FRANQUEO CONCERTADO

El Luchador

14 Febrero de 1953 | PALMA DE MALLORCA | Año XIX — Núm. 1.078

El egoismo sabotea la Economía Nacional

La elevación del nivel de vida resulta una utopía

Nadie puede negar que, a través de los departamentos más relacionados con la economía, el Gobierno ha realizado laudables esfuerzos en pro del abaratamiento de la vida. Desde el ministerio de Agricultura se han dictado disposiciones que, como la denominada «Ley de reservas», han impulsado a los campesinos a elevar sus producciones, al mismo tiempo que otras normas han hecho posible la fácil adquisición de abonos y maquinaria. En otro orden de cosas, este ministerio ha estimulado la ampliación de los regadíos o los ha creado directamente por medio del Instituto de Colonizaciones.

El departamento de Industria ha dado soberbio impulso a las más diversas producciones y, conjuntamente con el de Comercio, ha sacado del marasmo a sectores tales como el textil, agobiado por la escasez de materias primas.

El ministerio de Comercio ha eliminado las trabas que se oponían a la libre circulación de artículos, los cuales se habían llegado a convertir en vivero de egoístas desvengonzados, con grave lesión tanto para productores como para consumidores. En el orden internacional, ha procurado la expansión de nuestras exportaciones, al mismo tiempo que la llegada al mercado nacional de artículos escasos.

En el departamento de Trabajo, la política de primas a la producción y de estabilidad de los salarios hubiera sido, de existir una buena voluntad por parte de los sectores de la economía privada, factor suficiente para producir sustanciales bajas de precios.

Pero, ¿cómo han respondido en general a esta actuación del Gobierno las Empresas e individualidades económicas de todo orden?

Salvo honrosísimas excepciones, tanto más de apreciar cuanto más escasas son, las mejores condiciones productivas y comerciales creadas por la acción gubernamental han sido utilizadas por la mayoría de los sectores como plataforma de abuso para obtener desaforados beneficios.

Las mejores condiciones económicas, las características favorables creadas en tan buena parte por deseo laudable de la autoridad, sirvieron para muchos como posibilidad de acentuar sus desafueros.

Una evolución que debía haber tenido un resultado favorable al conjunto de la comunidad nacionail, se ve saboteada por el egoísmo y ha sido el toque de clarín que ha despertado los más oscuros instintos.

Nadie advierte, o, mejor dicho, nadie quiere advertir, que las disposiciones del Gobierno no se dictan para que tal o cual grupo o grupito encuentre mayores lucros y más positivas ganancias sino para que el conjunto de la nación pueda vivir mejor.

Y una cosa queda evidenciada con toda claridad: Que esa elevación del nivel de vida es una pura utopía cuando los precios prosiguen incansables su carrera de elevaciones, rectificaciones y «reajustes», al paso que los salarios, sueldos y remuneraciones de todo el que trabaja por cuenta ajena permanecen estables.

La trayectoria hacia el equilibrio económico que el Gobierno persigue se ve frustrada por los maniobreros que buscan ávidos su propio beneficio y contra los que se debe rápidamente actuar.

REDACCION:
PALMA DE MALLORCA
Fortuny, 1 - Tel. 2413
Precio: 0'60 ptas.
FRANQUEO CONCERTADO

El grave problema DEL INSOMNIO

Las alarmantes proposiciones que ha tomado el insomnio en los Estados Unidos, hijo, precisamente, del ajetreo y de la mecanización de aquel gran Estado, ha hecho que este mal, aparentemente inocuo, se convierta en el punto de atención de todos los científicos estadounidenses.

Quien no ha pasado toda la noche tumbado en la cama contando las horas como un reo condenado a muerte, pretendiendo con la inmovilidad coger el sueño; quien no ha escuchado durante esas eternas noches de vigilia los mil ruidos ínfimos de la noche, amplificados hasta lo inverosímil por nuestros deshechos nervios; quien no ha visto, paso a paso, descorrerse el velo de la noche para dar paso a la lívida aurora, y luego, paulatinamente, ir dorándose el espacio con los primeros rayos del sol, es difícil que pueda comprender el pánico experimentado por estas víctimas de su sistema nervioso ante la proximidad de la noche. El mismo paciente, antes de consultar a su médico, agota todos los procedimientos para eliminar ruidos que le pueden perturbar el sueño. Pero ¿cómo suprimir el maullido lejano de un gato, el tic tac isócromo de un reloj que desgrana el tiempo en un piso vecino; el viento que arrastra una hoja en la próxima calle? Imposible. Entonces es cuando se da cuenta exacta de que sus nervios están tensos como cuerdas de guitarra. Y consulta. Y toma toda clase de drogas. Y, en última instancia, escribe al señor Max Menn por recomendación de sus amigos; aunque, no tiene mucha confianza en este respetable señor Menn, que ni es médico ni ha estudiado nada de medicina. Es simplemente un psicólogo, un observador. Las madres, por puro instinto, duermen a sus hijos arrullándoles. ¿Por qué con las personas mayores no se puede ensayar este procedimiento?

La pobre víctima de la vigilia ha contado ya ochocientos borregos saltando por la única valla que le cierra el paso ,que es una de las formas acreditadas de llamar el sueño por el aburrimiento. De pronto, rin-rin... riin..., el teléfono.

—¿Quién es el impertinente que llama a estas horas?— pregunta con un exabrupto, por el aparato

En vez de contestar a su pregunta, el aparato responde amablemente, parsimoniosamente, monótonamente, esta alocución que nos recuerda en algo la misteriosa ama de llaves de Rebeca:

«La habitación se halla ahora a oscuras. Cierra los ojos y aspira el aire profundamente. siempre profundamente. No pienses en nada. Deja tu mente completamente en blanco, completamente en blanco... No pienses... Descansa... Súmete en sueño reparador.. Duérmete..., así..., duérmete..., así..., duérmete..., duérmete..»

Mr. Max Benn vive indistintamente en Nueva York y en Washington y tiene una gran ilusión en su vida: hacer dormir a los demás. Podemos decir que es un hombre que ha perdido el sueño por dárselo a su prójimo. Es un señor de unos 50 años, alto, fuerte, casi un atleta, con los cabellos blancos, dotado de una voz armoniosa y persuasiva, y en ella precisamente confía para que los pobres insomnes caigan en un agradable sopor que al poco rato se convertirá en profundo sueño.

