

SÓLLER

SEMENARIO DE INFORMACION LOCAL

SOLLER
SEMENARIO DE INFORMACION LOCAL
Biblioteca Provincial
PALMAFranqueo
concertado

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17—SÓLLER (Baleares)

CO LA BORACION

SENSACIONES

Estampas de Abril

Con la nunciatura de la vara florida de San José, jornada heráldica de venideras esplendentes; con la cohorte consuetudinaria de las becuerianas golondrinas, que preceden a las alondras; con las palmas curvadas del Domingo de Ramos, las airosas mantillas de la semana de Pasión, y con aire saturado de polen, ha llegado la fragante primavera. No con la incógnita aparición que glosó el profundo poeta de «Adelfos», al decir que nadie sabe como ha sido la venida de la primavera.

Ha venido, sintiéndose en el aire una vibración sutil, de fragancias etéreas, pues con festín de color y luz derretida, operóse con el Marzo voluble la metamorfosis de las inclemencias del tiempo, con el adiós de las flores de almendro, nítidas, impolutas como el alma de una virgen, y el retorno de las de durazno, de la clásica estampa primaveral de las lilas y las simbólicas violetas, que nos evocan primeros versos y primeros amores.

Ha venido la primavera, ahuyentado el invierno hostil, floridas las veredas que arremolinaron hojas mustias, ya despejadas las sementeras de escarchas y abrojos; anticipo del rigor del verano, con siestas reverberantes y cantos monocordes de cigarras alucimantes en campos abérrimos; lejana la visión del dulce y tristón otoño, con pámpanos dionisiacos e higueras bíblicas, que mecieron el almiar de sus frutos en sazón al vaivén de la regresión del espíritu con el alarido triunfal de Anacreonte. Es la primavera que vuelve; el trampolín de la continuidad de la vida. La musa emotiva, de idílica sencillez, de Pífferrer, le ofrendó sus sentidas estrofas:

Ya vuelve la primavera;
suena la gaita, rueda la danza;
tiende sobre la pradera
el verde manto de la esperanza.

La eclosión primaveral ofrécela Abril, mes dedicado a la Resurrección del Señor, llamada florida su Pascua, por su floración maravillosa, por el cortejo de flores que luce, transpuestas las jornadas austeras de la Pasión, en que los sentidos predispuestos a la adustez momentánea, captan la espectación del alma, en reiterada anualmente conformidad de una fe exaltada por espíritus tensos, ante la pagania del equinoccio primaveral, identificándose espectacularmente con arraigadas creencias en el esplendor y flageamiento del alma modulada, ungada de belleza artística.

Y nebulosamente, cual vilano danzario, resuena subconscientemente en nuestro huesped desconocido de que habla en temas ultraterrenos Maeterlink, la Canción de Otoño en Primavera, del divino Rubén, apropiándonosla. Y el *Madrigal de la Muerte*, de Francisco A. de Icaza:

Tu no fuiste una flor, porque tu cuerpo era todas las flores juntas en una primavera.

Ha venido Abril, que Ovidio hace derivar de *aperire*, abrir; mes en que nos sentimos poseídos del amor a todo lo bello; mes del triunfo de la vida, en que resuena la palpación exuberante, símbolo cronológico de la edad juvenil; mes dedicado antiguamente a Venus, nacida de la espuma del mar, de cuyo nombre griego se supone deriva, mes del refranero optimista: Abril frío, pan y vino; abril y mayo, llaves de todo el año; llueva para mí abril y mayo, y para ti todo el año; marzo ventoso y abril lluvioso, sacan a mayo florido y hermoso; en abril, aguas mil...

A impulsos de nuestra juventud que ya se va para no volver, no podemos evitar que siendo tan eufórica la radiante primavera, nos nimbe de anacrónicos resabios sensitivos, con ribetes que acaso semejen cursis romanticismos. Y dedicamos

un recuerdo a la memoria de la egregia figura de Espronceda, muerto en un día primaveral de 1842. El pasado mayo conmemoróse el centenario de aquel poeta que murió aspirando aún la primavera de su vida, y que simbolizó el movimiento romántico español del siglo XIX.

Morirá la primavera y tornará axiomáticamente cada año el manto de la esperanza. Y al retornar la fragante estación, estando de fiesta la Naturaleza, nos placirá recitar, hallándonos con el pensamiento donde uno quisiera estar, caso de no estar, en ofrenda magna, con idolatría, con la retina absorbida por visiones luminosas, de cielo, mar y montañas, la canción de Mignón, de Goethe: ¿Conoces el país donde maduran los limoneros y en el follaje sombrío brilla la naranja de oro?...

JOSÉ VIDAL ISERN.

CUARENTA AÑOS ATRAS

11 Abril de 1903

(Conclusión)

Hace algunos días pudo verse sobre el mar de Palma una buena partida de naranja, importada de Valencia, cuajada de marcas evidentes de la enfermedad llamada «serpeta». Sólo esta nueva peste faltaría ahora inocular a nuestros ya tan esquilados naranjales!

En la última ordenación general que verificó el Imo. y Rmo. Sr. Obispo de esta diócesis en el oratorio del Seminario Conciliar de San Pedro, elevó al Diaconado a nuestros paisanos señores D. Pedro Antonio Magraner Coll y D. Jaime Borrás Rullán.

Las funciones religiosas del Domingo de Ramos y Semana Santa se han celebrado en los días pasados en este pueblo con extraordinaria animación e inusitado esplendor. En la procesión del Jueves Santo, que resultó muy lucida, tomó parte el Oficio de la «Defensora Sollerense», que reforzó a la capilla parroquial y cantó, junto con ella y con gran afinación y ajuste, ante los Monumentos de la Parroquia y del ex-Convento de Franciscanos, el Stabat Mater del maestro Torres. En dicho día y durante la velada hasta hora muy avanzada ingente multitud de fieles visitó los Monumentos de las distintas iglesias de la localidad, todos ellos bella y profusamente adornados e iluminados.

La siguiente noticia, que ha publicado nuestro colega «La Almudaina», prueba la estima en que se tiene a las palomas mensajeras en las naciones que se precian de cultas: «El vapor de Barcelona fué portador ayer de una paloma mensajera que había sido recogida en alta mar por un vapor francés que navegaba en aguas de Marsella, cuyo capitán la entregó al Comandante del puerto de dicha ciudad, el cual, en vista de que la paloma pertenecía a la Sociedad Colombofila de Palma, la hizo facturar para la capital de esta isla con el fin de que fuera entregada a la mencionada sociedad».

El número de reses lanaras que han sido presentadas a la venta pública, durante estos días, en la plaza de Estradors, ha sido insignificante. Los precios, altos, hanse sostenido, pues los carneros se cotizaban a razón de 35 a 40 céntimos la tercia.

En la mañana de hoy, cerca las once, las campanas que habían permanecido mudas durante estos días últimos fueron echadas al vuelo tocando a Gloria. Los «Judás» que han recibido el efecto de los tiros de los Romingtons han sido pocos hoy, si bien también casi nulo el movimiento de gente por las calles que suele asistir a presenciar el jubiloso espectáculo.

MUJERES DE ACCIÓN CATÓLICA

SECCIÓN DE RELIGIÓN

¡Una obra de caridad!

El artículo titulado «Pedid y recibiréis, dice Jesús», inserto en este mismo semanario, el 17 próximo pasado de este mes en curso, me hace encabezar el presente con estas palabras: «Una obra de Caridad».

