

SOLLER

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL

SOLLER
SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL

Franqueo
concertado

Biblioteca Provincial

PALM.

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.-SOLLER (Baleares)

UNA CARTA SIN RETRASO

Al empezar a escribir estas líneas no puedo dejar de sonreír un tanto filosóficamente—valga la palabra, a pesar de su pedantería—al pensar en las disparidades que la vida nos ofrece continuamente. Mis dos primeras crónicas, escritas en caliente, con la emoción depositada en la pluma, con deseos de actualidad, llegaron con retraso, perdiendo lo único que de ellas valía: el ser noticias de momento. Esta mi tercera y última, se publicará sin retraso. Esta que no tiene ya nada que decir de nuevo, que nunca puede ser noticia, pues todas las noticias las han esparcido por los cuatro vientos, con orgullo natural y justo, los treinta y cinco componentes de los «Dansadors» que marcharon y triunfaron a Bélgica. ¿Qué me resta a mi decir ahora? ¿Qué puedo señalar que no hayan contado las bellas muchachas y los garridos mozos danzarines? ¿Qué puedo escribir con calor si mi pluma es de hielo comparada con la fluidez, con el ardor y pasión con qué cuentan sus anécdotas, sus sucesos, sus aventuras?...

Podría hablar de apoteósico recibimiento. Pero esto es una cosa que todo Sóller vió. Sóller estaba presente a la una del mediodía del día 14, en la Estación del ferrocarril. Sóller vió como sus habitantes lloraban de emoción—como días antes habían llorado los de Bruselas en la despedida—al recibir a los hijos que tanta honra y gloria les dieron en tierras en otros tiempos españolas. Del recibimiento nada puedo decir, porque todos fueron testigos de él... ¿De qué voy hablar, pues?

Se me ocurre contar algunas anécdotas de Julián y Marieta, las «vedettes» del conjunto. Excelente idea si el señor Enseñat no lo hubiera hecho con anterioridad y por teléfono desde la capital belga. Me gustaría el poder escribir que Julián una tarde, una de las últimas tardes, lloraba sin consuelo y aseguraba no volver a bailar en su vida, todo porque se había equivocado en un coqueo. Y escribiría a continuación las palabras que me dijo: «Nunca más podré bailar. La gente se reiría de mí, puesto que he fallado un

punto al final». Y así seguía en sus trece, con trece grandes lágrimas en cada mejilla, que mojaban su ropa de payés más propensa a dejarse mojar por el sudor de un cuerpo joven y viril en un día agosteo. ¡Y lo que costó convencerle para que saliera en el Bolero «De S'hort d'En Boira». Pero salió. Y su sangre, al saltar por segunda vez, le pidió calor, «fuerza» en sus movimientos, deseo de aplausos y vítores como todas las tardes... y como aquella misma tarde.

Esto sería muy bonito el decirlo si nadie lo hubiera dicho ya. Aunque todo Sóller lo sabe! El mismo pequeño héroe, o las hermanas Darder, o las Marroig, o el siempre observador Miguel Colom, o los muchachos del coro, habrán hablado ya de ello. Todos lo habrán relatado. Y... así, todo lo que podría yo decir.

¡Podría escribir de tantas y tantas cosas bellas! Del parque de Amberes, al que sólo pudimos visitar por espacio de quince minutos, y todavía porque me confundieron por el Cónsul General de España en aquella capital y a los tres «peques» por sus hijos, o mejor, por mis hijos. Y, también decir lo mucho que le gusta a Julián el hacer de cicero, con un altavoz en la mano, dentro un moderno autocar. Y hablar del susto de todos antes de actuar en Lovaine, por la propaganda equívoca, con un torero en los carteles. Y de las pacienzudas mujeres de Brujas, cuyos pañuelos de encajes venden a cien pesetas y en Mallorca sólo valen diez. Y de aquellas concentraciones en Rue de Plantes, las primeras temerosas, con cierto aire de misterio, incluso, las últimas alegres, con cantos de nuestra Mallorca. ¡Cuántas cosas podría yo decir! Pero nada tiene novedad, nada es «noticia», todo está glosado por boca de los mismo, autores de las glosas, de las gestas. Y cuando esto sucede, ¿qué mejor puede hacer un modesto periodista que callarse?...

PEDRO A. SERRA.

Sóller, 27 Marzo de 1952.

APUNTE

Los «Dansadors de la Vall d'Or», y Bartolomé Enseñat

Una «carta» de Pedro A. Serra enviada al semanario SOLLER desde Bruselas, nos explicaba llana, sencilla y casi confidencialmente toda la exactitud y la envergadura del éxito de los «Dansadors de la Vall d'Or». Admirado y sorprendido del apoteósico triunfo—uno en cada actuación—nos decía Serra, «todos, absolutamente todos, han cumplido su misión, que era la de conquistar Bélgica para España».

Y como es, lo que ha hecho de forma rotunda un puñado de sollerenses—sensibilidad, disciplina y corazón—aupados, dirigidos y capitaneados por ese hombre todo acción, por la juventud ilusionada y trepidante que es Bartolomé Enseñat, llevando a tierras lejanas la alegría, la ingenuidad, la dulzura, la armonía y la cadencia de nuestras danzas y canciones, maravillosamente penetradas de un sentido delicadamente humano.

Los «Dansadors de la Vall d'Or» en ágil y expresivo juego de palabras, imágenes y ritmos, calaron hondo en el fino espíritu de un pueblo abierto sólo a las cosas que valen; y han dejado bajo cielos grises estelas y ecos vigorosos de todo lo que vive y palpita en nosotros, sazonado bajo la luz y el color de

una permanente inmersión mediterránea.

Los «Dansadors de la Vall d'Or» y Bartolomé Enseñat han sabido ser generosos, salir de la propia vitrina y entregarse a nuevos y amplios horizontes en busca de la caricia morbosa del triunfo, para ofrecerlo luego a su valle y a los suyos.

Porque entre el enigma en alto de las «balladores»—¿no forman acaso blancos interrogantes sus brazos?—y entre el suave y pícaro movimiento de sus pies, ha brotado ante miles y miles de ojos la voluptuosidad casta de los naranjales sollerenses que tienen flores de azahar como las novias, la paz bucólica y solemne de la sierra, desde el Puig Major hasta El Teix.

El vuelo emocionado—rizado de música de «xirimies» y de lánguidas armonías de «flaviol»—de nuestro espíritu, de nuestro ser, ha llegado muy lejos y muy alto, en las alas estremecidas y anhelantes de los «Dansadors».—A. C.

(De La Almudaina).

**TEJEDORAS
Y REPASADORA**
se desean en fábrica
HIJOS DE M. ARBONA
calle Pablo Noguera, 14

ELEGÍA

A mi padre

*Un sordo rumor de invisibles alas,
un aire de trágicas alas,
llegaba hasta ti.*

*Tus ojos eran memoria pura,
memoria de ti mismo y de tu sangre
antes de la última palabra,
cuando Dios estaba tan cerca
que oías su voz en el silencio
llenándote de luz y de llamadas.*

*De pronto, tu mirada se paró en el tiempo.
El alma ya era plenitud, cristal exacto
donde la otra Lus le traspasaba.
Decir adiós: ¡qué sencillo callar,
qué desnudez de palabras,
qué tristísimo llanto en la raíz del cuerpo,
de este cuerpo hecho de ti para llorar tu ausencia.*

*Te marchaste entre doloridos adioses,
maduro fruto, sazón de ser,
árbol culminado.
Te marchaste despacio
hacia el dulce monte donde no hay olvido,
hacia donde ni siquiera es posible
una lágrima.
Pero mi corazón estaba en su covacha oscura
sin romperse y sin saltarse.*

*Luego fué preciso buscar tu voz en el silencio,
en el silencio irremediable donde aún podías hablarme como siempre,
en el silencio densísimo que nacía en los rincones
y en tu cama y tus trajes y tus libros.
Todo quedó como una larga espera,
una espera sin fin porque llegara
tu necesaria, tu querida, tu amada sombra.
Pero la muerte no devuelve nada...*

*Padre: no podrán esos golpes de tierra en la madera,
ni ese viento, tu amigo; ni esa piedra, tu nido,
ni este tiempo que pasa, ni este dolor que se queda,
ser frontera ni valla en mi memoria.
Y no habrá para ti olvido
porque es verdad aún que el amor existe.*

*Aún el amor existe—tú lo sabes—
y yo, tu dimensión renovada,
en este dolor de tu silencio te recuerdo,
y estoy esperándote como si a cada momento
pudieras regresar de algún viaje
hecho para ver tu mar de niño.
Pero no; te has marchado sin remedio,
hacia ese camino sin regreso,
hacia esa lucha de cierta victoria.
Y yo estoy aquí, con mi dolor y mi llanto,
doliéndote y llorándote,
padre mío que estás en los cielos.*

PEDRO BARCELÓ ROSSELLÓ.

CUARENTA AÑOS ATRAS

16 Marzo de 1912

Durante el pasado mes de Febrero se registraron en este Juzgado Municipal 11 nacimientos: 6 niños y 5 niñas, y 12 defunciones: 4 varones y 8 hembras.

En la Junta General ordinaria que celebró el pasado domingo el «Sindicato Agrícola Sollerense» se dió cuenta a los señores socios del Balance correspondiente al ejercicio anterior, cuyos resultados son en realidad muy ha'agüenos. Prueba irrefutable de ello es que el movimiento de este año, que ha sido de 73.800 pesetas, señala un aumento muy importante en las primeras materias para abonos, lo cual indica que de cada día nuestros agricultores se van convenciendo de lo conveniente que les es la aplicación de la química agrícola. El movimiento de frutos también va en aumento muy progresivo gracias a la buena gestión de su Junta de Gobierno, y muy particularmente del Presidente, D. Francisco Enseñat Mayol, y del Contador, D. Jaime Colom Orell, encargado de este ramo. Acordóse la reelección de los Directivos a quienes correspondía cesar en sus cargos y fué elegido D. Antonio Pastor Oli-

ver para llenar la vacante que existía por dimisión de D. Juan Magraner.

Los amantes de la Música están de enhorabuena, pues que a la reunión que se convocó para el domingo por la tarde en la «Defensora Sollerense» asistieron numerosos entusiastas por la idea expuesta en estas mismas columnas el sábado último. El joven Concejal D. Bartolomé Colom Ferrá fué quien primero habló para exponer a los reunidos la necesidad de hacer algo por la cultura artística de Sóller, y en especial por la música, y propuso para ello crear una sociedad cuyo fin fuera fomentar la enseñanza musical y la organización de una banda u orquesta. La concurrencia acogió con entusiasmo la idea y sobre el asunto se habló largo rato. Por último acordóse nombrar una Comisión que, de acuerdo con las bases presentadas por el Veterinario D. Rafael Vich en un bosquejo de lo que podría ser el Reglamento, quedara encargada de trazar el definitivo por qué habría de regirse la nueva entidad. Y fueron nombrados los señores D. Miguel Ballester, D. Emilio Conte, D. Salvador Oliver, D. Jaime Marqués, D. Francisco Toldrà y D. Rafael Vich.

Homenaje popular al Rdo. Don Miguel Rosselló, Ecónomo de La Huerta

La populosa barriada de La Huerta celebró el pasado domingo una fiesta memorable, bajo el signo del afecto y de la gratitud que siente hacia el Ecónomo fundador—hace treinta años—de aquella feligresía, Rdo. D. Miguel Rosselló Barceló.

Este semanario está seguro de recoger el anhelo de toda la ciudad de Sóller—de la cual se honra proclamándose su altavoz—al asociarse con el mayor cariño a este homenaje a un sacerdote tan benemérito y popular.

Concédale Dios salud y larga vida para continuar con plena eficiencia su ministerio sacerdotal y sus actividades de organista y maestro de capilla en la parroquia arciprestal. Y séanos permitido señalar que este mismo año, el 29 de Septiembre, cuando se conmemore el 50.º aniversario de la Primera Misa de D. Miguel Rosselló, será ocasión propicia para tributarle a D. Miguel el homenaje de los de la vila, por sus actividades ininterrumpidas en este medio siglo, como organista y maestro de capilla, facilitando siempre su generoso concurso personal para el fomento de la afición a la música en nuestra ciudad de Sóller.

