

«Hay otro mundo»

Entre las cosas positivas que contabilizará la historia a los jóvenes de hoy estará sin duda la riqueza aportada al vocabulario y la nueva fraseología, asuntos que darán trabajo a los graves inmortales miembros de la Real Academia de la Lengua. El último grito es una frase latiguillo que si usted se encuentra entre jóvenes, puede oírlo a cada minuto por miles de motivos. «Hay otro mundo», dicen en tono irónico, sarcástico, grave y filosófico o soez y desvergonzado. Da igual. Ese «otro mundo» que siempre existe, se hable de los que se hable, como imaginario y supuesto que es, ideal y caprichoso, será lo contrario siempre del que se vive, se habla, o se trata en el preciso momento en que se pronuncia la frase.

PARA QUITARSE DE ENCIMA A LOS PESADOS

Uno de los mil usos que tiene esta frase —ya se sabe que los latiguillos sirven para todo— es quitarse de encima a los pesados, soplar la mosca. Cuando hay un individuo obsesionado con un tema, que va dando la vuelta a la reunión insistiendo con ca-

lucir sus ideas, una y otra vez hasta acabar con la paciencia del propio Job, se le calla de una vez para siempre diciéndole: «Fulano... que hay otro mundo!» Y Fulano se enfada casi siempre. Relatará y proferirá insultos de imbecil, gente sin sentido trivial, superficiales etc, pero cambiará el tema, se callará la boca o se irá de la reunión. Hacerle ver que existen otros problemas, otras

puede actuar en sentido positivo y cariñoso con el prójimo. Alguien nos cuenta su vida con verdadera preocupación, que no duerme, que no come, que no sabe lo que hacer e incluso nos pide un consejo, está resuelto a que le ayudemos. Es fácil entonces decir multitud de tonterías, aconsejar por aconsejar sin que acertemos a decir la palabra adecuada. Los jóvenes de hoy, sin pasotismos a la moda, suelen decir al amigo «Fu-

verdad que no existe más mundo que el de su obsesión, Y de ahí lo bueno, lo práctico, de decirle, de recordarle que «hay otro mundo».

UN PASOTISMO MAS POSITIVO

Con cualquier óptica que se mire resulta que el contenido del latiguillo es inmensamente positivo. «Hay otro mundo». Para el místi-

mundo lleno de vida y regalos.

Siempre «hay otro mundo» mejor que el que nos obsesiona, nos martiriza, nos preocupa. En una sociedad en plena crisis económica y de valores, entre gente que actualmente parece gozar con predicar el catastrofismo, parece conveniente y viene a la medida esta frase-latiguillo de nuestra juventud: «Hay otro mundo». Hay una esperanza, hay un camino a la

no será recordarles que «hay otro mundo». Que ellos tienen ese otro mundo, que siguen luchando y abriendo la vida y la sociedad a nuevas posibilidades. Que ese «otro mundo» de ellos posiblemente sea distinto del que existe será otro cantar. Pero será su mundo, el que ellos quieren hacer mejor que éste que le hemos dado. De ahí que tengan siempre en la boca la frase. «Hay otro mundo» quiere de-

- La juventud pasota ha puesto de moda una frase latiguillo que sirve para todo: «Hay otro mundo».
- Igual sirve para quitarse de encima a un pesado que para consolar al afligido. Puede querer decir «déjame en paz» o «no te preocupes que yo te ayudaré».
- En un mundo que se viene abajo de viejo y de cansado, la juventud está construyendo otro nuevo del que podrán disfrutar los mayores.

da uno de los contertulios sobre el mismo tema, exponiendo una y otra vez sus mismas y machaconas razones, se le grita desde cualquier parte: «¡Fulano... que hay otro mundo!». Cuando alguien tiene una idea fija y se hable de lo que se hable sale are-

ideas, otras preocupaciones, otros temas de que hablar, que «hay otro mundo», es delo más eficaz.

PARA CONSOLAR AL TRISTE

Pero también la frase

lano, que hay otro mundo!». Y Fulano comprende enseguida que lo mejor sea quizás dejar de pensar en el problema por el momento y ponerse a vivir en ese «otro mundo» que indudablemente existe.

Y el «otro mundo» será la alegría de vivir el presente con ilusión, o la de hacer planes para un futuro con conciencia realista de lo que se puede hacer. Y olvidar. Para el que está metido en un callejón sin salida, obsesionado con el mal que le aqueja de

co puede ser el de la otra vida, el de la realidad teológica predicada por su profeta preferido. Para el hombre de negocios y trabajo incansable, el de la diversión, el ocio, la diversión. Para el avaro, el codicioso, el agonía de reunir, el de la esplendidez, la prodigalidad, la generosidad de abrir camino a su dinero y a sus posibilidades. Para el tímido, el acobardado, el sin ideas, el de la extroversión, el de darse a los demás, el de la confianza abierta a un

derecha, hay otras posibilidades, porque la vida no se acaba con nuestros miserables y diminutos problemas.

LA AUTENTICA ESPERANZA

Para los que no aman a la juventud, para los que creen que es el mal pésimo de nuestro mundo, para los que no ven en ella más que lo negativo y pronostican el final de todas las cosas por culpa de ellos, bue-

cir esperanza. No preocuparse porque esto marche mal, porque «hay otro mundo», el que posiblemente ellos traigan en sustitución de éste y que anhelan con todas sus fuerzas que sea mejor.

No le agemos la fiesta, no le quitamos su esperanza. Alentémosles mejor porque, al final, también nosotros podamos gozar de ese «otro mundo» que habrá y para que de verdad a todos nos beneficie.

MANUEL MARIA



«DIALOGA... QUE ALGO QUEDA»

¡CALLATE, WOJTYLA!

¿Está usted enterado, amigo lector, de lo que ocurrió el pasado domingo en Turín, la capital de la violencia y del terrorismo en Italia? ¿Sabe ya el resultado de las maniobras de las Brigadas Rojas para asesinar al Papa, como temía el general Della Chiesa, jefe de la lucha antiterrorista? ¿Tiene noticia del temido "desastre", del enorme vacío de pánico que sufrió Juan Pablo II en la ciudad piemontesa, cuna del liberalismo laicista de Cavour y del marxismo ateo de Gramsci, el eurocomunista maestro de Berlinguer y de Carrillo? ¿Le han dicho ya que ese orador nato que es Wojtyla se quedó sin palabra casi ante el grupo de beatas que fue a escucharle? ¿Y de lo más pintoresco y expresivo: la formidable pútrica y pitadas con que los proletarios de la FIAT etc. acogieron al Papa en su recorrido, de pie en un jeep descubierto, por siete kilómetros de las asfaltadas avenidas torinesas? Si usted no sabe esto... ¿por qué no lo sabe? Claro, comprendido: usted no pudo enterarse de nada. Ni tampoco la mayoría de los españoles, a través de los habituales medios de comunicación nacional (TVE, RN, etc.) Alguien ha impuesto silencio. Alguien —¿quién? ¿Quién es ese que ejerce censura, tanto más peligrosa cuanto más silente e invisible?— ha ordenado: Silencio! Ya que no se streven a decirse a la cara a Juan Pablo II, el líder más popular del mundo actual: "¡Callate, Wojtyla!", se lo han dicho a las Agencias de Noticias: "Silencio sobre Wojtyla!".

Papa "extranjero" que tiene un enorme instinto de adaptación al ambiente. No hubo grupos de beatas, sino una muchedumbre interclasista de más de un millón de personas —700.000 en una ribera y 500.000 en la otra ribera del Po junto a la basílica de la Madre de Dios. (Una multitud que haría las delicias a don Santiago Carrillo). Siempre oportunísimo, Wojtyla dijo lo que debía en la capital de la industria y de la violencia italiana. Exigió justicia social en el mundo de la empresa y del trabajo, a la vez que pedía respeto a las exigencias de la familia que no puede ser desintegrada por estructuras económico-laborales. Y cogió el toro por los cuernos, que es lo que hacen los auténticos líderes. Nada de consensos con el terrorismo inhumano, sino su condenación terminante como algo indigno del hombre e inútil para lograr un mundo más justo. La violencia engendra violencia. El asesinato es un pecado. La destrucción del hombre ofende a Dios su Creador. La negación de Dios conduce a la negación del hombre. El hombre que hace "morir" a Dios no encuentra un freno decisivo para no matar al hombre. La razón última para que el hombre respete y proteja la vida del hombre, está en Dios... Unas palabras valientes que la autollamada junta coordinadora del clero "vasco" había de haber dicho hace tiempo en Euskadi... valientemente y no lo contrajo...



surda y criminal potencia mortífera del odio, de la ideología política, del pueblerino racismo, del fanatismo del color que sea. "El hombre contemporáneo tiene miedo". Incluso tienen miedo las grandes superpotencias, y por supuesto los otros fáciles presas de la codicia ajena. "El mundo tiene miedo". Wojtyla es certero acuñador de frases revoladoras.

Naturalmente todo ello interesaba a todo Turín y a toda Italia. La visita de 13 horas —cordial y densa— a la

capital del terrorismo no fue silenciada allí. Las diversas cadenas de Radio rivalizaban en la transmisión directa de sus discursos. Allí la actualidad solo tenía un nombre: Wojtyla. Y el pueblo tenía de recho a la información. Allí... Y también aquí, en España, aunque a ciertos sectores políticos y sindicales les interesa que se imponga silencio a este Papa valiente, popular que habla claro... pero que les resulta "oportuno"... precisamente porque habla claro y es popular y es valiente.

José SABATER

ENSAYOS SUICIDARSE ES UNA FORMA DE MORIR COBARDE

Mueren las personas y mueren las instituciones, que la muerte es ley de vida. Y de tanto en tanto la muerte viene por el camino infamante del suicidio. Cuando la escala de valores se subvierte por completo, y lo que debería ser amor a la vida y ansias de permanencia se truecan en deseos de muerte, en afanes de extinción. Y esto les pasa a los individuos y les pasa también a las colectividades, cuando éstas sabiendo lo que necesitan para seguir viviendo, no dudan en erguirse contra sí mismas y contra su idea fundacional, aunque naturalmente invocándola. Pienso que una manera entre tantas de suicidio colectivo puede ser por ejemplo una auto-crítica excesiva, hasta ponerse al borde de la desesperación.

Hace algunos años que el Papa Juan XXIII, respondiendo seguramente a una llamada interior sincera y pensada, habló en unos términos de auto-acusación de la institución eclesial, que no solamente no excitaban el escándalo, sino que forzaron una postura verdaderamente humilde, que le sentaba muy bien a la Iglesia fundada por Cristo. Resultó altamente simpática la afirmación del Soberano Pontífice, del anciano obispo de Roma, de que la Iglesia se había equivocado a lo largo de los siglos. Pero es que desde entonces, los «mea culpas» eclesialísticos, así en el campo clerical como en el seglar, se han ido sucediendo

con una insistencia, que ha llegado a llamar poderosamente la atención de unos y de otros, hasta que ha surgido el escándalo sobre el que ha montado sus reales una de las más recias crisis de cristianidad, que contemplaron los siglos. Y la división, una división verdaderamente caótica, que separa y enfrenta a los seguidores de la doctrina del Crucificado de la llegada a alcanzar auténticas apariencias, y quiera Dios que no sea algo mucho más serio, de tragedia y hasta de catástrofe.

Ahora resulta que la Iglesia poco menos que viene equivocándose en todo desde hace mucho tiempo, digamos casi

que desde siempre, excepción hecha acaso de los primeros siglos de su existencia.

Desde esta postura, que más que humilde, tiene visos de suicida un llamamiento de urgencia a las fuentes... Porque, señores, si fuera verdad que la Iglesia durante sus veinte siglos de existencia ha ido errando, y ha ido por lo visto de mal en peor, poca o ninguna credibilidad puede exigir esta Iglesia. Concubina a placer del poder y de las riquezas, en franca oposición con la doctrina evangélica, que exalta la pobreza y preconiza la humildad. Buscadora insaciable de la gloria humana, fatora de injusticias, etc. etc. Un largo etc. que pone la piel de gallina y logra que la gente, en especial la gente joven se aparte de la institución, repudiándola y despreciándola descaradamente.

Hay que replantear la tesis del sacerdocio ministerial. Es necesario replugar velas y hasta hay quien quiere volver a las catacumbas y por qué no a la arena de los circos.

GLOSA evangelica

por: M. RAMIS ALONSO

TERCER DOMINGO DE PASCUA

En la misa de este domingo leemos el relato evangélico de la tercera vez que Jesús se apareció a los discípulos.

Lo debemos al apóstol y evangelista San Juan, en el capítulo veintiuno del Evangelio, versículos uno al diecinueve.

Aconteció junto al mar de Tiberíades, con la pesca milagrosa y la colación a Pedro del poder pontificio.

Fue, pues, en Galilea donde Jesús les había anunciado que le verían, después de la resurrección.

Allí, en Galilea, alejados los apóstoles de los peligros de Jerusalén, tendrían el reposo y tranquilidad para recibir instrucciones sobre el reino por espacio de cuarenta días.

De momento, debieron de volver a sus antiguas ocupaciones. Algo desconcertados, esperarían recibir las instrucciones del Maestro.

Pedro se cobijó en su casa de Cafarnaúm.

En aquella ocasión, estaban juntos Simón Pedro y Tomás el Didimo; Natanael, el de Caná de Galilea; los hijos del Zebedeo, Juan y Santiago el mayor y otros dos apóstoles, obediendo a la orden de Jesús.

Y Pedro, como siempre, sigue con la iniciativa.

Anuncia que se va a pescar, y se le suman los otros.

Sería al atardecer cuando salieron en la barca. Y aquella noche no pescaron nada.

A pesar de que la noche era el tiempo propicio.

Al alba, Jesús estaba en la playa, pero ellos no lo reconocieron, sea por la distancia, sea por su aspecto, como pasó con la Magdalena y con los discípulos de Emaús.

Pero Jesús les habla, mostrando interés por ellos.

Les pregunta si tienen algo de pescado para comer.

A su respuesta negativa, les da el consejo de echar la red a la derecha de la barca, para hallar pesca.

Siguieron el consejo y, apenas echada la red, ya no podían arrastrarla por la multitud de peces obtenida.

Ante aquel hecho y en el ambiente de la resurrección, Juan evocando la primera pesca milagrosa, comprendió que era Jesús quien estaba en la orilla.

Y fue revelación para Pedro que, de seguida, se arrojó al agua para ir a Jesús.

Apenas tuvo tiempo de vestirse, pues estaba «desnudo» dice el texto, es decir, en traje de faena.

Es que los pescadores solían quitarse los vestidos ordinarios y echarse encima una especie de túnica ligera, sin ceñirse a la cintura, dispuestos a nadar en caso de necesidad.

Pedro, en este caso y como los orientales, evitó comparecer en traje de trabajo ante su superior.

Y así es que Pedro, por sentimiento de decencia, se ciñó la túnica con el cinturón antes de echarse al agua.

Viene luego el almuerzo y la colación a Pedro del poder pontificio.

Y por la calle cristianos con cristianos se miran torvamente, y se niegan el saludo, y se discuten el puesto, y se pisan el decir, que cabalga sobre el decir del otro, porque la verdad se ha subjetivado tanto, que uno ya no sabe donde, o si existe, la verdad.

Se hacen afirmaciones desde todos los ángulos tan categóricas, que no admiten réplica y en nombre de una libertad que solamente reclaman para sí, pero niegan absolutamente a los demás, hasta se llega por algunos a ridiculizar la postura de un Papa, por la sencilla razón de que éste piensa de distinta forma que como pensó su predecesor. Y a la anécdota se le da valor de vida, y a la vida se la convierte en anécdota.

El pasado hay que sepultarlo a toda prisa. Guerra a cuanto huele a tradición. Todo tiene que ser rabiosamente nuevo. Y con saña, con verdadera rabia se asaña todo cuanto recuerda el ayer, como si el ayer hubiera alguna vez dejado de ser auténtica garantía del mañana.

No se trata ya de un progresismo, que es necesario, no se trata de una evolución, que se impone, no se habla ya de responder a las exigencias de un mundo en crisis. Lo que se hace es ofrecer a la crisis del hombre, a punto de engendrar el caos, una peor crisis

de institución con ribetes de caótica.

Ya sé que la Iglesia no puede morir, porque su vida está sostenida por quien es el autor de toda vida, y origen fontal de la misma. Yo sé que en bien de la Iglesia se yergue retador de siglos el querer de Cristo, que acordó su permanencia en ella hasta el final de los tiempos. Yo sé que por altas que sean las olas de este mar tenebroso de la historia, El vela, bien que parezca a ratos dormido, y tiene en su mano el poder de convertir en calma chicha el peor de los temporales. Sé que no se puede perder la fe en El, porque El mismo nos da la fe en El, dádiva generosa de su mano. Sé que las puertas del infierno no prevalecerán. Y sin embargo ante el empeño de ciertos sectores ultras, que no hacen otra cosa que amenazar y manifestarse armados de pies a cabeza, temo por el suicidio de una sociedad, que la que si es verdad que Cristo salió garante, tiene no obstante a su favor, cosa que no le sería nada favorable, el uso de una libertad, contra la que Dios por respeto no quiere acuar. Y porque además, de la muerte aparente de una Iglesia, que se hizo indigna de sí misma, puede resurgir la vida de otra, que sea capaz de escuchar las críticas y de auto-criticarse, pero sin llegar al suicidio.

BRUNO MOREY

«BALEARES»

LA MODA

LOS ABRIGOS DE VERANO

Los abrigos característicos de esta primavera según rezan los portavoces de los estilistas de París y Roma, son amplios de telas similares a las de los vestidos sin forrar, aptos para ser llevados con o sin cinturón, con botones muy pequeños o sin ellos, siempre con grandes bolsillos, bien arquitecturados pero con hombreras mucho más discretas que los de las temporadas pasadas.

TELAS

Predominan los de telas imitando lanas en sus estampados, como príncipe de gales o cuadritos pata de gallo y el gran furor de 1980 son los abrigos impermeables, tipo trinchera ligerísima o bien de estos géneros semitransparentes que se realzan según los colores del vestido que se llevan debajo.

LIGEROS

En el país en que vivimos los impermeables de verano no tienen mucha salida, ni tampoco los abrigos de primavera imitando los géneros de entretiempo; dentro de nada va a hacer calor y lo más adecuado será un abriguito ligero que solo cubra sin calentar y más adelante de la estación, hará calor suficiente para ir sin abrigo.

Por esto, de los diseños de los estilistas, he preferido reproducir aquí dos que pueden tener mucho éxito ya que son de dos aplicaciones, vestido y abrigo a la vez.

El primero, a rayas de colores no muy intensos con fondo marfil, es raglan y con unas pequeñas pero largas solapas. El cinturón, de piel muy suave, es de quita y pon. Como abrigo le bastará el cinturón para mantenerlo en su lugar, como vestido se abrochará parcialmente y se llevará, con preferencia, sin cinturón. Bolsillos muy cerca de las costuras de los lados, subrayadas por un bias.

TIPO MIL RAYAS

El segundo puede ser de tela de tipo mil rayas o lisa: cuello militar pero algo bajo, 6 botones bien espaciados sobre una tapita hasta abajo y un gran bolsillo a la derecha. El cinturón es de piel drapada de tono vivo y contrastante. Los dos abrigos llevan puñitos camisero que ajustan unas mangas más bien anchas.

CANDIDA ROS



ENSEÑAR LO QUE SE SABE PARA LA MUJER DE TERCERA EDAD

En Mallorca, en Menorca, en Ibiza y en Formentera, se están perdiendo oficios artesanos por no decir artísticos que tienen un gran valor cultural y también en el tiempo en que estamos, un valor comercial muy importante.

Me refiero a las labores manuales que saben hacer las mujeres de nuestro país, y que van desapareciendo a causa de que las jóvenes no saben hacer, ya que en los hogares de abuelas y de madres a hijas ya no se enseñan y a causa también de que en las escuelas durante tantos años no se impartió una enseñanza artesanal ni manual, por aquello de que la centralización de los directivos ignoraba toda cultura local.

CORREGIR UN ERROR

Estamos a tiempo de corregir un error tan grande, ya que, gracias a las aulas de la Tercera Edad, las mujeres y los hombres de más de 60 años han empezado a despertar su afán de saber y se han juntado para recibir enseñanzas que quién sabe desde cuanto tiempo les interesaban, pero no tenían donde dirigirse para hacerlo, puesto que no estaba organizado.

Ahora lo está y son ya muchos centenares los

que han recibido y están recibiendo amena variedad e interesante cultura, que les puede servir, desde para ganar dinero, hasta para convertir sus horas de ocio y soledad, en otras ocupadas por un tiempo apasionante en nuevas relaciones y trabajos interesantísimos. «La mujer, hoy» vá a ampliar las posibilidades de la mujer de la tercera edad, organizando para ella a la vez talleres de producción de enseñanza.

Las señoras que sepan cualquier oficio artesanal o labor manual, podrán reunirse varias horas por semana a fin de trabajar en grupo y poder dar salida a sus obras por medio del mismo taller y recibir enseñanza o perfeccionamiento del trabajo que les interese.

A la vez las señoras que quieran hacerlo impartirán enseñanza a las personas jóvenes que deseen recibirla de todos los oficios o artesanías que allí se desarrollen.

En Palma de Mallorca ya se cuenta con un céntrico local destinado a estos talleres. Las personas que quieran inscribirse, deberán dirigirse por las mañanas a la Delegación de Cultura de Baleares, de la calle de San Felio, en nuestra ciudad.

M. VERDAGUER

LA COCINA SENCILLA



MOLDE DE MACARRONES AL HORNO

He aquí una manera de preparar los macarrones algo diferente y también más simplificada, cosa siempre de agradecer. Se recomienda usar macarrones de harina integral, de venta en los establecimientos de régimen, que son algo más lentos de cocción, pero mucho más saludables que los corrientes. Se pr para un gran sofrito —con solo una cucharada de aceite— de ajos, perejil, apio, cebolla abundante y tomate, como para 6 raciones. Este sofrito se ha de mover seguido y ha de estar apenas cocido, cuando va a tomar color

ya está. Se pasará por el colador chino, aprovechándolo al máximo. Una vez pasado se le añade litro y cuarto de agua, se pone a cocer y cuando hierva se le adicionan 300 grs. de macarrones, crudos 50 grs. de queso Ementhal rallado y 25 grs. de buena mantequilla. Se deja bien revuelto a horno normal una media hora dentro de la misma cacerola destapada que ha de ser de paredes rectas a fin de poder desmoldar cuando esté cocido, que será al firmarse por completo el agua de cocción. Han de quedar ligeramente secos.

La radioafición en Baleares

CERCA DE 500 ESTACIONES EXISTEN EN EL ARCHIPIELAGO

Durante este fin de semana se están efectuando en las dos asociaciones legalizadas existentes en Mallorca diversos actos con motivo de celebrarse el día del radioaficionado. Esta es una afición que día a día está creciendo en todo el mundo y prueba de ello —nos referimos a nivel local— cada vez son más los aspirantes que regularmente se presentan a los exámenes correspondientes para obtener la concesión necesaria y operar estaciones de quinta categoría o de radioaficionados como vulgarmente se las conoce.

En el distrito número seis del Estado español que corresponde a las Islas Baleares, son más de quinientos los radioaficionados con indicativo existentes; 230 radioemisionistas de la clase "A" cinco de la clase "principiante" o "C" y veinte pendientes de la concesión del indicativo correspondiente ya que han superado favorablemente los últimos exámenes. Aparte existen también 240 radioescuchas con indicativo oficial. Todos ellos forman la gran familia de los radioaficionados de Baleares.

Recientemente se ha modificado el reglamento para estaciones de aficionado por las que se rigen las nuevas concesiones. Como anteriormente apuntábamos, en la actualidad existen tres clases de licencias para operar las estaciones en cuestión: la "A" la "B" y la "C".

de electricidad y radioelectricidad, reglamentación, y práctica en los ajustes y emisoras y formas de operar. Transcurridos seis meses desde la obtención de la licencia "C" se puede aspirar a la "B" presentando un número determinado de contactos que acrediten la preparación del operador solicitante. Para la clase "A" que permite la operación en todas las bandas de radioaficionado es necesario pasar otro examen. Las pruebas son parecidas a las de la clase "C" con algunas variantes: transmitir y recibir en código "morse" durante 10 minutos a una velocidad de 14 palabras por minuto y unas pruebas más especializadas de práctica y ajustes de emisoras más concretas.

Anteriormente a la publicación en el BOE de la nueva reglamentación de radioaficionados, tan sólo era necesario superar un examen en el que también estaba incluido el morse, pero que de alguna manera simplificaba

enormemente la autorización por parte de Telecomunicaciones. Este cambio ha promovido de alguna manera un desmonte entre los principiantes que deben esperar bastante tiempo hasta verse con el indicativo necesario.

Aparte de todo lo anteriormente expuesto, cabe señalar que el radioaficionado paga anualmente un canon que oscila alrededor de las dos mil pesetas para poder ejercer su "hobby" por lo que lógicamente debe de estar apoyado en el desempeño de sus funciones ante cualquier "arrebato vecinal".

nueva reglamentación permitirá a los sufridos radioaficionados el montaje de las antenas necesarias para llevar a buen término la misión correspondiente a sus concesiones. De esta manera, los concesionarios estarán amparados ante la ley y podrán de alguna manera hacer frente a las decisiones de los presidentes de escalera o de comunidad de vecinos que de alguna manera no conocen el servicio de los radioaficionados en beneficio de los ciudadanos y que también en cualquier caso las dichas interferencias a los receptores de televisión o de radiodifusión.

para acceder a la clase superior. Este es el principal motivo de desacuerdo entre los futuros radioemisionistas y que de alguna manera motiva el que se opere en bandas no legalizadas y sean consideradas "piñatas" de la frecuencia.

dos pagan impuestos, durante el presente año, tendrán que abonar veinte millones de pesetas en concepto de canon anual por el uso de las bandas autorizadas.

