



Villacastín es la primera localidad en recibir la Marcha del Aluminio

EL ALCALDE Y UNA DELEGACIÓN SINDICAL ESPERARON A LOS MANIFESTANTES

PROVINCIA 12



Sergio Martín se lleva la segunda etapa de la Vuelta y se coloca líder

EL ABULENSE SE RESARCE TRAS QUEDARSE A LAS PUERTAS EN LA PRIMERA PRUEBA

DEPORTES 38-39



25 Claves para dormir bien

Ferias y Fiestas 2019



La 'alcaldesa' de las Fiestas de 2018 le impone el gorro tradicional al nuevo 'alcalde mayor' de San Juan y San Pedro 2019, Hugo González. / NEREA LLORENTE

Segovia ya está en fiestas

► **Acto de inauguración** La directora teatral Ana Zamora dio comienzo a las Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro 2019 con un pregón en el que ensalzó a la ciudad como referencia cultural. ► **Primera actuación** La cantautora Rozalén protagonizó anoche el primer gran concierto de la semana **SEGOVIA 4 A 6**

Y ADEMÁS...



SANIDAD

La Hermandad de Donantes relanza la campaña 'Objetivo 7.000'

La Hermandad de Donantes de Sangre de Segovia reactiva el reto 'Objetivo 7.000' para estimular la participación de los ciudadanos en el mantenimiento de la medicina transfusional que permite salvar vidas. **SEGOVIA 9**

SUCESOS

La Policía Nacional cierra la operación antidroga del miércoles en Segovia con 8 detenidos **SEGOVIA 9**

TRIBUNALES

El abogado de La Manada valorará recurrir la condena ante el Constitucional **SUCESOS 36**

CONVERSACIONES CON...



ANTONIO RUIZ
Cronista Oficial de Segovia
«¡Lo que daría yo por ver un plano de la ciudad del siglo XV!»

El arquitecto Antonio Ruiz comenta sus inquietudes como cronista oficial de Segovia e incansable investigador. **SEGOVIA 18 y 19**

CATÁLOGOS | CARTELERÍA
PAPELERÍA corporativa
packaging | REVISTAS
LIBROS | invitaciones
DE BODA | PUBLICIDAD
imaginación | DISEÑO

Hacemos realidad
tus ideas

www.imprentarosa.com



imprensa
ROSA
CARBONERO EL MAYOR

Tel. 921 56 21 46
info@imprentarosa.com

TRIBUNA | MANUEL CAMPO VIDAL (*)

La sociedad civil pide el desbloqueo político



“ESTABILIDAD” ES EL RECLAMO POPULAR, ciudadano, más escuchado ahora en cualquier reunión, coloquio o conferencia. Ya superamos los reiterados trámites electorales, los previstos -municipales, autonómicos y europeos en mayo- y las sorpresivas elecciones legislativas de abril, para determinar quién gobernará España. La ciudadanía cumplió. Ahora es el turno de los políticos. Pero, casi dos meses después, su trabajo está por hacer y persiste la incertidumbre, aunque no se vea otro horizonte que un Gobierno presidido por Pedro Sánchez, o repetición electoral, como ya sucedió en 2016. ¡Y a punto estuvimos de ir a unas terceras! No hay alternativa. Se reclama una solución y, además, se exige que sea garantizando “estabilidad”: para las empresas, para el empleo y las inversiones internacionales.

Empieza a instalarse la sospecha de que a algunos de los jóve-

nes políticos que aspiran a gobernar lo que más les gusta es vivir en campaña electoral. Reciben aclamaciones de sus partidarios, músicas y fiestas. Sueñan con lograr gobiernos, o liderazgos, y se creen encuestas a medida de sus aspiraciones. Gobernar, o dejar gobernar, ya es menos atractivo. Pero eso es lo que exige la sociedad civil: que se desbloquee la política y que, en un ejercicio de responsabilidad, se facilite la formación de gobierno. No tiene sentido reclamar votos contra el nacionalismo para después empujar hacia él, como única salida, a quien tiene posibilidades aritméticas de formar gabinete.

Adolfo Suárez creó el CDS en 1982 como partido de centro, posible llave de mayorías; como los liberales en Europa. Una fuerza -que en 1986 obtuvo 19 diputados- para que el centro derecha, o el centro izquierda, pudiera contar con ella evitando a los nacionalistas que encarecían astronómicamente el precio de su apoyo. Pero la aritmética insuficiente, y más

Empieza a instalarse la sospecha de que a algunos de los jóvenes políticos que aspiran a gobernar lo que más les gusta es vivir en campaña electoral.

Reciben aclamaciones de sus partidarios, músicas y fiestas. Sueñan con lograr gobiernos, o liderazgos, y se creen encuestas a medida de sus aspiraciones.

Gobernar, o dejar gobernar, ya es menos atractivo

tarde las enfermedades de su familia, arruinaron aquel proyecto. Ahora se repite aquella oportunidad con más claridad porque la buena cosecha de escaños de Ciudadanos -que hasta ahora siempre sube en cualquier elección- podría

convertirse, si Albert Rivera quisiera, en llave de la mayor parte de instituciones del país. No parece movido a jugar ese papel tan necesario para la estabilidad en España. Se lo pidieron las organizaciones empresariales. Se lo ha dicho hasta Mariano Rajoy. Se lo ha demostrado Manuel Valls en Barcelona, lo que le costó la expulsión. Se lo piden sus socios europeos y, también, voces internas en su partido. Ojalá no se consume la retirada del diputado por Barcelona Antoni Roldán, un brillante economista que Rivera presentó en su día como un fichaje excepcional. Y lo es.

Pero, vía abstención de Rivera, o de Casado, o de Esquerra Republicana si es que Pablo Iglesias acepta cargos de gobierno que no signifiquen ministerios, habrá que formar gabinete. Y pronto. Que Sánchez no practique el “marianismo” dejando que el tiempo lo arregle todo, ha escrito Teodoro León Gross: “Desde Moncloa no se ha planteado nada a Ciudadanos más que hacerles

repetir “no es no” como Sánchez en 2016.” Y que no se refugie en Europa, como hacia Felipe González, en parte por huir de las miserias de la política doméstica, reclama Fernando Ónega. Cierto. Las fotografías de esta semana en Bruselas con el Presidente español hablando en privado, o sea negociando, con Macron, Merkel y Tusk recordaban a las de Felipe González con Helmut Kolh y Mitterrand. La mesa de cuatro patas que dirige Europa, con Francia y Alemania, se tambalea si no entra España a sustituir al Reino Unido y a la Italia cada vez más eurófoba de Salvini. Sánchez es España, pero también representa a la socialdemocracia europea. Se le respetará aún más cuando logre formar un gobierno estable.

Convencidos de que la política no se desbloquea si no recibe el impulso de la sociedad civil, hay manifiestos y acciones en preparación. Dos campañas electorales en dos meses y dos más para pactos, ya les vale. Hace falta certidumbre y estabilidad. Urge.

TRIBUNA | José M^a López López (*)

Las bienaventuranzas del político y el Corpus Christi



¿TENDRÁN ALGO QUE VER EN LA VIDA REAL LAS DOS situaciones que plantea el título de este artículo? Veamos.

El cardenal François-Xavier Nguyen Van Thuan que pasó trece años en cárceles vietnamitas, 9 de ellos en aislamiento, con la llegada del régimen comunista al poder en Vietnam, redactó las Bienaventuranzas del político que, obviamente se refieren no solo a los hombres, sino también a las mujeres comprometidas en la acción política y que expreso tal como fueron redactadas por su autor:

“Bienaventurado el político que tiene una alta consideración y una profunda conciencia de su papel.

Bienaventurado el político cuya persona refleja credibilidad.

Bienaventurado el político que trabaja por el bien común y no por su propio interés.

Bienaventurado el político que permanece fielmente coherente.

Bienaventurado el político que realiza la unidad.

Bienaventurado el político que está comprometido en llevar a cabo un cambio radical.

Bienaventurado el político que sabe escuchar.

Bienaventurado el político que no tiene miedo”.

Hoy celebramos en la Iglesia la Fiesta del Corpus Christi. Como nos recuerdan los obispos de la Comisión Episcopal de Pastoral Social: “las calles de pueblos y ciudades se engalanan con el color y la fragancia de

“Hoy celebramos en la Iglesia la Fiesta del Corpus Christi. Como nos recuerdan los obispos de la Comisión Episcopal de Pastoral Social: “las calles de pueblos y ciudades se engalanan con el color y la fragancia de flores y plantas, tomillo y hierbabuena...lo mejor de nuestros campos y jardines para el Cuerpo de Cristo. Él nos bendice pasando por donde vivimos y nosotros lo alabamos con los frutos y semillas de la tierra que nos sustenta. Ancianos, enfermos, niños, jóvenes y adultos, todo el Pueblo de Dios irá caminando y cantando al Amor de los amores. Adoro y confío”

flores y plantas, tomillo y hierbabuena...lo mejor de nuestros campos y jardines para el Cuerpo de Cristo. Él nos bendice pasando por donde vivimos y nosotros lo alabamos con los frutos y semillas de la tierra que nos sustenta. Ancianos, enfermos, niños, jóvenes y adultos, todo el Pueblo de Dios irá caminando y cantando al Amor de los amores. Adoro y confío”.

Hasta aquí no se ve qué relación pueden tener esta procesión del Corpus Christi con las bienaventuranzas del político. Sin embargo, podemos avanzar en esta relación si caemos en la cuenta de que el Cuerpo de Cristo que se saca en procesión, es el que se consagra y celebra en las Eucaristías, que no es solo el recuerdo de la muerte y resurrección de Jesucristo, sino que debe ser también el signo de la comunión y fraternidad que hemos de cuidar entre todos. No celebramos un amor desencarnado, sino el compromiso de trabajar por la justicia, de vivir de manera solidaria, de trabajar por cambiar las cosas, de esforzarnos por compartir los problemas de los que sufren... Nos afecta a los que comulgamos el Cuerpo de Cristo y le sacamos hoy en procesión, pero también a quienes han optado por dedicarse al servicio público y yo diría que a todos los ciudadanos de bien.

Este día del Corpus celebramos en la Iglesia el Día de la Caridad, que la define Madeleine Delbrel como: “tener un corazón para compadecer, manos para cuidar, piernas para ir hacia todos los que sufren”. Es lo que hace Cáritas Española, la ONG de la Iglesia, cada día y que promueve y acaba de presentar su VIII Informe FOESSA (Fomento de Estudios Sociales y Sociología Aplicada). Este Informe es un termómetro de la sociedad española, que quiere expresar la situación real de la misma, expresada por la Iglesia que se siente corresponsable de la sociedad en la

“Las denuncias de este informe corren el riesgo, una vez más, de ser utilizadas como arma arrojadiza por actores políticos, a quienes más les valdría tomar nota para poner en marcha políticas sociales a medio y largo plazo para evitar la cronificación de la exclusión y los crecientes márgenes de desigualdad. Porque sería mucho pedir que los poderes públicos asumieran la necesidad de promover un cambio estructural real a través de un gran pacto social, que permitiera reconvertir un Estado del Bienestar, cada vez más debilitado, en una auténtica sociedad de los cuidados y en la que asegurásemos que nadie quede descartado”

que vive y por la que se entrega. Harían bien en tenerlo en cuenta nuestros dirigentes sociales y políticos. El VIII Informe FOESSA expresa que, aunque la salida de la crisis ha supuesto la recuperación de la clase media a niveles anterior-

res al batacazo económico, lo cierto es que la bolsa de la pobreza severa es cada vez mayor y se reducen las posibilidades de abandonarla. En España 8,5 millones de personas viven en situación de exclusión social, lo que supone un 18,4% de la población, 1,2 millones más que en el año 2017. El 30% de la población española está en situación límite para afrontar sus necesidades y el 14% de los trabajadores son pobres... Son alguno de los muchos datos que ofrece este Informe, que invito a leer. Detrás de los cuales hay personas de carne y hueso.

Como recuerda la revista Vida Nueva: “Las denuncias de este informe corren el riesgo, una vez más, de ser utilizadas como arma arrojadiza por actores políticos, a quienes más les valdría tomar nota para poner en marcha políticas sociales a medio y largo plazo para evitar la cronificación de la exclusión y los crecientes márgenes de desigualdad. Porque sería mucho pedir que los poderes públicos asumieran la necesidad de promover un cambio estructural real a través de un gran pacto social, que permitiera reconvertir un Estado del Bienestar, cada vez más debilitado, en una auténtica sociedad de los cuidados y en la que asegurásemos que nadie quede descartado”.

Bienaventurados los políticos que crean y trabajen por este pacto social. Sin embargo, los pactos que vamos viendo estos días, desgraciadamente van por otros derroteros...

|TRIBUNA| EDUARDO JUÁREZ VALERO (*)

Un carpintero del Real Sitio



ANDABA EL QUE SUSCRIBE hace unos días camino de Valsaín bajando por la vereda de la Sotela, que me encontré, tras un bolo enorme de granito junto al arroyo del Puerto, un sorprendente pino de casi dos metros prendido sobre una roca. En un primer momento me dio por pensar que estos pinos de Valsaín, como presumen los de Bilbao, nacen donde quieren, ya sea sobre el mullido mantillo del pinar o en una dura base de granito. Allí, un poco encorvado por el viento, el pimpollo parecía desafiarnos, mostrando su entereza y saber estar agarrado vayan ustedes a saber dónde, enseñándonos su naturaleza serrana indestructible. Y, sin saber muy bien por qué, me vino a la mente la imagen de mi amigo Juan Carlos Gómez Matesanz, un día antes, durante la constitución del nuevo Ayuntamiento y proclamación de nuestro nuevo alcalde, Samuel Alonso Llorente, el octogésimo primero de la historia del Real Sitio, sexto de la democracia actual.

Resulta que el bueno de Juan Carlos, antes de que el señor alcalde iniciara su primer discurso como tal, tras haber solicitado el correspondiente permiso, tomó la palabra frente a toda la corporación y un salón de plenos lleno por completo y tan sorprendido como el que suscribe. Con la naturalidad de lo cotidiano, inició una breve pero intensa intervención que resultó ser su despedida José Luis Vázquez, alcalde saliente del Real Sitio, justo en el momento posterior a la entrega del bastón que durante doce años había ostentado de manera ininterrumpida. Aludiendo a la dureza del enfrentamiento, a la correosa y puñetera

relación que los había mantenido durante tantos años enfrentados, pude vislumbrar el anhelo de una despedida entre personas que, más allá de las ideas, han sabido construir una amistad justo allí donde no se espera que prenda.

Como ya estarán pensando, en la resiliencia de aquel joven pino del bosque de Valsaín acertó a ver el que suscribe una metáfora de la actitud ante la política de mi querido amigo. Mientras desgranaba Juan Carlos su despedida al rival al que tanto había acosado y, quizá me confunda, acabe por echar de menos en los largos y tediosos plenos municipales, caí en la cuenta de que aquel paisano era, sobre todas las cosas, un humilde carpintero del Real Sitio.

Herederero de una tradición más que familiar, Juan Carlos forma parte de una honrosa y ancestral ocupación entre los que han tenido la suerte de vivir en este Paraíso. Y no crean que resulta fácil ligarlos a todos en una línea temporal. Desde los actuales hermanos Tapias, los chicos de Maderval, Porche y Jardín o artesanos de postín como Pepe Alejandro y Luis Comyn, este Real Sitio ha contado en los años con carpinteros de forma ininterrumpida durante toda su existencia documentada. Partiendo de la familia De La Peña, entregada al comercio y transformación de la madera en el Real Sitio Primitivo desde el siglo XVII, este Paraíso ha contado con carpinteros en todas las generaciones. En mi memoria aún sobrevive el recuerdo del taller de los "Pinches" en la entrada a los Alijares Bajos o el de los "Leoncios" en las cercanías de la primitiva Casa de Postas, junto a las escuelas de la República y el Matadero Municipal, hoy casa de la Cultura. ¿Quién ha olvidado la fábrica de José Matesanz en el Paseo del

Pocillo, camino del Hospital de San Fernando? ¿O la fábrica de Valsaín, primer taller de madera mecanizado del país, allá por los inicios del siglo XIX, usando la fuerza del poderoso río Valsaín? Difícil no pensar, por supuesto, en las decenas de talleres nacidos al calor de la explotación maderera instaurada por el rey Carlos III, a mediados del siglo XVIII, cuyos casetones dieron vida a la Pradera de Navalhorno, núcleo serrano por excelencia del actual Real Sitio.

Y, al recordar aquel destartado pino sobre la roca del arroyo del Puerto, quise ver un intenso rayo de esperanza para la política de este santo país. Pensando en el trato divino que estos maravillosos profesionales han dado al bosque y pinares de Valsaín durante tantos siglos, no me extrañó que, tras el fornido cuerpo, la barba cerrada y el aspecto serrano, hubiera sensibilidad suficiente para reconocer el mérito del adversario y la defensa del Paraíso por encima de todas las cosas.

Si un humilde carpintero es capaz de darse cuenta de que, en política, lo principal es el compromiso por el bien del común, por el Real Sitio, por el Paraíso; si un concejal del Partido Popular es capaz de dar las gracias ante todos los vecinos a un alcalde del PSOE con quien ha batallado durante más de una década; si el alcalde es capaz de asumir lo que el reconocimiento del adversario conlleva; pues qué quieren que les diga, es más que probable que el joven pino rompa la dura roca y se eleve por encima del bosque, demostrándonos que, sobre la molición de todas las rocas, está la búsqueda de la luz.

Y de eso, queridos lectores, sabemos mucho en este Paraíso.

(*) Cronista oficial de El Real Sitio.

|TRIBUNA| CARMEN TOMÁS

Heróica resistencia

LAS MUJERES ESPAÑOLAS hemos tenido que esperar hasta 2020 para que el Tribunal Supremo convierta en jurisprudencia la obviedad de que no hace falta mantener una actitud peligrosamente heroica para evitar una violación.

Efectivamente, no hace falta estar muerta para demostrar que no se participa con "regocijo" en la serie de repugnantes vejaciones a las que fue sometida la víctima de ese grupo de machos psicópatas conocido como "La Manada". Y al llamarles psicópatas solo se describe a ese ser humano, impulsivo, irresponsable y narcisista, incapaz de sentir el dolor ajeno.

El Supremo ha dejado meridianamente claro que el tribunal navarro "erró al calificar los hechos como un único delito continuado" y, por tanto, endurece la pena hasta los quince años. Toda una enmienda a la totalidad de una sentencia que creó una clara alarma social y otra humillación (como si no hubiera tenido suficiente) a la víctima. Eso sin recordar que uno de los jueces, de la primera vista oral, emitió un voto particular que debería pasar a los anales de las barbaridades jurídicas. Ricardo González, que sigue impartiendo Justicia en Pamplona, no sólo pidió la absolución de los acusados, sino que se extendió en la descripción del rostro de la víctima en el momento de los hechos, para deducir que no mostraba dolor.

El Supremo pudo llegar a esa conclusión porque los delincuentes no solo violaron diez veces a una chica de dieciocho años, sino que grabaron su "hazaña" para compartirla con los colegas, además de ro-

barle el móvil para impedirle pedir ayuda.

Curiosamente, ambas sentencias se han dictado en aplicación del mismo Código Penal, solo que en la Sala del Supremo había magistradas y magistrados expertos en violencia machista. Por lo que, dada la importancia de la interpretación de la Ley por parte de los tribunales, cabe exigir no sólo empatía con las víctimas de este tipo de delitos, sino también conocimiento de la materia.

En cuanto a las reacciones políticas, sin duda, hay algunas más acertadas que otras. Llama la atención el inicial silencio de Vox, corregido muchas horas después y para calificar la sentencia de mediática. Precisamente una formación que defiende con ardor la familia y la "honra" en la mujer. Que exige fondos para un teléfono de ayuda contra la "violencia intrafamiliar" que puedan utilizar "los hijos de madres alcohólicas"... que, como es de todos conocido, es uno de los grandes problemas nacionales...

Por su parte, Pablo Iglesias atribuye el cambio en la sentencia a "los millones de mujeres que por fin han sido escuchadas". Resulta paradójico que un líder político que aspira a cogobernar este país no tenga claro que las sentencias no se dictan al albur de las reclamaciones populares, unas justas y otras no, sino en aplicación del estricto cumplimiento de la ley y de las pruebas aportadas en la causa.

El Tribunal Supremo ha vuelto a demostrar, como en el juicio de los dirigentes independentistas catalanes, que España es una democracia consolidada donde se respeta el Estado de Derecho.



ABOGADOS

AFFECTADOS POR BANCO POPULAR: BONOS, ACCIONES
PODEMOS AYUDARLE A RECUPERAR SU INVERSIÓN.

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

EDITA:

EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR

CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA

TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Redactor Jefe

Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad

Pilar Chousa Rincón

Redacción, Administración y Publicidad

Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)

40002 Segovia

Teléfono centralita: 921 43 72 61

Teléfono publicidad: 921 46 12 12

Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:

redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:

publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y
NO VISTO

Foto: Nerea Llorente

El Acueducto,
al servicio
de las buenas
causas,
se ilumina
por la ELA

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





Foto de familia de los representantes de los barrios y del nuevo 'alcalde mayor' de las Fiestas y San Juan y San Pedro. / NEREA LLORENTE

El pregón ensalza el vínculo del teatro y la cultura con las Fiestas

La directora teatral Ana Zamoraregonó el inicio de los festejos de San Juan y San Pedro 2019 reivindicando a la ciudad como referente cultural • Rozalén inauguró el programa de conciertos ante miles de segovianos

A. VILARES / SEGOVIA

Segovia ya está en fiestas. La plaza de la Artillería acogió anoche, ante miles de personas, el acto inaugural de las Fiestas y San Juan y San Pedro 2019, en el que la directora teatral segoviana, Ana Zamora, fue la encargada de pregonar y proclamar el inicio de los festejos.

El acto comenzó poco más de media hora después de que el cielo de la ciudad se oscureciese; momento en el que hicieron acto de presencia en el escenario los representantes de los barrios y el nuevo 'alcalde mayor', el joven Hugo González, de San Marcos.

Una presentación tradicional a la que siguió el imprescindible pregón de las Fiestas. Un discurso en el que la dramaturga y directora de la compañía Nao D'Amores, quiso poner en valor el vínculo que el teatro guarda

con las fiestas, como representación de las tradiciones, desde el origen de las civilizaciones.

"El hombre, en continuo diálogo con la naturaleza, va consolidando, a la vez, la idea de 'polis' como gran arco de convivencia social, avanzando hacia la idea de civilización. Una civilización que, por tanto, necesita de los rituales parateatrales, que van configurando el calendario festivo, para encontrarse a sí misma", relató la artista.

Un nexo, el de la cultura con las celebraciones festivas, que será visible en Segovia durante toda la semana, pero que es permanente entre las artes y la ciudad durante todo el año.

"La mayoría de ustedes, seguramente no tenga ni idea de quién soy, y les puedo asegurar que a mí no me importa nada, porque lo que verdaderamente

cuenta es que en esta ciudad casi todo el mundo ha visto alguno de nuestros espectáculos (perdón, de sus espectáculos, pues ya les pertenecen más a ustedes que a nosotros)", ejemplificó Zamora antes de ensalzar a la capital como una "referencia de nuestro primer teatro clásico, y que con un pequeño empujón más, podríamos llegar a ser la capital mundial del teatro medieval y renacentista".

Honrada por la responsabilidad legada, la pregonera se despidió deseando unas "felices Felices Fiestas y San Juan y San Pedro".

El acto inaugural culminó con el 'Castillo de Fuegos' lanzado desde los Altos del Cementerio y el concierto de la cantautora manchega Rozalén, en la primera gran actuación de estas Fiestas y San Juan y San Pedro.



La pregonera, Ana Zamora, durante su discurso inaugural. / NEREA LLORENTE

AL DÍA | LA OPERACIÓN ANTIDROGA CONCLUYE CON OCHO DETENIDOS

La Policía Nacional ha informado de que la operación antidroga que tuvo su fase resolutive el pasado miércoles en la capital segoviana se ha saldado con ocho detenidos, después de diez registros, siete de ellos en la ciudad y tres en las

localidades de Sotosalbos, La Lastrilla y Garcillán. Lo más destacable es que esta investigación, que comenzó hace seis meses gracias a la colaboración ciudadana, con advertencias y denuncias sobre el tráfico de drogas en diferentes zonas de Segovia, ha

permitido localizar y echar el cierre de seis puntos de venta de sustancias estupefacientes en distintos barrios de la ciudad. Durante la operación, denominada ARCO, han sido incautados 100 gramos de lo que presuntamente puede ser cocaína.



Inauguración del Recinto Ferial. Antes de que el pregón diese anoche el inicio oficial a las Fiestas y Fiestas de San Juan y San Pedro 2019, los representantes de los barrios, con el 'alcalde' Hugo González –de San Marcos– a la cabeza, inauguraron el Recinto Ferial de La Albuera junto a la alcaldesa en funciones, Clara Luquero. Las luces, la música, la comida y los saltos y giros de las atracciones ya se han adueñado del espacio para disfrute de todos los segovianos. / FOTO: EL ADELANTADO

Mariano San Romualdo 'Manín' recibe un doble reconocimiento

El Ayuntamiento se suma al homenaje organizado por la Escuela de Dulzaina

G. A. / SEGOVIA

Rodeado de familiares, amigos y muchos segovianos, Mariano San Romualdo Agejas 'Manín', recibió ayer un doble homenaje en la Plaza Mayor, el ya anunciado de la Escuela de Dulzaina, que antes ofreció su tradicional pasacalles, y el de la ciudad, con sendas placas que le entregaron por un lado Miguel Ángel Nogales, de la directiva de la escuela, y por otro la alcaldesa Clara Luquero. San Romualdo, acompañado

por su mujer Ana María, sus hijos Ana, Helena y Jorge, sus dos nietos, Jorge y Guillermo y otros familiares: hermanos, sobrinos, etc. agradeció el gesto, aunque fue su hija Ana quien tomó la palabra para transmitirlo a los presentes. Su hijo Jorge y su sobrina Rita interpretaron en su honor la Entradilla tras un acto en el que se destacó su contribución a la música tradicional desde que a los 10 años empezó a tocar con su padre 'Silverio'.



La alcaldesa, Clara Luquero, entrega a Mariano San Romualdo 'Manín' una placa en nombre de la ciudad. / E. A.

LIQUIDACIÓN POR CIERRE

★ ★ ★ ★ ★
BAZAR YOU YOU
 Calle Navacerrada nº 21 · Segovia

3x2 **2x1**

EN TODO EL BAZAR

(NO INCLUIDOS ARTÍCULOS DE MARCA)

IMPORTE SUPERIOR 10€ (DESCUENTO APLICADO)



Imagen de la paella popular del año pasado en la Fuencisla. / M. G.

Hoy habrá un servicio gratuito de autobús para asistir a la paella popular de la Fuencisla

Los urbanos bajarán a la alameda desde la Plaza de Artillería a partir de las 12.30 horas

E. A. / SEGOVIA

El Ayuntamiento de Segovia podrá hoy a disposición de los vecinos un servicio de autobús gratuito, con motivo de la celebración de la paella popular en la alameda de la Fuencisla, actividad incluida en el

programa de Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro 2019.

A las 12.30 horas de este mediodía comenzarán a bajar desde la Plaza de Artillería los urbanos de la ciudad; el último de los vehículos saldrá a las 16.30 horas.

Las salas de estudio municipales cambian sus horarios con motivo de las Fiestas

E. A. / SEGOVIA

Las salas municipales de estudio de Segovia modifican sus horarios con motivo de las Fiestas de San Juan y San Pedro.

La sala de estudio San José, en el Centro Cultural, (calle Tomasa de la Iglesia, 1) y de La Albuera (calle los Bomberos 10) tendrán un horario especial del 25 de junio al 30 de junio.

La Sala de San José, de 160 plazas, abrirá de lunes a viernes de 9.00 a 13.45 horas por la mañana y de 16.00 a 19.45 horas por la tarde. Los sábados abrirá de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas.

La Sala de La Albuera, de 50 puestos de estudio en total, abrirá de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas por la mañana. Los sábados permanecerá cerrada.

San José y La Albuera no abrirán el domingo 30 de junio. Tampoco lo harán mañana, lunes 24 de junio, Día de San Juan, fiesta local, en el que todas las salas per-

manecerán cerradas al público.

HORARIO DE VERANO El horario de verano comenzará el 1 de julio y se mantendrá hasta el 29 de septiembre.

La sala de estudio de San José abrirá de lunes a viernes de 8.30 a 14.00 horas por la mañana y de 16.00 a 21.00 horas por la tarde. Los sábados abrirá de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas.

La sala de estudio de La Albuera permanecerá abierta de lunes a viernes de 8.00 a 15.00 horas

La sala de estudio de San Lorenzo (calle Camino de la Presa, s/n) permanecerá abierta de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 horas, por la mañana, y de 16.00 a 21.00 horas, por la tarde. Estas dependencias municipales también abrirán los sábados de 9.00 a 14.00 horas.

Esta sala ampliará su horario con motivo de la convocatoria de exámenes de septiembre, del 19 de agosto al 13 de septiembre.

EL PROGRAMA PARA HOY

Domingo, 23 de junio.

9.00.- TIRO.- II Gran Premio 'Ciudad de Segovia' de Recorrido de Caza. Peñas Buitreras. Zona 'antiguos polvorines'. Organiza Club de Tiro Segovia.

9.30.- FÚTBOL-SALA.- 'Torneo 3X3', Prebenjamín, Benjamín y Alevín en el Pabellón 'Pedro Delgado'. Organiza StopGol Escuela de Porteros.

10.00.- FRONTENIS.- XI Torneo Ferias y Fiestas 'Ciudad de Segovia'. Participación abierta. Inscripciones en el pabellón el mismo día. Organiza equipo "Frontenis IMD Segovia". En el Frontón Segovia.

10.00.- ATLETISMO.- Campeonato de España de Atletismo de Menores y Control Absoluto para personas con Discapacidad Visual. Pistas de Atletismo 'Antonio Prieto'. Organiza la Federación Española de Deportes para Ciegos.

10.00.- AJEDREZ.- XVIII Open Internacional 'Ciudad de Segovia', correspondiente al XVII Circuito Internacional de Castilla y León, en la Sala 3 del Centro Cívico de Nueva Segovia, junto al Pabellón Pedro Delgado. Organiza Club Alfíl X H7 (Para todas las edades).

10.00.- MOTOCROSS.- 'Trofeo de Motocross Ciudad de Segovia'. Puntuable para el Campeonato de Castilla y León (Alevines). Organiza Motoclub Altos de la Piedad.

10.00 a 21.00.- TENIS.- XXXIV Torneo de Ferias y Fiestas, en las Pistas de Tenis Municipales de Madrona. Organiza Tenismaf.

10.30.- CICLISMO.- III Etapa de la LVII Vuelta a Segovia para élite y sub-23. Salida de La Lastrilla. Llegada Paseo Ezequiel González a las 13.10 horas. Organiza Unión Ciclista Segoviana.

10.30.- DEPORTES AUTÓCTONOS.- Campeonato de Tanga Ferias y Fiestas. En la 'Pista Orgullo Segoviano'. Parque del Cementerio. Clubes San Frutos y Virgen de La Fuencisla.

11.00.- AEROMODELISMO.- AEROMODELISMO.- 'XV Concentración Nacional de Aeromodelos RC 2019'. En el campo de vuelo entre Torredondo y Perogordo. Organiza Club de Aeromodelismo Los Halcones.

12.30.- TEATRO DE CALLE.- Plaza de San Martín. Territorios Ja!, compañía ACROBUFFOS (Estados Unidos), con su espectáculo 'Waterbombs'.

13.30.- TEATRO DE CALLE.- Plaza Mayor. Territorios Ja!, compañía TRAPU ZAHARRA, con el espectáculo 'Turisteando'.

14.00.- PAELLA POPULAR EN LA FUENCISLA.- Paella popular. (Venta de tiques en el Centro de Recepción de Visitantes. Precio, 4 euros).

18.30.- FÚTBOL-7.- Finales Torneo Presidenta del IMD. Campos de Nueva Segovia.

19.30.- TEATRO DE CALLE.- Plaza de San Martín. Territorios Ja!, compañía ACROBUFFOS (Estados Unidos), con su espectáculo 'Waterbombs'.

20.00.- TÍTERES.- Barrio de La Fuentecilla. El foro de los títeres, de Sonia Zubiaga, con la obra El propietario y el burlador.

20.30.- MÚSICA. BANDA DE LA EMMD AGAPITO MARAZUELA.- Jardín de los Zuloaga. Concierto de la banda de la Escuela Municipal de Música y Danza Agapito Marazuela, dirigida por Miguel García Ortega, con un programa variado que incluye piezas como 'Camino de rosas', 'Something stupid', 'California dreaming' o 'Variazione in blue'. Entrada libre.

20.30.- TEATRO DE CALLE.- Plaza del Azoguejo. Territorios Ja!, compañía TRAPU ZAHARRA, con el espectáculo 'Turisteando'.

22.30.- CONCIERTO FANGORIA.- En la Plaza Mayor, actuación a cargo del grupo FANGORIA.

00.00.- HOGUERAS.- En la Plaza Mayor, HOGUERA DE SAN JUAN.

00.15.- VERBENA.- En la Plaza Mayor, verbena para celebrar la noche de San Juan, con la gran orquesta CAÑÓN.

00.30.- GRAN NOCHE DEL TEATRO DE SAN JUAN.- En la plaza de San Nicolás, Gran Noche del Teatro, organizada por el Taller Municipal de Teatro, con la participación de las compañías: - YLLANA, reciente premio MAX de teatro, con el espectáculo Gag movie, un repaso a la historia del séptimo arte en clave de humor.

- JOSEPH COLLARD, uno de los mejores mimos del mundo, con el espectáculo de mimo para todos los públicos, Zig-Zag



► SUCEOS

La operación antidroga del pasado miércoles se saldó con 8 detenidos

La Policía Nacional ha desmantelado seis puntos de venta de estupefacientes en varios barrios de Segovia después de realizar diez registros, tres de ellos en otras localidades

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La operación antidroga desarrollada el miércoles pasado en Segovia, y que originó cierta alarma entre los vecinos que fueron testigos de las actuaciones policiales, se ha saldado finalmente con ocho detenidos y el desmantelamiento de seis puntos de venta de estupefacientes en diferentes barrios de la ciudad, según ha informado la Comisaría Provincial.

La Policía Nacional de Segovia inició la investigación hace seis meses, en el marco de una operación que se ha denominado 'ARCO'. Fue a finales de 2018 cuando tuvo conocimiento, a través de la colaboración ciudadana, de la actividad delictiva de venta al por menor de drogas en algunos barrios segovianos.

Las vigilancias y seguimientos realizados por los agentes permitieron conocer que la actividad delictiva se realizaba desde las primeras horas de la mañana hasta la noche, con una continua afluencia de 'clientes', lo que llevó a concretar los lugares en los que se establecían los 'puntos de venta' y las personas que presuntamente la podrían estar llevando a cabo.

EJECUCIÓN DE LA OPERACIÓN

La Comisaría estableció un complejo dispositivo en la madrugada del pasado miércoles, día 19, con el apoyo de miembros la Unidad de Intervención Policial y de la Unidad de Guías Caninos, esta última con perros especializados en la detección de sustancias estupefacientes, adscritos a la Jefatura Superior de Policía de Valladolid.

Así, una vez obtenidos los correspondientes mandamientos judiciales efectuaron un total de diez registros, tanto de domicilios como de fincas, de los cuales siete se centraron en la ciudad de Segovia y tres en las localidades de Sotosalbos, La Lastrilla y Garcillán.

Como resultado de esta actuación se llevó a cabo la detención de ocho personas, vecinas de Segovia, como presuntos autores de un delito de tráfico de drogas; y se desmantelaron los



Una de las detenciones se produjo en pleno centro de Segovia, en la cercanía de la Plaza Mayor. / KAMARERO



Dinero, teléfonos móviles y 'papelinas', presuntamente de cocaína, incautadas por la Policía Nacional. / E. A.

puntos de venta de droga localizados en la capital segoviana.

