

Diario Independiente fundado en 1901 por Don Rufino Cano de Rueda



Importante empate del Viveros Herol Nava ante el Benidorm (29-29)

El equipo segoviano se sitúa a un punto y un puesto de la permanencia en la Asobal **PÁGS.51**



El CD Segosala logra la victoria sobre el O Esteo gallego por 5-1

Las intervenciones de Cárdbaba y los goles de Monir, determinantes para el triunfo **PÁG.52**

ÚLTIMAS NOTICIAS



El Hospital General experimenta un alivio en la presión asistencial

PARTE Sanidad comunica este sábado la muerte de un paciente con Covid-19 y 26 nuevos contagios
COMPAÑÍA Los enfermos podrán tener un acompañante en el hospital y en centros de salud **PÁG. 6Y7**



Luz y oscuridad danza sobre el Juan Bravo. La compañía de danza contemporánea La-Sala, dirigida por Judith Argomaniz, ha ofrecido en el Teatro Juan Bravo de la Diputación un bello espectáculo basado en la contraposición de los antagónicos mundos de la luz y la oscuridad, en el que destaca el lenguaje físico y la estética actual. **FOTO: NEREA LLORENTE** **PÁG. 8**



Así fue la restauración de la estación de Valcotos

La restauración de la estación de esquí de Valcotos, que estuvo operativa desde 1969 a 1999, marca un precedente para el futuro de Navacerrada, si finalmente se mantiene su cierre. Es el referente que ha planteado el Gobierno central para los próximos años. Juan Vielva, director del Parque Natural de Peñalara, repasa un proceso sin apenas antecedentes tras el que se recuperó el 80% de la vegetación original. **PÁGS.4Y5**

Navacerrada

EDITORIAL
PÁG. 2



CRÓNICAS DEL 120 ANIVERSARIO

El conde de Cheste y el pintor Xavier de la Pezuela

A Xavier de la Pezuela lo incluyó el pintor modernista Ramón Casas en su famosa galería de retratos. Ello indica el prestigio que había alcanzado el también pintor, y también retratista, en el ambiente artístico de la España de principios de

siglo. Xavier era nieto del conde de Cheste, "historia viviente de todo un siglo", el XIX. En su casa de la plaza que hoy lleva su nombre murió el pintor dos años después del retrato de Casas. Al poco, se agotaría la estirpe del conde. **PÁGS. CENTRALES**



OPINIÓN

EDITORIAL

NAVACERRADA

En el periódico de hoy, se incluye un interesante artículo sobre la regeneración que experimentó Valcotos una vez fue expropiada por el Gobierno de Madrid y cerrada la estación de esquí. Es ilustrativo por un doble motivo: porque indica el ejemplo que subyace en la decisión de los responsables del Organismo Parques Nacionales, dependiente de la Vicepresidencia cuarta del Gobierno central, y porque señala el camino futuro que este pretende realizar con Navacerrada. Sirva la segunda de las premisas, pero en absoluto la primera. En Cotos existía un esperpéntico proyecto que planeaba crear más de 1.000 viviendas, lo que suponía una carga al ecosistema del monte y un peligro para los residentes en caso de nevadas importantes y cortes de carretera. La única solución posible fue la expropiación. Tampoco ayudó mucho algunas actuaciones de los gestores de la estación, como la que afectó a la Laguna Chica de Peñalara por desvío de un arroyo para captar agua.

Nada de estas circunstancias concurren en el caso de Navacerrada. Y se nota en la *calidad* de los argumentos esgrimidos por los responsables del Parque. Argüir al cambio climático es uno de ellos. Claro que hay cambio climático, y posiblemente en mayor medida de lo que aducen los responsables del Gobierno. Si eso hace que la estación no sea rentable será problema de la empresa que la gestiona, y nadie tiene que inmiscuirse en sus planes de negocio. Hay cambio climático aquí, en los Alpes y en el Sistema Central francés. Si esta premisa fuera definitoria, las estaciones irían cerrando por decisión propia, como ha ocurrido en muchos lugares de Francia –estaciones de primera generación– con escasa cota para la innivación y con ausencia de sistemas de nieve de cultivo. No ha ocurrido esto en el caso del Puerto de Navacerrada. La decisión ha sido unilateral, precipitada por poco argumentada y con una ausencia clamorosa de las formas. La Junta de Castilla y León, ojo, gestora del Parque Nacional, se enteró por una nota de prensa, después de más de seis meses reiterando al titular del suelo –el Parque Nacional– su autorización para la renovación de la concesión administrativa de monte público. Boutade semejante es el hablar de masificación, que lo seguirá habiendo con y sin estación. Si es el esquí el culpable, ¿qué medida se va a tomar con Valdesquí, con muchos, muchísimos, más clientes que Navacerrada? ¿Expropiarla por ser una empresa privada? Veremos también qué es lo que ocurre con Sierra Nevada, en donde confluyen un parque nacional y otro natural.

Además, Parques Nacionales, o sea, repetimos, el Gobierno central, no ha tenido en cuenta ni el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales ni el Plan Rector de Uso y Gestión que no declaraban el esquí incompatible con los valores naturales del parque ni incluían a las pistas en las zonas de reserva o de uso restringido. Ni la incidencia en la economía de un territorio del esquí, ni la historia que se encierra en las pistas de Navacerrada. Un ecologismo de salón, simple, ramplón, que asocia el esquí con clases pudientes, y la gestión de las estaciones con desafuero medioambiental, sigue imperando en la mentalidad de quienes desconocen que las estaciones de esquí sirven para sentar y fijar población en zonas que tiende a lo contrario. Hace unos años, en Aragón y Cataluña eran los valles despoblados –Sobrarbe, Bielsa– quienes solicitaban a sus Gobiernos respectivos la construcción de una estación para dar riqueza al territorio y ayudar a conservar la principal especie de la montaña: el ser humano.

Pero tampoco la Junta puede ponerse estupenda en esta cuestión. A la tibieza inaudita de alcaldes como el del Real Sitio, puesto incompresiblemente de perfil, se une, por el lado contrario, el del Gobierno autonómico. ¿Qué hace la Junta por las estaciones de esquí castellanas –las de León dependen de la Diputación Provincial? Nada. ¿Existe un plan estratégico como en Aragón o en Cataluña? No. En dos legislaturas y media no ha habido ni una ayuda a la otra estación segoviana, La Pinilla. Ni siquiera la ha visitado ningún responsable autonómico, y eso después de haber desaparecido sin más como accionista. Quizá porque no había pelea política con un rival ideológico ni nada que pescar en el río revuelto de las disputas partidistas.

Las estaciones de esquí tienen que reinventarse para desestacionalizar la temporada, es cierto. Buenos ejemplos tenemos en la estación segoviana aludida antes, que ha encontrado en la bicicleta de montaña una actividad complementaria a la nieve. Las administraciones tienen que coadyuvar en el proceso. Pero todas.

TRIBUNA EDUARDO JUÁREZ

EL PALACIO SECUESTRADO



Uno de los principales errores para quienes el pensar se remanece como algo efímero y accidental

es creer que este, el pensamiento, ocupa un espacio fijo en la naturaleza humana. Volubles y cambiantes como somos, resulta impensable creer en la permanencia de las ideas, fijas en un punto atemporal e inamovible. Como a buen seguro les confirmaría mi querido amigo y Maestro, el filósofo Antonio Fornés, en todo lo humano hay cambio y transformación que no tiene por qué ser necesariamente progresivo, lineal ni encadenado a una sucesión de causas y efectos por mucho que mi admirado Aristóteles así lo viera hace ya más de dos mil años.

Asumiendo, por tanto, que todo es cambiante y nada prevalece más que en el recuerdo nostálgico de los que no quieren ver la realidad del presente, asumir que categorías absolutas como la libertad pertenecen a un posicionamiento ideológico o, aún en menor medida, político resulta, cuando menos, irrisorio. Algo tan etéreo y sublime que ha costado siglos de comprensión y que fluctúa entre voluntades y destructores del mismo modo que los parásitos anidan en este o aquel pobre pino serrano, no puede ser asumido por una tendencia política, social u oligárquica. Que nadie es dueño del pensamiento ni este puede ni debe asentarse de ninguna manera, sino estar en eterno devenir, ya lo decía Luis Eduardo Aute.

No obstante, ha sido nuestra sociedad aficionada en el pasado a asumir todo lo contrario. Experta una parte de esta en apropiarse de las ideas absolutas, descabalgadas de su posición categórica, han acabado por convertirlas en un pim-pam-pum vacío que ya ni se aproxima a la demagogia de la chabacanería inherente a la que nos acostumbra su uso miserable. Libertad, justicia, bien común, progreso e, incluso, felicidad fueron argumentos empleados en las sofismas más ignominiosas escuchadas por aquellos españoles alineados contra un paredón, quebrados de las costillas de tanto trabajar o enviados más allá de la patria a cualquiera de las guerras que los intereses económicos de la oligarquía gobernante de turno quisiera defender con la sangre de un pueblo que, si de algo carecía, era de libertad. Ya fuera en nombre del rey o de la reina, de la nación, de la historia o del futuro que siempre miente al

ASUMIENDO, POR TANTO, QUE TODO ES CAMBIANTE Y NADA PREVALECE MÁS QUE EN EL RECUERDO NOSTÁLGICO DE LOS QUE NO QUIEREN VER LA REALIDAD DEL PRESENTE, ASUMIR QUE CATEGORÍAS ABSOLUTAS COMO LA LIBERTAD PERTENECEN A UN POSICIONAMIENTO IDEOLÓGICO O, AÚN EN MENOR MEDIDA, POLÍTICO RESULTA, CUANDO MENOS, IRRISORIO

pasado, nuestros ancestros, nosotros, hemos venido comprometiendo nuestra libertad hasta el punto de no saber qué podría llegar a ser de este vivir si aceptáramos la responsabilidad de definirla.

De hacerlo, de proteger la libertad de los compromisos ajenos que todo lo enfangan, nos daríamos cuenta del secuestro al que, por lo general, estamos sometidos. Algo así debió de pensar Manuel Pando y Fernández de Pinedo, Marqués de Miraflores, al hacerse cargo de la gobernación de este Real Sitio en 1848. En franco declive, próximos la mayoría de los edificios públicos a la ruina; arrendada la Real Fábrica de Cristales y estando en peligro hasta las fuentes monumentales del Jardín del Rey, este Paraíso había caído en la desgracia del desinterés general, puesta como estaba la libertad de la nación en entredicho por la beligerancia continua de los reaccionarios carlistas. Estos, liderados por el infante Carlos María Isidro de Borbón, hermano menor del que fuera rey, Fernando VII, se habían arrogado la voluntad de asumir la jefatura del Estado por encima de la sucesión regia establecida por la pragmática sanción de 1830 que reconocía como heredera a la princesa Isabel. Negando la realidad legal asumida por la mayor parte de la sociedad, este infante don Carlos, apoyado

en los estratos sociales menos proclives al liberalismo y el progreso social que alejara España del privilegio, secuestraron el devenir nacional abocándolo a una suerte de guerras señoriales travestidas de enfrentamientos civiles que, cuestionando el derecho al trono de una mujer, frenaran todo avance social hacia la mínima liberación de los que nunca supieron lo que ese concepto significaba. Sustentado, por tanto, en oligarcas comerciales periféricos, terratenientes inmovilistas y en todo aquel que defendiera los viejos ordenamientos forales no derogados por los primeros Borbón en la instauración dinástica del siglo XVIII, secuestraron el proceso de industrialización y avance económico enterrándolo todo en un tradicional galimatías ideológico sin sentido, de cuya incompreensión brotaron estos lodos que seguimos asumiendo en el presente más actual.

Y entre tanto secuestro imaginado, el Marqués de Miraflores cayó en la cuenta de que el susodicho infante don Carlos había tergiversado las escrituras para arrogarse la titularidad de la Casa de los Infantes, obra de José Díaz Gamones ordenada por Carlos III a finales del XVIII para dar alojamiento a sus dos hijos menores, Gabriel y Antonio Pascual, y a su séquito en las jornadas del Real Sitio. En línea con su proceder en el conjunto de la nación, el tal don Carlos había dispuesto del inmueble serrano a su gusto durante décadas, haciendo que un recurso del Real Sitio obrase en beneficio del peculio personal de tan atrabiliario personaje, haciendo además que este Paraíso participase indirectamente en la subversión implícita a la insurrección carlista. Así que, haciendo honor a su dignidad de administrador del Real Sitio, el Marqués de Miraflores logró liberar tan significativo edificio de la injusta prisión a la que había sido sometido por la falaz urdimbre de tan pernicioso individuo.

Ahora bien, puestos a aprender del pasado en este presente ilusorio, por lo que a este humilde Cronista respecta, aquel proceder, como tantos otros pasados y presentes, deja claro que, a la hora de defender la libertad, según dijo hace más de siglo y medio un aristócrata ruso iluminado, cada uno lo haga con la suya, de modo que no interfiera en la de los demás; pues con uno solo que la vea secuestrada, la humanidad entera estará bajo semejante infamia, ya que, en definitiva, esta, la libertad, no ocupa un lugar, sino todos.

TRIBUNA FERNANDO JÁUREGUI

CATALUÑA, 'ESTADO' OBVIAMENTE FALLIDO



A tenor de lo escuchado este viernes en el Parlament, qué duda puede haber de que Cataluña es un Estado fallido. Bueno, de hecho no es siquiera un Estado, así que ya me contará usted. Este fin de semana, nerviosos unos, preocupados otros, esperanzados algunos, se hablaba de una posible repetición de las elecciones autonómicas en el caso, que se admite como muy posible, de que en los próximos días Esquerra y Junts no lograran llegar a un acuerdo para formar un Govern de carácter obvia y peligrosamente independentista. Y mientras todo esto ocurre del lado de allá del Ebro, del lado de acá nos gozamos en lo superficial, que va desde el patrimonio de los ministros, las listas (bastante irrelevantes, pese a la irrupción de un actor que se ha pasado de bando) para las elecciones en Madrid o, pongamos por caso extremo, el lamentable 'culebrón Rociño'.

Increíble, pero muy cierto. España se desangra por varios motivos, incluyendo el riesgo de ruptura territorial, o empezando por él, y los españoles nos complacemos, como siempre, en lo frívolo. Sin darnos cuenta de

LAS ELECCIONES DEL 14 DE FEBRERO NO HAN HECHO MÁS QUE EMPEORAR LA SITUACIÓN: AHORA, LOS FEROCES ANTISISTEMA DE LA CUP SE HAN CONVERTIDO EN ÁRBITROS, EL FUGADO PUIGDEMONT EN HACEDOR DE INVESTIDURAS POSIBLES Y EL ENCARCELADO POR GOLPISMO JUNQUERAS EN EL RESPALDO DEL PROBABLE MOLT HONORABLE PRESIDENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA, QUE, PARA COLMO DE SURREALISMOS, SE APELLIDA ARAGONÈS

que algo muy profundo está cambiando en las estructuras del poder, donde la salida del Gobierno central de Pablo Iglesias no es otra cosa que un signo más de que la coalición imposible, las formaciones 'emergentes', la situación concretada en enero de 2020, han comenzado a desmoronarse. Lo que no tiene que ser necesariamente malo, sino al revés: lo realmente malo es que no parece haber alternativas, de momento. Y Pedro Sánchez como ausente, absorto en la 'campana de Madrid', apoyando al buen candidato Gabilondo, por un lado, y hostigando a la formidable adversaria Isabel Díaz Ayuso, por otro.

Y voy a lo de Cataluña, que es donde ocurren las cosas serias

mientras el resto de España se despista en mociones de censura y antoniosdavidflores. Las elecciones del 14 de febrero no han hecho más que empeorar la situación: ahora, los feroces antisistema de la CUP se han convertido en árbitros, el fugado Puigdemont en hacedor de investiduras posibles y el encarcelado por golpismo Junqueras en el respaldo del probable *molt honorable* president de la Generalitat de Catalunya, que, para colmo de surrealismos, se apellida Aragonès. De la misma manera que los máximos responsables de Caixabank tienen apellidos vascos, lo que sin duda también debe significar algo en cuanto a pérdida de muchas influencias en la autonomía catalana.

No sé si el desafecto que se profesan Junts y Esquerra, Puigdemont y Junqueras, superará a las ganas de constituir un Govern netamente secesionista, que ponga al Estado en jaque de manera continuada con las exigencias de referéndum, amnistía... Pero sí sé, claro, que, si no llegan a ese acuerdo en un plazo de una semana, la repetición de elecciones estará ahí, y el castillo de naipes en el aire que es la política catalana va a derrumbarse otra vez. Eso sí, mientras el independentismo va consolidándose en la sociedad civil: Universidades, Cámaras de Comercio, los Mossos, la cultura. Ahora tratan de desalojar a la casi mítica María Eugenia Gay del decanato del Colegio de Abogados, ya se

han hecho con el Barça... Solo resiste Sánchez Llibre al frente de Foment, y ya veremos cuánto tardan en ir a por él.

Con este panorama, y sabiendo de antemano que la República Independiente de Catalunya es imposible, no me negará usted que, si fuese un Estado, que obviamente no lo es, Cataluña sería un Estado fallido, como es ya una autonomía fallida, en la que las fuerzas 'unionistas', si usted quiere con el naufragado 'efecto Illa' encabezando la marcha fúnebre, se baten en franca retirada.

Repaso las crónicas de aquella España de 1898: mientras el país perdía la última joya del imperio, Cuba, pagando un horrible precio en muertos, en la península los españoles abarrotaban las plazas de toros y las tabernas, dispuestos a no perderse un minuto de diversión y holganza. No hay vacunas para este secular despiste nacional, aunque las hubiese suficientes contra el coronavirus. Aquí, en los cenáculos y mentideros mesetarios, e incluyo a La Moncloa y a la sede aún enclavada en la calle Génova, hemos decidido actuar como si la Cataluña fallida, la del pujolismo corrupto y la ciudadanía perpleja, no fuese con nosotros. Como si no fuese la espoleta que podría convertir, este sí, en fallido al Estado español.

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

DIRECTOR
ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

Redacción,
Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

MADRIGAL



SEGOVIA

Cotos, así cicatriza la montaña

LA REGENERACIÓN DE VALCOTOS, IMPULSADA POR LA COMUNIDAD DE MADRID PARA FRENAR UN ESPERPÉNTICO PROYECTO URBANÍSTICO, FUE UN EJEMPLO DE SOSTENIBILIDAD Y SUS LECCIONES, COMO EL PAPEL DE LOS CONSERVADORES LOCALES, SIRVEN DE GUÍA ANTE EL POSIBLE CIERRE DE NAVACERRADA

LUIS JAVIER GONZÁLEZ
SEGOVIA

Juan Vielva, director de la restauración de Cotos, un cuidado proceso de regeneración natural tras el desmantelamiento de la estación de esquí hace dos décadas, resume el reto que afronta en su futuro incierto Navaverrada “Si tiras la Cibeles, es muy fácil hacer otra; restaurar un mosaico de ecosistemas es muy difícil, pero sí que se puede”. Su confianza en la naturaleza llega a la categoría de certeza; como con los buenos amigos, no necesita ver el resultado para saber que la promesa se cumplirá. “Tardará su tiempo, pero la naturaleza siempre cumple. Devolvimos la montaña, tanto a Segovia como a Madrid”.

Vielva, director del parque natural de Peñalara durante 24 años, explica el desmantelamiento de Cotos por la presión de grupos conservacionistas y por la “valentía política” de la Comunidad de Madrid, que expropió de forma forzosa 120 hectáreas de Valcotos, una estación de esquí que funcionó entre 1969 y 1999, en pos de “garantizar la protección y conservación de la flora y fauna”. Había una espada de Damocles: una sentencia favorable para levantar 1.000 pisos junto al único glaciar de la región que permitía la construcción de un volumen edificable de 295.000 metros cuadrados, en bloques de 20 metros de altura para alojamientos con un techo de población máximo de 3.885 habitantes, con sus correspondientes infraestructuras y servicios. Todo un órdago. “Era un espacio con una fragilidad tremenda y un gran mosaico de ecosistemas. Albergaba un porcentaje altísimo de la flora protegida de la zona. Y desde el año 87 había empezado a mermar la nieve. Ya era un negocio ruinoso”.

El plan de reconstrucción tenía una clara filosofía. “Nos interesa la calidad de la visita, el visitante que quiere impregnarse de la montaña y no el típico dominguero”, subrayaba Vielva en 2000. Hoy pone en valor conocer la naturaleza, la biodiversi-



Los trabajadores desmontan una de las tuberías que canalizaban el agua en la antigua estación de Valcotos.

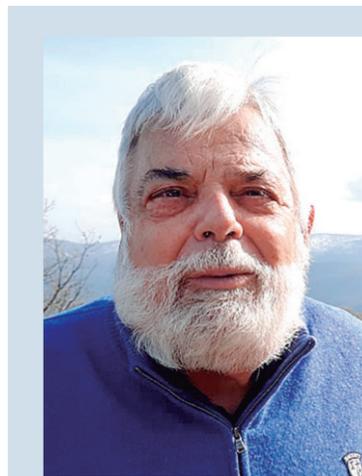
EL ADELANTADO

dad o valores como el paseo o el silencio. Y el legado de Giner de los Ríos y muchos grupos de montaña. “Nosotros dijimos que íbamos a quitar todos los tinglados de esta montaña herida y fomentamos actividades que no necesitaban

instalaciones para que la gente disfrute de la nieve cuando nieva”. En total se desmontaron 5.750 metros de remotes, 65 pilonas, 20 edificios y se regeneraron seis pistas (24,2 hectáreas y 3.330 de longitud).

ESPECIES PROTEGIDAS

El expediente de expropiación de la Comunidad de Madrid citaba 63 especies protegidas en la finca de Valcotos. Había 331 especies de plantas vasculares, 131 de líquenes, 135 vertebrados y 91 mariposas diurnas. La región tenía bajo protección 29 especies de plantas y 34 de animales. La estación ocupaba aproximadamente una sexta parte de esta zona natural. Ante este pano-



JUAN VIELVA

Director del proceso de restauración en Cotos

“El terreno es muy agradecido si le sabes dar lo que pide. No se trata solo de restaurar topográficamente y ahí te he visto; pasar unas máquinas sabe cualquiera. Es fundamental que haya expertos locales sobre el territorio y que todo tenga continuidad”.

rama, uno de los grandes retos fue la revegetación para devolver a la zona su aspecto original. Uno de los hitos que convirtió esta restauración en un modelo pionero fue que recuperó entre un 75% y un 80%. Se plantaron 30.000 pies de matorrales, 13.000 de árboles y 50.000 plantas herbáceas. Algunas plantas surgieron de viveros colocados a gran altitud.

“Fue un proceso muy complicado”, subraya Vielva, que recuerda sus llamadas al Instituto Pirenaico de Jaca en busca de asesoramiento, pero no ha-

bía precedentes. Se topó con muchos obstáculos, como que el frío y la nieve hacen que el periodo vegetativo sea muy corto. O que no había apenas semillas de la vegetación pasada. “Tuve gente deshaciendo las boñigas de las vacas para conseguir todo el material de semillas”. Y puso pequeñas parcelas de siega. Un día llegó la idea brillante: “¿Y si limpiamos los cortafuegos y nos llevamos los trozos de tierra?”. Esa capa vegetal, al estar en la misma orientación y altura, fue mano de santo. “Nos van a salir nada más echar la tierra. Efec-

tivamente, funcionó. Plantamos mucho, es verdad, pero también recubrimos muchas superficies que estaban muy desnudas y alteradas”. Esa ayuda humana fue clave para el proceso.

Las instalaciones de Valcotos se retiraron con vehículos; allí donde no llegaban, se emplearon animales de tiro. No todo quedó desmantelado, pues una cafetería se convirtió en el actual centro de visitantes de Peñalara. El proceso incluyó la recuperación de arroyos, pero por el camino quedaron restos glaciares de gran valor e importantes

materiales milenarios. El tiempo demuestra que las zonas restauradas han progresado adecuadamente; en el telesilla de La Pradera se ha asentado el pino albar, así como el cambroño en zonas más altas.

Pese al buen resultado, le queda una cuenta pendiente. “Intenté buscar pastores de verdad y poner rebaños de ovejas. No lo encontré, ya sabía yo que me iba a pasar”. Se cumplió la profecía: invadió el piorno, un arbusto que frustró su proyecto de crear praderas de tipo alpino. O al menos, praderas naturales típicas de cualquier zona de media montaña. “Igual algún día se consigue, todavía estamos investigando. Esos rebaños de ovejas bien manejadas... Habría funcionado muy bien. Es lo que más me ha dolido. Habrá pocos fallos en la rehabilitación, pero ese fue uno de ellos”. Otro reto es lograr el balance entre las espacias; controlar la amenaza de las invasoras y ayudar a que se instalen las autóctonas.

EL FUTURO DE NAVACERRADA

Una vez desmontadas las instalaciones de la Estación de Navacerrada –la fecha límite para que la empresa las retire es el 30 de octubre–, el primer paso es la recuperación topográfica. Siguiendo con la morfología, habla de “conseguir que los horizontes de los suelos sean muy parecidos”. Y después, el meollo de la vegetación. “Si conseguimos hacer todas esas etapas, la huella será la menor posible. El terreno es muy agradecido si le sabes dar lo que pide. No se trata solo de restaurar topográficamente y ahí te he visto; pasar unas máquinas lo sabe hacer cualquiera”. Habla del trabajo en la fauna, en el paisaje o la investigación. De aquellos años del Parque Natural de Peñalara surgió un centro de investigación con biólogos, ingenieros de montes, forestales o climatólogos. “Es fundamental que haya expertos sobre el territorio para que todo tenga continuidad”. Vielva, de 72 años, sigue trabajando como responsable del Centro de Investigación del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama.

Para él, la principal lección de Cotos hacia el camino que afrontará Navacerrada, si no hay vuelta atrás al cierre de la estación, es que la restauración debe hacerla “gente pegada al terreno” y huir de “grandes próceres del estudio” que no pasan del papel a la realidad, como la gran restauración del Puerto de Navacerrada que quedó en nada. “Si hace falta tirar de investigadores, como nosotros hicimos, pues claro, pero



Un helicóptero realiza un traslado en una de las zonas de más altitud.

E. A.



Uno de los vehículos que participaron en el desmantelamiento de Cotos.

E. A.

ANTE LA AUSENCIA DE SEMILLAS DE LA VEGETACIÓN PASADA, HUBO PERSONAL DESHACIENDO LAS BOÑIGAS DE LAS VACAS

siempre ajustado a las necesidades del territorio. Hay que seguir unas pocas pautas muy medidas y mantenerlas”. Elogia los gestores de Valsaín y sugiere hacer equipos multidisciplinares segovianos-madrileños para aprovechar la experiencia de Cotos.

“Al principio de Valcotos se decían las mismas cosas que están diciendo ahora de Navacerrada. Pero si haces una buena restauración y una zona agradable, tienes mucho que ganar”. Como premio de su tarea, se queda con los pequeños gestos. “El mayor pago que he tenido ha sido ver emocionada a gente mayor, como yo, al borde de un camino. He visto a tres o cuatro con lágrimas y me acercaba a preguntar si les pasaba algo. Y te decían que estaban llorando de emoción porque pensaban que no iba a volver a ver esta montaña limpia”. Presume del aumento

LA REVEGETACIÓN FUE LA PARTE MÁS COMPLEJA; SE RECUPERÓ EL 80% DEL MANTO ORIGINAL PERO NO PUDIERON REPLICAR LAS PRADERAS

de visitantes, aunque el “moglón” no sea el objetivo.

UN LUGAR MASIFICADO

Dos décadas después, suben a Cotos 150.000 personas al año; el 90% procedentes de Madrid. “En una ciudad invivible, por ne-

7.300 firmas contra el cierre de Navacerrada

Más de 7.300 personas habían firmado ayer en la plataforma change.org una propuesta contra el cierre de la Estación de Navacerrada.

“Con una buena gestión del Parque Nacional, los motivos del cierre son evitables. Si se consiguen llevar a cabo una modificación de infraestructuras en el Puerto de Navacerrada, podríamos mejorar y solventar los problemas que se acusan a la estación. Para poder llevar a cabo estas modificaciones es necesario seguir trabajando cada año en este lugar único”, subraya.

cesidad vital tienen que subir a la sierra, ya sea a la Boca del Asno o a Cotos. Lo que sí es cierto es que no hemos conseguido en las grandes ciudades darles una solución a los que simplemente buscan sentarse con una silla al borde de la carretera. En vez de especular tanto con el metro cuadrado, podríamos haber hecho grandes parques”. Habla de un perfil de usuario responsable y del daño que hace el 1% “que tira el papel”. Él, palentino, explica la filosofía de la ciudad pequeña. “No es que seamos mejores, pero tenemos más arraigo rural”.

Vielva sostiene que el esquí “es un elemento de dinamización económica allá donde se produzcan procesos de innovación importantes”. Habla de Pirineos o Alpes frente a zonas como Cotos, subvencionadas y escasas de nieve. “El calentamiento global no se lo ha inventado un político, está ahí”. De cara al futuro, Vielva elogia las características de la parte segoviana de Navacerrada para un centro de alto rendimiento: kilómetros de carretera a 1.800 metros al límite de hematocrito.

Entiende que haya voces contrarias al cierre de la estación de esquí. “Lo hacen con toda la buena intención, faltaría más, pero poco favor hacen al territorio si quieren mantener una cosa que no funciona”. Y recupera la frase que plasmaron en el cartel de obra de Cotos. Lejos de la habitual información pública, hicieron pedagogía. “Cada vez que quitemos un artilugio donde sobra, cada vez que restauremos un pedazo de naturaleza, no solo estaremos haciendo un bien al mundo, sino creando un escenario de libertad”.

SEGOVIA

El Hospital recupera su mejor ocupación desde el inicio del año

Sanidad comunica este sábado la muerte de un paciente con Covid-19, el sexto fallecido del mes de marzo, y 26 contagios más, que mantienen la tendencia creciente de la incidencia de la enfermedad

EL ADELANTADO
SEGOVIA

El Hospital General de Segovia presenta el índice más bajo de ocupación de casos de Covid-19 registrado desde principios de año. Este sábado, 27 de marzo, había 21 personas con coronavirus hospitalizadas bien en planta o en la Unidad de Cuidados Intensivos, una situación idéntica a la vivida el día 2 de enero cuando empezaba el estallido de la tercera ola de la pandemia, y que desde entonces no se había reproducido porque los

ingresos fueron subiendo hasta superar los 150 el día 2 de febrero.

En estas últimas jornadas de marzo el goteo diario de ingresos se mantiene, pero también el de altas hospitalarias entregadas y, desgraciadamente, el de fallecidos. Sanidad comunicó ayer la muerte de un paciente con coronavirus, el tercer fallecido en lo que va de semana, y segundo en las dos últimas jornadas.

En el mes de marzo son seis las muertes que ha provocado o tenido relación el coronavirus en el Com-

plejo Asistencial de Segovia, al que pertenece el hospital segoviano.

LA UCI AL 25'8 POR CIENTO

Al igual que el 2 de enero, el centro sanitario tenía ayer a 13 pacientes de Covid hospitalizados en planta, dos menos que el viernes, y ocho en la UCI, uno menos. De esta forma, los efectos de la pandemia arrojan una ocupación del 4 por ciento en las plantas y del 25,81 en las UCI. El indicador de riesgo de las unidades de críticos está a punto de dar el salto de descenso del nivel

'muy alto', en el que se encuentra, al alto para lo que tiene que situarse entre el 15 y el 25 por ciento, sin superar este porcentaje.

Teniendo en cuenta todas las causas de ingreso, no solo las directamente relacionadas con la pandemia, la ocupación de las plantas del Hospital General baja en un día del 59 al 53 por ciento, y en la UCI se mantiene en el 35 por ciento. Hay 172 camas ocupadas de las 325 disponibles en plantas, y 11 de las 31 habilitadas en las unidades para enfermos críticos.

La mejoría que experimenta la actividad hospitalaria contrasta con el constante incremento del número de personas contagiadas y el aumento de las tasas de incidencia.

Los Servicios Epidemiológicos de la Junta de Castilla y León registran este sábado unos datos similares a los del viernes, con 26 nuevos positivos. El número de brotes en la provincia en estos momentos es de 31.

La tasa de incidencia acumulada en 14 días sigue su escalada llegando ayer a 188,95 casos por cien mil habitantes, un registro por encima del límite de los 150 casos que plantea el Ministerio de Sanidad para cerrar el interior de la hostelería. El indicador de los siete días va ahora más lento en su ascenso pero ha vuelto a subir del viernes, que marcaba 106 casos, al sábado, que tenía 109, 46 casos por 100.000 habitantes. Son tasas más altas que las regionales, cifradas en 118 y 63, respectivamente. ■

Recoletas Segovia atiende cerca de 2.000 llamadas de pacientes con Covid

EL ADELANTADO
SEGOVIA

El Centro Coordinador de Covid-19 del Hospital Recoletas Segovia ha atendido en un año a cerca de 2.000 pacientes.

Al inicio de la pandemia, en marzo del año pasado, en el Hospital Recoletas Segovia comenzaron a atenderse las urgencias telefónicas que se recibían de pacientes con sintomatología Covid. Un equipo multidisciplinar, compuesto por personal de admisión, enfermería y médicos especialistas, resolvía las dudas médicas, informaba sobre los tratamientos a seguir e incluso gestionaba sus bajas laborales.

El continuo incremento del número de pacientes que se ponían en contacto llevó a crear el Centro Coordinador de Covid-19 para la realización de llamadas de seguimiento a pacientes sintomáticos y asintomáticos. El centro es dirigido por una doctora instruida específicamente para este servicio.

Desde marzo del año pasado y hasta la actualidad, se han atendido cerca de 2.000 llamadas de seguimiento personalizadas a pacientes con Covid. En algunos casos el seguimiento se ha realizado cada dos o tres días, dependiendo siempre del estado de salud y la gravedad de la sintomatología del paciente.



Fachada del Hospital Recoletas de Segovia.

NEREA LLORENTE

En el escenario actual "nos sentimos comprometidos más que nunca con la salud de Segovia" manifiesta el gerente del Hospital Recoletas de Segovia, Ignacio

Cabezón. "La atención al paciente que sufre Covid-19 —añade el gerente del Hospital Recoletas de Segovia en un comunicado de prensa— tiene que tener desde el

primer momento un seguimiento coordinado con el objetivo final de asegurarles una incorporación a la vida normal con una buena calidad de vida". ■



Especialistas en
DESCANSO

COLCHONES - CANAPÉS

BASES - SOMIERES

ALMOHADAS

SOFÁS - SILLONES

colchonerías
paco
desde 1947

SOFÁS • SILLONES • COLCHONES

c/ José Zorrilla, 46-48. Segovia

☎ 689 120 202 | 682 424 848

SEGOVIA

Los pacientes podrán tener un acompañante en el hospital y en centros de salud

Sacyl relajará de forma gradual las restricciones en visitas y acompañamientos aplicados por el Covid en servicios sanitarios

EL ADELANTADO
SEGOVIA

Los enfermos podrán estar acompañados por un familiar o conviviente en el Hospital General o si acuden a consulta a un centro de salud. La Gerencia Regional de Salud ha decidido, en aplicación de su Plan de Humanización ante la pandemia por Covid-19, levantar progresivamente la restricción de las visitas y el acompañamiento a pacientes en hospitales y centros de salud, con base siempre en las condiciones individuales del paciente y los criterios epidemiológicos marcados por la evolución de la pandemia.

El objetivo es conciliar, de nuevo, las medidas que deban adoptarse para prevenir la expansión del virus con el reconocimiento del papel nuclear que supone el apoyo emocional de los seres queridos, muy especialmente en las situaciones de mayor vulnerabilidad, según informa Europa Press.

La Junta recuerda que en cada ola pandémica ha habido que establecer determinadas medidas que han limitado el acompañamiento y las visitas de los pacientes ingresados en los hospitales de la Comunidad, así como en régimen ambulatorio, incluidos aquellos con enfermedades diferentes al Covid-19. Se ha hecho con una regulación especial para las visitas

cuando se trata de menores, mayores dependientes o discapacitados, o cuando el aislamiento se produce en las situaciones de extrema gravedad y en las cercanías del fallecimiento.

Hay que recordar que en el mes de enero en el hospital de Segovia se llegó a suspender la presencia de los padres en las habitaciones de Maternidad con la madre y el bebé. A mediados de febrero empezó a facilitarse de nuevo la presencia familiar junto a pacientes dependientes y en los procesos finales de vida, así como en las habitaciones de Maternidad con la madre y el bebé.

Ya en marzo el acompañamiento a pacientes en el hospital y centros de salud se va a regular de manera que, en general y salvo las excepciones señaladas de vulnerabilidad, se permite un acompañante por paciente y, a ser posible, que sea conviviente, intentando que sea siempre la misma persona (o al menos limitar el intercambio entre familiares o allegados lo máximo posible).

En la medida de lo posible, se procurará también que el acompañante sea menor de 65 años y que no pertenezca a grupos de riesgo (inmunodepresión, enfermedad crónica u otras situaciones de riesgo para su salud). Se recuerda que por razones de salud pública, no se



Varias personas esperan a las puertas del centro de salud Segovia I.

KAMARERO

permitirá la entrada de familiares o allegados con síntomas compatibles con la infección por SARS CoV-2 o que hayan tenido contacto estrecho con un caso confirmado en los 14 días previos a la visita.

En el caso de hospitalización de pacientes en zona Covid, será el personal sanitario quien establezca medidas de acompañamiento determinadas cuando se den, a su juicio, condiciones especiales, informando adecuadamente sobre el riesgo de exposición y proporcionando el equipo de protección adecuado.

En la hospitalización de pacientes sin Covid-19 se limitan las visitas y acompañamiento al familiar "tipo" mencionado, con un horario determinado y conocido desde el ingreso, alternando en el caso de habitaciones con más de una cama para evitar que coincidan visitantes de pacientes distintos.

UCI Y URGENCIAS

Evitar la soledad de los pacientes en cuidados críticos es un objetivo prioritario dentro de las estrategias de humanización de Sacyl, por lo que en estas situaciones se valorará de forma individualizada la situación del acompañante en

relación con el Covid-19, quedando a criterio del médico responsable del paciente la autorización o no de la visita, según información recogida por la agencia Europa Press.

En el caso de las Urgencias, en general se facilitará el acompañamiento de los pacientes en zonas no Covid por un acompañante durante su estancia.

En las zonas Covid será el personal sanitario que atiende directamente al paciente quien establezca medidas de acompañamiento determinadas cuando se den, a su juicio, condiciones especiales.

CONSULTAS

En cuanto a las consultas externas hospitalarias y en centros de salud, en general se facilitará el acompañamiento de un familiar, siempre que se garanticen las medidas de seguridad.

En cualquier caso, Sacyl precisa que se permitirá el acompañamiento siempre que se den situaciones especiales que generen un estado de necesidad, tales como menores, personas con gran dependencia o con discapacidad psíquica y/o sensorial, y cualquier otra situación de especial complejidad, en estimación del

equipo asistencial responsable del paciente, siguiendo los protocolos establecidos en cada centro.

Sin perjuicio de lo anterior, y como ya se venía haciendo, podrán establecerse medidas excepcionales de acompañamiento siempre que se den situaciones especiales que, al juicio prudente del equipo asistencial responsable del paciente, generen un estado de necesidad.

Apartado especial merecen las medidas destinadas a pacientes en situación de mal pronóstico inmediato y final de la vida.

En las situaciones en que, debido a su estado crítico, se prevea el fallecimiento próximo de algún paciente, los profesionales responsables de su asistencia deben facilitar el acceso de sus familiares o allegados para acompañarlo y evitar su fallecimiento en soledad. Se debe respetar, en todo caso, la premisa de que, siempre que sea posible, los familiares serán de primer grado (cónyuge, hijos, padres, yerno, nuera o suegros). Algunas de estas actuaciones ya se llevaban a cabo en el hospital segoviano según ha ido permitiendo la incidencia del coronavirus y la situación de los enfermos. ■

JUNTO AL CENTRO SOCIAL Y LA CARRETERA CL-601

RESIDENCIAL



PARCELA COMERCIAL
de 2.000 m²

LUZ VERDE A TUS PROYECTOS: SE ADMITEN OFERTAS



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74

SEGOVIA

SEMANA SANTA 2021

La dulzaina procesional rinde homenaje a las bandas y cofradías segovianas

Cuatro agrupaciones musicales mostraron la riqueza de este instrumento en un concierto celebrado en la Iglesia del Seminario

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ Un momento de reencuentro y sentimientos a flor de piel. Así ha sido el concierto 'La Dulzaina en la Pasión' organizado por la Junta de Cofradías, Hermandades y Feligresías celebrado en la iglesia del Seminario, con la participación de las bandas de Ademar, San Andrés, San José y San Millán.

La dulzaina, un instrumento muy típico de nuestras tierras ha sido utilizado para protagonizar el acompañamiento musical en multitud de actos y celebraciones de todo tipo: fiestas populares, bailes, romerías, procesiones... Especialmente en los pueblos, la dulzaina tiene un papel protagonista en todas las procesiones.

Son muchas las composiciones musicales para dulzaina en forma de marchas procesionales procedentes del folclore popular. Sin embargo, en Segovia capital, la dulzaina no adquiere protagonismo en la Semana Santa hasta los inicios de los años 80, especialmente gracias a la figura de Fernando Ortiz de Frutos, quien por aquellos años era componente de la banda de la cofradía de exalumnos Maristas (ADEMAR), quienes fueron los primeros intérpretes en esta tarde.

La Cofradía de la Soledad al Pie de la Cruz y el Santo Cristo en su

Última Palabra recuperó la dulzaina para introducirla dentro de su banda de cornetas y tambores en 2019, 30 años después de que la cofradía decidiera integrar este instrumento en su cortejo procesional. En esta ocasión, es Francisco García Contreras quien, esta vez con la dulzaina, recupera las marchas tradicionales aprendidas de su padre y del folclore popular, interpretando en el concierto dos piezas acompañadas por Fran al tamboril.

En el año 1997, la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad en el barrio de San José Obrero incorpora la dulzaina a la banda, interpretando 'La Saeta', famosa obra basada en el poema de Antonio Machado que musicalizó Joan Manuel Serrat. Esta interpretación de La Saeta a los pies del Acueducto o al finalizar el Via Crucis escenificado de la Pasión en la Iglesia de San José Obrero también se ha convertido en uno

de los momentos más destacados de la Semana Santa de Segovia con la dulzaina como protagonista. En esta tarde, Jesús Costa interpretó esta popular pieza, junto a otros dos de composición propia.

En el año 1979, la Feligresía de San Andrés acompaña por primera vez en procesión al Cristo Yacente de Gregorio Fernández. El acompañamiento musical para la ocasión los proporcionan los hijos del dulzainero Mariano San

Romualdo con el redoble de sus tambores. Desde ese momento, los Silverios y la Feligresía de San Andrés han recorrido juntos toda su historia, participando ahora los nietos de Mariano San Romualdo.

Así, en el concierto, Rita San Romualdo acompañada por su hermano Mateo San Romualdo al tamboril y Alejandro Estébanez al tamboril interpretaron varias piezas de su repertorio. ■



La música de la dulzaina aporta la sobria emoción del folclore castellano en la Semana Santa. E.A.

LA IMAGEN

Los mundos de la luz y la oscuridad bailan en el Juan Bravo

De sobra es sabido que no hay luz sin oscuridad, ni oscuridad sin luz; que la una necesita a la otra para sobrevivir, para moverse por un mundo en el que a veces las sombras bailan y en otras ocasiones es la luz la que danza sobre las formas. Y eso, precisamente, es 'Luz' el espectáculo que la compañía guipuzcoana 'La-Sala', dirigida por Judith Argomaniz, ha ofrecido este sábado en el Teatro Juan Bravo de la Diputación.



NEREA LLORENTE

Segovia drone

Fotografía aérea
Vídeo documental e industrial
Seguimiento de obras
Cubiertas y fachadas
Fincas y urbanizaciones
Pilotos certificados



921 18 10 98



La pandemia impedirá hoy los desfiles procesionales de las palmas en todas las parroquias.

M.G.

Un Domingo de Ramos sin procesiones abre los actos de Semana Santa

La Misa Crismal reunirá mañana al clero diocesano en la Catedral para la bendición de los Santos Óleos que se distribuirán en las parroquias

M.G.
SEGOVIA

■ ■ ■ Por segunda vez consecutiva, la 'borriquilla' creada por el cincel del artista segoviano José María García Moro no saldrá a la calle para escenificar la entrada de Jesús en Jerusalén que se conmemora el Domingo de Ramos como pórtico de entrada a las celebraciones litúrgicas de la Semana Santa. La crisis sanitaria impide una vez más el normal desarrollo de las actividades que tradicionalmente se desarrollan en estos días, que si bien podrán celebrarse, deberán hacer-

lo conforme a las restricciones de aforo de un tercio de la capacidad de los templos y las normas establecidas por las autoridades sanitarias.

Así, en el día de hoy no se incluirán las procesiones en la liturgia del Domingo de Ramos, que tendrá que desarrollarse sin este capítulo en el interior de las iglesias. Así, en la catedral, el obispo de Segovia César Franco presidirá la celebración de la festividad a las 12,00 horas, y las palmas y ramos serán exhibidos en el interior. La programación de celebracio-

nes litúrgicas en la Catedral continuará mañana lunes con la celebración de la Misa Crismal, en la que el clero diocesano se reúne en torno a la eucaristía en la que tiene lugar la bendición de los Santos Óleos con los que se administran los sacramentos del Bautismo, la Confirmación y la Unción de Enfermos, y que es presidida por el obispo de Segovia. La celebración tendrá lugar a las 11,30 horas, pero también podrá seguirse a través del canal de YouTube de la Diócesis de Segovia, que la retransmitirá en directo. ■

Breves

Éxito de participación en la Jornada de Donación de Sangre Cofrade

La Junta de Cofradías volvió un año más a solicitar la solidaridad del mundo cofrade en la jornada de donación de sangre que llevó hasta la plaza del Cristo del Mercado el autobús del Centro de Hemodonación para recoger las donaciones de los segovianos. Un total de 37 personas, de las que 35 pudieron donar sangre, fueron las que aceptaron esta solidaria invitación con la que las cofradías segovianas expresan su apoyo a esta iniciativa.



