

LA ÚLTIMA HORA

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO.

Año XXXVI.—Núm. 11.965

Número suelto, 10 céntos.

Un mes ... 2 pesetas
Extranjero, semestre ... 20

Palma de Mallorca, Sábado 9 de Noviembre de 1929.

REDACCIÓN Y TALLERES: Calle de los Olmos, 2
ADMINISTRACIÓN: P. Cort, 29.—Teléfono núm. 6

DEL MOMENTO

EDIFICIOS ESCOLARES

Recordarán nuestros lectores que el actual Alcalde expuso hace algún tiempo un proyecto relativo a construir un grupo escolar en el glacis de Santa Catalina, a cuyo grupo dió el nombre del Rey Don Jaime I, siendo propósito del señor Alcalde que la primera piedra del expresado grupo escolar fuese colocada el próximo mes de diciembre con motivo de las fiestas que tendrán lugar para solemnizar el VII Centenario del asalto y toma de la ciudad de Palma por los huéspedes del Rey Conquistador.

En diversas ocasiones nos hemos referido al proyecto que formuló el Ayuntamiento de Palma y que recordamos en precedentes líneas, proyecto que en otra vez hemos aplaudido y alentado en favor del cual hemos requerido el apoyo de la Corporación Municipal a fin de que sea llevado a cabo, y que lo sea en la forma indicada.

La idea fue la de contribuir a solemnizar el VII Centenario del asalto a la ciudad de Palma, con la construcción de un grupo escolar que lleve el nombre del monarca indiano con su empresa vino a incorporar nuestra isla al concierto de los pueblos civilizados.

El estimarlo así hemos venido apoyando tal proyecto, confiando que no se incluyera en el programa de próximas fiestas, el acto de colocación de la primera piedra del referido grupo escolar.

El haber apoyado porque es de nuestro deber preciso que el Ayuntamiento de Palma, lleve a cabo no solamente el proyecto sino otros para dotar de un edificio propio y adecuado las escuelas de nuestra ciudad.

El propio señor Alcalde quien en una sesión del Ayuntamiento en la que trató de acometer un vasto plan de mejoras y reforma, y al constituirse una Comisión para que conciera el plan de obras a realizar, incluyó a dicha Comisión que entre las obras que hubieran un proyecto relativo a la construcción de edificios escolares, que hizo apoyándola en una sesión que hubimos de compartir por lo que reiteradamente hemos venido sosteniendo desde hace algunos años, es a saber, que la cantidad que anualmente paga el Ayuntamiento en concepto de alquileres y edificaciones, representa un capital bastante sino sobrado para poder dotar de edificio propio a todas las escuelas, y mediante la cantidad que se paga por los expresados conceptos, se podría atender a los intereses de amortización del capital que se invierte en tales construcciones, ruegos del señor Alcalde que no cometamos pueda haber caído poco a poco en el olvido.

No podemos comprender que se haya dejado tal proyecto al margen de la atención de los que tienen a su cargo la administración de la ciudad

porque dicho proyecto reportaría a la misma grandes y considerables beneficios.

En primer lugar dotaría a las escuelas públicas de edificio propio y adecuado.

El edificio tiene suma importancia en la organización de la enseñanza.

El edificio escolar requiere condiciones particulares así de luz como de capacidad, ventilación, distribución, etc., y aún requiere un carácter peculiar. Ningún edificio que no haya sido construido expreso puede reunir por muchas que reúna, todas y cada una de las condiciones que debe reunir un edificio escolar para que éste responda a los preceptos que de consuno han establecido higienistas y pedagogos.

Al dotar de edificio propio a las escuelas de Palma se realizaría por tanto un ideal que se viene persiguiendo para que la enseñanza primaria sea organizada en forma que pueda rendir su máxima eficacia.

Con ello no se sacrificaría la hacienda municipal sino que por el contrario se beneficiarían los intereses de la ciudad.

Como hemos dicho, la cantidad que actualmente paga el Ayuntamiento en concepto de alquileres y gratificaciones representa un capital que excede de al que se necesita para llevar a cabo dicho proyecto, y por tanto más que suficiente es aquella suma para pagar los intereses y atender a la amortización del capital que en las construcciones fuese invertido, y amortizado éste se vería el presupuesto municipal desgravado de la partida que hoy se consigna para tal atención.

Harto evidentes son los beneficios que habrían de derivarse de la realización de tal proyecto para que pueda explicarse el porqué no ha sido ya estudiada la manera de llevarla a cabo, atendiendo el ruego que a tal fin y por el propio señor Alcalde fué dirigido a la Corporación Municipal.

Tanto en este proyecto como en el relativo a la construcción del grupo escolar Jaime I, muy gustosamente habremos de apoyar al señor Alcalde, deseosos de que en Palma las escuelas cuenten, como cuentan ya en su mayoría las escuelas de los pueblos de la isla, con edificios propios y adecuados, ideal que todos deberían empeñarse en conseguir.



CACERIA REGIA EN PALMA DEL RIO

En la finca La Mezquitilla, propiedad de Don Pedro Pasios, se ha celebrado una cacería en honor de Su Majestad el Rey y del Infante Don Jaime. En la fotografía aparecen las augustas personas al salir del campo



que debemos al propio tiempo celebrar la iniciativa del Sr. Costa, pues que ha agrupado una serie de retratos, que sus propietarios han cedido, para que sean exhibidos, y en cuya colección se pone de relieve la existencia de un verdadero temperamento artístico.

Figuran en la mentada exposición unas copias de Goya, hechas con tal sutileza, con tanto acierto, que seguramente, poco desmerecen del original, por cuanto la impresión que producen no puede ser más satisfactoria, adivinando el espíritu goyesco que las anima, lo cual hace el mejor elogio del copista.

Los restantes cuadros expuestos son originales del señor Buades Frau, la mayoría de los cuales parecen copias del natural. El arte de la ejecución del retrato—verdaderamente creemos la parte más difícil de la pintura—da ocasión para manifestar la existencia de un artista. Con solo ver los retratos allí expuestos—y no hay por qué citar a alguno, pues todos ellos podrían hacerse ya por uno, ya por otro concepto—denotan la manera hábil con que el artista trataba los diferentes retratos, dándoles modalidades propias, procurando desentrañar la psicología, la parte anímica del retratado, ejecutándoles con tal transparencia de colores, que bien pudiera decirse que reflejaba la propia personalidad.

Más si en la parte fisonómica el artista procuraba dar en los retratos, todo el parecido posible, diluyendo el colorido de manera hábil; hay que reconocer que en el desenvolvimiento de los ropajes tenía tanta airoosidad, mezclaba con tanto acierto los colores, que ya los trajes simplemente telares, ya los de uniforme, con sus cambiantes y variados reflejos, resaltaban con tanto relieve, que los hacía verdaderamente dignos de admiración. Tal vez en la generalidad de las obras expuestas se note la profusión de detalles, pues en algunos puede señalarse hasta el punto de los encajes; pero ello no debe achacarse al artista, sino a la manera de pintar de aquella época. Reconocemos, sin embargo, que los detalles que anota están artísticamente señalados.

La exposición de cuadros que nos ocupa, ha puesto de relieve de un modo brillante, que ha existido un notable retratista, cuyas obras, seguramente no desmerecerían si fueran colocadas al lado de las de renombrados maestros, ya que en ellas se descubre transparencia de colores, espiritualidad y firmeza en la ejecución, revelando, además, que su trabajo era producto de un pintor que laboraba con verdadera conciencia artística.

JOSE VIVES VERGER

JORGE AGUILÓ.—Este es el título de la interesante novela de costumbres mallorquinas escrita por don Eduardo Infante.

“Jorge Aguiló o los misterios de Palma”, consta de dos tomos y se vende al precio de ocho pesetas en la Librería de J. Tous, plaza de Cort, 29.

NUESTROS COLABORADORES

DE LA VIDA BARCELONESA

La Beneficencia en la Exposición

(Para LA ÚLTIMA HORA)

Cerca del Palacio del Arte textil y lindante con las calles Marqués del Duero y Llerda, levántanse los pabellones o casonas que constituyen la sección llamada de Beneficencia, son coquetones, alegres pero sencillos, sencillez en concordancia para el fin que son destinados, todo alarde de lujo y riqueza sería contraproducente; son estos pabellones una demostración grandísima de los esfuerzos que nuestro país ha realizado en todo tiempo en la esfera de la caridad y de la elevación moral.

Esta Exposición benéfica ha sido objeto de algunos rasgos filantrópicos como ha sido el legado de una distinguida dama de 250.000 pesetas para importante institución religiosa de caridad y el generoso donativo de un caballero desconocido, que entregó un sobre cerrado, conteniendo diez mil pesetas en billetes de Banco para la misma institución.

Figuran en estos pabellones los nombres de todas nuestras provincias demostrando que en España los servicios benéficos están muy atendidos y Barcelona una de las ciudades en este aspecto más destacadas.

Esta Exposición benéfica rinde hoy frutos opulentos y abre caminos vastísimos a otras actuaciones, a las que no se tributa la atención ni la reverencia necesaria; por de pronto se ha llegado a interesar a los visitantes, cerca de un millón de personas han desfilado por sus salas y muchas de gentes han recibido la impresión virgen de lo que

es la Beneficencia, la luz ha penetrado en sus conciencias y el noble estímulo de la realidad esplendente habrá avivado algunas realidades; por ahora se han obtenido los primeros resultados, se esperan muchos más. La Beneficencia no ha de ser una obra personal sino colectiva y ha de ser espontánea, tratándose pues de una obra colectiva, nada mejor que una Exposición.

Del 6 al 9 de este mes se ha celebrado en nuestro Certamen el Primer Congreso Católico de Beneficencia Nacional, bajo la presidencia de honor de S. M. el Rey y la efectiva del señor Conde de Figols. Las sesiones se han tenido lugar en el magnífico edificio que con carácter permanente ha construido la Caja de Pensiones para la Vejez y Ahorro, no conteniendo en su programa más fiestas que una “kermesse” en casa del Conde de Figols, y una fiesta dedicada a los niños en el Palacio de Proyecciones pues este Congreso se ha celebrado exclusivamente con fines de trabajo y orientado hacia soluciones concretas y prácticas.

Este Congreso ha venido a satisfacer una aspiración sentida desde hace mucho tiempo por los que anhelan modernizar las normas que rigen a la beneficencia nacional, y que la labor social y la política que se realiza en torno de ella, se encauce por nuevos derroteros y adquiera mayor virtualidad y eficacia.

En tres grupos se divide la sección:

Primer grupo: Matemáticas y primera Infancia.

Segundo grupo: Asistencia asilar y correctiva.

Tercer grupo: Anormales, hospitales, dispensarios y acción social.

Destacan en el Primer grupo la Casa de Maternidad de Barcelona, la Casa de Expositos de Vizcaya, el Asilo-Cuna del Niño Jesús de Barcelona, el Colegio de la Paz e Inclusa de Madrid, etc.

¡Qué obra tan grande es la que ejerce estas Casas de Maternidad!

No obstante más de una vez tenemos que enterarnos del espectáculo desgarrador de una mujer que se ha arrojado del balcón a la calle o por haberse suicidado tomando cualquier veneno dejando abandonado a un niño, fruto ilícito, que llora en la plaza pública llena de las risas y juegos de otros niños que corren por ella bajo la protección de sus madres, sus tiernas madre-citas.

El Segundo grupo distinguimos: objetos de los centros benéficos de Valladolid, Vigo, Badajoz, Alcoy, Orense, la Institución March de Palma, etc., siendo en esta sección digno de mencionarse el “stand” del primero de los reformatorios catalanes el Asilo Durán, los objetos allí expuestos son una demostración clarísima de la actividad de sus bienhechores.

La obra hospitalaria de San Juan de Dios albergue de los niños pobres y desamparados contribuye al cuadro de abnegación y ejemplaridad allí manifiesta.

Y para terminar. Por más ateo o refractario a la beneficencia que sea el visitante a estos pabellones no podrá menos de reconocer la enorme obra de caridad que hay allí encerrada.

JOSÉ MARIA VIGO

Barcelona, Noviembre, 1929.

NUESTROS COLABORADORES

Sobre un torneo a la antigua usanza

Tiempo hace ya lector amable, que tú y yo no nos comunicamos. Te prometí varios artículos sobre la Conquista de Mallorca y solo dos vieron la luz. Te ofrecí seguir divulgando, desde las columnas de este diario, los hechos más salientes de nuestra historia patria y aún no pude cumplir mi ofrecimiento. Discúlpame, si te place, y piensa, que si voluntad no me falta, el tiempo tengo tasado para dar gusto a mi fantasía en cosas que me sean agradables y a tí puedan ser útiles. Y ahora vamos al cuento.

Los juegos, las fiestas y divertimientos de todo género han tenido lugar y acogida favorable en los sitios de recreo de la Exposición de Barcelona y en los elementos directores de esa brillante Exposición internacional.

