

¿Protestante?

DATOS CONCRETOS

Dijimos más arriba que casi no tienen otro dogma común los protestantes que el odio a la Iglesia católica y al Papado. Los hechos lo confirmarán.

EL BAUTISMO.—Los Cuáqueros no lo consideran necesario. Los Menonistas y los Bautistas lo admiten, pero enseñan que sólo puede administrarse a los adultos. Los Mormones bautizan hasta a los difuntos. Algunos exigen la inmersión, otros la infusión solamente.

LA CONFESION.—Los luteranos niegan que sea necesario confesar todos los pecados. Los valdenses admiten una especie de ceremonia sagrada, que apellidan: «Declaración del perdón». La «Salvation Army», la sustituye por «banco de los penitentes»...

EUCARISTIA.—Los luteranos admiten o admitían la consubstanciación; los demás niegan la presencia real de Jesucristo. Los mormones, desde que se promulgó la ley seca en los Estados Unidos, han suprimido el vino y consagran el agua.

EL ORDEN.—Los luteranos aprueban para algunos países el título de obispo pero sin consagración ninguna. Muchos de los «hermanos» tienen obispos por solo cuatro años. Los idem «mórvos» admiten obispos distintos de los presbíteros pero sólo les conceden el poder de ordenar. En alguna secta ya se ordenan mujeres. Otros rechazan toda clase de ordenación: Cualquiera fiel puede bautizar y celebrar la Cena del Señor. La «Christian science» desconoce toda clase de ministros que no sean los «lectores»

MATRIMONIO.—Los «mormones» aceptaron por mucho tiempo como doctrina revelada la poligamia, Lutero reconoció la bigamia, como vimos. Muchos admiten la disolución del vínculo por el adulterio o por otras causas.

TRINIDAD.—Los «Swendenborgianos» sostienen que la Trinidad no es de personal sino de esencias y al leer sus libros se lleva una impresión de que hablan como politeístas, lo mismo que los «mormones». Los «Unitarios» rechazan la Trinidad.

JESUCRISTO.—Unos no aceptan su divinidad, otros la afirman. Los «Metodistas» niegan su nacimiento virginal; otros su Resurrección y Ascensión. Algunos sostienen que no fueron reales y verdaderos sus milagros, otros que se equivocó en sus enseñanzas.

VIDA FUTURA.—Los «Adventistas» creen que con la muerte, el hombre queda solamente inconsciente. Unos admiten el infierno, otros lo niegan.

(Continuará)

El Luchador

23 de Febrero de 1952

MALLORCA — MADRID

Año IX — Núm. 1.026

SALVADOR DALI HACIA EL MISTICISMO

A partir de sus éxitos neoyorkinos comenzó a fijar una nueva posición

Mientras se exhiben en Madrid, en estos días, treinta y dos obras—óleos, acuarelas, dibujos y pasteles—de Salvador Dalí, éste, desde Nueva York, donde a la sazón se encuentra, ha enviado a sus apóstoles de la Bienal un «Boletín Daliniano», que consta de muy pocas líneas, y en el que se declara que si tarda diez años en ganar la batalla del surrealismo, solo tardará uno en ganar la del misticismo español. El público no se ha enterado de ese anuncio, porque el comunicado no deja de tener cierto aire de confidencial, y el poeta Leopoldo Pavero, que lo ha revivido, no ha querido, hasta el

momento, mostrarlo entre las realizaciones plásticas del artista. En cambio, la gente se ha enterado de otras muchas cosas, que dan que hablar en los círculos intelectuales, como la fabulosa suma en que las pinturas han venido aseguradas, y que ya el «Cristo», que en Madrid ha tenido un aspirante a comprador, y al que no se le dió precio, ha sido vendido a la ciudad de Glasgow en ocho mil doscientas libras.

Quizá uno de los personajes contemporáneos más universales que España posee es Salvador Dalí. Desde que en París firmó el entonces explosivo manifiesto surrealista empezó a serlo. Los españoles, sus compatriotas, habían visto por aquellos días pocas obras suyas. Los no allegados al pintor, tal vez solamente el retrato de su hermana (de espaldas, asomada a un balcón), que expuso en la Primera Exposición de Artistas Ibéricos, a la que igualmente concurren entre los hoy célebres Benjamín Palercia, Pancho Cossío, y Bore, que después se instaló para siempre en la capital de Francia.

Dalí por las reproducciones de sus cuadros en revistas de Arte, por sus escritos y declaraciones. Dalí debió darse cuenta de que el surrealismo se hallaba en franca decadencia en el último muestrario ofrecido conjuntamente por el grupo en París, en 1938, en la Galería Beaux Arts, del Faubourg St. Honoré.

