

Hasta ahora, el estado de la sociedad humana sigue aún violento y por tanto inestable y vacilante, como basado en clases de tendencias diversas, contrarias entre sí, y por lo mismo inclinadas a enemistades y luchas.

PIO XI

Que no se pierda el tipo clásico del trabajador español

Lo nuevo no debe destruir lo antiguo, que es la solera de nuestra grandeza moral

Ambrosio se llama nuestro hombre y ya frisa en los setenta. Alto, fuerte y de mirada serena. Pisa todavía firme y recio, indicio de que no ha perdido la antigua robustez. Sus manos callosas y sus largos dedos, sarmentosos pero ágiles, nos recuerdan al obrero carpintero que manejó largos años, la azuela, el serrucho y la garlopa.

¿Sabes, lector, cuál es el orgullo de su vida? Pues no haber dejado de trabajar ni un solo día laborable, desde los catorce hasta los setenta años. ¿Sabes de qué se envanece? De no haber conocido más que dos amos. Catorce años en una casa, veintiseis en la otra y dieciséis en su propio taller.

Aquí tenéis un bello ejemplar del antiguo y honrado trabajador español. Hombre religioso, de costumbres arregladas, satisfecho de su clase, amante del trabajo y sabiendo convivir digna e íntimamente con los dueños. En su sitio estos y en su sitio él; justos aquellos y rindiendo éste lo que la conciencia honrada pide. Por eso amos y trabajadores formaban una segunda familia, libre de recelos, de envidias y de odios.

Pero los Ambrosios, desgraciadamente van desapareciendo y también van siendo menos cada día los amos de su corte. ¿En qué está el misterio, querido lector? Si te fijas en la vida que vivimos ahora, lo descubrirás pronto, porque salta a la vista.

La Iglesia donde amos y criados, patronos y trabajadores recibían esa formación moral base de toda ordenada vida y fuente de relaciones íntimas, ha sido suplantada por el café, el cine o el círculo recreativo. En estos sitios, se divierte uno, pasa el rato o las horas y aun el día entero, pero en ellos no se forma ni la inteligencia, ni la voluntad ni el alma del hombre. De ellos sale uno, a mucho tirar como entró, sino sale con lacras y deformado.

El concepto de honradez, de hombría de bien, de rectitud, de justicia y de dar a cada cual lo que se le debe, no se aprende en el cine ni el café. Eso sólo se aprende donde se enseña la ley de Dios; en la Iglesia y en el trato de los hombres, como cristianos.

Y no se nos diga que condenamos a raja tabla todas las diversiones. Nada de eso. Lo que decimos es, que la formación moral y cristiana, la que nos dió hasta hace algunos años muchos Ambrosios, honrados, trabajadores y fuertes, se recibe en la Iglesia, cumpliendo los preceptos divinos, oyendo la palabra de Dios y dándonos mutuo ejemplo de virtud y de piedad.

Con esto, vengan todas las diversiones honestas, como las tuvimos en todos los tiempos y como las necesita el cuerpo cansado de la semana de trabajo. Sin esto, ignorando la ley de Dios y desconociendo totalmente el catecismo, daréis a la sociedad juventudes alegres y dispadas, ases de cuanto queráis, pero no le daréis hombres, ni entre los que mandan ni entre los que deben obedecer, ni entre los amos ni entre los trabajadores.

La Purísima Concepción

Juan de Polemar, teólogo español, que defendió la doctrina de la Concepción Inmaculada en el concilio de Basilea, escribía al Emperador de Alemania Segismundo: Que tuviera el Ave María por estímulo y memorial para trabajar en pro de la definición de este misterio, porque "si como todos los días tenéis en vuestros imperiales labios esta oración, veréis sin duda con evidencia, que puesto que lo lleno se opone directamente a lo vacío, o la Virgen es Inmaculada, o la palabra llena de gracia es mentira".

Y llena de gracia la llamó el Arcángel al saludarla, y San Ambrosio la titula "la sola llena de gracia" porque María lo estaba con toda propiedad y por excelencia siempre lo fué; por esto nunca tuvo ni pudo tener pecado. San Teodoro de An-cira nos dice: que, al modo que la nieve inmaculada que se cuaja en las alturas está formada de gotas que se cuajan en limpidos copos, María está como coagulada de rayos de luz, es decir, de gracia", que es la plenitud del estado de pureza. Definida como dogma de fe la Concepción Inmaculada de María, no necesita el católico más razones para creerla. Los argumentos tomados de la Sa-

grada Escritura en la Bula "Ineffabilis" en que Pío IX definió este dogma el 8 de diciembre de 1854 recuerdan en primer lugar el texto del Génesis. Yo, dice el Señor, pondré enemistades entre ti —el demonio— y la mujer, entre tu descendencia y la suya; Ella te quebrará la cabeza, y tú andarás acochando su calcañar.

Y el poeta Luis de Ulloa, extático ante el dogma, y más extático ante María, nos dice en una bella estrofa:

La palabra de imponer inviolable enemistad entre la posteridad de la sierpe y la mujer ¿qué fué sino una sentencia de la original justicia que desterró su malicia lejos de vuestra inocencia? María, Inmaculada, Señora del Mundo, Madre del Verbo, llena las páginas de la Historia de la Iglesia y los fieles, apretujados a los pies de la que es "bendita entre todas las mujeres", le rinden culto y por Ella espera cubrir la senda que lleva al Cielo, con esperanza de verla faro y guía en el proceloso mar de la vida.

Cuando la Virgen misma se apareció a Bernardeta, en Lourdes titúlase "Yo soy la Inmaculada".

(Pasa a la página 2.º)

HISTORIAS DE LA MAR

Fantasmas a bordo

Atracado a lo largo del muelle, teniendo en sus bodegas un completo cargamento de carbón que había de transportar a Barcelona el «Campeador» se hallaba en espera de que en las primeras horas de la mañana llegasen al muelle los últimos vagones con el combustible que necesitaba para embarcar para alimentar sus calderas.

Nada indicaba la proximidad de su partida. En la noche húmeda de aquel puerto galés, la luna parecía entreteñerse en ir remontando las gruesas nubes que el viento del Atlántico empujaba en rachas intermitentes, haciendo que en los momentos de claridad la silueta del buque apareciese como una masa inmóvil en que su chimenea, a guisa de elevada torre, no daba señales de que en el interior habiese la menor actividad, pues ni el más leve penacho de humo desdibujaba sus contornos.

La tripulación se había recogido temprano y solamente parecía velar el guardián, quien de vez en cuando daba una vuelta por la cubierta, para ver si toda estaba en orden. Ya iba la noche agotándose cuando en una de sus rondas al pasar junto al guardacaloe, creyó percibir la voz de alguien que lanzaba quejidos apagados desde el fondo del cuarto de calderas. Empezó a bajar los escalones que le separaban del sitio de donde partían los lamentos y al llegar al sollado, a través del rojizo resplandor que se escapaba de los hornos, pudo ver una forma humana tendida cerca de la puerta de la carbonera. Al acercarse se dió cuenta, al momento, de que el asunto no era cosa de broma, y aunque no pudo conseguir que el herido le explicase lo ocurrido a causa del estado postradísimo en que se hallaba, recordó que durante la noche había visto a este fogonero entrar en el entrepuente de las carboneras con un balde en que llevaba ropa, al parecer con intención de lavarla.

