

La unidad familia en la unidad casa

Hay una matemática de la sociología que echa raíces en el propio fondo moral de los problemas sociales, y así, el buen sociólogo al estilo de Franco se fija en la familia, que es base del hogar, antes de fijarse en la casa, que es albergue de la familia. Una vez decía Girón que "para nosotros el trabajador no es la unidad; la unidad la constituye el trabajador con su familia."

Y ya tenemos aquí a la matemática, porque la unidad familia está supeditada a la unidad casa, y si falta ésta se precipita hacia la quiebra un concepto moral y fundamental en la sociología del régimen: el de la unidad familia, el del hogar.

Un hogar no es, ni mucho menos, una distribución de habitaciones de estar, de dormir, de comer y de guisar. Ese es el hogar que ve el arquitecto. En cambio,

lizar la política de viviendas, que no es lo mismo que realizar las viviendas.

En su discurso de las Cortes, Federico Mayo, director general del Instituto de la Vivienda, esbozó todo un plan de legislación estatal para incitar a la iniciativa privada en la construcción de viviendas. Esbozó toda una política de viviendas, naturalmente, partiendo de esa inconcusa verdad matemática de la sociología que nos dice que corresponde al Estado proporcionar unidad casa a la unidad familia.

En la misma reunión, el ministro de Trabajo gritó con todo el trueno de su voz de conductor de masas: "Huyamos del Estado-arquitecto", lo que nos indica que lo que de verdad interesa al Estado proteger, construir o reconstruir es la unidad familia y proporcionarle a ésta, sumarle a

no construye las viviendas, no se convierte en arquitecto, pero hace eficaz una política de viviendas encauzando el impulso particular, ayudando a la iniciativa privada por medio de la ley de Viviendas de renta limitada. Una ley que Federico Mayo planteó en una sesión de Cortes; una ley que ha planteado al capital español una obligación moral: la de obtener un justo beneficio rentable y al mismo tiempo ayudar al Estado a proteger la unidad familia. Que es la "unidad sujeto de toda la política social del Régimen".

Juan ALBERTI

Carta a un anticineísta

Mi querido amigo:
Recientemente te escuché ciertas afirmaciones acerca del cine.

Me encantaría cartearme acerca de cine con una persona inteligente. Pero, entremos en materia...

En primer lugar opinas que el cine es malo desde el punto de vista moral.

Analicemos este punto: ¿Es el cine inmoral o no?... Si se ha de considerar inmoral al cine por producir películas inmorales, lógicamente habría que considerar inmoral a casi toda (si no toda) manifestación artística, porque hay esculturas, cuadros, novelas, obras de teatro, inmorales. Como ves, esto sería absolutamente necio, sería confundir los vehículos de expresión artística con lo que expresan. Entonces ¿no es más razonable abandonar esa falsamente digna posición moralista frente al cine?... Me parece acorde con el sentido común decir que el cine no es malo ni bueno. Que hay películas malas y buenas. Pero que de ambas no tiene la culpa el cine como medio expresivo. El cine está a disposición de todos para lograr tanto buenas como malas películas.

Pasemos ahora a considerar otra de tus opiniones. Dices que toda persona que se dedica a cualquier actividad cinematográfica es necesariamente inmoral, dada al escándalo y a la corrupción. ¿Por qué había esto de ser nos presenta lo siguiente: cierto así?... Según he podido observar que las profesiones de cine (principalmente la de actor o actriz) es muy llamativa para personas de dudosa reputación o inclinadas al vicio. Pero, de no existir todavía el cine, estas personas no necesitarían de él para ser lo que son.

Del mismo modo, personas inteligentes, cultas, de sólida formación moral, así viven y muestran en un medio comulativamente cinematográfico, serán siempre inteligentes, cultas y morales. Y harán mucho bien con sus artes. Tenemos que considerar, además, que la vida cinematográfica ha sido muy desfigurada por la publicidad y el periodismo estúpido al ocuparse éstos de escándalos y enredos turbulentos (muchas veces, imaginarios) que han determinado que el público saque conclusiones generales fácilmente.

Me parece, pues, que realmente en la intimidad, la gente de cine es, en general, como la demás gente. Los hay inteligentes y torpes, cultos e incultos, artistas y vacuos, malos y buenos, amantes del escándalo y los en-

redos, y cultivadores de la quietud y la serenidad de un hogar sólido y armonioso.

Así que, en resumen, mis opiniones son:
1. — El cine no es malo ni bueno, como medio expresivo. Todos pueden servirse de él para comunicar su pensamiento y sus sentimientos.
2. — Los profesionales del cine no son, en general, ni más buenos, ni más malos que los demás profesionales. La publicidad loca y la chismografía de la gente tonta, los ha deformado. Poco a poco el público sereno y normal se va aperciendo de que en la intimidad los cinematográficos son hombres exactamente iguales a los demás.

Y tanto a la ética, como a la

lógica, como a la estética se les asigna un centro único. Lo útil. Lo útil es un elemento preciso para que una cosa sea moral. Para que algo sea verdad ha de ser útil. Lo útil es la piedra angular de todo canon de belleza. Así dicen.

Podríamos analizar la proyección de estas ideas en todos los campos de la vida. Veríamos cuantos están sumergidos en ellas conscientes o inconscientemente, porque este mal hace presa en ellos como un abultamiento de sus agosmos. Sin embargo, en este artículo nos limitaremos a fijarnos sólo en el terreno de la literatura. Ya con esto tenemos tema abundante.

