

SOLLER

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL

SOLLER

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL

Franqueo concertado

Biblioteca Provincial

PALMA

Franqueo concertado

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCION Y ADMINISTRACION: calle de San Bartolomé n.º 17-SOLLER (Baleares)

COLABORACION

Mayo de ayer, Mayo de hoy, Mayo de mañana

11 de Mayo de 1561: Olor a pólvora; rumor de bombas al dispararse en la quietud cóncava del cielo de un Mayo, florecido en rosas de sangre, en rosas martiriales; fremir de lucha heroica, titánica; invocaciones islámicas, invocaciones cristianas; árb. turquesco, catalán lusitano; ulular de lucha. Palmas y coronas; laureos y clarines de victoria en el azul... Valentía, fortaleza; rostros morenos, azabados, bocas sedientas, narices abiertas, trementes por el deseo. Temblor de palomas perseguidas, fortaleza de cachorros de león... La media luna, de cuernos agudos, argénteos..., descaro, suficiencia de orgullo...; brazos desnudos de la cruz de débil carne tremitante femenil.

El turco sediento de carnal deseo; las doncellas débiles, revestidas de la fortaleza del pudor cristiano..., batalla desigual..., la debilidad vencedora... El divino tesoro del santo de los santos, del amor hecho hostia, llevado apresuradamente y hecho luz y sombra, entre el humo y el fragor del combate, a la cima de la cumbre, bendecida, como sede de bendiciones, para desde allí ser antorcha, guía, esperanza, fortaleza y bendiciones...

8 de Mayo de 1943: Olor a pólvora, no la muerte sino de fiesta; bombas, no en la sonoridad de un cielo bermudo, sino en un cielo florecido en azahares nupciales, el de las bodas de Sóller con el Corazón de Cristo; voces, no de lucha..., voces, sí, de amor, de entrega sumisa y filial, voces de cánticos triunfales, cánticos, ofrenda de la voluntad del amado, entre gada, entre blanduras de mística unión...

amigo único; invocaciones de confianza ilimitada, invocaciones a Rey eterno...

Las doncellas trémulas de puro amor agitan los arcos de sus brazos, no en la dureza defensiva sino en la blandura curvilinea del arco peticional. Voluntad firme en el amor al Amor, en la defensiva voluntad de castidad cristiana, voluntad firme de sacrificio oracional... Nuestras doncellas ofrendan en la soledad de la capilla sacramental la oración..., piedra fundamental del Mayo del azahar nupcial.

Campanas echadas al vuelo no en son de arrebatado sino en son de aleluya, aleluya de entrega, aleluya de aceptación.

En la cima de la montaña, en que un Mayo lejano y trágico reposó el vaso, sepulcro áureo do se escondía el Dios hecho pan para nuestras almas, remedio y alimento para nuestras enfermedades y flaquezas, se oye el concierto grandioso de martillos, picos, azadas, barrenos y voces... No es el concertante trágico de la invasión islámica; es el coro de la invasión pacífica del agradecimiento, que construye los hondos cuarentos del templo y trono del Amor.

1561 tragedia...; 1943 trabajo, cimientos, piedras desgajadas en la realización plástica de la idea...; 1945 será el año del cántico del pueblo de Sóller, del canto hecho piedra; hecho realidad? ¿Será el año del Corazón de Cristo, de su imgen asentada en la cumbre del Puig d'En Barre?

Sea el Mayo florecido el mes de Sóller. Heroísmo 1561; esperanza 1943; realidad 1945...

D. C.

Sóller, Mayo 1943

COLABORACION

FLORACION

No voy a meterme con la floración espléndida de esta época del año. Ya se la ha cantado bastante en versos sonoros y en prosas floridas. Y aquí está la primavera recogiendo todas esas abanazas, presumida y gentil, risueña y derrochadora, pues que va engalanando profusamente, con hojas y flores nuevas, los campos y los jardines. Hay otra floración en nuestro valle más prodigiosa aún que la vegetal: una floración de piedra que riega la fe y hace crecer la generosidad y el ideal religioso. Floración que en el «Puig de les tres Creus» es monumento al Corazón Divino; y en el «Olivar de Fenàs», santuario dedicado a la Inmaculada; y en la barriada del Puerto es una hermosa Iglesia marinera, clara como la luz mediterránea, blanca como la sal y la espuma de las olas; y en la tierra fecunda de la Huerta es una torre rodeada de naranjales, jaula futura de esas aves cantoras que son las campanas, que llamarán con sus voces aladas y ligeras, para la asistencia al Templo y para la plegaria, a todos los fieles de aquella Parroquia rural.