Como dato evidente del poder persuasivo de su voz, está el hecho de que en los últimos años ha dormido a más de dos mil personas, entre ellas artistas y actores del teatro y del cine, hombres de negocios, industriales, literatos y políticos. Algunos de estos últimos, no sabemos si a causa del monólogo soporífero del Sr. Menn, o de otra cosa, siguen arrastrando por la vida una perenne somnolencia. ¡Quiera Dios que encuentren pronto la triaca que os ponga rápidamente en contacto con la realidad!

El señor Max, que es autor del interesante libro «C'mo dormirse a sí mismo», dice que la ansiedad y zozobra de la situación mundial **es la causa** principal de este insomnio padecido por la gente. Y como su método es tan asequible, no es extraño que el señor Menn reciba diariamente numerosas cartas de perstnas de todas las clases sociales, que buscan en sus palabras el remedio para su mal. Para atender a las numerosas demandas, se ha visto precisado a grabar discos gkramofónicos con la consabida cantinela.

(Pasa a la cuarta)

El salario es también una poderosa palanca del rendimiento

Son muchos los aspectos que ejercen influencia respecto a la retribución

No puede hacerse una enumeración completa de los factores del rendimiento sin citar también al salario. El salario es, en efecto, mucho más que un factor de rendimiento, pero también es esto, y como tal debe considerársele en uno de sus aspectos.

Un salario adecuado, es decir un salario real capaz de dotar al trabajador de un poder de compra que le permita atender con la debida holgura los gastos de su hogar, tiene decisiva influencia sobre el resultado del trabajo, y ello por diversas razones unas de tipo físico y otras de orden psicológico.

Tenemos, en primer término, que un salario elevado facilita al trabajador la adquisición de una alimentación abundante, una vivienda higiénica e incluso una adecuada distracción en sus momentos y días de ocio. En una palabra: le dota de una fuerza y una salud que, siendo premisa obligada para un alto rendimiento, no puede jamás lograrse con un salario escaso, que apenas si da posibilidad para una alimentación pobre, de mera subsistencia, incapaz de mantener al organismo humano en condiciones para realizar esfuerzos eficientes y prolongados, tales como lo exigen la mayor parte de las profesiones.

La diferencia que existe entre el rendimiento de trabajadores bien alimentados y el que se logra cuando la alimentación es insuficiente, no es necesario subrayarla, porque todos la conocemos. Una de las brutalidades de mayor bulto que cometió el liberalismo económico fué la de someter al obrero a salarios de hambre, con lo que, independientemente de otras implicaciones que no vamos a citar aquí, se llegó a colocar al rendimiento laboral en una pendiente de descenso que no bastaban a cubrir los perfeccionamientos de las máquinas.

Todavía, desde el punto de vista físico, cabe añadir otras muchas notas por las que el salario alto influye en el rendimiento, tales como la mejor salud que tiene el hombre cuando se encuentra alojado en vivienda capaz y ventilada, en la que, tras la labor diaria, puede descansar de manera adecuada.

Desde el punto de vista psicológico, el interés por el trabajo aumenta, como es lógico, cuando se sabe que mediante el salario se puede realizar algún deseo o suprimir alguna preocupación. Hay muchísimas ocupaciones que son pesadas, podemos decir que casi dolorosas, incluso para las personas más habituadas a ellas. La posibilidad de disfrutar un nivel de vida que ofrezca ciertas comodidades es la única que permite consolarse del esfuerzo y perseverar en él. For mucha que sea la buena voluntad de un hombre, es imposible que trabaje con denuedo cuando sabe que el pago de su esfuerzo apenas si le permite otra cosa que una comida triste, apta para recuperar las perdidas fuerzas, y volver a empezar.

Todos sabemos lo que esto representa y no es necesario insistir demasiado sobre ello, aunque no está de más citarlo para callar la boca de aquellos que hablan de rendimiento sin pararse a pensar en el nivel de vida del trabajador a que dicho rendimiento se refiere.

Por otra parte, el salario adecuado influye también, sobre todo tratándose de la gran Empresa, en las buenas relaciones que indudablemente deben existir entre trabajador y empresario, mientras que los bajos salarios producen hostilidad. Cuando las relaciones laborales no se envenenan por cuestiones ajenas a las mismas, la mayor garantía de la prosperidad de una Empresa no es tanto la buena planificación de la misma y el utillaje adecuado (cosas ambas absolutamente necesarias) como la buena relación entre empresario y trabajador, la cual no puede lograrse si es que este último no ve recompensado de modo conveniente su esfuerzo.

En definitiva, de esto que estamos hablando depende, con toda seguridad, la mayor parte de la armonía laboral, sin que ello sea bostáculo para que muchos empresarios, cegados por la codicia y una mal entendida economía, se obstinen en regatear el salario de sus obreros, le mermen cuando se les presenta la ocasión y cumplan de mala gana la legislación laboral, a la que, por ser dique a sus rapacidades, consideran como verdadera enemiga cuando la realidad es que sobre ella se asientan las premisas de la prosperidad general, del orden público y de la paz social, tantas veces destruídas en pasados regímenes de opresión y de abandono del trabajador y sus propias fuerzas.

IDEAS

El pedante habla a los niños como si fueran hombres, y a éstos como si fueran niños.

* * *

El Desorden almuerza con la Abundancia, come con la Pobreza, cena con la Miseria y se acuesta con la Muerte.

Se ramo sabe cuidar caballos.

No es relativamente fácil ser algo, excepto ser vulgar.

* * *

Cuando un hombre pone límite a lo que piensa hacer, pone también límite a lo que puede hacer.

* * *

El no y el sí son breves de decir y piden mucho pensar.

* * *

Si fuese cierto que el viajar enseña, los revisores de ferrocarril serían los hombres más sabios del mundo.

* * *

Sólo no pagando uno sus cuentas puede esperar vivir en la memoria de las clases comerciales.

M.C.D

Lo aprendió en el cine

Por M. B. A.

Era doña Gertrudis, viuda de Sandoval, mujer ya batsante entrada e años. Paasba de los sesenta, aunque ella solía decir, lamentándose de su mucha edad que había cumplido cincuenta...

Un amigo de la casa, riojano por más señas, afirmaba que doña Gertrudis no mentía, porque sus años eran «sin cuenta».