No cabía duda que por una de las escotillas del entrepuente se había caído al distraerse mientras lavaba, pues cerca de sí tenía un pañuelo cubierto aún de espuma de jabón. Sin perder un instante se dirigió hacia popa para avisar al primer oficial, el cual al enterarse, a medio vestir y metiendo en el bolsillo una lamparilla de pila, acudió presuroso al lugar del accidente. Al mover un poco al paciente y enfocarle la luz de la portatil para cerciorarse de que no existían heridas visibles al exterior, los ayes de aquél se hicieron más quejumbrosos, denotando que tenía quebrantado su organismo interiormente, por efecto del fuerte golpe recibido en la caída. Dejando al guardián que cuidase, entre tanto, al herido, saltó a tierra, y en un poste cercano donde vio la indicación de que existía teléfono, introdujo una moneda, poniéndose al habla con la Central para preguntar, en buen inglés, adonde podía dirigirse en demanda de que atendiesen con urgencia al tripulante de un buque español que había sufrido a bordo un grave accidente.

Le dieron las señas de la Clínica municipal, y antes de que trascurriesen quince minutos, una ambulancia recogió al moribundo, quien a la hora de llegar al benéfico establecimiento expiraba en medio de los solícitos cuidados que allí se prodigaron. El consignatario del buque dispuso lo necesario al entierro y de a bordo se envió una bandera española para que cubriese el ataúd.

A media mañana el «Campeador» largaba amarras, y enfilando el canal que formaban los diques exteriores se hacía a la mar envuelto en la nube de tristeza que prestaba a su apariencia el espectáculo de su bandera nacionalizada a media asta.

Habían transcurrido dos singladu-

(Pasa a la página 3.º)

El discurso del Papa al Patriciado y a la nobleza de Roma

“Asistimos a uno de los mayores trastornos políticos y sociales que se han registrado en los anales del mundo”

Durante la audiencia que el Papa concedió al Patriciado y a la Nobleza de Roma, Su Santidad pronunció un discurso en el que entre otras cosas dijo lo siguiente:

“Este período trágico y doloroso, lleno de ansiedades y solicitudes, impone graves deberes, medidas y propósitos para la reconstitución de la sociedad humana, al fijar y tranquilizarse en una mañana pacífico el gigantesco cataclismo mundial.

Asistimos actualmente a uno de los más grandes incendios de la Historia; a uno de los mayores trastornos políticos y sociales que se han registrado en los anales del mundo, pero al cual va a suceder un nuevo ordenamiento, cuyo secreto está aún guardado en el corazón de Dios.

Quien bien considere, estudie y pondere el pasado que nos es más cercano, no puede negar que el mal hubiera sido posible de evitar y la crisis posible de conjurar gracias a un proceder normal, en el cual cada uno hubiera cumplido decorosamente

la misión que le había encomendado la Providencia divina.

El patriciado y la nobleza representáis a la tradición. Pero la tradición es algo muy distinto al simple apego a un pasado desaparecido. Es todo lo contrario de una reacción que niega todo lo humano del progreso.

Gracias a la tradición, la juventud, iluminada y guiada por la experiencia de los ancianos, camina con paso más seguro y la vejez entrega confiada el arado en manos más vigorosas que continúen el surco empezado.

Comprender y amar en la caridad de Cristo al pueblo de vuestro tiempo; dar pruebas de este amor y de esta comprensión: he aquí el arte y el modo de producir aquel mayor bien que está en vosotros”.

El Santo Padre terminó invitando a la nobleza y al patriciado a evitar la contemplación melancólica del pasado y a impedir la catástrofe a que llevarían a la humanidad los aventureros temerarios y los profetas de un futuro falaz y engañoso.

Pasatiempos

por Leonardo GRAU

Resueltamente de unos años acá se ha ido introduciendo el folk-lore. Respondiendo a la belleza de lo ancestral vamos contemplando complacidos como en los programas de fiestas se hace el relleno con la presentación de los aires regionales; y Mallorca típica sale victoriosa en las competiciones, no tan sólo por la vistuosidad de sus bailes populares sino por la femineidad, decoro y honestidad de sus trajes que, al resaltar los encantos de nuestras mujeres, las hace clasificar entre las que con más modestia y finura presentan el cuadro multicolor de los trajes regionales. Si a ello unimos la parte musical, tan pegadiza y cadente, notaremos que todo el ritmo nos habla de unos tiempos llenos de recato y de sentimiento. Claro está que al modernismo imperante—pese al deseo de resucitar nuestro glorioso pasado—no le ha parecido nada bueno el resucitar las viejas tradiciones y confundiendo lamentablemente lo nuestro con lo suyo, nos ha deparado un repertorio exótico. Pruébalo esa serie de canciones traducidas y las no menos ridículas pretensiones de amalgamar lo nativo, lo indígena, con lo foráneo, dándonos ocasión de asistir a un espectáculo que desdice de nuestro folk-lore. Nuestro sentir españolísimo nos anima a presentar esta irregularidad por el deseo de que la aportación de

Baleares al rejuvenecimiento de lo tradicional no se vea empañado por aquellos lunares, mixtificando las letras de sus cantos

Mas, si motivos de satisfacción producen el ver de nuevo a primer plano nuestras danzas y canciones y nos gozamos al ver triunfar a nuestros «Aires de Montaña» no tenemos confianza en su imposición como único acto de pasatiempo de nuestra generación.

Muchas veces hemos visto el hastio en los semblantes de los espectadores. Muchas veces se ha aplaudido lo contrario. Y lo contrario consiste en esa serie de representaciones donde convergen diversidad de espectáculos a los cuales las costumbres enraizadas de nuestros tiempos sitúan en un plano de «género pícaro» y que francamente las más de las veces se hallan faltos de arte, de armonía, de timbre, de voz y de gracia.

También el teatro nos presenta sus lagunas. La crítica seria no puede tolerar tanta tontería y las obras, no resisten, tampoco a una crítica que, haciéndoles favor, las da como en los expedientes, motivos para declarar un «no ha lugar».

En punto a esta clase de pasatiempo, nos encontramos ante dos tendencias, lo nuevo y lo viejo. Retornar a Calderón o seguir la de algún autor que ha derrochado su ingenio tratando los asuntos con franca inmoralidad. Asistir a estos últimos, es sencillamente declararse automáticamente fuera de lo nuestro. Y en este caso nuestro mejor *mutis*, es no dejar de lado a la obra y al autor, sino patearla.

Otro pasatiempo: la lectura de novelas. Hemos tropezado, por calles y plazas con esa chica standardizada que lee la novela mientras deambula. Y leen en los trenes, tranvías, cines, teatros, oficinas, etc. Si la lectura se dedicara a buenas obras formativas nada tendríamos que objetar, pero, esa pérdida de tiempo tras la novelita corta, policíaca, de miedo y terrores o de devaneos tontos irrealizables, llenas de tópicos y de falso ambiente, nos llevan a la consideración de que se pierde lastimosa, moral y materialmente, el tiempo.

