

SÓLLER

SEMENARIO DE INFORMACION LOCAL

SOLLER
SEMENARIO DE INFORMACION LOCALSr. Jefe del Servicio de
Prensa de Baleares
Para el Negociado de Control
Calle Morey, 3 PALMA

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.-SÓLLER (Baleares)

Comentario al margen de las Fiestas y Fiestas

Ahora que han finalizado las Fiestas y Fiestas, idos los visitantes y disipadas las vibraciones producidas por los actos celebrados, creemos oportuno hilvanar unas breves líneas de comentario, no a los festejos con que en el presente año hemos conmemorado la gloriosa epopeya de nuestros mayores—que por modestos y desmirriados más son para olvidados que no juzgados con severidad—sino más bien a lo que debieran ser para que fueran dignos y solemnes.

En el pensamiento de todos los sollerenses está el mismo lamento ante la manifiesta decadencia de nuestra Fiesta Mayor, la más famosa y brillante antaño de las que florecían desde la primavera al otoño en el corazón de la ruralía mallorquina y convertida hoy en día en una vulgar fiesta pueblerina. Ante el alarmante declive a que ha llegado, creemos oportuno recoger la opinión de nuestras gentes, que sin rebozo claman por la supresión de las mismas antes que verlas fenecer por consunción, o lo que sería preferible, por su renacimiento, para que prosiguieran una tradición varias veces centenaria que ha tenido períodos de gran esplendor y ha contribuido al enaltecimiento de nuestra ciudad ante el resto de la isla.

Clamamos por la constitución en tiempo oportuno y bajo el patrocinio municipal de una Comisión parca en individualidades pero prestigiosa, seria y solvente que, con plena noción de la responsabilidad de que ha de rodear sus actos y de los intereses espirituales y materiales que las Fiestas representan, cuide de organizarlas y prestigiarlas, devolviéndolas la dignidad y brillantez que antaño las caracterizaba ante toda Mallorca. Todos los que lamentan el grado de depauperación a que han descendido, la desanimación en que de año en año las vemos languidecer y el desprestigio que las empaña a los ojos de aquellos que aún vienen a verlas, habrán de presenciar con satisfacción cómo cunde en el sector responsable el deseo de poner fin a esta decadencia progresiva y de rectificar en lo sucesivo aquellos malos hábitos que la originaban. Parece llegado el momento de que todos, con rara unanimidad, coincidiéramos en que no debe continuar por más tiempo un estado de cosas que íntimamente lamentamos y creamos que, a la postre, o debemos herrar o debemos quitar el banco.

Si las Fiestas y Fiestas son entre nosotros una institución, como tal hemos de cuidarlas y a ellas hemos de destinar nuestras mejores preferencias. No basta que a las pocas semanas de su celebración se constituyan a correprisa unas comisiones organizadoras y que se improvisen unos festejos a base de relumbrón y pocos cuartos. La organización de estas Fiestas debe ser una cosa permanente, con un pensamiento rector, una finalidad práctica y unos medios económicos propios; algo así como deben ser esas Comisiones Falleras de Valencia, o como las Cofradías sevillanas, que han logrado en el concierto de las fiestas que en España se celebran ese renombre universal que las distingue.

Si logramos llevar al ánimo de nuestros muncípes y de nuestros paisanos el convencimiento de que sólo así es como debemos enfocar este magno asunto de la organización de nuestra Fiesta por autonomasía habremos logrado lo principal para que las Fiestas de Sóller vuelvan a ser lo que fueron en el pasado. Y todo lo demás nos será dado por añadidura. —M. M. C.

CUARENTA AÑOS ATRAS

9 Mayo de 1908

En el sorteo de Jurados que deben intervenir en las causas que han de verse en la Audiencia Territorial de Palma durante el actual cuatrimestre ha sido nombrado el vecino de esta ciudad don Miguel Castañer y Castañer, como cabeza de familia.

Por la Subsecretaría de Instrucción Pública ha sido nombrado para regentar ínterinamente la escuela de niños de Biniaraix el joven maestro D. Jaime Morro Oliver. El jueves por la tarde tomó posesión el señor Morro de la escuela de dicha aldea, que había permanecido cerrada durante unos ocho meses.

Hoy empiezan en esta ciudad las Fiestas y Fiestas con que se celebra anualmente el aniversario de la gloriosa gesta de nuestros mayores el 11 de Mayo de 1561, solemnidad que, a juzgar por los preparativos que se han hecho, promete ser muy lucida. La Banda de la Misericordia, cuya música dejó aquí gratos recuerdos el año pasado, hará hoy, a las cinco de la tarde su entrada en esta población. Además de las funciones religiosas, que son siempre esplendorosas y las mismas sin alteración alguna, habrá mañana cabalgata ciclista y carreras de cintas, habiendo corrido el adorno de éstas a cargo de distinguidas alumnas del colegio de las M. M. Escolapias y de la escuela de D.ª Francisca Valls, y batalla de flores el lunes en substitución del simulacro en el puerto. El Jurado para los mencionados concursos estará formado por el Alcalde accidental, don Damián Canals Arbona, D. Pedro Serra Canellas, D. Cristóbal Pizá, D. Francisco Bernareggi y un representante del

SÓLLER. Vendrá a presenciar las fiestas de Ntra. Sra. de la Victoria el Excmo. señor Gobernador civil de la provincia acompañado de su distinguida familia, quienes se hospedarán en casa de D. Jerónimo Estades, diputado provincial, quien pasó ayer expresamente a Palma para invitarles.

16 Mayo de 1908

Las Fiestas y Fiestas de Ntra. Sra. de la Victoria se celebraron en los días sábado, domingo y lunes últimos con la mayor solemnidad, y a ello contribuyó también notablemente el tiempo primaveral que reinó durante los mismos como si fuera a propósito, pues que ya el martes operó un gran cambio en la atmósfera y en la temperatura. Todos los números del programa con antelación publicada tuvieron exacto cumplimiento y fueron elogiados por los forasteros, que vinieron a presenciarlos. De un modo especial causó admiración, y obtuvo plácemes de propios y extraños la Comisión Organizadora, la batalla de flores, en la que obtuvo el primer premio la carroza del «Círculo Sollerense» (100 pesetas), el segundo, la de «La Unión» (50 pesetas) y el tercero la de «La Cruz Roja» (25 pesetas), debiendo hacer constar que en realidad hubiera correspondido el primer premio a la del Ayuntamiento si, por esta circunstancia, no se hubiera presentado fuera de concurso, que era obra del pintor señor Pizá, y la más artística y de mayor mérito.