En su juventud—ya lejana—había tenido desmesurada afición a las diversiones, sin recuparse poco ni mucho de la moralidad de los espectáculos a que asistía.

Su conducta, por lo demas nada ofrecía de reprensible, y aunque nunca se matriculó de beata, iba a misa los domingos y cumplía fielmente con el precepto pascual y hasta con los ayunos y abstinencias de Cuaresma.

Su finado marido, hombre bueno y complaciente, congeniaba con ella a las mil maravillas y ambos disfrutaban en paz de sus pingües rentas.

No habían tenido más que una hija (tal vez... Dios no quiso darles más), a la que animaban con todos los mimos imaginables y a la que dieron una educación muy en conformidad con los usos, ideas y proceder de sus queridos paás.

Cuando murió don Gumersindo Sandoval—que así se llamaba él—, la hija, Clarita, contaba ya catorce años, y en los diez días más que habían transcurrido hasta la fecha de nuestra historia, doña Gertrudis acaba de perfeccionar la esmerada educación de Clarita.

Así que, pasado el luto, la desvertida señora halló muy natural seguir frecuentando los teatros, llevando, como es lógico, a su querida Clarita, a quien se había pegado la afición desmedida de su madre.

Salióle un novio a Clarita. Era un muchacho cordobés, de excelentes costumbres, como que era presidente de una bien organizada Congregación Mariana.

A los seis meses de entablar relaciones, el joven Fernando Ruiz procuró tener una entrevista con la madre de su novia, para tratarde un asuntó de interés y trascendencia.

A sí se lo comunicó a Doña Gertrudis, la que, picada le uriosidad y aprovechando la ausencia de su hija, invitó a Fernando a que le expusiera su asunto.

—Desde luego, supongo, señora, que no dudará usted del verdadero cariño que profeso a Clarita.

—¡Qué he de dudar! Nada de eso. Pero ignora a dónde vas a parar con este preámbulo.

—Lo va a saber usted en seguida. Yo soy más claro que el agua,. como buen cordobes Cuando, después de pensarlo, creo que debo decir una cosa la rigo. Yo soy así.

—No tienes que jurármelo.

—Pues vamos al grano. Por más que de buenas maneras y haciendo violencia a mi carácter, he dado a entender a Clarita que no me gusta que frecuente tanto los cines, no me hace caso.

—Muchacho, ¿qué estás diciendo?

—Lo que usted acaba de oir señora.

Atufóse doña Gertrudis y exclamó, incorporándose y apoyando sus manos trémulas en los brazos del sillón en que estaba sentada:

—Mi hija puede ir a donde vaya su madre.

Cuando su madre vaya a donde licitamente pueda ir y llevar a su hija, sí. Si no, no.

—¡Esto me faltaba oír! ¿Con que no puedo ir yo lícitamente a los cines?

—A los que lleva a su hija, ¡de ningún modo!

—Y ¿por qué no?

—Porque son inmorales.

—¿Quién te ha dicho tal cosa?

—No necesito que me lo haya dicho nadie. Me lo han atestiguado mis propios ojos las pocas veces que he acompañado a ustedes. Y sepa usted, señora que si después me he excusado de ir, ha sido porque mi conciencia y dignidad de congregante no me permiten asistir a funciones escandalosas ni contribuir con mi dinero a sostener esos focos de inmoralidad.

Pues yo puedo asegurarte con toda verdad que los cines de que te escandalizas no producen en mí otro efecto que divertirme un rato y reirme a mandíbula batiente. Con que ya ves de que poco te asustas.

—Usted podrá sentir lo que quiera, que de eso no discuto. Pero debe tener en cuenta, al menos, que Clarita es joven Además, a nadie es lícito asistir a espectáculos que, de suyo constituyen un peligro y en los que se abofetea el pudor y la decencia. Ya que no se resuelve usted a influir en su hija en este aspecto de su conducta, le ago saber que desde este momento me considero libre de todo compromiso con ella. Quedan, pues rotas mis relaciones con Clarita, y tenga la bondad de comunicarle mi resolución.

—Lo cual me pruebas que no la querías tú de veras.

—¿Que no la quería? La he querido y la quiero y sólo Dios sabe el sacrificio que me cuesta dar este paso. Pero sepa, señora, que sobre todas las cosas y antes que a Clarita, amo a Dios y después a mi alma. Así que...

Salió Fernando de la sala dejando a doña Gertrudis con la boca abierta como de un palmo. Repuesta de su estupor, se dijo: «Este muchacho es un antigualla. ¡De buena pejiguera nos hemos librado! Como si los cines tuvieran nada de particular... Pues ¿no estamos viendo todos los días que los frecuentan jovenes muy buenas, llevadas acompañadas de sus respetabilísimas mamás¿ ¡Puro, purísimo clericalismo! ¡Que se vaya no más ese bendito de Dios! No faltarán novios para mi Clarita...»

Así discurría la buena señora cuando entró muy asustada la sirvienta, que esa tarde había acompañado a Clarita al cine.

—¿Qué te pasa, Ramona? ¿qué tienes?

—Que... que... la niña Clarita...

—¿Qué le pasa a mi inocente hija?

—Que se ha escapado, señora...

—¿Que se ha escapado? Pero ¿qué estás diciendo? Esto es imposible. Tú estás soñando, Ramona.

Ojalá que soñase. A ver si no es escaparse, meterse sola en un taxi con un muchacho desconocido y echar a todo escape el coche y dejarme a mí latrada en medio de la calle sin saber qué hacer...

No tardó mucho en hacerse público el escándalo. Clarita, en efecto, se había fugado con un señor ¡casado!, con el cual mantenía relaciones secretas a espaldas de su novio Fernando...

Había visto tantas escenas parecidas en el cine, que no tuvo reparo ni vergüenza en representar el papel de protagonista en otra escena parecida, de mucho... realismo.

Donde van a parar nuestros trajes viejos

Esos trapos viajan como grandes señores y van muy lejos, muy lejos. Sólo hablaremos aquí de los trajes de los hombres, porque, en cuanto a los de las señoras, ya sabemos su paradero: primero pasan a poder de las criadas y terminan como trapos para quitar el polvo. Pero la indumentaria masculina, por su fortaleza, está facultada para vivir y soportar grandes destinos. Así, pues, ¿a dónde van a parar los trajes usados de los hombres?