Los segovianos respondieron a la convocatoria solidaria.

N. LLORENTE

LA IMAGEN

NEREA LLORENTE



Bendición del mandil de la Soledad Dolorosa en Santa Eulalia

La Hermandad de Nuestra Señora la Soledad Dolorosa concluyó el novenario dedicado a su patrona con el acto de bendición del mandil conmemo-

rativo del centenario de la participación de la imagen en la procesión del Viernes Santo, que quedó expuesto ante cofrades y feligreses

BigMat
TABANERA

JARDÍN

¡AHORA, por las restricciones, si lo desea le llevamos sus pedidos a casa en la campaña de Jardín.

Césped artificial, barbacoas, cañizo y brezo, mobiliario de jardín, piscinas... y muchos artículos más.

¡Si no tiene el folleto, consúltelo en la web: www.tabanera.bigmat.es

O solicitenoslo en el email: pedidos.tabanera@bigmat.es, o en el teléfono: 921 44 18 18

(Promoción disponible para todas las entregas en Segovia capital o poblaciones en un radio de 25 Km.)



¡ESTA PRIMAVERA...
SALDRÁ EL SOL!

Hontoria (Segovia)
Teléfono 921 44 18 18

SEGOVIA

Segovia prepara un plan para la aplicación de la Agenda 2030 en la capital

El Ayuntamiento crea un grupo de trabajo para redactar un proyecto piloto de la Agenda Urbana España transferible a otros municipios

EL ADELANTADO
SEGOVIA

El Ayuntamiento de Segovia ha constituido un grupo de trabajo formado por políticos y técnicos municipales con el objetivo de elaborar un plan de acción de la Agenda Urbana 2030 que teniendo como base los objetivos definidos en su marco estratégico, procure la consecución de aquellos con una visión, coherente e integrada y que responda a la metodología propuesta por este documento.

Fruto de las gestiones realizadas en la Subdirección General de Políticas Urbanas del Ministerio de Transporte, Movilidad y Agenda Urbana, el Ayuntamiento de Segovia se adherirá al protocolo general de actuación entre la secretaria general de Agenda Urbana y Vivienda del Ministerio y el propio Ayuntamiento de la capital.

Según informa el Ayuntamiento en una nota de prensa, el objeto del protocolo, entre otros, es la elaboración de un Plan de acción

para el municipio de Segovia que servirá a la Secretaria General de Agenda Urbana y Vivienda como proyecto piloto, como buena práctica y experiencia, transferible a otros territorios. De esta manera, el Plan de acción de Segovia podrá orientar a otros municipios para la elaboración de sus respectivos planes de acción.

Con ese documento se dará cumplimiento a uno de los principios de la propia Agenda,

el intercambio de conocimiento y experiencias entre los distintos niveles de la administración pública.

La coordinación de todas las acciones que lleve a cabo el Ayuntamiento relacionadas con el cumplimiento de la Agenda 2030 para el Desarrollo sostenible -ODS- y de la Agenda Urbana española, se llevará a cabo desde la concejalía de Participación Ciudadana, Transparencia y Gobierno Inte-

rior, dada la transversalidad tanto del departamento municipal como de ambas agendas.

Esa coordinación se hace extensiva a la del grupo de trabajo formado, inicialmente, por los responsables políticos y los técnicos de las concejalías de Desarrollo Económico, Urbanismo, Innovación, Medio Ambiente y Obras, Servicios e Infraestructuras; en el que se realizará la evaluación y seguimiento de las actuaciones. ■



El equipo de Gobierno ha designado ya el grupo, coordinado desde la Concejalía de Participación Ciudadana. EL ADELANTADO

‘La Hora del Planeta’ apaga la luz ornamental de la ciudad

EL ADELANTADO
SEGOVIA

La ciudad de Segovia se sumó anoche a la iniciativa internacional “La hora del Planeta”, una campaña de WWF cuyo objetivo sigue siendo sensibilizar el mundo sobre el cambio climático y también sobre la pérdida de vida salvaje que viene asociada a sus impactos.

Durante una hora, el Acueducto, la Catedral, el Alcázar, la Muralla y la Casa Consistorial permanecieron apagados de forma simbó-

lica para expresar la lucha contra el cambio climático en un año decisivo, en el que los líderes mundiales tomarán decisiones políticas clave sobre el desarrollo sostenible y la conservación de la biodiversidad. WWF hace un llamamiento para lograr un plan global ambicioso que transforme la relación de la sociedad con la biodiversidad y encamine a la naturaleza hacia su recuperación para 2030.

Además, el Ayuntamiento hizo

segovianos para sumarse apagando las luces y aparatos eléctricos, acciones puntuales que se pueden incorporar a hábitos diarios que contribuyan a dar un respiro al Planeta como cambiar el coche por el transporte público o la bici, apagar el motor si se está parado, programar el termostato de la calefacción y el aire acondicionado, utilizar bombillas de bajo consumo, apagar el ordenador y la pantalla cuando no se utilice, reciclar y reutilizar el papel. ■



Durante una hora, los monumentos dejaron de estar iluminados. NEREA LLORENTE

SEAT

SEAT Arona

Aprovecha la **liquidación de stock con entrega inmediata** en nuestro concesionario y estrénalo ya.

Noauto Segovia

Ctra. San Rafael, 32 | Segovia
Tel. 921 413 103 | noautosegovia.seat



Consumo medio combinado 3,6 a 4,2 kg/100 km (IGNC) y de 5,2 a 6,6 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO₂ de 100 a 152 g/km. [Valores WLTP]. Emisiones ponderadas de CO₂ de 93 a 115 g/km. [Valores NEDC]. Imagen acabado SEAT Arona FR con opcionales. Consulta condiciones en www.motorplus.seat

SEGOVIA

Los ascensores del barrio de San José entrarán en servicio en mayo

El proyecto mejorará la accesibilidad y servirá para regenerar el entorno urbano de la zona

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ Las obras de construcción de los ascensores que unirán las calles Mónaco y Mirasierra del barrio de San José apuran ya las últimas semanas de trabajos, orientados no sólo a hacer más accesible esa zona del barrio, sino a recuperar el entorno urbano.

El proyecto, en avanzado estado de ejecución, se espera que finalicen antes del mes de mayo, incluye la desaparición del fondo de saco que interrumpía este último vial, haciendo posible su integración en la zona y dotándolo de una lógica en la estructura urbana.

Así, contempla la construcción de dos elevadores (una secuencia de dos ascensores), además de la reurbanización de las zonas afectadas por esta intervención, tal y como explica el Ayuntamiento en una nota de prensa.

El primer ascensor une la calle Mónaco con la carretera de Valdevilla. El segundo conecta la carretera de Valdevilla con la calle Manuel de Falla a la altura del, hasta ahora, final del vial. Una actuación de pavimentación y mejora de recorridos unirá ambas intervenciones a través de la carretera de Valdevilla, en la que se reordenará la zona de aparcamiento.

De esta manera, se va a crear un nuevo núcleo de comunicación a través de una escalera y/o de una rampa accesible que va a salvar el desnivel entre la calle y la acera Este, permitiendo circular hasta Mirasierra mediante las rampas ya existentes en la plaza Esteban Arteaga.

Una vez que estén finalizadas las obras, de las que se encarga la empresa Proforma S.A y cuya inversión alcanza los 400.000 euros, se habrá dotado a la zona de una unidad además de una nueva y moderna imagen.

La iniciativa, demandada por los vecinos, forma parte del conjunto de actuaciones que lleva a cabo el Ayuntamiento encaminadas a mejorar la calidad de vida de la población, a la vez que contribuyen a la revitalización del barrio de San José. ■



La alcaldesa y el concejal de Obras visitaron esta semana la zona.

EL ADELANTADO

Castilla y León, nuestra Educación importa

PROCESO DE ADMISIÓN DE ALUMNADO

EN CENTROS DOCENTES SOSTENIDOS CON FONDOS PÚBLICOS
2021-2022

Enseñanzas de segundo ciclo de Educación Infantil

Educación Primaria

Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato

Programas de Transición a la Vida Adulta

NUEVA APLICACIÓN

Junta de Castilla y León

Presentación de solicitudes

DEL 19 DE MARZO AL 6 DE ABRIL

educacyl Portal de Educación

www.educa.jcyl.es

SEGOVIA

El CIFP Felipe VI se lleva dos medallas en el Campeonato Skills de la Comunidad

Sofía Gómez se ha hecho con el oro en la especialidad de Peluquería y **Valentina Jiménez** con la plata en Servicios de Restaurante y Bar

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ Oro y plata para dos alumnas del Centro Integrado de Formación Profesional 'Felipe VI' de Segovia en el Campeonato Skills Castilla y León 2021. El CIFP ha participado con tres alumnos: Johan Rosero Delgado en la especialidad de Cocina, tutorizado por María Ascensión Barbolla Barahona; Sofía Gómez Ayuso, que se ha hecho con el oro en la especialidad de Peluquería, tutoriza-

da por Fuencisla Galán Herrero; y Valentina Jiménez Garnica, que consiguió la plata en Servicios de Restaurante y Bar, tutorizada por Laura Macho Ramón.

El acto de entrega de medallas del campeonato, estuvo presidido el miércoles de forma telemática por la consejera de Educación de la Junta de Castilla y León, Rocío Lucas. Este año se han entregado reconocimientos a 90 estudiantes de la Comunidad que han realizado los mejores trabajos en cada



Tutores y alumnos participantes en el campeonato autonómico de Formación Profesional.

E.A.

una de las 27 especialidades de la competición. Lucas felicitó a los ganadores y agradeció el trabajo realizado a todos los participantes en la organización de las competiciones, un trabajo de gran complejidad técnica ya que se han desarrollado de manera virtual por medio de una plataforma, con transmisión vía streaming.

Durante este curso escolar, los

Campeonatos Autonómicos de Formación Profesional CyL Skills 2020/2021 se han celebrado del 15 al 23 de marzo participando 46 centros de la Comunidad.

Estos Campeonatos muestran el desarrollo de las competencias profesionales de tipo técnico del alumnado de Formación Profesional en los centros educativos y, al mismo tiempo, contribuyen al conocimien-

to de estas enseñanzas. Exponen el grado de excelencia que alcanzan los alumnos de FP y, además, sirven para seleccionar a los representantes de Castilla y León para los campeonatos nacionales, que se celebrarán este mismo año. A su vez, los ganadores del campeonato nacional representarán a España en el campeonato mundial -Worldskills- y en el europeo -Euroskills-. ■

‘Corazones verdes’ por la Escuela Pública, en el colegio Fray Juan

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ “Nos prohíben carteles, les devolvemos corazones”. Con esta frase, la Asociación de madres y padres de alumnos del colegio Fray Juan de la Cruz, conocido como Aneja, ha desarrollado esta semana una movilización para mostrar su apoyo a la enseñanza pública, especialmente en estos días en los que está abierto, hasta el 6 de abril, el plazo de solicitud de plaza para el curso 2021/2022.

En un acto reducido, respetando las medidas sanitarias impuestas,

niños y niñas del centro colocaron en las vallas del colegio lazos y corazones verdes con mensajes de apoyo a esta escuela y toda la enseñanza pública. “En la escuela pública cabemos todas y todos”, “Educa en libertad” o “Aquí soy feliz” son frases que se pueden leer en estos días cuando se pasea junto al recinto. Actos similares se han llevado a cabo en el colegio San José y en espacios abiertos de la ciudad. Además alumnos y profesores visten camisetas verdes los jueves como acto de visibilización del sistema público de educación. ■



La campaña ‘Corazones verdes’ llega a los colegios de Segovia en defensa del sistema público de educación.

KAMARERO

Fundación Diagrama

Residencia 'VIRGEN DE VELADÍEZ'
Al servicio de nuestros mayores

Descuento especial para nuevos ingresos

Certificación de buenas prácticas frente al COVID-19

GLOBAL SAFE SITE

Carretera Segovia-Espirdo km 1,8
40191 Espirdo (Segovia)
921 467 260 / 921 467 261 / 691 012 193
virgendeveladiez@diagrama.org

20 aniversario

FÁBRICA DE COCINAS Y ARMARIOS

STILO XXI

C/ de los Gremios Segovianos, P. 16
Pol. Ind. de Hontoria - 40195 SEGOVIA

921 70 20 60

www.stiloxxi.net Síguenos en Facebook

PUBLICIDAD

Triple Protección



cajaviva
cajarural

*Estamos
contigo*

Una vida más segura es una vida más dulce.



Seguro de Vida



Seguro Multirriesgo del Hogar



Seguro de Decesos



Infórmate y llévate hasta tres
regalos con la contratación de nuestros
**Seguros Multirriesgo del Hogar, Seguro
de Vida RuralVital y/o Seguro de Decesos.**

hasta
31
marzo

Desde el 11 de enero hasta el 31 de marzo de 2021 aquellos clientes que contraten uno de los seguros en promoción, obtendrán un set de accesorios de horneado. Por la contratación de dos de los seguros en promoción, obtendrán un set de accesorios de horneado y un juego de moldes de repostería. Por la contratación de tres o más seguros en promoción, obtendrán un set de accesorios de horneado, un juego de moldes de repostería y una crepera. Quedan incluidos los seguros contratados dentro del periodo promocional y que tomen efecto fuera de dicho periodo. Se permiten contratos agrupados pertenecientes al mismo seguro. En caso de fin de existencias, el regalo se sustituirá por otro de igual o superior calidad (2.500 unidades disponibles del set de accesorios de horneado, 5.000 unidades del juego de moldes de repostería, y 1.000 unidades de la crepera).

Los seguros promocionados y el importe de pago anual mínimo son: Seguros Multirriesgo del Hogar con un pago de 150 €, Decesos con un pago de 100 € contratados con RGA Seguros Generales Rural S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78524683 y clave de la DGSFP C-616. Seguro de Vida RuralVital con un pago de 100 €, contratado con RGA Rural Vida S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78229663 y clave de la DGSFP C-595. Los regalos tienen la consideración de rendimientos de capital mobiliario, sujeto a la retención establecida en la legislación vigente. Promoción no acumulable o compatible con otras ofertas vigentes.

La comercialización se realiza a través de RGA Mediación Operador de Banca-Seguros Vinculado, con domicilio en Madrid, C/Basauri, 14 e inscrito en el registro de mediadores de la DGSFP con la clave OV-0006, y en el Registro Mercantil de Madrid, al Tomo 8205, Folio 89, sección 8, Hoja M10188, con CIF A-79490264, y con póliza de responsabilidad civil. Caja Rural pertenece a la red de distribución de RGA Mediación OBSV, S.A. Consultar entidades aseguradoras con las que RGA Mediación mantiene un contrato de agencia de seguros en www.segurosrga.es/Documents/Entidades_contrato_RGA_Mediacion.pdf

SEGOVIA

La Diputación abre una oferta de empleo público con 23 plazas

Diez de las plazas aprobadas serán cubiertas por promoción interna, finalizando con nueve de ellas el proceso de mejora y conversión de puestos de Auxiliar Administrativo de la Administración General

EL ADELANTADO
SEGOVIA

La Junta de Gobierno de la Diputación ha aprobado la Oferta Pública de Empleo para este 2021, que incluye un total de veintitrés plazas, de las cuales dieciocho están destinadas a ser cubiertas por personal funcionario de carrera y las cinco restantes por personal laboral fijo.

Por lo que respecta a las primeras, éstas se componen de una plaza de Arquitecto Superior, una plaza de Educadora de personas con discapacidad, una plaza de Técnico Auxiliar de Gestión Tributaria y Recaudatoria, una plaza de Oficial de Electricista y, por último, una plaza de Técnico Especialista en gestión de personal y nueve de Administrativo de la Administración General, siendo el acceso a estas diez últimas por promoción interna.

En cuanto a lo que se refiere a las plazas destinadas a personal laboral fijo aprobadas en Junta de Gobierno, dos son para Oficial de Albañilería, una para Oficial de Fontanero, una para Oficial de Pintor y otra para Operario Acomodador. Además, el órgano de la institución provincial aprobaba la ampliación de plazas a proveer de convocatorias anteriores incrementando de cuatro a seis las plazas de Oficial de Cocina convocadas y de cuatro a seis las de Operario de Lavandería, Costura y Limpieza.

Por medio de esta Oferta de Empleo, la Diputación pretende, según explicaba al término de la reunión esta mañana el diputado de Recursos Humanos y Gobierno Interior, Jaime Pérez, dar cumplimiento a tres objetivos principales. En primer lugar, al fomento de la promoción interna de los trabajadores, dando continuidad a la



La Junta de Gobierno aprobó la relación de puestos de trabajo.

EL ADELANTADO

aprobación en 2019 y 2020 de diez plazas -por cada año- de Administrativo de la Administración General para la evolución de quienes eran titulares de plazas de Auxiliar Administrativo; en segunda instancia, a la intención de la Diputación de cumplir con la cobertura de plazas, a través de puestos fijos, para que, tanto los trabajadores contratados de forma temporal como cualquier persona en el mercado laboral pueda acceder de forma definitiva a uno de los destinos que oferta la institución provincial; y, por último, a la previsión del equipo de Gobierno de adelantarse a las jubilaciones que se producirán en los próximos años.

En este sentido, Jaime Pérez indicaba que "en los seis o siete años siguientes se va a producir un número de jubilaciones muy elevado y tenemos que tener preparado a personal con capacidad profesional suficiente para desarrollar esas labores, sobre todo teniendo en cuenta que muchos de esos puestos son del más alto nivel, tanto económico como de responsabilidad".

Además, el diputado manifestaba la importancia de esta anticipación, con el objetivo de que entre quienes se van y quienes llegan se dé "una buena transferencia de conocimiento para conseguir funcionarios capaces de desarrollar toda nuestra organización provincial".

LA RESIDENCIA SOCIO SANITARIA DE AGUILAFUENTE

PRECISA:

- AUXILIARES DE CLÍNICA
- TERAPEUTAS OCUPACIONALES

INTERESADOS LLAMAR AL
TELÉFONO 608 92 12 38

SAN MARCOS
ASADOR • MARISQUERÍA
JUNTO STO. FUENCISLA | ☎ 921 433 649

TE LO LLEVAMOS
A CASA
SI SE RECOGE EN EL LOCAL
BOTELLA DE VINO DE REGALO

**MARISCADAS,
RACIONES
Y ASADOS**

Consultar www.sanmarcosrestaurante.es y en

Hemos adaptado los comedores para estar más cómodamente y seguir disfrutando de la comida

Los alcaldes socialistas de la sierra reclaman más contenedores de reciclaje

EL ADELANTADO
SEGOVIA

Alcaldes y representantes municipales de la zona de la sierra han reclamado al Consorcio de Medio Ambiente la instalación de más contenedores de reciclaje en sus municipios, de forma que contribuya a "reforzar la labor y el esfuerzo" de los ciudadanos. La demanda es especialmente urgente en el caso de los amarillos, donde se depositan los envases. "Se trata de una petición muy recurrente de los vecinos y vecinas a sus ayuntamientos, porque les supone un esfuerzo añadido", ha explicado Samuel Alonso, diputado provincial de la zona y alcalde del Real Sitio de San Ildefonso.

Según ha explicado, "los ciudadanos hacen el esfuerzo de separar los residuos en sus casas, al que luego hay que sumar el de tener que cargar las bolsas para llevarlas, en muchos casos, fuera del núcleo en el que residen". El diputado provincial ha puesto como ejemplo a los residentes de Cabanillas (Torrecaballeros) o a los de los barrios pertenecientes a Arcones.



El diputado provincial Samuel Alonso

"Una vez más, pedimos a la Diputación Provincial que avance en positivo y apueste por el trato por igual a todos los segovianos. Ahora bien, en este caso el agravio no es solo a las personas; lo es también al medio ambiente", ha comentado Alonso.

Desde el Grupo Socialista han pedido al Consorcio de Medio Ambiente que avance con los recursos para el bien de todos. En opinión de Samuel Alonso, "no tiene mucho sentido que se gaste dinero público en campañas de fomento del reciclaje si luego no se ponen los medios para que el proceso que se inicia en

cada casa se complete adecuadamente en la parte que corresponde a la Administración". Por ello, "es importante que desde el Consorcio de Medio Ambiente se dote de contenedores amarillos, verdes y azules a todos los núcleos de población de nuestra provincia. No pueden escurirse en términos de rentabilidad cuando hablamos de un servicio público básico", ha añadido el portavoz socialista.

En este sentido, el diputado socialista ha recordado que ya se han puesto en marcha de forma experimental programas que ayudarían a que la prestación del servicio de recogida de residuos no orgánicos se realizase de forma mucho más eficiente. Así, se ha referido a los dispositivos que permitían conocer de forma remota el nivel de llenado de los contenedores amarillos. "No tiene sentido planificar rutas fijas y hacer que el camión pase, por ejemplo, semanalmente por un núcleo de población de 50 habitantes porque con toda seguridad no va a estar lleno".

SEGOVIA

FEMUR pide a la ONU apoyo para la igualdad de la mujer rural

La federación firmará una alianza con la Red Latinoamérica y Caribe para crear redes de apoyo destinadas a eliminar las brechas de desigualdad y todas las formas de discriminación en el mundo

EL ADELANTADO
SEGOVIA

La Federación de Mujeres Rurales, FEMUR ha celebrado su foro virtual dentro de la programación mundial de la Conferencia CSW65 de la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer, que coincide, además, con la conmemoración de su 30 Aniversario.

Justamente ha sido su Presidenta Nacional, Juana Borrego, quién ha recordado los primeros pasos de FEMUR, en 1983 y posteriormente cuando se fundó a nivel nacional en 1991. "Fue una iniciativa motivada por la necesidad de la mujer dentro del ámbito rural, trabajando sin prestaciones sociales y sin visibilidad e impidiendo el aprovechamiento de todos sus potenciales, poniendo de manifiesto una patente carencia de igualdad de oportunidades" ha explicado Borrego durante su intervención.

Por su propia experiencia desde FEMUR apuestan a que en el mundo entero hay que mejorar la formación y la inversión en talento a través de procesos formativos integrales con Escuelas de Lideresas Rurales, dando servicios a nuestros pueblos, crear empresas o autoempleo con mujeres artesanas.

"Somos conscientes de que hay que potenciar el liderazgo e incidir en la gestión pública para el ejercicio pleno de deberes y derechos hacia la igualdad de oportunidades y la digitalización en una era de Nuevas Tecnologías" ha matizado la Presidenta Nacional, quién ha anunciado la firma de una alianza con la Red LAC (Latino América y el Caribe) ratificada por la "Declaración de la década de las Mujeres Rurales", que pretende mejorar la situación y eliminar las brechas de desigualdad, pobreza y todas las formas de discriminación que afectan



La presidenta de FEMUR, Juana Borrego, en el foro virtual.

ha reflexionado sobre la importancia de recordar los orígenes "pues ese pensamiento te da alas y fuerzas para seguir adelante y afianza la participación y toma de decisiones".

Seguidamente la vicerrectora del Campus de Palencia de la Universidad de Valladolid, Amalia Rodríguez, ha disertado sobre "Igualdad y avance de la igualdad", un concepto con el que según ella tenemos que echar "la mirada para atrás para ver el origen de las estructuras y avanzar en esa igualdad real y efectiva".

La última charla ha corrido a cargo de la vicerrectora de Internacionalización de la UNED, Laura Alba Juez, quién ha disertado sobre el "Empoderamiento y Emprendimiento" desde un enfoque educativo.

Así Juez ha comentado que desde la UNED llegan a todas las provincias de España a través de nuestra red de centros en el exterior, "contribuyendo a la formación igualitaria de mujeres y hombres, haciéndolos partícipes de todas nuestras acciones en pos de esta igualdad, así como del cumplimiento de otros ODS relacionados con la misma, tales como el #1 (Fin de la pobreza), #2 (Hambre cero), #3 (Salud y bienestar), #8 (Trabajo decente y crecimiento económico), #5 (Educación de calidad), etc." ■

tan las condiciones de vida y la calidad de vida de las mujeres rurales del mundo.

El Foro Virtual de FEMUR, enmarcado en la sexagésimo quinto período de sesiones de la Comisión

de la Condición Jurídica y Social de la Mujer de la ONU Mujeres, ha proseguido con la participación de la Magistrada de la Audiencia Nacional y juez del Juzgado de Acoso y Violencia, María Tardón, quién

**SOMOS
NATURALEZA**
Reconecta

Somos naturaleza.

Somos agua, somos aire, somos tierra y necesitamos el contacto diario con el viento, las plantas, las nubes, el sol... Por nuestras venas corre la lluvia y respiramos el aliento de los bosques.

Todo esto nos reconecta con lo que somos... NATURALEZA, y nos hace sentir mejor, mucho mejor.

¡Reconecta con la naturaleza!

#SoyNaturaleza

- Espacios Naturales
- Casas del Parque
- Aulas del río
- Parques de aventura
- Rutas de senderismo
- Cañadas
- Jardines, parques y riberas
- ...

patrimonionat

patrimonio natural

www.patrimonionatural.org

www.medioambiente.jcyl.es

PROVINCIA

CUÉLLAR

Alumnos locales se acercan al modelo de empresa familiar

El programa 'Empresa Familiar en las aulas' muestra a los estudiantes la realidad del esfuerzo y el trabajo que caracteriza a una de las multinacionales más destacadas de la provincia, Grupo Tejedor Lázaro

E.A.
CUÉLLAR

■ Alrededor de 40 alumnos del CEIP Santa Clara de la localidad han participado en una sesión de trabajo con el Grupo Tejedor Lázaro como parte del Programa 'Empresa Familiar en las aulas' que desarrolla Empresa Familiar de Castilla y León en Segovia en colaboración con la Consejería de Educación.

Los alumnos, que cursan 6º de Primaria, tuvieron la oportunidad de conocer la historia y valores de esta multinacional segoviana radicada en Fuentepelayo de la mano de su directora de Marketing y Comunicación, Sofía Arévalo, quien impartió una charla por videoconferencia en la que transmitió a los escolares la importancia de la formación y el esfuerzo para alcanzar los objetivos que se marquen en la vida. "Tienes que hacer lo que más te guste y poner todo tu empeño en conseguirlo y en estar aprendiendo todo el tiempo", explicó Sofía Arévalo a los estudiantes, a los que insistió en que siempre "puedes



Videoconferencia realizada en el aula del CEIP Santa Clara.

C.N.

conseguir estar en el puesto que te propongas, pero hay que soñarlo y pensarlo; solo hace falta esfuerzo y estar siempre formándose".

La responsable de Marketing y Comunicación de Grupo Tejedor

Lázaro puso como ejemplo de ello la trayectoria de esta empresa familiar, que se inició en el año 1951 de la mano de José Luis Tejedor y Ana Lázaro, dos maestros de escuela de Fuentepelayo que en sus

ratos libres daban clases particulares de manera gratuita a los niños de la localidad con menos recursos económicos y que, como agradecimiento, eran obsequiados por sus familias con gallinas; esto derivó en una primera granja avícola.

"Decidieron emprender y hacer algo nuevo", precisó Arévalo, quien aseguró que ahora corresponde a los descendientes conservar el legado de sus fundadores. "El grupo tiene vida y debemos seguir cuidándolo y dejarlo a nuestros sucesores igual o mejor que como nos lo dejaron nuestros fundadores", afirmó. Para ello, esta empresa familiar se basa en cinco valores fundamentales como son el origen, el buen humor, el esfuerzo, la sostenibilidad y la familia, entendiendo como tal a todas las personas que integran el grupo. "Una empresa son las personas, que somos las que hacemos posible que esa empresa siga ahí, que viva o se muera", aseguró. En este sentido, precisó que un elemento diferenciador del grupo es intentar que todas las personas que trabajan en él sean felices

para lo que pone a su disposición diferentes herramientas, como son medidas para favorecer la conciliación familiar, la igualdad de oportunidades y su formación, a través de su propia escuela denominada Dibaq Aprende. "En 1951 eran dos personas y hoy el grupo genera 400 puestos de trabajo directo", detalló Sofía Arévalo, quien explicó que la compañía está integrada en la actualidad por dos grandes grupos, Dibaq Group, ubicado en Fuentepelayo y cuya actividad es principal es la fabricación de alimentos para perros y gatos y para la acuicultura, y Derwent Group, radicado en Santander y que ofrece servicios para la exportación de los productos de Dibaq Group.

EMPRESA FAMILIAR

El Programa "Empresa Familiar en las aulas" continuará en la provincia de Segovia en el mes de abril con la participación de la empresa Naturpellet y dos centros educativos de la provincia, de modo que esta iniciativa de fomento del emprendimiento llegará a más de un centenar de estudiantes segovianos.

Diseñado por EFCL, "Empresa Familiar en las aulas" fue implantado por primera vez en Castilla y León durante curso 2018-2019 y desde entonces más de 3.500 estudiantes de toda la Comunidad, así como de Navarra, Castilla-La Mancha y Galicia han podido conocer los valores de la empresa familiar, así como su papel y relevancia en la economía y sociedad. ■

Tráfico revisa el tránsito en la Plaza de la Cruz

C.N.
CUÉLLAR

■ El concejal de Tráfico, Tomás Marcos, anunció en el pasado pleno y tras un ruego formulado por el

grupo municipal del PP que revisará el tránsito tanto peatonal como rodado en la Plaza de la Cruz. El sentido ascendente desde la calle Diego Velázquez, a pesar del es-

pejo, no ofrece toda la visibilidad necesaria a los peatones que transitan por la plaza o cruzan de acera. La portavoz popular, Nuria Fernández, comentó que ha sido una

queja que le han trasladado varios vecinos, quienes consideran que un espejo no es suficiente. Tomás Marcos reconoció que ya está en vías de revisar cómo se desarrolla la fluidez del tráfico en este punto de cambio, y que la idea llega a pintar un paso de cebrá inverso, no convencional de acera a acera, que dé preferencia a los peatones, aunque aún no está concretado. Se trata de una de las posibilidades ante la nueva circulación que

se da en la Plaza de la Cruz, a cuyo alrededor ha cambiado sustancialmente el sentido del tráfico rodado. No obstante, el edil Marcos recalca que es fundamental tener el mayor cuidado posible cuando la preferencia la tienen los vehículos que suben por la calle Diego Velázquez, que se incorporan por la parte derecha. La portavoz añadió que el problema está en quien circule por esta vía y no conoce las calles, es decir, quienes no sean vecinos. ■



Su funeraria de confianza.



SEGOVIA

La Diputación discute la nueva directiva de Turismo Rural y Activo

La fidelización y la pernoctación de turistas serán los objetivos de cara a un futuro marcado por las restricciones sanitarias y la crisis económica

E. A.
SEGOVIA

■ ■ ■ Tras el nombramiento de la nueva directiva de la asociación Turismo Rural y Activo en Segovia, el presidente de la Diputación, Miguel Ángel de Vicente, y la diputada de Prodestur, Magdalena Rodríguez, tuvieron una primera toma de contacto con el equipo que ahora lidera Gerardo Otero e invitaron al presidente de la agrupación a una reunión al Palacio Provincial. A ella asistían, también, la vicepresidenta de la asociación, Alicia Merino, el vocal delegado de Turismo Activo de la misma, Juan Pertejo, y la vocal, Ana Marazuola.

A la conclusión del encuentro, Rodríguez valoraba de forma "muy positiva" esta primera toma de contacto y señalaba que "ha sido un encuentro en el que ambas partes hemos compartido nuestras ideas de forma cordial y respetuosa y nos hemos mostrado dispuestas a trabajar de manera colaborativa y conjunta en favor del sector en la provincia, que ha vivido un año especialmente duro a causa de la pandemia". Precisamente, la preocupante situación derivada de la crisis sanitaria y sus restricciones era uno de los primeros temas abordados en el encuentro. Así, los representantes de la institución provincial, quienes informaban a los asistentes a la reunión de las nuevas líneas de ayudas previstas para el sector y de la renovación de los bonos turísticos destinados a la fidelización y la pernoctación de los turistas en la provincia, se mostraban una vez más dispuestos a ejercer de intermediarios entre la Asociación y la Junta de Castilla y León y a trasladar a la Administración autonómica las demandas de la plataforma.

Asimismo, el encuentro servía para comprometer a ambas partes a colaborar de forma activa en programas formativos como el que, promovido por Prodestur e impartido por la UNED, tratará del 5 al 30 de abril la 'Gestión financiera de negocios en el sector turístico', y para comentar diferentes aspectos en materia de promoción y recursos divulgadores que puedan ser mejorados para favorecer el acceso y la difusión de información sobre alojamientos.

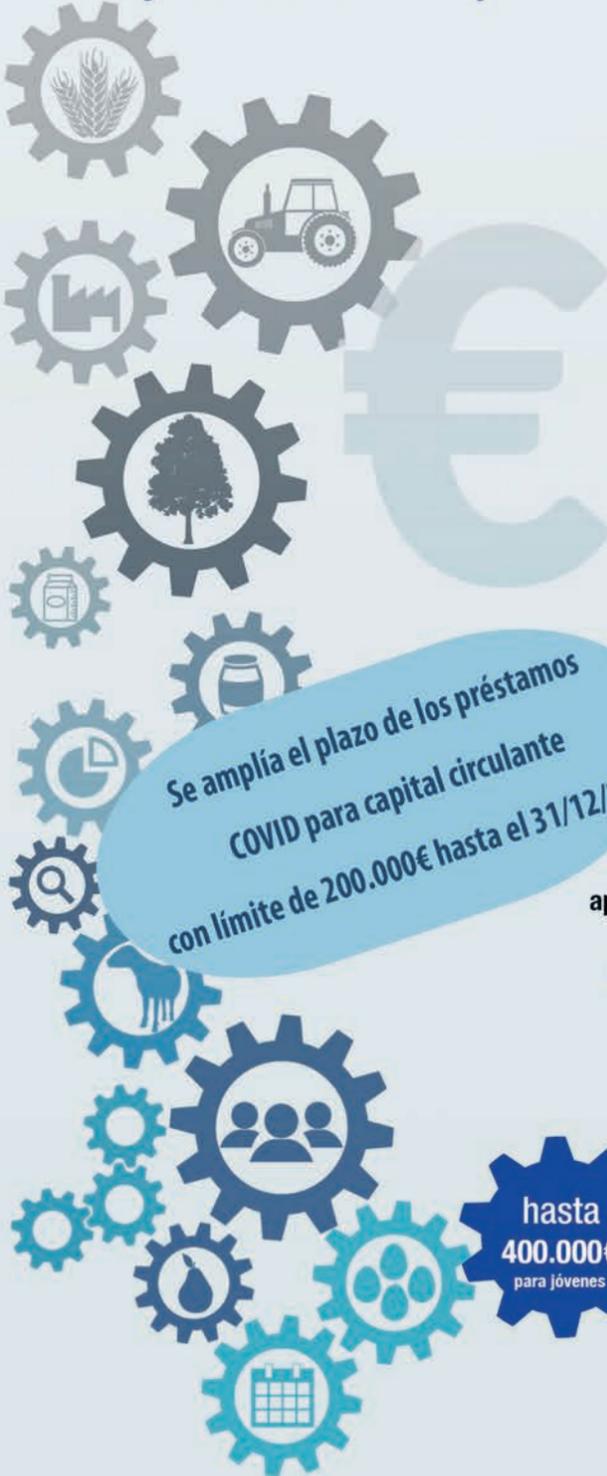
Por último, los asistentes a la reunión, quienes se emplazaron a mantener futuros encuentros para abordar temas de manera más específica, también conversaron acerca de la mejora de algunas infraestructuras y comentaron cómo la extensión de la fibra óptica en la provincia y la implantación gradual del teletrabajo también contribuirán a desarrollar el sector del turismo rural segoviano. ■



Un momento de la reunión, en la sede de la Diputación.

E. A.

Castilla y León es tierra de oportunidades



Se amplía el plazo de los préstamos COVID para capital circulante con límite de 200.000€ hasta el 31/12/2021

INSTRUMENTO FINANCIERO para el campo de Castilla y León

APOYO A LA INVERSIÓN EN EL MEDIO RURAL

Subvenciones

para inversiones en explotaciones agrarias y para la industria agroalimentaria y forestal.

+

PRÉSTAMOS GARANTIZADOS

apoyando proyectos de inversión y capital circulante, la incorporación de jóvenes al campo o inversiones en agroindustria e industria forestal.



ENTIDADES BANCARIAS
agriculturaganaderia.jcyl.es



Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural
Europa invierte en las zonas rurales



PROVINCIA

EL ESPINAR

El Espinar quiere ser el pueblo más grande de la provincia

Los nuevos empadronamientos se han disparado en el último año llegando a los 9.452 vecinos según los datos del INE, aunque desde el Ayuntamiento apuntan a que ya se habría superado la barrera de los 10.000

E. R.
EL ESPINAR

■ ■ ■ El objetivo de El Espinar es claro: quiere ser el pueblo más grande de la provincia de Segovia. Según los datos del Instituto Nacional de Estadística, a 1 de enero de 2021 la localidad contaba con 9.452 vecinos empadronados. Un dato que refleja una tendencia al alza muy clara, y es que el éxodo de las grandes ciudades al pueblo es ya una realidad.

Según el INE, el 1 de enero de 2020, El Espinar contaba con 8.986 habitantes empadronados. En total han sido 466 las personas que han aumentado el padrón municipal en un año, pero desde el Consistorio apuntan más alto y su último estudio registra un total de 10.080 habitantes, superando de esta manera la barrera de los 10.000.

“Nuestro objetivo es que antes de que acabe la legislatura pasemos los 10.000 habitantes reales. Esto significaría jugar en otro liga. Sería como estar jugando en tercera y dar el salto a segunda. Los ingresos por parte del Estado son otros, tienes acceso a otro tipo de subvenciones y servicios y El Espinar está perfectamente preparado para esto”, explica el alcalde de la localidad, Javier Figueredo.

Esta variación en los datos se debe a las más de 1.500 personas que actualmente residen en la locali-



Fachada de el Ayuntamiento de El Espinar.

E. R.

dad pero no se han dado de alta en el padrón. El consumo de basura, las tarjetas sanitarias de desplazados o el gasto de agua son los datos que hacen pensar al Ayuntamiento que en la actualidad hay casi 2.000 personas que residen en El Espinar pero están empadronadas en otros municipios.

“Vamos a realizar una campaña para que la gente que está viviendo aquí, que está disfrutando del municipio y que está haciendo

uso de los servicios que ofrece la localidad se empadronen y colaboren. Es imposible tener más policías o tener más autobuses si la gente no está empadronada”, asegura Figueredo.

Teniendo en cuenta estos datos, desde el Consistorio fijan la población en 9.800 vecinos lo que supondría ser ya el pueblo más grande de Segovia superando a Cuéllar. La pandemia ha provocado que muchas personas con segunda resi-

dencia en El Espinar hayan preferido alejarse de las grandes ciudades y desplazarse al pueblo. El teletrabajo ha sido el factor determinante en estas decisiones pero también la calidad de vida, los servicios que ofrece la localidad y sobretodo la cercanía con Segovia y con la capital. El sueño de los espinariegos de ser reconocidos como el pueblo más grande de la provincia está cada día más cerca, algo que supondría un gran cambio para todos. ■

El musical ‘La Llamada’ agota todas las entradas

La dirección del teatro presenta la programación para los próximos meses

E. R.
EL ESPINAR

■ ■ ■ Llega la primavera y con ella la nueva programación del Teatro Gonzalo Menéndez Pidal de El Espinar. Y lo hace con el cartel de ‘no hay billetes’ para la primera actuación, el musical ‘La Llamada’. Una función que ha tenido que ser aplazada pero que todo apunta a que esta vez sí que se podrá ver sobre

el escenario a Nerea Rodríguez y a Angy Fernández en un musical que reflexiona sobre la amistad, el primer amor y la búsqueda de identidad.

El domingo 25 de abril tendrá lugar la representación de PI-RATAS, un espectáculo para todos los públicos con un protagonista que estudia para ser pirata y un grumete despistado que deciden aven-

turarse a cruzar los siete mares.

El sábado 15 de mayo llega al Espinar ‘Picasso en danza’ y el sábado 29, ‘Camela en concierto’, después de suspender hasta en dos ocasiones su actuación. Para finalizar la programación de primavera, el 12 de junio, tendrá lugar la representación de ‘Perfectos desconocidos’, una comedia de total actualidad sobre el uso de los teléfonos móvi-

les y las relaciones amorosas.

Pero sin duda, el plato fuerte de esta próxima Semana Santa será el cine con la proyección de películas de estreno y para todos los públicos. El próximo jueves 1 de abril se proyectará ‘El inconveniente’, con tres nominaciones a los premios Goyas y un reparto de lujo y el domingo 4 de abril se podrá visionar ‘Raya y el último dragón’, una película de Disney para disfrutar en familia.

Toda la programación ha sido diseñada con especial cariño por la Dirección del Auditorio y por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Espinar para ofrecer una alternativa distinta y siempre respetando las normas sanitarias propias de estos tiempos. ■

EL ESPINAR DE CERCA
YOLANDA GONZÁLEZ

La labor docente de las Jesuitinas

En el año 1927, cuando la Sra. Marquesa de Castelar donaba una casa llamada “Casa de Abajo” o viejo palacio en la Plaza del Arenal, tal y como consta en distintos documentos del Archivo Municipal de El Espinar, con el exclusivo fin de que el Ayuntamiento lo destinara a fines de enseñanza. Centro de enseñanza con destino a escuela graduada de niños, con clases complementarias, talleres de iniciación industrial y campo de experimentación agrícola.

Pues bien, desde el año 1891 la Comunidad de Religiosas Hijas de Jesús, venían dedicándose a la enseñanza en esta Villa, dando clases con carácter gratuito a los niños y niñas de la localidad, extendiéndose sus actividades al desarrollo de funciones de carácter pedagógico y religioso e instruyendo a la juventud espinariega. Debido al éxito apreciado por el vecindario en general, todas las Corporaciones dieron la ayuda precisa a las Jesuitinas, para el mejor desarrollo de las funciones de la Comunidad.

Al principio su Colegio y residencia estuvo en un antiguo palacio próximo a la plaza emblemática, llamada de la Corredera, pero comenzado el siglo XX se trasladaron a una propiedad del Ayuntamiento en la C. Bruno Ortega hoy Oficinas de Urbanismo. Estuvieron más de cincuenta años, hasta que se fueron al nuevo edificio construido en la Plaza de los Marqueses de Perales hoy del Arenal en el año 1949, edificio que como apuntábamos en la parte superior fue donado por la Marquesa.

La construcción aprovechó las fábricas existentes del antiguo palacio y hoy es utilizado para biblioteca, academia de música, centro de idiomas...

SEGOVIA

Cuéllar y el Real Sitio se suman al programa de Circuitos Escénicos

El presupuesto total de las actuaciones, que llegarán en esta edición a nueve municipios, ascenderá en 2021 a los 116.969 euros

EL ADELANTADO
SEGOVIA

El programa de Circuitos Escénicos que, cofinanciado por la Junta de Castilla y León, la Diputación y los ayuntamientos de la provincia, lleva cada año diferentes propuestas artísticas a los escenarios de algunos pueblos segovianos, incorporará en este 2021 a su cartel, tras la baja de Cantimpalos, a los municipios de Cuéllar y el Real Sitio de San Ildefonso.

Este programa, a cuyo convenio de colaboración entre las distintas entidades daba esta semana su vis-

to bueno la Junta de Gobierno de la institución provincial, cuenta con la participación en la provincia de Carbonero el Mayor, Coca, El Espinar, Fuentepelayo, Palazuelos de Eresma, San Pedro de Gaiños y Sepúlveda, además de las dos nuevas incorporaciones, y manejará en 2021 un presupuesto total de 116.969,72 euros, de los cuales la Diputación aporta 40.000,02 euros. Por lo que respecta a la cantidad restante, 41.634,60 euros son aportados por la Junta, mientras que los otros 35.335,10 euros provienen de los ayuntamientos.

Los Circuitos Escénicos, que forman parte de las propuestas para que los vecinos de todo el territorio puedan tener acceso a la cultura de una forma sencilla y económica, tratan de favorecer a los artistas de Castilla y León y de integrar a los sectores de creación, producción y distribución de espectáculos. Así, los grupos y compañías de las nueve provincias de la región, que deben estar inscritos en el programa ARES para formar parte de la programación de estos Circuitos Escénicos, tienen la oportunidad de dar a conocer sus trabajos artísticos.

El Sistema de Circuitos Escénicos de Castilla y León, formado por cerca de un centenar de ayuntamientos y Diputaciones, cuenta con una programación anual que se elabora a partir de las actividades preseleccionadas por una Comisión integrada por cuatro representantes de la Consejería de Cultura y Turismo, seis de las entidades integradas en los Circuitos, dos pertenecientes a las Diputaciones provinciales y cuatro al resto de entidades integradas.

Entre los artistas segovianos que han participado se encuen-

tran magos como Héctor Sanguendo, compañías teatrales como Mutis o Saltatium Teatro o grupos musicales como Los Pérez Cabaret o Tutto Voce, mientras que por lo que respecta a los artistas que visitarán próximamente la provincia dentro de este programa figuran el cuadro flamenco de Lita Blanco, el grupo A66 Producciones, la compañía R.E.A. Danza, The Freak Cabaret Circus, la Compañía Ibérica de Danza, el grupo musical Happening, Teloncillo Teatro, Miguel de Lucas, el mago Jorge Luengo o El Patio Teatro. ■



Una de las actuaciones del programa de Circuitos Escénicos.

EL ADELANTADO

FIAT PANDA 2019



8.500 €

PEUGEOT 208



6.900 €

PEUGEOT PARTNER COMBI



8.200 € + IVA



Venta de vehículos seminuevos garantizados

www.km100segovia.es

RENAULT CHASIS



11.700 € + IVA

RENAULT CLIO



8.900 €

RENAULT KANGOO IND.



