

SOLLER

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL

SOLLER

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL

Franqueo concertado

Franqueo concertado

Sub Delegación de Prensa y Propaganda del Estado (Gobierno Civil)

PALMA

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCION Y ADMINISTRACION: calle de San Bartolomé n.º 17 - SOLLER (Balears)

COLABORACION

GRATA VISITA

La ocasión ha querido que conociera al joven y culto Catedrático del Conservatorio de Música y Declamación de Valencia, D. José Roca Coll, encargado de las clases del grado superior de Piano de aquel importante centro oficial artístico.

Su corta permanencia en esta ciudad acompañada de su bella y distinguida esposa, con motivo de su reciente viaje de bodas hecho a esta isla, me deparó dicha feliz ocasión; que celebro infinitamente por cuanto, además de haber podido apreciar sus excelentes cualidades personales—buen corazón, alma de artista, viva inteligencia, simpatía y cordialidad extremadas—ha quedado sellada ya entre nosotros dos una sincera amistad con la promesa, por su parte, de volver pronto a Sóller, de cuyo hermoso valle han quedado prendados tanto él como su señora, y dar aquí un concierto de piano.

De realizarse sus propósitos, cosa que así espero, cábeme anticipar que Sóller podrá enorgullecerse de ello, dada la gran valía del concertista.

Sus admirables dotes de consumado y hábil pianista he podido apreciarlas en el íntimo recital que dió en Palma el sábado último, por la tarde, en el Colegio de las Religiosas de la Pureza de María Santísima, al que asistí atentamente invitado por él, de cuyo acto hablaré después con detención.

El señor Roca y su simpática esposa visitaron esta ciudad el jueves de la semana pasada, haciendo el viaje en auto por la carretera de Palma a Sóller por Valldemosa y Deyá, almorzaron en nuestro Puerto y regresaron después a la capital por el Coll, encantados de los espléndidos paisajes y magníficos panoramas que pudieron contemplar en esta excursión, de la que guardarán, según me dijeron, agradabilísimo recuerdo.

A su paso por Valldemosa, detuvieronse allí para visitar la célebre Cartuja donde vivió, como es sabido, el gran músico polonés Federico Chopin, cuando su estancia en Mallorca, y de cuyo romántico compositor es un genial intérprete el ilustre Catedrático valenciano. Me confesó éste haber sentido una de las más hondas emociones de su vida al ejecutar en el Pleyel allí existente algunas composiciones del llamado con razón «poeta del piano», evocando entre los vetustos muros de aquel antiguo y solitario monasterio el recuerdo de su espíritu inmortal. ¡Cuán agradable hubiera sido para mí en aquellos momentos oírle interpretar la sublime música de Chopin en el ambiente de aquel poético y pacífico lugar saturado siempre, a través del tiempo, de un dulce y suave romanticismo!...

**

El notable recital que dió el señor Roca en Palma y al que me he referido al principio, tuvo carácter íntimo, como queda dicho y constituyó una fina atención del visitante hacia las Religiosas, Madre Profesora y alumnas de las clases de Música del Colegio de la Pureza, con las que le unen lazos de buena relación y amistad; pues es el señor Roca, al propio tiempo, Profesor de Piano del colegio que tienen establecido dichas Religiosas en la bella capital levantina.

A dicho acto asistió también el Claustro de Profesores del Conservatorio Oficial de Música de Baleares, presidido por el Director M. I. señor D. Antonio Sancho, Canónigo Magistral de la S. I. Catedral Basílica, y otros distinguidos invitados.

El programa de las composiciones que interpretó, se desarrolló de la siguiente manera: En la primera parte tocó a los clásicos, Paradies (*Toccata en La mayor*) y Bach (*Invencción*), y a los románticos Chopin (*Valses núms. 1 y 2, op. 69 y*

Nocturno en Do sostenido menor, op. post.) y Liszt (*Nocturno «Enseño de amor»*).

La serena belleza de los severos, encajes de la música de aquellos clásicos, fué bordada sobre el teclado, con una ejecución clara y límpida, pulcramente matizada, por los ágiles dedos del pianista, quien hizo resaltar, además, con refinada sensibilidad, el rico efecto expresivo de aquella noble música... La inspiración cálida y profunda, el mágico ensueño, el poético encanto que encierra la sublime música de aquellos románticos, nos fueron transmitidos por el virtuoso mediante un estilo personal, potente y brillante, lleno de gracia y de sentimiento, poniendo así de manifiesto su gran temperamento artístico.

En la parte segunda tocó a los clásico-románticos Beethoven (*Bagatela*) y Schubert (*Impromptu en La bemol mayor*), y a los modernos nuestros geniales Albéniz (*Asturias—leyenda*), Granados (*Danza V—Andaluza*) y Falla (*Danza ritual del fuego*).

La honda y emotiva espiritualidad, el vibrante fulgor, el perfume amoroso de aquella esplendorosa música de Beethoven y Schubert, nos fueron hechos sentir por el artista con intensidad y verdadera expresión, haciendo gala de una depurada técnica y de su gran musicalidad. La profusión rítmica, la preciosa sonoridad, el magnífico colorido, el poderoso hechizo de la típica y característica música de aquellos compositores españoles, fueron destacados con maestría, alma y cariño, por el castizo intérprete que, como es justo, demostró ser un ferviente enamorado y admirador de la maravillosa creación artística de aquellas glorias nacionales que con su arte, de pura ley, consiguieron hacer vibrar musicalmente el nombre de España fuera del ámbito de nuestra querida Patria.

La magistral labor del nombrado pianista fué premiada, después de cada composición, con entusiastas aplausos de los concurrentes; y al final, ante la insistencia de los mismos, nos deleitó con otro sentimental vals de Chopin (*Valsa, op. 34 n.º 2*) que a petición interpretó.

En resumen, se nos mostró el señor Roca como es: un verdadero maestro, virtuoso y artista del piano que, hermanando la perfecta escuela y la gran técnica que posee con el sentimiento y la expresión, logra unas interpretaciones perfectísimas, admirables, llenas de vida e interés, de los diversos estilos musicales, cumpliendo fielmente el fin estético del arte de la interpretación, o sea consiguiendo llegar con aquéllas al corazón de los oyentes; por todo lo cual no dudo en augurarle éxitos merecidos y completos por dondequiera que actúe como concertista.

En el intermedio de dicho recital y a petición del propio señor Roca, el laureado poeta sollerense D. Guillermo Colom Ferrá, que se hallaba presente al acto, recitó como él sabe hacerlo, con verbo cálido y elocuente, su hermoso poema en lengua vernácula titulado «A Frederic Chopin», escrito en ocasión de la venida a Mallorca de los representantes de la «Asociación de jóvenes músicos poloneses», de París, el año 1933, con motivo de los célebres festivales artísticos que en honor de aquel glorioso compositor solían efectuarse anualmente, a la sazón, en esta isla.