Son un símbolo bello de las almas nobles y elevadas, las campanas. Suspenidas entre el cielo y la tierra, sin contacto ni raíces en el suelo impuro, dominando amplísimas perspectivas, llamando a la oración e invitando a la comunicación con el Señor Altísimo; y, ejemplares de caridad verdadera, repican gozosas en los días de alegría y suenan melancólicas en las horas de dolor... La Iglesia las ha unido a su liturgia y a su culto. Son las anunciadoras pregoneras de sus actos y

funciones: graves y robustas en las recias torres catedralicias; añidadas y débiles en los pequeños campaniles de los conventos de monjas. Por eso la Iglesia, al bendecirlas, les da un nombre propio y las unge con el Santo Crisma.

Como una parte de la espléndida floración de piedra que se desarrolla en nuestro valle abonada por la piedad y la generosidad de muchos, va creciendo, en el barrio apreciado donde nacieron mis abuelos, la jaula futura de sus campanas parroquiales.

Tiene una historia simpática este campanario de la Huerta. Tiene un fundamento de entusiasmo y de colaboración popular. Dijo un día a sus feligreses el Rdo. Sr. Económico de aquella Parroquia: «Recorred toda Europa y no hallaréis Parroquia sin campanario a no ser la de la Huerta.» El fuego del celo que calentaba estas palabras prendió una llama de noble estímulo en el ánimo de los oyentes. Empezaron a llegar los donativos, y con ellos la desinteresada prestación personal: el rasgo generoso de los carreteros de la barriada, acarreado de balde los materiales para la construcción de su campanario. Sobre tal base, va a estas horas muy adelantada la torre gótica del campanario de la Huerta. Ya domina los huertos nevados de azahares, en donde, en este tiempo hay naranjos con fruto y con flor. Ya se han abierto en ella los ojos negros de los ventanales que miran el azul y la lejanía... Fáltale solamente un remate digno y airoso que se eleve sobre todo cuanto le circunde. Y hay para ello un proyecto adecuado: La Parroquia

FERIAS y FIESTAS de SOLLER

Programa de los festejos del domingo y lunes

FUNCIONES RELIGIOSAS

Día 9, Domingo

A las 10'15 - Solemnísima Misa mayor en la iglesia parroquial, con asistencia de las Autoridades, Jerarquías del Movimiento, Comisión Oficial y Personajes Históricos.

Pronunciará el tradicional sermón de Ses Fires el elocuente orador sagrado Rdo. don Bernardo Pujol, hijo de Sóller.

La Capella Clássica de Mallorca interpretará escogida partitura a cinco voces, con acompañamiento de órgano por el Rdo. don Rafael Vich, organista de la S. I. C. B. de Mallorca.

A las 19'45 - Solemne Procesión, que saldrá de la iglesia parroquial y recorrerá las principales calles de Sóller, y en la cual se llevará una imagen de María Santísima mutilada por la piratería sarracena el 11 de Mayo de 1561. Asistirán los Personajes Históricos que escoltarán la Tranca de Ca'n Tamany, con la que defendieron su honor y su vida las Valentes Dones.

Día 10, Lunes

A las 10. - Misa en la iglesia parroquial en sufragio de los hijos de Sóller muertos gloriosamente el 11 de Mayo de 1561 y de nuestros Caídos en la Cruzada de Salvación de España, con asistencia de las Autoridades, Jerarquías y Comisión Oficial, además de los Personajes Históricos.

Se leerá la oración auténtica pronunciada por el Capitán Angelats antes de entrar en combate nuestros mayores.

A las 20'15 - Retorno procesional de la imagen de Ntra. Sra. de la Victoria desde la iglesia parroquial al Oratorio de la Casa-Hospicio, en la misma forma que el sábado.