6.500 € + IVA

Calle Gremio de los Canteros, 93, Polígono industrial de HONTORIA, Segovia

SEGOVIA


 INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA
 MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA DAVID GONZÁLEZ AGUDO (*)



Este artículo es la continuación de los publicados el 13 de septiembre y el 25 de octubre de 2020, donde

venimos haciendo una relación cronológica de los guardas de Segovia en su antiguo sexmo de Casarrubios, durante el siglo XV. A finales de la Edad Media, la depredación señorial sobre la tierra segoviana obligó a nuestra ciudad a reforzar la vigilancia de los llamados «campos y montes de Canmayor», al sur del mencionado sexmo. La documentación procesal, derivada de los interminables pleitos sobre términos que entonces surgieron, nos ha permitido conocer aspectos históricos muy interesantes. Algunos versan sobre la identidad de los guardas, su ámbito de actividad, sus competencias, sus rondas e, incluso, algunas anécdotas.

En los artículos anteriores ya hablamos de Alvar Ximénez, guarda mayor que operó en Canmayor durante el principado de Enrique IV, quien fue señor de Segovia entre 1440 y 1454. Según los testimonios, parece que Ximénez continuó vigilando los términos hasta la llegada a Casarrubios de Juan de Cogollos, «maestresala» de Juana Enríquez, madre de Fernando «el Católico» y, entonces, señora de la citada villa (1456). Cogollos, actuando como administrador del señorío de la reina Juana, comenzó a aplicar, desde Casarrubios, un programa de expansión señorial que afectaba a los baldíos y alijares segovianos circundantes. La ciudad no se mantendría ajena ante esta circunstancia, de lo que es buen ejemplo el incremento de la actividad de los guardas durante estos años. Veamos los casos de Alonso Martín «el Carnicero», Martín García y García Pérez.

**Alonso Martín
«el Carnicero»
(c. 1457-1459)**

De este guarda nos habla Ruy González, su propio hijo, en 1502, con motivo de las probanzas segovianas del pleito sobre la población y ejido de Navalcarnero (hoy, en la provincia de Madrid). Alonso Martín era vecino de Ugena

(Toledo) y ejerció como guarda unos dos años, «por renta que daba por los montes de la dicha ciudad de Segovia». Por su apodo de «el Carnicero», es posible que Martín tuviese interés económico en el oficio, puesto que el ganado era una parte importante de las prendas tomadas a intrusos forasteros, quienes entraban ilegalmente a aprovecharse de los términos segovianos.

«El Carnicero» debió de pujar por la adjudicación de la guarda en la «junta de los pueblos» de Canmayor, que se cele-

MELLIZO RECORDABA UN EPISODIO EN EL QUE PÉREZ HABÍA PERSEGUIDO, DESDE EL VADO DE ARROYO DE VIÑAS HASTA LUCERO (HOY, EN TÉRMINO DE MÓSTOLES) A UNOS PASTORES QUE HABÍAN ENTRADO A TIERRA DE SEGOVIA SIN PAGAR EL MENCIONADO «RETORNO». ESTE ANTIGUO DERECHO SEGOVIANO ENTRABA, JUNTO CON LA «CAUCERA», EN LA RENTA DE LA GUARDA DE MONTES DE CANMAYOR

braba en Perales de Milla (hoy, despoblado en Quijorna, Madrid). Su hijo recordaba haber-

le acompañado muchas veces «a guardar los montes» de la ciudad. Rondaron desde Val-

detablas (dehesa entre Villanueva de Perales y Sevilla la Nueva) hasta Villamanta (Madrid) y por «todo lo que está desde Valdetablas hasta Casarrubios, y hasta los Verdugales y la Cabeça». Es decir, vigilaron hasta los actuales límites meridionales de Casarrubios del Monte y Las Ventas de Retamosa, lindando con Camarena (Toledo). González se acordaba de un episodio en el que tomaron prendada una carreta de mulas a un vecino de Cedillo del Condado (Toledo), porque había cortado leña en los Ver-

LOS PRIMEROS GUARDAS DE SEGOVIA «ALLENDE LA SIERRA» (III): 1454-1464

DAVID GONZÁLEZ AGUDO



Verdugales y laguna en la encrucijada entre la Cañada Real Segoviana, el cordel de Hormigos y el Camino Real de Guadalupe, en Las Ventas de Retamos (Toledo). Zona tradicional de paso e invernada de los ganados, en uno de los puntos más meridionales de la tierra de Segovia.

dugales, entre Casarrubios y Camarena, «y la pasaron junto con Casarrubios, por la puerta de Toledo». El propio testigo también reconocía haber tomado unos conejos a un vecino de Móstoles (Madrid), quien andaba cazando en lo alto de las Peñas Rubias (hoy, en término de Navalcarnero).

Martín García y García Pérez de Valdemorillo (c. 1459-1464)

Existen bastantes alusiones sobre estos dos guardas, vecinos de Valdemorillo (Madrid). Por las declaraciones de los testigos, ambos ejercieron el oficio durante «cinco o seis años». Varias veces fueron vistos formando binomio, especialmente cuando prendaban a vecinos foráneos. Es el caso de Bartolomé García, antiguo residente en Moraleja de Enmedio (Madrid) y declarante en el pleito sobre términos entre Segovia y el señor de Casarrubios (1509). Moraleja fue aldea de Segovia y sus habitantes podían labrar y aprovecharse de los terrenos comunales en diferentes términos de la ciudad. Estos vecinos llegaron a proveerse de leña hasta llegar a la vega de Villamanta (Madrid), la Cabeza Retamosa (actual Las Ventas de Retamosa, Toledo) o los montes del Tirabuey, nombre éste referido al camino carril que comunicaba Segovia con la zona de Casarrubios del Monte. Allí, encima de Zarzuela (antigua venta segoviana, hoy en término de Navalcarnero), García y Pérez habían prendado mulas a unos vecinos de Parla (Madrid) porque, no siendo de Segovia, habían entrado a cortar leña en tierra de la ciudad. Los guardas les llevaron las mulas prendadas a Moraleja, hasta que los infractores fueran a pagarles la correspondiente sanción.

García Pérez, también nombrado como Garçi Pérez, fue también visto en las alberguerías segovianas de la comarca. Alonso Ventero, hijo de Juan Sánchez, ventero de Sacedón (hoy, en término de Villaviciosa de Odón, Madrid) recordaba que los guardas llegaron a morar en la venta de su padre. Por regla general, los guardas posaban en las alberguerías de toda la zona, pues éstas les servían como base de operaciones, al estar situadas en puntos estratégicos de la tierra y en vías importantes de ganado. Allí llevaban las prendas tomadas por los alrededores, recibían cebada para los caballos y cobraban peajes a los rebaños no segovia-



En negro, posible atajo seguido por los pastores trashumantes al evadir el pago del «retorno» en Valmojado (Toledo) o la Venta de Toribio (El Álamo, Madrid). En rojo, una de las rutas habituales hacia Segovia y la sierra, desde la Calzadilla del río Guadarrama, sobre mapa topográfico del Instituto Geográfico Nacional (IGN).

ESTE REFUERZO DE LA VIGILANCIA SE ENCUADRA EN UN CONTEXTO GENERAL DE INESTABILIDAD POLÍTICA E INSEGURIDAD. COMO HEMOS DICHO, SEGOVIA ERA CONSCIENTE DE LA INTROMISIÓN FORÁNEA EN MUCHOS DE SUS TÉRMINOS; HASTA TAL PUNTO, QUE EL CONCEJO INSTÓ AL REY ENRIQUE PARA QUE, EN 1462, DECLARASE NULA LA VECINDAD DE TODOS LOS FORASTEROS QUE SE HABÍAN INSTALADO EN LA CIUDAD DESDE CINCO AÑOS ATRÁS

nos que trashumaban hacia o desde las Extremaduras.

Sobre este aspecto es interesante la declaración de Bartolomé Mellizo, antiguo peón de los guardas, en 1509. Mellizo afirmaba que García Pérez había recaudado, por espacio de seis años, el derecho del «retorno» de los ganados en Sa-

cedón, en la Venta de Toribio (actual El Álamo, Madrid), en Valmojado (Toledo) y en la Calzadilla. Esta última vía es el antiguo camino romano de Toledo a Segovia, «que va por la hazera» del río Guadarrama. Mellizo recordaba un episodio en el que Pérez había perseguido, desde el vado de Arroyo

de Viñas hasta Lucero (hoy, en término de Móstoles) a unos pastores que habían entrado a tierra de Segovia sin pagar el mencionado «retorno». Este antiguo derecho segoviano entraba, junto con la «cauce-ra», en la renta de la guarda de montes de Canmayor. No es extraño, por tanto, que los testi-

monios refieran a los guardas segovianos haciéndose cargo de su recaudación.

Según otro avistamiento, hacia 1462, parece que Garçi Pérez y Martín García también colaboraban con los cogedores de «alcabalas de cambio» de Canmayor. Estas alcabalas eran un impuesto que gravaba un porcentaje sobre el valor de ventas y trueques que se realizaban entre pastores u otras personas. Juan Fernández Manso, hijo del que fuera alcablero de Brunete (Madrid), Hernán o Ferrand Manso, declaró en 1502 que su padre le había enviado a Valmojado, «por espía de los pastores de Cañada», por si «vendían algún ganado allí». Manso recordaba haber seguido, desde el citado lugar, a la Cañada Real Segoviana, a unos pastores que habían hecho un intercambio, «y se vino con ellos, sin que lo supiesen» a la venta de Zarzuela, donde su padre les esperaba para cobrarles la alcabala. Asimismo, hacia ese mismo año, el alcablero acompañó a los guardas de Valdemorillo cuando prendaron a unos de Batres (Madrid), porque habían cortado leña en Valdecovachos (hoy, en término de Navalcarnero).

Este refuerzo de la vigilancia se encuadra en un contexto general de inestabilidad política e inseguridad. Como hemos dicho, Segovia era consciente de la intromisión foránea en muchos de sus términos; hasta tal punto, que el concejo instó al rey Enrique para que, en 1462, declarase nula la vecindad de todos los forasteros que se habían instalado en la ciudad desde cinco años atrás. La razón principal era, precisamente, «por gosar de los términos, e montes, e prados, e pastos de la dicha çibdad e su tierra».

Fuentes: Biblioteca Nacional (BN), 2/34780, fols. 277r, 357r-357v, 387r-387v, 394r-394v, 422r-422v.

Fe de erratas: en el artículo del pasado 25 de octubre de 2020, las fechas correctas de ascenso al trono de Enrique IV y de la llegada de Juan de Cogollos a Casarrubios son 1454 y 1456, respectivamente.

(*) Universidad de Valencia.

ENSAYO

Una Semana Santa para viajeros de cercanías:

Arqueoturismo en los cerros del Eresma medio

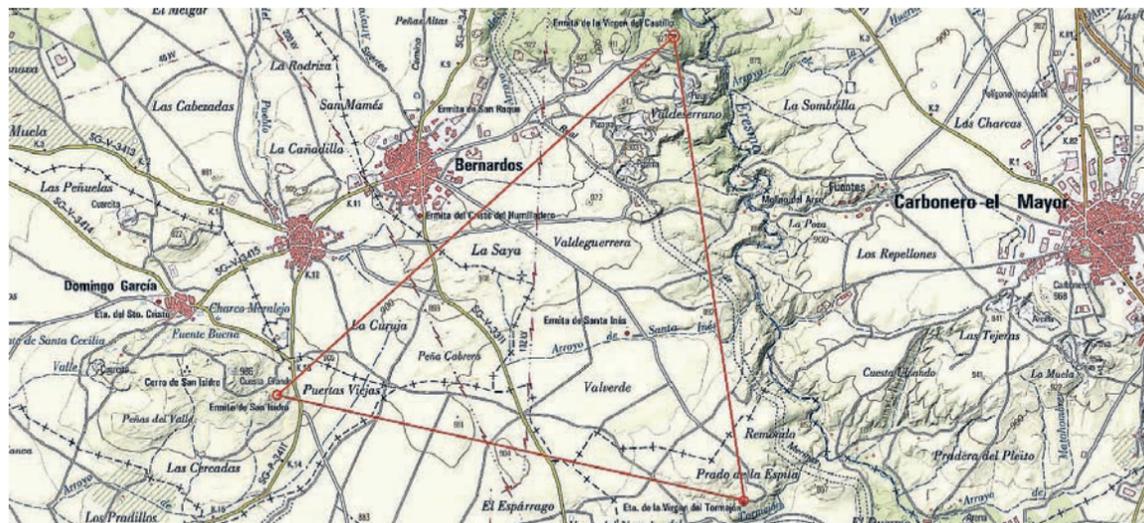
TEXTO Y FOTOS:
JORGE ESTEBAN MOLINA (*)

Nos encontramos en la antesala de las vacaciones de Semana Santa, unos días que para muchos vienen a significar un alto en la rutina diaria y la recarga de pilas de cara a un verano que a estas alturas del año todavía se antoja lejano. Sobra decir que hasta hace dos años este breve periplo de asueto constituía el marco tradicional para la celebración de procesiones en la mayor parte de los pueblos y ciudades de nuestra geografía, amén de servir de justificación para una escapada de varios días, tanto hacia la costa como hacia destinos de turismo interior, todo ello con permiso del clima, imprevisible a comienzos de la primavera.

La situación sociosanitaria inducida por el COVID-19 ha llevado a que en este año, aunque sin llegar a las circunstancias de confinamiento severo vividas en el anterior, continúe siendo imposible llevar a cabo la mayor parte de las celebraciones religiosas y que las actividades de ocio antes citadas sean limitadas y en absoluto programadas para largas distancias. No en vano, sigue vigente toda una panoplia de restricciones destinadas a la contención de la pandemia, de manera que nuestros movimientos no esenciales quedan limitados al ámbito autonómico.

Afortunadamente, disponemos de la comunidad autónoma más extensa de todo el territorio nacional, con nueve provincias y una superficie que supera de largo los 94.000 km², mayor incluso en extensión que nuestro vecino Portugal. Huelga decir que Castilla y León atesora un abundante patrimonio histórico-artístico y una gran variedad paisajística que tiene su reflejo en una extensa red de espacios naturales, sin perjuicio de una rica y sugerente gastronomía. En suma, pese a las limitaciones, tenemos la suerte de residir en un auténtico museo, en parte al aire libre, que en esta época del año ofrece al viajero un variado abanico de posibilidades de cara al disfrute y el esparcimiento, por supuesto respetando las correspondientes indicaciones en materia de higiene y distanciamiento social.

Teniendo en cuenta estas consideraciones previas, a través de esta colaboración traigo a colación una interesante propuesta de arqueoturismo, idónea para llevar a la práctica durante esta Semana Santa por el viajero de cercanías en el que todos nos hemos convertido por mor de



Mapa de situación de los tres cerros del Eresma medio conformando un triángulo casi perfecto. Mapa Topográfico Nacional 1:50.000.



Vista de la ermita de San Isidro desde el sur.



Panorámica del cerro del Tormeja poco antes de iniciar la subida al promontorio.

las circunstancias. Esta propuesta se circunscribe incluso a un ámbito aún más reducido, al localizarse en el propio territorio segoviano. Ni que decir tiene que la provincia de Segovia, con la capital a la cabeza, es un verdadero referente del turismo de interior por ventajas competitivas similares a las ya apuntadas para el ámbito autonómico, lo que permite proporcionar a nuestros vi-

sitantes una experiencia altamente satisfactoria, hasta el punto de convertir a una gran mayoría de ellos en turistas recurrentes.

Dicho esto, la propuesta en cuestión, si bien tiene al patrimonio arqueológico como hilo conductor, no desprecia en absoluto el argumento paisajístico, e incluso me atrevería a decir que tampoco el geológico. Se sitúa en concreto en el **valle medio**

del Eresma, en plena campiña segoviana y a escasos 35 km de la capital. Allí es donde se erigen tres cerros ciertamente elevados sobre la planicie circundante, conformando un triángulo casi perfecto en el que los caprichos de la geología y la historia han dejado su impronta de una forma más que patente. El acceso a esta zona, independientemente del origen del viajero, se puede realizar

fácilmente tanto desde la autovía A-601 como desde la carretera autonómica CL-605, conocida como carretera de Arévalo.

En primer lugar, me voy a referir al **cerro de San Isidro**, siguiendo para ello un criterio cronológico en función de la antigüedad de sus primeras manifestaciones históricas. El cerro se localiza en la localidad de Domingo García, a escasos 40 km de la capital provincial. La visita a este paraje es libre y gratuita, pudiendo acceder a él tras pasar el desvío hacia Domingo García desde la carretera SG-P-3411 que une Santa María la Real de Nieva y Bernardos.

Nos encontramos ante un afloramiento de pizarra y cuarcita que emerge de la planicie de manera impetuosa, conformado por la Cuesta Grande y el propio cerro de San Isidro. Los materiales metamórficos del cerro, especialmente la pizarra, han servido a lo largo de la historia de soporte para la representación de grabados que van desde el Paleolítico hasta época contemporánea, grabados que la disciplina arqueológica denomina petroglifos. Del amplio muestrario presente en San Isidro, quizá el conjunto más interesante sea el perteneciente al Paleolítico Superior, que conforma una de las mejores manifestaciones de arte prehistórico en la provincia. Mediante la técnica del piqueteado allí aparecen representadas escenas de caza, con figuras humanas esquemáticas además de especies ya presentes en la fauna del Paleolítico Superior, como équidos y cérvidos.

Junto con los petroglifos, el cerro de San Isidro cuenta con una pequeña muestra de arquitectura medieval, la ermita románica homónima, situada en lugar privilegiado a modo de vigía de excepción. El edificio se encuentra hoy día totalmente en ruinas y muy afectado por la erosión eólica, un deterioro que, sin embargo, permite examinar con detalle su peculiar aparejo constructivo a base de lajas de pizarra y esquisto. En torno a su perímetro exterior se dispone además una necrópolis conformada por sepulturas antropomorfas de diversos tamaños talladas en la propia roca.

Otro enclave de gran valor geológico y arqueológico en esta zona es el **cerro del Tormeja o de la Virgen del Tormeja**, en el término municipal de Armuña, donde nuevamente nos encontramos con el binomio cerro-ermita. Para llegar al cerro se puede utilizar la vía verde del valle del Eresma, que aprovecha el traza-



Detalle de uno de los petroglifos del Cerro de San Isidro (Domingo García) representando un équido.



Ermita de la Virgen del Tormejón.



El cerro del Tormejón (Armuña) desde la vía verde del valle del Eresma.



Ermita de la Virgen del Castillo (Bernardos).



Muralla tardorromana y visigoda del Cerro del Castillo.



Vista aérea del cerro de la Virgen del Castillo con indicación del tramo de muralla visible.

do de la antigua vía ferroviaria Segovia-Medina del Campo. En este caso el tramo de acceso da comienzo en el antiguo apeadero de Armuña, junto a la carretera SG-V-3311 que une esta localidad y Bernardos.

En las inmediaciones del cerro, poco antes de iniciar la ascensión, ya nos topamos con el arroyo del Tormejón, curso fluvial que da nombre a este promontorio de calizas y margas además de ser el causante del modelado de los cortados de sus caras occidental y meridional. En este caso nos encontramos con un cerro amesetado con una marcada basculación hacia el sureste. Si bien hoy día su superficie es un baldío, hasta mediados del siglo XX fue objeto de aterrazamientos por mor de su aprovechamiento como tierra de cultivo. De hecho, todavía es visible sobre el terreno calizo la impronta de esta práctica agrícola y lo es aún más en fotografía aérea.

Desde el punto de vista arqueológico, el cerro cuenta con vestigios correspondientes a varias fases de ocupación. Los más antiguos se remontan a la Edad del Bronce, si bien los periodos mejor representados son el celtibérico, con abundantes restos de la conocida cerámica a torno

LA ERMITA ROMÁNICA DE SAN ISIDRO SE ENCUENTRA HOY DÍA TOTALMENTE EN RUINAS Y MUY AFECTADA POR LA EROSIÓN EÓLICA, UN DETERIORO QUE, SIN EMBARGO, PERMITE EXAMINAR CON DETALLE SU PECULIAR APAREJO CONSTRUCTIVO A BASE DE LAJAS DE PIZARRA Y ESQUISTO

pintada y, sobre todo, el tardoantiguo, que también ha proporcionado evidencias en forma de cerámica, especialmente estampillada, hasta el punto de constituir este yacimiento un auténtico referente de esta tipología, en lo que algunos autores han denominado el "horizonte Segovia". Es en esta época tardoantigua, entre los siglos V-VI, cuando al parecer la ocupación del cerro alcanzó su mayor extensión. De hecho, en la zona oriental se advierte una larga hilera de material pétreo, ciertamente desvenecado, que tiene los visos de haber conformado su perímetro amurallado por una zona que, por otra parte, es la de más fácil acceso y menos defendible del cerro.

El yacimiento ha sido objeto de excavaciones arqueológicas en dos ocasiones. La primera se llevó a cabo en 1977, dirigida por Francisco Gozalo Viejo. La segunda, afortunadamente, se ha ido desarrollando en sendas

campanas en los dos últimos años bajo la dirección de Raúl Martín Vela, dentro de su encomiable proyecto *Eresma Arqueológico*, una intervención que cuenta además con la colaboración del propio Gozalo Viejo en base a su acreditado conocimiento arqueológico del enclave.

Finalmente, el tercer cerro, y no por ello menos interesante, es el denominado **cerro del Castillo o de la Virgen del Castillo**, en el término municipal de Bernardos, donde nuevamente nos encontramos con la consabida asociación cerro-ermita. Aunque el acceso se realiza a través de un camino terrero, resulta más sencillo de lo esperado, ya que dicho camino se encuentra en un aceptable estado de conservación y además constituye la continuación recta y natural hacia las afueras de la calle Castillo, con inicio en la propia plaza Mayor de Bernardos.

Tras 3 km de recorrido se llega al cerro, que se erige majestuoso casi al pie del Eresma, curso fluvial que a su paso corta y serpentea el macizo pizarroso conformando un espectacular valle. El material que constituye esta forma de relieve, fundamentalmente pizarra, ha sido desde hace siglos objeto de extracción en las canteras de la localidad, revelándose aún como un sector clave en el tejido económico local. Desde la cima algo amesetada del cerro se dispone de unas espléndidas vistas panorámicas de buena parte la provincia, evidenciando así su variedad paisajística. Así, al norte se divisa la mancha verde continua que caracteriza a la cercana Tierra de Pinares, al este el espectacular valle que genera el Eresma al cortar del macizo pizarroso, y al sur y oeste la amplia extensión hacia el horizonte de la campiña segoviana, con la Sierra de Guadarrama como telón de fondo.

En la cima del cerro también se encuentra la ermita que le da nombre, cuya imagen mariana es objeto de gran devoción popular en Bernardos. Cada diez años, en una periodicidad que se remonta a 1940, la localidad celebra la Subida de la Vir-

gen del Castillo, en un ritual que da comienzo el domingo de Pentecostés con la subida de la imagen a la ermita, seguida de una larga procesión el martes siguiente (la de 2010 duró casi veinte horas) en la que la Virgen hace el recorrido inverso hacia la iglesia parroquial. El pasado año esta arraigada tradición tuvo que ser suspendida por primera vez a causa de la pandemia.

Pero si por algo destaca el cerro de la Virgen del Castillo para el viajero es por sus vestigios arqueológicos. A partir de varias actuaciones loables, aunque más esporádicas de lo que hubiera sido deseable, se han podido establecer varias secuencias de ocupación, especialmente concentradas durante la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. Las evidencias más tempranas en el cerro se remontan a comienzos del siglo V, coincidiendo con una etapa de inestabilidad surgida a partir del declive de la administración romana en Hispania, una etapa especialmente convulsa que llevó al abandono de las *villae* del entorno por parte de sus ricos propietarios y a la concentración de la población en lugares de altura bien defendibles, en una dinámica similar a la detectada en el Cerro del Tormejón. Es en este periodo cuando se levanta a base de grandes lajas de pizarra el recinto amurallado que corona el cerro, visible en un buen trecho en la actualidad gracias a los trabajos de restitución arqueológica.

La ocupación debió mantenerse durante el periodo visigodo hasta la dominación árabe. Ya en la Alta Edad Media se tiene constancia de un nuevo uso durante el periodo emiral (entre finales del siglo VIII y comienzos del X) a tenor de los restos cerámicos hallados. En ese momento el cerro debió ser reaprovechado debido a su carácter defensivo posiblemente por una pequeña guarnición musulmana.

Y hasta aquí la parte que a mí me toca a través de esta colaboración que gentilmente me ha brindado *EL Adelantado de Segovia*, que no es otra que exponer a través de unas breves pinceladas los atractivos presentes en esta zona de provincia, en la que por otra parte este geógrafo e historiador no tiene ascendencia alguna. La otra le corresponde al viajero, esta vez más que nunca "de cercanías", quien como partícipe (si lo desea) de una visita de hondo contenido cultural y paisajístico, y en unos días tan propicios (espero) como los que se nos avecinan, debe ser plenamente consciente de hallarse en tres enclaves dotados de una magia especial, en los que la Historia más que contarse se masca en el ambiente.

(*) Licenciado en Geografía e Historia, Diploma de Estudios Avanzados en Arqueología y autor del libro "La villa romana y la necrópolis visigoda de Santa Lucía, Aguilafuente (Segovia). Nuevas aportaciones para su estudio".

RELIGIÓN

EL AMBÓN

Cáritas Diocesana de Segovia recauda más de 19.000 euros en la campaña 'Gracias a ti, pueden elegir'

El pasado mes de diciembre Cáritas Diocesana de Segovia presentó la Campaña "Gracias a ti, pueden elegir" enmarcada dentro de la estrategia confederal "Por el Derecho a la Alimentación" cuyo objetivo es sensibilizar y dar a conocer a la población el cambio en la metodología a la hora de conceder ayudas para cubrir las necesidades básicas de alimentación e higiene de las personas y familias en situación de vulnerabilidad y exclusión social.

Desde el pasado mes de julio se comenzó a dar respuesta a la cobertura de estas necesidades mediante la entrega de tarjetas pre-pago desde una intervención social y con un seguimiento continuado por parte del equipo de las trabajadoras

sociales. Hasta ahora se han emitido un total de 42.

Dichas tarjetas pueden utilizarse en cualquier establecimiento de Segovia promoviendo así la economía del comercio local.

Desde el Programa de atención inicial y acogida se destinaron más de 125.000€ para cubrir necesidades básicas realizando más de 1.000 ayudas sólo en concepto de alimentación.

Desde que se iniciara la campaña se han recaudado más de 19.000 euros a través de la venta de bolsas ecológicas diseñadas por la ilustradora MissPink, donativos de particulares y empresas y mediante la plataforma de crowdfunding Verkami o con la que se ha llegado a sobrepasar el objetivo de los 3.000 euros.

CÉSAR FRANCO (*)

PÓRTICO DE GLORIA Y CRUZ



El Domingo de Ramos es el pórtico de la Semana Santa. Su liturgia aúna los dos aspectos del Triduo Pascual: la gloria y la cruz. La procesión de Ramos es preludio del triunfo pascual. Según el Evangelio de Marcos, proclamado al bendecir los ramos, Jesús planifica su entrada en Jerusalén inspirado en la profecía de Zacarías, que presenta al Mesías como rey humilde y pacífico montado en una borriquilla. Merece destacarse algunos detalles del relato, en el que Jesús se llama a sí mismo «Señor», título que corresponde al Resucitado.

Llama la atención que Jesús haya previsto lo que va a suceder: «Id a la aldea de enfrente y, en cuanto entréis, encontraréis un pollino atado, que nadie ha montado todavía. Desatadlo y traedlo. Y si alguien os pregunta por qué lo hacéis, contestadle: El Señor lo necesita, y lo devolverá pronto» (Mc 11,2-3). Todo sucedió así, según la visión profética de Jesús. Se dice además, del pollino, que nadie lo ha montado, subrayando de este modo la primicia y el estreno solemne de su cabalgadura. Esta novedad recuerda otras tradiciones judías: la de las piedras para un altar, que debían ser sin tallar, para no profanarlas; o las cosechas de

los árboles frutales, que no podían comerse hasta la quinta cosecha. El Mesías trae la novedad. De ahí que el sepulcro para depositar el cuerpo de Jesús, será también nuevo, donde nadie había sido sepultado.

Jesús prepara, por tanto, una entrada solemne, aclamado con versos litúrgicos que se cantaban en la Fiesta de las Tiendas y en otras ocasiones. Se le identifica con el Mesías que viene en el nombre del Señor y con el rey que desciende de David, al que se le da el nombre de «padre» como si fuera un patriarca. No cabe duda de que la comunidad cristiana expresa así su fe en la persona de Cristo que trae la paz a través de los acontecimientos de su pasión, muerte y resurrección.

Esta escena de triunfo y exaltación da paso, ya en la liturgia de la Eucaristía, a la lectura de la pasión que prepara a la comunidad cristiana para el Triduo Pascual. Dos veces se lee completo el Evangelio de la pasión: el Domingo de Ramos y el Viernes Santo. La pasión y muerte de Jesús se sitúan en el centro de atención del pueblo cristiano. Hay que recordar que los evangelios nacieron como relatos de la pasión. Eso explica la precisión con la que describen los acontecimientos de esos días, que nosotros recorreremos como si fuéramos contemporáneos de lo que sucedió. Hasta se puede seguir

cronológicamente el desarrollo de la historia de la pasión, lo cual subraya su importancia.

Las otras lecturas de este domingo presentan a Jesús como el Justo perseguido, el varón de dolores, que Isaías presenta proféticamente como si estuviera contemplando la pasión. Y san Pablo, en su célebre himno de Filipenses, que recibió posiblemente de una tradición anterior a él, profundiza en el significado del anonadamiento de Cristo, rebajándose hasta una muerte infame, en el suplicio de la cruz, con plena obediencia a la voluntad de su Padre. Naturalmente, el himno termina con la exaltación de Cristo sobre el cosmos, recibiendo un *nombre-sobre-todo-nombre*, que es el de Señor.

El Domingo de Ramos es un díptico de gloria y de cruz. Cristo es aclamado como Príncipe de la paz y Señor que planifica con soberana libertad su propia entrega; y, al mismo tiempo, es presentado como el Siervo humillado que se despojó de su rango para mostrarnos el amor de Dios hacia la humanidad. Un hermoso pórtico para entrar en la Semana Santa con gratitud, profunda devoción y recogimiento. Solo así podremos entender que «por nosotros y por nuestra salvación» Cristo se entregó a sí mismo.

(*) Obispo de Segovia.

ÁNGEL GALINDO GARCÍA (*)

COFRADÍAS Y PROCESIONES



La pandemia ha sacado a la luz la importancia de las cofradías en la gestión de las procesiones turísticas de Semana Santa, aunque estas asociaciones laicales cristianas no tienen sino principalmente la función de la gestión procesional. Su tarea se enmarca fundamentalmente en el ámbito de la vida testimonial y cristiana de los cofrades.

El origen de las cofradías es eminentemente religioso. Se desarrollan paralelamente a los gremios pero con finalidades diversas. Si estos se orientan hacia asociaciones profesionales e incluso empresariales, las primeras se convierten en una forma de compromiso de vida cristiana. Es impensable, por ejemplo, que un no creyente forme parte de una cofradía.

La finalidad es plural dentro de la vida de la Iglesia. Se pueden enumerar los siguientes fines: a. Pro-

mover, desarrollar e incrementar, según las normas de la Iglesia, el culto público y privado en honor del santo o de la imagen de la cofradía (*Jesucristo, La Santísima Virgen María,...*).

b. Promover entre sus miembros una vida cristiana más perfecta e impregnar y perfeccionar el orden social con el espíritu evangélico dando testimonio de Cristo. Fomentar el espíritu y la vida litúrgica en la Parroquia y en los actos de piedad públicos y privados.

c. Buscar una sólida formación cristiana mediante actos adecuados para ello, como los preparados por la parroquia y conforme al plan pastoral diocesano. Y practicar obras de caridad y apostolado sagrado, no sólo entre sus miembros, sino sobre todo con los más necesitados.

Para conseguir estos fines las tareas son variopintas. Todas ellas dependen de la imaginación creativa de los cofrades y de la junta directiva. En todo caso, la tarea pastoral de

las cofradías debe estar bendecida por los párrocos y consiliarios de la parroquia de la que forman parte.

Sin duda hay dificultades, especialmente cuando los cofrades no están suficientemente formados, aunque pueden realizar tareas muy significativas dentro de la parroquia. La aportación de las cofradías a las parroquias puede ser loable y provechosa.

Por desgracia, en algunos lugares se han convertido en piezas de museo turístico, especialmente cuando solamente viven para que se les vea en las procesiones. Por ello, es importante que cada cofradía encuentre su identidad y fundamento. Si consiguieran ser fieles a ella no tendrían problemas en vivir fielmente la semana santa aunque no existan las procesiones. Las cofradías nacieron para vivir cristianamente y no tanto para organizar eventos ni para fomentar la economía del pueblo.

Entonces ¿qué son las cofradías en la Iglesia? Son asociaciones re-

ligiosas de fieles cristianos que se rigen por el Derecho canónico y el derecho particular o diocesano. Para ello, deben tener estatutos aprobados por el obispo.

En virtud de la personalidad jurídica de que gozan por la erección canónica y la vigencia de los Estatutos y fines propios, tienen plena capacidad jurídica y de obrar con facultad de poseer y administrar bienes temporales bajo la autoridad del Obispo diocesano, pudiendo, conforme a estos Estatutos, recibir donativos y emplearlos en usos piadosos de la misma asociación, respetando siempre la voluntad de los donantes.

Corresponde igualmente por derecho a la autoridad eclesiástica vigilar y cuidar de que en la *Hermanidad o Cofradía* se conserve la integridad de la fe y de las buenas costumbres, y evitar que se introduzcan abusos en la disciplina eclesiástica; por tanto, a ella compete el deber y el derecho de visitarla a tenor de sus Estatutos.

Las tareas a realizar en las cofradías son numerosas. Se pueden situar su ámbito de actuación en la colaboración con los otros movimientos, grupos o comunidades cristianas parroquiales, para intensificar y enriquecer la vida parroquial pastoral, litúrgica y caritativa, con los medios a su alcance.

Podrá solicitar la colaboración de otras instituciones civiles o militares (ayuntamientos, asociaciones culturales, asociaciones de vecinos), para realizar sus fines siempre bajo la autoridad eclesiástica.

Si se convirtieran en asociaciones civiles o en organizaciones turísticas perderían la identidad religiosa y eclesiástica pues en la práctica y en la situación española actual predomina la legislación civil sobre la eclesiástica y se expondrían a perder sus bienes y a ser reguladas desde fuera de la Iglesia. En este caso se podría decir que quedan extinguidas.

(*) Catedrático emérito.

Semana Santa 2021



SEMANA SANTA

La procesión va por dentro

DANIEL CUESTA GÓMEZ SJ

Por segundo año consecutivo nos encontramos ante el reto de tener que celebrar la Semana Santa de un modo diferente y, por qué no decirlo, también triste. Es cierto que se han dado algunos avances con respecto al año pasado: en estos momentos podemos celebrar de manera presencial —aunque distanciada y limitada— en el interior de las iglesias y, la tan esperada vacuna ha sido por fin encontrada y comercializada. Pero, la realidad es que, pese a todo, las cosas van más lentas de lo que hubiéramos deseado y, por ello, no se ha cumplido la esperanza con la que muchos concluimos la pasada Pascua: volver a sacar los pasos a las calles durante la Semana Santa de 2021.

Esto hace que muchos vuelvan a repetir la frase que tantas veces se escuchó y leyó el año pasado y contra la que tanto las hermandades y cofradías como el clero lucharon con todas sus fuerzas: “se ha suspendido la Semana Santa”. Sin embargo, el verdadero y auténtico cofrade, como seguidor de Jesucristo que es, sabe que esa frase es un total contrasentido, puesto que la Semana Santa no se puede suspender, pese a que en ella no puedan celebrarse las procesiones como otros años. ¿Es que acaso puede pararse el calendario o saltar sobre los días Santos con una pértiga, o construir un puente entre la última semana de la Cuaresma y la mañana del Lunes de Pascua? ¿Es que puede dejar de celebrarse el que es sin duda el acontecimiento más grande de la Historia de la Humanidad, como es el culmen de la revelación y de la redención que constituyen la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo?.

La respuesta, como se puede imaginar, es negativa y por tanto su afirmación falsa. Sin embargo, no faltan aquellos que la defienden y con ello pretenden hacer creer que la Semana Santa se reduce únicamente a las procesiones. A mi modo de ver, esta afirmación se asemeja a la de aquellos que defendían que todos aquellos cumpleaños celebrados durante el confinamiento no eran válidos y que, por tanto, todos permaneceríamos con la misma edad del año 2019 hasta el momento en el que pudiéramos volver a soplar las velas de una tarta en compañía de nuestros familiares y amigos. La diferencia es que todos sabemos



No se ha cumplido la esperanza con la que se concluía la pasada Pascua: sacar los pasos en la Semana Santa 2021

que se trata de una afirmación tan simpática como del todo fuera de la realidad. Los años pasan independientemente de que pue-

“SE HA SUSPENDIDO LA SEMANA SANTA”. SIN EMBARGO, EL VERDADERO Y AUTÉNTICO COFRADE, COMO SEGUIDOR DE JESUCRISTO QUE ES, SABE QUE ESTA FRASE ES UN TOTAL CONTRASENTIDO, PUESTO QUE LA SEMANA SANTA NO SE PUEDE SUSPENDER, PESE A QUE EN ELLA NO PUEDAN CELEBRARSE LAS PROCESIONES COMO OTROS AÑOS

dan ser celebrados como quisiéramos, pero esto no impide que podamos realizar fiestas de cum-

pleaños adaptadas a las restricciones y precauciones del tiempo de la pandemia.

En este sentido, ni el año pasado ni éste se ha suspendido la Semana Santa, aunque tengamos que celebrarla en un modo diverso al que estamos acostumbrados. Así, el año pasado, todo tuvo lugar en el interior de nuestra casa, de manera telemática y con un sabor agrí dulce que sin duda será difícil de olvidar. Experimentamos las carencias de tener que celebrar el Domingo de Ramos con unas palmas realizadas en papel o cartulina, sin poder sacarlas a las calles para acompañar a la Borriquilla. Sentimos hambre de comunión al recordar la Cena del Señor pudiendo unirnos a su Cuerpo y a su Sangre solo de manera espiritual. Rezamos el Vía Crucis desde nuestras casas, sin poder acompañar con nuestros pasos el camino de Jesús hasta el Calvario. Escuchamos la lectura de la Pasión desde el sofá, sin poder después besar la Cruz en la que estuvo clavada la Salvación del

mundo. Acompañamos a Cristo desde la Oración en el Huerto hasta su sepultura, en compañía de su Madre Dolorosa, recordando las procesiones de otros años, escuchando, viendo y oliendo lo mismo de siempre,

“EN ESTE SENTIDO, NI EL AÑO PASADO NI ÉSTE SE HA SUSPENDIDO LA SEMANA SANTA, AUNQUE TENGAMOS QUE CELEBRARLA EN UN MODO DIVERSO AL QUE ESTAMOS ACOSTUMBRADOS”

pero experimentando la tecnología no podía suplir lo que con ella tratábamos de revivir. Y, por último, cantamos el aleluya de la Pascua, sintiendo a Cristo vivo en nuestro interior y en el mundo, pese a que todo siguiera sumido en la incertidumbre de la enfermedad y la muerte.

Todas estas vivencias en las que

“EN DEFINITIVA, SACAR UN POCO MÁS HACIA AFUERA, ESA PROCESIÓN QUE, DESGRACIADAMENTE, EN 2021, SIGUE TENIENDO QUE DISCURRIR POR DENTRO”

seguramente muchos se verán reconocidos nos muestran que el año pasado “la procesión fue por dentro”. Puesto que, pese a que la Semana Santa fuera distinta, carente, nostálgica y triste, lo cierto es que fue. Así lo experimentamos cuando, durante las horas en las que nuestros titulares debían salir a las calles, nos sentimos unidos a nuestros hermanos cofrades que, como nosotros, también se habían congregado en torno a las pantallas de sus hogares para realizar la paradoja de dar un testimonio público de la fe, sin poder salir de casa. Y allí, desde ese ambiente cotidiano de Iglesia doméstica, sentimos que Dios seguía pasando en medio de nosotros, anunciando una nueva Pascua de Resurrección en nuestro interior desde las vivencias que en nosotros despertaron tanto la unión a los sacramentos celebrados en aquellos templos con los bancos vacíos, como el recuerdo de las grabaciones de las procesiones de años anteriores, y, también, aquellas velas y aquellas flores que muchos consiguieron dejar ante las puertas cerradas de las iglesias. Todo ello fue un testimonio de que, pese a las tristes circunstancias que estábamos atravesando, en 2020 hubo Semana Santa.

Así pues, la experiencia del año pasado debería impedir que la nostalgia de las procesiones que anida fuertemente en nuestro interior, nos paralizara a la hora de celebrar la Semana Santa de 2021. Es cierto que en ella no podremos sacar los pasos a la calle, ni vestir nuestros capuchones, ni escuchar la música, ni oler a incienso. Pero, con todo, podremos pisar el templo, unirnos al hermano para celebrar los misterios centrales de nuestra fe —con las debidas distancias y precauciones—, visitar a nuestros titulares en sus altares y hornacinas, encendiendo velas ante ellos y dejando flores que acompañen a nuestra oración. Y, en definitiva, sacar un poco más hacia afuera, esa procesión que, desgraciadamente, en 2021, sigue teniendo que discurrir por dentro.

TRIBUNA



ALFONSO MARÍA FRECHEL MERINO

Prelado de Honor de su Santidad

Queremos besar al Crucificado

Desde hace un año estamos sufriendo la epidemia desastrosamente contagiosa del Covid 19 con miles de afectados y de muertos; una pandemia mundial que ha causado alarma total con medidas absolutamente extraordinarias como no habíamos conocido nunca y con algo tan extraordinario como la declaración que tuvimos en España de “alerta nacional”, que nos recluyó en nuestras casas y nos impidió acudir incluso a la eucaristía dominical. Esto comenzó en plena Cuaresma del año 2020 y a las puertas de Semana Santa. Se suprimieron todas las Procesiones y cualesquiera otros actos comunitarios. Las grandes celebraciones como la Misa vespertina de la Cena del Señor del Jueves Santo o la Vigilia Pascual las celebramos a puerta cerrada y sin fieles.

Este año 2021 estamos en circunstancias parecidas, algo más mitigadas, y también solamente un número reducido de fieles podrán asistir a las celebraciones litúrgicas. Quienes no podáis estar presentes en los templos, seguid la liturgia a través de los medios de comunicación y uníos en espíritu a toda la Iglesia. No os olvidéis de dar un beso al Crucificado.

El Viernes Santo en la liturgia posmeridiana de la “Celebración de la Pasión del Señor” uno de los momentos más significativos y emotivos es el rito de la Adoración de la Cruz, cuando cada uno de nosotros abrumados por nuestros pecados nos acercamos a besar la imagen de Cristo Crucificado como si quisiéramos con nuestro beso restañar el daño que le infligieron nuestras culpas. En verdad que nos alivia sintiendo su perdón en nuestro corazón.

Queremos besar al Crucificado, pero este año 2021 tampoco vamos a poder estampar un beso físico al Señor en el Crucifijo. Los pocos que podamos vivir en la Catedral y en los demás templos la liturgia del Viernes Santo tendremos que conformarnos con hincarnos un momento de rodillas y mostrar nuestra adoración con un beso desde el interior de nuestra alma. Adoramos al Hijo de Dios muerto trágicamente en medio de aquel espectáculo de curiosos e indiferentes, abandonado de

sus amigos, pero con su Madre al pie de la Cruz, el discípulo amado y unas valientes mujeres.

Esto nos tiene que hacer reflexionar en que este mundo sigue lleno de espectadores impasibles ante las actuales tragedias humanas más desgarradoras, porque en la cruz siguen cada día clavados nuevos crucificados a los que tendríamos que tratar de desclavar. Tantos seres crucificados con mil desgracias. Y entre nosotros, y tan cercano a nosotros, el desastre de la pandemia con tantas víctimas y tanto miedo a nuestro alrededor.

Todos tenemos que configurarnos con la cruz y todos podemos ser un poco corredentores con Cristo, asociándonos a su pasión salvadora. ¿Por qué no nos paramos a pensar en la riqueza que tenemos en nuestras manos asociando al sacerdocio de Cristo nuestro sacerdocio real adquirido en el bautismo? A cada uno que lográramos redimir sería un beso al Crucificado.

Si la pandemia nos ha inquietado en masa porque lo estamos viendo muy de cerca y buscamos todos los medios para evitarlo, pensando en preservar nuestra salud corporal, ¿por qué no nos preocupa igual nuestra salud espiritual? No somos solamente cuerpo y materia, sino también alma y espíritu, que parece querer ignorar la gente de nuestro mundo. Aprovechemos la Semana Santa para detenernos a reflexionar un poco sobre nosotros mismos y buscar las medicinas para curar nuestras almas.

Estamos siendo rigurosos y poniendo todos medios para superar el coronavirus. Las vacunas nos dan esperanza. Pero, ¿todo lo esperamos solo en los medios humanos? ¿Hemos orado a Dios para que nos cure? ¿Hemos pedido a la Virgen que interceda? ¿Hemos pedido a nuestros Santos más cercanos que nos echen una mano ante el Señor? En nuestras liturgias casi clandestinas, sí lo hemos estado haciendo constantemente. Aprovechemos la Semana Santa para contactar con el Señor de la Pasión, que cargó con nuestros dolores y que nos espera con los brazos abiertos para celebrar su gloriosa Resurrección en la Vigilia Pascual.