La vibrante recitación del poeta señor Colom, tan a tono y apropiada en aquellos instantes en que se acababa de oír música chopiniana, fué muy celebrada por el auditorio que la aplaudió así como a su inspirada obra.

Presentada por el mismo señor Roca,

COLABORACION

ACOTACIONES

1—La obra de don Francisco Moragas

Cerca de cincuenta son las bibliotecas públicas y gratuitas que la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros tiene abiertas en Cataluña y Baleares. La creación del eminente patricio catalán señor Moragas, surgida a raíz de una de las huelgas de Barcelona a principios de siglo, a vista de los estragos que la miseria hacía en las clases humildes, entre otras obras benéficas, como préstamos en condiciones favorables, dispensarios de caridad, mutualidades médicas, instituto para ciegos, clínicas modernísimas, etc., ofrece al afán de cultura y saber esas escogidísimas y bien nutridas bibliotecas, donde hay desde los títulos para la infancia hasta los que pueden apeteecer hombres de más desarrollada cultura, y donde el silencio y la pulcritud invitan al espíritu a recogerse en la labor intelectual.

2—La conferencia del P. Batllori

En el interesante ciclo de conferencias cuaresmales que, ya en su tercer año, ha reanudado con tanto éxito la Congregación Mariana, habló el insigne P. Batllori S. J., el domingo pasado sobre las figuras mallorquinas que intervinieron en el Concilio de Trento, cuyo IV centenario celebráramos hogaño.

No hay que ponderar lo sugestivo del tema, y si a esto se añade que el P. Batllori—eminente especialista en cuestiones

históricas y estéticas—nos descubrió desconocidas figuras eclesiásticas mallorquinas, como el Cardenal Pbu, al interés se une el dato nuevo, fresco, inédito y de primera mano, encontrado por el eminente investigador en los archivos mallorquines catalanes e italianos. Pero lo que nos ha movido a tomar la pluma para comentar esa conferencia y agradecerla desde las columnas del periódico es la referencia que hizo el conferenciante al Padre Jerónimo Nadal, de la familia hidalga de los señores de Binbassí, familia hoy extinguida y de la que aun el solar doméstico en la ciudad de Mallorca es desconocido. De él sólo queda, como monumento al recuerdo, la calle que le está dedicada en Palma.

Y, llegados aquí, ¿sería atrevimiento sugerir que a nuestra ciudad de Sóller la honraría dedicar una calle a una figura tan notable de la cultura universal y de la Religión? Es una sugerencia que hace años deseábamos hacer, pero después que el P. Batllori ilustró la intervención del simpático sollerense P. Nadal—el corazón de San Ignacio (P. Casanovas)—en el magno Concilio tridentino y nos mostró su decisiva influencia contra la tesis conciliarista, se nos ha presentado la oportunidad de hacer público nuestro deseo, para que quienes tienen influencia la recojan y la hagan suya.

A. M. DE ROMANÍ.

contribuyó a la brillantez del acto la joven cantante paisana cuya que actualmente reside en Palma, Lolita Vercher Alonso (Primer premio del Conservatorio de Valencia), hija del señor Profesor y de la señora Profesora de Canto de dicho Conservatorio, quien con bella, potente, dúctil y bien timbrada voz de soprano ligera, cantó «*Tre giorni son che Nina*» de Pergolesi; romanza de «*Manon*» de Puccini; «*Canción del Solveig*» de Grieg, y «*Aleluya*» de Mozart, interpretando cada una de dichas piezas con verdadero arte y primor, por lo que fué muy aplaudida. La acompañó magistralmente al piano el inteligente profesor de nuestro Conservatorio, D. Jaime Roig.

Por último la Profesora de Piano señora Catalina Bosch Salom (Primer premio del Conservatorio de Baleares), interpretó perfectamente «*Escocesas*» de Beethoven, demostrando sus excelentes condiciones de pianista con una esmerada, pulcra y delicada ejecución. Fué justamente muy aplaudida también.

En suma, una tarde de arte excelso y exquisito de la que indudablemente se guardará agradable e inolvidable recuerdo tanto por los artistas que en ella nos deleitaron como por los oyentes que tuvimos la dicha, con ellos, de poder gozarla.

**

Vayan estas líneas dedicadas, de todo corazón, a mi buen amigo D. José Roca y a su distinguida esposa, en prueba de sincero afecto y consideración, y como imperecedera memoria de su reciente y corta estancia entre nosotros.

M. OLIVER MAIMÓ

Sóller, Marzo de 1946

Magdalena Martí Vidal
Profesora de Corte y Confección Sistema Marilí

Horas de clase: de 5 a 6, de 7 a 9 y convencionales

Cristóbal Pizá, n.º 10 - SOLLER

CUARENTA AÑOS ATRÁS

30 Diciembre de 1905

La función religiosa de la Calenda, celebrada en la Parroquia el domingo último, resultó muy solemne y a ella asistieron numerosas personas. A las nueve y media fué expuesto el Santísimo Sacramento, cantándose seguidamente *Prima* y el *Martirologio*, con música. Después subió al púlpito el joven seminarista D. Juan Enseñat y con suma sencillez y corrección pronunció un hermoso discurso, descubriéndonos su fácil oratoria a un futuro predicador persuasivo y elocuente. Terminó el acto con la celebración de la Misa mayor.

Nuestro paisano el Teniente de Navío de primera clase D. Francisco Enseñat ha sido nombrado Segundo Comandante del puerto de Palma.

A pesar de las gruesas sumas que se jugaban, han sido poco afortunados los sollerenses en el sorteo de la Lotería de Navidad, pues, que sepamos, sólo un premio de 5.000 ptas. ha favorecido a los jugadores de esta ciudad, además de algunos décimos comprados en Barcelona premiados por estar dentro la centena del premio mayor.

El martes de esta semana celebró sus Bodas de Oro, o sea el cincuentenario de su ordenación sacerdotal, nuestro paisano, distinguido amigo y antiguo colaborador D. José Rullán y Mir, Presbítero. El venerable anciano, doblemente infortunado por su inveterada sordera y la pérdida de la vista posteriormente, celebró la misa en su oratorio privado, como lo hace todos los días, pero con una mayor asistencia que de ordinario: todos sus familiares, los reverendos D. Antonio Canals y D. José Marqués, y algunos otros amigos íntimos del señor Rullán, quien, regocijado por los bellos recuerdos de aquella lejana fecha, invitó a los presentes al desayuno y para todos tuvo, al corresponder a sus felicitaciones, palabras de afecto por haberse acordado de él y acompañarle en día tan memorable.

CRONICA LOCAL

Primera conferencia cuaresmal en la «Congregación Mariana»

Mañana, disertación por el abogado D. Gabriel Cortés

El pasado domingo se inauguró el tercer ciclo de conferencias cuaresmales, organizado por la «Congregación Mariana» de esta localidad; y a fe buen conferenciante fué elegido por la Junta Directiva para servir de piedra liminar de las conferencias del presente año.