LAS ANTENAS

Este es un apartado muy problemático, quizá el que más. El ministro de Transportes y Telecomunicaciones Sánchez Terán prometió (según publican las revistas especializadas) en el día mundial de las comunicaciones la presentación en un próximo Consejo de Ministros del proyecto de ley que regule la instalación de elementos radiantes para radioaficionados (léase antenas). De todos son sabidos los problemas que tienen que solventar gran cantidad de radioaficionados cuando deciden instalar sus elementos radiantes o receptores en las azoteas de los edificios, y más si pertenecen a una comunidad de propietarios. Esta

LA MARGINACION A LOS PRINCIPIANTES

Según la ley que anteriormente apuntábamos, a los principiantes que han superado favorablemente los exámenes en los centros de telecomunicación, se les permite efectuar emisiones radioeléctricas en una frecuencia determinada en la que prácticamente no existe tráfico entre estaciones. Esto comporta y se acrecienta más en Baleares una serie de inconvenientes, ya que se encuentran con dificultad para conseguir los cien contactos que según el reglamento son necesarios

EL RADIOAFICIONADO

Seis son los "mandamientos" que en teoría debe seguir y aceptar cualquier estación de quinta categoría, a saber:

1. El radioaficionado es un caballero.
2. El radioaficionado es leal.
3. El radioaficionado es progresista.
4. El radioaficionado es cordial, amable y paciente.
5. El radioaficionado es disciplinado.
6. El radioaficionado es patriota y siempre está listo para servir a su patria y a la comunidad que lo rodea.

Como puede observarse, el código del radioaficionado está claramente enfocado al servicio público, de ello no es de extrañar que se reivindicuen algunas desgravaciones en la compra de los equipos de importación.

También los radioaficiona-

LOS AVANCES DE LA TECNICA

Mucho se ha investigado en el campo de las telecomunicaciones. Gran cantidad de radioaficionados disponen de equipos que superan ampliamente los de las estaciones profesionales. Desde 1894, año en que se efectuaron las primeras pruebas en este campo en Francia lográndose la comunicación sin hilos desde la torre Eiffel hasta Phantéon, Burdeos, y el primer enlace a través del Canal de la Mancha cursándose el famoso telegrama de Marconi a Brantley en 1899. El día grande de la radiotransmisión fue el 12 de diciembre de 1901 cuando Marconi alcanzaba la culminación de su gloria enviando por primera vez un mensaje desde Cornwall a San Juan de Ferranova, cruzando así el Atlántico. Este mismo mensaje fue captado por un radioaficionado americano en un receptor construido por el mismo. Desde entonces empezó la radioafición hasta nuestros días.

COMO SER RADIOAFICIONADO

Extractando el nuevo reglamento de 28 de febrero del pasado año, podrá ser radioaficionado toda aquella persona desde los quince años de edad (de 15 a 18 es imprescindible la autorización paterna y por escrito). Se ingresa por la clase "C" o de principiante en los vertientes: con "morse" o telegrafía o sin ella. En caso de no pasar los exámenes oportunos de "morse" solo se podrá acceder a la clase "B". Caso de pasar las pruebas de telegrafía se podrá acceder a la clase "A".

Los exámenes se realizan en la delegación regional de Telecomunicaciones tres veces al año. (Febrero, Julio y Octubre) y es condición indispensable presentar las correspondientes instancias con un mes de antelación como mínimo.

LOS EXAMENES CAPACITATIVOS

Para la clase "C" se exige la recepción y transmisión del código "morse" durante diez minutos a una velocidad de ocho palabras por minuto. (Caso de aspirar a la licencia clase "A" Caso contrario no es necesaria esta prueba). También se exigen conocimientos

SEGUN EL JEFE REGIONAL DE TELECOMUNICACION

«LOS RADIOAFICIONADOS SON COMO TRABAJADORES DE ESTA CASA»

«La administración no ha puesto impedimentos, al contrario, facilita en lo posible todos los pasos necesarios para que los futuros radioaficionados estén encuadrados dentro de la legalidad».

Con estas palabras el jefe regional de los Servicios de Telecomunicación Gabriel Oliver Bujosa definía la postura de la Administración en relación a la gran familia de los "radio-pitas". ¿Qué puede aportar o de hecho aporta el Ministerio de Transportes y Comunicaciones a los radioaficionados?

«Le diré que Telecomunicación ha dado cursos de

telegrafía. Además los radioaficionados vienen a esta delegación y son tratados como si fueran su casa. Yo llevo cuarenta años en Telecomunicaciones y lógicamente he tratado con gran número de radioaficionados, de hecho tengo estupendos amigos entre ellos.

Uno de los temas más reivindicados por los radioaficionados es la liberación de



Al fondo el jefe regional de los servicios de telecomunicación Sr. Oliver Bujosa y el jefe de concesiones Niccolás Casellas.

impuestos y aranceles en la compra de los equipos de emisión, recepción que se importan, ya que en España no se fabrican aparatos de estas características. Ellos aducen su condición de "Utilidad Pública y Social" y de hecho son los que posibilitan las comunicaciones cuando acontece algún desastre.

«Hay que tener en cuenta que las normas sobre radioaficionados están basadas internacionalmente sobre la investigación. Antes los equipos se los construía uno mis-

mo, ahora a excepción de algunos se adquieren en la tienda como cualquier electrodoméstico y esto lógicamente a de alguna manera en contra del espíritu básico de la radioafición. Quiero añadir que cuando me jubile, tengo intención de dedicarme a la radioafición en plan amateur y los equipos correspondientes me los compraré ya fabricados. De todas maneras, el librar de aranceles e impuestos es competencia de los Ministerios de Comercio y de Hacienda. A ellos co-

responde la decisión. Por lo demás, a nosotros nos complace mucho el tratar con los radioaficionados y siempre encontraran las puertas abiertas en esta casa que es a de todos ellos.

Efectivamente, a través de los diálogos que hemos mantenido con diversos radioaficionados y según su opinión, la administración local de las Telecomunicaciones usa la "información" en lugar de la "reversión" como medio para hacer cumplir las leyes. Cosa muy de agradecer.



Sebastián Albertí, presidente del «RADIO CLUB CULTURAL MALLORCA»

«EL RADIO CLUB CULTURAL MALLORCA ES PIONERO EN ESPAÑA»

A raíz de la ley de asociación y amparados en ella, han empezado a florecer en todo el territorio nacional una serie de Radio Clubs. Uno de los pioneros en toda España, es el Radio Club Cultural Mallorca que en varias ocasiones ha ocupado espacios en la prensa local a raíz de sus actividades en beneficio de la población mallorquina, organizando campañas de recogida de juguetes y varias obras benéficas, y colaboraciones con diferentes organismos oficiales.

Sebastián Albertí es el presidente electo del Radio Club Cultural Mallorca y con él mantuvimos la siguiente entrevista.

—¿Cuántos asociados forman el Radio Club Cultural?

—Son exactamente ciento setenta y tres. De esos un noventa por ciento poseen el correspondiente indicativo oficial de escucha y cincuenta aproximadamente el de emisorista en su categoría superior.

—¿Es una escuela el Radio Club?

—En cierta forma sí. Existe una comisión de socios con gran preparación que viene ofreciendo clases del código "morse" y de electrónica en general y preparan a los que lo desean para poder optar a los exámenes con vistas a conseguir el indicativo oficial de telecomunicaciones. Lógicamente estas enseñanzas son gratuitas ya que el Club no tiene fines lucrativos. En total creo recordar que son treinta y tantos los asociados que están siguiendo estos cursos.

—¿Existe verdadera afición a la radio o por el contrario es un "hobby" más?

—Indiscutiblemente existe una afición que día a día es más notable. Para que se haga una idea le diré que cada mes recibimos un promedio de treinta a cuarenta solicitudes de ingreso. La tónica general es de aumento.

Hablemos de las federaciones de los Radio Clubs.

—Este es un tema que aún está por madurar. Efectivamente en estos momentos existen en Cataluña varios clubs comarcales que se han federado entre sí. En Mallorca creo que también llegaremos a formar federaciones a medida que vayan naciendo otros Radio Clubs. De todas maneras está en estudio la federación con otras asociaciones de España.

Texto y fotos:

JORDI CASANOVAS

—¿Qué actividades se desarrollan en la entidad?

—Aparte de que todos los asociados pueden disponer de un apartado postal conjunto a cargo del club, se programan periódicamente una serie de actividades culturales y de ocio tales como concursos de fotografía, concursos automovilísticos, competiciones de billar, de ajedrez, etc.

—Por último, ¿qué trámites hay que seguir para asociarse al Radio Club?

—Son muy sencillos todos los miércoles en nuestro local social se celebran reuniones y estamos a disposición de cuantos quieran adherirse con nosotros. La cuota de ingreso es de quinientas pesetas y la anual es del mismo importe.

—¿Qué diferencias existen entre la U.R.E. y el Radio Club Mallorca?

—Una cosa debe quedar clara, la Unión de Radioaficionados Españoles ha sido de alguna manera la organización que amparaba a todos los radioaficionados españoles en la anterior época, debido a que era condición indispensable el estar asociado a URE para poder conseguir la concesión correspondiente por parte de la administración. Ahora al ser abolida esta condición automáticamente están proliferando estos clubs que además funcionan con una total autonomía, dependiendo tan solo de Telecomunicaciones.

—Pero la URE ofrece una serie de servicios que facilitan de alguna manera el desempeño de la radioafición.

—Efectivamente, pero este tema esperamos que en un futuro próximo se resuelva y que los radioclubs puedan también ofrecer estos servicios. Concretamente me refiero al tráfico de las tarjetas de "acuse de recibo" o "QSL's". Estos servicios o se harán directamente o serán contratados a la URE.

—No existe una rivalidad entre las dos asociaciones.

—La relación es totalmente cordial. Hay que tener en cuenta que una gran mayoría de nuestros asociados lo son también de URE. Resumiendo se puede decir que el Radio Club es más familiar a nivel local y que la URE tal y como esta estructurada hasta el momento queda como organismo más técnico y representante de nuestro país en el mundo.

—La Administración a quien ve con "mejores ojos", ¿a la URE o al Radio Club Cultural Mallorca?

—No existe ninguna diferencia, es más, por nuestra parte —y lo estamos comprobando día a día— el trato que recibimos no difiere en nada al de la URE y esto es muy de agradecer porque vemos que la delegación local de Telecomunicaciones nos ayuda en todo lo posible.

LA MAYORIA DE INTERFERENCIAS A LOS RECEPTORES DE RADIO Y TV, NO LAS PRODUCEN LOS RADIOAFICIONADOS

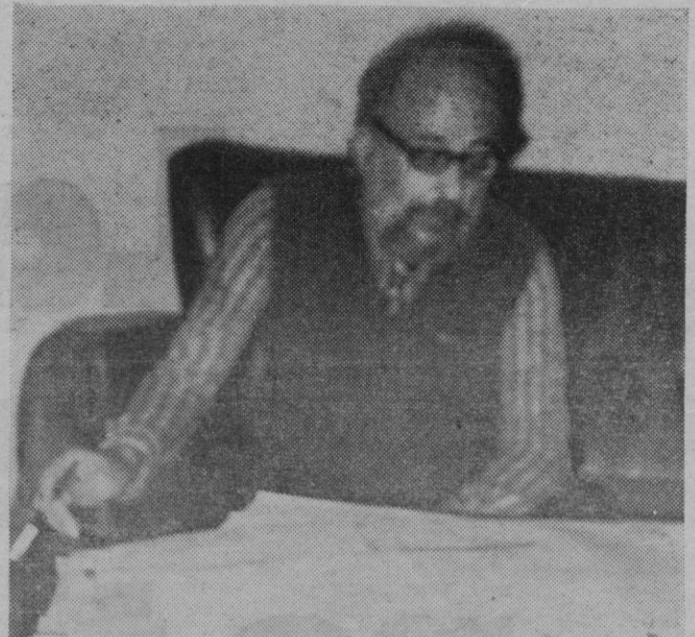
Otro de los responsables directos en el asunto de la radiación a nivel de Baleares es Antonio Domingo, ingeniero jefe regional de los servicios técnicos. Lógicamente a él le planteamos las preguntas referidas a la parte técnica. A los ciudadanos les conviene conocer las respuestas.

—Siempre que se habla de interferencias a distintos receptores sean de radiodifusión o televisión se achaca de alguna manera a los radioaficionados como culpables. De todas las denuncias recibidas en este centro regional de Palma ¿cuántas han sido debidas efectivamente a una mala operación o instalación de una estación de radioaficionado?

—Antes de contestar a su pregunta quiero manifestar que existen varios tipos de interferencias. Un receptor ya sea de radio o de televisión puede verse afectado por cualquier industria cercana y no necesariamente por la manipulación defectuosa de un equipo de radioaficionado. De hecho y esto hay que destacarlo, en este centro regional de telecomunicaciones se vienen recibiendo una media de dos, tres a lo sumo, reclamaciones por interferencias. Y digo reclamaciones porque no son denuncias en firme, son quejas de ciudadanos que se ven de alguna manera perjudicados por una serie de interferencias que en algunos casos no da tiempo de ver con los radioaficionados.

—¿Qué hace Telecomunicaciones ante estas quejas?

—Teniendo en cuenta que las competencias en materia de comunicaciones están di-



Antonio Domingo, ingeniero jefe regional de los servicios técnicos de telecomunicación.

vididas, entre el Ministerio de Cultura para aquellas que se refieren a la radiodifusión o televisión y el Ministerio de Transportes y Comunicaciones para las demás, se comprueba y se inspecciona el tipo de interferencias hasta localizar la fuente que la produce y posteriormente se obra en relación a ley.

—Existe un fenómeno general. Cuando un vecino sufre interferencias y en el mismo edificio se encuentra instalada una estación de quinta categoría, el vecino siempre achaca la culpa al radioaficionado. ¿De todos los casos comprobados, que por-

centajes de estaciones han sido las causantes reales de interferencias a la comunidad de la vivienda?

—Nosotros comprobamos las instalaciones de los radioaficionados en cuanto se efectúan los exámenes correspondientes, son declarados aptos, y se les permite la instalación de la emisora. Cuando recibimos alguna queja que atañe directamente a un titular de 5ª categoría, nosotros efectuamos lógicamente una revisión. Curiosamente y repetido desde que disponemos de los medios necesarios para tal cometido, no hemos encontrado a ningún radioaficionado que "raíe" mal.

Según su delegado en Baleares

«LA U.R.E. ES LA UNICA REPRESENTANTE ESPANOLA ANTE EL MUNDO»

La Unión de Radioaficionados Españoles dispone de centros regionales en todas las provincias del territorio nacional. Javier Sansó es el delegado regional-provincial de la U.R.E. en las islas y también es interesante lo que pueda aportar a este informe sobre la Radioafición en Baleares.

—«La URE, es una asociación, un club más de radio amateur. Esta asociación representa a los radioaficionados españoles ante la IARU, (Unión Internacional de Radioaficionados Amateurs) con base en Ginebra.

—¿Qué servicios ofrece la URE a sus asociados?

—Aparte de la defensa y protección antes mencionada, en la URE, se dispone de un acuerdo internacional con otras asociaciones internacionales para el intercambio de las tarjetas QSL's o de acuse de recibo que se remiten entre las estaciones que han efectuado contacto. Esto comporta un importante abaratamiento en el franqueo ya que prácticamente no se cobra por ese servicio.

—¿Cuántos radioaficionados residentes en Baleares están inscritos como socios de URE?

—Aproximadamente el noventa y ocho por ciento de los que dispone del indicativo oficial.

—¿Qué pasos hay que seguir para asociarse?

—En nuestra unión no exis-



Javier Sansó, delegado de la «UNION DE RADIOAFICIONADOS ESPAÑOLES».

ten los números "clausus" por lo que cualquier radioaficionado que acepte los estatutos y abone la cuota de inscripción 1.000 ptas. y la cuota anual que son 1.900 pts. puede entrar a formar parte con pleno derecho en URE.

—Según noticias y comentarios hechos por otros colegas de la radio, se le acusa de ser un delegado polémico dentro de la radioafición.

—Lo sé y también sé que puedo equivocarme. Mi actuación está regida por unos estatutos y por la ley. Defien-

do a la Unión que yo represento. Lo que ocurre es que no acepto el término propuesto en la última asamblea "deberían hacer..." prefiero el "vamos a intentar hacer..."

—Cambiamos de tema. Como ve el problema que se plantea a raíz de la nueva legislación y que de alguna manera margina a los principiantes.

—Soy consciente de este problema, sé que existe. Ayer en un viaje que realice a Barcelona estuve comentando esta cuestión con el presiden-

te de la URE. De momento no le vemos solución y sinceramente estaría muy contento de oír sugerencias al respecto para poder obrar en consecuencia.

—¿Existe diferencia entre los radioescuchas o los emisoristas asociados?

—Para mí todos los socios tienen el mismo derecho. Incluso o tienen pertenecan donde pertenezcan y mi mayor ilusión sería que los radioaficionados en general fuéramos radioaficionados con mayúsculas.

La sonrisa de un niño no tiene precio.

Y cuesta tan poco...

La sonrisa de un niño, probablemente, tenga poca importancia para usted. La risa es algo natural en su vida. Es el reflejo de una existencia sin problemas vitales. Está acostumbrado a ver a la gente reír porque es feliz, está sana, tiene vida. Pero en el mundo hay millones de niños que no saben lo que es reír. Que sólo conocen el hambre y la enfermedad.



Que se mueren de miseria. Unos niños de los que no nos acordamos cuando reímos y que podemos salvar con muy poco dinero. Devuelva la vida a un niño. Hágase socio de Unicef. Mañana, en cualquier lugar del mundo, puede haber un niño lleno de vida, sonriente y feliz, gracias a usted. Y eso no tiene precio.

unicef

Fondo de las Naciones Unidas para la infancia.

Tous y Maróto, 12 - PALMA DE MALLÓCA
Jefatura Provincial de Sanidad: José María Cuadrado, s/n.
MAHON

Ruego me remitan mayor información sobre Unicef.

Nombre

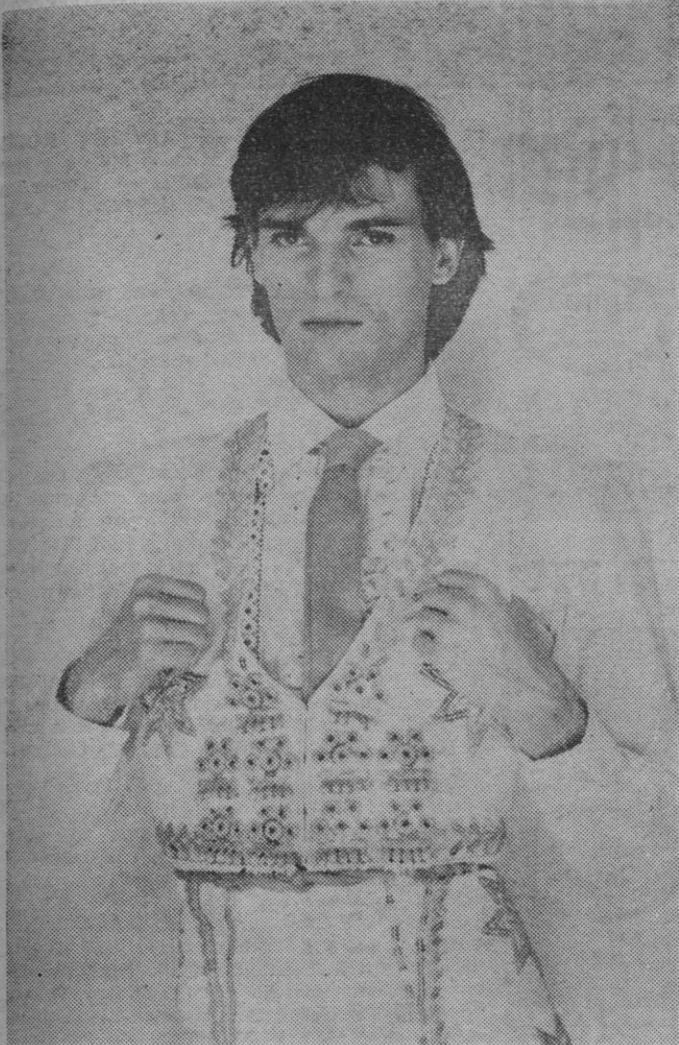
Dirección

Ciudad Distrito

Teléfono

Toda la publicidad de UNICEF ha sido realizada de modo gratuito tanto por la Agencia como por los medios de comunicación.

PERSONAJES



VUELVE MIGUEL BOSE EN «PLAN ARROLLADOR»

El disco está terminado. Miguel Bosé ha dado por concluidos los trabajos de grabación de su nuevo álbum, titulado "Miguel". A modo de avance damos la siguiente información.

Las bases se grabaron en Los Angeles durante los diez primeros días de febrero. Los arreglos de cuerda se añadieron en Londres. La voz en Madrid. La grabación quedó lista el 1 de marzo. Las mezclas se realizaron en Los Angeles por Jurgen Coppers (el mismo que lo ha hecho para discos de Donna Summer, Queen, Janis Ian, etc.) El 9 de marzo la cinta era definitiva.

Los músicos que participaron en la grabación son lo mejor de lo mejor en América. Lee Sklar, Jeff Baxter, Ed Green, Jay Winding... músicos que han trabajado en discos de Bob Dylan, Kris Kristofferson, Manhattan Transfer, Doobie Brothers, Steely Dan...

En cuanto al contenido del disco, los autores de la música son heterogéneos como José Luis Perales, Danilo Vaona, Juan Carlos Calderón, Saeve Kipner, Toto Cutugno y Francesco De Gregori. Miguel Bosé compone todos los textos.

Los arreglistas son dos eminencias del pop: Graham Preskett Ivor Raymonde. Como tema de single se ha escogido un tema de J. L. Perales-M. Bosé "Morir de amor", de entre los varios que se podían haber seleccionado. En concreto, debemos destacar el tema "Señor padre", dedicado a Luis Miguel Dominguín.

Por último, señalar que Miguel Bosé tiene ya repleto su calendario de trabajo hasta febrero de 1981.

Lo primero que va a hacer es poner la voz en inglés, italiano y francés para la edición del disco en esos mercados. Hasta el 11 de mayo, ensayos de su espectáculo en España. Del 15 al 30, ensayo general en Italia. Y el 31, presentación del show en Viareggio (Italia). El 1 de junio, debut oficial en el Estadio de Torino ante 20.000 personas. El 15 de junio actuación en El Gran Musical. Y del 20 de junio al 30 de julio, gira italiana de 30 shows.

Del 1 de agosto al 15 de septiembre, gira española. En octubre, shows en Italia. Al mes siguiente en España. Durante diciembre y los dos primeros meses de 1981, gira latinoamericana.

Por último, una breve pauta sobre el show en concreto. Un casting de 35 personas, de ellas, 15 en escena (músicos, bailarines, coro), y un escenario móvil de dos pisos. 210 focos, 210.000 vatios de luz y 20.000 vatios de sonido.

LE VIENE DE CASTA

"Yo siempre pensé que uno de los vestidos más bonitos de espectáculo, que tiene un poco de bailarín y un poco de popstar, es el de torero. Podría ser uno de los vestidos que cualquiera de ellos utilizara, un David Bowie por ejemplo".

Así explica Miguel Bosé los motivos por los cuales en la portada de su último disco, aparece vestido de esta guisa. De casta le viene al galgo, que suele decirse. Ciertamente la idea de esta foto es tan espectacular como atrevida, las referencias familiares y genéticas son evidentes. Además, en el disco se contiene una canción titulada "Señor padre", dedicada a Luis Miguel Dominguín y que es de por sí toda una historia de reconciliación paterno-filial.

COMENTARIOS

TRES NUEVAS PRODUCCIONES DEL SELLO «GUIMBARDA»

Fausto y sus "historias de viajeros". Pete Stanley y Roger Knowles con su "Picking and Singing" y el grupo Pentangle con "Basket of Light" son las tres nuevas producciones que el "popular" sello "Guimbarda" ha lanzado hace escasas fechas al mercado nacional, siendo la discográfica "CFE" la encargada de su distribución.

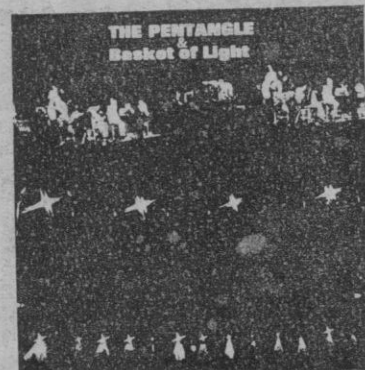
Con Fausto encontramos la melodía de las músicas angoleña y portuguesa, lugar de nacimiento y formación respectivamente del cantante. En sus temas se aprecia una clara influencia africana base de las pandeiradas, chulas, lhaço y en definitiva el sentir folklórico del continente.

Pete Stanley y Roger Knowles nos trae el folk puro americano acompañado de banjos y cuerda en general con temas movidos y que todos hemos escuchado en infinidad de ocasiones a través de películas del oeste. Una estupenda grabación dedicada a los amantes del puro folk yanky.

La tercera novedad del sello es el lanzamiento del doble álbum de Pentangle titulado "Basket of Light". Temas de jazz. Todos sus componentes son destacados instrumentistas de Inglaterra y Estados Unidos. Pentangle se deshizo hacia 1973, lo que da idea de la antigüedad de este doble álbum que ahora nos llega a España. Más vale tarde...

«SNOOPY» EN ESPAÑA

En un principio el dúo se formó entre las negritas Florence y Ethel cuando residían en Holanda aunque las dos nacieron en Surinam (Guayana Francesa). Tras la separación de Florence fue Maureen la nueva integrante y fruto de la unión han lanzado su primer disco en nuestro país. El elepe titulado "SNOOPY" en el que destaca



LA MARCHA DE «SUGARHILL GANG» EN L. P.

El tema "Rapper's Delight" ha sido y sigue siendo quizás el más pinchado en todas las discotecas de nuestro país. El famoso tema "habla" con marcha a tope obliga a quien lo escucha a seguir el ritmo ya sea en la pista o con los pies. Ahora Wonder Mike, Master Gee y Big Bank Hank, componentes del grupo han presentado el nuevo L.P. distribuido por "Ponogram" con seis temas disco "marcha" a tope en el que está incluido lógicamente el sencillo que les ha dado la fama. Todos las producciones son "habladas" y

PEDRO MARIN «AIRE»

Aunque el álbum no lleve título, este será el conocido como "aire". Última grabación del símbolo de las quincañeras españolas. Después de su éxito "Que no" el cual le llevó a la fama en España, Francia, Portugal, Alemania, etc...

En este primer LP que se edita de Pedro Marín están incluidos su primer éxito "Que no" y "Aire" que ya va en lugar destacado en las listas españolas. A nuestro entender, Pedro Marín ha avanzado bastante en esta nueva

CAPTAIN AND TENNILLE, NUEVO ALBUM

Hace algunas semanas presentamos en esta página el sencillo de Dary Dragon y Toni Tennille más conocidos como "CAPTAIN AND TENNILLE". Ahora damos la noticia de la aparición del álbum "Make our move" donde lógicamente está incluido el tema "Hizmele una vez más" que ha dado fama en nuestro país a este estupendo dúo que pasará a la historia de la música.