Si, almas generosas de Sóller. La caridad con el prójimo, insiste pidiéndotela un grupo de Mujeres de A. C., mujeres abnegadas, que conociendo realmente los males morales y materiales de los que les rodean, sienten verdaderas ansias de remediarlos.

Dos centros de Catequesis persiguiendo este fin, abiertos en los barrios opuestos de nuestro pueblo, (Rectoría n.º 1 y calle de la Palma n.º 18) y a los que concurren un crecido número de mujeres menesterosas y humildes pero ávidas de instrucción religiosa, demandan tu auxilio material.

¿Por qué no recompensar la asistencia de estas mujeres a estos centros, haciéndolos atractivos, puesto que allí aprenden a amar a Dios y por consiguiente a hacer el bien y practicarlo?

¿Y por qué no ayudarles en lo posible, proporcionándoles junto con las ideas religiosas que las elevan hacia su Creador, aquello material que les hace falta en la vida ordinaria? Esto piden en nombre de Dios las Mujeres de A. C. y ésta es la verdadera caridad, la que pregona el apóstol San Pablo, la caridad de alto rango Evangélico que nos compete a todos, que nos iguala en origen y nos hace hermanos.

¿Quieres, alma generosa, cualquiera que sea tu posición social, ayudar a tan noble ideal? ¿Quieres cumplir el precepto de Dios «Amarás al prójimo como a tí mismo»?

Tú que tienes noble corazón, no rehusarás nuestro llamamiento.

Esperan tu ofrenda estos dos centros. Y si quieres enterarte de su organización, la Sección de Religión de Mujeres de A. C. podrá llenar tu deseo.

Y cuando hayas cumplido con este deber; ¡enhorabuena! y que Dios te premie la caridad, remunerándote con el ciento por uno como tiene prometido.

Recibirán tus donativos el señor Cura-Párroco y los centros ya mencionados.

Nos cabe la satisfacción de poder dar las más extensas gracias a todos los que respondieron al llamamiento que hicimos para Ornamentos Sagrados en Agosto pasado. Con las telas recogidas han podido confeccionarse las prendas siguientes: 3 Albas, 3 Casullas, 3 Bolsas corporales, 3 Cobre-caliz 3 Manípulos, 4 Estolas, 1 Cingulo, 11 Amitos, 12 Corporales, 28 Toallitas, 26 Purificadores, 6 Paños, 3 Manteles y 4 Toallas grandes.

Todo ello quedará expuesto desde mañana, domingo, en una de las salas del Convento de las Hermanas de la Caridad, para que pueda ser visitado por el público en general.

Agradeceremos tu visita.

X.

EL MUNDO Y LA POLITICA

Predicciones sobre el fin de la guerra

Desde 1940, fecha de su advenimiento al Poder, mister Churchill ha prometido constantemente al pueblo británico la grima y sangre, añadiendo que Inglaterra estaría preparada a fines de 1942 o a principios de 1943. La victoria, claro, la ha prometido siempre. La promesa de la victoria es un latiguillo obligado en todos los discursos de guerra, lo mismo que en los discursos electorales. Sin la estrofa dedicada a la victoria la desilusión sería general y el desaliento podría tener repercusiones graves. Pero mister Churchill no se había atrevido nunca a fijar fechas. Y he aquí que en su último discurso atrévase a anunciar que probablemente Europa se beneficiará de la paz antes que Asia. La forma adoptada por el orador no puede ser más elegante: «Puedo imaginar — ha dicho — que ello sucederá en un momento cualquiera del año próximo, pero igual pudiera ser en el otro».

Prescindamos del ardid político del orador de que esa victoria ha de ser favorable a Inglaterra—cosa que el Führer niega rotundamente— y limitémonos a recoger el augurio sobre la duración de la guerra. Consideremos que Mr. Churchill quiere decir que hallándose Inglaterra en plena forma y muy adelantada la preparación militar de los Estados Unidos, forzosamente han de desarrollarse durante el presente y próximo año, y acaso también en 1945, las batallas decisivas.

Al examinar el problema constatamos que nuestro admirado amigo don Andrés Revesz opina lo mismo. Pero tiene nuestro amigo el indiscutible mérito de haberse pronunciado hace ya casi tres meses. Su opinión no era el reflejo de opiniones venidas de las alturas sino una opinión puramente personal, fruto de un cálculo racional y meticuloso.

Reconocemos humildemente que, por nuestra parte, no hemos tenido el valor de jugar fuerte. Los imponderables—minúsculos imponderables—, las florecillas, nos impedían ver el bosque.

Puesto que Mr. Churchill opina que la guerra puede terminar en 1944 o 1945, observemos que el centro de ese período es precisamente el otoño de 1944, exactamente la predicción del señor Revesz. Si esto no es un éxito periodístico, ¿en qué consistiría el éxito? En su labor extraordinariamente inteligente, el señor Revesz ha adoptado la única actitud posible frente a la guerra: una actitud crítica. Porque—y digámoslo de una vez para siempre—los únicos que ganarán esta guerra serán los turcos, este incommensurable Ismet Inonu y su lúcido ministro Saradjoglu, que instalados en su observatorio crítico, desinfectado de pasiones el ambiente, han podido darse el sumo placer de apuntar diariamente nuevos triunfos de la inteligencia. Colocados detrás de las celosías del palacio presidencial de Angora, esos excelsos jugadores de la gran política han podido contemplar, riéndose mucho, cómo los lacayos de los dos grupos beligerantes acudían formando un friso, a ofrecer suntuosos regalos a la nación turca.

En todas esas predicciones sobre la duración de la guerra, sólo hay un punto negro. Ni el señor Revesz ni Mr. Churchill—y no hay ironía en este aplomamiento—creen que la guerra pueda terminar este año. Es cosa de espanto pensar que nos queda año y medio de guerra por lo menos. Europa no había sufrido nunca tanto. Sobre el inmenso campo de batalla hay cadáveres de naciones, cadáveres en descomposición. Mr. Churchill ha hablado de un «mundo en ruinas». Al ritmo que llevan las destrucciones, dos años más significa doblar las ruinas. No olvidemos que Pío XII ha dicho que la Historia sería muy severa para nuestra generación. Cuando la guerra haya terminado bastará la perspectiva de unos pocos años para que nos parezca una locura. —ROMANO

(De Destino).

CRONICA LOCAL

Cambio de denominación de la Base Naval de Sóller

En adelante se denominará «Estación Naval de Sóller»

En virtud de una reciente disposición del Ministerio de Marina, la Base Naval de nuestro puerto deja esta denominación para convertirse en una Estación Naval.

Según nuestras noticias, por el momento continuará la nueva Estación Naval con la misma organización y elementos que en la actualidad y prestando los mismos servicios que prestaba la Base Naval, limitándose a la disposición a un simple cambio de nombre.

Reparto de comestibles

Desde el jueves, día 22, en las tiendas de comestibles de esta localidad se efectúan los siguientes repartos:

Arroz. - 300 gramos por persona, al precio de 0'90 ptas la ración, mediante el cupón n.º 1 de la hoja de «Arroz».

Azúcar. - 300 gramos por persona, al precio de 0'95 ptas. la ración, mediante el cupón n.º 1 de la hoja de «Azúcar».

Aceite. - Medio litro por persona al precio de 5 ptas. el litro, mediante el cupón n.º 1 de la hoja de «Aceite».

También hace saber que en la tienda de comestibles de D. José Forteza, calle Bauzá, se repartirán 200 gramos de café por persona inscrita en cartilla de racionamiento clasificada en 1.ª o 2.ª categoría, mediante el cupón n.º 1 de la hoja de «Varios», al precio de 4'75 ptas la ración.