DRUGA INTERVENIDA El resultado de final de la operación ha permitido incautar la cantidad de unos 100 gramos de una sustancia que, a falta de los análisis

correspondientes, puede ser cocaína, distribuida una parte en bolsitas preparadas para su venta, además de en pequeñas 'rocas', así como varias dosis de otra sustancia con la apariencia de hachís. También se han intervenido 8.000 euros, cinco vehícu-

los de alta gama, teléfonos móviles, útiles para la preparación y manipulación de droga (básculas de precisión, bolsitas para preparar papelinas) y una máquina para la confección de paquetes al vacío para la distribución a los 'clientes'.

Aparece rota una de las cruces de los Altos de la Piedad de la capital segoviana

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Una de las cruces de los Altos de la Piedad ha aparecido rota y con los trozos esparcidos por el suelo por causas todavía por determinar, aunque todo indica que puede tratarse de un acto de vandalismo.

El calvario de piedra barroqueña y cruces que coronan el cerro de La Piedad es uno de los parajes más emblemáticos de la capital segoviana, que además encierra una larga historia desde que el rey Enrique IV decidiera erigir una ermita en ese lugar en agradecimiento a la ayuda prestada al monarca por la ciudad para resolver un plan tramado por sus adversarios para intentar capturarlo con el señuelo de acudir a una visita en el convento de San Pedro de las Dueñas.

DEL SIGLO XVII La historia señala que este lugar ha sido escenario de la celebración de uno de los via crucis más antiguos que se celebran en Segovia, según los documentos que maneja la parroquia de San Millán. Así, los primeros documentos que hablan de este rezo devocional lo sitúan en 1674, donde se fecha la instalación del via crucis y un primitivo calvario que en su origen parece que fue de madera. La consolidación de esta celebración llevó a las cofradías a encargar cruces de piedra de granito que son las que se conservan en la actualidad, y que están datadas en 1679, según puede leerse en las inscripciones que figuran en su base.

SER HUMANO SALVA VIDAS

Envía **SOY HUMANO** al 28033

Juntos salvaremos más vidas

www.msfs.es/serhumano

Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras (coste máximo 1,45 €). info@sitmobile.com



IDEALES PARA COOPERATIVAS DE VIVIENDAS EN BLOQUE

RESIDENCIAL
ROBLEDO

PARCELAS RESIDENCIALES
Y COMERCIALES
de 2.000 m²

junto a la Ctra.
Nacional CL-601

LUZ VERDE A TUS PROYECTOS: SE ADMITEN OFERTAS

ARCO RAMIREZ

MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
C/La Granja, 4 · PARQUE ROBLEDO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74 · 921 43 64 12

► EDUCACIÓN

Los escolares del CEIP Elena Fortún corren para ayudar a Futuro Vivo

Los niños recaudan fondos con fines benéficos a través de una carrera solidaria

P. B. / SEGOVIA

La comunidad del colegio Elena Fortún ha despedido el curso dando una buena lección de solidaridad. Los escolares han puesto su esfuerzo físico, ilusión y capacidad de persuasión para contribuir a que la oenegé Amigos de Futuro Vivo pueda mantener acciones humanitarias en República Dominicana y de esta forma ayudar a que los niños de este país puedan acceder a la educación.

La colaboración se ha canalizado a través de la Carrera por la Solidaridad celebrada en el Parque de la Paz del barrio de Nueva Segovia. Los niños no solo han corrido todo lo que han podido y más, sino que además antes han buscado patrocinadores entre sus familiares y amigos para recoger un donativo por cada vuelta que completaban. Y todo envuelto en un ambiente de fiesta.

La recaudación va destinada a la organización segoviana Amigos de Futuro Vivo que lleva desde 1995 participando en el proyecto de mantenimiento de una escuela creada en el municipio de Guerra de República Dominicana, donde el 75% de los niños carece de un hogar y muchos presentan cuadros traumáticos de desintegración familiar y social.

Futuro Vivo comenzó creando una escuela que cubriera el proceso educativo de la población más desfavorecida del pueblo de Guerra. Además de ser formados en sus aulas, los niños reciben en Futuro Vivo la comida diaria, "ya que se ha demostrado que sin cubrir primero las necesidades básicas es imposible aspirar a desarrollar con éxito las capacidades intelectuales y sociales de los niños", dice la ONG que actualmente acoge en Guerra a más de 600 niños y adolescentes de entre 3 y 16 años.



El colegio Elena Fortún se moviliza en favor de la educación con la Carrera por la Solidaridad. / E. A.

El obispo César Franco entrega los premios del concurso 'Dibujando la Biblia'

E. A. / SEGOVIA

El obispo César Franco ha entregado los premios de la décima edición del concurso 'Dibujando la Biblia', que organizan los profesores de Religión de la diócesis de Segovia. La convocatoria ha tenido respuesta en más de 20 centros de Educación Infantil y Primaria desde donde han llegado el millar de trabajos presentados sobre el tema 'La parroquia'.

El primer premio en categoría infantil fue para Asier Pascual alumno del CRA El Pinar, de Navas de Oro, y el segundo para Yeva

Kysla del CEIP San José, de Segovia. En el primer ciclo de Primaria el ganador fue Marco García del CRA Obispo Fray Sebastián, de Navas de la Asunción, y el segundo premio para Danislo Faifurca del CEIP Arcipreste de Hita, de El Espinar. En el segundo ciclo, los premios fueron para Pablo López del CRA Campos Castellanos de Cantimpalos, y Carla Adeva de San Rafael. Y en el tercer ciclo la ganadora ha sido Lucía López, del CEIP El Peñasal y Juan Arévalo del CEIP Agapito Marazuela de La Granja se llevó el segundo premio.



El obispo con varios niños premiados ante los trabajos expuestos en el claustro de la Catedral. / EL ADELANTADO



GARBANTEL
GRUPO EMPRESARIAL

En Segovia
Calle José Zorrilla, 114
Telf.: 921 60 00 10



Si tu mascota te espera así...
¡RENUOVA TU CALDERA!


MEJOR precio garantizado

5 AÑOS GARANTÍA


SUSTITUCIÓN en 24 horas

GARBANTEL.COM

LA RESIDENCIA SOCIO SANITARIA DE AGUILAFUENTE

OFERTA PUESTO:

Auxiliar de Clínica
o
Enfermería

Interesados enviar C.V a
masluz@residenciamasluz.com | Teléfono: 608.92.12.38

▶ SANIDAD

La Hermandad de Donantes relanza la campaña 'Objetivo 7.000'

La provincia ha incorporado el pasado año a 725 personas, la mayoría jóvenes, en la labor altruista y generosa de dar sangre para mantener activos los servicios sanitarios

P. BRAVO / SEGOVIA

La Hermandad de Donantes de Sangre de Segovia reactiva el reto 'Objetivo 7.000' para estimular la participación de los ciudadanos en el mantenimiento de la medicina transfusional que permite salvar vidas a diario gracias al altruismo y la generosidad de héroes anónimos. No se trata de un reto competitivo sino de una llamada a la responsabilidad colectiva de los segovianos para que refuercen su solidaridad y así contrarrestar los efectos de los movimientos demográficos. Y es que un año más, en 2018, la pérdida de población y el proceso de envejecimiento que sufre la provincia han hecho mella en la captación de portadores del combustible que alimenta los quirófanos, los hospitales de día, los servicios de urgencias, las unidades de cuidados intensivos y paritorios.

El reto propuesto "no es otro que obtener en nuestra provincia de Segovia un total de 7.000 donaciones en el presente año de 2019 y siguientes", explicó ayer el secretario general de la Hermandad, Ángel Román Fresnillo, en la celebración de la Asamblea General Ordinaria de esta asociación que cuenta con 44 años de trayectoria. Y el reto se puede alcanzar porque los segovianos ya han roto ese techo en varias ocasiones. En 2011 se llegó a las 7.315 donaciones; en 2012 se recibieron 7.209 y en 2013, 7.096.

Desde entonces los cómputos anuales han ido bajando hasta quedarse el pasado año en 6.449 entregas, la cifra más baja de la última década, que arroja una disminución porcentual de un 3,04 por ciento respecto a los resultados de 2017. La tasa de donación por cada 1.000 habitantes también ha bajado hasta 42,04 pero sigue estando por encima de la media nacional, que es 36,07 según los datos de la Fe-



Foto del grupo de los colaboradores distinguidos este año por la Hermandad de Donantes de Sangre. / NEREA LLORENTE



La Asamblea General se celebró en el Aula de San Quirce. / NEREA LLORENTE

deración Española de Donantes de Sangre.

La memoria de actividad de 2018 también refleja movimientos muy elogiados como la incorporación de 725 nuevos donantes, "la mayoría jóvenes", remarcó ante la asamblea Ángel Román Fresnillo. Hace cinco años que no se consigue conquistar una entrada superior de

personas que por primera vez dan sangre y de esta forma ayudan a que los hospitales puedan atender a los pacientes que necesitan este bien vital para recuperar la salud, señala el presidente de la Hermandad, Mariano de Frutos.

La ministra de Sanidad, Consumo y Bienestar Social, María Luisa Carcedo, en un mensaje

remitido a la Hermandad de Donantes de Sangre de Segovia, con motivo de su trigésimo octava Asamblea General Ordinaria asegura que "la donación voluntaria y desinteresada, basada en la educación ciudadana, es un pilar básico de la actual medicina transfusional". "Gracias a la transfusión es posible salvar vidas diariamente, pero esto sucede si hay personas con buena salud dispuestas a donar, una realidad representada en vuestras asociaciones locales", señala en su carta la ministra, remarcado que en Castilla y León cerca 26.000 enfermos han podido recibir su terapia gracias al trabajo encadenado de instituciones y voluntarios.

ASAMBLEA El balance de actividad de la Hermandad de Donantes de Sangre de Segovia fue presentado en la Asamblea General celebrada en el Aula de San Quirce donde se reiteraron mensajes de agradecimiento a los 102 delegados que desde distintos puntos de la capital y la provincial colaboran en el desa-

COLABORADORES DISTINGUIDOS

MEDALLA DE ORO DE HONOR.

- Real Academia de Historia y Arte de San Quirce de Segovia
- Gestoría Moro
- Avanza
- David López Prieto
- Araceli Fernández Martín
- Gabriel Gómez Pintos
- Verónica González Pascual
- Piedad Maroto Roldán
- María Jesús Paniagua López
- Juan Carlos Suárez-Quñones y Fernández

GRAN CRUZ DE LA DONACIÓN DE SANGRE DE HONOR

- Pedro Muñoz Asenjo

DISTINCIÓN DONANTE DEL AÑO

- Mariano García García

DISTINCIÓN DONANTE DE SANGRE PROVINCIAL

- Heliodoro de Pablos Rubio (Navas de Oro).

rollo de las colectas, así como a los donantes anónimos que con su generosidad mantienen los bancos de sangre.

La fidelidad fue ayer premiada con la entrega de distinciones especiales 'Donante del Año' a Mariano García García, y 'Donante de sangre provincial' a Heliodoro de Pablos Rubio, de Navas de Oro. La Hermandad ha premiado también a personas e instituciones que ayudan con discreción, amabilidad, generosidad, tenacidad y eficacia a alargar una cadena de favores que beneficia a toda la sociedad. Este año, la Gran Cruz de la Donación ha sido entregada a Pedro Muñoz Asenjo. La lista de galardonados con la medalla de Oro de la Hermandad está formada por la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce de Segovia; Gestoría Moro; Avanza; David López Prieto; Araceli Fernández Martín; Gabriel Gómez Pintos; Verónica González Pascual; Piedad Maroto Roldán; María Jesús Paniagua López; y Juan Carlos Suárez-Quñones y Fernández.

merKamueble



*OFERTA VÁLIDA DEL 10 AL 29 DE JUNIO DE 2019. Financiación sujeta a aprobación del Banco Cetelem S.A.U. Consulta condiciones en www.merkamuebleonline.com

40 meses **T.A.E. 1,81%**

sin intereses*

Págalo tranquilamente.

Oferta de financiación en 40 meses sin intereses*. T.A.E. 1,81% solo del 10 al 29 de junio.

MERKAMUEBLE SEGOVIA: C/ Atalaya, 5. P.I. El Cerro (Segovia)
T. 921 42 60 77 - Mail: segovia@centrosmerkamueble.com

merkamuebleonline.com

Síguenos ahora en:

Misa en gregoriano y recital de cantos litúrgicos en el convento de las Dominicas

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La celebración del Corpus Christi ha estado enriquecida este año en Segovia con la celebración litúrgica ayer sábado por la tarde en el convento de las Madres Dominicas de la plaza de la Trinidad (Monasterio de Santo Domingo el Real), con la participación de dos coros de Madrid, Centus Cantoras de Gothia y Grupo Salve Mater pro Musica Antiqua, que junto al coro de la propia comunidad de Dominicas y dirigidos por Santos-C. Santamaría, cantaron en gregoriano la Misa del Corpus (Missa in Vigilia).

Al finalizar la Eucaristía estaba previsto el recital 'El Can-

to Cristiano Litúrgico en las Tradiciones Occidental y Oriental, Monodias y polifonías', a cargo de las dos formaciones madrileñas.

El repertorio consta de muestras de cantos cristianos litúrgicos de ambas tradiciones que comportan la fe en Cristo 'Pantocrator', con una parte dedicada a los cantos propios de la liturgia autóctona hispana.

La comunidad de Dominicas lanza el deseo de que "este encuentro con la música litúrgica de otros tiempos, y de ahora... pueda servir para interiorizar los mensajes de fe y esperanza y cree momentos de reflexión y serenidad..."



El recital se celebró después de la Eucaristía, en la misma iglesia./ N. LL.



Una de las escenas del nuevo montaje de Paladio Arte, 'DESEOS', dirigido por María José Frías. / E. A.

La compañía Paladio Arte actúa este fin de semana en el Teatro Valle-Inclán

La formación segoviana presentó 'DESEOS' ayer y repite hoy en el festival 'Una mirada diferente' del Centro Dramático Nacional

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Nada menos que en Madrid y, por si fuera poco, en el Teatro Valle-Inclán, sede del Centro Dramático Nacional (CDN), está presentando la compañía segoviana Paladio Arte este fin de semana su proyecto 'DESEOS', un montaje en el que el colectivo que dirige Marta Cantero cuenta con el apoyo de grandes personalidades del mundo del arte y la interpretación como María José Frías, madre de la compañía 'Títeres de María Parrato'; el escritor Antonio Álamo; Lola Barroso, diseñadora de iluminación escénica; el escenógrafo Marcos Carazo y el compositor Miguel Linares.

En definitiva, la participación de Paladio Arte en el festival 'Una mirada diferente' ha llegado a la capital del Estado por méritos propios y para participar en el festival 'Una mirada diferente', una plataforma que, según sus responsables, Inés Enciso y Miguel Cuervo, pretende "impulsar y asentar la presencia de artistas con discapacidad en las programaciones regulares de los centros de exhibición.

'Deseos', Paladio Arte, lo hace con un elenco interdisciplinar que atesora multitud de premios nacionales en muy diversos ámbitos para llevar a cabo una producción teatral única, basada en las historias populares en las que un elemento mágico concede deseos a aquel que lo posee.

"Pero ni los deseos son ilimitados, ni el resultado final de es-

tos es siempre el esperado; por ello, dice la tradición: "ten cuidado con lo que deseas..., no vaya a ser que se cumpla", señalan en Paladio Arte.

Los episodios de locura achen a sus personajes y dan como resultado una obra llena de situaciones impactantes y algo macabras, que han salido a escena en esta ocasión, marcando una cita importante en la agenda cultural de principios de verano.

INTRODUCCIÓN Para introducir el espectáculo, Antonio Álamo ha escrito un texto, 'El sueño del mono', precedido de una cita de Nietzsche: "Si miras fijamente el abismo, el abismo te devuelve la mirada".

Cuenta el escritor cordobés que "hay un relato que encontramos replicado en distintas tradiciones li-

terarias. En este a un personaje se le concede una gracia sobrenatural: la de obtener aquello que más se desea, pretendiendo así cambiar su destino. Famosa es la versión procaz de 'Las mil y una noches' —quizá la primera de ellas—, así como esa otra más ingenua de Charles Perrault, pero nosotros hemos preferido fijar nuestra atención en otra de ellas, también célebre, la de W.W. Jacobs que, con sus elementos góticos, nos sumergen en un ambiente alucinatorio y nos enfrenta a un abismo de índole metafísico. ¿Qué es lo que nos hace humanos?"

En el reparto, Nuria Aguado, Carlos Concepción, José Martín, Bruno Rubén Pascual, Eva Racionero y José David San Antolín, mientras que en el equipo artístico, además de los ya citados, como el propio Álamo, responsable de la dramaturgia, y María José Frías, en la dirección o Carazo en la escenografía, junto a Barroso y Linares, hay que sumar a Gema Roldan (en vestuario), Rogelio Herrero (realización de escenografía), Juan Carlos Gargiulo (fotografía e imagen), y a los técnicos Rogelio Herrero y Javier del Río. La producción corre a cargo de Marta Cantero.

Colaboran, además del Centro Dramático Nacional, el Ayuntamiento de Segovia, la Diputación Provincial de Segovia, Fundación Universia, Fundación Konecta, Bankia y Fundación Caja Segovia y Fundación Caja Rural de Segovia.

RESTAURANTE
SAN MARCOS

NECESITA

CAMARERO/A

PONTE EN CONTACTO CON NOSOTROS

TELF. 607 44 85 24 · 921 43 36 49

SE ALQUILAN
DESPACHOS PROFESIONALES

en la C/ Morillo 7
(oficinas EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

25 m²

250 €/mes
gastos incluidos

AMUEBLADOS

pchousa@eladelantado.com

667 12 50 12
(llamar de 8 a 15 horas)

► SOCIEDAD

Bruselas 'segoviana' de nuevo al vestir al Manneken Pis con el traje de la provincia

El grupo informal 'Segovianos en Bruselas' consiguió hacerse la foto de familia de rigor

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Bruselas, capital belga y sede de varias instituciones de la Unión Europea, volvió a 'segovianear' porque uno de sus símbolos, la escultura fuente del Manneken Pis, se vistió con el traje tradicional de la provincia ayer sábado.

El Vestidor Oficial del Manneken Pis, la única persona autorizada a vestir y desvestir la estatua, le puso las galas de 'segoviano' a las 9 de la mañana y a fue a partir de las doce del mediodía cuando segovianos residentes en Bruselas, y amigos, quisieron fotografiarse en él, y de alguna manera, agradecer el gesto de la ciudad.

El pequeño pero activo grupo de 'Segovianos en Bruselas', promotor de la idea, no quiso faltar de nuevo en este acto, al que también asistió la especialista en indumentaria tradicional segoviana, Conchi Bayón, quien, en 2017, se encargó de confeccionar el traje siguiendo los patrones e indicaciones facilitadas por el Ayuntamiento de Bruselas.

A iniciativa y petición de los 'Segovianos en Bruselas', el Manneken Pis lució por primera vez el traje tradicional de Segovia el 15 de noviembre de 2017. Para ello se contó con el apoyo de la Diputación Provincial, que sufragó los gastos de su confección.

El Manneken Pis constituye uno de los principales símbolos de la capital europea, significa 'el niño que mea' en neerlandés. La estatua de bronce, de poco más de 55 centímetros de alto (61 centímetros si se incluye la peana), está sobre una pequeña fuente en una esquina próxima a la Plaza Mayor.

'Segovianos en Bruselas' es un grupo totalmente informal que se creó con el objetivo de que los segovianos que viven en "la capital de Europa" pudieran juntarse para celebrar fechas tan marcadamente segovianas como San Frutos, San Pedro y San Juan y Las Águedas, además de la correspondiente quedada prenavideña.

El colectivo quiere ser nexo de unión entre cada uno de los miembros y Segovia, todas sus instituciones públicas y privadas, sus diversos pueblos y hacerse fiel representante de todos los segovianos en Bruselas.

El grupo de 'Segovianos en Bruselas' lo componen tanto segovianos de la capital como de la provincia, o con fuerte vinculación con Segovia. La mayor parte trabaja en las instituciones de la Unión Europea (Comisión, Consejo de la UE, Parlamento Europeo, Comité Económico y Social, Comité de las Regiones), pero también en las tres embajadas de España (ante la UE, la OTAN y el Reino de Bélgica), la Oficina Re-

gional de Castilla y León, y empresas e instituciones españolas con sede en Bruselas.



Un grupo de segovianos, y amigos, residentes en Bruselas, se hizo una foto con el Manneken Pis vestido de segoviano. / E. A.

Fondos Sostenibles

Apuesta por un futuro mejor

Conoce nuestros fondos con criterios de inversión socialmente responsable (ISR)



Los fondos sostenibles de Caja Rural

aplican en sus decisiones de inversión, no sólo criterios financieros, sino también criterios sociales, ambientales y de buen gobierno.

Rural Gestión Sostenible I FI



Para un inversor **CONSERVADOR**

Código ISIN: ES0174215006
 N° registro del Fondo en la CNMV: 5262
 Gestora: GESCOOPERATIVO S.A.S.G.I.I.C.
 Depositaria: Banco Cooperativo Español

Rural Gestión Sostenible II FI



Para un inversor **ARRIESGADO**

Código ISIN: ES0156836001
 N° registro del Fondo en la CNMV: 5263
 Gestora: GESCOOPERATIVO S.A.S.G.I.I.C.
 Depositaria: Banco Cooperativo Español

Infórmate en
ruralvia.com

Este documento tiene carácter comercial y en ningún caso constituye una oferta, recomendación de suscripción ni asesoramiento financiero en materia de inversión. La información contenida en el mismo no sustituye a la documentación legal que deberá consultar antes de adoptar una decisión de inversión. Ambos Fondos se encuentran registrados en CNMV. El folleto de los Fondos y el documento con los datos fundamentales para el inversor pueden ser consultados en las oficinas de Caja Rural, en www.ruralvia.com y en la CNMV. El valor de las inversiones en fondos está sujeto a las fluctuaciones del mercado.

Ni el capital invertido ni la rentabilidad están garantizados, ya que los fondos pueden generar pérdidas.

Información ofrecida por: Caixa Popular, Caja Rural Central, Caja Rural de Alcora, Caja Rural de Asturias, Caja Rural de Baena, Caja Rural de Benicarló, Caja Rural de Extremadura, Caja Rural de Gijón, Caja Rural de Jaén, Caja Rural de Les Coves, Caja Rural de Onda, Caja Rural de Salamanca, Caja Rural de Soria, Caja Rural de Teruel, Caja Rural de Vinarós, Caja Rural de Zamora,

cajaviva
 cajarural

VILLACASTÍN

LABORAL

La 'Marcha del Alumnio' llega a la localidad en su camino a Madrid

El alcalde recibió a los trabajadores asturianos de Alcoa que reivindican que las industrias de esta empresa en Avilés y A Coruña permanezcan abiertas para mantener sus empleos

ANDRÉS MARTÍN / VILLACASTÍN Cincuenta trabajadores asturianos llegaron ayer a la localidad dentro de la 'Marcha del Alumnio' que pide que se mantengan abiertas las plantas dedicadas a este metal de A Coruña y Avilés. El alcalde los recibió en la Plaza Mayor junto con representantes del sindicato Comisiones Obreras.

Según han contado representantes sindicales presentes en el acto, los trabajadores de la planta de Alcoa en Avilés se han movilizado para realizar una marcha hasta Madrid. Los empleados de esta planta han realizado diferentes movilizaciones desde el pasado noviembre, cuando les anunciaron un expediente de extinción de empleo que afectaba a todos los miembros de la fábrica. Comenzaron a andar el 13 de junio y pretenden llegar a la capital española en los próximos días.

A las 13.00 horas entraron al municipio segoviano siendo recibidos en la Plaza Mayor por una delegación del sindicato Comisiones Obreras y representantes del Ayuntamiento, el alcalde y uno de los concejales. Es la primera vez que 'La Marcha del Alumnio' llega a la provincia. El recorrido partió a las 7.00 horas de la mañana de Sanchidrián, en Ávila. Desde allí recorrieron 24 kilómetros andando hasta el municipio segoviano. Entre las 50 personas que realizaron la marcha se pudo ver trabajadores de la planta de Avilés, familiares y amigos de los mismos y representantes de formaciones sindicales. Además, a su llegada a Villacastín los trabajadores fueron arropados por una ambulancia, y una furgoneta que transportaba algunas pertenencias de los manifestantes.

El alcalde, Julio César Sánchez, los recibió junto a uno de sus concejales, Adolfo Muñoz. Los representantes del consistorio explicaron que esperaban poderles dar "lo que pidan". Entre otras cosas, ofrecieron a los asistentes agua, un pincho, duchas y el polideportivo municipal. "Que luchen y que no se cierre la planta que es gente joven"- expresó el alcalde refiriéndose a las reivindicaciones de los manifestantes. Explica que organizó este recibimiento al enterarse de su llegada por una carta de la subdelegación, "es lo mínimo, para eso estamos; dicen que el agua no hay que negárselo a nadie", señaló.

REIVINDICACIONES José Manuel Zapico secretario general de CCOO de Asturias destacó que



Algunos de los manifestantes recibidos en el ayuntamiento portaban símbolos como la bandera asturiana. / EL ADELANTADO

los trabajadores llevan "9 meses peleando" y señaló que tienen "unas expectativas que no se cumplen del todo ya que esperábamos el apoyo del Gobierno para realizar un proyecto serio y viable a medio y largo plazo".

Afirmó que el Gobierno "se esconde" en lugar de dar su apoyo a esta marcha y reclama construir "un proyecto industrial que permita mantener todo el empleo en las plantas de Avilés y A Coruña". Otros asistentes a la marcha también manifestaron su interés por construir este proyecto a la vez que señalaron que los cambios de gobiernos y la inestabilidad no les

han beneficiado.

Por otro lado, Zapico también destacó que aún no tienen todos los datos como para poder dar una evaluación concreta de la nueva iniciativa pero "intuyen que las propuestas iniciadas a corto plazo pueden volver a crear problemas e incertidumbres en la plantilla" porque, según Zapico, "supedita su proyecto a los precios de la electricidad, a que disminuyan a un 20% de los precios actuales y nada parece indicar que eso se pueda producir en dos años."

Por su parte, Alcoa ha manifestado su interés por vender las

dos plantas agradando lo posible a los trabajadores y el Gobierno. El acuerdo incluiría un pacto para mantener los empleos en las dos fábricas y una cesión gratuita de las plantas.

Hoy realizarán una nueva etapa que parte desde San Rafael y cruzará la sierra hasta llegar a la localidad de Villalba. Los trabajadores que se encontraron ayer en Villacastín manifestaron que se trata de una ruta más dura debido a la orografía del terreno. Los asistentes a esta marcha serán también recibidos por el alcalde de la localidad y una delegación sindical.

EL ESPINAR, DE CERCA



ELISA YAGÜE

Nido fantasma

El año pasado una pareja de golondrinas hizo un nido y criaron en un lugar bastante atípico. Aunque este año el nido ya no está, pues el lugar ha recuperado su uso habitual, las golondrinas han regresado. Todos los días las aves visitan el espacio que ocupara su casa y marchan, tal vez sorprendidas, sin encontrar el nido que su querencia sitúa en un espacio ahora vacío.

El nido fantasma fue primero nido abandonado y vacío. Tan vacío como las viejas casas vacías que esperan en todos los pueblos -también en el nuestro- una visita siempre retrasada, una fantástica y moderna reforma o una venta que no se decide. Y mientras tanto la casa languidece, la calle languidece y el pueblo pierde vivacidad y pulso. Quizás confundimos espacio con tiempo: porque aunque volvamos a un lugar, no volvemos al tiempo de nuestros recuerdos, pues no será ya el nido en el que crecimos. Entre sus paredes no estarán los que amamos entonces, los que todavía amamos ahora. (Pero sí están en nuestra memoria y en lo que somos.)

En la persistente actitud de las golondrinas reconozco el mismo anhelo humano de volver al nido -esta vez metafórico- a través de acciones y costumbres que aprendimos durante la infancia. Tal vez la tradición o algunas de nuestras más profundas creencias están fundamentadas en esa búsqueda del nido vacío que ya no está. Y sin embargo, en el titánico empeño de recuperar la felicidad perdida, dejamos marchar el momento presente por no adaptarnos a las nuevas circunstancias. (¿Criarán este año las golondrinas?). Resulta casi irónico recordar que fue la capacidad de adaptación la que nos hizo triunfar como especie para desgracia de las otras. Bueno, eso y el trabajo para el grupo: porque si el grupo ganaba, cada uno de sus componentes también lo hacía. ¿Lo recordamos ahora?



»» Concurso

11ª Edición



iniciativa campus empreendedor



CASTILLA Y LEÓN

2019

Apuesta por tu propia empresa

Fomento del emprendimiento universitario a través de premios, talleres formativos y apoyo en pruebas con prototipos.

¡hasta 39.000 € en premios!

El plazo termina el 17 de julio de 2019

BASES, IMPRESOS E INFORMACIÓN ADICIONAL:
www.redtcue.es www.fuescyl.com

Colabora: Instituto para la Competitividad Empresarial de Castilla y León



ESCARABAJOSA DE CABEZAS

INFRAESTRUCTURAS

La carretera de acceso a la autovía se cortará desde mañana al 26 de junio

Las labores de refuerzo del firme en la vía que atraviesa esta localidad comienzan hoy y obligarán a interrumpir la circulación entre las ocho de la mañana y las ocho de la tarde

E.A./ ESCARABAJOSA DE CABEZAS

La Diputación de Segovia, a través del Área de Acción Territorial, va a proceder al refuerzo del firme de la carretera provincial SG-V-2113 en el tramo comprendido entre la A-601 y Escarabajosa de Cabezas. Este tramo de 3.4 kilómetros permite dar acceso a la localidad con la Autovía de Pinares.

Para llevar a cabo estos trabajos será necesario cortar al tráfico el tramo entre la A-601 y la localidad tanto mañana como los días 25 y 26 de junio. En estas jornadas habrá restricciones durante doce horas, de 8:00 de la mañana a 20:00 de la tarde, dejando abierto el tráfico las noches de dichos días. Para facilitar el tránsito de vehículos el corte y los desvíos estarán señalizados con carteles en la carretera.

Esta obra era necesaria debido al mal estado que presentaba la carretera. Los trabajos consistirán en extender dos capas de mezcla bituminosa en caliente, para posteriormente recrecer los arcenes con zahorra artificial y finalmente proceder a pintar las rayas de la carretera y las señales horizontales. Las obras fueron adjudicadas a la empresa 'Padecasa, Obras y Servicios S.A.' por la cantidad de 219.755,90 euros. Esta empresa se dedica, entre otras materias a obras de asfaltado y mantenimiento de vías de comunica-



El mal estado de la vía ha hecho necesario realizar diferentes obras de reforma en esta carretera. / EL ADELANTADO

ción en las provincias de Burgos, Ávila, Madrid y Segovia.

ANTERIOR REFORMA Las obras que se realizarán los próximos días forman parte de la segunda etapa de un plan de reforma que comenzó hace dos años. Durante el 2017 y el 2018 en esta carretera ya se realizó la ampliación de la calzada y la mejora de trazado. Las obras están destinadas a

gestionar el importante incremento de tráfico experimentado en los últimos años, que actualmente alcanza los 631 vehículos al día.

La antigua calzada medía 4,7 metros de ancho, una medida que resultaba insuficiente para el cruce de dos vehículos, más aún si se trataba vehículos pesados. Esta característica junto con el mal estado del asfalto incrementaban la peligrosidad de la vía. La

sección tipo adoptada para la nueva carretera fue una calzada de 7 metros con arcenes de 0,50 metros.

Los trabajos permitirán dar un acceso a la autovía más seguro para todos los conductores que toman este desvío. Asimismo, permitirá arreglar la carretera a su paso por la localidad, dando así un servicio a sus vecinos y mejorando las comunicaciones con el municipio.

RIAZA

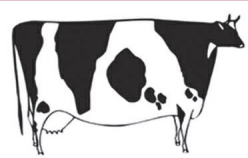
Una ruta que mezcla la alquimia y la poesía recorre diferentes pueblos

EL ADELANTADO / RIAZA

'La sola virgen la' se publicó hace 50 años. La obra poética de Juan Eduardo Cirlot mezclaba en un universo imaginario elementos musicales, la alquimia y las corrientes artísticas modernas.

Para conmemorar este aniversario se ha organizado una ruta que permita acercarse a su obra. Cirlot se inspiró mucho en la alquimia, un corriente antecedente de la Química moderna que buscaba la piedra filosofal que convirtiera todo en oro. Para el poeta era un ejemplo del cambio, del perfeccionamiento o del simbolismo, elementos que utilizaba dentro de su literatura. Por ello se ha elegido que este sea uno de los temas centrales en esta ruta.

Se ha elegido como fecha la noche de San Juan, una jornada nocturna imbuida por estos elementos simbólicos desde la Antigüedad. El itinerario comenzará en la ermita de Hontanares (Riaza) continua por la AP Gallery (Martín Muñoz de Ayllón), Madriguera, El Muyo y El Negro. Estos lugares acogerán las performances poéticas de Sergio Artero que lleva realizándolas desde hace años con un carácter lúdico y efímero. Contará además con la colaboración de una decena de artistas como Mónica Valenciano, Premio Nacional de Danza, la prestigiosa performer Nieves Correa y los perfoepoetas Gonzalo Escarpa y Teresa Sebastián.



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

Miércoles

SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO

11,90€
IVA INCLUIDO

Viernes

ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO

10,90€
IVA INCLUIDO

CERRAMOS LUNES

Abierto
de 10:00 a 18:00 horas

Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido **10,96€** IVA INCLUIDO

Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido **15,95€** IVA INCLUIDO

Menú Especial Todos los días

Primeros a elegir

- Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

Postres caseros.

Pan, agua, vino incluido

19,50€ IVA INCLUIDO

Menú especial de BUEY

A ELEGIR:

Primeros:

Croquetas caseras de jamón ibérico.
Ensalada crujiente de langostinos con mayonesa de crustáceos.
Revuelto de morcilla.

Segundos:

Carne de buey al plato.
Entrecot de buey a la parrilla.
Chuletillas de cordero lechal.
Presa ibérica con salsa de boletus.
Gambones a la plancha.
Dorada a la espalda

Postres caseros

15,90€ IVA Incluido

Excepto sábados y festivos al mediodía

- Los menús de los viernes y miércoles incluyen vino, gaseosa, agua y pan.
- El menú especial de buey incluye: vino o cerveza, gaseosa, agua y pan.
- Todo lo que se pida fuera del menú se cobrará aparte.
- El cambio del primer plato por otro del MENÚ DEL DÍA tendrá un suplemento de 2€.

CUÉLLAR

CULTURA

La Escuela de Música concluye el curso con múltiples actividades

Desde la audición del pasado viernes al Paseo Musical de esta tarde, el centro cierra el ejercicio con más de 300 alumnos y varias reformas en las instalaciones municipales

C.N./ CUÉLLAR

Fin de curso en los centros escolares pero también en la Escuela de Música Cecilio de Benito de la villa. El pasado viernes tuvo lugar la tradicional audición de fin de curso, en el escenario de San Francisco. Decenas de alumnos tuvieron la oportunidad de deleitar al público con distintas obras y demostrar que el curso ha estado lleno de aprendizaje.

Pero con la audición solo concluye una parte de todos los conciertos preparados para este fin de semana y resto de semana. Hoy mismo, a partir de las 19.30 horas en la calle Las Parras tendrá lugar el Paseo Musical. Lo iniciarán como de costumbre las dulzainas y grupo de tambores, para dar paso a cada instrumento ya sus alumnos. La calle volverá a ser un hervidero de gente, mantenimiento esta exitosa actividad que muestra que la Escuela de Música es fuente de actividad y de mucha vida.

Además, la semana estará repleta de conciertos por clases. Cada profesor y sus alumnos ofrecerá un concierto diferente



Instantes de la audición del pasado viernes. / C. N

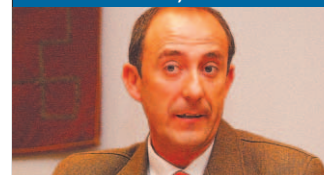
en las instalaciones de la Escuela de Música. Ya comenzaron los alumnos de música y movimiento, los más pequeños que se inician en la música en Cuéllar, con la interpretación de varias canciones que hicieron las delicias de los familiares presentes en el público. De esta mane-

ra, los alumnos de violín y clarinete comenzarán el lunes 24 a las 18.00 horas en el aula de Lenguaje Musical. Seguirán el martes 25 los de percusión, a las 18.30 en la clase de colectiva. También el martes será para los alumnos de flauta, piano, pulso y púa, a las 20.00 horas en la sa-

la cultural Alfonsa de la Torre. Los de guitarra lo harán el miércoles 26 a las 19.00 horas en la sala cultural. el mismo día pero en los exteriores del Centro Tenerías, a las 20.00 horas, ofrecerán un concierto los alumnos de oboe, conjunto instrumental y The Big Band Theory. El calendario musical queda muy completo en la villa hasta que se retome la actividad en el mes de octubre, con una nueva dirección desde el Ayuntamiento, con el cambio de concejales.