Al tener que ingeniarlos para poder pasar el tiempo, que algunos llaman «tiempo perdido», alguien apela a la recreación por medio del crucigrama. Un crucigrama descifrado produce alivio al buscador de palabras. Después de manejar durante horas enteras el diccionario se encuentra con un tiempo perdido inútilmente.

Las operaciones combinadas y la Infantería de Marina

por Don José Luis Montero y Lozano
Teniente coronel de Infantería de Marina

(Conclusión)

Fijado el día del desembarco se reunirían las flotillas de patrulleros con los cruceros auxiliares en el punto que se hubiese designado de antemano. Las "vacas" convenientemente distribuidas, serían remolcadas por los patrulleros una vez que se diese la orden de acercarse a la playa.

Recibida esta orden y distribuida la tropa en cada una de las "vacas" con la holgura consiguiente dentro de la cantidad máxima posible, a cuyo fin atracarían ellas a los costados de los transportes respectivos, marcharían las 20 primeras en línea de frente, y las seguirían las otras 20 en igual orden escoltadas por las flotillas hasta donde les permitiese el calado y protegidas por sus fuegos. Una vez hecho el desembarco, cada "vaca" volvería al costado del crucero auxiliar de donde partió.

El enlace con tierra había de efectuarse por las estaciones que dispusiesen de ondas de tráfico. Los patrulleros se concentrarían con una anticipación de 24 horas. Esta operación aunque arriesgada de haberse efectuado con éxito (lo era problemático, y por eso precisamente se desistió de ella) hubiese acelerado la ocupación de Barcelona y, por consiguiente precipitado la capitulación de Madrid.

No necesitamos demostrar que las operaciones combinadas en la guerra actual, constituyen la acción principal de la contienda, con la novedad de que las expediciones de desembarco vienen practicándose, no solo por las vías marítimas, sino también por las aéreas.

De ahí que el cometido de la Infantería de Marina abarque ahora también esta tercera dimensión. Veamos, pues, la misión que en los Estados Unidos, por ejemplo, se le confiere en este último concepto, a cuyo fin, para mayor demostración nos permitimos copiar a la letra lo que sobre dicho particular nos dice una información: Millares de soldados seleccionados especialmente, se lanzan con sus paracaídas desde grandes aeroplanos de transporte, en ejercicios diarios de instrucción en los enormes centros de entrenamiento. También se lanzan por medio de paracaídas, los tipos más recientes de armas de fuego de diversos calibres en corto alcance y gran rapidez de fuego. Las tropas de Infantería de Marina una vez en tierra, forman unidades de combatientes de acuerdo con planes previamente fijados, montan con rapidez sus armas, y entran en acción contra los objetivos designados. Durante esas maniobras, se efectúan con fidelidad máxima simulacros de las circunstancias del combate real. No se malgasta el tiempo, pues tal vez mañana mismo sea el día en que esos soldados vayan a destrozar al enemigo. Los oficiales que van al mando de esas tropas son elegidos a base de su aptitud para el combate y de sus antecedentes como avisadores y expertos paracaidistas. Ellos, a su vez, seleccionan a los que van a servir a sus órdenes. El honor de llegar a ser soldado paracaidista solo se concede a los que están perfectamente entrenados como tropa de Infantería de Marina, y posean excelentes dotes de inteligencia, resistencia física y aptitud para el combate cuerpo a cuerpo. La instrucción fundamental del soldado de Infantería de Marina es, en sí misma, una preparación rigurosa para el combate moderno. Comprende ejercicios intensivos sobre el empleo de muchas clases de armas tácticas, teoría militar e ingeniería elemental.

Las operaciones de desembarco están consideradas como las más difíciles, más arriesgadas y más complicadas de todas las formas de ataque. La Infantería de Marina que forma

parte de la Marina de los Estados Unidos ha sido la encargada de dirigir dichas operaciones desde hace más de ciento sesenta y seis años. Los oficiales de Infantería de Marina han aprendido a coordinar las fuerzas de tierra, mar y aire, con gran precisión. El empleo de tropas paracaidistas encaja realmente en los precedentes tácticos que ellos han fundado. El sistema actual, muy perfeccionado, de entrenamiento de las tropas paracaidistas fué instituido por la Infantería de Marina en 1940, después de varios años de intensiva experimentación. He aquí brevemente como se desarrolla:

Durante la primera parte del curso, de seis semanas, se enseña a los individuos el plegado y empaquetado de sus propios paracaídas. Estudian los métodos de posarse en tierra. Vigorizan los músculos de sus piernas, espalda y abdomen por medio de ejercicios gimnásticos diarios, para poder soportar el choque de la llegada al suelo.

La manipulación real del paracaídas se practica a 250 lanzamientos desde enormes torres de acero. Después, desde aviones de transporte, que vuelan cada vez a menor altura, hasta que los reclutas practican el lanzamiento desde aproximadamente 100 metros sobre el nivel del suelo, mínima altura posible.

(De la Revista General de Marina).

(Viene de la 1ª página)

La Purísima Concepción

maculada Concepción". Se le apareció toda blanca, toda pura, toda hermosa. De aquellos coloquios salió reforzado el pensamiento católico sobre la virginidad de María y llenóse el ámbito de canciones. La poesía tejó las más bellas estrofas; la prosa, adentrándose en la pura ortodoxia de la filosofía cristiana, escribió la más elocuente defensa del Misterio. Y la cristiandad se sintió satisfecha cuando Pío IX definió dogmáticamente que María era Inmaculada. España entera vibró de alegría. Ya las almas predilectas al saludarse invocaban el dulce nombre de María y la estrofa popular puso un cartel que decía:

Nadie pase ese portal
sin que diga por su vida
que María es concebida
sin pecado original.

Y si hubo luchas entre concepcionistas y detractores, España, en pie, defendió a María; ya que la Virgen, proclamada Patrona de aquella, derramó a manos llenas sus gracias sobre una Patria que tuvo a mejor gala haberla retenido en Carne mortal en la Zaragoza Augusta.

Luego formóse la corona de

Fábrica de medio cristal y vidrio hueco
Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

Establecimientos
y Vidrierías Llofriu, S. A.

Casa fundada el año 1860

Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria 90-Teléfono 2003. Establecimientos en MADRID: Plaza de las Cortes, 3 y BARCELONA: Balmes, 21 y 23

PROPIETARIOS,
CARPINTEROS,

pintad siempre con pinturas preparadas por

Productos Químicos "AGO"

LA RUECA

La Virgen hilaba,
la dueña dormía,
la rueca giraba
loca de alegría.

Cordero divino,
tus blancos vellones
no igualan al lino
de mis ilusiones.

Gira, rueca mía,
gira, gira al viento,
que se acerca el día
de mi casamiento.

Gira, que mañana
cuando al alba cante
la clara campana,
llegará mi amante.

Hila con cuidado
mi velo de nieve,
que vendrá el amado
que al altar me lleve.

Se acerca, lo siento
cruzar la llanura,
me trae la ternura
de su voz el viento.

Gira, gira, gira,
gira rueca loca,
mi amada suspira
por besar mi boca.

Cordero divino,
tus blancos vellones
no igualan al lino
de mis ilusiones.