También, a partir del mismo día, en las tiendas de costumbre se facilita a los tenedores de Cartillas Infantiles las cantidades que por la serie de la misma les correspondan, a saber:

Serie «A». - 1'500 kgs. de azúcar y 2 kgs. de jabón.

Serie «B». - 1'500 kgs. de azúcar, 2 kgs. de jabón y 0'300 lts. de aceite.

Serie «C». - 0'800 kgs. de azúcar, 1'200 kgs. de arroz, 2 kgs. de jabón y 0'600 lts. de aceite.

Serie «D». - 0'800 kgs. de azúcar, 1'200 kgs. de arroz, 2 kgs. de jabón y 0'900 lts. de aceite.

Los precios por kilogramo de los artículos a repartir serán los siguientes: Azúcar a 3'20 ptas., Arroz a 3 ptas., Aceite a 5 pesetas y Jabón a 3'40 ptas.

La Feria de Ramos, en Palma

El domingo último, aprovechando las facilidades que dió a los sollerenses la Compañía del «Ferrocarri de Sóller» fueron muchas las personas que se trasladaron a Palma para concurrir a la Feria de Ramos y a la Corrida de Toros que se celebró en dicho día.

Se calcula no bajarían de ochocientas las personas que marcharon a la capital por uno u otro motivo, por lo cual fué preciso organizar otro tren extraordinario para el regreso, ante la imposibilidad de que pudiera regresar toda esa generación en el tren que había de venir a las 12 de la noche.

Llegada y salida del Correo

A consecuencia del cambio de horario de los trenes ha sufrido modificación el de la llegada y salida de las expediciones postales.

Actualmente, el correo tiene su llegada a Sóller en el tren que llega a las nueve de la mañana y a las dos de la tarde.

Y las expediciones para Palma salen en los trenes de las 9'30 y de las 17'45.

Bailes para las Fiestas de Pascua

Esta noche en el «Círculo Sollerenense» y mañana en «La Unión»

Terminada la continencia que la Cuaresma establece sobre los bailes públicos, para estas Fiestas de Pascua han sido organizados algunos, que tendrán lugar en los domicilios de las sociedades recreativas locales en obsequio de sus socios.

Según se nos informa, esta noche en la sociedad «Círculo Sollerenense» tendrá lugar un baile de salón. Y mañana, por la noche, también lo habrá en «La Unión», uno y otro con el concurso de la orquesta sollerense «Los Bohemios».

Las funciones de Semana Santa

Se han celebrado hogaño estas funciones con el acostumbrado esplendor, lo mismo en la iglesia parroquial que en todas las demás, y con asistencia de numeros fieles. A las procesiones les ha restado buena parte de su proverbial lucidez la casi absoluta falta de cera y ese otro adelanto de sesenta minutos a la hora oficial, pues que desluce los sagrados ornamentos y el indumento de los nazarenos, en perjuicio de la majestuosidad de esos patéticos actos, el exceso de luz solar. En cambio, les ha favorecido la Naturaleza con una atmósfera plácida y una temperatura agradable, verdaderamente primaveral.

DOMINGO DE RAMOS

Los actos litúrgicos de este día dieron principio a las diez, cantándose las Horas menores y efectuándose seguidamente la bendición de las palmas y ramos y la procesión, que saliendo por el portal lateral de la calle de Santa Bárbara y recorriendo la plaza de Antonio Maura, la calle de Juan Bautista Enseñat y la plaza de Calvo Sotelo, entró, previa la ceremonia de rúbrica, por el portal mayor. Actuó de preste el Rdo. Párroco, D. Rafael Sitjar, asistido por los ministros Rdos. D. Pedro A. Ordinas y D. Nicolás Frau, y asistieron a ella los uniformados alumnos de las escuelas de párvulos que regentan las Hermanas de la Caridad y otros muchos escolares con sendos ramos o palmas. Llevábalos también el clero y la escolanía, ofreciendo el conjunto, alegrado por los cánticos de ritual, bella y grata vistuosidad.

Después de la procesión se cantó la Misa mayor, interpretando el clero y la escolanía la composición gregoriana *Quadragesima*. El *Passio* lo fué por los Rdos. D. Jerónimo Pons en la parte de Jesús, D. José Morey en la del Evangelista narrador del luctuoso suceso, D. Guillermo Fiol en la de San Pedro y Sinagoga, y la capilla parroquial en la de la plebe, que interpretó la composición *ad hoc* del maestro Palestrina.

Por la tarde las funciones dieron principio a las tres y media, con el canto por la Comunidad de Vísperas, bendición con la *Vera-Cruz* y Completas. Luego se practicó el piadoso ejercicio del *Via Crucis*, predicado por el Cuaresmero, Rdo. D. José Font y Arbós, asiendo el templo lleno totalmente de asistentes, y terminado este acto fué reintegrada procesionalmente la devota figura del Santo Cristo de la Sangre a su camarín de la iglesia del Hospital.

LOS TRES PRIMEROS DIAS DE LA SEMANA

En el mismo templo parroquial se practicó un devoto triduo en honor de Jesús Crucificado, que dió principio el lunes al anochecer, después del rezo del Rosario, continuó el martes y terminó el miércoles a la misma hora, consistente en piadosa meditación y adecuados cánticos.

En el último de estos tres días, y por la tarde, a las cuatro y media, la Comunidad cantó el Oficio de Tinieblas.

Este canto repitióse igualmente en las tardes de los días siguientes, jueves y viernes, en la misma forma.

EL JUEVES SANTO

Los actos litúrgicos de este día se celebraron solemnemente en todas las iglesias de este valle, a partir de las ocho de la mañana en casi todas ellas, y a las diez en la parroquial de San Bartolomé. Por los respectivos rectores se cantó la Misa y, previa la procesión eucarística de rúbrica, fué colocada la Sagrada Forma en el Monumento, donde durante el resto de dicho día y noche siguiente recibió pública adoración.

Estos Monumentos, vistosamente decorados y convenientemente iluminados presentaban bellísimo aspecto. Fueron visitados por los fieles durante la tarde y de un modo especial por la noche, después de terminada la procesión, en los que se practicó la Hora Santa con canto de lamentaciones en algunos de ellos.

Los hubo, como todos los años, en las iglesias del Convento, residencia actual de los Misioneros de los Sagrados Corazones, del Hospital, del colegio de Madres Escolapias, del convento de Hermanas de la Caridad, de los Padres Filipenses, y en las parroquias filiales de la Inmaculada, en Biniaix, de Nuestra Señora de la Victoria, en la Huerta y de San Ramón de Penafort, en el Puerto.

En la Parroquia matriz se cantaron las Horas menores a las diez y a continuación la Misa mayor, en la que interpretó la capilla parroquial las siguientes composiciones musicales: *Kiries*, *Sanctus* y *Agnus Dei* del maestro Eslava; *Gloria* de la misa «Pontificalis», de Perosi; *Credo* de la gregoriana de *Angelis*, y en el Gradual y Ofertorio motetes polifónicos de Palestrina. Oficiaron los Rdos. D. Rafael Sitjar, Arcipreste, D. Pedro A. Ordinas y D. Nicolás Frau, de celebrante y ministros, respectivamente, y asistieron las Autoridades locales y Jerarquías del Movimiento, quienes, juntamente con el clero y escolanía, recibieron *intra missam* la sagrada comunión y tomaron parte en la procesión eucarística que precedió al acto de colocar a Jesús Sacramentado en el Monumento.

