

Para algunos, el imán representa la venganza del pueblo iraní

EL HOMBRE QUE NO CUENTA LOS MUERTOS:

EL PROCESO REVOLUCIONARIO de Irán no ha cesado de deparar sorpresas a todo el mundo. Irán se asemeja a un rebelde sin causa que rechaza la mano de cuantos quieren ayudarlo, si bien es cierto que hay amigos dudosos... La confusión de poder reinante en Teherán y la difícil situación provocada por la guerrilla kurda se une a la casi total caída de la producción lo que posibilita los peores pronósticos sobre el futuro inmediato de la vieja y noble nación persa. Pero hay un signo dominante que se destaca trágicamente, es la sangre de miles de inocentes derramada junto con la de miles de culpables.

Cuando se le preguntó al imán Jaljali, jefe de los tribunales islámicos, cuántos muertos había provocado con sus sentencias, contestó: «¡Yo qué sé! Pongan 500 ó 1.000. Yo no pierdo mi tiempo en contarlos...!». Después de Jomeini, el imán «rojo» es el hombre con más poder real en Irán.

En realidad los «tribunales islámicos» son simplemente él. Las represiones sangrientas de los peshmergas, estudiantes de izquierda asesinados en sus lechos del hospital, los cadáveres de los americanos pisoteados en el desierto de Kabas, cuando fracasó la operación de rescate, la represión de los kurdos, todos estos actos tienen marcado el signo del imán gordinflón y de apariencia inofensiva a quien los habitantes de Teherán comienzan a acusar de loco furioso.

— Sin embargo, en cierta forma, el hombre representa la venganza del pueblo iraní. El canaliza los odios de siglos. Triste papel, en realidad, que el protagonista parece representar con visible placer arrellanado en sus cojines o circulando en su gran Cadillac blindado con chófer y guardaespaldas.

QOM, LA CIUDAD SAGRADA

Qom es una pequeña ciudad de 40.000 habitantes situada a unos cincuenta kilómetros de Teherán. Los malos caminos hacen que los viajeros deban emplear dos horas en el trayecto. Sin embargo Jaljali vive en Qom a pesar de sus múltiples «deberes» en la capital.

En la ciudad de Qom vive la bagatela de 10.000 mullans. Todos los grandes ayatollas tienen su casa en esta ciudad triste dominada por las cúpulas de oro de las mezquitas y situada en el borde del gran desierto de sal. Jaljali vive en las afueras, cerca de las barrosas aguas del río Qomrud. Decenas de hombres de su guardia personal vigilan incesante los alrededores de la residencia. La última vez que recibió a un grupo de periodistas europeos éstos quedaron impresionados por la vulgaridad y la arrogancia del imán. Antes de que la entrevista comenzara, Jaljali despidió con un ademán a los fieles que habían acudido a ofrecerle sus regalos. Un periodista de «L'Express» de París tenía dos curiosidades peligrosas, quería saber si era cierto que al imán le gustaba estrangular gatos y si era cierto que había sido, en una época, agente de la Savak, policía política del depuesto Shah. El intérprete se negó a formular las preguntas. Jaljali se mostró interesado en hablar de algo más apasionante que de Bani Sadr o de los rehenes americanos. Quiso hablar de él mismo.

UN PEQUEÑO ERROR

—La solución respecto al Shah es matarlo donde lo encontremos. Mis comandos están sobre la pista y terminarán por traerme sus despojos.

Un periodista inglés le pregunta si la muerte de un sobrino del Shah, ocurrida en París se debía a la acción de sus comandos. El hombre sonrió y dijo: «En realidad nosotros buscábamos a Ashraf hermana gemela del Shah. Hubo un pequeño error sin mayor importancia».

Si ha habido una manera original y sangrienta de hacerse elegir diputado ha sido la empleada por el imán de los gatos. Dispuso un enorme aparato de «guardias de la revolución» que vigilaban a los votantes. Cuando advertían que un votante omitía el nombre de Jaljali de la lista éste era de inmediato apaleado. A poco nadie omitió el sagrado nombre de la cédula electoral y el imán resultó elegido en el primer turno por enorme mayoría.

La teoría del imán «rojo» sobre la oposición americana a devolver al Shah para ser juzgado en Irán es muy simple: «Kissinger, Rockefeller y Goldwater quieren apoderarse de su fortuna».

Por Christian CASANOVA (FIEL-EFE)



Jaljali, el imán de las manos rojas

LIBERTAD LLENA

Por PEDRO ANTONIO URBINA

El hombre no ha inventado al hombre. Que el hombre no ha inventado al hombre no es necesariamente una cuestión de fe, sino de inteligencia.

La «libertad» así concebida no sería sino como el permiso que dan al hombre para poder hacer esto, el respiro que le conceden para llevar a cabo este otro, como el autómatas que no tiene de suyo movimiento y hay que dárselo.

Tampoco el yo se inventa a sí mismo, tampoco yo me doy a mí mismo la libertad, no soy la libertad ni soy libre como un Estado o modo de ser fijo, constante; no soy en un solo acto de ser, soy limitado, temporal...

¿Es que no hago lo que quiero cuando quiero hacerlo? ¿Es que no me indigno cuando algo o alguien impide la plena realización de mí deseo? ¿Es que no elijo como yo mismo decido? Sí.

Más no debe ser eso propiamente ser libre, pues si el hombre no inventa al hombre ni yo me invento a mí mismo,

tampoco el hombre da la libertad a otro hombre ni uno mismo se da la libertad a sí mismo.

LA LIBERTAD, DON DE DIOS es el título de una homilía de monseñor Escrivá de Balaguer, recogida en su libro AMIGOS DE DIOS. La frase (la coma sustituye al verbo ser) LA LIBERTAD ES UN DON DE DIOS sitúa en su verdadero lugar las cuestiones y preguntas planteadas y, con ello, la adecuada respuesta.

El hombre es un don de Dios. Ser hombre es un don de Dios. Deberemos decir, por tanto, que Dios nos da la libertad. Y, pues, nos da la libertad y no nos obliga a ser «libres», como todo don, esa libertad debe ser voluntariamente aceptada, de otro modo ese supuesto don se convertiría, «ipso facto», en construcción esclavizante.

Puede volver a levantarse la pregunta ¿pero no elijo, decido, no se llama libertad a ese decir NO al supuesto don de Dios? Sí, así es, así se llama esa manera de ser del hombre por la que recibe, si quiere, el don de la libertad de Dios y

con el que es libre. ¿Y antes no era libre si digo NO no soy libre? Has decidido no ser libre con Su libertad; al decir NO has decidido ser «libre» contigo, con tu «libertad».

¿No es esto un juego de palabras? Nada más lejos que un juego de palabras. Si el hombre no inventa al hombre ni uno mismo se inventa a sí mismo, el hombre no inventa la libertad; su libertad del NO no es libertad. Si ser hombre es un don de Dios, lo es porque posibilita el recibir Su don de la libertad Suya. Esa es la libertad.

No soy teólogo ni filósofo de profesión, sino un cristiano que ha aprendido a descubrir lo que es: libre, y a procurar disponerse a recibir ese regalo, ese don de Dios llamado libertad. PERO LA LIBERTAD NO SE BASTA A SÍ MISMA: NECESITA UN NORTE, UNA GUÍA. RECHAZAD EL ENGANO DE LOS QUE SE CONFORMAN CON UN TRISTE VOCERIO: ¡LIBERTAD! ¡LIBERTAD! Esos, diría yo, son los que se empeñan en vivir como si el hombre hubiera inventado al hombre: como si se dieran a sí mismos la libertad, que, pues, como el hombre mismo es regalo de Dios, capacidad de decir sí o no al don de Su libertad, si la constante respuesta fuera NO, su pretendida libertad, no sería más que eso: UN TRISTE VO-

CERIO que grita ¡no, no!, aun si suena ¡libertad!, ¡libertad!

Es un ansia del alma de libertad, objeto que no halla el hombre ni en sí mismo ni en todo lo otro que no es propio DEL alma; es un ansia, que insatisfecha —respondió NO a la oferta del don de Dios— se transforma en ansiedad, y ésta en angustia, y en rabiosa nada. En términos amoroso, y no de impotente y esteril rebelión, lo traduce San Agustín así: «Inquieto está nuestro corazón, y no descansará hasta hallarse en Ti». ¿Qué es, pues, esta libertad de Dios?

En su auténtico sentido, es disponerse hacia el bien, imagen de Dios, Bueno. En su auténtico sentido es vivir en la verdad, imagen de Dios, Verdad, Vida y Camino que conduce. En su auténtico sentido es servir, trabajar por la felicidad de los hombres, imagen de Dios Creador. En su exacto sentido la libertad plena está llena de amor; y así, solo así, en vez de vocerío, logra el hombre PRONUNCIAR LA VOZ DE LA VERDADERA LIBERTAD; cuando no es así es PORQUE SE HA HECHO ESCLAVO DE AQUELLO POR LO QUE SE HA DECIDIDO, Y SE HA DECIDIDO POR LO PEOR. POR LA AUSENCIA DE DIOS, Y ALLI NO HAY LIBERTAD.

«Dialoga... que algo queda»

¿NI DIOS... NI REY?

El viejo ideal de muchos españoles, ya es una realidad. De hombre a hombre va cero El Poder es un crimen. Como dijo aquel: las Leyes son la opresión institucionalizada. Y hay que acabar con ella. Si el Parlamento es de los que tienen más votos; la calle es de los que tienen la fuerza con sus manifestaciones, concentraciones, huelgas, motines, enfrentamientos y metralletas. Lo que decide es la calle. El Parlamento está leños, y es algo abstracto e inoperante: simple verborrea de gentecilla vanidosa que no tiene ocupaciones de más importancia... En la calle y en la vida, lo que domina es la fuerza; aunque sea la fuerza bruta... También la fuerza bruta tiene su encanto, aunque no sea discreto... Ya lo dijo Nietzsche. Ha de llegar el imperio de la violencia. Las gallinas deben ser presa y pasto de los buitres. Esto, por supuesto, lo comprende nuestro viejo pueblo español, quijotesco muy viril y muy macho. Si lo han olvidado los señoritos del Congreso, nos lo recuerdan a todos los vándalos de la Francia civilizadísima, y nuestros simpáticos amigos del Mogreb, y hasta los nostálgicos guerrilleros polisarios. Del árbol caído todos hacen leña. Hasta los mosquitos se atreven con los viejos leones. En este espléndido marco que encuadra la actual coyuntura de España se explica que los golfos y los gamberros, los etarras y los grapos y los navajeros campen por sus respetos, tan tranquilamente. Manda quien tiene la fuerza.

Las leyes están por los suecos, es este mundo en crisis, en este mundo sin autoridad. Por esto me hacen reír esos buenos y simpáticos comer-

cientos de Madrid y de Barcelona que ante la ola de robos, atracos e infartos de miocardio pidan y gritan: «Que se cumplan las leyes! ¿Qué leyes?... Vamos, hombre, vamos! De hombre a hombre va cero. ¿Qué se han creído esos señores diputados? ¿quiénes son ellos para quitarnos la libertad que nos dio la naturaleza? La Libertad es la gran conquista de nuestra Democracia. El atraco, el navajazo, la misma metralleta no son más que simples modos de la libertad de expresión o de expresión de la libertad, como usted guste... Si hasta en las guarderías infantiles los niños se crían en plena libertad aunque sea revolotándose deliciosamente en el barro y en la cochambre... Si el nuevo libro de texto de moral «El libro rojo del cole» no hace más que enseñar prácticamente y experimentalmente las infinitas maneras de ser libre que tiene el pequeño... Todo esto es la maravillosa apertura de un nuevo mundo donde todos los males humanos se resolverán gracias a la libertad. La Libertad es el placer de los dioses! Reconózcalo usted, por fin, don Catón Carcamall!

Por esto actúan con tanta prudencia nuestros diputados izquierdistas. Ellos piden, y exigen hay que exagerar. Es cierto que jamás había habido tanta delincuencia y criminalidad en España —ni siquiera en los ominosos tiempos aquellos—, pero esto es simple resultado de nuestro progreso de país superdesarrollado... Orden, sí; pero represión, no! No se puede detener a un señor diputado que insulta a la policía deso-nocedora de su categoría y privilegios; no se puede tocar el pelo y «torturar» a un

asesino etarra... pero no hay que lamentarse femenilmente si los miembros de las FOP caen como chinchas. Al fin y al cabo es su vocación: callar y morir y para no desestabilizar el país. Lo que interesa es la Libertad, esencia de la Democracia es Libertad de verdad, y no de mentirijillas. La libertad corrige sus propios yerros (si es que los hay). Esta es la última palabra de la Pedagogía, de la Psicología y también de la Politicorrupción, ciencia ésta jovencita y de gran porvenir...

En sus caballerosas demandas de Libertad ante los «residuos tiránicos del antiguo régimen» los partidos marxistas van muy bien acompañados por sus sindicatos filiales. Las Grandes Centrales Sindicales son muy exigentes en eso de la Libertad, aunque con vocación totalitaria y monopolista la nieguen a otros Sindicatos independientes. Para lograr esa preciosa espiral de la inflación saben manejar muy bien sus movilizaciones de masas para presionar y de sus inefables piquetes «informativos» de las palizas que van a recibir los trabajadores no-huelguistas. Todo ello con gran respeto a la Libertad, claro! Y es lógico que así procedan ya que como música de fondo —invitándonos a todos a trabajar mucho por el país— la gran orquesta de los medios de comunicación social nos recuerda día tras día, hora tras hora, que en una democracia lo esencial es la Libertad. Concretamente la libertad de expresión que es sacratísima. Aunque sea libertad para predicar la desobediencia civil y el enfrentamiento con las Fuerzas de Orden Público. Y con mayor razón si se limita solamente a pregonar la li-

bertad sexual. O la libertad —muy simpática y oportuna— de atacar y difamar a la Iglesia, que ha creado la cultura de España y de Europa. Y también —¿por qué no? la libertad del Ateísmo «científico» marxista que ha condenado a muerte al viejo Yahveh y ha arrojado al suelo y hecho añicos las tablas de la Ley con su anti-gualla de amar a Dios y al prójimo...

Lo que ocurre es que el españolito de a pie no estonto. A ratos tiene su lógica y hasta su dialéctica. Y ocurre: «Si no hay Dios, todo está permitido», como yo observé muy bien Dostoiévsky. Si «no hay Cielo», como dice Karl Marx, hay que crear el paraíso en la tierra, pero no al estilo colectivista marxista tan aburrido, sino a medida individual; el delicioso paraíso de la droga y del sexo aunque sea a costa del dinero y de la vida ajena, que no valen nada. No hay que alborotarse, pues, ni ser pesimistas. Que cada cual goce de la vida, y que haya lo que le dé la gana. Si quiere blasfemar, que blasfeme; si quiere robar, que robe; si quiere drogarse, que se drogue; si quiere atracar, que atraque; si quiere asesinar, que asesine. Y si alguien quiere poner una bomba y volar la Casa Blanca o el Congreso de Diputados, pues que lo haga. Es simple cuestión de lógica: el hombre sólo puede realizarse plenamente en la plena libertad. Además, es lo que decía aquel: «si no creo en Dios ni en el diablo, ¿por qué he de creer en el hombre?». Creo que era agudo el que en 1976 escribió esta frase que aún puede leerse en un murete del torrente La Riera: «Ni Dios... ni Rey».

José SABATER



por: M. RAMIS ALONSO

SAN PEDRO Y SAN PABLO

Hoy, 29 de junio, la Iglesia celebra la solemnidad de San Pedro y de San Pablo.

El texto evangélico leído en la misa corresponde al capítulo dieciséis, versículos 13 al 19 del santo Evangelio según San Mateo.

San Pedro es el príncipe de los apóstoles, recibiendo directamente de Jesucristo la suprema potestad pontificia.

Las excavaciones hechas en nuestros días debajo de la basílica de San Pedro han confirmado que allí se guardan sus restos.

Su nombre originario es Simón, hijo de Juan, Bar-Yoná, y hermano del apóstol San Andrés.

Eran pescadores de Betsaida Julias, asociados con la familia de Zebedeo, con un negocio de pesca en el lago de Genesaret.

Familia humilde, pero no miserable. No eran universitarios, pero tampoco analfabetos.

Había en ellos interés religioso e intelectual. Lo prueba que acudieron a la escuela de San Juan Bautista, a pesar de la lejanía de su situación.

A Simón, Jesús le puso de sobrenombre Pedro, Cefas, en arameo Kayfa, que quiere decir roca.

Cefas o Kefas equivale en griego a «petros», de donde el nombre de Pedro.

El significado del nombre lo explicó Jesús:

«Tú eres «roca» y sobre esta «roca» edificaré yo mi Iglesia, y las puertas del infierno no prevalecerán contra ella. Y te daré las llaves del reino de los cielos, y cuanto atares en la tierra será atado en el cielo, y lo que desatares en la tierra será desatado en el cielo.»

No está mal que recordemos que su nombre sale expresamente en los Evangelios y en los hechos de los apóstoles, ciento sesenta y una vez.

Residió en Antioquía y luego en Roma.

Estando al frente de la Iglesia de Roma escribe sus cartas a los cristianos de Asia Menor, si bien su actividad apostólica le lleva a realizar numerosos viajes.

Así, en el año 49 preside en Jerusalén el primer concilio y reunión de la Iglesia. Después le vemos en Antioquía.

Es decir, que ya ejercía el oficio de supremo pastor del rebaño.

En el principio, después de la ascensión del Señor, convocó a la comunidad para reemplazar a Judas.