Otro tema de corte barroco es "Happy Together", canción estandar en la música de nuestros días. Como ya fue adelantado en el sencillo, este



según anuncia la distribuidora: es un experimento... Según un grupo de siquiátricos americanos que han experimentado terapia de grupo, puede ser esta la fórmula para que experimentemos nosotros mismos un método de descarga del amenazante "stres"...



producción teniendo siempre en cuenta que no deja de ser un ambiente de "laboratorio". Todas las grabaciones están enmarcadas dentro de la música disco con idéntico ritmo.



álbum incluye un total de ocho temas de corte melódico con predominio de baladas.

FLASH

+ ANA BELEN y VICTOR MANUEL se van de gira por América. Concretamente el itinerario es: Cuba, Caracas, Bogotá, Puerto Rico, México, Chile y Argentina.

+ EARL WIND AND FIRE será de nuevo actualidad a raíz de la reedición del fabuloso álbum "That's the way of the world" en nuestro país.

+ KRAMER CONTRA KRAMER ganadora en los últimos oscars entregados recientemente y tiene banda sonora en las tiendas bajo el sello "Masterworks".

+ BILLY JOEL actuará los días 22 y 24 de este mes en Madrid y Barcelona respectivamente. Este artista americano ha conseguido lo que pocos: vender diez millones de copias de sus discos "The Stranger" y "52nd Street". La sorpresa es que Billy viene en plan rockero.

+ DAN FODELBERG se está colocando en los primeros lugares de las listas americanas con su sencillo "Longer" y en buena clasificación tiene su álbum "Phoenix". Y es que a la acústica no la releva nadie de su sitio.

+ THE ROMANTICS son unos marchosos del rock. En España no se les conoce pero próximamente y a raíz de los éxitos que están obteniendo en América, parece que se va a editar en nuestro país varios discos del cuarteto. Dicen que son pop-rockeros y románticos...

PÁGINA A CARGO DE JORDI CASANOVAS

NOVEDADES

En esta sección damos cabida a todas aquellas nuevas producciones y lanzamientos del mercado nacional. La valoración se efectúa por los asteriscos que acompañan a cada título, de la siguiente forma: X = mediocre; X X = interesante; X X X = recomendable.

Intérprete	Título	Modalidad	Valoración
PAUL BUTTERFIELD'S	«Idem»	álbum	X X
BETTER DAYS			
JORDI SABATES	«Portraits-solituts»	álbum	X X X
JESSE WINCHESTER	«Nothing but a breeze»	álbum	X X X
TONY WILSON	«Catch one»	álbum	X X
ELIZABETH BARRACLOUGH	«Idem»	álbum	X X
COMPANIA ELECTRICA DHARMA	«Dansa de Quitxalla»	sencillo	X
TOTO CUTUGNO	«Solos»	sencillo	X X X
BILL KEITH Y JIM COLLIEK	«Smoke, smoke, smoke»	sencillo	X X
STYX	«Nena»	sencillo	X X X
MARI TRINI	«El desertor»	sencillo	X X

EMPRESA INTERNACIONAL DE TRANSPORTE

DESEA COMPRAR AUTORIZACION DE AGENCIA (A. T.)

Dirigirse a Pedro Fresno Ros, Pl. Eduardo Marquina, núm. 8 - treceavo. VALENCIA (14)

SALIDA ESPECIAL
DIA 28 DE ABRIL
REGRESO
5 DE MAYO

1 Semana
Habitación+desayuno
desde **13.775 pts.**

Consulte a su agencia de viajes

Es un servicio



iberjet
ni más ni menos



CARTELEERA

MUSICALES



AUDITORIUM

Paseo Marítimo,
Tfno. 23 47 35



SALA MOZART

Paseo Marítimo,
Tfno. 23 47 35

ASISTENCIA PALMESANA

CAFE-TEATRO. Todos los días 11 noche. 4ª Semana. "TODOS LOS GATOS SON PARDOS". De 12'30 a 3 Jazz tradicional.

Cerrado por preparación concierto por la "ORQUESTA CIUDAD DE PALMA". (Viernes día 25).

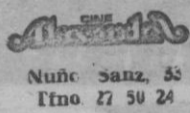
Gran acontecimiento teatral. Día 23 de abril: Fernando Fernán Gómez en "EL ALCALDE DE ZALAMEA".

TEATRO

Cerrado por preparación de la obra de Guillermo Cabrera "MONOLOGOS". (A partir del día 23).

"A ON ANAM," per el Grup AGARA. Divendres dia 18 a les 22 H. Dissabte dia 19 a les 19 i 22,30 H. Diumenge dia 20 a les 19 H.

SALAS DE ESTRENO



Núm. Sanz, 35
Tfno. 27 50 24



Tfno. 21 01 35
Navarra, 2



Av. Conde Sallent,
Tfno. 25 20 55



Av. Rosselló 124
Teléfono 460657

abc CINEMA

Desde las 3'15:
2ª semana.
"10" (LA MUJER PERFECTA). Un film de Blake Edward. Con Dudley More y Julie Andrews. En panavisión. Pases a las 4'25, 7'35 y 10'45 noche. — Complemento: "ROCK-AND ROLL". (Aut. mayores de 18 años).

Tercera semana.
"UN ASTRONAUTA EN LA CORTE DEL REY ARTURO". Una producción de Walt Disney. con Dennis Dugan, Jim Dals, Ron Moody, Kenneth Moore, Stella White. — Director: Russ Mayberry. Complemento: "PETER PAN". (Apto para todos los públicos)

Todos los lunes y domingos sesión matinal a las 10,00 horas:
ROSA BOMBON (Flor del sexo) Ole Solit, Sigrid Horne, en Color. Clasificada "S". Complemento: "EL GANCHO". — (Prohibido a menores).



Climatizado



Av. San Fernando
Tfno. 28 39 42



Paseo des Born
Tfno. 42 12 71



Calle Balmes



Protectora,
Tfno. 2 35 06



Paseo Mallorca,
Tfno. 23 91 48

LAS DOS VIDAS DE AUDREY ROSE de Robert Wise con Marsha Masou y HA NACIDO UNA ESTRELLA. — (Todos los DOCTORA DEL REGIMIENTO). — (Mayores de 18 años).

Desde las 4'—
"QUERIDO PROFESOR", por Rock Hudson, Angie Dickinson, Telly Savalas. Un film de Roger Vadim. Complemento: "LA DOCTORA DEL REGIMIENTO", (Mayores 18 años)

Quinta semana
"KRAMER CONTRA KRAMER". Dustin Hoffman, Meryl Streep, Jane Alexander y presentando a Justin Henry Director: Robert Benton. Complemento: "¡POR FIN. YA ES VIERNES!". (Apto para todos los públicos). "KRAMER": 4'20, 7'25, 10'30.

Desde las 3'15:
UN HOMBRE, UNA MUJER, UN BANCO por Donald Sutherland, Brooke Adams y Paul Mazursky. Un film de Noel Black y EL GRAN MIERCOLES. — (Mayores 14 años).

"LOS BINGUEROS", con Andrés Pajares y Fernando Esteso. Complemento "EL PODER DEL FUEGO"

Desde las 3'15
LA MUCHACHA DE LAS BRAGAS DE ORO con Victoria Abril, Lautaro Murua, Perla Vonasek y Pep Munne. Complemento: "SABANA VIOLENTA". — (Autorizado solo mayores).

"LADY CHATTERLY EN TOKIO" y "LA SENORA HA SIDO VIOLADA", con Pamela Tiffin y Carlo Giuffe. Director: Vittorio Sindoni. (Totalmente prohibido a menores de 18 años).

"OTRO HOMBRE, OTRA MUJER". Un film de Claude Lelouch con James Caan, Genevieve Bujold, Francis Huster. Complemento: "MANSION EMBRUJADA". — (14 años).

Desde las 3'15:
"LA ZORRA", con Keir Dullea, Anne Heywood y Sandy Dennis, un film de Mark Rydell. Complemento: "LA ESPOSA VIRGEN". (Sólo mayores).

E.A.J. 13 RADIO MALLORCA
CANAL ~ 2
De 10 a 23'30 horas
96'6 mg.
F M
96'6 mg.
LA RADIO!

DESDE «LOS TRAMPOSOS» NO SE HABRA REIDO TANTO!!!

BARBARA REY

ANTONIO FERRANDIS
MARIA VICTORIA



UNOS GRANUJAS DECENTES

MARI CARMEN PRENDES • POMPIN IGLESIAS
MANOLO ZARZO • ARTURO ALEGRO
ALFONSO DEL REAL EN EL "CONDO" • RAFAELA APARICIO EN "ROSAVA"
MUSICA ALFONSO AGULLO DIRECTOR MARIANO OZORES

EL «ULTIMO FILM» DE
BARBARA REY...
¡UN ESTREPITOSO
ESCANDALO
DE CARCAJADAS!



¡MAÑANA!

HOY - Ultimo día: EL MUNDO ESTA LLENO DE HOMBRES CASADOS - Un film «S»

FAUSTINOS

VINOS DE RIOJA

Distribuidor:

COMPANIA HISPANA DE BALEARES, S.A.

Menorca Mallorca Ibiza
Tel. 36 52 18 Tel. 27 63 00 Tel. 30 35 74

REPRESENTANTE

ARTICULOS PARA EL DEPORTE

SE PRECISA PARA

PALMA DE MALLORCA

SE REQUIERE:
— Conocer el mercado de artículos para el deporte
— Estar introducido en los principales almacenes y comercios.
SE OFRECE:
— Artículos de alta calidad (balones, calzado, vestimenta)
— Marca muy acreditada
— Cartera de clientes actuales
— Apoyo necesario por parte de la Empresa
— Comisiones muy interesantes.
Interesados escribir detallando historial profesional a **ROLDOS ANUNCIOS, C./ Vergara, 10, Barcelona-2.** Referencia: número: 1561-P.

CARTELETA



SALA 1. Horario: 4, 6,10, 8,20 y 10,30: (Últimos días).
LA SABINA. Un film de Borau, con Angela Molina, John Finch, Harriet Anderson, Simón Ward, Ovidi Montllor, Carol Kane. (16 años).



"LAS VERDES VACACIONES DE UNA FAMILIA BIEN" (Erotic Family). Clasificada "S". Karin Well, Raquel Evans. Director: Mario Siciliano. Complemento: "JOE". Totalmente prohibido menores 18 años.

(Climatizado)
Bmd. Torres, 16
Tfno. 27 76 67

SALA 2:
A las 4 - 6,15 - 8,30 - 10,45.
«NORMA RAE». un film de Martin Ritt, con Sally Field. — Complementos cortos.



Desde las 3,15:
"LOS PASAJEROS DEL TIEMPO". (Time after time), con Malcolm McDowell, David Warner y Mary Steenburgen. Un film de Nicholas Meyer. Complemento "LOS LOCOS DEL ORO NEGRO". (Apto menores).



SALA 3:
A las 5,05 - 7,00 - 8,55 - 10,45.
«AGATHA», un film de Michael Apted, con Vanesa Redgrave, Dustin Hoffman. — Complemento: «RENALDO Y CLARA». — (Única sesión: 3,15 tarde).

San Felio, 5
Tfno. 12 12 45



"LOS PROFESIONALES", con Burt Lancaster y Lee Marvin. Complemento "LA BATALLA DE LAS ARDENAS". (Menores).



Tercera semana
«1941», Dan Aykroyd, Ned Beatty, John Belushi, Lorraine Gray, Murray Hamilton. Director: Steven Spielberg. (Apta para todos los públicos). «1941»: 4'20, 7'25, 10'30:

SALAS DE FIESTA

BROADWAY y EURO BROADWAY. Algo fantástico, en las noches palmasanas. Es uno de los sitios más sobresalientes de Europa. En él, se dan espectáculos de todo, y como broche se programan las grandes figuras nacionales, como Mari Carmen, Pajares, Rocio, Esteso, Agatha Lys, M. Otero, Mayra, M. Vega, B. Carvajal Eugenio Marisa Medina, Tony Leblanc, Nadiuska, P. Ruiz, Massiel, Tip y Coll Conchita Bautista, Chicho, Xesc Forzeza, Mary Santpere, Cassen, M. J. Cantudo, Ramón, Gasa, Santy Sans Bibi, Susana Estrada, etc. etc. cada noche 3 shows diferentes de 10,30 a 4 y en LA SALA EURO, tardes de 5 a 9 discoteca que la mayoría acaban en bodas. C/ Joan Miró 36 (antes Calvo Sotelo). Teléf. 285273-72.

CARRUSEL de Espectáculo (antes S'Escar) Avda. Argentina, 1. Todas las noches: BAILE Y ATRACCIONES.

CASINO SPORTING CLUB MALLORCA. — Todos los días de 20,00 a 4,00 horas. Precio entrada 300 pesetas. Ruleta americana, ruleta francesa, black jack, dados, punto y banca. Final autopista Andratx (desviación Cala Figuera). Teléfono: 68 00 00.

TITOS. — Todos los días baile y atracciones.

MAKIAVELO (Hotel San Francisco). Playa de Palma. — Baile con "THE LATIN SOUND" y "RUBI'S QUINTET".

CABARET DE SABA. (Antigua Casa Vallés). — Todas las noches, baile y atracciones. Dos pases diarios.

CLUB LATINO. Las Maravillas (entre Balearios 5 y 6). — Baile cada noche con CONSTELACION Y SIROCCO'S.

ASOCIACION AMIGOS MUSICA LIGERA INTERNACIONAL. SALA DE BINGO. — Calle Héroes de Manacor, 99. — Palma. Telf. 270567. — Cada día, desde 18'30 hasta las 3 de la madrugada — Servicio de cafetería.

SALA DE BINGO — HOTEL BAHIA DE PALMA. — Calle Ejército Español, 74 — Teléfono: 264253. El Arenal. — Abierto desde las 20'00 horas.

SALA DE BINGO HOTEL VIKINGO. Calle Camino de Cala Mayor, número 18. Abierto desde las 7 tarde, a las 3 madrugada. Teléfono: 40.07.86.

MUSEO DE CERA. — Abierto todos los días de 9 a 20 horas. Carretera Palma — Alcudia Km. 25, Telf. 511228. Binisalem.

MARINELAND (Costa d'En Blanes. Telf. 6755125-26). Espectáculos de Delfines, Focas y Papagayos. Acuario. Ca-

- TEMAS DE CINE
- TEMAS DE CINE
- TEMAS DE CINE
- TEMAS DE CINE
- TEMAS DE CINE

RADIO JUVENTUD
HOY, A LAS 15 H.
«EL OSCAR 1979»
COMENTARIOS
SOUND - TRACK Y
CARTELETA
CINEMATOGRAFICA
LOCAL
Comenta y realiza:
JOSE LUIS TORRES

Ud. también puede tener su propio negocio ideal y dinero extra semanal

(Descubra su propio potencial en los negocios) Empresa ámbito nacional (ramo automóvil) le montará un sólido negocio que usted mismo controlará si dispone de horas libres a la semana. De 3.000 a 6.000 Ptas. extras a la semana puede tener con una inversión desde 103.000 Ptas. a 319.000 Ptas situándolo en su municipio. Escribir o llamar dando teléfono y datos máximos: C. ESTYSER, S. A. Bailén, 71-73. Barcelona-9. (Teléfono recepción: 93/225.15.47 y 225.14.80, horas oficina)



Tercera semana. De jueves a domingo: "EL RELEVO" (Breaking away). Un film de Peter Yates, con Denis Christopher y Robyn Douglas. Complemento: "MARTHON SUICIDA". (Apto menores).

Fábrica, 12
Tfno. 23 09 67



"...Y AL TERCER AÑO RESUCITO", de Vizcaino Casas, con Mari Begoña, José Bódalo, Francisco Cecilio, Florinda Chico, Juan Luis Gallardo. Horario del film: 4,45-7,45- «NO COMETAS ACTOS IMPUROS». — (Autorizada mayores de 18 años).

Antonio Marqués
Tfno. 25 12 62



Desde las 3'15:
«EL MUNDO ESTA LLENO DE HOMBRES CASADOS» con Anthony Franciosa, Caroll Baker, Anthony Steel. Un film de Robert Young. Clasificada «S». — Complemento: «NO COMETAS ACTOS IMPUROS». (Mayores 18 años)

Sanito Pons, 43
Tfno. 27 04 79
Climatizado

A PARTIR DEL 23 ABRIL, 7 TARDE Y 10,30 NOCHE PRESENTA

TEATRO PRINCIPAL
CONSELL DE MALLORCA

Fernando Fernán Gomez

El Alcalde de Zalamea

Don P. Calderón
De la Barca

(por orden de diálogo)
JOSE ANTONIO CORREA
IGNACIO GARCIA
TOMAS GAYO
MABEL ESCANO
ENRIQUE SOTO
ENRIQUE CHURANA
PACO TORRES
PEJRO LUIS LAVILLA
MIGUEL ANGEL SANCHEZ
MARISA TEJADA

YOLANDA RIOS
FERNANDO FERNAN GOMEZ
JOSE LUIS ALONSO
ESTANIS GONZALEZ
ANTONIO VARGO
JOSE FERNANDEZ
MAR CUBILES
MONSERRAT GARCIA ROMEDU
ROBERTO ARINO
JOSE IGNACIO CANO

La obra cumbre del Teatro Español

Autorizada para todos los públicos

Venta con antelación, taquilla abierta a par tir del martes, a las 5 tarde.
NOTA: Se ruega a los colectivos de estudiantes, encarguen sus localidades subvencionadas con anticipación

BROADWAY

SUS ESPECTACULOS, SUS MUJERES Y EL GRAN AMBIENTE, LE CONVIERTEN EN UNO DE LOS MEJORES EUROPEOS.

CADA NOCHE 3 SHOWS DIFERENTES DE 11 A 4

Y EN EL EURO LOCAL DE AL LADO, SIN SALIR A LA CALLE. CADA NOCHE, A LAS 3 - SHOW EXTRA

OJO SI NO VISITA EL BROADWAY, O NO TIENE ALEGRIA, O NO TIENE DINERO, O NO CONOCE LO BUENO.

Calle JOAN MIRO, 36 Junto Gomila - Tel. 28 52 73 - 72

GUIA DEL CINEASTA

LAS VERDES VACACIONES DE UNA FAMILIA BIEN. (Erotica). — La trama argumental es lo de menos y también las cualidades cinematográficas. Vale la parte exhibicionista que llega a cotas muy altas y nos ofrece un panorama muy completo en todo lo referente al sexo. Para que los amantes del género no tengan queja.

QUERIDO PROFESOR. (Drama). — En un colegio son asesinadas varias alumnas y nadie puede sospechar quién es el culpable. Película cínica y corrosiva que quiere ser una crítica de sectores de la vida americana. No se profundiza, las situaciones interesan por sí mismas y el film lo dirigió Vadim en Hollywood con el propósito de causar escándalo.

KRAMER CONTRA KRAMER. (Comedia dramática). — Un matrimonio, aparentemente bien avenido, se deshace al abandonar el hogar la mujer. El padre debe repartir el tiempo entre el trabajo y su hijo. Una película excelente en la que todos los detalles humanos y de ambiente han sido cuidados con gran sensibilidad. Además el film está repleto de sugerencias.

"10" — LA MUJER PERFECTA. (Comedia). — George es un famoso compositor. Queda obsesionado ante la belleza de una mujer a la que le concede un "10" que no merecerá cuando la conozca. Excelente la idea básica y muy divertido el desarrollo de esta ingeniosa comedia con personajes, situaciones y golpes de efecto cómicos bien calculados.

UN ASTRONAUTA EN LA CORTE DEL REY ARTURO. (Comedia de ciencia ficción). — Una nave espacial que debe explorar los planetas de otros sistemas estelares, sufre un retroceso en el tiempo y aterriza en Camelot, en la época de los Caballeros de la Tabla Redonda. La ciencia ficción y los personajes legendarios son tomados a broma dando como resultado un espectáculo divertido y brillante.

1941. (Cómico-espectacular). — La psicosis de guerra invade al pueblo americano tras el desastre de Pearl Harbour y un submarino japonés quiere destruir Hollywood. Una riada de gags cómicos y un derroche de medios para conseguir un film muy divertido y sumamente espectacular. Los americanos se burlan de los americanos.

RENALDO Y CLARA. (Musical). — Bob Dylan fue captando los momentos estelares de sus actuaciones así como otros planos de ambiente, y montó esta película en la que también actúan otros artistas.

LA SABINA (Drama). — Un escritor inglés busca en un pueblo de la Serranía de Ronda lo que hay de verdad en la leyenda de la Sabina, que devora a los hombres tras haberlos gozado. El tema y los escenarios son sugestivos, excelente la interpretación y algo incoherente el conjunto de esta película ambiciosa.

LA MUCHACHA DE LAS BRAGAS DE ORO. (Denuncia). — Un escritor hace examen de conciencia al recordar en sus memorias su vinculación activa con el pasado régimen. Basada en la premiada novela de Juan Marsé, se advierten en la película sus resabios literarios. Se entremezclan las escenas retrospectivas con otras fuertemente eróticas.

EL MUNDO ESTA LLENO DE HOMBRES CASADOS. (Comedia). — Una comedia divertida, desenfadada y atrevida que al final deriva hacia el drama. Se estudia bastante bien el alma femenina, todo se desarrolla entre gentes de vida independiente y no faltan las escenas exhibicionistas que pueden justificar la "S".

UN TORBELLINO DE EMOCIONES QUE ARRASTRA AL ESPECTADOR, A TRAVES DE LAS SITUACIONES MAS EXTRAORDINARIAS, HASTA UN DESENLAJE TAN ESPECTACULAR COMO SOBRECOGEDOR

¡La pantalla jamás había presentado una historia tan excitante y grandiosa!



MAÑANA



¡Cuándo hayan visto ésta película, habrán vivido la aventura más apasionante de su vida!

Horario del film: 4'05 - 7'10 - 10'20

Complemento: «INCENDIO EN ROMA» (Apto para todos los públicos)

HOY, ULTIMO DIA: «Un astronauta en la corte del rey Arturo» «PETER PAN» (Apto para todos los públicos)



¡El horror a límites insospechados!
¡90 MINUTOS DE OPRESION DE LA MENTE Y EL ESPIRITU!

MAÑANA



¡SENSACIONAL ESTRENO!

No cierre usted los ojos inútilmente
¡EL HORROR PENETRA Y EL TERROR SE PALPA!



MIMSY FARMER · BARRY PRIMUS · RAY LOVELOCK

¡TENSION!

con CARLO · CATANEO · ANGELA GOODWYN · GABY WAGNER y MASSIMO SERATO
DIRECTOR: ARMANDO CRISPINO · MUSICA: ENNIO MORRICONE · EASTMANCOLOR

IMPORTANTE ADVERTIMOS AL PUBLICO QUE SE TRATA DE UNA PELICULA MUY PELIGROSA PARA LAS PERSONAS EXCESIVAMENTE IMPRESIONABLES. NO PODRAN VER TODAS LAS ESCENAS SIN CERRAR LOS OJOS.

EN EL MISMO PROGRAMA: DIVERSION EN GRANDE CON
«NO ME PISES LOS CORDONES»

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

RESPONDE EL OBISPO DE MALLORCA

«CONFIO EN LA JUVENTUD ACTUAL, PERO ME PREOCUPA QUE NO TOME ACTITUDES DE REFLEXION, DE ANALISIS SERIO Y CRITICO»

—¿Qué opina Ud. de la juventud actual? La juventud ha cambiado. No es la misma la de hoy que la de ayer. ¿Cree que ha cambiado en el aspecto moral y religioso?

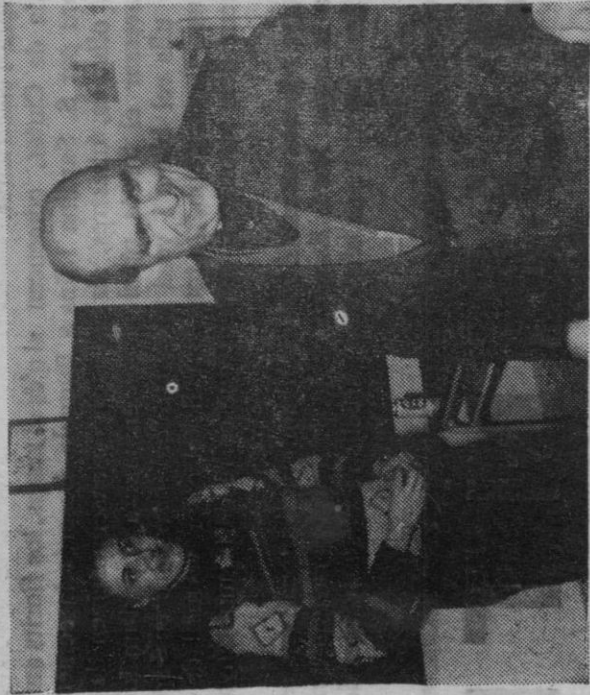
—Yo pienso que la juventud es el futuro. Confío en la juventud actual, ya que es todo lo que tenemos para el mañana. En ella descubro varios factores que me hacen estar esperanzado: uno es el deseo de sinceridad, otro, es que esta juventud de hoy es sensible a valores que son fundamentales para la convivencia de los hombres. También hoy el valor religioso está desapareciendo de mil formas distintas en la juventud.

Pero hoy una cuestión que me preocupa seriamente en la juventud actual: que no piense en serio, los problemas, no toma actitudes de reflexión, de análisis serio, crítico, y eso hace que se deje llevar de la propaganda, por corrientes de unas y otras ideas.

Evidentemente la juventud ha cambiado fundamentalmente, pero que ha cambiado el entorno en el cual se mueve. Además no sería bueno que la juventud pretendiera ser la de mi tiempo o de más atrás. Lo que a mí me parece peligroso es que la juventud cambie, porque sea conducida o manipulada, porque la hagan cambiar, sin saber porque cambia... creo que debería cambiarse pensando a qué se apunta.

—¿Cómo cree Ud. que se podrá llegar a la libertad de enseñanza?

—Yo soy partidario de una libertad real de enseñanza en la que todos puedan elegir efectivamente el tipo de enseñanza que deseen; creo que una enseñanza única no es aceptable en una democracia. La enseñanza es fundamentalmente un servicio social que, como tal, ha de ser prioritariamente cubierta y gestionada por la misma sociedad. Por eso soy partidario de una enseñanza promovida por grupos sociales que atiendan a sus características según una educación diferenciada según los diversos conceptos de hombre y sociedad. Eso lleva a la creación de que todos los que lo deseen pueden participar en estos centros de enseñanza y eso supone que el Estado subvencione la enseñanza y controle como se gasta el dinero que es de todos los ciudadanos. Creo que la financiación y el control



tante que ser para todos los centros por igual, tanto los promovidos por el Estado como los privados. Por parte de los Centros de Iglesia ahí tenemos planteada una problemática verdaderamente importante. Que sean centros abiertos a todo el mundo, subvencionados al igual que los otros centros para que quien quiera pueda acceder a ellos, cumpliendo escrupulosamente los requisitos a los que se compromete ante el Estado y ante la sociedad.