La niña cantaba,
la dueña dormía,
la luz se apagaba
y sólo se oía
lo voz crepitante
de la leña seca
y el loco y constante
girar de la rueda.

plegarias. Templos cuajados de pedrerías y mármoles cobijan la figura venerada de una Virgen. de Monserrat a Santa María de la Cabeza; de la Almudena a la del Rocío; de una Macarena a la Virgen Morena de Lluch, todas pregonan la devoción a la Virgen que bañó sus plantas en el río español por antonomasia. España, al tenerla por especial patrona, la entregó a la veneración de la gloriosa infantería española.

El alma popular la hizo Reina del Cielo, pero la proclamó capitana española.

Recordemos aquella jota que rebosa españolismo por sus cuatro costados.

La Virgen del Pilar dice: que no quiere ser francesa, que quiere ser Capitana de la tropa aragonesa.

Y junto al cantar que es la verdad de un sentir del pueblo, sus reyes y sus generales la pasearon en triunfo. Capitana de los Ejércitos españoles, asistióse María en sus empresas grandiosas e imperiales. Y en el amanecer de España fué la Virgen de Africa la que dando alas de triunfo a la infantería de Franco, hizo posible su reconquista.

P. L. C.

SANTO EVANGELIO

Dominica IV Después de la Epifanía - San Mateo VIII - 23 - 27

En aquel tiempo entró Jesús en una barca acompañado de sus discípulos; y he aquí que se levantó una tempestad tan recia en el mar, que las ondas cubrían la barca; mas Jesús estaba durmiendo. Y acercándose a él sus discípulos le despertaron diciendo: Señor, sálvanos, que perecemos. Dícelos Jesús: ¿De qué teméis, oh hombres de poca fe? Entonces, puesto en pie, mandó a los vientos y el mar que se apaciguaran; y siguióse una gran bonanza. De la cual asombrados todos los que estaban allí se decían: ¿Quién es éste a quien los vientos y el mar obedecen?

Calendario

Día 30 Enero. — Dominica IV después de Epifanía. Santos Hipólito mártir y Félix Patrón. Lunes 31.—San Juan Bosco, confesor y fundador y Sta. Marcela. Martes 1.º de Febrero.—Santos Ignacio, Severo y Pablo. Miércoles 2.—La Purificación de Nuestra Señora. Jueves 3.—San Blas y el Beato Nicolás Longobardi. Vier-

nes 4.—Santa Juana de Valois. Sábado 5.—Santa Agueda, patrona de Escatrón y San Albino. Cuarenta Horas en Palma

Día 30.—Terminan en San Felipe Neri, Días 31, 1 y 2.—En Sta. Eulalia; a la Purificación de Nuestra Señora, Días 1, 2 y 3.—En San Miguel, al Beato Ramón Lull, Días 4, 5 y 6.—En la Misión a la Agonía del Redentor.

MOZART

Wolfgang Amadeus— así se llamaba el niño Mozart—fué, desde su tierna infancia, un auténtico prodigio musical, pues su capacidad retentiva era extraordinaria, como veremos en las líneas que siguen. Todos habéis oído nombrar a Mozars como músico eminente y compositor de inspiradas obras, sinfonías, óperas, etc., pero acaso desconocáis algunos detalles de sus primeros años en los que ya se revelaba como un verdadero genio.

En primer término dejemos consignado que Mozart nació en Salzburgo, el 27 de enero de 1756. Desde el primer momento su padre, que era hombre de mucha cultura y compositor de la Corte episcopal, encauzó las admirables facultades de su hijo por el camino del arte más puro, y su corazón por el de la virtud.

Cuando nuestro pequeño tenía cuatro años solamente ya tocaba en el clavecín, a la media hora de estudio, obritas de memoria con toda perfección; además, tocaba con facilidad maravillosa. Basta decir que entre seis y siete años había compuesto ya varios «minuetos» y un pequeño «allegro».

Fué por este tiempo que el niño Mozart hizo su primer viaje a Munich y después a Viena. En esta capital la aristocracia y lo más destacado de la intelectualidad vienesa acogió con

grandes agasajos al simpático niño de ojos azules y fina distinción.

Lo maravilloso de su arte despertó un grandioso asombro en sus continuados viajes por Europa. En Bruselas compuso su primera sonata para clavecín; poco después publicaba sus primeras obras: cuatro sonatas, dos de ellas dedicadas a la princesa Victoria de Francia y las otras dos a la condesa de Tessé, en París, En Londres compuso sus primeras sinfonías.

A los once años de edad escribió su primer «Oratorio»; a los doce dirigió su primera «Misa Solemne». Y cuando sólo contaba trece años se representó sólo contaba trece años se representó su primera ópera titulada «La Finta Semplice». Más tarde, en sus viajes triunfales por Italia, el Papa Clemente XIV le nombró Caballero de la Espuela de Oro.

De su estancia en Roma se cuenta una anécdota muy interesante demostrativa de su gran capacidad de retención. Por Semana Santa, en la capilla Sixtina del Vaticano, se interpreta desde hace largos años, el «Miserere» del compositor Allegri. La reproducción de esta obra estaba prohibida en aquellos tiempos. Mozart contaba entonces catorce años de edad y frecuentaba la capilla muy a menudo y de manera especial en la Semana Santa de 1770. Pues bien, el joven artista copió íntegramente el «Miserere» a las dos veces de haberlo oído.

TALLERES TUDURY

NIQUELADOS * PULIDOS

Trabajos de serie, corrientes y especiales
Plateado - Cobreado - Dorado

GRABADOS METALICOS

de todas clases Marcas - Placas - Rubricas, etc.
Restauración de Lámparas y objetos de Arte

MOREY, 33 (al lado Cía. Electricidad)

Teléfono 2628 - PALMA

VAJILLAS PORCELANA

CRISTALERIAS TALLADAS

CUBIERTOS PLATEADOS

CUCHILLOS INOXIDABLES

JUEGOS CAFE, - JUEGOS TE, - JUEGOS POSTRE

PERFUMERIA INGLESA

CADENA, 6

TELEFONO 1770

CUPON valedero por
quince días. EL LUCHADOR
(29 Enero de 1944).

Contra entrega de este
cupón en Hornabeque, 52,
Santa Catalina, bonificaremos un DIEZ POR CIENTO
en toda compra que Vd.
haga

Use Ud.
Calzado



para hombres
y niños

La investigación de los VIRUS

Nos hemos habituado a considerar todavía en período de modificación nuestra imagen del mundo físico y químico, porque el estudio del mundo atómico y el descubrimiento de la transformación de unos elementos en otros nos han hecho ver las cosas de manera distinta, pero, por lo menos en lo que se refiere a la biología, a la ciencia de los seres vivos, creíamos pisar terreno firme, pues desde que se tuvo acceso al mundo de las células y se descubrieron las bacterias, parecían estar resueltos los problemas fundamentales. Y sin embargo, estaba ya planteada una nueva cuestión de carácter decisivo: la naturaleza de los agentes patógenos que no eran bacterias.