El día de Pentecostés, lleno del Espíritu Santo, actuó como portavoz del colegio apostólico predicando sobre la muerte redentora de Jesús. Consecuentemente, tres mil recibieron el bautismo.

Encarcelado por Herodes, escapó milagrosamente de la prisión y se fue a Antioquía y a Roma.

Su sede la puso en Roma, por el año 42.

Roma fue y es el centro de la cristiandad.

De la conexión entre Roma y el Papado tenemos documento del siglo primero en los escritos de San Ignacio de Antioquía.

Como sucesor de San Pedro, el Papa es jefe y maestro de todos los fieles.

TOLDOS más y mejor protección con



VIA ROMA, 5 - TEL. 217775 - PALMA DE MALLORCA.

Importante Empresa Textil líder del Mercado de Tejido para confeccionistas en moda joven, precisa para una nueva línea de tejido dirigida al mercado de detallistas, mayoristas y grandes almacenes en lisos, fantasía, estampados y tendencias de última hora.

REPRESENTANTES

Situados en las principales ciudades de ESPAÑA.

SE OFRECEN: Comisión sobre venta facturada e incentivos en función de los objetivos alcanzados. Contrato Mercantil.

SOLICITAMOS: Verdaderos profesionales de la venta. Introducidos en el mercado detallistas de tejidos. Capaces de introducir un nuevo muestrario.

Interesados sírvanse escribir indicando zona que pueden cubrir y demás datos personales y profesionales al n.º 653-P Roldós Anuncios, C/. Vergara, 10. Barcelona - 2.

La utilización de subproductos en la industria alimentaria

El mundo no está por el lujo de desperdiciar nada, ni siquiera lo que parece más desechable y menos aún lo que convenientemente tratado y transformado puede contribuir a incrementar la producción mundial de alimentos. Todo es útil y lo será más cada día pues la población humana crece como la espuma y en consecuencia la comida a repartir resulta cada vez más escasa.

Hay, pues, que aprovechar también para obtener nutrientes los subproductos, los residuos y los desechos alimentarios, que en no pocas ocasiones son menospreciados y arrojados al basuro y a la alcantarilla para que no estorben, no obstante presentar grandes posibilidades biológicas y bioquímicas y ser abundantes y baratos.

Debe hacerse ver a los inventores y personas de ingenio fértil y despierto que aquí tienen un horizonte amplísimo de inventiva biológica y bioquímica, muy prometedor y muy necesario. Los temas surgen por doquier y se erizan como las carezas.

EL CALCIO INDISPENSABLE

El calcio es uno de los elementos indispensables en el armazón corporal de los animales superiores. Alimentos y piensos no pueden prescindir de sales cálcicas fáciles de digerir y asimilar, y se ha visto que un calcio excelente, que reúne tales condiciones, es el contenido en la cáscara de huevo y en el caparazón de los crustáceos, subproductos que ahora de manera habitual se arrojan al cubo de la basura. En USA ya se han montado nuevas industrias que se dedican a recoger miles de toneladas al año de esta clase de

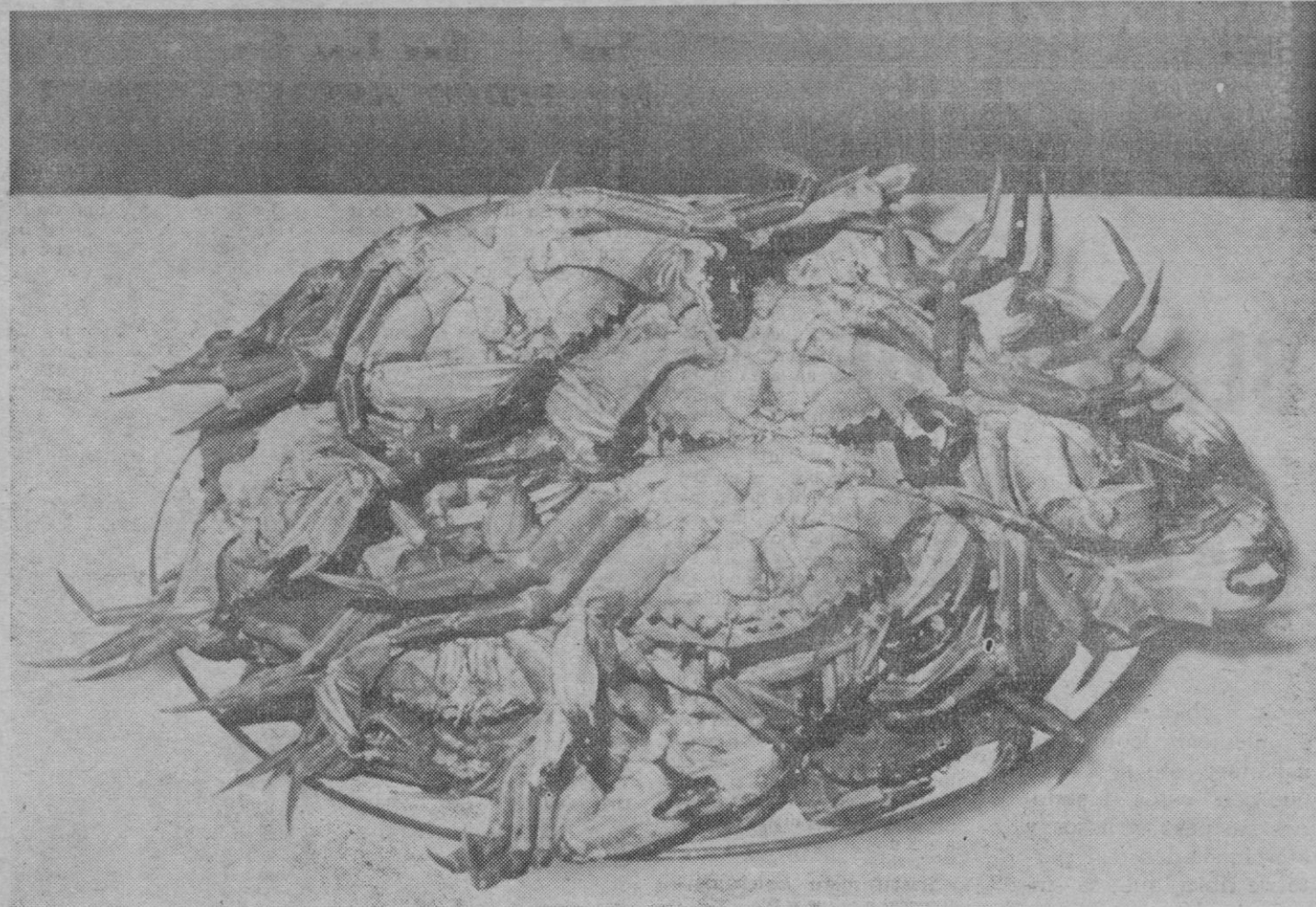
subproductos y una vez maripados ofrecerlos a las fábricas de piensos, y los resultados económicos y biológicos se asegura que son magníficos.

Es más que conocida la gran potencia nutritiva que ofrecen las algas pero la realidad es que están todavía por surgir industrias poderosas, acuáticas o en tierra firme, en que se cultiven masivamente. El mejor vegetal de los océanos, hoy por hoy poco más que un subproducto, son las microalgas. De las microalgas pueden obtenerse no sólo alimentos y piensos sino también productos farmacológicos de primera fila, tales alginatos, agar-agar, yodo, etc., y ahora esto se hace a cuentagotas.

Hacen falta procedimientos e inventos tecnológicos que den el empujón decisivo a estas posibilidades bioquímicas, que son vitales. Los países costeros, singularmente los iberoamericanos, tienen en este asunto muy interesantes y provechosas posibilidades industriales.

EL METODO DORTMUND

En el aprovechamiento biológico y bioquímico de los microalgas ha iniciado camino y abierto sugerencias la técnica denominada «método Dortmund», aplicada fuera de las aguas mari-



Los mariscos no son sólo un succulento manjar sino que sus caparazones pueden ser un utilísimo subproducto para la industria alimentaria. -- (FOTO EFE - FIEL).

CASCARAS DE HUEVOS Y CAPARAZONES DE CRUSTACEOS, MICROALGAS, HOJAS, TODO VALE

nas. Consiste en utilizar tarques de pequeña altura en los que las microalgas son cultivadas en agua fresca. En el líquido se adiciona anhídrido carbónico y fertilizantes idóneos uno de los cuales bien pudiera ser la incomparable levadura de cerveza, convenientemente tratada.

El resultado es que los mencionados tarques producen de forma galopante microalgas, del tamaño de un glóbulo rojo, y lo importante es que estas microalgas llevan en el interior de sus

organismos unicelulares grandes dosis de proteínas y que estas proteínas alcanzan la cifra de hasta un 50 por ciento en las microalgas ya secas. Del «método Dortmund» se dan detalles que bien pueden ser mejorados por los inventores.

Algunos datos son los siguientes: el anhídrido carbónico hace que las microalgas se multipliquen; y cuando se ha conseguido una cosecha considerable se bombea el líquido a fin de realizar una centrifugación y someter a las microalgas a la acción de un rodillo, que produce el secado. La previsión del rodillo y determinados aditivos químico-biológicos hace que las células de las microalgas revienten y cedan intacta su valiosa riqueza proteica y su capacidad nu-

triente resulten asimilables por el aparato digestivo animal.

NECESITAMOS MAS INVENTIVA

Otros residuos y desechos aprovechables en la producción de más alimentos y que también ofrecen la gran ventaja de ser abundantes y baratos son principalmente los agrarios, y hay que reconocer que resultan de imposible aprovechamiento directo para el hombre. La paja de los cereales, las hojas de los bosques, la caña del maíz, el heno... todas estas materias pueden ser tratadas a nivel bioquímico y transformadas en piensos bioló-

gicos que se traduzcan en más carne y más leche.

Al inventor le mueve un eterno motivo: la curiosidad. Todo inventor desea comprender mejor la vida, descubrir secretos, saber más cosas, avanzar en bienestar. Pero este avance en el bienestar hace imprescindible disponer de alimentos. Disponer cada día de la comida necesaria y no sólo unos cuantos privilegiados sino todos. Hoy esto no sucede así por lo que escasea el bienestar y las tensiones sociales son cada vez mayores.

Es preciso investigar, inventar, producir más alimentos. Campo hay, ingenio también. No se requiere más que querer, tener fuerza de voluntad.

S. PRIETO CANTERO

En este terreno, la inventiva bioquímica tiene un amplio campo escasamente explotado

INDUSTRIA DEL TRESILLO
(POLIGONO LA VICTORIA)
EXTRAORDINARIA LIQUIDACION DE TRESILLOS POR RENOVACION EXISTENCIAS.
TRESILLOS - TRESILLOS CAMA - MODULOS - RINCONERAS
Gremio Zapateros - Esquina G. Toneleros.
APARCAMIENTO PROPIO.
SABADOS MAÑANA ABIERTO



Los resultados conseguidos hasta ahora son muy notables, sobre todo en la fabricación de piensos

AUDITORIUM	AUDITORIUM	AUDITORIUM	AUDITORIUM	AUDITORIUM
¡ULTIMO DIA! DOS FUNCIONES		BALLET INTERNACIONAL DE CARACAS		
PRIMERA BAILARINA ZHANDRA RODRIGUEZ con Zane Wilson		DIRECCION ARTISTICA VICENTE NEBRADA		HOY 6 TARDE ESTUDIOS - PERCUSION NUESTROS VALSES
AUDITORIUM		HOY 10 NOCHE EL Río - Por siempre eternamente - Batucada fantástica		
AUDITORIUM	AUDITORIUM	AUDITORIUM	AUDITORIUM	AUDITORIUM

LA MODA

UNA CHAQUETA BLANCA, DE PUNTO, PARA PLENO VERANO

Una chaqueta que simplemente cubra sin calentar; esto se consigue con estos algodones sin peso, gruesos y aterciopelados con parte de fibra, que se lavan sin deformar.

El punto se ha de escoger compacto, puesto que no deja de ser una chaqueta estilo sastre, con sus bolsillos y sus solapas.

UTILIDAD

La utilidad de una chaqueta como esta no tiene fin. En conjunto con cualquier falda y a cualquier hora, para cubrir una prenda de baño y sobre unos pantalones, como en el modelo.

Por la ciudad, sobre

un vestido estampado en colores o en dibujos ópticos, completando un trajecito de verbenas o terraza en las noches de verano.

Y sobre unos «shorts» blancos se conseguirá con ella una indumentaria elegante para la inauguración de unas vacaciones informales.



LAS FEMINIDADES COMPARADAS

Las voces de sesudos varones y las de autorizadas féminas, se levantan acá y allá continuamente para lamentar el que la mujer, a medida que va alcanzando sus reivindicaciones va perdiendo todo su encanto, y que con este encanto se va marchando asimismo la gracia, el poder y el irresistible don del amor. Ahora, dicen, se llama amor a todo, a cualquier cosa, y precisamente ahora es cuando el verdadero amor se está esfumando y desapareciendo, como una nube arrastrada por el viento.

AMOR COMPARTIDO

La mujer era la que ejercía todo el poder lúdico del amor. El varón se sentía atraído por ella, y era ella la que imponía el espíritu sobre los sentidos, actitud que, era aceptada y experimentada entonces por él, viendo plenamente gracias a esta espiritualidad sintiendo con el corazón todos los gozecs que sólo el amor puro y compartido puede conceder a los seres humanos.

Pero ahora la mujer se ha puesto al nivel del hombre. Se acabó la espiritualidad. Ella quiere

re responder a sus sentidos igual que el varón dejando el corazón en segundo lugar, o mucho más atrás.

¿Dónde están los ideales romances que aún vivimos en nuestra generación? Quieren seguir sus impulsos, esto sí, no obedecen a ninguna conveniencia por razonable que sea, no obstante, sus impulsos son prosaicos y materialistas. Por esto se rompen tantas uniones, casi la mitad de las que se llevan a cabo. Sin amor no hay matrimonio duradero.

HOGAR

El hombre mantenía su hogar, y ella lo conservaba atrayente y acogedor. Ahora el hogar pasa largas horas solitario, cada uno de los cónyuges va por su lado a sus negocios y quehaceres. Si hay niños, esperan en las guarderías a ser recogidos por los padres, y si son mayores campan al salir de la escuela con los compañeros por lugares poco recomendables.

DISTANCIAMIENTO

Esto produce un distanciamien-

to entre padres e hijos, y éstos, faltos de protección y asidero espiritual. En gran parte, ¿se convierten en delinquentes?

¿Se está perdiendo, pues, gracias a la mujer nueva, no solamente con mayúscula el amor, sino la buena influencia de la familia sobre los niños, sobre las futuras generaciones?

La primera afirmación sobre el amor, y esto último, que parece una pregunta con una gran base de acusación lógica, se podría decir que es la verdad. Pero no toda la verdad, y veamos por qué.

NO HAY TAL PERDIDA

El amor no se ha perdido, ni se puede perder nunca. El que ahora no necesite de instancias con papel especial ni de ante-salas, no quiere decir otra cosa que la mujer tiene, gracias al cambio que está sufriendo y que le ha hecho perder confianza en sus raíces, prisa por escuchar todas las voces naturales a las que hasta ahora tenía que hacer oídos sordos. Ya que, al fin, puede como el varón, seguir su instinto, y no soportar la incongruencia de que lo que en el hombre se tenía como audacia y

empuje amoroso, en ella significase relajamiento moral e independencia, siendo indispensable la misma acción para los dos, y que tenía que cumplirse a dúo.

SABER CUIDARLO

El amor romántico acompaña al otro, y el otro acompaña al primero, según lo espiritual que sean los que se han atraído, perdurará si lo saben cuidar —ya que es la flor más hermosa y más delicada que existe— y en todos los tiempos se ha visto que el matrimonio acostumbra a ser la tumba del amor, sólo que antes era corriente ver cómo las parejas arrastraban toda su vida este cadáver consigo y ahora se le enterra y se corre a ver si se puede encontrar otro amor que sea más duradero.

El que los niños pierdan con los hogares desiertos y con los desechos es una verdad muy dolorosa, que tiene su origen en la poca responsabilidad de las personas de las presentes generaciones en general, y no de la mujer en particular.

MERCEDES VERDAGUER (Continuará)

LA COCINA ANTIGUA



PAN COCIDO EN AGUA «MIQUE» (2 ó 3 raciones)

Esta es una manera de tomar las verduras —sin patatas— cocidas al vapor, acompañadas de un pan muy nutritivo que no ha necesitado horno para cocerse, sino agua hirviendo. Será adecuado tomar este conjunto como completo, preferiblemente de noche, comenzando la cena con una ensalada cruda de cebolla y zanahoria rallada.

- Un huevo.
- 150 grs. de harina.
- Una cucharada de manteca.
- 15 grs. de levadura prensada.
- Una tacita pequeña de leche.

Se diluye la levadura en una cucharada de la leche tibia. Se toma un tercio de la harina y se le añade trabajándola poco a poco, la manteca y la levadura disuelta hasta formar una pasta lisa. Se forma con ella una bola, se la cubre con el resto de la harina, y se deja levar durante 20 minutos a la temperatura ambiente. Entonces se rompe la bola y se le añade en el centro el huevo y el resto de la leche, trabajándola con la ha-

rima que la cubría hasta formar una pasta lisa y manejable. Se hace otra vez una bola y se envuelve en un paño muy fino o una gasa sujeta a fin de que no se suelte al cocer y en lugar templado se deja hinchar unas dos horas y media como mínimo.