¿Habrá alguien que dude el elevado coeficiente utilitarismo que hay en los propósitos de tantos y tantos autores? No nos referimos ya a esa plaga de novelistas que llenan los kioscos. Es más que la intención comercial, no hay otra. Nos referimos a la literatura que tiene ciertas pretensiones evidentes que en ellas, aparte de de altura. ¿Habrá alguien — repetimos — que dude lo apuntado?

Nosotros vemos la intención utilitarista, comercial, en la elección de los temas, en la pintura de los personajes, en la presentación de las escenas. Como hemos dicho antes, tanto la belleza literaria — la verdadera belleza literaria — como la moral, se sacrifica a lo útil, a lo comercial.

¿Buscan los autores lo inmoral por lo inmoral? Creemos que no es este el caso. Un sadismo tal se dará — en todo caso — en personas anormales. ¿Tal vez los escritores se acogen a lo inmoral por ansia de belleza? Es absurdo, carente de bondad. En la escala de valores están antes los éticos. No puede haber belleza en algo que los estéticos (postulado admitido por filósofos no católicos incluso).

¿Cuál es, pues, la causa? Ya lo hemos dicho. El autor sabe lo que tiene que poner en sus libros para triunfar ofreciendo belleza pura. Es lo fácil. Y al mismo tiempo, es lo seguro.

Vemos, pues, la literatura atacada por el utilitarismo. Y no es cosa sólo de ahora. No creamos — con ingenio de pesimismo — que estos males son patrimonio de "esta terrible época que nos ha tocado vivir". Ya Cervantes lo dijo en su época. Y vamos a transcribir sus palabras porque tienen alcance universal. (Prólogo a la segunda parte del "Quijote"):

Bien sé lo que son tentaciones del demonio, y que una de las mayores es ponerle al hombre en el entendimiento que puede componer un libro con que gane tanta fama como dineros y tantos dineros como fama.

¿Qué añadir? Nos gustaría añadir muchas cosas. Y nos gustaría también que nuestra voz llegase a todos esos que comercian con la literatura, porque queremos decirles que están comerciando con algo muy sagrado. Algo que se les dió y que no adquieren por propio impulso. Algo que les distingue de entre los demás. Algo por lo que son superiores a muchos. Algo que les permite crear, y de tal manera que luego sus creaciones pasan a ser unas horas de las vidas íntimas de miles de lectores. Algo — en fin — superior a ellos mismos y a lo que deben veneración.

Y ellos, en vez de venerar ese don que les fue dado, lo están utilizando como instrumento al servicio de un mezquino utilitarismo personal.

—¿Qué añadir? Nada.

"Sipe" Valencia.



el hogar que ve el sociólogo, o el que ve el moralista, o el que ve el político es eje de vida en comunidad de sentimientos, de afectos y de necesidades en función de los seres que constituyen la familia. Y no debemos olvidar la otra matemática de la demografía, que nos dice que si la familia está constituida por individuos, la Patria está integrada por familias; postulado éste que nos conduce al resultado aritmético que la desintegración de la familia es la quiebra de la Patria, quiebra a la que llegamos restándole de la unidad familia la unidad casa para desembocar en un concepto cero de lo patriota.

Esta matemática de la sociología, muy elemental siempre, nos dice que una familia sin una casa donde ser y existir, una familia sin hogar, es como un Estado sin Patria, y por lo mismo es al propio Estado a quien le obliga la necesidad de su propia pervivencia, fundamentar la Patria sobre la base de la unidad familia, que necesita para su existencia la unidad casa. Luego es el Estado quien está obligado a rea-

esta unidad familiar la casa como sumando ineludible para formar el hogar. Aunque la casa la construyan otros, aunque la construya el individuo, incluso obligando a éste a que la construya.

Este argumento de la obligatoriedad, de la fuerza coactiva del Estado para resolver el problema de la vivienda no es un problema que nosotros planteamos ahora: es un manido recurso de la humana necesidad de hogar. Se llegó a decir y a sostener que los capitales improductivos, los embalses bancarios de dinero y las reservas del seguro en sus diversas manifestaciones, podían resolver el angustioso problema de la falta de casas. Se llegaron a formular distintas soluciones, que iban de la idea cooperativa a la hipotecaria, pero apurando siempre la idea inicial de la coacción estatal, incluso con estilo revolucionario en las finanzas, para resolver el problema sobre todos los demás: si lo primero es la familia, lo primero es la vivienda, y de este modo se hacen homogéneas las dos unidades para poder sumarlas.

Sin coacción, sin estridencia, sin revolucionar ningún concepto financiero, el Estado español llama a particulares, llama al individuo, lo atrae hacia su política familiar, pidiéndole que construya casas. No le ordena, le llama: no le interviene los capitales, se los presta; no le cobra impuestos, se los exime. Es decir, el Estado

REDACCION:

Fortuny, 1 Tel. 2413
PALMA DE MALLORCA
Precio: 0'60 pias.
Franqueo concertado

Noticario católico

LOS SINDICATOS CRISTIANOS DE BELGICA. — En la ciudad de Gante se fundó, hace sesenta y cinco años, el primer Sindicato obrero cristiano, y en 1904 los Sindicatos cristianos de diversas organizaciones se agruparon en Federación. El primero se inició con veinte hombres y a fines de 1953 contaba con 650.000 adheridos. Ahora, en la misma ciudad se han celebrado grandes festividades para conmemorar el doble aniversario de los Sindicatos Cristianos de Bélgica. Con tal motivo se ha erigido una cruz en el sitio donde se edificará una gran iglesia dedicada a Cristo Rey con las aportaciones voluntarias de dichos Sindicatos.