VÍCTOR GARCÍA RUBIO

Presidente de la Junta de Cofradías, Hermandades y Feligresías de la Semana Santa de Segovia



Una Semana Santa de oración y recogimiento

Otro año más con la llegada de la primavera, aparece en los cielos la luna de Parasceve que nos anuncia la llegada de la Semana Santa. Al igual que el tiempo no entiende de pandemias y sigue su avance inexorable, la Semana Santa se sigue celebrando cada año coincidiendo con estas fechas. Se celebró el año pasado, desde nuestros hogares, siguiendo todos los actos del Triduo Pascual a través de la televisión, el ordenador o cualquier dispositivo multimedia. Pero sobre todo se celebró con mucha oración y mucha preocupación por la salud del prójimo.

Este año, sin que la pandemia no se haya terminado de marchar todavía, seguirá habiendo Semana Santa. Una Semana Santa que nos podrá resultar muy diferente en todo lo que veamos en nuestras calles, en los actos, en todo lo exterior en definitiva. Sin embargo, en el interior de todos los cofrades las sensaciones no serán tan diferentes. Echaremos de menos enfundarnos nuestra túnica, anudarnos el cíngulo y cubrir nuestras caras y cabezas con el capuchón o capirote. También echaremos de menos el afinar con pulcritud los instrumentos de las bandas y realizar los últimos estiramientos antes de empezar a cargar el paso. Y especialmente, nos faltará esos momentos de nervios que, a pesar de llevar toda la vida haciéndolo, siempre aparecen en los instantes previos a que la procesión comience a andar.

Aún así, habrá muchos sentimientos que este año volvamos a identificar y que nos permitirán identificar que seguimos celebrando la Semana Santa. Esos momentos en los que los cofrades contemplamos a las imágenes con total devoción y fe, los momentos de oración en las iglesias frente al Monumento, las celebraciones litúrgicas junto a los hermanos en las iglesias y todo ese ambiente espiritual que surge en el entorno de las iglesias en Semana Santa y que nos lleva a una conversación interior tan profunda, seguirá estando. En este año tan especial, esas sensaciones serán todavía más intensas y la oración ante las imágenes, más necesaria y reconfortante que nunca.

En este último año hemos vivido tiempos difíciles en los que hemos tenido que despedirnos de muchos seres queridos que

han ido a reunirse con el Padre. Uno de los últimos en emprender ese viaje, ha sido José Luis Huertas, una persona de mucha fe, trabajador incansable y enamorado de la Semana Santa y de nuestra ciudad de Segovia. Su muerte ha supuesto una pérdida irreparable para la Semana Santa de Segovia, por la que José Luis trabajó tanto poniendo siempre al servicio de la Semana Santa de Segovia su esfuerzo y dedicación, su sabiduría y su entusiasmo. Un entusiasmo que contagiaba a todo aquel con el que hablaba, siempre con nuevas ideas y proyectos en mente, que casi siempre llevaba a cabo con un resultado excelente. A él le debemos, entre otras tantas cosas, la declaración de Fiesta de Interés Turístico Regional y esa celebración del centenario de la procesión de los pasos en 1907 que fue uno de los mayores eventos que ha vivido nuestra ciudad.

En este año también podemos contemplar la celebración de un centenario dentro de la Semana Santa de Segovia: el de la primera salida en procesión de la Soledad Dolorosa. Desde entonces, la imagen de la Soledad Dolorosa ha sido una de las imágenes más queridas y reverenciadas de la Semana Santa segoviana por la expresión de su rostro y su increíble belleza, que se podrá contemplar este año más bella si cabe y más cerca en la iglesia de Santa Eulalia gracias al esfuerzo realizado por su hermandad titular para celebrar la efeméride.

La Semana Santa es una época que mucha gente identifica, ya no solo con las procesiones, si no también con tristeza, pesadumbre o luto. Sin embargo, la Semana Santa termina siempre con la explosión de júbilo del Domingo de Resurrección, mandando a todos los hombres el mensaje más esperanzador de la historia. Una esperanza que este año se identifica claramente en que podamos obtener finalmente la victoria frente a la pandemia y podamos recuperar nuestras vidas sin lamentar más pérdidas, ni de vidas ni económicas. Como sociedad, no debemos olvidarnos del amor fraterno y la solidaridad como herramientas fundamentales para alcanzar esa victoria todos juntos. A través de la oración, la solidaridad, la fraternidad, la fe, y manteniendo siempre la esperanza, lograremos nuestro objetivo.

SEMANA SANTA

“Segovia, la ciudad de la Cruz”

JAVIER GARCÍA NÚÑEZ EXPUSO DURANTE EL PREGÓN DE SEMANA SANTA SU TESIS SOBRE LA VINCULACIÓN DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD CON LA CRUZ DE CRISTO

SARA SUÁREZ VELASCO

Javier García Núñez fue encomendado al privilegio de officiar el pregón de la Semana Santa 2020, que a consecuencia de la pandemia provocada por el Covid-19 fue suspendido. Un año ha tenido que esperar para abrir oficialmente la Semana Santa segoviana 2021, que contará con un programa —organizado por la Junta de Cofradías— muy limitado, con pocos actos —dada la prohibición de procesiones y limitaciones en lugares de culto que impiden la mayoría de lo que se venía haciendo en la Semana Santa local—. Para conocer de primera mano cómo vivió esta bonita experiencia y cómo disfrutarán los cofrades una de las semanas santas más austeras, EL ADELANTADO conversa con Javier García Núñez.

—La Covid-19 provocó que no pudiera dar el pregón en 2020, pero este año, con las medidas sanitarias correspondientes, sí ha podido hacerlo ¿Cómo se siente? ¿Cómo se tomó que le nombrarán pregonero?

— En primer lugar tengo que manifestar el enorme dolor que nos ha producido el fallecimiento de José Luis Huertas, amigo desde la infancia, con quien había compartido multitud de vivencias, muchas de ellas vinculadas a la Semana Santa. Éramos amigos, cofrades del Cristo de los Maristas y durante mucho tiempo miembros ambos de la Junta de Cofradías. La Semana Santa segoviana le debe mucho del realce conseguido en las últimas décadas. Descanse en Paz.

En diciembre de 2019 la Junta de Cofradías me propuso desempeñar

esta función de pregonero para la Semana Santa de 2020. Acepté sin dudar, con sentimiento de gratitud hacia las personas que me habían propuesto, y también con responsabilidad, pues constituía un reto considerable.

— Un año en el que la Semana Santa será atípica a consecuencia de la pandemia. ¿Cómo la afrontan los cofrades? ¿Cómo se debe vivir la Semana Santa este año?

— Desde el punto de vista espiritual, la pandemia es un gran enigma; yo me he preguntado muchas veces en el último año: ¿Qué nos quiere decir Dios con todo esto? Caben muchas respuestas y no soy quién para dar lecciones de nada. Los cofrades aceptamos la situación del año pasado y también la de éste. Son oportunidades para vivir la Semana Santa más volcados hacia el interior de uno mismo, para buscar lo esencial y saber prescindir de determinadas cosas. La fe en esto ayuda mucho.

— ¿Qué expresó en el pregón?

— Tenía muchas ideas y me costó trabajo ensamblarlas. Quise exponer una tesis: Segovia es la ciudad de la Cruz, pues hay un hilo conductor muy potente en la historia de la ciudad que vincula a ésta con la Cruz de Cristo: la Vera Cruz, la Santa Cruz, las cruces que hay en muchos lugares de la ciudad, como los Altos de la Piedad, etc. Se trataba de realizar un recorrido histórico que también era físico o geográfico por la ciudad y que inevitablemente llevaba a lo espiritual: la Cruz como signo de la fe, como símbolo de la cultura cristiana vivida en Segovia, y la Semana Santa —los pasos, las procesiones, etc.— como punto álgido de dicha vi-



“Mi fe cristiana se ha reforzado gracias a la Semana Santa”.

Kamarero

encia. Por otra parte, me gusta la literatura, y hay muchas creaciones literarias sobre la Cruz, así que esas referencias eran obligadas.

— ¿Cómo fue la experiencia de abrir las puertas a la Semana Santa?

— Fue una experiencia bella e intensa, muy condicionada por la muerte de José Luis. No obstante, y ya que me preguntas por experiencias, quiero transmitirte una sensación extraña que he vivido a posteriori; el pregón se escribió en los meses de enero y febrero de 2020, es decir, mientras que el virus se diseminaba por el mundo, y se fraguaba una gran conmoción para todos. Que yo estuviese hilando todas esas

ideas mientras se gestaba la pandemia me ha dado bastante que pensar.

— ¿Qué vinculación tiene con la Semana Santa segoviana?

— Bueno, en origen la vinculación me viene por vía familiar, pues mi padre era un enamorado de la Semana Santa y en su juventud, en los años 50 y 60 del siglo XX, fue un gran animador de procesiones y cofradías. Luego yo como alumno de los Maristas entré en contacto con la cofradía de los exalumnos, de la que fui directivo unos 20 años. También pertenezco a la Junta de Cofradías durante bastante tiempo, y siempre he estado vinculado. Y ahora a mis hijas también les gusta la

Semana Santa, con lo cual mi satisfacción se incrementa.

Por otra parte tengo que decir, y quizá haya personas que no lo entiendan, que mi fe cristiana se ha reforzado gracias a la Semana Santa.

— ¿Y con Segovia?

— Nací en Segovia y me gusta Segovia; salvo períodos concretos y breves de mi vida, siempre he vivido aquí. Creo que es un privilegio vivir en Segovia, y tengo que decir que dentro de la Semana Santa —procesiones, vía crucis, cultos litúrgicos, etc.— la ciudad se ve y se vive de otra manera, más bella e intensa.

— ¿Cómo definiría la Semana Santa segoviana?

— Creo que ha mejorado muy notablemente; fíjate que hemos visto una sucesión de hitos que han venido confirmando el progreso de nuestra Semana Santa: en 1999 fue la declaración de interés turístico regional; en 2007 el centenario de la procesión de los pasos, y en 2017 la declaración de interés turístico nacional. Son los resultados de un trabajo de muchos años, la conjunción de muchos esfuerzos.

— ¿En qué podría mejorar nuestra semana santa? ¿Y en qué aspectos es un modelo a seguir?

— Un gran reto permanente es mantener la vivencia cristiana de las cofradías, pues hoy la sociedad está muy secularizada; no se pueden desvincular los actos externos de Semana Santa, de la formación cristiana de los cofrades. Esto es fundamental. Por otra parte no creo que la Semana Santa segoviana deba ser modelo de nada, debe ser auténtica con respecto a sí misma, a la ciudad y a la fe que se celebra.

Vive la **Semana Santa** con respeto y responsabilidad

Ayuntamiento de **Ortigosa del Monte**

LAS TOP SEGOVIANAS

1901
120
aniversario
2021



Interior de la fábrica. ONTEX SEGOVIA

ONTEX Segovia

LAS TOP SEGOVIANAS

ONTEX SEGOVIA, líder de soluciones en higiene personal

Las cifras de facturación correspondientes al ejercicio 2020 han sido similares a las de años anteriores, a pesar de las circunstancias que han rodeado a la economía estos últimos doce meses. Una evolución que confirma la tendencia positiva de Ontex Segovia —empresa clave del Grupo Ontex— y sirve como base para el crecimiento de futuro.

SARA SUÁREZ
SEGOVIA



La historia de Ontex Segovia se remonta al año 1990, momento en el que se fundó la empresa 'Fibras Sanitarias' en el polígono industrial de Hontoria, con 25 trabajadores y tres líneas de producción dedicadas a la higiene femenina.

A finales de los años noventa esta empresa fue adquirida por el Grupo Ontex, cambiando su denominación a la actual 'Ontex Peninsular'.

Después de esta compra, la producción de Ontex comenzó a crecer, adquiriendo un mayor número de líneas de producción y aumentando su plantilla hasta los 120 trabajadores.

En el año 2006, en un gran proyecto financiado en parte con ayuda de los fondos regionales de la Junta de Castilla y León, Ontex construye una nueva fábrica en el Polígono Industrial Nicomedes García en la localidad segoviana de Valverde del Majano. Una vez instalados allí, la producción sigue creciendo, el número de líneas de producción alcanza una docena, ampliando en consecuencia y concordancia su plantilla. En pocos años, el portfolio de productos de Ontex continuó creciendo, incrementado de esta forma nuevamente el número de líneas de producción, así como de trabajadores.

En la actualidad, cuentan con dieciséis líneas de producción y una plantilla de 350 trabajadores comprometidos a nivel nacional. Además, hay que resaltar que trabajan en todas las categorías de productos higiénicos —desde higiene femenina al cuidado de bebés, y personas mayores—.

Respecto al 'Grupo Ontex', la empresa se fundó en Bélgica en el año 1979 como fabricante de cubrecamas para hospitales, clínicas y residencias de mayores.

Desde entonces, la compañía ha construido un negocio internacional a través del crecien-



La fábrica de Ontex, ubicada en el Polígono Industrial Nicomedes García, cuenta con 16 líneas de producción y una plantilla de más de 350 trabajadores.

ONTEX SEGOVIA

to orgánico y de adquisiciones de otras compañías, incluyendo 'Fibras Sanitarias' en Segovia. En la actualidad, cuentan con oficinas y plantas de producción en Europa, Norte y Este de África, Australia, Oriente Medio y América.

FILOSOFÍA EMPRESARIAL. Ontex Segovia tiene cinco valores que le guían para lograr sus objetivos como empresa, que se resumen en la palabra inglesa 'Pride', cuyo significado es orgullo.

— P, de pasión. Su lema es: "en todo lo que hago, pongo el corazón". Emplean toda la energía, determinación y dedicación que pueden en todo lo que hacen. Saben que su labor es importante y se sienten orgullosos de la valiosa contribución que realizan a mejorar la comodidad y la calidad de vida de sus consumidores, aportando algo positivo a cada generación de clientes.

— R de reability —confianza—. "Mi palabra vale, cumplo lo que

Líneas de negocio & producción

Ontex Segovia, como productora internacional, es líder de soluciones de higiene personal para bebés, mujeres y adultos. Trabajan todas las categorías de higiene, contando con un portfolio de productos muy amplio y variado. De hecho, en el último año han incorporado un nuevo producto en Segovia, los 'Pants' para la incontinencia en personas adultas.

En cuanto al proceso de fabricación no es nada sencillo, al tratarse de un proceso de construcción de alta velocidad.

El producto cuenta con un núcleo absorbente que está formado por pulpa de celulosa desfibrilada junto con una cantidad variable de un polímero súper absorbente.

Es esto lo que da la funcionalidad al producto y a partir de ahí se le adicionan diferentes materiales que facilitan la adaptabilidad a la anatomía del cuerpo, otros que aportan suavidad, que ayudan a

distribuir los líquidos, que impiden las fugas o que favorecen el ajuste...

Al final se procede al encajado paletizado y enfardado por este orden. Tras este último paso se consigue un producto listo para la expedición.

En la actualidad, la producción de Ontex Segovia está por encima de los 2.000 millones de productos anuales. Su objetivo prioritario es ser siempre un poquito más grandes, lo que dependerá en buena medida de la evolución del mercado, de lo competitivos que sean y, cómo no, ofrecer el producto adecuado a sus clientes tanto a nivel de calidad como de diseño y nivel de innovación.

También hay que resaltar que otros de los objetivos esenciales de Ontex Segovia es ayudar y colaborar en la medida de lo posible en los cambios que les vayan surgiendo a las personas en la vida, como tener hijos, crecer o hacerse mayores.

digo". Sus clientes y consumidores confían en que diseñan, elaboran y entregan productos de gran calidad, ofreciendo en todo momento

un servicio extraordinario.

— I de integridad, porque "en todo momento hago lo correcto". Ontex está comprometida con man-

tener los estándares más estrictos de comportamiento y ética, tanto con las personas como con la empresa propiamente dicha.

El conde de CHESTE y Xavier de la Pezuela



El conde de Cheste rodeado de sus nietos menores, Juan, Carmen y Javiera, su fiel ayudante, Juliani, y su también nieto el pintor Xavier de la Pezuela, al fondo.

El Conde de Cheste el día que cumplió 90 años
R. Montes

FOTOGRAFO

VICTORIA, II
Segovia

CRÓNICAS DEL 120 ANIVERSARIO

El conde de CHESTE y el pintor *Xavier de la Pezuela*

A *Xavier de la Pezuela* lo incluyó el pintor modernista Ramón Casas en su famosa galería de retratos. Ello indica el prestigio que había alcanzado el también pintor, y también retratista. Tenía *Xavier* 31 años. Su pronta muerte, dos años después de ser pintado por Casas, su dedicación al retrato de la nobleza y el que sus cuadros no hayan salido al mercado -al estar en posesión de sus comitentes- constituyen la explicación de por qué no ocupa un lugar destacado en la historia del arte español. *Xavier de la Pezuela* era nieto del conde de Cheste, "historia viviente de todo un siglo", el XIX, como lo calificara José Rodao en estas páginas hace 115 años. En su casa de la plaza que hoy lleva su nombre murió el pintor. Al poco, se agotaría la estirpe del conde.

ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: ALFONSO RINCÓN

Juan de la Pezuela, conde de Cheste (Lima 1809-Madrid 1906), fue un personaje excepcional. Su figura recorre todo el siglo XIX español; desde el imperio hasta la pérdida de las colonias en el 98; desde Fernando VII y Napoleón hasta Alfonso XIII. Hijo del penúltimo virrey del Perú; capitán general del Ejército; Grande de España, director de la Real Academia Española desde 1875 hasta su muerte en 1906... Tuvo una personalidad tan extraordinaria como bizarra, y siempre, desde muy pequeño, su vida transcurrió en compañía de la literatura, aunque estuviera en el frente de batalla contra los carlistas -la batalla de los campos Cheste, en diciembre de 1838, le proporcionaría en 1864 el condado y la Grandeza de España-. Tradujo la *Divina Comedia*, y *La Jerusalén libertada*, y *Los Luisiadas*, y el *Orlando furioso*. Su tono barroco gongorino en la *Divina Comedia* -en ocasiones incomprensible- le granjeó la bufa de los jóvenes románticos, como José Zorrilla y Núñez de Arce, y de aquellos periodistas liberales a los que Juan Valera llamaba *folicularios*. Pero poco afectó al conjunto de su carrera. La traducción la terminó en su ya casa de Segovia en 1863, en el edificio en donde hoy se levanta el colegio de las Concepcionistas, en la plaza que lleva su nombre.

Su relación con Segovia fue casual, pero con el tiempo se convirtió en muy intensa. Dado su carácter conservador y devotísimo de Isabel II, O'Donnell, a la sazón ministro de la Guerra y antiguo compañero suyo de promoción, lo confinó en Segovia en 1854. Lo cuenta su biógrafo, el marqués de Rozalejo, en *Cheste o todo un siglo* (1809-1906), Madrid, 1935. Su ahijado, Juan de Contreras, marqués de Lozoya -*Contreras, Miñanos y Pezuela en el caserón de San Pablo*. Segovia, 1969-afina más: probablemente viviera en esos días en la casa de su cuñado, los Meléndez de Ayones, en el solar que hoy ocupa el edificio de Correos, al lado del convento de Los Huertos. A Pezuela le gana el ambiente de la ciudad, cansado de los devaneos de la Corte. Los estudios de su hijo Gonzalo en la Academia de Artillería, todavía en el Alcázar -hasta su incendio en 1862-, también le animarían a construir una segunda

residencia en Segovia, complementaria de su palacio madrileño de la calle de Pizarro. Sus ojos se depositan en dos casas que están unidas aunque su procedencia fuera en su época distinta: la de los Miñanos y de los Contreras, entonces propiedad del conde de Cobatillas. La yuxtaposición de los palacios o casas solariegas no es inhabitual en el urbanismo segoviano

en cuyo harén permanecía junto con su hermana. Era el lugar sitio noble por excelencia. Ambas casas lindaban en ángulo recto con la del Maestrazgo de los Cáceres -hoy de los Lozoya-, con el palacio del Marqués de Quintanar y con el de los Marqueses de Moya o de la Cadena -con una enorme puerta dovelada: la mayor de Segovia-. Haciendo plazuela, y en medio, la iglesia de San Pablo, que tardaría todavía treinta años en caer (1886). El conde tenía holgado patrimonio porque había hecho buena boda con Javiera López de Ayala y Ortiz de Urbina, de próspera familia alavesa. Y levantó un imponente palacio estilo Segundo

Imperio francés, respetando algunas construcciones anteriores como el patio, la imponente

fachada de dovelas y alfiz isabelino conteniendo al escudo de los Contreras -las cuatro barras verticales, el león en recuerdo de doña Angelina de Grecia y el castillo invertido-, y un ventanal geminado, partido por un mainel e historiado, a mi gusto de los más bonitos de Segovia junto al que engalana el patio de la casa de los Moya: ambos de innegable traza mudéjar.

Juan de la Pezuela hizo de ella su residencia veraniega, cuando el veraneo duraba meses. José Luis Abellán, en *La Segovia del primer tercio de siglo: orígenes intelectuales de María Zambrano*, sostiene que en esta casa, y bajo el manto del conde, se formaría un círculo de intelectuales y artistas como Joaquín de Castellarnau, Xavier de la Pezuela -coprotagonista de esta crónica-, Juan de Contreras, marqués de Lozoya, y Valentín Zubiaurre. Pero la presencia de estos últimos acontecerá años después. Por esa casa pasaron Juan Valera, Pedro Antonio de Alarcón y Marcelino Menéndez Pelayo. Juan de la Pezuela levantó un oasis en una ciudad "destartalada y pobre", utilizando la terminología de Eduardo Martínez de Pisón. Participó desde entonces el conde en la defensa de los intereses segovianos. Cerca de los noventa años escribió un soneto en el Boletín Extraordinario que la Sociedad Económica Segoviana de Amigos del País editó el 1 de diciembre de 1896 para solicitar la restauración de la torre de San Esteban. Fue gracias a él que colaborara en el número Benito Pérez Galdós.

Los Lozoya trataban como familia a los Cheste. Era estrecha la amistad entre la hija del conde, Isabel, y la marquesa, Ramona López de Ayala y del Hierro, madre de Juan de Contreras. El pintor Valentín Zu-



Xavier de la Pezuela. Retrato de la marquesa de Zafra y vizcondesa de Matamala (1897).

Fue Xavier de la Pezuela

un extraordinario pintor. Su estilo personal no escondía, sin embargo, la influencia de los pastelistas franceses del siglo XVIII

no. Ocurre también con otros dos, colindantes con los mencionados: el palacio Uceda-Peralta, del siglo XVII, y el de los Maldonado. Ambos forman hoy la Diputación Provincial.

La casa de los Contreras había sidoalzada por Juan de Contreras, hijo de Diego González de Contreras y de la mítica Angelina de Grecia, nieta del rey de Hungría y liberada por Tamerlán del poder de los turcos,

1901
120
 aniversario
 2021

biaurre llegó con su hermano Ramón a Segovia por empatía con los hijos de Isabel y nietos del conde, dos de ellos sordomudos, como los Zubiaurre. Porque el conde, que lo había sido todo en la España del siglo XIX, vio cómo en dos generaciones su estirpe se extinguía. No tuvo descendencia su hijo Gonzalo, II Vizconde de Ayala; los hijos de Rafael o murieron de niños -dos- o, caso de Xavier de la Pezuela, que después veremos, lo hicieron jóvenes y sin progenie; y los de su hija Isabel, de la que hablábamos, eran sordomudos y con deficiencias, Carmen y Juan, o simplemente deformes, Javiera, y tampoco procrearon.

Cuenta el marqués de Lozoya en sus *Memorias inéditas* que Isabel creyó oportuno que sus hijos se criaran mejor que en Madrid, en Segovia, en la casa del patriarca. Y que recibieran una buena educación y no anduvieran ocultos en una torre ebúrnea, aislados de su entorno social. Por ello la recepción a los Zubiaurre.

En las memorias aludidas, Juan de Contreras relata el viaje que hicieron en 1913 los nietos del conde, Juan y Javiera, Valentín Zubiaurre y él mismo al París de la preguerra, entonces la capital mundial del arte. Valentín, como su hermano Ramón, serían con el tiempo dos grandes pintores. En Valentín se hizo más evidente lo que, con gran perspicacia y deje de Stendhal, llamaba el marqués de Lozoya el “susto de Segovia”, y permaneció más tiempo en la ciudad. Ramón volvió al País Vasco, en donde realizó una destacable carrera artística. Valentín llegó a tener un estudio en la casa solariega de los Cheste. Lo ocupaba durante buena parte del tiempo. Como Zuloaga, retrató a personajes populares de Segovia, como el tío Romualdo de Zamarramala, o la señora Basilia, esta muy conocida en la ciudad.

Teresa Sanz Nieto les dedicó un bonito artículo en *El Adelantado de Segovia* (11 de agosto del 2019). De lo que dio de sí la trayectoria del marqués de Lozoya poco hay que decir a estas alturas que no se sepa: poeta, catedrático, historiador del arte, diputado, director general de Bellas Artes. Valgan la cita de estos precedentes para apreciar la sombra del conde de Cheste, alargada y extensa. Como dijo José Rodao en el panegírico tras su muerte (*El Adelantado*, 5 de noviembre de 1906. *Página literaria*): “El conde de Cheste es la historia viviente de todo un siglo”.

Xavier de la Pezuela

En ese ambiente nació y vivió el otro protagonista de esta crónica, Xavier de la Pezuela y Roget, II vizconde de Ayala (1872-1905) y nieto del conde. Alfonso Ceballos-Escalera, con buen tino, lo calificó de “Pintor de la



Xavier de la Pezuela. Retrato de Ventura de Contreras y López de Ayala (c. 1904).

El retrato de Ventura de Contreras es una de sus mejores obras. Combina su dominio del dibujo con un gusto por los detalles decorativos y la fineza de las texturas

por parte del año en Segovia. Aquí íntima con Ventura, María Luisa y Luis de Contreras, de la familia Lo-

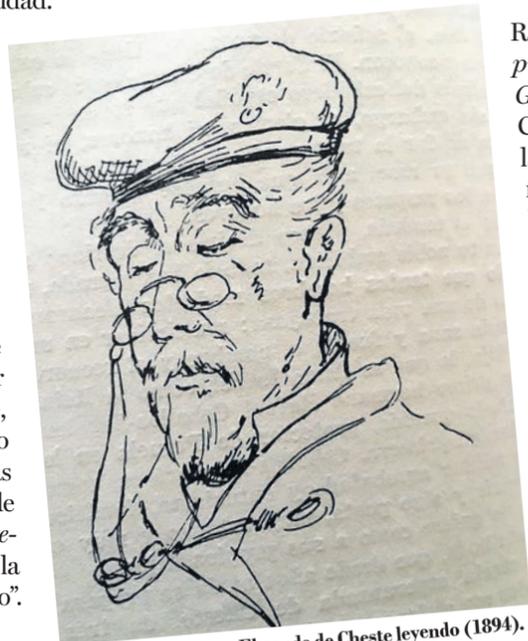
zoya. Juan todavía es pequeño, pero llama su atención. Salvo Luis, todos van a ser retratados. Porque la especialidad de Xavier de la Pezuela son los retratos. Retratos de la nobleza española del siglo XIX, la casi totalidad al pastel; algunos de ellos a lápiz, como el que le hizo a María Luisa de Contreras o a su abuelo Juan de la Pezuela, el conde de Cheste, leyendo a los ochenta y cinco años. Xavier era un gran dibujante, y no se debe olvidar esta característica a la hora de enjuiciar

sus retratos. Fue un gran dibujante como lo fueron en su época Federico y Raimundo de Madrazo, Joaquín Vaamonde, Antonio Gisbert o Isidoro Brocos. Y luego Joaquín Sorolla e Ignacio de Zuloaga. Todos maestros en el perfilado. Nuestro siglo XIX está lleno de grandes retratos de la nobleza. Es su fortaleza y su debilidad artística. Quienes intentaron ir un paso más allá, como Martín Rico o Mariano Fortuny, tuvieron que emprender otros vuelos.

La vida como pintor de Xavier de la Pezuela está íntimamente ligada a la de su amigo Joaquín Vaamonde y Cornide (1872-1900), pintor coruñés, de enorme talento, también con oficio en el pastel, que retrató a la aristocracia madrileña y después fue prohijado por Emilia Pardo Bazán. El Prado tiene dos de sus obras. No le va a la zaga Xavier de la Pezuela, aunque su carrera -como la de Vaamonde- se viera truncada por su temprana muerte. Pero algunos de sus lienzos son de una calidad notable; en otros, incluso, se denota la apertura a influencias externas, digamos, menos clásicas, como el prerrafaelismo. Como estos cuadros han permanecido en posesión de sus comitentes, su repercusión exterior ha sido escasa. Pero no por ello su mérito, que como retratista es enorme.

De sus poco más de veinte obras, algunas

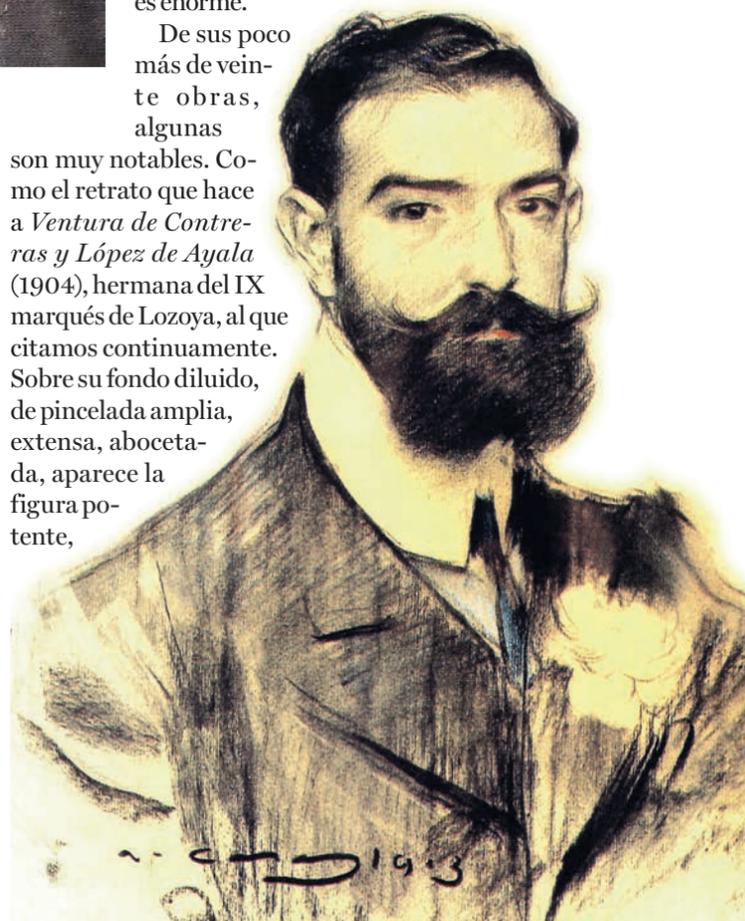
son muy notables. Como el retrato que hace a *Ventura de Contreras y López de Ayala* (1904), hermana del IX marqués de Lozoya, al que citamos continuamente. Sobre su fondo diluido, de pincelada amplia, extensa, abocetada, aparece la figura potente,



Xavier de la Pezuela. El conde de Cheste leyendo (1894).

Regencia” (*Xavier de la Pezuela, pintor de la Regencia. Revista Goya, números 259-260*). Dice Ceballos-Escalera que Xavier de la Pezuela ya en sus años de niño destacó por su aplicación en los estudios. Podemos dar fe de ello. Tenemos en nuestro poder sus *Estudios y Mapas de la Historia Universal*, realizados durante el curso 1885-1886 (contaría con trece o catorce años) en el Colegio de Jesús de Madrid, el mismo en donde cursaron formación su abuelo y su padre. Es de una pulcritud y capacidad de síntesis que sorprende en un crío de su edad.

No quiso seguir la carrera militar como sus antecesores. Eligió Derecho, pero nunca ejerció como abogado. Su verdadera vocación era la pintura, quizá heredada de su madre, Francisca Roget. El Marqués de Lozoya, en sus *Memorias* editadas (Madrid, 1992), dice que era una estupenda pintora. Xavier pasa la ma-



Ramón Casas. Retrato de Xavier de la Pezuela (1903).

CRÓNICAS DEL 120 ANIVERSARIO

1901
120
aniversario
2021

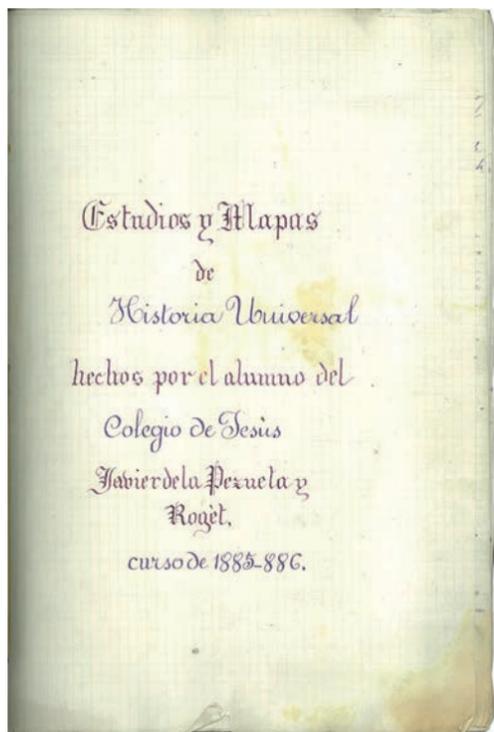
enérgica en la pose, de la retratada –con el perfil indiscutible de los Cedillo-, no en vano era hija de Ramona López de Ayala, hija primero y hermana después del conde de Cedillo-. Destaca lo poco convencional de la pose de sus manos, la mirada que no se centra en el espectador, la fineza de las texturas de la chalina de gasa que remata su camisa, y la tapicería de chinz del taburete en donde se sienta –tan de moda en esta época: ver el retrato de la condesa de Vilches, de Federico de Madrazo-. Es un cuadro en el que los claroscuros son tratados no de una manera brusca, violenta, sino con progresividad y sutileza: tonos oscuros, grisáceos, ocre y pálidos. Y que denota la perfecta plasmación sociológica de una nobleza de provincias, que aún la elegancia y la sencillez, y que huye del perifollo. Gozaba ya el pintor de una madurez artística que se desprende a borbotones en la realización de este cuadro.

Bien distinto es el *Retrato de la marquesa de Zafra y vizcondesa de Matamala* (1897). Es un pastel espléndido, sin duda, y los trazos suaves con que perfila la figura de la marquesa, y el *sfumato* en los contornos de la gasa del vestido, demuestran el dominio que a los veinticinco años ha desarrollado el pintor. Pero elige para la pose un vestido de muselina rosa y una capa de armiño, y si bien los colores pálidos en el pastel realzan de manera especial la composición, el fondo desprende un halo luminoso artificial, que en este caso desmerece, por desnaturalizarlo, la maestría del retrato. La posición oblicua y la mirada sin encuentro se repetirán en otras obras, como en el *Retrato de Juan de Contreras* (1899) o en el de *Isabel de Pezuela y Ceballos* (1898). Este clasicismo en la pose –de clara influencia de los pastelistas franceses del XVIII- casa con el tinte neorromántico que muchas de sus obras tienen. No es ajena a esa influencia clásica de la que hablábamos, la preferencia del autor por el formato óvalo ni por formar tela y marco una unidad, a semejanza de lo que hacían los paisajistas holandeses del XVII.

Una excepción en su pintura supone el *Retrato de María Luisa de Contreras y López de Ayala* (1898).



Xavier de la Pezuela. Luisa de Contreras (1898).



Cuaderno de Xavier de la Pezuela a los 13 años.

A Bonnaqueti clamor por el canto
(Madrid 1828.) VS-5.
Un tiempo fué que mi pasión vchamente
Coronabas, Pirriana, con fe' viva,
sin que el enojo de tu madre esquivara
de tu pecho entibiara el fuego ardiente
Hoy, que de aplauso y ^{de gloria} ~~de gloria~~ sientes
agitarse y arder tu mente activa:
hoy que brillas Sirena, ^{hay quien} ~~te priva~~
de abrir tu rejay de mostrar tu frente
Suárdala, ingrata, y guarda la mentira
para amador mas mñero y cuitado,
o para el necio bando que te admira:
Yo sé que el corazon al vulgo ^{has} ~~das~~ dado:
ne solo el aura del placer respira,
para clamor puro se ha secado.

Soneto del conde de Cheste (1828).

Es retrato de medio cuerpo, y la técnica el pastel. Hasta aquí poca diferencia con los anteriores cuadros. Pero el estilo que aplica el autor difiere enormemente de la mayoría de su producción. María Luisa –amiga personal, como Ventura- pertenecía también a la familia de los Lozoya. La retrata cuando tenía quince años. La languidez de la adolescencia casa a la perfección

con la vestimenta que usa la retratada: una blusa de gruesas mangas con un friso delantero en el que está bordada la rosa tan típica en las portadas románicas segovianas, entre ellas la de la casa de los Lozoya o del Maestrazgo de los Cáceres, en la hoy plaza del conde de Cheste. La diadema dorada, a modo de cinto, que le sujeta el pelo y el fondo áureo con roleos perlados, le dan a la obra un matiz de icono bizantino, tan del gusto de los prerrafaelistas ingleses. Que sepamos, y salvo los dibujos a lápiz que realiza Xavier de la Pezuela, es la única de sus pinturas que se sale del estilo característico de su autor.

Xavier de la Pezuela murió el 2 de octubre de 1905. En Segovia. En la casa familiar de su abuelo. Un reumatismo, que en principio no era alarmante, derivó en una meningitis reumática. Le sobrevivió su abuelo, que veía cómo el último y brillante vástago de la familia moría a los treintatres años. Su fallecimiento supuso una expresión grande de duelo en la ciudad. *El Adelantado* editó extensas crónicas sobre la muerte y el posterior sepelio los días 3 y 4 de octubre. Con inteligencia, el suelto del día 3 resumía su máxima pictórica como artista: “(Comprendió) que el arte es arte cuando el artifice lo moldea. Él era un esclavo de esto y en todos sus trabajos (...) buscaba ansioso el ideal de la forma”.

Su abuelo, el conde Cheste, le pervive un año y un mes. Muere en Madrid el 1 de noviembre de 1906. Días antes había estado en Segovia. Su último poema –ya casi ciego- dictado a su fiel ayudante, Antonio Juliani, salió publicado en *El Adelantado* el jueves 8 de noviembre de 1906. Iba dedicado a Lolita Guiral, nieta de

la marquesa de Mont-Roig. Muestra la facilidad versificadora del anciano poeta y su endeble estilo. Dice así:

A ruegos de tu abuela, niña hermosa,
tierno capullo de rosal florido,
con el pie en el estribo, prevenido,
te consagra estos versos un anciano,
aunque no escritos de su propia mano.

LAS DECLARACIONES

IGNACIO LUENGO

Director de Planta en Ontex Segovia



“Todo el equipo de Ontex ha estado al pie del cañón y ha arremetido cuando ha hecho falta”, destaca Luengo al conversar sobre la importancia del factor humano para el éxito de la compañía a lo largo del pasado año 2020, fuertemente marcado por la crisis del Covid-19.

La capacidad de adaptación y la resiliencia han sido, por tanto, un factor realmente relevante y esencial para la consecución de los objetivos. Las cifras de facturación han sido similares a las de años anteriores, a pesar de la inestabilidad y las circunstancias que han rodeado a la economía estos últimos doce meses. Una evolución que confirma la tendencia positiva de Ontex Segovia —empresa clave del Grupo Ontex— en los últimos años y sirve como base para el crecimiento futuro.

“Somos una planta clave para el grupo. La flexibilidad y capacidad instalada nos hacen ser un referente para los nuevos proyectos. De hecho, estoy muy confiado en que este 2021, marcará un antes y un después. Un año en el que esta planta continuará con su apuesta firme por los mercados globales. Nuestro objetivo: consolidarnos como una planta líder del sector, especializada en ofrecer alternativas flexibles a los clientes. Además, inspeccionará nuevas líneas de mercado en sectores en los que cuentan con gran experiencia como la venta en línea”.

Por su parte, Ontex Global también afronta este 2021 con fuerza, las pilas recargadas y proyectos interesantes. El nombramiento de nuestra CEO Esther Berrozpe promete una buena estrategia y un refresco en la visión y misión del grupo a nivel Global”.

— D de determinación. “Sólo lo mejor, será suficientemente bueno”. Todo el equipo humano que forma Ontex comparte una gran mentalidad “sí se puede hacer”, alentándose unos a otros en su espíritu emprendedor. Cada uno sabe desarrollar su función o tarea para que Ontex sea una organización con una cultura de gran rendimiento.

— E de everyone, “todos unidos logramos nuestra metas”. Es decir, trabajan juntos por conseguir unos objetivos que comparten. Son una empresa a nivel mundial en la que el personal, los clientes y proveedores colaboran entre sí.

FUTUROS PROYECTOS. El más inmediato consistirá en la modernización de las instalaciones de Ontex Segovia, con una fuerte apuesta por la digitalización y la industria 4.0.

En este último ejercicio han recibido un importante nivel de inversión que les ha permitido expandir su gama de productos con la incorporación de una nueva línea de ‘Pants’ para adultos.

PARA ONTEX LA INNOVACIÓN ES UNO DE LOS PILARES ESTRATÉGICOS Y CLAVE DE LA COMPAÑÍA, QUE CUENTA CON NUEVE CENTROS DEDICADOS A ‘I+D’ POR TODO EL MUNDO CON PERSONAL ESPECIALIZADO

Además, en concordancia con su estrategia de sostenibilidad —donde se han marcado como objetivo convertirse en una empresa sin emisiones de carbono en 2030— desde hace dos años, todos los productos fabricados en Segovia utilizan energía procedente exclusivamente de fuentes renovables.

Además, este pasado año, 2020, llevaron a cabo una gran apuesta por la sostenibilidad instalando en las cubiertas de la fábrica una de las mayores extensiones de paneles solares para autoconsumo de España, y la más grande de toda la Comunidad Autónoma de Cas-



Entrada a las oficinas de Ontex Segovia, cuyo proyecto más inmediato es apostar por la digitalización y la industria 4.0

ONTEX SEGOVIA

tilla y León, a día de hoy. Esto se traduce en que aproximadamente el 20% de su consumo energético será producido por energía solar.

Pero hay que resaltar que el esfuerzo no sólo lo están haciendo en Segovia, ya que el 100% de sus plantas en Europa y más de las dos terceras partes de sus plantas a nivel mundial ya usan energía que procede de fuentes renovables. Desde el año 2017, todas las fábricas europeas de Ontex, ubicadas en nueve países diferentes, funcionan al cien por cien con electricidad de fuentes renovables, combinando la producción in situ y la compra de electricidad renovable a través de Certificados de Atributos Energéticos, EAC.

LAS PERSPECTIVAS DE FUTURO para el mercado son buenas a pesar de que el descenso en el número de nacimientos en España hacen que cada vez sea más pequeño el tamaño de este mercado, que se compensa con el envejecimiento de la población favoreciendo que el mercado de los productos higiénicos continúe creciendo en los próximos años.

Los objetivos de Ontex Segovia irán encaminados a mejorar su competitividad, manteniendo un alto nivel de calidad en sus productos. Además de continuar brindando el mejor servicio posible a sus clientes.

Todo esto es posible gracias a contar con el privilegio de tener una organización totalmente comprometida. Adicionalmente, no pueden dejar de seguir dando pasos hacia alternativas o materiales más respetuosos con el medio ambiente en relación con la creciente preocupa-

LA CIFRA 10.000

empleados por todo el mundo y una facturación de más de 200 millones de euros son las cifras de ‘Ontex en España’. Por su parte, ‘Ontex Segovia’ cuenta con más de 300 empleados dedicados a la producción, distribución, ventas y atención al cliente; y su facturación en el ejercicio 2020 fue de 2.080 millones de euros.

COMO PROVEEDOR LÍDER EN EL MERCADO DE PRODUCTOS DE HIGIENE PERSONAL, PARA ONTEX SEGOVIA LAS ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD CONTRIBUYEN AL ÉXITO DEL NEGOCIO, Y ADEMÁS, SE SIENTEN EN LA OBLIGACIÓN DE LIDERAR ESTE TIPO DE ACTUACIONES

ción, tanto empresarial como social, con el cuidado por el planeta.

En este aspecto, hay que resaltar que Ontex, como proveedor líder en el mercado de productos de higiene personal, considera que las acciones de sostenibilidad contribuyen al éxito del negocio y, además, se sienten en la obligación de liderar este tipo de

cambios. Por ello, están comprometidos y trabajando duro para conseguir alcanzar su reto, ser en el año 2030 una empresa libre de emisiones de carbono, avanzando así hacia un modelo de economía circular. Para ello crearán un impacto positivo en su cadena de suministro y regenerarán los recursos naturales, mejorando la transparencia y liderando el camino para crear una sociedad más justa.

Su firme compromiso ha quedado patente en la reciente inauguración de la instalación fotovoltaica en sus instalaciones. Pero además, desde hace ya un tiempo, realizan un esfuerzo importante en el cambio de composición de los materiales a aquellos que tengan un origen natural, estén libres de agentes químicos o tengan un alto contenido en material reciclado.

En cuanto a la exportación, representa un importante volumen de negocio. Ontex comercializa en más de 100 países por todo el mundo. Y Ontex Segovia lo hace fundamentalmente en toda Europa, con varias referencias que viajan a países como Australia o Estados Unidos.

Además, Ontex Segovia cuenta con la certificación ISO 50001 que contribuye a un uso eficiente y más sostenible de la energía. De hecho, cada año tienen objetivos más ambiciosos de ahorro energético y su gran inversión en I+D permite una adaptación rápida. Cuentan con nueve centros dedicados a I+D repartidos por todo el mundo con personal especializado. Y es que, para Ontex la innovación es uno de los pilares estratégicos y clave de la compañía. ■



LAS TOP SEGOVIANAS

COMITÉ DE HONOR 120 ANIVERSARIO



VERESCENCE

AMBIENTAIR



La Semana Santa de la esperanza

POCOS ACTOS LITÚRGICOS PERO CARGADOS DE ANHELO, FE E ILUSIÓN EN LA LOCALIDAD SEGOVIANA DE ORTIGOSA DEL MONTE

s.s.v.