Adhesión de los «Dansadors de la Vall d'Or»

A las 8'30 de la mañana, antes de salir a Palma en el tren para actuar en la «Sala Augusta», la agrupación los «Dansadors» tributó al Rdo. D. Miguel el primer acto de homenaje de la jornada.

Recibiólos el Rdo. Sr. Rosselló en el domicilio de su hermano político, Sr. Magrner, en la calle del General Goded. Luego de un cordial ofrecimiento expresado por el Presidente, D. Bartolomé Enseñat, en nombre de la Agrupación, dió ésta un breve recital de sus cantos y danzas en uno de los vastos salones de la casa, con la maestría a que nos tiene acostumbrados. Terminó su actuación a las nueve, ya que todo el grupo debía salir seguidamente para Palma.

El Rdo. Sr. Rosselló manifestó al Presidente y componentes de la Agrupación su complacencia por la adhesión que le habían demostrado y su felicitación por el merecido prestigio que los «Dansadors» obtienen para Sóller dentro y fuera de la isla.

Al despedirse, manifestó el Sr. Enseñat que la Agrupación, al actuar a última hora de la tarde en Radio Mallorca, se honraría dedicando al digno Ecónomo de La Huerta algunos de los números de mayor éxito, como ocurrió efectivamente.

Había comenzado el homenaje bajo los mejores auspicios.

Solemne Misa mayor

En aquella luminosa mañana, sin una sola nube, la barriada de La Huerta mostraba sus casas engalanadas con damascos y su calle principal, la que ostenta desde el domingo el nombre de su venerado Ecónomo, adornada a ambos lados con postes revestidos de arrayán, sosteniendo vistoso dosel de esparaguera.

Desde las diez menos cuarto resultaba ya imposible que se colocara en la iglesia filial más gente de la que se había apresurado a coger sitio para asistir a la Misa mayor. En las inmediaciones del templo quedó una verdadera muchedumbre, atenta a lo que del acto religioso pudiera oírse.

Fué el celebrante el Rdo. D. Miguel Rosselló. Como diácono y subdiácono actuaron respectivamente los Rdos. PP. Francisco Oliver y José Morey, filipenses.

Ocupaban asientos, a modo de presidencia, las autoridades locales: Teniente de Alcalde, D. Celestino Bonnín; Jefe de la E. Naval, Ilmo. Sr. D. Carlos Pardo; los miembros de la Comisión del Homenaje, el Rdo. P. José Nicolau, Superior de esta residencia de M. de los SS. CC., varios familiares del Rdo. señor Rosselló y otras personalidades distinguidas.

La parte musical corrió a cargo de la renombrada Capilla del Santo Cristo, dirigida con el habitual acierto por el Rdo. P. Jaime Palou, M. de los SS. CC. Además de los cantos litúrgicos, se cantaron dos motetes del maestro Victoria.

Después del Evangelio el notable barítono D. Pablo Masso cantó con extraordinario lucimiento el motete *Panis Angelicus* de César Frank.

Pronunció elocuente sermón el M. Rdo. Arcipreste de Sóller, D. Juan Canals, glosando el amor que la feligresía debe sentir hacia su parroquia y hacia su párroco, en justa correspondencia del bien espiritual que de ellos recibe.

Luego de la consagración, al ser elevada por el celebrante la Sagrada Hostia, la Banda Municipal de música, situada ante la puerta del templo, interpretó el Himno Nacional.

La misma Banda, luego de terminado el Oficio, dió en el atrio de la iglesia un breve concierto, dirigida por D. Mateo Oliver, asociándose de esta manera al homenaje al Rdo. D. Miguel Rosselló, que desde hace muchísimos años desempeña la presidencia del Patronato de la Banda, habiendo contribuido como ninguno a que ésta se conserve y a dotarla de su excelente instrumental.

Acto del descubrimiento de la lápida

Luego las autoridades y concurrencia,

acompañando al homenajeado y precedidas de la Banda de Música, cerrando vistosamente el cortejo los apuestos mozos y lindas mocitas de la agrupación folklórica «Brot de Taronger», saliendo de la iglesia, recorrieron toda la calle que, recientemente por acuerdo del Ayuntamiento ha sido rotulada con el nombre del Ecónomo don Miguel Rosselló, para proceder solemnemente al descubrimiento de la lápida que da nombre a la citada calle, lápida situada donde la calle forma esquina con la carretera del puerto, denominada en aquel tramo calle del Teniente Pérez Rojo.

Había sido colocado un extenso tablado apoyado en la pared que cierra el jardín de una de las casas y que se extendía hacia el interior del citado jardín, para que sobre él actuasen los componentes de la agrupación folklórica «Brot de Taronger».

Inmediato a este tablado, había también un pequeño estrado que ocuparían sucesivamente los oradores que hablarían en el transcurso del acto.

Se reunió allá una imponente muchedumbre.

Comenzó el acto con un discurso que leyó el Teniente de Alcalde, D. Celestino Bonnín, especialmente delegado por el Alcalde don Nicolás Arbona, a quien había sido imposible asistir personalmente por serle preciso atender el mismo día, en Palma, a ineludibles obligaciones de su cargo de Diputado Provincial.

Hizo historia de las laboriosas gestiones llevadas a cabo, por iniciativa del Rdo. señor Rosselló, para conseguir la anhelada apertura del camino desde La Huerta a Ses Argiles, mejora ya conseguida y ultimada que ha dado motivo principal a la celebración de este tan merecido como simpático homenaje. Hizo mención de la positiva ayuda que aportó a esa iniciativa D. Miguel Font Gorostiza—q. s. g. h.—Secretario que fué de la Diputación, y que pasó los últimos años de su vida en nuestro valle. El Sr. Font Gorostiza secundó con todo interés al Rdo. Rosselló cuando en 1945 se trató de conseguir que la Diputación hiciese los previos estudios del anhelado proyecto, y lo incluyese entre las obras a realizar por cuenta de aquel organismo provincial.

Desde Abril de 1949, luego de ser elegido Diputado Provincial y designado miembro de la Comisión de Vías y Obras nuestro Alcalde, D. Nicolás Arbona, tuvo en éste un entusiasta valedor el proyecto cuya realización tanto anhelaban los vecinos de La Huerta y Ses Argiles, feligreses unos y otros de la parroquia filial de Ntra. Sra. de la Victoria. Llevados a cabo los estudios del proyecto por el ingeniero Sr. Parietti, y realizadas con la va-

liosa cooperación del Rdo. Ecónomo D. Miguel Rosselló las gestiones necesarias con los propietarios de los terrenos por los cuales discurriría el nuevo camino, que cedieron todos ellos desinteresadamente, ha podido finalmente llevarse a cabo tan necesaria mejora.

Terminó el Sr. Bonnín expresando al reverendo Sr. Rosselló su felicitación y la del Sr. Alcalde, y la cordial adhesión del Ayuntamiento al clamoroso homenaje que se le tributa. La acción del Rdo. Sr. Rosselló en La Huerta en esos 35 años de ministerio sacerdotal, comenzando por la construcción de una iglesia hasta entonces inexistente, ha influido mucho, no sólo en un mejoramiento

espiritual y moral sino en el aspecto material cultural y cívico. La Huerta es hoy, en todos los aspectos, un florón de gloria para la ciudad de Sóller. En esa transformación tan laudable, a qué han contribuido las beneméritas Hermanas de la Caridad y los competentes Maestros en labor docente y educativa, una parte principalísima hay que atribuirle al influjo del Ecónomo Rosselló, respetado, amado y venerado por todos sus feligreses.

El magnífico discurso del Sr. Bonnín fué recibido, al final,

con una prolongada salva de aplausos. Seguidamente el mismo Sr. Bonnín dió lectura al acuerdo del Ayuntamiento por el cual fué dado a esta calle el nombre del Ecónomo D. Miguel Rosselló.

Terminada la lectura del acuerdo, el mismo Sr. Bonnín manifestó que, expresamente autorizada por el Presidente de la Excelentísima Diputación Provincial y por el Alcalde, declaraba oficialmente abierto para el tráfico el nuevo camino entre La Huerta y Ses Argiles.

Después de lo cual, el Ilmo. Sr. Comandante de la Estación Naval, D. Carlos Pardo, descubrió la lápida que da nombre a la calle, entre grandes aplausos.

Acallados estos, el Sr. Pardo expresó su satisfacción de contribuir personalmente a un homenaje que le es muy grato, por cuanto desde hace años, en que vino por vez primera a nuestra ciudad para desempeñar un cargo subalterno, le une estrecha amistad con el Rdo. Sr. Rosselló, con la cual se sienten muy honrado.

A continuación se efectuó una vistosa suelta de varios centenares de palomas mensajeras, con lo cual quiso asociarse al acto la sociedad «Colombófila Sollerense».

Luego, desde el estrado, fueron pronunciados varios discursos, en el orden que se indica.

D. Pedro Sampol Oliver

Habló en nombre de los hombres y jóvenes de la feligresía, expresando que este homenaje que ahora se hacía público, lo sienten vibrar todos, desde hace tiempo, en lo íntimo del corazón.

Expuso con gráficas palabras el parangón de lo que era La Huerta hasta que hace 35 años, comenzó a sentir en ella la influencia espiritual de un sacerdote como D. Miguel, activo, resuelto, campechano, simpático y con extraordinario don de gentes, y de lo que es ahora, que bien puede considerarse una feligresía modelo.

Antes, por su abandono espiritual y por su descuido cultural, La Huerta fué unánime objeto de comentarios despectivos. La incultura de la chiquillería y de los mozos, la ig-

norancia en lo más elemental de la religión, la falta de asistencia a las escuelas, eran males endémicos.

A ruego de uno de los más importantes propietarios de la barriada, *Vamo'n Damián Canals (Mart)*, accedió el Rdo. D. Miguel a iniciar todos los domingos por la tarde unas lecciones de catecismo dedicadas a los niños de la barriada.

Tales explicaciones catequísticas, que el Sr. Rosselló supo hacer lo bastante atractivas para que a las mismas se aficionaran aquellos niños revoltosos e ignorantes, se dieron al principio en el propio zaguán de la casa de *Vamo'n Damián Mart*, y más tarde, cuando se hizo necesario por el aumento de oyentes, en el local donde la maestra doña Paula Enseñat tenía su escuela nacional para párvulos y niñas.

Este fué el humilde comienzo de la actual feligresía de Ntra. Sra. de la Victoria de La Huerta.

Ciertamente esa dedicación y ese empeño de D. Miguel en continuar una labor espiritual cada vez más impropia fueron en él una cosa espontánea, originada en su afán de obrar el bien sin medida y con un desinterés absoluto, que refleja la generosidad de su corazón. Tenía por entonces D. Miguel no pocos quehaceres en la parroquia arciprestal, siendo organista y maestro de capilla, y en la iglesia del Hospital, de la que era y sigue siendo Custos.

Sin desatender ninguno de los citados cargos, se entregó con entusiasmo a fundar la feligresía de La Huerta, que se incubó en aquellos modestos catecismos.

Se ganó la simpatía y el respeto de la chiquillería y de la gente mayor, y cuando les propuso la construcción de una iglesia propia, todos se brindaron con entusiasmo a secundarle. Con limosnas, con trabajo personal, con transportes gratuitos en sus carros, toda la barriada cooperó en la construcción de su iglesia. D. Miguel, con actividad incansable, impulsaba y ordenaba todo aquello, de modo que muy pronto la nueva iglesia quedaba terminada, bendecida y dedicada al culto.

La iglesia fué reconocida por el Prelado diocesano como parroquia filial. Fué dedicada a Ntra. Sra. de la Victoria. Y naturalmente fué designado Ecónomo de esa nueva parroquia el que es fundador y alma de la misma, D. Miguel Rosselló.

Han pasado años. Nuestra iglesia se ha enriquecido por dentro con nuevos altares e imágenes y retablos, y por fuera con el característico campanario, cuya elevada silueta nos preside por doquier. Al amparo de la iglesia, construyeron asimismo las Hermanas de la Caridad su convento, de tanta importancia también, en el afán de dignificación de la barriada. Con el celo de D. Miguel, es obligado que en esta feligresía sea muy intensa la vida parroquial, y muy estrecha la unión entre Ecónomo y feligreses.

