

El Luchador

30 de Septiembre de 1950

PALMA DE MALLORCA

Año XVIII — Núm. 953

Arte e importancia de nuestros vidrios

ESPAÑA, PRODUCTORA DE LOS
MAS BELLOS ESPEJOS DE
EUROPA

Contrariamente a la generalizada convicción, los espejos más delicados y artísticos no fueron los venecianos sino los que en España se construyeron para la Casa Real en la fábrica de la Granja (Real Sitio de San Ildefonso) de donde también procedían las grandes y maravillosas arañas del Palacio Real de Madrid. La fundó Sit en 1736, por orden de la reina Isabel de Farnesio, enamorada de las admirables técnicas de este gran artífice. Huelga decir que el inmenso horno ideado por Sit adquirió carácter de dominio real; resultando, por sus excelentes producciones, universalmente famoso así como la fábrica de Nueva Baztán, substitutivas una y otra de las de Cadalso y Recuenco.

Sin rival en toda Europa, resultaron sumuosísimos con sus adornos grabados a la rueda, y tanto impresionaron a un técnico veneciano, que escribió: "Los espejos fabricados en España son de un vidrio cristalino purísimo, con marcos que semejan verdaderos encajes de vidrio y flores de vidrio delicadísimas, y en algunos de colores deliciosísimos".

LEYENDA DEL VIDRIO

El origen del vidrio, que ha sido objeto de apasionados debates, se explica por medio de diversas leyendas resultando harto curioso la que nos narra Plinio el Naturalista el cual dice, que el río Belo, que nace en un monte de Fenicia y desemboca en el mar, arrastra entre sus aguas, especialmente en los días de aguacero, gran cantidad de arena que la impetuosidad de la corriente interna en el mar, el cual la devuelve a tierra con la fuerza de su resaca, y en ese constante entrar y salir, queda la arena limpia y modificada por las saladas aguas del mar. Un feliz día, atracó en la misma desembocadura de este río una nave cargada de salitre y queriendo guisar la comida en tierra, a la orilla del mar, se hallaron sin piedras con que armar el fogón. Desalentados, iban ya a desistir, cuando un pajarraco se posó sobre unos gruesos pedazos de salitre. Fué como providencial casualidad que no desatendieron, antes con presteza se lanzaron en busca de los mayores trozos de salitre, con los que inmediatamente levantaron el fogón. Arreglado todo, procedieron al condimento, ocurriendo que el fogón se les derritió con el fuego. Y aquí fué de la sorpresa. El mezclado con arena, se convirtió en arroyo claro y transparente, de un noble y jamás visto líquido.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Fortuny, 1 — Teléfono 2413
Horas de oficina: de 9 a 1
FRANQUEO CONCERTADO

LAS SUBVENCIONES FAMILIARES

(Continuación)

PROPAGACION DE LOS SUBSIDIOS FAMILIARES.—Las Cajas ideadas en Francia pasaron muy luego a Bélgica, donde prosperaron mucho. Se extendieron también a todas las naciones de Europa y a otras naciones fuera de la misma, especialmente en Australia. En España con todo, antes de la revolución de 1936 poquísimas empresas industriales se preocuparon de poner en práctica estos subsidios familiares.

En 1933, en el XIII Congreso de las Cajas de compensación, se dieron las siguientes cifras sobre su funcionamiento. Las Cajas establecidas hasta entonces y que estaban en actividad eran 255. En sólo Francia se habían entregado 1.700 millones de francos anuales en subsidios, que afectaban a cuatro millones y medio de personas.

En varios Estados se hicieron obligatorias estas instituciones, con libertad para escoger entre las Cajas implantadas por el Estado y las de fundación particular. En España, como vamos a explicar en seguida, se ha introducido el sistema obligatorio y dependiente del Estado.

Régimen de subsidios familiares en España

LINEAS GENERALES.—No vamos ahora a dar una detallada explicación de nuestro régimen de subsidios. Puede verse en la obra del señor Gandásegui *Política social cristiana* (C. 14). Trazaremos solamente las líneas generales para dar una somera idea del mismo.

El régimen es obligatorio para todos los que tengan empleados. Fué promulgado por la ley de 18 de julio de 1938 y está encomendada la ejecución del mismo al Instituto Nacional de Previsión.

Para poder reunir y nutrir luego constantemente el fondo necesario para los subsidios contribuyen a formarlos el Estado, el patrono y el obrero.

APORTACIONES.—El Estado puso el capital inicial para poner en marcha inmediatamente todo el sistema, de suerte que fuesen efectivos los subsidios desde el comienzo.

El patrono debe contribuir con una aportación equivalente al 5 por 100 del total de los salarios que entrega a sus obreros.

El obrero contribuye también con una cantidad relativamente pequeña. Entrega el 1 por 100 de su salario, cantidad que hace efectiva no él, sino al patrono, que debe restarla del jornal que entrega al trabajador. Así, por cada diez pesetas de jornal el obrero contribuye con diez céntimos.

Una disposición posterior determina que los patronos del campo contribuirán al subsidio con cuotas determinadas sobre la base de la contribución territorial, no sobre el valor de los salarios entregados.

(Continuará)

Se había realizado la invención del vidrio, por cuanto entre aquellos hombres habíais astrólogos, galenos y físicos, siendo estos últimos los que discurrieron con inteligente acierto, dedujeron que de aquella transparente masa podía resultar cosa de gran utilidad para el hombre. Olvidaron la comida entretenidos jugueteando y soplando sobre la candente y derretida transparencia, que a sus ojos se transformaba por modo peregrino. A partir de entonces, las arenas de río Belo gozaron de gran prestigio, como elemento indispensable para la obtención del vidrio. Con todo, hemos de aclarar, excluida toda leyenda, que los primeros en la fabricación del vidrio fueron los egipcios, a los que siguieron los fenicios y después Grecia, habiéndole noticia cierta de que en España se fabricaba ya con harta perfección en el primer siglo de la Era Cristiana, si bien se sabe poco de la producción de aquella época.

EL ARTE DEL VIDRIO EN CATALUNA

Consta, con certeza, que en Cataluña producíanse vidrios maravillosos en el siglo XI y que en el Siglo XIV el Consejo de Ciento, celoso del bienestar y salud de la población, prohibió la construcción de hornos en el interior de la ciudad, por el peligro de fuego y la molestia del humo que entrañaban para el vecindario. Tal orden contrarió en grande a los industriales que, no obstante, hubieron de resignarse y construirlos en las afueras. Ya instalados, pusieron tal ardor en sus empresas, que en el siglo XV cuando visitaban quedaban asombrados de los encantos y perfección de los

(Sigue en la última página)

Como las relaciones ruso-americanas

Acercada de las relaciones ruso-americanas el novelista Upton Sinclair ha escrito lo siguiente: "Los Estados Unidos ante Rusia se encuentran en la posición exacta que ese tendero que, al ver a un niño dar vueltas en forma sospechosa alrededor de un cesto de patatas, le dijo: '¡Gofillo! ¿qué haces? ¿Me quieres robar las patatas?'"

A lo que el niño respondió irónicamente: "No, señor, no, señor: al contrario, lo que ocurre es que estoy tratando de ver cómo no las robo..."



Misionero Claretiano en la Guinea Española

La descascaradora Coll

Tres años después de arribar a Misioneros claretianos en Fernando Póo, el año 1886, fundaron la Granja Modelo de Santa María de Banapá, con el fin patriótico de instruir prácticamente a los seminaristas indígenas en el cultivo de las plantas más apropiadas al clima.

En los terrenos de esta Granja se ensayó el cultivo del café y cacao. El mismo Ilmo. Vicario Apostólico, P. Armengol Cill, intervino inventando una descascaradora de

cacao que lleva su nombre. No nos detenemos a detallar su funcionamiento. Dicho invento obtuvo Medalla de Oro en la Exposición de Agricultura de Calabar (Nicaragua inglesa).

De esta finca salieron muchas de las semillas de café que hoy están produciendo en hermosas fincas de la isla y del continente y también la que proporcionó piñas de cacao a los braceros Acras y Monrovia, quienes al regresar a sus países de origen, hicieron las plantaciones que en la actualidad tan enormes rendimientos producen.

Un cadáver en Nanking

La guerra nos ha endurecido a todos el espíritu y el sentimiento. Por eso no se estremece nuestro espíritu cuando la prensa o la radio da las cifras de los muertos a raíz de un bombardeo o una batalla. Y si además de esto la guerra se halla colocada en China un cadáver más no supone nada para nosotros.