En una olla grande con abundante agua hirviendo, se cuece la pasta bien envuelta durante unos 15 minutos. Si se dobla o aumenta la cantidad del «Mique» debe cocer más tiempo.

PLAZA de TOROS PALMA

HOY DOMINGO 5:30 TARDE Sensacional corrida corrida mixta

1 Toro de don Lisardo Sánchez, para el rejoneador **Curro BEDOYA** (que actuará en tercer lugar)

4 Novillos de don Bernardino Jiménez, 4 **MANO A MANO**

Rafael de PALMA
Richard MILIAN
Venta de localidades Plaza de Toros Teléfono: 25.52.45 Rincón Taurino. Tel. 221943

PUERICULTURA

ABIERTA MATRICULA CURSO SEPTIEMBRE
PROMOTORA DE SERVICIOS EDUCATIVOS PASEO BORNE 15-4.º E
TELF. 21 17 01 (Autorizado Ministerio Educación)

f
Fresillo sky 12:900 ptas

Variedad máxima todos precios y calidades

Fresillos como sin com. petencis

Fresillo inglés \$4,000 pesetas

Juego de casa 18.500 ptas conera

tresillos

¡SOMOS FABRICANTES!

Pza. Pedro Garau, 19 - Tel. 275067 273239 Palma
Avda. Argentina (esquina Plaza Madrid - frente iglesia San Sebastián) Tel. 281720

mundo insólito

OPERACION «CUATRO-CUATRO» PARA ENTRETENIMIENTO DE LOS GAMBERROS

En Latinoamérica se les llama rebeldes sin causa. Como en todas partes, los hay y proliferan, llámense como se llamen, en todo el mundo. Harto de sus habituales fechorías, sobre todo en los fines de semana, el alcalde de Cortegana, en la provincia de Huelva, decidió acabar con los de su jurisdicción. O, al menos, intentarlo. A todos los que se pasan de rosca, cometiendo gamberradas, les detiene la Policía Municipal y les encierra en el cuerpo de guardia. Aunque autoritario, el alcalde es bondadoso. La operación "4-4", así se la ha denominado porque, sin hacerles entrar en la cárcel, a aquellos que tomaron una copa de más y en las calles alteraron el orden, desde el atardecer de los sábados hasta las 4,00 de la mañana del lunes, cuando ya han cerrado todos los establecimientos de bebidas, les agrupa en una gran habitación, convenientemente calefactada. Demuestra su magnanimidad, permitiéndoles que se entretengan en máquinas para juegos recreativos. Si algunos, por su irascibilidad, los destruyen, peor para ellos. Malo es que el alcalde deje de sonreír y se enfada.

VICTIMA DE LA BUROCRACIA

Más que guerrear, los italianos se pasearon por la Abisinia del "Negus", quien, después de volver a reinar, sufrió afrentosa prisión y muerte. En 1941 los ingleses bombardearon a placer, para la liberación, y, aunque con éxito, uno de los perjudicados fue Ignacio Turra, albañil, que salvó la vida pero vio su casa por completo destruida. Ignacio reclamó al fisco italiano. Ya se sabe: las cosas de palacio van despacio. Y, al cabo de un cuarto de siglo, le llegó una carta con membrete del ministerio de Asuntos Exteriores. Dentro, la indemnización: 12 dólares. Su comentario fue lacónico. "Dejaré el capital a mi familia como herencia." Sin duda, su hígado destiló bilis en demasía, porque horas después, sin conocimiento, le llevaron al hospital Garbagnate, donde murió. ¿La herencia? Después del burro muerto la cebada al rabo. Con perdón.

BIBLIOTERAPIA: NARRACIONES CONTRA EL DOLOR DE ESPALDA

La vida moderna trae consigo exceso de ajeteo. En el trabajo diario, la fatiga y el nerviosismo producen y acentúan dolores en las articulaciones. Para movilizarlos, en el centro termal de Bad Klosterlausitz, en Alemania Oriental, se está llevando a la práctica, según los doctores con sorprendentes resultados, un nuevo tratamiento. Se basa en leer cortas e interesantes narraciones a los pacientes no curados por los masajes y los baños. A continuación de las lecturas, esmeradamente seleccionadas, los médicos discuten con los pacientes sobre lo leído y escuchado. Es de suponer que los autores de los libros escogidos quieran participar en los beneficios obtenidos por el centro sanitario. Si, por necesitarlo, en él ingresan, a sus textos, ¿prestarán atención? Interesante saber qué pasará.

CIRUJANO CHECO TRABAJA DE PORTERO

Se llama Bedrich Placak y se hizo famoso como especialista y cirujano del corazón. Pero hace diez años exteriorizó su disconformidad con la política que en Checoslovaquia se practica y, en castigo, le fue prohibido ejercer su profesión. Como poderoso caballero es don dinero, para tenerlo trabaja de portero. Y por no ser suficiente la remuneración, en carta que ha dirigido al presidente de Checoslovaquia, Gustav Husak, y a distintos corresponsales de prensa occidentales, enumera su pluriempleo como talador de árboles, obrero de la construcción y vigilante del reloj en el campanario de la iglesia de Santa Loreta en Praga. Placak fue el primer médico checoslovaco que realizó con éxito una operación a corazón abierto. Es miembro de la asociación internacional de cirujía. Reconoce que, para él, sus ocupaciones "no son un desastre —sin duda, curándose en salud—, y en su candidez declara que cientos de colegas con otras profesiones como él se encuentran en las mismas condiciones, ocasionando perjuicios importantes a la economía de su país. ¿Creen que conseguirá su rehabilitación profesional? Lo más seguro es que quienes actualmente ejercen el poder en Checoslovaquia, aunque no lo digan, piensen: a palabras necias, Checoslovaquia, aunque no lo digan, piensen: a palabras necias, Checoslovaquia.

CONFIRMADA CONFISCACION DE QUINIENTOS CUADROS A SOFIA LOREN

Por sus actuaciones cinematográficas, a sus 40 años de edad, entre otros bienes de su pertenencia consiguió coleccionar 500 cuadros firmados por Rubens, Canaletto, Picasso, Chirico y otros grandes maestros antiguos y modernos. Como Sofia reside en París, creyó que por su cara bonita y aditamentos esculptóricos, sin más, podía trasladar los cuadros de Roma a la capital de Francia. Sucedió el 7 de marzo de 1977. Dichos cuadros le fueron confiscados y pasaron a ser propiedad del Estado. Valen, a juicio de los peritos, más de 3,000 millones de liras, que considerablemente se reducen en dólares, pero no obstante son muchos millones. Peleona por naturaleza, la actriz no ha cesado de reclamarlos a la justicia italiana. La corte de casación le ha hecho el mismo caso que al especialista del corazón, en Checoslovaquia.

JUAN HERNANDEZ



Las poblaciones del Tercer Mundo se encuentran en una situación cada vez más desventajosa respecto a la de los países desarrollados. — (Foto EFE - FIEL)

A pesar de las promesas EL TERCER MUNDO CONTINUA DESAMPARADO

Se podría decir que con respecto a la inmensa tragedia que viven dos terceras partes de la humanidad frente a su creciente pobreza y desamparo hay dos actitudes contradictorias en el seno del mundo rico y desarrollado. Una es la protagonizada por grandes hombres como Su Santidad el Pontífice católico; por escritores y sabios, por políticos humanistas como Willt Brandt y Olaf Palme, por reyes como Juan Carlos de España y por una gran cantidad de instituciones médicas y sociales defensoras de los derechos del hombre.

Pero, a pesar de todos estos esfuerzos prima la segunda actitud; la fría e inalterable política del beneficio. Los países ricos se esmeran en exportar más y más caro a los países pobres y de importar menos y más barato a los mismos. La inflación, desconocida desde hace cincuenta años en Europa y USA, provoca ahora, mayores penurias a los países que deben usar sus escasos dólares para comprar mercaderías a veces tan indispensables como el trigo y el petróleo.

El resultado de todo esto es que la forma que se extiende entre ambos sectores de la humanidad se hace cada día más cruel y peligrosa. Su Santidad el Papa, en su reciente viaje al continente africano, ha sido dramáticamente explícito. La situación no puede continuar sin que se produzcan conflictos y desórdenes mundiales cuyas consecuencias son difíciles de prever.

AYUDA INSUFICIENTE

Desde 1973 hasta el presente han variado muy poco las ayudas al Tercer Mundo. Los países capitalistas y desarrollados dedican actualmente un 0,35 por ciento de su producto nacional bruto y en 1970 dedicaban el 0,37 por ciento. Los países socialistas dedican apenas el 0,04 por ciento a su PNB. Los países productores de petróleo hacen mejor papel: Arabia Saudí 2,23 por ciento; Kuwait 4,5 por ciento; los Emiratos Arabes Unidos 5,37 por ciento y Qatar 2,25 por ciento. Otros países como Irán proporcionan una ayuda indirecta al otorgar una prima a

sus exportaciones de petróleo a los países pobres.

Esta diferencia entre los países realmente desarrollados y los países petroleros no está justificada ya que la riqueza de los países industriales es mucho más real. La verdadera riqueza es la constituida por los hombres y su tecnología avanzada y el aparato o infraestructura moderna en que se apoyan.

Los países productores de petróleo deben arriesgarse a que sean capaces de desarrollarse antes que sus reservas energéticas se agoten. Por el momento estos países están obligados a importar tecnología y maquinaria sofisticada.

UN MINIMO PORCENTAJE DE LA RIQUEZA DE LOS PAISES RICOS VA A PARAR A LOS PAISES POBRES

ESPERANZAS DEFRAUDADAS

Por otra parte, las ambiciosas esperanzas de constituir un frente unido Tercer Mundo países petroleros, han sufrido un fuerte golpe. Con ocasión de la Quinta Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo, celebrada en 1978 en Manila, los países latinoamericanos tendieron a responsabilizar de gran parte de sus apuros económicos al alto precio que deben pagar por la energía petrolera. Los países productores consideraron esta actitud como una afrenta que tendía a desmantelar los esfuerzos unitarios tan deseados por el mundo en vías de desarrollo.

La política de la OPEP de cobrar algo más caro su petróleo al «Norte» que al «Sur» es difícil de aplicar en la práctica, ya que las multinacionales, las distribuidoras, que tienen una tajada sustancial en los precios finales, no están dispuestas a hacer sacrificio alguno. No lo hacen tan siquiera con los Estados Unidos, país al que pertenece la mayoría.

Christian CASANOVA

CLUB LATINO
LAS MARAVILLAS PLAYA DE PALMA
Baile cada noche con la MUSICA VIVA de las orquestas
Constelación Y SIROCCO'S

EMPRESA INTERNACIONAL
De servicios, líder en el mercado mundial en fase de expansión
PRECISA 3 CANDIDATOS
SEGUN EL SIGUIENTE PERFIL:
— Buena presencia y don de gentes.
— Iniciativa personal.
— Se valorará experiencia al más alto nivel empresarial.
— Honradez y solvencia absolutas.
— Exitos probados.
— Su trabajo consistirá en promocionar directamente nuestros servicios.
— Contactos a muy alto nivel empresarial.
SE OFRECE:
— Formación completa técnica y humana.
— Alta compensación económica en base a fijo y comisiones.
— Inclusión en plantilla y seguridad social.
— Integración en equipo altamente profesional.
— Rápida promoción en base a resultados.
Para optar a la candidatura, llamar para concertar entrevista de 9 a 13 y de 15,30 a 18 horas al tel. 462693.
(Inem B. 1/7454)

El mundo dejará de ser humano el día en que se termine el progreso y el progreso se mide en la calidad y cantidad de los inventos. Por ahora parece ser que el mundo sigue siendo humano, aunque no tan humanitario, que es cosa distinta. Los caletres siguen funcionando y se afirma que actualmente venimos saliendo a media docena de inventos por día, es decir, a unos dos mil por año, más o menos. Entre tantos inventos los hay más y menos prácticos, más o menos complicados y de mayor o menor trascendencia en el ámbito geográfico de nuestro mundo. Ultimamente se han conocido dos últimos progresos de la humanidad, de muy distinta valoración cada uno de ellos. Mientras el primero que citaré es de aspecto más curioso que otra cosa y su interés radica en el localismo —procede de las Islas Canarias—, el otro pudiera tener efectos granrevolucionario, para toda la humanidad. Veámoslos.



- UN PROFESOR NORTEAMERICANO HA INVENTADO UN SISTEMA CON EL QUE SE CONSIGUE QUE TODOS LOS ALUMNOS APRUEBEN EL CURSO COMPLETO

citarán en el tema que no hayan comprendido y precisamente en la forma en que dejaron de comprenderlo.

La atención personal

De esta forma, la enseñanza pasa a ser algo muy personal en relación de atención profesor-alumno. El profesor investiga por qué el alumno no llegó a entender el tema y en qué forma y pondrá su empeño en enfocárselo en la manera precisa o necesaria al alumno. El método ha sido ensayado ampliamente y ha dado como resultado que el 80 por ciento de los estudiantes son capaces de asimilar el 80 por ciento de las materias estudiadas, lo que constituye, según el informe del método, un porcentaje muy superior al normal en los Estados Unidos.

El método demuestra además algo muy importante: que ese 80 por ciento de estudiantes acaba motivándose de alguna forma y positivamente por sus estudios, que es lo que normalmente ocurre en contrario en la mayoría de las escuelas y universidades. El estudiante no tiene interés, no se motiva y ello le enfrenta a la asignatura. Cuando no consigue aprobarla, nace una aversión y la motivación en contra. Pero con el método «enseñanza de maestría» las cosas funcionan de otro modo, se eleva la moral de los estudiantes, mejora el porcentaje de asistencia a clases y, al final del curso, todos, profesores y alumnos, terminan contentos.

MANUEL MARIA

Invento para detectar OVNIS

Las Islas Canarias han sido afortunadas últimamente con el ingenio de un sabio adoptivo, el rumano Tirus Suru, que reside en Gran Canaria desde hace cinco años. Ya se sabe la predilección que tienen los seres de otras galaxias por nuestras islas afortunadas, ni más ni menos, al parecer que casi todos los terrícolas. Y lo mismo que los cuecos, los daneses, los alemanes o los norteamericanos gustan de hacer turismo en Canarias, parece que les ocurre a los ufonautas.

No es cosa de citar los numerosos casos de encuentros en primera, segunda y tercera fases que se han dado en la región. Ello, por lo visto, ha movido el interés del científico rumano para diseñar su invento. El «paradetector», como se llama el ingenio, está compuesto de un amplificador con una sensibilidad tanta como la que hoy es posible en electrónica. Lleva una vara o antena de sesenta centímetros y detecta tanto la presencia de los «ovnis» como seísmos que puedan ocurrir en su ámbito de acción. Se alimenta con unas pilas normales y puede estar en funcionamiento ininterrumpido durante tres meses.

Graba imágenes y sonidos

El aparato, que no

INVENTOS DE ULTIMA HORA

- UN CIENTIFICO RUMANO RESIDENTE EN GRAN CANARIA, HA INVENTADO UN DETECTOR DE OVNIS QUE SOLO CUESTA 24.000 PESETAS

abulta mucho más que una radio portátil, se coloca en una azotea, en un parque, o en la cima de una montaña y se deja allí tranquilamente. El se encargará de todo. Cuando se acerca el «OVNI» salta la alarma y pone en funcionamiento, mediante un reloj electrónico, una cámara fotográfica y un magnetófono. Todos los

movimientos que el objeto-volante-no-identificado realice en su zona o dentro de su radio de captación, serán grabados en sonido e imagen por el «paradetector», datos con los cuales posteriormente se podrán realizar los estudios oportunos.

Para el que crea en los «ovnis», el invento es trascendental y puede aclarar en un futuro muchas de las incógnitas planteadas hoy sobre el tema. Para el que no crea en ellos, el invento no pasa de ser algo curioso. Después de todo, su costo parece ser que no pasa de 24.000 pesetas, teniendo en cuenta que lleva amplificador, magnetófono y cámara fotográfica. Claro, que lo de los ovnis ya es cuestión de fe, algo que parece ser que está cons-

tituyendo la nueva religión de los hombres que ya no creen en otras cosas pero que necesitan seguir creyendo en algo.

Ya no hay malos estudiantes

Un profesor de pedagogía de la Universidad de Carolina del Norte llamado John Carroll estableció recientemente una tesis por la que definía a los estudiantes en lentos y rápidos, rechazando la antigua definición de buenos y malos, listos y torpes. Para este profesor, un alumno puede siempre asimilar y aprobar una disciplina escolar con tal de que se le dé el tiempo necesario para ello, y, naturalmente,

los medios necesarios para «aprehenderla». Basándose en esta teoría, el doctor Benjamín Bloom, también americano, ha sistematizado un método de enseñanza que denomina «enseñanza de maestría» y que dará la posibilidad a todos los estudiantes de aprobar todos sus exámenes a final de cada curso. No es ninguna cosa del otro mundo, sino una profundización en la naturaleza del ser humano personal y la atención a sus posibilidades de asimilación de la enseñanza.

El método del doctor Bloom pretende que las enseñanzas se dividan en unidades de dos semanas, tras las cuales se hace un examen y se comprueba el grado de asimilación de cada alumno. Tras el resultado, los estudiantes que superen la prueba y demuestren una comprensión positiva, pasarán a hacer ejercicios de perfeccionamiento complementarios. Y los que no las superen se ejer-

EL FIN DE LA SOCIEDAD DE CONSUMO PUEDE SER LA GUERRA ATÓMICA

El pensador alemán Erich Fromm, antes de morir, hizo unas declaraciones alarmantes sobre los errados caminos de la Humanidad, que amenazan con terminar en una gran catástrofe. Según él, cristianismo no ha

llegado a Europa, Marx ha sido falseado por los propios comunistas, y tanto uno como otro coincidieron en predicar la justicia, la verdad, el amor y la creación, cosas que nadie ha tenido en cuenta.