—Muchas veces escuchamos

LA IGLESIA DICE NO AL ABORTO EN GENERAL

por radio y televisión a personas que mantienen ideas socialistas y están de acuerdo con los preceptos cristianos. ¿Qué opina Ud. de la actitud de estos cristianos?

—Pienso que un cristiano puede ser socialista porque ello no supone necesariamente asumir planteamientos genéricos contrarios al suyo. El marxismo no es la misma que el socialismo. Hay pastillados marxistas que son inaceptables por un cristiano, pero no quiere decir

no dirigente de la Diócesis de Mallorca acerca de la nulidad matrimonial y del divorcio?

—La Iglesia lo que hace normalmente es declarar algunos matrimonios nulos. El sacramento del matrimonio requiere una serie de condiciones. Si alguna de ellas no se da, entonces la Iglesia declara que no hubo matrimonio. El Papa tiene la facultad de disolver o anular algunos matrimonios, como el llamado «matrimonio de Inca» que es el contrato legítimamente

pero que nunca pudo ser consumado por deficiencias físicas o psicológicas. Todos estos cuestionamientos son juzgados por tribunales que dictan sentencia según los pruebas que pueden examinar. Y, porque son humanos, pueden equivocarse. Pero sobre todo, pueden ser engañados mediante la presentación de testimonios falsos.

—En cuanto al divorcio, el matrimonio es indisoluble para los cristianos. Un cristiano por tanto, no puede utilizar en conciencia el cauce del divorcio, aunque esté legalizado en el país.

—Una ley civil de divorcio produce males, de hecho: sobre todo, el mal que hace pensar a la gente que el matrimonio es una cosa temporal, que se hace y se deshace con facilidad y, por lo mismo aumenta el número de matrimonios separados y de hijos que, de hecho, se encuentran sin padres.

Pero puede ser considerada por los legisladores (aún católicos) como un mal menor. Para dar solución legal a los muchos matrimonios ya rotos. Para no imponer a los que no son cristianos el concepto cristiano de matrimonio y para evitar graves enfrentamientos sociales que de hecho ocurrirían en una ley de divorcio peor de la que ahora se puede hacer.

—En cuanto al aborto, en el caso que pelligra la vida de la madre, ¿Aceptaría la Iglesia el aborto?

—La Iglesia dice no al aborto en general, ya que es la provocación de la muerte de un ser humano. El planteamiento de la Iglesia siempre es el mismo: Desde el momento de la concepción nunca se puede atentar contra el primero de los derechos del hombre: el derecho a la vida. Entonces abortar es cometer un crimen contra un ser indefenso. Si la madre está en peligro, el médico debe tratarlo procurando a la vez salvar el niño. Pueden que, al fin, el niño se pierda. Será entonces lo que se llama un efecto secundario, no querido. Lo que no puede hacer es atentar directamente contra la vida del hijo.

Margarita Gayá,
Francisca Gelabert,
M.^a Angeles Iñiguez,
Carmen Sobater,
(Colegio «Madre Alberta»,
2.^o B.U.P.)

DIARIO ESCOLAR — 20 ABRIL — Página 8

DIARIO ESCOLAR
Suplemento dominical de Baleares
20 ABRIL, 1980
POR GENTILEZA DE EMPRESAS BARCELÓ MATEO CLADERA

¡COMO ME GUSTARIA!

¡Cómo me gustaría ser la nube que, viajando por el espacio, puede, si lo desea, hacer equilibrados sobre las altas montañas agujas de las veletas de los campanarios!

¡Cómo me gustaría ser esta nube y sentarme, sossegadamente, sobre las altas montañas para meditar y buscar remedio a todos los males!

¡Cómo me gustaría, si, ser esta nube, para poder sobrevolar este mundo nuestro, tan desasegado, tan violento y tan necesitado de perdón, de comprensión y de amor entre los humanos!

JOSE REINES REUS
(Profesor de E.G.B. de «Llevant»)



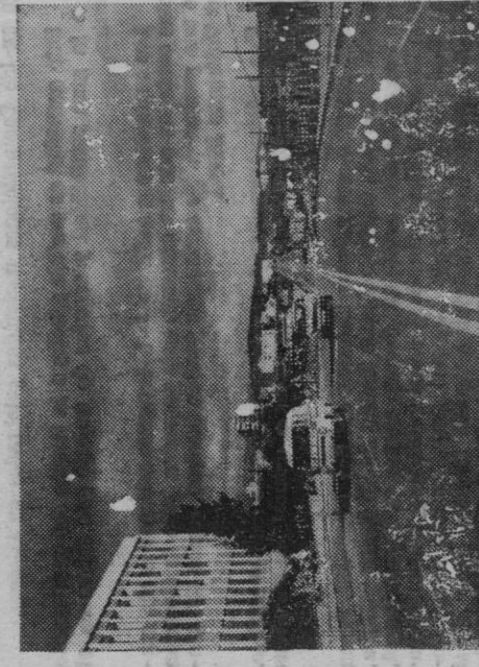
Sumario

C. N. M. «LLEVANT» DE INCA

★ EL COLEGIO NACIONAL MIXTO «LLEVANT» DE INCA NOS PRESENTA UNA SERIE DE TRABAJOS EN ESTE D.E. SOBRE TEMAS RELACIONADOS CON LA CIUDAD DE INCA Y SU COLEGIO. — (Páginas 2 a la 6).

ENTREVISTA CON EL OBISPO DE MALLORCA

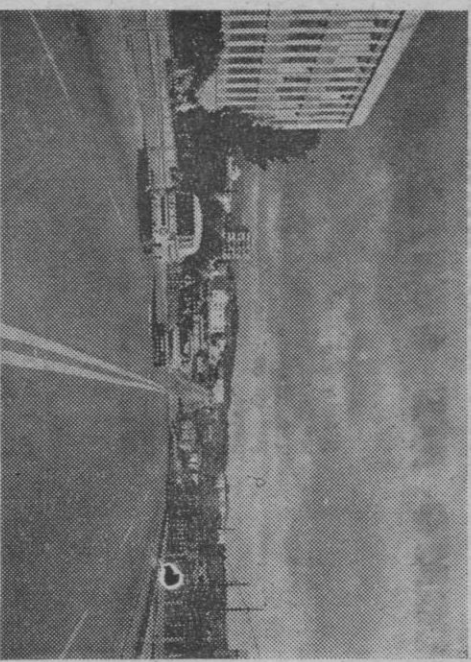
★ EL OBISPO DE MALLORCA SE SOMETE A UNA SERIE DE PREGUNTAS QUE LE DIRIGEN LAS ALUMNAS DEL COLEGIO «MADRE ALBERTA». — (Página 8).



La carretera que cruza la ciudad de Inca, a la derecha la escuela N. M. «LLEVANT»



EL COLEGIO NACIONAL MIXTO LLEVANT DE INCA



El Colegio Nacional Mixto Llevant se halla ubicado en la parte oriental de la industrializada ciudad de Inca, junto al desierto de la carretera de Palma a Alcudia.

Es lugar soleado aunque algo azulado por el viento. Desde sus anchos ventanales se domina el llano y los colores del valle para el espíritu.

La plantilla de profesores está formada por un equipo de profesionales de gran prestigio en la labor docente.

Su participación en actividades extracurriculares y la sólida formación de sus alumnos es notoria. De tal manera es así que son muchos los profesionales de la enseñanza que están deseando poder trabajar en este centro.

De su labor podemos destacar la creación del Concurso Inculcar de Coros Escolares en el que cada año participan más de quinientos niños de la Isla; tienen organizando un coro que ensaya dos veces por semana fuera del horario escolar; los alumnos de octavo nivel salen cada año a la península para realizar el viaje de fin de estudios; participa en muchas actividades culturales con grandes éxitos como sucedió en la Olimpiada Cultural

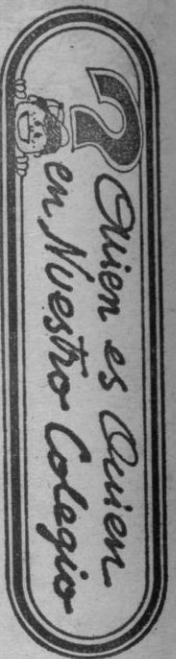
Maravillas del Saber, en actividades deportivas, han obtenido triunfos importantes como el Premio Nacional de Educación Física; Campeones de Baleares de Cross, representando a la Provincia en las Competiciones nacionales celebradas en Cáceres.

Esta actividad es posible gracias a la ilusión del profesorado y a la gran cordialidad y espíritu de trabajo que existe en el Centro.

Los recitadores y aulas están bellamente adornados con muchas cuidadosas por los alumnos más pequeños bajo la dirección de una profesora. De sus muros penden cuadros, regalo del pintor Valeriano Pinell.

Una música suave invade las dependencias de todo el edificio. Esto da un ambiente sereno, roto, como es natural, en las horas de recreo.

Son sus profesores: Pedro Ballester del Rey (director), Juana Beltrán Domenech, Catalina Aguiló Mateu, Adela Sastre Villalba, Rosa Ramos Cuencia, Isabel Gil Pomar, Francisca Truyol Truyol, María Lourdes Lliteras Galabert, Miguel Benjamín Llinch, Margarita Gal Beltrán, Bernardo Llaneras Riera, Antonia Corró Serrano, José Reinas Reus, Gabriel Alzamora Brondo, Juan Martí García y Antonio Mateu Comas (este último asistente también al Colegio Pontent por dedicarse exclusivamente a Educación Física y Deportes). La matrícula es de unos 35 alumnos por aula.



PILAR JIMENEZ:
Alumna de nuestra escuela y extracurricularmente compaera, que corre como un gamo y en Maracor quedó campeona en su categoría en el Cross de la Provincia.

SALVADORA GUZMAN:
Señora que debemos querer y respetar. Es la encargada de tener limpio el colegio. Para que le sea más cómodo su trabajo los alumnos ponemos las sillas sobre la mesa antes de salir de clase.

DON BALTAZAR Y DON VICENTE:
Dos sacerdotales muy buenos. Vienen todas las semanas a explicarnos temas de formación religiosa. Nos ayudan a tener confianza en Dios y ser mejores personas.

EL BOLETIN DE NOTIAS:
Un cartón que pone noticias a muchos y da alegría a todos. Con este papel se informa a nuestros padres de cómo marchamos en los estudios y en el comportamiento.

LOS PARVULITOS:
Son los compañeros más simpáticos. Los queremos mucho por ser los más pequeños. Los alumnos mayores hacen juegos de madera para que los parvulos tengan material de rompecabezas.

LA PERSPECTIVA:
Una parte muy complicada de las clases de Plástica y que nos lleva de cabeza, pero con una cabeza en "perspectiva" que es peor todavía. Menos mal que el profesor tiene paciencia y al final logras hacer lo que realmente es pero que con la vista no lo ves. Bueno, eso, la perspectiva.

INVESTIA Y PONSITI:
Dos compañeros muy traviesos que este año montaron el balón público en la Plaza de España de Inca y que unos gamberritos destruyeron durante la noche.

DON ANTONIO MATEU:
Profesor de Educación Física del Colegio que está enamorado en que vayamos todos a las próximas Olimpiadas y ganemos todas las carreras. ¿Lo conseguimos? Si no nos mata, sí.

ALUMNOS DE 7.º
Somos un grupo de chicos de 3.º Nivel del Colegio Nacional Mixto Llevant de Inca. Hace unos días nos mandaron hacer un trabajo relacionado a las antiguas fábricas de tejidos de Inca que, como ya saben, antiguamente tenían aquí mucha importancia. Ecrivimos varios días buscando informes, archivos, etc. Se nos indicó que visitáramos a don Rafael Labrador pues es persona sabedora sobre esta materia. Allí acordamos. Una charla amigable. Nos dijo todo lo que supo sobre el tema y nos remitió a la Escuela Profesional de Inca donde el Sr. Antonell, profesor de dicho Centro, nos daría más información por haber tenido tiempo atrás una fábrica. Nos atendió cordialmente. Por indicación suya fuimos a visitar la fábrica de "Miguel Figuerola Quibigas", que estaba a punto de cerrar. Nos hizo pasar. Las máquinas estaban ya paradas, pero nos enseñó cómo se hacían los tejidos, cómo se hilaba y puso en marcha las máquinas para que las viéramos. Todo un detalle que no olvidaremos nunca. Después nos regaló una botella con el nombre de la fábrica.

Esta es la historia de cinco estudiantes que desean recordar un estudio sobre nuestra antigua industria textil en ocasión de ver la CARA Y CRUZ de un comportamiento. ¿Cuál les parece mejor?

ESCODERO, MERI, TERE, MARGA MARÍ. (Alumnos de 8.º Col. Llevant)



PERQUE VIATJAM...

Aquest diari escolar ens dona l'oportunitat de parlar amb vosaltres del fer «TURISME». Quan per les més diverses raons no podem sortir de l'illa, sempre ens queda el fer excursions que si no tant emocionants com els viatges sempre ben divertides i instructives.

No es tracta de dir-vos els itineraris i llocs on heu d'anar, tal volta en sabeu més que nosaltres. ARA bé us comentarem una excursió que m'agrada molt fer.

Partir de Ciutat amb el tren que va a Sóller ja és prou interessant, per ser l'únic transport que empra l'electricitat.

A la sortida de Ciutat, comencen si n'és el temps, les flors ametlers que omplen el contradi passant per S. Sardina i fins a Bunyola. Després ja comença el paisatge de muntanya on les oliveres, ullastres, alzines i pins s'ensenyoreixen de tota la terra.

Acabat d'atravesar el famós túnel ja ens embamna el perfum inconfundible de la flor de taronger. Als ulls veiem blanc i verd mesclat, com nevada breu espargida amb ales de voltor. O més tard de sang coberta tota la vall pel color vermell de les taronges, sortint del verd oscur dels tarongers, torrent que corre de la muntanya al mar, al port de Sóller.

Per completar aquesta excursió i si disposam que l'autocar ens esperi a Sóller podem partir cap a la serra Nord, Escorca, Lluc, Pollensa, ara que també bones excursions per si mateixes, per que ens ofereixen els bells reconcs selvatges de la serrallada mallorquina.

PUENTE DE MAYO

ANDORRA Y MONTSERRAT

Avión - Autocar - Pensión completa 9.300' - Ptas.

IBIZA

Avión - Traslados - Habitación - Desayuno 3.890' - "

Avión - Traslados - Pensión completa 5.250' - "

MENORCA

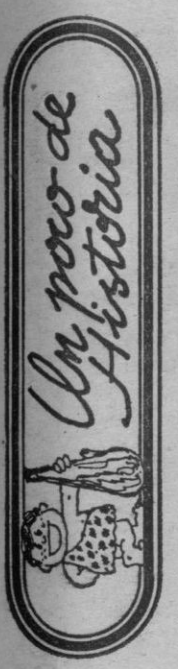
Avión - Traslados - Habitación - Desayuno 3.450' - "

Avión - Traslados - Pensión completa 5.500' - "

Estos precios son por personas

INFORMACION:

Avda. Alejandro Roselló, 34 Tel. 464100 Palma de Mallorca
José M. Guadrado, 1 Tel. 360250 Menorca
Avda. España, Km. 1,800 Tel. 303250/301254 Ibiza



EL TRABAJO DE ALFAREROS EN INCA

«CAN PIRITIS» O EL ARTE DEL BARRO BIEN TRABAJADO

Una de las industrias más antiguas de Inca es la alfarería. Hemos hablado con una de ellas, la de Can Piritis y Juan Tortella Llopport nos recibió y atendió con mucha amabilidad. Aquí están nuestras preguntas y sus respuestas.

—¿Qué clase de barro se emplea para la fabricación de piezas de alfarería?
—Se emplea arcilla blanca y escañi vermella o arcilla amarilla.

—¿De dónde se extrae esta tierra?
—De las canchales de Inca.

—¿Nos puede explicar el proceso de elaboración del barro?
—Los dos tiempos se colocan en un bomo. Se deslican con agua. Una vez deslicados se van a escañar y allí están en reposo durante un mes. Como la arcilla es más densa que el agua, se cuela abajo.

Luego se extrae el agua y se deja el barro hasta que esté en el punto óptimo para poder moldearse en el torno. Después se amasa dentro de una máquina para que no tenga impurezas y después de amasado se hace la pieza en el torno.

—¿Cómo se hace una pieza en el torno?
—¡Ahí es el trabajo más delicado. El más bonito. Es aquí donde se crea la pieza que se desea realizar. Los manos, comúnmente moljados, acuración, mianen el barro con especial cuidado pero con decisión. El torno gira y los dedos juegan un papel especial para ir dando forma a la figura. Una vez conseguido lo que queremos se pone al sol para que se seque un poco. Otra vez pasa al torno para su perfecto acabado y una vez se coloca en el horno y se cuece en el barro. Se saca del horno. Pasados 8 ó 10 días se quita el polvo de las piezas, se barniza y se vuelve a colocar en el horno; se da fuego y a los mil grados se disuelve el barniz y queda la pieza vidriada. Terminada esta operación, a los tres o cuatro días se saca del horno.

—¿Qué tipos de piezas se hacen en esta alfarería, Sr. Tortella?
—Platos, tazas, jarras para agua y vino, vajillas completas, ceniceros, en fin, de todo.

—¿Cuántos años hace que funciona esta alfarería?
—Desde hace unos trescientos años.

—¿Ha obtenido «Can Piritis» algún premio?
—No. No nos hemos presentado nunca en ningún concurso, pero hemos salido en televisión y en multitud de artículos en la prensa. A nosotros no nos gusta ir a concursos de alfarería.

—¿Cuánto tiempo necesita una pieza de alfarería para estar bien cocida?
—De 18 a 20 horas.

—¿Cómo se llama el actual propietario de esta alfarería?
—Lorenzo Tortella Pujol.

—¿Qué máquinas se emplean para hacer piezas de barro?
—El bomo y el torno. Como puede ver todo es manual. Para artesana.

—¿Cree que la alfarería artesana se está mecanizando?
—Creo que en Mallorca se sigue la tradición artesana y también en algunos pueblos de la Península, pero el resto se está mecanizando.

—¿Qué piezas son las que se venden más?
—Los platos, los jarras y las tazas.

—¿Sabe algo de la historia de esta alfarería?
—La alfarería de «Can Piritis» estaba formada por cuatro hermanos en sociedad. Dos de ellos ya son fallecidos. El mayor tiene 85 años y está retirado. El último soy yo y tengo 72 años; también estoy jubilado y ahora el que lleva todo el peso de esta alfarería es mi sobrino ya mencionado Lorenzo Tortella Pujol.

—¿Qué entiende usted por alfarería?
—Ya os lo he dicho antes. Pura artesanía en la confección de piezas de barro.

Vimos satisfecho a nuestro entrevistado. Nosotros quedamos muy contentos por lo bien que se nos atendió.

Desearnos que nuestra industria alfarera siga pujante para que Inca destaque en esta faceta.

Miguel Genestra
Rafael Seguí
(Alumnos de 8.º Nivel)

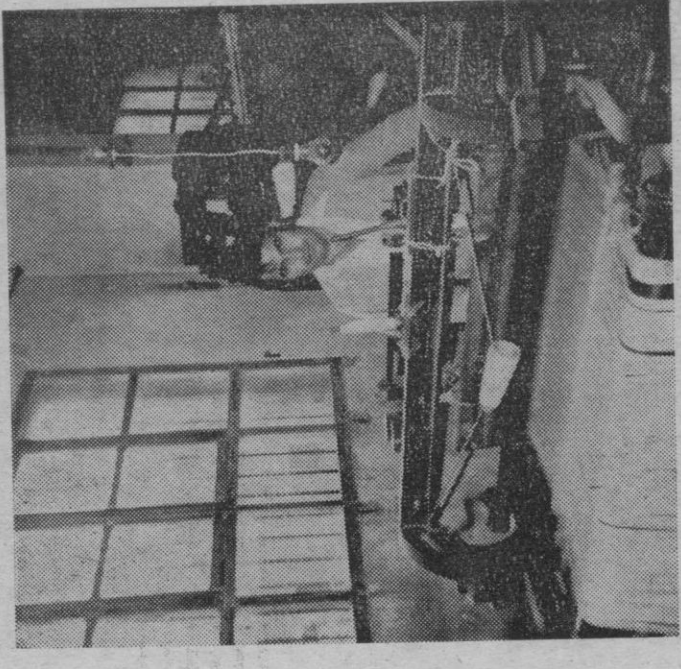
MIS VACACIONES DE PASCUA

por ROSA MARIA LLANERAS, 4.º Nivel

Al comenzar las vacaciones de Pascua me puse muy alegre porque estaríamos dos semanas sin escuela. El sábado, siempre mi hermana y yo nos vamos al tenis. Cuando volvimos del tenis nos fuimos a pasar las vacaciones a Cala Ratjada donde vivimos en verano. Nos lo pasamos muy bien mi hermano y yo. Siempre jugamos a lo que el quiere, por ejemplo al fútbol, tirar piedras al mar, a saltar.

Otro día nos fuimos a casa de mis primos. El chajet es bastante grande y también está cerca del mar. El domingo nos fuimos a casa de mis abuelos. Merendamos, bebimos y jugamos mucho tiempo. El sábado fuimos a la Feria del Ramo. Más tarde nos fuimos a casa; estábamos cansados; cenamos y vimos en la televisión una película muy aburrida.

TEJEDORES DE LINO, EN INCA

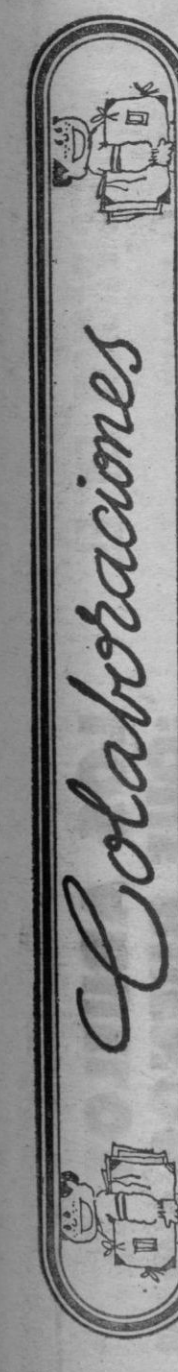


Los primeros tejedores de lino en Inca, los de la familia de los tejedores de lino, eran comunes en todos los pueblos de la isla; los de Portorres honran a SANTA ANA, los de Artá a nuestra señora en el misterio de la Asunción, los de Inca debían suministrar las telas a otros pueblos.

Ya a finales del siglo pasado (XIX) los tejedores empezaban la pendiente de la decadencia que concluiría a principio de este siglo. Aún así en el año 1930 todavía quedaban algunos tejedores como el de «CAN ROM» y el de «CAN FE» que seguían confeccionando «DRAPS». Empezaban sobre todo el cáñamo como materia prima que lo traían de La Puebla. Este cáñamo era llevado para que lo hilaran las mujeres de Sineu y Costitx y finalmente nuestros menestresales en sus telares para dar paso a los telos de confección industrial hecha con moderna maquinaria.

A pesar de los años que han pasado desde su desaparición es difícil por no decir imposible admirar uno de aquellos telares en piezas convertidas en museo.

Manuel Iniesta Riscos,
Rafael Seguí Aloy,
Antonio Arcas Arcas,
José Oriol Devís Prieto,
Pedro Ponsesi Antich,
Alumnos de 8.º
C. N. Mixto Llevant.



DOMINGO FRAU,
coordinador en Baleares de la «Obra Social de la Caixa»

DOMINGO FRAU, COORDINADOR EN BALEARES DE «LA CAIXA A LES ESCOLES» UNOS SETENTA MIL ALUMNOS DE LAS TRES ISLAS PARTICIPAN EN LOS TRABAJOS

En breve, se creará en Palma, el «Centro psicopedagógico para la educación del deficiente sensorial». La noticia nos parece de singular relieve, ya que, el nuevo centro pretende integrar desde la niñez a los deficientes en la sociedad.

La noticia nos la ofreció Domingo Frau, coordinador en Baleares de la «Obra Social de la Caixa». Era intención nuestra tratar con el coordinador máximo responsable en las islas de las actividades que se van desarrollando en las escuelas bajo el nombre: «La Caixa a les escoles», y nuestra sorpresa fue importante, cuando conseguimos la noticia de la nueva creación.

—¿Qué pretende el «centro psicopedagógico para la educación del deficiente sensorial»?
—Esta labor está dentro de las actividades que lleva a cabo «la Caixa» en su obra social, ya que una de ellas trata de los minusválidos. Sabemos que existen en la actualidad dos tendencias, la una, que ya la educación de los minusválidos en colegios especiales y, la otra, apoya la idea de que los deficientes

deben educarse en los centros que podemos llamar «normales». Por ello, nosotros en Baleares a las dos tendencias y nos fatigaba el apoyo de los que dicen que los deficientes deben educarse en los centros «normales» de E.G.B.

—¿Cuándo se inician los trabajos?
—Hemos pensado para el próximo curso que el psicopedagógico Belver, lleve a cabo este trabajo con ocho deficientes sordos para los que se integren en la escuela normal, de ellos esperamos grandes resultados y si este primer intento sale, como esperamos, en un futuro próximo ampliaremos este centro.

SESENTA MIL PARTICIPANTES

La obra social de «la Caixa» tiene seis puntos de atracción: vejez, cultura, sordos, etc.

—¿Qué se pretende con ello?
—Estas actividades tienen una doble dimensión: cultural y de entretenimiento. Todo el ciclo adopta un carácter estrictamente complementario.

Una visita a la fábrica de Miguel Figuerola Quetglas (Inca)

Historia:

Esta fábrica hace 30 años que funciona, las máquinas estaban en Pollensa y datan del año 1900, y ahora en 1980 las jubilan para ser sustituidas por otras más modernas.

Se llevan orillos de 30 metros de hilo cada uno y van a pasar a la máquina llamada «fileta»; después pasa al urtidor (instrumento a modo de devanadera, que sirve para preparar los hilos de las urdimbres) después de la urtidora pasa al telar y de ahí sale el hilo confeccionado; el telar consta de 2 peines con muchos llamados «bragas».

En el telar está la lanzadera, (instrumento de forma de barquito, con una canilla dentro) y una canilla es (carrete en que se devana el hilo o la seda y que se coloca en la lanzadera de máquinas de coser y tejer) la canillera es la máquina que se encarga de enrollar el hilo en las villas.