Lo que expresó por primera vez Roberto Koch al decir que podía pensarse quizá, como causantes de muchas enfermedades, en un "tipo especial de seres vivos", que sólo por su pequeñez escapaban a los métodos de investigación utilizados hasta entonces, pudo ser confirmado en el llamado "mosaico" del tabaco. Se trata de una enfermedad de las plantas de tabaco, en cuyas hojas aparecen una manchas en forma de mosaico. Aun después de hacer pasar la savia de tales plantas a través de filtros especiales de poros muy finos, que retienen incluso las bacterias más pequeñas, sigue conservando su acción contagiosa y patógena.

A este primer conocimiento de que puede haber seres vivos patógenos situados "más allá" de las bacterias, se añadió pronto una segunda prueba con vincente: Friedrich Löffler pudo proporcionarla en su trabajo fundamental sobre el agente productor de la fiebre aftosa. Nuevamente nos encontramos en una fase crítica del pensamiento biológico: hay seres pequeños, filtrables, que se diferencian de todas las bacterias, no sólo por su tamaño, sino también por su comportamiento; es cierto que se multi-

plican en los organismos vivos, pues no pueden resistir, pues no poseen metabolizar oxígeno ni hacer fermentar el azúcar. Representan, pues, un tipo peculiar, todavía misterioso, de agente patógeno, al que se da el nombre de "virus".

En un principio no se podían ver los virus por mucho que se perfeccionara el microscopio luminoso. Hay que recordar que los límites de este instrumento están determinados por el hecho de que la luz es un fenómeno ondulatorio. Por consiguiente, las partículas y estructuras más pequeñas que la longitud de onda de la luz no pueden ser ya descompuestas en sus detalles y resultan invisibles incluso con las lentes más poderosas.

Eran todavía invisibles los agentes productores de la fiebre amarilla y de la fiebre aftosa, de la viruela, de la gripe y del ya mencionado "mosaico" del tabaco y del tomate. Mientras tanto se habían construido también ultrafiltros que no dejaban ya pasar tampoco los virus, pero el acceso definitivo a este nuevo mundo se lo debemos al "supermicroscopio", que ya no utiliza rayos luminosos, sino rayos electrónicos y que ha desplazado los límites de la visibilidad desde un quinto de milésima de milímetro hasta una cienmilésima de milímetro.

Con este nuevo instrumento se podían ver también los virus y estudiarlos detenidamente. Pero al microscopio electrónico se unió un segundo invento, de especial importancia para el estudio de estas cuestiones: la ultracentrífuga. Este aparato, que llega hasta 60.000 revoluciones por minuto, separa los virus del líquido en que se encuentran, pudiéndose así obtenerlos en estado de completa pureza para la investigación química. Esta dió por resultado el sorprendente descubrimiento de que no se trata más que de un polvo cristalino.

Guión cinematográfico

de la Cartelera de Palma
del día 29 de Enero de 1944

ACTUALIDADES Y ASISTENCIA

Lo mejor de la vida. «Muy defect. Mamá se casa. «Peligrosa

ASTORIA

El asunto del día. «Aceptable

BALEAR

Los gansters están aquí. «Defectuosa

Pasto de tiburones. «Peligrosa

BORN

Amanda. «Defectuosa

DORADO Y FANTASIO

Intriga. «Aceptable

Allá en el trópico

LIRICO

Como tu quisieras ser. «

MODERNO

La doncella de la duquesa. «Defect.

La vengaza del Si-Fan. «Aceptable

MALLORCA

ORIENTAL

PRINCIPAL

Aventuras del Capitán Maravillas. «Buena

PROTECTORA

Cuidado con lo que haces. «Defect.

Viaje sin destino. «Defectuosa

RIALTO

Enfermeras de retaguardia

PALACIO AVENIDA

El asunto del día. «Aceptable

La gran atracción. «Peligrosa

PAGO BIEN

objetos de oro y plata, papeletas de empeño.—Vidriería, 27 entr.º de 10 a 1 y de 4 a 6.

NAVIOLINE (lavable) para habitaciones. Acabado perfecto. Gran duración.



Espejos — Cristales — Vidrios
Instalaciones en general. Especialidad en cristales para autos. Avda. General Primo Rivera 51 (antes E. Figueras) — Tel 1965
PALMA DE MALLORCA

OPTICA

Hijo de V. Tort Matamala
General Goded 14, Victoria 2
PALMA

Materiales para Edificaciones S. A.

Materiales para la construcción. — Depósito exclusivo del Cemento Porlant, Goliat y Puzolánico Ciclope — Cementos — del país —

Avenida Alejandro Rosselló 14

Almacenes S. Miguel

Almacén de Tejidos y novedades.
San Miguel 147
PALMA

Crítica de películas

Reporter en apuros (Defectuosa)

Como consecuencia de un accidente ferroviario, un infeliz "cameraman" se encuentra desplazado en una importante ciudad donde sus servicios son apreciados por la oportunidad con que los realiza y publicados en los diarios con un excelente resultado cómico porque las escenas rebosan hilaridad.

La película sería limpia totalmente, sin el reparo de una infidelidad conyugal de relleno, que no afectando al desarrollo de la acción, es absurdo intercalarla.

Cuidado con lo que haces (Defectuosa)

De un asunto intrascendente se ha obtenido una película con el indudable afán de divertir un rato, y justo será decir que ad-

(Viene de la 1.ª página)

HISTORIAS DE LA MAR

ras sin que ocurriese novedad; las guardias se montaban normalmente y la vida a bordo discurría monótona, pues la marejada de proa que el frescachón suroeste levantaba solo tenía el inconveniente de rebajar algo la velocidad del buque, y la llovizna que se desprendía del difuso celaje, aunque disminuía algo la visibilidad del espacio, permitía sin embargo, continuar el viaje sin extremar las preocupaciones que ordinariamente se toman en estas navegaciones. Y no sólo se notaba monotonía, sino que el ambiente de a bordo seguía flotando a la deriva de pesadumbre que les acompañaba desde la salida.

En el puente, dentro del cuarto de derrotas, el capitán, que arrellenado en un diván parecía absorto en la lectura de un libro que mantenía entre las manos, levantaba de vez en cuando la cabeza y miraba al barómetro adosado al mamparo enfrente de la carta marina que se extendía sobre la superficie de la mesa donde trazaba los rumbos que el buque iba siguiendo en su travesía. Por la expresión que adquiría su semblante, cada vez que miraba, no parecía agrandar al capitán el constante descenso que señalaba la aguja indicadora del instrumento; dejando el libro abierto sobre la mesa, salió al puente donde el oficial montaba la guardia, y después de unos minutos en que parecía querer escudriñar el cubierto horizonte volvió a enfascarse en la lectura, para salir de nuevo al cabo de algún tiempo, acortando cada vez más el período de sus ausencias. Por la noche empezó a crecer la intensidad del viento y cuando las sombras de la noche comenzaron a posarse sobre la mar, el zumbido que producía al pasar por los cordajes, unido al bramido de las olas, daba la sensación de que estaba ejecutando por una descomunal orquesta el más diabólico de los conciertos.

Por si ello fuera poco, a la marejada con fuerza azotaba de proa, vino a sumarse de tiempo en tiempo, un marejón tendido del NE que sometía a un extraordinario esfuerzo toda la estructura del buque, originando tales chirridos que parecía como si se quebrantasen los enormes huesos de un monstruoso esqueleto. Las olas barrían con fuerza la cubierta, y aunque al fletador, antes de salir del puerto, recomendó con insistencia al capitán, que ventilase mucho las bodegas, pues el cargamento de carbón contenía una extraordinaria proporción de gas, no hubo otro remedio que remover los ventiladores y taponar bien sus soportes, cerrando herméticamente las bodegas.

