

BOLETIN OFICIAL

balear.

núm.

613

Artículo de oficio.

GOBIERNO SUPERIOR POLITICO DE LAS ISLAS BALEARES.

3ª sección: circular núm. 30. El Escmo. Sr. Capitan general de esta provincia, me ha manifestado, que el quinto por el cupo de Llummayor Juan Salvá, cuya filiacion se estampa á continuacion de esta circular, ha desertado del depósito de esta plaza; y que de consiguiente interesa al mejor servicio del Estado se proceda á su captura. Por lo mismo encargo á los Sres. Alcaldes constitucionales de esta provincia procuren averiguar el paradero del citado desertor, en cuyo caso procedan á su captura y remision á esta capital á disposicion de S. E. Palma 1º de febrero de 1837.—Rodrigo Castañon.

Filiacion. Hijo de Gabriel y de Mariana Tomás, natural y vecino de Llummayor; oficio, labrador; estatura, 5 pies 5 pulgadas y 2 líneas; edad, 21 años; estado, soltero; pelo, negro; ojos, pardos; color, trigueño; cejas, negras; nariz, gruesa; frente, espaciosa; barba, cerrada.

INTENDENCIA DE MALLORCA.

La Junta de liquidación de la deuda de estado con fecha 7 del actual me dice lo que sigue:

Por el Ministerio de Hacienda con fecha 1º del corriente se

dice al Sr. Presidente de la Junta lo siguiente.—He dado cuenta á la Reina Gobernadora de la consulta hecha por esa Junta en 1.^o de julio último, sobre el modo de hacer la liquidacion de los créditos procedentes de depósitos y fianzas, dispuesta por la Real orden de 14 de agosto último, y conformándose S. M. con lo propuesto acerca de este particular por la comision de arreglo de la deuda, se ha servido mandar: 1.^o que hasta la ley del arreglo de la interior, no se proceda á la liquidacion de los intereses que procedan de las fianzas y depósitos que se constituyeron á metálico, á fin de no esponerse á quebrantar el tipo que en la misma se señale: y 2.^o que teniéndolo asignado primitivamente los vales reales se verifique el abono de los intereses de los mismos en el 4 por 100 que desde su institucion fué establecido mediante á que hallándose embargados los dueños á efecto de la retencion de su pertenencia del uso que les convenia hacer de ella, no deben ser perjudicados de la espresada derivacion natural del 4 por 100 con que eran premiadas las láminas que les pertenecian. De Real orden lo comunico á V. S. para los efectos correspondientes.—Y la Junta lo traslada á V. S. para su inteligencia y puntual cumplimiento.

Para conocimiento del público, he dispuesto se inserte en el Boletín oficial de esta provincia. Palma 31 de enero de 1837.—Francisco Nuñez.

NUMERO 9.

Copia del inventario de los bienes y efectos que se encontraron en el suprimido convento de S. Francisco de Paula de esta ciudad, que se insertan en este periódico con arreglo á la Real orden de 9 de noviembre último.

Bienes muebles.

Una mesa de madera muy vieja.

En el archivo. Una silla con brazos, asiento y respaldo de piel negra ordinaria muy vieja.

En la biblioteca. Dos mesas de madera muy viejas.

Refectorio. Un velon de laton sin pie: Seis toallas muy viejas y destrozadas.

Cocina. Una sarten de cobre.

Vales no consolidados. Uno de doscientos pesos su fecha 3 de abril de 1818 núm. 19.684: Otro de id. con la misma fecha número 19.685: Otro de id. id. núm. 19.686: Otro de cien pesos

con la antedicha fecha núm. 113.825: Otro de id. con id. número 113.826: Otro de id. con id. núm. 113.827: Otro de id. con idem núm. 113.828: Otro de id. con id. núm. 113.829: Otro de idem con id. núm. 113.830: Otro de id. con id. núm. 114.005: Otro de id. con id. núm. 114.024: Otro de id. con id. núm. 114.025: Otro de id. con id. núm. 114.026: Otro de id. con id. núm. 114.027: Otro de id. con id. núm. 87.174: Un recibo de D. Antonio Canals núm. 62. Interinos de capital, semestre de octubre de 1834. Transferible al 4 por 100 núms. 9032 y 9118.

Biblioteca. Una tirada con 29 estantes y seis estancias en cada uno quasi todas llenas de libros antiguos en idioma latin ó español: Un armario con puertas de hilo de hierro que contiene varios libros de los mismos idiomas.

Pinturas. Cinco cuadros con marco de madera usados, colgados en la biblioteca: Cuarenta y uno id. entre grandes y pequeños, unos con marco y otros sin él, repartidos por el claustro y corredores de dicho convento todos muy usados: Veinte id. con marco usados dentro la sacristía. En esta dicha pieza existe tambien un reloj antiguo de pared con su caja de madera pintada y máquina de bronce corriente.