El Ecónomo se desvive por todos y cada uno de nosotros. Comparte de corazón nuestras penas y nuestras alegrías. Y cuando necesitamos, aún en el orden material, una ayuda, una influencia, un consejo, cada uno de los feligreses sabe que puede acudir a su venerado *Don Miguel* sin reparo y con la más absoluta confianza.

Y no digamos de sus devotos en apoyar cualquier iniciativa que redunde en el bien común de nuestra barriada. Ahí está, como ejemplo, este camino, anhelado por muchos, y que no hubiera pasado de irrealizable quimera si nuestro Don Miguel no hubiera propugnado su realización tan decisivamente, como cosa propia.

Terminó Pedro Sampol su vibrante y emocionado discurso agradeciendo en nombre de la barriada al Ayuntamiento de Sóller la distinción tan señalada con que ha reconocido los méritos múltiples del Ecónomo Rosselló, terminando con un vítor al mismo, que coreó la concurrencia con entusiasmo unánime.

Srta. Catalina Citre

Se asoció al acto en nombre de las mujeres de la feligresía dando lectura a unas cuartillas donde se hermana la sencillez de la frase con la ternura y el sentimiento poético. Las reproducimos a continuación:

En el primer domingo de esta primavera, resioñada la vara de San José, nuestra parroquia y nuestra barriada celebran una fiesta y un homenaje. Y hay en la altura un revuelo de pájaros y de campanas. Y hay en el suelo una alfombra de oloroso arrayán. Y hasra los huertos parecen





D.^a LUCIA OLIVER VICENS

Viuda de D. Mateo Mayol

Falleció en esta ciudad el día 21 de Marzo de 1952,

A LA EDAD DE 69 AÑOS

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

(A. E. R. I. P.)

Sus apenados hijos: D. Juan y D. Bartolomé; hijas políticas: D.^a Antonia Ripoll Rullán y D.^a María Canals Borrás; nietos: Srtos. Lucia, Daniel, Gabriel y Juan-Pablo Mayol Canals; hermanos: D. Gabriel, D.^a Antonia, D. Lucas y D. Bartolomé; hermanos y hermanas políticos; sobrinos, primos y demás parientes (presentes y ausentes), participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y les ruegan tengan presente en sus oraciones el alma de la finada, por lo que les quedarán profundamente agradecidos.

Casa mortuoria: CALLE DE LA FORTUNA, 5

querer asociarse al acontecimiento aportando al acto la bella «enramada» de sus frutas en flor. *Hortolans i hortolanes*, hechos al aire y al sol y conocedores de lo que cuesta laborar la tierra nativa, hoy se agrupan gozosos, entusiastas y agradecidos, en torno a la figura benemérita de un sacerdote abnegado y celoso que ha volcado su bondad y su simpatía con efusión inagotable sobre esta barriada agrícola de «La Huerta»: Don Miguel Rosselló. ¡Con cuánto acierto se rótula con su nombre ese trozo de vía que él ha cruzado tantísimas veces, yendo y viniendo de cumplir su sagrado ministerio! En cuanto el día empieza, vedlo llegar en el primer tranvía y dirigirse a la iglesia con su paso menudito y ligero, tanto si *sa serena és blanca* como si llueve a chorros, como si molesta y agobia el polvo del estío. Y eso un día, y una semana, y un año y ¡muchos años!...

Encargada de tomar parte en este acto en nombre de las mujeres y jóvenes de La Huerta, quiero fijarme en una de las facetas de nuestro *Don Miguel* que a nosotras, las jóvenes, afecta particularmente y que pone de relieve su carácter sacerdotal y su temperamento artístico: el coro de «Acción Litúrgica». *Don Miguel* es un fogoso apasionado de la música, que pone su afición y extensos conocimientos al servicio de la Iglesia y del culto divino. ¡Cuántas veces su típico grito de *¡Itothom!* ha sonado vibrante en las parroquias de San Bartolomé y de Ntra. Sra. de la Victoria, encareciendo la colaboración de los fieles en el canto de determinadas Avemarías, coplas o motetes! No ha escatimado esfuerzos *Don Miguel*. Aquí, en La Huerta, ha logrado un conjunto de voces juveniles que contribuye eficazmente al esplendor y solemnidad de las funciones. A su entusiasmo y buena voluntad se debe que nuestra barriada pueda gozar el esplendor de las bellísimas funciones litúrgicas: Aquí el domingo de Ramos con frescor de flores y voces de niños que cantan el «hosanna» bajo el claro cielo mafianero, en un ambiente de ingenuo entusiasmo como debía serlo el de las primeras cristiandades. Aquí el Jueves Santo, con blancura de hostia y de lirios...! Y la fiesta de Pascua con gritos de «aleluya» y de gozondeos... Y la procesión grave y solemnisima del domingo en la octava de Corpus, cuando toda La Huerta es un viviente emblema eucarístico: son doradas y maduras las espigas en los trigales y bajo el verdor de los típicos emparados cuelgan los racimos prometedores y graciosos. Y las *Completas* de San Vicente, cuando la tarde de estío es una brasa menos ardorosa que la gran caridad del Santo de Paúl... Y los villancicos navideños que saben a tonadas pastoriles y a *vou veri vou* de cuna y que ponen claridades de estrella milagrosa en las largas noches invernales...

¡Qué sería d'hermós si tothom cantava!... repite *Don Miguel* frecuentemente, llevado de su celo por el esplendor del culto y de su noble afición a la música. Y él da un ejemplo admirable de prodigalidad y de derroche. ¡Con cuánta justicia puede hacer suya la frase de aquel monje-poeta que exclamaba:

«Si mi oficio es cantar! Decir todos los días *Benedicite Dómine, a todo el universo!*»

Yo ahora, en nombre de las mujeres y jóvenes de La Huerta, unidas «efusivamente» a este justísimo homenaje, quiero agradecerle sus desvelos en pro del bien espiritual y material de nuestra barriada; quiero agradecerle su interés, su celo y su gran corazón, deseando que Dios le bendiga, le premie y nos lo conserve para que, por muchos años más, pueda seguir llamando a esta su feligresía, en el inicio de todas sus predicaciones: *Carissims germans meus*...

D. Miguel Puig Morell

Ocupó seguidamente el estrado el abogado y sub-Director de «Ferrocarril de Sóller», D. Miguel Puig Morell.

Puso de relieve las admirables dotes personales del Ecónomo D. Miguel Rosselló, que le han dado un éxito innegable en su gestión al frente de esa feligresía. Su simpatía suave y al mismo tiempo arrolladora, que lo consigue todo de todos. El mérito de hacer fácil lo difícil, de unir lo que está desperdigado, de sumar afectos, y de que a su alrededor florezcan lozanamente las virtudes del amor fraterno y de la caridad.

El mejor homenaje que pueda tributarse a alguien es el que vimos se le tributaba a don Miguel Rosselló hace varios años, cuando una grave enfermedad puso en peligro su existencia. En *la vila* y en La Huerta se rezó mucho para que Dios le devolviera la salud. En nuestra oración pensábamos en el amigo cordialísimo, que lo fué ya también de nuestros padres, y también en su amada parroquia de La Huerta, que arriesgaba de quedarse en triste orfandad, pues a D. Miguel, como Ecónomo de esa simpática feligresía rural, le consideramos insustituible.

El M. Rdo. Cura-Arcipreste D. Juan Canals.

Manifestó que en nombre del Prelado diocesano y de la parroquia arciprestal se asociaba gustoso al homenaje que autoridades y pueblo tributaban al sacerdote y excelente amigo, cuyas relevantes cualidades había tenido buena ocasión de apreciar en estos últimos años de estrecha convivencia.

Puso de relieve como la Iglesia no sólo se preocupa de las almas y de los intereses espirituales, sino que, como bien se ha demostrado en esa feligresía de La Huerta, también se desvive para encontrar solución en lo material, para aquellas cuestiones que redundan en provecho del bien común.

Terminó felicitando al Rdo. Sr. Rosselló por esas demostraciones de afecto que recibe de autoridades y feligreses, y felicitó a éstos por la adhesión cordialísima con que facilitan a su Ecónomo su labor ejemplar de almas.

Rdo. D. Miguel Rosselló

Por último, ocupó el estrado el Ecónomo de La Huerta, para agradecer el homenaje, grato, desde luego, pero excesivo—según él—que le tributaban autoridades, amigos y feligreses.

Dió las gracias al Ayuntamiento por haber rotulado con el nombre de un humilde Ecónomo, sin más mérito que su buena voluntad, la calle por la cual transitan en mayor número sus feligreses y que tiene por meta el templo, que es nuestro orgullo y nuestra corona, como obra predilecta de nuestra generación de animosos *hortolans*.

Gracias a esa entusiasta Comisión de feligreses que lo ha organizado todo con tanto acierto. Gracias a los buenos amigos que han ocupado este estrado, abrumándome con sus elogios. Gracias a todos los que de algún modo especial han contribuido al esplendor de esa fiesta: Cantores, agrupaciones folklóricas, Banda Municipal, Capilla del Santo Cristo, y a todos los que nos honran con su presencia en el Oficio mayor, tan solemne, y en este acto.

Refirióse luego a su propia satisfacción y a la de todos los feligreses, por haber quedado hoy oficialmente abierto al tráfico el nuevo camino que desde hace tantos años era un anhelo de la barriada entera. A la obtención de esa importante mejora han contribuido de manera principalísima dos personalidades, cuyo nombre ha de tener presente mi gratitud y la vuestra. Estos bienhechores han sido D. Miguel Font Gorostiza, ya fallecido, y nuestro popular Alcalde, D. Nicolás Arbona. Gracias a ellos se ha conseguido que aquel anhelo se haya convertido en realidad.

Interpretando el sentir de esta feligresía, y para que las generaciones futuras recuerden a tan excelentes patricios, sus retratos serán colocados en la sacristía de nuestra parroquia filial, a ambos lados de la efigie de nuestro insigne bienhechor D. Juan Puig Rullán, que demostró su amor a esta barriada, de la cual era nativo, con donativos muy importantes para la construcción del templo.

Manifestó que sentíase muy honrado por la dedicación de esa calle, principalmente porque ese nombre esculpido en la lápida conservará el recuerdo del primer Ecónomo de esta parroquia, aún después de haberse extinguido su vida terrenal, dando lugar a un recuerdo y a una oración por su alma.

Para terminar, dijo que de todos esos obsequios, elogios, aplausos, cantos y melodías formaba un humilde ramillete que gustoso ponía a los pies de la Patrona, Ntra. Señora de la Victoria; que ella a todos nos ampare, en vida y en muerte.

El final del discurso del Sr. Rosselló, dicho con voz emocionada, fué acogido con una ovación clamorosa y seguido de entusiastas vítores.

Actuación de «Brot de Taronger»

En el amplio tablado, instalado exprafeso, y ante aquella numerosa muchedumbre, la novel agrupación «Brot de Taronger» comenzó seguidamente su anunciada actuación, que resultó lucidísima en todos sus números.

A pesar de que se iba haciendo tarde para nuestras costumbres de comer temprano y de que muchos entre aquella enorme concurrencia estaban lejos de su respectivo domicilio, no disminuyó la afluencia de público hasta que, a la una y cuarto, la agrupación dió su actuación por terminada.

Obsequio de la feligresía

En un intermedio del recital, los componentes de «Brot de Taronger», autoridades y concurrencia, fueron obsequiados con un refresco por los miembros de la Comisión organizadora, en los locales que se habían designado previamente.

Fué la del domingo una fiesta realmente memorable, de la que guardaremos todos gratísimo recuerdo.

Ayuntamiento de Sóller

AVISO

Relación de los contribuyentes a este Municipio que todavía tienen pendientes de pago arbitrios correspondientes al presente ejercicio y que se les concede un plazo que finalizará el día 15 de Abril próximo, para retirar dichos recibos de la Administración Municipal de Arbitrios; transcurrido dicho plazo se procederá a su cobro por vía de apremio, con los recargos correspondientes; al propio tiempo se notifica que los citados recibos necesariamente deberán ser retirados de la Administración de Arbitrios, ya que no se procederá su cobro a domicilio.