Terminado el Oficio practicóse la ceremonia del despojo de los altares, por los mismos preste y ministros ya mencionados.

Por la tarde, terminado el canto del Oficio de Tinieblas, organizóse en este templo la solemne procesión de la Preciosa Sangre del Salvador, que se dirigió a la iglesia del Hospital, donde esta devota figura es venerada, para incorporarla a ella en el sitio presidencial. Y continuó luego por las calles del Hospicio, del General Mola y de Batrach, para pasar por la iglesia de Madres Escolapias, ante cuyo Monumento cantó un motete polifónico la capilla, y siguiendo luego por las calles de San Bartolomé y de Buen Año hacer lo propio en la Parroquia. Continuó después su marcha por las calles de Santa Bárbara, plaza de España y calle de Isabel II hacia el Convento, en cuyo templo repitióse el mencionado canto. Al regreso, por las calles del Obispo Nadal, de la Vuelta Piquera, de Jesús, de Tamany, de Cuadrado y de la Rectoría, pasó igualmente por la iglesia del convento de Hermanas de la Caridad, y siguiendo después por dicha calle de la Rectoría y la de Bauzá, plaza de Calvo Sotelo, y calles del General Mola y del Hospicio volvió a la iglesia del Hospital donde quedó nuevamente depositada la veneranda figura de Jesús Crucificado bajo la referida advocación.

En esta procesión formaron, como todos los años, acompañando a los distintos pasos de las cofradías parroquiales y a las imágenes de la Virgen Dolorosa y de la Sangre del Redentor, gran número de nazarenos con túnica y caperuza negra unos y con túnica y caperuza de distinto color otros, y muchos hombres de toda edad y condición, representaciones de diversas hermandades, la capilla parroquial - que cantó durante el trayecto el *Miserere* alternando con las marchas fúnebres que tocaba la Banda Municipal de música -, los cofrades de La Sangre, y detrás de esta devota figura, a la que daban escolta de honor fuerzas de la Guardia civil con armas a la funeral, el preste, Rdo. Párroco, Sr. Sitjar con sus ministros Rdos. D. José Morey y D. Gabriel Ferrer, y las Autoridades y Jerarquías locales, cerrando la marcha la mencionada banda de música.

Al disolverse en la Parroquia la procesión, verificóse la ceremonia del Lavatorio y pronunció el sermón dicho del *Mandato* el predicador cuaresmal, estando en esta función también lleno de fieles el templo por completo.

Celebró durante esta noche solemne Vigilia la Sección local de Adoradores Nocturnos, la que dió principio al terminarse la Junta de Turno. Salió la Guardia, precedida de su bandera, que fué rendida a Jesús Sacramentado al llegar al Monumento.

Los adoradores permanecieron postrados de rodillas y con los brazos en cruz todo el tiempo que duró la lectura del acto de homenaje a su D. M. que a esta Vigilia corresponde. Y se retiró la Guardia, quedando en los reclinatorios los adoradores del primer turno de vela. Continuóse luego turnando como en vigilia ordinaria hasta las doce en que se practicó la tierna devoción del *Via Crucis*.

Este piadoso ejercicio repitióse a las cuatro de la madrugada, con asistencia también, como en el anterior, de los fieles presentes, y con él se dió por terminada la excepcional Vigilia de esta solemnidad.

EL VIERNES SANTO

A partir de las siete de la mañana se celebraron en todas las iglesias de este término municipal los actos litúrgicos propios del día, que el Ritual prescribe, a excepción de en la parroquia matriz que dieron principio a las nueve.

Ya de mañana se predicó, por el Cuaresmero, Rdo. Sr. Font y Arbós, el sermón de la Pasión; y a la hora indicada se cantaron las Horas menores y el *Passio*, por los mismos señores sacerdotes que el domingo, celebrándose luego la Misa Presantificados, en que oficiaron los Rdos. Párroco, Sr. Sitjar, de preste, y los ministros Sres. Ordinas y Frau. Efectuóse la adoración de la Santa Cruz, por los oficientes, el clero, la escolanía y los numerosos fieles asistentes, durante cuyo acto cantó la capilla algunos motetes polifónicos.

A las seis y media de la tarde cantó la Comunidad el Oficio de Tinieblas. Seguidamente pronunció el predicador cuaresmal el sermón de las Siete Palabras que pronunció en su agonía el Redentor, y a continuación tuvo lugar la ceremonia del Descendimiento, en el que actuaron de José de Arimatea y Nicodemo los Rdos. vicarios don José Morey y D. Guillermo Fiol, cantando motetes polifónicos la capilla parroquial. Acto seguido se verificó la patética procesión del Entierro, con asistencia de los nazarenos de túnica y caperuza negros, buen número de hombres, la Cruz parroquial escoltada por centuriones, el clero precediendo a la imagen del Cristo yacente, a la que daban escolta de honor con armas a la funerala fuerzas de la Guardia Civil de Costas, y detrás el Preste y ministros, las Autoridades y Jerarquías locales, la Banda Municipal de música y, cerrando la marcha, unas centurias del Frente de Juventudes de Barcelona, que accidentalmente se hallaban en esta localidad.

Al regresar la procesión al templo verificóse el acto del sepelio y se practicó el devoto ejercicio de La Soledad de la Santísima Virgen, con meditación y apropiados cánticos.

SABADO DE GLORIA

En la iglesia parroquial se han celebrado las funciones que prescribe la sagrada Liturgia para este día, empezándose a las ocho, y a su terminación se ha cantado la Misa mayor. Al pronunciar el celebrante las palabras *Gloria in excelsis Deo* un repique de campanas ha expresado en el interior del templo el público regocijo por la Resurrección del Salvador, que se ha exteriorizado instantáneamente con el doblar solemne de todas las campanas del campanario y algunas detonaciones de armas de fuego en distintos puntos de la ciudad.

La bendición de las casas de este término, en la parte del casco y de las distintas jurisdicciones de las parroquias filiales, dicha el *Sol Pas*, se está efectuando esta tarde, a la hora de cerrar la presente edición.

Trenes para las fiestas de Pascua

La Compañía del Ferrocarril de Sóller ha puesto en conocimiento del público que los días 25 y 26, primera y segunda fiesta de Pascuas, habrá cuatro trenes de ida y vuelta, en lugar de tres, con sujeción al siguiente horario:

Domingo y Lunes	
Salidas Sóller	Salidas Palma
6'45	8
9'30	13
13	20
18'45	24

A la llegada del tren de madrugada los señores viajeros del Puerto dispondrán de tranvías.

Reparto de carne para Pascua

Por medio de una pizarra colocada en la Casa Consistorial el señor Alcalde ha puesto en conocimiento del vecindario que en el día de hoy se efectúa un reparto de carne de cordero lechal, a razón de cien gramos por persona, mediante la cartilla de racionamiento, al precio de tasa que a continuación se expresa:

Chuletas y pierna	7'64 ptas. kilo
Paletilla y pescuezo	6'25 " "
Cabeza	5'57 ptas. kilo
Asadura	5'90 " "
Patas	2'08 " "

Estos precios no llevan arbitrios ni impuestos municipales.

Ferias y Fiestas de Ntra. Sra. de la Victoria de 1943

NOTAS DE SOCIEDAD

Próximo Concierto de Violín y Piano

cargo de los reputados artistas franceses Roberto Soetens y Susanne Roche

El miércoles de esta semana estuvo por algunas horas en esta ciudad el Cónsul de Francia en Palma Mr. Descamps, acompañado de su distinguida señora.