Bajo el castillo, en los ranchos, ya no se gastaban bromas. Sobre una litera, el baul con los efectos de quien quedó reposando para siempre en tierra extraña, se hallaba cubierto por un paño negro, que daba al conjunto semejanza con un severo túmulo preparado para la celebración de próximas honras fúnebres. La impresión que esto producía ahogaba las otras voces costumbradas afanes por lucir aptitudes que algunas creían para el canto y no se oían los sonos candentes del canto a la luz de los vibrato-

mitiendo toda clase de arbitrariedades, el propósito se cumple con creces y que es difícil sustraerse al sentido cómico de la cinta.

Si se prescinde de la libertad de costumbres y de algunas amorosas, no tiene complicaciones morales.

El asunto del día (Aceptable)

Un atolondrado muchacho, inculpa de asesino e incendiario huyó de la prisión para buscar refugio en la villa de una señorita ocupada en preparar alojamiento a un profesor de Derecho, que intempestivamente se presenta allí. Todo cuanto sucede después carece de lógica, pero es grato a los sentidos y al humorismo.

Moralmente, algunas efusiones que por el tono carecen de importancia.

acordes de los aires vascos ni las notas de aquel pasacalle tan a menudo tarareado a flor de labio y que con el nombre de una región española había tomado carta de naturaleza en la mayoría de las naciones y lo mismo servía para animar los esparcimientos de las mozas albinas de la Escandinavia que para poner sudorosos con el baile los rostros morenos de las danzarinas en cualquier rincón de Alejandría. A bordo sólo se hablaba lo justo, y cuando se salía de esta norma era para comentar anécdotas o sucesos relacionados con misterios de ultratumba. Todos habían sido testigos de algún extraño caso e incomprensible. El calderero afirmaba que hallándose en el puerto de Bóston no pudo dormir una noche, sintiendo claramente el llanto de una persona que le recordaba mucho al de su esposa; se levantó varias veces, no consiguiendo averiguar de donde procedía, y al comunicar a un compañero lo que le ocurría éste quedó extrañado, pues no sentía nada anormal en su alrededor.

(Continuará)

El niño normal

En el niño normal empieza la inteligencia a manifestarse en los primeros meses de la vida. Pronto empieza a seguir con los ojos todo lo que les rodea, y más si se trata de un objeto de color o forma atractiva. La sensibilidad se revela bastante temprano, desde los seis o siete meses empieza a intentar asir los objetos o juguetes que ve. Luego, dos o tres meses más tarde, se observa el principio del sentido de la responsabilidad. El niño siente las reprimendas. Este es el momento en que ha de empezar la educación, no consintiendo caprichos y haciéndole coger buenas costumbres. El niño es confiado por su naturaleza, y más que nadie para con su madre. Se puede obtener todo de él si no se engaña a esta confianza. También tiene el niño un sentido muy seguro de la justicia, que no debemos herir nunca, so pena de perder su confianza y su respeto.

Para sus barcos: Pintura "K" a base de aceite de linaza puro. Pinturas submarinas "CYASA". Alta calidad.

Gestoría Administrativa

ACTUS

Tramitación de toda clase de documentos y su presentación en oficinas públicas
Fideos 5 - Telf. 1424
PALMA

¡ABONOS!

Garantía absoluta para toda clase de cultivo.
PEDIDOS
A. Mingarro

Tel. 1754

TE ESPERO EN EL BAR PALERMO

DONDE NOS SERVIRAN UN BUEN CAFE



TEJIDOS NOVEDAD
EN LANA Y ALGODON PARA
SEÑORA Y CABALLERO

R. Salamanca Gomila

Plaza de Coll, 4 pral.
PALMA DE MALLORCA

CASA BOSCANNA

Droguería, pinturas, esmaltes
artículos fotográficos

PLAZA CORT, 28 - Tel. 1643 - PALMA

CERERIA

BARCELO

Velas litúrgicas - Bujías

San Miguel, 142

Palma de Mallorca

VIAS URINARIAS

URETRITIS AGUDA O CRONICA
Y COMPLICACIONES

Especialista ANTONIO ALOMAR

Lzo. Vicens, 3 - (Trav. J. Anselmo Clavé)
(Sindicato, 198 - (encima Café Triquet)
Teléfono, 2664

Bernardino Seguí Garriga

Contratista de obras
Estructuras, cemento armado
presupuestos
Canteras, piedras Calizas
Machacas, Gravillas

Matias Montero,
20 Teléfono 2466

Lea EL LUCHADOR

Balonazos

La Fe es la rienda de la razón; pero si esta se desboca, con facilidad se precipita en el abismo. Si nuestra débil razón no basta sola para comprender las cosas visibles, ¿cómo podrá, pues, extenderse hasta las invisibles? La razón no se nos ha dado sino para que nos sirva de guía en este mundo; pero la fe nos debe conducir al otro, cautivando a aquella bajo el yugo de la revelación y tradición. Todo aquel que cree lo que la Religión Católica le enseña, y procura obrar arreglado a ello, es hombre de bien, y considerado como tal de los demás; pero el que nada cree es un monstruo, porque vive sin saber por qué, y muere ignorando en lo que vendrá a pasar: en este mundo se halla privado de la esperanza, y en el otro se hallará confuso con la eternidad de sus penas.

Me acuerdo de haber oído hablar de dos sujetos de nacimiento, los cuales fueron íntimos amigos desde su niñez; separáronse éstos por muchos años; el uno entró en el servicio del Rey, y el otro se hizo Capuchino. Sucedió un día que el militar encontró a dos de estos Religiosos, al uno de los cuales quiso conocer: acercóse a él, y habiéndose informado de su nombre, descubrió que era su antiguo compañero. En consecuencia, lo abrazó tiernamente, y no pudo menos de decirle: ¡Ah, pobre amigo, cuanto te compadezco si no hay Gloria! A lo que el Religioso le respondió al instante: Si ello fuera así, yo no perdería gran cosa en este mundo; pero tú si que eres digno de compasión si hay un Infierno.

En fin, un hombre que nada cree, es y debe ser despreciado y aborrecido de todos, y excluido del trato de las gentes, pues un monstruo semejante causa horror, y en consecuencia de ello se ve que hasta los impíos y libertinos no se fían de él, y buyen de su compañía.

Yo se por experiencia que mi natural confianza y franqueza me han expuesto frecuentemente a ser engañado en el mundo; pero jamás me ha atrapado ni atrapará un Ateísta reconocido por tal.

La razón no es otra cosa que la exactitud del entendimiento unida a quella sabiduría que debe servirnos de regla en nuestra conducta, y en nuestras acciones. Esta sabiduría consiste en el conocimiento de las cosas divinas y humanas: ella nos enseña a reverenciar a Dios, y nos instruye en lo que es útil al bien general de todos los hombres.