Margarita Adrover Vicens	Sta. Catalina
Jaime A. Aguiló Francolí	Bauzá, 7
Guillermo Alcover Aguiló	G. Mola, 21
Antonio Alcover Arbona	Manzana 60
Pedro A. Alcover Casanovas	Es Través
María Alcover Castañer	A. Conde
José Alcover Coll	La Huerta
Miguel Alcover Mayol	G. Goded, 48
Pedro A. Alcover Morey	
Sebastián Alcover Morey	Ca'n Perús
Bartolomé Alcover Oliver	
Francisca Alcover Rullán	
Jaime Alemany Frau	Manzana 69
Antonio Alemany March	P. Noguera, 6
Guillermo Alemany March	Pablo Noguera
Guillermo Alemany Ros	Pastor, 21
Juan Alemany Vich	Sta. Teresa, 59
Fernando Altaba Torá	Isabel II, 90
Bartolomé Arbona	Ca'n Quich
María Arbona Albertí	Serra, 24
María Arbona Bernat	Ca's Panarés
María Arbona Bernat	Ca'n Catany
Catalina Arbona Canals	G. Mola, 19
Magdalena Arbona Casanovas	Manzana 5
Cat. e Isabel Arbona Castañer	P. Noguera
María Arbona Colom	Batach, 33
Ramón Arbona Colom	Manzana 51
Pedro A. Arbona Coll	Ca'n Fusellas
Rosa Arbona Coll y otros	Ca'n Banyá
Margarita Arbona Marqués	Victoria, 1
Catalina Arbona Oliver	Fortuna, 13
Catalina Arbona Oliver	C. Palma
Isabel M. ^a Arbona Puig	G. Goded, 33
Florentina Arbona Rullán	Manzana 69
Jorge Arbona Rullán	Manzana 43
Bartolomé Arbona Trias	Rullán y Mir, 5
Margarita Arbona Vidal	P. Noguera, 20
Margarita Ballester Castañer	Batach, 14
Miguel Ballester Cruellas	S. Bartolomé, 20
Pedro Ballester Mayol	Batach, 24
Jaime Ballester Oliver	S. Jaime, 21
Isabel M. ^a Barceló Bauzá	J. Antonio, 172
Antonia Barceló Rotger	J. Antonio, 127
Magdalena Barceló Trias	San Juan, 6
Antonio Batle Oliver	P. Noguera, 30
Jaime Bauzá Ballester	M. Mayol, 16
Juan Bauzá Bauzá	C. Angelats
Antonio Bauzá Bernat	Sa Vinya
Catalina M. ^a Bauzá Bibiloni	Manzana 49
Bartolomé Bauzá Bisbal	Ca'n Posteta
Catalina Bauzá Bisbal	Ca'n Llebre
Antonio Bauzá Casanovas	Carret. ^a Puerto
Pedro Bauzá Enseñat	Sta. Teresa, 13
María Bauzá Ferrá	Cristóbal Pizá
José Bauzá Jaume	31 Dicbre-Palma
Catalina Bauzá Marqués	
Isabel M. ^a Bauzá Miró	José Ant. ^o , 127
Juan Bauzá Miró	Manzana 49
Jaime Bauzá Pastor	Manzana 45
Pedro J. Bauzá Pons	Pons, 7
Guillermo Bauzá Ripoll	La Huerta
Miguel Bauzá Ripoll	M. Mayol, 2
María Bauzá Serra	Manzana 15
José Bannasar Bernat	Tte. Pérez Rojo
Magdalena Bannasar Bernat	Cas Pollensí
Miguel Bannasar Ferragut	Manzana 48

(Continuará)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Bartolomé Barceló Miquel

Jefe de Administración de 3.ª clase del Cuerpo de Correos

En el primer aniversario de su fallecimiento, ocurrido en Madrid el día 31 de Marzo de 1951,

A LA EDAD DE 55 AÑOS

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

— A. E. R. I. P. —

Sus desconsolados: esposa, D.^a Juana Rosselló Rosselló; hijos: D. Juan, D. Bartolomé, D. Pedro-Angel, señorita Catalina, D. Ramón y D. Antonio; madre política, D.^a Juana Rosselló; tías maternas: D.^a Margarita Miquel y Sor María Rosa, Hermana de la Caridad; hermanos, D.^a Antonia y D. Juan; hermanos políticos: D. Ramón Colom Rullán; D. Pedro, D. Antonio y D. Juan Rosselló Rosselló; hermanas políticas; sobrinos, primos y demás parientes (presentes y ausentes), participan a sus amistades que el próximo lunes, día 31, en la Parroquia de San Bartolomé se celebrará un turno de Misas y a las ocho y media un Oficio conventual; y en las iglesias de los PP. de los Sagrados Corazones y de los PP. Filipenses se celebrarán igualmente turnos de misas en sufragio del alma del finado. Les suplican su asistencia a alguno de estos actos, o que de otro modo le tengan presente en sus oraciones.

CRONICA LOCAL

Julio Ramis triunfa en París

El «Musée d' Art Moderne» adquiere uno de sus cuadros

Nos enteramos de que el Museo de Arte Moderno, de París, acaba de adquirir con destino a sus colecciones una obra de nuestro paisano Julio Ramis.

Se trata del famoso cuadro «Guitarra» que el año anterior figuró en el famoso «Salón de los Once» y que también había sido expuesto anteriormente en la exposición que Julio Ramis celebró este verano pasado en las «Galerías Mora» de esta ciudad.

En la pintura moderna, el Museo de París constituye el espaldarazo a todo artista que traspone sus puertas y le abre las de la fama. El ingreso en el mismo supone el reconocimiento oficial de su valía. Por consiguiente, con esta incorporación a los valores consagrados, Julio Ramis ve triunfar su pintura en el medio más calificado para apreciarla, lo que equivale a situarse en la encrucijada más adecuada frente a la gloria y a la fortuna.

Al recoger esta grata noticia para transmitir a nuestros lectores lo hacemos con verdadero placer, celebrando ver cómo el arte abstracto de nuestro conciudadano se abre camino por sí solo, y como son reconocidos sus méritos en los círculos competentes del primer emporio de arte mundial.

Próxima conferencia en el «Centro Mariano»

Organizada por la «Alianza Francesa» y los Cursos Nocturnos de Francés en nuestra ciudad, tendrá lugar, D. M., una interesantísima conferencia a cargo del Sr. Director del Instituto Francés de Barcelona y eminente geógrafo, Monsieur Desfontaine, ya conocido en Sóller por anteriores disertaciones.

El acto, al que asistirá el Sr. Cónsul de Francia en Baleares, se celebrará en el «Centro Mariano», el próximo sábado día 5 de Abril, a las siete de la tarde. Será gratuito y está dedicado a cuantos conocen el francés y se interesan por los temas culturales.

La conferencia en perspectiva versará sobre «Il y a-t-il une maison Méditerranéenne?» y será ilustrada con magníficas proyecciones a todo color.

Dado lo ameno del tema y las muchas personas que en Sóller conocen y practican el idioma francés es de esperar que el próximo sábado se congregue en el «Centro Mariano» una nutrida concurrencia.

Mr. A. Sanitas, acuarelista francés

Más de 60 cuadros ha pintado durante su permanencia en Sóller

Por espacio de más de tres meses ha sido huésped de nuestra ciudad un excelente pintor francés, cuya figura y jovial campechanía a pesar de su edad provecta han llegado a ser populares entre nosotros: nos referimos a Monsieur Antona Sanitas, que procedente de su pintoresca región de Chatelet Guyon, ha permanecido en Sóller los meses de invierno en busca de un clima más benigno que el de su país natal en estos duros meses invernales.

Su figura pequeña y su lengua barba blanca, sus ojos vivos y alegres, su inagotable simpatía nos eran ya familiares cruzando nuestras calles o captando con sus pinceles la gracia inédita de nuestros panoramas comarcales. Doquiera encontraba un motivo de belleza, allí extendía sus bártulos y en pocas horas era trasladado a la vitela el paisaje urbano o agreste, rodeado de curiosos o de chiquillos.

En su corta estancia en esta población ha realizado una labor muy intensa. Más de sesenta acuarelas han salido de sus manos para pasar a la de sus compradores, pues en ningún momento pudo realizar el menor acopio de ellas, puesto que materialmente se las arrebataban a penas terminadas.

Las acuarelas de Mr. Sanitas son un dechado de buen gusto. Excelentes de composición y de perspectiva, con pleno dominio del dibujo y del color, ellas son una vasta selección de motivos de nuestro valle y de nuestra ciudad captados desde ángulos originales, presentados limpia y bellamente sin la complicación de ismos ni excentricidades pictóricas.

Al regresar a su país, Mr. Sanitas deja aquí muchos amigos, que aguardan su vuelta prometida para el próximo Otoño.

Delegación Sindical Local

Grupo Sindical de comerciantes textiles y sastrerías

Por el presente aviso se recuerda a los comerciantes agremiados y al público en general, que a partir del próximo día 31 del actual, lunes, empezará a regir el horario acordado de verano, que es el siguiente:

Mañanas de 8 y media a 12 y media.
Tardes de 3 y media a 8.

Próximo homenaje a los «Dansadors de la Vall d'Or»

Organizado por el Club Náutico de esta ciudad

Reciente aún el éxito obtenido el pasado domingo en la Sala Augusta con motivo del acto-homenaje dedicado por el periódico «Balears» a los «Dansadors de la Vall d'Or», el Club Náutico de nuestra ciudad no ha podido menos que organizar un acto, dedicado exclusivamente a la citada Agrupación, para exteriorizarle, así, y hacerle patente públicamente, el orgullo que siente nuestro pueblo para quienes supieron poner tan alto su pabellón por tierras extranjeras.

Ya se han recibido algunas colaboraciones para este festival, que tendrá lugar en el «Teatro Alcázar» el próximo martes, a las nueve y media de la noche, pudiendo adelantar ya algunos números de los que constará el programa.

Nadine Lang, con su «ballet», que interpretará fragmentos de La Viuda Alegre y La Gioconda.

El barítono Francisco Campins y el famoso cantante neoyorquino Elwood Peterson, acompañados al piano por el compositor D. Pedro Deyá.

María Teresa Perelló, acompañada al piano por Miguel Segura. Tomarán parte igualmente D. Ignacio Pifia e hija, en concierto de piano y violín. Igualmente la señorita Anunciación Elegido dará una exhibición de sus mejores danzas.

La segunda parte correrá a cargo de los «Dansadors de la Vall d'Or», que presentarán varios cuadros de su espectáculo «Canto a Mallorca».

A última hora se están recibiendo otras valiosas colaboraciones, que, a ser posible, se incluirán en esta función homenaje.

Los precios de esta velada serán populares. Las localidades irán numeradas y se despacharán en los Establecimientos Rullán a partir de esta noche.

Es de esperar, pues, que la ciudad de Sóller se sumará con entusiasmo a este merecido homenaje, al que han prometido su asistencia las primeras Autoridades de la Provincia.

SE DESEA VENDER

un carretón y una barra.
Para informes: calle Pastor, Estanco.

De la Hermandad Obrera Cristiana

El número de socios sobrepasa los 500

Sigue en aumento el número de socios que ingresan en la Hermandad; actualmente su cifra supera los 500 inscritos, siendo presentados nuevos nombres en cada reunión semanal de la Junta Directiva. Tengan presente los que han solicitado su ingreso, las dificultades de organización, de cobro y fichas con que tropieza la Junta Directiva y por lo mismo no extrañen cierta tardanza en el cobro de cotizaciones.

Bajas

En fechas anteriores hizo público la H. O. C. del excelente espíritu que anima a algunos obreros que han sabido renunciar al subsidio que les correspondía por algunos días de enfermedad, a fin de consolidar la Hermandad, cosa que sigue repitiéndose y demuestra el alto espíritu que les anima.