El P. Miguel Batllori, S. J., Doctor en Filosofía y Letras, es figura harto conocida en el mundo de la investigación histórica, y sobre todo por sus estudios lulianos y por sus investigaciones sobre los P.P. de la Compañía de Jesús nacidos en Mallorca.

Sus aficiones históricas y su acendrado amor a Mallorca le han llevado a estudiar una serie de figuras, casi desconocidas, de prelados mallorquines que intervinieron más o menos directamente en las sesiones del Concilio de Trento en las tres fases de él. Figuras que trabajaron o bien en las sesiones, como el P. Nadal, famoso jesuita, compañero muy querido de San Ignacio de Loyola y afincado, antes de su entrada en la orden, en Sóller, donde tenía su quinta de recreo, la hermosa propiedad de *Bimbassi*; o bien trabajando desde Roma, en la confección de los Cánones que luego se promulgaron en las últimas sesiones del famoso Concilio Tridentino, como el Cardenal Pou, o *Puteus*, como se firmaba a la latina, o bien otros prelados que figuraron como representantes del obispo de Gerona o Lérida.

Fué una revelación para muchos, y aun para personas de estudio, la importancia que tuvieron los prelados mallorquines en el famoso Concilio, en el que se dió el sano y verdadero impulso a la reforma de la Iglesia, tan deseada desde el siglo XIII y de la que fué uno de los primeros adalides nuestro famoso Ramón Lull.

Mucho debemos agradecer al prestigioso jesuita el derroche de ciencia histórica derramada en su docta conferencia y por la claridad con que supo hacerlo, ya que los más ajenos a las investigaciones históricas pudieron seguirle sin cansancio, pareciendo a toda la selecta concurrencia, que casi llenaba por completo el amplio patio de butacas de la sala de sesiones del local de la Congregación Mariana, corta la hora que duró la interesante conferencia.

Debemos también animar a la Junta de la «Congregación Mariana», para que siga ofreciendo al público inteligente de Sóller un banquete tan selecto para los espíritus amantes de la sana cultura y de nuestras tradiciones, por desgracia tan poco conocidas, y de la importancia que tuvo Mallorca en la cultura universal, para que con el recuerdo de nuestras glorias pretéritas nos animemos a mirar con cariño los estudios, que son los que enaltecen a la patria y la hacen gloriosa en los siglos futuros.

La conferencia de mañana estará a cargo del culto abogado de Palma D. Gabriel Cortés, quien disertará sobre el tema: «Sóller en la Literatura y en el Arte».

Por el carácter local del tema y por la erudición del disertante esta nueva conferencia promete resultar muy amena e interesante.

«EL GAS.. S. A.

La Junta de Gobierno de esta Sociedad acordó que, a partir de hoy y hasta el 28 del actual, y desde dicha fecha los sábados y últimos de cada mes, de 9 a 12 de la mañana, quede abierto el pago del dividendo activo de seis pesetas por acción, fijado en la General ordinaria del día de ayer.

Lo que se anuncia para conocimiento de los señores Accionistas.

Sóller, 18 de Febrero de 1946. — Por «El Gas» S. A. El Director Gerente, J. Rullán

ESTAMPAS
DEVOCIONARIOS
RECORDATORIOS para
Primera Comunión
LIBRERIA
MARQUÉS SOLLER

Una nueva manifestación de Arte en Sóller

Recital de piano y poesía en el «Centro Mariano»

Los amantes de las bellas artes están este año de enhorabuena. Durante lo que llevamos de año varias han sido las aportaciones de diferentes artistas, ya sean pintores ya sean músicos, que han ofrendado su arte al público sollerense, que de cada día se muestra más entusiasmado con el manjar propio del espíritu; lo que enaltece ante los ojos de todo Mallorca al pueblo de Sóller, pues les convence que sus hijos no sólo se preocupan de buscar un bienestar allende los mares sino que también han aprendido a tener un exquisito paladar en lo que se refiere a saber gustar las más selectas manifestaciones del arte.

La «Congregación Mariana», que tanto se preocupa de la educación espiritual de la juventud, dictándole atinadas normas de conducta, y la prepara para dar el máximo rendimiento a la Iglesia y a la Patria, va a ofrecer al pueblo de Sóller una nueva ocasión del más puro deleite artístico con un recital conjunto de piano y poesía.

El próximo jueves, día 21, por la noche, a las 9'15, en el local de la Congregación, la joven y ya consagrada pianista sollerense *Catja Lladó* nos va a ofrendar las primicias de su arte y de su depurado estilo, amén de su constante estudio, que la han hecho a tan temprana edad una artista consumada. Su recital de piano ejecutando obras maestras de los clásicos ocupará la primera parte del programa.

La segunda, delicia para las personas de sensibilidad acusada, la constituirá un recital de poesía por el rapsoda *Sandro Carreras*. No queremos ser nosotros los que hablemos al enjuiciar la labor de tan conocido artista; emplearemos para ello palabras ajenas.

Dice de él el conocido rapsoda *José González Marin*: En todo arte el valor sólo consiste en la personalidad. *Sandro Carreras* tiene el buen gusto de no imitar a nadie y tiene su personalidad bien definida.

D. Enrique Borrás dice del rapsoda que tendremos el gusto de oír el jueves en nuestra ciudad: Admiro en *Sandro Carreras* su gracia, su decir, su prestancia escénica y el fervor con que hace llegar al corazón la pura esencia de altos ideales.

Y el poeta *José M. Seoane* al hablar de *Sandro Carreras* dice lo que vamos a trascribir: En el difícil arte de dar expresión y vida a la forma y a la esencia poética, *Sandro Carreras*, con su intención, su original matización, la sugestiva flexibilidad de su voz, llega a producir aquel estado emocional tan raro que sólo consiguen los auténticos artistas.

Creemos haber presentado al artista que el jueves en la sala de actos de la Congregación Mariana deleitará raramente al pueblo de Sóller, tan buen conocedor de los justos valores del Arte.

Nota bibliográfica

Se nos ha obsequiado estos días con el envío de dos folletos sumamente interesantes, y nosotros, complacidos por ello, agradecemos muy de veras la fina atención.

Tratan ambos de la electrificación de los ferrocarriles en España, y contienen: uno de ellos la Conferencia que pronunció el Excmo. Sr. D. Pedro González Bueno en el «Círculo de la Unión Mercantil» de Madrid el día 27 de Abril del año 1944 desarrollando el referido tema; y el otro el Plan de electrificación de 4.211 kilómetros de vía simple, de ancho normal, a realizar en doce anualidades, que fué publicado en la Revista de Obras Públicas en Noviembre y Diciembre del año último.

Va ilustrado éste con un mapa de España en el que están señaladas las líneas del plan de electrificación y las ya electrificadas.