En la canillera se rompe el hilo se para un ítemente, y el hilo se embobina en la canilla, de ahí el nombre de canillera. El proceso de alimentación de estos telares se llama (TRAMA) y se emplean las «villas». Hay 2 clases de villas la individual y la de grupo o colectiva, en la de grupo cabe menos hilo y en la otra cabe más y la duración de la individual es superior a la otra y además es mucho más moderna, la ayudadora es la máquina final que va sobre un pie guía.

Texto y fotos
INIESTA, SEGUL, ARCAS, DEVIS, PONSESI
Alumnos de octavo
C. N. Llevant

Los primeros tejedores de lino en Inca, los de la familia de los tejedores de lino, eran comunes en todos los pueblos de la isla; los de Portorres honran a SANTA ANA, los de Artá a nuestra señora en el misterio de la Asunción, los de Inca debían suministrar las telas a otros pueblos.

Ya a finales del siglo pasado (XIX) los tejedores empezaban la pendiente de la decadencia que concluiría a principio de este siglo. Aún así en el año 1930 todavía quedaban algunos tejedores como el de «CAN ROM» y el de «CAN FE» que seguían confeccionando «DRAPS». Empezaban sobre todo el cáñamo como materia prima que lo traían de La Puebla. Este cáñamo era llevado para que lo hilaran las mujeres de Sineu y Costitx y finalmente nuestros menestresales en sus telares para dar paso a los telos de confección industrial hecha con moderna maquinaria.

A pesar de los años que han pasado desde su desaparición es difícil por no decir imposible admirar uno de aquellos telares en piezas convertidas en museo.



AL HABLAR CON MARGARITA PILAR JIMENEZ MARTORELL, CAMPEONA DE CROSS DE LA PROVINCIA, EN LA CATEGORIA JUVENIL

Entrevistamos a nuestra compañera para que nos contara los momentos de otros olímpicos. Tiene 14 años y le gusta correr. Es buena estudiante.

—¿Cuándo fue la primera vez que participaste en una competición?

—En 1979. En las Competencias Escolares.

—¿Qué lugar ocupaste en la clasificación?

—La primera.

—¿Qué sentiste al verte vencedora?

—Una gran emoción y más ganas de seguir participando. Una gran responsabilidad ante el Colegio y ante mi familia.

—¿Cuántos trofeos tienes ganados?

—Siete medallas y dos copas.

—¿Qué opinas tu familia de esta actividad?

—Me animan porque según ellos puedo llegar a ser una gran atleta.

—¿Has de estar en que participe en las actividades deportivas que organiza el Colegio?

—Hay algunas en tu familia que te van a animar a ellas, ¿no?

—Sí, mi hermano mayor, Juan, de 16 años, que también



Pilar Jiménez (parte posterior central) con su equipo, campeón de Baleares de Cross. Año 1979.

—¿Te gusta?

—Sí, me gusta mucho.

—¿Qué tipo de música prefieres?

—Música Pop.

—¿Te gustan las clases?

—Regular.

—¿Qué asignaturas prefieres?

—Lengua, Gimnasia e Historia.

—¿Qué te gustaría ser de mayor?

—Policia.

—¿Puedes seguir estudiando al terminar E.G.B.?

—No.

—¿Pero... ¿y la policia?

—Sí, me gusta mucho.

—¿Tienes motivos especiales para no seguir estudiando?

—Primero: porque me gusta el deporte. Segundo: Prefiero trabajar.

—¿Cuál es tu mejor recuerdo de la infancia?

—Cuando abandoné el primer colegio al que asistí en Inca.

—¿Razones?

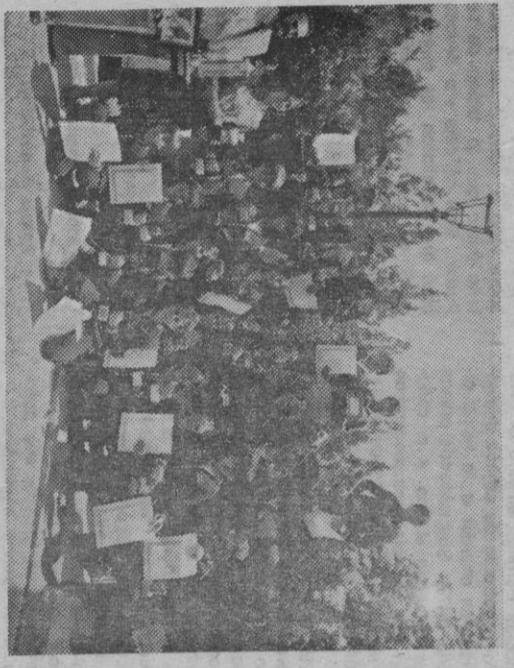
—Las chicas mayores me pagaban

EL COLEGIO NACIONAL LLEVANT EN LA «OLIMPIADA CULTURAL MARAVILLAS DEL SABER»

Es costumbre de nuestro Colegio participar en la mayoría de actividades a las que se les invita. Nuestra participación en la Olimpiada Cultural Maravillas del Saber tuvo un éxito notable ya que se demostró la preparación cultural de nuestros compañeros, quedando en segundo lugar, después de un torneo con centros de la Isla que en cuanto a preparación demostraron también que eran muy estudiosos.

Los compañeros que participaron y consiguieron los trofeos son: Guillermo Martí Valls, Lorenzo Navarro Poirer, Miquel

Benjamin Guai, Esperanza Pascual Cordero, Rafael Ruiz López, Manuel González Verdera, María Elena Llorca Moll, Rafael Macdonado Valls, Francisco Godínez Cruz, Anaclara Genesina Alomar, María del Pilar Zallo Alvarez, Ernestina Horrach López, Mercedes Pérez de León Cestero, Miguel Ángel Pons Llanusa, María del Carmen Escudero García, José Manuel Ubeda, Ramón Redondo Gámez, Isabel Llerena Vives, Francisco Godínez Pedrosa, Juan Benjamín Guai, Pedro Belleser Nebot, Rafael David Horrach López, Miguel Genesina Alomar, Rafael Seguí



Equipo de 6.º

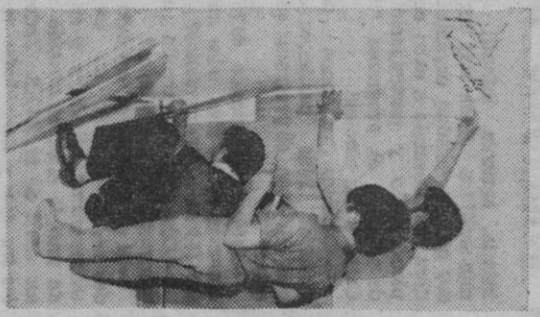
En la foto: equipo portador de trofeo por la profesora Margarita Guai y el director del Colegio don Pedro Belleser.

LA PARTICIPACION EN EL COLEGIO LLEVANT

Una de las características que destacan a simple vista en nuestro colegio es la participación de la gran mayoría de alumnos y profesores para que el Centro esté en condiciones. Ejemplo vivo de ello es la cantidad de detalles que se observan en este sentido. Es frecuente ver cómo los alumnos mayores reparan algún detalle de las aulas, como los pequeños diariamente cuidan las macetas de los r- chibidores y pasillos, algún al- tavez que no suena se le po- ne "verduco" al momento.

La labor que más se ha no- tado y que ha dado al Cen- tro una belleza que no poseía ha sido la colocación por los alumnos, bajo la supervisión de los profesores, de unos zócalos de plástico en toda la planta baja interior del edificio. Esta mejora ha su- puestado eliminar el aspecto de suciedad en los bajos de las paredes de la planta baja.

ALUMNOS DE 6.º NIVEL



En la foto: Nuestros compañeros de 6.º de años anterior, colocando las láminas para formar el zócalo.

EL CORO DEL COLEGIO «LLEVANT» Y LOS CONCURSOS

Una de las actividades que más solera tienen en nuestro Colegio es el Coro Escolar. Funciona desde hace diez años. Bu- no, funciona desde hace diez años. Bu- no, funciona desde hace diez años. Bu- no, funciona desde hace diez años.

Ha tenido varios directores. El primero fue don Lorenzo Bens. Más tarde doña Juanita Bueno, don Baltasar Bibiloni y la Srta. Francisca Alomar. Esta última lo tuvo que dejar el pasado curso por necesidades de sus estudios en Palma. Actual- mente actúa bajo la dirección de don Miguel Guai Horrach.

La actividad de Coro resulta complicada de mantener ya que la dirección no corre a cargo de los profesores de la plan- ta del Colegio. Además del Coro, a sus miembros se les da clases de solfeo. El mismo profesor da clases de flauta en horas ex- traescolares y son los mismos niños los que subvencionan con una pequeña cuota estas actividades.

Entre las actividades más importantes, por la conexión e in- cidencia que tiene con los restantes colegios de la Isla, es el CONCURSO INSULAR DE COROS ESCOLARES, que cada año organiza nuestro Colegio y que patrocinan las Cajas de Ahor- ros de la Calxa y «Sa Nostra» y, sobre todo el Magnífico Ayun- tamiento de Inca y Ministerio de Cultura. Este año se elige en la pasada Navidad. El coordinador es el profesor don Juan Martí y con él colaboran todos los profesores del Centro.



En la foto: Nuestros compañeros de 6.º de años anterior, colocando las láminas para formar el zócalo.

LOS ABUELOS ¡QUE BUENOS SON!

Tengo unos abuelos en Alcudia y otros en Palma. Cuando llego a la puerta de su casa y oigo el coche ya salen a recibirme. Cuando están en casa mi mamá les dice siempre que se sienten en el mejor sillón para que estén más cómodos. Muchas veces salgo a pasar con ellos y me llevan al cine.

Marihel Alvarora

A mí se me ha muerto un abuelo y yo aún no había nacido. Algunos veces viene a comer a mi casa mi abuela del cen- po. Me hubiera gustado conocer a mi abuelo y me hubiera lle- vado con una carrera. Mis abuelos son muy buenos conmigo. Nos- otros tenemos una foto de mi abuelo muerto y mi hermana, la pequeña, siempre va al cuarto para darle besos.

Carlos Mezquida

EL TRABAJO ES EL VERDADERO TESORO DEL HOMBRE

Había una vez un labrador que amó de morir remado a sus hijos y les dijo: En la vi- da hay un tesoro y cuando muera, si lo queráis vendréis que buscarlo vosotros.

Quando murió fueron a buscarlo y cavaron días y días y de tanto cavar la villa dio mucho fruto y lo vende- ron cobrando mucho dinero.

Entonces uno dijo: el tesoro ¿ya habido fruto que nos ha producido la vida con nues- tro trabajo.

Esto los enseñó que el tra- bajo es el verdadero tesoro del hombre.

Dedicado al Diario «BA- LAREZ» por los alumnos: María Mateu, Mónica Llame- ras, Cessi Pelaz, Daniel Ba- lleser, Onofre Pascual y An- tonio Seguí. Alumnos de 2.º Nivel de E.G.B.



LA LLUVIA Y EL GORRION

Por Francisco Alvarora Pérez, 4.º Nivel.

Me inventé de la coma y vi una lluvia veniendo. Encorrió dos gorriones que estaban mo- lidos. Su madre los llamaba. Los gorriones no podían cor- rirse al refugio donde su mo- dre los aguardaba. Entonces yo cogí los dos gorriones y los lle- vé con su madre.

Empezó a llover mucho y no pude entrar en mi casa, pero después de dos horas empezó a poco y fui a jugar.

Al cabo de un buen rato se levantó mi madre. Tuve que le- vantarme yo también y fui a mi- ror los dos gorriones. En el re- lujgo ya no estaban. Ma mesa a buscarlos pero no los encontré. Toda había sido un sueño.

MANACOR DIA A DIA

TORNEO DE AJEDREZ: SE APROXIMA LA FINAL

PRIMERA CATEGORIA

Después de esta ronda y en primera categoría, nueve son los jugadores que tienen verdaderas posibilidades de clasificarse y ocupar una de las cuatro plazas que darán derecho a disputar la final, la clasificación en estos momentos es como sigue:

- 1/4. Roig, O. Ferrer, J. Fiol, S. Llull, 4,5 puntos.
- 5. Tur, 4 puntos.
- 6/9. S. Esteirich, P. J. Bauzá, M. Esteirich, J. Barceló, 3,5.
- 10/14. Orteza, J. Ferrer, Isern, Vendrell, B. Segura, 3.
- 15/18. Toledo, M. Segura, Mora, Rosselló, 2,5.
- 19/20. A. Mascará, Palerm, 1,5.
- 21. J. Oliver, 1 punto.

Para la próxima ronda, penúltima del torneo clasificatorio, muchas son las partidas interesantes y en especial aquellas que enfrentan a los jugadores que en estos instantes ocupan las primeras plazas de la tabla, creemos que por su importancia son de destacar las que van a enfrentarse a J. Fiol contra Llull y la de B. Roig contra A. Tur, más fácil parece tenerlo O. Ferrer a quien le corresponde enfrentarse a Barceló, de todas formas nada está totalmente decidido y las espadas están en el aire hasta la última de las rondas, mucho mejor para el aficionado ya que la falta de emoción le resta interés a la competición.

SEGUNDA CATEGORIA

Con la sexta ronda terminó la fase clasificatoria de segunda y fueron dos las partidas que despertaron el interés de los aficionados, la que jugaron Pons y Veny y la jugada por Castaño contra M. Vives, pues estas partidas junto con la que debía jugar para el primer puesto Pujadas y A. Cánaves eran las que, según su resultado, decidían la clasificación cara a la fase final del torneo.

El jugador A. Cánaves aquejado de enfermedad no pudo pre-

sentarse y en vista de ello su contrincante Pujadas quedaba automáticamente clasificado.

P. Pons, conduciendo las piezas negras y llevando en todo momento la partida muy igualada supo aprovechar un fallo posicional de su oponente y, con juego muy preciso lograba anotarse el punto que significaba su pase a la final.

Castaño, en su partido contra Vives logró imponerse rápidamente ante una imprecisión de su adversario que le permitió ganancia de la dama, logrando de esta forma su clasificación. La clasificación final de esta fase preliminar en segunda categoría ha sido:

- 1. Pujadas, 5,5 puntos.
- 2/3. P. Pons (21,5) Castaño (19,5), 4,5.
- 4/5. Veny (19), Eansaloni (15,5), 4.
- 6/9. L. Cánaves (18,5-5 7,75), A. Cánaves (18,5-5 7,75), L. Coll (18,5-5, E,25), M. Vives (15,5), 3,5.
- 10/12. M. Fuster (15), S. Rosselló, (14), J. Vives (12), 3.
- 13/14. A. Rigo (17,5), R. Bauzá, 15,5 2,5.
- 15/16. S. Artigas (17), G. Riera (16), 1,5.
- 17. J. Mestre, 1.

JUVENILES

También para los juveniles ésta era la última de las rondas en la fase clasificatoria, y para el C. A. Manacor ha sido un verdadero éxito al lograr que dos de sus jugadores ocupen las tres primeras plazas y ser el primer clasificado de nuestra ciudad, por lo que está formado en nuestro club aunque momentáneamente juegue en la vecina localidad de Petra. Prácticamente J. Gayá el primer clasificado ya lo estaba antes de comenzar esta ronda, siendo la segunda plaza en disputa la que despertó el interés entre los jugadores, la partida entre J. P. Cerrato y J. Cerdá muy igualada en todo momento fue muy bien ganada por el primero al saber aprovechar un pequeño fallo de su oponente, al que en pocas jugadas obligó al abandono.

OBRAS PUBLICAS DA UN ULTIMATUM A DRAGADOS

SI LAS OBRAS DE LA RED DE SANEAMIENTO
NO ESTAN TERMINADAS EN TRES MESES
SE RESCINDIRA EL CONTRATO, CON LAS
INDEMNIZACIONES SUBSIGUIENTES

El pasado viernes por la mañana tuvo lugar una reunión en el Ayuntamiento que produjo la noticia más importante, en relación a las obras de alcantarillado y saneamiento, que se ha publicado desde el inicio de las obras en 1972. Se trata de un ultimatum presentado a Dragados según el cual si en tres meses no han finalizado las obras que están realizando en Manacor desde hace ocho años se rescindirá su contrato.

Nos comunicó la noticia, acachada de producirse, el teniente de alcalde primero D. Joan Riera Riera a quien en nombre de los lectores de BALEARES agradecemos la deferencia y su interés en hacer públicas rápidamente las noticias. A la reunión asistieron el ingeniero jefe de Obras Públicas, un interventor de Hacienda, Dragados y una representación del Ayuntamiento manacorense.

Realmente la Administración parece haberse hecho eco del informe-dossier que redactó nuestro Ayuntamiento y que, por mediación del gobernador Civil fue entregado al ministro de Obras Públicas en su reciente visita a Mallorca. La reacción nos parece acertada porque alguna vez habrá que poner punto final a esta situación y el tiempo transcurrido desde el inicio de las obras, sumado a la incomodidad ciu-

dadana y a los perjuicios sufridos por nuestra población claman a gritos justicia.

No sabemos con qué palabras se planteó el ULTIMATUM, pero lo cierto es que si en el plazo de TRES MESES Dragados no entrega la obra entonces se procederá a una rescisión total del contrato por incumplimiento de la compañía concesionaria, con todas las consecuencias derivadas de tal rescisión, posiblemente elevadas indemnizaciones.

Es de esperar que Dragados, por su bien y por el bien de Manacor reaccione positivamente y no quiera exponerse no ya sólo a la impopularidad sino a posibles sanciones económicas que podrían derivarse de su incumplimiento. Inicialmente hubo cierta tensión en la reunión ya que Dragados quiso achacar la culpa a empalmes clandestinos a la red, excusa que él va que si bien pueden existir estos empalmes es precisamente Dragados quien debía derunciarlos en su momento y no sacarlo a relucir posteriormente.

Creemos que esta vez cabe felicitar a los políticos, desde la prueba de alevines celebrada se han preocupado de este tema. Esperemos que la reunión del viernes constituya el principio del fin de una larga y desagradable historia.

ciclismo

NUEVA VICTORIA DE J. RIERA EN ALEVINES

EL ESPECTACULO DE LAS PRIMAS: «INTOLERABLE»

felicitar a los políticos, desde brada el pasado domingo en Algaida dio una nueva victoria al manacorense de las filas del Club de los Muebles J. Riera, que se está erigiendo en lo que va de temporada en el dominador de su categoría.

En «Infantiles» nuevo codo a codo entre Pou y Ramis, favorable al primero que ocupó la tercera plaza, detrás de Vich y Adrover, siendo Ramis el cuarto.

En «Cadetes» un excelente tercer puesto para Piña que día a día se va afianzando.

En la combinada Juveniles-Aficionados un desmadre del todo intolerable en la fórmula de ofrecer primas (no quiero pensar ni por un momento, que los autores lo hicieron adrede) que dejaba marginados a la mayoría de participantes favoreciendo a otros, y con este sistema lo único que se consigue a la larga es matar el deporte, esperemos que no se repita. Los manacorenses Pou y Gelabert ocuparon la tercera y sexta plaza respectivamente.

PEDALIER-CALAPIES

EL PROXIMO DIA 3 DE MAYO, a las 12 horas, se convoca Junta General de accionistas de la Empresa Saitec, en la Oficina Central sita en calle Escultor Vila, 10, bajos (ciudad)

ELS SERRANS:

PRUEBA DE «ROQUE»

El pasado domingo, 13 de abril, Els Serrans realizaron una interesante prueba de pesca con caña en la modalidad «roqués» en aguas de Porto-Cristo y bajo el patrocinio de Joyería Fermín. El tiempo era desopacible y el estado de la mar muy agitado por lo que toda hacía pensar en muchas dificultades, sin embargo se lograron capturas de tamaño más que regular y la concurrencia fue un verdadero éxito.

La pieza mayor, un sargo de 715 gramos, fue lograda por el jovenísimo Juan Amer quien, además, fue el ganador de la prueba al contabilizar un total de 2.052 puntos, seguido por Guillermo Alcover con 1.890 y Antonio Costa con 1640 puntos, hasta un total de 57 clasificados. Ato seguido hubo el reparto de trofeos en el Club Náutico de Porto-Cristo, con extraordinaria comida de compañerismo.

Adquiera Baleares

- EN MANACOR:**
 Bar España
 Bar Ca'n Marit - Plaza Convento.
 Papelería Atenes - Calle 4 de septiembre.
 Estanco del Iren
 D. Juan Nadal (Estanco núm. 6) - C/. Messer Alcover
 Casa Jape - Plaza Antigua, 1.
 Estanco Catalina Mascare - Plaza José Antonio, 2.
 Estanco Sebastian Kesselló - Plaza San Jaime, 13.
 Librería Parera - C/ Plc XII, 4.
 Librería Kalee - Avenida 4 de Septiembre, 1-B.
- EN PORTO CRISTO:**
 Papelería MEIDI - C/. Puerto, 37.
 Bernardo Galmes / Souvenirs Playa, C/. Burdils, 51.
 Papelería Aloe - C/. Gual, 2.
 BAR PEPE - C/ Puerto

HORARIO AUTOBUS

	Laborables	Festivos
Palma - Manacor	10 - 13'30 - 17'15 - 19'45	10 - 19'45
Manacor - Palma	8'30 - 10 - 14'45 - 18	8'30 - 14'45 - 18
Palma - Porto Cristo	10 - 13'30 - 17'15 - 19'45	10 - 19'45
Porto Cristo - Palma	8 - 9'40 - 14'15 - 17'30	8 - 14 - 17'30
Palma - Cala Millor	10 - 13'30 - 17'15	-
Cala Millor - Palma	7'45 - 9	-
Palma - Cala Ratjada	10 - 13'30 - 17'15 - 19'45	10 - 19'45
Cala Ratjada - Palma	7'30 - 9 - 13'45 - 17'05	7'30 - 13'45 - 17'05
Palma - Cuevas Drach		10'00 horas
Cuevas Drach - Porto Cristo		13'20 horas
Porto Cristo - Palma		17'30 horas



alomar

boutique

PRESENTA SUS ULTIMAS COLECCIONES EN
MODELOS DE NOVIA DE PARIS
 Y ALTA SELECCION DE MODELOS EXCLUSIVOS
VEA NUESTROS ESCAPARATES

Espartero, 6 - Teléfono: 28 25 94 - Palma de Mallorca



HERNIADO

¡¡OLVIDE SU HERNIA!!

con el nuevo, minúsculo y científico «OBTURADOR AUTOMÁTICO» único que no necesita tirantes ni correas bajo nagas ni elásticos ni hebillas ni cinturones de plástico no pesa ni abulta y neutraliza la hernia hasta su total desaparición. Visítenos y podrá juzgar la gran diferencia. GARANTIZADO POR DOS AÑOS. Construcción expofesá para cada caso bajo presc. fac. Demostraciones gratuitas en PALMA DE MALLORCA los días martes 22, miércoles 23, jueves 24, viernes 25 y sábado 26, en nuestra delegación, calle Lonjeta núm. 5, segundo (travesía calle Sindicato) de mañana a tarde y horas convenientes. teléfono 21 51 40. INSTITUTO ORTOPEDICO «ESPAÑA» miembro de la Agrupación Nacional de Técnicos Ortopédicos. Casa Central en Barcelona (C. C. S. 17.021).

INCA DIA A DIA

Festa des Llibre

EXPOSICION DE LIBROS DE INCA

Mañana se inician en nuestra ciudad los actos programados con motivo de la "fiesta del libro". La Obra Cultural Balear ha trabajado de firme para poder ofrecer una exposición de libros de Inca, y ha contado con la colaboración de "La Caixa" que le ha ofrecido los salones de su biblioteca para po-

der llevar a término dicha exposición.

El acto se iniciará mañana, lunes, a las 8 de la noche, y en el transcurso del mismo se rá presentado el libro "Aproximación a la Bibliografía d'Inca", del que son autores Gabriel Fiol y Luis Maicas. La entrada será libre.

PERMANENTE Y PLENO

DOS SESIONES ALTAMENTE CONFLICTIVAS

Con algún retraso, sobre el horario previsto, dio comienzo la sesión de la Permanente anunciada para el pasado viernes. Leída el acta de la sesión anterior, que fue aprobada, pidió la palabra el portavoz socialista el cual denunció que no había recibido el anuncio de convocatoria con la antelación necesaria y marcada por la ley. Cuantas explicaciones le fueron dadas por parte de la presidencia, en las que colaboraron los funcionarios municipales encargados de mandar las comunicaciones, fueron rebatidas por el citado regidor que, con intervenciones de un tono más que subido, consiguió una interpretación fidedigna de auténtico filibusterismo, hasta el punto de que, debido al retraso con que se inició la sesión y el tiempo perdido en aclaraciones y discusiones, alcanzó llegar a la hora tope sin que se hubiera entrado en el estudio de los temas que figuraban en el orden del día.

Como a las 9 de la noche debía celebrarse el Pleno extraordinario, se levantó la sesión de la Permanente.

EL PLENO

A las 9 inicie la lectura del

acta de la sesión anterior, que fue aprobada en su totalidad, salvo ligeras matizaciones solicitadas por la izquierda.

El punto segundo del orden del día ofrecía el reconocimiento de créditos de Presupuesto Extraordinario por obligaciones contraídas con anterioridad al 31 de diciembre de 1979. La discusión quemó casi dos horas, en las que la artillería gruesa fue apuntando al presidente de la Comisión de Hacienda, pues no querían entrar en discusiones con ningún funcionario, por considerar que el tema tenía un matiz marcadamente político. Al final de la acalorada discusión y de la tumultuosa sesión, fue aprobado el tema y, sin discusión, fue aprobado también el punto tercero que hacía referencia a la aprobación de proyecto de presupuesto extraordinario de liquidación de deudas y operaciones con el Banco de Crédito Local de España.

Como colofón a la sesión, que duró dos horas y media, por parte socialista se solicitó que en el acta únicamente constara el acuerdo alcanzado por unanimidad.

Ante este consenso, el cronista —muy a pesar suyo— enfundó el bolí y silencio los hechos.

CONSTANCIA-FELANITX

El encuentro más difícil que resta por jugar en Inca.- Gual y Albendea jugarán desde el principio

El visitante de turno, en la tarde de hoy, será el Felanitx. Señalemos que el rival ha llevado a cabo una más que aceptable campaña, como lo demuestra el hecho de hallarse con un positivo. Los aficionados locales recuerdan el ardor con que se emplearon en la primera vuelta, en aquel encuentro accidentado que no llegó a terminar y que significó un reparto de puntos.