La venida del Sr. Cónsul estaba relacionada con la organización de un concierto de violín y piano por los eminentes artistas franceses Roberto Soetens, violinista, y Susanne Roche, pianista, que en gira artística por España proyectan dar a conocer al público mallorquín las exquisiteces de su arte.

Según nuestras noticias, los citados artistas han de dar durante el próximo mes de Mayo un concierto en la Sala Born, de Palma, y se desea aprovechar la circunstancia de su estancia en Mallorca para que también pueda dar otro en Sóller, siendo como es nuestra ciudad, la más interesada en conocer y aplaudir a tan ilustres artistas franceses por las extensas relaciones que con su país sostienen nuestros paisanos. Nada hay fijado aún en concreto sobre la fecha probable de este concierto en prolecho. Sólo sabemos que su sola noticia ha despertado verdadero entusiasmo entre los numerosos amantes del divino arte y entre los numerosos amigos del país vecino, que en Sóller son legión, lo que hace esperar que la organización, de la que se han encargado algunos elementos sollerenses, constituirá un verdadero éxito artístico y de público.

La Fiesta del Libro Español

se celebrará el próximo 1.º de Mayo

El «Boletín Oficial del Estado» publica el orden del Ministerio de Educación dictando normas para la celebración de la Fiesta del Libro Español, el próximo día 1.º de Mayo, en toda España. Las Universidades, Institutos, Escuelas y demás establecimientos de Enseñanza General organizarán en dicho día sesiones solemnes para destacar las personalidades de nuestros clásicos del Siglo de Oro y ensalzar el Libro Español y su utilidad en las Bibliotecas públicas.

Este día, de acuerdo con la Cámara Oficial del Libro, se venderán los libros con un descuento del 10 por 100.

En esta ciudad se proyecta celebrar con la mayor solemnidad esta fiesta cultural prolongando por espacio de una semana la venta de libros con descuentos que oscilan del 10 al 50 por ciento.

Función de Variedades en el «Alcázar»

El próximo jueves se presentará la Compañía de Revistas XALMA

Ha tenido confirmación la noticia que adelantábamos en nuestra Crónica anterior acerca de la próxima actuación en el «Teatro Alcázar» de un atractivo espectáculo de variedades. Según se nos informa, el próximo jueves, día 29 del actual, se presentará ante nuestro público en una única función, a las ocho de la noche, la notable Compañía de Revistas que dirige el celebrado animador XALMA, compuesta de veinte mujeres y un hombre, para ofrecerle el maravilloso espectáculo arrevestado libro de José Andrés Padra y música del maestro Sanmartín «Entre ellas (20 en Oros)».

Al frente del reparto de esta agrupación figura la famosa estrella cinematográfica María Conde en su nuevo aspecto de vedette de revista, en la que pone de relieve su gracia personal y la maravilla de su voz privilegiada. Figuran también Las 5 Roshe, una magnífica atracción coreográfica; Luisita Castellano, estrella de baile internacional; Ana Puchol, graciosa actriz cantante; Lina Galerio, danzarina clásica; Julita de Tulio, gentil damita joven y Las diez diabolinas, gracioso conjunto de caras bonitas que inundan de alegría el escenario en sus intervenciones.

Ante un programa tan sugestivo y atractivo, derroche de alegría y buen humor, presentado con elegante fastuosidad, es de esperar que en la noche del próximo jueves el «Alcázar» estará brillantísimo de concurrencia.

SE DESEA VENDER

una casa con jardín en la calle del Obispo Colom.
Para informes dirigirse al anuncio número 190, en esta Administración.

¡Buena la hicimos con lo de las carcasas!

¡Quién lo iba a creer!

¡Que si grandes, que si muy grandes!

Pues a lo último nos salen uno, dos y tres diciéndonos que si las mías son más grandes, y venga ponerse de puntillas y alzar los brazos.

Total que hay la cuestión de competencia. Uno de Mallorca, otro de Valencia, otro de Murcia...

Y la Comisión lo va resolviendo con muy pocas palabras, con la consabida formulita de: A carcasa grande, precio pequeño.

¿Qué tal? ¿Es buena la formulita?

Así sé de un amigo que hizo una casa, compró un huerto, adquirió un auto, se hizo con un reloj, una radio y una bicicleta.

Los de la Comisión, sin querer, realizan un trabajo bastante divertido.

Parece que se entretienen en mirar con unos grandes prismáticos que, según miren de un lado, ven las cosas grandes y muy aumentadas, y, de otro, las ven pequeñas y reducidas.

Las ven también de muy cerca y de muy lejos.

Pero este entretenimiento tiene un peligro: si la grandiosidad de las fiestas se mira con los vidrios grandes y los gastos con los pequeños ¡adiós equilibrio! y lío en puerta.

Y la realidad, esa triste realidad, viene a demostrar luego que el jueguito de los prismáticos es muy entrenido, pero algo peligroso.

Y a otra cosa.

Aires de Muntanya, de Selva, actúa en la plaza y gusta mucho, ¿verdad?

La Banda Militar, que viene de fuera, también gusta mucho, ¿no?

Los fuegos artificiales, incluso las carcasas, son divertiditos y entretienen mucho a la gente, ¿no es eso?

Y así un número y otro del programa de festejos.

Pero ¡ay!, este triste ¡ay! de la Comisión... estos números son muy caros y con ellos no se obtiene ningún ingreso, porque son completamente gratuitos.

Entonces, me preguntáis, ¿de dónde saca la Comisión con qué hacer frente a tan cuantiosos gastos? ¿De dónde?

En su mayor, mayorísima parte, de las verbenas. Y ya tienes explicado, amable lector, el motivo y la causa de por qué se incluyen las verbenas en el programa de festejos.

Los fuegos artificiales cuestan alrededor de los mil duros. ¡Duros, señores, no reales!

Y así casi todos los números, por poco que se ande, van a los idem de cuatro cifras en duros o en pesetas.

Y las pesetas son malas de sacar, y sin pesetas no hay fiestas.

¿Verdad que es loco el que da duros a cuatro pesetas?

Pues los de la Comisión dan números de festejos muy caros completamente gratis.

Y sin cargar al presupuesto municipal... casi.

Parece que andamos hoy en cuestiones económicas en vez de Ferias y Fiestas. (Yo tengo un amigo que siempre en vez de Ferias dice Fieras y Fiestas. No puede más el pobrecito. ¿Otra vez Fieras?—Es que no puedo más, no hay modo de corregirme).

Los de la Comisión a veces quisieran parar el calendario. (Conste que no hemos sido los primeros).

Es que a veces va tan aprisa... Que si correos, teléfonos, telegramas, recaditos, etc., etc.

¿Habéis pensado en lo de aquí, en lo de más allá, en sutanito, en manganito?

¡Pues venga pensar, pensar y pensar! La cuestión es estar en todo.

Me dijeron una vez que en una casa mataron un cerdo...

Y que pidieron a un vecinito, *mestre Pepó*, que estuviera con ellos, los de la casa...

—¿Y por qué? pregunta él.

—Pues mira, para darte la culpa, si las cosas no salen bien.

Y si la sobrasada era salada, ¿quien tiene la culpa? *Mestre Pepó*. Y si era insípida *Mestre Pepó*! Y si los botifarrones eran crudos, *Mestre Pepó* tenía la culpa. Y así en todo lo demás.