Sin embargo, un día en una calle de Nanking en un barrio pobre quedó tendido en el suelo el cadáver de una misionera. Esta sangre caída en China en acto de caridad era de una muchacha belga, la señorita Marieta Dierkens, una misionera seglar. El ideal misionero que durante siglos había prendido en el corazón de los

cerdotes religiosos y religiosas, ha puesto incandescente también el corazón de los seglares.

Hoy el movimiento del misionerismo seglar ya se halla en marcha España, siguiendo el ejemplo de otros países, cuenta ya con su A. M. S. (Asociación Misionera Seglar). Y cualquier día saldrán también de nuestra patria el aprendiz el médico, la enfermera para realizar su apostolado en tierras ed infieles. Pero este nuevo estilo de misionar necesitaba su tributo de sangre. Ahora lo tiene ya. La señorita Marieta Dierkens tendida en las calles de Nanking abre al movimiento del Misionerismo seglar, el camino de la mejor esperanza.

La música española se transmitirá a través de novecientas emisoras NORTEAMERICANAS

Por vía aérea han regresado de Nueva York el presidente de la Sociedad General de Autores de España, don Jacinto Guerrero, y el consejero de la misma entidad señor Moreno Torroba, quienes habían sido comisionados para gestionar en Norteamérica la expansión de la música de los compositores españoles y el consiguiente incremento de la percepción de éstos por derechos de autor de las páginas musicales que en aquel país se interpretan.

Después de cordiales conversaciones con Mr. Geiringer, vicepresidente de la Broadcas-

ting Music Incorporation y otros miembros de esta organización, que reúne el grupo de editores más importantes de Estados Unidos y tiene el control de cerca de 900 estudios de radio y televisión, se ha llegado a la firma de un contrato, que estableció la reciprocidad para la percepción de tales derechos.

Con este Convenio queda abierto a la música española el camino para su interpretación para todas las orquestas norteamericanas, así como para su ejecución en emisoras y su grabación en discos gramofónicos.

Recuerdos de antaño del Real Club Deportivo Mallorca...

(Archivo Índice-Deportivo)

(Continuación)

MALLORCA-ESPAÑOL, 20 y 21 Junio 1942, primer partido 2 a 2; segundo partido «Español» 2 «Mallorca» 1.

TORNEO CLASIFICACION COPA GENERALISIMO 1942-43, Mallorca-Tarragona: 0-4 y 1-1; con el Gerona: 2-1 y 2-2; Alcoyano: 3 1 y 1-2; Constancia: 3-2 y 2-3; Granollers: 2-3 y 0-1. Campeón Copa: «Constancia» y Ascenso «Alcoyano».

TROFEO FERIAS Y MUESTRAS, 3 y 5 Junio 1943 Mallorca, 3 Sevilla, 4; Mallorca, 2 - Constancia, 2. Ganó el Trofeo el «Sevilla».

3.ª DIVISION DE LIGA NACIONAL (IV GRUPO) 1943 - 44. Resultados obtenidos: Tarragona, 23 puntos; Reus, 22, Gerona, 20; Tarrasa, 20; San Martín, 19; Granollers, 15; At. Baleares, 14; Lérida, 11 y Figueras, 10. Goles a favor: 34; en contra: 19. Campeón: C. D. MALLORCA con 26 puntos.

Goleadores: Turró, 8; Morales, 7; Poció, 5; López Herranz, 4; Primo, 4; Vidal, 3; González Prieto, 1; Egea, 1 y Grech, 1.

CAMPEONATOS CONQUISTADOS POR EL C. D. MALLORCA DESDE SU FUNDACION: 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1927, 1929,

Indice Deportivo



Jugadores y socios del «Mallorca» celebrando el triunfo de su Club. En el fondo D. Luis Sitjar, Presidente de la Sociedad

1930, 1931, 1932, 1936, 1942, 1943. En 1943-44 no tomó parte en el campeonato regional por figurar en III División.

ENTRENADORES QUE HA TENIDO DESDE SU FUNDACION: Greenwell; Zaubeck; V. Ferrá; A. Socías; M. Llauger; P. Tomás; Guzmán; Pagaza; Prats; Alzamora y actualmente C. Martí. Una perspectiva risueña y esperanzadora se nos ofrece a los buenos aficionados: Unos jugadores entusiastas, una Directiva inteligente y un campo a la altura de los primeros de España

LITERATURA

EUGENIO O'NEILL

Eugenio O'Neill es, antes que nada, un artista puro en el más alto sentido del vocablo; lo que pudiéramos llamar un "dramaturgo literario", es decir: un magnífico escritor que ha adoptado la forma dramática no de un modo deliberado, sino como un cauce natural por el que discurre más gozosa y espontáneamente el torrente de su inspiración poderosa.

Lo cual no impide, claro está, que O'Neill haya creado un auténtico teatro norteamericano y haya ampliado, al propio tiempo, los horizontes del teatro universal utilizando nuevos recursos técnicos, medios de expresión intrépidos, con los que logró derripar las limitaciones y convencionalismos realistas del teatro al uso; y que su talento magistral haya influido decisivamente, al lado de otras contadísimas figuras egregias — tales como Bernard Shaw, Pirandello, Lenormand... — en la dramática de todos los países.

Sus obras son verdaderas tragedias de corte clásico, en las que sopla un escalofriante viento helénico, por el fondo heroico de sus protagonistas, la función coral de sus masas, la amplitud de sus te-

mas, los recursos simbólico que emplea, el acento épico y poético, en fin, que vibra en la acción y desarrollo de cada drama.

O'Neill aborda con audacia los más arduos asuntos, los más complicados problemas, manejando a veces verdaderas masas de personajes; pero aplica a su teatro una técnica novelesca moderna de tal naturaleza que da a las acotaciones tanto o más valor que a sus largos monólogos y sus densos diálogos. Así resulta que el autor tiene, leído, un extraordinario interés y logra plenamente comunicarnos su idea y arrebatarnos en la ola de su belleza profunda y apasionante. Pero a la luz descarnada de las candilejas aparece frío, casi inexpresivo, intelectual, y sólo en contados momentos consigue interesarnos. Y es que sus acotaciones no son, como en el teatro corriente y moliente, meras indicaciones del escenario y del movimiento de los personajes, sino amplias descripciones de la más alta calidad literaria, por medio de las que el autor bucea con mano maestra en el interior de sus criaturas, arrancándoles hasta el último secreto, hasta la mínima reacción. Sin las acotaciones—esto es, sobre

el escenario — los seres de O'Neill quedan abandonados a sí mismos, empujados, diluidos, porque es, precisamente, en aquellas, donde se percibe más clara la presencia del dramaturgo que guía e impulsa a sus criaturas y les infunde ese sentimiento trágico de la vida, esa dimensión humana maravillosa que las caracteriza.

Moralmente, por la crudeza de sus temas y la descarnada exposición de los mismos, O'Neill resulta sumamente negro para el lector no formado. — E. C.

PABLO Y BARTOLOME MELIA
TALLERES DE
Maquinaria Agrícola
General Goded, 22 - Teléf. 18 y 19
PORRERAS (Mallorca)

AMSA
ALMACENES MATONS SA
PALMA DE MALLORCA

CRISTALERIA BALEAR
FABRICA DE ESPEJOS Y TALLER DE BISELADOS
Avda. Gral. Primo de Rivera, 51 - Tel. 1965 - Palma

SIEMPRE GALLETAS
CETRE
Bolsería, 7 PALMA

Crítica de Películas

VIVA LA VIDA

Una joven millonaria ha rechazado varias proposiciones matrimoniales, hasta que en la noche de su boda conoce, por absurdas circunstancias a un aviador, del cual logra la lleve a California haciendo el viaje en un avión de carga, con un ladrón y unos recién casados; con varias incidencias, al final de las cuales, se casan el aviador y la millonaria.

Divertida comedia de estilo y factura americana en la que las situaciones cómicas se suceden, mantenidas por una excelente interpretación bajo una dirección muy acertada.

Ciertos equívocos en las aventuras, señalan algunos reparos en lo moral, aunque hemos de resaltar la corrección y ejemplaridad con que se presenta episódicamente una modesta familia.

Allimento de campeones Yoghourt Danone

LAS ZAPATILLAS ROJAS

Una bella señorita logra ingresar en la compañía de un afamado empresario, donde logra la oportunidad de alcanzar su éxito y consagración como artista en el estreno del ballet que da título a la película, de cuyo joven autor se enamora por lo que ambos son despedidos de la compañía; mas al volver a ésta, en la pugna entre el amor y la afición, encuentra la artista un trágico desenlace. Magnífica película como alarde de concepción y desarrollo, adornada con pasajes de los más célebres "ballets" y una acertada captación del ambiente y bellos exteriores. La dirección y la interpretación corren parejas a lo excelente apuntado; mas es cinta para públicos cortos.