La templanza, la justicia, la prudencia y la generosidad son efectos de la sabiduría; pero la prudencia se eleva sobre las otras virtudes, y hace que la razón predomine las pasiones. Entre éstas hay dos que comprenden todas las demás, las cuales son el placer y el dolor, a quienes acompañan siempre otras pasiones. El deseo procece al placer; la alegría le sucede: el miedo va delante del dolor; la tristeza sigue luego. Ahora siendo la razón como la brújula que debe servir al hombre para dirigir su carrera en este mundo, el Sabio la consulta en todo aquello que se opone a su poder, o por mejor decir, a la justicia, a la decencia y a la equidad; pero el incensato desconociendo su valor, la sofoca bajo los vicios, a los cuales lo entrega su perverso y depravado corazón.

Fuera de esto, la fuerza de la razón es grande, cuando se halla fortificada con el conocimiento de Dios, y con la exacta obediencia a sus santas leyes. Ella fué la que sostuvo la castidad de José en el ardor impetuoso de la juventud, y ella fué la que triunfó del justo resentimiento de Jacob contra los Siquimistas, reprehendiendo severamente a Simeón y Levi, sus hijos, sobre la sangrienta acción que habían cometido para vengar el ultraje hecho a la persona de su hermano. En fin, no hay pasión alguna que la razón no domine, si se la escucha.

Pintura "K" a base de aceite de linaza puro. Para trabajos al exterior. Venta en Droguerías y Ferreterías.

E F E M E R I D E S

Día 20

Berlín. — Han disminuído en intensidad y extensión los combates en el sector central del Este. En cambio han aumentado en intensidad los que se libran al sur de San Petersburgo y al norte del lago Ilmen. — En Italia los aliados han atacado con numerosas divisiones el ala meridional del frente alemán, al Este de la bahía de Gaeta, con previa preparación artillera. — Buenos Aires.—La destruída ciudad de San Juan ha sufrido dos nuevos temblores. La intensidad de la catástrofe es horrorosa por sus efectos. Pasan de 4.000 los muertos ya identificados. El 90 por ciento de las casas están destruídas. — Washington.—La prensa se ocupa con grandes titulares de la sensacionalísima noticia de haber conferenciado dos personalidades británicas con Ribbentrop. Se conjetura la posibilidad de una paz separada entre Gran Bretaña y Alemania.

Día 21

Berlín.—Se comenta la divergencia que presupone entre los aliados, la información dada por la prensa de Moscú sobre una supuesta paz separada. — En el sector septentrional del Este se combate intensamente, señalándose en el Sur contraataques alemanes. — En el frente italiano los aliados han ocupado las ciudades de Minturno y Argente. — Argel.—Tropas británicas han cruzado el río Garellano por tres puntos distintos. — Londres.—Churchill se ha ocupado del asunto ruso-polaco con el Presidente del Consejo y Ministro de Asuntos Exteriores de Polonia. — Washington.—Roosevelt en un mensaje para el nuevo empréstito de guerra anuncia que quedan todavía por delante las operaciones militares más difíciles. — Buenos Aires.—Se han sentido varias nuevas sacudidas sísmicas en casi toda la América del Sur. El volcán Aconcagua ha entrado en erupción.

Día 22

Berlín.—Los combates en el frente ruso siguen violentos sin que los bolcheviques hayan logrado ningún objetivo en los sectores de Nevel, San Petersburgo y lago Ilmen. La batalla de Vitebsk ha constituido un fracaso para los soviets. — Argel.—Los aliados siguen su avance hacia Gaeta, encontrándose ya a 21 kilómetros de dicha ciudad. Han abierto nuevas brechas en las líneas alemanas, por más que Berlín anuncia que la ofensiva angloamericana ha sido contenida. — Buenos Aires.—Se va evacuando la población de San Juan cuya catástrofe la destruyó. De entre las ruínas van retirados ya cuatro mil quinientos cadáveres. También se han registrado sacudidas sísmicas en Chile y en Colombia.

Día 23

Berlín. — En la madrugada de ayer los aliados efectuaron un desembarco al suroeste de Roma, frente a las unidades alemanas de seguridad más débiles, las cuales han evacuado el puerto de Nettuno. Se sigue la lucha en este sector. — Argel.—Al desembarco al sur de Roma, efectuado aprovechando la oscuridad de la noche, precedió un terrible bombardeo. — Los aliados han forzado el pa-

so del río Rápido y conquistado el pueblo de Trimonmoli, a 4 kilómetros al noroeste de Minturno. — Londres.—Han sido arrojadas más de dos mil toneladas de bombas sobre la ciudad de Madgdeburgo (Alemania Central), provocando incendios aun no sofocados. — La aviación alemana ha bombardeado también Londres y las regiones centrales de Gran Bretaña.

Día 24

Berlín.—El desembarco de los aliados al Sur y Sudeste de Roma ha sido efectuado, cuando las maniobras de penetración del ejército de Clark en el litoral Tirreno resultaban una empresa sangrienta. La aviación alemana atacó la flota de desembarco y hundió 4 grandes buques y averió gravemente otros 8 barcos y otros menores. — Londres.—A las 35 horas del desembarco las fuerzas del V Ejército están acortando la distancia que las separa de las primeras líneas de comunicación de las tropas de Keyserling, habiendo ampliado y consolidado sus puntos de desembarco. — Mientras unos aviones británicos volaban sobre la región central de Alemania, varias escuadrillas de aparatos alemanes bombardeaban Londres.

Día 25

Argel.—Se han consolidado rápidamente las tropas aliadas desembarcadas al Sur de Roma. La cabeza de puente se extiende unos seis kilómetros y medio hacia el interior. Las unidades navales conducen a tierra grandes cantidades de material sin ser inquietadas ni por el aire ni desde el mar. — Londres.—La reacción alemana ha desencadenado poderosos contraataques en todo el frente del Garellano, como operaciones de cobertura. Los convoyes motorizados remontan en gran número la carretera de Cassino a Roma. En todos los frentes se libran combates violentos. — De Italia se han escapado tres generales británicos que estaban prisioneros. — Berlín.—Bombardeos norteamericanos ayer bombardearon Sofía. — En el frente del Este han fracasado las tentativas bolcheviques. La aviación germana ha derribado 43 aviones soviéticos. — El nuevo Gobierno de Bolivia no ha sido reconocido por los Estados Unidos, Venezuela y Uruguay.

Día 26

Berlín.—En la llanura de Nettuno los aliados han avanzado hacia Aprilia y oeste de Littoria. El V Ejército ha efectuado una serie de ataques encaminados a retener el mayor interés posible de los alemanes entre el Garellano y la cordillera. — Londres.—Las fuerzas del V Ejército han progresado ligeramente y rechazado feroces contraataques de los alemanes. La aviación defensora de la cabeza de puente del sur de Roma ha encontrado actividad adversaria muy considerable. Las fuerzas aliadas se hallan a 13 kilómetros de la Vía Apia, que conduce a Roma. — Berlín.—Entre el lago Ilmen y San Petersburgo ha aumentado la presión rusa. — Al suroeste de Pogrebiche los alemanes han conquistado muchas posiciones soviéticas.