Este pasado curso, el edificio de la Escuela de Música contó con varias obras de mejora que afectaron desde su tejado hasta el interior de aulas, con entarimado e insonorización, pasando por la pintura antideslizante en las escaleras y en algunas paredes, también redecoradas. El plazo de prematrícula concluyó el pasado viernes y son cientos los alumnos que mantendrán su plaza, mientras que las listas de espera también se mantienen. La actividad musical está en auge en la localidad, así se demuestra, y aunque aún se necesitan muchas mejoras, la Escuela sigue "haciéndose sonar".

CUÉLLAR, DE CERCA



FRANCISCO SALAMANCA

Renovando ediles

La casa consistorial cambia el paso con un nuevo equipo de gobierno. La llamada voluntad popular ha decidido que sea otra mano la que ostente el bastón de mando y que sean otros los vecinos que decidan sobre nuestras cosas más cercanas, las del día a día. A los que estuvieron nuestro agradecimiento por su esfuerzo, y si fue cabal, qué Dios se lo premie, y si no, qué Dios se lo perdone, poco molino mueven ya. El vuelco de voluntades ha sido lo suficientemente importante para que los nuevos navegantes cambien los derroteros de la Villa a otros mares de mejores e ilusionantes caladeros.

A nadie se le escapa que nuestro mundo rural afronta una importante crisis de identidad, las nuevas generaciones urbanas han perdido el arrimón con los pueblos, a los que ven como lugares de ocio para el fin de semana, pero sin olores, ruidos ni caminos polvorientos que ensucien sus vehículos con pegatinas ECO y, nosotros en un intento miserable de subsistencia parece que estuviéramos abocados a asumir sus pretensiones. ¡Pero qué exagerado es usted!, pregunten, pregunten, ya verán, como que sin querer, con esto de la globalización nos van metiendo el gusano de que todos somos, como mínimo europeos, terrícolas e incluso universales y que eso de ser de Cuéllar, segoviano o español es algo desfasado.

Mil perdones, vuelvo a lo que estaba desde los cerros de Úbeda y como vecino, sueño, anhelo que nuestros nuevos ediles, a pesar de la incertidumbre y mala imagen que generan los políticos en estos tiempos, tarden en cubrirse del estrellato que les hace fugaces, recuerden de donde son y no olviden el cesto de ilusiones que como cada cuatro años les hemos vuelto a entregar.

► POLÍTICA

Marta Sanz, secretaria tercera de la mesa de las Cortes

C.N. / CUÉLLAR

Constituidas ya las Cortes de Castilla y León tras el acuerdo entre PP y Ciudadanos, los cuellaranos estaban ansiosos por conocer el papel que desempeñaría Marta Sanz, la candidata del partido naranja cuellarano. Así, ocupará el cargo de secretaria tercera de la Mesa de las Cortes en la composición de la

Mesa del Parlamento Regional, presidido por Luis Fuentes. El Partido Popular ocupa la vicepresidencia y la secretaría segunda, mientras que los otros dos puestos los regentarán los socialistas.

Marta Sanz consiguió un gran apoyo en sus intervenciones en la villa, donde sus vecinos la arrojaron al lado de Igea y del



Marta sanz, secretaria tercera de la mesa de las Cortes de Castilla y León. / C. N

candidato local, David de las Heras. La respuesta en las urnas

le ha concedido este cargo que ostentará durante cuatro años.

Su funeraria de confianza.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

EDUCACIÓN



Los alumnos del CEIP Agapito Marazuela de La Granja disfrutaron del 'Marapatio' para despedir el curso 2018/2019. / S. JUÁREZ

Los centros de Primaria y Secundaria acaban el curso con sendas fiestas

El CEIP Agapito Marazuela y el IES Peñalara cerraron el ciclo escolar el pasado viernes con dos actividades participativas y muy bien recibidas, 'Marapatio' y el 'Festival Solidario'

SOFÍA JUÁREZ / REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Cada año, tanto el CEIP Agapito Marazuela como el IES Peñalara cierran el ciclo escolar con dos maravillosos festivales, Marapatio y el Festival Solidario, respectivamente. Aunque esta vez el buen tiempo no estaba de su parte, este curso no iba a ser diferente.

El Marapatio se inauguró a las 9,00 horas con diversas competiciones deportivas. Este año, los festejos de los más pequeños de la localidad contaban con un gran programa de actividades que comenzaba a la hora de entrada de los niños a clase, y finalizaba con la esperada graduación de los alumnos de 6º de Primaria.

El equipo de cocina del centro se encargó de que la paella



Cuatro participantes en la pelea de colores del IES Peñalara. / S. JUÁREZ

organizada por el AMPA del colegio estuviese lista para las 13,30, hora a la que estaba programada la comida para los asistentes a la fiesta. Cocineros y cocineras recibieron la ayuda de voluntarios, que prepararon sabrosas alternativas para aquellos que no son fans de este tradicional plato español. Además de ellos, el centro contaba con camareros encargados de que nadie se quedase sin comer.

Tras la comida, comenzaron los juegos que el claustro de profesores había planificado en colaboración con la Comisión de Festejos durante el transcurso de los días previos al 21 de Junio. Estos juegos, a su vez, se alternaron con talleres muy variados en los que el objetivo era aprender divirtiéndose.

A las 17,00 horas finalmente

se abrieron los hinchables para los más pequeños situados en la parte del patio de recreo más alejada del edificio, entre los que se encontraba un rocódromo.

Seguidamente dieron comienzo un conjunto de números musicales y de danza, a los que el CEIP Agapito Marazuela dio el nombre de 'Got Talent', simulando el programa de televisión del mismo nombre. Los participantes de este espectáculo iban desde niños a mayores, desde grupos grandes a actuaciones individuales. Bien fuesen organizados por algún profesor, por los niños o por monitores de clases extraescolares, el público disfrutó del último número tanto como del primero.

Finalmente, los alumnos más mayores subieron al escenario uno por uno a recoger el diploma que certificaba el fin de su ciclo en primaria y el paso al instituto.

El final de la fiesta se prolongó hasta las 21:30 horas y concluyó con la Dulzaina y Percusión Tradicional que los alumnos de la Escuela de Música y Danza ofrecieron al centro.

LOS DE 3º DE ESO Por su parte, el Festival Solidario, cuyo dinero recaudado tiene como destino una organización no gubernamental (ong), dio comienzo alrededor de las 10,25 horas, después de que los preparativos de última hora finalizaran, y concluyó a las 14:30, hora de salida de los estudiantes del centro.

Esta fiesta, al contrario que el Marapatio, está organizada únicamente por los alumnos de 3º de ESO, y es por eso que no alcanza el nivel del festival organizado por el CEIP Agapito Marazuela.

A pesar de esto, los jóvenes encargados de este divertido fin de curso tienen ideas muy originales todos los años, como la breve clase de baile y zumba, la competición de esgrima o el puesto de lanzar tartas a los profesores.

Y aunque algunos de los estudiantes encuentran esta última la más divertida, el favorito de todos es la pelea de colores inspirada en el festival hindú conocido como Joli.

Para recaudar dinero, los alumnos que cursan 3º de ESO venden camisetas durante todo el curso, organizan torneos y preparan bocadillos y dulces que los asistentes no dudan en comprar.

VERESCENCE
LA GRANJA

la industria del vidrio
comprometidos con el empleo
500 empleos directos



Infinitamente responsable

El vidrio es reciclable por naturaleza. Nos inspira compromisos sostenibles: el eco-diseño guía nuestras innovaciones, nuestras plantas se convierten en eco-sistemas íntegros. A escala mundial, y hasta en el mínimo detalle, obramos junto con nuestros colaboradores para dejar la más bonita impresión: una huella responsable

*MADE OF GLASS AND PASSION

EL ADELANTADO DE SEGOVIA
 Año CXV • Número 36.896 • www.eladelantado.com • Domingo 8 de enero de 2017 • 2'30 €
 Diario Independiente fundado en 1901 por Don P...

Por Sólo 2,40 €

Revista de venta conjunta e inseparable con este periódico.

mia
 N° 1.672
 24 AL 30 DE OCTUBRE DE 2018

DINERO
 Las mejores apps para **AHORRAR**

Maquillaje ANTIEDAD
 que te quita 10 años

DIETA
 Qué comer si has dormido mal

Mario Casas
 'Me apetece contar historias distintas'

recetas en menos de 30 minutos

MODA
FALDA & PUNTO
 El tándem que triunfa en otoño

Ictus
 Si puedes evitarlo

El Balonmano Nava
 vence al FC Porto (36-34)
 en partido amistoso
 EL CLUB NAVERO CELEBRA
 SU CUADRAGESIMO ANIVERSARIO

La Segovia
 SU...

Cano de Rueda

Naturpellet y Unami se
 reparten los puntos (2-2)
 en el derbi de la Segunda
 EL CONJUNTO AZUL LOGRA IGUALAR EN
 EL TRAMO FINAL DEL ENCUENTRO UN 2-0
 DEPORTES 42

Y ADEMÁS...

DIPUTACIÓN
El Juan Bravo
 celebrará su
 centenario con
 estrenos nacionales

El presidente de la Diputación de Segovia, Francisco Vázquez, ha avanzado que la programación especial que se desarrollará en el Teatro Juan Bravo durante el último trimestre de 2017, con motivo de su centenario, incluirá estrenos nacionales y montajes "importantes".
 SEGOVIA7

SANIDAD
El 50% de las recetas
 antibióticos
 carecen de eficacia

del Servicio Territorial de Salud, César Montarelo, asevera que el 50% de las recetas de antibióticos que se están haciendo en Segovia carecen de eficacia, generando resistencias a los fármacos.
 SEGOVIA9

Moreno, el secretario de la marcha de la tarde, dijo que es posible en el futuro.
 SEGOVIA8

OVIA
 blo
 ga
 26v27

Protégete contra el frío

TODOS LOS DOMINGOS con El Adelantado de Segovia
 en tu punto de venta habitual:

Revista
EL ADELANTADO DE SEGOVIA + **mia**

Conversaciones con... Antonio Ruiz, Cronista Oficial de Segovia

«¡Lo que daría yo por ver un plano de la ciudad del siglo XV!»

PILAR DE MIGUEL / SEGOVIA

Muchos años de trabajo y de estudio están detrás del nombre de Antonio Ruiz, un arquitecto que sigue buscando los planos de Segovia en el siglo XV. Esos planos que definen un momento y una idea de ciudad. Su historia como Cronista de Segovia, Ciudad Patrimonio de la Humanidad, no depende solo de analizar un espacio y su urbanismo sino de hablar de un rincón y su historia, de dar nombre a sus calles, poner cara a sus nombres y dar sentido a su caos...

Lo más peligroso de un cronista es que "no tiene obligación ninguna", lo que también significa, que "las tiene todas..." y, para un pueblo, para una sociedad, desconocer su pasado no obliga a repetirlo pero sí, a tomar medidas y mejorar "resultados"...

¿Por dónde empezar? Por ejemplo, por el cableado y las tapas de alcantarillas en las calles... porque, por más tiempo que tardemos en poner solución a esa "dejadez", no pasará nunca a pertenecer a la herencia del mundo romano... Aunque en algunos puntos de la ciudad, empiece a parecerlo...

¿Dónde sería fácil encontrar a un hombre interesado en la historia, los planos y la investigación?, ¿en el Archivo Municipal?... ¡pues sí! En ese lugar, entre legajos y escritos centenarios, Antonio Ruiz habla de su labor como cronista...

— ¿Cómo llega Antonio Ruiz, arquitecto y hombre fundamental a la hora de hablar de arte e historia en Segovia, a ser Cronista Oficial de la Ciudad?

— A decir verdad, no sé cómo se realizó la elección. Sé que Rafael Cantalejo, responsable del Archivo Municipal de Segovia y, otras personas, hablaron al Ayuntamiento de la necesidad de que la ciudad contara con un Cronista Oficial que, en aquellos tiempos, no existía.

Normalmente, los grandes municipios lo tenían y creo que fue en el año 1996, cuando recibí una comunicación en la que me daban a conocer que se me nombraba Cronista Oficial de Segovia. El Ayuntamiento lo aprobó por unanimidad de todos los concejales y, desde 1996, soy Cronista de

la Ciudad... Fue a requerimiento de un grupo de personas que pensaron en mí...

— ¿Qué es para Antonio Ruiz ser cronista?

— Es un nombramiento un poco peculiar ya que, antiguamente tenía un cierto sentido. Los Reyes tenían sus cronistas que les hacían unas crónicas evidentemente favorecedoras de sus reinados, mientras había otros cronistas que hacían crónicas verdaderamente horribles sobre ese mismo reinado. Por ejemplo, en el caso del Rey Enrique IV, tenía un cronista, que está enterrado en San Quirce pero a la vez, había otra persona que realizaba otras crónicas realmente terribles, sobre la persona y sobre el reinado.

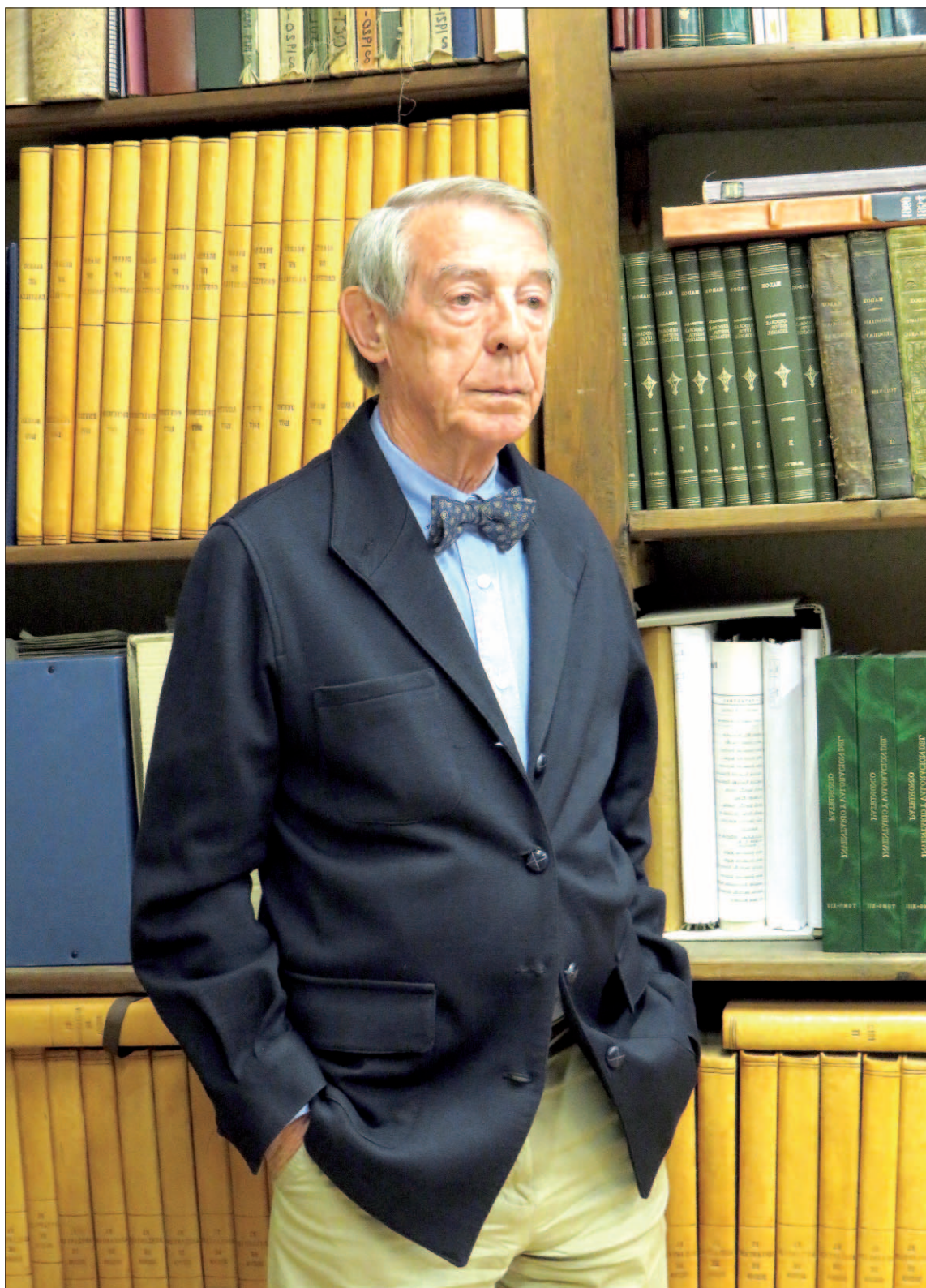
Ahora, un cronista de una ciudad no tiene ninguna obligación. El Ayuntamiento los puede consultar o, si hay una visita muy especial, le puede pedir que acompañe... Yo he acompañado a Kissinger, al alcalde de Moscú, al canciller alemán... Pero, salvo esto, me pueden pedir opinión a la hora de poner nombre a una calle, por ejemplo. No hay nada obligatorio, ni por parte del Ayuntamiento ni por parte del cronista.

¿Qué por qué se me nombró? Pienso que fui elegido porque había hecho mis trabajos sobre la ciudad. Por ejemplo, mi tesis doctoral fue sobre el urbanismo de la ciudad de Segovia, y lo había publicado unos años antes.

Por otra parte era lo que se llamaba un delegado del Patrimonio, consejero provincial de Bellas Artes... digamos que se sumaba mi tesis doctoral y que era miembro de la Academia de San Quirce, justamente con la otra condición, como consejero provincial de Bellas Artes (lo fui hasta el año 77)...

— Este cargo ¿Le ha dado mucho trabajo?

— No, para nada. Creo que nunca se me ha exigido nada. Por ejemplo, he dado el nombre a la famosa estación del AVE, llamada Guiomar, que armó tantísimo revuelo o, a la calle Yza Guidelli o, al Corral del Mudo... Porque en realidad sabía cómo se llamaban antiguamente esas calles, que luego perdieron el nombre. Recuperar la memoria del urbanismo y de cómo se desarrollaba la ciudad y qué sitios eran importantes, por las cuestiones que fueren...



¿El más complejo? La famosa Estación de Guiomar porque, no le voy a recordar las condiciones que había impuesto la Ministra en aquel momento, que era Magdalena Álvarez. Tenía que ser el nombre de una mujer pero, no podía ser patronímico, no podía ser un nombre de reina, no podía ser una santa...

— Recuerdo que una de las propuestas que se realizaron en aquel momento fue el nombre de "La Chata"... Pero tampoco podía...

— Porque era una princesa, un reina...era un miembro de la familia real... era difícilísimo. Entonces se me ocurrió Guiomar, sencillamente porque era el nombre de la musa de Antonio Machado, con una vinculación meramente literaria y, eso causó lo que causó pero... ¡La palabra es muy bonita!

— Los archivos no siempre contienen toda la documentación que debieran. Incendios, descuidos... ¿a los cronistas les cuesta un gran esfuerzo reponer los datos desaparecidos en estos espacios?

«Yo he acompañado a Kissinger, al alcalde de Moscú, al canciller alemán... pero salvo esto, me pueden pedir opinión a la hora de poner nombre a una calle, por ejemplo. Pero no es obligación ni por parte del ayuntamiento, ni por parte del cronista»

— Hacer historia es siempre un problema o, muchos problemas... Porque hay que intentar ser objetivos. Hay que saber leer los documentos y, algunos tienen una grafía... si le enseño ahora uno del siglo XVI... es extraordinariamente difícil leerlo. Después habría

que interpretar lo que se lee porque hoy las palabras no tienen el mismo sentido. Por consiguiente, una cosa es que se pueda leer y otra que se entienda lo que pone y, puede ser que no exista el documento clave porque se ha perdido. En mi caso... no están los planos del Ayuntamiento de 1620, no están. Hay que interpretar y saber, a través de textos, cómo pudo ser aquel edificio...

También puede darse el caso de que estén perdidos porque había gente que se los llevaba a casa, a veces aparecen en el mercado... otras veces, sencillamente porque se quemaron, como ocurría en la famosa Guerra de la Independencia o, en la Desamortización de 1835. Se sabe positivamente que iban carretas cargadas de libros que, a veces, los colocaban para salvar los baches. No tenía el mismo valor que le damos hoy. Siempre han existido los archivos pero, no siempre se han cuidado.

— El último trabajo que le ha encargado el Ayuntamiento...

— Nunca me han encargado nada... Pero, me gusta

“Turismo: los tres monumentos más significativos de la ciudad están en un eje recto, en una línea recta y, eso no se puede evitar. El turismo en Segovia tiene un problema topográfico, la ciudad es larga y estrecha. En Segovia es difícil mover el turismo”

muchísimo, me entretengo y siempre estoy con temas de estos. He hecho un estudio sobre lo que eran los carpinteros, los albañiles, para un congreso sobre Arquitectura y ahora, “motu proprio”, me divierte estar haciendo la historia del Ayuntamiento, no como institución (concejales, historia política...), sino del edificio y la Plaza Mayor. Esta es una historia desconocida, pero con mucho interés...

— **Entre otras cosas, la iglesia de San Miguel estaba en otro lugar...**

— La historia de la Plaza Mayor es “muy divertida” porque, aunque nos extrañemos mucho hoy, cuando hablamos de “corrupción” o de nepotismo y enchufes (si yo te doy esto tú me das lo otro), es tan viejo como el mundo. Le aseguro que en el siglo que estoy estudiando, ocurría lo mismo.

“Un problema, para mí, es el cableado. La calle de Daoíz, mire usted, ni en las ciudades de la India tienen los cables que hay por aquí, colgando...”

— **¿Este estudio sobre el Ayuntamiento, lo publicará?**

— Se lo voy a ofrecer al Ayuntamiento de una forma totalmente gratuita porque me di-

vierto haciéndolo. Cuando lo tenga terminado diré: “Miren, ahí tienen esto, si quieren lo publican pero, si no quieren...”

— **De todo lo que ha encontrado en archivos ¿qué es lo más curioso?**

— A veces son “chocantes” las cosas que nos encontramos.

Imagine que está leyendo un libro de estos (señala a un legajo de documentos antiguos), por ejemplo un “protocolo”, un libro formado por los documentos que elabora un Notario y que se recogen en el Archivo Provincial. Imagine el testamento de una persona rica... páginas, páginas y más páginas de objetos porque, cada cosa se describe, incluso una camisa ya usada, que también era objeto de la herencia...

Estando leyendo uno de esos testamentos, porque es muy curioso lo que tienen y el modo en que lo reparten... el escribano del Notario estaba “tan harto” de estar pasando objetos, uno tras otro, que escribió en una página en blanco... No me atrevo a decir lo que dice él textualmente pero, “en fino” dijo: “Estoy hasta las narices de todo esto”, y siguió con su trabajo....

— **En su estudio sobre el Ayuntamiento ¿qué nos vamos a encontrar? ¿tan diferente era de lo que conocemos ahora?**

— Sí, porque tuvo una reforma muy grande en el siglo XVIII pero, siempre fue un solar “muy pequeño”. El patio que ahora hay en el Ayuntamiento, es fruto de la adquisición de una casa en la calle de Escuderos pero, por miles de cuestiones, el solar era pequeño y, eso siempre planteó muchos problemas.

Planteó problemas con las casas colindantes. Con los dos propietarios, un tal Del Sello” y un tal San Millán que no hicieron más que poner pleitos al Ayuntamiento por cosas tan nimias y, tan absurdas, como apoyar su balcón de hierro en el balcón del Ayuntamiento. Esto supuso unos 4 años pleiteando y llevé el pleito a la Cancillería de Valladolid o lo que ahora sería el Tribunal Supremo ¡Esa nimiedad!

En este caso se mezclaban cuestiones de lo que se llaman “las vistas”, cuestiones del ego de una persona que se creía importante, del honor... de cosas que ahora nos parecen sorprendentes y chocantes...

— **En su labor habitual, su relación con el Alcázar de Segovia es muy estrecha. También con el mundo del turismo... Como hombre que conoce con profundidad la ciudad desde dentro ¿cómo cree que está la ciudad de Segovia hoy?**

— Creo que la ciudad está bien y sé que hay una presión del turismo pero, por presión entiendo, no tanto que la calle se llene de turistas, porque todo el mundo tiene derecho a visitar una ciudad, sino porque hay personas que salen más beneficiadas que otras. Ahora va a llegar el problema de los famosos “pisos turísticos”, tema que ciudades como Ibiza ya han cortado y, aquí tampoco tenemos la presión terrible de Venecia con los cruceros porque, desembarcar cincuenta personas y estar pisando la ciudad solo un rato para luego volver, no deja ningún beneficio y sí mucho desastre...

“El archivo de la Catedral es muy interesante porque tiene planos del templo que no existen en otro lugar de España. Un conjunto de 80 planos, secciones, alzados... y es una belleza verlos... trazados sobre pergaminos... su conocimiento sobre la geometría o las matemáticas, es muy interesante”

Repito que a nadie se le puede negar el acceso a una ciudad. Se dice: “Pero es que solamente ven la Calle Real...”. Pero, si tenemos 24 horas para ver una ciudad... en Madrid, no se van a ir al Pozo del Tío Raimundo, a no ser que tengan un gusto especial por ver ciertas cosas, ¿qué es lo que hacemos? lógicamente vamos a la Puerta del Sol, a la Plaza Mayor, al Museo del Prado...

¿Qué es lo que ocurre en Segovia? Que los tres monumentos significativos de la ciudad, están en un eje recto, en una línea recta y, eso no se puede evitar. Si el turismo es más culto, procurará estar un día, hacer una noche y, entonces se les puede llevar a San Antonio el Real, o al Monasterio del Parral... El turismo en Segovia tiene un “problema topográfico”, la ciudad es larga y estrecha. No es una ciudad radial, redonda... como Toledo. En Toledo, todo está metido en una roca... Es Segovia es difícil mover el turismo, es una ciudad difícil para intentar canalizarlo y hacer que el turismo vaya de uno a otro sitio.

Al subir por la calle de San Juan, se ve un jardín rodeado por el Palacio de Quintanar, el Palacio de las Cadenas, el Palacio de Lozoya... Pero, a partir de este lugar, todo el tramo que sigue... no tiene ningún encanto. Si tiene poco tiempo, lo digo entre paréntesis, lo estará perdiendo si no va por la Calle Real que es magnífica por los palacios, por la Plaza de San Martín...

— **¿Cómo se ha conservado la ciudad de Segovia?**

— Pienso que relativamente bien porque todo el mundo dice “¡qué bonita es la ciudad!” pero, cuando es un propietario particular, y también lo comprendo, pues hace ciertos desmanes y ciertas cosas... que la alteran un poco.

Se va cambiando de manera lenta... Hay una “manía con picar los muros para que aparezca la piedra, no sé a quién se le ocurrió semejante historia”, también “hay una manía con meter zócalos de granito en las casas cuando eso nunca existió”. Si hay un sillar en un sillar pero no es un chapado. Dio durante un tiempo, menos mal que ya ha pasado, por pintar con tierra de Siena (Pinturas que provienen de la tierra y su variedad de colores. Tierras rojizas, anaranjadas, amarillentas...) las fachadas, cuando jamás ha existido eso en Segovia... Hay que tener cuidado con los tejados y no meter tejas prefabricadas... “son cosas pequeñas pero, si proliferan, cambia la ciudad”.

Un problema, para mí, es el cableado. La calle de Daoíz, mire usted, ni en las ciudades de la India tienen los cables que hay por aquí colgando... y parece imposible... la pre-

sión de esas compañías (eléctricas, teléfonos...) ¡tremendo! Daoíz es un ejemplo... y además, la vía más transitada.

— **Entre los cables y tapas en el suelo...**

“Hay una manía con picar los muros para que aparezca la piedra, no sé a quien se le ocurrió semejante historia”

— La tapas de las alcantarillas... He contado hasta veintitantas juntas, en la bajada de la Puerta de la Luna... ¡No lo puedo entender!

Esto se debe a que la presión de las grandes compañías sobre los Estados es tan grande que anulan a los Estados y, la presión de ciertas compañías de servicios que se llaman públicos... es tal que anulan, casi, la voluntad del Ayuntamiento... y, se detecta en los cableados y en las tapas de las alcantarillas.

— **Entre todos los legajos que lee cada día ¿qué le gustaría encontrar?**

— ¡Lo que daría yo por ver un plano de la ciudad del siglo XV! Sé que es imposible pero, en otras ciudades de Europa existen planos antiguos... Tengo en la cabeza la ciudad pero, tener un plano... sería excepcional...

— **¿Por qué en otros sitios se han conservado y aquí no?**

— Porque son formas de cultura. España es la suma de las tres culturas pero, en la cultura islámica, en la que el Ayuntamiento tal y como lo entendemos, no existe... no existe el urbanismo tal y como lo entendemos... Es decir, hay ciertas formas culturales heredadas...

En cambio, es muy interesante el Archivo de la Catedral porque tiene planos del templo que no existen en otro lugar de España. Un conjunto de 80 planos, secciones, alzados... como los de la Catedral de Segovia, no existen en España y, es una belleza verlos... trazados sobre pergaminos... se entienden muy bien... cómo dibujaban, cómo lo trazaban... su conocimiento sobre la geometría o la matemática, es muy interesante...



BODAS  Jose Redondo FOTÓGRAFOS

UN ESTILO DIFERENTE, COMPRUÉBALO

www.joseredondo.com ☎ 921 18 10 98

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

en  KIOSKO
Y MÁS

Ahora puedes leer El Adelantado desde cualquier lugar



Puedes leer El Adelantado de siempre
en formato PDF en tu ordenador,
dispositivo móvil o tablet

Por sólo
23,99€
mensuales





INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA

MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

|TRIBUNA| CARLOS BLANCO (*)

HOGUERAS DE SAN JUAN

Brasas de la India extendidas por Castilla



LA NOCHE DE SAN JUAN es la preferida de junio. Son fiestas en la capital segoviana, herederas directas de las ferias otorgadas por

Enrique IV. Se hacen hogueras y el fuego reina en la noche más corta del año. Además esa noche las aguas de las fuentes tienen, durante unas horas, propiedades milagrosas si se beben antes de que despenen los primeros rayos de Sol. Así ocurre todavía en Prádena donde es costumbre lavarse la cara con "la flor del agua". Mientras que en los alrededores de la ermita de Juarrillos muchos acuden para ver cómo sale el Sol, dando vueltas, poco antes de la misa del alba.

El agua y el fuego constituyen dos componentes de extraordinaria importancia en las fiestas populares de Segovia, Castilla y toda Europa. No hay más que releer "La rama dorada" de Frazer para comprobarlo con asombro. Y así sucederá hasta el final de los días. Agua y fuego adquieren protagonismo esta noche de San Juan. Aunque no exclusivamente. La fiesta del paso del fuego en San Pedro Manrique, en la cercana Soria, durante la noche de San Juan, representa una buena muestra del fascinante simbolismo que el fuego y su búsqueda ha supuesto para el hombre antiguo. La ceremonia es simple y conocida. Primero se prende una gran hoguera con madera de roble frente a la iglesia de la Virgen de la Peña, a medida que las llamas consumen las ramas y troncos, los preparadores extienden las ascuas hasta llegar a formar una alfombra incandescente.

A la medianoche aparecen las Mondidas, las tres jóvenes encargadas de presidir los festejos de San Juan. Y luego, tras un toque de clarín, los pasadores, que no suelen ser más de una docena, inician su corta danza a pie descalzo por las brasas.

A veces, llevan sobre sus espaldas algún familiar o cierta amiga, dicen que para hacer más presión con los pies y no quemarse. Esta es la fiesta convertida hace tiempo en espectáculo en el que hay que pagar entrada. Y que ha sido objeto de múltiples reportajes periodísticos y estudios de todo tipo. Julio Caro Baroja la dedicó alguna de las brillantísimas páginas de su trilogía festiva. Fue una de las pocas celebraciones populares que el gran historiador conoció personalmente. Y tras la visita realizó una curiosa definición de sí mismo: "Turista de la clase burguesa



Hoguera de San Juan en la Plaza Mayor de Segovia durante las Ferias y Fiestas 2018. / M.G.

que quita intimidad y carácter a la fiesta". ¿Cabe mayor humildad que la de este hombre sabio?

Así se veía Caro Baroja que, de paso, cuando atendió esta celebración en sus libros, no dejó de alertar sobre el peligro que conlleva hablar, en este y otros casos, de "supervivencias" de viejos ritos, como tantas veces se hace. Recordemos que Iñiguez Ortiz apuntaba la posibilidad de que el paso del fuego en San Pedro Manrique fuera una supervivencia de un viejo rito celtibérico. Un lugar común repetido como verdadero en tantas y tantas ocasiones.

Julio Caro Baroja, en sus estudios publicados, además de advertir sobre el peligro de invocar "sobrevivencias", confesaba con cierto asombro que la hoguera de San Pedro Manrique se diferenciaba bastante del resto de las hogueras que él había conocido. Para apuntar a continuación que el acto de pasar descalzo sobre las brasas parecía estar ligado a determinados ritos que se practican en países tan lejanos en lo cultural y geográfico a Castilla como la India o el Yucatán.

LAS DUDAS DEL SABIO Resulta evidente que la utilización, en este caso, del siempre problemático procedimiento asociativo por el que puede ponerse en relación Soria con la India, no fue más que una elegante forma, por parte de Caro Baroja, de manifestar sus inmensas dudas sobre la procedencia celtibérica de la celebración.

A la medianoche aparecen las Mondidas, las tres jóvenes encargadas de presidir los festejos de San Juan. Y luego, tras un toque de clarín, los pasadores, que no suelen ser más de una docena, inician su corta danza a pie descalzo por las brasas

Desde luego en una cosa sí estaba seguro, y lo dejó meridianamente claro. La fiesta nada tenía que ver con ningún recuerdo de la batalla de Clavijo y del tributo de las cien doncellas, como también se dice repetidamente.

Y si bien se mira. Eso de caminar descalzo sobre brasas ardiendo sin sentir dolor, tiene bastante más que ver con los chamanes, los monjes zen y, por supuesto, con los faquires, que con los celtiberos. Pueblo al que no se le conoce poseedor de ninguna técnica especial para controlar, como hacen por ejemplo los maestros yoguis, determinadas reacciones del cuerpo. Algo que la ciencia actual reconoce posible y llama "biofeedback".

En San Pedro Manrique se encuentra una fiesta utilizada como paradigma y modelo. Una fiesta popular entre las populares, una fiesta con "pedigree" pudiera decirse. Una fiesta que generalmente se relaciona con ritos de los primeros pobladores de la península. Que está emparentada con la noche de los tiempos, como se afirma con desparpajo y aplomo temerario en los reportajes pe-

riodísticos que siempre aparecen por San Juan. Una celebración, ya ritual, que seguramente no alcance a los 100 años de antigüedad.

Así lo estimó tiempo atrás quien fuera director del Archivo Histórico provincial de Soria, Carlos Álvarez García. Y lo justificaba en la inexistencia de documentación escrita sobre la materia hasta los años veinte del pasado siglo. Al parecer fue el conocido arqueólogo Blas de Taracena, autor de una magnífica y bien documentada guía, quien primero escribió sobre esta fiesta ya en 1923.

Una celebración festiva que no aparece reseñada en publicaciones anteriores a la de Taracena, como un libro escrito a finales del XVIII por un sacerdote natural de San Pedro Manrique donde, en cambio, sí da noticia de otras tradiciones de la comarca. Y tampoco la cita el cronista Nicolás Rabal cuando escribió en 1889 su Historia de Soria, en la que sí da noticia de otras costumbres del pueblo de San Pedro Manrique.

MÁS DUDAS QUE CERTEZAS ¿Es esta una fiesta antigua, prehistórica como se asegura tantas ve-

ces? ¿O una fiesta inventada hace solo 100 años? ¿Y por quién? Hay noticias de que a finales del siglo XIX había un herrero de Tudela, en Navarra, que adquirió cierta notoriedad porque paseaba descalzo encima de las brasas. ¿Tuvo este personaje alguna conexión con la fiesta de San Pedro Manrique?