El ambiente de ligereza en esta clase de películas con bailables y vestimentas a estos adecuados y al trágico final aconsejan restringirla para mayores.

Radio París RECEPTORES KAMBERT

Fiol, 7

SERF COMO TU ME DESEAS

Pretende demostrarse una vez más la eficacia de los celos como medio para atraer a un marido excesivamente dado a divertirse; la intrascendencia del tema es desarrollada con un humor norteño, algo insipido para nuestra latitud. Además la película está hecha sin gran derroche de medios, y la interpretación adolece de fría e inpresiva.

La ligereza en las conductas de marido y mujer, en continuo equívoco, son sus defectos morales, amén de otros de forma más atrevidos, pero es solo autocrizada para mayores.

Yoghourt Danone

Desayuno para todos

YO SOY LA LEY

Para comprender lo que pasa en este film hay que formarse una composición de lugar norteamericana.

na Fuera de este ambiente, cuanto allí ocurre nos parece inverosímil o absurdo.

La película es excelente, aunque con una técnica de realización ya quizás anticuada. Se trata de la audacia y habilidad de un famoso profesor de Derecho que, ayudado por sus mejores alumnos, descubre y extermina una banda de "gangsters" que tenía atemorizada la ciudad.

El ritmo es ágil y dinámico, y sigue su desarrollo en creciente interés. La interpretación del protagonista por Edward Robinson es magistral.

Los criminales son descubiertos y castigados. Uno de ellos acaba suicidándose. Por ese imperio del bien sobre el mal, a pesar de sus defectos de ambiente el film en su conjunto es aleccionador y de saludables consecuencias. Por la dureza y dramatismo de algunas escenas se le aplica la calificación de para mayores.

Bombas para riegos y Grupos Bomba Domésticos B. NADAL

Plaza Merced, 1 - Tel. 2 7 9 6

BERLIN EXPRESS

En el expreso de Francfort, marcha el Dr. Henrich Bernardt, impulsor de la colaboración con los ocupantes de la Alemania vencida. Los grupos de resistencia se oponen a dichos planes y quieren eliminar al pacifista. En una estación del trayecto debe ocurrir el atentado, que se frustra fortuitamente, así como los actos que se perpetran, hasta que la policía acaba con la con juración.

Las intrigas y el espionaje mantienen el gran interés en la película que tiene además el triste aliciente de contemplar Francfort y Berlín en ruinas, entre cuyos escombros ocurren varios sucesos. Buena la dirección y muy ajustada la interpretación, aun cuando no llegue la película a adquirir notable resonancia.

Moralmente ofrece reparos derivados del dramatismo del ambiente de las ciudades y de los hombres que sufrieron la derrota; pero pueden verla los jóvenes.

Yoghourt Danone

Exquisito desayuno y merienda

KACHA REGULEZ

Un abogado de Buenos Aires saca de una difícil situación a una elegante dama, de la que queda prendado; y al enterarse que es criada conocida en la vida frívola de la ciudad, aspira a librarla de los bajos fondos en que se desenvuelve su existencia.

Argumento folletinesco del más viejo estilo, busca las reacciones sensibles del espectador; folletón que no disipa la discreta dirección, como tampoco la interpretación mediocre, que no tiene más que al sensacionalismo pasional.

Ambiente y desarrollo de situaciones frívolas y escenas realistas, poco recomendables en el aspecto moral ni para mayores.



Para Anuncios

dirigirse a

Publicidad Ferrer

Pl. Marqués del Palmer, 18
PALMA DE MALLORCA

Fábrica de medio cristal y vidrio hueco

Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

Establecimientos y Vidrierías Llofriú s. A

Casa fundada el año 1860

Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria, 90-Teléfono 2003. Establecimientos en MADRID: Plaza de las Cortes, 3. - BARCELONA: Balmés, 21 y 23

R. S. Hípica de Mallorca

Mañana Domingo

SENSACIONALES CARRERAS

¡Deportividad!

¡Emoción!

¡Belleza!

El comunismo sufre continuas y decisivas derrotas: de carácter político en la O.N.U. y de tipo militar en Corea

En el número anterior señalábamos como el pánico por la actuación de la quinta columna" en casi todas las naciones sujetas al Kremlin, había sometido a los que llevan la responsabilidad de la administración pública a una tensión muy fuerte que en algunas naciones ha llegado a declarar al comunismo fuera de la ley, en otras a una depuración de todos los organismos estatales y en muchísimas a una vigilancia seria sobre todos los movimientos de tan temible organización.

Y es natural que ese pánico repercutiera en la asociación mundial que se formó al final de la última guerra la O. N. U., empero, ya no es el pánico lo que domina a los representantes de todos los

países unidos, no; sino un convencimiento tal de que el comunismo es el enemigo número uno de la paz del mundo que, como la cosa más natural rechazan de plano toda proposición que lleve el tinte comunista y están dispuestos a deshacer todos los entuertos que en sus principios causaron, predispuesta a la fuerza y privilegios que la U. R. S. S. se había sabido abogar en la euforia del armisticio victorioso.

Los varios delegados rusos que han pasado por ella, sintiéndose representantes de uno de los "grandes" y con veto, eran omnímodos porque contaban con la absoluta conformidad y subordinación de los delegados de las naciones subyugadas por el soviétismo, la aquiescencia de algunas que les tenían en alta consideración por su poder; por la simpatía de los de países, en cuyo Gobierno dominaban los de la "quinta columna", y por la coherencia de quienes, aunque no pensaban como ellas se sentían cohibidos ante la seguridad del triunfo de las proposiciones de los delegados soviéticos. Ellos llevaban siempre la voz cantante; derrotaban cuantas veces podían las proposiciones cuya idealidad no compartían y si no lo lograban opinaban su veto; basta ver como lograron aprobar en 1946 la resolución de que todas las naciones adheridas a la organización se obligaran a retirar sus embajadores ante el Gobierno español y a no admitir a España en ningún organismo de las Naciones Unidas. Esto basta para ver el dominio que ejercían en la organización y la sujeción con que se acataban sus proposiciones.

Para cerciorarnos de que todo eso pasó a la historia... negra (o roja) de la política, basta leer las sesiones del Consejo de Seguridad o de la Asamblea General. Ya no prevalece su criterio, antes bien es escuchado siempre con prevención, y sus derrotas se suceden. Se les conocen sus astutas maniobras y por más que se valgan de representantes de otras naciones sus maliciosas proposiciones no pasan; sus diatribas son objeto de risa y sus amenazas de veto y realización del mismo, por lo numerosas y arbitrarias, han llevado al ánimo de la mayoría la idea de que tal derecho debe anularseles.

Este cambio debía llegar y ha llegado por convencimiento general de que el comunismo es la enfermedad peor que ha sufrido el mundo, y que para la salvación de éste así como la cirugía trabaja sobre un individuo atacado de cáncer para extirpar hasta sus ínfimas ramificaciones, es preciso extinguir este mal social que destruye el orden y la libertad individual y corporativa, que borra la fe en la bondad eterna que trastorna la vida espiritual de los pueblos que se le someten, que anula el sentimiento patrio y provoca a la lucha a quienes la razón les fuerza a no someterse.

Si la O. N. U. consiguere meter y

ostener a raya al comunismo, habrá prestado a la paz mundial el mayor servicio que puede y debe prestarle.

Así como en el terreno político, en la Asamblea General de la O.N.U. que en esta semana empezó sus sesiones, el comunismo va perdiendo el terreno que antes conquistó, y Vichinski ya no tiene fuerza para defender las posiciones que dominaba, y sus atlantes de Yugoslavia, India y otros no le son suficientes para su triunfo, también en Corea las fuerzas comunistas son suplantadas por las que representan a las Naciones Unidas.

Parecidamente, los rojos habían logrado un gran avance, casi todas las posiciones estratégicas habían caído en su poder; mas, aunque costoso, la reconquista por parte de las fuerzas aliadas se lleva a cabo según la previsión del alto mando. Las principales de aquéllas son ya dominadas y hasta la capital surcoreana, Seoul, está ya de nuevo en poder de los aliados y parece que en su empuje no tardarán en llegar a la línea divisoria, el paralelo 38, esperando la decisión de la O.N.U. para afianzarse en ella o traspasarla.

La consideración del rotundo triunfo político y militar, gracias a la visión clara de la maldad del influjo soviético, hace renacer la esperanza de una renovación general que lleve a la realidad el reconocimiento de la base social que con tanta discreción ha señalado recientemente el Caudillo de España, o sea los principios de ética universal inigualados que son los de la moral católica, únicos sobre los que se podrá construir un mundo mejor.