Los trajes que se desechan en Europa dan origen a un gran tráfico. Hay una extensa red de receptáculos a los que fluyen los restos de los trajes de los hombres blancos. En todas las ciudades hay rincones, patios, sótanos o buhardillas donde se van almacenando tales restos. Chaquetas que ya no tienen mangas o sólo parte de ellas, pantalones sin trasero, chalecos sin espalda, abrigos sin forro, sin botones o sin bolsillos. Hay, sin duda, entre ellos alguna pieza en buen estado, pero la mayoría no las utilizarían ni los pobres más pobres de Europa.

Sin embargo, con esos trapos se «hace» dinero. Desde los almacenes de las ciudades emprenden un viaje lento y lleno de etapas, cuya estación de término es Marsella.

Hay otros emporios de trajes viejos, pero Marsella es el principal.

Ahora veremos por qué.

Marsella es, por ahora, la puerta de Africa. Actualmente cumple una función muy importante. Desde Argel, desde Túnez, parten los interminables caminos de las caravanas que van hacia Tombuctú, y esta ciudad es la puerta comercial del Sudán, el Congo, la Costa de Oro, etc. Desde Marsella parten también las líneas que, por el canal de Suez, van a Africa del Este y del Sur. Todas estas regiones están pobladas por negros de diversas razas y tribus, que viven como vivían sus remotos antepasados. La mayoría de ellos está en contacto con el hombre blanco y sujeta a su influencia y a sus leyes.

La cándida imaginación de las razas negras encuentra en los trajes europeos algo irresistiblemente fascinador.

Para los negros, una americana, un sombrero, una camisa, un pantalón de corte europeo es una joya valiosísima. Además, en el traje del hombre blanco hay algo de su potencia, de su poder conquistador. Esta creencia es idéntica a la que mueve a los salvajes a comerse el corazón de sus enemigos o de las fieras para hacer suyo el valor y la fuerza que aquéllos poseían. Es una lógica primitiva, pero lógica al fin.

Un negro vestido con americana, pantalón, sombrero y camisa, ya no es un negro, según su infantil y supersticiosa creencia. Es casi un blanco, un personaje importante al que hay que tratar con mayor respeto y consideración que a sus antepasados, los cuales iban desnudos o casi desnudos y tenían que bañarse y frotarse el cuerpo con aceite. Con el traje europeo no hay suciedad... o por lo menos no se ve.

El negro, por regla general, no puede comprarse trajes nuevos, y, además, prefiere los usados, porque cree que en ellos quedan residuos del poder de los blancos que los llevaron.

Estos trajes se venden en Africa a buenos precios. Por un traje usado dan los negros un par de cerdos, una carga de mijo e incluso un buey.

Una docena de pieles de antílope equivale para ellos a un frac grasoso de camarero.

La indumentaria más apetecida es el uniforme militar. Cuanto más chillones sean y tengan más botones de latón, más caros los pagan. Los galones y las hombreras son para ellos piezas de incalculable valor.

De aquí que el interior de Africa sea donde más trajes usados se compran. Los negros se los arrebatan de las manos a los traficantes y se los ponen para no quitárselos hasta que se les caen del cuerpo hechos jirones.

ANUNCIOS VIEJOS

Del «DIARIO DE MALLORCA» Año 1811

En la Imprenta de este Diario darán razón de un sujeto que solicita acomodo para servir, pues este ha manifestado sabe los oficios y artes siguientes: Carpintero y Sastre; Pintor, Cocinero, Pastelero y de rebostería.

* * *

En la calle de San Francisco casa número 50 en los entresuelos de la casa de Don Francisco Rosello; vive una señora que sabe cortar y coser toda especie de vestidos para señoras, asimismo labar puntas y plancharlas.

* * *

Don Alonso Borrachero que vivía en la calle de la mar se ha mudado a la Plaza de Cort donde se encontrarán buenos licores, de todos géneros, dulces en seco y en almibar todo a precio equitativo.

* * *

En casa del Romano frente de S. Francisco de Paula se vende vino generoso de excelente qualidad a precio equitativo.

* * *

En casa del marqués Farrandell, Calle de San Jayme solicitan un criado cosinero para ir a España con un Cavallero.

* * *

En la calle de «ca dona Mira» casa núm. 25 darán razón de un Mozo joven que solicita un acomodo para servir tanto en esta Isla como para salir de ella; que además de estar instruído en es-

* * *

El que quisiere alquilar dos pisos nuebos citos junto a Santo Espírit uuacda a José Moll quien dará razón del dueño, y de advertir el inquilino que ajustándose con dicho dueño en cierta cantidad, agraciará este con la quarta parte de lo ajustado.

* * *

En casa de D. Alonso Borrachero Perfumador, Destilador y Licorista que vive en la esquina de la Almudayna se vende a más de toda especie de licores, pomadas y bolas de afeitar de muy buen olor todo a precio equitativo.

* * *

En la calle del hostal del estel está para alquilar una casa grande amueblado y capaz para poner quatro camas decentes separadas unas de otras y su dueño vive en los entresuelos frente a San Felipe Neri.

Santo Evangelio

DOMINICA DE QUINCUAGESIMA

San Lucas, XVIII. 31-43

En aquel tiempo: Tomando Jesús aparte a los doce Apóstoles, les dijo: Ya veis que subimos a Jerusalen, donde se cumplirán todas las cosas que fueron escritas por los profetas acerca del hijo del hombre. Porque será entregado en manos de los gentiles, y escarnecido, y azotado, y escupido; y despuée que le hubieren azotado, le darán la muerte, y al tercer día resucitará. Pero ellos ninguna de estas cosas comprendieron; antes era este un lenguaje desconocido para ellos; ni entendían la significación de las palabras dichas. Y al acercarse a Jericó, estaba un ciego sentado a la orilla del camino pidiendo limosna. Y sintiendo el tropel de la gente que pasaba, preguntó qué novedad era aquélla. Dijéronle que Jesús Nazareno pasaba por allí de camino. Y al punto se puso a gritar: Jesús, hijo de David, ten piedad de mí. Los que iban delante le reprendían para qune callase; pero él levantaba mucho más el grito: Hijo de David, ten piedad de mí. Paróse, entonces Jesús, y mandó traerle a su presencia, y cuando le tuvo ya cerca, preguntóle, diciendo: Qué quieres que te haga? Señor, respondió él, que yo tengavista. Díjole Jesús: Ténla; y sábete que tu fé te ha salvado. Y al instante vió, y le seguía, celebrando las grandezas de Dios. Y todo el pueblo, cuando vió esto, alabó a Dios.