No podía faltar, ni debía omitirse, entre el cúmulo de diversiones modernas y al nuevo uso, una al menos a la antigua usanza, de rancia estirpe histórica y de puro carácter español. Esta fue un Torneo. Cuando se pensó y se decidió llevarla a efecto. Cuando comenzaron a realizarse las primeras gestiones para su ejecución fuí yo llamado para la redacción del proyecto

NOTAS DE ARTE

Exposición retrospectiva de retratos

En las galerías Costa está abierta la exposición de retratos del notable pintor mallorquín D. Agustín Buades Frau, que nació en 1804 y murió en 1871. Es verdaderamente digna la iniciativa que tuvo el artista D. José Costa al querer reunir en las Galerías, una serie de cuadros, que el pintor, para inaugurar las exposiciones que prepara en el nombre del Sr. Buades, en verdad, tanto más cuanto las obras que aquel pintara, están guardadas en sus domicilios particulares, en algunos que están en el salón de sesiones del Ayuntamiento, cuya facultad el artista de verdadera cepa, en la exposición de referencia viene a ser un museo en el que tengan cabida las producciones de los artistas mallorquines—una selección de sus obras, y a ser posible, alguna de pintores nacionales y extranjeros que pasen a ésta y repro-

duzcan las bellezas de esta isla. Bien es cierto, que el Ayuntamiento viene comprando alguno que otro cuadro, para adornar sus salones, pero esto no basta. Es necesario que la corporación municipal, bien por sus propios esfuerzos, ya pidiendo la colaboración de la Diputación y la de alguna que otra entidad y corporación, viera la manera de poner en práctica la implantación de un museo de pintura y escultura de artistas mallorquines, construyendo un local expreso, en donde colocar alguna de las obras de pintores y escultores que precedieron a los actuales, para luego ir colocando las producciones de la actual y futuras generaciones.

Si esto se hubiera hecho—y de esperar es que en el seno de la corporación municipal se levante una voz en este sentido, que bien pudiera ser la de algún estimado y antiguo periodista que tiene asiento en sus escaños—no tendríamos ahora que lamentar, que obras de artista como las del señor Buades Frau, fueran examinadas, como de un artista desconocido; aya-



MADRID.—Commemoración a la Victoria italiana. En la Iglesia Parroquial de San Miguel se ha celebrado un Te Deum conmemorando la fecha de la victoria final de los ejércitos italianos en la gran guerra

con arreglo al cual había de llevarse a cabo.

El proyecto fué hecho, la fiesta quedó encauzada y después dificultades surgidas entre los unos y los otros, entre los varios y los todos, impidieron que el Torneo que se ha dado recientemente en el estadio de la Exposición fuese obra mía.

Algunos periódicos de Palma y otros que no son de ahí, hablaron hace tiempo de ese torneo y de mí como relacionado con él. Posteriormente "La Vanguardia Balear" en un artículo firmado por don Miguel Ribas de Pina también me citaba y ahora leo en muchos diarios que la fiesta no resultó muy lucida.

Yo agradezco, las primeras citas. Yo lamento las segundas. Pero el cargo

que obtento me obliga por amor a él y por mi propia estimación, aclarar mi intervención en la realización del Torneo a la antigua usanza.

Así como la historia se escribe de muy diversas maneras, así también es conveniente aclarar nuestras intervenciones en esta vida graciosa que luego se escribe y se comenta.

Y nada más lector, si quieres saber que es un Torneo, como se hacían y cuales son las circunstancias que lo realzan y lo embellecen, dímelos y contando con la amabilidad demostrada del Director de este diario yo procuraré complacerte.

José M.º CONRADO
Conservador de la Real Academia

EL PARAISO DE MALLORCA

LA CUEVA DE ARTA

Después de la visita a las encantadas grutas del Drach, cuando todavía no ha podido borrarse la abrumadora impresión que en nuestro ánimo ha producido la visión de tanta maravilla, emprendemos el camino de la célebre cueva de Artá. Por la carretera que va de Porto-Cristo a Capdepera por Son Servera salvamos los veinte kilómetros que separan estos dos palacios de ensueño, que bastarían para hacer famoso el nombre de Mallorca en todo el mundo si no poseyera esta isla otros mil atractivos capaces, cada uno de por sí, de hacer de ella uno de los centros de turismo más interesantes de España.

Descubierta la cueva de Artá o de la Ermita, que de estas dos maneras la llaman los naturales del país, hace unos ciento setenta años por el cura de Artá, reverendo Juan Grau, su importancia es conocida en el universo entero. Eliseo Reclus la cita como una de las más maravillosas que existen, y no hay estudio geográfico ni geológico en que no aparezca descrita con todo lujo de detalles y de informaciones. Actualmente pertenece al aristócrata mallorquín D. José Quint Zofortza, que ha sabido realizar el valor de su prodigiosa propiedad poniéndola en condiciones de atraer el interés de los turistas. Más de siete mil han desfilado en lo que va de año por esta gruta encantada, digno complemento de la de Manacor.

La entrada de la cueva de Artá es una enorme hendidura natural abierta a unos veinticinco metros de altura en un acantilado de la punta de Cap Verney, frente a la hermosa bahía de Caniñuel. El mar, a nuestros pies, nos ofrece antes de penetrar en el reino de las tinieblas el suave murmullo de su eterna canción. Cuando ascendemos por la amplia escalinata de piedra que conduce a la grieta de acceso, el guía—un mocetón robusto y simpático—se nos aparece en lo alto como un terrible guardián dispuesto a impedirnos la entrada. Pero la exaltada ilusión de nuestra fantasía se desvanece ante la facilidad con que, mediante la entrega de unas monedas, nos deja franquear la verja que va a separarnos durante otra hora de intensa emoción del mundo real y verdacero en que el sol y el aire gobiernan con toda la fuerza de su soberana lógica.

Estos paisajes de la cueva de Artá son mucho más imponentes que los de la cueva del Drach. Menos ricos en detalles afligidos, es tal su grandiosidad, que nuestro ánimo se siente oprimido en estas salas inmensas débilmente alumbradas por la lámpara que el guía lleva en la mano. Aquí, las enormes estalactitas son como una serie de fantásticas decoraciones de ópera con bastidores de calcita perdidos en la penumbra de las bóvedas altísimas, y las estalagmitas surgen a nuestro paso como monstruos inconcebibles de una caverna cien veces milenaria. Y completa la impresión magna de estas apariciones el color negrozco de las piedras impregnadas del hollín que las haschas de viento de los visitantes fueron dejando durante años y años en las paredes y en los ornamentos, haciéndoles perder el brillante centelleo de las maravillosas concreciones que constituyen el principal atractivo de las grutas del Drach.

De este desastre, irreparable ya según parece, sólo se han salvado algunas pilasstras monumentales. La "Reina de las Columnas", por ejemplo, que un inglés se empeñó en llevarse hace algún tiempo por la cantidad de 25.000 libras esterlinas, aparece radiante como si perteneciera a otro género de piedra. Y con ella, otras varias pequeñas, pero igualmente interesantes, conservan su primitivo brillo, poniendo la única nota de color en la negrura de estas rocas inverosímiles formadas gota a gota.

Habitualmente a la escasa luz de la lámpara, nuestros ojos distinguen ya perfectamente las piedras que con-

gan del techo y que emergen del suelo. Algunas de ellas parecen a punto de juntarse. Pero el guía nos saca de nuestro error:

—¡Sabe Dios lo que tardarán todavía en unirse!—nos dice—. Se ha calculado que sólo crecen medio centímetro cada veinte años.

¿Cuántos siglos representa, pues, esta columna que mide veinticinco metros de altura? ¿Y estas formidables estalactitas que tienen forma de banderas colgando de la bóveda? ¿Y este magnífico dosel, debajo del cual podría muy bien colocarse un trono? ¿Y estas arañas colosales que parecen destinadas a adornar el más aristocrático salón de baile?

Porque en estas cuevas, como en las del Drach, la Naturaleza se ha complacido también en crear con la arbitraria inconsciencia de lo sublime formas y figuras que imitan de una manera sorprendente la realidad. Y así vemos serpientes y dragones monstruosos, árboles de todos los trópicos, personas y objetos que parecen modelados por la absurda inspiración de un loco. Un hombre ahorcado, de piedra, naturalmente, pende de una rama de pino. Una de estas moles notables se nos aparece como una reproducción exacta de la tumba de Napoleón. Más allá, a una profundidad de unos cincuenta metros de la entrada de la cueva, entre mil aristas de diversas formas y tamaños, el lugar conocido por "El Infierno", lleno de imágenes químéricas semejantes a seres humanos, de miembros retorcidos por el sufrimiento, nos retrotrae a nuestra época infantil llena de visiones raras.

Antes de salir, el guía, con una piedra, va tocando las estalactitas. Cada una de ellas tiene una sonoridad distinta. El conjunto de estas perfectas notas musicales debió constituir la primera noción melódica del hombre de las cavernas. Tenemos la sensación de hallarnos por primera vez en nuestra vida ante la más viva expresión del arte puro sin engaños ni mixtificaciones.

Y las vibraciones de esta inefable armonía nos acompañan hasta la puerta, adonde llegamos, después de tantas emociones, medio ahogados, con un ansia loca de reintegrarnos al mundo del ruido y de la luz...

FERNANDO BARANDO-SOLIS
Artá, noviembre de 1929.

(De "El Imparcial.")

Se ha encontrado el texto auténtico de la abdicación del Zar Nicolás

Otros documentos importantísimos

Moscú.—La Agencia Tass da cuenta de haber sido encontrados en la Academia de Ciencias diversos documentos, todos ellos muy interesantes, referentes al antiguo régimen zarista. Entre los papeles descubiertos figuran despachos de la Policía de Seguridad, órdenes de diversas autoridades y el texto auténtico de la abdicación del Zar Nicolás y del Gran Duque Miguel.

Según la Agencia Tass, varios de estos documentos tienen gran alcance político y constituyen un arma que los Soviets utilizarán debidamente.

El Secretario de la Academia de Ciencias ha sido destituido de su cargo con motivo del hallazgo de estos papeles.

OPOSICIONES

A AUXILIARES DE HACIENDA
350 plazas con 2.500 pesetas. Se admiten señoritas. No se exige título. Edad, 16 a 40 años. Instancias hasta el 3 de Diciembre.

Preparación e informes: J. Sabater, Profesor y Oficial segundo, por oposición, de Administración municipal. Sindicato, 3-2.

Los estudios de nuestro tiempo

La escuela social de Barcelona

Los cursos son los siguientes:

Desde ayer mañana es huestped de Mallorca el abogado y tratadista de derecho social don Antonio Aunós, hermano del Ministro del Trabajo don Eduardo.

Don Antonio Aunós, que es Director de la Escuela Social de Barcelona, ha venido a Mallorca a descansar unos días y reponer su quebrantada salud.

Creemos oportuno, aprovechando su estancia en esta isla, dar cuenta de lo que es la Escuela Social y a la vez expresar nuestro deseo de que la estancia en Mallorca sea grata al señor Aunós y provechosa para su salud.

Los datos que a continuación insertamos acerca de la Escuela Social los hemos extraído de un trabajo que acerca de la misma publica la Revista Social que ve la luz pública en Barcelona.

Desde hace unos meses funciona en Barcelona la Escuela Social, que fué creada por R. O. de 26 de Febrero del año actual, que al aprobar el Estatuto de dicha Escuela le dió vida y dotó a la capital catalana de un organismo.

El derecho social, máxime después de la vida organizada a base de las Corporaciones viene dando el Gobierno actual, ha devenido un conocimiento poco menos que indispensable, no sólo para aquellos que a dicha rama del derecho tienen que atender, sino también para aquellos que deseen estar al corriente de las nuevas modalidades que en este aspecto jurídico vayan introduciéndose tanto en España como en el extranjero.

Esta importancia ha llevado aneja una corriente de interés hacia la Escuela Social y sus enseñanzas, cristalizada en las numerosas solicitudes de matrícula recibidas en aquella, señal evidente de que son muchos los que anhelan bañar su espíritu en esas corrientes jurídicas cuyo campo de acción es el trabajo y sus conflictos y su ordenación normada y justa. Base de la Escuela Social fué la iniciativa del que es hoy su Director el abogado y tratadista en derecho social don Antonio Aunós, quien en Febrero de 1928 creó, por acuerdo de la Comisión Mixta de Publicaciones de los Organismos Paritarios de Cataluña un ciclo completo de Estudios de Derecho Corporativo, compuesto por las asignaturas de Principios de Derecho Corporativo, Derecho Corporativo Español y Derecho Administrativo y Procesal de las Corporaciones del Trabajo.

La Escuela Social al ampliar el primitivo plan del Sr. Aunós ha quedado en vías de ser una Facultad de Ciencias Sociales, pues ello equivale a la ampliación y ordenada coordinación del ciclo inicial a aquel debido. Consta la Escuela Social según su Estatuto aprobado en Febrero del año en curso de cuatro cursos de enseñanza de carácter jurídico social, en los cuales se desarrollan armónicamente combinadas las diversas disciplinas que de cada día será más necesario conocer y dominen los que por su cargo o por sus aficiones tengan que intervenir activamente en las cuestiones sociales.

Primer curso.—Elementos de Derecho; Nociones de Economía Política y Política social; Historia de la Cultura (primer curso).

Segundo curso.—Legislación del Trabajo (primer curso); Geografía humana; Historia de la Cultura (segundo curso).

Tercer curso.—Legislación del Trabajo (segundo curso); Previsión y seguros sociales; Legislación industrial.

Cuarto curso.—Principios de Derecho Corporativo; Derecho administrativo y procesal de las Corporaciones del Trabajo.