LAS ESCUELAS CATOLICAS DE FILIPINAS. — Por sentencia del Tribunal Supremo de Filipinas, las escuelas católicas quedan exentas de impuestos, porque "sus beneficios son destinados exclusivamente a fines de caridad, educativos y religiosos"; la sentencia supone el reintegro de los impuestos satisfechos durante tres años por el Colegio del Sagrado Corazón de Lucena.

PARA OBTENER LIBERTAD RELIGIOSA. — En el Japón se ha iniciado una huelga obrera para pedir libertad de religión, cosa no conocida aún en la historia. Ha causado este movimiento huelguístico la actitud del presidente de la Compañía Am-Silk-Beeling, de Hikone, que es budista y quiere que todos los trabajadores sigan sus creencias.

En la compañía indicada hay trabajadores de dos sindicatos: uno patrocinado por la propia empresa y otro adherido a la Unión de Trabajadores Textiles Japonés, en estrecho contacto con la Federación Mundial de Sindicatos Libres. De 3.200 trabajadores que figuran en las listas de la factoría, 1.500 piden libertad religiosa.

EL HIMNO DEL CONGRESO MARIANO NACIONAL. — En el concurso para premiar y escoger música para el himno oficial del Congreso Mariano Nacional de Zaragoza, ha sido elegido por el tribunal la presentada por el M. I. Sr. D. Gaspar de Arabaolaza y Gorospe, canónigo de la S. I. Catedral de Zamora.

PARA EL CONGRESO MARIANO INTERNACIONAL. — El Ministerio federal de Educación de Austria ha concedido para todos los alumnos y maestros que quieran tomar parte en el Congreso Mariano Internacional del 7 al 14 de Septiembre, una semana de vacaciones.

CONDECORACION AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ITALIANA. — En la festividad de San Pedro y San Pablo, el 29 de junio, S. E. el Presidente Sr. Luis Einaudi, recibió las insignias de la Suprema Orden de Cristo, impuestas por el Arzobispo Mr. José Fietta, Nuncio Papal en Italia. Esta es la más distinguida condecoración pontificia, reservada casi exclusivamente para los príncipes y jefes de Estado. En esta misma Orden figura desde marzo último el Jefe del Estado Español el General Francisco Franco Bahamonde.

Folklore Balear

RIMAS INFANTILES

I

En artículos anteriores nos hemos ocupado de dos facetas de los entretenimientos de la niñez en sus inicios en la vida: los versos y cancionillas que los padres y niñeras cantan mientras distraen al pequeño, ya sea para entretenerlo, en un estado de pasividad corporal y actividad anímica, ya sea para su higiene, con movimientos que les desentumecen sus cuerpecitos y provocan su hilaridad. En nuestras islas existen un sin número de éstos con las "cançonetes" adecuadas, pero como no es nuestro objeto hacer un estudio a fondo del folklore, y si únicamente dar a conocer de cada rama folklórica; unas muestras de cómo se va desarrollando aquí la vida humana, dejamos aquéllas propias de la primera etapa infantil, para seguir al niño en su envolvimento, cuando libremente se entrega al juego con toda su alma por tratarse de una necesidad corporal.

La necesidad del juego es innata en el hombre tanto que en los estudios arqueológicos se describen juguetes y juegos de la más remota antigüedad. En la edad de piedra, para aprendizaje de la caza y de la pesca se ser-

corro, caza, etc., pero el adulto juega también con animales, de combate, de azar, de inteligencia, o bien entreteniendo y enseñando a la muchachada.

Los juegos en la primera edad son propios de niños todos los estados, posiciones y sexos. Juegan los pobres y los ricos, niños y niñas, pues son para ellos como el aprendizaje de la vida. El juego despierta en ellos aptitudes y encamina sus esfuerzos, desarrolla sus facultades y educa sus sentidos. Con el juego el niño se hace fuerte de cuerpo y de espíritu, se prepara a luchar por la vida y aprende a vencer los obstáculos que se opongan a la realización de sus ideales. En el juego los niños se manifiestan tal cual son, las recitaciones propias de sus juegos son dichas con espontaneidad y decisión, con alegría y a plena voz, muy distintamente de cuando en actos literarios se les obliga a un ceremonial impuesto.

Por esto los psicólogos y los pedagogos dan tanta importancia al juego espontáneo de los niños y saben cuanto contribuyen a su conocimiento íntimo y por tanto lo consideran factor importantísimo para su educación.

Demos, pues, rienda suelta a los muchachos para que, en las horas que puedan convenir a su higiene, conforme con la reglamentación imprescindible de sus actividades educativas, se entreguen a sus juegos con toda espontaneidad, prefiriendo aquellos que son herencia de nuestros mayores, a los que modernamente se han inventado, y dejándoles escoger, como por instinto natural lo hacen, los que convengan a cada edad, a las temporadas del año y hasta a las horas del día.

Los folkloristas salen al paso a los educadores, poniendo a su disposición la multitud de juegos que han logrado recordar de su niñez o recoger en las ocasiones que han podido aprovechar. ¡Ojalá cada país tuviera recogidos todos sus juegos tradicionales para conocimiento de quienes están encargados de la educación de la infancia.

En los siguientes artículos, daremos como muestra algunos de los juegos que aún hallanse vivos en nuestras islas, y quiera Dios que salga alguna entidad que tome a su cargo la publicación de un volumen de juegos baleáricos que sería interesante y muy provechoso.