F.

UNA FRASE

De un cronista que ha asistido en Fusán al desembarco de las primeras tropas británicas llegadas a Corea: "Los soldados ingleses son tan ingleses que parecían su propia caricatura hecha con delicioso "humour" británico".

Arte e importancia de nuestros vidrios

(Viene de la 1.ª pág.)

modelos, que rápidamente ganaron fama mundial persistiendo en su lozano esplendor durante los siglos XVI, XVII, y gran parte del XVIII. Su auge coincidió con el febril afán que en el extranjero se desplegó para incrementar la frágil industria, sobresaliendo los maestros vidrieros y destacados de Europa.

De la importancia que cobró la fabricación de vidrios de lujo, dará idea el que las técnicas del soplado, esmaltado, dorado y de cuanto belleza decorativa se inventaba en forma y colorido era mantenido en rigurosísimo secreto, hasta el extremo de que en Venecia se dictaron terribles leyes para todo aquel que osare revelar los secretos de la industria vidriera. Luchas violentas llegaron a entablarse en los mercados extranjeros, rivalizando: Venecia, Italia, Grecia, Bohemia, Francia e Inglaterra, que sobresaló por la fabricación de sus cristales pulcrísimos.

JOYAS DE VIDRIO

Los vidrios catalanes destacaron por su primor, calidad, riqueza y elegancia hasta el punto de que para elogiar un objeto cualquiera era proverbial exclamar: "Semeja un vidrio de Barcelona". Y en un banquete oficial que habido en Londres con asistencia de insignes españoles, viéronse halagados al escuchar



Esquina de la CIUDAD

ESCOLAR

Las calles de Palma entrarán, con el octubre, en una nueva fase de la vida de la juventud.

Bajo el brazo los libros. En la mente, nuevas ilusiones. Para algunos un comienzo, para muchos mitad del camino; otros en el último de su carrera para luego ir a pechar donde sea para lograr una posición estable.

Los Colegios abren sus puertas. Caras nuevas, temores en unos; franqueza y jolgorio en otros.

La riada estudiantil irá a ocupar su puesto, su banco, y lo mirarán con cariño. Frente a ellos el Maestro. Un maestro dispuesto a los mayores desvelos, al sacrificio porque sabe lo mucho que le toca trabajar para formar el alma de sus discípulos. Sacrificio, a veces ingratitudes. Conoce de sobras esa postura familiar que le cuenta las mil inexactitudes del hijo.

Tendrá que oír una y mil veces: castígame, castígame. ¡Pobre de él si lo castiga! Será un maestro perverso... es tan bueno el chico... ¡Ah! y también sabe de sobra que si el chico aprende es porque es un portento... si no avanza, el maestro, un ignorante que no sabe enseñar.

...

Si, Si; la gratitud, el recuerdo se asoma a los claustros de los Colegios. ¿No es así Padre Zumel?

En el claustro de la iglesia del Socorro —pongo por ejemplo— solitario de voces infantiles desde hace treinta años, se ha asomado un rostro, el del agustino. P. Zumel y en sus ojos brilla la alegría; ha visto esas caras agradecidas —hoy papás— que fueron a su Colegio de los Agustinos, para saludarle y ofrecerse, agradecerle lo que por ellos hicieran.

Desde nuestra «esquina» hemos de recoger esa nueva efeméride escolar: la nueva apertura de dicho colegio.

Nuevas generaciones en torno al P. Director; nuevas almas, nuevas inteligencias que formar y abrir.

...

¿Y las Escuelas?

Abren también las Escuelas Primarias sus puertas a la infancia. Nosotros deseáramos que en ellas no quedara un sitio sin cubrir, que la matrícula fuera un índice de cultura de los padres y dejáramos de ver el espectáculo callejero de los niños que no asisten a la escuela por dejadez de las familias. Cúmplanse en ellas la ley de Educación, a toda la amplitud con que fué articulada. Comedores, roperos, calefacción, asistencia postescolar, asistencia médica, etc...

Los Maestros han sabido responder con creces a todos los sacrificios que se les han pedido. Una vida sacrificada para el bien de la Patria.

Yo espero verlas siempre en el florecer de las primaveras, con lirios perfumados y rosas alejandrinas, sin cactus tristes, sin paredes ni techos resucios. Escuelas abiertas al sol, limpias, modélicas. Alegres y bulliciosas, llenas de voces argentinas cantando el más bello himno de España.

CEPHAS

Ahí va eso

Nos encantan las fiestas, los sarao y el chinchín de la musiquilla callejera. Parece que todo ello da carácter a la alegría y que el bullicio lo es todo. ¿Has visto caras tristes al lado de una música me-



lodiosa moderna? Seguramente me diréis que no. Que se baila alegremente, que el sarao se convierte en bullicio; que la musiquilla callejera invita al cariacontecido a cambiar su seno en la más simpática risa y que todo el mundo se alegra con estrépito. ¿Es así, de veras?

Pues no; tratad de recordar. Ahí es nada lo que la melodía nos dice: tristeza, sentido romántico, las caras largas, el ciprés, lo marchito, el cantar lánguido, todo todo lleva el sello de la nostalgia. ¿Es esto un divertimento?

Pero sigamos.

Los discos. Los discos que escuchamos —muchas veces por no cerrar el radio en espera de algo mejor— nos hablan del amor. ¡Como si el mundo sólo se sufriera de "amor"! Hemos oído cuatro, seis, ocho discos seguidos. Ocho discos. Ocho amores. Ocho tristezas. ¿Da tristeza el amar? Y, conste que esa música se oye repetida en las fiestas de hoy, en los sarao de hoy, en la musiquilla de hoy, hasta el punto que los "bebés" se duermen en su seno. ¿No será ello un signo de aburrimiento o, tal vez, de hipócrita manera de servirnos lo que la "realidad" se encarga de desmentir desgarcadamente?

Si, si, me gusta la música, el sarao de aquel salón donde se respira respeto, educación, forma, cordura, gracia, donaire, galanura, olor a vida honesta, perfume embriagador de la más perfecta hidalguía.

Me encantan las fiestas, alegres, mesuradas con música de la "nuestra" ¿Un rigodón? No chico; con unas "mateixas" o "un bolero", la de la "jota" bravia y emocionada.

Me deja "pasmao" el organillo dicharachero de un chotis, castizo, un pasodoble torero cien por cien, sin acompañamiento de "jazz" exótico a más no poder.

Me gusta, me gusta de veras la canción alegre. ¿por qué darle aquel aire de lágrima o de pasión despampanante o de veneno de tarántula?

Pero hoy todo va tras de un querer. Un querer laico, ateo, inmoral, discolor, carnal con más cera que miel y si miel, no es de romero precisamente. ¿Qué piensa la gente al escuchar tal música? ¿Qué

opina de tal melodía? ¿Qué diablo picaresco se ha metido en ella que la hace pegadiza, rumorosa, y tan llena de voluptuosidad? ¿Qué diablo?

Y así, las costumbres han cambiado. La fiesta es tumulto, el sarao es champaña cara; la música de la calle chillona en todos sus aspectos, hasta en la de turgurio y taberna de vino agrio.

¡Música! ¿Por qué no la del serafín que extasia? ¿Por qué no la celestial, llena de pureza? ¿Por qué no la de quienes llenan páginas de historia sin respingos de idolatría? Ya está bien que algo nuevo se invente, ya está bien, pero si este invento nos atomiza el alma desintegrando los hogares, mejor es "tocar" el dos de este planeta y ver lo que "tocan" más allá de la luna.

PETRONIO

El Luchador

30 de Septiembre de 1950

PALMA DE MALLORCA

Año XVIII — Núm. 953

Arte e importancia de nuestros vidrios

ESPAÑA, PRODUCTORA DE LOS
MAS BELLOS ESPEJOS DE
EUROPA

Contrariamente a la generalizada convicción, los espejos más delicados y artísticos no fueron los venecianos sino los que en España se construyeron para la Casa Real en la fábrica de la Granja (Real Sitio de San Ildefonso) de donde también procedían las grandes y maravillosas arañas del Palacio Real de Madrid. La fundó Sit en 1736, por orden de la reina Isabel de Farnesio, enamorada de las admirables técnicas de este gran artífice. Huelga decir que el inmenso horno ideado por Sit adquirió carácter de dominio real; resultando, por sus excelentes producciones, universalmente famoso así como la fábrica de Nueva Baztán, substitutivas uno y otra de las de Cadals y Recuenco.