Vino acompañado el apreciable envío de una muy expresiva carta particular del Jefe de la Oficina que, como Departamento de Información y Orientación, ha sido creada por el Consejo de Administración de la «Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles», D. Jesús de la Fuente, ofreciéndonos los servicios de aquella y cuantos datos puedan interesarnos para informar debidamente a nuestros lectores acerca del importante proyecto que se trata de realizar.

Caida en una noria

Accidente que estuvo a punto de costar la vida a un hombre

El miércoles de esta semana, mientras practicaba una reparación a un motor eléctrico situado en el interior de una noria, en la finca llamada *Ses tanques de Ca'n Cive-lla*, del camino de Fornalutx, propiedad de D. Carlos Schilling, el electricista D. Antonio Marcé, se le fué un pie, resbalando y cayendo al agua.

Al cabo de un rato de no percibir señales de trabajo se dieron cuenta en dicha finca del accidente, procediéndose inmediatamente a prestar auxilio al accidentado, que fué sacado con avanzadas señales de asfíxia. Acudió y atendió el Dr. D. Mariano Rovira, y desde entonces el paciente ha ido recobrándose y acentuando su mejoría, que le tiene ya fuera de todo cuidado.

Celebramos grandemente que este accidente no haya revestido la gravedad que pudo haber tenido, y deseamos al señor Marcé un rápido y total restablecimiento.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS

Día 15 Febrero.—Juan-Luis Bonet Ribas, hijo de Vicente y Catalina.

Día 19.—Catalina Coll Darder, hija de José y María.

Día 25.—Juan Rodríguez Cocoví, hijo de Carmelo y Catalina.

Día 26.—Damián Noguera Cunill, hijo de Pedro-Lucas y Antonia.

Día 26.—Mateo-Francisco Cañellas Cañellas, hijo de Sebastián y María.

Día 27.—Alfonso Castañer Castañer, hijo de Juan y Rosa.

Día 2 Marzo.—José Manuel Pajares López, hijo de Ángel y Concepción.

Día 3.—Antonio Esteva Hernández, hijo de Antonio y Francisca.

Día 4.—José Francisco Crespi Sastré, hijo de Bartolomé y Apolonia.

Día 6.—Julian Valls Albertí, hijo de José y Paula.

Día 7.—Antonia Juliá Bestard, hija de Mateo y Catalina.

Día 9.—Ana Mayol Frontera, hija de Miguel y Francisca.

Día 11.—Francisco Aledo García, hijo de Juan y Candelaria.

MATRIMONIOS

Día 19 Febrero.—Martín Oliver Serra con María Pizá Palou, solteros.

Día 21.—Bartolomé Crespi Caldés con María Boyeras Estades, solteros.

Día 22.—José Martínez Arias con Josefa López Maisterra, solteros.

Día 23.—Juan Martorell Castañer con Catalina Colom Calafat, solteros.

Día 28.—Sebastián Frontera Mir con Francisca Fiol Isern, solteros.

Día 1 Marzo.—Francisco Rosselló Nadal con María de las Huertas Paredes Sánchez, solteros.

Día 2.—Antonio Moragues Cánaves con Práxedes Vives Rullán, solteros.

Día 5.—Bartolomé Amengual Ramonell con Catalina Forteza Aguiló, solteros.

Día 5.—José Olivé Scarxell con María Colom Frontera, solteros.

Día 5.—Juan-Maria Eduardo Ballester Castañer con Magdalena Rullán Alamo, solteros.

Día 14.—Félix Delgado Escada con Oliva Muñoz Brunet, solteros.

DEFUNCIONES

Día 16 Febrero.—Antonia Riutort Riera, de 79 años, viuda, calle de San Jaime, n.º 72.

Día 18.—Bartolomé Mayol Calafat, de 67 años, viudo, calle de la Marina, n.º 30.

Día 21.—Damián Planas Colom, de 66 años, casado, manzana 38, n.º 39.

Día 24.—José Coll Rotger, de 51 años, casado, manzana 15 A.

Día 26.—María Mateu Mateu, de 43 años, soltera, manzana 31, n.º 30.

Día 27.—Jaime Scarxell Alcover, de 74 años, casado, manzana 61, n.º 77.

Día 2 Marzo.—María Isabel Vicens Arbana, de 88 años, viuda, calle de San Raimundo, n.º 37.

Día 6.—María Bernat Canals, de 80 años, viuda, manzana 38, n.º 202.

Día 10.—Francisca-Ana Torres Saurina, de 94 años, viuda, calle de San Pedro, n.º 13.

NOTAS DE SOCIEDAD

SALIDAS

Después de breve permanencia aquí, en compañía de su señora madre, emprendió viaje de regreso a Valencia D.ª Bárbara Marqués de Simarro, con dos de sus hijitas.

Para Barcelona salieron, el miércoles, D. Antonio Rabasa Gost y su esposa, doña Francisca Valcaneras Serra.

Para presenciar las famosas Fallas valencianas embarcaron el jueves para la capital de la región levantina D.ª Esperanza Arbana Vda. de Marí y la señorita Rosa-Maria Colom Rotger.

NOMBRAMIENTOS

En las Elecciones Sindicales verificadas en Madrid para provisión de cargos en las Juntas Nacionales de los Sindicatos Verticales, convocadas por Orden Ministerial de 25 de enero del corriente año, y a propuesta de la Mesa Central Electoral, han sido nombrados Vocales de la Junta Nacional de Subgrupo III (Ferrocarriles de Vía Estrecha metropolitanos y funiculares explotados por Empresas privadas) del Sector Caminos de Hierro, el Director Gerente de la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca, D. Rafael Blanes Tolosa, y el de la Compañía del Ferrocarril de Sóller, D. Jaime J. Joy Castañer. Les felicitamos.

PETICIÓN DE MANO

Por D.ª María Vanrell, viuda de Cifre, de Pollensa, y para su hijo Pedro, ha sido pedida a D. Ramón Cabrer y D.ª María Moyá la mano de su hija Juana.

La boda se celebrará, D. m., en el próximo mes de junio.

Reciban los jóvenes prometidos nuestra cordial enhorabuena.

BODA

En el altar de la Inmaculada Concepción de la iglesia parroquial de San Bartolomé, de Sóller, se efectuó el jueves pasado, día 14, el enlace de la bella señorita *Oliva Muñoz Brunet* con *D. Felix Delgado Escada*, Guardia civil.

Bendijo la unión el Rvdo. Sr. Vicario de dicha Parroquia D. Gabriel Adrover y fueron padrinos: por parte de la novia, su madre, D.ª Juana Brunet Sureda, y el Guardia civil D. Vicente García Martín, y por parte del novio su hermana política Srta. *Juanita Muñoz Brunet* y D. Ignacio Martín, Guardia civil, firmando como testigos, por ambos contrayentes: D. Juan Comas Rosselló, Cabo 1.º de la Guardia civil y D. Conrado Leal, Jefe del Cuerpo de Telecomunicación.