Como ya dijimos, el sábado por la noche llegó a esta ciudad el Gobernador civil, D. Laureano Irazabal, acompañado de su distinguida esposa, doña Dolores Jaquotot, y de sus simpáticas hijas María del Pilar y María Teresa. Honraron con su presencia casi todos los festejos y visitaron, además, el tñel

COLABORACION

COMENTARIOS DE ARTE

Castellanas o el estar de vuelta

Coincidiendo con la Feria de Mayo, ha expuesto Castellanas en «Galerías Mora» una nutrida colección de cuadros y notas de paisaje. En el breve lapso de dos años, es la tercera vez que este pintor nos ofrece la contemplación de su labor artístico, lo cual, si se enlaza a otras exposiciones en Barcelona y Palma, demuestra la fecundidad de su paleta. Ninguna de las tres coyunturas locales nos ha pasado por alto, pero las dos primeras se quedaron sin «comentario» porque todavía no nos habíamos lanzado a tales aventuras. Aprovecharemos, pues, la ocasión para desenvolver una acotación completa sobre la persona artística de Castellanas, al cual, por diversos conceptos—vecindad, apego a nuestra comarca, labor de proselitismo y pedagogía pictóricas—, podemos llamar en justicia nuestro pintor.

Somos partidarios de las titulaciones rotundas. Más que de sugerir, tratamos honradamente de que resuman y definan el texto que las subsigue. La que hemos puesto a Castellanas nos ha venido como llovida del cielo después de haber traído a cuento, en un comentario reciente, aquella divisoria entre pintores de ida y pintores de vuelta. Castellanas es tipo clásico de estos últimos.

Estar de vuelta en los caminos del Arte no significa, tan sólo, haber libado en todas las colmenas de las escuelas y los estilos. Si fuera exclusivamente eso, supondría carencia de personalidad, ausencia de una impronta en el espíritu que es premisa indeclinable del verdadero artista. Tener un rumbo fijo, ser fieles a sí mismos y estar de vuelta de todas las singladuras es, por tanto, perfectamente compatible. Castellanas ha peregrinado mucho. Por los mundos físicos y por los del Arte a un tiempo. Variadas brisas y soles han curtido su espátula. Decir de él que es un post-impresionista es quedarse a oscuras en la cónica penumbra de tal calificativo. Lo firme en la impronta de Castellanas es su gusto por las formas sólidas y su pasión por compenetrarse con los rasgos esenciales de la Naturaleza.

No es nuestro pintor un académico ni un revolucionario, un clásico ni un modernista. Por la inercia de su peregrinar, queda siempre situado en la cuerda de un difícil equilibrio. Observad sus pinceladas: están en el justo medio entre el análisis y la mancha de color. Combina los tonos cromáticos y logra síntesis de todos ellos. Es sobrio en el dibujo, pero con la consistencia necesaria para sostener la solidez de formas a que nos referíamos. Para decirlo en palabras más decisivas, Castellanas es todo un espíritu fuerte en el campo de la Pintura.

El estar de vuelta supone también una destreza técnica que puede resultar un arma de dos filos o, si se prefiere otro simil, una moneda con sus anverso y reverso. El anverso consiste en una facilidad de ejecución que pone todas las aspiraciones al alcance del pintor; el reverso, en un exceso de confianza que puede llevar a demasiadas prontas—y efímeras—satisfacciones. No afirmamos por divagar.

mayor del ferrocarril Palma-Sóller y los hermosos jardines de Son Angelats, llevándose de su estancia entre nosotros gratos recuerdos.

El lunes por la mañana la Banda de la Misericordia pasó al domicilio de don Juan Ripoll Deyá, recién llegado de San Juan Bautista de Tabasco (México) obsequiándole con la ejecución de escogidas piezas musicales. El señor Ripoll agradeció la atención y correspondió espléndidamente a los obsequiantes.

Tenemos de ejemplario al mismo Castellanas. Cuando él se lo propone, logra obras acabadas y maestras, en ese punto de madurez en que no sobra ni falta nada. Cuando cae la moneda del otro lado—por no haber «hecho» antes un poco de gimnasia de la voluntad—da vida a unas estridencias cromáticas o a unos cerebralismos de composición que chocan con un puritano sentido de la estética. Si quisiéramos encargar una elaboración pictórica determinada, acudiríamos a Castellanas antes que a nadie, pero, eso sí, le exigiríamos promesa de poner la voluntad en juego.

Esta tercera salida de nuestro pintor ha sido digna del anverso de su moneda artística. Y también de su reciente exposición en Palma, en la que, pese a los tiros y troyanos de la llamada «crítica», convenció a una masa de inteligentes en la materia. Le vimos allí, entre otras cosas, unas prodigiosas miniaturas capaces de encumbrar a un artista. A base de pinceladas microscópicas, sobre un rectángulo de tarjeta postal, expone todo un curso de paisajismo. Nos ha salido del alma la referencia y hubiéramos querido que Sóller admirara tanto primor.

En «Galerías Mora» pende mucha cosa buena. La generosidad del pintor, al instituir para las ventas un sistema de pujas poco adecuado a la densidad del mercado local, no sabemos si será comprendida ni correspondida. Hay notas para todos los gustos y en todas las concepciones. Hasta en algunas de ellas, acreditando la pluralidad de una paleta, se hace un poco de vangoghismo, a base de claridad y purismo de los colores. Entre las telas mayores, las hay de perfectas y otras con rumbos nuevos. Tales algunos estudios de rocas y mar, especialmente los de Cala Deyá, originales y logradísimos. Un camino de Biniaraix se nos ofrece insuperable de expresión. Y una auténtica sinfonía de grises se orquestan con grandilocuencia en juegos de luz y color en el óleo de las nubes y peñas cimera. Finalmente, queremos remarcar el tratado de los olivos, inédita versión de un tema tan pictorizado y que se resuelve en una impresión que cala hondo en el ánimo. Está tan logrado el conjunto, que hasta la escalonada del sendero que conduce a la arboleda hace como plástica la sensación del esfuerzo de la ascensión.

El arte definitivo, decía Hipólito Taine, consiste en la invención de formas perfectas, que sólo aciertan a descubrir los ojos del espíritu y no los del cuerpo. Con su actual exposición, nos explica Castellanas una buena lección en tal sentido.

BARTOLOMÉ SUAU TUGORES.

COLABORACIÓN

Ja no veuràs la primavera.

Ja no veuràs la primavera
novellament, qui és tota en flor,
ni el taronger qui promet l'or,
ni el gai satí de la pomera.

Plena és de pétals la carrera
i l'horta un fabulós tresor
sembla, entretant que cau el plor,
—pétals d'amor—, de qui en va espera.