Ramón DESPUJOLS

La televisión educa a los diputados

Roma (SPA). — Los diputados del Parlamento italiano han adoptado en los últimos tiempos medidas más ecuanímes y reposadas, desde que algunas de sus sesiones se irradiaron por la televisión. Desde entonces, el Presidente de la Cámara, en cuanto amenazan escenas tumultuosas, hace enfocar la cámara de televisión hacia los bancos de los diputados aborrotadores y, como por arte de magia, cesan las actitudes violentas, los tintos volantes, etc. No cabe duda acerca de la benéfica influencia pedagógica ejercida por la televisión.

Ahí va eso

EL MUNDO EN PAZ

Parece que lo de Indochina ha terminado con un alto el juego, que es como quien dice un comienzo de era de paz en aquellas tierras.

Quedan los muertos y sobre ellos unos palmos de tierra y una cruz que recuerde su presencia, su heroísmo, su sacrificio. Un sacrificio que quisieramos no fuera estéril.

Con la paz y la inteligencia entre los dos bandos queda la Indochina marcada por dos paralelos con una zona neutra intermedia. Con los paralelos el partitillo abierto a nuevas catástrofes futuras si Dios no lo remedia. La Historia, que sólo sirve para relatarnos los sucesos no es maestra ni da lecciones de nada. Los hombres caen en los mismos vicios, en las mismas pesadillas y en los mismos errores. Existirán ahora dos zonas de peligro constante: Corea y la Indochina. Mucho tendrán que vigilar los hombres cautos para que las dos zonas asiáticas no vuelvan a enturbiar la paz del mundo.

Por otra parte los hombres de Ginebra han exteriorizado su satisfacción por la solución que se dió al problema indochino. Una satisfacción del mal menor para unos y de la mejor ganancia para los otros. El comunismo ha dado un nuevo paso y ha salido ganancioso en tanto Francia parece va a respirar un poco de aire más puro aun cuando de su imperio colonial se le desprenda una de las interesantes avanzadas en el Oriente.

Creemos que esta "paz" concertada con el tesón de quien todo lo da satisfaciendo así plenamente una promesa, con tal de que se le apacigue el gobierno de los partidos de extrema izquierda, sirva para que se perdure su estabilidad en el poder. La Historia nos dirá si hubo o no acierto en la solución, pero también nos hablará de algo que muchos llorarán y que habrá costado la vida a una floreciente grey cristiana. Puede que exista la paz en aquellas tierras pero también se da por seguro que han de florecer los días tristes y con los calvarios la sangre de nuevos mártires de la religión cristiana.

La Paz es fácil cuando uno quiere a todo trance obtenerla, pero esto de a todo trance tiene sus consecuencias fatales. Quiera Dios que no acontezca lo que presentimos. Dentro de otra órbita de intereses cabe pensar en que nadie ha quedado satisfecho. Existe en unos mayores ambiciones de dominio, en otros la precisión de cambiar de métodos para poner a raya, previniendo consecuencias molestas, la ambición de dominio mundial por progresivas conquistas políticas. Cabe pensar que esa última lección ha de servir para algo más que de figurar en las páginas de la Historia como un hecho sucedido en una era atómica bajo muchos aspectos.

Con todo el camino trazado por el dedo de Dios sigue señalando una ruta que ha de conducir inexorablemente hacia una meta en la que están clavados los más firmes principios de la verdad y de los valores espirituales del hombre.

PETRONIO

FABRICA DE ALPARGATAS
Catalá y Riutord
Lonjeta, 14 - Teléfono 1715

Una película sobre Suiza, de Walt Disney

Zurich (SPA). — Walt Disney está realizando un nuevo documental en colores, según el procedimiento del cinematiscopio. La trama de la película sigue el principio de que en la limitación se muestra el maestro. Este principio se halla, sin embargo, dificultado en el caso presente por la gran variedad del paisaje helvético. La película, en su primera parte, muestra un vuelo sobre Suiza, y en él se han intercalado escenas tomadas en diversos lugares del país. En la parte segunda, se describe detenidamente la vida en un pueblo montañoso de la Engadina. "Switzerland", última película de Walt

Disney; se estrenará dentro de pocos meses, habiéndose rodado sin originar gasto alguno a ninguna entidad suiza.

El ozono contra el moho

Stuttgart (SPA). — El profesor Kuprianoff, colaborador del Instituto para la conservación de viveres en la Escuela Politécnica de Karlsruhe, ha comprobado que el crecimiento del moho en las paredes de almacenes de viveres, cajones y lugares dañados de la fruta puede detenerse por un tratamiento diario con ozono durante dos o tres horas, el cual logra asimismo la eliminación del moho del aire. El efecto deseado se consigue ya con solamente 2 c. de ozono por metro cúbico de aire.

La última palabra en
Ciclomotor...

MOTOBIC

7.000 ptas. en Fábrica
Casa de la Motocicleta

vían los niños de pequeñas hachas y otros instrumentos que pueden verse en museos; y que han sido hallados entre los dedos de esqueletos infantiles. En muchos museos de Europa podemos ver muqueñitas de barro cocido, madera, marfil, etc. procedentes de la civilización egipcia, como véñse también otros juguetes griegos, romanos y de otros pueblos.

Ya sabemos que el juego, tan propio de la edad primera, persiste en la pubertad, como base de su educación, y sigue luego en la juventud, para dar al cuerpo un descanso después de las actividades anímicas, de estudio y aprendizaje de oficios, y hasta los adultos se pasan horas y horas en juegos de varias clases para quitarse preocupaciones de las muchas que les proporciona la lucha por la existencia.