FESTEJOS CIVICO POPULARES

Domingo, día 9

A las 7. - Diana por la Banda Municipal y por la del Frente de Juventudes

A las 9. Inauguración de una Exposición de Flores y de cuadros de pintores sollerenses, instalada en el zaguano de la casa n.º 8 de la calle del Generalísimo Franco.

A las 10'30 Gran partido de baloncesto en el Camp d'En Mayol, entre el Club Deportivo Victoria, de Sóller y un potente equipo de Palma, disputándose hermosa copa ofrecida por la casa «Marqués del Mérito».

A las 11'45 - Acto simbólico de la presen-

huertana está bajo el patronaje de Nuestra Señora de la Victoria. En tierras circundantes acaecieron, (cumple estos días el 382.º aniversario,) episodios de tragedia y de heroísmo que guarda nuestra historia local en una página teñida de sangre y perfumada de laurel. «Camp de s'Oca»... «Pont d'En Barona»... «Puig d'En Muntaner»... «Ca'n Tamany»... «Son Avinyona»... parajes cuya mayor parte quedan incluidos en la circunscripción de esta Parroquia, fueron escenarios de la lucha contra el moro en aquel 11 de mayo de 1561, en que los cristianos obtuvieron victoria por la protección de Santa María. Una imagen suya gigantesca, con el Niño Divino en un brazo y la palma del triunfo en la otra mano, es la corona deseada como cúspide del campanario de la Huerta. Para que la Virgen, primera y principal «Madona» de la barriada agrícola, proteja y guarde las almas y los cuerpos de sus habitantes, fe cundice los campos y multiplique las cosechas... Para que al mostrarnos su Hijo bendito nos recuerde el valimiento que ante El tiene y el motivo de confianza que esto representa para nosotros, porque al mismo tiempo que es la Madre de Dios es también la Madre nuestra... Y para que su palma victoriosa erguida hacia el cielo nos señale lo que debe ser la meta de toda nuestra vida.

FRANCA ALCOVER MORELL. Mayo, 1943.

cia de los Caídos hijos de Sóller, frente a la Cruz de los Caídos.

A las 12. - Concierto por la Banda Municipal en la plaza de Calvo Sotelo.

A las 15. - Disparo de morteretes y suelta de globos.

A las 15'45. - Concierto por la Capella Clássica de Mallorca, bajo la dirección del Rdo. D. Juan M.ª Thomàs en el «Teatro Alcázar». En artístico programa aparte se anunciarán oportunamente las escogidas composiciones que interpretará la Capella, orgullo de Mallorca y de España.

A las 17'30. - En el Camp d'En Mayol gran partido de futbol de campeonato de Liga Mallorca, Segunda División, entre los primeros equipos del C. D. Porreras y C. D. Sóller, que además se disputará una preciosa copa ofrecida por el Magnífico Ayuntamiento de esta ciudad.

A las 19. - Concierto por la Banda de Infantería de Marina en la plaza de Calvo Sotelo.

A las 21'30. - Iluminación general.

A las 21'45. Gran actuación de la prestigiosa agrupación folklórica «Alegría Payesa», de Génova, en la plaza de Calvo Sotelo.

A las 22. - Dos grandiosas y extraordinarias verbenas: una en el «Teatro Alcázar», con la celebrada orquestina «Bolero» y otra en el teatro de la «Defensora Sollerenense» con la orquestina «Cadetes».

A las 23. - Disparo de un enorme castillo de fuegos artificiales, carcasas, cohetes y morteretes, por el pirotécnico Vicente Ausina, de Valencia, en el local del nuevo mercado en construcción.

A las 24'30. - Disparo de una traca en la plaza de Calvo Sotelo, como fin de la jornada.

Lunes, día 10

A las 7. - Diana por la Banda Municipal y la del Frente de Juventudes

A las 9'30 - Carreras de bicicleta para corredores de esta localidad sin licencia, con opción a valiosos premios, siendo la meta en el campo de futbol con una vuelta en su interior y acto seguido partido de Baloncesto entre el «Club Deportivo Victoria» y una Selección de la Base Naval.