Oh l'espantable feredat
d'aquest corprenedor comiat
a ta presència, on l'alegria
regna amb la pompa i usania
d'un paradís tot enjoiat
que no et rebrà, germana mia!

M. C. Pvre.

1-V-48.

CRONICA LOCAL

Pasaron ya las Ferias y Fiestas

Clemente se mostró el tiempo en estos pasados días de extraordinarios movimiento y bullicio después de habérsenos presentado con el ceño fruncido en la mañana del primero. Gracias a ello pudo tener efecto sin alteración el programa de los festejos, tal como lo había confeccionado la Comisión Organizadora, sin que ninguno de los temibles elementos - viento impetuoso, como el año pasado, ni lluvia como amenazaba en el presente - le hicieran oposición.

No era rimbombante, como otras veces, este programa, sino modesto, arreglado a las actuales circunstancias, conforme ya con antelación habíamos indicado; pero, así y todo, resultó entretenido y satisfactorio para nuestros conciudadanos y fué muy del agrado de los numerosos forasteros venidos de la capital y de distintos pueblos de la isla, so pretexto de presenciarlo, a deleitarse en la contemplación de tantas y tan variadas bellezas naturales como ofrece en esta época del año nuestro valle encantador.

Fueron lucidas las funciones religiosas que se celebraron en la Parroquia arciprestal en honor de Ntra. Sra. de la Victoria, cuya antigua y devota imagen las presidió, siendo con este fin procesionalmente trasladada el sábado al anochecer a dicha iglesia desde la del Hospital, en la que durante todo el año es venerada.

Precedieronla, en este traslado, unos jóvenes vestidos a la pretérita usanza representando el baile real y jurados de Sóller en la luctuosa y gloriosa fecha que con estas Ferias y Fiestas anualmente se conmemora; he aquí sus nombres: Miguel-José Arbona, Guillermo Rullán, Valentín Puig, Juan Roig, José-Francisco Colom, Damián Morell y Antonio Castañer. Y a continuación iban otros jovencitos representando los personajes de alto mando entonces: el Virrey de Mallorca, D. Guillermo de Rocafull, por Miguel-Enrique Lladó Pons; el valiente Capitán de armas, D. Juan Angelats, por Gabriel Morell Pascual; y el esforzado y prudente Sargento Antonio Soler por Antonio Bensusat Bauzá. El vicario Mn. Pedro Bernat, encargado de la Parroquia por ausencia del Párroco, estuvo representado por el niño Damián Bernat Castañer, y el franciscano Fray Guillermo Baró, por Juan Gelabert Oliver. Llevaba la auténtica tranca de *Ca'n Tamany*, con la que las heroínas Francisca y Catalina Casanovas dieron muerte a dos moros que asaltaron su casa, el jovencito Antonio Serra Bauzá. Es este trofeo, el único que se conserva de la titánica y victoriosa lucha de nuestros mayores el día 11 de Mayo de 1561, el cual, adornado con flores y cintas y escoltado por las dos jovencitas que representaban aquellas *Valentes Donas*: Trinidad Serra Bauzá y María-Victoria Rullán Miquel, es paseado en triunfo en las distintas procesiones en que lo es también la imagen de la Santísima Virgen de la Victoria, por todos los sollerenses invocada en aquellos momentos de peligro.

Las Autoridades locales y la Banda Municipal, que tocó marchas durante el trayecto, seguían detrás del Preste y Ministros en este religioso acto inicial.

Con gran solemnidad, estando el templo espléndidamente iluminado, cantáronse acto seguido Completas, y con idéntica se celebró en la mañana del día siguiente la Misa mayor, que dió principio a las diez y media, con asistencia del Ayuntamiento en corporación presidido por el Alcalde; de las Autoridades, militar y judicial, y Jerarquías del Movimiento; de la ya indicada representación de los Personajes históricos y de grandísimo número de fieles.

Ofició el Rdo. D. Juan Canals, Arcipreste, asistido por los Rdos. vicarios de esta Parroquia y de la de Biniraiix, D. Gabriel Adrover y D. Bernardo Pujol, de diácono y subdiácono, respectivamente. La capilla, dirigida y acompañada al armonium por el Rdo. D. Miguel Rosselló, interpretó los *Kiries, Gloria, Sanctus y Agnus Dei* de la misa «Pontificalis», del maestro Perosi, y el *Credo* de la de *Angelis*, alternando con el pueblo. El sermón, a cargo del M. I. señor D. Juan Enseñat, dignidad de Chantre de la S. I. Catedral de Palma, fué una muy oportuna y razonada loa de la Fe, después de un sentimental exordio de gratos recuerdos del orador tras su actuación de cerca tres años al frente de esta Parroquia, con exacta aplicación de esta virtud teologal al valor, al heroísmo, de nuestros antepasados, de



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE D. Rafael Forteza Forteza

en el primer aniversario de su fallecimiento ocurrido en esta ciudad el día 3 de Mayo de 1947.

A LA EDAD DE 71 AÑOS

Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus apenados: esposa, D.^a Paula Forteza Aguiló; hijos: D. José, D. Antonio, D. Rafael y D. Francisco; hijas políticas: D.^a Juana Vialette y D.^a Rosa Pomar Aguiló; nietecitos: Paula, Rosa, Rafael y Anita Forteza Pomar; hermanos: D.^a Catalina, D.^a Juana-María y D. Francisco; hermanos y hermanas políticos; sobrinos, primos y demás parientes (presentes y ausentes) participan a sus amistades que el próximo martes, día 18, a las ocho y media, en la iglesia parroquial se celebrará un Oficio conventual en sufragio del alma del finado. Les suplican su asistencia o que de otro modo le encomienden a Dios.

Los Excmos. y Rdmos. Sres. Arzobispo-Obispo de Mallorca y Obispo de Vich se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

mostrado de un modo especial en la gloriosa gesta del 11 de Mayo de 1561, que elocuente y entusiastamente, como buen sollerense, con minuciosidad relató.

La procesión, en que era llevada en andas la imagen de Nuestra Sra. de la Victoria, salió del templo parroquial a las siete de la tarde y recorrió las plazas y calles de circunvalación del perímetro de la ciudad, en las que se agolpaba ingente multitud de personas para presenciar su paso. Estaba formada, al igual que todos los años, por los bellos y valiosos estandartes de las cofradías; la numerosa Congregación de Nuestra Sra. de la Victoria; la infantil representación de los Personajes históricos; el Clero y la escolanía; y detrás de la imagen presidencial el M. I. Sr. Enseñat, de Preste, con el Rector, Rdo. D. Juan Canals, y ministros; el Ayuntamiento y Jerarquías, presididos por el Alcalde, D. Nicolás Arbona Oliver y el Jefe de la Estación Naval, D. Manuel Antón Rcsas, y la Banda Municipal que, alternando con los cantos litúrgicos, tocó escogidas marchas durante el largo recorrido.