El caso es que el artista debió recapitular. Empezaron sus éxitos neoyorkinos y, con ellos, comenzó a fijar Dalí una nueva posición: la mística, que, acaso, le atrojera desde siempre. Esta posición es la que marcan las treinta y dos obras, o la mayoría de ellas, con las más importantes que ahora se muestran en Madrid. Es la tendencia del famoso «Cristo», de «La Madonna de Port-Lligat», de sus «Estudios de ángeles», de su «Virgen con el Niño», de su «Niño Jesús» (en sanguina), de su «Figura en forma de catedral»... ¿Para qué citar más?

Dalíes, hoy por hoy, tal vez el pintor más discutido del mundo. Si no hubiera poseído la tenacidad en llamar personalmente la atención, ha apuntado

Después se fué sabiendo de

(Sigue en la pág. 2.º)

En la cabila de Biutz será descubierto un monolito en honor del JEFE DEL ESTADO

Se erigirá en el lugar donde cayó gravemente herido cuando era capitán de Regulares

Ceuta.—El próximo pasado día 20, en la cabila de Biutz, se verificó un solemne acto con ocasión de descubrirse un monolito que conmemorará el lugar en que fué herido gravemente Su Excelencia el Jefe del Estado siendo capitán del Grupo de Regulares número 3, durante la campaña de Marruecos.

Como sufren nuestros hermanos en Rumanía

La mortalidad infantil sobrepasa, en algunas regiones, el 80 por 100 de los niños recién nacidos, sin calcular el número—que se eleva al 50 por 100—de los niños nacidos muertos, debido al régimen de hambre de las madres. El cuadro sanitario rumano es espantoso: tuberculosis, 800 000 enfermos con 500 000 defunciones anuales; malaria, 70 381 enfermos; peste, 300 000 y en una palabra, 1 500 000 enfermos en todo el país; 18 000 de rumanos están condenados a la desaparición.

Pero lujo en vista de los precios que tienen los pocos específicos que están en venta. Pero, pese al poco consumo de medicamentos, su escasez aumenta de día en día.

Se ha llegado a afirmar, por observadores de los organismos internacionales de protección a la infancia, que en la frontera yugoeslava-rumana hay un verdadero mercado de esclavos, donde se venden niños por el precio del coste de un kilo de maíz.

La inmensa mayoría de los niños rumanos están anémicos por la baja alimentación.

La leche se cuenta entre los artículos que más faltan en Rumanía dada la gran disminución del ganado. La mayoría de las madres, mal alimentadas como consecuencia de la penuria son incapaces de amamantar a sus hijos.

Muchos millares de habitantes de la Rumanía actual tienen por todo alimento algunas frutas verdes y se ven obligados a consumir plantas no comestibles. En la región de las marismas, desecadas por el sol, los campesinos recogen y muelen los granos de carrizo, con los cuales hacen una especie de galleta que tiene fuerte sabor a legamo marismero. Las bellotas vienen siendo consideradas como un alimento para privilegiados. Se llega incluso en algunas regiones, a engañar el hambre azucarando tierra arcillosa (según informaciones comunicadas por la Cruz Roja rumana).

La medicación es un verda-

EL HOMBRE Y SU VIVIENDA

GRECIA

LA ESCULTURA

La escultura griega presenta tres periodos paralelos al desarrollo de la arquitectura.

El periodo arcaico, que va de los siglos VIII a V antes de J. C., es una larga época en la que se busca la auténtica nor-

ma de la escultura. Los dioses se representan como el perfeccionamiento máximo de la belleza humana, pero sin que existan grandes diferencias entre los dioses y los hombres—sobre todo los atletas—, ya que a éstos se les presenta como divinizados por sus victorias en los juegos olímpicos. Comúnmente estas estatuas se presentan sonriendo, quizá indicando una idea de inmortalidad.

El periodo clásico ocupa de los siglos V a IV antes de nuestra Era. Es el periodo de esplendor del arte griego. El genio escultórico alcanza cimas grandiosas, aunque ya al final del periodo las normas clásicas están mezcladas con ciertos esbozos de libertad.

Los escultores más representativos son Fidias, autor de las esculturas del Partenón, Policleto, autor del Dorífero, Mi-

rón, autor del famosísimo Discobolo, Scopas, autor del Meleagro; Praxiteles, que realizó el Hermes, y Lisipo, autor de Apoxiómenos.

El último periodo, llamado helenístico, va desde el siglo IV al II, y ya, la escultura es más recargada, apareciendo en él obras notabilísimas, como la Venus de Milo, la Victoria de Samotracia, el Laocoonte y los relieves de Pérgamo.

Es curioso notar que la escultura griega cultivó poco el retrato escultórico. Los bustos que se conocen—pocos, desde luego—son, más que retratos, representaciones idealizadas de los personajes a que se refieren. Así, por ejemplo, los retratos de Demóstenes, Sófocles y Alejandro Magno.

Congregación de la Presentación y an Alonso

Mañana, domingo, a las 8 y media de la mañana, tendrá lugar (D. m.), en la Iglesia de Montesión la Misa y Comunion reglamentarias.