Aunque la pandemia impida por segundo año consecutivo sacar en procesión a las venerables imágenes de nuestra provincia, la Semana Santa se vivirá con fervor e intensidad en los municipios segovianos, pues la celebración del Triduo Pascual en las iglesias y templos se llevará a cabo, con las restricciones y medidas oportunas. Bien es cierto, que las procesiones son la parte más visible, llamativa y bonita de cuántos actos se celebran en Semana Santa, pero en estos tiempos que vivimos debe primar la solidaridad y la hermandad que nos lleva a la responsabilidad de cuidar de la salud de todos nosotros.

Con mucho amor, esperanza, generosidad y solidaridad el municipio segoviano de Ortigosa del Monte vivirá una de sus Semanas Santas más sobria, austera y si-

lenciosa, a la vez que esperada, brillante y bella.

Como es habitual en dicha localidad, los actos litúrgicos comenzarán hoy, con la celebración del domingo de Ramos y la tradicional bendición de las palmas o ramas de olivo. En anteriores ocasiones se realizaba en la puerta de la iglesia y este año, a consecuencia del Covid-19, la bendición de ramos se realizará por parte del sacerdote dentro de la iglesia. Posteriormente, se celebrará la misa, a las 12.00 horas.

Y, como cada año, el Sábado Santo se celebrará la Vigilia Pascual que siempre tiene lugar en una parroquia diferente — entre los templos de Navas de Riofrío, La Losa y Ortigosa del Monte— a la que asisten los fieles de los pueblos vecinos. En esta ocasión, tendrá lugar en la parroquia de La Losa por ser el templo más grande y contar, por lo tanto, con un

aforo de asistentes más amplio. Dicho acto se iniciará, como es habitual, con la bendición del fuego para pasar a escuchar la Palabra de Dios, bendecir el agua y la renovación de los compromisos bautismales.

Estos serán los únicos actos que se podrán celebrar por las circunstancias sociales y sanitarias que atravesamos y por este motivo el Domingo de Resurrección los vecinos de Ortigosa del Monte no saldrán a la calle a presenciar el Encuentro de la Virgen y Jesús Resucitado antes de la Santa misa, ni asistirán el Viernes Santo a su Vía Crucis cantado, —ambos actos cancelados—.

Aguardarán con esperanza, confianza y la ilusión puesta en que las vacunas lleguen pronto para todos, den su esperado fruto y ésta sea la última Semana Santa mermada que tengan que presenciar.



Interior de la iglesia parroquial de San Julián, en Ortigosa del Monte.



Imagen de la Virgen Dolorosa.



Talla del Cristo Resucitado.

ascensores
ZENER
GRUPO ARMONIZA

desde
1979
SEGOVIA

Siempre cerca de ti

#calidad #seguridad #servicio

#innovación #experiencia

www.ascensores.com

zener@ascensores.com

921 425 011

C/ Louis Proust, 22 ; 40006 Segovia

SEMANA SANTA

Proceso a un inocente

JOSÉ RAÚL CALDERÓN Y PERAGÓN

Dada la fecha y tiempo litúrgico en el que nos encontramos convendría recordar otro gran proceso judicial acontecido durante un mes de abril del año 33.

Por entonces, veintitrés años antes de que tuviera lugar el proceso judicial contra Jesús, el Sanedrín había perdido el derecho a ejecutar las condenas de muerte. Este hecho se produjo tras ser depuesto Arquelao, etnarca de Judea e hijo de Herodes el Grande. Judea había sido reducida a una provincia romana y los Procuradores que gobernaban en nombre del Emperador le habían retirado el llamado "ius gladii", es decir, el derecho de espada sobre la vida o la muerte del condenado.

Ciertamente en los casos de condena capital la sentencia debía atenderse a la ulterior confirmación y ratificación por parte del Procurador romano.

A este respecto, siguiendo la secuencia temporal de los hechos, Jesús fue conducido primeramente ante Anás. La razón debió ser que éste, aunque ya no ejerciese el cargo de Sumo Pontífice, había sugerido el modo y forma de capturar al Nazareno y como consecuencia de ello, dado el parentesco y ascendencia sobre Caifás, diera la orden de su detención y puesta a disposición.

El proceso judicial judío comenzó con su interrogatorio, aunque no fue una verdadera indagatoria oficial, sino más bien una orientación jurídico-procesal sobre la cuestión a enjuiciar o, acaso, una satisfacción personal que quiso darse en espera a que los Sacerdotes y demás miembros del órgano religioso e, incluso, los testigos fuesen convocados en aquella hora nocturna para intervenir personalmente.

Anás lo interrogó acerca de sus



Proceso judicial contra Jesús.

discípulos y enseñanza. La incontrovertible contestación de Jesús debió provocar un gesto de desprecio y este gesto fue apreciado por uno de los guardias del Templo presentes que, como servidor celoso y leal, estimó justo tomar la defensa del interrogador y satisfacer su deseo. Y así, hallándose cerca del detenido, le dio un fuerte bastonazo (rapisma). Con esta agresión concluiría lo que sabemos sobre el interrogatorio de Anás que, por otra parte, no debió ser muy extenso en su duración y lo remitió a presencia de su yerno.

Mientras tanto, se habían reunido en la residencia de Caifás varios miembros del Sanedrín y cuando estuvieron en número suficiente sometieron a Jesús a un segundo interrogatorio, en el que se recogieron los primeros elementos de la acusación oficial. No obstante, la verdadera reunión del Sanedrín se verificó horas más tarde, a fin

de integrar y aplicar los resultados del primer ensayo judicial realizado durante la noche.

En observación a la más antigua y solemne norma se comenzó

FUE LA CONCLUCACIÓN DE LA LEGALIDAD VIGENTE, AL NO ENCONTRAR EN EL ACUSADO NINGÚN ILÍCITO PENAL

por interpelar a muchos testigos, los cuales, empero, eran falsos y se contradijeron entre sí, por lo que finalmente hubo de presentarse dos testigos que parecieron concordantes en su testimonio.

Ahora bien, viendo el Sumo Pontífice que el último testimonio po-

dría disiparse y desaparecer en su versión tomó las riendas del proceso y trató de obtener algo que en apariencia fuese la justificación de la acusación e implicase la confesión de su culpabilidad en los hechos enjuiciados.

Sin embargo, en este sentido, la respuesta de Jesús afirmando ser el Mesías no significó en modo alguno su blasfemia, pues no empleó el nombre de Dios, sino que substituyó prudentemente el nombre personal o genérico de Dios (Yahveh ó Elohim) y porque atribuirse a sí mismo o a otros únicamente la calidad de Mesías tampoco podría considerarse o entenderse como blasfemia.

No obstante, a pesar de todo ello el Tribunal consideró que Jesús había blasfemado ante la respuesta dada por este.

Los interrogantes querían saber si Jesús se reputaba Hijo de Dios en el sentido ontológico verdadero

y contestando en modo afirmativo fue considerado blasfemo.

De esta manera el proceso religioso finalizaba y se dictaba sentencia condenatoria, por la que Jesús resultaba condenado como reo de muerte por un delito de blasfemia.

La sesión celebrada evitaría más dilaciones y allanaría, sin duda, la posterior decisión adoptada otorgándole validez jurídica a lo actuado procesalmente.

Llegados a este punto y a la vista de un estudio detallado del proceso podemos apreciar, a la luz de los tiempos, las siguientes irregularidades procesales:

- 1.- Las sesiones se celebraron en la víspera del sábado.
- 2.- Se instruyó una causa capital durante el transcurso de la noche.
- 3.- Se comenzó la sesión antes de realizar el sacrificio matutino.
- 4.- Los testigos debieron declarar por separado y prometer decir la verdad concienzudamente.
- 6.- Los "jueces" debieron examinar los testimonios con atención, al igual que sus manifestaciones.
- 7.- El testimonio carecía de valor si quienes lo aportaban no estaban de acuerdo sobre el mismo hecho en todos sus extremos.
- 8.- Los falsos testigos debieron padecer la pena por el falso testimonio que habían cometido.
- 9.- El acusado no podía ser condenado sobre la base de su mera declaración.
- 10.- El proceso no podía finalizar el mismo día que había comenzado y en unidad de acto sino que, por el contrario, debía diferirse hasta el día siguiente su votación y fallo sobre la sentencia a dictar.
- 11.- Era una absoluta irregularidad que se permitiese maltratar a la persona a quienes los citados jueces habían hecho comparecer para ser enjuiciada.
- 12.- Caifás, Sumo Pontífice, se convirtió en "juez y parte" a lo largo del proceso.
- 13.- La irregularidad de rasgarse el Sumo Pontífice sus vestiduras y



essan

SUMINISTROS ELÉCTRICOS by aelvasa group

SEGOVIA (Domicilio social)
Pol. Ind. El Cerro C/ Somosierra, 4

Telf.: 921 42 71 61

segovia@essan.es



ÁVILA

Pol. Ind Hervencias
C/ Río Tera, s/n
Telfs: 920 25 68 88

comercial.avila@essan.es

MADRID

C/Kanna, nº 5, P.I. P29
Collado Villalba
Telf: 91 850 38 15

villalba@essan.es

su influencia sobre la opinión del resto de jueces, a quienes no se les pidió sus votos públicamente y en general.

14.- Se criminalizó la respuesta del acusado de antes de haberla examinado con detalle.

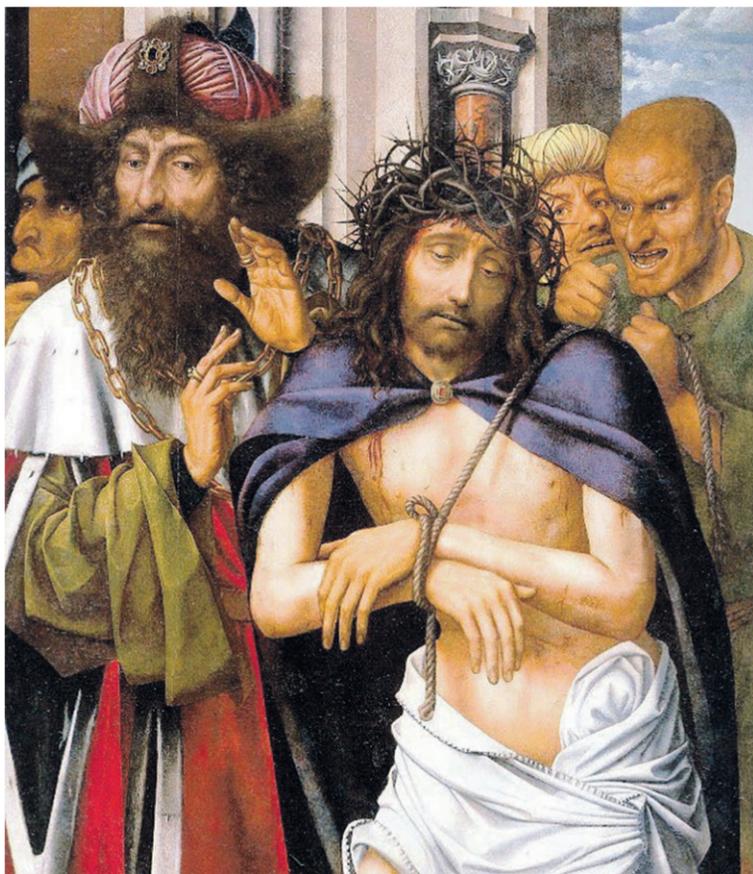
15.- No existió deliberación alguna y los jueces, con la sola afirmación de Caifás, dictaron seguidamente sentencia condenatoria.

16.- La sentencia condenatoria fue dictada en un lugar prohibido, en la residencia de Caifás, mientras que solo podría ser pronunciada en la "Sala de las Piedras de Sillería", obligatoriamente dedicada a los juicios criminales.

Ahora bien, la sentencia pronunciada por el Sanedrín no podía ejecutarse sin la explícita aprobación, confirmación y ratificación del Procurador romano y, en su consecuencia, debía superar este nuevo obstáculo procesal.

La aprobación por parte del Procurador romano se podía obtener de dos modos o vías procesales y el Sanedrín finalmente optó por invertir los cargos religiosos por hechos y motivos políticos, de cara a asegurarse no sólo su enjuiciamiento sino, además, una penal capital sobre los mismos y ante ello no cabe duda que el estado de ánimo del Procurador y las condiciones políticas generales del momento y las circunstancias imperantes en la provincia romana influirían bastante en el desenvolvimiento del proceso.

Una vez a presencia del Procurador romano y tras los tres interrogatorios a los que Jesús fue sometido, a pesar del paréntesis procesal acontecido ante Herodes Antipas y la "coercito" a la que sometido por medio de su flagelación, aquel tuvo que oír a la muchedumbre congregada que reaccionó bajo el argumento eficaz de pronunciarse en los siguientes términos: "su libertad no te haría no ser Amigo del César" y quién se hace "llamar



La sentencia condenatoria fue dictada en un lugar prohibido.

rey contradice a César".

Era casi la hora sexta y viendo que había de llegar a una decisión final y pronunciar una sentencia definitiva, Pilatos hizo colocar en el "lithostrotos" su tribunal con la "silla curul" y luego salió más tarde haciéndose acompañar por el acusado para continuar con la fase final del proceso.

Las palabras del Procurador sonaron a la multitud como un sarcasmo y todos los presentes contestaron con gran voz: "¡fuera! ¡crucifícalo!". Y éste contestó: "¿crucificaré a vuestro Rey?". Y ellos respondieron: "no tenemos rey sino César".

De esta manera Poncio Pilatos vio cerrado el último camino hacia su salida procesal. Evidentemente, el representante del César no podía manifestar opinión diversa y, además, para no herir lo senti-

mientos religiosos de los acusadores debía crucificar a este "supuesto y falso Rey".

Esa inquietud estaba fuera de lugar en un juicio. Si no accedía a la demanda de la multitud las cosas podían escapársele de las manos y, si Tiberio fuera conocedor de ello, podría suponer la pérdida del cargo o algo peor, máxime si el delito era grave, pues debería haberlo juzgado recta y fríamente desde su "silla curul", símbolo sagrado de la justicia y de su rango y cargo.

Sin embargo, en esta difícil situación el citado Procurador no termina de dictar clara y formalmente la sentencia condenatoria, sino que accede a la petición de los acusadores presentando al Nazareno coronado de espinas y sentenciándolo, antes de las doce del mediodía, a la pena de muer-

te por crucifixión e inscribiéndose en una tablilla o "titulus": "IESUS. NAZARENUS. REX. IUDAEORUM".

Visto lo cual, llegados a este punto no es aventurado afirmar, a la vista de los cargos con los que fue presentado; el interrogatorio al que fue sometido por parte de la autoridad romana; la sentencia dictada y la posterior ejecución de la misma con todos sus elementos y de las fuentes indirectas con las que contamos de la época, que fue sentenciado a la pena de muerte por crucifixión, básica y fundamentalmente, como autor criminalmente responsable de un delito de "lesa majestad".

En esta misma línea se expresa el profesor Fernández de Buján, al afirmar que el Sanedrín no podía condenar a muerte a Jesús, sólo podía hacerlo el Procurador romano, por lo que se acusó a Jesús de pretender ser Rey de los judíos y de intentar el derrocamiento del poder romano.

A pesar de ello no quedaba demostrada la comisión del citado delito ni, por ende, la fundamentación de la culpabilidad de Jesús, requisitos necesarios para legitimar la imputabilidad del delito y la imposición de la pena de muerte.

No obstante, admitiendo el tipo de procedimiento ("cognitio extra ordinem") seguido en la causa contra Jesús, sin embargo, por el contrario, se ponen de manifiesto una serie de irregularidades fruto principalmente de la actitud incompetente en el ejercicio del poder por parte del citado Procurador romano.

Todo lo que siguió, todo lo que discurrió después de aquella decisión adoptada fue debido, como ya apuntara también Fernández de Buján, a la innoble invasión de la conveniencia política en la recta administración de la justicia. Es decir, el triunfo de la insidia y la hipocresía, cuando se afirmaba

por la muchedumbre congregada y la autoridad religiosa judía allí presente que "no tenían más Rey que César".

Fue la manifestación de la incompetencia en el ejercicio del poder en manos de un Procurador incapaz, viendo que nada conseguía sino que el tumulto crecía cada vez más.

Resultó ser la coacción del poder demagógico de la masa frente al ejercicio timorato del Procurador corrupto, al querer dar satisfacción a esa muchedumbre.

FUE LA MANIFESTACIÓN DE LA INCOMPETENCIA EN EL EJERCICIO DEL PODER EN MANOS DE UN PROCURADOR INCAPAZ, VIENDO QUE NADA CONSEGUÍA SINO QUE EL TUMULTO CRECÍA CADA VEZ MÁS

Constituyó la más inicua de las resoluciones del Magistrado romano, cuando buscaba liberar al acusado.

Fue la conculcación de la legalidad vigente, al no encontrar en el acusado ningún ilícito penal.

Supuso la prevaricación de nuestros días, de un Procurador injusto que, por debilidad en el ejercicio de su potestad y por medio a perder el poder, dictó una resolución a sabiendas de su injusticia y de la inocencia del acusado, siendo consciente de la iniquidad de su decisión.

En su suma, la victoria de la violencia sobre la Ley y la injusticia sobre el Derecho.

* Magistrado.

Autor de la obra "Proceso a un inocente ¿fue legal el juicio Jesús?"

VHUEVOS VELASCO

OVONOVO
Huevo líquido pasteurizado

Nosotros las cuidamos y ellas nos ofrecen lo mejor.

REPARTO DIARIO SIEMPRE FRESCOS

tierra de sabor

AVÍCOLA VELASCO, S.L.
Ctra. N-VI Km. 84,600
40150 Villacastín (SEGOVIA)
Tel. 921 028 200
www.huevosvelasco.com
www.ovonovo.es

PUBLICIDAD



Natur
Pellet

PELLET DE
CALIDAD
FABRICADO
EN SEGOVIA



GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS



1. **Calidad:** Utiliza un pellet de calidad, un mal pellet te ahorrará dinero ahora, pero te provocará inoportunas paradas y caras averías en un futuro próximo.
2. **Mantenimiento:** Revisa tu instalación anualmente, es importante para que no tengas problemas. ¡Como todos los sistemas de calefacción!
3. **Economía:** El pellet te garantiza un ahorro frente a los combustibles fósiles, no tires el dinero.
4. **Renovable:** La madera es un recurso ilimitado, pues las cotas selectivas que se realizan se repueblan de forma espontánea por la naturaleza.
5. **Prevención:** Con la explotación industrial de nuestros bosques, se garantiza limpieza y salubridad de los mismos, reduciendo al máximo el riesgo de incendios y enfermedades.
6. **Ecológico:** Es neutro en emisiones de CO₂. Sé ecológico, tu futuro te agradecerá.
7. **Inversión de futuro:** El pellet te asegura estabilidad de precios. No variará cada día como los combustibles fósiles.
8. **Autóctono:** Es un combustible local, que contribuye a la creación de empleo en entornos rurales desfavorecido, como los de nuestra región.



ENTREGA A
DOMICILIO



www.naturpellet.es
naturpellet@naturpellet.es

LITERARIA

NOVELISTAS REFLEXIVOS

Jesús A. Marcos Carcedo

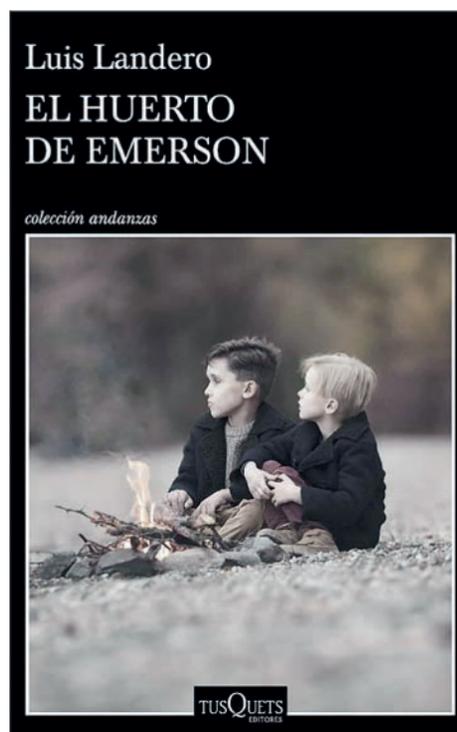
Casi con el comienzo del año han publicado sendas novelas dos de nuestros mejores autores, Luis Landero y Javier Marías. Tanto el uno como el otro poseen esa capacidad para llevar el lenguaje a los tiernos pastos en los que crece el estilo. Si, como dijera Heidegger, en poética metáfora, nos corresponde a los humanos el pastoreo del ser, los buenos escritores son aquellos humanos que, además, tienen asignado el pastoreo de las palabras. ¿Quién puede dudar de la delicada conducción y del amoroso cuidado que les prodiga Landero cuando escribe, por ejemplo, “pensé en lo ilusorio del tiempo, ese tejido inconsútil que te abriga con el mismo hilado con que tejen las Parcas”? ¿O del amoroso redil que les ofrece Marías en frases como “a veces pienso que nuestras enteras vidas...no son sino el largo y aplazado anhelo de volver a ser indetectables”?

Precisamente, así comienza **El huerto de Emerson** (Tusquets, 2021), con una profunda y hermosa meditación sobre la escritura y el oficio o la dedicación del escritor. Recurre él para explicarlos a la imagen del pastor de la que yo me he hecho eco, aunque en su caso no la ponga en contacto con la sugerencia heideggeriana, que, a su vez, tiene todo el aspecto de las metáforas bíblicas. Pero, entonces, ¿estamos ante una novela o ante un ensayo o ante una autobiografía? ¿Cuál es el género en el que ubicar un libro como éste? La verdad es que la narrativa ha admitido desde siempre una fuerte carga de reflexión y de meditación para dar salida a las inquietudes y propuestas teóricas de los autores. Por ejemplo, las novelas de Tolstoi o de Dostoyevsky son novelas de tesis y Thomas Mann intercaló tratados de medicina o de música en *La montaña mágica* o en *Doktor Faustus*. Y, sobre todo, es que la reflexión parece consustancial a la escritura, independientemente del género o modalidad que adopte. Incluso la hay en la mala literatura. Quizá la novedad de los últimos años es la articulación de narrativa y ensayo en torno a la descripción de la propia vida, constituida en soporte de pequeñas o grandes historias personales y de confesiones a corazón abierto.

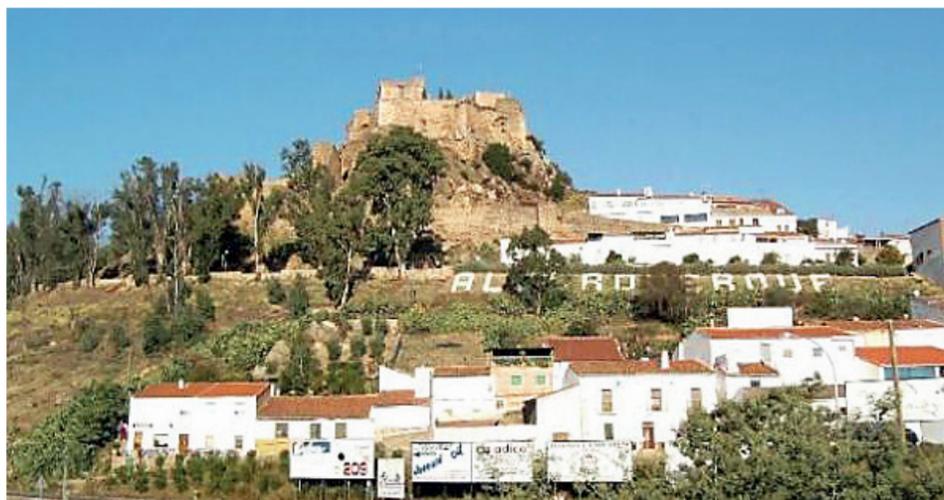
Luis Landero ya había transitado por esta vía en *El balcón en invierno*, un libro breve, como éste de ahora, y ambos, a mi entender, muy valiosos literaria y humanamente. Como también hiciera Manuel Vilas, Landero levanta, primero, acta de su debilidad existencial y, una vez sentada esa premisa, se entrega a recorrer los vericuetos de lo que ha sido y es su vida y de lo que la ha constituido como tal y le ha dado algún sentido. No va a descubrir nada nuevo, quizá, porque, dice, ya está todo vendimiado, de todo lo que le ha afectado ha escrito ya antes. Pero también es cierto que el repaso de la memoria de la propia vida es un pozo sin fondo, en el que, navegando entre el olvido y la imaginación, se rehacen los sucesos y se redescubren las personas que han



Luis Landero.



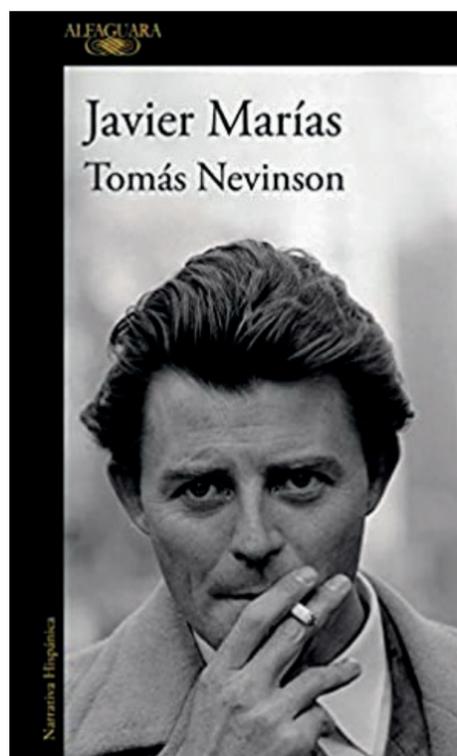
Portada del libro 'El huerto de Emerson'.



Alburquerque, en Badajoz, la tierra de Landero.



Tomás Nevinson.



Javier Marías.

transitado ante uno. Así, Landero “rebusca” aún en su fértil pasado y vuelve a ser capaz de encandilarnos con esos relatos de su peculiar “realismo mágico”, en el que, con fino humor y enorme cariño, recrea el carácter de los hombres y mujeres sencillos entre los que se crió y en cuyos mundos se fue haciendo lo que es. Y, curiosa paradoja, ha llegado a ser un buen escritor, pero, a la vez, se ve a sí mismo como un hombre sin oficio, codiciando las herramientas que consolidan la habilidad y el saber de los que sí lo tienen.

También se vale de la reflexión Marías. Pero en su caso es más al estilo de Thomas Mann, no desde la autobiografía, no tan urgido por el vínculo de las ideas con la propia carne. En **Tomás Nevinson** (Alfaguara, 2021) el tema al que nos lleva es el del matar. No la muerte o el morir, sino aquello que prohíbe el quinto mandamiento: acabar con la vida del prójimo. La acción se sitúa en los años 1997 y 1998. Ya no hay bloque del Este ni muro de Berlín y los espías se tienen que conformar con misiones de bajo voltaje. El terrorismo de ETA y del IRA, aún activos, ofrece alguna baza. Nevinson, que había pertenecido a los servicios secretos ingleses, cae en la tentación de reengancharse, seducido por la compleja vitalidad del que fuera su jefe, un tal Tupra. De él recibe el encargo de averiguar qué mujer, de entre tres posibles, participó como autora intelectual en atentados como el del Hipercor de 1987. Para hacerlo, se traslada a una ficticia ciudad del noroeste de España, donde residen las tres candidatas, a las que observará con aguda meticulosidad mientras medita con espíritu dubitativo. Ni él ni Tupra son fanáticos ni asesinos sin escrúpulos. Al contrario, son hombres cultos, que necesitan razones para actuar, aunque, sobre todo, se mantienen o vuelven a la acción porque, a ellos que tuvieron entre las manos asuntos importantes, ahora les “cuesta no intervenir, no tener efecto en el mundo. No parar más desgracias o no intentarlo”.

La reflexión montada sobre esa trama imaginaria tiene dos vertientes. Una de ellas, la más desarrollada, se refiere a la justificación moral del asesinato. ¿Hubiera estado justificado matar a Hitler, si se hubiera puesto a tiro, de saber la masacre a la que iba a llevar al mundo? La otra, a mi entender, más vertiginosa y más profunda, es la relativa a la dificultad de entender cómo pueden desaparecer las barreras que nos impiden matar a otros. Incluso habiendo razones para matar, la gran mayoría preferimos pensar que nunca seríamos verdugos de nadie. Seguramente, lo más difícil, nos sugiere el narrador, es dar el primer paso. Pero, una vez dado, no es difícil encontrar razones para justificarse. Y, como siempre quedan remordimientos, la manera más eficaz de combatirlos es acumular más muertos, de tal manera que el ardor de la conciencia se diluya entre tanto que reprocharse.

CASTILLA Y LEÓN

Tudanca pide a la Junta 163 millones en ayudas directas

El secretario del PSOE-CyL reclama que se cumplan los compromisos con autónomos y pymes

EFE
SORIA

El secretario regional del PSOE, Luis Tudanca, exigió a la Junta de Castilla y León el destino de 163 millones a través de un plan de ayudas directas para autónomos y pymes, para cumplir con sus propios compromisos, tras el anuncio del Gobierno de España de invertir otros 232 millones.

Tudanca participó de forma online en el comité provincial del PSOE soriano, y recordó que el presidente y vicepresidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco y Francisco Igea, respectivamente, dijeron que por cada euro que pusiera en ayudas directas el Gobierno de España, el autonómico pondría al menos la mitad.

"Se comprometían en un plan conjunto de ayudas, a que el Gobierno pusiera el 50 por ciento, la Junta, el 35 por ciento, y los ayuntamientos el 15 por ciento", recordó el líder socialista durante su intervención.

"QUE CUMPLAN EL COMPROMISO"

Tudanca urgió a Mañueco e Igea a cumplir su compromiso de tal forma que, una vez que el Estado ha destinado 232 millones para ayudar a pymes y autónomos, aprueben de forma inmediata un plan con un importe de 163 millones.

"Vamos a exigir el cumplimiento de estos compromisos y sobre todo que la administración autonómica por fin demuestre que está para algo; que los señores Mañueco e Igea demuestren que van a hacer algo para las personas y negocios que



Luis Tudanca, en una de sus intervenciones de la pasada moción de censura.

E.P.

peor lo están pasando", declaró.

Tudanca aseguró que ha llegado el momento de que demuestren que gobernar significa para ellos algo más que "mantener el poder a toda costa".

Además reconoció que se han vivido semanas intensas y duras, al comprobar que "los que anteponen la conservación del poder a cualquier precio, volvían a hacer todo lo que estaba en sus manos para retenerlo y nosotros hemos hecho lo que debíamos, para devolverle

a la gente lo que votó y necesita".

Tudanca, que subrayó que no se resignarán como no lo han hecho nunca, censuró que se obligue a los mayores de 80 años a trasladarse a centros de salud situados a cien kilómetros de sus viviendas para vacunarse y proteger su salud y vida.

GOBIERNO INSENSIBLE

"Es el Gobierno insensible que tenemos, que no sabe cómo es nuestra tierra, que no sabe que nuestros pueblos están llenos de gente

mayor que no tiene coche, que sus propias políticas han hecho que sus hijos estén tan lejos que en muchas ocasiones no puedan llevarles a ponerse esa vacuna", lamentó.

El líder del Partido Socialista de Castilla y León resaltó que lo primero es luchar contra la pandemia y preservar la vida de los castellano-leoneses "desde la unidad y la coherencia" en la adopción de medidas para hacer frente a la covid, y con ayudas directas a las familias y empresas que más lo necesitan. ■

"No vamos a permitir que la extrema derecha asuma competencias"

■ Tudanca, advirtió que su partido no permitirá que la extrema derecha asuma en la Comunidad competencias como ha ocurrido en Murcia -con la Consejería de Educación- y aseguró que el Gobierno autonómico está "más débil, dividido y ha perdido la mayoría" y ahora pretende "echarse en manos de VOX" para mantenerse en su "débil" poder.

A pesar de que la moción de censura presentada por el PSCyL no prosperó, Tudanca aseguró que el partido "sigue en pie, con la cabeza bien alta y la conciencia tranquila para hacer lo que los ciudadanos piden que es luchar por Castilla y León".

El líder de los socialistas en Castilla y León aseguró que el PP recibió a su secretario general, Teodoro García Egea, al que "escondieron" y no dejaron acudir a Castilla y León" los días previos y durante la votación de la moción de censura para no hacer más evidente, agregó, lo que son capaces de hacer: comprar y vender voluntades y presumir de su indecencia y de su capacidad para renunciar a sus principios.

"Son capaces de incumplir sus propias promesas en cualquier momento para mantenerse en el poder", criticó, para recalcar, después, que la visita e García Egea con motivo de la celebración del XV Congreso provincial del PP, solo servirá para que "se enorgullezcan de su comportamiento y falta de ética". ■

La Comunidad alerta sobre el aumento de partículas de polvo procedente de África

ICAL
VALLADOLID

La Consejería de Fomento y Medio Ambiente recomendó ayer tomar medidas de precaución ante la predicción del aumento significativo de partículas de polvo en el aire procedentes del norte de África durante los próximos días en toda la Comunidad. En este sentido, trasladó a las personas sensibles que "eviten hacer actividades que impliquen esfuerzo físico" y pidió

que no se queme al aire libre restos vegetales.

Los modelos de predicción anuncian al menos hasta mediados de la semana próxima en toda la Comunidad, la intrusión de partículas de polvo procedentes del norte de África, coincidente con las altas temperaturas registradas para esta época del año, y que, previsiblemente, provocarán un aumento de los niveles de estas sustancias en el ambiente. "Se

trata de un proceso absolutamente natural sobre el que no cabe intervención humana, salvo la adopción de precauciones para minimizar la exposición a este tipo de partículas", explicaron.

Esta alerta es preventiva dado que con la información disponible a través de los modelos y estos determinan que la calidad del aire por partículas PM10, es decir, de tamaño inferior a 10 micras, se va a incrementar en los próximos días

y se va a mantener en esos niveles altos durante este tiempo a niveles que previsiblemente puedan alcanzar valores por encima de 50 microgramos por metro cúbico como media móvil de 24 horas.

Para la población en general, la calidad del aire prevista en estas horas, probablemente no les afecte, pero puede presentar un riesgo moderado para los grupos de riesgo. Así, se trasladó que se disfrute de las actividades al aire libre de

manera normal, pero recomendó que se vigile "la aparición de síntomas como tos, irritación de garganta, falta de aire, fatiga excesiva o palpitaciones".

Los grupos de riesgo y personas sensibles por tener por ejemplo enfermedades cardiorrespiratorias o alergias graves deberán "considerar reducir las actividades prolongadas y enérgicas al aire libre". Además, las personas con asma o enfermedades respiratorias "deben seguir cuidadosamente su plan de medicación". Asimismo, las personas con problemas del corazón "pueden experimentar palpitaciones, dificultad en la respiración o fatiga inusual". ■

NACIONAL

Sánchez utiliza el extremismo para alarmar sobre Díaz Ayuso

Pablo Iglesias se ofrece para un futuro pacto con los socialistas, pese a las reticencias de Gabilondo

AGENCIAS
MADRID

■ Cuando aún faltan tres semanas para los comicios en Madrid el 4 de mayo, cuya campaña se inicia el 18 de abril, Sánchez, la líder de Cs, Inés Arrimadas, Pablo Iglesias (Podemos), y Mónica García, de Más Madrid, participaron ayer en sendos actos preelectorales. En uno de ellos, presidente del Gobierno y líder del PSOE, Pedro Sánchez, intentó desprestigiar a la presidenta madrileña Isabel Díaz Ayuso (PP) y cree que la única razón por la que convocó elecciones en la Comunidad de Madrid es para "completar el giro extremista del PP mediante la coalición con la ultraderecha".

En un mitin en el que acompañó al candidato socialista a presidir Madrid, Ángel Gabilondo, en la presentación de su lista, Sánchez prometió un Gobierno "en serio" contrapuesto a la gestión "errática y caprichosa" de Ayuso, y aseguró que el aspirante del PSOE representa a "todos los progresistas de Madrid". El presidente dijo que hay que evitar que la Comunidad de Madrid sea noticia internacional "como la primera región de Europa gobernada por los ultras", y en varias ocasiones se refirió a la derecha ultra, en referencia al PP, y a la ultraderecha, en alusión a Vox.

Para estos comicios, el PSOE renovó la candidatura electoral de Gabilondo y sólo repiten algo más de la mitad de los 25 primeros nombres de la lista de 2019, cuando los socialistas lograron 25 escaños. En dicha lista figuran Hana Jalloul, Pilar Llop, Juan Lobato, Irene Lozano, Mónica Carazo, Pilar Sánchez Acera o José Cepeda.

IGLESIAS SE ACERCA AL PSOE

En Podemos, que celebraba su Consejo Ciudadano Estatal, su líder y aspirante a ser el candidato de la formación, Pablo Iglesias, defendió los logros del Gobierno de coalición progresista, tendiendo la mano al PSOE para repetir ese pacto en Madrid. "Podemos lograr un Gobierno de coalición, que seguramente no podrá hacer todo lo que nos gustaría, pero que puede ser mucho más decente, mucho más digno y mucho más justo que el de la ultraderecha", subrayó.

El dirigente reunió ayer a la cúpula del partido para fijar la estra-



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, durante el acto en apoyo de su candidato Ángel Gabilondo. EVA ERCOLANESI

tegia de la formación de cara a las elecciones de Madrid, que para el líder morado son "cruciales" para dejar atrás más de un cuarto de siglo de gobiernos del PP en Madrid, pero también -dijo- muy relevantes para el resto de España.

El candidato de Ciudadanos, Edmundo Bal, acompañado de Arrimadas, la líder del partido, proclamó en un acto en la plaza

de Santa Ana que sin su partido hay "populismo, radicalidad, demagogia y sectarismo", y rechazó que "los extremos" gobiernen una tierra de "paz, concordia y de valientes" como es Madrid. Al presentar a Bal como candidato, Arrimadas ha reconocido que la contienda "no será fácil" porque "los extremos pisan fuerte", y ha pedido "no tirar la toalla".

En el barrio de Orcasitas, la candidata de Más Madrid a presidir la Comunidad, Mónica García, ha dicho que la convocatoria del 4M es "una oportunidad que debe ser aprovechada" para no permitir "que la derecha se haga con los barrios abandonados" del sur de la capital. Aseguró que "Madrid se merece algo más que una presidenta nini".

El PP sigue pescando en Cs para engrosar la lista de la presidenta

Los exdiputados de Ciudadanos en la Asamblea de Madrid Sergio Brabezo y Marta Marbán se afiliaron al PP y pasaron a engrosar la lista de la presidenta madrileña y candidata a la reelección, Isabel Díaz Ayuso.

Brabezo y Marbán anunciaron el día 16 que dejaban la formación naranja ante su "deriva", y ahora formarán parte de la lista de Díaz Ayuso en los puestos 42 y 44. Se unen de esta forma al portavoz de Ciudadanos en las Cortes valencianas Toni Cantó, que ocupa el quinto puesto de la lista del

PP en calidad de independiente, por detrás del consejero de Sanidad, Enrique Ruiz Escudero (número 2); la secretaria general del PP de Madrid, Ana Camíns (3) y el consejero de Justicia, Enrique López (4).

En la carta en la que Brabezo anunciaba su marcha de Ciudadanos, denunció que Cs Madrid "no solo intentó frenar la convocatoria de elecciones de forma torticera aliándose con el sanchismo, sino que a los diputados naranjas se nos presionó para firmar una moción de censura contra Ayuso",

que proponía al vicepresidente, Ignacio Aguado, como presidente.

El secretario general del PP, Teodoro García Egea, negó que el paso a su partido de políticos que han estado en otras formaciones se pueda calificar de transfuguismo, sosteniendo que son "dignidad, amor por España, y un paso mas para que Sánchez e Iglesias no sigan mandando en España". Aseguró que "Sánchez hoy no sería presidente si si todos los que creemos en el futuro de una España unida hubiésemos votado unidos".

El PP cree que el reparto de fondos es otro ataque a sus comunidades

AGENCIAS
MADRID

■ El secretario general del PP, Teodoro García Egea, denunció ayer que el reparto de los fondos europeos por parte del Gobierno "castiga" a las autonomías gobernadas por los populares y suponen, por tanto, una "segunda vuelta a las mociones de censura" en referencia a las presentadas en la Región de Murcia y Castilla y León.

Egea clausuró el XV Congreso Provincial del PP en Valladolid, donde se refirió al "reparto injusto" y "a la baja" de los fondos europeos con las comunidades autónomas que gobiernan los populares. En este sentido, aseguró que cuando el presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, distribuye las ayudas entre las provincias "no mira quien gobierna en Soria, Salamanca o Valladolid".

Sobre lo ocurrido en la política nacional, elogió que en la

GARCÍA EGEA ASEGURÓ QUE EL GOBIERNO USA LAS AYUDAS COMO UNA "SEGUNDA VUELTA A LAS MOCIONES DE CENSURA" FRACASADAS

Región de Murcia y en Castilla y León continúe el "gobierno de libertad", a pesar de que "lo han intentado derribar aquellos que corren más por los pasillos de los Parlamentos a presentar mociones de censura que por los pasillos de la Comisión Europea para buscar vacunas".

Afirmó que la colaboración entre Fernández Mañueco y el presidente nacional del PP, Pablo Casado, evitó que Castilla y León "caiga en manos de aquellos que no la quieren", y pidió que sirva de aprendizaje para crear un proyecto "fuerte y sólido", cuyo líder sea capaz de unificar todo el centro-derecha.

Por su parte el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, también se refirió a este mismo asunto y criticó a un PSOE al que ve "más ocupado en intrigas y en conspiraciones" y que tiene por estrategia la de "romper la estabilidad de aquellas comunidades donde no gobierna", al tiempo que agradeció el respaldo de la dirección del PP.

NACIONAL

Triple golpe a los aluniceros

Solo en este mes tres viejos conocidos de las fuerzas de seguridad han sido arrestados: el Troll, el Ruso y el Menasalvas, que, sin embargo, han quedado en libertad tras su enésimo paso por los juzgados.

CRÓNICA

BORJA MÉNDEZ
MADRID

El Troll, el Ruso y el Menasalvas son los líderes de unas bandas que en la pandemia han tenido que darle una vuelta a su "modus operandi" porque, con casi un centenar de antecedentes entre los tres, en tiempos de covid no les ha quedado más remedio que "renovarse o morir". Así, según señalan fuentes policiales, perpetran atracos "a la carta" con los que obtienen suculentos beneficios que les permiten permanecer escondidos una temporada.

El toque de queda se ha convertido en un obstáculo para estas bandas, porque en una ciudad como Madrid, que ya "duerme" a las once de la noche, los pocos movimientos de coches no pasan desapercibidos para las fuerzas de seguridad.

Y si consiguen eludir el control policial y estampar los vehículos contra el escaparate de una tienda para apoderarse de artículos de valor, "sacar al mercado" el botín en tiempos de pandemia y de crisis económica tampoco es cosa fácil. Ni siquiera tiene fácil introducir la mercancía fuera de España, porque las fuerzas de seguridad tienen localizadas las "rutas" y prácticamente controlados a los "colaboradores" de estas bandas, una de ellas la de Gregorio Rodríguez, alias Goyito, ya en prisión.

Este alunicero, de 28 años y con más de 60 detenciones, fue arrestado el pasado 4 de enero meses después de robar con violencia en una tienda de telefonía de Parla.



Un operario repara los daños causados en el cristal de un escaparate tras un alunicaje.

CARLOS CÁRDENAS

Perpetran atracos "a la carta" con los que obtienen suculentos beneficios que les permiten estar escondidos una buena temporada

Lo hizo en octubre, precisamente cuando disfrutaba de un permiso penitenciario. Volvió a la celda para terminar de cumplir la pena de dos años y ocho meses de cárcel.

Con el líder "fuera de juego", los miembros de su banda se han tenido que buscar las "habichuelas" por su cuenta. Uno de ellos, Manuel Díaz Menasalvas, uno de los

lugartenientes más fieles de el Goyito y cuyo testigo recogió para liderar un grupo que robó en tiendas de toda España más de 2.000 móviles de última generación, valorados en 2,5 millones de euros y cuyo destino hubiera sido el norte de África. Pero la Guardia Civil detuvo a principios de marzo a los cinco integrantes de la organización, entre ellos a Menasalvas, de 25 años, que sorteó la prisión.

Otro de los "fijos" en los atracos de la banda del Goyito era su hermano Cristian, alias el Ruso, quien también fue detenido el pasado domingo por la noche tras saltarse un control en Alcobendas (Madrid). Cristian protagonizó una espectacular persecución con la Policía con un coche de alta gama robado y acabó huyendo a pie a casa de su madre donde fue detenido. Al igual que su compañero y amigo Menasalvas, el Ruso quedó en libertad, ya que el Juzgado de Instrucción número 4 de Alcobendas decidió

que siguiera en la calle con la obligación de personarse cada 15 días en sede judicial.

EL TROLL, GOLPES MILLONARIOS Sin embargo, el golpe más duro asestado a estas bandas ha sido la detención de Ismael Arriego, alias el Troll, uno de los butroneros más famosos de Madrid, que recogió el "cetro" dejado por su jefe, el Niño Sáez. El Troll, de 38 años y un historial que anota 53 antecedentes, recibió el encargo de un empresario chino para hacerse con 4 millones de euros en artículos de telefonía, pero fue detenido.

Al Troll se le considera el cerebro del mayor robo de joyas en la historia de España, un botín de 23 millones de euros que le permitió dejar por una temporada su barrio, Villaverde, para irse a Ibiza, donde llevaba un alto nivel de vida. Su amplio historial delictivo no fue suficiente y el juez también le dejó en libertad.■

Madrid sigue defendiendo que la hostelería es un lugar seguro

AGENCIAS
MADRID

■ La estrategia de la Comunidad de Madrid con la pandemia sigue siendo objeto de disputa entre las formaciones políticas durante la campaña electoral y sus responsables acusan al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de inmiscuirse en salud pública para perjudicar a la presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso. Desde el Ejecutivo madrileño siguen defendiendo que la hostelería es un lugar seguro y rechazan la sugerencia de la Comisión de Salud Pública de cerrar el interior de los establecimientos.