Ornamentos y vasos sagrados.

Sacristía. Un terno sin capa de damasco con varias flores coloradas y de plata, fondo de color de canario con galon de plata falsa: Otro terno de seda completo floreado con galon de plata falsa: Otro id. id. de seda fondo azul floreado con galon de plata falsa: Otro id. sin capa muy viejo: Otro id. completo fondo verde floreado con galon de oro falso muy viejo: Otro id. id. de seda carmesí floreado de plata falsa todo viejo: Otro id. id. de seda blanco floreado con galon de oro falso viejo: Otro id. id., la capa de damasco carmesí y el resto de terciopelo tambien carmesí usado: Otro id. sin capa de seda morado con flores de plata falsa muy usado: Otro id. id. color morado usado para el tiempo de cuaresma: Ocho capas de seda de varios colores usadas: Seis casullas de seda de varios colores de mediano uso: Cuatro id. de seda morada viejas: Seis idem de seda de varios colores usadas: Otras seis id. de id.: Cinco idem de estambre color carmesí usadas: Otro terno de estambre negro completo pero usado: Diez albas viejas, cinco de hilo del pais y las otras cinco de algodón: Cuatro roquetes de algodón usados: Cinco cíngulos de seda usados: Seis amitos de algodón usados: Tres frontales de los altares ó palios de seda de distintos colores usados: Una

porcion de colgadura de damasco y terciopelo carmesí para la iglesia: Una custodia de plata y bronce que ha espresado el custos ser propiedad del Sr. conde de Ayamans conforme lo espresa una carta presentada por éste, su fecha 31 de marzo de 1816: Dos cálices con sus patenas todo de plata: Cuatro id. con sus patenas de plata y la cassa de cobre: Dos copones y media naranja de plata.

Palma 14 de diciembre de 1836.—Comprobada.—C. C. E. C.—
Inocencio del Rivero.—Pedro Maria Santaló.

NUMERO 10.

Copia del inventario de los bienes y efectos que pertenecieron al suprimido colegio de Jesuitas de Palma, que se insertan en este periódico con arreglo á la Real orden de 9 de noviembre último.

En una casa de campo de esta ciudad llamada hort nou.

En el comedor. Una mesa sostenida de dos bancos de pino usada: Una silla de madera blanca ordinaria con asiento de enea.

En un cuarto. Una cama de madera blanca usada compuesta de dos bancos y cuatro tablas.

En la casa colegio de Jesuitas.

Cuarto del desayuno. Diez vasos de vidrio: Diez y seis jécaras: Veinte y dos platos blancos obra de Valencia: Una tinaja: Un aguamanil con su colsyna y una toalla para enjugarse las manos.

Ropería. Cuatro manteles del refetorio: Veinte y ocho servilletas: Cuatro cubiertas de cama: Quince sábanas viejas y estropeadas: Siete toallas: Cuatro fundas muy viejas: Treinta y seis piezas de cama entre coberteras, delanteras y cortinas de varios colores muy viejo: Cuatro cortinas de lana: Dos paños largos de limpiarse las manos: Dos rodillas y dos delanteles viejos de cocina: Dos armarios con sus respectivos estantes, tres arcas regulares, y otra pequeña y una percha larga de madera y una tinaja vacía todo muy usado.

Cuarto inmediato á la ropería. Una mesa: Una percha y una arca grande vieja é inútil.

Otro al campanario. Once sábanas limpias buenas: Cinco telas de colchones: Una cortina azul: Seis servilletas: Seis camisas: Tres fundas, de las cuales una es muy vieja: Dos paños para limpiar manos: Dos cucharas de laton: Un tenedor de hierro: Una porcion de lana y dos mantas: Cinco camas de hierro sin tablas colocadas en un desvan inmediato á la torre del reloj.

Cenita del refetorio. Nueve bandejas de hoja de lata: Ocho bo-

tellas de vidrio: Un mostrador de redomas y otro redondo de platos ambos de madera: Ocho jarros para agua con seis tapones de caoba: Cuatro vinagreras corrientes y un asiento de hoja de lata: Ocho saleros de vidrio y una vasera con veinte vasos de id.: Veinte y cuatro platos obra de Valencia para postres: Un cajon con sus divisiones para los cubiertos: Diez y nueve cucharas de laton, diez y nueve tenedores de hierro y seis cuchillos: Una alcuza hoja de lata y un barreno para lavar los vasos:

Cocina. Tres cazuelas grandes con cinco tapaderas todo de hoja de lata: Un hornillo sin parrillas, dos alcuzas, un candil tambien de hoja de lata: Unas parrillas, cuatro candiles y unas tenazas de hierro: Dos coladores con una tapadera, una espumadera, un alambique pequeño, una olla grande, varios potecitos para especias y una chocolatera todo de hoja de lata: Un caso de laton con su mango de hierro: Cuatro cuchillos, unas tijeras grandes, un tenedor trinador, un escumador: Una olla grande de hierro: Varios platos, ollas, cazuelas, barreños, cántaros, cucharas de madera y demas menaje de cocina: Un almirez grande de piedra esportillado y otro pequeño y tres manos: Otro almirez grande: Un destiladero de madera: Tres mesas de id., una de ellas con cajon.