El Felanitx, club veterano entre los veteranos, que mucho año atrás enfrentó al Constancia en lides campeonales, ha vuelto a la palestra junto a los grandes de nuestro fútbol.

Su campaña, repetimos, es más que aceptable, porque ha ganado 12 encuentros, ha empatado 3 y ha perdido 10. La regularidad queda patente.

EL CONSTANCIA

Ayer estuvimos hablando con el presidente del club, D. Jorge Cardá, el cual nos confirmó que, después del cambio de impresiones con el entrenador, parecían confirmarse las bajas de Guirín y de Planas, pero que, en compensación, se contaba con la recuperación de Gual que, después de unos encuentros, en los que había actuado más por necesidad que por completa recuperación, se hallaba casi a tope y podría ser pieza importante de cara al marco contrario. Otra noticia positiva era la reaparición, desde el principio, de Albendea que, una vez finalizada su etapa de instrucción militar había podido cuidar su preparación física con más asiduidad.

Del resto conjunto no existen noticias negativas. Todo hace prever que el equipo que saltará al campo será el siguiente: Nicolau, Capó, Jaume, Fiqueroa, Hidalgo, Sorria; García, Gual, Albendea, Corró y Ferrer.

El encuentro comenzará a las seis de la tarde.

CARTELERA INQUENSE

MERCANTIL.—"La caída de los dioses" y "Enseñar a un sinvergüenza".

NOVEDADES.—"Camas calientes" y "La monja de Monza". (S)

PRINCIPAL.—"Los 4 truhanes" y "El estrafalario prisionero de Zenda".

BINGO CONSTANCIA. — Abierto desde las 7 tarde.

FARMACIA DE TURNO. — Cabrer, Plaza España.

Adquiera Baleares en INCA

PAPELERIA JUMA — Calle Lluc, 16.
LIBRERIA A - Z — Calle Juan Seguí,
LIBRERIA ARIAS — Calle Obispo Llompart, 45.
LIBRERIA BELTRAN — Calle General Franco, 34.
LIBRERIA TECNICA — Calle Jaime Armengol, 34.
ESTANCO JUANA SANCHO — Calle Santiago Rossífol, 51.
ESTANCO MELIA — Calle General Franco, 14.
ESTANCO CAN PILOS — Calle Campana, 8.
ESTANCO F. PERICAS — Pza. General Sanjurjo.
CAS BORRITXONS — Pza. España.
CAS BLANCOS — Pza. Oriente.
LIBRERIA ESCOLAR — Calle Argentina.
LIBRERIA VILANOVA — Calle Costa y Llobera.
LIBRERIA DURAN — Calle Francisco Navarro.

(ANUNCIOS — ESQUELAS — SUSCRIPCIONES, ETC)
Teléfonos: 51 41 31 — 50 10 16 — 50 26 34)

CORRESPONSAL ADMINISTRATIVO
MARIANO MEDINA



Radio Popular de Menorca
Tel. Oficinas - 38 05 99
Dirección y Publicidad - 38 04 12
y O. BISPO VILA, 7 - CIUDADELA



BOLETIN DE SUSCRIPCION DE Baleares

"RECIBIR EL PERIODICO EN CASA ES SIEMPRE MAS COMODO"

Don: _____

Domicilio: _____

Localidad: _____

Ruego se sirvan suscribirme por: Un trimestre Un Semestre Un año

El pago lo realizaré mediante recibo a través del

Banco / Caja _____ Cuenta nº _____

O si lo prefiere solicitenos información llamando al teléfono 23 57 10 y le visitaremos personalmente.

CLUB LATINO
LAS MARAVILLAS
PLAYA DE PALMA
Baile cada noche
con la MUSICA VIVA de
las orquestas
**Constelación
Y
SIROCCO'S**

SU BANQUETE DE BODA
O COMUNION EN EL
HOTEL ARENAL PARK
(Junto a la iglesia de la Porciuncula)
PLAYA DE PALMA, salida nº 5 - Tel.: 2619 50

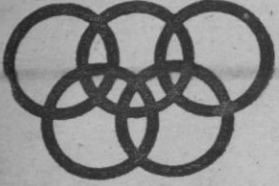
Baquacil SB
SIN CLORO
Para el mantenimiento de su piscina
Aprobado por la D.G.S.P.
CASASNOVAS & ROCA S.A.
Protectora, 7 Tels. 21 35 33 - 22 19 26

NUESTROS PRECIOS SON MUY BAJOS PORQUE SOMOS FABRICANTES ESPECIALISTAS

Módulo Cheviot 2.800'— Ptas.	Tresillo Cama 19.000'— Ptas.	Tresillo Madera vista 20.500'— Ptas.	Tresillo Gran confort 36.000'— Ptas.	Rinconera Módulos 21.000'— Ptas.	Tresillo Super-Dralón 32.000'— Ptas.
---------------------------------	---------------------------------	---	---	-------------------------------------	---

INDUSTRIA DEL TRESILLO (POLIGONO LA VICTORIA)
LE OFRECE LA MAS GRANDE EXPOSICION DE TRESILLOS JAMAS IGUALADA EN BALEARES
Gremio Zapateros - Esquina G. Toneleros — APARCAMIENTO PROPIO — SABADOS MAÑANA ABIERTO





baloncesto

TORNEO PREPARACION OLIMPICA

HOY LLEGA LA SELECCION NACIONAL DE HOLANDA Y EL MIERCOLES, ESPAÑA, FRANCIA Y URSS

Con los rusos viene Tkachenko y Rullán con los españoles

Ya quedan menos días —concretamente cuatro— para que en el Palacio Municipal de Deportes de Palma, se inicie el torneo de preparación olímpica, con la participación de las selecciones nacionales de España, Holanda, Francia y Unión Soviética y que ha conseguido despertar la atención de todos los medios deportivos de la isla, por lo que no dudamos en vaticinar el mayor de los éxitos para estas tres jornadas.

Afortunadamente, todas las figuras estarán presentes en este torneo, ya que se han disipado las dudas de aquellos posibles dudosos, como Tkachenko y Rullán, especialmente, pero ya ha sido confirmado oficialmente su desplazamiento y por tanto todos los colosos del baloncesto europeo, que militan en estos cuatro equipos, estarán presentes en Palma.

Esta mañana, tiene anunciada su llegada a Palma la selección nacional holandesa, aunque sentimos no poder ofrecer la hora de su llegada, ya que pese a los numerosos intentos por parte de la dirección del Palacio y de los mismos directivos de la Federación Balear, ninguna noticia se ha tenido ni del vuelo ni del horario. Habrá que esperar pues, a ver si efectivamente se presentan hoy, o por el contrario lo harán con los restantes.

Por lo que se refiere a las selecciones española y rusa, parece harán el viaje juntas desde Barcelona, el miércoles por la mañana, aunque también desconocemos la hora exacta de su llegada pero si conocemos las personas que desplaza Rusia y cuya expedición estará formada por las siguientes:

JEFE DE EQUIPO: Valery Konvaiov.

ENTRENADOR: Alexander Gomelsky

PREPARADOR: Yuri Ozorov.

MEDICO: Vitaly Karchevsky.

MASAJISTA: Vladimir Beliaiov.

JUGADORES: Vladimir Tkachenko, Alexander Belostenny, Antoly Myshin, Serguei Taranov, Nikolai Fesenko, Stanislav Eremin, Serguei Iovalsna, Khelno Ender, Andrés Valters, Anatoly Yakubenko, Nikolai Deriugin, Alexander Salmikov, Serguei Belov.

Equipo de gala como puede comprobarse y sin duda uno de los grandes favoritos de este torneo, ya que de todos es conocida la potencialidad del cuadro soviético y por tanto habrá de constituir una buena piedra de toque especialmente para el conjunto español, que en verdad es el que más nos interesa con vistas al pre-olímpico de Suiza del próximo mes.

Tampoco el equipo de Francia ha remitido todavía la composición de su expedición, por lo que igualmente tampoco podemos ofrecerla hoy, esperando poder hacerlo, así igual que la holandesa, en uno de nuestros próximos comentarios.

Por lo que se refiere a la selección española, ayer abandonaron la concentración de Castildefels, los llamados reservas Costa, Del Corral y Querejeta, lo que confirma el que podrá contarse con el mallorquín Rafael Rullán, máximo atractivo para los aficionados locales, de este torneo.

Mientras, se trabaja activamente en los detalles de la organización y tanto los directivos del Palacio Municipal como los de la Federación Balear, que aporta la organización técnica, van completando los numerosos pormenores de este acontecimiento.

Se ha establecido ya un horario de entrenamientos, que lógicamente puede variar según la llegada de los distintos equipos, pero en principio será el siguiente:

Día 23: A las 10. Holanda. A las 16. Francia. A las 17, URSS y a las 18. España.

Día 24. A las 9. URSS y a continuación Francia, Holanda y España, con una hora destinada para cada selección.

Día 25: A las 9:30 iniciará el entreno Holanda y a continuación URSS, España y Francia.

Día 26: El mismo horario que el día anterior, con el orden de Francia, Holanda, España y URSS.

Recordemos también que el calendario establecido, será:

Día 24 A las 19:30: URSS - Francia. A las 21: España - Holanda.

Día 25: A las 19:30: Holanda - URSS. A las 21: España - Francia.

Día 26. A las 19: Francia - Holanda. A las 20:30: España - URSS.



El mallorquín Rafael Rullán en acción y al que podremos ver en el Palacio Municipal esta semana.

Como podrá observarse, las dos primeras jornadas han tenido un adelanto de media hora, por estar establecido el mismo con anterioridad y por tanto no puede modificarse, aunque ello no habrá de ser obstáculo para que el público responda igualmente a la llamada del Ayuntamiento y acuda en cantidad a presenciar estos encuentros.

A record también que el día 24, a primera hora de la tarde, se celebrará una recepción en el Ayuntamiento, donde serán entregadas placas conmemorativas a los cuatro equipos y por la tarde del mismo día, antes del comienzo del primer encuentro, se entregará a Rafael Rullán un Honrado Balear por ser la primera vez que juega en Palma vistiendo los colores de la selección nacional.

El trofeo, para el equipo ganador fue presentado ya y a decir verdad habrá de ser un buen recuerdo para el que lo gane, cumpliéndose además una nueva edición —la XVIII— una nueva edición —la XVIII— de este Trofeo Ciudad de Palma.

Y continúa la venta de abonos y localidades, que a medida que se acerca la fecha el comienzo aumenta su ritmo, recordando que los abonos tienen un número limitado por tanto conviene apresurarse para adquirirlos, ya que después solamente podrán ponerse a la venta las localidades para una sola jornada, que como es sabido sufrirá un aumento en su precio.

A última hora, se nos confirmó que la selección nacio-

nal francesa, adelanta también su llegada a Palma, teniendo prevista su arribada

el martes a las doce y cuarto de la mañana.

Antonio PUJOL

RELIEVES

EL FUTBOL, EN EL CONGRESO

En el Congreso, se habló oficialmente del tema fútbol, una sola vez: a raíz de una moción presentada por el PSOE, respecto al Mundial-82. Ahora, es muy posible que vuelva a tratarse del balompié, aunque lo motivará la actual política de la Real Federación Española. Una serie de diputados, la mayor parte andaluces, quieren presentar una moción para que responda a la misma y, a su vez, aclare dudas, el ministro de Cultura y del Deporte —el cual necesitará algo más que detalles muy claros de Pablo Porta.

La moción se basa en que, algunas decisiones federativas, corresponden a extrañas dictaduras, totalmente opuestas, en su línea, con la recién creada Ley del Deporte. También se exige que sea explicado el presupuesto, ya que se manejan muchos millones y se cree que los despilfarros son considerables.

Por su parte, Pablo Porta acaba de manifestar:

—Sí, dicen que nos meten goles. Es verdad, hasta por las redes rotas. Pero ya sabemos que somos tontos de solemnidad en la Federación. Bien, ya me contarán como quieren que se juegue el partido. Si con dos balones, doce jugadores. Lo que quieran.

Se refiere al rumor de que, si se aprueba una amnistía general para el deporte, le devolverán al Málaga sus tres puntos y deberá jugarse el Málaga - Almería.

El fútbol, a niveles altos, está muy enfermo.

LORENZO RIPOLL

PALACIO MUNICIPAL DE LOS DEPORTES

TROFEU CIUTAT DE PALMA

Preparación Olímpica de

BALONCESTO

Selecciones participantes:

ESPAÑA
U.R.S.S.
FRANCIA
HOLANDA

día 24 a las 19,30 h. URSS - FRANCIA
" " " 21,00 h. ESPAÑA - HOLANDA
día 23 " " 19,30 h. HOLANDA - URSS
" " " 21,00 h. ESPAÑA - FRANCIA
día 26 " " 19,00 h. FRANCIA - HOLANDA
" " " 20,30 h. ESPAÑA - URSS

Abonos 1.200 ptas.
Entrada por jornada 500 ptas.

Ventas en PALACIO MUNICIPAL DE LOS DEPORTES

tel. 239941/2

HOY, ATCO. BALEARES - MARGARITENSE

«Difícil rival, pero victoria nuestra» (Barceló)

Se llega a este partido con gran diferencia entre ambos contendientes. Si al iniciarse la temporada el Baleares partió como uno de los favoritos para el ascenso, luego, por muchas circunstancias, ha ido hacia la zona baja de la tabla clasificatoria. Y así, el que comenzó en plan modesto, Margaritense, viene hoy al Estadio nada menos que en tercera posición, con 9 positivos mientras que el propietario del terreno está con cuatro negativos.

La verdad es que los palmeños no han dado la medida de aquella potencia anunciada y han defraudado a muchos. No tienen peligro de descenso pero sí han de buscar una mejor clasificación final.

—Esta es lo que intentamos todos —nos dijo ayer el técnico blanquiazul— y vamos a conseguirlo. Confiamos en no perder puntos en casa y anular los negativos que hay para quedar en la zona tranquila.

—¿A base de ofrecer mejor juego que hasta ahora, verdad?

—Hay que tener presente que se han dado momentos difíciles. Lesionados y sanciones —aparte otros motivos— diezmaron prácticamente la plantilla. También a ésta han llegado chicos que proceden del equipo juvenil, no habituados a categoría nacional, acoplamiento y cambios que al final han supuesto una imagen no la efectiva que al inicio de la temporada presentaba el Atlético Baleares. En el club tenemos elementos suficientes para estar más arriba. Si se mantienen los actuales componentes y con algún retoque, la próxima campaña se puede ir hacia el ascenso.



—¿Con Barceló como entrenador?

—Esta lo ignora. Mi compromiso finaliza al llegar junio.

—Y tras la derrota en Binissalem, el Margaritense, ¿Aumentará la cuenta negativa?

—Creo que no. El rival es muy respetable, su posición ya lo dice. Tienen una gran plantilla y un entrenador, Enrique Agustí, que conoce a la perfección el grupo, a todos los equipos. No obstante, a pesar de que nosotros tenemos bajas muy calificadas, creo que vamos a ser los triunfadores.

—¿Decidido el equipo?

—Inicialmente, tengo dudas. Se trata de si Martínez jugará como «libero» o en el centro del campo. La otra si Russo o Correa estará en la punta derecha del ataque. Salvo esto, inicialmente van a jugar, Capellá en la puerta y con él, para la defensa, Manolito, Pérez, Martínez o Fiol, éste juvenil y Lillo. En el centro del campo, Serrano, Maura y Díaz. También puede entrar Martínez. Y en busca de goles, Correa o Russo, Vázquez y Ruiz. Para posibles suplencias, Villalvilla y Juan Caricó más los men-

cionados. Una formación en la que predomina la juventud, todos con la mayor ilusión. Si la temporada no va muy bien vamos a terminarla de la forma más brillante.

—¿Con dos puntos más, de 26 a 28?

—Por descontado. Difícil el Margaritense pero triunfo local.

Veremos qué ocurre a partir de las 6 de esta tarde. Se lo contaremos en nuestra próxima edición.

DEL SOL

MATINAL EN EL COLL

COLLERENSE - SPORTING MAHONES

Muchas dudas en el equipo local

Para nadie es un secreto que el peso de los negativos actuales y los utópicos que se pueden acumular, obligan al Collerense a estar poco más o menos con el agua al cuello y con angustias a lo que puede ocurrir al final del campeonato. Es bien verdad que en la asamblea anual se tomó el acuerdo de que solamente serían dos, los equipos que perderían la categoría tanto si el segundo divi-

sionario Ibiza mantenía la suya o por contra descendía a tercera que es lo más probable que ocurra. Sin embargo, basta un breve repaso a la tabla y cualquiera se convencerá que la ventaja que media entre la actual clasificación que ostenta el Collerense y la que acumula quien ocupa la penúltima plaza, no es suficiente para otorgar tranquilidad, mucho más si no se aprovechan todas las fechas que se disputan en campo propio, ya que para entonces cualquiera adivina lo que puede ocurrir.

Nos explicaremos: Faltan siete jornadas para dar por finalizada la competición. El equipo local recibe esta tarde al difícil Sporting de Mahón, posteriormente al Formentera, luego sucesivamente de forma quincenal al Mallorca y Felanitx ya que los respectivos a visitar, los omitimos cada las dificultades que en todos ellos encontrará 25 pts son los que actualmente detenta en la tabla. Supongamos que «pincha» esta tarde frente al equipo menorquín y posteriormente en los correspondientes contra al Mallorca y Felanitx. A los cinco negativos actuales habría que sumarle seis más, ya que en el paréntesis

de todo este parsifal, le otorgamos los puntos que disputará en el Coll frente al Formentera. Nos encontraríamos con 11 negativos y, no queremos llegar a pensar si el Formentera decidiera favorablemente su encuentro contra el Alayor en estos 45 minutos que restan de juego, y luego pisará el rectángulo del Coll en plan de «vida o muerte». Si así fuera... Uds. mismos.

Reconocemos que nos mostramos catastrofistas, sin embargo más vale prevenir que de veras es necesario de que de veras es necesario de verdad, es asegurar los puntos que esta mañana a partir de las once y media se dilucidarán contra el Sporting Mahonés, ya que para entonces buena ración de tranquilidad afectaría al futuro del campeonato, aunque se sucedieran todos estos reveses que hemos insinuado.

Quién es consciente quizás más que nadie, es el actual preparador Jaime Rosselló Bassa. En la conversación que con él mantuvimos en el día de ayer, nos adelantó que no podría contar con el valioso concurso de Moré, y que tenía dudas con respecto a Estarelas e incluso Planells qu a última hora del vier-

nes, sufrió ligero accidente laboral. Todo se los pone en contra, nos decía el siempre preocupado preparador, sin embargo dentro de tantas contingencias, procuraremos capear el temporal de la forma que sea, y puedes creer que el respiro final, nunca será tan agradecido desde que estoy metido en este apasionante intríngulis futbolístico antes a nivel de jugador y ahora como responsable técnico.

Al solicitarle alineación probable para dar cumplida réplica al rival menorquín, lo único que nos confió, es la lista de convocados que responden a esa lista:

Vázquez y Cano como guardametas, Ferragut, Morcillo, Planells, Domingo, Esteban (recién llegado de viaje de negocios que le ha impedido entrenar), Estarelas, Sánchez, Pabli, Fernández I, García, Fernández II, Vidal, Juanjo, Molina y Emiliano.

Añadir igualmente que tan interesante confrontación tiene señalado la hora de su comienzo para las once y media de esta mañana, con el fin de no coincidir con el encuentro que por la tarde se disputara en el Estadio Balear.

Gabriel GENOVART

LIGA NACIONAL JUVENIL

LA SALLE, 0 - SAN GABRIEL, 0

Mal. Rotundamente, mal. Así jugó La Salle frente al San Gabriel. Desangelado. Sin orden ni concierto... De pena, señores. Cuesta mucho creer que este La Salle sea el mismo que el pasado domingo luchó tan bravamente en Barcelona y que empatara allí con el R.C.D. Español porque su partido de ayer por la tarde fue de pura catástrofe.

¿Qué le sucede a La Salle para que siga una línea tan irregular? La explicación que, en principio, puede parecer algo compleja, tal vez no lo resulte tanto si profundizamos un poco y comenzamos por admitir la evidencia de que nadie puede discutir la valía de todos y cada uno de los componentes de su plantilla, porque son oro de muchos quilates. Y, sin embargo...

Y es en esta adversativa, cuando nos percatamos de que la respuesta a nuestra pregunta se centre, quizás, en un querer y no querer... En una irresponsabilidad inconsciente que domina en el equipo... Los muchachos de Serra Ferrer QUIEREN lo mejor para sus colores, pero a la hora de la verdad, salvo muy raras excepciones, NO QUIEREN, y así no aceptan, no siguen el camino del sacrificio que les llevaría sin duda al logro de sus buenos deseos. Su ilusión, y valga la redundancia, es la del iluso, que quiere y quiere, pero que no hace nada por poder.

Tuvieron a su alcance el segundo puesto, a huevo, como quien dice, con perdón de la vulgaridad, y dejaron que se les escapara. Hasta ayer, abrigaban esperanzas, aunque muy remotas de lograr la tercera plaza, y también la perdieron... Honradamente creemos que sus mentores merecían un mejor pago y una mejor correspondencia a las atenciones que con ellos tienen. Porque nos consta que los jugadores de La Salle son tratados a cuerpo de rey. En algunos aspectos, infinitamente mejor que la mayoría de equipos de su misma categoría, incluidos los de la isla... Lo peor es que en aquella su inconsciencia a que antes aludíamos no son capaces de valorar tantos desvelos, ni de decir en la más justa reciprocidad, ¡Aquí estamos!, cuando se trate de saber estar.

Y para cerrar nuestro comentario que en la más grande de nuestras decepciones hemos ido hilvanando, les recordaremos a modo del cuento del pastor y el lobo ¡Qué viene el Barceloneta...!

Arbitró el señor Coll Homar, bien y sin complicaciones, auxiliado por D. Bauzá y A. Buades.

LA SALLE. — Bermell; Vich, Agustín, Aguiló; Oliver, Plomer; Baltasar, Tomás, Matías, Armero y Barrios. (Sebastián y Lorenzo).

SAN GABRIEL. — Maldonado; Carrión, Alegre, Maestre; Martínez, Calavera; Perramón, Rodríguez, Muñoz, R. Postigo y F. Postigo.

atletismo

MAS DE UN MILLAR DE PARTICIPANTES

EN EL «SEMI-MARATHON DE MONTUIRI»

Más de un millar de participantes formalizaron ayer su inscripción en el «I Semi-marathon Popular Montuiri-80» que bajo la organización de la Asociación de Padres C.N. Montuiri tendrá lugar en la localidad. La prueba cuenta con valiosos premios para las distintas categorías que alcanzan desde preescolar femenino y masculino (local) a las de aficionados, es decir no federados juniors, seniors y militares.

El dorsal número uno de entre los no «profesionales» lo portará el alcalde de la localidad, señor Trobat; el número dos el párroco señor Tauler; el tres el delegado de Cultura del Ayuntamiento señor Munar; el cuatro el presidente de la Asociación de Padres, señor Portell y el cinco el director del Colegio, señor Sorell.

El horario y distancias a recorrer en cada categoría fue dado a conocer en nuestra edición del pasado viernes.

COINTRA

JAIME PALMER
CONCESIONARIO DE SERVICIO TECNICO
C./Almez, 20A 278802
Palma de Mallorca

«BALEARES»

EXITO DEL «DIA DEL DEPORTE» ORGANIZADO POR «RADIO JUVENTUD»



El brillante aspecto que ofrecía el Palacio Municipal de los Deportes en el momento de la exhibición de uno de los equipos de gimnasia femeninos. Embarcaciones «Optimist» surcaron las aguas de la piscina olímpica. — (Foto Vives).

Con masiva asistencia de público, a lo largo de la mañana de ayer y desarrollándose un apretado programa de actividades, se celebró en el Palacio Municipal de los Deportes el «Día del Deporte Infantil» organizado por «Radio Juventud» y patrocinado por «La Caixa».

La pista polideportiva fue escenario del desfile de deportistas menores, masculinos y femeninos, quienes con su actuación entusiasmaron a los espectadores y fueron premiados con prolongadas ovaciones, recibiendo los conjuntos al término de sus intervenciones trofeos conmemorativos otorgados por «Radio Juventud» y de los que hizo entrega el director don José Moledano en unión de Juan Antonio Bauzá, quien con total acierto, con su excelente profesionalidad cuidó de la presentación del festival.

Estupenda la colaboración prestada por la Escuela Nacional de Vela «Calanova» pues aparte de montar a la entrada del Palacio y en el vestíbulo diversas embarcaciones de competición y ofrecer el pase de películas en color, tuvieron la original idea de botar al agua de la piscina tres optimist y un snipe. El público alternó durante la matinal su presencia en cada una de las manifestaciones que se le ofrecieron al tiempo que degustaban, gratuitamente, los productos de distintas marcas comerciales toles que se sumaron a la diada montando sus stands en el recinto.

«PARCHIS» MAXIMA ATRACCION

El festival se inició con la actuación por primera vez en Mallorca, del famosísimo conjunto vocal infantil «Parchis» que colmó las satisfacciones de la gente menuda y de los mayores. El quinteto interpretó sus más populares creaciones y las ovaciones recibidas lo fueron sin solución de continuidad.

Seguidamente intervinieron varios equipos femeninos de gim-

«BALEARES»

nasia rítmica, deportiva y con «mini-tramp» de colegios palmeños y una representación de Ibiza. Luego la exhibición de judokas y karatecas pertenecientes a dos centros locales. Finalmente una exhibición de fútbol-sala a cargo de los equipos de categoría benjamín «Estudiantes» del Colegio «Cide» y el titular de la localidad vecina de Esporles quienes a lo largo de su participación en el recién finido campeonato de Liga de Mallorca han puesto de manifiesto su excepcional deportividad con ese siempre difícil saber perder.

En un breve intermedio se tributó un cálido homenaje a tres personas que desde hace muchos años se han dedicado, cada uno desde su ángulo profesional, a la promoción del deporte de

base. En medio de estruendosa ovación del público recibieron unas placas conmemorativas, don Gabriel Gomila Jaume, profesor de Montuiri, don Juan Pons Adrover, también profesor, actualmente en Felanitx y nuestro compañero, redactor de «BALEARES», Jesús Cor, quien bajo el seudónimo de «CHUS» es titular de la semanal página «LOS PEQUES TAMBIEN CUENTAN», desde hace varios años.

Asimismo fueron premiados el Colegio CIDE por su dedicación a la náutica a nivel infantil y el Club Deportivo Escolar de Aeromodelismo por cuanto se refiere a su área.

Una matinal atrayente y sugestiva que constituyó un éxito más para «Radio Juventud».