Para el consejero madrileño de Justicia, Interior y Víctimas, Enrique López, "el Gobierno de Pedro Sánchez adopta medidas contra los madrileños y el Gobierno de la Comunidad de Madrid, en este caso intentando cerrar el interior de la hostelería, así como limitar los horarios de la actividad comercial, y no con el fin de preservar la salud pública sino el de perjudicar la economía madrileña". Su compañero de Sanidad, Enrique Ruiz Escudero, defendió que la hostelería es un lugar seguro y no van a seguir las recomendaciones, al tiempo que pide que se deje de estigmatizar a este azotado sector.■

España exigirá a los franceses que lleguen por tierra una PCR

AGENCIAS
MADRID

■ Las personas procedentes de zonas de riesgo de Francia que lleguen a España vía terrestre deberán disponer de una PCR u otra prueba diagnóstica para coronavirus, con resultado negativo y realizada en las setenta y dos horas previas a la entrada, como ya se exige a los que llegan en barco o avión. Quedan excluidos los menores de seis años, los camioneros en el ejercicio de su actividad profesional, los trabajadores transfronterizos y los residentes en zonas fronterizas, en un radio de 30 kilómetros alrededor de su lugar de residencia.

Esta exigencia llega en medio de la polémica por las fiestas ilegales y el denominado "turismo de borrachera".■

Breves

Cae una red que vendía cachorros de perro enfermos

La Guardia Civil detuvo en Toledo a cinco personas e investigó a otras tres por la venta de cachorros de perro con enfermedades como el parvovirus (virus que afecta a los cánidos

jóvenes a partir de las 6 semanas al perder la inmunidad materna, por lo que un número elevado de estos animales moría a los pocos días. A los detenidos se le imputan los delitos de maltrato animal, falsedad documental, estafa y pertenencia a organización criminal. Las primeras denuncias llegaron al Seprona a finales de 2019, donde se ponía de manifiesto la existencia de varios comercios especializados en la venta de cachorros de perro, muchos de ellos enfermos por parvovirus.■

Detenido un religioso de Barcelona por pornografía infantil

Los Mossos d'Esquadra detuvieron a un religioso de 63 años de la Congregación de los Hermanos de la Sagrada Familia-Pare Manyanet de Barcelona, acusado de guardar en su ordenador vídeos de pornografía infantil, supuestamente descargados de internet. También analizaron su móvil.■

Intervenidos 20.000 archivos en Granada a tres pederastas

Tres supuestos pederastas fueron detenidos por la Policía Nacional en tres actuaciones relevantes contra la pornografía infantil llevadas a cabo en la provincia de Granada durante el primer trimestre de 2021, que han supuesto la intervención de alrededor de 20.000 archivos.■

MUNDO

China e Irán sellan un pacto estratégico frente a los EEUU

El acuerdo tendrá una duración de 25 años y prevé inversiones chinas por valor de 339.000 millones

MARINA VILLÉN
TEHERÁN (IRÁN)

China e Irán sellaron ayer en Teherán su estratégica alianza con la firma de un acuerdo de cooperación económica con una duración de 25 años, en un momento en el que ambos países mantienen elevadas tensiones con Estados Unidos. El documento fue rubricado por los ministros de Exteriores de Irán, Mohamad Yavad Zarif, y de China, Wang Yi, quien se encuentra de visita en Teherán en el marco de una gira por Oriente Medio.

Aunque no han trascendido detalles del mismo, el pacto prevé a grandes rasgos inversiones chinas de alrededor de 400.000 millones de dólares (unos 339.000 millones de euros) en los sectores iraníes de la energía y las infraestructuras, según los medios estatales de Irán. A cambio, Teherán, gran productor de hidrocarburos que está muy golpeado por las sanciones estadounidenses, garantiza a Pekín un suministro estable de petróleo y gas a precios competitivos.

El Ministerio de Exteriores de Irán indicó en un comunicado que el documento "promoverá aún más la asociación estratégica integral entre Irán y China y creará prosperidad para las dos naciones", que celebran medio siglo de relaciones diplomáticas. El eje principal es la dimensión económica y comercial, así como la participación de Irán en la iniciativa china de crear una nueva Ruta de la Seda, conocida con el lema "una franja, una ruta".

"Las relaciones entre los dos países han alcanzado ahora el nivel de asociación estratégica y China busca mejorar de manera integral sus lazos con Irán", dijo el jefe de la diplomacia china. Por su parte, el presidente iraní, Hasan Rohaní, hizo hincapié en "la necesidad de acelerar la implementación de los acuerdos sobre importantes proyectos de infraestructura y desarrollo" y urgió a "la expansión de la cooperación entre los sectores privados" de ambos países.

CONTROVERSIA DEL PASADO

La falta de transparencia en torno al convenio despertó cierta polémica el año pasado en Irán, cuando el Gobierno tuvo que dar explicaciones ante el Parlamento y asegurar que el acuerdo era en beneficio de los intereses de ambos países.



Los ministros de Exteriores de China, Wang Yi, y de Irán, Mohamad Yavad Zarif.

ABEDIN TAHERKENAREH

UNIÓN FRENTE AL "UNILATERALISMO" DE EEUU

Durante la visita de Wang, Rohaní agradeció el apoyo de Pekín tanto al pacto nuclear como a Teherán frente al "unilateralismo" y las sanciones de EE.UU. También expresó su esperanza de que el déficit en el intercambio comercial entre Irán y China fomentado por las sanciones estadounidenses "sea compensado en 2021" y haya

"más inversiones conjuntas". Las relaciones de Pekín con Washington tampoco atraviesan un buen momento, como demostró el agrio primer contacto oficial de este mes en Alaska. EEUU impuso sanciones a 24 funcionarios chinos por la reforma electoral en Hong Kong y se sumó a las restricciones de la UE por violaciones de derechos humanos contra la minoría uigur.

Con la etiqueta "Irán no está a la venta", circularon en las redes sociales denuncias sobre la supuesta cesión a China de hidrocarburos y de alguna isla del golfo Pérsico, lo que fue negado por las autoridades

persas. Zarif aseveró ayer que con la firma de este acuerdo "las relaciones entre Irán y China se volverán más fuertes que antes".

China es uno de los principales clientes del crudo iraní, aunque

las exportaciones se han resentido considerablemente en estos años debido a las sanciones impuestas por EEUU contra Irán tras su retirada unilateral del acuerdo nuclear de 2015. Uno de los miembros de ese pacto nuclear es China, cuyo ministro de Exteriores instó ayer a Joe Biden a regresar al acuerdo, que limita el programa atómico iraní a cambio del levantamiento de las sanciones internacionales.

"China siempre se opuso a las sanciones unilaterales de EEUU. La presión máxima es ilegal e inhumana y carece de apoyo internacional", aseveró Wang. Biden expresó su voluntad de regresar al acuerdo pero exige a Irán volver a cumplir con todos sus compromisos, mientras que Teherán pone como condición que Washington elimine primero sus sanciones. ■

Birmania desata una matanza de civiles, que incluye a niños

GASPAR RUIZ-CANELA
BANGKOK (TAILANDIA)

En un "día de deshonra", las autoridades militares de Birmania (Myanmar) desataron ayer una matanza de decenas de civiles, incluidos tres niños, durante la brutal represión de las protestas antijunta.

Se trata del día más sangriento desde el golpe de Estado del pasado 1 de febrero liderado por el jefe del Ejército y de la junta militar, Min Aung Hlaing, que ayer presidió un desfile castrense con motivo del Día de las Fuerzas Armadas en la capital, Naipyidó. Según el recuento de Myanmar Now, las muertes ocurrieron durante manifestaciones celebradas en unas cuarenta ciudades en regiones y estados como Rangún, Mandalay, Sagaing, Bago, Magwe, Tanintharyi y Kachin. La cifra total de víctimas mortales, que hasta ayer ascendía a al menos 328, superaría ya los 400.

Pese a la represión con gases lacrimógenos y munición de goma y real, miles de birmanos

LAS VÍCTIMAS MORTALES ASCIENDEN A 400 EN LA BRUTAL REPRESIÓN DE LOS MILITARES EN LAS PROTESTAS ANTIJUNTA

volvieron a desafiar a los militares y policías con escenas escalofriantes que se podían seguir casi en directo en las redes sociales.

En un vídeo captado por una cámara de seguridad, los soldados disparan sin haber sido provocados contra una motocicleta en un lugar donde no había protestas y se llevan a uno de sus ocupantes herido, mientras otros dos huyen corriendo. En otro vídeo desgarrador, un padre grita desconsolado que han matado a su hijo pequeño mientras lo lleva en brazos dentro de un coche.

Los soldados y la policía han cumplido con la amenaza que la víspera emitió la televisión y radio estatales: que dispararían a los manifestantes por la espalda y en la cabeza. De hecho, la mayoría de los fallecidos en las manifestaciones desde principios de febrero en el país son por disparos, y muchos de ellos en la cabeza. ■

ECONOMÍA

La pospandemia dejará fuera de juego al turismo de masas

El fin del Covid traerá un cambio de paradigma con más poder para las grandes tecnológicas

JAIRO MEJÍA
NUEVA YORK (EEUU)

El fin de la pandemia traerá un paradigma económico nuevo, con las grandes tecnológicas como todopoderosas facilitadoras del teletrabajo, el entretenimiento o el comercio minorista, mientras que otros sectores se verán abocados a una oleada de consolidaciones y el fin del turismo de masas obligará a aerolíneas, hoteles o cruceros a repensar sus servicios, según muestra el análisis de resultados trimestrales en las empresas del S&P 500.

Durante su primera rueda de prensa esta semana, el presidente estadounidense, Joe Biden, repitió tres veces en pocos minutos el nuevo mantra de su política económica "quiero un cambio de paradigma", algo que, independiente de los incentivos del Ejecutivo, ya es un proceso en marcha. La imágenes de decenas de gigantescos cruceros en las aguas de las Bahamas o frente a las playas de Florida quedarán como una de las imágenes del fin de la vieja economía, mientras que con el paso de los años los oficinistas no olvidarán cuando portátiles, instrucciones de Zoom, Slack o Google comenzaron a llegar a su improvisada oficina casera.

Este repentino cambio llevó a empresas como Carnival Cruises de ganar trimestralmente unos 6.000 millones de dólares (unos 5.100 millones de euros) a 33 millones (unos 28 millones de euros) a finales de 2020. Caídas similares experimentaron aerolíneas, cadenas de hoteles o restauración de todo el mundo. "Volver a un crucero va a requerir muchos protocolos, nuevos procesos y tecnología, no sólo para los cruceros, sino para otras industrias", opinaba este jueves Stewart Chiron, experto de esta industria conocido como "The Cruise Guy".

AMAZON, AL PODER

Durante la pandemia el mundo no paró, sino que se desplazó a la vida digital, algo que procuró pingües beneficios a Amazon, uno de los mayores ganadores de la pandemia, con unos ingresos trimestrales que pasaron de unos 75.000 millones de dólares (unos 63,5 millones de euros) a comienzo de 2020 a más de 125.000 millones (unos 106.000 millones de euros). Amazon se lanzó durante



Una mujer sentada en una tumbona, en una playa casi vacía de Málaga en el verano de 2020.

2020 a una oleada de contrataciones, mientras representantes de los trabajadores o gobiernos criticaban la laxitud en sus inmensos complejos logísticos para prevenir los contagios de covid-19.

La multinacional de Jeff Bezos se ha convertido en tan importante para algunas zonas que, como en el caso de San Bernardino (California), ha comenzado a introducir formación en los institutos de secundaria como el de Cajon High School, donde los jóvenes saben que su futuro más cierto está en Amazon.

Con su inmenso crecimiento y su diversificación (su hegemonía en la nube computacional y su presencia en supermercados es cada vez más fuerte) Amazon se sitúa a tiro de piedra de Walmart, la mayor empresa privada del planeta, que pasó de ingresar 134.000 dólares (unos 113.000 euros) a comienzo de 2020 a tener unas ventas de 152.000 millones (unos 129.000 millones de euros) en el último trimestre de 2020. Walmart avanzó en su transición al comercio digital y prometió un plan de inversión histórico de 350.000 millones (unos 296.000 millones de euros) para la próxima década, con 14.000 millones (12.000 millones de euros) destinados a la automatización de tareas, la Inteligencia Artificial y otras inversiones.

LA INTERCONEXIÓN EN EL PLANO ECONÓMICO

La pandemia destruyó todas las predicciones de los economistas. Por ejemplo, disparó un 80% el precio de la madera porque los estadounidenses confinados comenzaron a hacer obras en casas y puso fin a la fiebre del "fracking" (la fiebre por el control del gas natural, muy en alza en el pasado año entre pasíses) porque los precios del petróleo se hundieron a la par que los

desplazamientos. "Lo que nos recuerdan acontecimientos como el del atasco en el Canal de Suez es que en esta economía tan interconectada el eslabón más débil puede generar un gran impacto en toda la economía mundial. Hace 50 años un bloqueo en el canal seguramente no hubiese supuesto el problema que representa hoy", explicó en una conferencia esta semana el matemático y escritor Nassim Nicholas Taleb.

Sin embargo, la pandemia no sólo ha acentuado la división entre ricos y pobres, sino que ha provocado un cisma de dimensiones aún inapreciables entre los exponentes de la economía digital y otras empresas industriales, financieras, sanitarias o de turismo y ocio que tendrán muy difícil adaptarse a los nuevos paradigmas económicos.

PERDEDORES DE LA NUEVA ERA

En el caso de la restauración los que habían apostado por la digitalización escaparon indemnes de la pandemia, como Chipotle, que vio cuadruplicar las ventas online y aumentó sus ingresos durante 2020 a niveles récord.

Por el contrario, Darden Restaurants sólo se recuperaron en la segunda mitad del año con la relajación de las medidas de confinamiento en Estados Unidos, mientras que Starbucks, no consiguió aún compensar la falta de clientela trabajadora que consumía sus cafés.

Disney es un ejemplo de multinacional que consiguió salvarse de la pandemia sin darse cuenta. Al consolidar su apuesta por el entretenimiento en "streaming" justo antes de la crisis sanitaria mundial, consiguió capear el terremoto que sufrió en su segmento de parques (incluidos los cruceros), viajes y tiendas minoristas. ■

Yolanda Díaz mantendrá los ERTE "mientras sea necesario"

AGENCIAS
CALVIÀ (MALLORCA)

La ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz, garantizó ayer que los Expedientes de Regulación Temporal de Empleo (ERTE), que han permitido en España proteger 3,6 millones de puestos de trabajo de 550.000 empresas, se mantendrán mientras sea necesario. "No tiene sentido dejarlos caer en este momento", cuando la crisis provocada por la pandemia de covid-19 está en su etapa final", subrayó Díaz en Calvià, donde compareció ante los medios antes de reunirse con representantes del colectivo laboral de camareras de piso.

La ministra recalcó que los ERTE habían demostrado ser "un mecanismo muy eficaz" de protección social ante el impacto de la pandemia, que ha generado una crisis que el Gobierno de España ha afrontado dando prioridad al mantenimiento del empleo y del tejido empresarial. ■

Belarra se opone por "antisocial" al incentivo fiscal de los alquileres

AGENCIAS
MADRID

La secretaria de Estado para la Agenda 2030, Ione Belarra, de Podemos, indicó a Weyer que si el PP se plantea apoyar con el PSOE los incentivos fiscales como vía para rebajar el precio de los alquileres en la ley de vivienda es porque supone una medida "abiertamente antisocial".

En un tuit, Belarra ha señalado que "el incentivo fiscal no sólo es una medida ineficaz para bajar los alquileres, como dicen los técnicos de Hacienda, sino que además es abiertamente antisocial" y añadió: "Favorece a quienes más viviendas tienen y a quien pone los precios más caros, por eso la apoya el PP".

Belarra, quien previsiblemente será nombrada la próxima semana ministra de Derechos Sociales adjuntó una captura de pantalla del titular de una información periodística: "El PP coincide con el PSOE en la vía fiscal para fomentar el alquiler: 'Nuestro proyecto es de incentivos'". ■

SOCIEDAD

La Hora del Planeta vuelve a ser digital por la pandemia

El mundo apagó la luz durante una hora con el objetivo de concienciar sobre el cambio climático

AGENCIAS
MADRID

■ ■ ■ La una nueva edición de la Hora del Planeta, la mayor campaña de concienciación medioambiental del mundo, organizada por el Fondo Mundial por la Naturaleza (WWF) se celebró ayer en España y animó a apagar la luz eléctrica entre 20:30 y 21:30 hora peninsular. Así lo explicó el secretario general de WWF España, Juan Carlos del Olmo, quien aseguró que "existe un movimiento internacional muy fuerte de individuos, empresas y organizaciones" dispuestos a trabajar conjuntamente frente a las consecuencias de la crisis climática. Entre ellas, las grandes compañías automovilísticas que, conscientes de la contaminación generada en el sector del transporte, "son las más convencidas de que ésta es la dirección correcta" y su participación en la Hora del Planeta es una manera de reafirmarlo, añadió.

Ciudadanos, organizaciones e instituciones públicas y privadas de dos centenares de países respondieron al llamamiento de la organización conservacionista y anunciaron su apoyo a esta iniciativa que nació en 2007 en Sidney, Australia, como un guiño hacia la biodiversidad y la sostenibilidad y que hoy se considera un clásico en el calendario de fechas ambientales relevantes el último sábado de marzo de cada año.

En el caso de España, y según los propios datos de WWF, más de 400 Ayuntamientos, 120 empresas y 150 organizaciones mostraron su apoyo explícito, como por ejemplo el Real Jardín Botánico-CSIC, que lleva nueve años consecutivos sumándose a la campaña porque la Naturaleza "nos importa, nos reconforta y nos emociona", según un comunicado.

"CONECTA CON LA NATURALEZA" Este año el lema es "Conéctate con la Naturaleza" ya que, debido a las restricciones y confinamientos impuestos a consecuencia de la actual crisis sanitaria, las actividades se concentrarán en un "viaje de sensaciones con propuestas para disfrutar desde casa", según la web de la ong conservacionista, donde se podrá descargar documentales, recetas, ilustraciones o listas de reproducción de canciones,



El puente de Isabel II, en Sevilla, encendido (arriba) y apagado (abajo) con motivo de la la Hora del Planeta.

EL RELOJ SE ADELANTÓ ESTA MADRUGADA

Los relojes volvieron a adelantarse sesenta minutos en la madrugada de hoy y a las 02.00, hora peninsular, fueron las 03.00, para dar entrada al horario oficial de verano, rodeado de polémica acerca de los beneficios reales de este ajuste que se produce dos veces al año. Diversos expertos defendieron la necesidad de fijar una hora y mantenerla todo

el año ya que diferenciar entre horario de invierno y de verano "podría tener sentido hasta hace cuarenta años pero no tanto ahora", según Ricardo Irurzun, de Ecologistas en Acción. El nuevo cambio horario supondrá más horas de luz, y con la entrada del verano, más horas de calor, por lo que algunos expertos lo recomiendan para mantener una temperatura adecuada en casa.

entre otras opciones digitales. El director de conservación de WWF España, Enrique Segovia, aseguró que la conexión podía ser "de múltiples maneras" -con un paseo por el bosque, reverdeciendo

nuestro hogar y cambiando la alimentación o la forma de desplazarse, entre otras- pero, en todo caso, imprescindible al ser la Naturaleza "esencial para la existencia", además de "aliada clave contra

el cambio climático y las pandemias". "2020 iba a ser el gran año de la biodiversidad y se convirtió en el gran año de lo que supone su pérdida", así como "un punto de inflexión a la hora de valorar las consecuencias de nuestras acciones en el planeta", añadía.

De hecho, la Hora del Planeta de 2020 ya se celebró de forma virtual con miles de destellos de linternas de los ciudadanos desde sus balcones acompañando al apagado de monumentos emblemáticos como las catedrales de Burgos, Zamora o León o la coruñesa Torre de Hércules. La iniciativa contó también con un apartado dedicado a los más pequeños, con el personaje de animación Pocoyó, por undécimo año consecutivo, como "embajador mundial infantil" con vídeos, canciones y juegos en red. ■

El viajero local se adueña de las casas rurales en Semana Santa

CARLOTA CIUDAD
MADRID

■ ■ ■ El turismo rural espera con ansia la llegada de viajeros en Semana Santa, que será su temporada alta y un empujón en su facturación, tras un año prácticamente sin actividad y en un momento en el que aún no hay fecha que ponga fin a la pesadilla que está siendo la pandemia. Los protagonistas de estos días serán los turistas locales, ya que la movilidad entre comunidades autónomas será inexistente; y aunque esto no será un problema para algunos (e incluso puede ser su impulso económico tras un año de pandemia), no todo el sector rural tiene garantizado el éxito.

Según las últimas cifras del portal de reservas Escapada-Rural.com, Madrid es la región con mayor ocupación, un 94%, seguida del País Vasco y Cataluña (ambas con un 78%) y Comunidad Valenciana (60%).

LA MEDIA DE LA OCUPACIÓN EN ESTE TIPO DE ALOJAMIENTOS SERÁ EN TORNO AL 50% SEGÚN LA ASOCIACIÓN AUTURAL

La media de la ocupación en los alojamientos rurales será del 49%, una cifra que coincide con la que maneja la Asociación de Profesionales de Turismo Rural (Autural), que prevé entre un 50 y 55% de ocupación para esta "atípica" Semana Santa. Sin embargo, enfatizan que, además de la movilidad de cada región, influye la oferta de la que dispone cada alojamiento.

"Las casas rurales han vuelto a abrir para el turista, pero no todas. Hay algunas que han decidido no abrir, principalmente las que son de alquiler de habitaciones, pequeños hoteles y albergues en el medio rural", explica la responsable del servicio de atención al viajero de Autural y de Turismo Verde Huesca, Silvia Manzanera, que insiste en que el turismo rural ofrece actividades seguras al ser al aire libre y sin masificación. "Esperamos que las circunstancias sean favorables y podamos ir trabajando, aunque sea poco a poco, pero hay que ser prudente", afirma Manzanera. ■

SOCIEDAD

Gente

Love of Lesbian resucita la música en directo

El Palau Sant Jordi de Barcelona acogió un concierto del grupo para 5.000 personas, que tuvieron que someterse a un test previo para asistir

LOLA MONTEIRO
MADRID

LOVE OS LESBIAN

CONCIERTO MULTITUDINARIO

Los organizadores de Festivales para la Cultura Segura fueron los encargados de ultimar los detalles del concierto en el Palau Sant Jordi de ayer en el que los artistas, Love of Lesbian, compartieron protagonismo con los 5.000 asistentes que, previo test covid y con mascarilla, podrán volver a vivir un evento masivo. Expertos del Hospital Germans Trias i Pujol de Badalona



Test de Covid-19 previo al concierto.

tutelaron todas las medidas sanitarias para la seguridad del evento tal y como ocurrió en diciembre con otro concierto piloto de pequeño

formato, de 500 personas, en la sala Apolo de la ciudad condal.

En la iniciativa de "Festivales para la Cultura Segura", de la que el concierto de ayer era la prueba de fuego, participan todos los directores del Primavera Sound, Sonar, Cruïlla, Canet Rock, Vida o de la promotora The Project, y contaron con el apoyo de la Generalitat y el Ayuntamiento de Barcelona. Todos los asistentes se sometieron durante las doce horas previas al concierto a un test de



Los integrantes del grupo de música catalán Love of Lesbian.

antígenos en espacios habilitados para ello en las salas Apolo, Razzmatazz y Luz de Gas. Además deistribuyeron mascarilla FFP2 a los asistentes.

Dos de los organizadores, Jordi Herruela y Ventura Barba, explicaron que el público del Sant Jordi se dividirá en tres sectores aunque todos formarán parte de una burbuja segura hasta el punto que "será

más seguro estar dentro que fuera, paseando por la calle". Así, se mostraron "convencidos" de la seguridad del concierto, aunque tendrán que esperar 14 días para mostrar los datos. Las entradas para el recital de Love of Lesbian se agotaron en ocho horas, lo que para los organizadores da muestras de "las ganas y la ilusión" del público de volver a disfrutar de música en directo. ■

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete								
43100. 120.000		43101. 5.840		43102. 300		43103. 360		43104. 300		43105. 360		43106. 300		43107. 420		43108. 300		43109. 360	
43110. 300		43111. 300		43112. 300		43113. 360		43114. 300		43115. 360		43116. 300		43117. 300		43118. 300		43119. 360	
43120. 300		43121. 300		43122. 300		43123. 360		43124. 300		43125. 360		43126. 300		43127. 300		43128. 300		43129. 480	
43130. 300		43131. 300		43132. 300		43133. 360		43134. 420		43135. 480		43136. 300		43137. 300		43138. 300		43139. 360	
43140. 300		43141. 300		43142. 300		43143. 360		43144. 300		43145. 360		43146. 420		43147. 300		43148. 300		43149. 360	
43150. 300		43151. 420		43152. 300		43153. 360		43154. 300		43155. 360		43156. 300		43157. 300		43158. 300		43159. 360	
43160. 300		43161. 300		43162. 300		43163. 360		43164. 300		43165. 360		43166. 300		43167. 300		43168. 300		43169. 360	
43170. 300		43171. 300		43172. 300		43173. 360		43174. 300		43175. 360		43176. 300		43177. 300		43178. 300		43179. 360	
43180. 300		43181. 420		43182. 300		43183. 360		43184. 300		43185. 360		43186. 300		43187. 300		43188. 300		43189. 360	
43190. 300		43191. 300		43192. 300		43193. 360		43194. 300		43195. 360		43196. 300		43197. 300		43198. 540		43199. 480	
55200. 300		55201. 300		55202. 300		55203. 360		55204. 300		55205. 360		55206. 300		55207. 420		55208. 300		55209. 360	
55210. 300		55211. 300		55212. 300		55213. 360		55214. 300		55215. 360		55216. 300		55217. 300		55218. 300		55219. 360	
55220. 300		55221. 300		55222. 300		55223. 360		55224. 300		55225. 360		55226. 300		55227. 300		55228. 300		55229. 480	
55230. 300		55231. 300		55232. 300		55233. 360		55234. 10.420		55235. 600.000		55236. 10.300		55237. 300		55238. 300		55239. 360	
55240. 300		55241. 300		55242. 300		55243. 360		55244. 300		55245. 360		55246. 420		55247. 300		55248. 300		55249. 360	
55250. 300		55251. 420		55252. 300		55253. 360		55254. 300		55255. 360		55256. 300		55257. 300		55258. 300		55259. 360	
55260. 300		55261. 300		55262. 300		55263. 360		55264. 300		55265. 360		55266. 300		55267. 300		55268. 300		55269. 360	
55270. 300		55271. 300		55272. 300		55273. 360		55274. 300		55275. 360		55276. 300		55277. 300		55278. 300		55279. 360	
55280. 300		55281. 420		55282. 300		55283. 360		55284. 300		55285. 360		55286. 300		55287. 300		55288. 300		55289. 360	
55290. 300		55291. 300		55292. 300		55293. 360		55294. 300		55295. 360		55296. 300		55297. 300		55298. 540		55299. 480	
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
050. 300		0001. 1.500		403. 360		084. 300		235. 480		3256. 1.500		467. 300		2588. 1.500		6239. 1.560		449. 360	
520. 300		941. 300		3. 60		734. 420		35. 180		776. 300		547. 300		98. 240		29. 180		99. 180	
		51. 120				34. 120		5. 60		46. 120		07. 120				9. 60			
		81. 120																	

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

SOCIEDAD

CONECTAD@S

Senda 0011

JORGE VÁZQUEZ
CEO de Redegal

El estallido del mercado NFT

El titular de esta columna de la semana pasada lo planteé como una pregunta retórica, ya que para mi el software es una realidad con mucho valor y en ningún caso una burbuja. En cambio, sobre el NFT -Non Fungible Token-, tema que planteo esta semana, no lo tengo nada claro. Dudo porque confío en el mundo criptográfico y en la tecnología blockchain para asegurar la veracidad de un documento. Desde hace tiempo soy usuario de certificados digitales, de tecnologías que aplican blockchain y de archivos encriptados para salvaguardar la intimidad, autenticidad y fidelidad de la documentación que manejamos adiarario entre mis colaboradores y clientes.

El origen de esta fiebre de los NFT, o certificados de autenticidad de las obras digitales, que sirven como registro identificador y autenticador de archivos digitales, se plantea desde el mismo momento en que vídeos, canciones, cromos de la NBA, fotografías e incluso esculturas pasan a poder ser desarrolladas al 100 por 100 digitalmente. La facilidad de copia y de compartir los contenidos dificulta desde hace muchos años la venta con certificado de autenticidad y autoría de las diferentes obras de arte, lo que genera un mercado B de difícil eliminación por parte de las autoridades. Si ya los óleos de los clásicos contaban con un gran mercado de falsificaciones imagínense ahora la complejidad de reconocer la autoría de una partitura o de un dibujo generado íntegramente por ordenador.

Esta necesidad del mercado por certificar la autenticidad de las obras ha provocado el estallido de un mercado millonario. Lo que antes podía estar minusvalorado en el mercado, como una canción creada e interpretada por un famoso artista, ahora puede revalorizarse exponencialmente. El artista decide cuántas copias de esa canción sacará al mercado, ya que podrán ser identificadas como auténticas o burdas copias con la lectura del certificado NFT que porte cada copia. De esa manera, para un mercado como el artístico, expuesto hasta el momento por miles de copiadores piratas, los NFT

podrían ser un auténtico revulsivo en el sector. No se lo creerán, aunque el boom de este sistema de autenticación digital haya adquirido su popularidad en las últimas semanas, su origen proviene de los CryptoKitties en 2012, unos gatitos animados coleccionables, al estilo de los conocidos tamagotchis, de los que la empresa vendedora certificaba que sólo existía uno de cada especie. Hoy hablamos de un gráfico animado, un mapa, un tuit, un vídeo o una pintura. El NFT es el documento digital que contiene los metadatos que garantizan su autenticidad.

Los NFTs pueden haber llegado para restablecer el mercado artístico, pero quizás su futuro sea aún más amplio. De hecho, he aquí donde me entran las grandes dudas de la posibilidad de que los NFT terminen en una burbuja, porque el NFT no impide que se copien las obras, sino que certifica que el comprador de esa obra con NFT posee un token o certificado que asegura que él es propietario de la obra original. Como ejemplo de la amplitud de las posibilidades de autenticación, la NBA ha apostado fuerte por esta tecnología abriendo un mercado de pequeños vídeos con las jugadas de los ídolos, o simples cromos de los que cualquiera puede ser propietario tras el desembolso de pocos o muchos dólares. El éxito ha provocado que actualmente los aficionados esperan ansiosos a que emitan nuevos paquetes con nuevas colecciones tras agotarse las primeras emisiones.

Así, las cifras hablan ya de un mercado que ha generado más de 200 millones de dólares. Nuestro país no es ajeno a este multimillonario negocio y equipos como el FC Barcelona ya han encontrado un interesante espacio para la fidelización y monetización de sus seguidores.

¿Pagarías 200.000 euros por una obra digital como un sello, por una fotografía o un vídeo? La idea de comprar algo que en verdad no está ahí, que no es tangible, es, como poco, extraña. Un jugoso negocio de todo tipo de coleccionables donde la respuesta que puede resolver si se trata de un mercado real o de una burbuja solo la tiene el mercado.

Tendencias

El uso de las redes sociales se vuelve imprescindible para las empresas

Los consumidores, cada vez más exigentes con los comercios digitales

El avance en la integración digital de las empresas dedicadas al comercio ha mejorado en los últimos meses, pero aspectos como la comunicación y los métodos de pago siguen estando por debajo de las demandas de los consumidores.

La integración de los servicios digitales en las empresas y comercios en los últimos meses ha intentado cubrir las demandas de los consumidores, que exigen servicios más dinámicos e innovadores que faciliten las compras y la forma de pago.

Según un estudio realizado por la empresa consultora digital VMware, el 70% de las empresas ha incrementado y mejorado la colaboración entre las áreas de tecnología y de negocio. Tanto empresas, comercio y consumidores han mejorado sus conocimientos y utilización de servicios online como la nube, uno de los grandes avances digitales por delante de otras habilidades tecnológicas como la gestión digital.

A pesar de estas mejoras en la integración digital, sólo el 42% de los consumidores consultados en España cree que las empresas y comercios ofrecen una experiencia digital mejorada, en comparación con la oferta anterior a la pandemia. Entre las demandas de los consumidores están servicios la admisión de pagos directos con teléfonos móviles y sistemas NFC (dispositivos como



Los consumidores utilizan cada vez más sistemas de pago con el móvil.

relojes inteligentes) hasta seguimiento online en tiempo real de envíos a domicilio y ofertas de aplicaciones que permitieran realizar pedidos más personalizados. Aun así, el 73% de los entrevistados se describen a sí mismos como "curiosos o aventureros digitales", lo que indica que el público está ávido de novedades digitales y abierto a un mercado emergente en la red. Según el 61% de los consumidores consultados, las empresas que no aprovechan el interés del público por lo digital se arriesgan a perder clientes.

Esta relación comercio-consumidor abre nuevas puertas a cómo entablar una fidelidad con el cliente.

El interés por los medios de interacción digital en el comercio beneficia a todo el sector

La interacción entre ambas partes es cada vez más necesaria, sobre todo en aspectos como la atención al cliente o el trámite de devoluciones.

El posicionamiento de las empresas comerciales en los buscadores, cuidar la imagen de los productos en las redes sociales y promover la comunicación de novedades y ofertas son algunas de las demandas de los consumidores para ofrecer una experiencia digital satisfactoria.

Lanzamiento

Canon PowerShot Accs

Cámara digital con captura de 12 megapíxeles y grabación de vídeo 1080p que cabe en la palma de la mano. Objetivo de 100-400 mm (con zoom digital ampliable a 800 mm). Estabilización de imagen y carga por USB. Tecnología Bluetooth de bajo consumo energético. Su

sistema de zoom inteligente permite captar imágenes nítidas a cientos de metros de distancia. Sistema de optimización diseñado para captar imágenes en movimiento. Transportable, cabe en un bolsillo. Batería integrada de alta capacidad y autonomía. Su precio de venta recomendado para España es de 349 euros.



SOCIEDAD

Vida Sana

Sentirse bien

ABEL TORAL
Psicólogo

El enigmático sentido de la vida

Hay quien escribe para manifestar su capacidad literaria, otros lo hacen para dar a conocer los avances de la ciencia o la tecnología, otros para explicar las estrategias políticas o económicas, otros en fin, para dar su visión del mundo e incluso del mas allá.

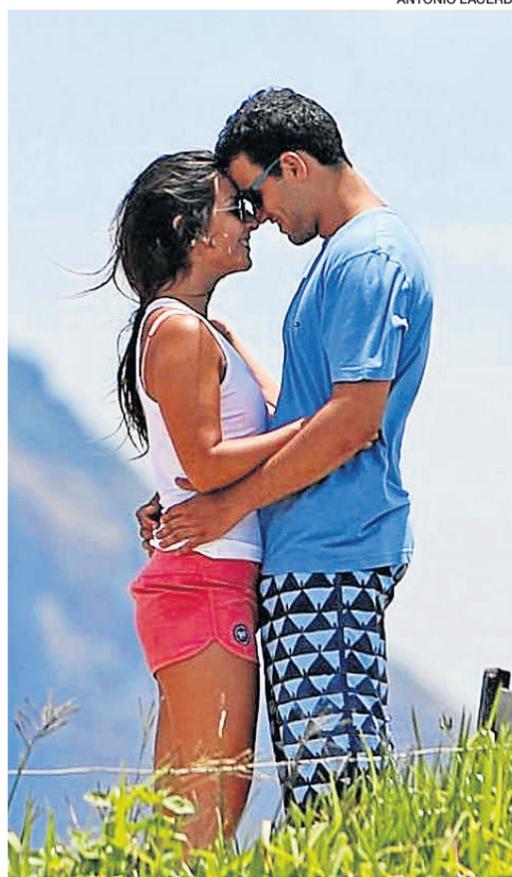
Quiero aclarar que ni estos motivos, ni ningún otro por el estilo, son los que me inducen para hacerlo, únicamente me mueve el compartir los estudios y experiencias vitales y existenciales de toda una vida, por si pueden ser útiles a mis semejantes, sobre todo si además del conocimiento teórico, realizan las prácticas correspondientes.

Normalmente la gente necesita estar motivada para hacer cosas, y cuando no lo está hay que tratar de incentivarla, ilusionarla con lo que va a recibir a cambio su ego: Dinero, reconocimiento de los demás, realización personal. Sin seguir este esquema clásico del condicionamiento operante, el ego no podría subsistir. A la persona normal le parecería que la vida no tiene sentido, y probablemente cayese en la angustia existencial.

En definitiva, estas postrimerías de la persona normal tienen su origen en que no recibe nada a cambio de lo que da, y eso hace que no tenga satisfacción en nada de lo que hace, lo cual es una de las características de la depresión. Qué lejos estamos de ese Amor que precisamente se definiría como: "Dar a cambio de nada". El que eso hiciese sería feliz en todos sus actos, motivados o no. Incluso, en el amor humano, aceptaría a su pareja tal como fuese, y no como a su ego le gustaría que fuera. Po-

cos son los que verdaderamente aman, pero muchos los que quieren ser amados.

Nos pasamos la vida buscando certidumbres, y por más golpes que esta nos da y nos deja postrados en la incertidumbre, no damos aprendido la lección, y seguimos en tensión a ver a que podemos aferrarnos de nuevo, que nuevas expectativas podemos tener. Creemos que si nos rendimos completamente, rechazando las aspiraciones del ego, sería el caos, el fin de todo, y como eso nos horroriza como la muerte misma, aunque en el fondo del fondo sintamos algo que esto es así, en el trasfondo de la realidad verdadera posponemos el cambio de actitud que esto implicaría una y otra vez. Por el contrario, aquellos que ya no necesitan de las motivaciones e ilusiones del ego para vivir no es que estén desmotivados, como pudiera pensarse desde el pensamiento egoico normal, sino que su mentalidad está mas allá de la percepción dual de motivación-desmotivación. Son personas realmente libres, aunque vivan igual en el mundo condicionado de sus semejantes, e incluso acepten igual sus condicionantes, aunque paradójicamente no les condicionen, al menos hasta al punto de marcar una directriz determinada en su



Una pareja se abraza como signo de amor.

Qué lejos

estamos de ese Amor que precisamente se definiría como "Dar a cambio de nada". El que eso hiciese sería feliz

vida, aunque esta sea la mejor de todas las que se le pudieran presentar. Esto solo puede ser así cuando el verdadero sentido real de la vida se ha encontrado ya. Entonces ya no hay nada más que buscar ni expectativas que tener. Uno tiene todo lo que necesita, pues en la nada como en la totalidad no cabe más nada y sin embargo está abierto a todo, tanto a la certidumbre del cálculo lógico, como a correr la aventura de la in-

certidumbre de las circunstancias, que están fuera del cálculo, con la misma serenidad. Este hombre no propaga ningún paradigma de la Verdad. La vida misma que él vive es su paradigma imposible de enunciar, por lo que no necesita de verdades externas sean del tipo que sean.

Solo se puede vivir así cuando nuestra discutiadora mente se ha calmado y encuentra ese "espacio Vacío", en el que por fin puede descansar de verdad. Entonces comprende que todo, absolutamente todo, proviene de ahí. Que nada se puede conseguir realmente, sea lo que sea, por y para el ego, aunque aparentemente parezca lo contrario. Es más, todas esas cosas que aparentemente se consigán así, van a crear una entropía que, más tarde o más temprano, se volverá en contra de los que así las consiguieron.

El hombre está empeñado continuamente, a mayor o menor escala, en controlar o poseer a otras personas o cosas, sean bienes materiales o inmateriales, sean familiares o amigos, entrando así en el juego de una falsa vida de acción-reacción, de unos con otros, por eso queriendo buscar el encuentro en armonía, como en una verdadera vida, lo que se encuentra es la reactividad de los demás. Así si que se produce el caos que él temía, si dejaba la aparente protección de su pequeño ego, ante el mundo circundante de los demás.

Los bebés prefieren un tipo de habla dirigida a ellos

Hay personas que cuando hablan con un bebé adoptan un tono exagerado, más lento y cantarín, una forma que los niños pequeños prefieren antes que el habla de adultos, independientemente de cuántos idiomas estén acostumbrados a escuchar. Un estudio en el que participaron 16 laboratorios de todo el mundo concluye que los bebés hasta los 15 meses prestan más atención a la llamada "habla de los bebés" o habla infantil, la cual existe en prácticamente todas las lenguas y culturas. "El habla de los bebés tiene un ritmo más lento en todas las lenguas, con un tono más variable, y es más animado y alegre". Unas difieren de otras, sobre todo, en lo exagerado que sea.

El inglés, por ejemplo tiene una de la formas más exageradas, explica Megha Sundara, profesora de lingüística de la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA) y una de las firmantes de la investiga-

EL HABLA DE LOS BEBÉS TIENE UN RITMO MÁS LENTO EN TODAS LAS LENGUAS, CON UN TONO MÁS VARIABLE, Y ES MÁS ANIMADO Y ALEGRE

ción. El estudio señala además que los bebés expuestos a dos idiomas mostraban también mayor interés por el habla dirigida a ellos antes que el de tipo adulto, y que se interesan por ese lenguaje infantil a la misma edad que el resto.

El equipo observó a 333 bebés bilingües (en inglés y español) y 384 monolingües, con edades entre los 6 y 9 meses y los 12 y 15 meses. Cada pequeño se sentaba en el regazo de uno de sus padres mientras se reproducían grabaciones de una madre que hablaba en inglés, con un discurso dirigido a los bebés o a los adultos.

El seguimiento informático medía el tiempo que cada bebé miraba en la dirección de cada sonido. "Cuanto más tiempo miraban, más fuerte era su preferencia", explicó Victoria Mateu, otra de las autoras de la investigación. El resultado fue que los "bebés tienden a prestar más atención a los sonidos exagerados del habla infantil", destacó la investigadora. ■

Novedades

PSICOLOGÍA

Unos horarios regulares de sueño, claves para tener una buena salud

El sueño ha tenido una gran relevancia este último año ya que el confinamiento ha supuesto una disminución de su calidad en la población. Los niños no han estado al margen. El cierre de los colegios durante la primera ola les alteró sus horarios y rutinas viendo cómo estos cambios

afectaban su sueño y su estado de ánimo. Igualmente, la falta de ejercicio físico y de actividades al aire libre ha sido también en los niños otras de las causas de este empeoramiento de la calidad de sueño. Todavía hoy, los padres de estos niños o adolescentes refieren sobre todo dificultades para iniciar el sueño a una hora determinada. La psicóloga Núria Roure, especialista en alteraciones del sueño asegura que los

estudios demuestran que tener una buena calidad de sueño se correlaciona de forma directa con una buena salud, tanto física como mental. La evidencia científica ha demostrado que las personas que no duermen bien o no duermen lo suficiente tienen más riesgo de sufrir patologías como hipertensión, obesidad, deterioro del sistema inmune, problemas cardiovasculares, el mal de Alzheimer, o trastornos de ansiedad o depresión.



Dormir bien, muy importante para los niños.

DEPORTES

Sobrevivir a la **agonía**

El Viveros Herol endosa un 0-4 de parcial al Benidorm para pasar del 28-25 al 28-29, aunque termina repartiéndose los puntos

BM BENIDORM	29
VIVEROS HEROL NAVA	29

BALONMANO BENIDORM

Leo Tercariol; Porras (6), Spiljak (1), Lignieres (4), Fleuchtmann (3), Iván Rodríguez, Folqués (2), Roberto Rodríguez, Rivero (5), Oliver, Parker (5), Grau (2), Cejovic (1), Nikcevic y Nolasco.

VIVEROS HEROL NAVA

Patotski; Vujovic (1), Rodrigues, D'Antino (3), Rodrigo (9, 2p), Filipe Mota (4), Da Silva (5), Bernabéu, Lamariano, Darío Ajo (3), Villagrán, Marugan (4), Rosales y Simenas.

PARCIALES

4-1, 6-5, 9-7, 13-9, 15-12, 17-16, descanso, 19-17, 21-19, 23-22, 24-24, 28-26 y 29-29.

ÁRBITROS

Espino Guerra y Navarro Baquero. Excluyeron a Spiljak, Rivero y Grau por el Benidorm, y a Vujovic y Rosales por el Viveros Herol Nava.

INCIDENCIAS

Encuentro correspondiente a la vigésimo quinta jornada de la Liga Asobal, disputado en el pabellón L'Illa de Benidorm.

BALONMANO

JAVIER MARTÍN
SEGOVIA

Un extraordinario parcial de 0-4 puso al Viveros Herol muy cerca de la victoria en el pabellón L'Illa de Benidorm, donde el conjunto segoviano acabó sumando un trabajado punto que sigue confirmando las buenas sensaciones y le pone más cerca de la permanencia en la Asobal.

Antes del encuentro, las derrotas de Guadalajara, Cisne y Cangas, más el partido aplazado del Sinfín, ponían al conjunto segoviano en buena disposición para acercarse a la permanencia si lograba un resultado positivo frente a un rival que enlazaba tres derrotas consecutivas. Pero el inicio del partido no fue el esperado por la parroquia navera, ya que no se había cumplido el primer minuto de partido cuando el marcador ya señalaba un 2-0 a favor del conjunto levantino, y antes de llegarse al quinto el 4-1 campeaba en el electrónico.

Casi toda la primera parte se movió en esa diferencia de tres goles, con el Viveros Herol intentando trabajar el partido con una defensa más abierta de lo normal tratando de controlar a James Parker, lo que daba opción a que otros jugadores como Feuchtmann entraran prácticamente hasta la 'cocina' de un Patotski que no estuvo



Vujovic defiende con intensidad una acción ofensiva del Balonmano Benidorm.