«El hombre ha dejado de pensar para convertirse en una herramienta de la economía». Esta frase corresponde al que podría llamarse testamento ideológico de Erich Fromm, pensador alemán que falleció hace unos meses y que nos deja en su último legado una advertencia muy seria sobre los extraños caminos que ha venido recorriendo el hombre en los últimos tiempos y que pueden llevarnos a nuestra destrucción más irremediable.

«Cuando yo nací en Francfort a principios de siglo —añade Fromm— ya corría por Europa lo que Freud llamó «el malestar de la cultura». Y se refiere a que los hombres y mujeres de nuestra civilización vamos por el mundo con una careta de felicidad producida por lo que consumimos, pero que en el fondo del ser de todos estos hombres y mujeres yace una profunda frustración».

CRISTO FUE TRAICIONADO

Esto que llamamos testamento ideológico de Erich Fromm es un compendio de sus últimas ideas e impresiones sobre el mundo, publicadas en un diario israelí, «Haaretz», a los

pocos días de su muerte, y en forma de declaraciones a un periodista que le hizo lo que llama «su última entrevista». Pudieran parecerle a alguien las confesiones de un viejo moribundo que ha perdido ya el control de su mente, pero si se analizan con cierta profundidad y sensatez, estas ideas vienen a coincidir, por ejemplo, con los discursos del Papa Juan Pablo II en sus últimos viajes al África negra o a la supercivilizada Francia. Da lo mismo, parece, se hable donde se hable y a quien se hable, lo diga un dirigente religioso o un pensador laico, el mundo civilizado está destruido porque sus ideas están viejas y porque su vida se ha convertido en una competición por el poder, dominada por el consumo y regida por el egoísmo.

Así Fromm afirma que el cristianismo aún no ha llegado a Europa e intenta demostrarlo diciendo que «Jesús fue un hombre pobre, sin pretensiones materiales o de poder, lleno de amor, que sacrificó su vida por los hombres». Lo que Erich Fromm ve, en cambio, en nuestra sociedad es que ha convertido al hombre en un animal de trabajo y lo aliena de los más importantes: el

amor, el ser para sí mismo y para los demás. «El bienestar económico, el dinero y la competición —todo lo contrario de la conducta de Jesús— (son palabras de Fromm) terminarán por provocar la desdicha del ser humano».

MARX HA SIDO FALSEADO

De otra parte, las declaraciones póstumas de Erich Fromm, sostienen que Marx ha sido falseado especialmente por los propios comunistas. «La doctrina de Marx habría tenido mucha más influencia hoy, en pleno auge del capitalismo, cuando mucha gente vive con una leve esquizofrenia crónica». Pero tanto los comunistas, como los socialistas y socialdemócratas parecen afirmar que las aspiraciones de Marx eran las de una vida burguesa para los obreros, cuando ésta ha sido precisamente la trampa puesta por el capitalismo para ahogar las doctrinas tanto de Jesús como de Marx y alienar al hombre convirtiéndole en herramienta de trabajo e instrumento de sus intereses.

Según Fromm, la idea de una burguesía para



Las palabras del pensador alemán en su lecho de muerte coinciden plenamente con los últimos discursos de Juan Pablo II en África y en Francia: «El hombre no puede ser un animal de trabajo»

los obreros es enteramente de Stalin, quien acabó con las exiguas posibilidades de la implantación en Rusia de un estado verdaderamente marxista. Pero el materialismo de Stalin —siempre según Fromm— tiene que ver con el materialismo comunista e industrial de nuestro tiempo, en que hombres y mujeres han perdido hasta la noción de su propia identidad, en una loca carrera de ambición de tener, sin preocuparse ni preguntarse quienes somos ni qué queremos ser.

Así la degeneración humana progresa a pasos agigantados y, si no reacciona a tiempo, según el pensador alemán, el fin de la sociedad de consumo puede ser una terrible y espeluznante guerra atómica.

LOS VALORES RELIGIOSOS DE MARX

Otra parte de las de-

claraciones de Erich Fromm va dirigida a interpretar el verdadero pensamiento final de Carlos Marx, que él entiende como un pensamiento verdadero y radicalmente religioso. Contra la práctica del comunismo estaliniano de conducir a los obreros hacia una burguesía «sui generis» y por supuesto totalmente frustrada, Fromm analiza que Marx solo quiso poner al hombre en el centro de todas las cosas, algo parecido a lo que intentó Jesús. Solo que Marx interpretó la religión como un elemento alienante según los términos de una experiencia equivocada.

Para Fromm, el cristianismo que se implantó en Europa no fue el verdadero cristianismo, sino un sucedáneo de sus ideas influido grandemente por la cultura griega y la de los teutones, la primera que hacía prevalecer

los valores de la riqueza material conducente al hedonismo, y la segunda que hacía prevalecer la fuerza por encima de todo. Hoy Europa se encuentra dominada por estos dos poderes los de valores materialistas y antihumanos: el poder del hedonismo, del placer sensual, y el poder de la fuerza, de la dominación que acaba en las sociedades clasistas y enfrentadas que hoy proliferan más que nunca.

Los valores, en cambio, propugnados por Marx son prácticamente religiosos: la justicia, la verdad, el amor y la creación. Estos son los postulados que el creador del marxismo quería llevar al centro de la vida humana y a la práctica de su vida diaria.

Mientras tanto, el Papa Juan Pablo II ha predicado en África y en Francia que el hombre no puede convertirse en una herramienta del comunismo estaliniano ha de ser creación, que los valores humanos han de respetarse por encima de todo, que la economía no puede ser un fin en sí mismo.

Manuel MARIA

«El bienestar, el dinero y la competición por el poder terminarán por provocar la desdicha del ser humano». Los hombres de Occidente que parecen tan felices es que llevan una careta, en el fondo sienten una tremenda frustración.

CRITICA DE EXPOSICIONES

- EULOGIO DE JESUS, en Galería Altamira
- TUR COSTA, en Sala Pelaires
- SANCHEZ MONIS, en la sala de exposiciones de «La Caixa»

EULOGIO DE JESUS

Casi a final de temporada nos llega una interesante exposición de obra gráfica, se trata de la muestra de litografías que el peruano Eulogio de Jesús ha inaugurado en la recién nacida Galería Altamira. Veo en la obra de Eulogio

de Jesús unas evidentes raíces figurativas que provocan el desarrollo y distribución de los elementos plásticos. A partir de la idea consciente el artista va estructurando el espacio dirigido por un perfecto equilibrio de la idea arquitectónica. Tintas planas, formas irregulares, redondeadas y cuadrangulares se entremezclan en la superficie en magnífica

convivencia estética y simbiótica para perder su valor de unidad y transformarlo en factor de conjunto; un conjunto cuya cuna es el recuerdo real, cuya fuerza es el equilibrio y en cuyo interior encontramos interesantes experiencias tanto a nivel técnico como a nivel sensible. Buena exposición la de Eulogio de Jesús.

a modo de tiras. La inclusión del elemento «collage» representado por el papel prensa confiere una cierta dosis subjetivante al asunto, factor que, por otra parte, complementa adecuadamente la idea metódica del conjunto.

Variaciones sobre un mismo tema cuya validez hay que buscarla en su aspecto analítico, experimental y unitario.



TUR COSTA

La nutrida muestra de obras que Tur Costa expone en Sala Pelaires podríamos definirla como la representación plástica de un buen hallazgo a nivel estético diversificado a modo de variaciones.

Tur Costa nos plantea su idea creativa a partir de un soporte de aseada encañadura sobre el cual, y jugando con el mínimo relieve de algunos esgrafados y de huellas estructurales, va colocando según ritmos diagonales, franjas cuyas limitaciones geométricas se ven bordeadas de pequeñas referencias cromáticas

SANCHEZ MONIS

En los oleos, con temas de paisaje y marina, que presenta Sánchez Monis en la sala de exposiciones de «La Caixa» queda bien demostrada la intención del artista de cara a captar nuestro paisaje isleño con todas sus características cromáticas y luminicas.

Sánchez Monis, pintor de técnica aseada y pincelada detallista, consigue traducir ca-

da asunto con evidente fidelidad al tema y aportando en todo momento una buena dosis de sensibilidad. Facultades técnicas y anímicas que per-

manecen en las naturalezas de Sánchez Monis como valores positivos de una pintura creada con profunda entrega.

D. RAMIS CAUBET

GUIA DE EXPOSICIONES

- = CIRCULO DE BELLAS ARTES.-- Calle de la Unión, 3. Exposición colectiva de verano.
- = GALERIA XALOC.-- Calle Agua, 3. Exposición colectiva.
- = GALERIA CAOBA.-- Travesía comercial Jaime III. Oleos de Martín Garrido.
- = GALERIA ALMUDAINA.-- Calle Morey, 7. I certamen de acuarela.
- = GALERIA JOAQUIM MIR.-- Calle Concepción, 28. Obras de Martró y McConnell.
- = GALERIA BEARN.-- Calle Concepción, 6. Exposición colectiva.
- = GALERIA RUBINES.-- Calle San Jaime, 11. Exposición colectiva de verano.
- = GALERIA JAIME III.-- Avenida Jaime III, 25. Exposición colectiva.
- = GALERIA 4 GATS.-- Calle San Sebastián, 7. Obras de Jaume Pinya.
- = SALA PELAIRES.-- Calle Pelaires, 23. Exposición de Tur Costa.
- = GALERIA UNIVERSO.-- Calle Muntaner, 5. Exposición colectiva.
- = GALERIA DERA.-- Calle San Jaime, 6. Gran exposición colectiva.
- = GALERIA DANUS.-- Calle Danús, 3. Exposición colectiva.
- = GALERIA ALTAMIRA.-- Calle Deonato, 8. Litografías de Eulogio de Jesús.
- = SALA EXPOSICIONES «LA CAIXA».-- Avenida Alejandro Rosselló, 40. Paisajes de Sánchez Monis.
- = GALERIA ART - FAMA.-- Centro comercial «Los Gernios». Exposición colectiva.
- = GALERIA ROCH MINUE.-- Centro comercial «Los Gernios». Exposición colectiva.

V CERTAMEN DE DIBUJO INFANTIL «CASA DE IBIZA»

El pasado miércoles reunido en la Casa de Ibiza de nuestra ciudad el jurado formado por los críticos de arte D. Rafael Perelló Paradelo, D. José Bauzá y Pizá y D. Damián Ramis Caubet, acordaron conceder los siguientes premios en las distintas categorías:

Categoría A (de 11 a 14 años).

Primer premio Juan J. Bonet García del Colegio San Fernando de Formentera.

Segundo premio Consuelo Giménez, del Colegio San Fernando de Formentera.

Tercer premio Juan Mayans Masdeu, del colegio San Fernando de Formentera.

Categoría B (de 7 a 10 años) Primer premio

Maria Ferrer Mayans, del Colegio San Fernando de Formentera.

Segundo premio Mateo Vidal Balaguer, del colegio Nacional de Estellenchs.

Tercer premio Alicia Mari Escudell, del colegio San Fernando de Formentera.

Categoría C. (Hasta 6 años).

Primer premio Juana M.ª Vidal Palmer, del colegio Nacional de Estellenchs.

Segundo premio Belén Oliver Nicolás del colegio San Vicente de Paül, Porto Cristo.

Tercer premio Damián Roig Vives, del colegio San Vicente de Paül, Porto Cristo.

NOTAS DE ARTE

— El Ateneo Científico, Literario y Artístico de Mahón convoca el XIX Salón de Primavera en el cual podrán participar todos los artistas que lo deseen en las secciones de Pintura, Acuarela, Dibujo, Grabado y Escultura. Se otorgará la Medalla de Honor, dotada con 25.000 ptas. a la mejor obra. Asimismo se podrán conceder primeras medallas en cada una de las secciones, dotadas con 10.000 tas. Las obras quedarán en propiedad de los autores.

— El Banco de Santander, con motivo del XXV aniversario del Banco en Santa Cruz de Tenerife ha

organizado una magna exposición en aquella capital que bajo el título de «Veinticinco pintores canarios» agrupa lo mejor de la plástica canaria a lo largo de toda su historia. Entre ellos podemos resaltar a Cristóbal Hernández (1651), Manuel González (1843), Néstor Martín (1887), Angel Romero (1875) y Manolo Millares (1926).

Parecida manifestación artística, aunque con artistas baleares de todas las épocas está preparando desde hace algún tiempo el Banco de Santander para exhibirla en nuestra ciudad. ¿Para cuándo?

JOSE COSTA FERRER «PICAROL», NUEVO LIBRO DE RAFAEL PERELLO PARADELO

Rafael Perelló Paradelo, colega en las tareas críticas ha publicado recientemente su última obra literaria. Se trata del libro José Costa Ferrer «Picarol» (1876-1971), en el Rafael Perelló con ese estilo claro y conciso que le caracteriza hace un repaso exhaustivo a lo que fue y lo que representó la vida y la obra del recordado Don Pep Costa.

En un primer apartado del libro Perelló nos presenta a «Picarol» en su entorno cultural y artístico, resaltando sus grandes cualidades como dibujante y como amante del arte.

En el siguiente capítulo el libro se ocupa de notas referentes a las famosas galerías Costa, ya desaparecidas. Para continuar con el eco que la muerte de D. José Costa tuvo en la prensa palmesana y finalizar con una relación de homenajes que fueron ofrecidos a «Picarol» en nuestra ciudad.

En suma, una obra imprescindible para todo aquel que desee conocer a fondo la personalidad y la trascendencia cultural de Don José Costa Ferrer «Picarol».

SIMCA1200

Más tecnología y menos ostentación.

ADQUIERALO EN:

MOSA
Aragón, 191, Telf. 27 47 00
PALMA DE MALLORCA

EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA

TALBOT

La sonrisa de un niño no tiene precio.

Y cuesta tan poco...

La sonrisa de un niño, probablemente, tenga poca importancia para usted. La risa es algo natural en su vida. Es el reflejo de una existencia sin problemas vitales. Está acostumbrado a ver a la gente porque es feliz, está sana, tiene vida. Pero en el mundo hay millones de niños que no saben lo que es reír. Que sólo conocen el hambre y la enfermedad.



Que se mueren de miseria. Unos niños de los que no nos acordamos cuando reímos y que podemos salvar con muy poco dinero. Devuelva la vida a un niño. Hágase socio de Unicef. Mañana, en cualquier lugar del mundo, puede haber un niño lleno de vida, sonriente y feliz, gracias a usted. Y eso no tiene precio.

unicef

Fondo de las Naciones Unidas para la infancia.

Tous y Marófo, 12 • PALMA DE MALLOCA
Jefatura Provincial de Sanidad: José María Cuadrado, s/n.º
MAHON

Ruego me remitan mayor información sobre Unicef.

Nombre

Dirección

Ciudad Distrito

Teléfono

Toda la publicidad de UNICEF ha sido realizada de modo gratuito tanto por la Agencia como por los medios de comunicación

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



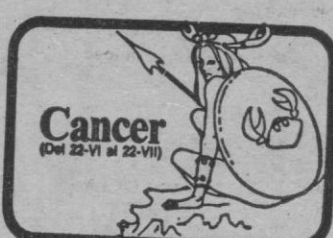
Acuario
(Del 21-I al 19-II)

Todas las facetas de su vida se presentarán dentro de una normalidad más aparente que real: esto le obligará a mostrar una mayor precaución en todas sus decisiones, pero sin exagerar la nota. Si tiene que viajar, procure no dejar nada pendiente.



Escorpio
(Del 24-X al 22-XI)

Pasará una semana envidiable, bajo muchos de los aspectos que ahora le preocupan. Su trabajo será intenso, pero obtendrá de él satisfacciones considerables. En cuanto a su vida conyugal, se le ofrecerá la oportunidad de disfrutar de todos sus caprichos.



Cancer
(Del 22-VI al 22-VII)

Desde hace algún tiempo se ha convertido en una persona solitaria, creyendo que sus propias fuerzas le permiten superar todas las contrariedades que se le presentan. Cambie ahora, pues le amenaza un mal trago y deberá recurrir a sus amistades más íntimas.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Libra
(Del 24-IX al 23-X)

Recibirá un obsequio que esperaba, sobre el que ha pensado demasiado, y lo abrirá con impaciencia. Procure tener tranquilidad, porque no será como suponía. Aleje la idea de que la culpa es de su pareja, y comprenda las causas que ello han motivado.



Tauro
(Del 21-IV al 20-V)

No saque de juicio a nadie con sus ironías o diciendo las verdades en la cara, como tiene por costumbre, porque puede sucederle que se encuentre con la horma de su zapato y, lo que sería peor, con unas desagradables consecuencias para su vida social.



Capricornio
(Del 22-XII al 20-I)

Los astros le anuncian unas fechas cargadas de nuevas perspectivas, durante las que experimentará una mayor satisfacción por sus empresas, aumentada por la circunstancia de ver realizados algunos de sus viejos proyectos. No obstante, modérese.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Sagitario
(Del 23-XI al 21-XII)

Porque son antagónicos, se aman y discuten con exceso. Concédase una tregua y Júpiter le brindará el juicio suficiente para hallar el medio que les traiga la calma. Advertirá entonces que, recordando esas insignificancias, lo pasan francamente bien.