Subsidios

En el breve plazo transcurrido desde su fundación (el 17 de Febrero pasado) la Hermandad ha asistido a 28 casos de enfermos con un total de 2.110 ptas. correspondientes a 211 días de baja. No cabe la menor duda que la H. O. C., contando con la buena fe de sus asociados se abrirá camino y llevará a término la alta misión social que se propone.

Colaboradores

No pequeño aliento es el poder contar con los socios colaboradores, ya bastante numerosos, que dándose cuenta del espíritu y finalidad de la Hermandad, prestan su apoyo a esta Obra. A todos ellos alcanza también la amplia bendición que días pasados, a través de una alentadora carta, nos hizo llegar nuestro Obispo.

Quisiéramos se reflexionase la posibilidad de realizar amplias mejoras sociales, si todos los que pueden se sumaran a este esfuerzo, con un poco de sacrificio y comprensión. La Hermandad quiere establecer una *solidaridad universal*, basada en la mutua comprensión de derechos y obligaciones e impulsada por la Caridad de Cristo.

Deportes

Para evitar malas inteligencias y desmentir infundados rumores, la Junta Directiva de la Hermandad hace público que si bien patrocina y algunos de sus miembros dirigen actualmente el fútbol local, ella no se hace cargo de la responsabilidad económica de la citada sección deportiva.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Juan Magraner Oliver

en el tercer aniversario de su fallecimiento, ocurrido en esta ciudad el día 5 de Abril de 1949,

A LA EDAD DE 73 AÑOS

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

E. P. D.



Sus apenados: hijas, D.^a Florentina y D.^a Margarita; hijos políticos: D.^a Antonia Castañer Delteil, D. Antonio Canals Marqués y D. Sebastián Puig Morell; nietos: D. Juan, D. Pedro y D. José-Antonio Magraner Castañer; Srtos. José, Juan, Antonia, Sebastián y Miguel Puig Magraner; nieta política, D.^a Catalina Rullán Colom; biznieto; hermanas: D.^a Catalina y D.^a Margarita; hermanos políticos: D. Jaime Oliver Mayol y D. José Frontera Busquets; ahijada, D.^a María Arbona, Vda. de Campins; sobrinos, primos y demás parientes (presentes y ausentes), y la «Casa Magraner y C.^a», participan a sus amistades que el próximo sábado, día 5 de Abril, a las ocho y media, en la Parroquia de San Bartolomé se celebrará un Oficio conventual en sufragio del alma del finado. Suplicanles su asistencia, o que de otro modo le tengan presente en sus oraciones, por lo que les quedarán agradecidos.

CRONICA LOCAL

Esplendoroso triunfo de «Aguilas»

Con insuperable éxito festejó el III aniversario de su fundación con el celebrado concurso «Fiesta en el Aire»

El próximo jueves se repetirá el festival, dedicándolo a los jóvenes sollerenses reclutas de 1951

Brillantisimo aspecto ofrecía el «Alcázar» en la noche del martes, en que los muchachos de la Obra marginal de los Jóvenes de A. C. «Aguilas» celebró el III aniversario de su fundación con el festival «Fiesta en el Aire».

Lleno hasta los topes nuestro suntuoso y amplio teatro, dió principio a la función el Delegado local de «Aguilas», D. Antonio Castañer, con las preces de ritual, después de lo cual anunció los fines benéficos de estas veladas, que no son otros que: Cursillos, Ejercicios, y este año apoyo a la Hermandad Obrera Cristiana; terminó con un saludo al Delegado diocesano, D. Onofre Arbona, que vino de Palma para asistir a este festival, y agradeciendo a las firmas comerciales que les han ayudado su generosa cooperación.

La Sección de Teatro triunfó plenamente con la representación de la divertida zarzuela *La Estatua de Pablo Anchoa*. J. Sanchis, A. Martorell, M. Colom, lograron en sus respectivos papeles un verdadero éxito cómico, superando anteriores actuaciones, y lo mismo puede decirse de todos los demás intérpretes. En la parte de canto cosecharon entusiastas aplausos A. Castañer, J. Valls y el coro, muy nutrido y ajustado; acompañados por la «Orquesta Ritman's», que dió gran brillantez al acto bajo la batuta de su director, D. Francisco Valls.

El público celebró con continuas carcajadas las situaciones cómicas de la obra y más aún las agudas ocurrencias e improvisaciones de los humoristas actores.

Después de un breve descanso se dió principio a la gran eliminatoria final del tercer Concurso «Fiesta en el Aire» con la colaboración de la nombrada orquesta.

Actuaron en primer lugar los de la «Sección de Actividades diversas», Miguel Capellá recitó con vivo sentimiento una composición patriótica; Alfredo Gómez deleitó a la concurrencia recitando con insuperable maestría dos emotivas poesías, y Benito Borrás hizo una demostración de sus cualidades de futuro maestro ilusionista.

Obtuvo el primer premio Capellá, el segundo Gómez y el tercero Borrás.

En la «Sección de Instrumentistas» tomaron parte: Miguel Meliá (laud), Miguel Bennisar (violín), Juan Cardell (acordeón), Jaime Trias (violín), y fuera de concurso el marino David Lapiedra (armónica). Todos lo hicieron más que como simples aficionados como verdaderos profesionales, cosechando entusiastas aplausos.

Obtuvieron los premios: primero Trias, segundo Cardell, y tercero Bennisar.

En la «Sección de Canto» actuaron cinco finalistas: Francisco Mongeot y Bartolomé Quetglas, que cantaron canciones flamencas; Juan Reynés, Andrés Pizá y el marino José-María Vilanova (éste fuera de concurso), cantaron diversas canciones modernas, y Miguel Colom, con su peculiar gracia dijo el chotis «Cuando llegues a Madrid» y el celebrado «putpurri» bilingüe de su creación, siendo todos premiados con unánimes ovaciones.

Resultaron premiados en esta Sección: M. Colom, B. Queigias y A. Pizá.

D. Juan Celiá, del «Hotel El Guía», y don Juan Capó, del «Bar Palacio», tuvieron la gentileza de ofrecer a los dos marinos actuantes fuera de concurso una comida para el próximo domingo, el primero, y café, copa y puro, el segundo.

M. Colom tuvo también la generosidad de ceder a la Hermandad Obrera Cristiana la mitad de su premio, o sea 50 ptas.

Se procedió luego a la entrega de trofeos y diplomas correspondientes a los torneos últimamente organizados. Para ello pasó al escenario el Delegado diocesano de «Aguilas», Sr. Arbona, quien antes dirigió breves frases al auditorio, felicitando en primer lugar a la Obra Marginal de la Juventud de A. C., de Sóller, que con su incesable esfuerzo y sostenido entusiasmo ha logrado situarse a la vanguardia de la juventud mallorquina, y felicitó luego a los ganadores de los trofeos y diplomas que les entregó personalmente, mientras el público les premiaba con cariñosas ovaciones.

Finalmente tuvo lugar el original concurso «Sopa de letras», en el que participaron algunos jóvenes y niños, haciéndose solo con el premio Guillermo Alcover y Guillermo Castañer.

A cuantos actuaron en este festival y a los que llevan el peso de la organización, nuestra más sincera felicitación por el éxito total alcanzado.

Ayer noche, como ya se anunció en los pasquines y programas, se repitió la reseñada función obteniéndose igual éxito que en la primera velada.

Ante la imposibilidad de atender todas las peticiones de invitaciones, con las dos veladas celebradas, se repetirá, por tercera vez, el festival el próximo jueves en el mismo «Teatro Alcázar», sustituyéndose la zarzuela *La Estatua de Pablo Anchoa* con la representación del sainete cómico *Es Nebot de l'amo'n Tòfol*.

Esta función tendrá carácter de homenaje y despedida al primer actor de la Agrupación, José Sanchis, ante su ingreso en el Ejército; extendiéndose el homenaje a todos los jóvenes sollerenses reclutas de 1951, que han de incorporarse el día siguiente.

Mujeres de Acción Católica

Mañana, a las cuatro y media de la tarde reunión general y exposición de ornamentos y otros objetos de culto para el Congreso Eucarístico de Barcelona

Mañana, domingo, a las cuatro y media de la tarde, en el local de *Ca'l Bisbe* celebrarán su reglamentaria reunión general mensual las Mujeres de A. C.

En una de las salas de dicho local se hallarán expuestos los ornamentos y demás objetos de culto confeccionados por este Centro Parroquial de Mujeres de A. C. y por la Asociación de «Marías del Sagrario» con destino al próximo Congreso Internacional Eucarístico que ha de celebrarse en Barcelona, con el fin de atender a las extraordinarias necesidades que de ornamentos, manteles, etc., creará la gran afluencia de sacerdotes del mundo entero que asistirán al citado Congreso.

Dichos objetos, unidos a los demás que aporten los Centros de Mujeres de Acción Católica de Mallorca y España y la Asociación toda de «Marías del Sagrario», una vez celebrado el Congreso, serán ofrecidos a S. S. el Papa para uso de iglesias pobres.

La exposición de los objetos que aporta nuestra ciudad a tan laudable fin podrá ser visitada mañana por la tarde, invitándose para ello al público en general.

Lotería Nacional

Nuevos números premiados en Tejidos Oliver

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado en Madrid el pasado día 25 del corriente han sido premiados los números siguientes, despachados por este Establecimiento:

Número 01.011 con 20 ptas. por papeleta de 2 pesetas.

Número 04.369 con 20 ptas. por papeleta de 2 ptas.

Los poseedores, pueden ya pasar por dicho comercio para hacerlas efectivas.

zuela *La Estatua de Pablo Anchoa* con la representación del sainete cómico *Es Nebot de l'amo'n Tòfol*.

Esta función tendrá carácter de homenaje y despedida al primer actor de la Agrupación, José Sanchis, ante su ingreso en el Ejército; extendiéndose el homenaje a todos los jóvenes sollerenses reclutas de 1951, que han de incorporarse el día siguiente.

VENTA LIBRE DE PAN

El pan, a 4'90 y 5 Ptas. Kilo

En las zonas productoras-cerealistas el precio será a 4'50 y 4'60 kilo

El «Boletín Oficial del Estado» del 27 del actual publica la circular número 784 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes por la que se dictan normas para la venta libre de pan. A partir del día primero de Abril próximo y hasta que se regule la próxima campaña cerealista, toda la población que hasta la fecha se hallaba incluida en el régimen de racionamiento ordinario de pan podrá adquirir libremente este artículo en la panadería que desee sin necesidad de previo corte de cupones.

El público podrá adquirir la cantidad de pan que precise y la calidad característica serán iguales a las que se vienen facilitando actualmente por el sistema de racionamiento.

Continúa en vigor el régimen de reservas de excedentes en la misma forma en que viene desarrollándose durante la actual campaña.

Se autoriza la fabricación de piezas de 150, 200, 500 y mil gramos para que cada consumidor pueda adquirirlas con arreglo a su conveniencia.

Por ello, las Delegaciones Provinciales de Abastecimientos y Transportes deberán adoptar las medidas oportunas para que las panaderías puedan servir siempre el tipo de piezas que el público demande.

Zonas productoras-cerealistas en piezas de 500 gramos y peso superior a 4'50 pesetas kilo. En peso inferior a 500 gramos a 4'60 ptas. kilogramo.

Zonas restantes: Para piezas de 500 gramos y peso superior, a 4'90 ptas. kilogramo.

Para piezas inferiores a 500 gramos a 5 pesetas kilo.

Si en alguna ocasión el público solicitara piezas de 500 gramos o superiores y éstas se hubiesen agotado, las panaderías vendrán obligadas a facilitar piezas de menor peso, pero al mismo precio por kilogramo que si facilitasen piezas de peso superior a 500 gramos.

A los Economatos preferentes se les continuará facilitando el pan con arreglo a los mismos módulos y precios que hasta la fecha.

DE TEATROS Y CINES

ALCAZAR

El local de los más sensacionales acontecimientos
PRESENTARÁ con el mayor orgullo
MAÑANA
¡El último suceso cinematográfico mundial!

(Tolerada para menores)



El popularísimo
Douglas FAIRBANKS
En la más grandiosa creación de su carrera artística

¡Misterio! ¡Aventuras!
¡Enigma y tensión dramática desde el principio hasta el fin!