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN
MALLORCA
Fortuny, 1 - Tel. 2413
MADRID
Zorrillo, 5 - Tel. 228286
PRECIO: 0'60 Ptas.
FRANQUEO CONCERTADO

NOTICIARIO DE LA SEMANA

DE TODO EL MUNDO

- Pio XII pide una cruzada espiritual destinada al retorno a la vida cristiana.
- Los restos mortales de Jorge VI son trasladados a Londres, recibiendo sepultura, en el Castillo de Windsor
- Corea del Sur condena la política aliada en las conversaciones de tregua.
- La Cámara belga aprueba una moción de censura al Gobierno por haber sido designado el Rey para asistir a los funerales de Jorge VI, a pesar de ello el Gobierno no dimite.
- La Asamblea francesa derrota al Gobierno en una cuestión de procedimiento.
- En París francesa una huelga de tipo comunista.
- Acheson llegó a Londres, donde debía tratar de conciliar las diferencias entre Francia y Alemania.
- Los socialistas franceses se muestran intransigentes sobre el rearme alemán. Por su causa se aplazan las conversaciones de los tres ministros occidentales.
- Faure plantea la cuestión de confianza acerca del Ejército europeo.
- Los comunistas realizan grandes ataques en Corea.
- Para poner fin a las diferencias sobre el armisticio se entrevistan en Panmunjon, el almirante Joy y el general Nam II.

DE ESPAÑA

- Se hace pública una réplica de la Oficina de Información Diplomática a las últimas manifestaciones de Truman sobre España.
- Se invita oficialmente a los invalidos de guerra exilados en Francia a que regresen a España donde serán recibidos con el afecto debido a todos los españoles.
- Va a ser reanudado el culto en Ntra. Sra. de Atocha—Madrid
- Nuestro Martin Artajo conferencia en Londres con Eden y presenta luego sus respetos a la reina Isabel II.
- En la Universidad de Salamanca se inaugura un curso de Filología hispánica

SANTO EVANGELIO

DOMINICA DE QUINCAGESIMA

San Lucas XVII — 31 — 43

En aquel tiempo: Tomando Jesús aparte a los doce apóstoles les dijo: Ya veis que subimos a Jerusalén, donde se cumplirán todas las cosas que fueron escritas por los profetas acerca del Hijo del hombre. Porque será entregado en manos de los gentiles y escarnecido, y azotado, y escupido; y después que le hubieren azotado le darán muerte, y al tercer día resucitará. Pero ellos ninguna de estas cosas comprendieron; antes era éste un lenguaje desconocido para ellos, ni entendían la significación de las palabras dichas. Y al acercarse a Jericó estaba un ciego sentado a la orilla del camino pidiendo limosna y sintiendo el tropel de la gente que pasaba, preguntó qué novedad era aquella. Dijéronle que Jesús Nazareno pasaba por allí de camino. Y al punto se puso a gritar: Jesús, hijo de David, ten piedad de mí los que iban delante le reprendían para que callase, pero él levantaba más el grito: Hijo de David, ten piedad de mí. Paróse entonces Jesús, y mandó traerle a su presencia, y cuando le tuvo ya cerca, preguntó, diciendo: ¿Qué quieres que te haga? Señor, respondió él, que yo tenga vista. Díjole Jesús: Tenla; y sábetelo que tu fe te ha salvado. Y al instante vió, y le seguía, alabando las gracias de Dios. Y todo el pueblo, cuando vió esto, alabó a Dios.

“Quien quiera que trate con los españoles descubre que no mendiga ayuda”

Comentario de Anne O'Hara Mc Cormick en el "New York Times"

Nueva York.—El columnista del «New York Times» Anne O'Hara Mc Cormick, especialista en cuestiones internacionales, dice, en un editorial publicado en dicho periódico, que el estudio de los informes de Spry y Sufrin sobre la cuestión española, avanza lentamente para los españoles, a quienes se ha dado a entender que dichos informes constituyen el prelude de un acuerdo defensivo entre los Estados Unidos y España.

La columna de Anne Mc Cormick, fechada en Madrid, lleva el título de «Negociando con un pueblo orgulloso y aislado».

Admite la protagonista que el Pentágono y el Departamento de Estado no hubieran ido tan lejos en sus tanteos de no haber pensado ir más allá todavía.

«Quien quiera que trate con los españoles—añade la columnista—descubre pronto que no mendigarán ayuda, y sería un error pensar que el actual régimen haga concesiones para conseguirla. El orgullo es la característica fundamental desde Franco hasta el muchacho que manipula el ascensor del hotel.

Uno de los hechos de que están orgullosos los españoles es el de que es éste el único país de Europa que ha logrado bandearse hasta ahora sin la ayuda norteamericana y aun sin ninguna otra ayuda exterior. La opinión popular entiende que ahora acudimos a ellos porque nos son indispensables para afianzar el sistema de seguridad del Occidente».

Agrega la periodista que las anteriores negociaciones referentes al préstamo del Banco de Exportación e Im-

Motores Eléctricos y Semi-Diesel de todas las potencias
B. NADAL

Plaza Merced, 1 - Teléfono 2796

Salvador Dalí...