Aparte de estas enseñanzas, el Estatuto de la Escuela Social faculta a la Comisión Mixta de Publicaciones de Cataluña para crear, incorporadas a aquellas enseñanzas complementarias de idiomas y taquigrafía y cuantas se estimen de utilidad relacionadas con la finalidad cultural y jurídica asignada a la Escuela.

De las asignaturas que hoy constituyen el programa de acción de la Escuela Social, las tres que componen el cuarto curso son las de estudio forzoso para los Secretarios de los organismos paritarios que no residen en Barcelona como medio de capacitarlos debida y oficialmente para el cumplimiento de su misión asesora.

Y si se contempla el plan general se echará de ver cuanto razón ha podido decirse que la Escuela Social de Barcelona, es sino ahora, por lo menos en potencia, una Facultad de Ciencias Sociales.

La enseñanza en la Escuela es oficial, estableciéndose con respecto a esta última una utilísima modalidad consistente en que los alumnos estarán en comunicación—escrita o verbal—con la Escuela, cuyos profesores les encargarán trabajos y ejercicios relacionados con las respectivas asignaturas.

Los exámenes deberán hacerse por cursos regulares, no pudiendo hacerse los de las asignaturas que componen un curso, si no tienen aprobado el anterior.

Pueden matricularse en la Escuela todos los mayores de 16 años, sin distinción de sexo, solicitándolo del Director de la Escuela, haciendo constar sus nombres, naturaleza, vecindad, edad, estado y domicilio; y acompañando certificado de nacimiento del Registro civil y la cédula personal; entregando diez pesetas como derechos de asignatura.

Para ser matriculado un solicitante como alumno libre habrá de demostrar la imposibilidad de asistir a clase por residir fuera de Barcelona.

Los cursos de la Escuela empiezan en primero de Octubre (la matrícula estará abierta todo el mes anterior si bien este año se ha prorrogado hasta 11 del actual) y terminan en 31 de mayo, pudiendo la Junta de Profesores alterar la fecha de principio y fin de los cursos, si bien éstos deberán tener seis meses como mínimo y ocho como máximo.

Las calificaciones que se darán a los alumnos serán las de sobresaliente, notable y aprobado; habiéndose introducido la innovación de suprimir el suspenso, limitándose el Profesor o Tribunal examinador a devolver la papeleta en blanco al alumno

que no haya demostrado aptitud suficiente para ser aprobado.

Cuando los alumnos hayan obtenido la nota de aprobado o superior calificación en todas las disciplinas que constituyen el plan de la Escuela Social, podrán presentar a la misma una Memoria sobre un tema pertinente a las ciencias jurídico-sociales. Memoria que defenderán ante el Tribunal que la propia Escuela designe y si fuese aprobada la Memoria tendrán derecho a que se les expida el título de Graduado de la Escuela Social de Barcelona, similar al que expide la Escuela Social que funciona en el Ministerio de Trabajo y Previsión.

Esta es, en líneas generales, la explicación de en que consiste y que se propone la Escuela Social de Barcelona, que inicia una nueva modalidad cultural en una rama del derecho cuya importancia es de cada día mayor y más necesario su estudio.

Estalla la dinamita antes de tiempo, y los ladrones se llevan un botiquín

Nueva York.—Hace poco tiempo unos ladrones intentaron saltar con dinamita una caja de caudales de

Grants Pass. Indudablemente la dinamita estalló antes de tiempo y a consecuencia de la explosión resultaron llevar a cabo el robo.

La habitación donde estaba instalada la caja de caudales apareció totalmente ocular la Policía descubrió un estado humano que había sido amputado por la explosión de la dinamita. Los rastros de sangre pudieron ser seguidos a través de una ventana que había sido forzada hasta la calle, y por la calle hasta la casa de un médico que había cerca del edificio asaltado. La sala de consulta del doctor, que se da por los ladrones, había sido amputado interior después de descerrajar la cerradura. Los ladrones debieron darse de todos los útiles necesarios para practicar una cura, porque ha desaparecido un botiquín con medicamentos y gases y una caja con instrumentos de cirugía.

La Policía empezó inmediatamente sus investigaciones para encontrar a los ladrones, y después de varios días en el Estado de Oregón, dos individuos que no han podido justificar las heridas que sufren. Uno de los detenidos tiene un dedo menos en la mano derecha; la herida es reciente y parece haber sido producida por una explosión violenta.

CUENTOS DEL SABADO

UN DUELO TERRIBLE

PRIMER CUADRO
HACIA EL CAMPO

(La escena representa un camino)
El caballero gordo.—Este camino nos conduce directamente al lugar escogido para el duelo.

Testigo duras.—Su adversario ha impuesto condiciones, entre ellas el encuentro a un metro diez, y no debo ocultarle que tiene usted grandes probabilidades de...

El caballero gordo (muy esperanzado).—¿Usted cree?

Testigo primero (prosiguiendo).—...grandes probabilidades de abandonar precipitadamente este valle de lágrimas. Su exasperada gordura le impide ocultar el pecho y el vientre, y en el duelo todo estriba en poder comprimirse.

Testigo segundo (estrechando emocionado la mano del caballero gordo).—Temo que hoy sea usted llamado a más altos destinos. (Señala el cielo con un ademán significativo.)

El caballero gordo.—¡Es horrible! ¿Qué hacer? (En este momento ve acercarse una máquina apisonadora que está arreglando el camino.) ¡Espérenme un segundo! (Se arroja bajo la apisonadora en marcha. La máquina le pasa por encima.)

Testigos primero y segundo.—¡Cielos!

El caballero gordo (levantándose una vez que pasó la máquina).—Creo que he tenido una buena idea. (Mírase complacido en un espejo de bolsillo.) He logrado comprimirme bastante.

Testigo primero (admirado).—¡Magnífica inspiración! Está usted tan delgado como una hoja de papel.

Testigo segundo.—Su adversario no podrá alcanzarle. Sin embargo, es un tirador consumado; el día que nació su hijo le cortó el frenillo de la lengua con un disparo hecho a doscientos metros con un revólver de reglamento.

CUADRO SEGUNDO
EL DUELO

(La escena representa un prado.)

Testigo primero (en voz baja a los demás testigos).—Siendo excesivamente severas las condiciones de este lance, creo, señores, que para evitar la muerte de un hombre sería prudente cambiar las balas por corchos.

Los testigos (a un tiempo).—Sí, sería lo prudente. (Cargan las pistolas con tapones.)

Testigo segundo (a los adversarios).—¡Desean ustedes que se les cierren los oídos, para evitarles escuchar las detonaciones?

Adversario primero.—Sí; a mí me molesta el ruido.

Adversario segundo.—Y a mí, porque soy cardíaco. La menor commoción me es perjudicial.

(Los testigos pegan con obuelas las orejas de los adversarios y éstos son colocados a un metro diez el uno del otro. El juez de campo da la señal. Los dos combatientes hacen fuego. Gracias a su reciente extraordinaria delgadez, el caballero exgordo resultó indemne; en cambio, su adversario cae al suelo con un corcho en el vientre.)

El doctor (razonando la herida).—El tapón ha profundizado bastante. Voy a intentar extraerlo. (A los testigos).—¿Quién de ustedes me presta un saacacorchos? (Se le alarga uno

Como un mozo de café escudriñó una botella de cerveza, el doctor coloca al herido entre sus rodillas y tira con todas sus fuerzas del saacacorchos.) Mis esfuerzos son inútiles. (Abandona al herido y se pone a meditar profundamente. A su vez, uno de los testigos ensaya, sin resultado, "descorchar" a la víctima del duelo. El médico sale de su habitación.) Señores, trasladados al botiquín a la venta próxima. Tengo una idea.

CUADRO TERCERO
LA OPERACION

(La escena representa el interior de una clínica.)

El doctor (al ventero).—Traigan tres botellas de champagne. (El ventero las trae y el médico hace beber al herido las tres botellas.) Ahora, señores, cojan al enfermo por los hombros y por las piernas y agítelo con fuerza. (Los testigos lo hacen así. El tapón salta alegremente en el aire. El médico, a los testigos.) Señores, la operación se ha practicado con toda felicidad!

TELON

Las víctimas del ácido úrico

son innumerables; y casi pueden asegurarse que en forma más o menos oculta no existe hombre alguno que no sea víctima de ese ácido deletéreo cuya acción lenta y traidora envieneva el organismo dando origen a infinitas enfermedades. Tales son las del artrismo, como el reuma, gota, artritis de piedra, apoplejía, etc. A combatir este terrible enemigo que nos ataca constantemente, van concurrendo los esfuerzos de la ciencia. Pero el sintoxicado nuestro organismo, es el lema de combate contra la vejez y los males que conducen a una prematura. El tratamiento es fácil y agradable.

¿Cuál es ese factor benéfico? El conglomerado de substancias porcientemente comprobadas que reúnen las virtudes terapéuticas de los veneno ácido anidado en las orinas, viene expulsado por la orina. Su nombre es Uromil; y por los curaciones que se consiguen diariamente en enfermos desengañados, todos los remedios han fracasado. El motivo por el cual infinidad de médicos eminentes de Europa y América proclaman el disolvente Uromil, contra las concreciones ácidas, que constituye un verdadero tratamiento de la farmacopea moderna.

La siguiente opinión médica confirma y ilustra los conceptos anteriores: "Por los efectos obtenidos en mi señora con el uso del Uromil, me permito determinar que no sólo es un remedio para provocar la eliminación de gas por la vía renal a todos los que sufren autointoxicación de origen gastro-intestinal."

Dr. Elal Vallbrera
Del Colegio de Médicos de Barcelona

Mediterráneo Hotel
Restaurant de primer orden
TERRERINO TELÉFONO 28

SEÑORAS - CABALLEROS
Encarguen sus vestidos y trajes en la
Sastrería y Modistería
de los Almacenes LE PRINTEMPS, S. Nicolás 1, 3 y 5
Y quedarán complacidos
LO ÚLTIMO
Gran surtido y precios módicos
Sombreros para Señora y Niñas.
Medias A. M. F. las mejores.

CABALLERO
Para conseguir en sus prendas de vestir el máximo de calidad por el mínimo precio, tiene que hacer sus encargos en
LA INGLESA
PROPAGANDA
Traje gran moda a medida 70 PTAS.
Sindicato 31-33-35-Sombrereros 2

Cine Moderno
HOY
VIERNES DE MODA
A las 6 en punto

¡BESAME! por Suzanne Bianchetti y Prince (Salustiano)
EL ENEMIGO creación de LILLIAN GISH y BALTH FORBES
LA BATALLA DEL SIGLO por Stan Laurel y Oliver Hardy
NOTA: El Salón estará perfumado con productos MIRYA
Lunes: LA MAGIA DEL BAILE - Jueves: EL JURAMENTO
PRONTO: CARMEN BONI

ACTUALIDAD TEATRAL

El teatro en Palma

LIRICO

domingo se despedirán de este público las atracciones que se han actuado con tanto éxito en el teatro de la calle del Conquistador.

Se celebrarán sesiones de tres tarde y en todas ellas la notable canzonetista Ascensión Pastor, el célebre ventrílocuo Agudiez y la célebre estrella del baile La Goyesca actuarán los números de más éxito de su repertorio.

Las atracciones trabajarán a las diez y media de la tarde, siete y diez y media de la noche.

En todas las sesiones se proyectará la deliciosa película *La Goyesca* y el *Rajá* que tan celebrada ha sido por el público y en la cual tan célebre actor tiene Adolfo Menjou.

BALEAR

Mañana domingo se celebrarán en este teatro sesiones de cine de tres tarde a doce noche.

En dichas sesiones se proyectará por última vez la colosal película *Cristina* que tan gran éxito ha obtenido y en la que tan admirable labor realizan Janet Gaynor y Charles Morton. Completarán el programa otras interesantes películas.

Para el lunes se anuncia nuevo programa de cine.

El próximo jueves tendrá lugar el estreno de la gran superproducción *Paramount*, fuera de programa, *El patriota*, la sublime creación del coloso Emil Jannings.

Dicha película se presentará con una orquesta completa que interpretará la partitura adaptada expresamente al film.

CINE MODERNO

También gusta de cada día mas la graciosa comedia "Bésame," de hermosa presentación y en cuyo reparto figura el veterano Prince (Salustiano) Suzanne Bianchetti, el español Buenaventura Ibañez y otros conocidos artistas. Y Stan Laurel y Oliver Hardy lucen su gracia inimitable en la película cómica "La Batalla del Siglo." Hoy y mañana será proyectada por última vez tan completo y magistral programa.

LOS GRANDES FILMS

EL PATRIOTA

Trátase de un film que ha sido considerado como la mejor película del mundo que debe estrenarse el próximo domingo en el Teatro Balear, reproducción de la siguiente crítica publicada en "El Estreno" de Barcelona:

"El patriota" es un drama del Coliseum de Barcelona, en cuyo local todavía se proyectando.

Paramount nos presentó ayer el Coliseum *El patriota*, donde el gran actor Emil Jannings, dirigido por el gran Lubitsch, personifica la compleja personalidad de Pablo I ("El Zar").

La acción, naturalmente, se suelta en Rusia, en el Palacio Imperial de los siglos XVIII. La cinta está basada en el drama del escritor alemán Alfred Neumann, que pinta los últimos días de existencia del zar, asesinado por sus oficiales y soldados para salvar al pueblo de su tiranía.

misma forma: la del loco, por propia desdicha, de la cual es él la primera víctima; la del patriota, por su altiva serenidad, valor, convencimiento y resignación.