MAÑANA DOMINGO EN
ALCAZAR

ESTA NOCHE

llegará a Sóller
LA FORASTERA
Si quiere usted conocerla acuda hoy sábado al

Fantasio

y verá una película cuyo argumento dice inmensas verdades en el corazón humano

(Autorizada para mayores)



SECRETO DE ESTADO

Se estrenará mañana en el ALCAZAR

Sería tarea difícil ir desmenuzando uno a uno todos los aciertos de esta película, que ha sido acogida con verdadero entusiasmo por los más diversos sectores de público. Baste decir que a una dirección magnífica y un guión pleno de interés y emoción hay que unir la genial labor de sus principales intérpretes: Douglas Fairbanks, en la mejor creación de su carrera artística, y la sugestiva Glynis Johns.

Secretos de Estado tiene un argumento de moderno estilo y de vivísimo interés actual. Se desarrolla en un país imaginario de la Europa Central, donde un pueblo vive oprimido y tiranizado por un bárbaro dictador y sus secuaces: las escenas trágicas se suceden y aumentan su emoción al ser realizadas en impresionantes y grandiosos exteriores.

Secretos de Estado mantiene tensa la atención del espectador en todo momento, pendiente de las hazañas que viven los protagonistas.

Completará el programa de mañana el estreno del film de ambiente taurino *El precio de la gloria*, en el que se recogen todas las incidencias de una corrida de toros entrelazada con un intenso drama.

Interpretan los principales personajes Isabela Corona y Ernesto Alonso, y el gran matador de toros «Galesero».

EL SUEÑO DE ANDALUCÍA

Próximo acontecimiento en FANTASIO y ALCAZAR

La próxima semana presentarán conjuntamente nuestros dos cines locales el esperado estreno de la magnífica superproducción española *El sueño de Andalucía*, filmada en color por geacolor, y protagonizada por Luis Mariano, el cantante español internacional, y Carmen Sevilla, la genial bailarina y la mujer más guapa de España.

Un sueño que se convierte en realidad, y una realidad que parece el más bello de los sueños. Toda la auténtica gracia y la fragante belleza de Andalucía, con sus fiestas típicas, bailes, canciones y corridas de toros, desfilan por la pantalla en un prodigio de alegre policromía.

DUDA

Sensacional film policíaco, cuyo estreno tendrá lugar la próxima semana en FANTASIO y ALCAZAR

Después del éxito rotundo obtenido por la moderna producción *Apartado de Correos 1001* el género policíaco español halló definitivamente su estilo. Hacer buen cine sencillo en sus procedimientos pero de efectos rotundos y emocionantes.

Duda, dirigida por Julio Salvador, el mismo realizador del film anteriormente citado, es una nueva producción que encierra todos los valores del primero con más intensidad emotiva si cabe en su tema.

Los personajes fueron elegidos entre nuestros mejores artistas y no se regateó medio alguno en su presentación.

Acontecimiento Teatral en el "Alcázar,"

El próximo miércoles, Francisco Bosch al frente de su renombrada Compañía de Zarzuela se presentará ante el público sollerense

Pocas veces les es dado a los aficionados de Sóller el poder presenciar la actuación de estos grandes conjuntos teatrales que desfilan por los escenarios de Palma. En unos casos por limitar sus actuaciones a la capital en virtud de sus compromisos. En otros, porque la poca afición aconseja a la Empresa local no aventurarse en contratar unas funciones por las que el público no demuestra apetencia. Lo cierto es que Sóller con frecuencia deja de presenciar unos espectáculos que otras poblaciones de la isla—Manacor, Inca, Felanitx, Lluchmayor, etc.—consiguen y repiten por facilitar los medios para alcanzarlos regularmente.

Pero cuando, como esta vez, se realiza el milagro de obtener el desplazamiento de una Compañía de renombre, es preciso lanzar al vuelo las campanas tanto para festejar el hecho poco corriente como para enterar a los remisos y apáticos, induciéndoles a compartir el júbilo de los demás. El Teatro, las buenas Compañías, son un espectáculo caro, muchas veces antieconómico, que las Empresas rehuyen por los zarpazos y quebrantos que su traída ocasiona. Si encima de los inconvenientes que lleva consigo el público no demuestra interés para que le sea ofrecido alguno de vez en cuando, es natural que transcurran temporadas enteras sin que pueda presenciar aquí una buena función y que los aficionados se vean obligados a desplazarse a otra localidad si quieren gozar con su espectáculo predilecto.

Esta vez, al parecer, ha sido vencido este molesto maleficio. El gran cantante mallorquín, que recorre estos días triunfalmente toda la isla y en todas partes halla un público devoto y enervorizado, siente la nostalgia de Sóller y se empeña en incluir en su recorrido, seguro de conquistar también su corazón. Francisco Bosch, nunca tan plétórico de facultades como en esta jira de ahora, con una Compañía

prestigiosa, bien acoplada y formada con otras excelentes figuras del arte lírico nacional posiblemente la más completa de las que recorren los escenarios de España, quiere que el público sollerense le conozca y le quiera. Mallorquín él, como su representante Jorge Castell, no quiere que quede un rincón de su patria chica sin tener ocasión de oírle. Por esto ha sido el primero en reducir las dificultades que entorpecían su actuación en esta ciudad. Y a este empeño se debe el que haya sido hecho un hueco en la trayectoria que la Compañía realice por Mallorca y Sóller así tendrá ocasión de poder admirar al famoso cantante y de aplaudirle entusiastamente con idéntico fervor que en el resto de la isla.

Esperemos que con estas funciones que se anuncian para el día 2 de Abril quede roto el maleficio que pesaba sobre la celebración en Sóller de funciones de zarzuela, gracias al prestigio de Francisco Bosch y a la calidad del excelente conjunto artístico que él acaudilla.

Conforme ha sido anunciado, han sido concertadas dos funciones de zarzuela para el miércoles día 2 de Abril próximo: una a las 6 de la tarde y otra a las 10 de la noche.

En estas funciones serán presentadas por la tarde las zarzuelas LA ROSA DEL AZAFRÁN, en dos actos, del Maestro Guerrero y libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, y el pasatiempo cómico de Jorge Castell titulado ¡VAYA CON JULIÁN!

Y por la noche, el esperado estreno de la zarzuela en dos actos y tres cuadros del Maestro Zorozábal y letra de Luis Fernández de Sevilla, DON MANOLITO, una de las más inspiradas zarzuelas de estos últimos años, de la que Francisco Bosch hace una portentosa creación, habiendo consti-

LA FORASTERA

Esta noche será estrenada en el FANTASIO la notabilísima producción nacional *La Forastera*.

La madurez de nuestro cine se pone de manifiesto en *La Forastera*, inspirada en un cuento de Rafael López de Haro, que los escritores cinematográficos Manuel Tamayo, Julio Coll y Rafael J. Salvia han convertido en un inspiradísimo guión que ha rodado Antonio Román con su original estilo y su técnica ambiciosa.

De una manera progresiva las imágenes van describiendo un tema que, si al principio parece encerrar un profundo realismo, a medida que la película avanza adquiere valores simbólicos, de gran contenido moral. Conrado San Martín, en un papel delicado por su recia contextura, adquiere la categoría de actor eminente, sin abandonar su personalidad de galán. Elena Barrios, rostro nuevo en el cine, personaliza esa forastera, heroína del film, con un acierto que hace ver en ella una gran actriz de nuestro cine. Enrique Guitart demuestra también su pericia de gran actor. Federico G. Larraya da una fotografía clara, de contrastes al ritmo de la excelente dirección de Antonio Román. Muy buena e inspirada la música del Mtro. Ramón Ferrés.

La Forastera obtendrá, sin duda, un gran éxito.

De complemento se proyectará *Eugenia Grandet*, magnífica traducción cinematográfica de una gran novela. Todo el ambiente, toda la fuerza del libro de Balzac están plasmados con fidelidad en esta emotiva película.

Sus principales intérpretes son Alida Valli y Giorgio de Lullo.

tuído el más rotundo y clamoroso éxito de su reciente y brillantísima temporada en el Teatro Principal de Palma.

La Empresa local desea revestir a estas funciones de la máxima calidad para poder ofrecer al público sollerense un espectáculo digno de la Compañía que va a visitarnos y a la altura de los espectáculos similares que se ofrecen en las grandes poblaciones. Para ello ha contratado a catorce profesores del Montepío Musical de Palma para integrar la orquesta, con lo cual la inminente jornada zarzuelera alcanzará un relieve poco común entre nosotros.

Para estas funciones, las localidades de Butaca estarán numeradas y se hallan ya a la venta en la taquilla del teatro en las horas en que permanece abierta y en la Conserjería del mismo los restantes días de 6 a 8 de la tarde.

No obstante la calidad de la Compañía y la brillantez de que se va a revestir su presentación se han fijado precios asequibles para todos, más reducidos en la función de la tarde y con considerable descuento para el abono de las dos funciones.

Ahora, a esperar que el público sollerense se corresponda al esfuerzo que se realiza para servirle, y que estas funciones de zarzuela constituyan un merecido triunfo para el renombrado cantante y una espléndida fiesta social en la que se halle presente el «todo Sóller» de las grandes solemnidades.

Teatro ALCAZAR

MIÉRCOLES, 2 DE ABRIL

DOS GRANDES FUNCIONES DE ZARZUELA

COMPAÑIA FRANCISCO BOSCH

TARDE, A LAS 6:

LA ROSA del AZAFRAN

DEL MAESTRO GUERRERO

NOCHE, A LAS 10:

DON MANOLITO

DEL MAESTRO ZOROZÁBAL

PRECIOS TARDE: BUTACAS, 10 pesetas — GENERALES, 5 pesetas.

Id. NOCHE: BUTACAS, 15 pesetas — GENERALES, 7'00 pesetas.

ABONOS PARA DOS FUNCIONES: a 20 y a 10 Ptas.

En la Conserjería del Teatro se despacharán entradas numeradas todos los días de 6 a 8 y a las horas de las funciones

PAGINA DEPORTIVA

NOTICARIO DEL C. D. «AGUILAS»

Inauguración de los nuevos locales de la Delegación Diocesana de Aguilas



En breve la Obra Deportiva de los Jóvenes de A. C. va a inaugurar sus nuevos y espaciosos locales, enclavados en la calle de Costa y Llobera, en Palma.

Ante su próxima inauguración hemos visitado las distintas dependencias, en las que no falta detalle alguno para que la juventud pueda divertirse.

En la parte exterior del edificio hay una extensa pista de baloncesto que puede servir indistintamente para la práctica del hockey sobre patines y frontón. No faltará un escenario para que puedan presentarse las conocidas veladas de «Fiesta en el Aire».

En el interior hay diversas salas para poder ejercitarse en el tenis de mesa, billar, fútbol, damas, ajedrez, etc.

Una instalación de altavoces ha sido instalada con miras a los actos de numerosa asistencia y especialmente para los certámenes de «Fiesta en el Aire».

Una moderna instalación de bar con una amplia terraza para el verano en el piso superior hace de este local un lugar que, a no dudarlo, será el privilegiado por la juventud.

Se tiene el propósito de inaugurarlos antes del próximo Junio, cuyo acto será revestido de gran solemnidad, siendo bendecido por el Excmo. y Rdm. Obispo de esta Diócesis.

De las Primeras Exhibiciones Diocesanas

Ya se ha dado un avance del programa de las Primeras Exhibiciones Diocesanas que disputarán en Palma los jóvenes de Aguilas. Tendrán lugar los días 14 y 15 de Junio próximo.

Habrán ocho clases de competiciones: atletismo, ajedrez, baloncesto, ciclismo, Fiesta en el Aire, fútbol, natación y tenis de mesa.

El día 14 por la tarde habrá concentración de los participantes de las distintas localidades, empezándose las eliminatorias de ajedrez, baloncesto, fútbol y tenis de mesa. A las seis, en el Velódromo del Tirador se disputará una interesante prueba. A las 10:30 de la noche, en el patio del nuevo local diocesano, se celebrará la «Fiesta en el Aire».