Hotel PERÚ
Propietario: JUAN SANSÓ
Calefacción Central
Agua corriente, caliente y fría
PLAZA PALOU Y COLL, 18
PALMA DE MALLORCA

AMSA
ALMACENES MATOSS.A
PALMA DE MALLORCA

Espectáculos

CINE

Actividad cinematográfica en Japon

En el último año, el Japón ha exportado 864 películas, entre ellas 218 noticiarios. El cine japonés, como es sabido, ha triunfado recientemente en los certámenes internacionales D.e las películas producidas y exportadas una tan sólo es católica: «Las campanas de Nagasari», cuyo argumento es la vida del eminente católico japonNs doctor Nagair, víctima de la investigación atómica.

Premios nacionales cinematográficos de 1952

EN METALICO

«Guiones». El de 75.000 ptas. al de Manuel Mur y García Herranz titulado: «El río». El de 50.000 ptas. se dividió en dos mitades: una para «El Jardín del Paraíso» y la otra a «Paso». El de 25.000 ptas. también se repartió entre «Gema Galgani» de Fernández Ardavin y «Por la senda más difícil», de Alejandro Ruiz.

«Películas»: Primer premio de 500.000 ptas. a «Sor Intrépida»; 2. de 450.000 a «Los ojos dejan huella»; 3. de 400.000 ptas. a «El Judas»; 4. de 350 000 ptas. a «Hermano menor»; 5. de 300.000 a «Cerca de la ciudad»; 6. de 250.000 a «La llamada de Africa».

Por el color se han otorgado dos premios de 400 000 ptas. cada uno a «Doña Francisquita» y a «Duende y misterio del flamenco».

HONORIFICOS

Se proclamó como la mejor película: «Los ojos dejan huella»; el mejor director José Luis Sáenz de Heredia; la mejor actriz, María Jesús Valdés; el mejor actor, Jesús Tordesillas; la mejoz actriz secundaria Emma Panella; el mejor actor secundario, Félix Fernández. El mejor argumento, el de «El Judas»; el mejor guión el de «Los ojos dejan huella».

MIEL Artículos de cerería, lamparillas, bloch de cera de 6 - 8 y 10 horas de duración
excelente, pura de Espliego y Romero
LA MERCED
Merced, 45 :: PALMA

FUTBOL

LA JORNADA DE MAÑANA

PRIMERA DIVISION

Valencia - Español
Valladolid - R. Madrid
At. Bilbao - Sevilla
Coruña - Celta
Oviedo - R. Sociedad
Málaga - Zaragoza
At. Madrid - Santander
Barcelona - Gijón

SEGUNDA DIVISION

(Grupo Primero)

Torrelavega - Tarragona
Huesca - Alavés
Osasuna - Burgos
Lérida - Ferrol
Avilés - Baracaldo
Logroñés - S. Andrés
Salamanca - Sabadell
España I. - Caudal

(Grupo Segundo)

Melilla - MALLORCA
Granada - Las Palmas
Mestalla - Linense
Murcia - At, Tetuán
Córdoba - Orihuela
Cacereño - Jaén
AT. BALEARES - Plus Ultra
Alcoyano - Hércules

TERCERA DIVISION

(Grupo quinto)

Castellón - Alcira
Villena - P. Soriano
Alicante - MANACOR
Naval - Lorca
Albacete - Aspense
MAHON - Novelda
Catarroja - Levante
Elche - Hellín

CAMPEONATO REGIONAL

(Primera categoría)

Constancia - Felanitx
L. Salle - Pollensa
Santañy - Montuiri
Binisalem - España
Soledad - Llosetense
Hostalets - R. Mallorca
Poblense - Porreras

La quiniela ganadora

Gijón - Español	x
R. Madrid - Valencia	1
Sevilla - Valladolid	1
Celta - A. Bilbao	1
R. Sociedad - Coruña	1
Zaragoza - Oviedo	x
Santander - Malaga	1
Barcelona - A. Madrid	1
Caudal - Tarragona	1
Alavés - Torrelavega	2
Burgos - Huesca	1
Ferol - Osasuna	2
Baracaldo - Lérida	1
Saabdell - Logroñés	x

R. S. Hípica de Mallorca
Mañana Domingo
SENSACIONALES CARRERAS
Deportividad! Emoción! Belleza!

"Calzados DADOS"
Gran Semana de muy EXTRAORDINARIA BARATURA
Magnífica Ocasión para Calzar toda la familia con poco dinero
Descuento á familias numerosas
ANSELMO CLAVE, 19 - PALMA

MAQUINAS DE TEJER JERSEYS, REBECAS, ETC.
GARANTIZADAS
Enseñanza gratis
Soldamos agujas rotas
Eusebio Estada, 84 (Puente del tren) :: PALMA

La música en "El misterio de Elche"

Por M. DEL VALLE

La intervención de la música de estilo profano y religioso es antiquísima. Nos podemos remontar al teatro griego y romano como punto de partida clásico. Durante los largos años del medievo estas representaciones, acompañadas de cantos e intsrumentos, eran un gran espectáculo al que la nobleza y el pueblo se habían aficionado. Hasta tal extremo que, como es sabido, las obras representadas primero en los recintos de las iglesias fueron echadas fuera, a los corrales, por el exceso de público y otras irreverencias. Es cierto que en diferentes Concilios se puso sobre el tapete el suprimir la música de los actos religiosos, pero ya había tomado tal incremetno y con tal ímpetu evolucionado, que las antiguas costumbres siguieron en vigor, si bien haciendo cotos. Imaginemos que si dicha supresión se hubiese implantado, hoy no tendríamos nuestra alegre «misa del «gallo» con sus ruidosos villancicos ni la solemnidad de una misa con música de Mózart o Beethoven, ni esos conciertos de órganos que en el ambiente de una catedral nos transportan a la antesala del cielo.