(Viene de la 1.ª pág.)

con sagacidad un cronista, su obra quizá no hubiera llegado a ser valorizada y reconocida hasta mucho más tarde, puede ser cuando él ya hubiese muerto, y no hubiese disfrutado su autor de las ventajas de la fama y la abundancia pecuniaria. Instinto comercial lo tuvo asimismo Zuloaga, y en cambio estuvo absolutamente desprovisto Gutiérrez Solano, quien vendió sus cuadros a bajos precios, mientras que en el presente alcanzan sumos que él no hubiese atrevido a soñar.

El tema de Dalí es sembrar el revuelo por donde pasa. Cuando recientemente estuvo en persona en Madrid, dió una conferencia acerca de la que todavía se discute, y osombró, o al menos despertó la curiosidad con sus afilados bigotes, que llama antenas de su espíritu y su bastón luminoso, especie de fluorescencia manual, y manejable.

Las treinta y dos pinturas de Salvador Dalí son en estos momentos el acontecimiento artístico de Madrid, y, para los avidos—que son muchísimos—el contrapunto, y no el complemento, de la extravagancia personal del pintor.

MIGUEL PEREZ FERRERO

Lámparas y más Lámparas
A mitad de precio
etiqueta cruzada

Lámparas Abelló

Facilidades de pago
Sindicato, 61 - 63 - PALMA

portación a España probaron a los negociadores que tenían que habérselas con un pueblo extremadamente independiente y tenaz, y recuerda luego las dificultades que se produjeron al negarse España a aceptar normas en cuanto a la forma en que hubiera de disponer de los fondos del préstamo.

Anne Mc Cormick dice que las autoridades militares españolas han cooperado, plena y sinceramente, con la misión del general Spry, y señala que el Ejército constituye la gran fuerza de España.

Calendario

Día 24. — Domingo de Quincuagesima — San Matías, apóstol. Lunes 25 San Víctor, y Nicésforo y Claudio mrs. Martes, 26 Santos Nestor y Alejandro, Obs. Miércoles de Ceniza. San Leandro ob. cof y Dr. Jueves 28 San Gabriel de la Dolorosa. Viernes 29 Santos Román mr y Macario Justo y Rufino

Materiales para Edificaciones, S. A.

Avenida Alejandro Rosselló, 14
REPRESENTACIONES EXCLUSIVAS DE
CEMENTOS FRADERA, S. A.
ROCALLA, S. A. Y
Azujejos J. B. Segarra Berna

MIEL Artículos de cerería, lamparillas, bloc de cera de 6 - 8 y 10 horas de duración excelente, pura de Espilego y Romero
LA MERCED
Merced, 45 PALMA

CRISTALERIA BALEAR

FABRICA DE ESPEJOS Y TALLER DE BISELADOS
Avda. Graf. Primo de Rivera, 51 - Tel. 1965 - PALMA

PABLO Y BARTOLOME MELIA

TALLERES DE Maquinaria Agrícola
General Goded, 22 - Teléf. 18 y 19
PORRERAS (Mallorca)

SIEMPRE
GALLETAS CETRE
Bolsaría, 7 PALMA

R. S. Hípica de Mallorca

Mañana Domingo
Sensacionales Carreras
¡Deportividad! ¡Emoción! ¡Belleza!

Antigua Casa Juliá

Alquiler de Motocicletas

Fábrica de medio cristal y vidrio hueco
Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

Establecimientos y Vidrierías Llofriú S.A.

Casa fundada el año 1860
Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria, 90-Teléfono 2003. Establecimientos en Madrid: Plaza de las Cortes, 3. - BARCELONA: Balmés, 21 y 23



Para Anuncios

dirigirse a
Publicidad Ferrer

Pl. Marqués del Palmer, 18
PALMA DE MALLORCA

NOTA ECONOMICA

En el sector de la carne, todos han explotado al consumidor

El ganadero se queja de las intervenciones, y aun quiere que se le ayude para lograr sus abusivas ganancias

Si existe un sector de la alimentación donde el consumidor haya sido ampliamente explotado por los ciclos de la producción y del comercio, este sector ha sido el de la carne.

Salvo excepciones que siem-

pre colocamos al margen de nuestros comentarios y que no hacen más que confirmar la norma general lo ocurrido durante los últimos años y lo que todavía está ocurriendo se halla en la mente de todos: el ganadero aprovechó la escasez para cobrar por las reses un precio desproporcionado y que, aunque así quisieran hacer ver, no estuvo jamás en armonía con los de los pastos y piensos. Sus ganancias desorbitadas han hecho de todos ellos, incluso de los que hace una decena de años sólo poseían un modestísimo hato, verdaderas «potencias financieras», con fuertes capitales obtenidos de la explotación.

Esta solidez económica la han utilizado con verdadera maestría para mantener los mercados de consumo en un régimen precario que permitiera los altos precios. Cuando los piensos y pastos estaban difíciles, los ganaderos preferían que las reses adelgazaran o perecieran en el campo o bien las quemaban en los mataderos, según propia confesión escrita de un criador, ya comentada por nosotros.