La actuación de Jannings, conocidas sus dotes de actor y sus preferencias por interpretar personajes de la más encontrada psicología, para plasmarlos con acierto de maestro, nos parece algo lógico y natural, pero esta súbita elevación de Lewis Stone, a un plano de superioridad como nunca la habíamos visto en sus muchos años de actor, nos confirma el poder de la mano invisible que rige desde la obscuridad los destinos de la cinta; la fuerza creadora de Ernest Lubitsch, animador de raro talento, cuyo genio aparece potente en cada escena, en cada plano.

Ernest Lubitsch es aquí el héroe desconocido, el héroe cuya figura no apreciamos; pero distinguimos en cambio su trabajo, y lo tenemos presente en todo instante, porque su personalidad se advierte en el rendimiento de los intérpretes en la colocación de objetos, en los estilizados ángulos. Bajo su férula, Florence Vidor, delicada y hermosa flor de distinción, actúa con entusiasmo y acierto en el papel de condesa, y Neil Hamilton, en el suyo de príncipe heredero, hace gala de toda su simpatía y encantadora apostura.

En suma: "El patriota" es una película que honra a la Paramount y a cuantos han tomado parte activa en la filmación de la misma."

NOTICIAS VARIAS

Mesa revuelta

Estreno de Ardavin en Málaga

La compañía Zúffoli estrenó en Málaga la comedia de Fernández Ardavin "Un caballero y dos damas" que obtuvo gran éxito, siendo llamado el autor repetidamente a escena.

Maria Palou debutó en Zaragoza

La compañía María Palou ha debutado en el teatro Principal de Zaragoza.

Dará tan sólo catorce funciones.

La compañía Velasco

En el teatro Pereda, de Santander, se presentó con "Las maravillas", la compañía de revistas de Sánchez Reixach, antes Velasco.

El espectáculo tuvo buena acogida. María Caballé y Ramón Peña fueron muy aplaudidos en sus respectivos papeles, así como los hermanos Córdoba, notables bailarines.

La compañía estrenó ayer "La feria de las hermosas".

Margarita Xirgu dió a conocer "Les ratés", de Lenormand, en Vigo

En el teatro García Barbón, de Vigo, la compañía de Margarita Xirgu estrenó anteanoche "Los fracasos"

dos,, original del escritor francés Lenormand. La obra había despertado enorme expectación.

Los dos primeros actos fueron recibidos friamente, desconcertando al público las escenas desarticuladas de la obra. Los dos últimos gustaron mucho, aplaudiéndose al final con entusiasmo.

Estreno de la zarzuela "Baturra de temple,, en Zaragoza

La compañía Herrero-Pulido estrenó en el teatro Circo la zarzuela "Baturra de temple,, libro de Redondo del Castillo y música de Moreno Torroba, que obtuvo un gran éxito, repitiéndose muchos números y saliendo al final de todos los actos los autores.

"Han matado a don Juan,, en Málaga

En el teatro Vital Aza, de Málaga, se estrenó con buen éxito la comedia de Federico Oliver, "Han matado a don Juan,,"

Chismes y cuentos

Ayer decíamos que en el Centro se esperaba a Arniches; pero se le espera andando. Los Sres. Carreño y Sevilla han leído ya su obra.

—En Martín han leído una revista-voceal Lozano, Arroyo y el maestro Alonso.

—En el Reina Victoria van muy adelantados los ensayos de "Cien comedias y un drama,, de los señores Alvarez Quintero, que se estrenará la semana próxima.

—Parece que en Pavón hará una temporada dedicada a las revistas la compañía de Lino Rodríguez.

—En el teatro del Duque de Rivas, de Córdoba, actúa la compañía de Rosario Iglesias.

—Se ha presentado en Maravillas la compañía de Fernansuau con el estreno de la película escenificada de Antonio Casero "Estudiantes y modistillas,,"

En breve se estrenará la comedia flamenca del Niño de Marchena, "En el Valle de la Pena,,"

—El maestro Vives ha entregado ya siete números, los que constituyen el primer acto, del sainete "Noche de verbena,,"

La obra se ensaya con todo entusiasmo.

—Alegre y confiado ha marchado a Valencia Antonio Estremera, que va a estrenar "Las campanas de la gloria,, y a firmar el contrato con Barber para el debut en su teatro de la compañía de Bonafé, tan pronto como estén terminadas las obras.

—Manrique Gil gestiona el teatro Pavón durante los quince o veinte días que este teatro va a quedar libre.

—En la compañía de Bonafé han ingresado Luisa Puchol y el actor Muñiz. Hortensia Gelabert se incorporará al elenco en Valencia.

—Procedente de América ha llegado el barítono Alejo Queralto.

EL PATRIOTA

Es un verdadero drama, intenso y profundo, que le apasionará y hará que V. le vea más de una vez.

El teatro en el Extranjero

EN PORTUGAL

Estreno de una comedia de Muñoz Seca en Lisboa

En el teatro Apolo se estrenó la comedia, de Muñoz Seca, "La pluma verde,, traducida por el periodista portugués Rogerio García Pérez. La obra obtuvo un gran éxito.

EN FRANCIA

"Au clair de la lune,, obra de J. Bonvelet y E. J. Brady, estrenada en Studio des Champs-Elysees

Han escrito los autores de "Au clair de la lune,, una obra fina, distinguida y donosamente escrita. La escena más interesante de la obra es la de la reconciliación del protagonista con su esposa.

La acción se desarrolla en Suiza.

TEATRO LIRICO Hoy y mañana ULTIMOS DIAS

Ascensión Pastor Canzonetista

AGUDIEZ Ventrilocuo

La Goyesca

ESTRELLA DEL DAILE

y La Tigresa y el Rajá

en un hotel. Un novelista, casado y ya entrado en años, se enamora de una muchacha apasionadamente. Ofendida la esposa por esos amores, se marcha del hotel, llega a París y pide el divorcio. La casualidad hace que el protagonista llegue a tiempo a París antes de que se pronuncie la sentencia en el divorcio. Arrepentido de sus amores con la muchacha, permanecerá al lado de su esposa fielmente el resto de la vida.

"Les amours de Lady Hamilton,,

En el teatro Nouveautés ha sido estrenada una obra en cuatro actos y dos cuadros, de Nozière.

Es un retorno a la escenificación de las vidas románticas.

La figura de la heroína de esa comedia se presta al bello escénico por sus relaciones con la corte y la nobleza inglesa.

El autor desarrolla en diez cuadros los episodios notables más salientes de la vida de la heroína de su obra sin cuidarse mucho de reflejar con propiedad el verdadero carácter del personaje central.

EN INGLATERRA

El teatro de la "Opera Royal,,

Este teatro, que estaba destinado a desaparecer este año, continuará albergando hasta el año 1932 a la ópera, pues se han celebrado ahora contratos que no terminarán hasta dicho año, correspondientes a la "Opera Royal,, según manifestación del director del "Covent Garden Opera Syndicate,,"

La próxima temporada empezará con Wagner, al que seguirán inmediatamente Verdi y Puccini.

Fiestas en honor de Delius

Actualmente se está festejando en Londres la personalidad de Delius, por iniciativa de Sir Thomas Leacham.

Delius hace sesenta y cinco años nació en Bradford, de padre alemán naturalizado en Inglaterra. Se ausentó Delius de su país y se trasladó a Escandinavia y después a Virginia, donde ejerció de profesor de música. Regresó a Europa, y se instaló en Leipzig. En esta ciudad alemana conoció a Grieg. En 1888 pasó a París, viviendo por espacio de treinta años en Francia, visitando ocasionalmente Inglaterra. Ahora, ciego y paralítico, después de catorce años de ausencia, ha vuelto a visitar Inglaterra, para asistir a los seis conciertos de sus obras, organizados y dirigidos por Sir Thomas.

Algunas de las obras que forman el programa de esos conciertos son inéditas y no las ha oído su autor ejecutar por la orquesta.

Delius es uno de los compositores menos conocidos del gran público y nunca ha dirigido sus obras en presencia de los auditores. Raramente las ha ejecutado en la intimidad, y parece serle indiferente hayan sido ejecutadas o no.

Su inspiración es reservada, discreta. La atmósfera de sus melodías es límpida y clara.

Es anglo-sajón por el sentimiento. Tal vez será reivindicado un día para la música británica, considerándola como uno de los que la han emancipado del yugo alemán.

La influencia de la naturaleza donde pasó su infancia, es en él incontestable.

Este artista asiste en Londres a su triunfo, acompañado por su esposa a la sala Queen's Hall, en la que ha sido recibido con aclamaciones por los músicos y el auditorio.

Asientos multicolores

Una novedad acaba de ser intro-

ducida por el director del teatro Savoy, de Londres.

Hasta el presente todas las butacas de una sala de espectáculos estaban cubiertas de paño de color uniforme; el director del Savoy-Theater ha ideado variar los colores del paño que cubre las butacas de la sala para que los espectadores que asistan a las representaciones puedan ocupar asientos correspondientes, por los colores de su paño, a los colores de los vestidos.

Un plano, fijado en las oficinas del teatro, reproduce los colores de las butacas para que pueda elegirlas por el color el concurrente al espectáculo.

Elvira de Amaya en la Argentina

Elvira de Amaya—cancionista zaragozana en pleno triunfo—marchó de nuestra patria hace algunos meses. Nada habíamos vuelto a saber de la genial y hermosa estrella hasta ayer, en que un diario que nos llega de Buenos Aires "El Eco de España,, publica una curiosa entrevista, de la cual reproducimos algunas cosas que juzgamos interesantes:

Su alma baturra

A las preguntas del escritor señor Medina, responde Elvira de Amaya:

—A pesar de que a la Argentina le tengo mucha simpatía, porque los porteños me quieren y aplauden mucho, mi alma de española y de aragonesa está en mi patria.

—Sin embargo, me permito apreciar que aún tardará a volver. Este pisito coquetón, todo luz y alegría, me hace presumir que se ha instalado usted como una burguesita feliz.

—En efecto. Por lo menos un año estaré en la Argentina. Además, me he propuesto no volver hasta que no sepa tocar la guitarra. Quiero aprender a cantar y tocar bien los tangos. Dice "chiche, agarro, petizo y rengó,,

—¿Le gusta el tango?

—Me entusiasma. Ya en España era gran admiradora de esta música tan delicada y sensible. Ahora que la conozco mejor, me interesa hacerme admirar como intérprete de ella.

—Lo conseguirá usted muy pronto.

—No lo crea. Para la guitarra soy muy torpe y nerviosa. Mire, a veces, me dan ganas de contestarle al profesor cuando me corrige, como el baturro del cuento, que "como la guitarra es mía, pongo los dedos donde me da la gana,,

—De cualquier forma que los ponga han de salir acordes. ¡Si me permitiera una copla que se me ocurre a propósito!..

—Suéltela, no más, para que no le ocurra nada.

—O mucho, si no le gusta.

—¿Sirve para tango?

—Ponme, Elvira, en tu guitarra cuando se rompa el bordón que igual qu'él, cuando me toques temblaré de la emoción,,

—Puede apuntarse un poroto.

—Parece que sea criolla, ¿eh?

—No me disgusta y hasta me intereso por las cosas argentinas, porque ya sabe usted, en España con cuánta simpatía se acogen.

—Así que volverá usted cantando tangos,,

—Y diciendo chiche, agarro, petizo y rengó. Hasta ahora, todo eso lo digo muy a tiempo.

—Y respecto al otro éxito? Es decir, al material, pues bien sé que en España no le faltan contratos ventajosos y, desde luego, aquí tienen que ser superados.

—Muy bien; de acuerdo con el éxito artístico que tanto me interesa. Actualmente tengo un buen contrato con la Radio Buenos Aires e impreso algunos discos.

Un suceso macabro

Intenta el escritor que Elvira le refiera alguna anécdota interesante y la artista dice:

—Pues, verá usted. Trabajaba en un teatro Reina Victoria de Tetuán, en Marruecos. Una noche, al salir del teatro, me disponía a subir al auto para dirigirme a casa cuando un moro, negro como un tizón, me sale al paso y me dice, entregándome un paquete:

—Mujera española, estar mocho farruca y moro Mohamed, queriera mocho,,. Una vez en el hotel, intrigada destapé el paquete y ¿qué le parece que salió?

—¿La cabeza de algún descuartizado?

—No se "farrée,, porque algo más tético fué. Era una guma con la que, según el papel que adjuntaba, había degollado a muchos prisioneros españoles.

—¿Caray!

—Y hacia el propósito, ¿que me consta que cumplió, de no luchar ya más que a favor de nuestras tropas, luego de oírme un cuplé que se titulaba "Sangre española,,

—Ya ve usted cómo le lograría el verdadero desarme, Elvira. Esto no lo sabe la Sociedad de Naciones. Y del moro, ¿qué ha sido?

—Poco antes de salir de España me enteré que había muerto en la protección de reducto español.

—Vaya, que la anécdota me ha dejado triste.

—No importa, si le parece que tiene interés.

—Mucho y original.

—Pues, vea usted la guma.

Y Elvira me muestra el arma terrible con la inscripción de una fecha algo reciente.

Esta la guardaré toda mi vida. La cabeza del moro la tengo como recuerdo de afecto en mi casa, en España.