Seguramente no se sepa nunca. Lo que se impone es realizar una investigación a fondo de los archivos de San Pedro Manrique y de la provincia de Soria, para dilucidar con menos alegría y más rigor la datación de esta misteriosa y vistosa celebración festiva. El hecho de que hayan aparecido en suelo soriano huellas petrificadas de dinosaurios no es suficiente razón para pensar que algo parecido ha podido ocurrir con determinadas celebraciones de dudoso origen celtibérico. Conviene tenerlo en cuenta estos días de hogueras y reportajes televisivos urgentes sobre los ritos en torno al fuego y el agua. O de páginas especiales en los periódicos, como esta.

(*) Periodista y Miembro del Consejo Asesor del Instituto Manuel González Herrero.



Diputación de Segovia

▶ LA MIRADA

¿Comemos? Comer

ARCHIVEROS SEGOVIANOS

Comer nunca ha sido fácil. De hecho, sigue sin serlo. Y sin embargo, el pensamiento humano ha dedicado históricamente pocas obras a tan capital asunto: comer, sobre cuya esencialidad no puede dudar nadie, y su contrario: pasar hambre, sobre cuyo espanto tampoco puede dudar nadie. El hambre ha jalonado el devenir histórico persistentemente. De hecho, el último informe de la FAO, en 2018, señala que 821 millones de personas padecen hambre en el mundo. Sobre una población total de 8 mil millones. Es decir, hoy, una de cada diez personas tiene hambre.

Impresiona. Efectivamente, comer nunca ha sido fácil. Es algo que no pasó desapercibido desde el principio de los principios: "in laboribus comedes ex ea cunctis diebus vitae tuae" (Génesis.III.47). Es el primer castigo, de los que fueron infligidos a Adam, y que culminan con la expulsión del Paraíso: comer con dificultad (laboribus) cada uno de los días (cunctis diebus) de la vida. El asunto tiene además matices, pues tanto a la serpiente como a Adam se les impone: "terram comedas" y "comedas herbas terrae" respectivamente. Queda para la especulación el hecho de que a la mujer no se le dan mandatos relacionados con la alimentación.

Sin embargo, al margen de su escasa presencia en las obras de la creación humana, ese binomio: comer-no comer, es el gran motor de la Historia. En consecuencia, está claramente presente en los documentos de los que se nutre esencialmente ésta, y que se encuentran, no exclusivamente pero sí en su mayor parte y a buen recaudo, en los Archivos. En ellos pueden apreciarse infinidad de matices relativos a muchos de los aspectos que sobre la alimentación han sido reseñados en los trabajos realizados por Archivos Segovianos en la conmemoración de este Día Internacional de los Archivos 2019, titulado: "¿Comemos?", en un lapso de tiempo que va desde la Edad Media a los tiempos actuales, y que hacen referencia tanto a la alimentación en sí: producción, actividades económicas, transportes, hambrunas, consumos, como a la carga fiscal a ellas referidas.

Es copiosa la documentación que de muy diversa forma se encuentra relacionada con la alimentación, puesto que todos los sectores de la actividad económica y social de la provincia tienen su eco en los documentos, y que, en relación con los tiempos contemporáneos, con variaciones según la institución a la que se haga referencia, incluye todo el siglo XIX hasta la actualidad. No solo se refiere a la alimentación humana, sino también a la alimentación animal, dado que la primera tiene una gran dependencia de la segunda.



Establecimientos Provinciales de Beneficencia. Convento de Santa Cruz (hacia 1920-30). Archivo de la Diputación de Segovia. Foto 82.



Información sobre la producción de huevos.

La razón es que comida y hambre han sido preocupación de las instituciones desde que estas han tenido razón de ser, por la notable incidencia que ambos aspectos han tenido en la evolución de las sociedades humanas, y que, además, se escapaba y se escapa al control individual, por lo que son las

instituciones, tanto públicas como privadas, las que han tenido que afrontar la casuística a escala colectiva: se trate de asuntos hacendísticos, o militares, de trámites notariales, sanitarios o judiciales, de reglas o normas de convivencia. Hay que recordar que existe obligación de alimentar -en sentido

Sin embargo, al margen de su escasa presencia en las obras de la creación humana, ese binomio: comer-no comer, es el gran motor de la Historia.

En consecuencia, está claramente presente en los documentos de los que se nutre esencialmente ésta, y que se encuentran, no exclusivamente pero sí en su mayor parte y a buen recaudo, en los archivos

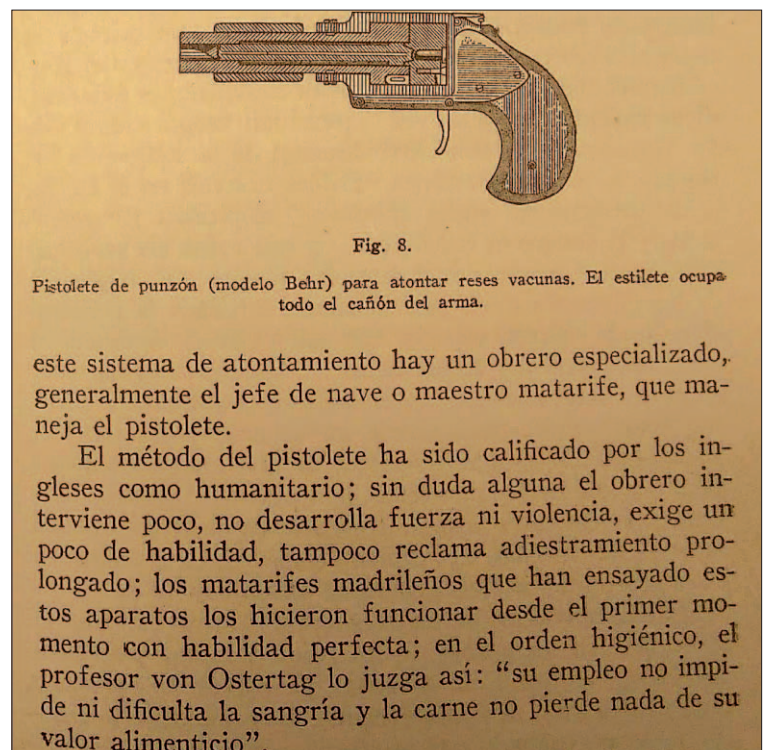


Fig. 8.

Pistolete de punzón (modelo Behr) para atontar reses vacunas. El estilete ocupa todo el cañón del arma.

este sistema de atontamiento hay un obrero especializado, generalmente el jefe de nave o maestro matarife, que maneja el pistolete.

El método del pistolete ha sido calificado por los ingleses como humanitario; sin duda alguna el obrero interviene poco, no desarrolla fuerza ni violencia, exige un poco de habilidad, tampoco reclama adiestramiento prolongado; los matarifes madrileños que han ensayado estos aparatos los hicieron funcionar desde el primer momento con habilidad perfecta; en el orden higiénico, el profesor von Ostertag lo juzga así: "su empleo no impide ni dificulta la sangría y la carne no pierde nada de su valor alimenticio".

Publicidad de una pistola para atontar reses vacunas en los mataderos.

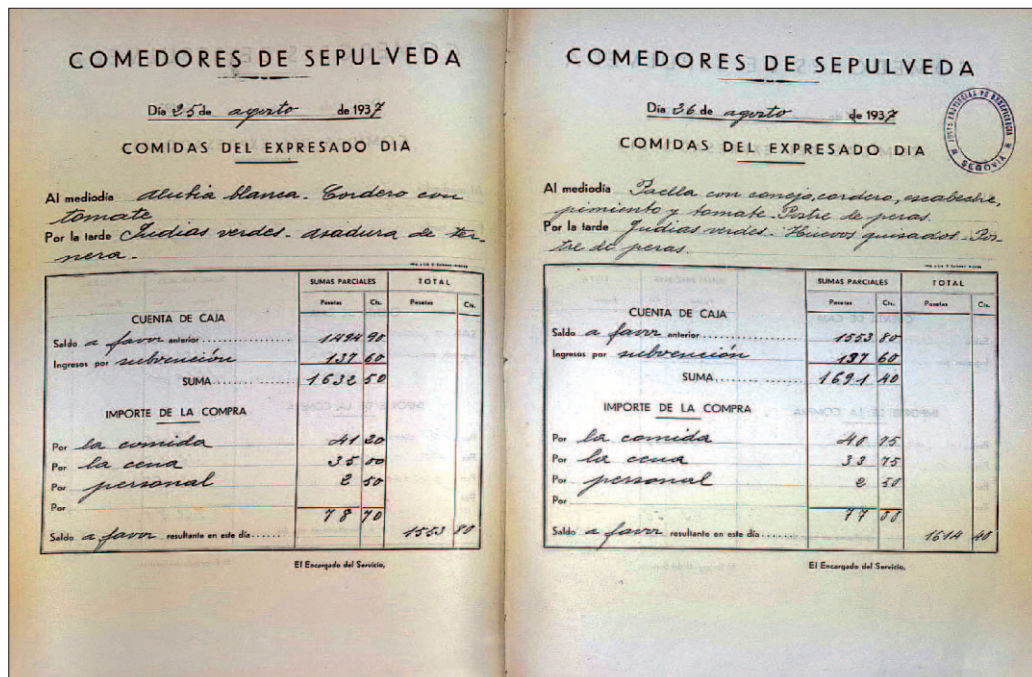
extenso-, conforme determina el artículo 143 de nuestro Código Civil, entre cónyuges y parientes esencialmente.

En relación con el último siglo, resultan significativos varios hitos de muy relevante factura, que dibujan el proceso de transformación nutricional y alimentaria de la población es-

pañola, y, en particular, de la población segoviana, todos relacionados con los episodios más relevantes de la historia de España.

En tiempos de Alfonso XII y de Alfonso XIII, las campañas militares en el continente Americano y en el norte de África implicaron a grandes contin-

nunca ha sido fácil



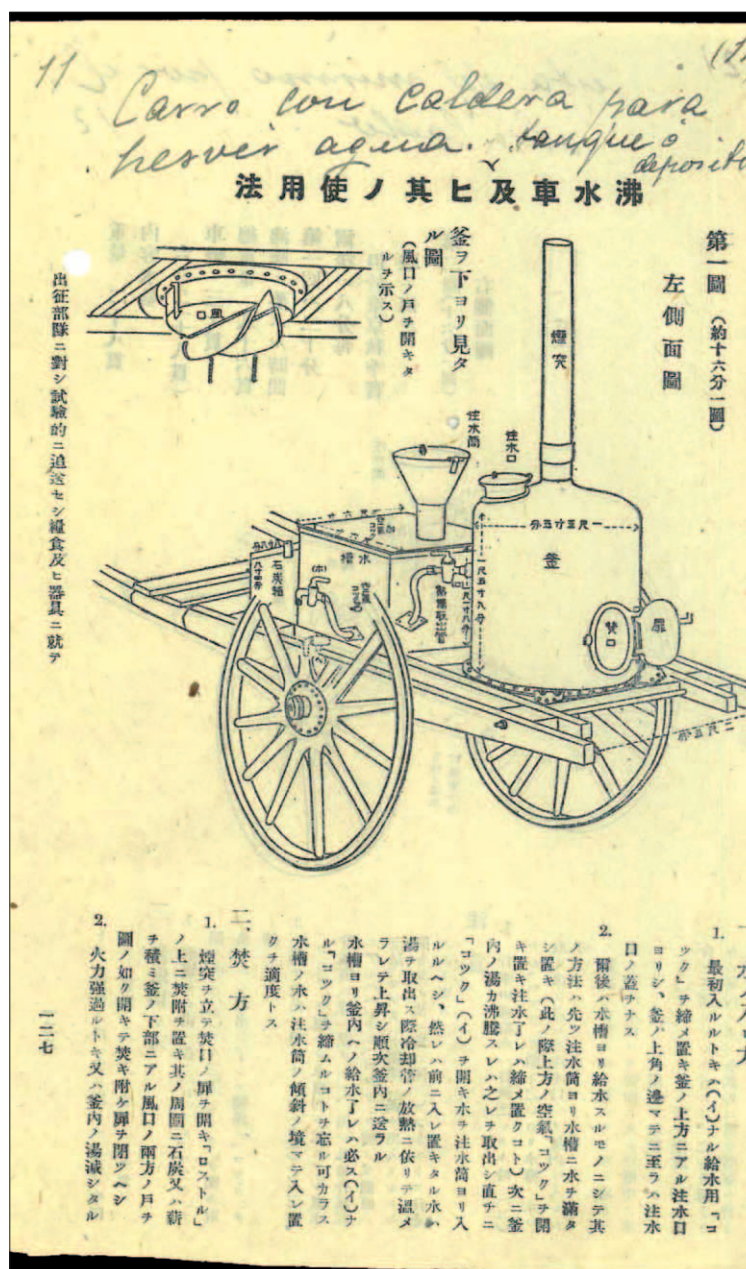
Libro del Comedor Infantil y de Asistencia Social de 1937 y 1938. Archivo Municipal de Sepúlveda. Documento 9. Legajo 70.



Lata de comida de la ayuda americana al Colegio Fray Juan de la Cruz, hacia 1950-55.



Mercado en la Plaza Mayor de Segovia. Archivo de la Diputación Provincial de Segovia. Foto 1154.



Dibujos de equipo militar y abastecimiento. En japonés. Archivo General Militar de Segovia, Segunda Sección, Tercera División, Legajo 102.

1961, con extensión a todos los colegios de la provincia, programa que se ve abastecido por la ayuda americana.

Las políticas alimentarias en el ámbito educativo tienen su extensión en las políticas conducentes a la alimentación de personas desfavorecidas, en muy diversos ámbitos, coyunturas, y a través de diversos organismos.

El conjunto de estas acciones suman a la Administración del Estado, a la de la Comunidad Autónoma de Castilla y León y a la Administración Local, sin olvidar en este sentido las disposiciones que tienen origen en las instituciones de la Unión Europea, y los diversos programas emanados de entes internacionales, como la ONU, la FAO o la UNESCO. Todas ellas generan documentación de carácter colectivo y también individual, que se encuentra en los diferentes Archivos de la provincia por variadas razones. Podemos interesarnos por la alimentación infantil, y también por la alimentación de los docentes. Tenemos información en la documentación de las instituciones de Educación. Pero quizá nuestra atención se refiera a las industrias de producción, cuya existencia, titularidad y actividad económica también aparece en los documentos, en los de las instituciones de Hacienda, Industria, Fomento, Economía y, como no, Agricultura. Sin duda que el turismo está muy relacionado con la alimentación, aunque también con el ocio de la población, y la regulación de la hostelería y del comercio no es ajena a este hecho, y, por lo tanto, la documentación relacionada, emanada de instituciones con competencia en Turismo o Comercio, o las que realizan acciones normativas, y que abarcan todo el espectro institucional, nos informan de costumbres y realidades de su tiempo, encontrándose la documentación en algunos casos en forma de expedientes, pero también en soportes como folletos, carteles, o fotografías. La implicación de la administración y de sus órganos de gobierno en los diferentes ámbitos territoriales, han producido múltiples regulaciones tanto en lo referente a la producción de alimentos como a su consumo, en relación con aspectos tan diversos y fundamentales como las autorizaciones de los mercados, los sistemas de pesos y medidas y de precios, y los impuestos asociados, lo que implica poner el acento en las recopilaciones normativas, desde los tiempos de Alfonso X hasta la actualidad.

Enormemente variado, por tanto, y apasionante, sin duda, el acervo presente en la documentación existente en los Archivos de Segovia.

gentes del ejército, que debió ser abastecido adecuadamente, y que incluía unidades con origen en Segovia.

Durante la Guerra Civil, puede recordarse la normativa relacionada con el Plato Único, instaurado 30 de octubre de 1936, y los expedientes asociados, desde los menús de los restau-

rantes y casas de comida a las sanciones por incumplimiento, que se tramitaban en el Gobierno Civil, ya que dicha norma establecía que: "habrán de contribuir los días que se señalen para el Plato Único con el 50% del importe de cada comida suelta que realicen y con el 40% del importe de la pensión completa si se

trata de personal hospedado", para: "fines benéficos de establecimientos de comedores de asistencia social" entre otros, y que estuvo vigente hasta su supresión el 22 de enero de 1942.

En los años 50, la creación del Servicio Escolar de Alimentación (SEA) implicó la organización en el actual Colegio Nacio-

nal "Domingo de Soto" de un "comedor piloto". Este Colegio fue designado como Almacén Central del SEA para toda la provincia, con objeto de mejorar la alimentación y la educación para la alimentación de los niños, que ven su extensión en el Programa de Educación en Alimentación y Nutrición de

Tolocirio, tradición entre la comunicación y la defensa



Iglesia parroquial de San Pedro.

TEXTO: PILAR DE MIGUEL

FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS

En el límite de las provincias de Ávila, Valladolid y Segovia, a 58 km. de Segovia y a distancias similares de las otras dos de las capitales de provincia, se encuentra la pequeña localidad de Tolocirio. Un pequeño pueblo, con 42 habitantes pero, con una historia interesante.

Sobre su nombre, Siguero Llorente, quien entre otras obras ha escrito un libro sobre el "Significado de los nombres de los pueblos y despoblados de Segovia", considera que proviene de su hipotético repoblador, un noble llamado Tello Dulcideo, nombre que significaría "Tello, el hijo de Dulcideo", este nombre derivaría primero a Tellocirio, después a Tollocirio y, terminaría en su denominación actual, Tolocirio.

Según el Profesor y Arqueólogo Juan Francisco Blanco García, por el término municipal de Tolocirio pasaba una importante vía romana que comunicaba Septimancas (Conocida hoy como Simancas) con Alcalá de Henares, pasando por Coca y Segovia. (Estos datos aparecen en la obra "Coca Arqueológica, editada en el año 1986).

La localidad de Tolocirio pertenece a la Comunidad de Villa y Tierra de Arévalo, al Sexmo de la Vega y, desde que en el siglo XI fue conquistada por Alfonso VI, fue Patrimonio Real.

Siempre estuvo dentro de la diócesis y jurisdicción de Ávila

salvo entre los años 1090 a 1335, que estuvo vinculada a la diócesis palentina. A partir del siglo XIX, pasó a depender de Segovia, perteneciendo hoy al Partido Judicial de Santa María la Real de Nieva.

Su iglesia fortificada, es parecida a las de otras localidades cercanas como Órbita y Almenara de Adaja. Estas fortificaciones, parece que fueron sumamente importantes a la hora de ejecutar el control de tierras de cultivo y caminos de paso que comunicaban las localidades de la zona (Arévalo, Valladolid, Madrid, Segovia y Ávila).

PATRIMONIO. Como ya se ha comentado, su iglesia parroquial de San Pedro, ofrece un perfil especial al ser un edificio religioso y fortificado. Su construcción se estima que se realizó en la primera mitad del siglo XIII.

La Iglesia, en un principio, debió formar parte de un conjunto más amplio pero hoy sigue siendo, como ya se ha dicho, especial por sus cualidades. Pese a su sencillez, este edificio románico mudéjar y de planta basilical, cuenta con un ábside semicircular de grandes dimensiones, uno de los de mayor tamaño en la comarca. Su Portada Sur y la Pila Bautismal, son el botón de muestra del pasado de este templo porque, tanto en el exterior como en el interior, el templo ha sufrido muchas modificaciones a lo largo de los años y, de hecho,



Parque y fuente de la localidad.

se observa que una parte de la nave que forma la iglesia, en su momento, se vino abajo. Causando la pérdida de su hermoso artesonado.

Esta no es la única Torre-Atalaya de la zona y por ello, es fácil pensar que, entre la altura del ábside, el ático que lo remata, al que se accede a través de un "Husillo" (escalera de caracol cubierta) unida por la parte exterior y, la falta de vanos o ventanas en él, se pretendía dotar a esta estructura de una solidez propia de la arquitectura militar o defensiva.

La espadaña del templo se

remodeló en los años 50 del pasado siglo, momento en el que se cambió su orientación y pasó de mirar al oeste a mirar al sur.

En su interior se muestra un retablo barroco con una imagen de San Pedro. En los laterales de la iglesia, encontramos las imágenes de San Blas y Nuestra Señora del Rosario, patronos de la localidad y, San Isidro Labrador, La Inmaculada Concepción y La Dolorosa. En el templo, se pueden ver dos Tablas Flamencas, a los lados del altar y, una Custodia que llegó a estar expuesta en la Exposición de las Edades del Hombre.

Esta Iglesia de perfil tan especial, no es el único punto destacado en el patrimonio de Tolocirio pues, cerca del pueblo, en un monte de 888 metros de altura, se encuentra una Torre óptica o Telégrafo. Este tipo de estructuras, que fueron utilizadas durante las Guerras Carlistas y durante la Guerra Civil Española, también se encuentran en otras localidades.

La Torre Óptica o Telégrafo, que discurría en paralelo al antiguo camino de Madrid a Irún, hoy tiene la misión de ser un Vértice Geodésico o, lo que es lo mismo, un monolito construido



Tolocirio.

en un lugar elevado con mucha visibilidad paisajística (cerros, montes, torres...), desde donde se puede calcular mediante trigonometría, la altura exacta de un punto.

En España existe toda una red con más de 11 mil hitos y estos Vértices Geodésicos se han convertido en elementos predominantes en las zonas elevadas. El Instituto Geográfico Nacional, es el encargado de realizar los estudios en este ámbito.

En Tolocirio también destacan Los Caños, los antiguos lavaderos de la localidad que fueron construidos en el siglo XIX y recogían el agua de un manantial propio.

FIESTAS. Las Fiestas que se celebran en Tolocirio a lo largo del año son San Blas, el 3 de febrero, aunque su celebración real es el primer fin de semana de este mes. San Isidro, el día 15 de mayo y, La Virgen del Rosario, el día 2 de julio.

Por otro lado, los vecinos se reúnen para comer el día de San Valentín, el 14 de febrero y, a primeros de agosto, en una comida organizada por la Asociación Cultural Los Caños.

RUTA POR TIERRA DE ARÉVALO. Para aquellos que tengan interés en conocer toda esta zona de cerca, les proponemos una ruta que recorre municipios de la provincia de Segovia que, dentro de la comarca, pertenecieron a los sexmos de la Vega y Orbita.

La ruta comienza junto al

Río Voltoya, en la ermita de Nuestra Señora del Pinarejo que en un mapa del año 1769 aparece como el punto más al este del sexmo de la Vega. Al llegar a Aldeanueva del Codonal, entre viñedos de vino Verdejo, se llega a la iglesia de San Miguel Arcángel con el depósito de agua pegado a ella y, desde esta localidad llegamos a la siguiente, Codorniz. Pueblo del sexmo de Orbita en el que se encuentra la iglesia de Santo Domingo de Silos y, en sus calles se observan aún, las portadas de ladrillo típicas de la arquitectura tradicional de la campiña segoviana y, en el exterior del pueblo, su Torre Óptica o Telégrafo.

La carretera continúa hasta Montuenga, hoy pedanía de Codorniz y, antiguamente, cabeza del Sexmo de Orbita, con su iglesia de San Miguel para pasar a Arévalo y, a tan solo cuatro kilómetros, a Martín Muñoz de la Dehesa, también conocido como Martínmuñoncillo...

En esta localidad, muy cambiada y mejorada, como zona residencial, nos encontramos la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción del Castillo... Después, continúa la ruta hacia Raparriegos, localidad en la que se encuentra un grupo de monumentos muy interesante y, entre ellos, el convento de Santa Clara, fundado en el año 1240 y en el que se han realizado diversas reformas a causa de incendios y vendavales que, en su momento causaron daños. Se sigue la ruta hasta llegar a San

Cristóbal de la Vega, pueblo situado en el punto más elevado de la zona en el que se encuentra la iglesia de San Cristóbal Mártir, desde la que se domina el Valle del Río Adaja y donde se reunían los representantes de los pueblos del sexmo.

La ruta llega de esta manera a Tolocirio, a su iglesia de San Pedro Apóstol y a su Torre Óptica o Telégrafo para pasar a Montejo de Arévalo, que en un principio se llamó Montejo de Veganiña. En este pueblo se alza la iglesia de Santo Tomás Apóstol varios edificios históricos de interés. Tras llegar a Donhierro, lugar en el que se levanta la iglesia de San Lorenzo Mártir, se puede bajar al Río Adaja, antes de que pase a la provincia de Valladolid.

TOLOCIRIO HOY. El Alcalde de Tolocirio desde 2007 es Rubén Caballero Reales (PP) quien ha sido reelegido en las últimas elecciones municipales. Caballero comenta que los 42 habitantes del pueblo de Tolocirio se dedican principalmente, a la agricultura y a la ganadería pero, en la actividad económica del municipio, también intervienen con fuerza las pensiones, a causa de la edad de los vecinos.

El Alcalde también comenta que Tolocirio no ha perdido mucha población en los últimos años aunque, añade que "habrán perdido 5 o 6 habitantes... que para un pueblo tan pequeño igual es un 15% y, al final, con tan pocos...".

Entre las obras que desde el

ayuntamiento se van a poner en marcha durante los próximos meses nos encontramos el remate al cambio de redes de agua, obra que ya está llegando a su fin porque "ya queda muy poquito".

Con esta última intervención en los cambios de conducciones de agua en Tolocirio, dice el alcalde que "tenemos toda la red de agua nueva". Por otro lado, el alcalde comenta que también quieren mejorar el alumbrado del pueblo. Actualmente, Tolocirio cuenta con una iluminación pública a base de iluminarias de bajo consumo pero, pretenden cambiar al sistema de lámparas LED, con la intención de reducir el recibo de la luz.

DÓNDE DORMIR. En una zona de la provincia, con un entorno privilegiado se encuentre la localidad de Tolocirio y, con ella, la posibilidad de disfrutar de su tranquilidad y paisajes en una de sus casas rurales.

El ejemplo está en la Casa Tino I y II. Una casa de 200 metros cuadrados con todo tipo de comodidades, una terraza en la parte superior y otra en la planta de abajo. La casa también cuenta con salón de juegos, barbacoa, jardín, chimenea, una zona común (el salón) de 145 metros... y, admite animales de compañía. La capacidad de alojamiento de esta casa rural es de seis a 38 personas, al alquilar las dos viviendas que se incluyen, lo que convierte a este rincón en ideal para grupos grandes.


TOLOCIRIO
EN POCAS PALABRAS
Distancias:

A 58 km. de Segovia

Población:

42 habitantes

Alcalde:

Rubén Caballero Reales

Patrimonio:

— Iglesia parroquial de San

Pedro

— Torre Óptica o Telégrafo (Vér-

tice Geodésico)

— Los Caños

Fiestas:

— San Blas, febrero

— San Isidro, mayo

— Virgen del Rosario, julio

Rutas

Para recorrer caminando o en

bicicleta. Ruta por Tierra de

Arévalo

Dónde Dormir:

Casas Rurales

Casa Tino I y II. Con capaci-

dad, entre las dos, de 6 a 38

personas. Admite Animales.

RECETA

En esta ocasión no ha sido fácil hacernos con una receta de cocina de algún vecino del pueblo pero, al alcance tenemos a grandes maestros de la cocina segoviana como Dionisio Duque que en su libro "La Cocina Segoviana" publicó, en 1994, recetas de platos tradicionales como "La Sopa de Ajo Segoviana" que vamos a recordar ahora: (Para seis personas)

Ingredientes: 150g de manteca de cerdo, unas rebanadas de pan candeal del día anterior, 4 dientes de ajo, 250g de jamón partido en daditos, 100g de chorizo partido en rodajas, 2 cucharadas de pimentón, una punta de cuchara de cominos, 6 huevos y sal.

Modo de prepararlo: se pelan y filetean los ajos. Se ponen las rebanadas de pan en el fondo de una cazuela de barro.

Fundir la manteca en una sartén y agregarle los ajos, los cominos, el jamón y el chorizo. Saltear unos minutos y añadir el pimentón, seguir salteando y añadir litro y medio de agua. Cuando el agua comience hervir, poner la sal y pasar el caldo a la cazuela, sobre el pan. Dejar que de un hervor a fuego moderado. Se cascan los huevos sobre el caldo, para escalfarlos, y en cuanto rompa de nuevo a hervir ya se puede servir la sopa, en la misma cazuela.



Página literaria



FOTOGRAFÍA MIGUEL ÁNGEL POVEDA

Martin Amis

Martin Amis, uno de los grandes de la literatura inglesa actual, es un autor conocido en nuestra ciudad por haber participado en el Hay Festival en 2006 y 2009. Bastante antes, creo haber sido de la primera generación de sus seguidores en España. Durante unos años, leí con verdadero entusiasmo todo lo que escribía. Era entretenido, actual y con un peculiar sentido del humor, en el que se recreaban con fina ironía las escenas y las situaciones personales que generaban las nuevas formas de vivir en las ciudades del final del siglo XX. Eran un desenfado, unos temas y unas cualidades literarias que, entonces, yo no encontraba en los novelistas españoles no sé si porque no había aquí algo semejante o porque yo no sabía dónde estaba. *El libro de Rachel* (Anagrama, 1985) y *Dinero* (Anagrama, 1988) fueron para mí una delicia. El primero, el de Rachel, se publicó en nuestro país con doce años de retraso, pero, seguramente, ese era el retraso de la sociedad española de entonces con relación a la inglesa y, por eso, yo lo viví como una narración tan al día. El segundo tuvo ya sólo un desfase de dos años. Se conoce que Amis no sólo me había gustado a mí. Y, además, al parecer, se estaba dando la circunstancia de que, sobre nuestra piel de toro, caminábamos hacia el mismo tipo de vida que el de las ciudades anglosajonas, enredados todos en las fastuosidades, reales o pretendidas, del “poderoso caballero” que daba título al libro.

Todavía ahora puede uno engancharse y encontrar atractivas y divertidas estas primeras obras de Amis. Lean, por ejemplo, la descripción de sí mismo con la que arranca el joven que nos va a contar la historia de su relación con Rachel. O repasen las escenas eróticas de *Dinero*. A mí, las aventuras y desventuras de aquellos personajes creados en los años 80 siguen haciéndome reír. Pero, claro, puede que pase con esto como con *La vida de Brian*. Los jóvenes ya no ven con facilidad la gracia de una película que, para los que habíamos sido educados en los tópicos de la cultura religiosa y de sus antagonistas de la izquierda, resultaba hilarante. Seguramente, Charles Highway, con su pretencioso nombre, o John Self, el hombre autoconstruido en lo económico, pero carente de cultura, ya no revelan nada importante a quienes se han criado en décadas posteriores a las mías. La literatura, por mucho que se quiera objetivarla, será siempre pasto del tiempo y de los gustos de las gentes. Con decir, que, precisamente, eso fue lo que me pasó a mí mismo respecto al propio Amis, al que abandoné después de idolatrarle durante esos años que les vengo diciendo. Rompí con él, para mi pena, cuando me descubrí incapaz de mantener la lectura de su voluminoso *Campos de Londres*, al que encontré engorroso y de gracia forzada. No fue una ruptura completa porque he vuelto a él —por ejemplo, con *Tren nocturno*— después de la decepción, pero ya nunca fue lo mismo.

Ahora también he vuelto a hacerlo para leer *El roce del tiempo* (Anagrama, 2019), una colección de artículos más o menos extensos, publicados, originariamente, en diversos periódicos y revistas de habla inglesa. Aunque no sean aquellas maravillosas novelas que me encandilaron antaño, estos escritos variopintos tienen algo del atrevido desparpajo que me atraía de Amis. Parte de ellos, se dedican a la literatura, a los límites impuestos por el lenguaje al acto creador y a los vínculos del libro con la personalidad del creador. Seguro que encuentran ustedes sugerentes ideas para captar el sentido y las limitaciones de cualquier texto en reflexiones como la que ofrece, en una nota inicial, sobre el “pecado natural de la lengua”, expresión tomada de Eliot y que él interpreta como “indocilidad” y “promiscuidad” de ese vehículo nuestro de comunicación y de expresión. O les gustará el estudio de la obra de Nabokov, lleno de apreciaciones que invitan a la sonrisa, como la de la infidelidad y coqueteo del “gozo creativo” o la de la presunta rivalidad con Freud del creador de *Lolita*.

NIETZSCHE

En esta hora mustia,
detenida de la noche,
leve dolor de cabeza,
ni un ápice de emoción
en mis adentros,
leo a Nietzsche
buscando consuelo.
He intentado salvarme entre sus palabras,
pero siempre doy con el mismo resultado:
Soy un enfermo.
Uno de esos que no aman la vida,
mortifican su cuerpo y mente
con ideales ascéticos
y van contagiando a otros
su resentimiento.
Entonces cierro los ojos
y te recuerdo un momento.
Eras la flor blanca.
Un primer movimiento.
Como en un vaso,
una infinita alegría desbordaba
tu diminuto cuerpo.
Como en un círculo,
no se podía decir que tu risa
tuviera un final,
o un comienzo.
Como el niño de Heráclito,
que juega con el mundo,
eras toda futuro.
Siempre serás la promesa cierta
que pone fin como un broche,
un lazo, un bálsamo,
a mi errático infierno.

Mario Llamazares

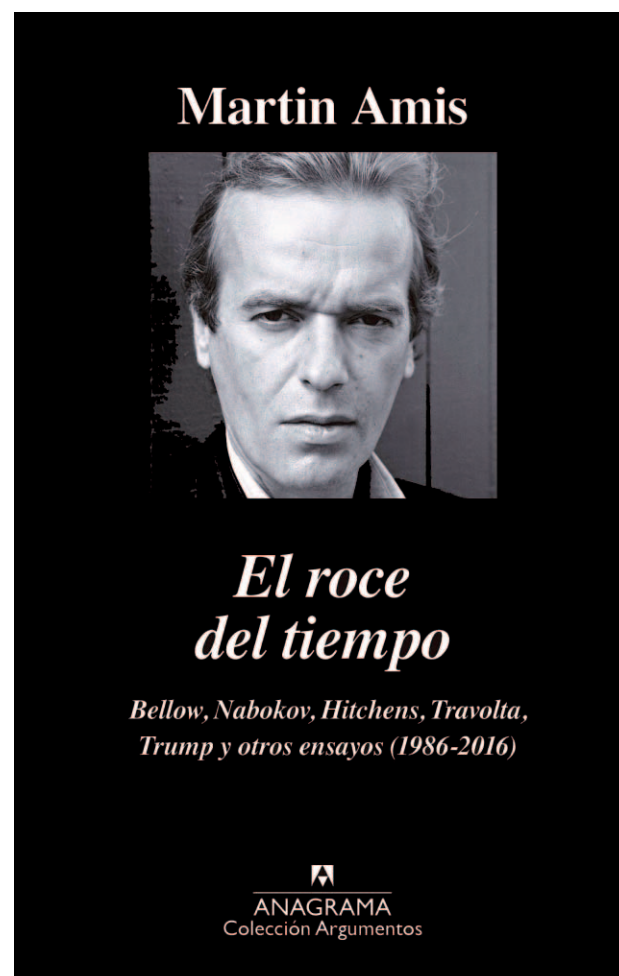
Inéditos y clásicos

Además, el libro contiene descripciones y reflexiones sobre una gran variedad de asuntos. Política, deportes, actores, lugares emblemáticos o, incluso, el mismísimo Amis desfilan ante su pluma ocurrente y divertida. A mí me han gustado mucho los análisis dedicados a la casa de Windsor. Diana de Gales, dice Amis, no era un “faro” que nos guiara, sino el “espejo” en el que veíamos nuestra “propia humanidad, común y corriente”. Y a Isabel II nos la presenta desde una perspectiva que ilumina las causas del distanciamiento y de la frialdad que suele mostrar: la reina se mantiene siempre en el nivel que le permite tanto digerir sus afectos como evitar la mentira, por la que siente una aversión instintiva. Al otro lado del Atlántico, ese otro personaje de pretensiones regias, candidato todavía cuando se ocupa de él Amis, Donald Trump, es la última epifanía del “partido de las tripas”, el de los republicanos. Violento y, a la vez, cobarde en lo sexual, nuestro autor lo describe como un depredador especializado en hacerse con presas moribundas, entre las que se hallaría el propio Partido Republicano.