Se recurrió a todo antes que proceder a unas ventas masivas que hubieran hecho tambalearse a las cotizaciones.

Cuando, como ahora ocurre, los piensos son abundantes y los pastos prometedores, la fórmula de mantenimiento de precios es más sencilla: se conservan las reses sin sacralas a la venta, y en paz.

El ganadero no tiene prisa por vender. Si le sobra ganado, también le sobran recursos para mantenerlo. El no se ahoga en un vaso de agua, sino que es capaz de aguantar y mantener las cotizaciones en espera de una posible «evolución».

Y obsérvese que la jugada les va saliendo bien a los criadores, porque «son pocos y bien avenidos». En el trigo, por ejemplo, la producción está muy atomizada y miles de labradores poseen una situación económica que tienen muchos puntos de contacto con la del trabajador por cuenta ajena. Viven, como suele decirse, «de la mano a la boca».

En enorme número de casos el cultivador triguero es hombre sin más recursos que su cosecha. Tiene que vender para poder subsistir y también para valver a sembrar. Es lógico que, sin demasiada presión de las autoridades, el precio del trigo refleje en seguida la abundancia.

Pero en la carne no ocurre tal cosa. Los ganaderos son relativamente pocos y, por lo común, poseen fuerte posición económica. La abundancia por sí sola no es suficiente para hacerles abandonar sus posiciones de abuso y carestía.

Lo mismo que lo sabíamos nosotros, los ganaderos saben

que la única fuerza capaz de destruir sus bastiones de privilegio, de abusivas ganancias y de explotación del consumidor, es la acción gubernamental. Por eso gritan contra ella y les parece mal la intervención, las tasas, las adquisiciones de carne congelada en el exterior y todo lo que, en suma, tiende a aminorar sus excesivos lucros.

Sus llantos de cocodrilo están siempre cuajados de gritos históricos referidos a «la riqueza nacional», como si el trasvase de dinero desde los en-

Vajillas y más Vajillas
A mitad de precio

etiqueta cruzada

Lámparas A belló

Sindicato, 61-63 - PALMA

jutos bolsillos del consumidor hasta las repletas bolsas del ganadero supusiera una verdadera «creación de riqueza» cuando en realidad no se trata más que de un expolio.

En sus lamentables lucubraciones los ganaderos han llegado a pedir que se importen piensos en lugar de carne, pero eso, que desde el punto de vista económico-político tal vez hubiera podido ser ventajoso, hubiera tropezado con la terrible barrera de feroz egoísmo levantada por los criadores.

¿Cómo va el Gobierno a adquirir piensos en el exterior y entregarlos a un sector que lleva diez años explotando a los consumidores? Ello supondría fortalecerles todavía más, proteger sus intereses y acelerar sus lucros.

Aquí el único que necesita protección es el consumidor, y hacia él deben orientarse los esfuerzos del Poder público.

Hoy no hemos hablado más que de los ganaderos. Ya nos referiremos en otra ocasión a los elementos del ciclo comercial».

De «AFAN»

Productora Tocinera
S. A.

ELABORACION DE PRODUCTOS DEL CERDO
IMPORTACION Y EXPORTACION
FABRICA en: Barcelona Balenyá, Zona Vich
Manacor, Baleares

Hotel PERU

PROPIETARIO: JUAN SANSÓ

CALEFACCION CENTRAL
AGUA CORRIENTE
CALIENTE Y FRIA

PLAZA PALOU Y COLL, 18
PALMA DE MALLORCA

ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA

Guión sobre la moralidad de las películas que se proyectan o se proyectarán

Surcos	4	Catalina de Inglaterra	3
No estoy sola	3	El Embajador	2
Hagan juego	3	El Milagro de las campanas	3
La última carga	2	La niña de la venta	3
El destino de Juana Morel	4	Camoeñs	3
Sucedió sin querer	3	La isla perdida	3
Días Impacientes	3		

«Relato Criminal»

Resulta sorprendente esa constante contradicción de la cinematografía norteamericana, que si por un lado se esfuerza en pintar con rosas tonalidades propagandistas la existencia de su nación, por el otro tampoco se recata en exponer las lacras que aparecen en su panorama social. Desde los tiempos de «Scarface», de «Contra el imperio del crimen», de todas aquellas realizaciones interpretadas por James Carney o Edward G. Robinson, la temática del «gangster» ha sido una de las preferidas para los realizadores que deseaban ahondar en el resultado de la realidad americana.

De todos conocida es la desviación que tal género sufrió posteriormente. De alegado contra unas injusticias, se convirtió en narración de unas aventuras. Hasta que una segunda serie, en las que se contaban «La calle sin nombre», «La ciudad desnuda», «Forajidos», etc., vino a restaurar perdidas calidades.