—¿Auténtica?

—No, hombre. Reproducida en cera.

Nosotros celebramos mucho las agradables noticias de esta artista, que por su propio valer ha logrado elevar su figura, de ese nivel medio de las numerosas cultivadoras del cuplé.

Parece que fué ayer, cuando una tarde, el concejal de la izquierda Francisco Pérez Vives, se presentó a nosotros con la siguiente pretensión.

—Hay una chiquilla allá por mi barrio que es muy guapa y se da mucha traza para cupletista. Estoy a punto de conseguir de la empresa del Principal que la permita cantar un día después de la comedia, y quisiera que usted influyese para esto y para que en los periódicos se alienta un poco a la chica. Yo creo que llegará,,

Aquella chiquilla—entonces Elvira López—es hoy "Elvira de Amaya,, la artista que triunfa en la Argentina...

MEFISTO

Sigue la racha de triunfos del Balear

EL JUEVES PROXIMO

BALEAR triunfará ruidosamente una vez más con

EL PATRIOTA

Una película en que EMIL JANNINGS traza con pinceladas intensas y vibran'es la luminosa ruta que le conduce a la gloria.

EMIL JANNINGS, Lewis Stone, Florence Vidor y Neil Hamilton.

Dirección: ERNST LUBITSCH Un film Paramount



D. IGNACIO MORAGUES CABOT

Diputado Provincial

Se extinguió en la paz del Señor el día 17 de Octubre último

E. P. D.

La Excm. Diputación Provincial de Baleares ruega y agradecerá la asistencia al funeral que en sufragio del alma del finado se celebrará en la Iglesia del Hospital provincial el próximo martes 12 del corriente a las once.



PRIMER ANIVERSARIO

del fallecimiento de

Doña Carolina Urech Miralles

ocurrido el 11 Noviembre 1928

E. P. D.

Todas las misas que se celebrarán en la Iglesia de los Rdos Padres capuchinos, el lunes día 11 del actual de 7 y media a 9 y media inclusive, serán en sufragio de su alma. La familia, al recordar tan sensible pérdida, ruega a sus amistades lo tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a alguna de dichas misas, por lo que recibirán especial favor.

Informaciones

La Casa Morell

La Comisión Provincial ha acordado contribuir con la cantidad de cien mil pesetas para la compra de la casa de los señores Morell, caso de que el Patronato Nacional de Turismo decida la adquisición del referido inmueble.

También acordó un voto de gracias para el Presidente don José Morell y Secretario de la Corporación señor Font, por el éxito de sus gestiones acerca del Gobierno, para la concesión de la Recaudación de Contribuciones por la Diputación.

Banquete en el Fomento del Cívismo

Mañana domingo día 10, a las dos de la tarde tendrá lugar en su propio local social el banquete anual de afirmación cívica que según costumbre viene celebrando la sociedad «Fomento del Cívismo», cuyo acto estará presidido por doña Servera Madariaga de Ferrer, Presidenta honoraria de dicha entidad.

Se nos ruega hagamos público que los señores inscritos a dicho acto pueden retirar sus tickets de la Secretaría, calle de Massanet, de cinco a siete de la tarde hasta el sábado próximo y el domingo hasta las doce.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares

Quejan expeditas las 1.624 libretas con bonificación de 10 ptas. que se abrieron el «Día del Ahorro».

A partir del lunes próximo día 11 pueden los interesados pasar a recogerlas durante las horas de despacho de la mañana.

Para mayor comodidad de los mismos se notifica que podrán también recogerlas en la próxima semana de 4 a 7 de la tarde.

De enseñanza

Nuevas graduadas.—Aparecen en la «Gaceta» del 6 la creación de las siguientes Escuelas nacionales graduadas.

La Puebla: una de seis secciones a base de las dos unitarias existentes. Se crean cinco plazas, entre ellas la Dirección.

Mahón: una de seis secciones, a base de la unitaria núm. 2 (una de las secciones será de párvulos). Se crean 6 plazas, incluyendo la Dirección.

María de la Salud: una de tres secciones, a base de la unitaria existente. Se crean 2 plazas.

Profesor de educación física.—Se ha recibido en la Sección administrativa de primera enseñanza el título de Profesor de Educación física de primera enseñanza expedido a favor de nuestro buen amigo don Francisco Fiol Juan.

Reiterámosle nuestra enhorabuena.

Mutualidades.—Se crea la nueva mutualidad escolar La Aurora de Nuestra Señora del Pilar (Formenteras). Es su presidente don Antonio Roig.

Societarias.—Dice «La Escuela Moderna»:

«La Comisión permanente de la Asociación Nacional del Magisterio Primario visitó al Director general de primera enseñanza para reiterarle peticiones de interés general, tales como la supresión de las oposiciones restringidas del turno de reingreso, la normalización del Escalafón y provisión de Escuelas y que se concedan a los Maestros autorización para dedicarse a dar lecciones particulares fuera de las horas de clase.

El Director general de primera enseñanza tomó el acto de las medidas conducentes para que en un plazo relativamente breve esté al día el Escalafón del Magisterio, con el fin de que todo maestro sepa en toda ocasión el lugar que debe ocupar en dicho documento, y lo mismo hizo en lo concerniente a provisión de Escuelas, de tal suerte que es muy probable que se normalizado el servicio por todo el mes de noviembre.

En lo que atañe al turno de reingreso, se estudiará el medio de que sea suprimido, reingresando por el cuarto turno los maestros que se hallen en situación de excedencia voluntaria.

Por lo que respecta a las oposiciones restringidas, será objeto de estudio con el Ministro dicho extremo, por si hay posibilidad de sustituir el actual sistema de oposición por otro que permita premiar la labor del maestro en ejercicio, sin efectos escalafonales, en la forma que tiene pedida la Asociación Nacional del Magisterio Primario.

Y por último, prometió que no se haría esperar una disposición autorizando un carácter general a los maestros nacionales para dar lecciones particulares fuera de las horas reglamentarias de clase, si bien limitándolo a la enseñanza secundaria o de carácter especial,

es decir, excluyendo a la enseñanza primaria».

Se habría ganado no poco.

Circular interesante.—Por Real orden circular núm. 1621, de 20 de octubre pasado («Gaceta» del 2 de noviembre) se dictan reglas para el reintegro de documentos con destino de su importe para la protección de huérfanos del Magisterio.

Es disposición interesante que conviene conocer.

Suicidio

Ayer, a las cinco de la tarde, atentó contra su vida colgándose de una viga, Miguel Font Reus, de oficio pescador y con domicilio en una casa del caserío del Molinar de Levante, calle de «Can Perantoni».

Dicha persona, que contaba 71 años de edad, hacía tiempo que padecía una enfermedad que le molestaba constantemente. Ayer se le recrudeció el mal y decidió ir a ver al médico, cambiándose de ropas para el efecto.

Vestido ya, parece ser que, en un momento de desespero en vez de ir a casa del médico decidió matarse y, pensado y hecho, se ahorcó.

La esposa fué la primera en darse cuenta de lo que ocurría avisando a los vecinos, quienes se personaron en la casa donde había tenido lugar el suceso. Estos avisaron a la autoridad constituyéndose el señor Juez en dicho lugar y después de instruidas las diligencias del caso ordenó el levantamiento del cadáver y conducción al cementerio.

Congregación Mariana de Montesión

Mañana, a las ocho y cuarto se celebrará en la iglesia de Montesión la misa de comunión general de reglamento.

Después de celebrado el Santo Sacrificio se reunirán ambas secciones en la capilla de las Congregaciones para fenterarles del plan a desarrollar en el presente curso y fijar los días de reunión de las academias de Misiones, Derecho, Literatura y Declamación, que como es obligación deben pertenecer a ellas todos los Congregantes así como también a una de las secciones de Piedad y celo que tan brillantemente han florecido bajo el Inmaculado manto de María y muy en especial la Visita al Hospital y Catecismos.

Según se nos ha enterado en el presente curso por la Academia de Declamación serán representadas en escena, en el salón de la Congregación buen número de obras, entre ellas un estreno de una comedia aún inédita y escrita apropiada para que sea representada por los pertenecientes a dicha academia.

Se recuerda a todos los Congregantes lleven la medalla puesta en los actos religiosos de la Congregación.

Sucesos y desgracias

En el Dispensario de «La Mutualidad de Accidentes de Mallorca» han sido asistidos los siguientes obreros por lesiones que se han producido trabajando.

Juan Comas Barceló, niquelador, con domicilio en la Avenida de Antonio Maura, número 56, Pont d'Inca, de fractura de tercio inferior y magullamiento de los músculos de la región posterior del antebrazo derecho.

Jarme Estarellas Más, baldeoso, con domicilio en la calle de Fon-

tirroig, número 4, Can Capas, de esquinca lumbur.

Nicolás Más Nene] descargador, con domicilio en la calle de Catalina, número 1, Santa Catalina, de esquinca con simevitis en la muñeca derecha.

Francisco Llodrá Orpi, descargador, con domicilio en la calle de la Merced, número 7, de esquinca lumbur.

Sebastián Bardisa Vich, descargador, con domicilio en la Plaza de la Navegación, número 27, Santa Catalina, de esquinca lumbur.

Julia Valcaderas, tapicera, con domicilio en la calle de San Pedro, número 11, de flemones en los índices y menique de la mano izquierda.

Cristóbal Sureda Esteva, albañil, con domicilio en la calle de Wagner, número 29, El Vivero, de herida en el dedo pulgar del pie derecho con arrancamiento de la uña.

—En el Dispensario de la Cruz Roja de Santa Catalina han sido curados los siguientes heridos:

Federico Gómez, de 26 años, con domicilio en la calle de Juan Crespi, de una llexión en el codo producida por caída.

Miguel Obrador, de 33 años, con domicilio en la calle Siler 53, de lesiones en la región palmar de ambas manos producida por caída.

José Bonet, de 17 años, con domicilio en la calle Industria 35, de una herida en el dedo pulgar de la mano derecha producida trabajando.

Pedro Danier, de 30 años, con domicilio en Ronda Poniente 5, de una herida incisa en la región tenar producida con un cuchillo.

Guillermo Bujosa, de 5 años, con domicilio en la calle Villalonga 95, de una quemadura en la parte anterior de la rodilla.

Dichos heridos fueron curados por el médico don Bernardo Roca y los practicantes de la misma don Jorge Felani y doña Catalina Xamena.

—Esta mañana a consecuencia de haber patinado un auto en el paseo de la Rambla ha dado contra una pared, produciéndose grandes desperfectos.

Las personas que iban dentro no han sufrido daño alguno.

—En la Casa de Socorro del Ayuntamiento ha sido curada esta mañana una niña que, a consecuencia de haber caído por una escaca era se ha producido una extensa herida en la cabeza.

—Dos ciclistas han chocado esta mañana en la Avenida de Antonio Maura, resultando uno de ellos con una leve herida en una mano.

Las máquinas han resultado con desperfectos.

Del Gobierno Civil

Esta mañana han visitado al señor Gobernador el Capitán General de estas islas Excmo. Sr. Don Enrique Marzo Balaguer y el Comandante de Marina D. Juan N. Dominguez.

También le ha visitado el Delegado de Hacienda, don Francisco Díaz de Molina, el Alcalde de Palma, Excmo. Sr. D. Juan Aguiló Valentí y el Diputado Provincial don Joaquín Aguiló.

Asuntos municipales

El Alcalde señor Aguiló Valentí nos ha manifestado que en vista de una comunicación recibida del señor Director de la Compañía Telefónica Nacional de España, había dado las disposiciones oportunas para que en las noches del lunes y martes próximo desde la 1 a las 5 de la madrugada quede interrumpido el tránsito rodado por las calles de la Victoria y Conquistador y Plaza de la Libertad, a fin de proceder a las obras de canalización subterránea de la red telefónica.

Lo cual se hace público para conocimiento del vecindario.

Este mediodía ha visitado al Alcalde señor Aguiló Valentí el Catedrático de la Universidad de Barcelona don Eduardo Pérez Agudo, el cual ha llegado esta mañana para formar parte del Tribunal de exámenes de los alumnos de este Instituto pertenecientes a la sección de Letras del Bachillerato Universitario.

Han acompañado al señor Pérez Agudo, en dicha visita, el Magistrado de esta Audiencia señor Fernández Cavada y el comerciante don Juan Sabater.

El señor Alcalde ha agradecido mucho la atención, deseando a tan ilustrado Catedrático que la estancia en Palma le sea grata.

Asuntos que han de ser tratados en la sesión que celebrará la Comisión Municipal Permanente a la hora once y cuarenta y cinco minutos del próximo lunes día 11 de noviembre de 1929. Acta de la sesión anterior.

Cuentas. Aprobación extractos acuerdos mes octubre. Permisos obras particulares. Permisos obras particulares. Suministro bordillo construcción ace- ras. Nomenclatura calle del Ensanche.

Dictamen cumplimiento sentencia construcciones patios.

Informe favorable concesión empalmes agua potable.

Id. id. id. a presión.

Id. id. id. id. alcantarillas.

Liquidación obras alcantarilla calle Muntaner.

Rendimiento cuentas tercer trimestre interior Ensanche.

Sorteo 75 Obligaciones Empréstito Aguas Serie A.

Id. 125 del id. Serie B.