Debemos a Urbao IV la fiesta solemnísima del Corpus Christi, que data de 1264 y esta fecha con el apoteosis de la religiosidad dió lugar a que las mentes enfervorizadas idearan nuevas formas de expresión religiosa, de aquí surgieron los Autos Sacramentales, que tanto prestigio iban a dar al Siglo de Oro español. De aquí surgió también el Misterio de Elche en la ciudad de las palmeras que limpian el cielo de ubes, la de la Dama del mismo nombre, con la pátina de veinticuatro siglos sobre su piedra, la ciudad por tantos motivos conocida se hace una vez más célebre por esta representación ininterrumpida tal como se celebraba en el siglo XIII. A este Misterio se le conoce por otros nombres: Fiesta de Elche y Misterio del Tránsito de Nuestra Señora. Al autor de su letra y música no se conocen, aunque se nombra como principal autor, o tal vez arreglador, a Juan Ginés Pérez. Este hecho musical no es aislado en nuestra Península, aún teniendo que reconocer que su auge no llegó hasta el siglo XVI y VII. Su música nos recuerda a algo ya oído, que nos es familiar, es música con remembranzas mozárabes y la mayoría de su composición es polifonía. Su represetnación es grandiosa, de mucho efecto y emoción las voces de sus coros integrados por los naturales del pueblo. Y es que en esta representación en el propio pueblo de Elche el que actúa, ya como actores, ya como espectadores.

Desde 1266—y ya ha llovido desde entonces se viene repitiendo con el mayor esplendor en la Parroquia de Santa María. Se compone de dos partes que se presentan en distintos días, el 13 de agosto la primera parte, el 14 se pone en escena la segunda. Cada año se le presta mayor atención y así se explica que en 1941 se reprodujera su Consueta en fascimil, que se le haya declarado monumetno nacional y que este año se interprete con un nuevo instrumento musical: es una guitarra de diez cuerdas que sustituye a otro instrumento militar antiguo que se usaba en el descendimiento.

La primera parte va desde la Anunciación al Tránsito de la Santísima Virgen. La segunda es la Resurrección de Nuestra Señora y Subida al Cielo. Partiendo de la puerta grande llega una rampa hasta la mitad de la nave cetnral, se le llama «andador» y acaba en una escalinata que conduce a un hermoso tablado colocado en el centro. Desde la cúpula descienden los personajes que salen por la puerta del cielo. La música es ininterrumpida en este drama. Es curioso, pero en el texto primitivo no consta la forma musical.

En la semana pasan cosas...

DE TODO EL MUNDO

—Unos temporales exhorbitantes en el Mar del Norte ocasionaron, después de la pérdida de varios importantes buques, la rotura de los diques de los Países Bajos en varios puntos; todo lo cual ocasionó una enorme catástrofe. Hubo inundaciones con muchas pérdidas materiales y personales en Inglaterra, Francia y Bélgica; pero en ninguna como en Holanda donde han sido recogidos cerca de 1.500 cadáveres, han quedado sin hogar centenares de millares de personas y ocasionado pérdidas materiales calculadas en más de mil millones de dólares. Caso espantoso que ha conmovido a todo el mundo.

—El primer paso decisivo dado por Eisenhower al empezar su mandato, ordenando la retirada de la VII Flota en su vigilancia de Formosa, ha sido comentado por todos los gustos; pero casi se puede decir que Inglaterra es la única que no lo ha visto con buenos ojos. Se da como seguro que los nacionalistas chinos darán el salto al continente.

—El paso de Foster Dulles y Stassen por todos los países de la Europa Occidental, estudiando la actual situación y la disposición de los respectivos Gobiernos con miras a la union europea. Hace concebir esperanzas de que no será una filfa, como lo fué en el primer intento durante el dominio de Truman. Su estudio será llevado a Norteamérica y allá se decidirá lo que convenga. Los tiempos han cambiado.

—Pekín ha invitado a Norteamérica a reanudar sin condiciones las conversaciones de Panmunjón. En Mallorca a esto se aplicara el refrán: «Quant fou mort el combregaren».

DE ESPAÑA

—Por iniciativa del Caudillo, en seguida de conocer la ingente catástrofe holandesa, el Consejo de Ministros acordó el envío inmediato de socoros a los damnificados. Además de la salida urgente de un tren cargado de naranjas y limones para los niños de las zonas afectadas, se enviaron medio millón de pesetas desde Barcelona y 300.000 desde Madrid y además el Secretariado de Caridad de la A. C. abrió una suscripcion nacional.

—Se ha presentado a las Cortes un proyecto de ley cediendo en usufructo por espacio de 99 años el Monasterio de Poblet a la Sagrada Orden del Cister.

—Son muchos los proyectos que han sido recibidos por el Presidente de las Cortes Españolas para su estudio y su presentación a la aprobación; pero ha manifestado además que ya ha sido entregado al Boletín de las Cortes el dictamen de la Comisión de Educación Nacional sobre reforma de la Enseñanza Media.

—En los Astilleros de Cádiz se hizo la entrega del nuevo buque «Torremolinos» construído para la Empresa Nacional Elcano y que esta acaba de vender a la Compañía chilena de Navegación Interoceánica.

DE MALLORCA

—El domingo día 8 a las tres de la tarde, el tren que había salido para Santanyí, arrolló a uno de los tranvías de la línea Pont d'Inca, que afortunadamente llevaba pocos pasajeros. La maquina del tren quedó averiada, el tranvía hecho astillas, los pasajeros casi todos heridos, aunque hasta ahora no se ha registrado ninguna defunción.

—Inicióse en el Salón de Actos del Colegio de San Francisco una serie de conferencias explicatorias sobre el ayuno eucarístico.

—Con motivo de haber cesado en el cargo de Delegado Provincial de Sindicatos nuestro caro amigo D. Jaime Rotger, se le rindió un cariñoso homenaje, sentándose con él en cena intima en el Club Náutico un centenar de comensales, que repetidamente le demostraron su simpatía profunda.

—El pueblo de Artá dedicó todo un día con repetidos y muy emocionantes actos demostrativos de verdadero afecto, en homenaje al Rdo. don José Sancho de la Jordana, cuyas virtudes muy singulares son por todos reconocidas. Organizaron dichos los actuales y antiguos Congregantes Marianos que durante treinta y cinco años ha dirigido «Don Pep», y a ellos se sumaron las autoridades y el pueblo todo.

—Aunque es considerada en forma benévola la grippe ha hecho su entrada en nuestra ciudad, siendo muy pocas las familias que no tengan o hayan tenido en cama algunos de sus miembros.

—La Junta Directiva del Círculo Mallorquín acordó reinstaurar su antigua Sección Literaria nombrando al efecto una Comisión prestigiosa la cual ha presentado ya el proyecto que va prontamente a ponerse en marcha.