Números muy notables del programa de los festejos, ambos de propios y de extraños celebrados, fueron las Exposiciones de Pintura una y de Flores la otra, oficialmente inauguradas el sábado por la tarde y el domingo por la mañana, respectivamente, y las dos constantemente visitadas durante los indicados días de fiesta.

La primera, instalada en las «Galerías Mora», es obra toda ella del aquí muy conocido y apreciado artista catalán José Castellanas, de la que nos limitamos a decir que es una valiosa colección de preciosas telas, la mayor parte paisajes de nuestra pintoresca comarca, porque del pintor y su estilo se ocupa *in extenso* uno de nuestros estimados colaboradores en otro lugar del presente número. Esta Exposición permanecerá abierta hasta el viernes de la próxima semana, día 21.

La segunda, que lo estuvo en el zaguán

de la casa de los esposos D. Marcelino Rullán Oliver y D.^a Paula Colem Joy (n.º 3 de la calle de Buen Año) con un aditamento en el entresuelo para la exhibición de primorosas labores de bolillo y aguja, causó la admiración de los numerosos visitantes por el gran número, la variedad y la exquisitez de las flores expuestas. Organizólas la sociedad femenina «Biblioteca de Cultura Popular» y permanecieron abiertas hasta la última hora del lunes, día 10. Los premios, concedidos por el Ayuntamiento, obtuvieronlos: El Primero, D.^a María Vanrell de Casanovas, por su rica variedad de flores (Gallardía, Anémonas, Jerinquilla doble, Francesillas, Rosas y Clavetes). El segundo, D.^a Catalina Oliver, Vda. de Ferrer, por sus varias macetas bien cultivadas de *Amaryllis* (lirios). El tercero, D.^a Margarita Marcús de Suau, por la especialidad de sus bellas rosas. Y en rosas se concedieron además, dos accésits: El primero, a D.^a Magdalena Casanovas de Bonnin, por su magnífica colección; y el segundo a doña María Noguera de Serra por sus preciosas «*Mme. Maillant*».

Aparte de las flores merecedoras de las mencionadas distinciones hubo de llamar igualmente la atención de los aficionados a la Floricultura el gran surtido de *Petunias* sencillas y de *Peonias*, y el de algunas macetas de *Begonias* perfectamente cultivadas.

Otra Exposición, ésta con carácter particular, permaneció abierta en una de las salas del «Centro Mariano» durante las pasadas Ferias y Fiestas: Exposición de Artesanía, que fué, al igual de las anteriormente reseñadas, muy visitada y elogiada. De ella damos cuenta en otro lugar de este mismo número.

Nuestra Banda Municipal, reforzada estos días con algunos instrumentistas venidos de fuera, ha cumplido muy satisfactoriamente su cometido, actuando incansable en dianas y otros pasa-calles, en las procesiones y en el simulacro, y tocando con mucho acierto selectas piezas musicales en los distintos conciertos que dió en la plaza de

Calvo Sotelo bajo la inteligente dirección de su Director, D. Mateo Oliver Maimó.

Tuvieron lugar estos conciertos en la velada del sábado, a las doce de la mañana del domingo y el lunes a la misma hora de la mañana y a las nueve y media de la noche.

En la noche del domingo, sobre el tablado levantado en el centro de la plaza de Calvo Sotelo, la agrupación folklórica «Aires Regionals» de Establiments hizo una exhibición de sus danzas y creaciones coreográficas, que fué presenciada por una gran muchedumbre que agrupóse en su derredor.

La citada agrupación consiguió nutridos aplausos de los espectadores por el ajuste con que ejecutaban sus vistosos bailes, que no eran propiamente nuestros bailes regionales en su pristina pureza, sino variantes de los mismos de su propia creación, a los cuales lo exótico de los trajes que vestían los bailarines daban un carácter particular.

Las Verbenas que en las noches de los tres días se celebraron en el «Teatro Alcázar» alcanzaron su acostumbrada brillantez y animación. El vasto teatro, en ocasiones llegó a resultar insuficiente para contener a la multitud que agolpábase para bailar o presenciar el espectáculo que ofrecía un tan crecido número de parejas a la luz cambiante de la iluminación en colores de la sala y a los acordes de las incansables orquestas.

La actuación de estas orquestas, todas ellas nuevas en esta población, merece párrafo aparte, tanto por su meritoria labor al tocar ininterrumpidamente durante todo el transcurso de la verbenas como por la nitidez de su ejecución en la interpretación de los modernos baillables.

El sábado presentóse la orquesta «Columbia», que causó entre los entendidos muy buena impresión. Sobre esta orquesta recayó la parte más dura de las verbenas, puesto que ella sola hubo de amenizar la velada y aún sin la ayuda de los potentes altavoces que en las noches siguientes realizaron la labor de las restantes orquestas. Así y todo, su actuación fué muy celebrada, dejando en esta ciudad muy bien sentado su nombre.

En las noches del domingo y del lunes turnaron en la ejecución de los bailes las orquestas «Melodians» y «Ritmo y Melodía», la primera, como igualmente la «Columbia», titulares de la Sala de Fiestas «Olimpia», de Palma, y la «Ritmo y Melodía» que lo es del moderno Salón «Ibiza». Una y otra demostraron cumplidamente su alta calidad en su ejecución impecable del extenso repertorio que llevan, siendo muy celebrada la innovación introducida en el presente año del baile ininterrumpido, que colmó las más exigentes aspiraciones de los danzantes.

Las Verbenas del «Alcázar» forman ya un número imprescindible del programa de festejos, que de cada año van afianzándose y contribuyen a animarlos y conservarles parte de su antiguo esplendor.

El número más característico del programa de festejos es, sin ningún género de duda, el Simulacro del desembarco de los moros que se lleva a cabo en nuestra ensenada. Es la nota más destacada y atrayente y a pesar del deslucimiento que ha llegado a alcanzar resulta imprescindible: sin él puede decirse que no hay Ferias.

En el presente año el Simulacro se ha verificado en la forma acostumbrada: al toque de rebato, concentráronse las «fuerzas» de los sollerenses en la Plaza y después de ser arengadas por el Capitán Angelats, marcharon al Puerto a oponerse al desembarco de los sarracenos. Echóse de ver que se tiende al aumento de estas fuerzas que habían llegado en años anteriores a ser reducidísimas, aún cuando haya sido preciso echar mano a «quintas» excesivamente jóvenes.