Despensita de la cocina. Setenta y dos platos blancos obra de Valencia: Un armario de madera con algunos botes de enfermería: Siete tasas y dos platillos, siete jícaras, dos cañizos y una tablita con un cilindro para moler azúcar.

Otra despensa. Una olla de hierro: Un pilon: Un lebrillo de amasar: Un amasador de madera: Cuatro tablas para cortar carne y pescado: Dos tinajas para poner aceite: Cinco lebrillos, algunas ollas, pots y demas menaje de barro de cocina inútil: Una jaula grande con garrucha y otra pequeña sin ella: Una vasera grande y varios cajones de madera: Una barcilla, medida y varias tinajas.

Bodega. Media bota y dos quarterolas, una de estas con llave: Dos tinajas con sus tapaderas, la una grande y la otra pequeña: Un embudo de hoja de lata.

Almacenes. Un carro viejo y varias puertas viejas: Seis manojos de cañas: Una porcion de cal: Varias tablas, herramientas, marcos, herraduras viejas y otros enseres.

Archivo. Una librería con tres estantes de siete estancias cada uno de madera usada con un rótulo arriba que dice, *Colegio de Montesion*. Cinco estancias de dicha librería están llenas de libros, escrituras públicas, censos y cuentas, las demas menos una entera-

mente vacías y cinco y medio vacías están llenas de varios legajos con un rótulo sobre cada uno que espresa lo que contiene: Otra id. id. con un rótulo arriba que dice, *Colegio de S. Ignacio*. Mitad de las estancias están llenas de libros y legajos rotulados como los de la anterior y las demas vacías: Otra id. con dos estantes y cada uno con dos puertas de hilo de fierro y contiene varios libros y legajos pertenecientes al colegio de S. Martin: Otra id. con tres estantes y tres puertas de hilo de fierro y la estancia de abajo con tres puertas de madera, un rótulo arriba que dice, *papeles comunes á los tres colegios*, y otros estraños de la compañía, en sus estancias hay diferentes legajos y papeles: Otra librería vieja con dos estantes cuasi toda vacía, solo contiene algunos papeles sueltos.

En el predio Son Fullana que poseia dicho colegio. Un cátre de tijera con un jergon de lienzo crudo ordinario: Una almoadada de lienzo rayado ordinario: Dos sillas con asiento de enea de madera ordinaria: Cuarenta ovejas: Dos carneros: Tres mufas encerradas y un caballo: Una porcion de trigo.

Palma 15 de diciembre de 1836.—Comprobada.—C. C. E. C.—Inocencio del Rivero.—Pedro Maria Santaló.

NUMERO 11.

Copia del inventario de los bienes, muebles, raices y demas efectos que correspondieron á la suprimida congregacion de PP. de la Mission de esta ciudad que se insertan en este periódico con arreglo á la Real orden de 9 de noviembre último.

Bienes muebles.

Portería. Una silla de brazos con asiento y respaldo de vaqueta negra usada y algo estropeada: Otra silla sin brazos con igual asiento y respaldo.

En un cuarto. Una mesa de nogal forrada de piel usada: Ocho sillas de vaqueta con brazos muy estropeadas: Una escribanía de hoja de lata compuesta de su tintero y una salvadera con su barquito.

Cocina. Una mesa grande de pino usada: Un pilon para cortar carne de id. id.: Tres cazuelas con sus tapaderas de cobre: Dos cazos de id.: Una cobertera de id.: Otra id. de hierro: Dos espumaderas de cobre: Una loza de id.: Cinco paletillas de hierro: Una sarten de id.: Tres tortonones de madera: Una olla de hierro: Otra id. de cobre: Una pala de hierro: Unas tenazas de id.: Una loza, cuchara de id.: Dos tostadores de id.: Una caldera de cobre: Una cobertera de id.

Bodega. Una pipa de regular cabida para vino vacía: Una cuarterola para id. id.

Recibidor. Diez y seis sillas con brazos, asiento y respaldo de vaqueta muy antiguas y viejas: Una mesa de madera blanca ordinaria: Otra id. id.: Un banco tambien de madera ordinaria y vieja.