Id. 22 Bonos 3 emisión 1890.

De Son Rapinya

Cultos en honor de la Virgen de la Medalla Milagrosa

Precedida de solemnidad novena, que, con exposición de Su Divina Majestad, cánticos y sermón, predicado por el Rdo. señor don Andrés Casellas, de Artá, viene celebrándose, tendrá lugar, mañana día 10, en esta iglesia, solemnisíma fiesta dedicada a la Virgen Milagrosa, conforme al siguiente programa:

Mañana: A las siete, misa de Comunión general; a las diez, misa solemne en la que interpretará la partitura «Pío X», y predicará el mismo orador de la novena.

Tarde: a las siete y media, exposición del Santísimo, rezo del Santo Rosario, sermón y reserva de S. D. M.

El Bachillerato Universitario

Esta mañana a bordo del vapor correo de Barcelona han llegado los señores Catedráticos de la Universidad de Barcelona que forman la Comisión designada para examinar a los alumnos de este Instituto de la sección de Letras del Bachiller Universitario.

Forman la referida Comisión el Vice-Rector de la Universidad de Barcelona Sr. Castillo y los señores Carreras y Pérez Agudo.

El Tribunal de la sección de Ciencias ha fallado ya los trabajos de los alumnos que ayer verificaron el examen escrito habiendo sido admitidos doce de los 18 que se presentaron. Los cuatro alumnos examinados de idioma inglés fueron aprobados.

Esta tarde a las cuatro se ha constituido el Tribunal de la sección de Letras, dando comienzo al examen escrito.

El Túnel

Tocan a su término las obras de construcción del túnel de la Estación del Ferrocarril de Palma al puerto. Faltan sólo ocho días de trabajo para que quede completamente terminado.

Son varias las personas que lo han recorrido ya, entrando por la boca de la Portella y saliendo por la que da acceso a la referida Estación de los Ferro-carriles, sin obstáculos de ninguna especie. Por tanto, la capital queda atravesada subterráneamente de N. E. a S.

Dentro de muy pocos días empezará el tendido de la línea por sobre la cual ha de circular el ferro-carril que ha de realizar el tráfico entre la referida Estación de Palma y el Puerto.

Salvados algunos trámites, a punto ya de serlo muy en breve, empezarán las obras de construcción de la nueva estación del puerto, y al terminar dichas obras será inaugurado el túnel.

La escollera puede decirse que está completamente terminada, falta solo rellenar algunas porciones de terreno.

Las obras del túnel y escollera empezaron en Mayo de 1927, de modo que, la referida labor ha sido realizada en unos diez y ocho meses.

¿Saldrá V. de Compras? Visite pues la CASA MATONS

Notas del Correo

PERSONALES

* Ayer fué obsequiado con un almuerzo, con motivo de haber sido trasladado a petición propia a la Administración de Correos de Andraitx, el oficial don Bartolomé Pons Soler.

Presidió la comida el Jefe de la provincia don Francisco Pons Comas sentándose a ambos lados el homenajeado y el Interventor señor Mas.

Reinó entre los comensales, sus compañeros de Cuerpo, un ambiente de franco compañerismo.

* Por motivos de salud se ha retirado de la política activa, presentando la dimisión del cargo de teniente de Alcalde del Ayuntamiento de esta capital, nuestro amigo, don Alfredo Llompart Juliá.

* Por los distinguidos señores de Ramallo y para su hijo Luis, teniente Auditor del Ejército, ha sido pedida la mano de la simpática señorita Francisca Massanet Sureda, hija del Teniente Coronel de Estado Mayor don Valentín.

La boda se celebrará en breve.

* Nuestro amigo, el distinguido joven abogado del Muy Ilustre Colegio de esta ciudad, don Gabriel Cañellas ha tenido la atención de ofrecernos su despacho sito en la calle de San Elías, 9.

Le agradecemos la deferencia.

* Después de haber asistido al Congreso sobre el cáncer que se ce-

lebró en Barcelona ha regresado a esta ciudad nuestro amigo, el médico don Antonio Alorda Servera, acompañado de su distinguida esposa.

* Ha sido pedida la mano de la bella señorita María Fontorriro para el joven don Francisco Suñerillo Amengual.

La boda se celebrará en breve.

DE VIAJE

* Esta mañana han llegado a Barcelona don Sebastián Roselló, don José Ordinas, don Manuel Bustamante, don Carlos Ferrer, don Bartolomé Lliteras, don Cristóbal Cuatrecasas, Gonzalo Castillo y don Pedro Bon-

* Procedentes de Valencia han llegado esta mañana don Ignacio Sanjaume, don Gabriel Medinas, don Gonzalo Miralles, don Antonio Salazar, don Guillermo Ramis y don Juan Costa.

* De Mahón han llegado esta mañana don José Vilanova, don Jaime Camps, don Enrique Lluch y don Santos Olella.

* Tienen esta noche decidido viajar para Barcelona don Rafael Pujol, don Isidro Beltrán, don Luis Peláez, don Antonio Roses, don José Calles, don Francisco Soler, don Eusebio Giranders, don Manuel Valls, don Antonio Rullán y don Salvador Mirell.

* De Barcelona han llegado esta mañana don Bartolomé Lliteras, don Alberto Morrerá, don Vicente Juan, don Francisco y don Juan Planells.

* Para pasar unos días en compañía de su familia ha llegado hoy procedente de la Península el distinguido joven oficial de Telégrafos y alumno de Medicina don Bartolomé Lliteras.

* Esta mañana ha llegado a esta ciudad el Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, don José Luis de Ortuño y Fernández, recientemente destinado a prestar sus servicios en la Jefatura de Obras Públicas de Baleares, quien ha tomado posesión de su cargo.

* Esta noche embarcará para Barcelona nuestro estimado amigo don Juan Palliser acompañado de su esposa doña Francisca Grau. Les deseamos feliz viaje.

RELIGIOSAS

PARA MASANA

SANTORAL.—San Andrés Boticario.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en San Felipe Neri, en honor del Santo Cristo. Exposición a las 6, a las 7 y 8. Tercia y Misa mayor con sermón por el Rdo. don Francisco Sitjar, Pbro. anochecer, Rosario, ejercicio del Sermónario, Te Deum y reserva de S. D. M.

OTRAS CUARENTA HORAS.—Empezarán en los Sagrados Corrales en sufragio de las Almas del Purgatorio. Exposición a las seis.

Al anochecer después del Rosario solemne Triduo con sermón por el P. de la Compañía y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES.—En la casa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basilica habrá sermón por el reverendo señor don Guillermo Gual, Beneficiado del Concordato.

En la Parroquial Iglesia de San Eulalia, se celebrará solemne fiesta en honor de Ntra. Sra. de la Piedad, a las 10 y media Misa mayor con sermón que predicará el Rdo. don Antonio Bujosa, Vicario de San Eulalia.

En la Parroquial Iglesia de San Juan, se celebrará solemne fiesta dedicada al Cristo del Hortelanos. A las diez se celebrará Tercia y acto seguido Misa mayor en la que predicará el Rdo. don Francisco Payeras, Pbro. Catequista del Seminario y se cantará un Vespertino de Perossi. Por la tarde Vespertino solemne y después del Rosario, sario conclusión del Septiembre canticos.

En la Iglesia de San Juan de PP. Teatinos fiesta solemne en honor de San Andrés Avelino. A las diez Misa cantada con sermón por el Rdo. P. Jaime Barceló Oliver, C. P. Por la tarde a las seis y media Misa, exposición del Santísimo, ejercicio al Santo Cristo con sermón y cánticos, Te-Deum, bendición y reserva de S. D. M.

Nota.—Hoy pueden ganar el premio ca Plenaria todos los fieles que asistan al Escapulario Azul.

En Santa Eulalia, a las siete y media Comunión general para la cofradía de Hijas de María.

En el Socorro.—Venerable Tercera de Nuestro Padre San Juan. A las ocho, misa de comunión general para los hermanos de la venerable Orden Tercera, con sermón por el Rdo. P. Director de esta Orden, don Juan de S. M. Tercerías. A las diez, misa y cánticos por un coro de señoras.

En la Merced, a las seis y media, ejercicio de las Almas durante el mes de las Almas.

En la Merced, a las siete y media, ejercicio de los Indignos Esclavos para los Indignos Esclavos del Sacramento. Por la noche, ejercicio de los Indignos Esclavos.

EN LA AUDIENCIA

Causa por robos y hurto

Esta mañana a las 11 se ha celebrado en nuestra Audiencia la vista en juicio oral y público de la causa instruida por el Juzgado de la Lonja contra Pedro Serra Bover acusado de dos delitos de robo y uno de hurto.

El Tribunal se ha constituido bajo la presidencia del señor de Paz, intergrándolo los Magistrados señores Aragonés y Andreu.

El Ministerio Público ha estado representado por el Teniente Fiscal señor Prada y la defensa del procesado ha corrido a cargo del Abogado don Pedro Lucas Ripoll.

El Fiscal en sus conclusiones provisionales acusa al procesado de haberse apoderado en 12 de junio próximo pasado de una bicicleta que su dueño había dejado apoyada en una pared de la calle José Gelabert de Santa María; de haber penetrado el 14 del mismo mes en una Alfarería de dicha villa, apoderándose de 75 pesetas; y de haber intentado cinco días después robar de nuevo en dicha Alfarería, lo cual no pudo conseguir, por encontrarse vacío el cajón de la mesa descajonada con aquel propósito.

Dichos hechos según el Representante de la Ley son constitutivos de dos delitos de robo (uno de ellos en grado de frustración) y de uno de hurto, pidiendo para el procesado la pena de 3 años y 6 meses de reclusión, pago de costas y accesorias.

El procesado en su declaración de hoy ha negado rotundamente los hechos cuya comisión se le imputa, o sea que no cogió la bicicleta y que no penetró nunca en el taller de alfarería mencionado para atentar contra la propiedad.

Como testigos han comparecido don Juan Socías y don Bartolomé Serra. El primero es el dueño de la bicicleta sustraída. Afirma que no puede precisar quien se la sustrajo, aunque de rumor público se dijo que había sido el procesado.

El segundo es el dueño de la alfarería robada. El procesado trabajaba antes en ella y guardaba buena conducta; pero no puede afirmar quien fué el que penetró en su casa para robarle.

Terminada la prueba testifical, el Fiscal a elevado a definitivas sus conclusiones provisionales.

La defensa ha sostenido la inculpabilidad de su defendido. En su informe, el Representante de la Ley ha reseñado los hechos que se imputan al Serra Bover, hechos cuya comisión ha sido negada por el procesado en el juicio oral. Ha señalado la circunstancia de haber sido ya condenado con anterioridad al día de hoy por un delito de robo y otro de estafa, y en méritos de todo lo expuesto ha pedido para el procesado una sentencia condenatoria.

El Abogado defensor ha empezado señalando la importancia del juicio oral, y por lo tanto la de las declaraciones que en él se prestan. Como el procesado ha negado toda participación en los hechos delictivos, y como no se ha traído ninguna prueba en contrario ha pedido a la Sala que dicte una sentencia absolutoria con todos los pronunciamientos favorables.

El juicio ha quedado concluso para sentencia.

Un espectáculo que debiera evitarse.

Hoy, como en muchas otras ocasiones, el procesado cuyo juicio se ha celebrado en la Audiencia, ha sido allí conducido a pie, esposado, y entre dos guardias civiles, ofreciendo un espectáculo sumamente deplorable y que dice muy poco en favor de la cultura de una población como la nuestra.

Hoy, esta exhibición pública de la miseria humana, exhibición que tan poco se hermana con la caridad que debemos al prójimo, y más cuando éste es un caído, ha sido doblemente deplorar. Unos extranjeros que se encontraban por los alrededores de la Catedral en los momentos que el juicio ha terminado, presenciaban con estupor la manera como el procesado era sacado del Palacio de Justicia y conducido por las calles hasta la cárcel.

Los comentarios huelgan. No ya por respeto al extraño, sino a nosotros mismos creemos que espectáculos como estos debieran evitarse.

Deportivas

FUTBOL El interesante partido de mañana

Mañana domingo— como se sabe —es el día señalado para la celebración de la cuarta y penúltima jornada de la última vuelta del campeonato balear de fútbol, jugándose un sólo encuentro: Baleares Constancia y en el campo de Son Canals.

Este match verdaderamente es de enorme importancia por la trascendencia con que va ligado su resultado técnico con los primeros puestos de la clasificación general de los cuatro clubs participantes.

Tal encuentro representa la semifinal del campeonato, por la razón de que en esta temporada no habrá los célebres partidos semifinales y final, puesto que los clubs menorquines no han tomado parte en él por estar separados del seno de la Federación.

Como su famosísimo anterior,

durante la semana el partido de mañana ha sido objeto de apasionados comentarios y pronósticos por parte de la afición, habiéndose formado con ello una pesada atmósfera de expectación e incógnita que febrilmente se ansia disipar cuanto antes mejor por no «sufrir» ya más del organismo nervioso.

Particularmente en el seno de los clubs Baleares y Constancia la pugna de mañana tarde es aguardada con verdadero entusiasmo y —por qué no?— con ciertos temores derivados de la potencia y valía reconocidas que mutuamente se conceden. Además, entre ambos desde hace tiempo existe cierta rivalidad que tiene la virtud de acrecentar entre sus partidarios la animación e intranquilidad.