El día 15 (domingo) por la mañana, a las nueve, habrá una prueba ciclista por carretera. A las diez seguirán las eliminatorias de ajedrez, fútbol, baloncesto y tenis de mesa.

A las once se disputarán las finales de atletismo y natación. A las cinco de la tarde, las de baloncesto, ajedrez y tenis de mesa. A las seis, finales de la competición de fútbol y a las 7:30 el Sr. Obispo hará entrega de los premios a los equipos vencedores.

El Comité Ejecutivo de dichas Exhibiciones Diocesanas estará integrado por el Delegado Diocesano de Aguilas, D. Onofre Arbona, el entrenador de categoría nacional D. Sebastián Alzamora, el Secretario

Diocesano de Aguilas y un miembro del Consejo Diocesano de los Jóvenes de A. C. Aparte de ello han sido nombrados los directores de competiciones, que serán los siguientes:

- Atletismo: D. Pedro Escaff
- Ajedrez: D. Gabriel Fullana.
- Baloncesto: D. Gabriel Palmer
- Ciclismo: D. Antonio Castañer
- Fiesta en el Aire: D. José Aguiló
- Fútbol: D. Francisco Estarellas
- Natación: D. José Sánchez
- Tenis de Mesa: D. Gabriel Abraham.

Entrega de trofeos

En el festival del «Teatro Alcázar» del martes último se entregaron los trofeos, medallas y diplomas a los vencedores de los concursos artísticos y deportivos recientemente organizados por Aguilas.

Los premios relativos al Concurso de «Nacimientos» del pasado Diciembre fueron los siguientes:

Accésits: A D. Faustino Rubalcaba y a la Srta. Rullán Llinás, por haberlos presentado fuera de Concurso.

Primer premio: Srta. Paula Bauzá Coll. Segundo premio: Al niño Bartolomé Fontanet Oliver.

Tercer premio: Al niño Bartolomé Casellas Bernat.

La Delegación local de Aguilas hace público su agradecimiento a la Srta. Bauzá Coll por haber regalado el artístico «Nacimiento» que le correspondió por haber conseguido el primer premio y que será sorteado en breve, en fecha que oportunamente se anunciará.

He aquí los premios entregados a los clasificados en los torneos de tenis de mesa. Sección Juvenil. 2.ª categoría. — Trofeo y diploma a Joaquín Golart, campeón. Medalla y diploma a Antonio Sampol, subcampeón. Diplomas a Bernardo Bestard, José Prieto e Isidro Martí.

1.ª categoría. — Trofeo y diploma al campeón Antonio Martí. Medalla y diploma al subcampeón, José Bernat. Diplomas a Luis Casanovas, Rafael Molina y

Sección mayor. — Trofeo y diploma al joven Miguel Sampol, campeón. Medalla y diploma al subcampeón Jorge Socías y diploma al tercer clasificado, Juan Socías.

Felicitemos cordialmente a los citados vencedores.

TENIS DE MESA

Torneo preparatorio del Campeonato Diocesano

He aquí brevemente reseñados los encuentros disputados en las últimas jornadas: Socías III 0, Mayans 3; el cual venció por los tanteos de 21-13, 21-12 y 23-21.

Fontanet 3, Socías III 2. Los resultados fueron: 21-17, 17-21, 21-23, 21-11 y 21-12, respectivamente.

Fontanet 3, Sellés 1. Venció Fontanet por los resultados de 21-12, 21-17, 15-21 y 21-12.

Mayans 3 Socías II 0. Mayans venció claramente por los tanteos 27-25, 21-15 y 21-18.

Mayans 3, Croix 0. Nuevamente Mayans venció por 21-13, 21-18 y 24-22.

Después de estos resultados, queda en primer lugar de la clasificación José Mayans.

COLOMBÓFILAS

El pasado jueves fueron embarcadas en el vapor correo de Ciudadela las palomas que mañana han de participar al primero de los dos concursos que, desde aquella ciudad, se piensa llevar a cabo.

Toman parte al mismo ocho concursantes, con un equipo de tres palomas cada uno, y la hora de suelta ha sido fijada para las siete de la mañana.

Con el promedio de las velocidades logradas por cada palomar en esta serie de concursos, van a disputarse dos premios, uno al palomar cuya primera clasificada, en cada concurso, haya en total empleado menos tiempo y otro al que obtenga más regularidad con su equipo en ambos concursos.

Para este segundo premio, se cronometrarán todas las palomas que lleguen dentro del plazo de cuatro horas que dura el concurso y sacado la velocidad lograda por cada paloma comprobada, se sumará todas las de cada palomar concursante, dividiéndose este total por seis, para sacar el promedio de cada equipo, otorgándose el premio al participante que obtenga mayor promedio.

Con esta modalidad crece el interés de los concursantes, toda vez que una cronometración desgraciada en el primer concurso puede ser salvada si se pone más empeño en el segundo, como también una magnífica cronometración en el primero puede echarse a perder en el segundo, por poco que el concursante se descuide en la preparación de su equipo.

Además por la tarde, se efectuará la suelta de las palomas que la sociedad de Santanyí envía con el fin de efectuar desde aquí un concurso.

Es de esperar, por tanto, que según es norma en estos casos los colombófilos procurarán no tener sus palomas en vuelo con el fin de no estorbar este Concurso.

	DOK.					
Mayans	5	5	0	15	2	5
Socías III	6	4	2	14	8	4
Fontanet	4	3	1	11	6	3
Socías II	4	2	2	6	8	2
Croix	4	1	3	5	9	1
Sellés	1	0	1	1	3	0
Sampol	1	0	1	2	2	0
Garau	2	0	2	0	6	0
Capó	3	0	3	0	9	0

Encuentros para mañana

A las 2:30 se disputarán los siguientes encuentros: Sampol Socías II, Sampol-Fontanet, Socías III-Sellés, Capó Mayans y Garau Croix.

DUREZAS - CALLOS - OJOS DE GALLO
CALLICIDA del CARMEN
 Carmen, 28 - PALMA

FUTBOL

Mañana un interesante encuentro E. Naval-Selección local

Vuelve la actividad en el campo d'En Mayol ahora que cuidan de su explotación la Obra Deportiva de los Jóvenes de Acción Católica y la Hermandad Obrera Cristiana.

Mañana por la tarde se disputará un interesante encuentro entre la selección local y el equipo de la E. Naval. Dará comienzo a las 4:30 de la tarde. Regirán precios populares.

X.

GALLERIAS

El domingo pasado se efectuaron en el Refidero de Ca'n Cuxi las seis primeras peleas correspondientes a la segunda tanda de rifas concertadas entre esta galleria y la de Ca'n Membre del Pla de Na Tesa, siendo el resultado la victoria en las ventajitas para nuestra representada, la cual consiguió tres peleas ganadas, dos tablas y una perdida.

Buenas y emocionantes fueron todas ellas mereciendo destacar el pintado presentado por la sollerense en la primera pelea, ya que por ser un ejemplar muy joven demostró su valía al conseguir poner fuera de lucha en breves momentos a su rival que era de gran calidad.

Al revés de este gallo mencionado, o sea de bajo valor, fué el presentado por la misma galleria en la tercera pelea, un gallo negro que al tener a su contrario ciego, en vez de aprovechar la ocasión para ganarse la victoria, se separó demostrando que no quería lucha, el resultado de esta pelea fué tablas.

No obstante, buen comienzo ha tenido la galleria Ca'n Cuxi en esta empezada segunda tanda; deseamos que siga adelante como ahora, si puede, ya que creemos que su rival del Pla de Na Tesa hará todo lo posible para ser el vencedor en esta segunda competición.

Para mañana, domingo, se efectuarán las seis peleas de turno en el Refidero de Ca'n Membre en el Pla de Na Tesa, empezando las mismas a las diez y media de la mañana.

Por lo tanto en Sóller no habrá peleas en este día.

Clasificación

	Total	Peleas ganadas	Peleas perdidas	Peleas tablas
Sollerense Ca'n Cuxi	6	3	1	2
Na Tesa Ca'n Membre	6	1	3	2

ACELET.

Transportes ELIAS

SERVICIO EN CAMIONES
 PARA TODA LA ISLA
 Teléfono 48

COMISIÓN Y EXPORTACIÓN

ESPECIALIDAD en NARANJAS y MANDARINAS
 FRUTOS :: PRIMERIZOS :: LEGUMBRES
 EMBALAJES ESMERADOS

Colom et ses gendres

Antes CRISTÓBAL COLOM

ARGEL - Rue de Suez, 3
 (detrás del nuevo mercado)

Patatas comestibles y para sembrar, de todas clases

Dirección Telefónica: MOLOC-ARGEL
 Teléfono 673-83

Solicite folleto explicativo

NOTAS DE SOCIEDAD

LLEGADAS

A principios de la anterior semana llegaron, procedentes de Belfort, D. Cristóbal Seguí y su hermano D. Catalina.

Vinieron también la anterior semana, de Belfort, los jóvenes esposos D. Gabriel Esteve y D.ª Rosa Moll Puig, con su hijo Gabriel.

Con motivo del fallecimiento de su madre, cuya esquela mortuoria publicamos en la edición de hoy, llegaron el sábado, procedentes de Le Mans, D. Juan Mayol Oliver y su esposa, D.ª Antonia Ripoll Rullán.

El domingo regresaron de su viaje a Bélgica y Francia nuestros amigos los esposos D. Antonio Castañer Alcover y D.ª María del Carmen Castañer Crespi.

Se encuentra en esta ciudad nuestro amigo el comerciante establecido en Montpellier D. Pedro Pérez Arbona, que llegó el domingo en el avión de Marsella.

En el mismo avión vino, de Marsella, don Juan Arbona Reynés.

El miércoles llegaron de Le Havre nuestros amigos los esposos D. Teodoro Ferrer Alemany y D.ª Magdalena Alcover Bauzá, con el propósito de fijar su residencia en esta ciudad.

Ayer tarde llegaron a esta ciudad por vía aérea, procedentes de Yauco, P. R., los distinguidos esposos D. José Llinás Morell y D.ª Carmen Oliver Rullán, con sus hijos Jorge y María-Magdalena, siendo su propósito el de pasar una larga temporada en esta ciudad.

SALIDAS

El domingo regresaron a Nancy, después de algunas semanas de permanencia al lado de su padre y hermanos, D. José Rosselló Estarellas y su esposa, Mme. Elene.

El lunes salió para Madrid nuestro redactor D. Miguel Marqués Coll, que junto con los señores D. Miguel Alomar, D. Antonio Roca y D. José Mas, empresarios cinematográficos de Palma, llevan la representación de sus colegas de Baleares al Congreso de Empresarios de Espectáculos españoles que se celebra en aquella capital durante la presente semana.

Después de breve estancia en esta ciudad, embarcó el miércoles, para Barcelona, la Srta. María Trías Vives, comadróna-practicante.

El miércoles de esta semana regresaron a Alcira los esposos D. Bernardo Andrés Bono y D.ª María Colom Valcaneras, venidos expresamente para apadrinar a su nuevo sobrinito.

En viaje comercial y con objeto de adquirir las novedades de la próxima temporada, ayer salió en avión para Barcelona la señorita Paquita Altés Coll.

NATALICIO

El viernes, día 21, la joven señora D.ª Antonia Frontera Enseñat, esposa de D. Juan Colom Valcaneras, dió a luz felizmente a un precioso niño, cuarto hijo del matrimonio.

El pequeño fué bautizado el martes en la Parroquia de San Bartolomé por el reverendo D. Jerónimo Pons, recibiendo el nombre de Juan Bernardo.

Apadrinarán al niño sus tíos D. Bernardo Andrés Bono y D.ª María Colom Valcaneras.

Reciban los nombrados esposos, padrinos, abuelos y demás familiares del recién nacido, nuestra efusiva felicitación.

PETICIÓN DE MANO

Por los esposos D. Antonio Alcover Colom y D.ª Francisca Arbona Pastor, y para su hijo D. Sebastián, ha sido pedida a doña Francisca Rotger, Vda. de Colom, y a don Bartolomé Colom Rotger, la mano de su bella y distinguida hija y hermana, respectivamente, señorita Rosa-María.

La boda se celebrará en breve.