«Relato Criminal», película que se proyecta en el cine Kursaal, relata con rigor documental la tarea constante de los agentes adscritos a la Tesorería Federal de los Estados Unidos. Estos hombres, con riesgo de su vida, se dedican a poner en claro las rentas de los grandes primates del crimen para encerrarlos—en vista de la imposibilidad de probar sus delitos—por debraudación al fisco.

Hemo dicho que la película tenía un rigor documental. Si

se piensa que Al Capone primero y más recientemente Lucky Luciano y Costello tuvieron que caer de esta manera en manos de la ley quedará comprobada la fidelidad que la ficción guarda en este caso a la realidad.

Acaso por esta causa la película discurre dentro de unos comedidos cauces, sin estridencias sensacionales, ni grandes espectacularidades. Se atiende preferentemente a la medida humana aun a costa de renunciar a una buena parte de la acción. Por ejemplo, en las secuencias iniciales escamotea con acertado gusto la muerte del primer confidente, para darla a entender plenamente con el plano de una mano que se mantiene crispada sobre un paquete de maíz tostado.

El realizador, Joseph X. Lewis ha sabido componer esta cinta sin hacer gala de excesivos alardes técnicos, pero con un «oficio» remarkable. Es de destacar asimismo la fotografía, de acertados relieves y contrastes notables.

La interpretación del protagonista corre a cargo de Glenn Ford, especializado en papeles de este tipo y que aquí consigue dar un adecuado perfil humano a su personaje. Le secundan Nina Foch, James Whitmore y Barry Kelley.

En el aspecto moral, la película tiene la violencia lógica de género, aunque como ya ha quedado dicho, carezca de la crudeza tan común a otras cintas de la misma especie.

JESUS RUIZ

Sus ojos debe únicamente confiarlos al oculista
Sus gafas a firma de toda solvencia

LA CASA Hijo de D. Tort y Matamala

General Goded, 14 - Teléfono 2170 - Palma de Mallorca
LE SERVIRA CON TODA ESCRUPULOSIDAD

El corazón del Automovil



De las mejores siempre es la mejor

R. PUIGCERCOS. - Héroes de Manacor, 63-Tl. 1097

Youghourt DANONE
Desayuno para todos

PROXIMOS PARTIDOS DE LIGA



2.ª VUELTA

I DIVISION DE LIGA 1951-52

Zaragoza	Barcelona
R. Madrid	Gijón
Celta	R. Sociedad
Santander	Valladolid
Sevilla	Valencia
Las Palmas	At. Madrid
Tetuán	Af. Bilbao
Español	Coruña

Youghourt Danone

Exquisito desayuno y merienda

II DIVISION DE LIGA 1951-52

(Grupo primero)

Baracaldo	Tarragona
Lucense	Caudal
Ferrol	Alavés
Lérida	Logroñés
Badalona	Torrelavega
Osasuna	Huesca
Oviedo	Sabadell
San Andrés	Orensana

II DIVISION DE LIGA 1951-52

(Grupo segundo)

Murcia	Córdoba
Melilla	Granada
MALLORCA	Hércules
Levante	Salamanca
Plus Ultra	Mestalla
Alicante	Alcoyano
Linense	Cartagena
Málaga	At. BALEARES

Youghourt DANONE

Controlado bajo el microscopio

III DIVISION DE LIGA 1951-52

(Grupo tercero)

Granollers	MANACOR
Tarrasa	San Martín
Binefar	Igualada
Gerona	Mataró
Manresa	Tárrega
E. Industrial	Escoriaza
Europa	Sans
MAHON	Tortosa

Ahí va eso

MUNICIPALES

A poco que nos sintamos observadores de las cosas que suceden en nuestra ciudad, hemos de parar mientes en algo. Porque en realidad de verdad, siempre pasa algo. Será en tono mayor o menor; pero, sucede. Los observadores mejores son aquellos en que los cuatro vientos le dan a uno por los cuatro costados. Así llegan los comentarios, puede recoger hasta los gritos y las exclamaciones de un público frente a la lucha libre. Llamémosle así a esos que se pegan o dan desde y en el «ring». Los municipios nos dan qué hablar, sea por lo que sea. Unas veces las farolas. Esas bellas farolas de la calle Héroes de Manacor, que son una maravilla de nuestro Ensanche. Un acierto. Bello en verdad.

Y no es esa la única avenida que da lustre a la ciudad. Palma ha contado con una buena Comisión de Ensanche, y un personal excelente. Como eso es una gran verdad hay que hacer justicia no regateando el aplauso.

Pero no todo son aplausos, no hay también conjuras para esas calles tristes, obscuras, mal empedradas y un tanto sucias: véase la calle de Poderes. Un buen ejemplar es la calle de Pizá, que es un panorama turístico.