Refectorio. Ocho mesas clavadas en el suelo de madera ordinaria: Ocho manteles de lienzo obra del pais id.: Veinte y dos servilletas id. id.: Doce vinagreras con sus barquillos: Seis saleros de barro: Seis tordones de estaño: Cinco jarros de barro obra de Valencia: Dos toallas para enjugar las manos: Diez hotellas de vidrio: Once vasos de id.: Once cuchillos mango de cuerno: Doce cubiertos de estaño: Cuarenta y cuatro platos de id.: Nueve escudillas de id.

Archivo. Este consiste en un armario de madera ordinaria pintado.

Vales reales. Cuatro no consolidados de cuatrocientos pesos números 20.950 hasta el 20.953: Cuatro id. id. de doscientos pesos números 55.831, 55.832, 55.858 y 75.378: Dos papeles de crédito sin interes espedidos con los números 12.383 y 12.398. Su importe del primero 22 rs. 19 mrs. y del último, 11 rs. 9 mrs. vn. y medio: Una carpeta de intereses de vales su importe mil ochocientos cinco reales: Otra carpeta de dos documentos interinos su capital total tres mil setenta rs. veinte mrs.: Otra id. de tres extractos de inscripcion, cuyos capitales suman quince mil reales.

Efectos semovientes. Una mula cerrada pelo castaño obscuro: Un carro de dos ruedas en buen uso.

Biblioteca. Se continúan en esta pieza cinco estantes con varias estancias y en ellas obras de teología moral, predicables y de filosofía.

Ornamentos y vasos sagrados.

Sacristía. Una cómoda tirada de madera ordinaria forrada de otra superior llamada chaquerendana con dos cajones y encima un escaparate dentro de él un crucifijo: Seis casullas fondo blanco con flores, una de ellas de estambre y las otras de seda: Cinco id. fondo colorado una de ellas de estambre: Dos id. fondo verde y morado de seda: Dos id. y media fondo negro de damasco una y la otra con la media de estambre: Dos planetas sin casulla de damasco color morado: Tres casullas moradas de seda: Una capa id. de estambre: Otra id. fondo amarillo de seda: Una casulla blanca floreada de seda: Un terno completo pero sin capa fondo blanco floreado de seda: Un terno completo de terciopelo negro: Cinco albas de lienzo: Cinco singulos: Tres amitos: Cinco sobrepelliz: Cuatro

roquetes: Cuatro manteles de altar: Cinco cortinas de lienzo de varios colores para cubrir los altares en la semana santa: Veinte y ocho purificadores: Cinco lavabos: Una toalla para manos: En un armario grande de nogal con un crucifijo encima: Una custodia con pie de madera, espiga y rayos de plata dorada y pedrería falsa: Tres cálices pie de cobre y copa de plata dorada: Un copon todo de plata: Un incensario de hoja de lata con su barquilla: Tres misales: Cinco palios, dos de ellos de seda y tres de tela pintados: Un cuadro del Salvador: Tres sillas con brazos de cerezo, asiento y respaldo de terciopelo carmesí que sirven para los celebrantes en el presbiterio.

En la casa urbana del predio Son Ripoll que poseía dicha suprimida congregación.

Muebles. Dos mesas viejas de nogal: Dos sillas con brazos, asiento y respaldo de cuero negro viejas: Un banco con respaldo viejo.

Muebles y efectos pertenecientes á dicha congregación. Veinte mesas de madera ordinaria usadas: Treinta y dos sillas con diferentes asientos de cuero negro y enea viejas y ordinarias: Diez y ocho con brazos asiento y respaldo de cuero negro ordinario: Catorce camas de bancos y tablas de madera también ordinaria: Nueve jergones, cuatro de ellos de lienzo blanco y los demás á cuadros todo ordinario: Cuatro colchones de lana muy usados: Cinco mantas de lana ordinarias: Seis sábanas de lienzo también ordinario: Tres cubre camas id.: Una amasadera vieja: Un reloj de campana: Dos barriles para harina vacíos: Un banco con respaldo de madera viejo.

Pinturas. Un cuadro al óleo grande con marco de caoba con nombre del Dr. Ripoll: Otro id. del fundador de la Misión: Otro id. del Venerable Borguny: Otro con marco ordinario de la Purísima Concepción: Otro id. con marco de id. S. Vicente: Otro id. id. de id.

Ornamentos y enseres de la iglesia y sacristía. Cinco catifas para los cinco altares de la iglesia: Seis palios todos de seda: Una cruz grande de madera dorada: Doce candeleros, seis negros y seis plateados: Dos atriles de coro: Un tembrario: Dos ciriales plateados con sus pies: Un palio de madera plateado y dorado al relieve con la efigie en medio del Salvador: Una caja de madera para guardar este último palio.

Palma 15 de diciembre de 1836.—Comprobada.—C. C. E. C.—Inocencio del Rivero.—Pedro María Santaló.

Imprenta nacional regentada por D. Juan Guasp y Pascual.