Pues bien, parece que este año, los de la Comisión buscan a *Mestre Pepó*, es sabatero des cantó...

La tradición dice que a *Mestre Pepó* (el de ses matances) se le hizo el *present*. De modo que este año... la plaza está vacante, pero tiene sus fueros y preeminencias.

Y de hoy a quince días ya estamos en *es dissabte de ses Fires*. ¡Cuánto trabajo de hoy a entonces! Menos mal que estamos en primavera y la vida es optimista. Y los apuros no parecen tan grandes.

Y nada más por hoy. Hasta el próximo sábado en que ¡por fin! ya daremos algo definitivo. ¡Todo por el buen nombre de Sóller y por la grandiosidad de sus fiestas, que a todos nos enorgullecen por un igual.

La Sección de Propaganda de las Ferias y Fiestas de 1943.

DELEGACIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN POPULAR

Boletín de Información de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. de Sóller

DIA DE LA UNIFICACION

El pasado lunes, día 19 del corriente, se celebró en toda España el llamado «Día de la Unificación», en conmemoración del VI aniversario de la firma del Decreto del CAUDILLO, unificando al Requeté y la Falange en el Partido de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., y dándole el simbolismo y carácter de la unión de todos los españoles al servicio de la madre Patria.

En Sóller, ya de mañana, las Banderas de España y del Movimiento ondearon en los edificios oficiales y públicos de esta ciudad, y fueron muchas las casas que adornaron sus fachadas con damascos y colgaduras.

A las diez, en la iglesia parroquial, se dijo solemne misa por el vicario Rdo. Sr. Ordinas, y seguidamente cantóse un *Te-Deum* que entonó el Rdo. Cura Párroco.

Asistieron a dicho acto las Autoridades de Marina, Civiles, Jerarquías del Movimiento, Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., y los Sres. Presidentes y Juntas Directivas de las diversas entidades de esta localidad.

Terminada la religiosa ceremonia, las Autoridades citadas se trasladaron a la Cruz de los Caídos, ante cuyo monumento el camarada Jefe Local del Movimiento y Alcalde procedió a la lectura del Decreto de Unificación.

FRENTE DE JUVENTUDES

Excursiones

Durante los últimos días de esta semana han sido huéspedes de esta ciudad, procedentes de Barcelona, una Centuria del Frente de Juventudes de las Falanges Juveniles de Franco «Eduardo Frisac», otra de «Hermanos Noya», otra de una Selección de Flechas y un pelotón de la «Centuria Aranda».

Unas y otras Centurias han venido a pie desde distintos puntos de la isla, siendo alojados en esta ciudad en el teatro de la «Defensora Sollerense» y en la Escuela del Trabajo, en cuyos locales han llevado su vida cuartelera, pernoctando en el suelo y comiendo de su propia despensa exclusivamente, de modo que para la confección de un rancho han usado de sus propios medios de subsistencia, utilizando las cocinas de «Auxilio Social» de esta localidad para la comida caliente.

Estas Centurias quisieron asistir en formación a la procesión del Viernes Santo, dando con ello especial solemnidad a la misma.

Ayer, por lo recogido de la jornada, apenas se dejaron ver estos grupos de camaradas; pero hoy después del toque de Gloria se han lanzado a la calle, animándolas grandemente con sus cánticos, formaciones y desfiles en conjunto y a grupos, visitando lo más importante y pintoresco de nuestra ciudad.

Mañana salen para Manacor, con objeto de visitar sus celebradas Cuevas y el lunes embarcarán para Barcelona.

¡Franco, Franco, Franco! ¡Arriba España!
DELEGACION LOCAL DE EDUCACION POPULAR
Sóller 24-4 43.

SE VENDE UN HUERTO por 5.000 pesetas

Para informes en esta Administración. Anuncio n.º 187.

LLEGADAS

En el vapor de Valencia llegó el sábado último nuestro amigo el maestro nacional D. Vicente Moratal Borrás.

En su compañía, y con el fin de visitar nuestra isla, vinieron las jóvenes valencianas Strás. Dolorettes Gil, Sara Gil y Emelia Valles.

Después de breves días de permanencia en Barcelona, han regresado a esta isla nuestros paisanos D. Juan Trías, Alférez de Infantería, y su esposa, D.ª Esperanza Cañellas.

Procedente de Madrid ha regresado a esta Base Naval el Capitán de Corbeta D. Joaquín M.ª Pery Junquera, profesor de la Escuela de Armas de la misma.

Procedente de Valencia regresó días pasados a esta ciudad D.ª Margarita Magraner Morell, viuda de Marqués, acompañada de su hija D.ª Bárbara Marqués, de Simarro.

Para pasar las vacaciones de Pascua con sus familiares han venido esta semana los jóvenes estudiantes D. Juan Magraner Castañer, D. Bartolomé Frontera Marqués y D. José Marí Arbona, procedentes de Madrid los dos primeros y de Barcelona el último.

Sean todos bienvenidos.

SALIDAS

En el vapor correo de Valencia embarcaron, el jueves de esta semana, para Villarrreal, los comerciantes D. Manuel Amorós y D. Jaime Serra.

En el mismo vapor y con el fin de pasar las fiestas de Pascua con sus respectivos familiares residentes todos en la nombrada ciudad castellanense, embarcaron las señoras D.ª Esperanza Arbona Vda. de Casasnovas, D.ª Lucía Vicens Vda. de Crespi, D.ª Ana Dev.ª Vda. de Castañer y D.ª Pilar Amorós Vda. de Mayol.

El jueves de esta semana emprendió viaje de regreso a Valencia, donde tiene actualmente su residencia, la distinguida esposa de nuestro apreciado amigo el Comandante D. Carlos Simarro, D.ª Bárbara Marqués Magraner.

Ha emprendido hoy viaje de regreso a Barcelona, después de breve estancia en esta ciudad, nuestro amigo D. Cristóbal Trías.

Deseámosle un feliz viaje.

ASCENSO

Ha ascendido a Jefe de Administración civil, Mayor de segunda, con antigüedad de primero de Enero del corriente año, nuestro apreciado amigo D. Guillermo Prefasi Gómez, Técnico de Señales Marítimas, encargado del faro de Punta Grossa, en donde continuará prestando sus servicios.

NATALICIO

Los jóvenes esposos D. Bernardo Colom Ripoll y D.ª Magdalena Coll Coll vieron el lunes de esta semana completada su dicha con el nacimiento de su primogénito, una hermosa niña, que ha de llamarse Margarita-María.

La recién nacida recibirá mañana, domingo, las regeneradoras aguas bautismales, siendo apadrinada por sus tíos D. Bartolomé Colom Ripoll y Srta. Francisca Pizá Ripoll.

Felicitemos efusivamente a los nuevos papás, felicitación que hacemos extensiva a los padrinos y demás familiares de la angelical criaturita.

BODA

El lunes de esta semana, día 19, unieron-se con el sagrado vínculo del matrimonio el joven D. Bartolomé Serra Rullán y la bondadosa señorita Antonia Arbona Mayol.

La ceremonia religiosa celebróse ante el altar de la capilla de la Inmaculada Concepción de la iglesia Parroquial, autorizando el matrimonio canónico el Rdo. D. Antonio Rullán, tío del contrayente.

Firmaron el acta matrimonial, como testigos, D. Jaime Serra Bisbal y D. Joaquín Miró Sejourne, por parte del novio, y don Pedro Sampol Guardiaola y D. Juan Cifre Martí por parte de la desposada.