Leo
(Del 23-VII al 23-VIII)

Momento muy favorable, dado que, por una serie de conjunciones astrales iniciadas en semanas anteriores, estará en condiciones de resolver como quiere muchos de sus antiguos deseos. Continúe como hasta ahora, sin desanimarse, y se sorprenderá gratamente.



Aries
(Del 21-III al 20-IV)

El comportamiento que demuestra con su pareja podrá ser el arma definitiva que le sacará indemne del aprieto que, por un momento de cobección o disgusto, se le presentará en el curso de esta semana. Le conviene centrarse en sus relaciones.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Pisces
(Del 19-II al 20-III)

Si al despertar, entre el martes y el miércoles, no se encuentra del todo bien, recurra a una aspirina y no se deje vencer por su pesimismo. Trate de no pensar en las dificultades de esa persona con la que y procure empezar a reconsiderar su posición.



Virgo
(Del 24-VIII al 23-IX)

La suerte le acompañará durante estos próximos días, pero no le convendrá confiarse demasiado, ya que un exceso de optimismo en este momento podría hacerle perder una oportunidad profesional o afectiva en la que había puesto todas sus ilusiones.



Geminis
(Del 21-V al 21-VI)

Sus intereses afectivos estarán favorecidos por circunstancias imprevistas, bien a consecuencia de nuevas relaciones, bien a la resolución de viejos conocimientos que apenas trataba últimamente. La influencia zodiacal será desafortunada.

Guardería

*parvulari
infants*

CURSILLO DE VERANO PARA PREESCOLAR DE 1 A 6 AÑOS

C/. HEROES DE MANACOR, 57
(esquina Beatriz de Pinós)
Tfno. 24 61 57 — PALMA

MEDIA PENSION — PERMANENCIAS — PATIOS
—ABIERTO TODO EL AÑO DE LUNES A SABADO—
PERSONAL ALTAMENTE ESPECIALIZADO — INFORMES MAÑANAS
HORARIOS: NORMAL — De 9 a 12'30 mañana y 3'30 a 6 tarde.
EXTRA — De 7'30 mañana a 10'30 noche.

BROADWAY

JOAN MIRO, 36
JUNTO PLAZA GOMILA
TELS. 285273-285272

ALGO EUROPEO CIENT POR CIENT DE GRAN IMPACTO EN PALMA.
SUS ESPECTACULOS, SUS MUJERES, EL AMBIENTE Y TODO...
LE CONVIERTEN EN... «AVANZADO Y REVOLUCIONARIO».
SHOWS CASI CONTINUOS DE 11 a 4, Y, NUEVOS CADA MES.
UNA NOCHE EN EL BROADWAY, ES... INOLVIDABLE.
NUNCA EN EL MUNDO, VD. VIO NADA IGUAL. NO NOS ENGAÑEMOS

**LIMPIEZA Y RECOGIDA
DE ALFOMBRAS**

ALFOMBRAS - CORTINAS - MOQUETAS

BUENO y PARPAL

Plaza García Orell, 15. (Plaza de las Columnas)

TELÉFONO: 46.18.98

Castillo de Liria

“Al gusto europeo”

Distribuidor:

INSULA

HEROES DE MANACOR, 171-A
TELS. 2738 54 - 58 PALMA DE MALLORCA



AMARRESE UNA GRAN OCASION.

ULTIMOS AMARRES EN SANTA PONÇA.

Ahora puede usted solicitar la compra de amarres en el Club Náutico de Santa Ponça.

- SITUACION DEL PUERTO: En la Urbanización Santa Ponça, a 15 minutos de Palma por autopista.
 - TAMAÑO de los amarres de 7 x 2'5 m, hasta 20 x 5'5 m.
 - SERVICIOS: Combustible, agua, luz, teléfono, radio, meteorología, grúa y trévil hasta 27 t.m.
 - APARCAMIENTO PARA MAS DE 200 AUTOMOVILES.
 - ENTORNO: En la misma Urbanización, tenis, golf, hipica, bolera, centro comercial, playas etc.
- Consulte precios y condiciones de pago en:

CLUB NAUTICO SANTA PONSA.
Inscrito en el R.N.A. con el número 8678.

Plaza España 4, Telf. 22 65 40.
Edificio Banco de Crédito Balear,
Palma de Mallorca.



Puerto Deportivo SANTA PONSA
Via de la Cruz, telf. 68 18 08
Santa Ponça, Calvià - Baleares.



Debido al limitado número de amarres remanentes, las peticiones se atenderán por riguroso orden de solicitud.

Disponemos de locales comerciales en Edificio Social.

PROGRAMA PARA HOY

9,45: CARTA DE AJUSTE (c)
 10,05: HABLAMOS (c)
 10,30: EL DIA DEL SEÑOR (c)
 Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.
 11,15: GENTE JOVEN (c)
 12,30: SOBRE EL TERRENO (c)
 Información deportiva de última hora. Incluye reportajes, entrevistas y conexiones con los lugares en que se están celebrando encuentros de interés general.
 14,00: SIETE DIAS (c)
 Bajo esta rúbrica se amite un informativo en el que se profundiza en las principales noticias de la semana, tanto a nivel nacional como internacional.
 15,00: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)
 (Primera edición)
 15,15: EL HOMBRE Y LA TIERRA (c)
 «LOS ULTIMOS BUITRES DE EUROPA» (I)
 15,50: LA CASA DE LA PRADERA (c)
 «EL HOMBRE LOBO DE WALNUT GROVE»
 16,45: FANTASTICO 80 (c)
 18,15: LA BATALLA DE LOS PLANETAS (c)
 «LOS TERRIBLES PAVOS REALES»
 18,45: 625 LINEAS (c)
 19,25: LARGOMETRAJE: «CUATRO TIOS DE TEXAS»
 Zack Thomas y Joe Jarrret viajan en una diligencia cuando ésta es atacada. Entre los dos hombres repelen el ataque y poco después Joe ve cómo en la diligencia hay una bolsa con cien mil dólares, de la cual se apodera a punta de pistola, dejando a Zack en el desierto y sin caballo.

Interpretes: Frank Sinatra y Dean Martin. Director: Robert Aldrich.
 21,30: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)
 (Segunda edición)
 22,00: ESTUDIO 1: (c)
 «LA SILLA NUMERO TRECE», de Bayard Veiller.
 23,55: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

U H F

15,15: CARTA DE AJUSTE (c)
 15,30: DOCUMENTAL: «EL VOLCAN NIRAGONGO»
 16,30: 240 ROBERT: «EL ASPIRANTE»
 17,20: VICKIE EL VIKINGO (c)
 «EL TESORO DE LOS WINCA»
 17,45: STARKY Y HUTCH: «LAS BRUJAS DE SATAN» (c)
 18,45: LA MUSICA (c)
 20,00: LA DANZA (c)
 20,30: ESPAÑA ENTERA «ESTAMOS PECES» (c)
 21,00: MAS ALLA: «APARICIONES» (I)
 21,30: LARGOMETRAJE: «PRISIONERO DE SU TRACION»
 En una sala de juego se ha cometido un asesinato. Cuando el criminal intenta huir es visto por el policía Eddie Kelvaney, que está dispuesto a denunciarle. Eddie tiene un hermano, Chris, también policía, pero de mayor graduación. Los hermanos Kelvaney, aparte su parentesco, tienen condiciones que les distinguen por completo.
 Interpretes: Robert Taylor y Janet Leigh. Director: Roy Rowland.
 23,10: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

(c) Programas en color.
 (o) Mayores de 14 años.
 (o o) Mayores de 18 años.

PROGRAMA PARA MAÑANA

13,30: CRONICA ESPORTIVA (c)
 (Sólo para Cataluña y Baleares)
 13,45: CARTA DE AJUSTE (c)
 14,00: AVANCE INFORMATIVO (c)
 14,00: INFORMATIU BALEAR (c)
 (Sólo para Baleares)
 14,30: GENTE HOY (c)
 15,00: TELEDIARIO (c)
 (Primera edición)
 15,30: GACETA CULTURAL (c)
 Espacio diario que se emite en directo desde

los estudios de Prado del Rey, en Madrid.

15,45: DE CERCA (c)
 Entrevista semanal con un personaje famoso.
 16,15: LA CHICA DE LA TELE (c)
 «¿QUE TIENE DE MALO LA NATACION?»
 16,40: DESPEDIDA Y CIERRE (c)
 16,40: ENTRE NOSALTRES (Sólo para Cataluña y Baleares)
 18,15: CARTA DE AJUSTE (c)
 18,35: BARRIO SESAMO (c)
 Programa infantil.
 19,05: LA MANSION DE LOS PLAFF (c)
 Programa infantil.
 19,40: UN MUNDO PARA ELLOS (c)
 Repaso de los temas que

se han tratado en anteriores emisiones.
 20,15: DOCUMENTAL: «EL LOCO MUNDO DEL DEPORTE: JAPON» (c)
 21,00: TELEDIARIO (c)
 (Segunda edición)
 21,30: 300 MILLONES (c)
 Espacio semanal de música, canciones, noticias y reportajes varios que se emite desde Madrid.

22,30: GRANDES RELATOS: (c)
 «LA FUNDACION»
 «ECLIPSE PARCIAL» (o o)
 Davinia es consciente de las dificultades que se le pueden presentar si Sam Wyatt no accede a dimitir de su cargo como directivo de la compañía. Las acusaciones que se vierten sobre él, bajo la acusación de haber efectuado supuestos sobornos, son bastante graves, y Ronnie es partidario de obrar con firmeza, de modo que si no abandona de grado, habría que obligarle.

23,30: ULTIMAS NOTICIAS (c)
 23,50: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

U H F

19,30: CARTA DE AJUSTE (c)
 19,45: REDACCION DE NOCHE (c)
 20,35: REVISTA DE CINE
 Programa semanal de divulgación de la actualidad cinematográfica.
 21,45: OPINION PUBLICA (c)
 22,20: A FONDO: JOAQUIN GARRIGUES Y DIAZ-CAÑABATE (c)
 23,25: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)
 CRONICA 2 (Sólo para Cataluña y Baleares) (c)
 (c) Programas en color.
 (o) Mayores de 14 años.
 (o o) Mayores de 18 años.

ULTRAMAR EXPRESS, S.A.
 Agencia de Viajes. Grupo A. Título 48

CIRCUITOS PARA VERANO EN AUTOCAR

VIAJE	DIAS	PTAS.
París	7	27.051'—
París - Castillos del Loira ...	8	33.051'—
Londres y París	12	50.651'—
Suiza y Selva Negra	9	42.551'—
Italia clásica	12	51.951'—
Yugoslavia	14	76.651'—
Austria	12	48.051'—
Austria - Hungría - Baviera	14	68.550'—
Países Bajos y el Rhin ...	15	62.050'—
Escandinavia	17	78.050'—

Paseo Mallorca, 32 (A) Tfno. 22 67 72 — PALMA

ODEM
 EN MONTESION
 ESCUELA DE IDIOMAS DEL MEDITERRANEO
INGLES
 CURSOS INTENSIVOS DE VERANO
 Primero, segundo y tercer nivel.
 Horario: de lunes a viernes, de 9 a 12 o de 5 a 8.
 PRIMER CURSILLO del 1 al 30 de Julio
 SEGUNDO CURSILLO del 1 al 30 de Agosto
 Información y matrícula en
O D E M Montesión. 24 — Tfno. 22 52 48

Almacenes Aragón le hace sombra a todo lo conocido:

EL TOLDO GRADUABLE ... Y PLEGABLE!*

Introducimos una nueva generación de Toldos Graduables con garantía total de duración y Resistencia. Tres Modelos para adaptarse a cualquier necesidad o requerimiento, en Terrazas, Hoteles, Piscinas, Bares... no importa el tamaño que sea.

Funcionan como un toldo graduable común, con la ventaja adicional del Plegado Total.

Construidos en Duraluminio o Resinas Poliéster, resisten viento, sol, lluvia, nieve, cualquier clima.

Almacenes Aragón tiene la respuesta adecuada a sus necesidades: Pídanos la visita de un representante que le asesorará sin compromiso.

almacenes aragón
 Aragón, 40 / Palma Tels. 27 0100 / 27 4677
 En Ibiza: Progreso, 68 / 1º Tel. 34 0245 / San Antonio
 *Sistemas Patentados Garben



"Balears" le acompaña en sus vacaciones

Para mayor seguridad en el cumplimiento de cambios de domicilio en el envío de periódicos a lugares de verano y con objeto también de evitar demoras y molestias rogamos a los interesados se sirvan enviarnos debidamente rellenado el siguiente boletín: **ROGAMOS SE AVISE CON 2 DIAS DE ANTELACION**

..... día de

D.....
 reciba "BALEARES" en calle

.....
 desde recibirlo, hasta nueva orden, en calle

..... Núm.
 población

Agradeceremos su colaboración y encarecemos al mismo tiempo se nos envíe con la mayor antelación posible la orden del envío a "BALEARES", Paseo Mallorca, número 32 - B, Palma. **TEL. 23.59.40**

Nikon FM
 La compacta de Nikon

Nikon
 CAMARA Y SERVICIO OFICIALES DE LA XIII OLIMPIADA DE MOSCÚ.

DISTRIBUIDORES
 José Vila Coll: Pza. Santa Eulalia, 3
 Casa Planas: C/. Antonio Maura, 29
 Safir: C/. Brossa, 2.

- Graduado Escolar
- Recuperaciones EGB
- Contabilidad (Plan general contable)
- Mecanografía
- Banca
- Oposiciones Cajas de Ahorros

HORARIO DE CLASES DE 9'30 A 1 MAÑANAS DE 4 A 10 NOCHE

A. Marín
 Huertos, 18-bajos
 (junto Via Roma) Tel. 2108 92

SECRETARIADO OPOSICIONES IDIOMAS

CARTELETA

MUSICALES



Teléfono: 22 68 56

AUDITORIUM
Paseo Marítimo,
Tfno 23 47 35

Desde las 10'30 h y hasta las 3 de la madrugada JAZZ con M. Halse, C. Adrover, M. Bolao, V. Tormey, C. Lenzetti, R. Constantini

Hoy, a las 6 tarde y 10 noche:
BALLET INTERNACIONAL DE CARACAS.
(Último día).

TEATRO

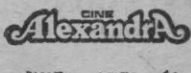


MOZART
Paseo Marítimo,
Tfno 23 47 35

Avui 7 tarda:
COMPANIA FOC DE RABASSA, presenta
«ENGALIPADA D'UN PIS PILOT». D'Andreu Amer.

En preparaci6n: «EL FILL PRODIG», de Jaume Vidal Alcover. (A partir del miércoles día 2 de julio).

SALAS DE ESTRENO



Núm. 5002, 56
Tfno 27 50 24

«LA BRIGADA DEL VICIO» y «LAS EROTICAS NOCHES DE ALI MAMU». Clasificada «S». — (Exclusivamente mayores 18 años)



Tfno 41 01 35

«LA GRAN REVANCHA DE BRUCE LEE». Director: Tu Lu Po. (3'25, 7 y 10'40); y «TAMBIEN LOS ANGELES COMEN JUDIAS». Bud Spencer y Giuliano Gemma. (4'45 y 8'25).



Cerrado por reformas



«TOOMORROW - TOOMORROW» (Mañana). Olivia Newton-John. Director: Val Guest. — Complemento: «¿DONDE ESTA MAMA?». — Apto todos los públicos.



Todos los lunes y domingos sesión matinal a las 10.00 horas.
«CLAUDIA Y GRETA» Astrid Frank, Nicole Bonne, en Color. Clasificada «S». Complemento: «VIAJE ALREDEDOR DE LA MUJER». Jeune Pritchard, Martin Phelem, en Color. — (Prohibido a menores de 18 años).



ZOMBI. Un film de Dario Argento. Clasificada (S) por el terror de sus escenas; y «QUIEN PUEDE MATAR A UN NIÑO?», de Narciso Ibáñez Serrador. — (Mayores 18 años)



Cerrado por reforma y vacaciones. Reapertura 9 julio con «LA DAMA Y EL VAGABUNDO» de Walt Disney.



Desde las 3—
«LA ISLA DE LOS HOMBRES PECES» por Bárbara Bach, Richard Johnson y Joseph Conen y «STAR CRASH» (Choque de estrellas). (Tolerado menores).



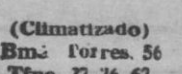
Refrigerado — Desde las 3'15:
YO SOY LA REVOLUCION (¿Quién sabe?) con Gian Maria Volonte y Lou Castel. en Panavisión. Complemento: EL ALIMENTO DE LOS DIOS.



(Refrigerado) — Desde las 3'15:
«TOM HORN» con Steve Mc Queen y Linda Evans. Un film de William Wiard. Complemento: «FIEBRE AMERICANA».



Sala 1 — 3'10, 5'35, 8 y 10'30:
«2001 UNA ODISSEA DEL ESPACIO», un film de Stanley Kubrick. — Un film maravilloso que asombra a todos los públicos.



Sala 2 — 3,10; 4,50; 6,40; 8,20; 10,00:
«EL LIBRO DE LA SELVA», un film de Walt Disney. — Además: «DONALD UN PATO LOCO, LOCO, LOCO» — (Apto para todos los públicos)



SALA 3: Horario: 4,10, 6,15, 8,20 y 10,30.
«THEMROC» (El cavernícola urbano), un film de Claude Faraud, con Michel Piccoli. (El film más insólito del año)



«INICIACION SEGUAL DE UNA ADOLESCENTE» y «LA CHICA DEL TRASERO BONITO». Clasificada «S». — (Totalmente prohibidas a menores 18 años).