Jugarán los niños y los muchachos a juegos de barra, salto,

BOMBAS PARA RIEGOS Y
GRUPOS BOMBA
DOMESTICOS

B. NADAL

Plaza Merced, 1 - Tel. 2796

PORRERAS (Mallorca)

SACOS

DE TODAS CLASES

ALMACENES ARAGON
Aragón, 33. — Tel. 3440

PABLO Y BARTOLOME

TALLERES DE MELIA

MAQUINARIA AGRICOLA
General Goded, 22 - Tel. 18 y 19

HULES Y TAPETES
Amiantos y Empaquetadura
TUBOS Y MANGUERAS
Reparación de Neumáticos
y Cámaras
(La Casa de las Gomas)
CASA CODINA
(Junto al Borne) PALMA

Bernardino Seguí Garriga

CONTRATISTA DE OBRAS — ESTRUCTURAS — CEMENTO ARMADO PRESUPUESTOS — CANTERAS PIEDRAS CALIZAS — MACHACAS — GRAVILLAS
Matías Montero, 20 — Teléfono 2466 — PALMA DE MALLORCA

ESPECTACULOS

POR LOS SALONES DE CINE

YOLANDA — Italiana. Dtor. Mario Soldati. Intérpretes: May Britt, Marc Lawrence y Renato Salvatori. Calificación moral 2. Jóvenes.

Esta película es un episodio de los últimos tiempos del Corsario Negro. Yolanda, hija del principal de los tres hermanos corsarios, salvada de la muerte que le tenían preparada de pequeña, es educada en el ejercicio de las armas y la equitación y al conocer su personalidad se dedica a vengar la muerte de su abuelo y a ios en la persona del traidor Van Gul, que logra escaparse. Venganza, crueldades, luchas y otros defectos, son los de esta película; pero todos sin gravedad.

LAS DOS HERMANITAS. — Francesa. Dtor. M. de Canonge. Intérpretes: Leo Marjane, Marie France y Josette Arneto. Calificación moral: 2. Jóvenes.

Tomada la cinta de un antiguo folletín sensiblero, presenta las desventuras de dos pobres niñas que al perder a su madre en un accidente son recogidas por su abuelo, teniendo que escaparse de allí por los malos tratos de una ama de llaves que soñaba con la herencia que ve escaparse de las manos.

Trama artificioso y convencional, mala fotografía e interpretación corriente. Sus defectos de conductas crueles y torcidas no llegan a empañar gravemente su moralidad.

EL PESCADOR DE COPLAS — Española. Dtor. Antonio del Amo. Intérpretes: Marujita Díaz, Tony Leblanc y Antonio Molina. Calificación moral: 2. Jóvenes.

Espectáculo folklórico, fotografiado, que no tiene de cine más

Productos Tocinera, S. A.
ELABORACION DE PRODUCTOS DEL CERDO
Importación y Exportación
Fca. en Barcelona - Balenyá - Zona Vich
Manacor - Baleares



El Luchador

SEMENARIO CATOLICO

Admón.: C/. Troncoso, 9
Palma de Mallorca

D. _____ domiciliado
en _____ calle _____ n.º _____
se suscribe al Semanario **EL LUCHADOR** en la forma expresada en este Boletín.

CLASE DE SUSCRIPCION:

- Suscripción corriente: 30'— ptas. año
- Suscripción de bienhechor: 50'— ptas. año
- Suscripción de protector: 100'— ptas. año

Marque la clase de suscripción que desea.

que el proyectarse en una pantalla cinematográfica. Puede tener éxito en cines de barrio y pueblerinos, aunque ha sido estrenada en locales donde se proyectó "Moulin Rouge".

Tiene leves defectos que no llegan a empañar su moralidad.

NO ME ABANDONES. — Norteamericana. Dtor. Deimer Daves. Intérpretes: Clark Gable, Gene Tierney, Bernard Hadyn. Calificación moral: 2. Jóvenes.

¿Lees? ¿Qué lees?

81 — EN EL UMBRAL DE LA MUERTE; por Rafael Sabatini — Ed Molino — 256 págs. — 12 pts.

La acción de esta novela de aventuras se sitúa en la Inglaterra del 1700. El rey se encuentra en el destierro y un joven capitán lucha por él consiguiendo salvarse de la traición de un noble, que ha querido hacerle ahorcar, quedando vivo por milagro y al fin logra acabar con su enemigo y casarse con su prometida.

No tiene defectos graves y puede ser leída por jóvenes de alguna formación.

82 — LOS TIEMPOS DEL CESAR, por Julio César y Salustio. Tr. R. Ballester — Ed. Mateu — 263 págs. — 30 ptas.

Este volumen tiene como base la "Guerra de las Galias" y la "Guerra Civil" de César; y además la "Guerra de Ingarta" y la "Conjuración de Catilina" de Salustio. Los intervalos están cubiertos con las más modernas versiones históricas, en relato sobrio y completo. Las obras clásicas están pulidas de las aristas que puedan herir la sensibilidad de los adolescentes para quienes parece destinada esta colección. Hay pocas notas, pero oportunas. Es obra que se puede poner en todas las manos, y en particular se recomienda a jóvenes que hallarán en forma amena, conocimientos históricos interesantes.

83 — POIROT EN EGIPTO, por Agatha Christie. — Ed. Molino — 256 págs. — 9 ptas.