La novia vestía elegante traje negro con profusión de flores blancas, y el novio llevaba el honroso uniforme de la Benemérita.

Los invitados fueron obsequiados, después de la ceremonia nupcial, con un *lunch* en casa de la novia.

Los recién casados salieron poco después en viaje de novios por el interior de la Isla; fijarán su residencia en Esporlas, donde el nuevo esposo presta sus servicios.

Les deseamos eterna dicha en su nuevo estado.

¡ATENCIÓN!

Una vez resueltas y perfeccionadas, ofrecemos a nuestros siempre distinguidos clientes de Sóller, las nuevas modalidades de Fotografías en color: Al Oleo, Pastel y Miniaturas estilo Isabelino.

Verdaderas obras de arte que enriquecerán su casa

Precios muy convenientes

RUL-LAN

Fotógrafo de la Excmo. Diputación Provincial de Baleares

PALMA — General Godeó, 10

MANDERLEY

Francisca Crespi

LENCERIA FINA: BORDADOS

Brossa, 7 - Pral.

PALMA DE MALLORCA

VELÁZQUEZ, S. A.

Compañía española de Seguros y Reaseguros

VIDA RELIGIOSA
EL SANTO EVANGELIO

Dominica 2.ª de Cuaresma

(Math. 17, 1-9) *En aquel tiempo: Jesús tomó consigo a Pedro y a Santiago y a Juan su hermano, y subiendo con ellos solos a un alto monte, se transfiguró en su presencia. De modo que su rostro se puso resplandeciente como el sol, y sus vestidos blancos como la nieve. Y al mismo tiempo aparecieron Moisés y Elías conversando con él. Entonces Pedro, tomando la palabra, dijo a Jesús: «Señor, bueno es estarnos aquí; si te parece, formemos tres pabellones: uno para ti, otro para Moisés y otro para Elías». Todavía estaba Pedro hablando, cuando una nube resplandeciente vino a cubrirlos. Y al mismo instante resonó una voz que decía: «Este es mi Hijo muy amado en quien tengo todas mis complacencias; escuchadle». A cuya voz los discípulos cayeron sobre su rostro y quedaron poseídos de un gran espanto. Mas Jesús se llegó a ellos, los tocó y les dijo: Levantaos, y no tengáis miedo. Y alzando los ojos, no vieron a nadie, sino sólo a Jesús. Y al bajar del monte, les puso Jesús precepto, diciendo: No digáis a nadie lo que habéis visto, hasta que el Hijo del hombre haya resucitado de entre los muertos.*

CULTOS SAGRADOS

En la parroquia de San Bartolomé. — **Mañana, día 17:** Dominica 2.ª de Cuaresma. Día del Papa. Empezan las Cuarenta-Horas en honor de San José. A las siete y media, Misa dialogada con Comunión general para las Cuatro Ramas de Acción Católica. A las diez, Horas menores y Misa mayor, con sermón a cargo del Rdo. P. Francisco Oliver, C. O. Seguidamente será expuesto el Santísimo. Por la tarde, a las cuatro, ejercicio de los Siete Domingos dedicados a San José. A las siete y cuarto, Rosario, ejercicio, sermón sobre el Papa, canto del Credo, profesión de Fe y reserva del Santísimo.

Lunes, día 18: Exposición a las siete y cuarto y Misa rezada. A las nueve, Horas menores y Misa mayor. Por la tarde, a las seis, Actos de Coro. A las siete y cuarto, Rosario, ejercicio, sermón y reserva del Santísimo.

Martes, día 19: Festividad del Patriarca San José. A las siete y media, Misa de Comunión general. A las diez, Horas menores, con Tercia solemne, y Misa mayor, con sermón. Acto seguido exposición del Santísimo y Vísperas solemnes. Por la tarde, a las cuatro, ejercicio del día 19. A las seis, Actos de Coro. A las siete y cuarto, Rosario, ejercicio, sermón y solemne conclusión de las Cuarenta Horas.

En la Iglesia de la Visitación (Convento)

Horario de misas

El Domingo y día de San José: A las 6'30, 7, 7'30, 8, 8'30 y 10.

Los demás días: A las 6'30, 7, 7'30, 8 y 9.

Función vespertina

El Domingo y día de San José, a las 5. Los otros días, a las 7.

Mañana, día 17: Segundo Domingo de Cuaresma. La Misa de las siete será de Comunión general para los Terciarios de San Francisco. En esta Misa y en la de las diez se practicará el ejercicio de los Siete Domingos dedicados a San José. Por la tarde, después del Santo Rosario, habrá sermón, ejercicio en honor de San José y *Via Crucis* solemne. Predicará el Rdo. P. Riera.

Martes, día 19: Festividad del Patriarca San José. En la función de la tarde, a las cinco, al rezo del santo Rosario seguirá el panegirico del Santo, que dirá el Rdo. Padre Pascual, y luego ejercicio de los Dolores y Gozos.

Viernes, día 22: La segunda Misa y la función de la tarde, en honor del Santo Cristo, se aplicarán en sufragio del alma de doña Margarita Arbona Mayol, q. s. g. h.

VELÁZQUEZ, S. A.

Compañía española de Seguros y Reaseguros

COMPRO

Toda clase de muebles y objetos usados

Cuadros - Marcos - Camas - Cantaranos - Colchones - Quinqués - Cobre - Latón - Vajillas, etc.

Se pasa a do micillo

Dirigirse: General Mela, 12.

DE TEATROS

FANTASIO

Esta noche se estrenará en el «Fantasio» el film titulado *La venganza del hombre invisible*, película llena de emociones que suspenden y atraen, por lo que los amantes del género llamado de «misterio» y de «horror» pueden ya prepararse para admirar esta gran producción de la «Universal».

Sobrepasando la forma de las anteriores películas de la serie de «El hombre invisible», *La venganza del hombre invisible* fué proclamada inánimemente en Hollywood como la más emocionante y espeluznante de dicha serie.

A veces asombrosa y otras divertida, dicha película ofrece una maravillosa y nueva técnica cinematográfica, puesto que los trucos fotográficos son algo sorprendente, logrando efectos casi mágicos.

Jon Hall, que aparece como «el hombre invisible», realiza una fuerte y asombrosa interpretación dramática, a pesar de su «invisibilidad» en gran parte de la película.

Evelyn Ankers parece destinada a redimir con su suave belleza los momentos de «horror» de las películas de «misterio» en que aparece. Esta bellísima actriz apareció en *Frankenstein* y *Drácula*. Su interpretación en *La venganza del hombre invisible* hace de ella la actriz favorita para las películas de este género.

Gale Sondergaard, la notabilísima actriz danesa, que posee un talento especial para helar la sangre del público en escenas escalofrías, cumple en este film perfectamente con su reputación en el papel de una gran señora, la cual se ve mezclada en un crimen.