Sin rival en toda Europa, resultaron sumuosísimos con sus adornos grabados a la rueda, y tanto impresionaron a un técnico veneciano, que escribió: "Los espejos fabricados en España son de un vidrio cristalino purísimo, con marcos que semejan verdaderos encajes de vidrio y flores de vidrio delicadísimas, y en algunos de colores deliciosísimos".

LEYENDA DEL VIDRIO

El origen del vidrio, que ha sido objeto de apasionados debates, se explica por medio de diversas leyendas.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Fortuny, 1 — Teléfono 2413
Horas de oficina: de 9 a 1
FRANQUEO CONCERTADO

LAS SUBVENCIONES FAMILIARES

(Continuación)

PROPAGACION DE LOS SUBSIDIOS FAMILIARES.—Las Cajas ideadas en Francia pasaron muy luego a Bélgica, donde prosperaron mucho. Se extendieron también a todas las naciones de Europa y a otras naciones fuera de la misma, especialmente en Australia. En España con todo, antes de la revolución de 1936 poquísimas empresas industriales se preocuparon de poner en práctica estos subsidios familiares.

En 1933, en el XIII Congreso de las Cajas de compensación, se dieron las siguientes cifras sobre su funcionamiento. Las Cajas establecidas hasta entonces y que estaban en actividad eran 255. En sólo Francia se habían entregado 1.700 millones de francos anuales en subsidios, que afectaban a cuatro millones y medio de personas.

En varios Estados se hicieron obligatorias estas instituciones, con libertad para escoger entre las Cajas implantadas por el Estado y las de fundación particular. En España, como vamos a explicar en seguida, se ha introducido el sistema obligatorio y dependiente del Estado.

Régimen de subsidios familiares en España

LINEAS GENERALES.—No vamos ahora a dar una detallada explicación de nuestro régimen de subsidios. Puede verse en la obra del señor Gandásegui *Política social cristiana* (C. 14). Trazaremos solamente las líneas generales para dar una somera idea del mismo.

El régimen es obligatorio para todos los que tengan empleados. Fué promulgado por la ley de 18 de julio de 1938 y está encomendada la ejecución del mismo al Instituto Nacional de Previsión.

Para poder reunir y nutrir luego constantemente el fondo necesario para los subsidios contribuyen a formarlos el Estado, el patrono y el obrero.

APORTACIONES.—El Estado puso el capital inicial para poner en marcha inmediatamente todo el sistema, de suerte que fuesen efectivos los subsidios desde el comienzo.

El patrono debe contribuir con una aportación equivalente al 5 por 100 del total de los salarios que entrega a sus obreros.

El obrero contribuye también con una cantidad relativamente pequeña. Entrega el 1 por 100 de su salario, cantidad que hace efectiva no él, sino al patrono, que debe restarla del jornal que entrega al trabajador. Así, por cada diez pesetas de jornal el obrero contribuye con diez céntimos.

Una disposición posterior determina que los patronos del campo contribuirán al subsidio con cuotas determinadas sobre la base de la contribución territorial, no sobre el valor de los salarios entregados.

(Continuará)

yendas resultando harto curioso la que nos narra Plinio el Naturalista el cual dice, que el río Belc, que nace en un monte de Fenicia y desemboca en el mar, arrastra entre sus aguas, especialmente en los días de aguacero, gran cantidad de arena que la impetuosidad de la corriente interna en el mar, el cual la devuelve a tierra con la fuerza de su resaca, y en ese constante entrar y salir, queda la arena limpia y modificada por las saladas aguas del mar. Un feliz día, atracó en la misma desembocadura de este río una nave cargada de salitre y queriendo guisar la comida en tierra, a la orilla del mar, se hallaron sin piedras con que armar el fogón. Desalentados, iban ya a desistir, cuando un pajarraco se posó sobre unos gruesos pedazos de salitre. Fué como providencial casualidad que no desatendieron, antes con presteza se lanzaron en busca de los mayores trozos de salitre, con los que inmediatamente levantaron el fogón. Arreglado todo, precedieron al condimento, ocurriendo que el fogón se les derretió con el fuego. Y aquí fué de la sorpresa. El mezclado con arena, se convirtió en arroyo claro y transparente, de un noble y jamás visto líquido.

Se había realizado la invención del vidrio, por cuanto entre aquellos hombres habia astrólogos, galenos y físicos, siendo estos últimos los que discurrieron con inteligente acierto, dedujeron que de aquella transparente masa podía resultar cosa de gran utilidad para el hombre. Olvidaron la comida entretenidos jugueteando y soplando sobre la candente y derretida transparencia, que a sus ojos se transformaba por modo peregrino. A partir de entonces, las arenas de río Belo gozaron de gran prestigio, como elemento indispensable para la obtención del vidrio. Con todo, hemos de aclarar, excluida toda leyenda, que los primeros en la fabricación del vidrio fueron los egipcios, a los que siguieron los fenicios y después Grecia, habiend noticia cierta de que en España se fabricaba ya con harta perfección en el primer siglo de la Era Cristiana, si bien se sabe poco de la producción de aquella época.

EL ARTE DEL VIDRIO EN CATALUÑA

Consta, con certeza, que en Cataluña producíanse vidrios maravillosos en el siglo XI y que en el Siglo XIV el Consejo de Ciento, celoso del bienestar y salud de la población, prohibió la construcción de hornos en el interior de la ciudad, por el peligro de fuego y la molestia del humo que entrañaban para el vecindario. Tal orden contrarió en grande a los industriales que, no obstante, hubieron de resignarse y construirlos en las afueras. Ya instalados, pusieron tal ardor en sus empresas, que en el siglo XV cuando visitaban quedaban asombrados de los encantos y perfección de los

(Sigue en la última página)

Como las relaciones ruso-americanas

Acerc a de las relaciones ruso-americanas el novelista Upton Sinclair ha escrito lo siguiente: "Los Estados Unidos ante Rusia se encuentran en la posición exacta de ese tendero que, al ver a un niño dar vueltas en forma sospechosa alrededor de un cesto de patatas, le dijo: "¡Gofill'ol! ¿qué haces? ¿Me quieres gobar las patatas?"

A lo que el niño respondió irónicamente: "No, señor, no, señor: al contrario, lo que ocurre es que estoy tratando de ver cómo no las robo..."



Misionero Claretianos en la Guinea Española

La descascaradora Coll

Tres años después de arribar a Misioneros claretianos en Fernando Poo, el año 1886, fundaron la Granja Modelo de Santa María de Banapá, con el fin patriótico de instruir prácticamente a los seminaristas indígenas en el cultivo de las plantas más apropiadas al clima.

En los terrenos de esta Granja se ensayó el cultivo del café y cacao. El mismo último, Vicario Apostólico, P. Armengol Cill, intervino inventando una descascaradora de

cacao que lleva su nombre. No nos detenemos a detallar su funcionamiento. Dicho invento obtuvo Medalla de Oro en la Exposición de Agricultura de Calabar (Nicaragua inglesa).

De esta finca salieron muchas de las semillas de café que hoy están produciendo en hermosas fincas de la isla y del continente y también la que proporcionó piñas de cacao a los braceros Acras y Monrovia, quienes, al regresar a sus países de origen, hicieron las plantaciones que en la actualidad tan enormes rendimientos producen.

Un cadáver en Nanking

La guerra nos ha endurecido a todos el espíritu y el sentimiento. Por eso no se estremece nuestro espíritu cuando la prensa o la radio da las cifras de los muertos a raíz de un bombardeo o una batalla. Y si además de esto la guerra se halla colocada en China un cadáver más no supone nada para nosotros.

Sin embargo, un día en una calle de Nanking en un barrio pobre quedó tendido en el suelo el cadáver de una misionera. Esta sangre caída en China en acto de caridad era de una muchacha belga, la señorita Marieta Dierkens, una misionera seglar. El ideal mismo que durante siglos había prendido en el corazón de los

cerdotes religiosos y religiosas, ha puesto incandescente también el corazón de los seglares.

Hoy el movimiento del misionerismo seglar ya se halla en marcha España, siguiendo el ejemplo de otros países, cuenta ya con su A. M. S. (Asociación Misionera Seglar). Y cualquier día saldrán también de nuestra patria el aprendiz el médico, la enfermera para realizar su apostolado en tierras ed infieles. Pero este nuevo estilo de misionar necesitaba su tributo de sangre. Ahora lo tiene ya. La señorita Marieta Dierkens tendida en las calles de Nanking abre al movimiento del Misionerismo seglar, el camino de la mejor esperanza.

La música española se transmitirá a través de novecientas emisoras NORTEAMERICANAS

Por vía aérea han regresado de Nueva York el presidente de la Sociedad General de Autores de España, don Jacinto Guerrero, y el consejero de la misma entidad señor Moreno Torroba, quienes habían sido comisionados para gestionar en Norteamérica la expansión de la música de los compositores españoles y el consiguiente incremento de la percepción de éstos por derechos de autor de las páginas musicales que en aquel país se interpretan.