Amis conoce bien los Estados Unidos y, por eso, no se limita a tratar de sus grandes personajes ni necesita de tópicos. Su acercamiento a la ciudad de Las Vegas, con sus hoteles feos y bonitos, rebosa de observaciones ingeniosas. El ruido constante —que incluye la música— y la presencia de la imagen del cuerpo humano allí donde se mire le da pie para verla como una ciudad “terriblemente no-islámica”, insoportable para alguien como Bin Laden. Pero hay otros muchos recorridos por los lugares y por las costumbres americanas, en parte debidos a las giras promocionales de Amis.

Si se deciden a leerlos, probablemente encuentren, como me ha pasado a mí, entretenidos, frescos y, con frecuencia, profundos los artículos reunidos en *El roce del tiempo*.

Jesús A. Marcos Carcedo



Luces de la ciudad

Por Pilar de Miguel

De ferias, libros y cantares

Ya están aquí el verano y el calor. Trabajo les ha costado... Desde que han subido las temperaturas parece que hemos tomado al pie de la letra el refrán del 40 de mayo y el sayo porque nos hemos venido arriba y no paramos de abrir piscinas donde mitigar los sudores que producen las temperaturas, ahora sí, propias del momento.

Hace tan solo unos días se daba el pistoletazo de salida en las instalaciones deportivas del **Casino de la Unión**. La Marcha desde Segovia y la Tajada en las instalaciones, marcaron como cada año, el inicio de unos meses dedicados al descanso y al deporte, con la novedad de contar este año con una nueva socia... la Cigüeña que ha anidado junto al solárium (buen sitio para enterarse de todo).

Ya dentro de verano, este viernes, se celebró en las calles de Segovia, el **Día Europeo de la IES Mariano Quintanilla y, en la Casa de la Moneda**. Música con diferentes actividades organizadas por la **Fundación Don Juan de Borbón** en el también, aprovechando una fecha tan significativa, el grupo **Tutto Voce**, con sus 12 componentes, celebraron su 20 aniversario (20 años no son nada...), haciendo lo que más le gusta a este grupo segoviano especialista en el canto a capela, que tan buenos ratos nos ha hecho pasar a lo largo de estas dos décadas. Cantar.

Cantaron las canciones de siempre, con sus voces siempre templadas y su simpatía habitual. Consiguieron hacer un gran corro en la **Plaza del Azoguejo** en el que no faltaban turistas, muy sorprendidos, por ver el espectáculo que se ofrecía a los pies del Acueducto. Al terminar este concierto, el grupo siguió su camino Calle Real arriba, ha-

ciendo paradas para cantar "porque es lo que nos gusta", hasta llegar a la **Casa de Abraham Señor y a la Plaza Mayor**, donde dieron un pequeño concierto ante todos los presentes ¡A por otros 20!

Y de la música a la lectura porque esta semana se puso fin a una nueva edición de la **Feria del Libro**. El Presidente del los libreros segovianos, **Guillermo Herrero**, confirmó un mayor número de ventas en comparación el año pasado. Consideran que el cambio de fechas (antes era en julio), evita el excesivo calor y, por lo tanto, el mayor número de personas paseando por la **Avenida del Acueducto**.

En la clausura de la Feria, pudimos disfrutar de



El grupo Tutto Voce, con sus 12 componentes celebraron su 20 Aniversario.

dral se presentó el libro "**Para vuestra Edificación**", lema elegido en su día por **Don Luis Gutiérrez, Obispo de Segovia, desde 1995 hasta 2007**. El libro, escrito por quien fuera su secretario personal, **Vicente Pecharromán**, recoge vivencias, detalles biográficos y 30 años de experiencias. Para su autor es un libro que "va dirigido a toda la diócesis y se plantea como un homenaje a un segoviano que procuró el bien de Segovia

y de los suyos" y, se presenta, aprovechando un nuevo aniversario de su fallecimiento el día 22 de junio de 2016 en Madrid.

Al acto, acudieron los hermanos de Don Luis y una representación importante de la diócesis de Segovia. También acudió el **Cardenal Claretiano, D. Aquilino Bocos; el Obispo de Segovia, D. Cesar Franco y, D. Andrés de la Calle**, quien fue el **Vicario General durante el mandato de D. Luis Gutiérrez**.

El libro, '**Para vuestra edificación**', se distribuirá a partir del próximo martes, en la **Librería Diocesana, en el Obispado**. Esta obra no tiene un precio establecido pero, "se cambiará" por un donativo.

Por cierto, a última hora he recibido varias fotografías desde **Bruselas** con el grupo de segovianos residentes allí, más los que han llegado en las últimas horas para vestir de segoviano, otra vez, al **Manneken-Pis** y, por lo que



Multitud de asistentes a la Tajada en las instalaciones del Casino de la Unión.



Presentación del libro 'Para vuestra Edificación' escrito por Vicente Pecharromán.



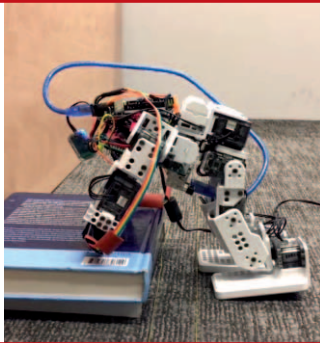
un estupendo concierto de la **Escuela Municipal de Música y Danza** y, por cierto, uno de los libros más vendidos este año ha sido '**Rostros de la Trashumancia**', de **Guillermo Herrero ¡Ole!**

Hablando de libros... Esta semana, en la **Cate-**



Grupos de residentes segovianos en Bruselas en Manneken-Pis.

nos cuentan, en esta ocasión no han acudido representantes de la **Diputación** pero, lo están pasando, estupendamente. ¡Nos Vemos!



Ingenieros de toda España celebran en León una asamblea del sector ■ Profesionales de la ingeniería procedentes de todas las comunidades españolas se dan cita este fin de semana en León para celebrar una Asamblea nacional vinculada al sector. En este encuentro se reúnen cerca de 150 profesionales que asistirán a la tradicional Asamblea General de la Mutualidad (MUPI-TI) del sector, organizadores de la cita junto con el Colegio Oficial de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales de León, que ejercerá como anfitrión en la ciudad.

► POLÍTICA

Las incógnitas sobre Igea

La próxima semana, clave para la negociación sobre la gobernabilidad de Castilla y León

EFE / VALLADOLID

'Igeólogos'. Son algunos de los más estrechos colaboradores del dirigente de Ciudadanos en Castilla y León, Francisco Igea. Han escuchado sus reflexiones de los últimos meses (primarias mediante) y también de las últimas semanas de negociaciones con el PP. Coinciden en algo: Igea no va de farol.

El fin de semana abre un impás en la negociación sobre la gobernabilidad de Castilla y León, tras firmar el viernes el PP y Cs un acuerdo programático que incluye 100 medidas y elegir con la suma de sus votos a un presidente del Parlamento autonómico naranja, el salmantino Luis Fuentes.

Lo siguiente es el reparto de poder y lo que Ciudadanos ha dado en llamar la formación de un "gobierno conjunto", en lugar de un "gobierno del PP apoyado por Cs": "ese tiempo ya pasó", aseguran.

En conversación con la Agencia EFE, se refieren a que 'apretará las tuercas' al PP hasta el último momento de la negociación y, más allá del reparto numérico de las consejerías, Igea buscará influencia para que el "cambio" de políticas que prometió en campaña sea real y pueda reconducir el "cabreo" de quienes ven en el posible acuerdo con el PP un borrón y cuenta nueva de los 32 años previos.

"De farol nada", sentencia una de las personas que la pasión de Igea ha arrastrado al proyecto de Ciudadanos y que ve al candidato "muy firme en sus posiciones", a pesar de que los avances en el acuerdo con el PP



El líder de Ciudadanos en Castilla y León, Francisco Igea, atiende a los periodistas. / EFE

le han granjeado una apariencia de 'tragar' con el criterio del partido a nivel nacional.

"No les va a dejar pasar ni una". Otra frase para apuntalar que "la regeneración y el cambio siguen ahí" y sus posicionamientos "no son impostados".

"No hay vaivenes ni faroles", insiste uno de los consultados, alineados en la idea de que la condición para que el pacto programático se lleve a efecto es que el PP y Cs tendrán que ponerse de acuerdo en una estructura y

reparto de poder que satisfaga las aspiraciones de quienes tienen la 'sartén por el mango', en referencia a los vitales 12 procuradores naranjas.

Para ilustrar esta idea, cuentan los negociadores del PP que Igea repite hasta la saciedad una cita que proviene de Quevedo, pero que popularizó Antonio Machado: "Sólo el necio confunde valor y precio". Con ella Igea trata de incidir en que, aunque sólo sean doce, el valor de sus votos es superior si se analiza el

efecto para el PP: tener o no la Presidencia de la Junta de Castilla y León.

En un panorama como el actual, con un PP que ha perdido las alcaldías de León, Palencia, Burgos y Ávila y que sólo tiene como regidor de una capital en la Comunidad al salmantino Carlos García Carbayo, y con las diputaciones aún por definir, la posición negociadora del PP flaquea si se sitúa en la tesitura de quedarse también fuera de la Junta de Castilla y León.

► CULTURA

Los Campaneros tocan a su patrón para ser patrimonio mundial

EFE / ZAMORA

Doscientos campaneros regionales se dieron cita en Zamora para festejar a su patrón con tañidos y reivindicar así que la tradición del toque de campanas sea reconocida como patrimonio de la humanidad de carácter inmaterial por la Unesco.

Esa aspiración promovida por quienes difunden en la comunidad autónoma el tañer de campanas se ha convertido en uno de los objetivos de los campaneros que concretó el encuentro, según manifestó el presidente de la Asociación de Campaneros de Zamora, Antonio Ballesteros.

El objetivo de esa declaración y de encuentros como el celebrado en Zamora es el de mantener un sonido tradicional que durante siglos se utilizó como forma de comunicación, especialmente en núcleos rurales.

Para ello, durante este viernes y este sábado se programaron diversas actividades que sirvieron además para rendir homenaje a San Paulino de Nola, considerado el patrón de los campaneros al ser obispo de la localidad napolitana de Nola en el siglo V e introducir entonces el toque de campanas y los campanarios para la llamada a misa.

En el encuentro se dieron cita también pendonistas de La Bañeza que bailaron una jota castellana acompañados por tamborileros.

► GANADERÍA

Ávila mantiene la trashumancia, una mezcla de cultura, naturaleza e historia

EUROPA PRESS / ÁVILA

El sonido de los cencerros puso en guardia a los cientos de personas que se arremolinaron ayer, en lo alto del abulense puerto de El Pico, para contemplar la estampa de las vacadas trashumantes de raza avileña acompañadas por sus pastores.

En un entorno natural privilegiado, unas 1.500 personas se han trasladado a este punto estratégico entre la vertiente sur y

norte de la Sierra de Gredos, para presenciar la llegada de las reses que, tras pasar el crudo invierno en las dehesas de Castilla-La Mancha y Extremadura, ahora retornan a los agostaderos del macizo abulense.

Además de una tradición con siglos de historia, la trashumancia combina naturaleza y cultura, ya que quienes realizan aún esta actividad ganadera a pie transitan durante algo más de dos semanas

por espectaculares espacios naturales y milenarias vías pecuarias que dejan a su alrededor un patrimonio cultural que se mantiene.

Una de esas vías es la Cañada Real Leonesa Occidental, de la que forma parte la Calzada Romana del puerto El Pico, por la que han ascendido en su última etapa, cientos de reses de la raza Avileña-Negra Ibérica.

Por los aproximadamente tres kilómetros que se conservan en

relativo buen estado fue subiendo el ganado, mientras cientos de personas presenciaban su paso a lo largo del recorrido y con las espectaculares vistas del Barranco de las Cinco Villas de fondo, en un día perfecto para disfrutar del campo y la naturaleza.

Con puntualidad suiza, han hecho su aparición en la cumbre las 350 vacas trashumantes procedentes de Mérida (Badajoz), que conducidas por los pastores,

han llegado al mirador donde se han detenido para pastar, antes de continuar el camino hacia el municipio de Navarredonda de Gredos, donde permanecerán hasta noviembre o diciembre.

José Andrés Torres, el ganadero de la vacada, destacó la importancia de esta práctica ganadera que se mantiene fundamentalmente en la provincia de Ávila, aunque ha lamentado las dificultades de este año, como consecuencia de la sequía.

En el mismo sentido se expresó el secretario de la asociación de la Raza Avileña-Negra Ibérica, Pedro Herráiz, quien aseguró que el actual es "uno de los años más duros", debido a la falta de agua.



Una mujer podría relevar al general Félix Sanz Roldán al frente del CNI ■ Tras 10 años en el cargo, el general Félix Sanz Roldán dejará el mando del Centro Nacional de Inteligencia en manos de su número dos, Paz Esteban, a la espera de que el Gobierno designe una persona para sucederle, que podría ser una mujer por vez primera en la historia. Dado que la ley establece que no puede permanecer en el cargo de manera interina y puesto que el Gobierno está en funciones, el CNI quedará en manos de la actual secretaria general, Paz Esteban, número dos de Sanz Roldán desde junio de 2017.

► POLÍTICA

Comienza la cuenta atrás para constituir los gobiernos autonómicos

A la espera de que se constituyan los parlamentos autonómicos de Asturias y Canarias, la formación de los gobiernos regionales deberá estar resuelta antes de septiembre

EFE / MADRID

A la espera de que la próxima semana se constituyan los dos últimos parlamentos autonómicos, comienza la cuenta atrás para la formación de los doce gobiernos regionales salientes de las elecciones que deberá estar resuelta, en función de los plazos de cada estatuto, antes de que finalice septiembre.

Aunque, de manera general, los estatutos dan un margen de dos meses para la formación de los gobiernos regionales, una vez se inicia la primera sesión de investidura “estos plazos son interpretativos en función del juego político y pueden llegar a prorrogarse un mes o dos”, según informó el experto en Política Autonómica, Xabier Albistur.

Con la constitución esta semana de los dos últimos parlamentos (Asturias, día 24, y Canarias, martes 25), estarán ya designados las doce asambleas salidas del 26 de mayo, que tendrán como primera tarea elegir al presidente de Gobierno de cada comunidad autónoma.

Pese a los plazos que fija cada estatuto, Albistur sostiene que existe una “especie de manga ancha interpretativa y lo que manda son las circunstancias políticas. Normalmente, nadie ha acudido a los tribunales para que se aplique una interpretación legal estricta”.

Por ello, y según este experto, la formación de los gobiernos regionales se moverá en una horquilla que va de primeros de julio a un horizonte máximo que se situaría a mediados de septiembre.

De forma general y en un



Los plazos para la formación de los gobiernos regionales se mueven en una horquilla que va entre julio a septiembre. / EFE

plazo de diez a quince días desde la constitución de los parlamentos, el presidente propondrá un candidato a la Presidencia de la Comunidad.

PROGRAMA El candidato propuesto, conforme a lo previsto en los estatutos, expondrá ante la Asamblea o Parlamento el programa político del Gobierno que pretenda formar y solicitará la confianza de la cámara. Si la Asamblea otorgará su confianza al candidato por mayoría abso-

luta, el rey procederá a nombrar el presidente de la autonomía.

De no alcanzarse dicha mayoría, la misma propuesta se somete a votación cuarenta y ocho horas después y la confianza se entenderá otorgada si obtiene mayoría simple.

Si transcurrido el plazo de dos meses ninguno de los candidatos ha sido elegido, la Asamblea quedará disuelta.

Disuelto el Parlamento regional, se convocarían de nuevo elecciones, lo que podría

ocurrir, como máximo, en el mes de septiembre, según los casos y el día en que comienzan a contar los plazos.

Las primeras asambleas en constituirse fueron las de Madrid y Murcia, el pasado 11 de junio; luego lo hizo Extremadura, Navarra, Castilla-La Mancha, Aragón, Cantabria, Baleares y La Rioja y las Cortes de Castilla y León.

La próxima semana concluirán las constituciones con los parlamentos de Asturias y Canarias.

Torrà insta a Colau a reconstruir puentes con ERC para la diputación

EFE / BARCELONA

El exdiputado de ERC en el Congreso Joan Tardà instó a la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, a intentar “reconstruir los puentes” entre ERC y BComú de cara a las negociaciones para la Diputación de Barcelona.

En una entrevista que publicó ayer el diario ARA, Tardà admitió estar “decepcionado”, “triste” y “enfadado” después de que ERC no obtuviera alcaldía de Barcelona, aunque hace un llamamiento al diálogo con los comunes.

“Estoy decepcionado, pero no vale la pena hacernos reproches. Por eso apelo a la alcaldesa Ada Colau para que seamos capaces de reconstruir los puentes en las negociaciones de la Diputación de Barcelona. Hay muchos intereses para que la fractura entre los independentistas y los comunes se convierta en definitiva”, afirmó.

La alcaldesa de L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona), la socialista Núria Marín, se perfila para situarse al frente de la Diputación de Barcelona si finalmente el PSC obtiene la presidencia de esta administración, con el apoyo de los comunes.

Tardà reconoció también que, en las negociaciones para la alcaldía de Barcelona, él hubiera considerado “un bien superior” un gobierno conformado por BComú y ERC. “Y para alcanzar un bien superior a veces hay que pagar prendas (...) incluso injustas e inmensas”.

Feijóo pide al PPdeG reaccionar para revalidar la mayoría absoluta en 2020

EFE / SANTIAGO DE COMPOSTELA

El presidente de los populares gallegos, Alberto Núñez Feijóo, reunió ayer a la junta directiva del PPdeG para pedirles “una reacción” con el objetivo de que, en 2020, el partido pueda revalidar la mayoría absoluta que ostenta desde 2009.

Tras cosechar en las elecciones municipales del pasado mes de mayo unos resultados que no

fueron satisfactorios para la formación, Núñez Feijóo exhortó a los suyos a “reaccionar” para conseguir “en el año 2020 una gran victoria democrática” tal y como sucedió en 2016, elecciones que se sucedieron tras unos comicios locales de 2015 en los que los resultados no habían acompañado a los populares.

Ahora, confesó Núñez Feijóo, “siento exactamente” lo mismo

que en aquel momento; “Siento que hay partido, que hay mayoría, siento perfectamente que en Galicia somos más y siento perfectamente que en Galicia sí”, por lo que se mostró “convencido de que vamos exactamente a hacer el mismo camino que en 2015 hacia 2016”.

No obstante, según Feijóo, para conseguir el objetivo de revalidar la mayoría absoluta es

preciso que todos y cada uno de los militantes del PPdeG pongan toda “su ilusión y compromiso”, desde la autocrítica, para “intentar mejorar”.

Con el reto marcado, el presidente del PP gallego pidió “una reacción” al partido, dejándoles claro que desde ahora “nos esforzaremos más, trabajaremos más y vamos a reaccionar”, haciendo para ello “los

cambios necesarios”.

Un propósito para el que Núñez Feijóo se puso deberes a él mismo y anunció que a la próxima junta directiva llevará “propuestas” porque “va a haber una reacción gallega del PP y no nos vamos a quedar quietos cuando vemos que nuestro partido ha perdido apoyos en algunos ayuntamientos”.

“Vamos a reaccionar para seguir siendo esa casa común de la mayoría de los gallegos. Yo os propongo ni pesimismo ni euforia. Os propongo sensatez, autocrítica y mucho trabajo” para “relanzar el compromiso mayoritario con la gente a la que servimos”, expresó.



JUSTICIA

Pablo Iglesias hace oídos sordos a las presiones y sigue mirando a los ministerios ■ Pablo Iglesias aprendió de los errores de 2016 y se ha autoimpuesto la discreción para encarar la negociación con Pedro Sánchez, pero, aunque el tono es ahora dócil, el objetivo del líder de Podemos sigue siendo tener ministerios en un futuro gobierno con el PSOE y hacer oídos sordos a las presiones. Pablo Iglesias no quiere estridencias y esta semana ni siquiera reaccionó con palabras a lo que algunos vieron una “provocación” de la vicepresidenta Carmen Calvo, que instó

a la formación morada a decidir si aceptaba la propuesta de tener cargos importantes en el Gobierno, pero no ministerios. Sin bajar al barro, la única respuesta de Pablo Iglesias fue pedir al PSOE la creación de una vicepresidencia de Sostenibilidad y sugerir sutilmente que podría dirigirla Podemos. Pablo Iglesias sigue a la espera de que reciba una propuesta concreta del jefe del Ejecutivo con los puestos administrativos que está dispuesto a cederle a Podemos, un documento sin el cual no pueden seguir las negociaciones con el PSOE.

► POLÍTICA

Duque: “En Alemania el partido de centro formaría gobierno con el PSOE”

EFE / ALICANTE

El ministro en funciones de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, afirmó que si España fuera Alemania el partido de centro, en referencia a Cs, trataría de formar gobierno con los socialistas “para llevar a cabo su programa”.

“En Alemania, normalmente, el partido de centro estaría intentando formar un gobierno con el PSOE, con la izquierda, para llevar a cabo su programa”, aseguró el antiguo astronauta antes de añadir que “eso es lo que pasaría en Alemania”.

“Pero aquí no somos alemanes, eso es verdad”, continuó antes de constatar que en España “los partidos de centro no están tampoco muy en el centro”.

Sobre las negociaciones para la investidura, dijo que desconoce como van porque no ha hablado con el presidente, Pedro Sánchez. “No podemos hablar todos con todos porque esto se convierte en un ‘guirigay’ y todo está bien dirigido”, comentó.

En todo caso, opinó que la investidura de Sánchez tendría que “ser viable porque todos, supuestamente, están por la estabilidad y deberían ayudar un poco”.

Cs acusa a Sánchez de pedirles la abstención para tapar sus vergüenzas

El secretario de la organización naranja, César Zafra, critica el pacto que ha llevado al poder autonómico a Unai Hualde, de Geroa Bai, y a que Bildu obtenga un puesto en la Mesa

EFE / MADRID

El secretario de organización de Ciudadanos en Madrid, César Zafra, acusó al presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez, de utilizar la “abstención responsable” que pide al partido naranja como “excusa” para “tapar las vergüenzas” de sus contactos con los partidos independentistas.

“Una vez elegido a Bildu como socio y al resto de fuerzas independentistas, el señor Sánchez no puede pedir al resto de partidos constitucionalistas una abstención que ni él mismo quiere”, señaló ayer Zafra en declaraciones a la prensa en la sede del partido.

El diputado autonómico se refirió así al, a su juicio, “infame pacto” suscrito por el PSOE en Navarra, donde el candidato de Geroa Bai, Unai Hualde, fue elegido presidente del Parlamento Foral con los votos de PSN, EH Bildu, Podemos e Izquierda-Ezkeravotos, mientras que EH Bildu logró un puesto en la Mesa.

“Sánchez ha dejado acreditado una vez más que su socio preferente, además de Podemos, son los independentistas”, insistió Zafra, a quien le da “mucho



El secretario de organización de Cs señala que los socios preferentes de Sánchez son Podemos y los independentistas. / EFE

pena” que, “pudiendo tener un Gobierno constitucionalista” en Navarra, el PSOE opte por “darle la llave a Bildu”.

Y apuntó que Sánchez, respaldado por la “presión mediática”, intenta usar a Ciudadanos como “excusa” para justificar sus

pactos con formaciones independentistas.

“Dijimos que el señor Sánchez no iba a ser investido con nuestros votos y así va a ser”, zanjó el diputado.

Por último, respecto a los rumores que apuntan a una posi-

ble salida de la formación del secretario de Programas Toni Roldán, Zafra afirmó: “Estamos muy contentos con él y él también está muy contento de estar en Ciudadanos, y va a seguir haciendo el magnífico trabajo que lleva haciendo todo este tiempo”.

El PP prepara cambios en Génova para afrontar su nuevo papel en la oposición

EFE / MADRID

El PP está inmerso en una cuenta atrás para los cambios en la dirección del partido, derivados de la renovación de los grupos parlamentarios, con los que afrontar su nuevo papel como líder de la oposición.

El proceso está previsto para julio, cuando habrá una reunión de la Junta Directiva Nacional, el máximo órgano entre congresos, que aparte de ratificar los distintos pactos postelectorales en los territorios tendrá que aprobar los nuevos portavoces para el Congreso, el Senado y el Parlamento europeo, ahora en funciones. Los cambios que se prevén en

la dirección del partido podrían afectar a varias vicesecretarías y se están estudiando “con detenimiento y de forma pausada” desde la sede nacional del PP, en la Calle Génova, donde la actividad pública se ha reducido en las últimas semanas debido a las negociaciones en los territorios.

Así que no todo está parado en la sede del partido, ya que analizan los distintos perfiles para conjugar “gente experimentada” con caras nuevas, lo que se dio en llamar una “renovación tranquila” cuando se elaboraron las listas para los procesos electorales. La intención del líder del PP, Pablo Casado, es incluir además a

dirigentes del partido que tengan peso territorial, lo que serviría para equilibrar las reclamaciones de los barones, algunos de los cuales se mostraron críticos en última Junta Directiva con su análisis de los resultados electorales.

CONTINUIDAD Lo que se da por seguro es la continuidad de su número dos, el secretario general, Teodoro García Egea, que incluso puede salir “reforzado”, según algunas fuentes, tras su protagonismo negociador de los pactos en los ayuntamientos y las comunidades autónomas.

También el vicesecretario de Organización, Javier Maroto, que



El líder del Partido Popular, Pablo Casado. / EFE

se ha quedado sin escaño por Victoria, ha tenido un papel destacado en estas negociaciones y es estrecho colaborador de Casado desde la presentación de su candidatura hace un año para liderar el partido, pero se apuntó que podría dar el salto al Senado.

Sería como senador por designación autonómica para tener allí un puesto destacado, in-

cluso como portavoz del grupo, pero desde la dirección del PP se ha tenido mucho cuidado en no ratificar esta posibilidad.

En todo caso, la previsión es que estos cambios no se producirán hasta que se cierren los pactos en las distintas autonomías, cuyos parlamentos quedarán constituidos este mes, antes de los respectivos gobiernos.



Siete muertos y 23 heridos por el derrumbe de un edificio en Camboya ■ Al menos siete personas murieron ayer y 23 resultaron heridas por el derrumbe de un edificio de siete plantas en construcción en la ciudad costera de Sihanoukville (sur de Camboya), informaron las autoridades. El derrumbe del edificio propiedad de una compañía china se produjo antes del amanecer y los equipos de rescate siguen buscando supervivientes, según detallaron las autoridades locales. El gobierno provincial cifró en siete las víctimas y en 23 los heridos, algunos de los cuales se encuentran en estado crítico.

► ORIENTE MEDIO

Irán dice estar preparado para defender su integridad territorial

Asegura que no permitirá que se violen sus fronteras y que enfrentará cualquier amenaza

EFE / TEHERÁN

Irán aseguró ayer que no permitirá ninguna violación de EEUU en su territorio, en respuesta a una eventual acción del presidente estadounidense, Donald Trump, indicó el portavoz del Ministerio iraní de Exteriores, Abas Musaví.

El presidente de EEUU, Donald Trump, confirmó este viernes que había autorizado un ataque selectivo contra Irán, pero lo frenó en el último momento al enterarse de que habría causado unas 150 muertes, porque esa represalia no habría sido "proporcionada" respecto al derribo de un dron estadounidense.

Abas Musaví dijo que "independientemente de la decisión que ellos tomen, no permitiremos que se violen las fronteras de la República Islámica y estamos preparados para enfrentar cualquier amenaza contra la integridad de la República Islámica de Irán", informó la agencia iraní de noticias Tasnim.

El jueves, el Cuerpo de Los Guardianes de la Revolución de Irán derribó un avión no tripulado de vigilancia estadounidense por haber violado las normas internacionales al cruzar las fronteras iraníes y entrar en sus aguas territoriales.

Washington asegura que el dron no violó el espacio aéreo iraní y que fue derribado en



Un iraní camina delante de un mural en una calle de la capital de Irán, Teherán. / EFE

aguas internacionales.

El aparato es un no tripulado de vigilancia no armado del modelo MQ-4 Triton y fue derribado por un misil tierra-aire del sistema de defensa aérea Jordad 3, diseñado y fabricado en Irán.

Tras el incidente Irán convocó al embajador de Suiza en Te-

herán (que representa los intereses de Estados Unidos en el país) y expresó su protesta por lo que considera una la violación.

Asimismo ayer se presentó en Exteriores el encargado de negocios emiratí, tras ser convocado para recibir las protestas de Irán porque el dron partió "desde una

instalación militar estadounidense en Emiratos".

Teherán no acepta que se otorguen facilidades a "fuerzas extranjeras para cualquier ofensiva contra Irán", dijo el jefe del Departamento del Golfo Pérsico del Ministerio de Exteriores iraní al diplomático emiratí.

► VENEZUELA

Bachelet pide la liberación de los detenidos por ejercer sus "derechos civiles"

EFE / CARACAS

La Alta Comisionada de la ONU para los Derechos Humanos, Michelle Bachelet, pidió la liberación de todos los que estén detenidos en Venezuela "por ejercer sus derechos civiles y políticos de forma pacífica".

Además, y tras reunirse con el presidente Maduro, anunció acuerdos con su Gobierno para vigilar la situación del país en materia de derechos humanos.

"Hemos podido alcanzar varios acuerdos (...) tenemos el compromiso expreso del Gobierno para llevar a cabo una evaluación de la comisión nacional de prevención de la tortura, así como para evaluar cuáles son los principales obstáculos en el acceso a la justicia en el país", dijo minutos antes de abandonar Venezuela.

La expresidenta chilena celebró la liberación del diputado Gilber Caro, y de otros dos ciudadanos, Melvin Farías y Julio Rojas, pero llamó a las autoridades venezolanas a poner en libertad a todos los presos políticos.

Explicó que dos funcionarios de la oficina de derechos humanos de la ONU se quedarán en Venezuela para "proveer asistencia y asesoría técnica" en esta materia, pero también para supervisar la situación.

► REINO UNIDO

Una disputa a gritos con su novia interfiere en la campaña de Johnson

EFE / LONDRES

El gran favorito para suceder a la primera ministra británica, Theresa May, el exministro de Exteriores Boris Johnson, vio ayer enturbiada su campaña con la publicación de un altercado doméstico que copó las portadas de los diarios británicos.

Aunque la exclusiva es del periódico 'The Guardian', no hubo medio en el Reino Unido que no se hiciera eco de la pelea a gritos que protagonizó el antiguo alcalde de Londres, de 55 años, con su novia, Carrie Symonds, de 31.

Según relata el citado medio, un vecino del domicilio que comparte la pareja en el sur de

Londres escuchó "gritos, portazos y golpes" la noche del pasado jueves.

"¡Déjame en paz!" y "¡Vete de aquí" fueron algunas de las frases que el testigo aseguró escuchar que le gritaba Symonds a Johnson, por lo que, preocupado por el bienestar de la mujer, decidió llamar a la puerta de la vivienda.

Tras insistir y no recibir respuesta alguna, el vecino decidió alertar a las autoridades, que se personaron en la casa a las 00.24 horas del viernes.

Según un escueto comunicado emitido por la Policía Metropolitana de Londres, la pareja atendió a los agentes que cons-

tataron que ambos estaban "a salvo y bien" por lo que no consideraron pertinente ningún tipo de "acción policial".

De acuerdo con la versión del testigo recogida por los medios, Symonds recriminó a su novio haber manchado el sofá con vino tinto y le chilló que era "un malcriado" al que no le importa "nada".

Por su parte, el antiguo alcalde de Londres le dijo a la joven, antigua relaciones públicas de los 'torios', que no tocara su "jodido ordenador".

Sin embargo, algunos miembros de la formación conservadora restó credibilidad a la versión del vecino, como por ejem-



El exalcalde de Londres, Boris Johnson, sale de su casa en Londres. / EFE

pló el secretario de Estado de Seguridad británico, Ben Wallace, quien desechó la historia y atacó a los "izquierdosos" vecinos de Johnson en un mensaje en Twitter que posteriormente borró.

La veterana diputada laborista Mary Creagh aprovechó el incidente para sugerir que el candidato a ocupar el número 10 de Downing Street tiene "un problema con las mujeres".

► SUDÁN

La exrefugiada que ayuda a mujeres violadas a aceptar a sus hijos

Christine Ngbaazande trata de concienciar a las víctimas para que no repudien a los niños

EFE / YUBA

A lomos de una motocicleta Christine Ngbaazande recorre largas distancias por caminos de tierra para llegar a aldeas remotas en el suroeste de Sudán del Sur donde trata de concienciar a víctimas de violación para que acepten a sus hijos y no los repudien como "enemigos".

Ngbaazande conoce en carne propia el trauma de la huida: pasó su infancia como refugiada en la República Democrática del Congo pero regresó a Sudán del Sur decidida a usar su experiencia para ayudar a las mujeres en su propio país, en el que la violencia sexual se ha usado como arma de guerra en el conflicto desatado en 2013.

"Fui una víctima de guerra, mi familia escapó durante el conflicto de 1990 en Sudán del Sur y fuimos acogidos como refugiados en Congo hasta 2005", dijo Ngbaazande en una conversación telefónica.

La activista, que trabaja como coordinadora de reinserción social en la organización cristiana World Vision, explica que en Sudán del Sur la sociedad mira a los niños nacidos fruto de una violación como "enemigos" porque sus padres pertenecían a una facción rival.

SOBREVIVIR El rechazo familiar y social, subraya Ngbaazande, les da pocas opciones a los niños para sobrevivir y les aboca



La labor de Ngbaazande se centra en concienciar a las familias y a las madres que rechazan a sus hijos. / EUROPA PRESS

a enrolarse en grupos armados como niños soldado. "Mi objetivo es integrar los niños que nacieron fruto de violaciones en sus familias y en la sociedad, para garantizar la paz duradera en Sudán del Sur", comenta.

Según estadísticas de Unicef, ocho meses después de que las partes beligerantes firmaran un acuerdo de paz el pasado agosto, que aún se está comenzando a implementar, todavía hay 16.000

niños soldados en las filas de los grupos armados en Sudán del Sur.

El trabajo de Ngbaazande se centra en concienciar a las familias y a las propias madres que rechazan a sus niños por ser un fruto de su violación.

"Siempre decimos a las familias que los niños son regalos de Dios, la generación del futuro que va a cambiar este país y que se convertirán en líderes de este Estado si les reconocéis y les

ofrecen una vida digna", explica.

La labor de Ngbaazande fue reconocida el pasado marzo con el premio de la red de ONG británica Bond, que destacó su trabajo formando alrededor de 50 grupos de voluntarios, líderes religiosos y feministas, para ayudar a las mujeres violadas en el estado de Gbudwe, en el suroeste de Sudán del Sur.

"Este premio no es solo para mí, sino es una dosis de esperan-

za para los niños y mujeres en todo el país", afirma.

HISTORIAS Entre las historias que ha conocido Ngbaazande está la de una joven de 13 años de edad violada por un combatiente armado y que abandonó a su hijo recién nacido en una iglesia en la ciudad de Yambio, cerca de la frontera congoleña, y después se marchó a otro pueblo.

"La seguimos y le dimos sesiones largas de consultas psicológicas y al final la menor aceptó acoger su niño. Ahora tiene buena relación con su niño. Además, reunimos a la menor con sus padres, que viven en un campamento de refugiados", relata.

La activista recuerda también el caso de un padre que intentó casar a su hija menor con un hombre de 56 años y amenazó con matarla si rechazaba al hombre. "La chica huyó de casa hacia el bosque y allí fue violada por hombres armados y ahora está embarazada", relata.

Después de su intervención en el caso, el padre de la menor "se sintió culpable" y aceptó que regresara a su casa en un pueblo en Gbudwe.

A pesar de los retrasos en la implementación del acuerdo, la violencia en Sudán del Sur disminuyó mucho desde la firma del acuerdo de paz, el 5 de agosto de 2018, y esto redundó en la protección de las mujeres. "La situación mejoró muchísimo tras la firma del acuerdo de paz ya que los crímenes de violaciones y abusos sexuales relacionados con la guerra se han reducido en la zona" de Gbudwe, dice.

"Creo que vamos a disfrutar de paz duradera pronto, pero el único desafío es la recuperación de la paz en la mente de las mujeres vulnerables y los niños que son víctimas de la guerra", agrega la activista sudanesa.

► SALUD

Uno de cada cuatro centros médicos en el mundo carece de servicios básicos de agua

E.P. / MADRID

Uno de cada cuatro centros de atención sanitaria en el mundo carece de servicios básicos de agua, lo que afecta a más de 2 mil millones de personas, según un nuevo informe del Programa Conjunto de Monitoreo de UNICEF y la Organización Mundial de la Salud (OMS) para el Abastecimiento de Agua, Saneamiento e Higiene (JMP).