EDWIN VAN 'T HEK

a mal nivel, pero sin sumar en este arranque de partido los altos porcentajes a los que acostumbraba en encuentros anteriores.

Un buen sprint final.

Por ello, y tras un tiempo muerto de Zupo después de que el Benidorm pusiera el 13-9 después de culminar una contra, entró Yeray en la pista para apuntalar unos buenos minutos segovianos, aunque el conjunto local logró aguantar en primera instancia dejando el partido en el 16-12 faltando menos de cuatro minutos para el descanso.

La defensa navera elevó el nivel en el tramo final del primer tiempo en el que endosó al Benidorm un parcial de 1-4 que dejó el partido en el intermedio con un 17-16, pero con los visitantes teniendo que afrontar el reinicio del choque con un hombre menos durante dos minutos por la exclusión de Vujovic a dos segundos del final.

Aguantó bien el Viveros Herol

Nava los primeros minutos en inferioridad, manteniéndose dentro del partido, trabajando con dureza en el apartado defensivo, aunque encontrándose en la ofensiva con las buenas intervenciones de Roberto Rodríguez, que

Zupo: "Tengo que valorar el punto muy positivamente. El resultado es justo porque ha habido muchas alternativas, y el empate es oro. Estoy satisfecho con el juego del equipo"

había sustituido a un desacertado Leo Tercariol.

Este hecho ayudó sobremanera a que el Benidorm mantuviera la iniciativa en el electrónico. Nava se acercaba por momentos, llegaba incluso a emparejarse con los le-

vantinos, pero estos siempre encontraban la manera de mantenerse por delante hasta que dos tantos 'made in' Rodrigo Pérez Arce puso a los segovianos con 23-23 en el marcador, obligando a Fernando Latorre a pedir tiempo muerto tratando de recomponer a su equipo.

Superando el mal momento.

A partir del 45, el Viveros Herol Nava vivió ocho minutos dramáticos, en los que siempre le pasaba algo que le impedía ponerse por delante. Cuando no era Leo Tercariol quien, saliendo desde el banquillo, amargaba una contra a Paco Bernabéu, era un 'pisando' de Darío Ajo, o un nuevo intento de Bernabéu al que de nuevo el portero local daba réplica. Al final tanto error acabó pasando factura y del 24-24 a diez minutos para el final se pasó al 27-24 apenas dos minutos y medio más tarde, con James Parker y Ángel Rivero haciendo mucho daño con sus penetraciones.

CLASIFICACIÓN**Jornada 25**

CANTABRIA SINFÍN - ADEMAR LEÓN	APL.
BM. GRANOLLERS - CANGAS	29-18
INC. CUENCA - PUERTO SAGUNTO	31-30
PUENTE GENIL - ANAITASUNA	32-31
VILLA DE ARANDA - BADA HUESCA	20-22
CISNE - BM LOGROÑO LA RIOJA	21-33
BM BENIDORM - V. HEROL NAVA	29-29
BIDASOA IRUN - BM GUADALAJARA	31-23
ATLÉTICO VALLADOLID - BARÇA	APL.

	PT	J	G	E	P
1 BARÇA	46	23	23	0	0
2 BIDASOA IRUN	39	25	19	1	5
3 BADA HUESCA	36	25	18	0	7
4 BM LOGROÑO	32	24	16	0	8
5 INC. CUENCA	32	25	15	2	8
6 PUENTE GENIL	31	25	14	3	8
7 BM. GRANOLLERS	31	23	15	1	7
8 ANAITASUNA	28	25	12	4	9
9 ADEMAR LEÓN	28	22	14	0	8
10 BM BENIDORM	25	25	10	5	10
11 ATL. VALLADOLID	21	23	10	1	12
12 BM GUADALAJARA	15	23	6	3	14
13 CANTABRIA SINFÍN	14	24	4	6	14
14 PUERTO SAGUNTO	14	24	5	4	15
15 V. HEROL NAVA	13	25	5	3	17
16 CANGAS	12	24	4	4	16
17 VILLA DE ARANDA	8	25	3	2	20
18 CISNE	7	22	3	1	18

Próxima jornada

CANGAS - ABANCA ADEMAR LEÓN
PUERTO SAGUNTO - BM. GRANOLLERS
ANAITASUNA - INCARLOPSA CUENCA
BADA HUESCA - PUENTE GENIL
BM LOGROÑO - VILLA DE ARANDA
VIVEROS HEROL NAVA - CISNE
BM GUADALAJARA - BM BENIDORM
BARÇA - BIDASOA IRUN
ATLÉTICO VALLADOLID - CANTABRIA SINFÍN

Pero, al igual que sucedió en la primera parte, el sprint final del conjunto de Zupo Equisoain fue de lo más meritorio. Rodrigo siguió viendo espacios en ataque donde pocos los veían, Nicolo contribuyó con un gol desde el extremo, y la defensa brilló a una altura tan grande que el parcial de 0-4 puso a los naveros en disposición de ganar el partido con el 28-29 a dos minutos para el final.

Sin embargo, una última exclusión de Adrián Rosales dejó a Nava en inferioridad en las últimas acciones del partido, y aunque Patotski rechazó un lanzamiento de siete metros a Nikcevic, y otro desde el pivote a Lignieres, finalmente no pudo con Feuchtmann, que a medio minuto del final marcó el 29-29 que acabó siendo definitivo, porque el Viveros Herol no quiso arriesgar de más en su último ataque, porque el punto sumado en una cancha difícil valía su peso en oro.

DEPORTES / FÚTBOL SALA

La actuación de Cárdbaba y el desequilibrio de Monir, claves de la victoria del Segosala ante un O Esteo que llegó con los justos

Un triunfo a la **carrera**

CD SEGOSALA	5
O ESTEO	1

CD SEGOSALA

Cárdaba, Javito, Marcos, Alejandro y Monir, equipo inicial, Adrián, Samu, Edu, Óscar, Pablo, César y Julito.

O ESTEO

Javichu, Jacobo, Héctor, Jhony, y Troncho, equipo inicial, Bruno y Cokito.

Goles

1-0 (m.16) Monir; 1-1 (m.23) Troncho; 2-1 (m.26) Edu; 3-1 (m.29) Julito; 4-1 (m.38) Monir; 5-1 (m.40) Monir.

Árbitros

Macías Iglesias y Gregorio Rodríguez. Mostraron tarjetas amarillas a Edu por los locales y a Jacobo por los visitantes.

Incidencias

Encuentro correspondiente a la primera jornada de la segunda fase en la Segunda División B de fútbol sala, disputado en el pabellón Pedro Delgado.

SEGUNDA B**JAVIER MARTÍN**
SEGOVIA

El Segosala, jugando sin presión después de haber cumplido su objetivo inicial de salvar la categoría, demostró ser un equipo de lo más peligroso tras imponerse al O Esteo, campeón del grupo gallego, por el marcador de 5-1 tras disputar un partido de mucho ritmo y no pocas ocasiones de gol en un pabellón Pedro Delgado al que volvieron los aficionados, que tuvieron ocasión de disfrutar de un buen partido de fútbol sala.

Llegó el conjunto pontés a Segovia con dos ausencias, lo que dejaba al técnico con tan solo dos rotaciones para afrontar el partido, así que el Segosala tuvo claro desde el inicio que tenía que elevarle las pulsaciones al choque para poder aumentar sus opciones de victoria. Eso, y aprovechar sus opciones para poder ponerse por delante en el marcador, y así generar al O Esteo un punto de an-



Javito Antona supera la entrada de un contrario para iniciar el contragolpe.

NEREA LLORENTE

siedad que terminara afectando al rendimiento de un equipo que conoce bien el oficio, pero al que le faltaron piernas al final.

Los palos impiden marcar antes.

La primera parte transcurrió con escasas ocasiones para marcar, con los de casa intentando controlar el partido y el rival cediendo la mitad de la cancha, pero elevando sus líneas en cuanto veía opciones de contra.

Con la igualdad en el marcador, porque el Segosala se encontraba con los postes en los remates de Monir y Óscar, y en la otra portería Jorge Cárdbaba se hacía grande para tapar un mano a mano con Cokito, el encuentro se movía a tirones hasta que en una acción cercana al área visitante, Monir recortó con muchísima calidad y puso el balón en la escuadra más lejana de la portería de Javichu, que solo pudo ver entrar el 1-0.

Y es que el Segosala tuvo en sus filas a los dos jugadores determinantes en el partido. Jorge Cárdbaba defendiendo el marco, y Monir a la hora de atacar la meta rival, fueron decisivos para la suerte del choque, que se le complicó sobremanera al equipo segoviano cuando, tras un gran inicio de la segunda parte en la que de nuevo el poste evitó que Alejandro hiciera el 2-0, encajó el empate a uno después de que un error local en un

contragolpe de tres para uno, propiciara una contra gallega que Troncho culminó con efectividad.

Sufriendo sabe mejor.

El técnico del O Esteo vio la debilidad en el Segosala y, buscando un doble objetivo de dar un poco de respiro a sus jugadores, ya que las rotaciones eran escasas, pero también asestarle un golpe de mano al partido, vistió a Héctor con la camiseta de portero-jugador, obligando a Ángel Zamora a volver a poner a la pista a un cuarteto al que acababa de sacar porque daba muestras de agotamiento.

Ángel Zamora: "El rival estaba justo de rotaciones, pero su juego es el que hemos visto y tiene jugadores listos"

Pero, cuando más dudas existían acerca del desenlace final del encuentro, llegó una de las acciones decisivas del partido, cuando Edu culminó un contragolpe con un defectuoso intento de pase al segundo palo que acabó convirtiéndose en un centro a las manos del portero Javichu quien, de manera sorprendente, no detuvo el esférico sino que se lo introdujo en su portería.

El 2-1 obligó al O Esteo a seguir con el portero-jugador, y agigantó la figura de Cárdbaba, excelso a la hora de rechazar los lanzamientos cercanos de los jugadores gallegos, a los que el cansancio hizo mella en el apartado defensivo, dejándole a Julito el metro justo para que el segoviano rematara a la escuadra un saque de banda, Monir dejara sentado a Javichu para hacer el 4-1, y cerrara la cuenta con el quinto de la tarde a pocos segundos para el final, cerrando un buen triunfo del Segosala ante el campeón del grupo gallego.



instituto municipal
deportes segovia

Segovia
es deporte

www.imdsg.es

DEPORTES / FÚTBOL

España, obligada a reaccionar para no pasar apuros

Luis Enrique hará muchos cambios ante Georgia buscando tres puntos que no lastren la clasificación desde el inicio

CATAR 2022
AGENCIAS
MADRID

La selección española está obligada a corregir los defectos mostrados ante Grecia, en un estreno inesperado camino del Mundial de Catar 2022 cediendo un empate en Granada, y encontrar soluciones que le conduzcan al triunfo en Tiflis ante una Georgia que sorprendió en el último precedente.

Nadie esperaba un primer paso con dudas hacia Catar. España llegaba a la cita con el recuerdo reciente de su exhibición ante Alemania, con la que sellaba su pase a la fase final de la Liga de Naciones, y pasó de marcar seis goles a volver al pasado de una posesión estéril sin llegadas a portería rival. Todo lo avanzado por el grupo de Luis Enrique Martínez se retrocedió ante Grecia en un partido que condiciona la fase de clasificación.

Desde el camino al Mundial de Alemania 2006, España no comenzaba una fase de clasificación sin victoria. En aquella ocasión, el empate ante Bosnia-Herzegovina acabó con la Roja en la repesca. En el presente, con Suecia como principal rival, aparece la obligación de ganar los dos partidos inminentes, ante Georgia y Kosovo, para evitar complicaciones mayores.

Son ya 28 años sin caer en un partido rumbo a un Mundial y la cita en Suecia a inicios de septiembre ya se ha señalado en rojo en el calendario. Antes, la selección española deberá aprender a despejar planteamientos defensivos de rivales que le entregan el balón. El dominio sin verticalidad, un 80% de posesión estéril, la falta de velocidad y desborde, el abuso del pase horizontal, la ausencia de remates con solo dos disparos a puerta rival. Son todo aspectos a corregir en Tiflis.

Muchas rotaciones

Y lo hará con cambios Luis Enrique en su equipo titular. Ya estaban algunos planificados para mantener el buen tono físico en tres partidos en seis días. Se aumentarán por las malas sensaciones transmitidas ante Grecia. La entrada de un lateral derecho puro en la derecha con el estreno de Pedro Porro, el refresco con Jordi Alba en la izquierda o Diego Llorente en el centro se perfilan novedades defensivas.

El turno para Sergio Busquets en la manija y Thiago imprimiendo ritmo. Las opciones de la primera titularidad de Pedri tras un estreno agrídulce con la absoluta y de Bryan Gil para aportar desborde en banda. No llega en plenitud al partido aún Gerard Moreno, con



Mikel Oyarzabal (d), Bryan Gil (2d), Fabian Ruiz (2i) y Jordi Alba (i), en un entreno.

RFEF

Jordi Alba, Sergio Busquets y Bryan Gil podrían ser la novedades de Luis Enrique en el once inicial que se enfrente a Georgia

molestias musculares que apuntan a la continuidad de Morata en punta de ataque tras su gol en el Nuevo Las Cármenes, acercándose a entrar en el selecto grupo de los diez máximos goleadores de la historia de la selección.

Una Georgia sin complejos, buscará dar la sorpresa con la inestimable ayuda de sus aficionados, ya que las autoridades han permitido la asistencia a las gradas del estadio.

Dinamo-Arena de Tiflis.
18.00 horas. La1

EL DETALLE

Aunque no estaba previsto abrir los estadios hasta el 1 de abril, el Gobierno de Georgia ha hecho una excepción en el partido ante España y las 15.000 entradas que se pusieron a la venta el jueves se agotaron en horas. A esto hay que sumar las entradas que distribuyan gratis las autoridades. Un tercio del aforo del Dinamo-Arena, que asciende a 55.000 asientos, se podrá cubrir.

España	0
Italia	0

España: Álvaro Fernández, Minguenza; Guillaumón (Gonzalo Ávila 'Pipa', m.46), Cuella, Miranda; Zubimendi (Fran Beltrán m, 80), Gonzalo Villar (Moncayola, M.56), Manu García, Javi Puado, Abel Ruiz y Cucurella.

Italia: Carnesecchi; Lovato, del Prato, Ranieri; Bellanova, Frattesi, Rovella, Pobega, Fabrotta; Scamacca y Cutrone (Raspadori, m.70)

Árbitro: Harm Osmer (ALE) amonestó a Hugo Guillaumón (m.15), Gonzalo Villar (m.45) y a Zubimendi (m. 76) y expulsó a Óscar Minguenza (m.87) por parte de España; mientras que amonestó a Fabrota (m.23), Pobega (m.35) y a del Prato (m.51) y expulsó a Scamacca (m.82 y m.87) y Rovella (m.69 y m.88) por doble amarilla.

Incidencias: Partido disputado en Maribor (Eslovenia).

El miedo a perder deja sin goles el encuentro

EUROPEO SUB-21
LIEO
SA

Las selecciones española e italiana sub-21 no pasaron del empate a cero en un partido de poder a poder entre las dos selecciones más laureadas de la categoría que no dispuso de un gran número de ocasiones, un resultado que deja todas las posibilidades abiertas en el Grupo B ante la última jornada.

La mejor oportunidad del choque en la primera mitad fue para

Italia en el minuto 30 en un disparo duro de Frattesi que despejó Álvaro Fernández a córner haciendo gala de sus buenos reflejos. Según avanzó el encuentro, ambas selecciones, en especial la italiana, a la que no perder la mantenía con opciones para el próximo martes, tenían más miedo a encajar un gol que ganas de buscar la portería contraria.

Tras los resultados de este sábado, España es líder del Grupo B con cuatro puntos, República Checa e Italia dos puntos y uno Eslovenia.



Jorge Cuenca avanza con el balón ante un contrario.

DEPORTES / POLIDEPORTIVO

Verstappen, el más rápido

El holandés logró el mejor tiempo en la clasificación, mientras que Sainz y Alonso terminaron octavo y noveno, respectivamente

AUTOMOVILISMO
MIGUEL ÁNGEL MORENO
MADRID

Apabullante, como las cuatro "poles" que acumula a sus 23 años, fue la clasificación del neerlandés Max Verstappen (Red Bull), que saldrá primero en el Gran Premio de Baréin, tras un sábado ilusionante para los españoles Carlos Sainz (Ferrari) y Fernando Alonso (Alpine), octavo y noveno.

Verstappen no había dado opción desde que aterrizó en el circuito de Sakhir, liderando todas las sesiones de entrenamientos, y tampoco la dio este sábado: cuando quiso dar la estacada final, en su último intento de la Q3, le sacó 388 milésimas al heptacampeón mundial británico Lewis Hamilton (Mercedes). Palabras mayores.

Su "pole" rompe siete años de hegemonía de las "flechas plateadas": desde 2014 habían gobernado las clasificaciones en todos los inicios de la temporada. Hay que retroceder hasta 2013 para encontrar una que no lleve su autoría. Fue del alemán Sebastian Vettel, en el último de sus cuatro años triunfales con Red Bull. Casi un cambio de era, pero no tanto, porque Hamilton superó los problemas con su Mercedes para ser segundo y su compañero finlandés Valtteri Bottas fue tercero, demostrando que no se puede dar por amortizada a la escudería alemana.

Por detrás de ellos, el monegasco Charles Leclerc (Ferrari), el francés Pierre Gasly (Alpha Tauri),

La parrilla

01 M. VERSTAPPEN RED BULL 1:28.997	02 L. HAMILTON MERCEDES 1:29.385
03 V. BOTTAS MERCEDES 1:29.586	04 C. LECLERC FERRARI 1:29.678
05 P. GASLY ALPHA TAURI 1:29.809	06 D. RICCIARDO MCLAREN 1:29.927
07 L. NORRIS MCLAREN 1:29.974	08 C. SAINZ FERRARI 1:30.215
09 F. ALONSO ALPINE 1:30.249	10 LANCE STROLL ASTON MARTIN 1:30.601
11 S. PÉREZ RED BULL 1:30.659	12 A. GIOVINAZZI ALFA ROMEO 1:30.708
13 Y. TSUNODA ALPHA TAURI 1:31.203	14 K. RAIKKONEN ALFA ROMEO 1:31.238
15 G. RUSSELL WILLIAMS 1:33.430	16 E. OCON ALPINE 1:31.724
17 N. LATIFI WILLIAMS 1:31.936	18 S. VETTEL ASTON MARTIN 1:32.056
19 SCHUMACHER HAAS 1:32.449	20 N. MAZEPIN HAAS 1:33.273



El piloto holandés Max Verstappen celebra su "pole" en Baréin. LARS BARON

el australiano Daniel Ricciardo (McLaren), el británico Lando Norris (McLaren), Carlos Sainz (Ferrari), Fernando Alonso (Alpine) y Lance Stroll (Aston Martin) cerraron los diez primeros lugares.

De ellos sorprendieron el quinto de Gasly, que demostró que Alpha Tauri puede dar más juego del que parecía a priori, como el noveno

de Fernando Alonso, que en su retorno a la competición dos años después sacó del Alpine mucho más de lo que cabía esperar para entrar en la Q3 a las primeras de cambio. Su compañero de equipo -que es siempre el gran rival de cada piloto en la F1-, el francés Esteban Ocon, ni siquiera entró en la Q2 y saldrá decimosexto. "Ha

ido bien, ¿no? ¡Cabrón! Has dado una buena clasificación. Para llevar un par de años parado...", le dijo Sainz a Alonso justo antes de que el bicampeón mundial en 2005 y 2006 atendiera a la televisión. "Oxidado", bromeó el asturiano.

Sakhir (Baréin)
17:00 horas. DAZN F1

BREVES

Ciclismo

Peter Sagan gana al esprint y Adam Yates sigue líder en la Volta

El eslovaco Peter Sagan (Bora-Hansgrohe) venció en el esprint de la sexta etapa de la Volta a Catalunya, con meta en Mataró. No hubo ningún cambio en las primeras posiciones de la clasificación general y el inglés Adam Yates sigue como líder.

Tenis

Sara Sorribes pasa a tercera ronda en el torneo de Miami

La española Sara Sorribes Tormo, número 58 del ranking WTA, ganó su partido de segunda ronda del Torneo de Miami en tres sets frente a la estadounidense Jennifer Brady, número 14 del mundo, por 3-6, 6-4 y 6-1.

ACB

El líder Real Madrid derrota con apuros al Manresa (76-77)

El equipo dirigido por Pablo Laso se impuso con más apuros de los esperados al Manresa por 76-77 y se afianza en el primer puesto. Su perseguidor, el Barcelona, juega desde las 12:30 horas ante el Fuenlabrada.

Bagnaia destroza el récord de Catar y se lleva la "pole" ante Jack Miller

MOTOCICLISMO
JUAN ANTONIO LLADÓS
MADRID

El italiano Francesco "Pecco" Bagnaia (Ducati Desmosedici GP21) "destrozó" el récord del circuito de Catar al conseguir la primera "pole position" desde 2015, que casi todos esperaban fuese a manos del australiano Jack Miller, su compañero de equipo, pero que al final saldrá desde la quinta plaza en la formación de salida para el Gran Premio de Catar de Moto GP que se disputa en el circuito de Losail.

El campeón del mundo en título, el español Joan Mir (Suzuki GSX RR) tenía que afrontar su particu-

lar reto al ser el único de los principales pilotos de la categoría que no había logrado el objetivo de pasar directamente a la segunda clasificación y con esa responsabilidad salió al asfalto catari para enmendar en quince minutos lo que no pudo hacer en el resto de tandas de pruebas.

Mir logró su objetivo prácticamente en la primera vuelta al rodar en 1:54.036, pero por detrás de él le superó el también español y debutante en la categoría Jorge Martín, quien al manillar de la Ducati Desmosedici GP21 de la escudería Pramac rodó en 1:53.840, si bien en su siguiente vuelta recuperó la posición con 1:53.765 el campeón

Gran Premio de Catar

moto gp			moto 2			moto 3		
parrilla de salida			parrilla de salida			parrilla de salida		
Piloto	País	Tiempo	Piloto	País	Tiempo	Piloto	País	Tiempo
1º F. Bagnaia	ITA	1:52.772	1º S. Lowes	GBR	1:58.726	1º D. Binder	RSA	2:04.075
2º F. Quartararo	FRA	1:53.038	2º R. Fernández	ESP	1:58.866	2º I. Guevara	ESP	2:04.278
3º M. Viñales	ESP	1:53.088	3º B. Bendsneyder	HOL	1:58.959	3º J. McPhee	GBR	2:04.358
4º V. Rossi	ITA	1:53.114	4º M. Bezzecchi	ITA	1:59.052	4º J. Alcoba	ESP	2:04.437
5º J. Miller	AUS	1:53.215	5º J. Roberts	USA	1:59.168	5º J. Masia	ESP	2:04.498
6º J. Zarco	FRA	1:53.286	6º R. Gardner	AUS	1:59.197	6º K. Toba	JAP	2:04.673
7º F. Morbidelli	ITA	1:53.313	7º J. Dixon	GBR	1:59.203	7º G. Rodrigo	ARG	2:04.780
8º A. Espargaró	ESP	1:53.315	8º F. Giannantonio	ITA	1:59.241	8º S. García	ESP	2:04.870
9º A. Rins	ESP	1:53.490	9º J. Navarro	ESP	1:59.420	9º R. Rossi	ITA	2:04.889
10º J. Mir	ESP	1:53.682	10º C. Vietti	ITA	1:59.439	10º N. Antonelli	ITA	2:04.959

del mundo en título. Maverick Viñales demostró que su elección había sido acertada pues marcó un 1:53.124 que le situó tras Fabio Quartararo, aunque detrás venía Francesco Bagnaia, que se convirtió en el primer piloto en bajar del

minuto 53, al rodar en 1:52.772, un "tiempazo" que nadie pudo batir.

Con él en la primera línea, concluyeron Quartararo y el italiano Rossi (Yamaha), que logró su tiempo a rebufo de Bagnaia, aunque ya con la bandera de cuadros ondean-

do en la recta de meta Viñales recuperó la primera línea y dejó fuera al veterano italiano, quien hubo de conformarse con la segunda línea.

Losail (Catar)
19:00 horas. DAZN

ESQUELAS



LA SEÑORA

D^a Antonia Davia de la Orden

VIUDA DE VICENTE ROSADO RODRIGO

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 27 de marzo de 2021

A los 95 años de edad

D. E. P.

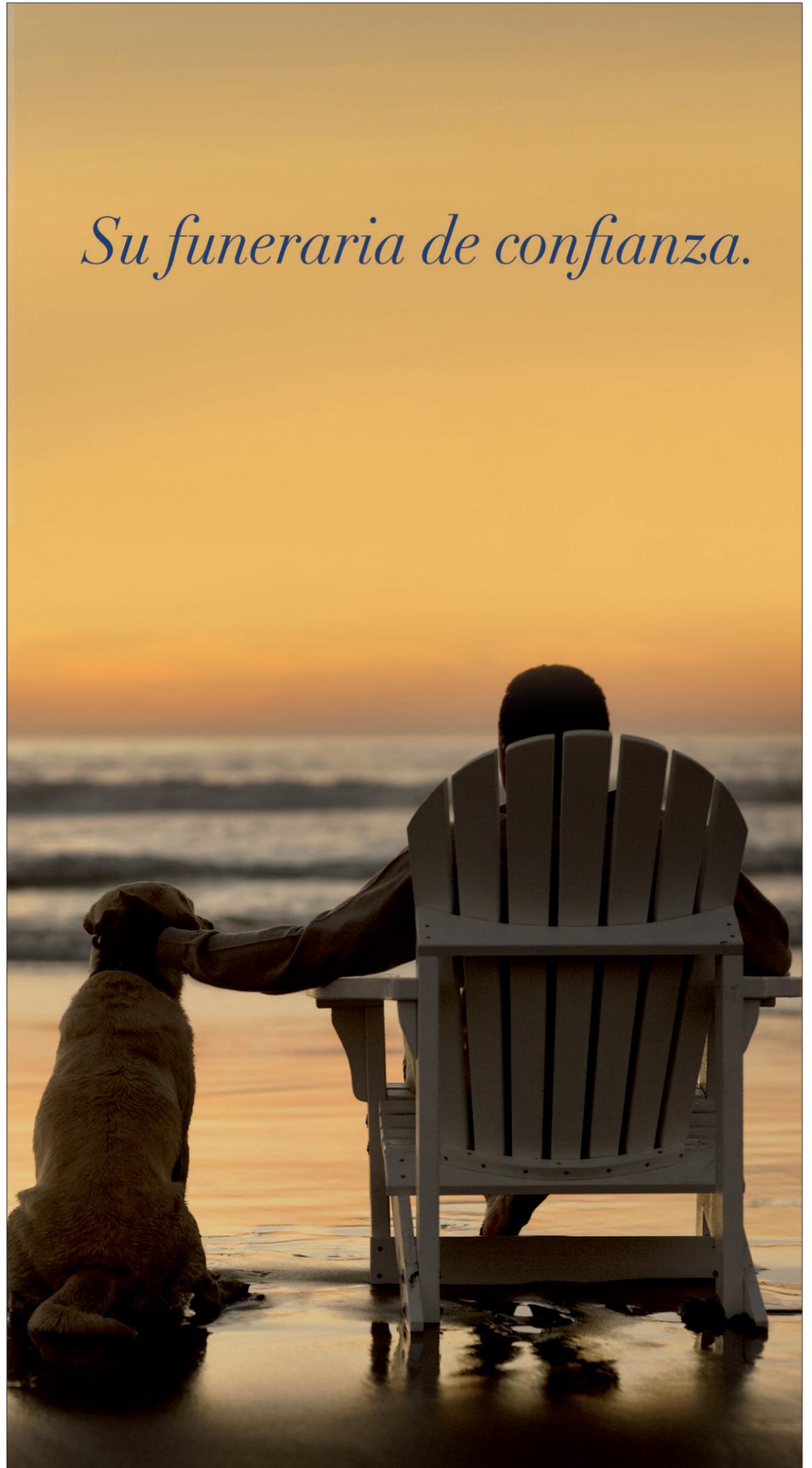
Hijas, Alicia y Raquel Rosado Davia; nietos, Jorge y Sergio Sánchez Rosado; biznietos, Hugo y Nil; hermano, Fernando; hermanas políticas, Fuencisla y Mari; sobrinos y demás familia,*ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tuvo lugar ayer día 27, a las 20:00 horas, en la iglesia parroquial de El Carmen. El cortejo fúnebre partirá hacia Crematorio Santa Teresa hoy día 28 donde el cadáver será incinerado.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ



AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

*Su funeraria de confianza.***CRISIS
CORONAVIRUS****Envía JUNTOS
al 28033**

para luchar contra la pandemia y sus consecuencias en nuestros proyectos.

Juntos lo
conseguiremosDonación íntegra del coste del mensaje. 1,20 €, a favor de Médicos Sin Fronteras (MSF). Servicio de SMS de tipo solidario operado por MSF, c/ Zamora, 54, 08015 Barcelona. Atención al cliente: 900 81 85 01. Colaboran Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo y Euskaltel. Información legal y protección de datos: www.msf.es/datos**DONA** **SEGOVIA**
CYL**Sumamos****por la VIDA****Hermandad
de donantes
de sangre Segovia**Centro de Hemoterapia y Hemodonación
de Castilla y LeónHermandad de sangre Segovia

Agencia Funeraria Santa Teresa



900 13 13 14 (GRATUITO)

LA GUÍA DE SEGOVIA

Abogados

Ángel Gracia Ruiz C.L. Grabador Espinosa, 1, 1º izq. Teléfono: 921463307

Arias Pinillos. Avda. Fernández Ladreda, 25, 1º. Teléf.: 921430760

JYM Sanz Abogados C.B. Julián Sanz Gómez. Mónica Sanz Sierra. www.jymsanza-bogados.com Ezequiel González, 29. Teléfono: 921461501

Julia González Herre-ro. Plaza Somorostro, 3. Teléfono: 921426161

Martín Merino Aboga-dos. Plaza de Guevara, 4. Teléfono: 921443258

Ricardo Catalina Miranda. Ada. Camilo José Cela, 8, 1º. Teléfono: 921143060. Cuéllar

Academias

Academia Omega. Carretera de Trescasas, 24. Teléfonos 637079963 / 921406163.

Administración de Comunidades

Magesco Administra-ción. Avda. Fernández Ladreda, 27, 2º Dcha. Teléf.: 921413355.

Alarmas

Drin Polígono Industrial El Acueducto. Teléfono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San Francisco, 2. Teléf.: 921434624.

La Tienda del Señor Emilio. José Zorrilla, 74. Teléf.: 921420426

Distribuciones Alimen-tarias San Lorenzo. Avda. del Sotillo, 3. Teléfono: 921433260. La Lastrilla.

Dionisia San Juan Moreno. Eras, 3. Teléf.: 921557265. Santo Tomé del Puerto.

Almacén de bebidas Hijos de Esteban Mu-ñoz. Caño, 28. Teléfono: 921575068. Navalman-zano.

Supermercado Jesús Marino, Granero, 13. Teléfono: 921543111. Boceguillas

Huercasa. Lavaderos, s/n Teléf.: 921160006. Sanchoño.

Arqueólogos

Isabel Marqués Martín. C/ Del Carmen, 5. Teléfono: 921461653, 696649706.

Arquitectos

Cristina Martínez Mo-llinedo. Juan Bravo, 7. Teléfono: 629042676.

Joaquín Albertos Díez. Almendros, 3. Local. Teléfono: 921432587.

Trazados Tz2 Arquitec-tura. Plaza Espronceda, 16. Teléfonos: 921118797/ 637768470.

Attrium. Del Tango, 15, www.attrium.info. Teléfonos: 921406543/ 616483216. San Cristóbal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo, Montón de Paja. Juan Bravo, 21. Plaza de la Merced, 1. Teléfono.: 9214626700

Bares

Alma Nostra Restau-rante. Los Zuloagas, 1. Teléfono: 660736734

Bar Pino Dido. C/ Cándido López, 2. Bajo. Teléfono: 654515214

Atrio Bar. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463891.

Bar Cancha 17 Dámaso Alonso, 16. Teléf.: 921475449.

Bar Casa Vicente. Plaza de La Rubia, 6. Teléf.: 921462541.

Bar Cathedral. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléf.: 921431072.

Bar El Caballo Blanco. Obispo Quesada, 22. Teléfono: 921441164.

Bar El Compás. Santo Tomas, 1. Teléf.: 921428648.

Bar El Desván. Juan bravo, 58. Teléfono: 921462741.

Bar El Rincón Real. José Zorrilla, 134. Teléfono: 921476375.

El Secreto de San Clemente. Avda. del Acueducto, 14. Teléfono: 619077556

Bar El Soto. Plaza Tirso de Molina, 11. Teléfono: 921110815

Bar Futbol. Blanca de Silos, 13. Teléfono: 921434675

Bar J. Infanta Isabel, 7. Teléfono: 646962654

Bar La Concepción. Plaza Mayor, 15. Teléf.: 921460930.

Bar La Tropical. Cervantes, 21. Teléfono: 921469992

Bar Las Tres BBB. Plaza Mayor, 13. Teléf.: 619787878.

Bar Orly. Bajada del Carmen, 2. Teléfono: 921461318

Bar P131. Plaza Tirso de Molina. Teléfono: 921475455.

Bar Restaurante Estévez. Comida casera. Avda. Vía Roma, 14. Teléfono: 921434658

Bar Tentaciones (Mercado Municipal de La Albuera). Teléfono: 693801151

Café-Bar Plató. Her-manos Barral, 1. Teléf.: 921463918.

Café San Millán. Se-vero Ochoa, 1. Teléfono: 921429307.

Cafetería Alcázar de Segovia. Alcázar de Segovia.

Cafetería Los Soportales. Avda.

Fernández Ladreda, 18. Teléf.: 921461766.

Cafetería San Cris-tóbal. El Campo 5. Teléfono: 921432765.

Parrilla Las Sirenas. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462654.

Taberna López. Teléf.: 921433618 www.taber-nalopez.com

Café Luis. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921425208. Abades.

Bar 82. Carretera de Cuéllar s/n. Teléfono: 921155202. Arroyo de Cuéllar

Bar Sol. Plaza Espa-ña. Cabezuela. Telf. 617187516.

Bar Casino. Plaza Abastos, 2. Teléfono: 921561131. Carbonero el Mayor.

Bar Kris/Kol. Pó-sito Real, 20. Teléf.: 921560787. Carbonero el Mayor.

Bar Palacio. Diputado Esteban Pastor, 1. Teléf.: 921560015. Carbonero el Mayor.

Bar Iván. La Iglesia, 1. Teléfono: 921168075. Chatún

Bar la Alameda. El Parque, 3. Teléfono: 921168081. Chatún

Bar Paralex. Calvario, 31. Telf.: 921140451. Cuéllar.

Bar Basilio. Plaza de la Corredera, 17. Teléf.: 921181217. El Espinar.

Bar Las Cubas. Damas, 8. Teléf.: 921555009. Fresno de Cantespino.

Bar Jayca. Santa Olalla, 2. Teléfono: 921168242. Gomezerracín.

Bar Pedro. Real, 2. Hon-tanares de Eresma.

Bar Emilia. Plaza San Pedro, 1. Teléfo-no 921504002. Mata-buena.

Bar Marta. Santa Ana, 36. Teléf.: 921179292. Muñozpedro.

Bar Pintos. Procesiones, 3. Teléfono: 921179233. Muñozpedro.

Bar Pi-Lón. Ramón y Cajal, 2. Teléf.: 921580205. Nava de la Asunción.

Casa Poli. Segovia, 20. Teléf.: 921480501. Navas de Riofrío.

Bar La Iglesia. Mayor, 5. Teléfono: 921507176. Prádena.

Bar Montalvo. Carretera San Rafael, 46. Teléfono: 921479101. Revenga

Bar La Fonda. Plaza Ma-yor, 3. Teléf.: 921551053. Riaza.

Bar Restaurante Casti-lla. Plaza de los Dolores, 11. Teléfono: 921471256. San Ildefonso

Ruta 66. C/ La Reina, 17. Teléfono: 921470516. San Ildefonso.

Bar Casino. Real, 2. Teléfono: 921501194. Turégano..

El Zaguán. Plaza España, 16. Teléfono: 921501165. Turégano

El Albero. Crtra. Ma-drid-León, 3. Teléfono: 921478688. Valsain.

Bar Juanito. Real, 1. Teléf. 921490740. Valver-de del Majano.

Bar La Aparecida. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921490008. Valverde del Majano.

Bar La Alcaldesa. Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarra-mala.

Bricolaje

Maderas Colomba. Avda. Hontoria. Par, 27-E. Teléfono: 921434595. Polígono de Hontoria.

Camping

Camping Acueduc-to. Avda. Juan de Borbón y B., 49. Teléfono: 921425000.

Carnicerías

Carnicería Manuel Clemente Martín, San Francisco, 30. Teléfono: 921428106.

Carnicería Juan Mar-tín. San Francisco 14. Teléfono: 921428024.

Carnicería Garmar. Paseo Conde Sepúlveda. Teléfono: 921420827

Carnicería Herranz. José Zorrilla, 79. Teléfono: 921421627.

Carnicería Mercedes Mar-tín. La Plata, 22. Teléf.: 921433814

Carnicería Vicarma. Plaza Becquer, 9. Teléfo-no: 921444757

Casquería Claudio de la Fuente. San Francisco, 11. Teléfono: 921428223.

Carnicería Hnos. Alvaro Gómez. El Pobo, 20. Teléfono: 921506314. Navafría.

Carpinterías

Maderas Justo Herre-ro. Calle el Mayo, 27. Teléfono: 921506021. Navafría

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16, Teléfono: 921483006. Otero de Herreros

Comidas populares

Julión del Barrio. Telé-fono: 696127682.

Construcción

La Paloma Segoviana. Carretera de Soria, 7. Teléf.: 921435577.

Arenas Silíceas Gó-mez Vallejo. Teléfono: 921430861.

Construcciones CMM. Marqués del Arco, 34, 2º. Tel.: 616329887.

Construcciones Geren-sa, Doctor Laguna, 4. 1º E. Teléfono: 921462536.

Centro de reconocimiento médico

Centro de Reconoci-miento Médico Nueva Segovia. Perm. de conducir, armas, seguridad privada... Pza Espronceda, 16. Tel.: 921118686.

Centros recreativos

Casino de la Unión. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462663.

Casino de la Unión. Plaza de España, 5, bajo. Cantalejo.

Club de Campo El Tiro. Pº de Bolonia s/n. Teléfono: 921470280. San Ildefonso.

Churrerías

Santamera. José Zorrilla, 27. Teléfono: 921421003.

La Churrería, Santa Teresa de Jesús, 14. Teléfono: 921443772

Climatización

Air & Fort. Alfonso VI, 27. Teléf.: 645255668

Clínicas Dentales

Clinica Médico Dental Tirso de Molina. Tirso de Molina, Local 9. Odontología, podología y cirugía menor. Teléfono: 921442924.

Combustibles

Gasoleos Martín. www.gasoleosmartin.es Guadarrama, 25. Telf: 921438404

Geot Carburantes. Pº Ezequiel González, 24. Teléfono: 921427910.

Navtrans Gasolinera. Autovía Valladolid-Segovia. Tel: 921064963. Navas de Oro.

Comercio/empresas de servicios

Muñoz Hostelería. Gremio de los Caldereros, 16 Pol.Industrial de Hontoria. Teléfono: 921429762

Fábrica de Cristales Vi-casa. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921472202 San Ildefonso.

Comidas populares

Julión del Barrio. Telé-fono: 696127682.

Construcción

La Paloma Segoviana. Carretera de Soria, 7. Teléf.: 921435577.

Arenas Silíceas Gó-mez Vallejo. Teléfono: 921430861.

Construcciones CMM. Marqués del Arco, 34, 2º. Tel.: 616329887.

Construcciones Geren-sa, Doctor Laguna, 4. 1º E. Teléfono: 921462536.

Construcciones Cecilio Palomares. Pza Doctor Laguna, 2, 3º E.

Construcciones Cardiel. Pº Ezequiel González, 10. Teléfono: 921427519.

Gómez Apartamentos, S.A. www.gomez-a-partamentos.com San Vicente Ferrer, 4. Teléfo-no:921424858

Fábrica de Ladrillos Dalopa. Carretera de Bernuy-Mata, s/n. Teléfo-no: 921400020. Bernuy de Porreros.

Carlos Díez Segovia. Ctra. San Rafael-Segovia. El Espinar.

Construcciones David. San Juan, 6. Teléfono: 921586625. Coca.

Manuel San Frutos. Materiales de Construc-ción. C/ Peñafiel, 2. Tel.: 921140220. Cuéllar.

Gorma Materiales de Construcción. Abades, 15. Teléf.: 921485166. Madrona.

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros.

Fernando Rico. Las Flores, 1. Tel: 921160432. Sanchoño.

Tapias Rueda Cons-trucciones y Servi-cios. Polígono Las Eras. Parcela, 12. Teléfono: 921471803. San Ilde-fonso.

Félix Arranz Martín. Alfonso VI, 30. Teléf.: 921540038. Sepúlveda.

Chimeneas y calderas

Chimeneas y Estufas Martín Muñoz. Avda. de la Constitución, 34. Teléfono: 921442834.

Deporte

Deportes La Granja Padre Claret, 6. Teléfono: 921471586. San Ilde-fonso

Discotecas

Discoteca Pratum. La Plaza, 1. Teléfono: 921507027. Prádena

Electricidad

Suministros Eléctricos Essan. Somosierra, 4. Teléfono: 921427161

Electricidad Eufón. Carretera Valladolid s/n. Teléfono: 921140278. Cuéllar.

Embutidos y jamones

Jamones Segovia. Carretera de Segovia, 30. Tel.: 921560030. Carbonero el Mayor.

Domingo de Pedro Moreno e Hijos. La Montaña, 18. Teléfono: 921533834. La Matilla.

Fábrica de Embuti-dos La Prudencia. Caballeros, 2. Teléfono: 921198030. Villacastin.

Farmacias

Atienza. José Zorrilla, 117. Telf.: 921422141.

Rubio Ruano. Vía Roma, 30. Teléfono: 921432583

Farmacia Rural Isabel González. Laurenti-no Cardiel, 18. Teléf.: 921494007. Valseca

Ferreterías

Ferretería Okume. Paseo Santa Isabel, 5, posterior, Local D. Telé-fono: 921171367. San Ildefonso.

Ferretería Ferluy. Avda. Alto de León, 14. Teléfono: 921171367. San Rafael.

Floristería, jardinería

Floristería El Jardín. Cervantes, 3. Teléfono: 921462558

Los Jardineros de la Unidad Especial. Santa María la Real de Nieva, bajos, 22 y 24. Teléfono: 921432846.

Fontanería

Casper Exposición. www.casper.es Polígono Industrial El Acueducto s/n. Parcela, 18. Teléfono: 921434107.

Saneamientos Casper Almacén. Peñalara, 22. Teléfono: 921412633.

Segoasistencia. Calle Gremio de los Caldereros, 37. Teléfono: 921445350. Polígono de Hontoria

Funerarias

Santa Teresa. Tercios Segovianos, s/n. Teléfono: 921430028

Santa Teresa y La Pu-rísima. Trinidad, 17, bajo. Teléfono: 921140816. Cuéllar.

Ganadería/ piensos/ cereales

A.S.A.J.A. Bomberos, 10.

Octaviano Palomo. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléfono: 921429100

Gireporc. Tocaderos s/n. Telf.: 921400062. Bernuy de Porreros.

Proinserga. Carreterear Pinar Chico, s/n. Teléfono: 921574011. Fuentepe-layo.

Agropabasa. Sa-linas, 20

Teléfono: 921 437261

Imprentas

Imprenta Rabalán. Enrique Larreta, 6. Polígono Industrial El Cerro. Teléfono: 921440393.

Librerías

Librería Cervantes. Cervantes, 14. Teléfono: 921462485

Librería Entrelibros. José Zorrilla, 24. Teléfono: 921423651.

Maquinaria

Maquinaria y Repuestos Industriales Núñez. Postas, 11. Teléfono: 921431562. San Ildefonso.

Moda

Boutique Quimera. Tallas grandes 44-46. Alférez Provisional, 3. Teléfono: 921 442214. www.tallasgrandesensegovia.com.

Motor

Conrauto. Vía Roma, 5. Teléf.: 921421358.

Emaysa, Peñalara, 2. Teléfono: 921422681.

Eresma Motor (BMW). Navacerrada, Teléfono: 921433971.

Hyundai. Peñalara, 6. Teléfono: 921453059

Noauto Segovia Crta. San Rafael, 32. Teléfono: 921413103.

Vicente Leal Vargas. Citroën. www.vlealvargas.citroen.es Guadarrama, 15. Teléfono: 921422333.

Renault. Juan José García Martín. Crta Santa María s/n. Teléfono: 921580038 Nava de la Asunción.

Muebles y decoración

Arribas Decoración. Peñalara, 4. Teléfono: 921420162. Segovia.

Begara Decoración. Paseo de Ezequiel

González, 8. Teléfono: 921444612

Tapicerías Castaño. José Zorrilla, 61. Teléfono: 921463416

Muebles Pastor. Real Sur, s/n. Teléfono: 921169509. Fuentesauco de Fuentidueña.

Martín San José San Roque, 2. Teléf.: 921507001. Prádena.

Mutuas

Quirón Prevención Segovia. Obispo Quesada, 26. www.quironprevencion.com. Teléfono: 921413240..

Panaderías

Panadería La Tahona del Negrete, San Cristóbal, 14. Teléfono: 921434345

Panadería Redondo Robledano. Puente de San Lorenzo, 14. Teléfono: 921434587

Panadería Molinga. Pº Conde Sepúlveda, 20. Teléfono: 921425297

Marín Panadería. Calle los Hermanos Martínez Aguilar, 3. Teléfono: 921421293.

Panadería Juan Sanz. Correos, 5. Teléf.: 921557334. Santo Tomé del Puerto.