E, ítem, más. Nos duelen en el alma los olvidos. ¿Uno? Pues, lo del Salt de's Ca. De pequeños oímos decir que un día se vendría abajo como un alud. Alguien indicó la conveniencia de construir otra carretera, en evitación de desgraciados accidentes. Y la tal carretera se hizo, desviando el tráfico. Ahora renovado hace un par de años este último, el terreno se ha ido desmoronando y con mucho estrépido. No es que fuera cosa imprevisible, no; todo al contrario. Y eso es lo doloroso. No creo que un acuerdo y permiso municipal sirva o baste para que un peligro deje de existir. Naturalmente los acuerdos se basan sobre los informes... yo he de creer que exista el buen informe que dejara abrir al tráfico lo que antes se cerrara.

Bueno; seguimos con las obras paralizadas en la Plaza Mayor, y con maderos expuestos para la venta o subasta. Aquello afea pero muchísimo. No; nos gusta ese viento que entra entre San Miguel y Colón.

El reloj En Figuera sintiose resfriado a las cuatro y tantas. Suerte que la vida no depende de tal reloj.

PETRONIO

Cristalerías y más Cristalerías
A mitad de precio
etiqueta cruzada

Lámparas Abelló

Sindicato, 61 - 63 - PALMA

CASA BOSCANÁ

Drugería, pinturas, esmaltes
artículos fotográficos

PLAZA CORT, 28 - Teléf. 1643 - PALMA

FABRICA DE ALPARGATAS

Catalá y Riutort

Lonjeta, 14 - Teléfono 1715

Vida barata y Lujo caro

Los bienes de perentoria necesidad deben estar normalmente al alcance de todos los trabajadores

La complejidad de los problemas económicos hace que muchas veces nos perdamos en los detalles, sin acertar a comprender su real dimensión. En las circunstancias actuales consumimos nuestras horas hablando de la escasez de los salarios, de la enorme eleva-

Legítimos Motores
VELLINO a gasolina
B. NADAL

Plaza Merced, 1 - Tel. 2796

ción de los precios, de las dificultades de todo el orden que el trabajador por cuenta ajena encuentra para vivir.

Todos estos son aspectos urgentísimos y angustiadores de nuestra realidad económica, pero en realidad son detalles parciales de ese gran todo que podemos encuadrar en la frase siguiente: «Mala distribución de la renta».

No vamos a discutir ahora si la distribución tiene que ser tarea subsiguiente a la producción, puesto que en el terreno de los hechos nada puede ser distribuido sin ser antes producido. Por lo demás, esto sería adentrarnos en discusiones bizantinas.

Nosotros no hacemos sino señalar la terrible realidad del momento, y esta realidad nos dice que al paso que el poder de compra es en enormes nú-

Youghourt DANONE
Contra digestiones pesadas

leos sociales tan escaso que no permite llenar las más perentorias necesidades, los artículos de muchos sectores quedan invendidos por falta de comprador.

Si los artículos existen, es que se han producido; luego el fallo no resulta aquí de la producción, sino de que las fuerzas de trabajo consumidas en el proceso de formación de bienes no han percibido por su esfuerzo lo que por los precios de los artículos tenían necesidad de percibir. Contra esta realidad evidente no caben subterfugios ni afirmacio-

Regalos y más regalos
A mitad de precio
etiqueta cruzada

Lámparas Abelló

Sindicato, 61 - 63 - PALMA

nes triviales sobre si el nivel de vida es ahora mejor o peor que lo era hace unos años. Nosotros lo que decimos es que es peor que pudiera ser.

Si existen bienes producidos que no se consumen por faltarles a muchas familias los recursos necesarios para adquirirlos, es que la distribución de la renta no está bien hecho ni se acomoda a las posibilidades económicas.

Y ello tiene necesariamente que ser así porque los esfuerzos que se realizan para llegar a ese «estado social» preconizado por el Caudillo y perseguido por su Gobierno se ven en mil ocasiones obstaculizado por oligarquías poderosas, para las que lo de menos es la estabilidad social-económica del país, y lo que más la acumulación incontenible de riquezas.

Un estado social exige, digámoslo completamente claro, que los bienes de perentoria necesidad sean normalmente accesibles al trabajador y que su adquisición sea posible con los recursos del normal trabajo, sin que exijan un esfuerzo sobre humano.

Por contragolpe, una sociedad así organizada tiene como característica que todo lo que resulta de poco costoso el me-

Comprará siempre bien en
Lámparas Abelló

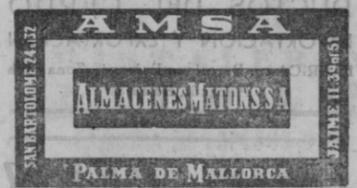
Sindicato, 61 - 63 - PALMA

to vivir —sin interpretar en esto el simple vegetar— resulta de caro el lujo y los bienes superfluos.

Hemos de llegar a que el vivir sea el lujo caro. Se trata del anverso y reverso de una misma cuestión, y como tal resultan íntimamente ligados.

Dado este paso previo, luego deben seguirse otros, consistentes en que ese «vivir», interpretado por nosotros como una vida digna, sea, cada vez más elevada. Mas a estos estadios ha de anteceder el que ahora preconizamos. Los alimentos esenciales, y por esto mismo populares, los tejidos corrientes, las viviendas humildes e incluso los espectáculos de multitud, tienen que poseer precios perfectamente accesibles al trabajador sin importar que por tal hecho se produzcan un crecimiento en los niveles de precios de los productos de lujo.