«NUEVA YORK BAJO EL TERROR DE LOS ZOMBI» Clasificada «S». Con Ian Mc Culloch, Tisa Farrow, Richard Johnson y Olga Karlatos. Complemento: «LA VIL SEDUCCION» (Exclusivamente para mayores 18 años).



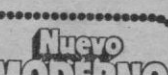
Desde las 4:
«AHI VA ESE BOLIDO», un film de Walt Disney, con Dean Jones y David Tomlinson; y «LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT». — (Tolerado menores)



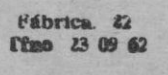
«LAS CUATRO PLUMAS» (primera version) John Clements, Ralph Richardson, C. Aubrey Smith, June Duprez. Director Alexander Korda y «EL AUTOBUS ATOMICO», Joseph Bologna. Director James Frawley. (Todos los públicos)
Horario: «Autobús», 3, 6 y 9'05; «Cuatro plumas», 4'15, 7'20 y 10'30.



«EL CAZADOR DE TIBURONES». Franco Nero. Director: Enzo G. Castellari. (Horario: 4,35, 7,35, 10,40). Complemento: «EL GANGSTER, EL POLICIA Y EL KARATE».



Refrigerado — Desde las 3'15
Diariamente butaca 100 pesetas
EL TRIUNFO DE LOS DIEZ GLADIADORES. con Dan Davis. En Panavisión. Complemento: LES LLAMABAN LOS HERMANOS DE TRINIDAD. — Apto menores.



Desde las 3 tarde:
LOS INDESTRUCTIBLES, con John Wayne y Rock Hudson; y EL ULTIMO GUAITEQUE, con Cristina Galbo. — (Todos los públicos)



«LA CENTINELA». Chris Sarandon, Cristina Raines, José Ferrer, Ava Gardner. Director: Michael Winner. Complemento: JUVENTUD SIN FRENO. — (16 años)
Horario «Centinela»: 4'45, 7'45 y 10'45.



Refrigerado. — Desde las 3'15:
SEXO PROFUNDO, con Al Oliver y Evelyn Barnett. Un film de Frank Martin. Complemento EL PUENTE. — Solo para mayores.



«LOS 3 SUPERMEN EN LA SELVA». George Martin, Brad Harris, Femi Benussi. Director: Bitto Albertini. — Complemento: «BIONIC BOY». — (Apto para todos los públicos)



SALAS DE FIESTA

BROADWAY y EURO BROADWAY. Algo fantástico, en las noches palmasanas. Es uno de los sitios más sobresalientes de Europa en el se dan espectáculos de todo y como broche se programan las grandes figuras nacionales, como Mar. Carmen Pajares, Rocío, Esteso, Agatha Lys M. Otero, Mayra M. Vega B. Carvajal, Eugenio Marisa Medina, Tony Leblanc, Nadiuska, P. Ruiz, Massiel, Pip y Coli, Conchita Bautista, Chiclo, Kesc, Forteza, Mary Santpere, Casser, M. J. Cantudo, Ramón, Gasa, Yanty, Sane, Bibi, Susana Estrada, etc. etc. cada noche 3 shows diferentes de 10,30 a 4 y en Telet 385273-74.
LA SALA EURO, tardes de 8 a 9 y discoteca que la mayoría acaban en bodas. C/ Joan Miró 86 (antes Calle Sotelo), ches, baile y atracciones. Dos pases diarios.

TITOS. — Todos los días baile y atracciones.
MAKIAVELO (Hotel San Francisco). Playa de Palma. — Baile con «THE LATIN SOUND» y «RUBI'S QUINTET»
CABARET DE SABA. (Antigua Casa Vallés). — Todas las noches.
CLUB LATINO. Las Maravillas (entre Balearios 5 y 6). — Baile cada noche con CONSTELACION Y SIROCCO'S.
MUSEO DE CERA. — Abierto todos los días de 9 a 20 horas. Carretera Palma — Alcudia Km. 25, telef. 511228. B'n'salem.
MARINELAND (Costa d'En Blancs). Telef. 6755125-26. Espectáculos de Delfines, Focas y Papagayos. Acuario. Ca.
ASOCIACION AMIGOS MUSICA LIGERA INTERNACIONAL. SALA DE BINGO. — Calle Héroes de MARROR. 99. — Palma. Telef. 27.05.67. — Cada día, desde 17'00 hasta las 3 de la madrugada. — Servicio de cafetería.
CARRUSEL de espectáculo (antes s'Nocar) Avda. Argentina, 2. Todas las noches: SAILL Y ATRACCIONES.
GALA MALLORCA. Restaurante Espectáculo del CASINO abierto todas las noches. Tfno. 24 53 20.

CASINO SPORTING CLUB MALLORCA. Todos los días de 20 a 4 horas. Precio entrada 300 pesetas. Ruleta americana, ruleta francesa, black jack, dados, punto y banca y máquinas tragaperras. — Fina, autopista Andraitx (desviación Cala Figuera). — Tfno. 68 00 00.

GUIA DEL ESPECTADOR

¡AHI VA ESE BOLIDO! (Fantasia). — Reposición de la primera de una serie en la que el humor se entremezcla con los efectos espectaculares. Film clásico de la productora de Walt Disney.

SEXO PROFUNDO. (Erótica). — Sólo en los aviones se excita Jennifer. Hay mucha delectación en las escenas eróticas y en algunos detalles se llega a lo francamente pornográfico. Desde luego cumple los fines propuestos.

«TOOMORROW» («Mañana»). (Musical). — Una alegre combinación de comedia musical y ciencia ficción. La primera parte del film superior a la segunda pero el conjunto resulta agradable y simpático.

YO SOY LA REVOLUCION. (Western). — Reposición de una de las últimas muestras de la época dorada del «spagueti western». Personajes llevados a sus máximos extremos y un lenguaje cinematográfico efectista y eficaz.

LA CENTINELA. (Terror). — Allison vive con un abogado cuya mujer se suicidó y ella también intentó acabar, con su vida. Cosas muy extrañas le sucederán cuando se traslada a una vieja casa. Se entremezcla el terror y lo sobrenatural y sobre este punto no cabe buscar respuestas teológicas. La película está muy bien construida, la intriga es muy interesante y el clima muy acertado.

NUEVA YORK BAJO EL TERROR DE LOS ZOMBIS. (Terror). — A Nueva York llega un velero portador de un zombi. El mal procede de una isla de Antillas. Se juega con la paciencia del espectador de vez en cuando aparece un zombi y las secuencias más horripilantes se guardan para el final. Truculencia, maquillaje y efectos especiales de impacto por una crudeza que supera la realidad.

EL CAZADOR DE TIBURONES (Aventuras). — Las escenas submarinas son dignas de atención, el ritmo del relato es ágil, los puntos de interés están bien dosificados y los fondos naturales del Yucatán son magníficos. Dentro del género de aventuras resulta un buen entretenimiento.

TOM HORN (Western). — Tom Horn era astreador de indios y acepta un «trabajo» consistente en acabar con los ladrones de ganado en Wyoming. Un intento serio de resucitar el western. El personaje de Horn, existió realmente. Steve Mc. Queen encaja en el fino personaje y el film está cuidado en todos sus detalles.

LAS CUATRO PLUMAS (Aventuras). — Se trata de la reposición de la primera versión de un tema que no ha sido superada en otras sucesivas. Puede considerarse un clásico dentro del género.

LOS TRES SUPERMANS EN LA SELVA (Aventuras). — Pertenece a una serie de ingenuas peripecias que el título ya define bastante bien.

LA GRAN REVANCHA DE BRUCE LEE (Acción). — Continúa utilizándose la mítica figura de Bruce Lee para películas cuyas características son conocidas.

THEMROC (Comedia-crítica). — El film arremete contra la familia, la autoridad y contra toda clase de convencionalismos. Su crítica sería más corrosiva si el film no estuviera narrado en forma de farsa cómica y el diálogo no hubiera sido sustituido por una serie de rugidos, gritos, gemidos, etc. Obra de autor y original.

EL CENTRO DE LA GUITARRA Guitarras CLASICAS — FOLK ELECTRICAS

Bandurrias Laúdes Tenores - Mandolinas

20% DISCOS, LIBROS y PARTITURAS

MES DE JULIO

clases de GUITARRA

CUERDAS: SAVAREZ, (CRISTAL) MARTIN, GATO NEGRO FENDER, OVATION, GIBSON, D'AQUISTO

Calle MONTENEGRO, 8 - PALMA - Tfno. 21 31 40

«TOMA EL DINERO Y CORRE»



Para estar en forma, con nadie reirá mejor que con Woody Allen en «Toma el dinero y corre». Un regalo irresistible. ¡Una cura de juventud y buen humor! Un acontecimiento di-

vertidísimo en la pantalla de Nuevo Hispania para los amantes del humor «intelecto, satírico, absurdo «Toma el dinero y corre», escrita, dirigida e interpretada por Woody Allen.

CHOFER de 1.ª

SE VALORARAN CONOCIMIENTOS SANITARIOS presentarse Ayuntamiento Manacor martes y jueves días 1 y 3 Julio por la tarde de 18 h. a 20 h. B1-5825

¡ES EL!

EL FAVORITO DE TODOS LOS OPTIMISTAS DE NUESTRO MUNDO!!!

WOODY ALLEN

TOMA EL DINERO Y CORRE

Hacerlo todo en el cine es difícil, excepto para un genio

Escrita, Interpretada y Dirigida por **WOODY ALLEN**

¡PARA ESTAR EN FORMA... CON NADIE REIRA MEJOR QUE CON WOODY ALLEN!

UNA CURA DE JUVENTUD Y DE BUEN HUMOR! UN REGALO IRRESISTIBLE!

¡MAÑANA!



¡DIVERTIDISIMO ACONTECIMIENTO! VEA HOY (último día)

STEVE McQUEEN «TOM HORN»

EN EL AUDITORIUM

UN CONCIERTO DE MARAVILLA, ULTIMO DE LA TEMPORADA, POR LA ORQUESTA CIUDAD DE PALMA

ACTUACION MEMORABLE DE GABRIEL ESTARELLAS

La verdad es que, durante los próximos dos meses, no sabremos acostumbrarnos a la ausencia de los conciertos de la Orquesta Ciudad de Palma. Lo cual significa, como es lógico, que para nosotros, la citada Orquesta, en la temporada de su consagración, ha llegado a unas metas de perfección, realmente admirables. La disciplina, la vocación de los profesores; su interés y dedicación; su honestidad y su espíritu de verdadero y responsable equipo ha convertido al conjunto en un organismo muy dúctil y maleable, con una gran capacidad de respuesta —siempre inmediata— a las sugerencias de la batuta. Y es por esto que sus triunfos, en la temporada que terminó ayer, en el Auditorium, fueron, en verdad, continuados y dignos, merecedores de los mejores elogios.

A las indudables cualidades de los profesores de la Orquesta, hay que añadir, desde luego, las del catalizador del conjunto, como es Julio Ribelles, director por antonomasia, excelentemente dotado de una vocación a toda prueba de una inteligencia privilegiada y de una gran capacidad de comunicación que ha dado sus frutos, de cada vez más sazonados, hasta el punto que en el concierto que nos ocupa, uno estaba pensando si en verdad los profesores de nuestra Orquesta eran, en realidad, los mismos de hace dos o tres años, porque la transformación ha sido, realmente asombrosa...

GABRIEL ESTARELLAS

Aunque la «Fantasía para un gentilhombre», no posee el mismo grado de espectacularidad que el mundialmente famoso «Concierto de Aranjuez» —dos obras cumbres en la producción de Joaquín Rodrigo— hay que admitir, solemne y responsablemente que nuestro joven y eminente guitarrista Gabriel Estarellas,

TOROS

HOY, TARDE, ACTUARAN MANO A MANO RAFAEL DE PALMA Y RICHARD MILIAN REPETICION DEL REJONEADOR CURRO BEDOYA

Esta tarde a las cinco y media en punto, se celebrará una interesante corrida mixta en nuestro coso taurino. Repite el triunfador del pasado domingo Curro Bedoya, rejoneador que nos brindó una gran tarde frente a un toro de más de setecientos kilos. Actuará el montado en tercer puesto lidiando un toro de la ganadería salmantina de don Lisardo Sánchez, que a poco que embista seguro que repetirá su gran triunfo. En lidia ordinaria nuestro paisano Rafael de Palma y Richard Milian, se las entenderán con cuatro novillos de los Herederos de don Bernardino Jiménez Indarte, de Linares (Jaén), ganadería que goza de gran prestigio en la isla. Este mano a mano entre el mallorquín y el francés es esperado con gran entusiasmo por los aficionados ya que ambos en sus últimas actuaciones dejaron constancia de atravesar por un gran momento.

a lo largo de su actuación, en colaboración con la Orquesta, como solista de la citada «Fantasía», nos dio la medida exacta de su gran categoría como «músico» que es lo interesante para un arista de su talla, lo cual incluye, como es lógico, una gran preparación técnica y una excelente capacidad interpretativa.

Su labor como solista estuvo a la altura de la gran belleza y categoría de la obra, que es, realmente, de maravilla, en cuanto al respeto de estilos, a la expresividad, a la limpieza de todos los pasajes, siempre al mejor servicio de la obra, así como en lo que atañe a la responsabilidad, que siempre huye de la fácil concesión. A Gabriel Estarellas, se unió la gran personalidad de Julio Ribelles que logró una verdadera integridad de la Orquesta, con todas y cada una de las características de la obra, coincidiendo milimétricamente con la labor de Gabriel Estarellas. Antes en el «Allegro» del «Concierto en La Mayor», de Carulli, solista y orquesta nos dieron la medida exacta de cómo debe interpretarse una obra clásica y, además, bellísima.

El eminente triunfo de Gabriel Estarellas se redondeó, cuando, a las continuadas y fervorosas ovaciones del pú-

blico, correspondió, interpretando fuera de programa, «Recuerdos de la Alhambra», en versión magistral, sentida, inspirada, bellísima...

EL RESTO DEL PROGRAMA

No tenemos espacio para enumerar los muchos valores que tendríamos que glosar, ahora, en relación con los muchos méritos acumulados por Julio Ribelles y la Orquesta, en la interpretación de las obras que completaron el programa.

El concierto se abrió con la «Obertura», de «Los Maestros Cantores», de Wagner, en versión repleta de lucidez, en cuanto a su «verdad». En la segunda parte se añadió el «Ballet» de «Fausto», de Gounod y «Tasso», poema sinfónico, de Liszt.

Es necesario advertir que en la obra de Gounod, se dio por entero la misma esencia del refrán que afirma que «De lo sublime a lo ridículo, no hay más que un paso», porque la obra aún con su indudable valor musical, se presta a lo ridículo, cuando el responsable de su interpretación es un valor de menor cuantía. Pero la versión que oímos a nuestra orquesta, alcanzó calidades, verdaderamente sublimes en el respeto máximo al verdadero carácter de cada una de las partes

del «Ballet»; la perfección en la elegancia, en el ritmo, en la gracia, en la finura, según los casos, a través de un ajuste perfecto en el cual podía observarse que toda la Orquesta hasta captaba la «respiración» del director, aspecto éste que también se dio en la interpretación de «Tasso», genial poema sinfónico de Liszt, dedicado al no menos genial poeta veneciano, que hace honor al subtítulo que le puso el mismo Liszt, «Lamento y Triunfo», justificándolo con esta frase: «He querido indicar este contraste en el título mismo de la obra y desearía haber acertado en formular esta grande antitesis del genio maltratado en vida y aureolado, después de su muerte, por sus propios perseguidores».

Esta frase, resume perfectamente lo que es, en sí, la obra, en cuya primera parte —«Lamento»— en forma de plegaria, en estilo meditativo magistral, se prepara perfectamente el terreno para que, en lo gradísimo contraste, aparezca, después el «Triunfo» con frases vibrantes y apoteósicas.

La obra fue dirigida por un coloso —Julio Ribelles— enamorado de ella e interpretada por un conjunto en el que la unidad, la perfección, el ajuste y la expresividad, resultó verdaderamente emocionante...

PEDRO DEYA

MINISTERIO DE CULTURA

DELEGACION PROVINCIAL DE BALEARES

CONCURSO PARA LA CONTRATACION DIRECTA DE LAS OBRAS DE RESTAURACION DEL CONJUNTO ARQUITECTONICO DEL PREDIO DE «PUNXUAT» (ALGAIDA).

Habiéndose probado un gasto de 12.501.159,45 ptas. (doce millones quinientas una mil ciento cincuenta y nueve pesetas) para las obras de restauración del CONJUNTO ARQUITECTONICO DEL PREDIO DE «PUNXUAT» en Algaida, se comunica a todas las empresas constructoras interesadas en la participación en el concurso que para la contratación directa de estas obras se establece, que a partir de la fecha de publicación del presente anuncio SE ABRE EL PLAZO DE DIEZ DIAS (10) HABLES para la presentación de documentación y ofertas económicas correspondientes.

Para información y conocimiento del proyecto de obras pueden personarse en la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura en Palma.— Sección de Promoción Cultural—, en la calle San Felio 8,—de lunes a viernes de 9 a 14 h. (Teléfonos 212007 - 215459, extensión 6).

Los gastos del presente anuncio, correrán a cargo de la empresa adjudicataria de las obras. Palma de Mallorca a 28 de junio de 1980.

EL CLUB

DE MAR - MALLORCA

COMUNICA A SUS SOCIOS E INVITADOS QUE GUSTEN ACOMPAÑAR, QUE EL RESTAURANTE DEL EDIFICIO SOCIAL ESTARA ABIERTO A PARTIR DEL 1º DE JULIO.