En esta novela se relata el traslado de Poirot a Egipto desde Inglaterra, al pasar de vacaciones, pero más bien el motivo

Dentro del cine rosadamente anticomunista de Hollywood, esta película es una agradable e interesante sucesión de aventuras, en cuya trama se cuenta como un corresponsal americano consigue sacar de la URSS a su esposa, una bailarina rusa retenida por los soviets. Tiene muchas situaciones ingenuas y convencionales. La sátira y el humor predominan en el diálogo. Por lo demás la realización es buena y excelente la interpretación.

Tiene algunos ligeros defectos de forma en su aspecto moral.

es investigar de cerca los movimientos de una serie de personajes que, desde la capital británica y por distintos motivos imaginarios, van a trasladarse a orillas del Nilo.

La sucesión de episodios que se desarrollan entre las principales figuras del misterioso grupo, que culminan en tres asesinatos también misteriosos, es seguida de cerca por Poirot. Técnicamente es una novela notable, en cuanto cabe en una historia policíaca. Es moralmente limpia, excepto en la aprobación de un suicidio en boca de Poirot.

El Ciclomotor perfecto

MOTOBIC

7.000 ptas. en Fábrica

Casa de la Motocicleta.

84 — EL CIEGO DE TRIESTE, por O. C. Tavin — Ed. Rollán — 158 págs. — 5 ptas.

Novela que despierta interés y se lee con facilidad. Narración sobre un rico americano que presta servicio militar en las fuerzas destacadas en Atenas y donde conoce la historia de una viuda a quien los comunistas raptaron a su hijo pequeño y después mataron al marido. Penetra en los dominios de Tito fingiéndose ciego y consigue dar con el niño devolviéndoselo a su madre, con la que se casa. Su lectura es agradable y no tiene reparos morales.

MIEL Artículos de cerería, lamparillas, bloc de cera de 6 - 8 y 10 horas de duración excelente, pura de Espliego y Romero

LA MERCED
Merced, 45 PALMA

Materiales para Edificaciones, S. A.

Representaciones exclusivas de CEMENTOS FRADERA, S. A. ROCALLA, S. A. Y AZULEJOS J. B. SEGARRA BERNA Avenida Alejandro Rosselló, 14

Ciclomoter

MOTOBIC

7.000 ptas. en Fábrica
Casa de la Motocicleta

Sacerdote torturado hasta el punto de que olvidó el AVE MARIA

Han llegado a Hong Kong por menores del terrible interrogatorio a que ha sido sometido un sacerdote secular de Zikawei (China). El sacerdote fué cruelmente interrogado por espacio de sesenta horas en tres periodos de veinte horas cada uno, y fué tal su estado de agotamiento, que al final no pudo rezar el Ave María porque se le había olvidado.

Estas manifestaciones las ha hecho el propio interesado, quien al ser devuelto de nuevo a sus cristianos les advirtió: "Reza ahora, porque cuando llegue el momento es ya demasiado tarde. Entonces se quiere, pero no se puede".

El mismo sacerdote ha manifestado que no usaron contra el momento es ya demasiado tarde, no sencillas preguntas que exigían respuestas.

Que aún cuando eran unas y otras mecánicas, al ser reiteradamente repetidas por espacio de veinte horas consecutivas constituyeron una tortura diabólica. Además, durante el interrogatorio se le exigió estar sentado, con las rodillas juntas y los brazos caídos, adoptando una postura rígida de ángulo recto que termina por agotar todo el organismo. Durante el interrogatorio se renuevan los jueces que usan siempre modales discretos y suaves de voz. Cuando el agotamiento se refleja en el interrogado se le invita a copiar un periódico, en este caso uno editado por los cristianos progresistas a cuyo fin se le facilita un gran montón de cuartillas — el padre en cuestión, como estaba escribiendo algo contra su propia conciencia, tenía

que hacer esfuerzos extraordinarios para sobreponerse, máxime que, además, se le exigía la firma al final de cada cuartilla.

Una vez escrita la primera cuartilla el interrogado quiso quemar cuanto había escrito y sus guardianes le hicieron observar que podía hacerlo tranquilamente y le facilitaron una caja de fósforos. La escena se repitió así tres veces por cerca de veinte horas, pero antes le advirtieron que no había más cerillas que aquellas y que, por tanto, él vería si no era más conveniente que destruyese las cuartillas de diez en diez. Tal momento fué aprovechado por los juzgadores para quedarse con algunas de las cuartillas que le indicaron sería comunicada a los cristianos.

En la última fase de la tortura se le obligó al acusado a repetir lo que se le decía. Al principio cosas sencillas: "Yo soy el padre...", "Yo soy cura de la Iglesia...", y otras similares para lanzarle al automatismo y después decirle: "Yo apruebo las decisiones del Gobierno". El torturado automata tiene que hacer un esfuerzo ya extraordinario para señalar: "Bajo condiciones". Y surgen nuevas preguntas banales y otras pérdidas que agotan totalmente al detenido, quien al permitirse acostarse sobre una colchoneta y querer rezar el Ave María no puede hacerlo porque se le ha olvidado.

La información es verídica y por razones especiales de seguridad, no puede facilitarse el nombre de este sacerdote, y viene a demostrar la crueldad diabólica de que se valen estos perseguidores de la Iglesia.

Crucero de noventa personajes de sangre real

Atenas. — Unas noventa personalidades de sangre real serán huéspedes del Rey Pablo y de la Reina Federica de los helenos a bordo del trasatlántico griego de lujo "Agamemnon" — de 5.500 toneladas — en un crucero por aguas helénicas a fines del actual mes de agosto.