El informe también estima que uno de cada cinco centros no tiene servicios de saneamiento, lo que afecta a 1.500 millones de personas. También se evidencia que muchos no poseen instalaciones básicas para la higiene de las manos y la eliminación segura de los desechos sanitarios.

"Los servicios de agua, saneamiento e higiene en las instala-

ciones sanitarias son los requisitos más básicos para la prevención, el control de infecciones y una atención de calidad. Son fundamentales para respetar la dignidad y los derechos humanos de todos los pacientes y de los propios profesionales", comentó el secretario general de la ONU, António Guterres.

Según los datos recogidos por estas organizaciones, solo la mitad (55%) de los centros sanitarios de los países menos desarrollados cuentan con servicios básicos de abastecimiento de agua. Se estima que 1 de cada 5 nacimientos en el mundo tiene lugar en estos países y que, cada año, 17 millones de mujeres de estas naciones dan a luz en lugares que carecen del agua, saneamiento e higiene adecuados.

"Cuando un bebé nace en estas condiciones, el riesgo de infección y muerte tanto para la madre como para el bebé es alto. Cada nacimiento debe ser controlado por un par de manos médicas seguras, lavadas con agua y jabón, usando equipo estéril, en un ambiente limpio", recordó la directora ejecutiva de UNICEF, Henrietta Fore.

MILLÓN DE MUERTES En un informe complementario, los investigadores de la OMS y UNICEF señalan que más de un millón de muertes al año están relacionadas con los nacimientos que se han producido en malas condiciones de higiene. Las infecciones representan el 26 por ciento de las muertes neonatales y el 11 por ciento de la



Las infecciones representan el 26% de las muertes neonatales. / EUROPA PRESS

mortalidad materna. Según UNICEF, 7.000 recién nacidos murieron cada día en 2017, en su mayoría debido a afecciones prevenibles y tratables, incluidas infecciones como la sepsis.

"Imagínense dar a luz o llevar a su hijo enfermo a un centro de salud sin agua potable, retretes ni instalaciones para lavarse las manos. Esa es la realidad para millones de perso-

nas cada día. Nadie debería tener que hacer eso, y ningún trabajador sanitario debería tener que prestar atención en esas circunstancias. Asegurar que todas las instalaciones de salud cuenten con servicios básicos de agua, saneamiento e higiene es esencial para lograr un mundo más sano, seguro y justo", señaló el director general de la OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus.



Convocan cuatro períodos de huelga en Petronor hasta septiembre ■ El comité de empresa de Petronor convocó cuatro períodos de huelga en la refinería en junio, julio, agosto y septiembre en protesta por las horas extraordinarias que debe realizar la plantilla, y en demanda de que se cubran “los puestos de estructura” de la empresa. En un comunicado, el comité señala que la asamblea de trabajadores decidió la convocatoria de esos cuatro períodos de huelga, que tendrán una duración de 64 horas cada uno, aunque no ha concretado las fechas en las que se llevarán a cabo.

► JUICIO BANKIA

El ‘exceso’ de celo de los peritos marca el futuro del caso Bankia

Las defensas del caso de la salida a Bolsa de la entidad financiera reprochan la dureza del discurso actual en comparación con el que se mantuvo en el momento de los hechos

EUROPA PRESS / MADRID

El rigor de los peritos judiciales cedidos por el Banco de España al caso por la salida a Bolsa de Bankia ha marcado la primera semana de la prueba conjunta, en la que las defensas han reprochado que actúen con un exceso de celo del que huyó el propio organismo regulador en la época de los hechos.

Desde que el pasado lunes la sección cuarta de la sala de lo Penal de la Audiencia Nacional inauguró esta esperada fase del juicio, no ha faltado el cruce de críticas entre los estrados y las muestras de desacuerdo de un prácticamente despoblado banquillo desde el que los acusados negaban los supuestos “errores contables” que les atribuyen los expertos Antonio Busquets y Víctor Sánchez Noguera.

Entre los más contundentes a la hora de manifestar su postura se encuentra el abogado de BFA Alberto Gómez Fraga, que afeó a ambos su “obsesión” por tratar de convencer al tribunal de que el proceso de integración de las siete cajas del grupo, realizado en 2010, se saltó la normativa.

Lamento que, como ya insinuaron algunos de los peritos de las defensas en los días previos, dirigió directamente a Sánchez Noguera por su pasado como director de área en Cajasol, entidad que a finales de ese mismo año pasó a formar parte de Banca Cívica en una opera-



El juicio de Bankia entra en su fase definitiva tras los múltiples desencuentros registrados en los testimonios. / EUROPA PRESS

ción de fusión fría idéntica a la de BFA-Bankia.

Después de casi veinte horas de interrogatorio, este contraataque mostró a un experto de la Fiscalía dubitativo, sin respuesta durante algunos instantes, los que tardaron en salir aspectos más técnicos que volvió a refutar con la misma rotundidad a la que ha acostumbrado a la sala.

Sánchez Noguera, que ahora contempla el tema desde la empresa privada, continúa manteniendo que las cuentas del grupo financiero, desde su creación a la reformulación de 2012, no reflejaban la imagen fiel de una entidad con problemas de viabilidad.

También el todavía inspector Busquets, algo más comedi-

do que en una de sus primeras intervenciones, dejó entrever que, más allá de cualquier examen, el Banco de España siempre actuó en beneficio del sistema financiero.

MILLONES DE NOTAS Con todo, en su relato, lo que eran “millones de notas, papelitos, barrruntos o sentimientos” a ojos

de la excúpula del regulador es, para dos de sus funcionarios, una prueba inequívoca de cómo la mala gestión en la Bankia de Rodrigo Rato habría culminado con un engaño a los accionistas de la salida a Bolsa.

Los dos peritos conceden una total validez a las advertencias de inspectores como José Antonio Delgado y José Antonio Casaus, autor de los polémicos correos sobre la situación del banco, finalmente desatendidos por sus superiores. Esta misma semana, el tribunal, a instancias de la Confederación Intersindical de Crédito (CIC), que ejerce la acusación popular, incorporaba al procedimiento nuevos documentos, como la nota que elaboró el grupo de inspección en BFA después de la reunión con Rato del 7 de marzo de 2012.

“El principal mensaje transmitido por nuestra parte es que no le veíamos futuro al grupo BFA tal y como está configurado: que BFA claramente no era viable y que Bankia tenía una situación difícil”, indica el escrito, en el que se recoge que el entonces presidente de la entidad “se mostró de acuerdo en la viabilidad de BFA”.

Semanas más tarde, el 22 de marzo, Casaus compartía con su equipo “algunas líneas” de su encuentro con el exconsejero delegado de Bankia Francisco Verdú, el cual señaló el riesgo de crédito de Bancaja y su entramado de sociedades inmobiliarias como “principal problema” del grupo, y mostró su preocupación por la auditoría interna, que era “mejorable” y no daba “tranquilidad alguna”.

Aspectos a los que aludió Delgado en su testifical del pasado abril, cuando cargó contra la presencia del que fuera presidente de Bancaja, José Luis Olivas, como responsable de dicho departamento.

► TURISMO

España, el país más saludable del mundo por su alimentación, se erige como destino gastronómico

EUROPA PRESS / MADRID

España es el país más saludable del mundo, con una puntuación de 92,7 sobre 100, adelantando hasta seis posiciones en los últimos dos años a los diez primeros países de la investigación, según un estudio de Bloomberg Healthiest Country Index, que asegura que España se confirma como destino gastronómico mundial de referencia.

La clasificación está basada en informes de la ONU, el Banco Mundial y la Organización Mundial de la Salud que analizan va-

rios elementos que influyen en la calidad de vida de los ciudadanos de 169 naciones, tales como: hábitos alimenticios, esperanza de vida, tabaquismo, obesidad, entre otros.

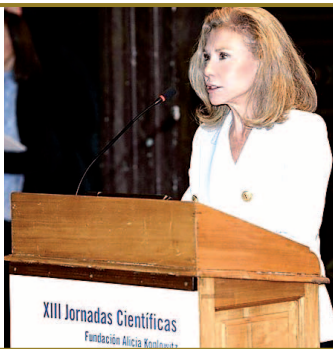
En esta edición de 2019, España adelanta seis posiciones y supera a Italia, hasta ahora en primer puesto, gracias a factores como la esperanza de vida, variable que la publicación subraya que ha mejorado gracias a la dieta mediterránea; les siguen Islandia, Japón, Suiza, Suecia, Australia, Singapur, Noruega e Israel.



Escala seis posiciones en los últimos dos años. / EUROPA PRESS

Los beneficios de la dieta mediterránea haciendo hincapié en productos como el aceite de oliva virgen extra o los frutos secos, lo que influye en una menor tasa de problemas cardiovasculares, se recogen en el informe.

Según un estudio dirigido por la Universidad de la Escuela de Medicina de Navarra, los hábitos alimenticios pueden proporcionar pistas sobre los niveles de salud que disfrutan España e Italia, ya que una “dieta mediterránea, complementada con aceite de oliva virgen extra o nueces, tuvo una tasa más baja de eventos cardiovasculares mayores que las asignadas a una dieta baja en grasas”. Por eso, España tiene la mayor esperanza de vida entre las naciones de la Unión Europea.



AL DETALLE

Alicia Koplowitz ingresa en la Real Academia de Bellas Artes

La empresaria, coleccionista y mecenas Alicia Koplowitz tomará hoy posesión de la medalla H a la académica honoraria electa de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en un acto en la sede de la institución. Según explicó la Real Academia, Koplowitz “responde al perfil de las personas a las que se destina la categoría de académico honorario, ‘de gran reputación artística, intelectual o en el campo del mecenazgo’, habiendo desarrollado una intensa y continuada acción filantrópica en los ámbitos social, médico y cultural”.

► CINE

Una noche de verano en el universo de Morricone

El compositor italiano, de 90 años, pone en pie las Termas de Caracalla de Roma con la dirección de sus bandas sonoras más célebres en plena gira de despedida

EFE / ROMA

Ennio Morricone subió a las Etablas de las Termas de Caracalla de Roma, tomó la batuta y sin mediar palabra desplegó su mundo de bandas sonoras que le consagraron a lo largo de seis décadas, cautivando así la primera tarde noche de verano.

El público recibió al compositor de 90 años en pie, con una gran ovación, y ágil se sentó ante la orquesta y el coro para dirigir sus obras más célebres. Con las primeras notas, los pájaros abandonaron en desbandada las ruinas de este imponente yacimiento arqueológico al aire libre, donde la Ópera de Roma celebra su temporada estival.

Las gradas estaban a rebosar en esta apacible primera noche estival, con sus 4.500 asientos, y los seguidores enseguida reconocieron los primeros acordes de la apertura: llegaban ‘Los Intocables’ (1987).

En la primera parte del concierto, dedicada a la épica histórica, el maestro evocó el Chicago de los Años 1930 con los gangsters y Eliot Ness, para después viajar al frío Ártico con la música de ‘La tienda roja’ (1969) o recordar aquel tórrido romance que el español Pedro Almodóvar creó en ‘¡Átame!’ (1990).

Pero acto seguido, una potente armónica anunció lo que la mayoría esperaba, el frenético ritmo de los ‘spaghetti wes-



El compositor italiano Ennio Morricone, durante el concierto en las Termas de Caracalla, en Roma. / EFE

tern’ de Sergio Leone, que alimentaron la imaginación de generaciones enteras.

Las Termas de Caracalla se impregnaron del aquel imaginario polvoriento con el ritmo trepidante de ‘El hombre de la armónica’ de ‘Hasta que llegó su hora’ (1968) y con ‘El éxtasis del oro’ de ‘El bueno, el feo y el malo’ (1966).

Pero Morricone también tuvo

un guiño a las películas del Oeste más recientes, como es el caso de ‘Los odiosos ocho’ de Quentin Tarantino, cuya partitura le valió el Óscar en 2016, el segundo del italiano después del honorífico.

La noche también adquirió un aire de fado, gracias a la espectacular voz de la cantante portuguesa Dulce Pontes.

Interpretó la banda sonora

de ‘La luz prodigiosa’ (2003), el tema de ‘Sostiene Pereira’ (1995), la adaptación que se hizo de la novela homónima de Antonio Tabucchi, protagonizada por Marcello Mastroianni, y la música de ‘Queimada’ (1969), con Marlon Brando.

Como no podía ser de otra manera, el maestro romano coronó su actuación con uno de sus

grandes clásicos, el que compuso para ‘La Misión’ (1986), y todos pudieron recordar a aquel misionero jesuita (Jeremy Irons) tocando el oboe en las profundidades de la selva amazónica.

Era el momento de la música ‘comprometida’, en la que resonaron los sonidos metálicos, siderúrgicos, de ‘La clase obrera va al paraíso’ (1972) o las trompetas bélicas de ‘La batalla de Argel’ (1966).

DESPEDIDA Y CIERRE Esta cita en las termas de la capital italiana era especial para el maestro, no solo porque es la ciudad en la que nació en 1928, sino porque forma parte de la gira con la que pronto pondrá punto y final a sus actuaciones en vivo, a sus aclamados conciertos.

Una ruta que le ha llevado en los últimos años por 35 ciudades de toda Europa, congregando a un total de 650.000 personas, y que acabará el próximo 29 de junio en el Festival de Verano de la ciudad toscana de Lucca (centro). Será el broche final de su largo adiós.

Una despedida doble porque el maestro también ha avanzado que no tiene ninguna intención de seguir componiendo para el Séptimo Arte, pues prefiere dedicarse a la “música absoluta”, según defendió recientemente en un acto de premiación en el Coliseo Romano.

Eso sí, Morricone hará una excepción en caso de que se lo pida su amigo, el cineasta Giuseppe Tornatore, con quien ha trabajado en todas sus cintas desde que lo hicieran por primera vez en ‘Cinema Paradiso’ (1988).

En cualquier caso en Roma recabó el aplauso de los asistentes, entregados totalmente a su arte, y tras un bis, abandonó el escenario del mismo modo en el que hizo acto de presencia tres horas antes, al comienzo de la noche: en silencio y ovacionado.

► FOTOGRAFÍA

Retrato del Madrid de lo pequeño

Belén Bermejo recoge en ‘Microgeografía de Madrid’ las “hechuras de pueblo” de la capital • Puertas, ventanas, buzones, adoquines o charcos protagonizan la publicación

EFE / MADRID

Como en la mayoría de las ciudades, grandes avenidas y enormes monumentos definen Madrid, pero su paisaje también está compuesto por “lo más pequeño”: puertas, ventanas, buzones, adoquines o charcos que la editora Belén Bermejo reúne en su ‘Microgeografía de Madrid’: fotografías para mirar lo que no se ve.

La editora de Espasa se viste

de fotógrafa y escritora para enseñar el Madrid que hay “a la vuelta de la esquina” y al que dan la espalda las guías oficiales.

Salpica su relato fotográfico con pequeños textos para trazar un “mapa del abandono” que podría ser común a otras urbes porque en todas las “ciudades hay zonas abandonadas” y zonas “importantes” que quedan “despojadas de su uso habitual”.

Con el “ojo entrenado” gra-

cias a su labor editorial y armada de curiosidad ha escogido algunas instantáneas de las muchas que tiene fruto de sus paseos capitalinos para mostrar cosas “pequeñas, rotas, abandonadas”, lo que habitualmente no se suele ver que es, explica, lo que le gusta.

“Especialmente” puertas y ventanas: “Me parece que dicen mucho de lo que hay, tanto de fuera como de dentro”, subraya

y las reúne de colores, desconchadas, nuevas, decoradas o con el reflejo del cielo de Madrid, que para esta “gata” —nacida en la capital y criada en Aranda de Duero— es el “mar” de la ciudad.

También tiene fijación con los buzones. “Espero que no estén condenados a desaparecer, la poética de las cartas y del buzón (...) muchas veces caen en desuso, hay muchísimos en las casas de Madrid, es algo de lo

que no te das cuenta”, relata.

En sus ‘Microgeografías’ destaca las “hechuras de pueblo” de Madrid porque para Bermejo “villa y corte son en realidad un gran pueblo” y es que por cada zona hay “pequeños pueblos” y encuentros “con un montón de gente”. “Hay —añade— mucha vida de calle, la gente sale mucho y es una ciudad acogedora con todo aquel que viene”.

“Muy urbanita”, esta editora de narrativa y poesía se declara enamorada incluso de los olores de la gran ciudad “no los malos” y dice que le “encanta” el del Metro, “una mezcla de gasóleo muy potente” aunque cuando la capital tiene un “olor muy particular” es “temprano” al abrir “los balcones”.

► MÚSICA

Giorgio Moroder, padre de la música disco: "Volvería por una buena colaboración"

"Me gustaría trabajar con Lady Gaga... y también con Rihanna y con Ariana Grande", aclara el productor, cantante, compositor y DJ

EFE / MADRID

Los intereses actuales de Giorgio Moroder, padre de la música disco, tres veces ganador del Oscar y creador de icónicas canciones de la historia, están a sus casi 80 años más cerca de las mesas de DJ que de los estudios de grabación, aunque volvería a ellos por una buena colaboración.

"Me gustaría trabajar con Lady Gaga... y también con Rihanna y con Ariana Grande, que tiene mucho talento", enumera en una charla telefónica, antes de reconocer que 'Dejavu' (2015), el álbum que lanzó tras dos años de "mucho trabajo" y colaboraciones junto a estrellas como Kylie Minogue o Britney Spears, fue probablemente su último disco.

En la semana pasada recaló en el Festival Jardins de Pedralbes de Barcelona y, un día después, en el Florida Retiro de Madrid para ofrecer una selección de la música que él ha contribuido a crear o perfilar desde finales de los años 60, ya fuese como compositor o productor de éxito, especialmente en la década siguiente.

¿Padre de la música disco? "No sé qué pensar, quizás soy el padre, quizás la madre... mien-

tras no me llamen el abuelo, todo perfecto", bromea, antes de añadir con la misma vis cómica: "No me avergüenzo de ello".

"Pensaba en cómo crear el sonido del futuro, más bien en componer una canción que siguiera viva cinco años después y, en lugar del piano o la guitarra, utilicé sintetizadores que replicaran los instrumentos habituales, lo que generaba un sonido muy particular que, combinado con la gran voz de Donna Summer, funcionaba", rememora.

Fundamental fue en efecto su asociación con la intérprete estadounidense, una desconocida antes de que juntos alumbraran clásicos como 'Love to love you baby' o 'I feel love' y le diese su particular toque musical a 'Last dance', 'Hot stuff', 'MacArthur Park' o 'No more tears (enough is enough)'.
Summer fue probablemente la más importante, pero no su única musa. En su impresionante nómina de colaboraciones se cuentan trabajos con Blondie, Janet Jackson, Irene Cara, Bonnie Tyler... y David Bowie. "Fue un gran día para mí, porque está claro que no es fácil hacer algo con él", dice en alusión a la BSO

de la película 'El beso de la pantera' ('Cat people', 1982).

El cine fue uno de los terrenos donde mejor supo desenvolverse, con tres Oscars de la Academia: en 1979 por la BSO de 'Expreso de medianoche' ('Midnight Express'); en 1984 por el tema 'Flashdance... What a Feeling', para la película del mismo nombre, y en 1987 por 'Take my breath away', canción de 'Top Gun' que considera su mejor composición.

¿El secreto? "En primer lugar tienes que tener alguna proporción de talento, pero sobre todo hay mucho trabajo. No es tan fácil como entrar al estudio y quedarte con la primera idea que surge. Si en dos semanas compones diez canciones, solo una de ellas será buena de verdad", analiza desde la modestia.

Aunque junto a la banda que lo acompaña actualmente en directo suele poner voz a dos canciones, nunca pensó en cantar sus propios temas, afirma. "Solo muy al principio, a finales de los años 60, pero no me gustaba, sabía que no tenía una gran voz, me ponía nervioso y se me olvidaban las letras", se exculpa.

Su impresionante historial



El artista italiano es tres veces ganador del Oscar como compositor. / EFE

musical fue reconocido por el dúo francés Daft Punk en el celebrado disco 'Random Access Memories' (2014), álbum del año para los Grammy y el trabajo que lo sacó del ostracismo en forma de homenaje.

De los franceses dice sin dudar que son "los mejores herederos" de su legado y cita además al británico Calvin Harris como "un caso muy único" en cuanto "gran compositor que sabe acudir además a grandes intérpretes y que conoce la tecnología".

Celebra que gracias a ellos la

música de baile sigue viva 40 años después, pese a los ataques enconados del punk a finales de los 70 por lo que este movimiento consideraba una música evasiva y hueca.

"Había música disco buena y mala. El problema fue que a finales de los 70 emergieron muchos productores con mucho material y que todo sonaba muy parecido. En América perdió importancia, pero no en Europa y, aunque la música parece cosa de modas, se puede decir que después de 40 años el disco sigue siendo un género interesante", proclama.

► LITERATURA

Pío Baroja cuenta otra vez la historia del "pueblo dormido" que era Mirambel

EFE / AVILÉS

Pío Baroja quedó profundamente impresionado por el pueblo de Mirambel (Teruel) cuando lo visitó en 1930, tanto que le dedicó un libro, "La venta de Mirambel", que ahora ve la luz en una nueva edición promovida por un descendiente del autor.

Baroja describe con todo lujo de detalles esta villa del Maestrazgo turolense que, aún hoy, parece dormida en el pasado.

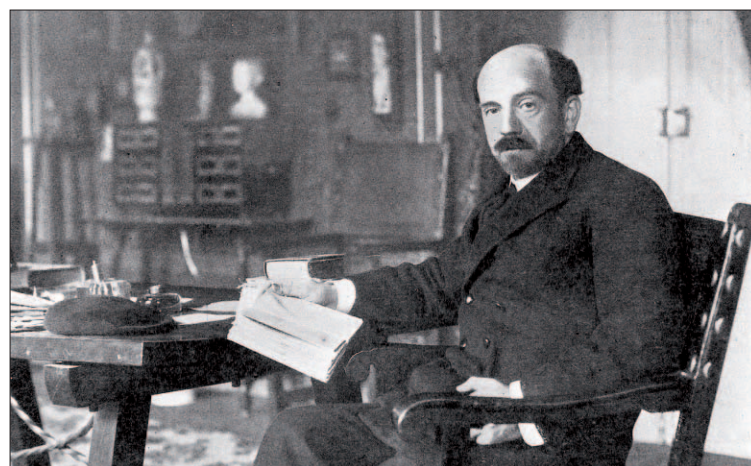
La novela, publicada por primera vez en 1931, cuenta historias y leyendas que el escritor recogió a su paso por la localidad durante el viaje que hizo entre febrero y marzo de 1939. Cuando publica 'La Venta de Mirambel', a los 60 años, "está en lo más alto de su producción narrativa", explica el profesor y escritor Antonio Castellote, que ha sido el encargado de revisar esta nueva edición.

Una tarea que ha afrontado con la intención de "contextualizar la novela en el marco

de la obra barojiana", presentando al Baroja que viajaba con su sobrino en busca de materiales para culminar sus "Memorias de un hombre de acción", en las que llevaba trabajando veinte años con otros tantos libros publicados.

Lo que sorprende de 'La venta de Mirambel', continúa Castellote, "es que no tenga la unidad narrativa que el lector esperaría. Tiene otro tipo de unidad". Y es que en esta publicación se combinan los elementos dramáticos que le daba la guerra carlista en su versión levantina con su sensibilidad romántica y su capacidad receptiva desde el punto de vista visual.

Destacan especialmente los capítulos dedicados a describir el pueblo y sus alrededores, el convento y la reconstrucción de la vida allí unos noventa años antes de la visita del novelista. Más de media novela se dedica a



Pío Baroja fue una figura destacada de la generación del 98. / EFE

Mirambel desde el punto de vista geográfico, etnográfico e histórico y la guerra carlista.

El final, en cambio, toca un hecho tan conocido y estudiado siempre por Baroja como es el de los refugiados políticos, en este caso carlistas levantinos, en Francia, tras la resistencia cabre-

rista. La acción de Aviraneta, más o menos novelada, sirve de pretexto al desfile de paisajes, tipos y anécdotas.

Castellote explica que las diferentes partes que lo componen, incluida su digresión sobre los templarios, pero también el divertido relato del Navarrito,

"son manchas de color que componen un cuadro de aquella tierra y aquella época".

Y si el libro se cierra con un episodio que aparentemente nada tiene que ver, la entrada de Cabrera en Berga y la fuga del agente de Aviraneta a Francia, "hay una unidad de circunstancias" como es la guerra carlista en el Maestrazgo con el general Cabrera "que le da sentido a todo".

Baroja busca "el camino de la novela porosa, es decir, aquella que admite materiales en principio heterogéneos, pero cuya adecuada disposición y la prosa de Baroja dan la suficiente unidad estética".

Otra de las prioridades de Castellote en esta revisión ha sido regresar a los criterios de la primera edición, ya que las ediciones modernas, particularmente a partir de finales de siglo, han utilizado criterios que "poco se avienen con el ritmo de Baroja".

Castellote recalca que el escritor, el de las primeras ediciones, "utiliza la puntuación para dotar al texto de mayor o menor intensidad, y eso, a veces, desaparece cuando se quiere puntuar con rígidos criterios sintácticos, algunos innecesarios".



AL DETALLE

Detenida la pareja de la mujer localizada este viernes fallecida en una vivienda de Tenerife ■ La Guardia Civil detuvo a la pareja de la mujer suiza de 63 años cuyo cuerpo sin vida fue localizado en la tarde de este viernes en una vivienda del municipio de Icod de Los Vinos (Tenerife). Será la propia autopsia la que revele las causas de la muerte de la mujer, algo que previsiblemente se podrá conocer hoy. Por su parte, el cuerpo sin vida fue localizado a última hora de este viernes, activándose de inmediato el protocolo por un posible caso de violencia de género.

► MADRID

Cae una banda que robaba coches, los manipulaba y vendía en Europa

Los agentes de seguridad detuvieron a tres personas en el marco de la operación Panaserra y podrían estar relacionados con la sustracción de más de 1.000 vehículos

E.P. / MADRID

Agente de la Guardia Civil y la Policía Municipal de Madrid dismantelaron una red criminal dedicada al robo de vehículos en todo el territorio nacional para su posterior manipulación y venta en diferentes países de la Unión Europea.

Desarrollada en el marco de la Operación Panaserra, los agentes detuvieron a tres personas acusadas de falsedad documental, receptación contra la salud pública y pertenencia criminal e incautaron un total de nueve vehículos con un patrimonio total defraudado y puesto a disposición judicial de cerca de 350.000 euros.

Debido a la gran cantidad de documentación que todavía falta por analizar y los equipos informáticos incautados hasta el momento, la Guardia Civil podría acabar relacionándolos con la sustracción de más de 1.000 vehículos, distribuidos por Europa.

Las investigaciones se iniciaron en noviembre de 2018, cuando se creó un grupo de trabajo conjunto para la vigilancia de los implicados que falsificaban la documentación y maquilaban los vehículos para su posterior venta.

MODUS OPERANDI El principal cabecilla de la organización encargaba a otro grupo la sustracción de los vehículos de una marca concreta a los que mani-



Al término de la operación, los agentes de seguridad lograron incautarse de nueve vehículos sustraídos. / EFE

pulaban los elementos identificativos y fabricaban una documentación falsificada.

La primera fase de explotación se llevó a cabo en Madrid, Leganés y Toledo y se registraron cinco domicilios, dos guardamuebles y una gran nave en la que ocultaban diferente ma-

terial y efectuaban la manipulación de los vehículos. Además, en uno de los registros también se encontró un paquete de unos 280 gramos de cocaína mezclada con metanfetaminas.

La operación fue desarrollada por la Unidad Central G.I.A.T. de la Agrupación de Tráfico de la

Guardia civil y la Unidad de Distrito U.I.D. de la Policía Municipal de Hortaleza (Madrid). Para realizar la explotación de la operación policial, contaron con el apoyo de los Equipos de las Comandancias de la Guardia Civil de Madrid, Toledo y la Policía Municipal de Leganés.

► ALICANTE

Detenido un hombre por herir a dos personas en el cuello con un cuchillo

E.P. / ALICANTE

Agentes de la Policía Nacional detuvieron a un hombre de 51 años por, presuntamente, agredir con un cuchillo en el cuello a dos hombres en un bar de Benidorm (Alicante). Una de las víctimas recibió varias puñaladas en el cuello y en la cara.

El ataque se produjo después de que las víctimas entraran en un bar. Allí encontraron al presunto agresor, muy alterado, que gritaba y se enfrentaba a los demás clientes del local.

En un momento dado, el agresor supuestamente extrajo un cuchillo del bolsillo de su pantalón con el que causó diversos cortes en la cara y cuello a una de las víctimas y le provocó dos heridas por las que no cesaba de sangrar. La otra víctima se interpuso para que la agresión no fuera a más y defender a su amigo, por lo que recibió también varios cortes.

El herido fue trasladado urgentemente al hospital de Villajoyosa. El agresor huyó del lugar antes de la llegada de las dotaciones policiales.

El agresor, a sabiendas de que la Policía andaba tras su pista, dejó de realizar una vida normal, se ocultó y dejó de frecuentar sus lugares habituales. Los agentes desarrollaron un dispositivo de vigilancias discretas que permitió averiguar su localización cuando se personó en un establecimiento a última hora de la noche para recoger a su pareja.

► AGRESIÓN SEXUAL

El abogado de La Manada valorará recurrir la condena ante el Constitucional

E.P. / SEVILLA

El abogado defensor de los cinco condenados del grupo de WhatsApp 'La Manada', Agustín Martínez Becerra, manifestó ayer que, una vez lea la sentencia del Tribunal Supremo (TS), que eleva las condenas a 15 años de prisión por un delito continuado de violación a sus defendidos, valorará con sus clientes plantear un recurso ante el Tribunal Constitucional (TC).

"Vamos a ser prudentes, primero vamos a leer la sentencia,

ver los argumentos que se exponen por el TS y a partir de ahí valorar si se plantea un recurso ante el TC o no", declaró a los medios en el centro penitenciario Sevilla I, antes de criticar lo que "muchos políticos" hicieron a lo largo de todo este proceso, "comentar los fallos sin leer la sentencia".

Martínez se posicionó de esta forma después de que el TS haya revocado este viernes la decisión del Tribunal Superior de Justicia de Navarra (TSJN) y elevado las condenas para los cinco

acusados a 15 años de prisión por un delito continuado de violación, admitiendo así los recursos de la Fiscalía, la víctima y las acusaciones populares que ejercen el Ayuntamiento de Pamplona y el Gobierno de Navarra.

Preguntado por el traslado de los presos a otras cárceles, el abogado afirmó no saberlo, ya que ayer no pudo visitar a los presos ni hablar con ellos.

En este sentido, apuntó que los verá hoy y que ellos podrían permanecer en Sevilla I, de for-

ma que si los quieren trasladar a otros centros, "siempre van a estar en las zonas más cerca de su familia", basándose en que "así lo prescribe la Ley General Penitenciaria, salvo que para este caso haya alguna excepción más".

Esta cárcel fue la elegida este viernes por ser la más cercana a los domicilios de los condenados, José Ángel Prenda, Antonio Manuel Guerrero, Jesús Escudero, Ángel Boza y Alfonso Jesús Cabezuelo.

Así pues, está por ver donde

cumplen condena, teniendo en cuenta además la condición de militar de Cabezuelo y de guardia civil de Guerrero.

Martínez subrayó, una vez más, que la normalidad en el proceso "brilla por su ausencia", al considerar que "no es normal que detengan sin haberte comunicado la sentencia" y "que no den un plazo mínimo para incorporarse a prisión voluntariamente".

En esta línea, censuró el hecho de que algunos medios de comunicación, sin concretar cuáles, dijeran que dos de ellos "estaban intentando fugarse de la ciudad", lo que "crea una sensación de que lo mejor que han hecho es detenerlos de esta manera, cuando ellos estaban en sus casas", añadió.

► GALICIA

La Guardia Civil registra la casa de los líderes de Resistencia Galega

La vivienda sirvió de escondite durante varios años para los líderes del grupo terrorista detenidos el pasado sábado tras mantenerse en la clandestinidad desde 2006

EFE / SANTIAGO DE COMPOSTELA

La Guardia Civil registró ayer en la localidad pontevedresa de Fornelos de Montes, situada al noreste de Vigo, la vivienda donde permanecieron escondidos durante años los líderes de Resistencia Galega detenidos el pasado sábado tras mantenerse en la clandestinidad desde 2006.

Fuentes cercanas a la investigación confirmaron que en el registro se encuentran tanto Antón García Matos, conocido como Toninho, como Asunción Losada Camba, ambos en prisión provisional en el centro penitenciario de A Lama por orden del juez de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón.

García Castellón acordó el ingreso en prisión de los dos detenidos, así como de dos colaboradores, a petición de la Fiscalía, por un delito de integración en organización terrorista.

Resistencia Galega, declarada organización terrorista en 2014 por el Tribunal Supremo, nació como heredero del Ejército Guerrilheiro do Povo Galego Ceive en 2005 con la publicación de un manifiesto fundacional en internet.

Desde entonces protagonizó alrededor de sesenta acciones violentas, muchas con explosivos de fabricación casera, contra partidos políticos, instituciones, entidades bancarias y empresas, sin causar víctimas mortales.

ATENTADO Su último atentado, en la madrugada del 1 de octubre de 2014, destruyó parcialmente la Casa Consistorial del municipio lucense de Baralla



Imagen de archivo del Ayuntamiento de Baralla, en Lugo, tras la explosión de un artefacto el 1 de octubre de 2014. / EFE

con una violenta explosión que llegó a provocar daños materiales en los edificios colindantes.

En los últimos años fueron desarticulados varios comandos de la organización y se dieron golpes contra su entramado operativo de apoyo, pero García Matos y Losada Camba

seguían libres y los investigadores eran conscientes de que, con ellos, Resistencia Galega mantenía los conocimientos técnicos y la experiencia para confeccionar explosivos.

Desde 2007 fueron detenidas al menos cuarenta personas vinculadas a la organización terro-

rista gallega.

La última operación tuvo lugar el 21 de junio de 2017, cuando la Guardia Civil detuvo en varias localidades gallegas a tres personas que dirigían un entramado de enaltecimiento y justificación de los actos de la organización terroristas.

► MALLORCA

Arrestan a dos hombres por robar 4.000 euros en un hotel

E.P. / BARCELONA

La Guardia Civil detuvo a dos hombres de 32 y 21 años de edad como presuntos autores de dos delitos de robos con violencia e intimidación a personal de un hotel del Puerto de Alcudia en el que sustrajeron 4.000 euros en dos robos en días distintos.

Según informó el Instituto Armado en una nota, el primer robo tuvo lugar el pasado viernes 14 de junio, cuando un hombre enmascarado amenazó con una pistola a la recepcionista del hotel y se apoderó de 500 euros de la caja registradora.

La noche siguiente, un individuo amenazó al conserje del mismo hotel con un arma blanca y sustrajo 3.500 euros de la caja fuerte de recepción.

Tras iniciar la investigación, los agentes de la Guardia Civil, con la colaboración de la Policía Local, averiguaron que el autor de ambos robos era la misma persona y procedieron a su identificación y detención.

Durante el registro del domicilio del ahora detenido, la Guardia Civil intervino el arma blanca utilizada en el segundo, la ropa que llevaba cuando cometió los delitos y el dinero que había sustraído. La pistola, que halló un ciudadano en un contenedor cerca del hotel asaltado, resultó ser una de aire comprimido.

Los agentes también detuvieron a un segundo individuo como colaborador para llevar a cabo los robos, que se encargada de recopilar información del hotel al autor de los delitos.

► ASTURIAS

La Guardia Civil detiene a seis personas y desarticula un grupo de distribución de cocaína

E.P. / OVIEDO/GIJÓN

La Guardia Civil de Gijón detuvo a seis personas en el marco de la denominada Operación Takin dirigida a la lucha contra el tráfico de drogas. Una operación que se desarrolló a lo largo de siete meses y que permitió desarticular un grupo de distribución de cocaína en la región.

Las investigaciones comenzaron a principios del mes de diciembre del año pasado, cuando la Guardia Civil tuvo conocimiento de la existencia de una persona que, presumiblemente, se dedicaba a la distribución de importantes cantidades de co-

caína en Villaviciosa, y Gijón.