A las 10'30. Gran acto de concierto por la Banda del Regimiento de Infantería de Marina en la plaza de Calvo Sotelo, que estará dispuesta adrede para esta solemnidad musical.

A las 15. Al toque de rebato se concentrarán en la plaza de Calvo Sotelo las fuerzas de nuestros payeses que han de tomar parte en el Firó, marchando al Puerto después de la ceremonia simbólica del recuerdo de aquella jornada de dolor y de gloria.

A las 16. - Firó en el Puerto, o simulacro del desembarco de la piratería sarracena con la batalla entre moros y payeses.

A las 20. - Llegada a Sóller de las tropas victoriosas, que traerán vencidos y humillados a los piratas berberiscos.

A las 21'30. Iluminación general.

A las 21'45. Grandiosa retreta y desfile de una carroza simbólica que, saliendo de la plaza de América, recorrerá las principales calles de Sóller.

A las 22. - Otras dos grandes verbenas, una en el «Teatro Alcázar» con la orquestina «Bolero» y otra en la «Defensora Sollerenense» con la orquestina «Bolero»

A las 22'30. Concierto por la Banda del Regimiento de Infantería de Marina en la plaza de Calvo Sotelo.

A las 23'30. - Disparo de un gran castillo de fuegos artificiales, carcasas, morteretes, cohetes y globos en el local del mercado cubierto en construcción, por el pirotécnico Sr. Ausina.

A la 1. - Gran traca final de fiestas en la plaza de Calvo Sotelo. Será de 200 metros.

Horario trenes del domingo y lunes

Salidas de Palma: 8. 14 y 23'30.

Salidas de Sóller: 6'45, 10, 19'30 y 1 madrugada.

CRONICA LOCAL

El concierto en proyecto de violín y piano

Se verifican ya los primeros trabajos de organización

Invitados por el señor Alcalde, D. Antonio Castañer, se han reunido crecido número de sollerenses relacionados con Francia al objeto de iniciar los trabajos de organización del concierto de violín y piano por los artistas franceses Robert Soetens y Susanne Roche, que se proyecta celebrar en esta ciudad durante el presente mes de Mayo.

Para empezar los primeros trabajos de propaganda fué elegida una comisión integrada por los señores D. Jaime Scarxell, D. Antonio Rullán, D. Generoso Cortés, D. Francisco Magraner, D. Miguel Colom, D. Pedro A. Alcover, D. Bartolomé y don Miguel Morell, D. Miguel Bernat, D. Gabriel Cabot, D. Francisco Colom y D. Antonio Rotger, quienes, junto con otros elementos que también se han ofrecido, se disponen a imprimir a sus trabajos la mayor actividad para que el concierto en cuestión constituya un éxito resonante de los que forman época.

Por parte de D. Miguel Marqués, empresario de los teatros locales, han sido ofrecidos galante y desinteresadamente los teatros de que dispone para la celebración de este concierto. Por el entusiasmo que existe entre los organizadores se confía que dicho concierto habrá de celebrarse en el «Alcázar» como local más vasto y capaz de contener a todas aquellas personas que querrán acudir a esta inusitada manifestación artística.

En principio, ha sido fijada la fecha del 18 del actual para la celebración de este concierto, fecha que esperamos poder confirmar o rectificar definitivamente en nuestro próximo número.

Exposición de acuarelas de Guillermo Colom Casasnovas

Como uno de los números de las Fiestas que hoy se inician, figura una exposición de pinturas de artistas y aficionados sollerenses. Y entre los cuadros que serán exhibidos figurará una nutrida selección de acuarelas de nuestro paisano D. Guillermo Colom Casasnovas, figura destacada de nuestro pequeño mundo artístico, cuya obra, a pesar de sus méritos, apenas si ha trascendido del círculo limitado de sus íntimos, por la innata modestia de su autor.

Una serie de circunstancias fortuitas han permitido, por fin, que la producción pictórica de nuestro paisano sea conocida y divulgada. Y mañana, por primera vez, Sóller podrá admirar la callada y admirable labor que ha venido ejecutando Guillermo Colom impulsado por su vocación, por su temperamento y por su sensibilidad, a través de treinta y ocho acuarelas inspiradas en los parajes íntimos en que ha transcurrido hasta ahora la vida del artista.