Un portavoz de la Corte declara que esa reunión de augustas personalidades no obedece a ninguna razón política, sino únicamente al deseo de proporcionar a los invitados un agradable descanso.

Entre los invitados figuran la Reina Juliana y el Príncipe Bernardo de los Países Bajos y sus hijas; Humberto y María José de Saboya y sus hijos el príncipe Victor Manuel y la princesa María Pia; el príncipe Juan y la princesa Josefina Carlota, herederos del Trono luxemburgués, y sus hijos los Condes de París y sus siete hijos; el príncipe Axel de Dinamarca y su esposa, la princesa Margarita de Suecia; la Reina Madre y el Rey Simeón de Bulgaria; el Rey Miguel de Rumanía; el príncipe de Baden; el príncipe Alberico y la princesa Isabel de Baviera y, entre los miembros de la Familia Real helénica, el príncipe Jorge y la princesa Irene.

Entre los restos de la antigua

Grecia que visitarán las repetidas personalidades están los del palacio del Rey Mimos, en Heraklien (Creta) y de las ciudades de Olimpia, Delos y Delfos.

UN NUEVO LOURDES

En Hydrequent, la niña Roland Agneray asegura haber visto a la Virgen.

La gente habla ya de un nuevo Lourdes y se ha creado la Asociación de Amigos de la Gruta.

Roland Agneray es una niña normal, católica simplemente, y que ha caído en frecuentes éxtasis.

Algunas personas, para determinar la realidad de él, han acercado la llama de la vela, que aguantó hasta veinte segundos, sin proferir ningún grito.

Se habla ya de algunos milagros, como el de una niña de gen que se ha hecho, siguiendo las indicaciones de la vidente.

Algunos periódicos franceses hablan de una nueva Bernardette, aunque la Iglesia mantiene su tradicional prudencia.

En la gruta han colocado un letrero indicando la prohibición de dejar dinero, que algunas personas dejaban y que luego pasaba a manos de desaprensivos.

Relojería Alemana

Colón, 40 - Teléfono 2917
PALMA

LAS BACTERIAS,

amigos y enemigos de la humanidad

Basilea. — Todo cuanto tocamos está lleno de bacterias; se hallan en el aire, en el agua, en la tierra; las llevamos con nosotros, en nuestras manos, pelo, abdomen, boca, nariz — en fin, ellas están en todas partes.

¿Qué son, realmente, esos seres minúsculos, solamente visibles a fortísimas ampliaciones del mi-

croscopio y cuya existencia fue negada durante largo tiempo hasta por grandes investigadores? Primeramente se las considero como animales; al parecer, porque muchas especies se mueven muy enérgicamente. Luego se opinó que eran plantas, de estructura algo semejante con los virus, todavía más pequeños, como una clase especial de seres vivos, completamente diferente del mundo animal y vegetal, por-

que la célula única que forma su cuerpo carece de núcleo, es decir de los cromosomas, interpretados como transmisores de toda propiedad hereditaria. Las bacterias tienen un grosor de una milésima de milímetro y su longitud es de 0'005 mm. Al igual que todo cuanto vive, los microorganismos necesitan alimentarse para seguir viviendo, y asimismo tienen que eliminar los residuos de sus alimentos. Ahora bien, como no tienen boca ni intestinos, la ingestión y la eliminación del alimento se efectúan en toda la superficie de su organismo. Su voracidad es incomparable. Frente a ellas, hasta el colibrí pequeño tragin, resulta un verdadero ayunador. En realidad, las bacterias, en toda su vida, no hacen otra cosa que tragar y, una vez bien repletas, se dividen en dos partes. En lugar de una bacteria, se forman dos, que se designan como segunda generación, y éstas vuelven a dividirse luego, de manera que de

particulares": libre de picaduras de viruela. Solamente las investigaciones y descubrimientos de los últimos tiempos, iniciados por el gran Luis Pasteur y continuados por muchos sucesores, han reprimido el furor de las epidemias. Los milagrosos medicamentos nuevos, los antibióticos bactericidas (penicilina, estreptomina, aruromicina, etc.) y las sulfonamidas, permiten confiar que en un tiempo no muy lejano se llegará a la derrota completa de las bacterias.

La Ciba, Basilea, ofrece al mercado actualmente más de 50 especialidades farmacéuticas (entre ellas, los conocidos quimioterapéuticos, Elcosina y Cibazol). Pensando en los infinitos estragos causados por las bacterias, se podría creer que la humanidad entraría en una edad de salud eterna, con tal de lograr la exterminación de todas las bacterias mediante un antibiótico de acción universal. Sin embargo, numerosas especies bacterianas



dos salen cuatro, de cuatro ocho, etc. Esto se realiza con una velocidad vertiginosa. En el curso de ocho horas, una sola bacteria puede dar lugar a 16 millones de descendientes. Así, pues, no es de extrañar que se encuentren en todas partes.

Ciertas bacterias pueden resultar fatales para las plantas, animales y hombres. De penetrar en nuestro organismo, se alimentan de su sustancia. No siempre logran vencerlos los valerosos defensores del cuerpo, es decir los leucocitos. Pero ello no significa que poco a poco vayan tragándonos, porque mucho antes el organismo sucumbe, víctima de los venenos que aquéllas eliminan como residuos de su alimento.

Dichas sustancias venenosas se denominan toxinas por la palabra griega "toxikón", que significa "veneno".