Seguidamente y aprovechando todos los medios de locomoción existentes, bajó al Puerto y a la Playa una gran muchedumbre para presenciar el simulacro de la «batalla». A la llegada de las naves de los «piratas» y a su desembarco en el puerto y en la costa de Muleta entabláronse los «combates», que con más o menos encarnizamiento prosiguieron hasta la llegada de los «combatientes» al *Pont d'En Barona* en donde finalizaron con el apresamiento de las «huestes invasoras».

Advertióse la parquedad en el uso de la pólvora, que los combatientes van reservando para llenar innecesariamente de estrépito nuestras calles céntricas, en vez d

DE ACCION CATOLICA

Día de la Aspirante en Sóller

El próximo domingo, día 16, se celebrará en esta ciudad el «Día de la Aspirante», reunión que comprende los Centros Interiores de Aspirantes de Palma y suburbios y demás pueblos de esta comarca.

Dado el crecido número de Aspirantes que asistirán, saldrá de Palma a las ocho y media un tren especial directo. Una vez en Sóller se dirigirán a la Iglesia Parroquial, teniendo lugar los actos siguientes:

A las 9'30—Misa Dialogada por las Aspirantes e imposición de insignias.

A las 10'30—Salida hacia el Santuario de la Virgen de Lourdes, del *Olivar des Fenés*.

A las 12—Actuación de los Centros concursantes de Canto y bailes regionales.

A las 1'30—Comida al aire libre y juegos.

A las 2'45—Bajada al pueblo cantando el Rosario.

A las 3'45—Acto de Propaganda en el «Centro Mariano», desarrollándose el siguiente programa:

1.º—Himno de la Aspirante.

2.º—Saludo por una Aspirante del Centro de Sóller.

3.º—Cuadro escénico por las Aspirantes del Centro Interno de MM. Agustinas.

4.º—Fallo del Concurso de canto.

5.º—Fallo del Concurso de Centros Interiores sobre la Santísima Virgen.

6.º—Sorteo de muñecas.

7.º—Palabras de la Delegada Diocesana de Aspirantes.

8.º—Clausura por el Sr. Consiliario Diocesano.

A las 5—Acto Eucarístico y Mariano en la Iglesia Parroquial.

A las 6—Regreso a Palma.

Ninguna Aspirante de Sóller debe faltar, y es de esperar se sume con entusiasmo a dichos actos ya que este año se celebran en esta ciudad.

Se ruega asimismo que durante la Misa de 9'30 se reserven algunos de los primeros bancos con objeto de que las Aspirantes puedan dialogar mejor la Misa.

En honor de San Isidro, patrón de los Labradores

El lunes se dirán varias Misas en la Parroquia

Para el próximo lunes, los elementos agrícolas sollerenses preparan algunos actos para festejar a su Santo Patrón, San Isidro, que aunque se celebre su fiesta el día de hoy, los han trasladado al citado día para dar lugar a que puedan concurrir los que asistan a los mismos a los que, con el mismo objeto se celebrarán hoy en Palma.

Entre los actos que organizan figuran algunas misas, que se rezarán en la iglesia parroquial de San Bartolomé a las siete y cuarto y a las ocho, costeadas por la «Cooperativa Agrícola de San Bartolomé» y por la «Tafona Cooperativa».

Las citadas Cooperativas invitan por nuestro conducto a sus asociados y a todos los agricultores en general para que concurren a los citados actos en honor de su santo Patrón.

Exposición de Artesanía

Hermosa muestra de bordados en punto antiguo mallorquín

En verdad interesante y realmente digna de ver ha sido la Exposición de labores presentada por la Srta. Antonia Colom Rullán durante los pasados días de Ferias y Fiestas y en los siguientes hasta la fecha de hoy, en una sala del «Centro Mariano». Sobre fondo de rojo damasco los variados tapetes, y adecuadamente dispuestas las distintas mantelerías, alternando con ramos de flores, ofrecían, al entrar, magnífico golpe de vista. Después, miradas las labores con atención y minuciosidad, sorprendía su esmeradísima ejecución, el acierto en el combinado de tonos y colores y la extraordinaria variedad de los motivos de adorno a base de punto de cruz. Se trataba de un trabajo minucioso, hecho con habilidad, gusto y limpieza; de aquellos que «pueden mirarse por el revés».

No era conocida esta faceta en el trabajo de la Srta. Rullán—por otra parte acreditada y experta ejecutora de bordados a máquina—. Por esto su revelación ha sido una agradable sorpresa y un motivo de admiración, como lo prueban el numeroso público que ha desfilado por el «Centro Mariano», las muchas felicitaciones recibidas y los cartelitos de «adquirido» que, aquí y allá, aparecían sobre los trabajos expuestos.

ALCAZAR MAÑANA

CARTAS A MI AMADA

con

JENNIFER JONES y JOSEPH COTTEN

NOTAS DE SOCIEDAD

LLEGADAS

Para pasar breve temporada con su madre y demás familiares aquí residentes llegó el sábado el comerciante establecido en Thon les-Vosges D. Francisco Lladó Gamundi, con su hijo Antonio.

En su compañía vino su hermana doña Antonia con su esposo, D. Bartolomé Comas, e hijita María.

De Le Havre vinieron, también la anterior semana, D.ª Magdalena Morell de Alcover y su hija María-Magdalena.

Procedente de Langres llegaron, el viernes último, D.ª Rosalia Miquel de Ripoll y su hija Anita.

El sábado vinieron, de Decazeville, el comerciante D. Bernardo Bernat Pascual y su hija Catalina.

Se encuentran en esta población, por corta temporada, los esposos D. Antonio Rullán y D.ª Florentina Arbona, quienes vinieron, de Brest, a últimos de la pasada semana.

De Marsella vinieron el martes los comerciantes D. Miguel y D. Gabriel Bauzá Martí.

De su viaje por Andalucía regresó el miércoles nuestro particular amigo D. Jaime Frau Llinás.

SALIDAS

Después de unos meses de permanencia con su madre y hermanos, el miércoles regresó a Issoudun (Indre), D.ª Roca Rullán de Castañer, llevándose consigo a sus hijas Srtas. Margarita, María-Rosa y María Magdalena.

En viaje comercial embarcó el jueves para Valencia nuestro distinguido amigo don Francisco Colom Oliver.

Ayer, viernes, salió en avión, para Barcelona, la Srta. Emilia Rovira Morey.

Para Burdeos salieron el viernes D. Juan Bernat Mayol, su esposa D.ª Simone Lafontant y su hijita Antonia-Micaela.