Después de cordiales conversaciones con Mr. Geiringer, vicepresidente de la Broadcas-

ting Music Incorporation y otros miembros de esta organización, que reúne el grupo de editores más importantes de Estados Unidos y tiene el control de cerca de 900 estudios de radio y televisión, se ha llegado a la firma de un contrato, que establece la reciprocidad para la percepción de tales derechos.

Con este Convenio queda abierto a la música española el camino para su interpretación para todas las orquestas norteamericanas, así como para su ejecución en emisoras y su grabación en discos gramofónicos.

NOTICIARIO

EN COMPRIMIDOS

Día 20 de Septiembre.

Generales.—La Asamblea General de la O. N. U. ha reanudado sus sesiones que preside el general Carlos Rómulo.—Ha sido rechazada la propuesta india de reconocimiento de la China comunista.—Vichinski exige la expulsión de los nacionalistas.—Churchill en los Comunes acusa a Attlee de haber dado un golpe mortal a la unidad del país.—Los conservadores presentan un voto de censura que es rechazado.—Pío XII recibe a los piragüistas españoles. También han sido agasajados por el vicecalde de Roma.—En Corea los norteamericanos conquistan Pohang y Waegwan.—Tropas de infantería han cruzado el río Han y se lucha en las afueras de Seul.—Los tres "grandes" no han llegado a tomar acuerdo sobre el rearme de Alemania occidental.

España.—Sigue sus tareas la XI Semana Bíblica Española que se celebra en Madrid.—Se tiene noticia de haber llegado a Roma a bordo del "Vulcania" numerosas documentaciones para la causa de beatificación de Fray Junipero Serra. Los documentos pasan de siete mil y pesan sobre una tonelada.

Legítimos Motores VELLINO a gasolina
B. NADAL

Plaza Merced, 1 - Tel. 2796

Día 21.

Generales.—Fuerzas de Infantería de Marina de Corea del Sur establecen una cabeza de puente en Samchok a 160 kms. al norte de Pohang.—Las tropas norteamericanas están a seis kilómetros del centro de Seul.—En la V Asamblea General de la O. N. U. Acheson acusa a Rusia de impedir que la paz sea un hecho.—El delegado brasileño propuso la creación de una fuerza internacional.—Los comunistas del Vietnam preparan un ataque en Indochina.—Doga ha sido reconquistado por las tropas francesas.

España.—S. E. el Jefe del Estado ha formulado importantes declaraciones de interés mundial a un periodista italiano. Dice entre muchas cosas, que la O. N. U. se basa en un principio de desigualdad, y no cabe arreglo político internacional.

Día 22.

Generales.—Se lucha encarnizadamente en las puertas de Seul.—Mac Arthur ha regresado a Tokio.—Afirma que la resistencia comunista desaparecerá en breve.—Ha sido conquistado el aeropuerto de dicha capital.—La Comisión General de la O. N. U. aprueba la inclusión de las mociones de la República Dominicana y del Perú de que se deje sin efecto la resolución de 1946 sobre el "caso de España". Solo dos han votado en contra: la Unión Soviética y Checoslovaquia.—En Indochina prosigue la batalla por la reconquista de Dongkhe.—Se espera un ataque comunista en Pakha.—Marshall juró el cargo de Secretario de Defensa y declara que tratará del rearme alemán con Bevin y Schuman. En su primer discurso pide la implantación del servicio militar obligatorio.—Los soviets de Alemania oriental ortan el suministro de electricidad a los sectores occidentales de Berlín.

España.—El Caudillo ha visitado El Ferrol. El pueblo ferrolano le ha tributado vibrantes manifestaciones de cariño.—Los "Coros y Danzas" de la S. F. han regresado de los Estados Unidos.

Día 23.

Generales.—En la Comisión de la O. N. U., Malik se opuso a que se trate el tema español y los delegados de Colombia y Santo Domingo le han replicado eficazmente.—La Cámara de Representantes en Was-

hington rechaza el veto de Truman al proyecto anticomunista.—Vichinski y Malik abandonan un banquete oficial porque Dewey critica a la U. R. S. S.—En Corea son ocupados por las fuerzas norteamericanas Suwon, Kunchon, Visong y Tabu.—Prosigue la sangrienta batalla en las calles de Seul.—La resistencia comunista aumenta.—Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia acuerdan que anunciarán simultáneamente el fin de la guerra con Alemania.—Se sigue debatiendo la cuestión del rearme.

España.—El Subsecretario de Educación Nacional hace interesantes manifestaciones sobre los recién creados Institutos laborales que, según dice, empezarán a funcionar desde octubre.

Día 24.

Generales.—El periódico moscovita "Pravda" dice que la situación de Corea es grave.—Dice que los rojos defenderán Seul casa por casa, de la misma manera que fué defendido Stalingrado.—Han sido conquistadas Souwan y Chongha, Kunwi y Singju.—La aviación norteamericana sigue echando octavillas y bombas sobre las poblaciones dominadas aun por los rojos.—El Parlamento noruego ha aprobado la formación de un Ejército defensivo intereuropeo.—Adenauer por acuerdo de los tres "grandes" dispondrá de una policía de 30.000 hombres.—La delegación rusa en la O. N. U. al pretender de nuevo invalidar las credenciales de la delegación nacionalista china ha sufrido nueva cenrota.—El Presidente del partido católico suizo ha sido elegido consejero federal.

España.—Las declaraciones del jefe del Estado al periódico "Roma" han sido reproducidas por el diario "Osservatore Romano".

Día 25.

Generales.—Las fuerzas comunistas en Corea retroceden en todos los frentes.—Los norteamericanos han ganado la batalla en los arrabales de Seul.—En el fuerte de Pakha (Indochina) las tropas francesas han repellido los ataques comunistas, pero hallan fuerte resistencia en Dongkhe.—En Egipto hay en ciernes un conflicto armado.—En Washington, el Senado ha rechazado también el veto de Truman.—Subsientemente ha entrado en erupción el volcán Asama (en el Japón).—En breve será aplicada en Estados Unidos la nueva ley contra el comunismo.—En Inglaterra el Copiemo laborista convocará elecciones si encuentra fuerte oposición en el Parlamento.

España.—Ha fallecido en Madrid el ilustre doctor don Antonio García Tapia.—La Segunda sesión del mercado triguero registró importantes operaciones.

Radio París
RECEPTORES KAMBERT
Fiol, 7

Día 26.

Generales.—Según Radio Moscú las unidades norteamericanas están a la defensiva.—Yongdok ha sido ocupada por la tercera división surcoreana.—Las vanguardias norteamericanas han penetrado en Chochiwon.—Se siguen los combates en las calles de Seul.—En 24 horas ha llegado a Corea una unidad norteamericana aerotransportada.—En Berlín occidental se celebra un Congreso del partido cristiano demócrata de la zona soviética en exilio.—Un gigantesco incendio en los bosques del Canadá dificulta el tráfico aéreo en una extensa zona.

España.—Han llegado en avión a Madrid los piragüistas del S.E.U. peregrinos del Año Santo.—El Sincato de la Piel reunido en Madrid pide un considerable aumento por carestía de vida.

Santo Evangelio

Dominica XVIII después de Pentecostés.

San Mateo IX-1-8

En aquel tiempo, subiendo Jesús en la barca, atravesó el lago y vino a la ciudad de su residencia o a Cafarnaúm. Cuando he aquí que le presentaron un paralítico posado en un lecho. Y al ver Jesús su fé dijo al tullido: Ten confianza, hijo mío, que perdonados te son tus pecados. A lo que ciertos Escribas dijeron luego para sí: Este blasfema. Mas Jesús viendo sus pensamientos dijo: ¿Por qué pensáis mal en vuestros corazones? ¿Qué cosa es más fácil, el decir se te perdonan tus pecados, o el decir levántate y anda? Pues para que sepáis que el Hijo del hombre tiene en la tierra potestad de perdonar pecados, levántate (dijo al mismo tiempo al paralítico) toma tu lecho, y vete a tu casa. Lo cual, viendo las gentes, quedaron poseída de un santo temor y dieron gloria a Dios por haber dado tal potestad a los hombres.

Calendario

Día 1 de Octubre.— Dominica XVIII después de Pentecostés. El Angel Custodio de España y San Remigio ob. (Fiesta del Caudillo F. N.) Lunas 2.— Los Santos Angeles Custodios. Martes 3.— Santa Teresita del Niño Jesús, Patrona de las Misiones Católicas. Miércoles 4.— San Francisco de Asís. Jueves 5.— San Plácido y Comps. mártires. Viernes 6.— San Brunc de los Cartujos y San Román (Primer Viernes de mes). Sábado 7.— Ntra. Sra. del Rosario.