Al entrar las toxinas en la circulación, son arrastradas por la corriente sanguínea y se depositan luego en los órganos vitales, donde provocan enfermedades peligrosas.

Hace un tiempo relativamente breve, unos pocos decenios, las bacterias podían exterminar la población de regiones enteras. A principios del siglo XVII, una epidemia de difteria llevó a la tumba a más de 60.000 niños de Nápoles, en el curso de un solo año.

En 1709, 25.000 habitantes de Danzig fallecieron de peste. El número de personas marcadas por la viruela era tan grande que un mandato de arresto del año 1776 se indica como "señales

absolutamente indispensables para mantener la vida. Las bacterias existentes en nuestro intestino nos permiten elaborar el alimento. Cuando fallan, lo que ocurre en ciertas enfermedades, no queda más remedio que la introducción artificial de tales bacterias en estado de mayor capacidad.

También son bacterias las que convierten el suelo en tierra arable, que preparan su alimento a las plantas descomponiendo los residuos muertos de las mismas, hojas neuróticas, etc., transformándolos en sustancias alimenticias. Sin las bacterias, no tendríamos carbón ni turba, ni leche, ni vinagre, ni levadura, ni chucrut, ni vino, ni queso. Las bacterias se encargan de limpiar los arroyos y ríos que, sin ellas, apestarían la tierra. Esta enumeración de las funciones buenas e indispensables desempeñadas por las bacterias podría extenderse todavía mucho más. Como entre hombres, hay bacterias malignas, inofensivas y buenas. Afortunadamente, entre las bacterias las verdaderamente malas son bastantes raras, una por treinta mil. Así, pues, es perfectamente correcto decir que las bacterias son amigos y enemigos de la humanidad. Hay bacterias que ciertamente nos amenazan de enfermedad y de muerte; pero hay otras sin cuya actividad bienhechora y provechosa terminaría pronto toda la vida sobre la tierra.

Algunas palabras sobre la importancia de la FE

La juventud es una edad crítica, lo sabemos todos. Y entre todos los problemas que asaltan al joven, el de la fe resulta ser el más importante. Las impresiones siguientes constituyen un ejemplo muy fuerte de las consecuencias que puede tener la ausencia de fe. Dejemos la palabra al ateo.

siasmo, pero una vez el descubrimiento pasado al criba de la razón, las tinieblas reinan otra vez y una nube de decepción vuelve a rodearme..."

Amigo mío, tú que tienes la fé tú que no andas "a tientas en un corredor sin fin" cada vez que te encuentres con un ateo, debes tener piedad de él y hacer un esfuerzo para comprenderlo porque sabes que sufre. Entre tú y él hay una grande diferencia. El es pobre y solo, tú posees un tesoro: tu fé y tienes alguien que nunca te abandona: Dios.

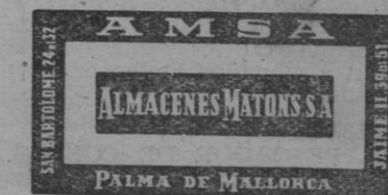
Daniel SALEM

Hotel PERÚ

Propietario: JUAN SANSO
Calefacción Central, Agua corriente, caliente y fría
Plaza Palou y Coll, 18
PALMA DE MALLORCA

CRISTALERIA BALEAR

FABRICA DE ESPEJO Y TALLER DE BISELADO
Av. Gral. Primo de Rivera, 51
Tel. 1965 - PALMA



Fábrica de medio cristal y vidrio hueco

INSTALACIONES COMPLETAS DE LABORATORIOS Y FARMACIAS

Establecimientos y Vidriería Llofriu, S. A.

Casa fundada el año 1860
Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria 90 — Teléfono 2003 — Establecimientos en MADRID: Plaza de las Cortes 3
BARCELONA: Balmes, 21 y 23

SUMINISTROS FRAU

Plaza S. Antonio, 17-18 y 19 PALMA

Siempre Galletas

Bolsería, 7 - PALMA

C
E
T
R
E

SUS OJOS DEBE UNICAMENTE CONFIARLOS AL OCULISTA SUS GAFAS A FIRMA DE TODA SOLVENCIA

La Casa Hijo de D. Tort y Datamala

General Goded, 14 — Teléfono 2170 — Palma de Mallorca
LE SERVIRA CON TODA ESCRUPULOSIDAD

"CALZADOS DADOS"

Gran semana de muy EXTRAORDINARIA BARATURA Magnífica ocasión para calzar toda la familia con poco diner. Descuento a familias numerosas

Anselvo Clavé, 19

PALMA

Algunos peligrosos microbios 2º grupo (bacilos)



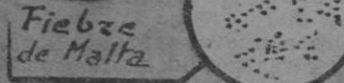
Tetanos



Carbuñco



Tifus



Fiebre de Malta



MICROORGANISMOS dentro una gota de agua



Triquina en un salchichón de cerdo

croscopio y cuya existencia fue negada durante largo tiempo hasta por grandes investigadores? Primeramente se las considero como animales; al parecer, porque muchas especies se mueven muy enérgicamente. Luego se opinó que eran plantas, de estructura algo semejante con los virus, todavía más pequeños, como una clase especial de seres vivos, completamente diferente del mundo animal y vegetal, por-

Grandes Almacenes



de JUAN BAUZA MARTORELL

Plaza Cort, 5, 6, 7, 9 y 12
General Goded, 6 y 8
Teléfonos: 4200 - 4201

PALMA DE MALLORCA