AUTOMATISMOS PARA PUERTAS

CORREDERAS. Todas dimensiones.
Nuevas o existentes ya colocadas.
Mando a distancia. 1 año garantía.

Eléctrica DARDER

Avda. Argentina, 32
Teléfono 23 46 08

ESCUELA NACIONAL DE VELA «CALANOVA»

C./ Juan Miró, s.n. (San Agustín)
Teléfonos: 402512 - 402551 - 402749.
Palma de Mallorca - 15

CURSOS PREVISTOS PARA EL MES DE MAYO

<ul style="list-style-type: none"> —Vela Infantil —Vela Ligera —Crucero —Tabla Deslizadora a Vela —Polideportivo A —Operación Navegante 80-2.ª fase —Operación Cadete Primavera —Operación 420 Primavera —Jueces y Jurados —Medidores Vela Ligera —Monitores Nacionales —Monitores de Crucero 	<ul style="list-style-type: none"> Sábados y Domingos Sábados y Domingos Sábados y Domingos Días laborables (13,30 a 15,30) 1 a 12 Julio Sábados (a partir del 26 Abril) Sábados (a partir del 26 Abril) Sábados (a partir del 26 Abril) 5 a 10 Mayo 5 a 10 Mayo 5 a 16 Mayo. 19 a 30 Mayo.
---	---

petanca

III TROFEO «1.º DE MAYO» Organizado por el C. P. Puente

Desde el pasado día 24, se viene celebrando este interesantísimo torneo patrocinado por CC.OO. y organizado por el Club Petanca Puente, no puede ser mucha mejor que este otro torneo de petanca ya que hasta el momento todo lo transcurrido en el mismo solamente son elogios tanto en organización como en participación, con unos trofeos del todo apetecibles por cualquier deportista.

Diremos que hasta se ha batido un record ya que se han inscrito 42 tripletas femeninas lo que en ningún otro torneo incluyendo el campeonato de Baleares nunca se había conseguido. En primera categoría participan 37 tripletas y en segunda 62.

En este torneo también se van a disputar trofeos los juveniles e infantiles, los cuales se pueden inscribir hasta el día 26 de este mes, a las 3:30 en que se iniciarán las pruebas para los mismos.

TROFEO

«MARCELINO CAMACHO»

Este trofeo se disputará por equipos, habiéndonos anunciado la presencia en Palma de Marcelino Camacho para la entrega de los trofeos del III Torneo CC.OO. primero de Mayo.

REGLAMENTO

Se celebrará desde el 28 de abril al 3 de mayo, todos los días a las 20 horas (Día primero de mayo, no se juega).



El gran trofeo «Marcelino Camacho».

Cada club se inscribe con un solo equipo de 10 jugadores, de los que dará el nombre a la organización antes del inicio de cada partido y la distribución de los mismos.

Los 10 jugadores-as, formarán una cuadrupleta, una tripleta, una dupla y un individual, para cada partida.

Las partidas empezarán todas a la vez; los días de más de una ronda, la Organización podrá decidir el inicio de partidas sueltas.

Las partidas serán a 13 puntos, menos la final que será a 15.

Pasará a la otra ronda, el equipo que gane tres partidas. En caso de empate (2 a 2), se darán 10 bolas de tiro a cada equipo, del cual se elegirán 5 jugadores para que realicen una tirada con dos bolas cada uno a

la distancia que él elija entre las de 6, 7, 8, 9 y 10 metros, completando todas las distancias los 5 jugadores. El jugador no podrá cambiar la distancia una vez tirada la primera bola.

Los tiros no es necesario que sean a «hierto».

Entre tiro y tiro no podrán sobrepasarse los 30 segundos.

Si persiste el empate, lanzarán 10 bolas de tiros los otros 5 jugadores de cada equipo. Si continuara, se lanzarían tiros, bola a bola, cada equipo siguiendo el orden preestablecido, a 7 metros hasta que un equipo rompa el empate.

Debemos felicitar desde estas líneas a Tomeu Sastre por sus grandes desvelos para lograr la buena marcha de este importantísimo torneo.

EDIFICIO "FRONTON BALEAR"

PASEO MALLORCA

entrega Diciembre 1980

Pisos de extraordinaria calidad, (todo exterior) con 1, 2, 3, 4, 5 dormitorios, 1, 2, 3, 4 baños, cocina completamente amueblada, office, salón comedor con chimenea, calefacción individual, suelos de mármol gres, carpintería interior roble, exterior (persiana mallorquina norte), Aparcamientos, despachos y locales comerciales.

VISITE DIARIAMENTE EL PISO PILOTO
Mañanas de 11 a 13 horas y tardes de 17 a 19 horas.
Entrada por calle Mateo Obrador.



INFORMACION Y VENTA

INMOBILIARIA BAUZA

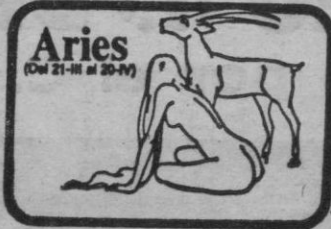
GENERAL PRIMO DE RIVERA, 11 - Pral. TEL. 464534

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Leo
(Del 23-VI al 23-VII)

Marte le anuncia nuevas posibilidades profesionales. No pierda la ocasión para exponer sus proyectos a las personas que pueden ponerlos en práctica, pues sus ideas serán mejor recibidas de lo que supone. En sus manos estará el conseguir cristalizar todas sus ambiciones.



Aries
(Del 21-III al 20-IV)

Si da con la forma de aprovechar las ventajas que le ofrecerá la influencia astral, logrará solucionar sus problemas materiales. No desdénese ningún ofrecimiento que le hagan para mejorar laboralmente, porque atravesará un periodo en el que será capaz de remontar cotas insospechadas.



Acuario
(Del 21-I al 19-II)

Podrá aceptar compromisos a largo plazo, en la seguridad de que aumentarán sus ingresos. Considere que el pesimismo que le embarga puede ser fruto de una reflexión equivocada con respecto a su vida conyugal, en la que no existe razón para que siga considerándose culpable.



Sagitario
(Del 23-XI al 21-XII)

No le convendrán las cenas copiosas, el exceso de alcohol, las viglias sostenidas, ni todo lo que puede representar actividad física a la que no tiene costumbre, pues su salud podrá acusar desfavorablemente todos estos excesos, con los riesgos que son de suponer.



Escorpio
(Del 24-X al 22-XI)

Deberá mantener serenos los nervios, aunque le relacionen con un error ajeno, sin recurrir a la violencia para tratar de resolver las consecuencias. En el terreno conyugal, se abrirán nuevos caminos a sus ilusiones, que le ayudarán a recuperar, sin esfuerzo, la confianza perdida.



Geminis
(Del 21-V al 21-VI)

No destruya objetivos casi logrados en un momento de genio inoportuno. El hacer uso de sus derechos en las circunstancias actuales no será aconsejable. Deje que los acontecimientos se desarrollen según lo previsto y es muy posible que todo se solucione satisfactoriamente.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Cancer
(Del 22-VI al 22-VII)

Deje a un lado las diversiones intrascendentes, no intente propósitos precipitados en el terreno financiero y dedíquese por entero a sus asuntos en marcha, pues puede lograr una interesante mejora económica. Por otro lado, no trate de forzar una decisión ajena, que podría volverse contra usted.



Piscis
(Del 19-II al 20-III)

Le conviene dar la máxima discreción posible a lo que se refiere a sus asuntos laborales. Se está fraguando algo que es muy posible que mejore sus ingresos, pero sólo a base de mantenerlo en silencio dará su fruto. Si lo divulga, es seguro que se malogrará.



Libra
(Del 24-IX al 23-X)

Dadas las circunstancias que deberá afrontar en plazo muy breve, le será preciso tomar una resolución definitiva con respecto a cierto problema familiar. No malgaste su escaso tiempo libre y dedíquese por entero a las empresas y proyectos que tiene entre manos.



Virgo
(Del 24-VIII al 23-IX)

Ahorre, ya que le esperan fechas en que le será necesario afrontar pagos extraordinarios, que podrán desequilibrar su actual situación económica. Controle su trabajo y vigile el curso de sus relaciones conyugales, procurando dejar para más adelante los nuevos proyectos.



Capricornio
(Del 22-XII al 20-I)

Una circunstancia inesperada aumentará sus actuales preocupaciones, obligándole a cambiar su opinión con respecto a una persona de su círculo habitual de cuya integridad no había dudado. Cuidese, también, de los cambios bruscos de ambiente, que pueden amenazar a su estado físico.



Tauro
(Del 21-IV al 20-V)

Déjese llevar por su intuición, sobre todo si, como es previsible, surge un conflicto con su cónyuge, motivado por sus propios familiares, que tratarán de sacar provecho de una circunstancia inesperada. Busque en sus hijos, si los tiene, la tranquilidad de espíritu que le será tan necesaria.

MAGNUS, S. A.

ALMACEN DE PERFUMERIA

Calle 16 de Julio, núm. 14 - Teléfono 202211 - POLIGONO DE LA VICTORIA

Comunica a sus clientes detallistas la apertura de su CASH al siguiente horario:

Mañanas: De 9 a 1'30
Tardes: De 4 a 7'30

SABADOS, CERRADO TODO EL DIA

SOLICITE SU CARNET DE CLIENTE - NO SE DESPACHA AL PUBLICO

PROGRAMA PARA HOY

9:45: CARTA DE AJUSTE (c)
10:05: HABLAMOS (c)
Programa dedicado especialmente a los espectadores sordomudos.
10:30: EL DIA DEL SEÑOR (c)
Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.
11:15: GENTE JOVEN (c)
Programa concurso.
12:30: SOBRE EL TERRENO (c)
Información deportiva de última hora. Incluye reportajes, entrevistas y conexiones con los lugares en que se están celebrando encuentros de interés general.
14:00: SIETE DIAS (c)
Bajo esta rúbrica se emite un informativo en el que se profundiza en las principales noticias de la semana, tanto a nivel nacional como internacional.
15:00: NOTICIAS (c)
DEL DOMINGO (c)
(Primera edición)
15:20: LA CASA DE LA PRADERA (c)
«EL PREDICADOR TOMA ESPOSA»
16:20: FANTASTICO 80 (c)
Programa que cubre la tarde de los domingos, presentado y dirigido por José María Iñigo.
18:10: LA BATALLA DE LOS PLANETAS (c)
«UNA BALLENA DEL COMANDO G»
18:40: 625 LINEAS
Espacio informativo dom-

nical que se basa en adelantando la programación de Televisión Española para la semana siguiente.
19:25: INFORMACION DEPORTIVA (c)
19:35: LARGOMETRAJE: «EL GRAN JAKE»
Interpretada por: John Wayne, Richard Boone, Maureen O'Hara, Patrick Wayne, Chris Mitchum, Bobby Vinton.
21:30: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)
(Segunda edición)
22:05: ESTUDIO 1 (c)
«EL SOLAR DE MEDIACAPA»
de Carlos Arniches.
Reportaje: Arturo López, José Bódalo, Elisa Ramírez, Luisa Sala, Julia Trujillo, Mara Goyanes, José María Escuer, Francisco Merino, Jesús Enguita, Carmen Rossi, José Segura, José Caride, Manuel Andrade.
23:55: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE

UHF

15:15: CARTA DE AJUSTE (c)
15:30: LOS CASOS DE ROCKFORD (c)
«DIFICULTADES EN EL CAPITULO 17»
16:25: VICKIE EL VIKINGO: «SIEMPRE HAY PROBLEMAS CON LAS GAVIOTAS» (c)
16:50: DOCUMENTAL: «EL ATOMO DURANTE LA GUERRA» (c)
17:50: EL JOVEN DANIEL BOONE (c)

«NUEVA RUTA»
18:45: LA MUSICA (c)
Orquesta Sinfónica de la RTVE.
20:05: LA DANZA (c)
20:35: ESPAÑA ENTERA: «NUESTRO BURRO CULTURAL» (c)
21:00: MAS ALLA: «TEOTIHUACAN Y SUS PIRAMIDES» (c)
21:30: LARGOMETRAJE: «BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE» (c)

(c) Programas en color.
(o) Mayores de 14 años.
(oo) Mayores de 18 años.

PROGRAMA PARA MAÑANA

13:30: CRONICA ESPORTIVA (c)
(Sólo para Cataluña y Baleares)
13:45: CARTA DE AJUSTE (c)
13:57: AVANCE INFORMATIVO (c)
14:00: INFORMATIU BALEAR (c)
(Sólo para Baleares)
14:30: GENTE HOY (c)
15:00: TELEDIARIO (c)
(Primera edición)
15:30: GACETA CULTURAL (c)
15:45: DE CERCA (c)
16:15: LA CHICA DE LA TELE (c)
«UNA VEZ TUVE UN AMOR SECRETO»
16:40: DESPEDIDA Y CIERRE (c)
16:40: ENTRE NOSALTRES (c)
(Sólo para Cataluña y Baleares)

17:40: NOVELLA: «BORINOT», de Joaquim Carbó. (Capítulo I)
(Sólo para Cataluña y Baleares)
18:15: CARTA DE AJUSTE (c)
18:35: BARRIO SESAMO (c)
Programa infantil.
19:05: LA MANSION DE LOS PLAFF (c)
19:40: UN MUNDO PARA ELLOS (c)
20:15: GRAN ESTADIO (c)
Bajo esta rúbrica se emite un programa informativo en el que se analiza la actualidad deportiva nacional.
21:00: TELEDIARIO (c)
(Segunda edición)
21:30: 300 MILLONES (c)
Programa que se emite simultáneamente, vía satélite, para todas las estaciones de televisión de habla castellana de América.
22:30: GRANDES RELATOS (c)
«POLDARK» (II) (Capítulo IX)
El grano experimenta un fuerte aumento de precio, lo que provoca disturbios entre los mineros. Sir Francis Basset ordena a Ross Poldark que arreste a uno de los líderes de la revuelta minera.
23:30: ULTIMAS NOTICIAS (c)
23:50: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE

23:30: ULTIMAS NOTICIAS (c)
23:50: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE

UHF

19:30: CARTA DE AJUSTE (c)
19:47: REDACCION DE NOCHE (c)
20:35: REVISTA DE CINE

La actualidad cinematográfica con los comentarios de Alfonso Sánchez.
21:45: OPINION PUBLICA: (c)
22:20: A FONDO: (c)
«FRANCO ZEFFIRELLI» (c)
23:30: BUENAS NOCHES (c)

DESPEDIDA Y CIERRE CRONICA 2 (Sólo para Cataluña y Baleares)
(c) Programas en color.
(o) Mayores de 14 años.
(oo) Mayores de 18 años.

Para su ganado, lo mejor. Piensos Piema Protector

Enhorabuena... la lista de boda de GRIFESCODA



GRIFESCODA
Buenos consejos para mejores regalos
Avda. Jaime III, 22 - PALMA DE MALLORCA

mundo insólito

EL «SATIRO DE LA PINTURA»

Así se llama en la bellísima ciudad cantábrica de Santander (España). Amparándose por las noches en la oscuridad, embadurna con chafarrinones de pintura roja los coches aparcados en las calles. ¿Cómo poner coto y remediar tamaña estupidez pictórica? A mi modo de ver, sólo hay dos procedimientos. Con pérdida de tiempo y dinero, encargar que los pinten de nuevo sus vehículos o, mejor aún, sorprender al «sátiro» con las manos en la brocha. Hace cierto tiempo —y escribo cierto por ser verdad— la policía logró apresar a un individuo para el que era gozada pinchar y desinflar las ruedas de los automóviles. Declaró que lo hacía por sentirse verdaderamente rabioso al ver que otros hombres podían permitirse el lujo de tener coche propio. ¿Sátiro? Imbécil.

LA ACUPUNTURA PARA LOS CABALLOS

Park Byungtaí, veterinario oriental residente en Argentina desde hace cinco años, declaró que la acupuntura proporciona la curación de toda clase de artritis, enfermedades de las vías respiratorias, dolores de articulaciones, tendones y músculos, y en toda clase de espasmos. Solo la pasión por el hipódromo que sienten los porteños explica la conclusión que se nos transmite: «Park Byungtaí y... ha curado, en Buenos Aires a varios caballos de carreras». Sin duda se acuerdan de que, en caso de naufragio, el capitán ordena: «Primero las mujeres y los niños. Después los hombres».

JUEZ SUFRE ATAQUE DE CORAZON EN EL ESTRADO

No sabemos si fumaba o no el magistrado José de Moya Veloz, quien en Santo Domingo, mientras se juzgaba un caso por homicidio, pálido como la cera, dio repentinos síntomas de asfixia. Fue el cardiólogo Barnardo Defillo, que en la sala prestaba declaración como testigo, quien inmediatamente diagnosticó infarto de miocardio. Apresuradamente bajó a la calle para recoger su maletín con el instrumental, subió, atendió al juez e inmediatamente, en su automóvil, le llevó a una clínica cercana. El juicio fue aplazado. El juez Moya Veloz, según noticias de última hora, se recupera. «Suspense». ¿Un respiro para el reo, con el corazón hecho fosfatina?

DETENIDOS POR MIEDOSOS

Apoderarse de los bienes ajenos, dicho más claro, robar, aparte de planteamiento preliminares y estrategias, principalmente precisa armas de fuego o inciso punzantes para amedrentar, quizá, también, instrumentos y objetos apropiados. Cuatro individuos, que decidieron desvalijar una joyería en Sevilla, con antelación almacenaron armas, herramientas y objetos que juzgaron imprescindibles. Llegado el momento, cuando se disponían a cargar hasta con un cartel en que estaba escrito «cerrado», vieron aproximarse a un policía motorizado. Pies, ¿para qué os quiero? El agente, que, en principio, no se había dado cuenta de la veloz huida, sospechó que algo anómalo sucedía, les persiguió y logró detenerlos, poniéndolos a disposición de la autoridad judicial. En caso de guerra, la prudencia aconseja no contar con ellos.

NO RECUPERO LA VISTA

Iba por la calle del Barquillo, en Madrid, cuando, sobresaltado, vi caerse a un ciego. No soltó el largo bastón blanco que le servía para alzar a los viandantes. Le ayudé a incorporarse. Pregunté por costumbre: ¿se ha hecho daño? Algo raro noté en su pausa. No percibi dolor y sí tristeza.
—Me he tirado adrede.

O sea, que no hubo resbalón, ni tropezó. Ni, distraído, iba pensando en las musarañas. Me preguntó si estábamos solos, sin testigos. Le dije que sí. La verdad. Entonces aclaró haber escuchado en su transistor que, en Colombia, en Bucaramanga, un joven de 18 años, ciego de nacimiento, al rodar escaleras abajo, como resultas de los golpes en la cabeza, sin más, empezó a ver: la luz, las casas, los automóviles, el cenicero. Todo.
—Dicen que lloró de alegría.

Aunque se había publicado, yo no lo creí hasta que investigué. Es cierto. El protagonista colombiano se llama Carlos Humberto Jerez. El invidente madrileño me dijo que le dejara solo. Y caminó golpeando con su bastón blanco el asfalto. También lloraba. A mí me dio mucha pena.

MUERTO QUE VUELVE A CASA

Informa el diario «Correo» de Perú que, en marzo de 1979, el conductor de un taxi, Alberto Tapia Guzmán, decidió disfrutar un día de vacaciones con sus tres hijos en la plaza limeña de San Bartolomé. Dieron muchas patadas a un balón y cuando los niños extenuados, se quedaron dormidos, ¿qué sucedió? Esta pregunta fue la que ellos se hicieron al llamar a gritos a su padre sin que contestara ni apareciera. Imaginen el dolor de la familia al ver que el tiempo pasaba, que se ocultaba y salía el sol, sin tener las esperadas noticias. Dándole por muerto, asistieron a un funeral por el eterno descanso de su alma. De pronto, días atrás, ante ellos se presentó Tapia: demacrado, con barbas y andar vacilante. El mar no le apesó, negándose a devolver su cadáver. Un barco pesquero le avistó inconsciente, flotando boca arriba. Rescatado con vida por la tripulación, en total amnesia, el patrón de la nave, al atracar, le dio albergue en su casa, en la ciudad de Trujillo, a 50 kilómetros de la capital peruana. Un buen día se despertaron en Tapia sus células sensoriales. Recordó su nombre, los de su familia y su domicilio. Regresó y nada de particular tiene que, de pronto, su aparición dejara a todos mudos de terror. Vinieron después los abrazos, las lágrimas y los besos. Reinó la alegría. Aún sufre paréntesis de borrón en su memoria. Cree soñar horribles pesadillas, de las que, al despertar, ve el cielo. ¿Verdad que parece la sinopsis de una película de Hitchcock a quien recientemente Inglaterra le ha concedido el título de Sir?

LA CARNE DE VIBORA RETARDA LA VEJEZ

Sin salir del Perú, un buen periodista relata que en los habitantes de Echarate, departamento del Cuzco, no se perciben síntomas de vejez. Su piel en la cara es tersa. Hasta virilmente, raros son los que no pueden competir con los jóvenes. ¿Es verdad tanta belleza? Uno se queda atónito. Con paciencia y destreza, el informador llegó a desentrañar el «ovillo misterioso», guardado con hermetismo por las generaciones precedentes. Los ancianos —solo de nombre— entreabrieron las puertas del secreto de su longevidad. Comen carne de víboras de la especie chimuco, condimentada con determinadas hierbas. No hubo manera de sonsacarles más. Si dijeron que las mezclan con carne de gallina, oveja o vaca. El bursilis que, a primera vista, parece estar en las hierbas, para mí no lo es. Está en las víboras. Atrápame esa mosca.

Una Larga experiencia para un Nuevo concepto en Protección Solar

Almacenes Aragón Introduce El Mecano Toldo
una nueva generación de Toldos



Modelo «Cofre Europa 78», Abierto y Cerrado

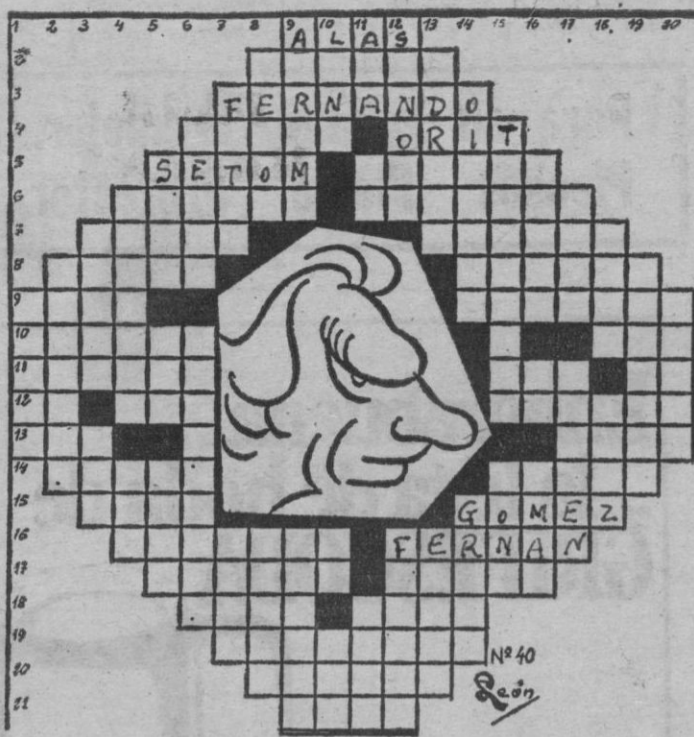
La gama completa de Mecano-toldos cubre todas las necesidades de protección solar en hogares y comercios.

Fabricados totalmente en Duraluminio y lonas de la mejor calidad, su duración es ilimitada.

Solicite la visita de un Representante, quien le informará y asesorará sin compromiso alguno

almacenes aragon
Aragón, 40 / Tel. 27 0100 / 27 8935 / Palma
En Ibiza: C/Progreso, 58 / 1º / Tel. 34 0245 / San Antonio

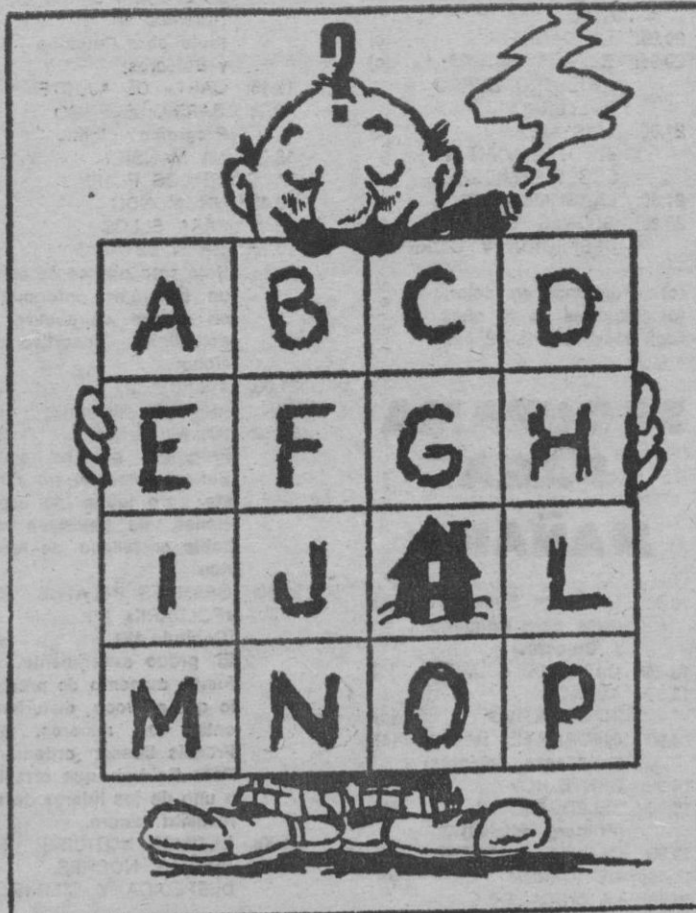
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1.— Las poseen los puros. 2.—Famoso barrio barcelonés. 3.—NOMBRE DE NUESTRO PERSONAJE. 4.—Musa de la comedia.—(al rev.) Disparo. 5.—(al rev.) Apodos.—(al rev.) Lance de red. 6.—Bien adornada.— Que despiden bien el sonido (pl.) 7.— Nombre de varios reyes de Rumania. — Locos. 8.—Nacimiento.—Componentes, arreglas. 9.—Corte las ramas superfluas de los árboles.— Planta llamada alegría (pl.) 10.— Nombre de mujer (pl.)—Vocal.—Inmovilizo con ligaduras. 11.—Costosa.— Astilla reñosa.—Campeón. 12.—(al rev.) Nombre de consonante.—(al rev.) Apócope.— Orden de algunas cosas puestas en hilera. 13.—(al rev.) Espasmo.—Vocal.—(al rev.) Reserva de caza 14.—Salvación.— Nobles ingleses. 15.—(al rev.) Nombre de mujer.—SEGUNDO APELLIDO DE NUESTRO PERSONAJE. 16.—Engañar con astucia.—PRIMER APELLIDO DE NUESTRO PERSONAJE. 17.—(al rev.) Estimarás.—Marcharian. 18.—Fue de adentro a fuera.—(al rev.) Vasija de madera de forma de media cuba. 19.—Chasquido del látigo. 20.— Campo en las afueras de una población 21.— Habitación grande en una vivienda.