Noticiario Isleño

Ayuntamiento

La Corporación Municipal en su última sesión acordó: que el Arquitecto Sr. Alomar autor del proyecto de la Reforma de Palma estudie y gestione con Obras Públicas la posibilidad de enlazar la carretera de Lluchmayor a la de Manacor conforme a la observación formulada por la Dirección Central de Arquitectura. También se acordó encargar al mismo Sr. Alomar el proyecto de apertura de la vía de enlace de la carretera de Manacor hasta el interior que alcanza a la calle de la Bolsería. Se aprobó en la misma el proyecto de reforma de la Plaza de España ampliando la calzada frente

a Ferrocarriles para dar mayor desventura al tránsito. Se adhirió a la petición de la Medalla del Trabajo para el Ingeniero de las Obras del Puerto don Gabriel Roca.

Biblioteca Balear

Se está preparando la publicación de una Biblioteca Balear que contendrá libros de historia y literatura de autores de esta provincial empezando por reproducir las que a su tiempo obtuvieron más éxito. El Ayuntamiento ha acordado patrocinarla.

Conferencia del Dr. Barraquer

El prestigioso médico oculista barcelonés Dr. D. José Ignacio Barra-

MIRADOR

Instantáneas

del momento

por

Instantáneas del momento por

EN LONTANANZA...

Sinceramente he de confesaros, queridos lectores, que yo esperaba algo trascendental en la víspera de San Sebastián, patrón de la vieja «Ciutat de Mallorca». Yo esperaba ver el cielo iluminado con resplandores de oro viejo, a consecuencia de las fogatas y «fastés» que en honor del Santo ardían desde tiempos pretéritos en muchas plazas del casco de la ciudad.

Desde mi escondrijo vi, un leve resplandor y algunas chispas que subían más arriba que los tejados. Luego supe que la novel Parroquia de San Sebastián, situada entre la Alfombrera y el Velódromo, en lo que dijéramos «extramuros», el señor Párruco acompañado de casi todos sus feligreses, haciendo honor al Mártir habían preparado una fogata monumental amontonando no pocos trastos viejos y sillas devencijadas.

Al calor de la inmensa pira, un grupo folklórico estaba danzando copeos y parados, boleros y mateixas, siendo una inyección de optimismo por parte de muchos que ahora miran en lontananza... recordando aquellas «fogueteras» de otros tiempos y que un puñado de mozalbetes los más temerarios del barrio, cruzaban de un salto atravesando las lenguas de fuego que se movían como banderas desplegadas ante el regocijo general de los espectadores.

Al pasar por debajo de mi farol unos mozalbetes trasnochadores, les llamé la atención el resplandor que se dibujaba contrastando con la cerrazón de la noche, y uno de ellos quitándole importancia, dijo: ¡Vamos hombre! — Tal vez... consecuencias del «fluído propio».

EXPOSICIÓN

Acuarelas de Guillermo Colom Casasnovas en GALERIAS COSTA

Guillermo Colom Casasnovas, más que un pintor, es un hombre de ciencia. Conocido sobre todo por sus copiosas monografías publicadas en las principales Revistas científicas de la Península, que le valieron su nombramiento de Miembro colaborador del «Instituto Geológico y Paleontológico Lucas Mallada» de Madrid—se decide hoy por vez primera, y ante las reiteradas instigaciones de sus amigos, a abrir esta Exposición de acuarelas en la ciudad de Palma.

Los temas de sus obras son múltiples: Sóller, Pollensa, y algún que otro rincón exótico, como Xauen, todos los que ha tenido al alcance en los ratos que le dejan libres sus estudios científicos. Discípulo del famoso acuarelista norteamericano Macheferst, en nada se parece a su fría y majestuosa visión de la realidad. Un trazo amplio y sobrio, un colorido serenamente mediterráneo, una tersura y lozanía inmarcesibles,—con un ligero empuje clásico, hijo de las mejores escuelas nórdicas, es lo que caracteriza este

milagro de verdes y azules, de blancos y grises que pródigamente nos sirve en su armónica gama jugosa.

Sigamos ahora paso a paso, en romería emocionada, al artista amigo que, con una mano en la paleta y otra en el microscopio, nos sirve hoy estos perfectos acordes de color y de luz—esencia de su tierra—, que tocados por su mano mágica nos hechizan cuaj otro violín de Ingres.

Esto es la presentación que hace G. Colóm Ferrá, de las obras.

De los cuadros los que nos recuerdan el Puente de Sóller, Cala Ratjada, Moncaire, Totrent de París e Interiores de Llenaire, están tratados con sumo delicadeza y transparencia. La nota 27, finísimo en su confección nos aseguran la tática del «maestro Colóm» y el dominio del dibujo, indicándonos su buen temple de brodegonista. La crítica lo señala como uno de los buenos acuarelistas y alma de artista, justamente reconocidos y admirado.

XX.

quer vino a Palma con el fin de dar una Conferencia en el Colegio de Médicos de Baleares, la que tuvo lugar el pasado, sábado, día 22, ante una muy numerosa concurrencia de colegiados. Trató el tema: Las últimas adquisiciones de la cirugía oftalmológica y neurooftalmológica. Fué muy aplaudido y felicitado por los concurrentes.

Visita al Capitán General

La Comisión Municipal Permanente de nuestro Ayuntamiento el pasado lunes pasó a visitar al Excmo. Señor Capitán General de Baleares D. Juan Bautista Sánchez, para felicitarle en nombre de la Ciudad por su reciente ascenso a Teniente General y expresarle su satisfacción por continuar desempeñando en estas islas el cargo de Jefe de las Fuerzas de Tierra, Mar y Aire.

El Concurso escolar pro-santificación de los días festivos

El Consejo diocesano de la Acción Católica esta ya repartiendo entre las Escuelas y Colegios de Mallorca las Bases del II Concurso pro-santificación de las fiestas. Tiene las innovaciones de gran simplificación pues sólo unos pocos datos deben describir los Sres. Maestros, y además ser Permanente mensual, o sea que cada mes se presentan las hojas y los alumnos quedan automáticamente provistos de unos números que les dan derecho a premios en combinación con la Lotería Nacional.

Empezará el primer domingo de Febrero y el primer sorteo será en Marzo para todos los niños que hayan presentado declaraciones.

En el próximo número de «El Luchador» se darán más detalles.

En honor a Ramón Lull

En Palma. El día 25 festividad de la Conversión del Beato Ramón Lull en San Francisco se le dedicaron solemnes cultos. Las Completas de la víspera fueron cantadas por la Capilla del Seminario. La misa Mayor revistió gran solemnidad y además de muchos devotos del Beato asistieron los alumnos del Seminario, los del «Instituto Nacional de Enseñanza Media Ramón Lull» y otros centros docentes cuyos Claustros de Profesores ocuparon lugar preferente, como también el Colegio de la Sapiencia. Predico el panegírico el Rdo. D. Bruno Morey y se cantó la Misa segunda «Pontificalis» de Perosi.

El mismo día por la noche en el Colegio de la Sapiencia dió una notable conferencia el Rdo. Dr. Garcías Palou sobre el Bto. Ramón Lull y la cuestión de la renunciabilidad de la Sede Romana.

Manacor prepara también para el día 30 una gran fiesta en su honor.

ESMALTE «CYASA» superfino para el exterior.