Auguramos un éxito completo al novel expositor.

Concierto de la Capella Clásica

Programa de las obras que presentará

En el Concierto que dará mañana por la tarde en el «Teatro Alcázar» esta meritoria masa coral, dará a conocer a nuestro público las siguientes composiciones:

I	
Salutación y Hosanna	Gorczycki
Muntanyes del Canigó	Morera
El Dimoni esquat	Cumellas-Ribo
Aubada (versión para coro mixto de Juan M. ^a Tomás)	Tortell
II	
Villancico romántico	Paxton
Himno de Hermandad	Paxton
La Sesta	Noguera
Capricho	Prieto
Danza Eslava n.º 3 (El Mosquit)	Thomas
III	
«Yver vous n'estes q'un vilain»	Debussy
Rosa de Bardica	Schubert Thomas
Salmo n.º 1, op. 74	Grieg
El Rossinyol	Morera
La Núvia impacient	Geibert



D. Bartolomé Pastor Albertí

falleció en esta ciudad, el día 6 del corriente mes.

A LA EDAD DE 74 AÑOS

Habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica

— (A. E. R. I. P.) —

Su afligida esposa, D.^a Bárbara Soler Vicens, y sus hermanos y hermanas políticos; sobrinos, sobrinas y demás familiares (presentes y ausentes), participan a sus amigos y conocidos esta dolorosa pérdida y les suplican tengan al finado presente en sus oraciones, lo que tendrán como un especial favor

Ferias y Fiestas de Ntra. Sra. de la Victoria de 1943

Con particular satisfacción consignamos que D. Guillermo Colom Casasnovas presentará en exposición su colección de pinturas y acuarelas en el local de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. en ocasión de las Ferias y Fiestas del presente año; de modo que durante estas jornadas podrá ser visitada tan interesante exposición. En dicho local se exhibirán, también los cuadros de pintores sollerenses.

La «Capella Clásica» ya ha presentado su exquisito programa para el concierto extraordinario de mañana, domingo, por la tarde. Se ha querido imprimir a este programa un cierto carácter de festivo y popular propio de estas Fiestas. Pero todo lo de la «Capella» resulta artístico de verdad y estas canciones encuentran adecuado marco que las señala con marcado relieve.

El lunes por la noche, después del Firó, desfilará a modo de retreta una carroza alegórica representando una casa payesa, al estilo de las de la época de 1561, que fué cuando la piratería sarracena quiso adueñarse de nuestro valle.

Esta carroza, acompañada por las bandas de música y profusión de bengalas y luces de colores, recorrerá las principales calles de Sóller, ofreciendo un bonito golpe de vista e interesante conjunto.

Y... ya empezamos a ver caras nuevas. Son nuestras amadas *Quaranta Hores*. ¿Serán muchas, serán pocas? El señor de las gafas ha sido el primero en llegar... Tiene derecho a un premio; pero es lo cierto que él lo ha ofrecido.

¡Lástima de trenes! Estas dificultades son nuestros peores

enemigos; porque sin visitantes de fuera... malo para nuestro presupuesto!

Vendrá la rubiales, vendrá la morenaza (el señor de las gafas ya está aquí); pero lo que necesitamos son este gran número de forasteros, esos nueve, diez, quince mil visitantes que dan tantísima animación a nuestras Ferias y Fiestas.

¡Las pegas de la Comisión! Hay pegas, peguitas y pegazas. Al principio son pequeñitas y más tarde son mayores.

Por esto es que venga rectificaciones y otras andanzas al final de las jornadas de preparación y ya a punto de empezar la función.

Los trenes de los días de Ferias y Fiestas serán los siguientes: Salidas de Palma, a las 8-14-23'30 Salidas de Sóller: a las 6'45-10-19'30 y 1 de la madrugada.

Equivocadamente anunciamos que actuaría en la plaza de Calvo Sotelo en la noche del domingo «Aires de Muntanya», de Selva, cuando en realidad quien debe dar una extraordinaria exhibición de danzas folklóricas es el prestigioso conjunto «Alegria Payesa», de Génova. (Balears).