Tras la primera fase de la investigación, en la que los agentes pudieron identificar a todos los miembros de la organización y sus conexiones mediante la realización de discretas vigilancias, se pudo determinar que esta persona lideraba una organización dedicada a la distribución de cocaína en Asturias.

El traslado de la cocaína hasta Asturias se realizaba por carretera empleando un vehículo acondicionado con un hueco oculto o "caleta". Dicho hueco era de muy difícil acceso, siendo necesario para su apertura el uso sucesivo

de diversas herramientas y aco- ples también escondidos en diferentes partes del vehículo. Las abundantes medidas de seguridad empleadas por el grupo dificultaron enormemente la obtención de indicios probatorios.

Así, una vez obtenida la droga, utilizaban un piso de seguridad para su almacenamiento, solo conocido por el líder de la organización, quien mantenía una discreción absoluta sobre sus actividades ilícitas, así como en su nivel de vida, añadiendo mayor dificultad a la investigación del entramado delictivo.

Los agentes pudieron delimi-



Aparte de las detenciones, la Guardia Civil intervino 4.100 euros. / EFE

tar de esta manera la composición del grupo, así como las funciones de todos los implicados, estableciendo el cabecilla que era el que dirigía la organización, un segundo escalón formado por dos personas que le compraban la droga a éste y a su vez revendían a otros distribuidores al menudeo. Y un tercer escalón en

el que se encontraban tres distribuidores al menudeo.

La Guardia Civil llevó a cabo dos registros domiciliarios incautándose droga, balanzas de precisión, y dinero en efectivo. En total la Guardia Civil se incautó de 531 gramos de cocaína; 4.100 euros; tres basculas de precisión y dos vehículos.



CICLISMO

VUELTA A SEGOVIA

Sergio Martín se **resarce**

EL ABULENSE DEL CAJA RURAL SE ADJUDICA LA VICTORIA DE LA SEGUNDA ETAPA, TORRECABALLEROS-SEGOVIA, D

ALEJANDRO MARTÍN / SEGOVIA

El componente del Caja Rural Sergio Martín se resarcó en la segunda etapa de la Vuelta Ciclista, Torrecaballeros-Segovia, tras quedarse a las puertas de conseguir el triunfo en la primera, de Fuenterrebollo. El abulense se adjudicó la victoria, gracias a su conocimiento del circuito y a su apuesta en el tramo final de los Altos de la Piedad, y además se colocó líder de la general con cuatro segundos de ventaja sobre Tomas Contte y seis sobre Iván Cobo, ganador de la primera jornada. No lo tuvo fácil Martín, pues fue una carrera con fugas constantes en la que varios rivales presentaron su candidatura al centro. Máxima competencia. Al final, completaron el podio el propio Contte como segundo clasificado y Pawel Szostka.

Torrecaballeros puso el toque de salida y descorchó la segunda cita de la ronda segoviana con la presencia de representantes de la localidad, encabezados por el alcalde Rubén García, y del reconocido Pedro Delgado. Por delante 124,7 kilómetros que tomaron rumbo dirección Brieva y Adrada de Pirón para encarar el primer tramo de montaña -tercera categoría- a la altura del paso por Torreiglesias. La carrera fue sumando kilómetros a medida que atravesó los municipios de Turégano, Sauquillo de Cabezas, Aguilafuente, Fuentepelayo, Navalmanzano, Navas de Oro, Nava de la Asunción, Migueláñez, Bernardos, Armuña y Añe. Los ciclistas más fuertes fueron escapándose, aunque el primer grupo imprimió un alto ritmo de carrera. Fue el trazado final de los Altos de la Piedad el que aumentó el valor de la prueba, punto en el que Martín lanzó su definitivo ataque para cruzar en primer lugar la línea de meta, ubicada en el paseo Ezequiel González a la altura de la estatua de Cándido. En esta ocasión le salió bien, después de no darle resultado deseado el día anterior en Fuenterrebollo y ahora es el que parte con más opciones de llevarse la Vuelta.

SEGOVIANOS Y POR EQUIPO

Por otro lado, en el apartado de ciclistas segovianos volvió a ser Juan Francisco Piquero el entró primero, por delante de su hermano Ignacio, Víctor García y Mario López. En la parcela por equipos es el Mutua Levante el que domina la clasificación, seguido de cerca por el Lizarte.



El pelotón de la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Segovia enfila los últimos metros de recorrido tras subir la Cuesta de los Hoyos. / NEREA LLORENTE



Sergio Martín cruza la línea de meta en primera posición. / NEREA LLORENTE



Un grupo de corredores, sobre el recorrido de Segovia. / NEREA LLORENTE

LA LASTRILLA-SEGOVIA ÚLTIMA ETAPA

La Vuelta a Ciclista se cierra en la mañana de hoy con la última etapa entre La Lastrilla y Segovia. El complejo polideportivo de la piscina climatizada de la localidad lastrillense acoge la salida a partir de las 10.30 horas para recorrer un trayecto definido por 124,5 kilómetros. Algunos de los municipios que verán pasar al pelotón son Valseca, Hontanares de Eresma, Garcillán, Marazuela, Sangarcía, Cobos de Segovia, Bercial, Marugán, Monterrubio, Vegas de Matute o Abades; para concluir en el paseo Ezequiel González de Segovia, punto en el que se conocerá al ganador de la Vuelta y en el que se entregarán los premios y maillots a los mejores de cada categoría.



y se coloca líder

DESPUÉS DE QUEDARSE A LAS PUERTAS DE LOGRARLA EN LA PRIMERA



Un ciclista, a su paso por la estatua de Cándido. / NEREA LLORENTE



Varios ciclistas entran en la meta, situada en el paseo Ezequiel González. / N.L.

LAS DECLARACIONES

[[]]

SERGIO MARTÍN

«Fue una carrera que a priori parecía fácil, pero el aire en la primera parte condicionó: intentamos hacer cambios y abanicos. Fue muy rápida. Me vi fuerte, aposté y al final todo salió a pedir de boca»

«Estoy motivado para la etapa final y me veo con serias opciones. Además, el equipo me respalda y estamos muy unidos»

«Ya competí en esta Vuelta el año pasado y en las categoría de cadetes ya gané y en juveniles subí el podio en segunda y tercera posición. Me conozco bien el circuito»



CLASIFICACIONES

SEGUNDA ETAPA

| | |
|-------------------|---------|
| 1 SERGIO MARTÍN | 3.00.07 |
| 2 TOMAS CONTE | A 4 |
| 3 PAWEL SZOSTKA | A 05 |
| 4 DEINS HERNÁNDEZ | A 07 |
| 5 ELOY TERUEL | A 07 |
| 6 SERGIO CASANOVA | A 07 |
| 7 ANDONI LÓPEZ | A 10 |
| 8 ALEJANDRO GÓMIZ | A 10 |
| 9 CLAUDIO CLAVIJO | A 10 |
| 10 ÁLEX JAIME | A 10 |

GENERAL

| | |
|--------------------|---------|
| 1 SERGIO MARTÍN | 6.04.04 |
| 2 TOMAS CONTE | A 04 |
| 3 IVÁN COBO | A 06 |
| 4 SERGIO CASANOVA | A 07 |
| 5 NOEL MARTÍN | A 10 |
| 6 FERRÁN ROBERT | A 10 |
| 7 JORGE MONTENEGRO | A 10 |
| 8 JUAN BELANDRÍA | A 10 |
| 9 SERGIO HERNÁNDEZ | A 10 |
| 10 PABLO ARA | A 10 |

POR EQUIPOS ETAPA

| | |
|-----------------|---------|
| 1 MUTUA LEVANTE | 9.00.45 |
| 2 KUOTA OVIEDO | A 01 |
| 3 CAJA RURAL | A 06 |

POR EQUIPOS GENERAL

| | |
|-----------------|----------|
| 1 MUTUA LEVANTE | 18.13.10 |
| 2 LIZARTE | A 06 |
| 3 KUOTA OVIEDO | A 35 |

REGULARIDAD

| | |
|-----------------|-----------|
| 1 TOMAS CONTE | 40 PUNTOS |
| 2 SERGIO MARTÍN | 32 |
| 3 IVÁN COBO | 25 |

METAS VOLANTES

| | |
|-------------------|----------|
| 1 TONI BALLESTER | 6 PUNTOS |
| 2 ALEJANDRO GÓMIZ | 2 |
| 3 DUBAN URREGO | 2 |

SUB 23

| | |
|-----------------|---------|
| 1 TOMAS CONTE | 6.04.08 |
| 2 IVÁN COBO | A 02 |
| 3 FERRÁN ROBERT | A 06 |

MONTAÑA

| | |
|-------------------|----------|
| 1 JUAN BELANDRÍA | 7 PUNTOS |
| 2 SERGIO MARTÍN | 6 |
| 3 FRANKLIN CHACÓN | 3 |

SEGOVIANOS

| | |
|--------------------------|---------|
| 1 JUAN FRANCISCO PIQUERO | 6.05.12 |
| 2 VÍCTOR GARCÍA | A 1.00 |
| 3 IGNACIO PIQUERO | A 1.42 |
| 4 MARIO LÓPEZ | A 11.04 |

ESPECIALES

| | |
|------------------|----------|
| 1 JAVIER FUENTES | 6 PUNTOS |
|------------------|----------|

REGIONALES

| | |
|---------------|---------|
| 1 NOEL MARTÍN | 6.04.14 |
|---------------|---------|

VEHICULOS OFICIALES DE LA VUELTA CICLISTA A SEGOVIA

**VEHÍCULO OFICIAL: GRUPO REPARAUTO MOTOR
PEÑALARA MOTOR - AUTOS ACUEDUCTO SL**





Diferentes combates disputados en el pabellón Pedro Delgado dentro de la séptima edición del Open Internacional 'Ciudad de Segovia' de taekwondo. / FOTOS: NEREA LLORENTE

El 'Perico' **ruge** con el taekwondo

EL OPEN INTERNACIONAL 'CIUDAD DE SEGOVIA' ACOGE A 450 DEPORTISTAS DE DIFERENTES CATEGORÍAS

A. M. / SEGOVIA

El pabellón Pedro Delgado rugió con la séptima edición del open internacional 'Ciudad de Segovia' de taekwondo. Desde primera hora de la mañana de ayer, el escenario segoviano acogió a deportistas procedentes de distintos puntos de España e incluso de fuera, hasta llegar a los 450 participantes entre las categorías precadetes, cadetes, junior, senior y master. De esta manera, tomaron parte 55 equipos con representantes de Portugal e incluso de Ecuador, con la selección nacional que está clasificada para los Juegos Panamericanos. Además, a la cita no faltaron los conjuntos de la provincia como acontecimiento final antes de recibir el verano.

Los combates se sucedieron a lo largo de toda la jornada y las gradas del 'Perico' fueron un hervidero de público, que no dejó de arropar y animar a los suyos. Este open se ha convertido ya en un compromiso fijo para muchos equipos y en esta ocasión sirvió también como preparación para muchos competidores de cara al campeonato de España, que se celebrará en Vallado-



lid el 6 y 7 de julio.

Este evento, integrado dentro del programa deportivo de las Ferias y Fiestas de la ciudad, estuvo organizado un año más por el Club Taekwondo Segovia (Bekdosan-Miraflores) con la ayuda del Instituto Municipal de Deportes (IMD). Destacó la puesta en marcha de toda la logística con tapices octogonales, vídeo replay, petos y cascos electrónicos 'Daedo', tanto generación 1 como 2, así como árbitros nacionales e internacionales de gran prestigio.



FUTBOL SALA

CADETE



Los aficionados del CP Carbonero animan a sus jugadores en la semifinal, disputada en Las Rozas. / ENRIQUE SERRANO

Carbonero se **vuelca** con su equipo

EL CONJUNTO SEGOVIANO CAE EN LA SEMIFINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA CONTRA ELPOZO MURCIA

E. A. / SEGOVIA

El pueblo de Carbonero el Mayor se volcó con su equipo. El conjunto cadete del club blanquirrojo entró en la fase final del campeonato de España de fútbol sala, por méritos propios, y hasta Las Rozas se desplazó su afición en varios autobuses. No importó que fueran las fiestas de San Juan en la localidad: lo primero fue alentar a los suyos. Tras ganar la Liga Regional de Castilla y León y pasar la primera fase del Nacional, contra ri-

vales como el CD Puerto de Ceuta, el Torreblanca de Melilla o el Naval Moral FS, ayer se enfrentó a ElPozo Murcia en la semifinal en el escenario madrileño. El resultado no fue el mejor, cayeron derrotados por el resultado de 7-1; pero esta generación de jugadores del CP Carbonero siempre podrá decir que estuvo entre las cuatro mejores plantillas de España.

Fue una eliminatoria para disfrutar y, aunque los nervios estuvieron presentes de forma

lógica que sacuden en este tipo de partidos, el aprendizaje y el apoyo de sus vecinos fueron los mejores premios que se llevaron. Temporada para el recuerdo, que quedará guardada en los anales de la historia del club y del fútbol sala segoviano. Ahora les toca seguir creciendo y demostrar su proyección en las venideras categorías.

La final se disputa hoy entre el plantel murciano y el FC Barcelona, que se impuso al Mopri-sala de Toledo por 5-4.

BALONCESTO

LIGA ENDESA

Porfirio Fisac renueva con el Tecnyconta Zaragoza Basket

El técnico segoviano logra meter al conjunto maño en competición europea y firma por dos temporadas más

E. A. / SEGOVIA

Porfirio Fisac continuará dirigiendo al Tecnyconta Zaragoza Basket. El entrenador segoviano, de 54 años, ha renovado por dos temporadas más, con la opción de dar por terminado el contrato la primera campaña por ambas partes. Disponía ofertas de otros clubes al clasificar al cuadro maño para el play off, en la sexta posición de la Liga Endesa. Además, superó en

la eliminatoria de los cuartos de final al Baskonia y colocó al plantel en la semifinal, donde cayó ante el Barcelona. Al final, logró un cuarto puesto que permite al Zaragoza jugar la competición europea de la Basketball Champions League.

Ahora comienza un nuevo curso, en el que espera ofrecer un buen rendimiento con el conjunto y seguir agrandando su palmarés como entrenador.



El técnico segoviano Porfirio Fisac, durante un partido. / ZARAGOZA BASKET



Un centenar de atletas en el Nacional de la FEDC.

Las pistas de atletismo Antonio Prieto acogieron la primera jornada del campeonato de España de la Federación Española de Deportes para Ciegos (FEDC) para menores y del control absoluto. En esta competición, organizada por la propia FEDC en la colaboración con el Ayuntamiento de Segovia a través del Instituto Municipal de Deportes (IMD)

y la Delegación, reunió a un centenar de deportistas procedentes de diferentes Comunidades Autónomas. Entre los participantes destacó la presencia de atletas que representarán a la Selección Española en campeonato del mundo junior, que se disputará en el mes de agosto en Suiza. En la mañana de hoy tiene lugar la segunda sesión en el mismo escenario, con nuevas pruebas. / FOTOS: NEREA LLORENTE

FÚTBOL

EUROPEO SUB-21

Exhibición y a Tokio

España golea a Polonia, entra en semifinales del Europeo como primera de grupo y logra un billete para los Juegos Olímpicos • Ceballos y Fabián dan una clase magistral

| ESPAÑA | POLONIA |
|--------|---------|
| 5 | 0 |

ESPAÑA: Sivera; Aguirregabiria, Nuñez, Meré, Aarón; Fabián (Merino, m.76), Roca, Ceballos (MANU Vallejo, m.88), Fornals, Olmo; Oyarzabal (Mayoral, m.60).

POLONIA: Grabara; Gumny, Fila (Piotrowski, m.46), Wieteska, Bielik, Pestka; Michalak, Dziczek, Zurkowski (Placheta, m.71), Szymanski; Buksa (Swiderski, m.55).

ÁRBITRO

Bobby Madden (Escocia). Amonestó al español Roca y a los polacos Wieteska, Bielik, Piotrowski y Pestka.

GOLES

1-0, min.17, Fornals. 2-0, min.35, Oyarzabal. 3-0, min.39, Fabián. 4-0, min.71, Ceballos. 5-0, min.90, Mayoral.

EFE / ROMA

La Selección sub-21 de España goleó 5-0 a la de Polonia en el estadio Renato Dall'Ara Bolonia y selló el billete para las semifinales del Europeo de categoría, que vale además la clasificación para el torneo de fútbol de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.

Los chicos de Luis de la Fuente, que necesitaban ganar con tres goles de diferencia para avanzar, no temblaron y arrollaron a los polacos con dianas de Pablo Fornals, Mikel Oyarzabal, Fabián Ruiz, que también estrelló dos zurdazos a la madera, Dani Ceballos y Borja Mayoral.

La Roja acabó el grupo A como líder, por delante de una anfitriona Italia que había ganado a los españoles en el estreno y que, pese a ganar ayer a Bélgica, está a un paso de la eliminación, con mínimas opciones de acabar como mejor segunda.

En un Dall'Ara medio vacío, pues la mayoría de los aficionados italianos estaba viendo el encuentro de Italia en Reggio Emilia contra Bélgica, España salió con un once revolucionado por



Fabián Ruiz (dcha) celebra con sus compañeros el tercer gol de España ante Polonia. / EFE

De La Fuente, quien apostó por una delantera ligera y dinámica para poner en apuros a la rocosa defensa polaca.

TRIUNFO DESDE EL MEDIO

Dejó en el banquillo a Borja Mayoral y alineó a Oyarzabal de falso nueve, delante de un centro del campo formado por Fornals, Ceballos, Dani Olmo, Fabián y Marc Roca. Una apuesta que dio a España superioridad en medio campo y gran técnica en los últimos 20 metros, y el resultado fue contundente.

La Roja estuvo dominante desde el primer momento. Encerró a Polonia en su mitad de campo y, tras rozar el gol en al menos cinco ocasiones en el primer cuarto de hora, zurdazo al larguero de Fabián incluido (min.15), rompió el muro polaco gracias a Fornals.

El nuevo jugador del West Ham remató un perfecto centro raso al suelo de Aarón Martín en el 17 y dio ventaja a una Roja que recogió inmediatamente el balón para colocarlo en el centro del campo y volver al ataque.

La presión fue inaguantable para Polonia ante una España que atacó con contundencia y que le endosó otras dos dianas antes del descanso, gracias a Oyarzabal (m.35), a pase de Ceballos, y a Fabián, que firmó una maravilla de zurda desde fuera del área, después de estrellar otro gran remate a la madera.

Los chicos de De La Fuente regresaron a los vestuarios con un gran 3-0 en el marcador y con números clamorosos. Dispararon 22 veces a portería y apenas concedieron el 30% de posesión

a sus rivales. El contemporáneo triunfo de Italia ante Bélgica no tenía relevancia para la Roja, que solo necesitaba gestionar su renta para volar a las semifinales.

No quería riesgos España, y salió en la reanudación de nuevo con agresividad. Se acercó al cuarto gol con unos disparos de Ceballos (m.48), Roca (m.49) y Fornals (m.51), pero en uno de sus ataques Oyarzabal se resbaló y terminó lesionándose en un tobillo, lo que le obligó a pedir el cambio entre lágrimas.

CEBALLOS SACA LA MAGIA

Fue una noticia negativa en un partido completamente dominado por La Roja, que hundió definitivamente a Polonia con otros dos goles en los últimos veinte minutos, firmados por los madridistas Ceballos y Mayoral, saltado al campo para sustituir a Mikel Oyarzabal.

Ceballos clavó en la escuadra una falta directa desde los 18 metros en el 70' mientras que

Ceballos redondeó su gran partido con un gol de falta directa y Borja Mayoral puso la guinda de España, que conocerá mañana a su rival

la guinda a la victoria la puso Borja Mayoral en el 90', para desbloquearse en este Europeo.

Solo le quedó gestionar a España en unos últimos minutos dulces, que la acompañaron hacia unas semifinales del Europeo italiano a las que llegan en su mejor momento de forma, con una delantera contundente y una defensa que anoche apenas concedió una oportunidad a Polonia, en el minuto 80.

Los chicos de Luis de La Fuente conocerán su rival en las semifinales mañana, cuando acabe completamente el programa de los grupos B y C.

FÚTBOL

LIGA 1|2|3

El Mallorca anhela una noche mágica ante un Dépor con un pie en Primera

Posibles alineaciones

MALLORCA: Reina; Joan Sastre, Valjent, Raíllo, Estupiñán; Leo Suárez, Baba, Salva Sevilla, Dani Rodríguez; Lago Junior y Abdón Prats.

DEPORTIVO: Dani Giménez; Bóveda, Duarte, Marí, Saúl; Expósito, Mosquera; Pedro Sánchez, Vicente Gómez, Borja Valle o Nahuel y Carlos Fernández.

ÁRBITRO

Pizarro Gómez (Comitémadriño).

ESTADIO

Son Moix

HORA

21.00/Movistar Partidazo.

EFE / PALMA DE MALLORCA

El Deportivo de La Coruña afronta la vuelta de la eliminatoria de ascenso a Primera con una renta de dos goles que no intimida a su rival, el Mallorca, que

confía en una noche mágica en un Son Moix a reventar para dar un giro al enfrentamiento.

El equipo de Vicente Moreno contará con el respaldo de más de 20.000 aficionados que llenarán las gradas del recinto mallorquinista, pero también se siente apoyado por la estadística, porque ha ganado esta temporada ocho veces con los marcadores que necesita para volver a Primera seis años después.

Por 3-0 ha derrotado al Córdoba, Lugo y Real Zaragoza; por 4-1 al Tenerife, y por 2-0, válido también al final de una hipotética prórroga, al Gimnàstic de Tarragona, Alcorcón, Rayo Majadahonda y Albacete, a éste último en la ida de la primera eliminatoria de la fase de ascenso.

Solo un año después de haber bajado a Segunda, el Deportivo se presenta en el choque de vuelta con una renta en principio cómoda para garantizarse el ascenso.

El equipo coruñés sufrió un contratiempo la víspera del partido que alteró los planes iniciales, ya que iba a viajar el sábado por la mañana hacia Palma y trabajar allí por la tarde, pero una avería con el avión le obligó a aplazar unas horas el traslado a la isla y se entrenó en la Ciudad Deportiva de Abegondo.

Por lesión se caerán del partido definitivo Krohn-Dehli y Víctor Silva, además de Bergantiños, que en el partido de ida sufrió una rotura en el labio inferior de la que tuvo que ser in-



Quique González (izq) y Antonio Raíllo, en el partido de ida en Riazor. / EFE

tervenido en el hospital Modelo de A Coruña.

También viaja Íñigo López, que está apartado del equipo futbolísticamente, pero no del grupo, tras su presunta participación en una trama de amañados de partidos y unas declaraciones que hizo en prensa sobre el pacto en el Huesca-Nàstic de la

temporada pasada.

La expectación es máxima en una capital balear volcada con su equipo. Las peñas mallorquinistas han preparado diversas movilizaciones antes del inicio del partido, entre ellas, un recibimiento por todo lo alto a sus jugadores, fiesta y concentración en los alrededores del estadio.



ATLETISMO

Fallece la extriplista Conchi Paredes a los 49 años ■ La exatleta palentina Conchi Paredes, que fue diecisiete veces campeona de España y plusmarquista de triple salto, falleció ayer a la edad de 49 años tras una larga enfermedad. Paredes, que tuvo como entrenadores a Santi Moreno, Roberto Cabrejas y Antonio Corgos, fue ocho veces campeona de España bajo techo (1991, 92, 93, 94, 96, 97, 98 y 99) y nueve al aire libre (1990, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97 y 98).

VOLEIBOL

Miguel Ángel Falasca muere de un infarto

■ El exjugador internacional de voleibol Miguel Ángel Falasca falleció en Italia de un infarto a la edad de 46 años. Falasca, actual entrenador del Saugella Monza italiano, “se encontraba en la boda del segundo entrenador y le ha dado un infarto en la habitación del hotel”, según relató su excompañero de selección José Luis Moltó. Participó en los Juegos Olímpicos de Sídney 2000 y fue campeón de Europa en Rusia 2007.



FÚTBOL

LIGA IBERDROLA

El Madrid tendrá equipo femenino en Primera la próxima temporada

El club blanco llega a la Liga Iberdrola con la compra del CD Tacón, recién ascendido a la máxima categoría • “Es un monstruo al que se echaba de menos”, asegura la Federación

EFE / REIMS

El fútbol femenino español dejará de echar de menos a partir de la temporada 2019/20 al Real Madrid. El gigante blanco presentará su proyecto en la máxima categoría de la mano de Ana Rossell, mediante la absorción del CD Tacón, según confirmaron fuentes de la Real Federación Española de Fútbol.

Recién ascendido a la Primera División, el club taconero se ligará a un gigante. Tiene solo tres años de vida. Surgió de la decidida apuesta de la exfutbolista Ana Rossell por la creación de un club femenino tras desvincularse del Canillas, decepcionada con el apoyo recibido, a sus ojos insuficiente. Su deseo: que ninguna niña se quedase sin jugar al fútbol por el hecho de ser una niña.

En la temporada que acaba de terminar contaba 103 niñas en cantera y veinte más en el primer equipo. Será éste el que pasará a ser parte del Real Madrid la próxima campaña, coincidiendo con la reformulación del modelo de competición por parte de la RFEF.

Desde esa entidad, precisamente, dio la bienvenida al conjunto blanco el presidente del Comité de Fútbol Femenino, Rafael del Amo.



El CD Tacón, creado hace tres años, logró la pasada temporada el ascenso a la Liga Iberdrola. / EFE

El dirigente navarro aseguró que es “un honor tener al Real Madrid” en la competición y apuntó que es “un monstruo” al que “echaban de menos”. “Muchas chicas y muchas mujeres lo

estaban pidiendo. Creo que estamos de felicitación, tanto ellos como nosotros y el fútbol femenino español”, subrayó.

El acuerdo entre el Real Madrid y el CD Tacón no es todavía

oficial. Se espera que lo sea en los próximos días.

El 8 de septiembre, por tanto, el Real Madrid figuraría por primera vez entre los 16 equipos participantes en el torneo es-

pañol, uniéndose a Atlético de Madrid, Barcelona, Levante, Granadilla Tenerife, Athletic Club, Betis, Real Sociedad, Valencia, Espanyol, Sevilla, EDF Logroño, Rayo Vallecano, Madrid CFF, Sporting de Huelva y Deportivo de La Coruña.

“Creíamos que era algo muy importante que los mejores equipos nacionales tengan un equipo femenino. Yo siempre le decía en broma a mis amigos madridistas que no serían grandes sin equipo femenino. Ahora sí puedo decir que son grandes”, bromeó Del Amo.

El CD Tacón obró este año el ascenso a la máxima categoría tras haber liderado su grupo y haber derrotado, en la fase de promoción, al Zaragoza CFF y al Santa Teresa. El vestuario dejó atrás, de ese modo, la decepción de 2018.

“El año pasado fue la primera vez para muchas y para el club. Teníamos la presión de querer subir cuanto antes, pero es muy difícil que un equipo suba la primera vez que juega un 'playoff'. No es lo mismo que jugar en tu Liga. Pecamos por los nervios de la primera vez”, indica la guardameta Sara Ezquerro.

Esta vez sí pudo celebrar el ascenso. Fue el premio al proyecto ambicioso que lideró desde el despacho Ana Rossell. Su apuesta “atrajo a grandes futbolistas por el hecho de luchar por algo tan bonito como un ascenso y consolidar al equipo en la elite del fútbol español”, expuso Rossell justo antes de que el equipo iniciase la fase de promoción.

Después de tres años de trabajo —aunque para Rossell hay muchos más detrás— el CD Tacón sedujo al Real Madrid. El gigante blanco también jugará en femenino.

FÚTBOL

COPA AMÉRICA

Argentina, otra vez al borde del abismo

La selección albiceleste debe ganar a Catar para no caer eliminada en la primera ronda

EFE / PORTO ALEGRE

La selección de Argentina se ha afiliado en los últimos tiempos a las situaciones límite y esta noche volverá a vivir una más cuando se enfrente en la Copa América a Catar con la enorme presión de ganar para evitar el descalabro de quedar eliminada en la primera fase del torneo.

No hay margen de error posible para la Albiceleste. Igual que ocurría hace un año en el Mun-

dial de Rusia cuando tenía que ganar a Nigeria para no quedar eliminada de la fase de grupos y el defensa Marcos Rojo dio la victoria (1-2) con un tanto a cuatro minutos del final.

También unos meses antes cuando estaba a punto de quedarse estrepitosamente fuera de la Copa del Mundo y Messi se inventó un triplete ante Ecuador.

Ahora la Albiceleste llega a esta última jornada de la primera

fase de la Copa América como última del grupo B, con solo un punto, tras haber perdido de manera contundente ante Colombia (0-2) y haber rescatado un empate (1-1) frente a Paraguay que le da vida y esperanzas para el encuentro contra Catar.

Ante el equipo árabe, una derrota concretaría un fracaso histórico y monumental para Argentina en un torneo donde en la primera fase solo quedan

Posibles alineaciones

CATAR: Al Sheeb; Correia, Hisham, Khoukhi, Salman, Hassan; Al Heidos, Madibo, Hatem; Afif y Ali.

ARGENTINA: Armani; Casco, Pezzella, Otamendi, Tagliafico; Acuña, Paredes, Lo Celso; Messi, Agüero y Lautaro Martínez.

ÁRBITRO
Julio Bascuñán (Chile).

ESTADIO
Arena do Grêmio, de Porto Alegre.

eliminados cuatro de los doce equipos participantes.

De hecho, la selección argentina nunca ha caído en la primera fase del campeonato sudamericano desde que se disputa bajo el actual formato y siempre ha alcanzado como mínimo los cuartos de final.

El empate le dejaría a expensas de que Colombia ganase por al menos dos goles a Paraguay en el otro partido del mismo grupo que se disputará de manera simultánea y así poder pasar como uno de los dos mejores terceros de la fase de grupos. Misma circunstancia si gana a Catar y los guaraníes también vencen a los colombianos.

LA DUALIDAD DE MESSI Así Messi, tan criticado en su país pero que tantas veces ha hecho menos agónica esta travesía por

el desierto que la Albiceleste comenzó hace unos tres años, volverá a ser la mayor esperanza de los argentinos para vencer a la amenaza de un nuevo fracaso.

Argentina tendrá en frente a Catar, el vigente campeón de Asia, una selección que ha demostrado en esta Copa América que es difícil de ganar, ya que empató contra Paraguay (2-2) y casi arranca otro punto ante Colombia (1-0) hasta que Duван Zapata marcó en el tramo final.

El equipo dirigido por el español Félix Sánchez, que participa por invitación en la Copa América para tener rodaje en grandes torneos internacionales antes de ser locales en el Mundial de 2022, tiene en sus manos dejar a la competición sin su máxima estrella, la que hace que se hable de este campeonato en todo el mundo.

BALONCESTO NBA

RICKY RUBIO • JUGADOR DE BALONCESTO ESPAÑOL

«Me gustaría ganar un anillo siendo importante, no a cualquier precio»

EFE / ALCOBENDAS

Ricky Rubio (El Masnou, 1990) afronta uno de los veranos más importantes de su carrera, en el que podrá decidir su destino en la NBA como agente libre y también pelear por el Mundial con la Selección Española.

Antes de que todo eso suceda, presentó en Madrid la tercera edición del campus de Brains International Schools que lleva su nombre.

— Está presentando su campus de verano. ¿Cuál es el mejor consejo que le han dado en su carrera y de quién vino?

— He tenido bastantes pero mi padre siempre decía que lo importante es disfrutar cuando salía enfadado de un partido porque no había ido bien. El recuerdo que te llevas es si has disfrutado o no y el mejor consejo que me han dado es que disfrute.

— Es uno de los bases con más cartel de la competición. Ahora será agente libre. ¿Cómo afronta este verano?

— Lo afronto con mucha ilusión. Es un verano especial, que va a marcar mucho mi carrera y en el que tengo muchas expectativas.

— El otro día publicó un mensaje que sonaba a despedida de Utah. ¿Descarta seguir allí?

— Sí. Han fichado un base titular y yo creo que aún puedo ser pieza importante de un equipo siendo titular. Espero poder encontrar un proyecto que encaje realmente con mis expectativas.



Ricky Rubio, durante la presentación en el Brains International Schools. / EFE

— ¿Qué balance hace de su paso por los Jazz?

— Muy bueno. Han sido dos años magníficos tanto a nivel individual como colectivo, a un alto nivel. Me llevo un recuerdo estupendo, todo sería bonito.

— ¿A qué estaría dispuesto a renunciar para incorporarse a un equipo que aspire al anillo de campeón?

— Tienes que valorar muchas cosas y ahora estoy en un momento de mi carrera en el

que creo que aún puedo dar mucho físicamente. Tengo que aprovechar que voy a estar en uno de los momentos más óptimos mental y físicamente. Me gustaría ganar un anillo pero no a cualquier precio, al final lo que quiero es sentirme importante.

— ¿Hay algún jugador con el que le gustaría compartir vestuario especialmente?

— Siempre piensas en jugar con los mejores y aprender. He tenido la suerte de jugar con

grandes estrellas no solo en la NBA sino también en la Selección y he aprendido mucho de ellas. Hay varios jugadores. Ahora estamos hablando mucho de Kawhi Leonard, es un jugador cuyo estilo de juego me atrae mucho. Pero hay varios más. LeBron James, Kevin Durant o Stephen Curry son jugadores que podrías decir siempre que has jugado con un 'Hall of fame'.

— ¿Se plantea regresar a Europa?

— No.

— ¿Le gustaría que la firma de un nuevo contrato no implicara su ausencia con la Selección en el Mundial de China?

— Será una de las primeras cosas que hablaré con el equipo cuando firme con quien sea, que pueda ir a la Selección.

— En esa cita no va a estar por lesión Pau Gasol. ¿Qué supone su ausencia para el equipo?

— Ha sido el líder indiscutible no solo en la pista sino también fuera. Ha sabido decir cada cosa en el momento adecuado y creo que su voz se va a echar mucho en falta aunque podemos aprender de la experiencia que nos ha dado y ser sus discípulos en ese sentido.

— Le pregunto por otro Gasol, por Marc. También por Serge Ibaka. ¿Le sorprendió ver a los Raptors coronarse como campeones de la NBA?

— Si lo dices al principio de temporada sí que podían ser aspirantes pero no de un calibre como fue al final. Tenían las piezas correctas y añadieron a Marc, que creo que les ayudó muchísimo a tener más armas de cara a la final. Además tuvieron un poco la suerte de las lesiones de Golden State.

— ¿Qué le ha parecido la final de la Liga Endesa entre el Real Madrid y el Barcelona?

— Muy interesante. Como aficionados lo hemos disfrutado muchísimo, ha sido una serie de mucho talento y de muchas correcciones. Al ser tan ajustada también ha hecho mucho al baloncesto.

FÓRMULA 1 GRAN PREMIO DE FRANCIA

Hamilton impone su dominio y Sainz saldrá sexto en Paul Ricard

EFE / MADRID

Mercedes dominó con firmeza la sesión de clasificación del Gran Premio de Francia de Fórmula 1 al copar con Lewis Hamilton y Valtteri Bottas las dos primeras plazas, en una sesión en la que McLaren vivió su mejor sábado en muchos años y que deja a Sebastian Vettel (Ferrari) muy tocado.

La primera línea de salida del trazado de Le Castellet contará con los dos más habituales en las anteriores carreras de esta temporada, ya que tras el conato de sublevación del pasado Gran Premio de Canadá, con Vettel en la pole, las cosas volvieron a su sitio en un fin de semana de dominio abrumador de Mercedes.

Si en Canadá, Hamilton fue

segundo y Bottas sexto en la partida de la carrera, en esta ocasión los Mercedes no han dado respiro desde la primeras vueltas de los entrenamientos del viernes y ratificaron en la clasificación una superioridad aplastante.

Aunque Hamilton estuvo algo más controlado durante los entrenamientos en los que su compañero Bottas lideró los Libres 2 y 3, a la hora de la verdad, el británico reivindicó su condición de rey de las poles y sumó su carrera número 86 con el mejor tiempo en la parrilla.

Por contra, todos los fallos y quejas transmitidas por radio por Vettel durante las sesiones de entrenamientos se tradujeron en un séptimo puesto en la parrilla en una de las peores

situaciones en clasificación del cuádruple campeón del Mundo que se recuerdan.