VERTICALES: 1.— Variante de un nombre de varón (pl.) 2.— Comprobante de apuestas en las carreras de caballos (pl.) 3.—Disminuyen la resistencia.— Yunque de plato. 4.— Médicos.—(al rev.) Praderia para el sesteo del ganado vacuno. 5.—(al rev.) Terreno destinado para la trilla (pl.) Agarradera. — Casas. 6.—Lo poseen los teatros.—Las provocan los terremotos. 7.—Funesto.—Rio ruso. 8.—Firano de Siracusa.—Ensenadas pequeñas. 9.—Apoya.—Ejecutas algo a semejanza de otro. 10.—Cierta pelo.—Dios del sol entre los antiguos egipcios.—Doncella india que se enamoró de Buda. 11.—En ese lugar.—Carta de la baraja.— Liger, expédito. 12.—Concilio.—Fallecida. 13.—Ciudad de Italia, en la prov. de Catania.—Pone los pelos de punta 14.— Ministro o juez togado que sentenciaba las causas y pleitos (fem. y pl.)—Voz emitida con mucha fuerza. 15.—Dícese de cada uno de los individuos de una secta judía, que observaba algunas prácticas del cristianismo.—Tejido grueso y basto. 16.—Partidas, rasgadas.—Prep. insep.—Estado independiente de SE de la península de Arabia. 17.—Nota o indicio para dar a entender una cosa.— Honren con culto religioso. 18.—(al rev.) Quieres.—(al rev.) Nombre de consonante. 19.—Pieza subterránea entre los cimientos de un edificio (pl.) 20.—(al rev.) Sucesos.

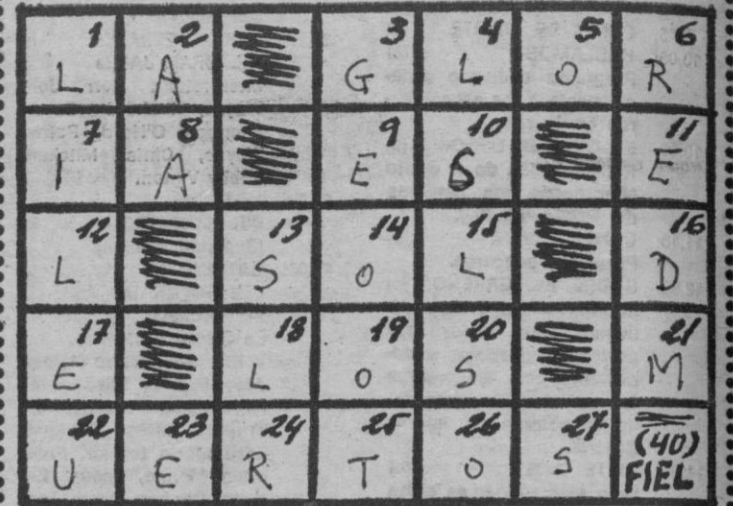
INGENIOSIS



¿Podría dividir la propiedad del dibujo en cinco partes iguales, respetando en la división la parcela de la casa

y usando tan sólo diez secciones de valla como las cuatro que limitan dicha parcela?

TABLEROGRAMA



A G R U M 0
3 6 22 21 14
B T R E S
25 24 9 13
C L L S O
12 7 20 19
D L E D O
1 23 16 26
E S E L L O
10 17 18 15 5
F A S E L A
2 27 11 4 8

Coágulo.
Cantidad.
Pulido.
Alegro, contento.
Franqueo.
Tuéstela.

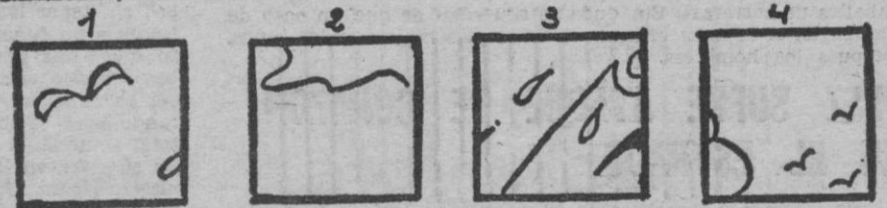
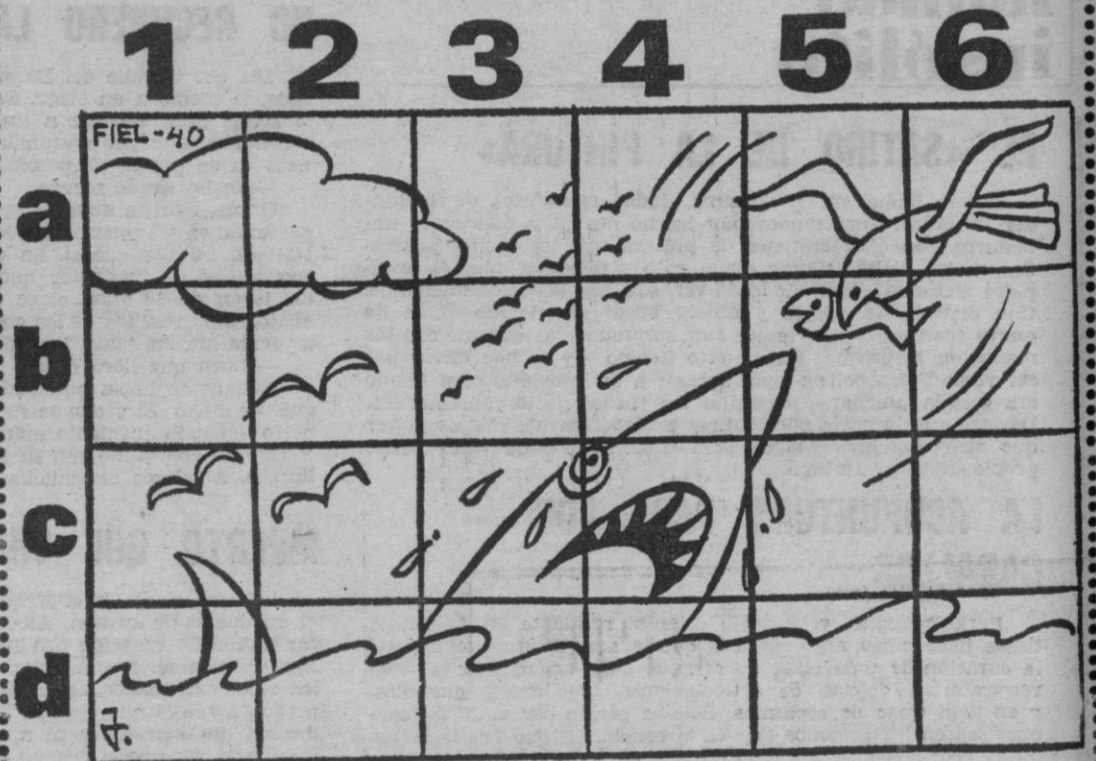
SOPA DE LETRAS



En el recuadro se encuentran los nombres de once pueblos de la provincia de Toledo. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de dere-

cha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

VISTAGRAMA



"Amig lector, para solucionar este pasatiempo, debe colocar los cuatro recuadros en el sitio correspondiente de la pata inferior del dibujo, del mismo".

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS FIN DE SEMANA JEROGLIFICOS

1. De parte de Marisa (de parte del mar: i, sea).
2. En Buenos Aires (en b, n; en o, sea; ies).
3. En el lugar de Buda. 11.— En ese lugar.— Carta de la baraja.— Liger, expédito. 12.— Concilio.— Fallecida. 13.— Ciudad de Italia, en la prov. de Catania.— Pone los pelos de punta 14.— Ministro o juez togado que sentenciaba las causas y pleitos (fem. y pl.)— Voz emitida con mucha fuerza. 15.— Dicese de cada uno de los individuos de una secta judía, que observaba algunas prácticas del cristianismo.— Tejido grueso y basto. 16.— Partidas, rasgadas.— Prep. insep.— Estado independiente de SE de la península de Arabia. 17.— Nota o indicio para dar a entender una cosa.— Honren con culto religioso. 18.— (al rev.) Quieres.— (al rev.) Nombre de consonante. 19.— Pieza subterránea entre los cimientos de un edificio (pl.) 20.— (al rev.) Sucesos.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1.— Alas, 2.— Gracia. 3.— FERNANDO, 4.— Talla.— ort. 5.— setom.— 6.— Galana.— Sono.— 7.— Carol.— Orates. 8.— Belen.— Apapas. 9.— Podes.— Sesam.— 10.— Menas.— U.— 11.— Penosa.— Tea.— as.— 12.— IT.— sag.— Andana. 13.— SOT.— U.— otoc. 14.— Salud.— 15.— U.— otoc. 16.— GOMEZ. 17.— Seduct.— FERNAN. 18.— Salm.— 19.— Lantazo. 20.— Salm.— 21.— Sala. VERTICALES: 1.— Pepes. 2.— Ceden.— Tas. 3.— Galens.— les. 4.— sarte.— Asa. 5.— Utes. 6.— Teldn.— Saoud.— 7.— Calas. 8.— Arima.— Ind.— 9.— Calas. 9.— Arima.— Ind.— 10.— Iana. Ra.— Ia. 11.— As.— Agil. 12.— Shod.— 13.— Adram.— Prt.— 14.— Oidoras.— Grito. 15.— Finada. 16.— Adram.— Prt.— 17.— Adram.— Prt.— 18.— sam.— atez. 19.— Adram.— Prt.— 20.— sosac.

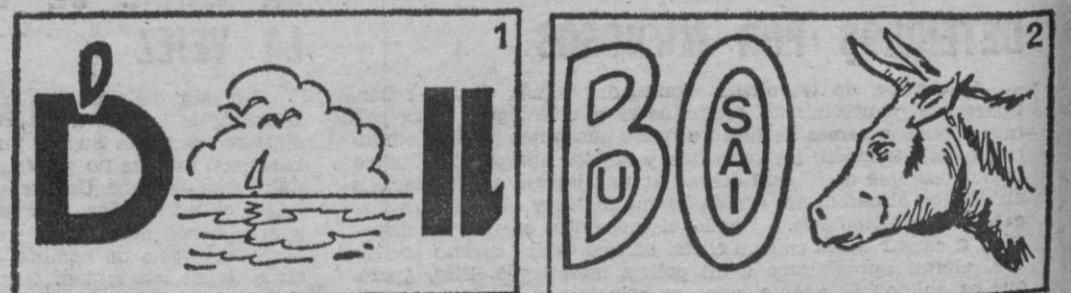
VISTAGRAMA

1.— (C-2), 2.— (D-6), 3.— (C-3), 4.— (A-3).

TABLEROGRAMA

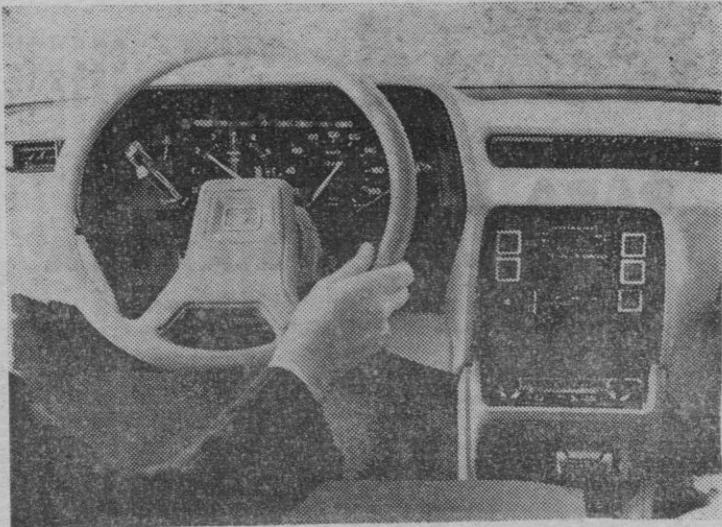
"La flor es el sol de los muertos". (Balzac)

JEROGLIFICOS

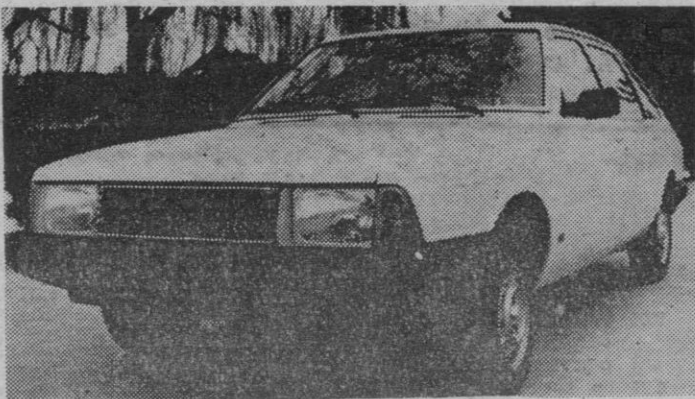


1. ¿De quién has recibido ese paquete?

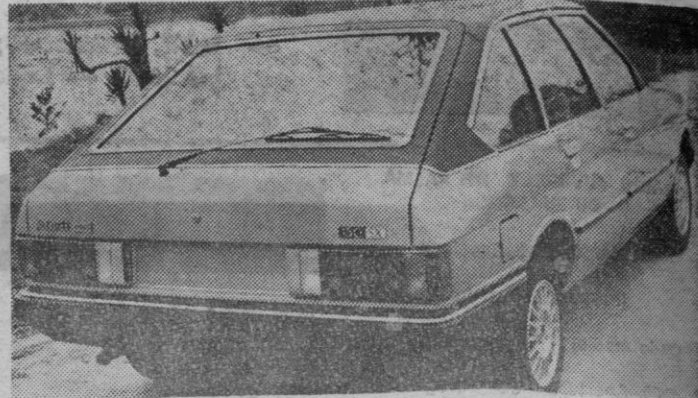
2. ¿Dónde reside tu hermana?



ORDENADOR A BORDO Y NUEVO CUADRO



NUEVO FRONTAL Y FAROS



PARTE TRASERA REDISEÑADA

EL ORDENADOR DE VIAJE, POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA

NUEVOS TALBOT 150

Automóviles Talbot, antes Chrysler España, concentra sus máximos esfuerzos en ofrecer al mercado español los productos de su fabricación más avanzados, tratando así de mantener la ventaja tecnológica que siempre fue norma de la firma de Villaverde.

Cuando se trabaja activamente en la preparación de nuevos productos y en la consecución de calidades máximas, Talbot introduce toda una serie de interesantes modificaciones en sus coches de la gama 150. Desde su lanzamiento, estos vehículos han tenido una gran aceptación en nuestro mercado y han conseguido un elevado prestigio, fundamentado en su técnica de vanguardia, su seguridad, altos rendimientos, reducidos consumos, belleza de líneas, etc.

Buena prueba de ello es que los Talbot 150 alcanzaron en 1979 una participación en su segmento del mercado inte-

rior del 22,3 por 100, contra el 14,8 registrada en el año anterior.

Actualmente la gama de los Talbot 150 queda constituida por el «LS», de gasolina «normal», 75 CV; el «GL», de gasolina super, 85 CV, y el «SX» automático, 88 CV.

Entre las mejoras comunes a todas las versiones de los Talbot 150 destaca el frontal totalmente nuevo, con distinta calandra y conjunto de faros delanteros; nuevos paragolpes delanteros y traseros, negros «grano cuero» en la versión «SX» y negros en las «LS» y «GL»; nuevo aspecto trasero; longitud total de carrocería superior en 7 centí-

metros; el tablero de instrumentos con diseño distinto al anterior, más funcional y de fácil lectura; guardacristal moldeado en todos los pilares; espejos retrovisores nuevos, ajustables desde el interior; nuevo guardacristal en puertas, nueva consola, y nuevo sistema de calefacción.

Se incorpora también un ordenador de viaje en la versión «SX», con lo que el nuevo Talbot 150 es el único automóvil en España con computadora. Un adelanto técnico que constituye una ayuda inapreciable para la conducción. Mediante dicho ordenador es suficiente pulsar un botón para saber en el acto el tiempo invertido desde que se inició un recorrido, el promedio de velocidad, el consumo total y medio, así como otros datos de indudable interés.

Puede decirse que con el ordenador de viaje nace un

nuevo estilo de conducir, ya que el control permanente del consumo permite conducir económicamente, al poder dosificar mejor la velocidad.

Si consideramos que la versión «SX» de los Talbot 150, además del ordenador que ahora se incorpora, dispone de programador de velocidad y encendido electrónico, elemento este último que equipa todos los modelos Talbot, nos encontramos con que se trata del automóvil más sofisticado tecnológicamente hablando.

Todas las modificaciones y mejoras reseñadas es indudable que realzan el atractivo de los Talbot 150, cuyo éxito mundial ha sido bien patente desde su lanzamiento y que quedó refrendado con el título de «Coche del Año» que en su día le fue otorgado por la Prensa especializada.

Los nuevos coches ya están disponibles.

NOVEDADES PARA SEPTIEMBRE

La necesidad de renovar los modelos por parte de las casas fabricantes de coches está comenzando a ser angustiosa, tras la caída del mercado nacional, la necesidad de racionalizar las exportaciones y competir con los vehículos extranjeros importados con aranceles bajos.

Sin embargo, la preparación de un nuevo modelo lleva años de estudio y prelanzamiento, por lo que las filiales españolas se tienen que limitar a lo que programan las matrices europeas.

En el caso de los fabricantes españoles, era habitual sacar las novedades al mercado en los meses próximos al verano, concretamente en abril y mayo, pues es cuando mayor índice de ventas hay. Pero a veces se encuentran con problemas por darse demasiada prisa, tal fue el caso del Ritmo el año pasado, que salió con grandes infuflas y se vio inundado de peticiones que no pudieron servir, al no haber stocks y coincidir con las vacaciones en la fábrica y en los concesionarios. Por eso, este año todos han sido mucho más prudentes y van a esperar a septiembre para las presentaciones, aunque ya se están montando las primeras unidades de lo que serán los coches de los años 80. Hagamos un repaso casa por casa.

SEAT: Tras haber cesado la producción de los 128 y Sport en sus versiones 1.200 y 1.430, además de los Lancia, es de suponer que en el plazo de pocos meses no se vendan tampoco los veteranos 124, que ya no tienen remodelación posible y que se pase a importar las unidades precisas del 132. De esta forma, la cadena quedará con el 131, Ritmo (posiblemente con la incorporación de cajas de cinco velocidades y la incorporación del 1600 doble árbol de levas), 127, cuya gama ya está estirada al máximo y el Panda como coche pequeño y utilizable principalmente en ciudad. Con su nacimiento desaparecerá el 133, que nunca tuvo éxito en nuestro país, a pesar de haber sido un caballo de batalla cara a las exportaciones. Nos comentaban incluso directivos de Seat que se han fabricado más unidades de 133 que del legendario 600, lo que dice mucho a su favor.

TALBOT: Con la remodelación de la gama 150, plenamente vigente, la Talbot (Chrysler) se encuentra con que no tiene otro coche competitivo. El 1200 ya casi nadie lo quiere por su línea anticuada y será sustituido, también

en septiembre, como el Panda, por el modelo Horizont, similar al Ritmo y al R-14 y que entrará en directa competencia en ese sector superinteresante del mercado. Por debajo, naturalmente, se queda sin coches polivalentes o utilitarios. Por arriba, cuenta también con los viejísimos 180, con demasiados años a las espaldas. Se habló hace ya algún tiempo de la fabricación de un super 150 que probablemente salga pronto de la Talbot Europea y por lo tanto se introducirá pronto en España.

CITROEN: La casa Citroen-Peugeot se encuentra con una línea de fabricación bastante anticuada, sobre todo en modelos bajos, por lo que probablemente mantendrá el Dyane durante algún tiempo y el 2 caballos como cosa simbólica e introducirá cuando pueda el VISA El Mehari y los CX serán de importación, el primero de ellos con tracción a las cuatro ruedas y los CX a base de inyección, diesel, rancheras, etcétera. El GSA seguirá siendo el caballo de batalla y por encima se potenciará el nuevo 505 un buen coche, aunque caro, por lo que puede ser que introduzcan también en España el 305, más pequeño pero igualmente interesante.

FORD: Los americanos de la multinacional lo tienen claro, a base de fabricar un solo vehículo, el Fiesta, que les está dando grandes resultados e importar el resto de la gama, si el ministerio correspondiente se lo permite, a base de Taunus, Granada y en el futuro el deportivo Capri y la furgoneta Transit, probablemente también pronto en España.

RENAULT: La filial de la casa francesa es la que más claro tiene el mercado, con tres puntas de lanza muy interesantes, a saber el R-5, el R-14 y el R-18. En todo caso, se modificarán los R-5 a base de ponerles cuatro puertas y seguirán manteniendo, mientras puedan los 4-L y R-6, también superviejisimos pero que siguen teniendo su clientela sobre todo en el medio rural. El R-12, por su parte, se sigue manteniendo, y parece que continuará algún tiempo más. Tal vez se importe el Fuego, como modelo deportivo y el R-20 diesel, coche superinteresante y que tal vez aparezca en nuestro mercado si a los de SEAT se les ocurre introducir el Ritmo diesel, como así parece que será.

Para terminar, no olvidemos que General Motors introducirá en España próximamente los OPEL alemanes libres de aranceles, sobre todo el Erika,

NOTICIARIO

NUEVA PLANTA DE MONTAJE DE LA VOLKSWAGEN EN EE.UU.

WOLFSBURG (RFA).— Aprovechando el notable auge de sus ventas en el mercado estadounidense, la empresa de automóviles «Volkswagen» instalará una nueva planta de montaje en Estados Unidos, según se informa en la sede central de Wolfsburg (Alemania Federal).

El lugar elegido, tras oportuna autorización de la cámara de representantes norteamericana, es un solar ocupado antes por una fábrica de cohetes en la localidad de Sterling Heights, (Michigan).

Con ella serán dos las plantas de la Volkswagen en la costa este de los Estados Unidos, donde se realiza hasta un 40 por ciento de las ventas de la citada firma. La costa occidental absorbe aproximadamente un tercio de la producción.

La nueva planta de montaje comenzará a funcionar en la segunda mitad de 1982, y su volumen diario de coches montados será de 800 unidades, lo que equivale a una producción anual de 200.000 unidades.

La capacidad de la primera fábrica, instalada en New Stanton, Pensilvania, en funcionamiento desde abril de 1978, se ha elevado mientras tanto de 800 a 1.000 unidades diarias.

Las ventas de la «Volkswagen» en Estados Unidos, sin incluir «Porsche» o «Audi», empresas ambas controladas mayoritariamente por la primera, alcanzaron el pasado año las 292.000 unidades.

La Volkswagen piensa invertir próximamente en Estados Unidos, según afirman sus responsables en Wolfsburg, un total de 800 millones de dólares para ampliar su capacidad de producción.

NO EXISTEN NEGOCIACIONES CON MOTOR IBERICA PARA LA INSTALACION DE ALFA ROMEO EN ESPAÑA

Las supuestas negociaciones de Alfa Romeo con Motor Ibérica para que la firma automovilística italiana pudiera instalarse en España a través de la citada empresa española, han sido desmentidas por los servicios de relaciones públicas de Motor Ibérica.

«No hay ni ha habido —afirmaron— ninguna clase de negociación de este tipo, y los primeros sorprendidos hemos sido nosotros, cuando hemos leído la información».

«Todo ello debe ser fruto de una elucubración periodística, ya que lo que sí es cierto es que Nissan está en contacto con Alfa Romeo, para su entrada en el mercado italiano. Y como Nissan es socio de «Motor Ibérica», con un 36 por ciento de las acciones, puede pensarse en una relación entre las tres empresas. Pero una cosa es lo posible y otro lo real, y nuestra empresa, hasta el momento, no ha mantenido ningún tipo de negociación para que Alfa Romeo se instale en España.»

CIERRE PERMANENTE DE TRES FABRICAS FORD

NUEVA YORK.— La compañía automovilística Ford ha anunciado el cierre permanente de tres fábricas y la reducción de actividades en otras cuatro para compensar las crecientes pérdidas de la empresa en el mercado norteamericano.

Las medidas de la Ford, la segunda empresa automovilística de Estados Unidos, supondrán la eliminación de 15.000 puestos de trabajo y la reducción de la capacidad de producción en 448.000 coches anuales, o el 14 por ciento del total anual de la empresa.

La Ford, como el resto de las demás empresas del sector, está en un proceso de reestructuración industrial, para introducir nuevos modelos que puedan competir con los coches pequeños japoneses y europeos que obtienen el 20 por ciento del mercado norteamericano.

La Ford está vendiendo en lo que va de año un 26 por ciento menos que el año anterior, y su participación en el mercado se ha reducido a un 18 por ciento, frente al 22 por ciento de 1979.

Las plantas que se verán afectadas por el cierre se encuentran en Mahwah, New Jersey, donde la Ford tiene una planta de ensamblaje. De esta forma la empresa quedará con 11 plantas en Estados Unidos y 2 en Canadá.

Otras fábricas afectadas por el cierre o reducción de personal serán las de camiones en Michigan y las de coches en Kansas City, San Luis y Oakville, en Ontario (Canadá).

Asimismo quedarán cerradas una planta de fundición en Dearborn y otra similar en Windsor, Ontario.

El anuncio de reducción de actividades de la Ford coincide con la publicación de las últimas estadísticas sobre la venta de coches en el mercado norteamericano.

En los diez primeros días de abril las ventas de coches nacionales bajaron un 24 por ciento, totalizando 183.988 unidades. La General Motors tuvo un 21 por ciento de descenso en sus ventas, la Ford un 33 por ciento y la Chrysler un 32 por ciento.

«BULTACO» SUSPENDE PAGOS

«Cemoto» (Compañía Española de Motores), conocida habitualmente por la marca «Bultaco», y cuyo capital es totalmente español, presentó suspensión de pagos.

El activo de esta firma, cuyos centros de trabajo se encuentran en Sant Adria de Besos, es de 2.000 millones de pesetas, mientras que el pasivo asciende a 750 millones.

Página a cargo de MIGUEL MORENO

«BALEARES»