A la una de la madrugada, que son las doce de la hora anterior y las once de la vieja, es cuando está más animada una verbena. Y a esta hora... a Palma, hijitos, a Palma que mañana es lunes.

A las 15'45, que son las 14'45, que son las 13'45, el concierto de la «Capella Clásica» parecerá una emisión de radio de sobremesa.

A propósito de radio, estos días Radio

Nuevo horario de trenes

Queda reducido a dos expediciones diarias de ida y vuelta

En virtud de una nueva restricción en el suministro de energía eléctrica por parte de la Compañía «Gas y Electricidad», de Palma, la Compañía del Ferrocarril de Sóller se ha visto obligada a establecer un nuevo horario de trenes para lo sucesivo.

Desde el miércoles de la presente semana y hasta nuevo aviso, el servicio ordinario de trenes que ha quedado en vigor, es el siguiente.

Salidas de Sóller. — A las 9 y a las 16.
Salidas de Palma. A las 13 y a las 19.

Las Bodas de Oro de «La Última Hora»

Con su número del sábado último, día 1º del actual, nuestro apreciado colega palmésano «La Última Hora» entra a cumplir cincuenta años de existencia. Con este motivo, el periódico ha hecho balance de su labor en el estadio de la prensa y en el círculo de las actividades ciudadanas durante esta media centuria, que ofrece a la consideración de sus lectores desde este repecho del camino en un número extraordinario con el que conmemora tan fausto acontecimiento.

Avalado con numerosos artículos de sus actuales colaboradores dedica también un piadoso y cariñoso recuerdo a los que le precedieron y a las iniciativas, muchas de ellas convertidas en realidad gracias al tesón y dinamismo de su director y fundador, D. José Tous Ferrer, alma de la publicación e infatigable propulsor de toda mejora que hubiera de redundar en beneficio de Palma y de Mallorca entera durante este 1.º so de tiempo.

En esta feliz coyuntura en que «La Última Hora» alcanza su fecha áurea, el SÓLLER que hace ocho años coronó también esta memorable efeméride y comprende mejor que nadie la satisfacción que siente hoy su colega en idéntica circunstancia, se complace en felicitarle efusivamente, enviando a su director, Sr. Tous Ferrer, el testimonio de su admiración y de su aprecio, deseándole que por muchos años más pueda seguir dirigiendo el diario que fundara cincuenta años atrás, con idéntico entusiasmo y provecho.

Mallorca anuncia, con profusión y buen gusto, nuestras Ferias y Fiestas.

¡Qué, aún Fieras y Fiestas?

No puedo, amigo, no puedo; es más fuerte que yo y no hay medio de corregirme. Prueba de hacer ejercicio. Ferias, Ferias y no Fieras.

El año pasado estuve en el Firó.

Y había un grupo, y entra una muchachita, de cara ingenua como Diana Durbin (¿es así qué se dice?) que exclama: ¡Cómo corren los moros y payeses en la montaña de Muleta!

Y todo un señor sesudo le descubre el secreto y con cara y ademán de suficiencia la dice: ¡Es que corren detrás de un barril lito de anisado!

¡Ah!

Es ya tradicional el gran acto de concierto a cargo de la prestigiosa banda visitante que tiene lugar en la plaza la mañana del lunes.

Este año se procurará que se disponga un servicio de asientos para mayor seriedad y mejor presentación de dicho concierto.

La Banda del Regimiento de Infantería de Marina, que de tantas simpatías goza en esta población, se propone presentar un gran programa para este acto de concierto.

Y nada más por hoy, amigos y señores: el adorno de las plazas y calles ya está terminado, ya se huele fuertemente a mirto; las casetas de la Feria a punto de abrirse; todo respira calor y animación en este magnífico día de Mayo.

Sóller semeja hoy una gran sala de teatro en el cual debe celebrarse una función para la cual hay enorme expectación. Todas las localidades ocupadas y la profusión de luces encendidas. Se oye ya el timbrado de silencio, las luces se van apagando, el público calla como fascinado... es que va a empezar la función.

Y se alza el telón.

La Sección de Propaganda de las Ferias y Fiestas de 1943.