Felicitemos a los nuevos esposos, y pedimos por ellos al Dios Todopoderoso copiosas bendiciones.

Trabajos de torno y fresa

Talleres Hispania
Taller Radiotécnico

Invita a los señores socios y familias al baile que se celebrará mañana, día 25, a las nueve de la noche, en los salones de la sociedad.

Sóller, 24 Abril 1943.

CRONICA DEPORTIVA

FUTBOL

R. Artillería n.º 5 4
Sóller 4

Muy interesante y sumamente competido resultó el partido amistoso que estos equipos jugaron el día de Ramos en el campo d' En Mayol.

El equipo de Artillería es todo un señor equipo, pudiéndose considerar como una verdadera selección de jugadores de categoría, por militar en sus filas valiosos elementos de 1.ª categoría de Mallorca.

Las alineaciones fueron las siguientes:
Artillería: Berga (Antoniana) -Estades, (Sóller) Pardo (Gimnástica) -Areys, Palou (Gimnástica) -Roca (Gimnástica), Fiol (La Salle) García, Ramón (Gimnástica), Bennisar (Poblense), Saez (Gimnástica).

Los nombres entre paréntesis son los de los clubs a los cuales pertenecen los jugadores del equipo de Artillería.

Sóller: Forteza-Pardo, García-Pastor, Bosch, Mayol-López, Agustí, Pazos, Bauzá y Martí.

En el Sóller son de notar las reparaciones de Forteza y Mayol, y los debuts de Pardo y García en la defensa y Bauzá como interior izquierda, el debut de este último fué la nota destacada del partido.

La primera parte terminó 2 1 favorable a los sollerenses. El primero en marcar fué Ramón de un tiro fuerte y raso; desempató Bauzá de un gran tiro por alto y Martí fué el autor del segundo coronando un avance, con un chut muy cruzado.

En la segunda parte marcó nuevamente la Artillería de un excelente tiro de Fiol. El Sóller por mediación de Pazos obtuvo el tercer tanto después de una salida del portero que no pudo coger el balón.

Un penalty en que incurrió Pastor dió ocasión a los artilleros de marcar el tercer goal y poco después un remate de cabeza de Ramón les conseguía el cuarto y último tanto.

Un penalty de Pardo (de Artillería) lo ejecutó Martí y estableció el definitivo empate a 4 goals con cuyo tanteo terminó el partido del once de Artillería sobresalió Ramón, que fué uno de los mejores jugadores sobre el terreno, Saez y Bennisar le secundaron con sumo acierto. Palou en la media tuvo así mismo una buena actuación; el trío defensivo cumplió sin excederse.

Del Sóller Forteza al lado de buenas intervenciones tuvo indecisiones que le costaron dos goals.

Los debutantes Pardo-García, inseguros al principio, se fueron afirmando a medida que transcurría el partido; García fué el mejor. La línea media cumplió en la defensa, pero imprecisa en los servicios a sus delanteros. La línea atacante fué la mejor del once, de los cinco Bauzá el más destacado, dando un curso de como debe jugar un interior, preciso en los servicios y en el pase y oportuno en la defensa; fué el mejor jugador del bando sollerense, le secundaron bien Agustí-que jugó uno de sus mejores partidos--y Martí. López cumplió y Pazos no tuvo su día, cuajando una actuación muy gris.

El arbitraje del Sr. Morey, si bien tuvo sus lunares, fué bastante discreto.

El lunes en Pollensa
Pollensa-Sóller

No ha tenido suerte el Sóller en la iniciación de la Liga puesto que el primer partido debe jugarlo en Pollensa ante el temible equipo de este nombre, actualmente grandemente reforzado con elementos de Aviación, y que le presentan a priori como uno de los mas calificados aspirantes a los primeros lugares.

Si el Sóller consiguiera arrancar algún punto en este partido sería una magnífica proeza. No somos optimistas, ni pesimistas tampoco. Está bien, actualmente el Sóller y su delantera creemos marque algún tanto. Si el trío defensivo responde como es de esperar, especialmente por parte del portero, creemos será muy difícil a los pollensines hacerse con los dos puntos.

Este resultado del partido de Pollensa puede ser decisivo a lo largo del campeo-

nato para la clasificación final. Como de esto se habrán dado cuenta los dos bandos no dudamos en afirmar que el encuentro resultará competido hasta el último momento y la emoción como es de suponer no estará ausente.

Campeonato Liga Mallorca
2.ª división

Calendario 1.ª vuelta

Día 26 Abril: Pollensa-Sóller, Alaró-Porreras, Nacional-Lloseta.

2 Mayo: Sóller Nacional, Porreras Pollensa, Lloseta-Alaró.

9 Mayo: Sóller-Porreras, Pollensa-Lloseta, Nacional Alaró.

16 Mayo: Nacional-Porreras, Lloseta-Sóller, Alaró-Pollensa.

23 Mayo: Porreras Lloseta, Sóller-Alaró, Pollensa Nacional.

2.ª vuelta

30 Mayo: Sóller Pollensa, Porreras Alaró, Lloseta Nacional.

3 Junio: Nacional-Sóller, Pollensa Porreras, Alaró-Lloseta.

6 Junio: Porreras-Sóller, Lloseta-Pollensa, Alaró Nacional.

13 Junio: Porreras Nacional, Sóller-Lloseta, Pollensa-Alaró.

20 Junio: Lloseta-Porreras, Alaró-Sóller, Nacional Pollensa.

Los partidos se juegan en los campos de los clubs citados en primer lugar.

Por el calendario que antecede, podrán ver nuestros lectores que el Campeonato de Liga Mallorca, está próximo a comenzar. El lunes, segunda fiesta de Pascua, se inicia la competición, esta competición pródiga en emociones, interés y apasionamiento que tantos adeptos conquista para el fútbol, y tanto interés también da a los partidos ligeros al seguir la afición en general los resultados, clasificación semanal y toda la secuela de comentarios que da de sí este Campeonato, en las 10 fechas que tiene de duración.

Nuestro representante, el Sóller toma parte jugando en la segunda división, gracias a él la afición sollerense verá deslizar por el terreno del campo d' En Mayol a equipos de verdadera valía en partidos oficiales. El Sóller está actualmente en un buen momento y con el equipo muy mejorado, y si no tiene bajas imprevistas, creemos puede ir lejos en esta competición, a los sollerenses les esperan jornadas interesantísimas hasta últimos de Junio, en que debe quedar liquidado este campeonato de Liga.

Para mañana C. D. San Pedro
Sóller (reserva)

Mañana a las 5 se jugará este interesante partido en el campo d' En Mayol, para dar entrenamiento y poner en forma a los jugadores del Sóller con vistas al campeonato.

Se han citado los siguientes: Forteza-Rullán J., Rullán A. J.-Mas, Meana-Mayol, Torrejón, Magraner, Ferragat, Celiá, Rullán M., Got, Celiá y Morell.

Para desplazarse a Pollensa ha sido designado el siguiente equipo: Abeijón-Estades, Herrera-Tena, Bosch-Pastor, Valle, Agustí, Pazos, Bauzá, Arcas, suplente López.

Estos jugadores deberán hallarse en la estación del Ferrocarril a las 9 y cuarto en punto de la mañana.-J.

BALONCESTO

Mañana, a las 10'30, C. D. Victoria
Base Naval

Mañana, domingo de Pascua, se celebrará en el campo de Ca Na Nicolava un partido entre el C. D. Victoria y la Base Naval. El C. D. Victoria presentará su combinado donde predominen elementos del equipo juvenil, como entrenamiento ante el partido que debe disputar en Felanitx el 2 de Mayo.