BODAS

A las siete y media del sábado último, ante el altar de la Immaculada de la parroquia de San Bartolomé, se unieron en Santo matrimonio los simpáticos jóvenes don Vicente Enseñat Torres y Srta. Antonia Pérez Payá.

Bendijo el enlace y celebró la misa de velaciones el vicario Rdo. D. José Morey.

Apadrinaron al novio sus padres, D. Guillermo Enseñat Bauzá y D.ª Catalina Torres Ramón; de la desposada fueron también padrinos sus padres, D. José Pérez Martínez y D.ª Antonia Payá Sánchez.

Firmaron el acta matrimonial los testigos D. Onofre Seguí Caimari, D. Guillermo Mayol Muntaner, D. Filomeno Molina Albert y D. Guillermo Enseñat Torres.

Los nuevos esposos embarcaron para Barcelona y Tarragona, en viaje de bodas.

Les felicitamos, deseándoles la mayor dicha en su nuevo estado.

El martes de esta semana, día 7, también en la capilla de la Virgen Inmaculada de nuestra parroquia, contrajeron matrimonio el joven D. Pedro Estrades Bernat y la señorita María Rosselló Campins.

Bendijo la unión el Rdo. D. José Morey, vicario, quien celebró a continuación la misa de velaciones.

Fueron padrinos de boda: D. Pedro Estrades Estrades y D.ª Catalina Bernat Rotger, padres del Contrayente; y D. Juan Rosselló Sans y D.ª Ana-Maria Campins Amengual, padres de la novia.

Actuaron de testigos: D. José Bernat Rotger, D. Gabriel Vila Ripoll, D. Antonio Puig Arbona y D. Pedro Tortella Vicens.

La feliz pareja—a la que enviamos cordial enhorabuena—salió en viaje de novios para Lluch y diversos pueblos del interior.

Las Contribuciones del Estado

La cobranza se efectuará en Sóller del 17 al 22 del actual

Por el Sr. Recaudador de Contribuciones se anuncia que la cobranza en su período voluntario de la contribución Rústica Urbana e Industrial, correspondiente al segundo trimestre del actual año, tendrá lugar en esta ciudad y en el lugar de costumbre los días 17, 18, 19, 20, 21 y 22 de Mayo, desde las nueve hasta las trece horas.

En el Ayuntamiento

Sesión ordinaria celebrada por la Comisión Gestora Municipal el día 24 de Marzo de 1948

Los que asisten

Celebróse bajo la presidencia del señor Alcalde accidental, D. Nicolás Arbona Oliver, y a la misma asistieron los Gestores señores Bonnin, Aguiló, Castañer, Deyá y Colom.

Acta sesión anterior

Fué leída y aprobada el acta de la anterior sesión.

Pagos

Se acordaron pagos por diversos servicios municipales.

Permisos para obras particulares

Después de la lectura de las respectivas instancias, se acordó conceder permiso para realizar obras particulares a los siguientes vecinos: D. Bernardo Marqués Ripoll; D. Damián Llabrés Esteve, como encargado de D. Antonio Deyá Ozoras, y D. Amador Bernat Rosamó, como encargado de D. Jaime Pons Bergas.

Solicitando baja de un arbitrio

Se resolvió pasar a informe del Capataz de la brigada municipal de obras una instancia promovida por D. Juan Oliver Oliver, como encargado de D.ª Margarita Colom, solicitando una baja de arbitrios.

Sobre instalación de lámparas en un camino

Vista una instancia suscrita por D. Andrés Vivas Gallego, mediante la que solicita sean colocadas las lámparas necesarias para el alumbrado del camino denominado del «Torrentó de Ca'n Creueta», la Corporación acordó acceder a lo solicitado e interesar de «El Gas, S. A.» la instalación de las referidas lámparas.

Traspaso del derecho a perpetuar una sepultura

Habida cuenta de la correspondiente instancia, se acordó traspasar a favor de don Francisco Forteza Marí el derecho a perpetuar la sepultura n.º 142 del Cementerio católico de esta ciudad.

Baja de arbitrios

Visto el informe emitido por el Capataz de la brigada municipal de obras a la correspondiente instancia, se acordó dar de baja del patrón de arbitrios, por el concepto de tejados sin canal, una casa propiedad de D. José Adrover Planas, sita en la calle de la Amargura, toda vez que ha sido colocada en dicha casa una canal y tubo de bajada.

Extracto acuerdos mes de Febrero

Se acordó aprobar el extracto de los acuerdos tomados por la Comisión Gestora en las sesiones celebradas durante el mes de Febrero último y remitirlo al Excmo. señor Gobernador civil para su publicación en el «Boletín Oficial» de esta provincia.

Inscripción de un vecino en el patrón de pobres

Vista la correspondiente declaración jurada presentada por el interesado y el certificado médico acompañado a la misma, se acordó inscribir en el padrón de pobres que se lleva en el Ayuntamiento al vecino de esta ciudad Jaime Arbona Frau y expedirle la correspondiente cédula.

Jubilación del Conserje del Ayuntamiento

Se dió cuenta del expediente tramitado con motivo de la instancia presentada por el Conserje del Ayuntamiento, D. Vicente Saborit Minguillón, solicitando la jubilación; así como del informe emitido por Secretaría, que consta en dicho expediente y el referido informe y, en consecuencia, jubilar al nombrado señor Saborit de conformidad con lo propuesto en el mismo y al propio tiempo acordó hacer constar en acta su satisfacción por los buenos servicios prestados por dicho empleado durante el tiempo que ha ejercido el referido cargo.

Nombramiento Conserje interino

Se acordó nombrar a D. Felipe Ramos Gómez Conserje del Ayuntamiento, con carácter interino, a partir del día 1.º de Abril próximo.

No habiendo más asuntos a tratar, se levantó la sesión.

ALCAZAR MAÑANA

CARTAS A MI AMADA

con

JENNIFER JONES y JOSEPH COTTEN

¿Quiere Vd. pintar sus
PUERTAS, PERSIANAS, HIERROS, etc.?

Hágalo con pintura de **Taller A. GELABERT**

Ahorrrará dinero

GENERAL GODED, 45
(antes GRAN-VÍA) SÓLLER

DE TEATROS

FANTASIO

La ciudad sin hombres, producción americana de innegable interés y excepcional categoría, nos será dada a conocer esta noche por el «Fantasio».

El solo anuncio de *La ciudad sin hombres*, despierta viva curiosidad, pues promete un tema original donde los lances de perfil humorístico sean como la válvula de escape a la risa, en contraste con la emoción y el interés que despierta un tema de atrevida concepción, logrado en sugestivas y acertadas imágenes cinematográficas.

El tema se presta a una versión sólida y con buena composición dramática, calidez que destella frecuentemente, tan finamente visto que resulta lo más destacable de la cinta.