John Carradine, el notable actor, crea un personaje científico que es el que hace volver invisible al protagonista.

El apuesto galán Alan Curtis interpreta el papel de «hombre bueno», rival de John Hall para conseguir el amor de Evelyn Ankers.

Otros actores notables completan el reparto de esta fantástica película de fuertes e intensas aventuras, en la que la venganza y el amor juegan papel de protagonistas.

Completa el programa de hoy la producción «Filmofono» *Ocho mujeres y un crimen*, cuya trama apasiona e intriga barajando las más complejas situaciones y las más desconcertantes sorpresas.

Bárbara Stanwyck y Henry Fonda interpretan los principales papeles del copioso reparto de esta interesante producción.

Para el próximo lunes, por la noche, vigilia de la fiesta de San José, se anuncia en el «Fantasio» el estreno de la gran producción «Metro Goldwyn Mayer» *Más fuerte que el orgullo*, film que viene precedido de extraordinaria propaganda y que ha merecido la admiración del mundo entero.

Más fuerte que el orgullo es una deliciosa adaptación a la pantalla de la famosa novela de Jane Austen «Orgullo y prejuicio», cuya acción tiene lugar a principios del siglo pasado. La película, lujosamente vestida con la propiedad con que la «Metro» acostumbra presentar los asuntos de época, retiene todo el sabor ochocentista que le imprimiera su autora y presenta una familia provinciana de la clase media, integrada por cinco hijas solteras, cuya madre no sueña más que en dejarlas bien casadas.

Una gracia finísima campea por todo el film, y Mary Roland en el papel de madre realiza una de sus más grandes creaciones de su carrera de actriz.

Green Garson y Laurence Olivier, dos nombres suficientes para ahorrarnos tener que acudir a superlativos elogiosos, encarnan maravillosamente a la pareja que empieza odiándose y acaba por enamorarse perdidamente. Ella destaca entre las cinco hermanas como la más bonita y solicitada de todas. Laurence Olivier viste como nadie podría hacerlo mejor su personaje de aristócrata británico.

Otros personajes interesantes de este delicioso film son Jane, a quien da vida Maureen O'Sullivan, un encanto ochocentista; Ann Rutherford es Lydia, una pequeña coqueta que da mucho que hacer; Mary, a quien encarna Marsha Hunt, no está muy favorecida por la naturaleza, pero sin duda el talento suplir la belleza en su caso; su caracterización es magistral. Luego está la que fué famosa característica; Edwa May Oliver, que resulta una Lady de Bourgh superior a lo que imaginara la autora del libro.

El director, Robert Z. Leonard, uno de los mejores de Hollywood, rodeado de tan buenos elementos halló fácil la tarea de dar vida a las figuras que creara la imaginación de la célebre novelista, realizando una película bajo todos conceptos maravillosa.

MIGUEL BAUZÁ MORELL

ABOGADO

PALMA

CALLE DEL MORAL, 16 TEL. 5058
(JUNTO PLAZA CUADRADO)

SÓLLER

BISPO COLOM, 52
TEL. 90

CONSULTA EN SÓLLER EL PRIMER DOMINGO DE CADA MES

Dado lo extraordinario de esta producción el complemento estará formado por una selección de asuntos cortos.

ALCÁZAR

Un acontecimiento cinematográfico de verdadera resonancia tendrá lugar mañana en el «Alcázar» con motivo del estreno del gigantesco y espectacular film americano *Vuelo de águilas*.

Hasta que se realizó esta película nunca habían aparecido las famosas «fortalezas volantes» en la pantalla, porque el Ejército del Aire había prohibido terminantemente que se fotografiase el interior de estos modernísimos aparatos.

Más de mil aparatos de todos los tipos han intervenido en la realización de *Vuelo de águilas*, así como cien mil cadetes de aviación, cuyas impresionantes y realistas escenas se entrelazan con las más apasionantes historias de amor.

Por muchos motivos esta cinta atraerá al público, en especial a los jóvenes. Uno de aquéllos, quizá el primero, es su espíritu de deportividad que ofrece con la brillante y espectacular intervención del arma aérea, a través de sus magníficas escuelas de pilotos en los campos, de varias de las cuales se desarrolla buena parte de la película.

Las fotografías de los vuelos, verdadero documental, son de un gran verismo, y para hacerla más emocionante se llega a unas caídas y un descenso y salvamento en paracaídas que tiene toda la fuerza de los grandes films de aventuras.

Artísticamente los planos de las grandes formaciones de los más modernos tipos ligeros y de bombardeo son de gran visualidad y muy bien logrados.

La anécdota es muy humana. Vida de compañerismo y de juventud, que no vacila en ofrendar el renunciamiento de los ideales más queridos en favor del camarada.

La interpretación es magnífica y todos sus intérpretes rayan a la envidiable altura a que nos tienen acostumbrados los buenos actores americanos. Ray Milland, William Holden y Wayne Morris encarnan los papeles de los tres jóvenes cadetes que centran el motivo principal, con Doulevy, de profesor, en un tipo de nobleza y caballerosidad. De ellas, Verónica Lake es la moderna vampiresa que acarrea la desgracia por doquier en un ingrato tipo muy conseguido. Constance Moore muy atractiva en su papel de muchachita afanosa y enamorada. Fotografía magnífica y excelente el ritmo y dirección.

Completan el programa del «Alcázar» los siguientes asuntos cortos:

- 1.º — *A las Marismas y al Guadalquivir.* — Panorámica.
- 2.º — *Atletismo.* — Deportiva.
- 3.º — *Imágenes n.º 53.* — Documental.
- 4.º — *Al compás de la marea.* — Dibujos en color, de Walt Disney.
- 5.º — *No-Do n.º 163 B.*

Basé del programa que presentará el «Alcázar» en las funciones del martes, fiesta de San José, es el original film *El hombre que se perdió a sí mismo*, la más ingeniosa historia que ha narrado hasta la fecha el cine americano, basado en la duda sobre la duplicidad del protagonista.

¿Existen dos personajes? ¿Son en realidad Scott y Evans dos seres sin más nexo que su absoluto parecido?

De convertir en fotografías este sugestivo tema, que da lugar a las más divertidas situaciones, ha cuidado el experto realizador Edward Ludwig y de dar vida a la anécdota la elegantísima Kay Francis y el gran actor Brian Aherne, quien representa en esta cinta dos papeles psicológicamente opuestos, ambos igualmente importantes, y que además constituyen la base argumental de la obra. Si siempre es difícil la interpretación de un doble papel, como nunca se acumularon las dificultades en el caso de Brian Aherne en *El hombre que se perdió a sí mismo*, su insuperable interpretación en esta película constituyó un triunfo rotundo para este actor, que figura hoy entre la breve lista de favoritos de la pantalla. A su lado, en constante acierto interpretativo, la exquisita Kay Francis aparece siempre maravillosamente atractiva.