Es innecesario el decir que tanto uno como otro bando harán los posibles para llevarse la victoria, pues saben bien que con ella va engarzado el honroso título de subcampeón.

No cabe duda, presentimos que balearicos y constantes nos van a obsequiar con una lucha de verdadero campeona: ardorosa, emotiva, interesantísima.

Finalmente nos permitimos de mandar de los equipos, ártiro y aficionados que se abstengan de salir de los cauces del buen criterio dentro su misión, con el fin de que el espectáculo se desice tal como un amante del balompié anhela: presidido por el caballeroso espíritu deportivo.— Solitario.

HIPICA

Mañana en el Hipódromo

Con un programa en extremo atraente se han cambiado las cinco carreras que mañana tarde se correrán en el hipódromo de Buenos Aires.

Si el tiempo es favorable no dudamos que mañana el terreno de la Hípica se verá muy concurrido.

Taurófilas

En la Plaza Antigua.—La novillada de mañana

Aumenta la animación extraordinaria que ha despertado la novillada que ha de celebrarse mañana a las 3 de la tarde en la plaza Antigua.

En dicha novillada actuarán "Litri de Huelva," y "Lagartija," que estoquearán dos toros de Son San Martí; la cuadrilla cómica de Charlot y Chamberlain que lidiará una novilla y el debutante Sacamonte que lidiará otra becerra.

El despacho de entradas está animadísimo y dados los alicientes del cartel, es de esperar que mañana se registrará un lleno en la plaza Antigua.

De la Región

MANACOR

He aquí el programa de los solemnes cultos que en honor del Seráfico Padre San Francisco de Asís se celebrarán mañana domingo, día 10, en la iglesia parroquial de esta ciudad.

Día 9.—A las seis y media de la tarde, Completas cantadas ante la capilla del Santo, como preparación de la fiesta.

Día 10.—A las ocho misa de Comunión general para los Terciarios y devotos del Santo.

A las diez, Misa cantada, en la que se interpretará la partitura del

Almanaque Bailly-Baillieri para 1930

Trata de todo, es útil y entretiene a todos. Cada Almanaque lleva una participación gratuita en el

N.º 26,393 de la Lotería Nacional de Madrid Además reparte 2.000 regalos y da derecho a otros muchos beneficios. Precio 2 Pesetas. Librería de J. Tous

Recuerdo de Mallorca

Hermoso álbum de 24 hermosas fotografías, encuadrado en lujosas tapas, confeccionado para conmemorar las fiestas del VII Centenario como Recuerdo de Mallorca. Precio 5 ptas. Librería de J. Tous

TEATRO LIRICO Miércoles 13, REAPARICION

CARMEN FLORES

La verdadera estrella del varietés

maestro Ballvé y predicará el Reverendo don Pedro Domenge, Vicario de la parroquia y Director de la Orden Tercera.

A las dos y media, Vísperas, Completas y Tedeum.

A las cuatro reunión extraordinaria en el Oratorio de las Religiosas Franciscanas con plática por el Director.

Al toque de Ave Marías se vestirá en la iglesia parroquial el santo hábito de los postulantes que estuvieren en disposición de recibirlo. Y el domingo siguiente, en el mismo lugar y hora, se admitirá la profesión de los novicios que hubiesen cumplido los requisitos que prescribe la Regla de los Terciarios.

El nuevo Director Rdo. Sr. Domenge y la Junta Directiva, deseosos de infundir nuevos alicientes de fervor y vida espiritual, ruegan muy encarecidamente a todos los Hermanos y Hermanas, quieran asistir con devoción y puntualidad a la indicada Reunión y a cada uno de los actos de tan piadosa fiesta.

La mejor película del año EL PATRIOTA BALEAR, Jueves 14

Gacetillas

EN LA JUVENTUD ANTONIANA.—Mañana domingo, la Juventud Antoniana tendrá Misa de Comunión General a las ocho y media.

Después de la Misa habrá reunión general para la renovación de la Junta Directiva en el local social.

FOMENTO DEL CIVISMO.— Conferencia de Divulgación Cultural.—El próximo lunes, día 11, a las siete de la noche, tendrá lugar en el salón de actos de esta entidad, calle de Massanet, una conferencia pública a cargo del Presidente de la Sección de Esperanto don Sebastián Crespi Valls, quien desarrollará el interesante tema: «Necesidad de establecer un idioma auxiliar internacional.» Se invita al acto a cuantas personas tengan interés en asistir.

TORPEDEROS DESTINADOS A MAHON.—El Diario Oficial del Ministerio de marina inserta una disposición por la cual se destina a la Base Naval de Mahón para engrosar la escuadrilla de dicho departamento a los torpederos números 1, 13 y 20

Con dichos buques la Base Naval que será constituida por cuatro submarinos y cuatro torpederos.

Se asegura que el aumento de la flotilla es debido a las visitas, al puerto de Mahón, de S. M. el Rey y del Ministro de Marina.

CRUZ ROJA DE SANTA CATALINA.—El Médico oculista don Bernardo Calvet Ramón ha entrado a formar parte del Dispensario de esta Asamblea Local donde todos los martes de tres a cuatro de la tarde visitará gratuitamente a cuantos enfermos pobres se presenten para curarse.

PÉREZ GALDOS.—Todas las obras del insigne novelista, don Benito Pérez Galdós, comedias, novelas y Episodios nacionales se hallan de venta en la librería de J. Tous, al precio de tres pesetas el volumen. De venta: Librería J. Tous, P. Cort 29

TARJETAS POSTALES.—Hermosa colección de postales con vistas de los sitios más pintorescos de las Baleares, Postales sueltas y en bloques de 20 postales, a ptas. 1,50, Librería Tous.

ENSAYOS JURIDICOS.— Derecho Foral de Mallorca por D. Matías Mascareño y Alberty. Obra declarada de mérito por la Dirección General de los Registros de la Propiedad y del Notariado, 3.ª edición. Precio 6 pesetas. De venta: Librería J. Tous, P. Cort 29

Uriartril Dr. Grau: cura Artritis, Reuma, Gota. Es el mejor disolvente del ácido úrico.

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Aniano.

CORREO MARITIMO.—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.

A las 6:30 de la tarde saldrá vapor correo para Tarragona.

A las 9 de la noche saldrá vapor correo para Barcelona.

MERCADO.—Se celebrará en Sañellas, Felanitx, La Puebla y Pollensa.

LIRICO.—Sesiones de cine de 3 tarde a 12 noche.

BALEAR.—Sesiones de cine de 3 tarde a 12 noche.

PRINCIPAL.—Compañía cómica dramática de Pepe Romeu.

CINES.—Moderno, Oriental y Rialto.

FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes:

D. Francisc Antich—Colón. D. Juan Castañer.—San Jaime. Una farmacia en Santa Catalina.

Local para alquilar

Hay uno en la Avenida de Alejandro Rosselló, que mide unos 500 metros cuadrados, propio para venta y exposición de autos.

Informarán: Librería de José Tous, Plaza de Cort 29 y 30.

Auxiliares de Hacienda

Convocatoria de 350 plazas en la Gaceta del día 3 del actual. Preparación completa a cargo de don Sebastián Sancho Nebot, Profesor de Administración económica y Contabilidad pública en la Escuela de Comercio y Jefe de Negociado del Cuerpo de Contabilidad del Estado.— Informes: Pont y Vich, 14-2.

Lotería Nacional

Sorteo 11 Noviembre 1929 En la administración de Loterías número 1 de la Pa a de Cort, se han en venta a las siguientes series de próximos sorteos 11 de Noviembre, 303-365-367-2.955-2.967 2.969-6.534-6.537-6.538-6.540 -7.363-7.365-7.366-7.369-12.742-12.744-12.766 12.748-16.302-16.304-16.306-16.309-21.053-21.054-21.056-21.513-21.514-21.515-21.516.

Hay las cuatro series del número 30.938 y 30.910 A 4 pesetas el décimo. A 40 pesetas el billete.

HERNIADO

No olvide usted que seguir el Método C. A. BOER es asegurarse contra la estrangulación herniaria y es el medio más eficaz para combatir la HERNIA. Los Aparatos C. A. BOER triunfan donde todos los sistemas han fracasado.

En cartas, como las que siguen, lo afirman y pregonan miles de personas que deben la salud a los renombrados Aparatos C. A. BOER, los cuales reúnen las cualidades imprescindibles y fundamentales en todo tratamiento mecánico de las HERNIAS: Potencia, comodidad, suavidad y eficacia.

ANDRAITX, 14 mayo de 1929, Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico. BARCELONA. Muy Sr. mío: No puedo menos de comunicarle el gran bien que he recibido con los aparatos C. A. BOER, curándome de la hernia que tenía. Queda siempre de Vd. att. y s. s. JAIME COLOMAR, c. Archiduque, 3, en ANDRAITX.

Porreras, a 11 de Octubre, Sr. Don C. A. BOER, Ortopédico, Pelayo, 60, Barcelona. Muy respetable señor: Con la mayor alegría le autorizo para que publique usted la curación de la hernia que padecía desde años. He llevado los aparatos C. A. BOER sin ninguna molestia y me encuentro absolutamente bien. Se lo agradezco su afmo. s. s. Miguel Garau, c. de la Reja, n.º 6, PORRERAS.

Si anhela usted su bienestar, adopte sin demora el Método C. A. BOER, que ofrece al HERNIADO más exigente, por adelantada que sea su dolencia y cualquier esfuerzo que haga la máxima seguridad. Visite hoy mismo al afamado ortopédico en el HOTEL ALHAMBRA de PALMA únicamente el miércoles 13 de noviembre. C. A. BOER, Especialista Herniario, Pelayo 60, Barcelona.

Auxiliares Administrativos de Hacienda Oposiciones convocadas Preparación en el CENTRO DE ENSEÑANZA.—Morey 8-1.—Con la cooperación del abogado del Estado don Felipe Guasp.



Sin novedad en el frente por E. M. RENARQUE 5 PESETAS De venta en la Librería de J. Tous

Pan de gluten y chocolate para diabéticos de VIENA CAPELLANES de Madrid. Venta exclusiva: Confitería LA SUIZA, Plaza de Cort 12 y Palacio 21

JUAN TRIAN Médico restablecerá su consulta desde el 5 que cursa. Consulta de 11 a 1—Plaza de la Merced núm. 9-2.

Almanaque de la madre de familia para 1930 Dirigido por la doctora Fanny Nuevo—Util—Ameno Verdadera enciclopedia del hogar. Modernizada y avalorada con prestigiosas firmas, enriquecida con nuevo repertorio de conocimientos útiles y procedimientos prácticos al ama de casa en la ciudad y en el campo, a las hijas de familia, a las mujeres de sociedad y a las mujeres que trabajan. SPTAS. EJEMPLAR De venta en la Librería de J. Tous

LAS DICTADURAS por Francisco Cambó 4 pesetas De venta: Librería J. Tous, P. Cort 29

EL TIEMPO

Table with weather observations for various locations like Mallorca, Manacor, etc., including barometric pressure and wind direction.

AVISO

Se pone en conocimiento del público que la papeleta despachada el día once de Noviembre por Ferrer Rodríguez, P. S. Antonio n.º 29 que llevan por número 30.908, están anuladas, debiendo ser el número 30.910.

TEATRO BALEAR Gran éxito

Sigue la racha de grandes exclusivas

CRISTINA

por Janet Gaynor y Charles Morton los mismos intérpretes de

LOS 4 DIABLOS

El BALEAR es el local de Palma donde se proyectan las mejores películas.

POR TELEGRAFO

Sesión de la Junta de la Ciudad Universitaria

Madrid, 8 (11 n.) Esta tarde ha celebrado sesión la Junta de la Ciudad Universitaria. Se dió cuenta de la llegada a Madrid de una máquina destinada al trasplante de árboles. Se procederá en seguida al aceleramiento de las obras de urbanización.

De un accidente de aviación

Madrid 8 (11 n.) Sevilla.—Durante toda la mañana se dijeron misas en la capilla ardiente de los capitanes aviadores Martínez Mejías y Esteban Azuela, muertos en el accidente de aviación ocurrido ayer, de que ya dió cuenta.

El vapor "María Victoria" embarrancado

Madrid 9 (4 m.) Coruña.—El vapor "María Victoria", de la matrícula de Bilbao, ha embarrancado a 14 millas de esta costa. El "Alfonso XIII" recogió un radio pidiendo auxilio y espera la llegada de barcos pequeños para que puedan acercarse al "María Victoria", para salir con ellos a auxiliarle.

Entrega de despachos en la Escuela Superior de Guerra

Madrid 8 (11 n.) Esta tarde en la Escuela Superior de Guerra se verificó la entrega de varios despachos a los nuevos despachos. Presidió el acto el señor Primo de Rivera y asistieron los generales Suñer y Suárez Inclán y otros.

El Director de la Escuela General González Jurado, ensalzó la labor realizada por los Jefes y oficiales que se les concede hoy el diploma.

El general Primo de Rivera dice que los nuevos diplomados merecen por su amor al trabajo el beneplácito del Rey, del Gobierno y de los Jefes y oficiales. Alude a la supresión del cuerpo de Estado Mayor y dice que si bien se ha extinguido, es en cambio inextinguible su función. Cree que el Ministro de la Guerra encontrará una fórmula para que los nuevos diplomados puedan ostentar el fajín característico del Estado Mayor, que tiene una gloriosa tradición en el Ejército.