Linda Darnell y Edggar Buchanan, los gran cumbres de insospechado realismo, que contribuyen a completar el interés y la emoción que se desprende de todas las escenas de la cinta.

Completa el programa del «Fantasio» el estreno de la película sueca *Destino*, un film de hondas raíces humanas y del que es protagonista Ingrid Bergman.

Para los admiradores de esta actriz de ingente personalidad—que son tantos como aficionados al cine—, resultará interesante ver *Destino*, la película que descubrió a los americanos las inmensas posibilidades artísticas de su protagonista. Porque fué a raíz de la interpretación de este film cuando la entonces, casi ignorada Ingrid, comenzó a recibir de Hollywood proposiciones de contrato a cual más ventajosa. Cuanto la «estrella» debía dar luego de sí aparece ya bosquejado en esta película, dirigida por Gustaf Molander con pericia de veterano.

ALCÁZAR

Presentará mañana este cine el tan esperado estreno *Cartas a mi amada* sensacional producción en la que vuelve a nuestra pantalla Jennifer Jones, la admirable intérprete de *La canción de Bernadette*, acompañada esta vez por Josep Cotten, el galán sobrio y de gran temperamento.

Cartas a mi amada es una película de finísima calidad sentimental. Nos cuenta la historia de un hombre y de una mujer que se enamoran a través de unas cartas.

El las escribía—moderno Cyrano de Bergerac—a petición de un amigo y ella, al hallarse ante la realidad, sólo pudo escabullirse de la tragedia merced a una mano ajena que no dudó en matar. Esa mujer—olvidada de quien es, vacía a toda la emoción del pasado, acabada de nacer a la vida—se encuentra con aquel que le escribía, pero ambos ignoran quiénes son y aquí es donde la cinta suena en sus más bellos acordes líricos. *Cartas a mi amada* tiene encantadores matices poemáticos, de una suave, ingravida delicadeza. Está realizada con serenidad y sencillez y tiene unos magníficos diálogos.

Jennifer Jones vuelve a regalarnos con otra magistral interpretación, repleta de ternura, de gracia, dotada de un tenso contenido dramático y de una cordial gama expresiva. Gana al espectador con su encanto y con su dulce belleza. Josep Cotten por su parte triunfa en un papel recio y denso al que infunde sentimiento y verdad. A su alrededor un magnífico grupo de actores pone impecable colofón a esta perfecta película.

Completa el programa una selección de films de corto metraje.

El jueves presentará el «Alcázar» el reestreno de la magnífica producción «Metro» *Más fuerte que el orgullo*, cinta de excepcional reparto en la que figuran Laurence Olivier, Greer Garson y Maureen O'Sullivan, en la que se desarrolla de modo admirable una interesante novela y en la que la técnica cinematográfica puso a contribución todos sus recursos, logrando una obra perfecta.

Con este film y como complemento de programa se proyectará la deliciosa comedia *Tu serás mi marido*, esmaltada de divertidas situaciones, realizadas por la insuperable interpretación de Sonja Henie y John Payne.

FUTBOL

LIGA MALLORCA

Resultados del domingo

Sóller 1, San Juan 1; Poblense 3, Llosetense 3; Artá 4, Binisalem 2.

Partidos para mañana y clasificación

Sóller-Montuiri; Poblense-Manacor; Llosetense-Artá; España-Murense; San Juan-Binisalem.

	J	G	E	P	Goales		Puntos
					F	C	
Poblense	12	7	3	2	37	19	17
Artá	10	7	2	1	28	12	16
Manacor	13	6	2	5	18	20	14
San Juan	12	4	5	3	19	19	13
Murense	12	6	1	5	21	22	13
España	12	5	2	5	26	20	12
Montuiri	13	5	1	7	20	32	11
Binisalem	9	4	1	4	21	16	9
Llosetense	11	3	1	7	19	28	7
Sóller	12	1	2	9	13	34	4

Mañana, en Sóller un emotivo «Sóller» - «Montuiri»

El partido de mañana es otra nueva probabilidad de que el Sóller mejore ligeramente su puntuación. Para ello será necesario un esfuerzo intenso, que no dudamos realizarán nuestros jugadores.

El Montuiri tuvo un mal comienzo de campeonato. Flojeaba su delantera y de ello se resentían las líneas de atrás. Pero se procuró remediar la deficiencia, la misma que el equipo sollerense ha venido padeciendo. Lo sensible para nosotros es que el Sóller, enfermo de impresionante debilidad, tenía en su exclusivo poder la medicina y se la cedió íntegra al Montuiri, con sobrada generosidad y menguada clarividencia.

Efectivamente, Pedro Cerdá y J. Rodríguez que habían vestido hasta entonces las camisetas azules del Sóller, obtuvieron la baja por unas pocas lentes y pasaron a reforzar el Montuiri.

Y éste, que, como digo, había empezado bastante mal esa Liga Mallorca, perdiendo en campo propio con el Murense (0-1) y empatando con el San Juan (2-2), se rehizo, y no ha dejado que de su feudo se le escape desde entonces punto alguno.

Allí ha obtenido sus cinco victorias, siendo sus contrincantes Sóller (3-1), Artá (1-0), Llosetense (4-0), Binisalem (3-1) y España (4-3).

Además de los antiguos jugadores del Sóller nombrados, figuran en el equipo de Montuiri otros antiguos conocidos de nuestra afición, como el portero Bujosa, el defensa Alomar y el medio ala Antonio Cerdá.

Su alineación probable será: Bajosa-Calvo, Alomar-Cerdá, Sampol R., Ballester-Pérez, Clavijo, Rodríguez, Cerdá, Gomila.

REFLY.

Hubo empate y la Copa sigue en litigio

Sóller, 1 San Juan, 1

Correspondiente a la Liga y al mismo tiempo disputándose la Copa de Ferias y Fiestas ofrecida por el Magnífico Ayuntamiento, se celebró el citado encuentro entre el equipo local y el potente once San Juan, que se resolvió con empate a uno.

El partido se inició con un ligero dominio local, que poco a poco fué convirtiéndose en alterno, para continuar en esta tónica hasta el final.

El interior sollerense Bennasar marcó el gol de su equipo unos minutos antes de terminar el primer tiempo. El gol de los visitantes conseguido a los 15 minutos del segundo tiempo fué obra de su interior derecha Fenoll.