La proyección de la película española *Castillo de naipes*, fantástica y alegre comedia que linda con lo policiaco, con Blanca de Siles y Raul Cancio de protagonistas, añade mayor aliciente a este programa, que a no dudar será muy celebrado por el público.

En el Ayuntamiento

Sesión ordinaria celebrada por la Comisión Gestora Municipal el día 5 de Diciembre de 1945

Los que asisten

Tuvo lugar bajo la presidencia del señor Alcalde, D. Antonio Castañer Casasnovas, y a la misma asistieron los gestores señores Arbona, Bonnin, Castañer, Alcover, Aguiló, Deyá, Colom y Garau.

Acta sesión anterior

Fué leída y aprobada el acta de la anterior sesión.

Pagos

Se acordaron pagos por diversos servicios municipales.

Permisos para obras particulares

Después de la lectura de las respectivas instancias, se acordó conceder permiso para realizar obras particulares a los vecinos siguientes: D. José Mora Borrás, don Damián Llabrés Esteve, como encargado de D. Bartolomé Ferrer, y D. Guillermo Morell March, como encargado de la señora viuda de D. Jaime Coll.

Traspaso del derecho a perpetuar una sepultura

Vista la correspondiente instancia y documentación acompañada a la misma, se acordó aprobar el traspaso del derecho a perpetuar la sepultura número 180 del ensanche del Cementerio católico, a favor de D. Rafael Vicens y D.ª Magdalena Desclaux, consortes.

Baja por el concepto de pozo negro

Visto el informe emitido por el Capataz de la brigada municipal de obras a la correspondiente instancia, se acordó dar de baja del Padrón general de arbitrios, por el concepto de pozo negro, la casa n.º 14 de la plaza de Antonio Maura, propiedad de D. Sebastián Alcover Colom, a causa de haber sido conducidas las aguas residuales de la misma a la alcantarilla pública y en consecuencia darle de alta en el expresado padrón por el concepto de acometida a la alcantarilla.

Extracto acuerdos mes de Noviembre

Se acordó aprobar el extracto de los acuerdos tomados por la Comisión Gestora en las sesiones celebradas durante el mes de Noviembre último y remitirlo al Excelentísimo señor Gobernador civil para su publicación en el «Boletín Oficial» de esta provincia.

Asunto camino denominado de «Ca'n Vives»

Se acordó aceptar el ofrecimiento hecho por D. Ramón Castañer Caparó, mediante el cual cede al Ayuntamiento el terreno del camino denominado de *Ca'n Vives*, comprendido desde la esquina del Cuartel de la Guardia civil hasta el puente del mismo nombre; declarar el citado camino calle denominada de *Ca'n Vives* y proceder a la rotulación de la misma y a la numeración de las casas correspondientes; urbanizarla convenientemente y comunicar este acuerdo mediante oficio al referido D. Ramón Castañer y dar las gracias a éste así como también a D. Juan Reynés y doña María Bauzá por las cesiones gratuitas de terreno hechas a favor del Ayuntamiento para la realización de la expresada mejora. No habiendo más asuntos a tratar, se levantó la sesión.

SE VENDE

Una casa, buena construcción, de gran porvenir por su situación céntrica. Completamente libre. — Oferta n.º 135. Darán informes en esta Administración.



toda clase de prendas interiores para caballero y niño.
...que por un precio reducidísimo le plancharemos sus trajes, ayudándole a tenerlos siempre presentables.

Le interesa a Vd. saber...

...que en la presente semana se han recibido las primeras remesas de trajes de entretiempo.

...que nuestra sección de CAMISERÍA A MEDIDA no se reduce solamente a la confección de camisas, sino que comprende

CRONICA DEPORTIVA

FUTBOL

CAMPONATO LIGA MALLORCA

Resultados del domingo

II División: Mallorca 3, Granada 2.

III División: Albacete 3, At. Baleares 0; Almansa 4, Constanca 1.

Liga Mallorca (Grupo Pueblos): España 1, Sóller 0; Constanca (R) 6, Manacor 1.

(Grupo Palma): At. Baleares 1, Mallorca 3; Europa 1, Soledad 5; Alcázar 1, Antoniana 0.

Partidos para mañana y clasificación Grupo Pueblos

Poblense - Constanca; Manacor - España; Soledad - At. Baleares; Mallorca - Alcázar; Antoniana Europa.

Para el martes, fiesta de San José, el calendario señala dos partidos del Grupo Pueblos: Manacor Sóller, Poblense-España.

No es seguro se celebre ese partido de Manacor, cuyo aplazamiento está gestionando el Sóller ante la Federación y el propio club manacorense.

| | Goals | | | | Puntos | |
|-----------|-------|---|---|---|--------|---|
| | J | G | E | P | | |
| Constanca | 3 | 2 | 0 | 1 | 11 | 4 |
| Poblense | 2 | 2 | 0 | 0 | 5 | 1 |
| Sóller | 4 | 2 | 0 | 2 | 5 | 5 |
| España | 3 | 1 | 0 | 2 | 3 | 6 |
| Manacor | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 9 |

El «Sóller» es vencido por 10 (de penalty) por el «España», en Lluchmayor

En el último partido de la primera vuelta del campeonato de Liga Mallorca se enfrentaron en el terreno de San Francisco, en Lluchmayor, los equipos titulares del España y el C. D. Sóller.

De los tres últimos desplazamientos que el Sóller había efectuado a Lluchmayor antes de este partido había conseguido regresar victorioso, y en esta ocasión se esperaba que los dos puntos serían también para el once del campo d'En Mayol. El fútbol tiene sus bromitas y esta vez se las gastó con el Sóller, que a pesar de dominar mucho, de un modo especial en la segunda parte, que le fué netamente favorable, demostrando una clara superioridad, no fué posible traer para acá ni un solo punto, quedándose la racha de victorias que el Sóller había venido obteniendo en el terreno Lluchmayorense.

Domino mucho el Sóller, jugando Alomar adelantado, en plan de medio centro, pues Gallera y Prats prácticamente iban actuando casi de delanteros. No hubo suerte en la vanguardia del Sóller; varios remates y tiros salieron fuera por poco y dos tiros de Bravo los devolvió el larguero.

Aun teniendo en cuenta la mala suerte que tuvieron los sollerenses hay que reconocer asimismo que los delanteros no estuvieron a la altura de las demás líneas, manifestándose muy por bajo de su efectividad habitual. Si hubiera más penetración, más inteligencia, y, en ocasiones, más rapidez en el desarrollo de los jugadores, se hubiese podido vencer sin demasiados apuros.

Bravo fué el único que destacó algo, Bannasar se resintió de una lesión que se produjo jugando contra el Constanca y ello le restó movilidad.

El trío defensivo y línea media estuvieron a su buena altura acostumbrada mostrando el tercio defensivo su acreditada seguridad y la línea media el buen juego de Gallera y Prats, que hicieron un partido soberbio. Palou hizo lo que pudo, en cuanto a cortar juego, pero su puesto no es de medio ala.