Los disturbios en la Batalla campal

Madrid 8 (11 n.) Viena.—Hoy se han producido nuevos disturbios en la Universidad entre estudiantes nacionalistas y socialistas y judíos, a los que aquellos querían expulsar del recinto universitario.

Hazañas de los piratas moros

Madrid 8 (11 n.) Manila.—Treinta piratas moros utilizando una flotilla compuesta por catorce canoas de las que usan los indígenas, han asaltado y saqueado una embarcación de vela indígena cerca de la isla de Marican. Esta noticia ha sido comunicada en un informe remitido por el gobernador de la provincia de Batangas. Se dice igualmente que otra banda de piratas moros han saqueado la villa de Finloy situada en las colinas de Eloy.

El problema de los cambios

COMENTARIO DE "LA EPOCA" Madrid 8 (11 n.) Anoche "La Epoca" aplaudía el acuerdo del Consejo de ministros acerca de la fusión de los presupuestos extraordinario y ordinario, y dice: "El presupuesto extraordinario, en todos los países, haya tenido la denominación y finalidad que quiera ha, supuesto una perturbación financiera y, más pronto o más tarde, desde luego en el momento en que se ha querido sanear una hacienda, ha sido preciso ir a su supresión. Nos felicitamos de la adopción de la medida, y si se decidiese el señor Calvo Sotelo a completarla suprimiendo cajas especiales y cuotas contributivas de carácter especial, habría hecho una labor de positiva eficacia en el camino de nuestra restauración financiera."

El gobernador provincial ha enviado fuerzas de policía que lograron restablecer el orden. Este es el primer acto de piratería, de verdadera importancia, que se ha cometido desde hace muchos años en Filipinas.

El problema de los cambios

COMENTARIO DE "LA EPOCA" Madrid 8 (11 n.) Anoche "La Epoca" aplaudía el acuerdo del Consejo de ministros acerca de la fusión de los presupuestos extraordinario y ordinario, y dice: "El presupuesto extraordinario, en todos los países, haya tenido la denominación y finalidad que quiera ha, supuesto una perturbación financiera y, más pronto o más tarde, desde luego en el momento en que se ha querido sanear una hacienda, ha sido preciso ir a su supresión. Nos felicitamos de la adopción de la medida, y si se decidiese el señor Calvo Sotelo a completarla suprimiendo cajas especiales y cuotas contributivas de carácter especial, habría hecho una labor de positiva eficacia en el camino de nuestra restauración financiera."

Hazañas de los piratas moros

Madrid 8 (11 n.) Manila.—Treinta piratas moros utilizando una flotilla compuesta por catorce canoas de las que usan los indígenas, han asaltado y saqueado una embarcación de vela indígena cerca de la isla de Marican. Esta noticia ha sido comunicada en un informe remitido por el gobernador de la provincia de Batangas. Se dice igualmente que otra banda de piratas moros han saqueado la villa de Finloy situada en las colinas de Eloy.

El problema de los cambios

COMENTARIO DE "LA EPOCA" Madrid 8 (11 n.) Anoche "La Epoca" aplaudía el acuerdo del Consejo de ministros acerca de la fusión de los presupuestos extraordinario y ordinario, y dice: "El presupuesto extraordinario, en todos los países, haya tenido la denominación y finalidad que quiera ha, supuesto una perturbación financiera y, más pronto o más tarde, desde luego en el momento en que se ha querido sanear una hacienda, ha sido preciso ir a su supresión. Nos felicitamos de la adopción de la medida, y si se decidiese el señor Calvo Sotelo a completarla suprimiendo cajas especiales y cuotas contributivas de carácter especial, habría hecho una labor de positiva eficacia en el camino de nuestra restauración financiera."

Debate sobre la declaración ministerial francesa

Intervienen los socialistas y comunistas. Briand y Tardieu se pronuncian en favor de la paz. La evacuación de Renania. Unos radicales se separan de su partido. La declaración ministerial en el Senado

LA SESION EN LA CAMARA DE LOS DIPUTADOS.—AL COMENZAR LA SESION SE APLAUDE A TARDIEU

Madrid, 8 (11 n.) París ante una asamblea muy numerosa y gran cantidad de público en las tribunas, el presidente de la Cámara ha abierto la sesión. El señor Tardieu ocupa el banco del Gobierno, siendo aplaudido por los elementos del Centro. Numerosos diputados acuden a estrecharle la mano. En el centro y en la derecha aplauden de nuevo cuando el presidente del Consejo sube a la tribuna.

EMPIEZAN LAS INTERPELACIONES.—HABLA FRANKLIN BONILLON.—INTERVENCION DE UN SOCIALISTA Y DE UN COMUNISTA

París.—Al terminarse la lectura de la declaración ministerial, estallaron aplausos casi unánimes en los elementos de la derecha y del centro y en numerosos bancos de la izquierda. El jefe del Gobierno, señor Tardieu, pidió que se entablara la discusión inmediata respecto a las interpeleciones presentadas sobre política general y política exterior. El socialista señor Verenne pidió al señor Tardieu que contestara categóricamente si aprueba la totalidad de los acuerdos de La Haya. El señor Franklin Bouillon atacó vivamente el método seguido en La Haya y pidió explicaciones sobre el funcionamiento del Banco Internacional de Pagos por reparaciones. Hizo resaltar la gravedad que a su juicio tiene la evacuación de Renania en el momento en que se celebra el plebiscito Hugenberg y denunció numerosos preparativos militares alemanes, especialmente la construcción de líneas estratégicas en las fronteras, así como proyectos todavía más graves relativos a construcciones análogas en la frontera polaca. Cerca de Treves se construyen 16 líneas para la movilización de 119 trenes, mientras que el tráfico es solo de cuatro trenes. Alemania construye cinco autopistas que permitirán conducir en doce horas las divisiones alemanas a las fronteras belga y luxemburguesa, que podrían invadirnos con una extrema rapidez. Estas autopistas son de interés exclusivamente militar y lo que es todavía más grave, Alemania se dispone a hacer la misma organización en la frontera de Polonia. Mi deber, dice el orador, es exponer todo esto. A continuación pidió que se hagan el máximo de trabajos defensivos antes de evacuar Renania y antes de hablar del Sarre. Recordó que en virtud del artículo 43 del Tratado de Versalles, se debía exigir la destrucción de esas obras en la frontera antes de la evacuación de Renania. El orador aludió al aumento de los gastos militares alemanes y pidió que se ejerza una vigilancia extrema por considerarla innecesaria para la salud y seguridad de Francia. Después de haber citado un libro de Von Seckt, en el que se hace un llamamiento a la fuerza para luchar contra el Tratado de Versalles, termina diciendo que ante esto, Francia necesita tres cosas: Clarividencia, valor y unión. Francia no morirá todavía de esto. Al terminar su discurso el señor Franklin Bouillon, estallaron vivos aplausos en los bancos de la derecha, centro e izquierda. Se suspende la sesión.

LA SESION DE AYER.—DISCUSIONES QUE SE PRONUNCIARON

Madrid 9 (415 m.) París.—Ha celebrado sesión la cámara de diputados. La tribuna y los escaños están amadrisimados. El Sr. Briand pronuncia un discurso extenso. Explica la política exterior de Francia. Añade que Francia no ha decidido con largueza nada que asegure la victoria y tiene el derecho de asegurar la paz. Termina diciendo que la Cámara estará solamente obligada a pronunciarse acerca de su política de paz, que es la política del Gobierno. (Los izquierdas, el centro y gran parte de las derechas, le aclaman con entusiasmo.) Se suspendió la sesión y esta noche se reanuda, pronunciando un discurso el Sr. Tardieu diciendo que el Gobierno practicará una política de paz y seguirá el camino trazado por el Sr. Poincaré. Trata de la evacuación de Renania. Dice que siempre se pensó en efectuarla escalonadamente. Francia desea una política de colaboración interior y exterior y continuará practicando una política pacífica. Recuerda algunos puntos de la declaración ministerial en la cual se condensada la política del Gobierno y de Francia. Este Gobierno velará por la seguridad de las fronteras. Hace resaltar la responsabilidad de las minorías de oposición y también la del Gobierno. Añade que precisa laborar en vez de atacar sistemáticamente. Termina expresando la esperanza de conseguir una mayoría necesaria para continuar gobernando y aplicar una política beneficiosa para Francia y del mundo. Se suspende la sesión.

EL PATRIOTA

Del beso apasionado al látigo envilecedor; de la caricia al ultraje; de la compasión al odio; y del goce al terror para Jannings en este film.

Hipódromo de la Real Sociedad Hipica de Mallorca Carreras de Caballos

Domingo 10 Noviembre de 1929 A las 2 de la tarde

1.ª CARRERA—3.200 metros aproximadamente

Table with columns: N.º, Sexo, Caballos, Kgs. M., Propietarios, Conductores. Lists horses and jockeys for the first race.

2.ª CARRERA—3.200 metros aproximadamente

Table with columns: N.º, Sexo, Caballos, Kgs. M., Propietarios, Conductores. Lists horses and jockeys for the second race.

3.ª CARRERA—3.200 metros aproximadamente

Table with columns: N.º, Sexo, Caballos, Kgs. M., Propietarios, Conductores. Lists horses and jockeys for the third race.

4.ª CARRERA—3.200 metros aproximadamente

Table with columns: N.º, Sexo, Caballos, Kgs. M., Propietarios, Conductores. Lists horses and jockeys for the fourth race.

5.ª CARRERA—3.200 metros aproximadamente

Table with columns: N.º, Sexo, Caballos, Kgs. M., Propietarios, Conductores. Lists horses and jockeys for the fifth race.

Se abre un abono de Palcos para la temporada de carreras. Para precios y demás detalles, en la oficina de Secretaría

Table with columns: Palcos sin entrada, Entrada Preferencia, Media para niños y soldados, Media para Sras. niños y soldados, Entrada general, Media para niños y soldados, Las Señoras, entrada palcos.

TRES DIPUTADOS RADICALES SE SEPARAN DE SU PARTIDO

París.—Tres diputados pertenecientes al partido radical, uno de ellos el señor Lautier, redactor jefe del diario "L'Home Libre", se han dado de baja de dicho partido, a consecuencia del mandato del mismo de votar contra el Gobierno. OTRA PROBABLE BAJA EN EL PARTIDO RADICAL-SOCIALISTA París.—Según cree saber L'Echo de París., el señor Coponat, diputado por la India francesa, piensa darse de baja del partido radical-socialista, siguiendo el ejemplo dado por otros tres afiliados a dicho partido que no están conformes con la política indicada por el director de dicho periódico.

EL PARTIDO SOCIALISTA

París.—La Comisión administrativa permanente del partido socialista ha acordado convocar para los días 25 y 26 de enero próximo un congreso nacional extraordinario, en el cual se tratará de la actuación social del partido, del problema del Gobierno y de la Carta del partido. LA SESION DE AYER.—DISCUSIONES QUE SE PRONUNCIARON Madrid 9 (415 m.) París.—Ha celebrado sesión la cámara de diputados. La tribuna y los escaños están amadrisimados. El Sr. Briand pronuncia un discurso extenso. Explica la política exterior de Francia. Añade que Francia no ha decidido con largueza nada que asegure la victoria y tiene el derecho de asegurar la paz. Termina diciendo que la Cámara estará solamente obligada a pronunciarse acerca de su política de paz, que es la política del Gobierno. (Los izquierdas, el centro y gran parte de las derechas, le aclaman con entusiasmo.) Se suspendió la sesión y esta noche se reanuda, pronunciando un discurso el Sr. Tardieu diciendo que el Gobierno practicará una política de paz y seguirá el camino trazado por el Sr. Poincaré. Trata de la evacuación de Renania. Dice que siempre se pensó en efectuarla escalonadamente. Francia desea una política de colaboración interior y exterior y continuará practicando una política pacífica. Recuerda algunos puntos de la declaración ministerial en la cual se condensada la política del Gobierno y de Francia. Este Gobierno velará por la seguridad de las fronteras. Hace resaltar la responsabilidad de las minorías de oposición y también la del Gobierno. Añade que precisa laborar en vez de atacar sistemáticamente. Termina expresando la esperanza de conseguir una mayoría necesaria para continuar gobernando y aplicar una política beneficiosa para Francia y del mundo. Se suspende la sesión.

Extranjero

Carrera de los seis días de Berlín Madrid 8 (11 n.) Berlín.—Anoche, a las diez, terminó la carrera de los Seis Días que se celebraba en el "Sportplatz". A última hora, la pareja alemana formada por Dorn y Maczinski lograron asegurarse la victoria, obteniendo cuatro veces consecutivas todos los concursos. La clasificación fue la siguiente: 1.º Dorn-Maczinski, 197 puntos, habiendo cubierto en los seis días 5 354 kilómetros 200 metros. 2.º A cuatro vueltas Ehnert-Kroschel, 168 puntos. 3.º Hurligen-Miethe, 156 puntos. 4.º A cinco vueltas Lennert-Mantel, 223 puntos. Hallazgo de documentos del régimen zarista Madrid 8 (1145 m.) Moscú.—La Agencia Tass da cuenta de haber sido encontrados en la Academia de Ciencias varios documentos muy interesantes sobre el antiguo régimen zarista.