Los jugadores locales pusieron toda su voluntad y entre ellos vimos a Aguiló que a pesar de resentirse de la lesión sufrida el domingo anterior en Manacor, tuvo muy buenas intervenciones. Porcel encon-

ALMACEN DE ESPARTERÍA, CORDELERÍA, ALPARGATERÍA, OBRA, de PALMA
CAPACHOS PARA MOLINOS ACEITEROS
ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS DE RAFIA Y CALZADO SPORT

Hija de S. Falconer

JUANA FALCONER

DESPACHO: Sindicato, 66 :: Teléfono, núm. 2067 :: PALMA DE MALLORCA

PINTURAS PREPARADAS CON ACEITE LINAZA PURO

FERRETERÍA LA MALLORQUINA BAUZÁ, 12

tró en Vázquez a su compañero experimentado y seguro. La línea media cortó y construyó mucho juego, sobresaliendo Rullán A. y Palou, éste último en el segundo tiempo. La delantera tuvo bastantes ocasiones para perforar la meta visitante que fueron frustradas por la defensa y a veces por la falta de acierto y de oportunidad.

El equipo visitante en conjunto hizo un buen partido, destacándose el trío defensivo.

El colegiado Sr. Fuentes tuvo algunos leves errores, que no influyeron en el resultado.

C. D. Sóller: Aguiló—Porcel, Vázquez—Palou, Rullán A., Celiá—Forteza, Bennasar, Bretones, Ribas, Rullán M.

San Juan: Salvá—Jaume, Recasens—González, Díaz, Pujol—Escamilla, Fenoll, Barreiro, Homar, Bauzá.

Un delantero centro para el «C. D. Sóller»

Anteayer fué presentada en la Federación la ficha de un nuevo elemento para la delantera del club local.

Se trata de un artillero que tiene destino en la batería de Muleta y ha jugado hasta hace poco en un equipo de primera regional de la zona valenciana.

De esa región ha tenido el Sóller magníficos elementos, como Fiorrea, Roca, Iglesia y Rodrigo.

Su nombre es Genaró Esteban Muñoz, y su juego habitual es de delantero centro. Ojalá la incorporación de este artillero le dé al Sóller la potencia artillera que le ha faltado hasta ahora en esa competición de Liga. Es posible que sea alineado ya mañana frente al Montuiri.

OVIDIO.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS

Día 1.º Mayo.—María-Magdalena Arbona Colom, hija de Juan y María.

Día 3.—Juan Dols Fenoll, hijo de Juan y Catalina María.

Día 3.—Lorenzo Desclaux Moltó, hijo de Antonio y Francisca.

Día 5.—Josefina Amengual Estades, hija de Pedro y Antonia.

Día 8.—Antonia-Gabriela Fornés Esteban, hija de Onofre y Josefa.

Día 9.—Andrés Amer Mateu, hijo de Juan y Monserrate.

Día 10.—Juan Amengual Timoner, hijo de Juan y Apolonia.

Día 11.—Miguel Calderón Viñas, hijo de Miguel y María.

MATRIMONIOS

Día 5 Mayo.—José López Ruíz con Margarita Rotger Rotger, solteros.

Día 8.—Vicente Enseñat Torres con Antonia Pérez Payá, solteros.

Día 11.—Pedro Estrades Bernat con María Rosselló Campins, solteros.

DEFUNCIONES

Día 5 Mayo.—Margarita Enseñat Balies-ter, de 60 años, viuda, manzana 44, n.º 522.

Día 8.—Ana Bernat Castañer, de 87 años, viuda, calle de la Marina, n.º 26-2.º

Día 11.—Bartolomé Vicens Escalas, de 76 años, viudo, calle de la Alquería del Conde, n.º 4.

SE VENDE

UN OLIVAR

de unas cinco cuarteradas
Oferta n.º 296, en esta Administración.

CULTOS SAGRADOS

En la parroquia de San Bartolomé.—*Mañana, domingo, día 16:* Fiesta de Pentecostés. A las diez y media, Misa mayor, sermón que predicará el Rdo. Sr. Curia cipreste. Por la tarde, a las cinco, reunión de celadoras del Apostolado de la Oración en el Convento de las Hermanas de la Caridad. A las seis, comienzo de los Santos Ejercicios para la asociación de Madres Cristianas, que dirigirá el P. Antonio Riera, M. de los SS. CC.

Sábado, día 22: A las siete de la tarde, Completas en preparación de la fiesta de la asociación de Madres Cristianas. A las diez y media, los jóvenes de Acción Católica celebrarán la Vigilia de Pentecostés. A las cuatro de la madrugada, Misa cantada y Comunión general.

En la Iglesia del Hospital.—*Mañana, domingo, día 16:* Continúa la oración de Cuarenta Horas en honor de la Preciosa Sangre del Salvador, que ha principiado esta mañana de hoy. A las ocho, Misa de expiación. Por la tarde, a las seis, Ejercicio. Por la noche, a las ocho y cuarto, Trisagio cantado, sermón por el Rdo D. Jerónimo Pons, bendición y Reserva.

Lunes, día 17: A las siete y media, Misa rezada. A las diez, Oficio solemne y expiación del Santísimo. Por la tarde, a las seis, Ejercicio. Por la noche, a las ocho y cuarto, Trisagio, sermón, *Te-Deum*, Bendición y Reserva.

Martes, día 18: A las ocho y cuarto de tarde empezará un solemne Quinario de preparación de la fiesta en honor de Santa Rita de Casia, que continuará en los días siguientes a la misma hora.

Sábado, día 22: FIESTA EN HONOR DE SANTA RITA. A las siete y media, Misa y Comunión. A las diez, Oficio solemne, sermón por el Rdo. D. Jerónimo Pons. Por la tarde, a las seis, Ejercicio. Por la noche, a las ocho y cuarto, conclusión del Quinario, con sermón, por el Cura-Arcipreste Rdo. D. Juan Canals.

Terminará la función con Besamanos, durante el cual la Banda Municipal dará un concierto en el patio descubierto del benéfico Establecimiento.

En la Parroquia de la Inmaculada Concepción (Binlarax).—*Mañana, domingo, día 16: FIESTA DEL MES DE MARÍA Y DE LAS MADRES CRISTIANAS.* A las ocho y media, Misa cantada y Comunión general. Por la tarde, a las cuatro, Ejercicio del Mes de María, y reunión de las Madres Cristianas.

SE VENDE

Por 90 000 ptas. una casa con jardín moderna construcción libre de inquilino. Informes: San Pedro, 27.

Dr. A. MOREY UMBERT

ESPECIALISTA EN

GARGANTA - NARIZ - OÍDOS Y CIRUGÍA DE CARA

Visita en Sóller los domingos de 10 a 12 calle RECTORÍA, 18

FARMACIA DE TURNO

Mañana, Domingo

Ldo. D. JOSE SERRA PASTOR

Calle de Serra, n.º 9