Debemos hacer constar que todos los muchachos del Sóller hicieron lo humanamente posible para alcanzar la victoria, puesto que interés en la lucha, energía y

entusiasmo los pusieron a contribución en todo momento.

El España jugó un buen partido, y aliado con la suerte pudo mantener la ligera ventaja conseguida en el marcador. Ha mejorado bastante el juego del equipo y de entre sus nuevos elementos destacó el medio centro Boqueras, cumpliendo bien los demás.

El único tanto de la tarde lo obtuvo el España al castigarse al Sóller, en la primera parte con un penalty, por falta de Gallera al extremo izquierda lluchmayorense, a quien agarró por un brazo para salvar una situación peligrosa.

El arbitraje del colegiado Sr. Pons fué acertado en todo momento.

España: Parets-Salvá, Manresa-Serra, Boquera, Salvá L.-Seguí, Clar, Catany, Serra, García.

Sóller: Atanasio-Alomar, Porcel-Gallera, Prats, Palou-Alcaraz, Bertolín, Bannasar, Zaragoza, Bravo.

Para el martes 19, en Manacor

El día de San José debe disputar el Sóller su primer partido de la segunda vuelta de la Liga Mallorca en el campo del Manacor.

A pesar de las dificultades que ciertamente existen para formar el equipo de modo que se ofrezcan ciertas garantías de éxito en esa difícil salida, existen las atenuantes de que el Manacor en este partido va a alinear un reserva, ya que el titular embarcó anoche, desplazándose asimismo Colomer y Quetglas, que acaban de ser cedidos por el Constanca, y de que el mismo reserva habrá tenido que disputar mañana un partido contra los de Lluchmayor. De todo modos esperamos que irá a Manacor un equipo bien dispuesto a vender cara la victoria.

La alineación es probable no quede decidida hasta el propio martes.

Un amistoso «Levante»-«Iris» para el martes; en el campo d'En Mayol

Las peñas organizadoras de esos equipos filiales han sido autorizadas para la celebración de un partido, a puertas abiertas, el próximo martes, fiesta de San José.

El día 24, un amistoso inter club

Siendo libre para el Sóller la fecha del domingo, día 24, se organizará para dicho día un interesante partido de selecciones, donde participarán la mayoría de los elementos que el Sóller tiene fichados. Ello servirá de preparación para el Sóller Poblense señalado para el día 31.

Campeonato de la Marina

La E. N. de Sóller dió un considerable avance hacia la renovación de su título del Campeonato de la Marina al vencer el pasado miércoles en Palma, por 2 a 0, al equipo de la Comandancia de la capital. Esperamos que esta semana traerá otros dos puntos de su desplazamiento a Mahón.

BOXEO

Una clara victoria de Jim Mora sobre Mas II, como remate a una lucida velada

El jueves, según estaba anunciado, celebróse en el «Teatro Defensora» una velada de boxeo, que se vió aceptablemente concurrida.

El combate estelar corrió a cargo de los excelentes boxeadores Mora y Mas II en plan de revancha inmediata del combate que habían celebrado en Palma el sábado último, ocho días atrás.

En ese combate de Palma el fallo fué de victoria por puntos a favor de Mas II, decisión que fué ruidosamente protestada por gran parte del público.

Los dos primeros asaltos habían sido igualados. Incluso Mora se había apuntado clara ventaja cuando, en una ocasión, pudo conectar un formidable derecho que lanzó a Mas II fuera del ring. Al comienzo del

EXPORTACIÓN AL INTERIOR Y AL EXTRANJERO

de naranjas selectas de ALCIRA

ALCOVER Y C.ª

10 16, Santa Lucía, 10-16

ALCIRA

(VALENCIA)

Dirección telegráfica: AGRUMA -- ALCIRA

Teléfono 316

COLOMBÓFILAS

El pasado domingo la Sociedad Colombófila local efectuó el primer concurso de los cinco organizados para la actual temporada. El punto de suelta fué la estación de San Juan, con un recorrido de unos 40 kms., y a este concurso tomaron parte 17 socios con un total de unas 100 palomas.

A las 10'30 y con un día espléndido se dió libertad a las concursantes y a las once y cuarto, poco más o menos, llegaban sobre nuestra ciudad, en bandada, casi la totalidad, ya que en unos pocos minutos casi todos los palomares concursantes tenían sus palomas cronometradas.

Los resultados obtenidos o sea la clasificación por puntuación de las dos primeras de cada palomar y la clasificación de la tercera para los premios de este concurso fueron como sigue, para la puntuación:

| | |
|-----------------------------|-----------|
| D. Guillermo Castañer Deyá | 67 puntos |
| » Antonio Vicens Coll | 58 » |
| » Juan Morell Vives | 58 » |
| » Francisco Forteza Forteza | 52 » |
| » Pablo Mora Borrás | 44 » |
| » Ramón Arbona Colom | 43 » |
| » Damián Orell Casanovas | 43 » |
| » Guillermo Mayol Muntaner | 39 » |
| » Antonio Pizá Bernat | 36 » |
| » Damián Deyá Casanovas | 33 » |
| » Miguel Frontera Oliver | 28 » |
| » Jame Martí Mayol | 15 » |
| » Juan Castañer Coll | 13 » |

Y para los premios de este concurso se clasificaron:

1.º D. Guillermo Castañer Deyá, a las 11 h. 15 m. 42 s.

2.º D. Antonio Vicens Coll, a las 11 horas 16 m. 16 s.

3.º D. Francisco Forteza Forteza, a las 11 h. 16 m. 52 s.

Mañana, desde La Puebla se efectuará, D. m., el segundo concurso, del que procurará dar cuenta en la próxima crónica. Esperamos que en el Sol se haya hecho limpieza general y que hayan desaparecido aquellas manchas que—según dicen los entendidos—dieron tantos disgustos y ocasionaron tantas pérdidas en la pasada temporada.

DOK.

ESPORTINES

PARA MOLINOS ACBITEROS

Todas medidas.

Venta directa del fabricante al consumidor. Género y tarifa inmejorables.

Representante:

MIGUEL BERNAT

General Mola, 10 (Ca's Sarrié) — Sóller

VELÁZQUEZ, S. A.

Compañía española de Seguros y Reaseguros

SE VENDE

Una casa en Biniraix, calle de San José, n.º 3, con agua corriente, cuarto de baño e instalación eléctrica en todas las habitaciones. Libre de inquilinos.

Un abrigo de caballero y una gabardina, en muy buen estado. Oferta n.º 186.

Un olivar en el Recó d'En Vives, de 12 áreas 65 centiáreas. — Oferta 192.

Darán informes en esta Administración.

Alumbrado y fuerza motriz
M. Cirerol BATACH, 21

SE DESEA VENDER

un solar muy céntrico. Para informes dirigirse en esta Administración, oferta número 149.

CROCHET.