Disponemos de apartamentos para JULIO, AGOSTO y SEPTIEMBRE. Servicios, agua, gas, electricidad incluidos

CONSULTE PRECIOS

Tel. 2144.26-227660

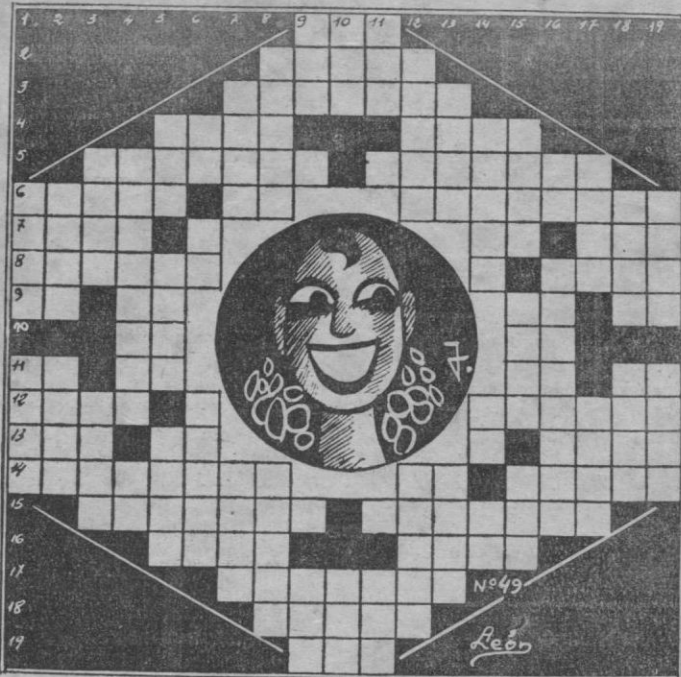
VIAJE CULTURAL A PARIS

	SALIDAS:				
BARCELONA	8-7	19-7	2-8	16-8	30-8 desde 17.742 ptas.
MADRID	7-7	18-7	1-8	15-8	29-8 desde 20.640 ptas.
VALENCIA	7-7	18-7	1-8		desde 20.640 ptas.
ZARAGOZA				15-8	29-8 desde 20.640 ptas.

Viaje en autopullman climatizado. Pensión completa. Visitas diarias. Excursiones: Versailles BRUSELAS ... y 15 fabulosos viajes a precios de promoción... con un increíble sorteo de 2 plazas GRATUITAS a Hungría, Rumania o Bulgaria.

INFORMES: **ESPAÑA CULTURAL** Rda. Universidad, 10, Barcelona - 7 - Hortaleza, 33 Madrid - 4.

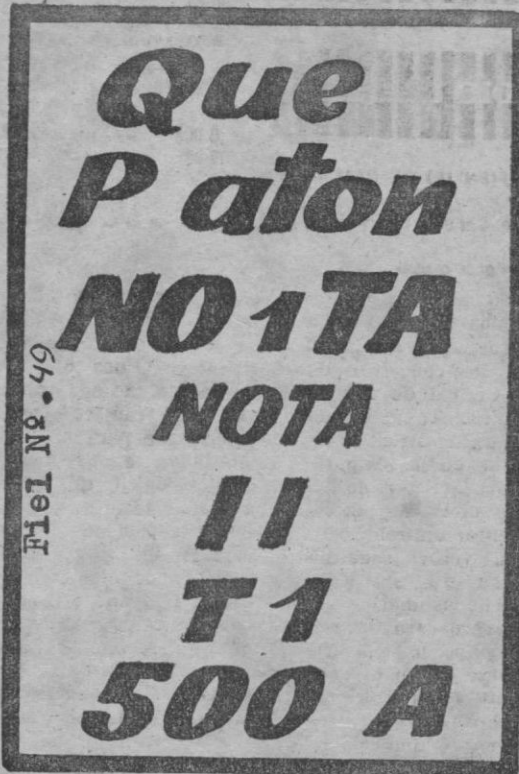
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. — Señal de socorro. 2. — Máquina para fabricar paños. — 3. — Colchón (pl.). 4. — Condado inglés en la costa del Mar del Norte. — Felino doméstico. 5. — (al rev.) Realidad. — Capa con mangas (pl.). — 6. — Apagan el brillo. — Símbolo químico. — Glucósido extraído de la robinia. 7. — Percha de cerdas para la caza de la perdiz. — Número romano. — Campeón. — Nosotros. 8. — República centroamericana. — Consonante. — Nombre de consonante. — 9. — Carta de la baraja. — Nombre de consonante. — Te chino medicinal. — Voz de mando en la milicia. 10. — Símbolo químico. — Primitiva moneda romana de bronce. 11. — (al rev.) Interjección. — Interjección. — Nota musical. — (al rev.) Repetido; ser querido. 12. — Petardo, chasco. — Número romano. — En inglés: expedición de caza, caravana. 13. — Aire popular de las Islas Canarias. — (al rev.) Artículo. — Número romano. — Locas. 14. — Instrumento empleado para la sección del cuerpo del feto. — Vocales diferentes. — Oca. 15. — Instrumento músico de barro, con ocho agujeros que se tapan con los dedos. — Retardar. 16. — Observa, se da cuenta. — Marcharía. 17. — Planta aromática de hojas y flores tónicas y condimenticias. 18. — Piacentero. 19. — Demostrativo.

VERTICALES: 1. — Representación de un país sobre un plano. — Buey sagrado de los antiguos egipcios. 2. — Costados de un ejército. — Osculo. 3. — Irmovilizan con ligaduras. — Rumiante de pelo rojizo obscuro y cuernos en forma de pala. 4. — Gresca, trifulca. — (al rev.) Negación. 5. — Moneda japonesa. — Simple. — Siglas de cierta organización internacional. 6. — (al rev.) Artículo. — Negación. — Cuerpo simple, gaseoso, de color verde amarillento, olor fuerte y sabor cáustico. 7. — Lleva consigo. — Fábula, ficción. 8. — Apellido de nuestra actriz. — (al rev.) Tumorcillo que crea materia. 9. — Gracia, donaire. — Consonante. — Vocal. — Nombre de consonante. 10. — Prefijo de origen griego que significa oído, oreja. Cualquier fluido aeriforme. 11. — Apócope. — Número romano. — Vocal. — Fruto de la anona escamosa. 12. — No conceder. — Acierto. 13. — Batracio. — Equivocó. 14. — Cantero de toba. — Nota musical. — Vocales diferentes. 15. — Avatarda. — Arco romano tarraconense. — Agarradera. 16. — Prep. insep. — Nombre de nuestra actriz. 17. — Hado, destino. — Nombre de varón. 18. — Comunicación diplomática. — Trabajad la tierra con cierto instrumento. 19. — Tostar. — Ponga el pie encima

JEROGLIFICO



Quiso apurar tanto la suerte...

TABLEROGRAMA

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	
29	30	31			32

A — — — — — Vigilad.
11 28 6 30 31

B — — — — — Escasez, carestía.
18 12 20 21 22 9

C — — — — — Agua sólida.
5 2 16 24 3

D — — — — — Nudo de cintas.
10 25 7 15

E — — — — — Escaso.
14 19 26 8

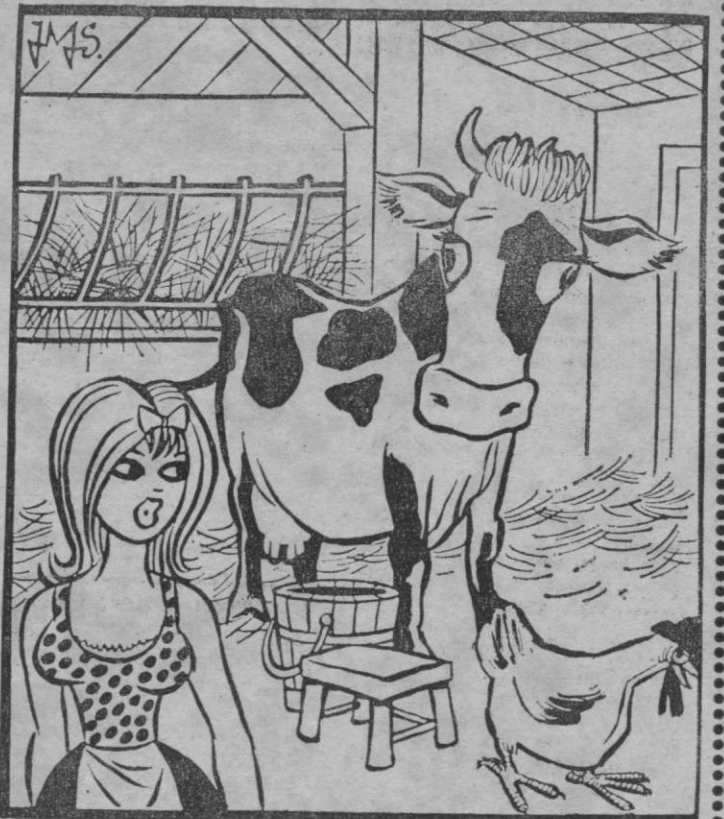
F — — — — — Cantidad.
13 27 17

G — — — — — Plural de consonante.
29 23 4



Fiel Nº. 49

LAS TRES «DISTRACCIONES» DEL DIBUJANTE



SOLUCION A LOS PASATIEMPOS FIN DE SEMANA TABLEROGRAMA

CRUCIGRAMA

JEROGLIFICO AL NOMBRE

LAS TRES «DISTRACCIONES» DEL DIBUJANTE

ADIVINANZA GRAFICA

VERTICALES: 1. — Mapa. — Apsis. — Alos. — Basso. — Aton. — Gamo. — Zoragota. — ac. b. — Yen. — Mero. — OTAN. — ol. — CO. — Cio. — ro. 7. — Tride. — Mito. — BAKER. — onro. 9. — Sal. — ro. 11. — Nota. — Irto. 17. — Oregano. — 18. — Grato. 19. — Eso.

HORIZONTALES: 1. — SOS. — Botón. 3. — Talmes. 4. — York. — Gato. 5. — azeleor. — Copotes. 6. — Maton. — Er. — Robinta. 7. — Alor. — C. — Nos. 8. — Panam. — R. — Jota. 9. — As. — Ge. — Bo. — Ar. 10. — Ar. — As. — ab. — To. — Re. — ap. — Peg. — C. — Sofra. 12. — led. — ol. — l. — lida. 14. — Somlomo. — AE. 15. — Ocorino. — Alra. — Ande. 16. — Nota. — Irto. 17. — Oregano. — 18. — Grato. 19. — Eso.



Soy pequeña y soy delgada y... la mejor que guarda la casa. ¿QUIEN SOY?

Adquiera Baleares en LLUCMAJOR

- BAR COLON Plaza España.
 - BAR SPORT Plaza España.
 - BAR CA'N PRUNETA Calle Constitució.
 - CAFETERIA TABU Plaza España. 26.
 - ESTANCO Núm. 1 Calle San Miguel. 32.
 - ESTACION SERVICIO LLUCMAJOR Carretera Palma.
 - ESTACION SERVICIO CARLOS V Avenida Carlos V.
 - Calle TRAMONTANA. 127.
- ANUNCIOS, ESQUELAS, SUSCRIPCIONES, Etc.
(Corresponsal Administrativo)
SEBASTIAN SALVA BALLESTER
C/. Mediodía - 20.



Radio Popular de Menorca
tel. Oficinas - 38 05 99
Dirección y Publicidad - 38 04 12
c/ O. BISPO VILA, 7 - CIUDADELA

PARA MANANA

LUNES

SERVICIOS AEROS

VUELOS NACIONALES

Palma - Alicante:
7'10 - 23'59.

Palma - Barcelona:
1'45 - 7'00 - 8'35 - 9'40
12'10 - 14'50 - 16'25 - 19'05
19'40 - 22'50 - 23'55.

Palma - Jerez de la Frontera:
17'00.

Palma - Madrid:
8'15 - 11'15 - 18'15 - 22'40
23'50.

Palma - Málaga:
19'45.

Palma - Sevilla:
7'10.

Palma - Valencia:
11'05 - 17'00 - 21'20.

Palma - Ibiza:
7'30 - 17'20 - 20'40.

Palma - Menorca:
7'35.

Palma - Las Palmas:
7'10 - 17'00.

VUELOS AVIACO

Palma - Barcelona:
Diario a las 15'40.

Palma - Madrid:
Diario a las 19'40 y 20'40.

Palma - Ibiza:
Diario a las 8'30.

Palma - Mahón:
Diario a las 13 y 20 y martes, jueves y sábado 20'45.

SERVICIOS MARITIMOS

TRASMEDITERRANEA

PALMA - BARCELONA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 12.00 horas.

PALMA - BARCELONA: Domingos, a las 24.00 horas.

PALMA - VALENCIA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 11.00 horas.

PALMA - VALENCIA: Sábados a las 23.00 horas.

PALMA - VALENCIA: Miércoles y domingos (vía Ibiza), a las 18.00 horas.

PALMA - ALICANTE: Domingos, a las 22.00 horas.

PALMA - ALICANTE: Martes, viernes (vía Ibiza), a las 09.00 h.

PALMA - IBIZA: Martes, viernes (sigue Alicante), a las 09.00 horas.

PALMA - IBIZA: Miércoles, (sigue Valencia), a las 18.00 h.

PALMA - CIUDELA: Viernes, a las 23.00 horas.

PALMA - CABRERA: Viernes, a las 09.00 horas.

ALCUDIA - CIUDELA: Lunes, martes, miércoles, y domingos, a las 10.00 horas.

COMPANIA YBARRA

SERVICIOS AEROS Y MARITIMOS

PARA HOY

DOMINGO

SERVICIOS AEROS

VUELOS NACIONALES

Palma - Alicante:
7'10 - 23'59.

Palma - Barcelona:
1'45 - 7'00 - 8'35 - 9'40
12'10 - 14'50 - 16'25 - 19'05
19'40 - 22'50 - 23'55.

Palma - Madrid:
8'15 - 15'30 - 18'15 - 22'40
23'50.

Palma - Málaga:
22'15.

Palma - Santiago de Compostela:
16'30.

Palma - Sevilla:
7'10.

Palma - Valencia:
11,05 - 21'20.

Palma - Vitoria:
16'30.

Palma - Ibiza:
7'30 - 17'20 - 20'40.

Palma - Menorca:
7'35 - 17'25.

Palma - Tenerife:
7'10.

VUELOS AVIACO

Palma - Barcelona:
Diario a las 15'40.

Palma - Madrid:
Diario a las 19'40 y 20'40.

Palma - Ibiza:
Diario a las 8'30.

Palma - Mahón:
Diario a las 13 y 20 y martes, jueves y sábado 20'45.

SERVICIOS MARITIMOS

TRASMEDITERRANEA

PALMA - BARCELONA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 12.00 horas.

PALMA - BARCELONA: Domingos, a las 24.00 horas.

PALMA - VALENCIA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 11.00 horas.

PALMA - VALENCIA: Sábados a las 23.00 horas.

PALMA - VALENCIA: Miércoles y domingos (vía Ibiza), a las 18.00 horas.

PALMA - ALICANTE: Domingos, a las 22.00 horas.

PALMA - ALICANTE: Martes, viernes (vía Ibiza), a las 09.00 h.

PALMA - IBIZA: Martes, viernes (sigue Alicante), a las 09.00 horas.

PALMA - IBIZA: Miércoles, (sigue Valencia), a las 18.00 h.

PALMA - CIUDELA: Viernes, a las 23.00 horas.

PALMA - CABRERA: Viernes, a las 09.00 horas.

ALCUDIA - CIUDELA: Lunes, martes, miércoles, y domingos, a las 10.00 horas.

COMPANIA YBARRA

PALMA - BARCELONA: Diario, a las 24 horas.

Vicio extraordinario a las 12 h. Lunes, miércoles y viernes, ser-

PALMA - BARCELONA: Diario, a las 24 horas.

Vicio extraordinario a las 12 h. Lunes, miércoles y viernes, ser-

HOY, DOMINGO: San Pedro y San Pablo, apóstoles. — El Sol sale a las 6'24 y se oculta a las 21' 22. — Luna: Llena.

HOJA DEL CALENDARIO

25 AÑOS ATRAS, Baleares DECIA ...

UNA FABRICA DE MONEDAS FALSAS EN ALARÓ

Nos informaron ayer desde Alaró que en la citada villa, hace dos días, fueron detenidos un hombre y una mujer que, en combinación con otros elementos residentes en Barcelona, se dedicaban a la fabricación y tráfico de moneda falsa, consistente en billetes de 500 y 100 pesetas. Se sabe que el hombre detenido, natural de Alaró, es muy conocido en los bajos fondos de Barcelona y Marsella.

ANTONIO GELABERT, CAMPEON DE ESPAÑA

Antonio Gelabert se ha proclamado campeón de España de ciclismo fondo en carretera, en la categoría profesional, al vencer en la prueba disputada hoy, organizada por la Federación Española de Ciclismo. La clasificación fue la siguiente: primero Gelabert, con 6,38,49; segundo Escolá; tercero, Serra, y cuarto, Alomar.

cupón del ciego 698

FARMACIAS DE GUARDIA

ABIERTAS DE 9 MAÑANA

A 10 NOCHE

Aguiló Pomar, P. Bartolomé Pou, 20, teléfono 251215; Barceló Pallcer, Consulado, 6 esquina Paseo Sagrada, 215242; Bauzá Camps, Marqués Fuensanta, 22 (esquina Canals, Avenida 464765; Carals Canals, Avenida Alejandro Rosselló, 19, 226817; March Noguera, Av. Joan Miró, 188 (Porto Pi) (antes Calvo Sotelo), 402133; Mataró Mulet, Fátima, 2 (esquina Avda. Argentina), 232578; Miró Forteza, Colón, 5, 211368; Sotvelles Fons, Camino Viejo Buñola, 150 (Polígono industria ASIMA), 294766; Vidal Clor, Plaza Tte. Coronel Franco, 6 (cruce Reyes Católicos - Cap. Crespi Coll), 274820.