Sea para los distinguidos prometidos y sus familiares nuestra más afectuosa felicitación.

NECROLOGICA

D.ª LUCÍA OLIVER VICENS

El viernes de la anterior semana entregó su alma al Creador la bondadosa señora D.ª Lucía Oliver Vicens, viuda del comerciante D. Mateo Mayol.

La súbita e inesperada muerte de la seño-

BRILLANTÍSIMO HOMENAJE DE LOS «DANSADORS DE LA «VALL D'OR»

Al acto, patrocinado por «Baleares», asistieron el Gobernador Civil y el Presidente de la Diputación

El Embajador de España en Bruselas se adherió a la fiesta

Copiamos a continuación la reseña que del homenaje dedicado a la Agrupación sollerense «Dansadors de la Vall d'Or» organizado por nuestro colega «Baleares» y que tuvo lugar el domingo último en la «Sala Augusta», de Palma, publicó nuestro compañero en la prensa D. Pedro Deyá, en la edición del martes:

El Homenaje

Inició el homenaje, la «Rondalla Mallorquina», que con tanto acierto dirige el Maestro José Bernat. Los elementos juveniles que la integran demostraron su espíritu de disciplina y su capacidad musical, interpretando con gran ajuste y sentimiento «Lágrima gitana», «La Paloma» y «Rondalla Mallorca».

El humorista Juanito Caubet con perfecta vis cómica mantuvo al auditorio en una continua carcajada.

Francisco Campins, barítono, demostró palpablemente los grandes progresos que lleva realizados en su carrera artística, interpretando con gran sentimiento una romanza de «Maravilla», de Moreno Torroba y otra de «El carrer de les tres Roses» de «Mingo Revulgo» y Pedro Deyá.

Deliciosas, por todos conceptos, las interpretaciones coreográficas del espléndido «ballet» de Nadine Lang, que interpretó un fragmento de «La Viuda Alegre» y otro de «La Gioconda», con gran sentido de ritmo y visión perfecta del sentido íntimo de la música. En ambas interpretaciones, tomaron parte las señoritas Dorita Vellibre, Anita Ripoll, Bárbara Tous, Nancy Batle, Vicky Armengot, Francisca Oliver, Maruja Sánchez y Margarita Salas.

Para que podamos hacernos cargo de la calidad y preparación de la prestigiosa «Orquesta Polifónica Mallorca», de «Educación y Descanso» que con tantísimo acierto dirige el Maestro Antonio Esteve, basta consignar que fueron avisados sus componentes el sábado por la tarde, y, sin tiempo material para ensayar, nos ofrecieron correctísimas e inigualables versiones de «A la ciutat de Nàpols», «¡Qué entonadilla!», «Plegaria a la Verge del Remei», «Ana de la Cantata Rústica» y «L'Hereu Riera». Esto demuestra su gran calidad interpretativa y su gran prestigio, ampliamente demostrado el domingo, en el que pudo constatar su compenetración, afinación y condiciones de primerísima clase en todos y cada uno de sus componentes, por lo que en la actualidad ocu-

ra Oliver, víctima de breve pero fatal lesión cardíaca, fué muy sentida entre sus familiares y amistades de aquí, y dejó consternados a sus hijos D. Juan y D. Bartolomé, e hijas políticas y nietos, residentes en Francia, al enterarse de la luctuosa nueva.

Vivió largos años la malograda señora en la población francesa de Le Mans, ayudando a su esposo al frente de importante negocio de frutos, ganándose la simpatía y aprecio de su numerosa clientela y vastas relaciones.

Viuda y con sus hijos ocupando su puesto en los negocios, pasó a vivir en esta ciudad, destacándose entre sus relaciones por su modestia y carácter servicial.

Prueba del aprecio que era tenida fué la numerosa concurrencia que asistió al rezo del santo Rosario y conducción del cadáver al Cementerio, que tuvo lugar el mismo día de la defunción con asistencia de la Rvda. Comunidad parroquial con Cruz alzada, y al suntuoso funeral que en sufragio del alma de la finada se celebró el lunes en la parroquia de San Bartolomé, presidiendo el luto su hijo D. Juan y esposa, venidos expresamente de Le Mans.

Descanse en paz la amable señora y reciban todos cuantos lloran su muerte la expresión de nuestro más sentido pésame.

COOPERATIVA AGRICOLA «SAN BARTOLOME»

Se pone en conocimiento de los socios que retiraron semilla de patata inglesa, que pueden pasar a retirar el Nitro-sulfato-amónico que les corresponde para dicho cultivo, a partir del día 7 de Abril próximo.

A los socios que cultivan tomates se les avisa para que recojan el sulfato amónico que les corresponde.

pan el primer lugar, sin duda, entre todas las entidades corales de nuestra ciudad.

Cerró la primera parte, el magnífico e imponderable barítono Francisco Bosch quien dijo con su peculiar estilo de gran cantante, «Calor de nido», de «Katuska». Ante las insistentes ovaciones del público, vióse obligado a interpretar también otra de sus grandes creaciones: «La del soto del parral».

Abrió la segunda parte, cedida por «Tio-cadero», el gran pianista Guillermo Ferrer, conocedor profundo de la música moderna quien, acompañado por el batería Antonio Lliteras y José Portas, contrabajo, ejecutó brillantemente «Hojas muertas», «C'est Cibon» y «Ticotico».

Luego la gracia, simpatía y belleza de Nina Marió, magnífica estrella de la danza que por gentileza de «Ibiza» y acompañada por la orquesta «Montecarlo», de «Bolero», interpretó «Bella Málaga» y un gracioso baile ruso, titulado «Ladov».

No podía faltar el imponderable Juanito Coll. Y así fué, en efecto. Con el tango «El Pebeo» y «El Manisero», obtuvo un resonante éxito, muy propio de sus inmejorables dotes artísticas.

Cerró la segunda parte el gran cantante neoyorquino Elwood Peterson, que con espléndido estilo, interpretó «Negro Spirituals», «By an by», «Rounabont de mountain» y «Were you there».

Francisco Campins, Francisco Bosch y Elwood Peterson, fueron acompañados al piano por nuestro crítico musical Pedro Deyá. Y todos los artistas presentados al público por nuestro camarada Miguel Vidal, que, como siempre cumplió su cometido a las mil maravillas.

Por último, los «Dansadors de la Vall d'Or» subieron al escenario, siendo recibidos por una estruendosa ovación. Su presidente D. Bartolomé Enseñat pronunció unas palabras de agradecimiento que fueron largamente aplaudidas.

A continuación, la Agrupación, de un modo insuperable, interpretó «La pageseta», «Sant Antoni», «Jota Sebastiana», «Matexa de primavera», «Ball de s'oliva», «Copeo matancer» y «S'Hort d'En Boira», en medio de grandes ovaciones.

En resumen: un acto del que todos guardaremos imperecedero recuerdo por su emotividad y por su hondo significado.

Comida en «Riskal»

Después de la función antes reseñada, en «Riskal» tuvo lugar una comida de compañerismo a la que acudieron todos los «Dansadors» y redactores de «Baleares». Presidieron nuestro Director camarada Jorge Andreu y el Presidente de la Agrupación don Bartolomé Enseñat con sus respectivas señoras.

A los postres hicieron uso de la palabra el señor Enseñat, nuestro Director camarada Jorge Andreu y nuestro compañero Pedro A. Serra, haciendo votos por la prosperidad y pujanza de la Agrupación «Dansadors de la Vall d'Or».

Se adherió al homenaje el Embajador de España en Bruselas.

Asimismo se recibieron adhesiones del Director de la Delegación de Turismo en Bruselas, Sr. Ortega; Presidente del Club Náutico, Sr. Mayol, y de numerosos admiradores.

Sociedad Recreativa «LA UNIÓN», AVISO

Se anuncia a los Socios que el próximo día 13 de Abril, festividad de Pascua de Resurrección se celebrará en los salones de dicha Sociedad, un Baile de Gala, siendo obligatorio para las señoras y señoritas vestir traje de noche.

CULTOS SAGRADOS

En la Parroquia de San Bartolomé

Mañana, domingo, día 30.—Domingo de Pasión: A las ocho y media, Misa y Comunión general para los hombres y jóvenes que han tomado parte en los Ejercicios Espirituales que se han practicado en este templo durante la semana actual bajo la dirección del Rvdo. D. Juan de Zabala. A las diez y cuarto, canto de Tercia, y a las diez y media Misa mayor, con sermón por el Rvdo. D. Juan Lladó, vicario. Por la tarde, a las tres y cuarto, Vísperas, Completas y Ejercicio dedicado a la Preciosa Sangre del Redentor, con sermón cuaresmal. Y al anochecer—las siete y cuarto—rezo del santo Rosario.

Miércoles, 2 Abril: A las ocho, Misa y Ejercicio mensual propio de los primeros miércoles de mes en honor del Patriarca San José. Por la noche, a las siete y cuarto, Rosario y sermón.

Viernes, día 4: A las siete y cuarto, Misa y Comunión general para los inscritos en el Apostolado de la Oración y demás devotos del Sagrado Corazón de Jesús. Se llevará también en este día la santa Eucaristía a los enfermos cuyas familias lo hayan solicitado, con lo que podrán cumplir los comulgantes con el precepto pascual. Se publica se dé aviso con la antelación oportuna. Por la tarde, a las tres y media, *Via-Crucis*. Por la noche, a las siete y cuarto, rezo del Rosario y sermón.

Nota.—Durante la Misa y Comunión general de mañana, domingo, a las ocho y media, quedan reservados los bancos del lado izquierdo mirando al altar mayor, para los hombres y jóvenes que han practicado los Santos Ejercicios, por lo que se publica a las señoras que en el indicado acto los dejen libres.

Parroquia de Ntra. Sra. de la Victoria (Huerta)

Mañana, domingo, día 30.—A las seis y tres cuartos de la tarde se dará principio en esta iglesia a una tanda de Ejercicios Espirituales bajo la competente dirección del Rvdo. D. Jaime Capó, vicario, que continuará en los demás días de la siguiente semana, siendo los actos constitutivos de aquéllos:

Por la mañana, a las seis y cuarto, las oraciones propias del cristiano, inicio de las actividades del día, celebrándose seguidamente el Santo Sacrificio de la Misa. Y por la tarde, a las siete y tres cuartos, rezo del Rosario y sermón, intercalándose piadosos cánticos.

Se organizarán, además, durante la semana, otros devotos actos especiales, que serán oportunamente anunciados.

En la iglesia de los Padres Filipenses.

Hoy, sábado, día 29: Al anochecer, a las siete y media, rezo del Rosario, Ejercicio y adoración de la *Vera-Cruz*.

Mañana, domingo, día 30: Misas a las seis, siete, ocho y nueve. Por la noche a las siete y media, rezo del Rosario, sermón cuaresmal, Ejercicio y adoración de la *Vera-Cruz*, cuya función se repetirá todos los días siguientes a la misma hora.

Día 4 de Abril.—Primer Viernes de mes: A las ocho y media Misa de Comunión general con plática.

SUBASTA VOLUNTARIA

De un crédito hipotecario sobre la mitad indivisa de la casa y tierras Ca'n Terès (Ca'n Tamany) del término de Sóller. Se cederá por los titulares dicho crédito con arreglo a las condiciones que figuran adoptadas por la Comisión Liquidadora del Régimen de Previsión de «Tranvías Eléctricos, S. A.» de Palma.

También se vendería la totalidad de las expresadas fincas por los precios y condiciones que se convengan con el representante del propietario D. Lorenzo Magraner Borrás.

Dichos datos y condiciones se hallan de manifiesto en la Notaría de D. Juan Alemany Vich, de Sóller, calle de Santa Teresa, n.º 59, en cuyo estudio tendrá efecto la Subasta voluntaria, el día 9 de Abril próximo, a las once horas de la mañana.

Cooperativa Agrícola San Bartolomé

Para celebrar Junta General ordinaria el próximo domingo, día 30 del actual, se convoca a los socios de esta Cooperativa, para las diez horas en primera convocatoria y a las diez y media en segunda.

Sóller, 20 de Marzo de 1952.—El Jefe de la Junta Rectora, Joaquín Reynés.