RIERA
Fundición Mallorquina, S.A.
Casa Fundada en 1890
Grandes Talleres de Construcción y Reparación de Maquinaria
Fundición de hierro, metales y aleaciones
Maquinaria agricola - Mecánica y de precisión
Forja - Soldadura eléctrica y autógena, etc
Instalación y Reparación de Motores a Gas Diesel y semi-Diesel
Talleres y Despacho: Héroes de Manacor, 78 al 84 - Teléfono 1916
PALMA DE MALLORCA

PABLO y BARTOLOME MELIA
Talleres de Maquinaria Agrícola
General Goded, 22 - Teléf 18 y 19
PORRERAS (Mallorca)

M.C.D

Ahi va eso

TEMAS MUNICIPALES

Cuando uno mira desde su ventana cuanto ocurre en la calle, traduciéndolo a su manera y según sus únicas conveniencias. Cuando en ese afán de crítica al pasado y con proyectos para el porvenir se sostienen tan sólo sobre una base de puras esencias subjetivas, no es raro, ni extraño, que al mirar a la calle uno se encuentre con mil problemas que la afecten y con muchas miras propias que le hagan desarrollar sus tesis con un vicio de origen.

El Ayuntamiento, «nuestro» Ayuntamiento tiene una infinidad de ventanas, cerradas en invierno, con unos lustrosos cristales. Si con nuestro egoísmo intentamos ver lo que pasa dentro de aquella casa, es muy fácil que no podamos penetrar en el interior de las cosas municipalicias por faltarnos esos dones preciosos que poseen ciertas personas: ciencia municipal infusa.

Sí; realmente, ser administrador de la cosa pública es una ciencia difícil, pero no imposible; si bien es más probable que se sepan observar los defectos mientras las buenas cualidades dejan de verse.

Decíamos que es lo subjetivo lo que nos hace hallar mil problemas, basados en un vicio de origen. En lo que afecta al Ayuntamiento es más fácil equivocarse que el acertar y es que lo objetivo se encuentra bajo la presión evidente de mil pareceres distintos.

No es lo mismo, pongamos por ejemplo, una Hacienda boyante que permite el adecentamiento externo, a una Hacienda cargada de deudas, pero que por afanes de mejor parecer se olvida —como aquellas personas que solo se lavan los ojos— de que además de su cara existen sus pies. En la Hacienda municipal está bien, y muy bien el que se exprima todo el jugo al limón, y hasta a los naranjos, pero ya no nos parece igual cuando ciertos gastos innecesarios vienen a agravar la situación económica. Es de buena y sabia administración el saldar las cuentas atrasadas, antes de contraer nuevos compromisos.

Pero esto es lo que se ve des de fuera. Por dentro, por dentro no andamos con holgura para poder ver claro lo que nos parece menos claro desde nuestro asiento.

La función rectora de un muinicipio se basa en dos aspectos: regidores y regidos. Los regidores rigen por delegación de las familias, administran en su nombre y los regidos no son unos simples ciudadanos que se calen el chambergo, extiendan el paraguas y dejen llover. Los regidos son el «ayuntamiento» y nuestro ayuntamiento somos nosotros.

Muchas veces nos hemos preguntado. Cuando un Ayuntamiento para hacer frente a sus cargas ha de valerse de la acción judicial, de la vía de apremio para cobrar los impuestos, ejerce una función administrativa que consideramos necesaria y normal pues los remisos no tienen derecho alguno de entorpecer la administración pública. Pero, y cuándo el Ayuntamiento por fracasos administrativos, por incuria, o por dejadez deja de satisfacer sus obligaciones, y va amontonando facturas y débitos qué apremios concede al acreedor?

Sí; ya sé; se me dirá que existe un Derecho Administrativo y un Procedimiento tal o cual, y una cierta clase de derechos y obligaciones «preferentes», pero... ¿por qué regla de tres una Corporación ha de perjudicar en X por ciento a sus acreedores, que, a fin de cuentas, son una parte alícuota de quienes otorgaron a los «regentes» la obligación de administrarles bien?

¿Qué la cosa no salió como se pensaba? ¿Qué se equivocaron en la elección? Entonces, lo más lógico es buscar quien lo pueda remediar y si hubo ineptitud.. agradecerles su buena voluntad y a otra cosa.

Claro está que con ello no pretendemos señalar con el dedo a ningún Ayuntamiento en forma específica. ¡Líbreme Dios de señalar! Si hay algo que se les parezca no somos nosotros los culpables de su existencia. Pero a veces los asesoramientos... Sí, de los asesores hemos de hablar otro ratico.

Eso de los Ayuntamientos es nuestra debilidad, lo confesamos. Pero sentimos la vocación precisa para considerarlos como el fundamento de la vida del pueblo, como entidad social y humana que nos une en misión de engrandecimiento patrio.

PETRONIO

Esquina de la CIUDAD

Radio y Prensa nos traen noticias fiscales sobre esos «tíos» expendedores de leche que, despreocupados, intentan salirse con la suya o bien aguándola o dando a entender que poco les importa la higiene publica. Bien, muy bien, por esa campaña de nuestro Ayuntamiento en pro de meter en cintura a los desaprensivos lecheros. Es una cuestión muy interesante en la que todos admiramos la buena acción y la sistemática persecucion de los delincuentes.

* * *

Hay otra cuestión que interesa al público. La Hacienda Municipal. De ello no tenemos datos concretos y hacen falta, para enjuiciar rectamente y con alteza de miras, unos estados que nos digan, partida por partida del Presupuesto, cómo quedaron resueltos.

Es decir hace falta un balance del cual pueda uno extraer consecuencias prácticas. Tenemos unos datos que consideramos incompletos, y esperamos conocer la liquidación del presupuesto 1952 para decir nuestra palabra. Creemos que cuanto se consigna en un Presupuesto es cosa «sagrada», pero eso es una suposición. Si hubo superávit, la liquidación del Presupuesto 1952 no debería arrastrar «deudas». Si hubo la desventura de «déficit», conocer los motivos sería muy aleccionador.

Porque, realmente, el dejar de abonar cantidades presupuestadas e incluirlas luego dentro de las cifras del superávit, no nos parecería aceptable y causarían cierto malestar muy justificado, entre los acreedores.