Yoghurt Danone
Contra digestiones pesadas

Próximos Partidos de Liga

1.ª División

Murcia	Barcelona
Valladolid	At. Madrid
Santander	At. Bilbao
Celta	Sevilla
Málaga	Coruña
Español	Alcoyano
R. Sociedad	Lérida
Madrid	Valencia

2.ª División

Grupo NORTE	
Badalona	Oviedo
Lucense	Logroñés
Ferrol	Osasuna
Sabadell	Tarragona
S. Andrés	Zaragoza
Numancia	Orensana
Baracaldo	Torrelavega
Gijón	Gerona

Yoghurt Danone
Controlado bajo el microscopio

2.ª División

Grupo SUR	
Levante	Salamanca
Hércules	Albacete
Ceuta	Melilla
MALLORCA	Plus Ultra
Córdoba	Linense
Las Palmas	Ar. Tetuán
Cartagena	Mestalla

3.ª División

Grupo 5.º	
Catarroja	Naval
Orihuela	Castellón
Novelda	Villena
Játiva	Cieza
Elche	A. BALEARES
CONSTANCIA	Alicante
Segarra	Eldense
S. Javier	Imperial

(Indice Deportivo)

EN ESTA SEMANA

¿Qué ha sucedido en Mallorca?

—Que con entusiasmo celebraron un Congreso Comarcal los Jóvenes de Acción Católica en la villa cuna de Fray Junipero Serra. El pueblo de Petra se asoció a los actos de la Juventud y el éxito del Congreso será aliento para otras vibraciones vitales. Asistió y presidió el acto de la tarde nuestro Prelado Excmo. y Rdmo. Dr. Hervás Benet.

—Que los reclusos de la Prisión Provincial honraron a su excelsa Patrona Ntra. Sra. de la Merced, con cultos y festejos extraordinarios, a los que contribuyeron espléndidamente nuestras primeras autoridades.

Motores Eléctricos de todas las potencias
B. NADAL
Plaza Merced, 1 - Tel. 2796

—Que en Manacor fué bendecido por nuestro Prelado el Excmo. y Rdmo. Dr. D. Juan Hervás y Benet. el nuevo templo Te ha sido levantado en honor a Cristo Rey, asistieron y apadrinaron sus insignes bienhechores el Excmo Sr. Gobernador Civil don José Manuel Pardo Suárez y la Sra. Maria Dameto Rosñol.

—Que han sido publicadas las normas para la proclamación de candidatos para las elecciones municipales en las entidades de ámbito local, las que podrán efectuarse hasta el día seis de octubre en Palma y el cuatro del mismo en los pueblos.

—Que la Diputación Provincial en su última sesión aprobó el nombramiento de don Abel Lizarbe Lamana para el cargo de Médico Jefe Clínico de Maternología del Hospital Provincial y subvencionar con 250 ptas. al Patronato de Protección a la Mujer.

—Que patrocinadas por el Excmo. Sr. Gobernador Civil y bajo la dirección de la Inspección de Enseñanza Primaria, en Palma, durante este invierno funcionarán clases especiales de adultos en el Grupo Escolar de San Español, en el Grupo Escolar de Levante, en la Graduada de Sta. Isabel (Hostalets) y en la Graduada de La Soledad, empezándose el día 2 de octubre.

—Que en la última sesión de la Comisión Municipal Permanente se dió cuenta de las gestiones hechas y de las que se seguirán para evitar que la carbonilla y humos de la chimenea de la fábrica "Gas y Electricidad" molesten a los vecinos de aquel vecindario. Se acuerda también aceptar un busto de Santiago Fosñol que el escultor Borrell ha ofrecido gratuitamente al Ayuntamiento y emplazarlo en la Avenida del Marqués de la Cenía, a la afuera de la casa llamada "de los siete pisos" y sea retirado el que existe en la fuente pública situada junto al Teatro Principal.

Sus ojos debe únicamente confiarlos al oculista
Sus gafas a firma de toda solvencia.
La casa **Hijo de D. Tort y Matamala**
Calle General Goded, 14 - Teléfono 2170 - PALMA DE MALLORCA
Le servirá con toda escrupulosidad

SUMINISTROS FRAU
Plaza S. Antonio, 17-18 y 19 PALMA

Bernardino Seguí Garriga
Contratista de obras. Estructuras. Cemento armado presupuestos Canteras, piedras Calizas, Machacas, Gravillas
Matias Montero, 20 Teléfono 2466

El Catecismo en Goa (1542)

Después de una travesía de un año, Francisco Javier desembarcó en Goa, capital de las Indias portuguesas. Con el celo de un apóstol se consagró inmediatamente al trabajo. Poco tiempo después sólo se le conocía con el nombre del "Santo Padre". Visitaba a los enfermos, los presos, los prisioneros, los pobres, y tenía predilección especial para instruir a los niños.

Con una campanilla en la mano, recorría los bazares y las callejas, invitando a todos a seguirle a la capilla de Nuestra Señora, donde les enseñaba a cantar himnos en los que se contenían las verdades cristianas.

Pronto, en los arrozales y en las plantaciones de cocoteros, en los parajes de los ricos y en las chozas de los pobres, resonaba el canto de los himnos del Santo Padre.

El Rey de Portugal y el Obispo de Goa vieron entusiasmados tan hermosos frutos de apostolado y en consecuencia ordenaron que se fundaran por todas partes escuelas para la enseñanza del Catecismo.

Materiales para Edificaciones S. A.

Avenida Alejandro Rosselló, 14
REPRESENTACIONES EXCLUSIVAS DE
CEMENTOS FRADERA, S. A.
ROCALLA, S. A. Y
Azulejos J. B. Segarra Berna.

CASA BOSCANO
Droguería, pinturas, esmaltes artículos fotográficos
PLAZA CORT, 28 - Telef. 1643 - PALMA

FABRICA DE ALPARGATAS
Catalá y Riutort
Lonjeta, 14 - Teléfono 1715

HULES Y TAPETES - Amiantos y Empaque taduras-TUBOS Y MANGUERAS-Reparación de Neumáticos y Cámaras.
(LA CASA DE LAS GOMAS)
CASA CODINA
(Junto al Borne) - PALMA

¡AGRICULTORES!
Para Motores de Riegos, Arados, Sembradoras, etc.
VISITEN LA CASA

SOCIAS Y C.ª
S. en C.
Ventas: Av. A. Rosselló, 38-40 - Tel. 1249
Oficinas y Almacén: Aragón, 8 al 14 - Tel. 1485
PALMA

MIEL Artículos de cerería, lamparillas, bloch de cera de 6 - 8 y 10 horas de duración excelente, pura, de Espilego y Romero
LA MERCED
Merced, 45 PALMA

Recuerdos de antaño del Real Club Deportivo Mallorca...

(Archivo Índice-Deportivo)

(Continuación)

MALLORCA-ESPAÑOL, 20 y 21 Junio 1642, primer partido 2 a 2; segundo partido «Español» 2 «Mallorca» 1.

TORNEO CLASIFICACION COPA GENERALISIMO 1942-43. Mallorca-Tarragona: 0-4 y 1-1; con el Gerona: 2-1 y 2-2; Alcoyano: 3 1 y 1-2; Constancia: 3-2 y 2-3; Granollers: 2-3 y 0-1. Campeón Copa: «Constancia» y Ascenso «Alcoyano».



Jugadores y socios del «Mallorca» celebrando el triunfo de su Club. En el fondo D. Luís Sitjar, Presidente de la Sociedad

1930, 1931, 1932, 1936, 1942, 1943. En 1943-44 no tomó parte en el campeonato regional por figurar en III División.

ENTRENADORES QUE HA TENIDO DESDE SU FUNDACION: Greenwell; Zaubek; V. Ferrá; A. Socías; M Llauger; P. Tomás; Guzmán; Pagaza; Prats; Alzamora y actualmente C Martí. Una perspectiva risueña y esperanzadora se nos ofrece a los buenos aficionados: Unos jugadores entusiastas, una Directiva inteligente y un campo a la altura de los primeros de España

TROFEO FERIAS Y MUESTRAS, 3 y 5 Junio 1943 Mallorca, 3 Sevilla, 4; Mallorca, 2 - Constancia, 2. Ganó el Trofeo el «Sevilla».