El que ahora no ocurra esto acredita de manera diáfana que el ajuste económico no se ha conseguido y que tenemos que seguir luchando para que se logre, sin importarnos la oposición de los que buscan en esta inestabilidad unas egoístas ventajas, tanto más inadmisibles cuanto van contra el interés.



HULES Y TAPETES - Amiantos y Empaque
taduras-TUBOS Y MANGUERAS-Reparación
de Neumáticos y Cámaras

(LA CASA DE LAS GOMAS)
CASA CODINA
(Junto al Borne) PALMA

IMP. POLITÉCNICA. - TRONCOSO, 9. - PALMA

Es probable que el Papa no reuna el Consistorio hasta fines de año o en 1953

Las circunstancias actuales y el propósito de nombrar muchos cardenales, no europeos motivan el aplazamiento

Roma.— Todos los pronósticos sobre la convocatoria del Consistorio secreto, de donde debían salir los nuevos cardenales para completar el Senado de la Iglesia, han fallado. Hasta los finales de año o hasta el 1953 ya no es posible que el Papa se decida a reunirlo. De dos años a esta parte, siem-

Youghourt DANONE
Alimento de Campeones

pre se ha con insistencia de la urgente necesidad de crear nuevos cardenales, ya que están vacantes alrededor de cuarenta capelos y algunos de los existentes son prácticamente inoperantes por su avanzada vejez. Y muchos, incluso en los ambientes eclesiásticos, se preguntan: ¿Cuáles pueden ser las razones de la inolvidable decisión de Su Santidad Pío XII de no celebrar el Consistorio y designar aquellos hombres de extraordinario mérito, dentro de la Iglesia, que componen su más excelso organismo y que aseguran la propia sucesión del Pontífice?

Sin embargo, existen, y pocos Papas han tenidos más sólidas y más concretas motivaciones que Pío XII en todos y cada uno de los actos trascendentales de su Pontificado. Y en éste, de retardar la convocatoria del Consistorio, evidentemente se basa en un criterio de selección que causará sorpresa cuando el nombramiento de los nuevos príncipes de la Iglesia se proclame. Es sabido

Bombas para riegos y
Grupos Bomba

Domésticos
B. NADAL

Plaza Merced, 1 - Teléfono 2799

que la tradición, hasta ahora respetada, ha hecho que la mayoría de los componentes del Sacro Colegio fuera de nacionalidad italiana, propósito que no parece tenga intención de seguir Pío XII, que con tranquilidad de conciencia, puede romper, teniendo en cuenta los méritos personales de los que in-

mente» ha designado ya para la púrpura y las necesidades de la Iglesia en los respectivos países. Es decir, el Santo Padre quiere fijar, sin duda, un concepto que corresponda más a la universalidad de la Iglesia Católica, universalidad en la que tunda sus mayores esperanzas para abrir una nueva Era a la Cristiandad.

Sería inútil negar que ciertos ambientes de la Curia romana se sienten alarmados con la ruptura de la tradición, que asigna a los italianos la mayor parte de los capelos cardenales. Pero también es sabido que no es precisamente un Papa, como Pío XII, el que puede dar un paso atrás en sus meditaciones, ya que las más fuertes presiones se disuelven en la misma querta de su biblioteca privada. En este sentido, es posible que la mayor prisa del Sumo Pontífice, dentro de su parsimonia, sea la situación internacional, cargada de incógnitas graves y de presagios poco halagüeños. Pero también, justamente esta situación, es sin duda la que le hace meditar aún más los nombramientos que debe hacer y la proporción de vacantes que ha de cubrir, pesando el interés de cada país de la Catolicidad.

Por otra parte, todos soben que el Papa ha manifestado reservadamente su rotundo propósito de que, en caso de guerra y de graves peligros sobre Italia, ni él ni la Curia abandonarían la sede apostólica, suceda lo que suceda. Y como el sucesor de Pedro no abandonará ante ningún peligro la sede del primer Papa, se dice Pío XII estima necesario, que en tal caso, que en los países extraeuropeos existen cardenales que por número y calidad puedan sustituir, si necesario fuera, a la Curia romana en la guía de los pueblos católicos. No otras son las causas y las razones que hacen meditar gravemente al Padre Santo y que le aconsejan, por el momento, no convocar el Consistorio que en su día tendrá la plena garantía de componer el más importante y sólido Senado de la Santa Iglesia Católica, Apostólica Romana.

Julián Cortés Cavanillas

SUMINISTROS FRAU
Plaza S. Antonio, 17-18 y 19 PALMA

Bernardino Seguí Garriga
Contratista de obras - Estructuras - Cemento armado presupuestos - Canteras Piedras Calizas - Machacas - Gravillas
Matías Montero, 20 Teléfono 2466