Por ello es que desearíamos ver las cuentas claras. Nosotros y los acreedores, que los hay, según nos dicen. Y como quisiéramos poder desmentir lo que hubiera de infundio, desearíamos eso, ver las cuentas claras.

* * *

El domingo pasado el fútbol nos dió un respiro. Solo uno, cuando deseábamos respirar hondo y bien a dúo.

¡La suerte, amigos, la suerte!

CEPHAS

SUMINISTROS FRAU
Plaza S. Antonio, 17-18 y 19 PALMA

Fábrica de medio cristal y vidrio hueco
Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias
Establecimientos y Vidrierías Llofriu, S.A.
Casa fundada el año 1860
Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria, 90 - Teléfono 2003 - Establecimientos en MADRID: Plaza de las Cortes, 3 - BARCELONA Balmes, 21 y 23

Bernardino Seguí Garriga
Contratista de obras - Estructuras - Cemento armado presupuestos - Canteros
Piedras Calizas - Machaces - Gravillas
Matías Montero, 20 - Teléfono 2466 - PALMA DE MALLORCA

Siempre Galletas
CE/CETRE/RE
Bolsería, 7 :-: PALMA

Sus ojos debe únicamente confiarlos al oculista
Sus gafas a firma de toda solvencia
La Casa Hijo de V. Tort y Matamala
General Goded, 14 - Teléfono 2170 - Palma de Mallorca
LE SERVIRA CON TODA ESCRUPULOSIDAD

El grave problema...

(Viene de la primera página)

Uno de los casos más prodigiosos que se cuentan es el de aquella señora que habitaba a tres mil millas del domicilio del señor Menn. Demandó su auxilio, y éste, galantemente, conectó la gramola con el teléfono puesto de antemano en comunicación con la paciente. Conforme el aparato iba desgranando en su oído las mágicas palabras, la señora se iba aletargando, hasta quedar sumida en un profundísimo y reparador sueño.

Como el procedimiento y, sobre todo, el libro «Como dormirse a sí mismo», está adquiriendo cada vez más auge en aquel país del ajetreo y del insomnio, no dudamos en entresacar algunos consejos, por si los lectores se pueden aprovechar de ellos:

Primero: No se acuesten nunca a una hora determinada; pero sí es conveniente levantarse siempre a la misma hora.

Segundo: Se ha dado el caso de personas que lograron dormir cuando no usaron almohada. No estaría de más que se ensayara este procedimiento.

Tercero: La ropa de la cama ha de estar suelta, sin remeter para que no dificulte los movimientos.

Cuarto: No os acosteis nunca cansados. Conviene descansar un antes de acostarse. El cansancio es enemigo del sueño.

Quinto: La temperatura de la habitación donde hemos de dormir conviene que no sea inferior a los 19 grados.

Nada se pierde con probar, y si no nos da resultado, no debemos de culpar de ello al honorable señor Menn, que durante 16 años ha desvelado para darle el sueño a sus semejantes.

Juan Fernández PEDROSA

(De «Levante»).

Yoghourt DANONE
Desayuno para todos

Gran Frigorífico - Fábrica de Embutidos - Especialidad en Manteca para hojaldre-Butifarra Balear Fue Imperial y Sobrasada
Industrias Cárnicas
TEJEDOR, S. A.
Vía Ernesto Mestre, 71 - Tel. 6 y 62
FELANITX - MALLORCA

Materiales para Edificaciones, S. A.
Avenida Alejandro Rosselló, 14
REPRESENTACIONES EXCLUSIVAS DE
CEMENTOS FRADERA, S. A.
ROCALLA, S. A. y
Azulejos J. B. Segarra Berno

Yoghourt DANONE
Alimento de campeones

CRISTALERIA BALEAR
FABRICA DE ESPEJOS
TALLER DE BISELADO
Av. Gral. Primo de Rivera, 51 - Tel. 1965 - PALMA

Yoghourt DANONE
Controlado bajo el microscopio

CE•HI•DENT
Cepillo Higiénico Dental
Artículos de calidad
OPTICO

PRODUCTORA TOLINERA S. A.
ELABORACION DE PRODUCTOS DEL CERDO
IMPORTACION Y EXPORTACION
Fca. en Barcelona-Balenyá Zona Vich
Manacor le Baares

Yoghourt DANONE
Alimento de Campeones

HUMOR

Un hombre recibe una llamada telefónica de su garaje, cuyo encargado parece bastante nervioso:

—Señor, su esposa acaba de llegar con su coche...

—Bien, no se inquiete usted —dice el marido—; pagaré la reparación del coche.

—No lo dudo, señor; pero lo que más me preocupa es si pagará usted también la reparación de mi garage.

* * *

Un hombre ha comparecido ante un tribunal de Sydney (Australia), acusado de haberse llevado tres vasos de un hotel. Adujo en su defensa que tales actos parecen ser muy frecuentes, y señoló el vaso de agua que aparecía en la mesa del Juez y que llevaba el nombre del mismo hotel. El juez le absolvió.

* * *

En el consultorio de un pequeño periódico de provincias escocés, preguntaba un lector: «No se qué les pasa a mis gallinas. Todos los días encuentro una con la cabeza en el suelo y las patas por alto. ¿Podrían decirme qué les pasa?»

El redactor encargado de la sección contestó lacónicamente: «Que están muertas».

PICARDIA

Una mamá, muy orgullosa del talento y adelanto escolares de su niño, quiso hacer gala delante de sus amigas.

—Ve naqui, Bobby; vamos a ver ¿Qué significa cuando el vapor sale por el pico de la cafetera?

—Significa que están abriendo una carta dirigida a paá.

¡INOCENCIA!

—Se la acusa a usted de haber robado un tanque.

—¿A mí? ¡Que me regitren!

DIAGNOSTICO

Un médico entra en el cuarto de un enfermo y pregunta a éste:

—¿Qué siente usted?

—Es usted quien debe descubrirlo, porque para eso es médico.

—Ciertamente — responde el doctor—, pero espere usted un momento. Voy a llamar a un amigo que es veterinario. Es el único que puede hacer un diagnóstico sin qué el enfermo le diga nada.

Yoghourt DANONE
Controlado bajo el microscopio

Bombas para riegos y Grupos Bomba Domésticos
B. NADAL
Plaza Merced, 1 :: Tel. 2796

Yoghourt DANONE
Desayuno para todos