tráfico con la motocicleta...

En los diversos incidentes de ayer, con motivo de esta huelga, se practicaron 85 detenciones...

LA «GACETA» En la «Gaceta» de hoy se publica el nombramiento de don Juan José Rocha...

De la huelga de estudiantes MANIFESTACION DE PROTESTA. SUSTOS Y CARRERAS Madrid 25 (2 t.) Este mediodía los estudiantes...

Las futuras elecciones LA CANDIDATURA DE DERECHAS Madrid 25 (11'50 m.) A noche después de publicada la candidatura...

SE REUNE EL COMITE DE ENLACE A las once de la noche volvió a reunirse el Comité de Enlace...

HOY SE REUNIRAN LOS CANDIDATOS Hoy a las siete y media de la tarde se reunirán los candidatos...

CANDIDATURA COMUNISTA Los comunistas han publicado la candidatura que presentan por Madrid...

EL EXGENERAL SANJURJO CANDIDATO A DIPUTADO Se asegura que una comisión de elementos políticos...

MAÑANA: Reina el Amor En ESPAÑOL por Fredrich March y Claudette Golbert

Club Internacional de idiomas Los Amigos de España todos los martes a las 4 y media de la tarde...

Intercambio de conversacion. Además cursos de idiomas

Madrid 25 (2 t.) Cádiz.—Aumenta la actividad electoral principalmente entre las derechas...

Los radicales de Galicia NO QUIEREN ALIARSE CON LOS GALEGUISTAS NI CON LOS SOCIALISTAS

Vigo.—Los radicales han acordado ir a las elecciones unidos con cualquier partido republicano...

DR. BOX Cirugía y Tuberculosis. Miñonas, 11 de 11 a 1