Partidos Políticos

C's Ciudadanos Segovia. Plaza Mayor, 1

Izquierda Unida. Plaza de Santa Eulalia, 10, 3º. Teléfono: 921419813. www.iusegovia.org

Partido Popular. Escultor Marinas, 16. Teléfono: 921461515

PSOE Segovia. Avda. Marqués de Lozoya, 7. Teléfono: 921443030

Pasterías, confiterías

Confitería El Alcázar. www.ponchesegoviano.

com Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462118

Obrador del Pan. José Zorrilla, 103. Teléfono: 921101198.

Pastería Limón y Menta. Isabel la Católica, 2. Teléfono: 921462141

Pellet

Naturpellet. Fábrica y distribución de pellet. www.naturpellet.es. Carretera A-601, salida 60. Teléf. 921160311. Sanchoño.

Peluquerías

Alfredo Peluqueros. C/ Independencia, 4. Teléfono: 921423866. a_estilistas@hotmail.com.

Peluquería Candel Caballeros. Teniente Coronel Fernando de Castro, 12. Teléfono: 921433975.

Podólogos

Clínica Podológica. La Plata, 28 - B. Teléfono: 921422846

Procuradores de los Tribunales

José Carlos Gala-che Díez. Gobernador Fernandez Jiménez, 12 - 2º decha. Teléfono: 921426500

Publicidad

Publiempresa Segovia. Carretera de Riaza, 29. Teléfono: 921413029.

Reparación de calzado

Zapatero Calle San Juan, 8. Teléfono: 669638193.

Residencias

Residencia Mixta de la S. Social. Crta. de Valladolid, 10.

Residencia Asistida de Personas Mayores. Tres de Abril, 9.

Residencia de Ancinos

Virgen del Pinar. Sol s/n. Teléf.: 921522051. Cantalejo

Residencia Geriátrica Los Sauces. Nueva, 4. Teléfono: 921496505. Cantimpalos.

Residencia de Ancianos El Alamillo. Alamillo, 50. Teléfono: 921140466. Cuéllar.

Centro de Mayores Valduerros. Avda. de los Toros, 7. Teléfono: 921144910. Cuéllar.

Centro Socio-Sanitario El Espinar. Marigarcía, 5. Teléfono: 921182470. El Espinar.

Hermanitas de los Pobres. Avda. Padre Claret, 7. Teléfono: 921438852

Sanidad Virgen de Veladiez. Finca la Setuna s/n. Teléf.: 921467260. Espirido.

Residencia San Miguel. C/ Segovia, 4. Teléf.: 921 574397. Fuentepeyayo.

Residencia de Ancianos El Sotillo. La Lastrilla

Residencia de Ancianos La Alameda. Plaza del Caño, s/n. Nava de la Asunción

Residencia San Antonio. Fuente Pla, 12. Teléfono: 666537399. Marugán

Residencia Las Eras del Arevalillo. Escobar, 28. Tel.: 921577098. Mozoncillo.

Residencia Nuestra Señora Virgen del Rosario. Avda. Polideportivo, s/n. Teléfono: 921160093. Sanchoño

Residencia Madrid. Paseo de la Fruta, 1. Teléfono: 921470069. San Ildefonso.

Residencia de Ancianos "Los San Pedros". Camino de la Gamacha, 4. Teléfono: 921531036. San Pedro de Gaillos.

Residencia Vitall. Obispo Cadena, 4. Teléfono:

921594029. Santa María la Real de Nieva.

Fundación Santa Eulalia. Otones, 3. Teléfono: 921509511. Torreiglesias.

El Jardín de Segovia. Crta. San Ildefonso, s/n. Tel.: 902123626. Trescasas.

Centro Residencial Oteruelo. Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. Valverde del Majano.

Restaurantes

Hotel Restaurante San Miguel, c/ Infanta Isabel, 6. Teléf.: 921460009, 921463657.

Mesón de Cándido. Plaza del Azoguejo, 5. Teléfono: 921440837.

Mesón Los Arcos. Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.

Restaurante Asador Maribel. Padre Claret, 16. Teléf.: 921441141.

Restaurante Casa Vicente. www.mesonrtecasavicente.com Colón, 1. Teléfono: 921462541.

Restaurante Casares. Padre Claret, 2-4. Teléf.: 921047712. .

Restaurante El Bernardino. Cervantes, 2. Teléf.: 921462477.

Restaurante Figón de los Comuneros. Travesía del Patín, 4. Teléfono: 921460309.

Restaurante Jose. Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919.

Restaurante José María. Cronista Lecea, 11. Teléf.: 921461111.

Restaurante La Codorniz. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904.

Restaurante San Marcos. San Marcos, 30. Teléfono: 921433649

Taberna Mayo. Pº Ezequiel González, 41. Teléfono: 921498900. jimayotorbias@gmail.com

Restaurante La Cerca. Del Puerto, 63. Teléfono: 921504083. Arcones.

Restaurante Los Mellizos. Travesía de la Iglesia, 5. Teléf.: 921560110. Carbonero el Mayor.

Mesón J.B. Mayor, 14. Teléf.: 921508168. Casla.

Restaurante La Matita. Crta. Soria, km 162. Teléfono: 921403077. Collado Hermoso

La Hostería Ca Techu. El Pilar, 18. Teléf.: 921181662. El Espinar.

Restaurante Rolar. Plaza Constitución, 7. Teléf.: 667507497. El Espinar.

Restaurante El Jardín. Las Huertas, 40. Teléfono: 921431182. Polígono de Hontoria

Venta Magullo. Carretera Soria-Plasencia s/n. Teléf.: 921435011. La Lastrilla.

Restaurante El Nogal de Madrona. C/ Prado de la Mancha, 1-3. Teléfono: 675254422. elnogalmadrona@gmail.com. Madrona

César. Crta Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. Navalmanzano.

Restaurante La Chuleta. Arturo Hernández, 34. Teléfono: 921591152. Navas de Oro.

Restaurante El Chorrito. Real, 99. Teléfono: 921448669. Palazuelos de Eresma.

Restaurante Avanto. Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.

Restaurante Casa Tinín. Lope Tablada, 6. Teléf.: 921540165. Sepúlveda.

Restaurante Ismael. Lope Tablada, 2. Telefono: 921540055. Sepúlveda.

Restaurante Manrique. Carretera de Soria km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos.

Restaurante Casa Holgueras. Plaza España, 14. Tel.: 921500028. Turégano.

Restaurante Hilaria. Crta.Madrid, 124. CL-601 Teléf.: 921470292 /470397. Valsain.

Mesón La Serrana. Cuartel, 1. Teléf.: 921198786. Villacastín.

Mesón El Arriero. Carretera Arévalo, 10. Teléfono: 921436326. Zamarramala.

Restaurante La Parrilla de Tejadilla. Calle El Chopo, 55. Teléfono: 921442149. Valverde del Majano.

Recambios automoción

Recambios Lubse. www.lubse.es Peñalara, 26. Pol. Ind. El Cerro. Teléf. 921444228

Seguros

Carretero Arribas Agencia de Seguros. Ezequiel González, 24, 1ªA. Telfs.: 921426421, 653611433

De Pablos Correduría de Seguros. Pº Conde Sepúlveda, 19-21. Telf.: 921420584

FIATC Seguros. Ramón y Cajal, 1. Local. Teléfono: 921434487

Monterrubio Correduría de Seguros. Santo Tomas, 2. Teléfono: 921443984.

Uni Segovia. www.unisegovia.com Santa Catalina, 12. Teléf.: 921466064

Suministros industriales

Comercial Gonzalez. Guadarrama, 8 y 11. Teléfono: 921440378

Saji. Guadarrama, 49. Teléfono: 921422449.

Hins Suministros. Somosierra, 7. Teléfono: 921441244.

Suministros Transcose. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Útiles. Avda. de Hontoria, 37. Teléfono: 921412187. Hontoria

Talleres

R.I.G.A.R.V.E. Carretera de Soria, 25. Teléfono: 921428078

Taller Chapa y Pintura Mariano María. Atalaya, 1. Teléfono: 921438399

Talleres Lázaro Agrícola. Trinidad, 16. Teléfono: 921527035. Sacramenia.

Transportes

Navatrans. Zurdo y Giráldez, 19. Teléfono: 921591461. Navas de Oro

Saiz Garrido S.L. Polígono Industrial Los Llanos de San Pedro, Parcela 19. Teléfono: 921181966. El Espinar

Transportes Fernández Borregón. Pol. Ind. Nicomedes García, parcela 2-B. teléfono: 921490821. Valverde del Majano.

Viajes

Viajes Patiño. www.viajespatiño.es Gobernador Fernández Jiménez, 6. Teléfono: 921430511.

Viveros

Viveros Julián Martín. Crta. Soria, 1. Teléfono: 921436234. La Lastrilla.

El Ejidillo. Viveros Integrales. Crta. de Segovia s/n. Teléfono: 921121380 Valdesimonte.

Zapaterías

Bartolome. Roble, 12. Teléf.: 921431095.

Los Chicos. Juan Bravo, 32. Teléfono: 921462648.

ANUNCIOS BREVES

921 461212

AIDA BOOKS&MORE
Librería solidaria

¡Necesitamos voluntarios!

Si quieres colaborar con nosotros ven a vernos.

c/ San Francisco, 23
aidabookssegovia@ong-aida.org

EL ADELANTADO
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
publicidad@eladelantado.com
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

POR TELÉFONO
921 46 12 12
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD
Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

TARIFA BREVES:
Cada palabra 0,52 € + 21 % IVA
mínimo diez palabras.
TARIFA 1/2 MÓDULO:
(22 X40 mm):
11,00 € + 21 % IVA.

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

TRABAJO

SCANIA,
servicio oficial en Segovia,
Selecciona
MECÁNICO OFICIAL DE 1ª Y 2ª DE CAMIONES
Enviar C.V:
mecanicocamion47@gmail.com

SE BUSCA matrimonio en régimen interno para limpieza y mantenimiento de vivienda particular en Madrid. Se requiere experiencia previa demostrable. Sueldo a convenir. Interesados llamar al: 609900337.

AGENDA

Santoral del día:
Cirilo, Doroteo y Octavio

ACTIVIDADES

Encuentro

La Casa de la Lectura acogerá hasta el 11 de abril la exposición 'Pangea' de Mariano Carabias. Con motivo de esta muestra hoy día 28 tiene lugar a las 12.00 h. un encuentro del artista con el público, hasta un máximo de cinco personas.

CASA DE LA LECTURA <segovia>

Semana de Música Sacra

Hoy, 28 de marzo, continúa la programación de la 39 Semana de Música Sacra de Segovia organizada por la Fundación Don Juan de Borbón con la actuación de Piazzolla x100 que tendrá lugar en el ágora del Campus María Zambrano a las 19.00 h. El ciclo concluirá el miércoles día 31 con la charla a cargo del director de orquesta segoviano José Luis López Antón a las 18.30 h. y la actuación de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y la Escolanía de Segovia en el Aula Magna de IE University a las 18.30 h. y 19.00 h. respectivamente. Las entradas para cada una de las actuaciones tienen un precio de 10 euros y pueden adquirirse en el Centro de Recepción de Visitantes, en el número de teléfono 921466721 y en las páginas web www.fundaciondonjuandeborbon.org y www.turismodesegovia.com

VARIAS LOCALIZACIONES <segovia>

Concierto

La Junta de Cofradías de Segovia organiza hoy, 28 de marzo, el concierto 'Trompeta natural y órgano' a cargo de Javier Santos y Jesús Cabanillas a las 19.00 h. en la Catedral. Las entradas estarán disponibles desde una hora antes del evento en la taquilla habilitada. Donativo destinado a fines sociales.

CATEDRAL <segovia>

Donación de sangre

El punto fijo de donación de sangre instalado en la sala 28, junto a la sala de extracciones, del Hospital General de Segovia estará abierto para los interesados mañana día 29 de 9.00 h. a 15.00 h.

HOSPITAL <segovia>

Taller para niños

Mañana, 29 de marzo, a las 12.00 h. tendrá lugar en la Biblioteca Pública un taller de ilustración para menores con más de cinco años dirigido por Celia Sacido. Y el día 30 está previsto un Escape Room para niños y niñas mayores de 8 años a las 12.00 h. y a las 18.00 h. Para participar en ambas



La Alhóndiga, XXVIII Concurso de Fotografía Artística de la Semana Santa de Segovia.

actividades es necesario realizar una inscripción previa en el número de teléfono 921463533.

BIBLIOTECA PÚBLICA <segovia>

Visitas guiadas

Continúan mañana, 29 de marzo, las visitas guiadas organizadas por el Cabildo de la Catedral de Segovia con la dedicada a 'La Semana Santa en los vitrales de la Catedral'. El precio de la visita es de 7 euros la entrada general y 5 reducida (para estudiantes y segovianos). Y el martes día 30 será el turno para las visitas centradas en 'La Cuaresma y Semana Santa en la sala de pintura Bajo Claustro'. El precio de la visita es de 6 euros la entrada general, 5,5 reducida para jubilados y 3 euros

para los segovianos. Las visitas son a las 17.00 h. y tienen un aforo limitado a 5 personas. Las entradas pueden reservarse en la web catedraldesegovia.es o en la taquilla de acceso al templo con un máximo de dos personas por reserva.

CATEDRAL <segovia>

Conferencia

La Federación Empresarial Segoviana organiza el martes día 30 a las 9.00 h. la charla 'Apoyo al comercio minorista' para informar de las ayudas y líneas de financiación para las empresas a cargo de Pedro Pisonero, director general de Iberaval. La asistencia puede ser presencial o telemática y es necesario realizar una inscripción

previa en el correo electrónico proyectos@fessegovia.es.

FES <segovia>

Charla

La Biblioteca Pública acogerá el día 30 de marzo la charla 'La Biblia VI' dentro del ciclo 'Los libros sagrados en las primeras civilizaciones' a cargo de Secundino Pérez a las 19.00 h. vía Zoom. Para participar es necesario realizar una inscripción previa en el teléfono 921463533.

BIBLIOTECA PÚBLICA <segovia>

Curso

La Red de Educadores y Educadoras de Segovia organiza el curso 'Superpoderes de la comunicación' los días 10 y 17 de abril en la Casa Joven. Está dirigido a personas que desempeñen una labor educativa en cualquier ámbito. El plazo de inscripción para participar concluye el 31 de marzo y puede realizarse a través del correo electrónico educadoresenredsg@gmail.com, en la concejalía de Educación y Juventud, en www.segoviajoven.com y www.educadoresenred.org.

CASA JOVEN <segovia>

Curso

El Centro Si@ Cristo del Mercado acogerá los días 29, 30 y 31 marzo un curso de diseño y vuelo de drones para mayores de 12 años, organizado por la Fundación Caja Segovia y Robots in Action. El precio del curso es de 160 euros e incluye materiales y el mando del dron. Más información en los números de teléfonos

921111275 y 654656199 y en www.fundacioncajasegovia.es y www.robotsinaction.com.

CENTRO CRISTO DEL MERCADO <segovia>

CONVOCATORIAS

921 Distrito Musical

La Fundación Don Juan de Borbón abre el plazo de recepción de propuestas para formar parte de la programación '921 Distrito Musical'. Los artistas o compañías interesados tienen hasta el 9 de abril para enviar su propuesta al correo electrónico fundacion@fundaciondonjuandeborbon.org.

FUNDACIÓN DON JUAN DE BORBÓN <segovia>

Premio de Poesía Jaime Gil de Biedma

El plazo de presentación de obras al XXXI Premio de Poesía Jaime Gil de Biedma que convoca la Diputación Provincial de Segovia permanecerá abierto hasta el 31 de marzo. Los trabajos tendrán un mínimo de 500 versos de temática libre y podrán presentarse en formato papel y on-line. Más información disponible en la página web www.dipsegovia.es.

DIPUTACIÓN <segovia>



María de Pablos

E.A.

Concurso de composición

La Fundación Don Juan de Borbón convoca el IV Concurso Internacional de Composición 'María de Pablos' dirigido a compositoras de cualquier edad y nacionalidad que presenten obras inéditas escritas para guitarra clásica. La convocatoria permanecerá abierta hasta el próximo 18 de junio. Más información en la página web www.fundaciondonjuandeborbon.org.

FUNDACIÓN DON JUAN DE BORBÓN

<segovia>



Catedral, visita guiada 'La Semana Santa en los vitrales de la Catedral'.

K.

Certamen de relato

La Fundación Biblioteca de Ciencia y Artillería convoca el Certamen Literario de Relato Corto. Las obras podrán presentarse hasta las 14.00 h. del

próximo 12 de abril en mano, correo postal o electrónico. Más información en la web www.fundacionbca.com.

FUNDACIÓN BIBLIOTECA DE CIENCIA Y ARTILLERÍA <[segovia](mailto:segovia@fundacionbca.com)>

CINE**Centro Comercial Luz de Castilla****(26, 27 y 28 de marzo)****Godzilla vs. Kong**

17:15 y 19:45

Tom y Jerry

17:15 y 17:45

Nomadland

17:30 y 19:45

Raya y el último dragón

17:30 y 19:15

Monster hunter

17:15 y 19:45

Minari. Historia de mi familia

19:30

El padre

19:45

TEL. 654130664

<www.cinesluzdecastilla.com>**Godzilla vs. Kong**

V a M: 17:15 y 19:45

Monster hunter

V a M: 17:30 y 19:40

Raya y el último dragón

V a M: 17:40, 19:10 y 19:40

Tom y Jerry

V a M: 17:20 y 19:30

Nomadland

V a M: 17:10 y 19:25

Libertad

V a M: 17:10 y 19:10

Minari

V a M: 17:15

TEL. 921432128 <www.artesiete.org>**Avenida Pedrajas de S. Esteban****(del 26 al 29 de marzo)****Nomadland**

V a L: 19:30.

TEL. 983105022

HORARIO DE MISAS (fin de semana)**SEGOVIA CAPITAL:****Sábados tarde y vísperas de festivo****Invierno**

17:30 Santuario de Ntra. Sra. de la Fuencisla

18:00 PP. Carmelitas Descalzos

(Convento San Juan de la Cruz)

19:00 Madres Dominicas, Santos Justo y Pastor

19:00 Ntra. Sra. del Carmen, Santa Teresa

19:15 Hospital General

19:30 S. Miguel, Santo Tomás, S. José Obrero,

Santa Eulalia, Resurrección del Señor

19:30 San Justo (julio, agosto, septiembre a las 19:00),

San Frutos, La Resurrección.

20:00 Cristo del Mercado, S. Millán,

Misioneros Claretianos, Stma. Trinidad

20:00 San Lorenzo

Verano

19:30

20:00

19:00

20:00

20:15

19:30

20:00

20:00

Domingo mañana

9:00 Siervas de María, Carisas Corpus (Solo en verano)

9:30 Convento de San José (Carmelitas Descalzas),

Concepcionistas (Peralta), Cristo del Mercado

10:00 San Lorenzo, San Millán, Clarisas de San Antonio el

Real, Clarisas de Sta. Isabel, cistercienses de S. Vicente,

Franciscanas de S. Juan de Dios, San José (en polaco)

10:30 Santo Tomás, San Frutos, San Andrés, San Millán

11:00 La Resurrección, Catedral, Sta. Eulalia,

Agustinas de Sta. Rita, Hospital de la Misericordia,

Residencia Mixta

11:30 Stma. Trinidad, San Millán, S. José Obrero (salvo julio y

agosto), Cristo del Mercado (salvo julio, agosto

y septiembre)

12:00 Sto. Tomás, San Martín, Ntra. Sra. de Belén (San

Lorenzo), Hospital General, Misioneros Claretianos

(solo invierno), PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres,

Monjes Jerónimos, El Salvador, Santa Teresa,

San José Obrero (sólo en julio y agosto).

12:30 La Resurrección, San Frutos, El Salvador, San Millán,

Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla.

13:00 S. José Obrero (salvo julio y agosto), Sto. Tomás,

Stma. Trinidad, S. Miguel, S. Lorenzo, Sta. Eulalia,

Misioneros Claretianos, PP. Carmelitas, Cristo del

Mercado, Ntra. Sra. de El Carmen

13:30 San Marcos

Domingo tarde**Invierno**

18:00 PP. Carmelitas Descalzos

(Convento San Juan de la Cruz)

19:00 Madres Dominicas

19:00 Ntra. Sra. del Carmen

19:30 San Miguel, Santo Tomás

20:00 San Millán, Misioneros Claretianos

Verano

20:00

19:00

20:00

19:30

20:00

Datos facilitados por el Obispado

EXPOSICIONES**ARCHIVO HISTÓRICO DE SEGOVIA**

‘Tesoro Oculto’: tres expedientes estudiados por la antigua Comisión Provincial de Actividades Clasificadas.

Hasta el 31 de marzo. De lunes a viernes de 9.00 h. a 14.00 h.

BAR SANTANA

Exposición de Marta Herguedas, ‘Encuentros inesperados’.

Hasta el 31 de marzo.

CASA DE LA LECTURA

‘Pangea’, exposición de 80 obras de pequeño formato de Mariano Carabias.

Hasta el 11 de abril.

Retrato de Machado’ de Miguel Prieto.

Permanente. De jueves a sábado, de 11.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 20.00 h. Domingos de 11.00 h. a 14.00 h.

CASA DE LA MONEDA

Centro de Creatividad de IE University ‘¿Quién mató a los 80?’, exposición de fotografías en blanco y negro de Mariví Ibarrola.

Hasta el 10 de abril. Martes, miércoles y jueves de 15.30 h. a 19.30 h. y sábados de 12.00 h. a 19.30 h.

CATEDRAL

Muestra permanente en las salas de exposiciones Bajo Claustro, Santa Catalina, Capitular, Sala de Tapices y Ornamentos Litúrgicos.

Permanente. De lunes a domingo de 9.30 h. a 18.00 h.

CASA MUSEO ANTONIO MACHADO

Residencia del poeta durante su estancia en Segovia en la que pueden verse muebles, recuerdos y retratos de Antonio Machado, Leonor y Guiomar.

Permanente. Sábados de 11.00 h. a 14.00 h. y de 15.30 h. a 15.00 h. y domingos de 11.00 h. a 15.00 h.

CENTRO SOCIAL CORPUS

‘Paisajes de mi jardín’, exposición conjunta de fotografías de Chelo Calleja y Pepe Rodríguez.

Hasta el 30 de marzo. Mañanas de lunes a viernes de 10.00 h. a 13.00 h. y tardes de lunes a jueves de 17.00 h. a 19.00 h.

LA ALHÓNDIGA

Exposición del XXVIII Concurso de Fotografía Artística de la Semana Santa de Segovia. Además se muestra la ampliada catedral de Playmobil de Luis Gómez Garzón.

Hasta el 4 de abril. De lunes a domingo de 11.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 21.00 h.

LA CÁRCEL CENTRO DE CREACIÓN

‘Papillons. La palabra no dicha’, Lidia Martín y Eugenia Navajo, instalaciones que utilizan palabras bordadas y diferentes objetos.

Hasta el 11 de abril. De miércoles a viernes de 17.30 h. a 20.00 h., sábados y domingos de 11.00 h. a 14.00 h. y de 17.30 h. a 20.00 h.

MUSEO DE SEGOVIA

Colección compuesta por fondos arqueológicos, etnológicos y de Bellas Artes procedentes de la provincia de Segovia en su mayor parte.

Permanente.

‘Pieza del mes’: Bula de Cruzada incunable, siglo XV. Hasta el 31 de marzo. De martes a domingo de 10.00 h. a 14.00 h. y de 18.00 h. a 19.00 h.



Seminario, ‘Gloriosa Pasión’.

PALACIO QUINTANAR

‘Identidades’, exposición colectiva con propuestas creativas diversas de 18 artistas.

Hasta el 11 de abril. De martes a sábado de 9.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 21.00 h. y domingos de 11.00 h. a 15.00 h.

SEMINARIO

I Muestra de Sargas y Dioramas ‘Gloriosa Pasión’, pinturas sobre tela decoradas con motivos de la Pasión y dioramas aportados por la Asociación Complutense de Belenistas de Alcalá de Henares.

Hasta el 12 de abril. De 17.30 h. a 20.30 h. y los domingos y festivos de 12.00 h. a 14.00 h. y de 17.30 h. a 20.30 h.

TETERÍA DAMASCO

‘Cinco estaciones’, fotografías de Ángel Maderuelo Avilés.

Hasta el 30 de abril.

VALLAS PUBLICITARIAS DE SEGOVIA

‘Insurrecta’, exposición de Gonzalo Borondo, intervención del paisaje ubicada en 17 localizaciones de libre acceso en 32 vallas publicitarias.

Hasta el 31 de diciembre.

CARBONERO EL MAYOR

Casa Museo de los Quehaceres, tejidos y bordados de los siglos XIX y XX.

Permanente. Visita previa cita en los teléfonos 921560173 y 634569316.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Real Fábrica de Cristales de La Granja, Museo Tecnológico del Vidrio, colecciones permanentes de cristal de La Granja, vidrio europeo y contemporáneo, vidrieras del Taller Maumejean, y tecnología del vidrio, (maquinaria y herramientas).

Permanente. De martes a viernes de 10.00 h. a 15.00 h., sábados de 10.00 h. a 18.00 h. y domingos y festivos de 10.00 h. a 15.00 h.

Galería de Arte Zaca, exposición de Charo Vaque-rizo, en su mayoría óleos, centrados en una temática urbana.

De martes a domingo de 11.30 h. a 19.30 h.

ÁLBUM

COMUNICAR
BIEN NOS
HACE
COMPETITIVOS

am Asociación de
Agencias de Medios
Para que la comunicación funcione

www.agenciasdemedios.com

FOTOS EN LA SECCIÓN ÁLBUM

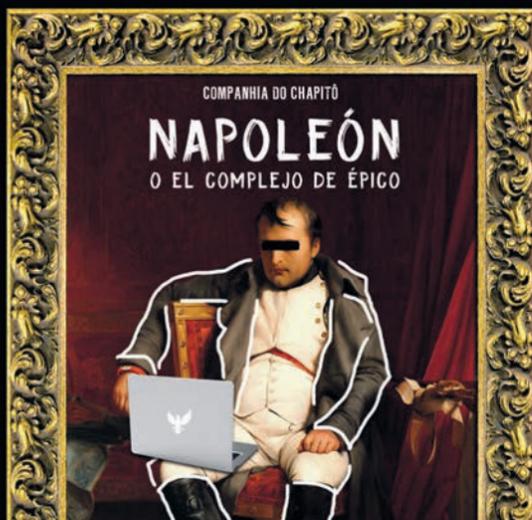
FELICITACIONES
CUMPLEAÑOS
ANIVERSARIOS
REUNIONES
DE AMIGOS
INAUGURACIONES
VIAJES...

Los interesados en publicar en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos, con 3 días de anticipación como mínimo, por correo, junto con el teléfono y los datos completos a c/ Morillo, 7. 40.002. Segovia, o al correo electrónico: redaccion@eladelantado.com.

Las copias fotográficas no se devolverán.

LA SECCIÓN ÁLBUM ES GRATUITA

TEATRO JUAN BRAVO



"NAPOLEÓN O EL COMPLEJO DE ÉPICO" Teatro
26 de marzo 20:00 hrs.



"LUZ" Danza Contemporánea
27 de marzo 20:00 hrs.



Diputación
de Segovia

PASATIEMPOS

SUDOKU

5	3	4			9	2		8
		6			4	5		7
				3		9		
4		9		7	2			8
8	7		4		1		2	3
	1		5	6		7		4
		2		5				
9		7	8			4		
6		1	9			3	5	2

5						8		
				8	7	3	6	
7		3	4					9
3	1	5		2				
				5		1	3	7
2				1	6			3
	5	8	2	3				
		4						6

7		4	2					
	2	9			6			
6				4				7
	3				1			
4	5						3	9
				5			8	
3				6				5
			4			6	7	
					2	4		8

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril)
 Durante un tiempo tendrás que acostumbrarte a tener en contra la suerte, por lo que deberás poner mucha atención en lo que haces en cada momento.

Tauro (20 abril a 20 mayo)
 Tendencia a recargarte de más trabajo del que puedes llevar a cabo, motivada por tu buena disposición pero poca capacidad para decir que no cuando es preciso.

Géminis (21 mayo a 20 junio)
 Te falta equilibrio en tu vida sentimental, la energía de la que dispones la estás canalizando hacia otros ámbitos y tu relación comienza a resentirse.

Cáncer (21 junio a 22 julio)
 La imprudencia del pasado ha dejado paso a una actitud mucho más objetiva y equilibrada. Las cosas comienzan a tomar un color bastante más positivo.

Leo (23 julio a 22 agosto)
 Hoy reaccionarás con una rabieta ante una situación en la que alguien te quiere poner a prueba. Procura dominarte y mantener la calma, no entres al trapo.

Virgo (23 agosto a 22 sept.)
 Tendrás más facilidades que de costumbre para imponer tu autoridad en el hogar, pero eso no quiere decir que tengas derecho a abusar de ella.

Libra (23 sept. a 22 oct.)
 Cuestiones relacionadas con la alimentación serán el origen de una pelea en el seno de la pareja, no saquéis las cosas de quicio ni digáis insensateces.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.)
 Tendencia a correr riesgos excesivos en el ámbito económico. Es mejor que tengas un poco más de paciencia y que confíes en los consejos de los expertos.

Sagitario (22 nov. a 21 dic.)
 No se prevé demasiada paz en la jornada de hoy, pero conseguirás que las cosas vayan razonablemente bien si te esfuerzas por buscar el equilibrio.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.)
 Tu influencia será muy positiva en el ambiente en el que te mueves, y todos podréis ganar mucho dinero en poco tiempo. Aumenta la comodidad.

Acuario (20 enero a 18 feb.)
 Se prevén en tu futuro más cercanos gastos excesivos con los que no contabas. Ten cuidado o en poco tiempo te puedes enfrentar a una situación de desequilibrio grave.

Piscis (19 feb. a 20 marzo)
 Sales poco a poco del estancamiento profesional en el que habías caído en las últimas fechas. No obstante, todavía debes afrontar cierta frustración.

7 DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											

HORIZONTALES

- Chumbera de gran altitud. | Cruces. • 2. Estimaré, apreciaré. | El de Córcega. • 3. Mal del niño de pecho. | Muestran alegría. • 4. Marchó, se dirigió a algún sitio. | Con granos (fem). • 5. Restringir. • 6. Acción de aperrear. | Marcharé. • 7. Piedra preciosa. | Nombre masculino. • 8. Pone en adobo. | Puesta del sol. • 9. Afanar. | Tejidos suaves.

VERTICALES

- Zozobras, con hundes. • 2. Arbol de América Meridional, con la corteza gruesa y blanda y la madera fofa. | Reclamé. • 3. Damos la impresión. • 4. Labre la tierra. | Rezaba. • 5. Soltar, dejar libre. | Símbolo del argón. • 6. Date prisa. • 7. Antes de Cristo. | Partículas mínimas. • 8. Burla. | Tanto de saque en el tenis. • 9. Preeminencia, preferencia. • 10. Campeones. | Flor. • 11. Juguetes de bebé.

AUTODEFINIDO

CIUDAD BELGA	GIRASOL	MOMENTO CRÍTICO	MANDO, REMITO	HUECO	LAS DE FORMAS DIFERENTES
REALIZACIÓN	COCHE EN INGLÉS	CONJUNCIÓN LATINA	OCTETO	CIERTO ASTEROIDE	MORA, VIVE
ANIMAL CARNÍVORO			DE LAS VENAS	FALLADA	
TRABAJO, LABOR		CAPITAL DE KENIA	SENDAS, VERDAS		
		ENCUADRA			
URANIO	PARTE, SECCIÓN			PREFLO PRIVATIVO	
EQUIVOCADA	AUTÓMATAS			FRANJA, TIRA	
				ACCIÓN	
DEPORTE			RESOPLAR	AMENAZAR	
MARLEY, CANTANTE			VASJA GRANDE DE BARRO		
		CIERTA TELA			FLÚOR
		NÚMERO PAR			COCHERA
TRABAJAN LOS ACTORES	ASESINADA			RIO NAVARRO	
	CUIDADOSO			REY ESPAÑOL	
				ANTEOJOS	
				BANQUETE	
COCINA EN EL HORNO		HACER FAMOSO			QUE PADECE BASCAS
ANTÍLOPE AFRICANO		ISLA			
	CIZALLA			GRUPO SANGUÍNEO	
	REVISIÓN, EXPLORACIÓN			PRUEBA	
TRÍOS				ABANDONA	
UNIONES				ESTADO NORTEAMERICANO	
			POSEES		
			NOVENO		
SEXTA NOTA		JUNTOS			CARBONO
GLOTONA		MARCHARÁ			PERO
				QUIERO	
				SÍMBOLO DEL ARGÓN	
EXISTIRÁN			CIERTOS ÁRBOLES		
MADRE DEL MONO			LETRA DEL NOVATO		
		QUE EXHALA FRAGANCIA			

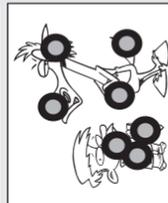
SOLUCIONES

nº: 2296

SUDOKU

5	3	4			9	2		8
		6			4	5		7
				3		9		
4		9		7	2			8
8	7		4		1		2	3
	1		5	6		7		4
		2		5				
9		7	8			4		
6		1	9			3	5	2

DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

AUTODEFINIDO

L	V	A	H	O
L	E	R	O	N
H	I	C	I	E
O	B	R	A	
E	R	G	O	L
B	O	B	O	
A	C	T	J	A
A	S	A	A	
N	D	T	E	R
N	E	X	O	
C	O	S	E	R
M	O	N	A	

TELEVISIÓN

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

21.55 La muerte tenía un precio (Paramount) ****

Italia, 1965, Western. Sergio Leone: Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Gian María Volonté, Luigi Pistilli, Mara Krup.



En los tiempos en que valía más un muerto que un vivo, dos cazadores de recompensas: «El Manco» y el Coronel Mortimer, rivales entre sí al principio, acaban por unirse para conseguir una misma presa. «El Indio», un peligroso y sanguinario bandido por el que se ofrece la más alta recompensa conocida. Cada uno tiene motivos diferentes para dar caza al bandido: Para «El Manco», es su obsesión por conseguir el dinero que ofrecen...

22.05 El médico (La 1) ****

Alemania, 2013, Aventuras. Philipp Stölzl: Tom Payne, Stellan Skarsgård, Olivier Martínez, Emma Rigby, Ben Kingsley.

Inglaterra, siglo XI. El pequeño Rob Cole es testigo de la muerte de su madre por el mal de vientre, y la consiguiente dispersión de sus hermanos, él acaba convirtiéndose en aprendiz del Barbero, un curandero ambulante que recorre el país ofreciendo remedios para las enfermedades algo elementales, ante la suspicacia de algunos clérigos que identifican sus prácticas con la brujería.

00.45 Bearn (La 2) ***

España, 1983, Drama. Jaime Chávarri: Fernando Rey, Ángela Molina, Amparo Soler Leal, Imanol Arias.

Mallorca, 1865. Se celebran los funerales por los señores de Bearn, cuyo lema siempre ha sido «antes morir que mezclar mi sangre». El capellán Juan Mayol, huérfano que desconoce su origen, decide reconstruir la historia de la familia: el viaje de Don Antonio a París, su regreso a Bearn, la visita al Papa y su pasión por su sobrina Doña Xima.



Deportes

Butaca deportiva

Volta ciclista a Catalunya	12.30	Eurosport
Campeonato europeo de Sub-21	15.00	Bemad
Copa de España de fútbol sala 2021	20.35	Teledeporte

17.45 Georgia-España (La 1)

Tras el empate de España ante Grecia (1-1) de este jueves en la primera jornada de la fase de clasificación para el Mundial de Catar 2022, la Selección Española se mide hoy a Georgia en el Estadio Boris Paichadze de la capital Tiflis. Junto a La Roja están las selecciones de Suecia, Kosovo, Grecia y Georgia, en el Grupo B.

Entretenimiento

Butaca de programas

Lo de Evole	21.25	La Sexta
Cuarto Milenio	22.45	Cuatro

1

- 08.55 Seguridad vital.
- 09.25 Viaje al centro de la tele.
- 11.15 Españoles en el mundo.
- 13.05 Como Sapiens.
- 13.55 TVEmos.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1 fin de semana.
- 16.00 Cine. «Único testigo».
- 17.45 Clasificación Mundial 2022: Georgia-España.



- 19.50 Viaje al centro de la tele.
- 20.20 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2 fin de semana.
- 21.52 El tiempo.
- 22.05 Cine. «El médico».
- 00.30 Cine. «Caza legal». t
- 01.55 Cine. «Huellas del otro lado».

2

- 08.45 En lengua de signos.
- 09.15 Shalom.
- 09.30 Medina en tve.
- 09.45 Buenas noticias. TV.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.25 El día del señor.
- 12.00 Pueblo de Dios.
- 12.25 Saber vivir.
- 13.25 Zoom tendencias.
- 13.55 RTVE Responde.
- 14.25 La 2 Exprés.
- 14.40 Documentales.
- 15.35 Saber y ganar.
- 16.20 Grandes documentales.
- 18.40 Wild Latam-América Salvaje.
- 19.30 El señor de los bosques.
- 20.00 Rescate.
- 20.30 El documental de La 2.
- 21.15 Documental.
- 22.30 Cine. «Francisco, el padre Jorge».
- 00.45 Cine. «Bearn o la sala de las muñecas».
- 02.45 Documental.

3

- 07.00 Pelopicopata.
- 08.15 Los más.
- 10.00 Centímetros cúbicos.
- 10.40 Los más....
- 12.30 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.
- 13.50 La ruleta de la suerte.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1 fin de semana.
- 15.45 Deportes.
- 16.00 Cine. «Una mentira olvidada».
- 17.50 Cine. «Si quiero».
- 19.25 Cine. «Regreso a New Kerry».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2 fin de semana.
- 21.45 Deportes.
- 22.10 Mi hija.



- 02.30 Live casino.
- 03.15 Playuzu Nights.

4

- 08.05 Malas pulgas.
- 09.45 lumiuky.
- 09.50 El líder de la manada.
- 11.00 Especial Callejeros Viajeros.
- 11.30 Callejeros Viajeros.
- 14.00 Cuatro al día fin de semana.
- 15.00 Noticias Deportes Cuatro fin de semana.
- 15.20 Deportes Cuatro fin de semana.
- 15.30 El tiempo.
- 15.45 Cine. «Jumper».
- 17.20 Cine. «Piratas del Caribe: La maldición de la Perla Negra».
- 20.00 Cuatro al día fin de semana.
- 20.25 El tiempo.
- 20.30 Qualifiers FIFA World 2022: Rumanía-Alemania.
- 20.55 Deportes Cuatro fin de semana.
- 22.45 Cuarto Milenio.
- 03.45 Puro Cuatro.
- 04.00 La tienda en casa.

5

- 07.55 Mejor llama a Kiko.
- 08.25 Got talent España.
- 13.30 Socialité.
- 15.00 Informativos Telecinco fin de semana.
- 15.40 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Viva la vida.
- 21.00 Informativos Telecinco fin de semana.
- 21.40 Deportes.
- 21.50 El tiempo.
- 22.00 Rocio, contar la verdad para seguir viva. *Telecinco estrena dos nuevos episodios, en los que Rocio Carrasco ofrecerá su testimonio sobre diferentes acontecimientos y vivencias que tuvieron lugar entre febrero de 1996 y julio de 1999.*
- 02.30 El Horóscopo de Esperanza Gracia.
- 02.35 La tienda en casa.
- 02.50 Mejor llama a Kiko.

6

- 09.00 ¿Qué me pasa doctor?
- 10.10 Zapeando.
- 11.45 Equipo de investigación.
- 14.00 laSexta Noticias fin de semana.
- 15.00 laSexta Deportes fin de semana.
- 15.15 laSexta Meteo.
- 15.30 Liarla Pardo.
- 20.00 laSexta Noticias fin de semana.
- 20.30 laSexta Meteo.
- 21.00 laSexta Deportes fin de semana.
- 21.25 Lo de Evole.
- 22.30 Cine. «Blade». *Entre las personas que viven a nuestro alrededor, se ocultan los descendientes de los vampiros, individuos con sed de sangre humana.*
- 00.40 Cine. «Certificado de muerte».
- 02.15 World Poker Tour.

7

- 08.00 Valor añadido.
- 08.30 Nuestras Cortes.
- 09.00 Agro en acción.
- 09.30 Surcos Castilla y León.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Pelota a mano.
- 12.00 Castilla y León en juego.
- 14.00 Surcos Castilla y León.
- 14.30 CyLTV Noticias fin de semana (I).
- 15.15 El tiempo.
- 15.30 Cine. «Cuando tú no estás».
- 17.00 Parques naturales.
- 18.40 Clap!
- 19.10 Agro en acción.
- 19.35 El arcón.
- 20.30 CyLTV Noticias fin de semana (II).
- 21.15 El tiempo.
- 21.30 Especial Semana Santa. *Con Sergio G. Sasetá.*
- 23.10 Los del sótano.
- 00.00 CyLTV Noticias fin de semana (II).
- 00.45 El tiempo.
- 01.00 Infocomerciales.

8

- 08.30 El plato estrella.
- 09.30 Inglés total.
- 10.00 La sala.
- 11.00 Equipo de rescate.
- 12.00 Documental.
- 12.30 Mujeres en la granja.
- 13.20 Paralímpicos.
- 13.40 Ellas mandan.
- 14.30 CyLTV Noticias fin de semana (I).
- 15.15 El tiempo.
- 15.30 Clap!.
- 16.00 Diagnóstico.
- 16.30 A toda nieve.
- 17.00 Equipo de rescate.
- 18.00 Cine.
- 19.40 Paralímpicos.
- 19.50 Valor añadido.
- 20.30 CyLTV Noticias fin de semana (II).
- 21.15 El tiempo.
- 21.30 Grana y oro. *Programa semanal dedicado al mundo de los toros.*
- 22.30 El arcón.
- 23.30 Diagnóstico.
- 00.00 Clap!

Aldeas Infantiles SOS

Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.

Asóciate o haz un donativo: **902 33 22 22**

www.aldeasinfantiles.es

Aldeas Infantiles SOS de España

Tu café en casa

Andrés Torres Benito

Telf.: 687 836 714

info@vendingtorresbenito.es

Vending
Cantalejo (Segovia)

Máquinas vending café,
snacks, agua, sandwiches, refrescos,
cápsulas café y máquinas café.

LA ÚLTIMA



El actor, en un momento de su espectáculo dedicado a los niños en el coro de la Catedral.

NEREA LLORENTE

Música para viajar en el tiempo

PEPE VIYUELA ENCARNA A UN MINISTRIL DEL SIGLO XVII EN LA CATEDRAL PARA ACERCAR A LOS NIÑOS LOS TESOROS MUSICALES QUE CONSERVA EL ARCHIVO DE LA SEO SEGOVIANA

EL ADELANTADO
SEGOVIA

El actor Pepe Viyuela se ha transformado en un ministril del siglo XVII para acercar a los niños al mundo de la música y la lectura con los tesoros musicales de la catedral de Segovia, la última del gótico en España, que cuenta con más de 4.600 obras catalogadas en su archivo.

Esta iniciativa, dentro de la 39ª Semana de Música Sacra de Segovia, organizada por la

Fundación don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, se denomina 'Ministriles del tiempo', donde Viyuela ha acompañado a niños de hasta ocho años en el coro de la catedral.

Posteriormente, en la capilla del Santísimo, se ha celebrado un concierto con la 'Capilla Jerónimo de Carrión', para todos los públicos a partir de los nueve años, dirigido

EL MONTAJE SE BASA EN EL CUENTO 'EL TESORO OCULTO', ESCRITO POR LA INVESTIGADORA MUSICAL ALICIA LÁZARO E ILUSTRADO POR ÁNGELA SALINERO, QUE MUESTRA EN TONO DIDÁCTICO EL LEGADO MUSICAL QUE CONSERVA LA CATEDRAL

por la investigadora musical Alicia Lázaro, autora del libro "El tesoro oculto", realizado para este montaje, con ilustraciones de Ángela Salinero.

Lázaro ha explicado a Efe que se ha escrito un cuento para difundir los tesoros musicales de la catedral de Segovia, 'El tesoro oculto', para los más pequeños y concebido como una actividad musical didáctica.

Viyuela llega a la catedral un poco despistado, según la investigadora, y presenta las músicas, así como el relato de los niños protagonistas, "tan valientes", que en-

traron en el templo para descubrir un tesoro musical oculto.

Alicia Lázaro, directora de la Sección de Investigación Musical de la Fundación don Juan de Borbón, considera que se trata de una "aproximación más ligera y entretenida de lo que es la música, con posibilidad de que los niños entren al coro".

Es el sitio más adecuado de para la actividad, "donde antiguamente se celebraban todos los festejos de la catedral relacionados con las fiestas de maitines, y se han representado muchas obras el pequeño teatro sacro de la iglesia, por lo que tenemos la oportunidad de hacer disfrutar y reír a los niños".

La catedral de Segovia cuenta con más de 4.600 obras en el archivo, en cuya catalogación lleva trabajando mucho tiempo, fundamentalmente música litúrgica pero también un corpus importante de piezas en castellano, romances o tonos, "uno de los tesoros mayores que conservan en general las catedrales españolas, para fiestas como Navidad o Corpus", ha concluido.

Pepe Viyuela, a quien le ha hecho mucha ilusión actuar por primera vez en una catedral, ha preparado un trabajo de acercamiento a los niños al mundo de la música a través del cuento escrito por Lázaro y a la importancia que tiene la amistad, la literatura el arte y la música, para que aprendan a amarlos.

El actor confía en que los niños recuerden esta jornada durante mucho tiempo, que sea un momento histórico en su vida, aparte de que puedan celebrar el Día Mundial del Teatro, que tuvo lugar ayer y que "tiene mucho que ver con lo litúrgico y el encuentro con un lugar público".

CONTAGIA SOLIDARIDAD PARA ACABAR CON EL HAMBRE