FARMACIA DE GUARDIA EN LA ZONA DE CA'N PASTILLA -

ARENAL, DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE

Martínez Grande, San Ramón Nonato, 31 (Las Maravillas) (Frente Hotel Sofía), teléfono 282599.

FARMACIA ABIERTA DE 10 NOCHE A 9 MAÑANA

Mascaró Fernández, Gral. Goded, 3 (Junto Plz. Cort), teléfono 312663.

ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

De 5,00 de la tarde a 8,00 de la mañana siguiente.

Palma y suburbios, incluido el Arenal.

Servicio ininterrumpido. Teléfono 239447 y en su ambulancia «Félix Sánchez», calle Andrea Doria.

«BALEARES»

RADIO

RADIO JUVENTUD DE BALEARES

Radio Cadena Española

(Programa para hoy)

Onda media:

7,30: Apertura. Hora, temperatura y música.
8,00: España a las ocho. Primer diario hablado de RNE.
8,30: Programa motor.
9,00: En conexión con RN: Caravana de amigos.
11,00: España en un Seat.
12,00: Noticias de RN. Palabras del obispo.
12,05: Los R. J.
13,45: Avance deportivo.
14,00: Segundo diario hablado de RNE.
15,00: Temas de cine.
15,30: Radio chequeo.
16,00: La cara «B».
16,30: Domingo deportivo español.
20,30: Operación retorno.
21,00: Resultados de la jornada deportiva.
22,00: Ciclo de coloquios taurinos.
23,00: Radio teatro.
24,00: Disco parada.
1,00: Cierre de la emisión.

FM estereofónica 88,8 Mhz.
8,00: Apertura. «Radio Marítimas».
10,00: Programación especial de «Estudio radios».
14,00: Música para la tarde del domingo.
17,00: Especial RJ-3.
23,00: Disco parada.
1,00: Cierre de la emisión.

E.A.J. 13 - RADIO MALLORCA

(Programa para hoy)

Onda media:

7,00: Apertura. Vamos de excursión.
9,00: Santa misa retransmitida desde el templo de los Sagrados Corazones.
9,45: La música de mis recuerdos.
10,00: La Ser informa.
11,00: La Ser informa.
11,03: España en un Seat.
11,45: Intermedio.
12,00: La Ser informa.
12,03: El gran musical.
13,05: Revista Int ma.
13,25: Cóctel melódico.
13,55: Hoja de calendario.

14,00: Hora exacta. Exits de la semana.
14,30: Ser informativo. Carteleros.
15,00: Música de las tres.
17,30: Carrusel de verano.
18,30: Déjate llevar.
20,00: Ser informativo.
20,20: Retransmisión directa, desde Roma, del partido final de la Copa de Europa de selecciones nacionales, Alemania - Bélgica.
22,15: Canciones de otros tiempos.
23,00: Melodías en la noche.
23,30: Informativo «Hora 25».
24,00: Deportivo extra-García.
1,00: Medianoche.
2,00: Cierre.
Frecuencia modulada:
7,00: Apertura. Simultáneo en onda media.
9,00: Emisión en lengua escandinava.
10,00: FM-Radio Mallorca.
19,00: El show de Riki Lash: música y amenidades en inglés.
23,30: Simultáneo en onda med'a.
2,00: Cierre.

RADIO POPULAR DE MALLORCA

(Programa para hoy)

Onda media:

7,00: Apertura.
7,02: Bon día.
7,05: A quien madruga... Radio Popular le acompaña.
9,00: Día de fiesta.
9,15: Seleccionamos para Ud.
9,30: Hoy domingo.
10,30: Buenas revoluciones.
11,00: España en un Seat.
12,00: Habla el obispo.
12,05: Seleccionamos para Ud.
12,45: En torno al mar.
13,40: Illes. Informatiu regional.
14,00: Radio Turismo.
14,30: Informativo día: Cadena.
15,05: Temas cardentes.
15,30: Sobremesa musical.
16,05: Fiesta.
18,00: Tiempo de juego.
21,00: ECCA: Rondas Mallorca y Radioteatro.
22,00: Crónica de la corrida.
22,30: Gran Discoteca.
0,53: Bona nit.
1,00: Cierre de la estación.

F. M. Stereo - Popular 2: 97'5 megaciclos

7,00: Apertura.
9,30: Prog. en lengua danesa.
10,00: Estudio alemán.
22,30: Gran discoteca.
1,00: Cierre de la estación.



NOTICIARIO

CASI TRES MIL MILLONES DE BENEFICIOS EN «FASA RENAULT»

Durante el pasado ejercicio, la fábrica de automóviles Renault S. A. obtuvo unos beneficios de 2.989 millones de pesetas, según informó el presidente de dicha entidad, Manuel Guasch, ante la junta general celebrada en Valladolid.

Según datos leídos en dicha junta, FASA ha producido en 1979 277.447 vehículos de los poco más de un millón fabricados en toda España. Ello significa una ligera alza en la producción, mientras la generalidad del mercado nacional acusa una tendencia a la baja. Gracias a esta progresión alcista, la cuota de mercado de la sociedad ha aumentado en más de dos puntos, pasando de un 29 por 100 que tenía en 1978 a un 31,2 por 100 de 1979.

Casi la totalidad de la producción —247.099 vehículos— fue vendida entre el mercado nacional y la exportación, lo que supuso una cifra de negocios de 98.273 millones de pesetas —casi 26.000 más que el año anterior—, de los cuales 23.842 pertenecen al capítulo de las exportaciones.

LOS ARABES COMPRAN UN 10 POR CIENTO DE LA VOLKSWAGEN-BRASIL

El Gobierno de Kuwait compró el 10 por 100 del capital de la Volkswagen en Brasil, perteneciente al grupo Monteiro Aranha, cuya participación en la empresa se redujo con ello del 20 al 10 por 100.

La operación fue concertada

en Río de Janeiro y se considera "la primera entrada efectiva de petrodólares en Brasil".

Las acciones vendidas a los árabes han sido 1.108.500.000, cuyo valor, en cinco veces su valor nominal, totaliza 115 millones de dólares.

ACUERDO FIAT-PEUGEOT A LAS PUERTAS

El acuerdo de cooperación entre la firma automovilística italiana FIAT y la francesa Peugeot - Citroën - Albot es prácticamente una realidad y será dado a conocer muy próximamente.

Así se asegura en la prensa económica italiana, confirmando las noticias en este sentido procedentes de París, a pesar de la absoluta reserva mantenida de momento por la empresa italiana.

El acuerdo supondrá la producción conjunta de un millón de motores anuales, con la característica de consumir un 18 por 100 menos de lo normal destinados a vehículos con cilindrada comprendida entre los 1.000 y los 1.500 c.c.

SEAT INICIA CONVERSACIONES OFICIALES CON «TOYOTA»

"SEAT ha mantenido contactos con la empresa japonesa "Toyota", encaminados a lograr unos acuerdos comerciales y de colaboración", dijo en Bilbao el presidente del INI, José Miguel de la Rúa.

Después de señalar que antes

de que termine el mes de julio los japoneses vendrán a Madrid y para entonces se tomarán decisiones definitivas, añadió que "Toyota" tiene mucho interés en estas conversaciones, aunque probablemente durarán hasta diciembre".

TALBOT, EN FORMULA-1

La casa automovilística Talbot ha adquirido una participación del 70 por 100 del capital de la sociedad Ligier Sport. Con este acuerdo Talbot hace realidad su deseo de participar en los grandes premios de Fórmula 1 en la temporada 1981.

Para el año próximo los monoplasas de Fórmula 1 serán enteramente franceses. Matra, que fabrica los automóviles con Talbot —parte integrante del grupo PSA—, desarrollará, con el apoyo tecnológico de este grupo, los motores que equiparán los Talbot de Fórmula 1.

Tras esta fusión, Guy Ligier ha manifestado:

"A partir de la próxima temporada, el servicio de competición Ligier y yo mismo pasaremos a formar parte íntegramente de automóviles Talbot, donde constituiremos el equipo de Fórmula 1."

"Después de varios años, yo buscaba la ayuda técnica y financiera de un gran fabricante: con Talbot, esto es ya una realidad."

"Me siento muy satisfecho del reencuentro con Matra, que tanto contribuyó a la constitución de nuestro equipo y que desarrollará a partir de su V 12 y con el apoyo técnico del grupo PSA los motores que equiparán los nuevos monoplasas Talbot para los grandes premios de la próxima temporada."

MERCEDES PRESENTO EN ESPAÑA

4 COCHES TODO TERRENO

El día 12 último fueron presentados en Madrid a la prensa especializada cuatro nuevos modelos de coches todo terreno de "Mevoa-Mercedes" que se ofrecerán al público a precios entre 2,3 y 3 millones de pesetas, sin incluir impuesto. Sus dimensiones son similares a los "Land - Rover" y "Jeep".

Se trata de los modelos "Mercedes Benz" 240 GD, 300 GD, 230 G y 280 GE, fabricados en Graz (Austria) en el marco de un contrato de colaboración entre Daimler - Benz y Steyr-Daimler-Puch. Dos versiones son Diesel y las otras dos de gasolina.

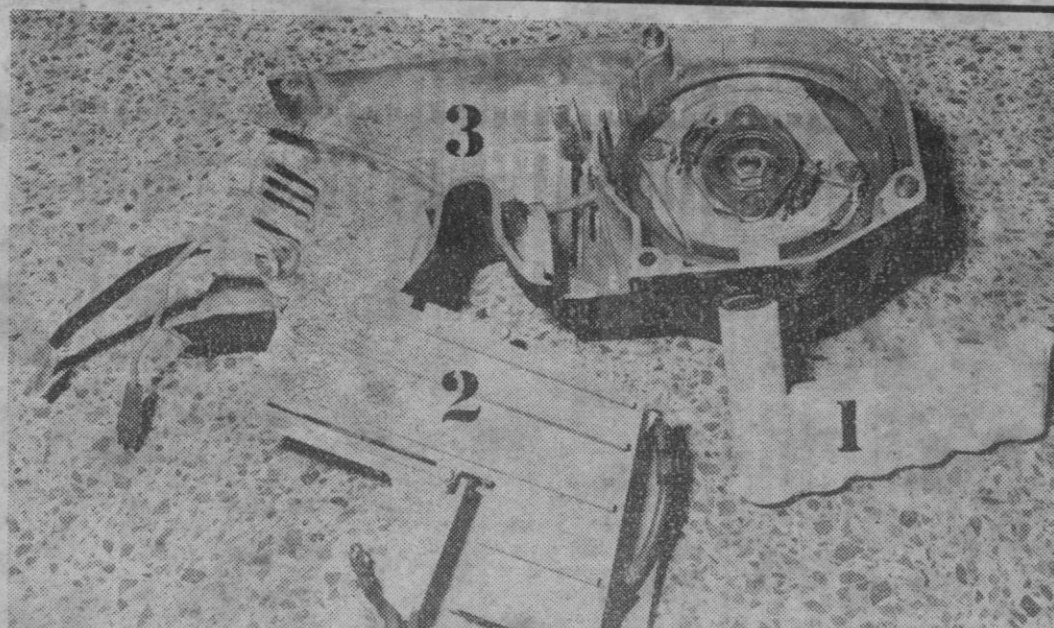
ACUERDO ROLLS - ROYCE - VICKERS

La empresa aeronáutica "Vickers" se hará cargo de la Rolls-Royce Motors, compañía que fabrica el famoso automóvil de igual nombre tras un acuerdo finalizado, según se anunció en la capital británica.

El mismo asciende a un valor de 40 millones de libras esterlinas (6.400 millones de pesetas) y, según sus términos, a cada acción de la "Vickers" corresponden dos de la otra empresa.

Para Rolls - Royce significa una plataforma mayor para desarrollar sus actividades y para colocar sus productos en el mercado.

Página a cargo de MIGUEL MORENO



EL «BOTON ROJO», PRIMICIA MUNDIAL DE DERBI

Es muy sencillo. Se da el contacto mediante media vuelta de llave, presionando la misma hacia abajo, se aprieta el botón rojo durante un par de segundos y el motor se pondrá en marcha. Si el tiempo es frío o el motor está frío, cerrar el aire y dar una cuarta parte de gas. En los Derbi Variant, no accionar el descompresor ni es necesario apoyar la máquina en el caballete. Si el vehículo sufre inmovilización prolongada, lógicamente igual que un automóvil, la batería quedará parcialmente descargada; entonces se recomienda arrancar el ciclomotor por el sistema clásico de puesta en marcha y recorrer de 20 a 25 kilómetros para obtener una plena carga.

Cualquiera que lo lea se imagina que estamos hablando de una moto grande, con su arranque eléctrico y su batería, pero no es así. Nos estamos refiriendo a los ciclomotores, que ahora arrancan eléctricamente gracias a un pequeño motor especial y unas pilas pequeñas que se autorecargan.

Derbi hizo estudios sobre la conveniencia de montar arranque eléctrico también en los ciclomotores y como punto de partida estudió las tecnologías utilizadas en los motores del "vehículo Rover Lunar", con

baterías de níquel cadmio de alta potencia que emplean los satélites artificiales y en los acumuladores de energía cinética de los cohetes espaciales.

El sistema, por lo tanto, es bien sencillo: unas pequeñas pilas de gran potencia ponen en marcha el motor, recargándose posteriormente mediante un regulador. Ahora bien, en caso de que se hayan descargado pueden volverse a regenerar en casa con un transformador especial y circuito de continua.

El invento está dando buen

resultado, a tenor de lo que nos cuentan, y existe la garantía de que en fábrica, con un sólo modelo, se han hecho 30.000 arrancadas, equivalentes al uso de siete a diez años de utilización del vehículo.

Técnicamente, el funcionamiento es así: las pilas de níquel cadmio hacen girar a un volante cinético que a la vez actúa sobre un plato magnético. Carece de inductores que han sido sustituidos por un imán periférico. Las 7 pilas tienen la capacidad de carga de una batería convencional y el tiempo de recarga dura dos o tres horas. En la moto se recargan a partir de 1.500 r.p.m. y el arranque se produce cuando el plato gira a 2.750 revoluciones por minuto.

En la foto de Juanet, el mecanismo desmontado: 1. Conjunto de 7 pilas, 2. Compacto portapilas que transmite la energía. Y 3. Volante cinético, montado en la carcasa.

CITROEN GSA AMBULANCIA

Consciente de la importancia que tiene el hecho de que un enfermo o accidentado llegue en las mejores condiciones posibles al centro asistencial, Citroën ha dedicado una particular atención a la adaptación de sus modelos, transformándolos en ambulancias.

Desde hace tres años se están produciendo estas transformaciones; la experiencia adquirida durante este tiempo y las indicaciones procedentes de la asociación de empresarios de ambulancias han dado lugar a la creación de un vehículo de este tipo, sobre la base del GSA Club Break, elegido por las conocidas ventajas que ofrece la suspensión hidroneumática (suavidad de marcha, altura constante etc.).

Visto exteriormente, la transformación se ha operado elevando el techo para que se pueda suministrar un goteo de suero al enfermo. También se aprecia, a primera vista, una prolongación de la parte trasera para poder alojar en el interior una camilla de 2 metros de longitud. Esta ampliación es solamente 30 centímetros más que el vehículo de serie.

Los faros rotativos y la sirena reglamentaria terminan de definir el vehículo exteriormente.

Interiormente, además de la camilla se ha instalado un sillón para el médico o el acompañante, provisto de cinturón de seguridad.

Encima de la camilla existe una barra con varias perforaciones para colgar de ella los elementos para el goteo. También se ha previsto un soporte especial para botellas de oxígeno. La parte destinada al enfermo va provista de salidas para la calefacción y está separada de la zona del conductor por un cristal deslizante.

SWM CROSS: SOLO PARA ELITES

Ha llegado a Mallorca una unidad de cross de la famosa casa fabricante de motocicletas para fuera de carretera SWM. Le hemos podido ver en «Moto's», de la calle Mariano Aguiló, donde está expuesta. Se trata del modelo 250 MC TF2, que corresponde a la cilindrada de 248,23 cc., es decir, al cuarto de litro. Tiene un diámetro el pistón de 72 milímetros y una carrera de 61, proporcionando en total 45 CV de potencia. Su régimen máximo de vueltas se cifra en 8.400 por minuto con una compresión de 14:1. Lleva un carburador de 34 mm. de diámetro y cinco velocidades al pie izquierdo. La suspensión es convencional, con gas atrás y buenas protecciones de goma delar. El tubo de escape hace un extraño recorrido, por el

interior de la moto, desembocando por la parte derecha. El cuadro tiene una robusta pieza de salida con doble cuna y toda la moto resulta muy compacta. Como detalle, lleva placas

para pegar el número y un guarnecido en el manillar. Pesa 109 Kg., con una anchura próxima a los noventa centímetros y una longitud superior a los dos metros con una altura de 1.230

milímetros.

El precio, la única pega, y muy considerable:

267.000 pesetas, cien mil más que la mejor moto nacional.

(Foto: Juanet)