3.ª DIVISION DE LIGA NACIONAL (IV GRUPO) 1943 - 44. Resultados obtenidos: Tarragona, 23 puntos; Reus, 22, Gerona, 20; Tarrasa, 20; San Martín, 19; Granollers, 15; At. Baleares, 14; Lérida, 11 y Figueras, 10. Goles a favor: 34; en contra: 19. Campeón: C. D. MALLORCA con 26 puntos.

Coleadores: Turró, 8; Morales, 7; Pocoví, 5; López Herranz, 4; Primo, 4; Vidal, 3; González Prieto, 1; Egea, 1 y Grech, 1.

CAMPEONATOS CONQUISTADOS POR EL C. D. MALLORCA DESDE SU FUNDACION: 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1927, 1929,

Indice Deportivo

Critica de Peliculas

VIVA LA VIDA

Una joven millonaria ha rechazado varias proposiciones matrimoniales, hasta que en la noche de su boda conoce, por absurdas circunstancias a un aviador, del cual logra la lleve a California haciendo el viaje en un avión de carga, con un ladrón y unos recién casados; con varias incidencias, al final de las cuales, se casan el aviador y la millonaria.

Divertida comedia de estilo y factura americana en la que las situaciones cómicas se suceden, mantenidas por una excelente interpretación bajo una dirección muy acertada.

Ciertos equívocos en las aventuras, señalan algunos reparos en lo moral, aunque hemos de resaltar la corrección y ejemplaridad con que se presenta episódicamente una modesta familia.

Alimento de campeones Yoghourt Danone

LAS ZAPATILLAS ROJAS

Una bella señorita logra ingresar en la compañía de un afamado empresario, donde logra la oportunidad de alcanzar su éxito y consagración como artista en el estreno del ballet que da título a la película, de cuyo joven autor se enamora por lo que ambos son despedidos de la compañía; mas al volver a ésta, en la pugna entre el amor y la afección, encuentra la artista un trágico desenlace. Magnífica película como alarde de concepción y desarrollo, adornada con pasajes de los más célebres "ballets" y una acertada captación del ambiente y bellos exteriores. La dirección y la interpretación corren parejas a lo excelente apuntado; mas es cinta para públicos cortos.

El ambiente de ligereza en esta clase de películas con bailables y vestimentas a estos adecuados y al trágico final aconsejan restringirla para mayores.

Radio París RECEPTORES KAMBERT Fiol, 7

SERF COMO TU ME DESEAS

Pretende demostrarse una vez más, la eficacia de los celos como medio para atraer a un marido excesivamente dado a divertirse; la intrascendencia del tema es desarrollada con un humor norteno, algo insipido para nuestra latitud. Además la película está hecha sin gran derroche de medios y la interpretación adolece de fría e inpresiva.

La ligereza en las conductas de marido y mujer, en continuo equívoco, son sus defectos morales, amén de otros de forma más atrevidos, pero es solo autocrizada para mayores.

Yoghourt Danone Desayuno para todos

YO SOY LA LEY

Para comprender lo que pasa en este film hay que formarse una composición de lugar norteamericana.

na Fuera de este ambiente, cuanto allí ocurre nos parece inverosímil o absurdo.

La película es excelente, aunque con una técnica de realización ya quizás anticuada. Se trata de la audacia y habilidad de un famoso profesor de Derecho que, ayudado por sus mejores alumnos, descubre y extermina una banda de "gangsters" que tenía atemorizada la ciudad.

El ritmo es ágil y dinámico, y sigue su desarrollo en creciente interés. La interpretación del protagonista por Edward Robinson es magistral.

Los criminales son descubiertos y castigados. Uno de ellos acaba suicidándose. Por ese imperio del bien sobre el mal, a pesar de sus defectos de ambiente el film en su conjunto es aleccionador y de saludables consecuencias. Por la dureza y dramatismo de algunas escenas se le aplica la calificación de para mayores.

Bombas para riegos y Grupos Bomba Domésticos

B. NADAL

Plaza Merced, 1 - Tel. 2 7 9 6

BERLIN EXPRESS

En el expreso de Francfort, marcha el Dr. Henrich Bernardt, impulsor de la colaboración con los ocupantes de la Alemania vencida. Los grupos de resistencia se oponen a dichos planes y quieren eliminar al pacifista. En una estación del trayecto debe ocurrir el atentado, que se frustra fortuitamente, así como los actos que se perpetran, hasta que la policía acaba con la conjuración.

Las intrigas y el espionaje mantienen el gran interés en la película que tiene además el triste accidente de contemplar Francfort y Berlín en ruinas, entre cuyos escombros ocurren varios sucesos. Buena la dirección y muy ajustada la interpretación, aun cuando no llegue la película a adquirir notable resonancia.

Moralmente ofrece reparos derivados del dramatismo del ambiente de las ciudades, y de los hombres que sufrieron la derrota; pero pueden verla los jóvenes.

Yoghourt Danone Exquisito desayuno y merienda

KACHA REGULEZ

Un abogado de Buenos Aires saca de una difícil situación a una elegante dama, de la que queda prendado; y al enterarse que es escroto conocida en la vida frívola de la ciudad, aspira a librarla de los bajos fondos en que se desenvuelve su existencia.

Argumento folletinesco del más viejo estilo, busca las reacciones sensibles del espectador; folletón que no disipa la discreta dirección, como tampoco la interpretación mediocre, que no tiene más que al sensacionalismo pasional.

Ambiente y desarrollo de situaciones frívolas y escenas realistas, poco recomendables en el aspecto moral ni para mayores.

LITERATURA

EUGENIO O'NEILL

Eugenio O'Neill es, antes que nada, un artista puro en el más alto sentido del vocablo; lo que pudiéramos llamar un "dramaturgo literario", es decir: un magnífico escritor que ha adoptado la forma dramática no de un modo deliberado, sino como un cauce natural por el que discurre más gozosa y espontáneamente el torrente de su inspiración poderosa.

Lo cual no impide, claro está, que O'Neill haya creado un auténtico teatro norteamericano y haya ampliado, al propio tiempo, los horizontes del teatro universal utilizando nuevos recursos técnicos, medios de expresión intrépidos, con los que logró derripar las limitaciones y convencionalismos realistas del teatro al uso; y que su talento magistral haya influido decisivamente, al lado de otras contadísimas figuras egregias — tales como Bernard Shaw, Pirandello, Lenormand... — en la dramática de todos los países.

Sus obras son verdaderas tragedias de corte clásico, en las que sopla un escalofriante viento helénico, por el fondo heroico de sus protagonistas, la función coral de sus masas, la amplitud de sus te-

mas, los recursos imbólico que emplea, el acento épico y poético, en fin, que vibra en la acción y desarrollo de cada drama.

O'Neill aborda con audacia los más arduos asuntos, los más complicados problemas, manejando a veces verdaderas masas de personajes; pero aplica a su teatro una técnica novelesca moderna de tal naturaleza que da a las acotaciones tanto o más valor que a sus largos monólogos y sus densos diálogos. Así resulta que el autor tiene, leído, un extraordinario interés y logra plenamente comunicarnos su idea y arrebatarnos en la ola de su belleza profunda y apasionante. Pero a la luz descarnada de las candilejas aparece frío, casi inexpresivo, esquemático, y sólo en contados momentos consigue interesarnos. Y es que sus acotaciones no son, como en el teatro corriente y moliente, meras indicaciones del escenario y del movimiento de los personajes, sino amplias descripciones de la más alta calidad literaria, por medio de las que el autor bucea con mano maestra en el interior de sus criaturas, arrancándoles hasta el último secreto, hasta la mínima reacción. Sin las acotaciones — esto es, sobre

el escenario — los seres de O'Neill quedan abandonados a sí mismos, empequeñecidos, diluidos, porque es, precisamente, en aquellas, donde se percibe más clara la presencia del dramaturgo que guía e impulsa a sus criaturas y les infunde ese sentimiento trágico de la vida, esa dimensión humana maravillosa que las caracteriza.

Moralmente por la crudeza de sus temas y la descarnada exposición de los mismos, O'Neill resulta sumamente negro para el lector no formado. — E. C.

PABLO Y BARTOLOME MELIA
TALLERES DE
Maquinaria Agrícola
General Goded, 22 - Teléf. 18 y 19
PORRERAS (Mallorca)

AMSA
ALMACENES MATONS SA
PALMA DE MALLORCA

CRISTALERIA BALEAR
FABRICA DE ESPEJOS Y TALLER DE BISELADOS
Avda. Giral/Primo de Rivera, 51 - Tel. 1965 - Palma

SIEMPRE GALLETAS
CETRE
Bolsería, 7 PALMA

Para Anuncios

dirigirse a

Publicidad Ferrer

Pl. Marqués del Palmer, 18
PALMA DE MALLORCA