Durante esta semana se han efectuado varios entrenos, participando en los mismos el excelente jugador Jaime Bennisar, que habiendo estado largos meses ausente de la isla, actuará nuevamente mañana al lado de sus antiguos compañeros.

FANTASIO

Grandes Programas de Pascuas

Sábado y domingo

TOSCA por Imperio Argentina

y la emocionante historia de la industria textil alemana : : : : :

HONOR

Lunes

ABANDONO

UN PROGRAMA DE ALTA CALIDAD : : : :

María Denis

DOS PELICULAS : : : : INSUPERABLES

MANOS LIBERADAS

Brigitte Horney

ALCAZAR

Domingo

EL REY SE DIVIERTE

Michel Simon - María Mercader

LOS TRES CODONAS

Lena Norman - René Deltgen

DE TEATROS

FANTASIO

Hoy, Sábado de Gloria, se estrena en este cine la gran superproducción de «Scalera Film», presentada por «Cifesa», Tosca, el intenso drama de Sardou que el público conoce principalmente a través de la celebrada ópera de Puccini.

Al interés del tema de Tosca, universalmente conocido, se une para darle más fuerza y despertar mayor curiosidad, la amplitud que permite al cine sirviéndose de sus múltiples recursos, gracias a los cuales toda emoción, discurso, pasión o ambiente encuentran su exacta expresión.

Las mejores y mayores calidades artísticas y técnicas conocidas en el cine están concretadas de modo perfecto en Tosca, película que recorre triunfalmente las pantallas del mundo arrancando jirones de gloria para estímulo y orgullo de Imperio Argentina, su protagonista, y de nuestra cinematografía.

El arte exquisito, sutil y personal de Imperio Argentina brilla esplendente en Tosca, de manera hasta ahora no visto en la pantalla, porque su interpretación de Florencia Tosca, la actriz italiana que mató y murió por un gran amor, va de las más delicadas escenas, llenas de feminidad y dulzura, a los momentos de más hondo dramatismo. Y expresado todo con tal riqueza de matices que el triunfo de Imperio en Tosca es impresionante, sobre todo cuando muchos la creían encerrada en el patio de lo regional y de lo folklórico.

El perverso Scarpia está encarnado por otro temperamento, el actor Michel Simón, que desempeña el papel tan magistralmente que llega a hacerse odioso, en contraste con el galán Rossano Brazzi, que interpreta el Mario Caravadosi, romántico artista y enamorado.

Será proyectado de complemento el excelente film alemán, dialogado en español Honor, cuya acción se desarrolla antes de la Gran Guerra, en el año 1909.

La visión de aquellos años con su política decadente y con intrigas continuadas está lograda perfectamente. En medio de aquel aire enrarecido se presenta una trama de amores que dignifica la película y le añade mayor interés.

Actúan en ella con acierto supremo Irene Mellendorff, Oscar Sima y George Alexander que dan a sus papeles respectivos toda la justeza y todo el arte que se les pudiera exigir.

ALCAZAR

Mañana, domingo, Pascua de Resurrección, «Ufilm» presentará en el «Alcazar» la magna superproducción El rey se divierte, interpretada por los famosos artistas Michel Simón, María Mercader, Rossano Brazzi Paola Bárbara y Juan de Landa.

Rigoletto revive en la pantalla con toda la intensidad y fuerza emotiva que el estro poético de Victor Hugo y el genio musical del maestro Verdi supieron incrustar en sus respectivas obras.

Está dirigido este film por Mario Bonnard con una soltura y acierto difíciles no ya de superar sino de igualar. Con habilidad suma este realizador hace palpitar en

Para la Feria una copa entre el «C. D. Victoria» y la «Congregación»?

Para el día 9 de Mayo, con ocasión de las Fiestas, se está gestionando la celebración de un interesante partido de Copa entre los juveniles del C. D. Victoria y del Juventud Mariana, que tendría lugar en el campo d' En Mayol.

En caso de no poder llevarse a efecto ese partido, la Copa será disputada entre los juveniles del Victoria y del C. N. Palma.

BELLY.

el cine todas las reacciones que de índole sarcástica, vengativa y dramática enciende el asunto.

Tratándose de una producción italiana en la que intervienen elementos españoles, toda la cinta posee un sello de decoro que merece un justo elogio.

La magnificencia en la presentación—sugilarmente la orgía carnavalesca cuando el raptada Gilda—la música de fondo, la rima de la ópera de Verdi, que sirve de adecuado comentario a la acción; la intervención de los cantantes Toti dal Monti y Ferruccio Tagliavini, son factores muy estimables que elevan ese decoro artístico.

La interpretación, a cargo de primeras figuras de la pantalla, es un mérito más de la cinta. Desde Miguel Simón, magnífico humano en su difícilísimo cometido y María Mercader la bellísima artista española que realiza la más lograda exposición de arte cinematográfico, hasta Juan de Landa, en su corto papel, todos cumplen certeramente en la interpretación de sus respectivos personajes.

Completará el programa en el «Alcazar» un film verdaderamente sensacional, titulado Los tres Codonas, cuya máxima emoción radica en la actuación de los reyes del aire en el trapecio; los únicos artistas del mundo que dan el triple salto mortal.

El trágico destino de Los Codonas, trapeartistas de universal renombre, es un asunto cinematográfico de imposible superación. Nunca se ha hecho una película de este género con tanto lujo de medios técnicos y artísticos. La expectación del público crece escena a escena. La emoción es tan intensa y tan humana que deja un recuerdo imborrable.

Nuestro público aguarda con verdadero interés el estreno de Los tres Codonas.

FANTASIO-ALCAZAR

El lunes, Segunda Fiesta de Pascua, se presentará simultáneamente en ambos cines el estreno de la producción italiana Abandono, llamada la película del año.

Comedia dramática de bellísimas sugerencias, describe en pinceladas sublimes una trágica historia:

La corbata «La Esperanza» regresa de los lejanos Mares del Sur. A su bordo llega Ana, esposa del piloto. Es Ana una flor exótica trasplantada al clima europeo; la intriga y la calumnia se ceban en ella. Solamente un fuerte vínculo la retiene en el viejo continente: su ciego amor por su marido...

Sacrificios heroicos, renunciamientos agobiantes, vituperio sádico, calumnia monstruosa, laten al unísono para que la inocente pecadora de amor reluzca esplendorosa.

La interpretación de Abandono corre a cargo de Corinne Luchaire y María Denis en los papeles femeninos y de Giorgio Rigato (el famoso francés) en el principal masculino. Por demás será encomiar la labor de estos conocidos artistas en Abandono en cuya interpretación se obtiene uno de los más felices éxitos.

Será presentado este film en su versión dialogada en español.

De complemento de tan selecto programa se proyectará el bello film «Hías» Manos liberadas, cuyo principal motivo es el arte, la escultura.

Manos liberadas, es una obra genial, dirigida por Hans Schweikart, que presenta el destino conmovedor de una humilde pastora, que después de grandes sacrificios llega a abrirse paso en el camino del arte.

Es conmovedor el papel que en esta artística película, premiada en la exposición bienal de Venecia, interpreta la famosa y bella Brigitte Horney. La acompañan la simpática Olga Tschechowa y los excelentes actores Carl Raddatz y Ewald Balsar, que contrastan maravillosamente con el argumento de la obra.

Manos liberadas será presentada también en su versión en español.