Con el segundo mejor coche de la parrilla tras los Mercedes, Vettel no fue solamente superado por los alemanes y su compañero de equipo, el monegasco Charles Leclerc, sino que hoy verá el alerón trasero de los dos McLaren del británico Lando Norris, quinto, y el español Carlos Sainz, sexto, en la salida.

Precisamente la escudería británica fue la otra gran vencedora de lo que se lleva celebrado de este gran premio, ya que Norris, especialmente brillante todo el fin de semana, y Sainz, plasmaron en la clasificación los buenos síntomas apuntados en los entrenamientos del viernes.



Lewis Hamilton celebra después de lograr la pole en Paul Ricard. / EFE

Era la asignatura pendiente en la presente campaña de McLaren que, tras estar sumida en una profunda depresión en los últimos años, había apuntado buenas maneras en los entrenamientos de otros grandes premios del curso que posteriormente se diluían en la cro-

nometrada de los sábados.

Pero esta vez no fue así y ambos pilotos superaron a un Ferrari y a un Red Bull, el del francés Pierre Gasly, además de haber quedado a poco más de un segundo del tiempo marcado por Hamilton, una situación impensable en los cinco últimos años.



EL SEÑOR

D. Joaquín Montes Valverde

Ha descansado en la paz del Señor en San Ildefonso el día 21 de junio de 2019

A los 81 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Tu mujer, Carmen; hijos, Mari, Juanma, Henar y Raquel; hijos políticos; nietos, Adrián, Javier, Álvaro y Mara; hermano; primos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El cortejo fúnebre partirá hacia Bernuy de Porreros donde será enterrado, hoy día 23, a las 11.00 horas. El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar mañana, día 24 a las 19.30 horas en la Iglesia Parroquial de San José.

La misa de privilegio tendrá lugar el día 25, a las 19.30 horas en la iglesia parroquial de San José.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14



Su funeraria de confianza.

DONA SEGOVIA **CYL**

Sumamos por la VIDA



Hermandad de donantes de sangre Segovia

Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León

UNIVERSIDAD de Segovia

Artesanía de Segovia de las MADRES DOMINICAS



el mejor regalo

El trabajo artesanal de reproducción de figuras policromadas, con las técnicas del renacimiento español, son nuestro medio de vida.

Reciben estas obras la vida y el calor fraguados en el silencio y la paciencia de la contemplación.

Monasterio de Monjas Dominicanas Santo Domingo El Real de Segovia



C/ Capuchinos Alta, 2. 40001 Segovia. Telf. 921 46 00 80

<http://monjassegovia.dominicos.org/>
e-mail: monjas@dominicasegovia.e.telefonica.net

 **Agencia Funeraria Santa Teresa**

 **900 13 13 14 (GRATUITO)**

sorteos sms adelantado



Este Festival Internacional está dentro de la programación de:

NOCHES MÁGICAS DE LA GRANJA

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN
PRIN
euroconciertos

Gana 1 entrada para asistir a la actuación de



"Raya Real"

Dentro del Festival de Música, Danza y Artes Diversas

Jueves 11 de julio · 22:00 horas

Real Fábrica de Cristales
La Granja

envía **ADELANTADO RAYA al 27775**

Fecha del sorteo: 10 de julio, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 4 individuales.

Gana 1 entrada para asistir a la actuación de



Jorge Blass

Dentro del Festival de Música, Danza y Artes Diversas

Viernes 12 de julio · 22:00 horas

Real Fábrica de Cristales
La Granja

envía **ADELANTADO JORGE al 27775**

Fecha del sorteo: 11 de julio, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 4 individuales.

Gana 1 entrada para asistir a la actuación de



"Cantajuego"

Dentro del Festival de Música, Danza y Artes Diversas

Sábado 13 de julio · 20:30 horas

Real Fábrica de Cristales
La Granja

envía **ADELANTADO CANTA al 27775**

Fecha del sorteo: 12 de julio, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 4 individuales.

Gana 1 entrada para asistir a la actuación de



José Mercé Tomatito

Dentro del Festival de Música, Danza y Artes Diversas

Domingo 14 de julio · 22:00 horas

Real Fábrica de Cristales
La Granja

envía **ADELANTADO MERCE al 27775**

Fecha del sorteo: 12 de julio, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 4 individuales.

Gana 1 entrada para asistir a la actuación de



Leo Harlem

Dentro del Festival de Música, Danza y Artes Diversas

Lunes 15 de julio · 22:00 horas

Real Fábrica de Cristales
La Granja

envía **ADELANTADO LEO al 27775**

Fecha del sorteo: 12 de julio, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 4 individuales.

SMS: Coste SMS: 1,45 €/SMS IVA Incluido. Mayores de 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080. informacion@atssa.es / Nº Atn. Cliente: 902501737

LA GUÍA

de SEGOVIA

Teléfono: 921 437261

Abogados

Ángel Gracia Ruiz C.L. Grabador Espinosa, 1, 1º izq. Teléfono: 921463307

JYM Sanz Abogados C.B. Julián Sanz Gómez. Mónica Sanz Sierra. www.jymsanzabogados.com Ezequiel González, 29. Teléfono: 921461501

Julia González Herro. Plaza Somorrosto, 3. Teléfono: 921426161

Martín Merino Abogados. Plaza de Guevara, 4. Teléfono: 921443258

Ricardo Catalina Miranda. Ada. Camilo José Cela, 8, 1º. Teléfono: 921143060. Cuéllar

Administración de Comunidades

Magesco Administración. Avda. Fernández Ladreda, 27, 2º Dcha. Teléf.: 921413355.

Alarmas

Drin Polígono Industrial El Acueducto. Teléfono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San Francisco, 2. Teléf.: 921434624.

La Tienda del Señor Emilio. José Zorrilla, 74. Teléf.: 921420426

Distribuciones Alimentarias San Lorenzo. Avda. del Sotillo, 3. Teléfono: 921433260. La Lastrilla.

Dionisia San Juan Moreno. Eras, 3. Teléf.: 921557265. Santo Tomé del Puerto.

Almacén de bebidas Hijos de Esteban Muñoz. Caño, 28. Teléfono: 921575068. Navalmanzano.

Supermercado Jesús Marino. Granero, 13. Teléfono: 921543111. Boceguillas

Huercasa. Lavaderos, s/n Teléf.: 921160006. Sanchonuño.

Áridos

Carrión Arexna / Gásóleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Antigüedades

Antigüedades Ana y Belén. Marqués del

Arco, 26. Teléfono: 921047513.

Arqueólogos

Isabel Marqués Martín. C/ Del Carmen, 5. Teléfono: 921461653, 696649706.

Arquitectos

Cristina Martínez Molinedo. Juan Bravo, 7. Teléfono: 629042676.

Joaquín Albertos Díez. Almendros, 3. Local. Teléfono: 921432587.

Trazados Tz2 Arquitectura. Plaza Espronceda, 16. Teléfonos: 921118797 / 637768470.

Attrium. Del Tango, 15, www.attrium.info. Teléfonos: 921406543 / 616483216. San Cristóbal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo, Montón de Paja. Juan Bravo, 21. Plaza de la Merced, 1. Teléfono: 9214626700

Bares

100 Montaditos. Avda. del Acueducto, 11. Teléfono: 921422586

Alma Nostra. San Francisco, 48. Teléfono: 646505271

Atrio Bar. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463891.

Bar Alizee 22. Avda. Acueducto, 28. Teléfono: 679030883

Bar Buenavista. Valdevilla, 58. Teléf.: 921428642.

Bar Canavan's. Plaza de la Rubia, 2. Teléfono: 921460252.

Bar Cancha 17 Dámaso Alonso, 16. Teléf.: 921475449.

Bar California. Plaza Doctor Gila, 5. Teléfono: 921463749

Bar Cárdba. San Cristóbal, 20. Teléf.: 921434028.

Bar Casa Paco. San Lorenzo, 5. Teléf.: 921431435.

Bar Casa Vicente. Plaza de La Rubia, 6. Teléf.: 921462541.

Bar Cathedra. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléf.: 921431072.

Bar Como en Casa. Vía Roma, 26. Teléfono: 646843397.

Bar Correos. San Fucundo, 4. Teléfono: 921049534

Bar Distinto. Avda. Vicente Aleixandre. Teléfono: 655043012

Bar El Antiguo Café. Alto de Los Leones, 8. Teléfono: 921437373.

Bar El Caballo Blanco. Obispo Quesada, 22. Teléfono: 921441164.

Bar El Compás. Santo Tomas, 1. Teléf.: 921428648.

Bar El Desván. Juan bravo, 58. Teléfono: 921462741.

Bar El Fogón de Roberto. Crta. San Rafael PKM 87 (Centro de Transportes). Teléfono: 921448095.

Bar El Norte. José Zorrilla, 118. Teléfono: 649943846

Bar El Rincón de Raúl. José Zorrilla, 42. Teléf.: 921440726.

Bar El Rincón Real. José Zorrilla, 134. Teléfono: 921476375.

Bar El Soto. Plaza Tirso de Molina, 11. Teléfono: 921110815

Bar El Sitio. Infanta Isabel, 9. Teléfono: 921460996.

Bar El Socorro. Socorro, 10. Teléfono: 921460594.

Bar El Vecino. Plaza Espronceda, 10. Teléfono: 630178908.

Bar España. Plaza de la Universidad, 7. Teléfono: 921430402

Bar Futbol. Blanca de Silos, 13. Teléfono: 921434675

Bar Giorgio. Gobernador Fdez. Jiménez, 14. Teléfono: 921425904.

Bar Jauja. Carretera de San Rafael, 10. Telf.: 921420012.

Bar Jeyma. Cronista Lecea nº1. Teléfono: 921700134

Bar Krone. Plaza Fernando de Rojas, 3. Teléfono: 687606379

Bar La Concepción. Plaza Mayor, 15. Teléf.: 921460930.

Bar La Tasquina de Segovia. C/ Valdeláguila, 3. Teléfono: 921463914

Bar La Tropical. Cervantes, 21. Teléfono: 921462782

Bar La Zapatería. Plaza de la Universidad, 1. Teléfono: 921427054.

Bar Las Nubes. Terminillo, 5. Teléfono: 921444927.

Bar Las Tres BBB. Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462226.

Bar Ludos. José Zorrilla, 26. Teléf.: 921700149.

Bar Merkamueble. Atalaya, 3. Teléf.: 921435227.

Bar Nicoletta. San Cristóbal, 18. Teléfono: 666961694

Bar Niza. Conde Sepúlveda, 5. Teléfono: 921049572.

Bar Orly. Bajada del Carmen, 2. Teléfono: 921461318

Bar P131. Plaza Tirso de Molina. Teléfono: 921475455.

Bar Planeta Espresso José Zorrilla, 70. Teléfono: 921700529

Bar Reino. Avda. Constitución, 38. Teléfono: 643090159

Bar Restaurante Estevez. Comida casera. Avda. Vía Roma, 14. Teléfono: 921434658

Bar Segovia Fried Chicken. Doctor Sancho, 3. Teléf.: 921118316.

Bar Tarines. Infanta Isabel, 14. Teléf.: 921463542.

Bar Tentaciones (Mercado Municipal de La Albuera). Teléfono: 693801151

Bar Volapié. Cervantes, 20. Teléfono: 921462697.

El Cochifrito. Avda. Acueducto, 4. Teléfono: 921468613.

El Rincón de Alejandra. St. Andrews. Avda. Constitución, 40. Teléfono: 921151624.

El Tartare. Plaza Mayor. Teléf.: 921461577.

Café-Bar Plató. Hermanos Barral, 1. Teléf.: 921463918.

Café San Millán. Severo Ochoa, 1. Teléfono: 921429307.

Cafetería Alcázar de Segovia. Alcázar de Segovia.

Cafetería Cookies. El Rancho, 21. Teléf.: 921047126.

Cafetería Expressate. Dámaso Alonso, 54. Teléfono: 921433201

Cafetería Los Soportales. Avda. Fernández Ladreda, 18. Teléf.: 921461766.

Cervecería-Bar El Carmen. Alfonso VI, 24. Teléf.: 921420471

Cervecería Los Quintos. Conde Sepúlveda, 16. Teléf.: 921475789

Cafetería San Cristóbal. El Campo 5. Teléfono: 921432765.

Cervecería Santana. Infanta Isabel, 18. Teléf.: 921463564.

Cervecería Universal. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921438490

Dani's Cafetería. Plaza de la Universidad, 5. Tel.: 921049755

Farggi Café-Heladería. San Francisco, 1. Teléfono: 921440618.

Mesón El Pleno. Avda. Constitución, 12. Teléfono: 921119707

Mesón Los Ángeles. Marqués de Lozoya, 2. Teléf.: 921118382.

Mesón Rte. Aragón. San Agustín, 1. Teléfono: 652218089

Parrilla Las Sirenas. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462654.

Kiosco Plaza Norte. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 619455444.

Taberna López. Teléf.: 921433618 www.tabernalopez.com

Tiendas y Cafes La Colonial. Avda. Fernández Ladreda, 19. Teléfono: 921435516.

Tiendas y Cafés La Colonial. Plaza del Corpus, 9. Teléfono: 921462168.

Café Luis. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921425208. Abades

La Cabaña. Sto Cristo del Humilladero. Teléfono: 670840635. Abades

Mesón Conra. Plaza Mayor, 1. Abades.

Bar 82. Carretera de Cuéllar s/n. Teléfono: 921155202. Arroyo de Cuéllar

Bar Sol. Plaza España. Cabezuela.

AGENDA 50

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

23 de junio
de 2019

Santorial: Corpus Christi, Agripina,
Ethel, José Cafasso.

ACTIVIDADES

Día de Segovia

Hoy día 23 a las 11.15 h. comienzan los actos de celebración del XC Día de Segovia organizados por el Centro Segoviano de Madrid con misa en el Santuario de La Fuencisla y ofrenda de la 'Segovia ausente'. A las 13.00 h. tendrá lugar la entrega de los premios 'Tierra de Segovia: sus hijos y sus obras' en la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce y comida en el restaurante Lago a las 15.00 h.

VIARIAS LOCALIZACIONES <segovia>

Teatro

Saltatium Teatro organiza hoy, 23 de junio, 'exPOErimentos', una performance poética en torno a la obra de Juan Eduardo Cirlot 'La sola virgen la' de 17.30 h. a 00.00 h. que parte desde la ermita de Hontanares en Riaza hasta AP Gallery (Martín Muñoz de Ayllón), Madriguera, El Muyo y El Negredo. Más información e inscripciones en el correo saltatium@gmail.com.

VIARIAS LOCALIZACIONES <segovia>

Concierto

Continúa el ciclo 'Aperitivos Mu-

EXPOSICIÓN



Casado de Lucas y Saura en el restaurante San Marcos.

El Rincón del Arte, espacio dedicado a las exposiciones en el restaurante San Marcos, acoge hasta el próximo 15 de julio una selección de obras de los artistas Frutos Casado de Lucas y José Luis Saura que pueden visitarse en el horario habitual del estacimient.../ FOTO: EL ADELANTADO.

sicales a Banda' organizado por la Diputación Provincial con los conciertos hoy, 23 de junio, de la Banda de Ayllón a las 12.30 h. en los Paseos de San Francisco de Cuéllar y de la Banda de Nava de la Asunción en la Plaza Mayor de Grajera a las 13.00 h.

CUÉLLAR Y NAVA DE LA ASUNCIÓN <segovia>

Jornada

La Asociación para la Promoción del Cochinillo de Segovia, PROCOSE, organiza mañana, 24 de junio, la jornada gratuita 'Conoce a 'El cochinillo de Segovia', cocina a 'El Dorado' que tendrá lugar a partir de las 11.00 h. en El Molino de la Venta de Venta Magullo y que incluirá una visita vía

streaming a una granja, proyección de la obtención de canales y proceso de calificación y finalmente presentación y degustación de cinco recetas. Los interesados deben realizar una inscripción previa en el correo electrónico cochinillodesegovia@cochinillodesegovia.es. Más información en la página web

www.cochinillodesegovia.es.

MOLINO DE LA VENTA <segovia>

Donaciones de Sangre

La Hermandad de Donantes de Sangre traslada el 24 de junio el servicio de hemodonación al ayuntamiento de Palazuelos de Eresma de 17.00 h. a 20.00 h.

AYUNTAMIENTO <palazuelos de eresma>

Excursión didáctica

Continúa el Programa de Excursiones Didácticas por el Entorno de Valsain que organiza el Centro Nacional de Educación Ambiental, CENEAM, el 30 de junio con la ruta 'Excursión al mundo de los insectos' para un público familiar, admitiéndose perros, de 4 horas de duración y grado de dificultad bajo. Para participar es necesario realizar una inscripción previa mañana día 24 y el 25 de junio enviando un correo electrónico a paseos.ceneam@oapn.es o llamando al número de teléfono 921473880 de 9.00 h. a 14.00 h.

CENEAM <segovia>

Concierto

El 26 de junio tendrá lugar la actuación de la Orquesta Sinfónica Mira Costa a las 20.00 h. en el Palacio Episcopal con motivo de la apertura de su jardín romántico. La entrada es libre hasta completar aforo.

PALACIO EPISCOPAL <segovia>

Escuela de Talentos

Gr9Futsal organiza la sexta tem-

EXPOSICIONES

ACADEMIA DE ARTILLERÍA

'Viajeros y exploradores en la Biblioteca de la Academia de Artillería', exposición organizada dentro de los actos de conmemoración del quinto centenario de la vuelta al mundo de Magallanes-Elcano.

Hasta el 30 de noviembre. De lunes a viernes de 10.00 h. a 13.00 h.

ARCHIVO GENERAL MILITAR

Exposición 'Hospitales en Segovia: su historia en archivos', entrada gratuita y visita guiada a sus instalaciones ubicadas dentro del Alcázar previa reserva en el teléfono 921462038.

Miércoles de 12.00 h. a 13.15 h.

ARCHIVO HISTÓRICO

'Tesoro Oculto', documentos que prueban la utilización de la @ antes de la era informática.

Hasta el 12 de julio. De lunes a viernes de 9.00 h. a 14.00 h. y lunes y martes de 16.30 h. a 19.00 h.

Exposición conmemorativa del V Centenario del matrimonio de Juan Bravo y María Coronel.

Hasta el 24 de julio.

BAR SANTANA

Exposición de pintura 'La mujer y la máscara', de Ana Carvallo.

Hasta el 30 de junio.

BIBLIOTECA PÚBLICA

Exposición de Fernando Plaza, 'Una mirada en el tiempo'.

Hasta el 30 de junio. Espacio principal y pasillo infantil.

'El arte del álbum ilustrado', muestra de la Asociación de Editores 'Álbum'.

Hasta el 30 de junio. Sala Infantil.

CAMPUS MARÍA ZAMBRANO

'Mujeres cineastas', carteles e infografías realizados por alumnos de Teoría Crítica de la Cultura de 4º de Publicidad y Relaciones Públicas.

Sala de exposiciones de la Biblioteca.

Hasta el 28 de junio.

CASA JOVEN

'¿Avanzamos?'. Los derechos de las mujeres y las niñas, paneles fotográficos cedidos por Amnistía Internacional Castilla y León.

Hasta el 26 de junio.

CASA DE LA LECTURA

'Historias de sanan', ilustraciones de Ana Vaquero.

Hasta el 30 de junio.

CASA DE LA MONEDA

Muestra permanente centrada en la tecnología y en los sistemas de producción y métodos de trabajo necesarios para la acuñación de moneda.

Martes de 10.00 h. a 14.30 h., de miércoles a sábado de 10.00 h. a 18.00 h., domingos de 10.00 h. a 15.00 h., lunes cerrado.

'La medalla, arte acuñado', exposición de una selección de piezas de la segunda mitad del siglo XX.

Hasta el 15 de septiembre.

CATEDRAL

Exposiciones permanentes en las salas de la Catedral, Bajo Claustro, Santa Catalina, Capitul y de Tapices y Ornamentos Litúrgicos.

De lunes a domingo de 9.30 h. a 21.30 h., último pase media hora antes del cierre.

CASA MUSEO ANTONIO MACHADO

Residencia del poeta durante su estancia en Segovia en la que pueden verse muebles, retratos de Antonio Machado, Leonor y Guioteros y recuerdos.

Permanente, de lunes a sábado de 11.00 h. a 15.00 h. y de 16.00 h. a 18.00 h., domingos de 11.00 h. a 15.00 h., último acceso 30 minutos antes del cierre.

COLEGIO DE ARQUITECTOS

Exposición de Juan Pita, 'Cyberur-

ban'.

Hasta el 26 de junio. De lunes a viernes de 10.00 h. a 14.00 h. y de 18.00 h. a 21.00 h., sábados de 10.00 h. a 14.00 h.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL

Exposición 'Tren regional, vía de repoblación y cultura', organizada por la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Segovia.

Temporal.

LA CÁRCEL

'Contemporáneos', muestra de retratos realizados por el fotógrafo Alberto Schommer, organizada dentro del festival PHotoEspaña.

Hasta el 11 de agosto. De miércoles a viernes de 17.00 h. a 21.00 h., sábados, domingos y festivos de 11.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 21.00 h.

MERCADO DE LA ALBUERA

Exposición de acrílicos de Andrea García.

Hasta el 30 de junio.

MUSEO GASTRONÓMICO DE SEGOVIA

Exposición y degustación de productos artesanales.

Permanente, de lunes a viernes y domingos de 10.30 h. a 15.00 h., sábados y festivos de 10.30 h. a 20.00 h.

MUSEO RODERA ROBLES

Exposición permanente de pinturas, piezas de arte decorativas, estampas, arte gráfico y otros objetos curiosos coleccionados por el matrimonio formado por Eduardo Roder y Rafaela Robles.

De martes a sábado de 10.30 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 19.00 h., domingos de 10.30 h. a 14.00 h., lunes cerrado.

MUSEO DE SEGOVIA

Colección permanente del Museo

compuesta por fondos arqueológicos, etnológicos y de Bellas Artes procedentes de la provincia de Segovia en su mayor parte.

De martes a sábados de 10.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 19.00 h., domingos de 10.00 h. a 14.00 h. Lunes cerrado.

'Pieza del Mes': busto de Lía Prieto del escultor segoviano Emiliano Barral.

Hasta el 15 de julio. Muestra 'Recuperando el pasado. Nuevos fondos del Museo de Segovia'.

Hasta el 29 de septiembre.

PALACIO EPISCOPAL

Museo de la Orfebrería, 'Splendor Fidei', pinturas, esculturas y en especial piezas de orfebrería de diferentes estilos y épocas.

Permanente. De lunes a domingo de 10.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 20.00 h. Último pase media hora antes del cierre.

PALACIO DE QUINTANAR

'Taller de visión fotográfica', muestra de fotografías de once autores coordinados por Juan C. Garguilo.

Hasta el 28 de septiembre. 'Selfie Automaton', muestra de títeres y autómatas mecánicos.

Hasta el 4 de agosto. Martes de 17.00 h. a 21.00 h., de miércoles a sábado de 11.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 21.00 h., domingos de 11.00 h. a 14.00 h. y lunes cerrado.

'Escombrarte 2018', 80 piezas realizadas para el VII Concurso Internacional de Escultura con Materiales Reciclados procedentes de la construcción.

Hasta el 4 de agosto.

Muestra 'Reconsiderando el monumento', obras de 19 artistas españoles e hispanoamericanos.

Hasta el 15 de septiembre.

RESTAURANTE SAN MARCOS

Exposición de acuarelas Frutos Casado de Lucas y José Luis

Saura.

Hasta el 15 de julio.

TETERÍA DAMASCO

Exposición de fotografías de Carolina González.

Hasta el 30 de junio.

TORREÓN DE LOZOYA

Exposición de pintura del artista segoviano Luis Moro, 'Triaca. Dioscórides-Laguna-Gamoneda'.

Hasta el 1 de septiembre. De martes a viernes de 18.00 h. a 21.00 h. sábados y festivos de 12.00 h. a 14.00 h. y de 18.00 h. a 21.00 h. Lunes cerrado.

'Salvador Dalí y la Divina Comedia de Dante', exposición integrada por un centenar de obras de Salvador Dalí.

Hasta el 1 de septiembre.

PROVINCIA

CANTALEJO

Museo del Trillo, muestra permanente de aperos de labranza antiguos, en especial trillos que se fabricaban antiguamente en el municipio.

Permanente, segundo y cuarto fin de semana del mes.

CARBONERO EL MAYOR

Casa Museo de los Quehaceres, muestra permanente de tejidos y bordados de los siglos XIX y XX. Visita previa cita en los teléfonos 921560173 y 634569 316.

Permanente.

EL ESPINAR

Exposición de acuarela del grupo del Centro de día de El Espinar.

Ayuntamiento. Hasta el 25 de junio.

MARUGÁN

Exposición '50 años en fotos', fotografías de Ladislao Sastre y Jesús Jiménez.

Hasta el 31 de agosto.

PALAZUELOS DE ERESMA

Muestra de Juan Carlos Lázaro

Maroto, pintura, pirograbados y piezas realizadas con plumilla.

Restaurante El Chorrillo.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Museo Tecnológico de la Real Fábrica de Cristales, exposiciones permanentes de cristal de La Granja, tecnología del vidrio, vidrieras del Taller Maumejean, envases europeos del siglo XVI al siglo XIX, o vidrio contemporáneo, demostraciones de hornos y técnica del soplado de cañas.

Real Fábrica de Cristales. De martes a viernes, de 10.00 h. a 15.00 h., y sábado, de 10.00 h. a 18.00 h. Lunes, cerrado.

Exposición 'Entre maleza' de Pablo Pizarro. Obras en vidrio y madera.

Museo Tecnológico del Vidrio. Hasta el 1 de septiembre.

'Velo y desvelo', exposición de Raquel Bartolomé.

Museo Tecnológico del Vidrio. Hasta el 15 de septiembre, de martes a viernes de 9.00 h. a 18.00 h., sábados de 9.00 h. a 19.00 h. y domingos y festivos de 9.30 h. a 15.00 h.

RIAZA

Muestra de serigrafías y grabados de Javier Ayarza Haro, 'Ritual'.

Galería Fontanar. Viernes, sábados y domingos de 11.30 h. a 14.30 h. y de 17.00 h. a 21.00 h.

SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA

Exposición fotográfica '#Fotosegorock 2019' de J. L. Soldado Carbonero.

Centro Cultural Municipal. Hasta el 13 de julio. De lunes a viernes de 10.30 h. a 13.30 h. y viernes y sábados de 20.00 h. a 21.30 h.

SAN PEDRO DE GAILLOS

Museo del Paloteo, objetos y documentos de la historia y la tradición de la localidad.

Contacto en el teléfono 921531001 o en centrofolk@santpedrodegaillos.com.

porada de la Escuela de Talentos del 1 al 5 de julio en San Cristóbal de Segovia, del 1 al 19 de julio en Cuéllar, en Boceguillas del 1 al 5 y del 22 al 26 de julio, en Torrecilla del Pinar del 8 al 12 de julio y del 29 de julio al 2 de agosto, en Nava de la Asunción del 8 al 19 de julio, en Olombrada del 22 al 26 de julio, Fuentesauco de Fuentidueña del 22 al 26 de julio y Fuentepelayo del 29 de julio al 2 de agosto. El horario es de 9.30 h. a 13.30 h. de lunes a viernes con un coste de 45 euros por una semana y 80 por dos semanas. Inscripciones en el correo electrónico gr9futsal@hotmail.com o en el teléfono 658039310.

VARIAS LOCALIZACIONES <segovia>

CONVOCATORIAS

Beca Curso de Pintores Pensionados

La Real Academia de Historia y Arte de San Quirce convoca una beca para artistas segovianos que quieran participar en el Curso de Pintores Pensionados de este año. Pueden optar a la beca segovianos que estén cursando uno de los últimos años de Bellas Artes o acaben de graduarse. Más información en la página web www.cursodepintoresdesegovia.es o a través del correo electrónico cursopintores@realacademiadesanquirce.es.

REAL ACADEMIA DE SAN QUIRCE <segovia>

FARMACIAS DE GUARDIA

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo



Ferias y Fiestas

Continúan las Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro hoy, 23 de junio, con actuaciones de teatro de calle a las 12.30 y 19.30 h. con Acrobuffos en la plaza de San Martín y a las 13.30 h. y 20.30 h. en la Plaza Mayor y Azoguejo respectivamente actuación de Trapu Zaharra. Además a las 14.00 h. se degustará una paella popular en La Fuencisla con servicio de autobús gratuito desde las 12.30 h. partiendo de la plaza de la Artillería hasta las 16.30 h. que partirá el último desde la alameda. Tiques 4 euros a la venta en el Centro de Recepción de Visitantes. A las 20.00 h. en el barrio de La Fuentecilla representación de títeres con Sonia Zubiaga y la obra 'El propietario y el burlador' y a las 20.30 h. actuación de la Banda de la Escuela Municipal de Música y Danza Agapito Marazuela en el jardín de los Zuloaga. Continúan las actividades con la actuación de Fangoria a las 22.30 h., las hogueras de San Juan a las 00.00 h. y a continuación verbena con la orquesta Cañón en la Plaza Mayor. Finaliza la jornada con la Gran Noche del Teatro organizada por el Taller Municipal de Teatro desde las 00.30 h. en la plaza de san Nicolás.

HORARIO DE MISAS

SÁBADO, MAÑANA Y TARDE

Invierno
9,00 Claret
19,00 S. Andrés, S. Justo
Verano
19,00 S. Andrés, S. Justo

MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS

El mismo horario todo el año

9,00 Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus, Carmelitas Descalzas.
9,30 Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta),
10,00 San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo, Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios.
10,30 Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos
11,00 El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia
11,30 S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad
12,00 Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos
12,30 Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla
13,00 S. José, Sto. Tomás, S. Andrés, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM. Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP. Carmelitas, Cristo del Mercado
13,30 S. Marcos

TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS

Invierno
18,00 PP. Carmelitas.
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM. Dominicas
19,30 Sto. Tomás, S. Miguel
20,00 San Millán, Claret
Verano
18,00 Capilla de Santa Columba (sita en la terraza de Santa Columba)
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM. Dominicas
19,30 Santo Tomás, San Miguel
20,00 S. Millán, Claret, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

LABORABLES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO

Invierno
7,45 Claret (L. a V.)
8,00 María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real
9,00 Ntra. Señora del Carmen, Carmelitas Descalzas
9,30 Cristo del Mercado
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral
10,30 Santo Tomás, San Millán
11,00 Santa Eulalia
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia
12,00 Agustinas de Santa Rita
12,30 Hermanitas de los Pobres
13,00 MM. Reparadoras
Verano
8,00 Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus
9,00 Ntra. Señora del Carmen, Claret
9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador
10,30 Santo Tomás
11,00 Santa Eulalia
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia
12,00 Agustinas de Santa Rita
12,30 Hermanitas de los Pobres
13,00 MM. Reparadoras, Jerónimos

LABORABLES TARDES

Invierno
17,30 Santuario de la Fuencisla
18,00 PP. Carmelitas
19,00 MM. Dominicas, El Salvador, Ntra. Sra. de El Carmen, Hospital General
19,30 Resurrección, S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Frutos, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas de festivos)
20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), Claret
Verano
19,00 MM. Dominicas, Santuario de la Fuencisla, Hospital General
19,30 S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas festivos)
20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma.

Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

PARROQUIAS DE LA PROVINCIA

Ayllón Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00
Carbonero el Mayor Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30 - 19:00
Cantalejo Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00
Coca Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 12:00
Cuéllar Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel)
Santuario del Henar Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno)
El Espinar Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00
Nava de la Asunción Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00
Navas de Oro Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00
San Ildefonso Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00
Sepúlveda Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé)
Villacastfñ Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia)

Datos facilitados por el Obispo

CINE

Centro C. Luz de Castilla Tel. 654130664/www.cinesluzdecastilla.com

MIÉRCOLES: 3,70 EUROS (EXCEPTO FESTIVOS).
JUEVES: 4,00 EUROS (EXCEPTO FESTIVOS Y PELÍCULAS WARNER).
VIERNES: 5,50 EUROS (EXCEPTO FESTIVOS Y PELÍCULAS WARNER)

Programación del 21 al 27 de junio

TOY STORY 4

VIERNES A DOMINGO: 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 Y 22:30.
LUNES Y MARTES: 18:00, 20:00 Y 22:30.
MIÉRCOLES A JUEVES: 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 Y 22:30.

GODZILLA 2

VIERNES A DOMINGO: 18:00, 20:00 Y 22:30.

LA INFLUENCIA

VIERNES A DOMINGO: 18:00, 20:30 Y 22:30.

MEN IN BLACK INTERNACIONAL

VIERNES A DOMINGO: 18:00, 20:15 Y 22:30.

EL VENDEDOR DE TABACO

VIERNES A JUEVES: 18:00.

LA BIBLIOTECA DE LOS LIBROS

VIERNES A JUEVES: 20:15.

LO DEJO CUANDO QUIERA

VIERNES A JUEVES: 22:30.

JOHN WICK 3

VIERNES A JUEVES: 22:30.

DETECTIVE PIKACHU

VIERNES A DOMINGO: 18:00.

X-MEN FÉNIX OSCURA

VIERNES A JUEVES: 20:15 Y 22:30.

Cines Fundación Caja Segovia

C/ Del Carmen, 2. Tel. 654 130 664

SIN PROGRAMACIÓN HASTA NUEVO AVISO

ARTE7 C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)

Tel. 921432128 / www.artesiete.org



7 SALAS DIGITALES. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BUTACA a 3,70 euros. FACEBOOK: ARTESIETESEGOVIA. PARKING CUBIERTO GRATUITO.

Programación del 21 al 27 de junio

TOY STORY 4

RECOMENDADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS 100 minutos
TODOS LOS DIAS: 18:00 - 19:00 - 20:00 - 22:30.

GODZILLA. REY DE LOS MONSTRUOS

TODOS LOS DIAS: 18:00 - 20:10 - 21:00 - 22:15.

LA INFLUENCIA

TODOS LOS DIAS: 18:00 - 20:30 - 22:40.

MEN IN BLACK: INTERNACIONAL

TODOS LOS DIAS: 18:00 - 20:30 - 22:30.

X-MEN: FÉNIX OSCURA

TODOS LOS DIAS: 18:00 - 20:20 - 22:30.

ALADDIN

TODOS LOS DIAS: 18:00 - 20:15 - 22:15.

Cine Avenida. Pedrajas de San Esteban. C/ Escuelas, 7. Tel. 983 105 022

TOY STORY 4

VIERNES 21 DE JUNIO: 20:30.
SÁBADO 22 DE JUNIO: 19:00 Y 21:30.

DOMINGO 23 DE JUNIO: 17:30 Y 20:30.
LUNES 24 DE JUNIO: 20:30.
MARTES 25 DE JUNIO: 20:30.
MIÉRCOLES 26 DE JUNIO: 20:30.

Gracias por amar el teatro

Entra en escena el verano; ¡hasta pronto!

TEATRO JUAN BRAVO



Diputación
de Segovia



VOCES DE CASTILLA participó con gran éxito en el XX certamen coral 'La mina y el mar' junto con los coros en el Nuevo Teatro de la Felguera (Oviedo).

FOTOS EN LA SECCIÓN ÁLBUM

Los interesados en publicar en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos, con 3 días de anticipación como mínimo, por correo, junto con el teléfono y los datos completos a c/ Morillo, 7. 40.002. Segovia, o al correo electrónico: redaccion@eladelantado.com. Las copias fotográficas no se devolverán.



EN EL IES EZEQUIEL GONZÁLEZ estamos trabajando nuestra competencia emprendedora y hemos contado con modelos de personas que nos enseñan desde la realidad. Agradecemos a **Fernando Julian Martín**, funcionario e inventor; a **Alfonso Rincón**, de Globales Informática; a **Eduardo Gimeno**, de 3 soluciones; y a Enrique Velázquez, de IM Velázquez, que hayan compartido su pasión por emprender, generar ideas nuevas que transforman el mundo y su trabajo como equipo, desde aquí, desde Segovia.

Abierto desde el día 22 de junio

PISCINA Y TERRAZA DE VERANO

HOTEL PUERTA DE SEGOVIA

disfrute de nuestro restaurante al aire libre en las instalaciones de la piscina

Haga sus reservas en el recinto ajardinado o en el salón climatizado

HORARIO DE PISCINA:
de 12:00 a 21:00 horas



HOTEL
PUERTA DE SEGOVIA

★★★★

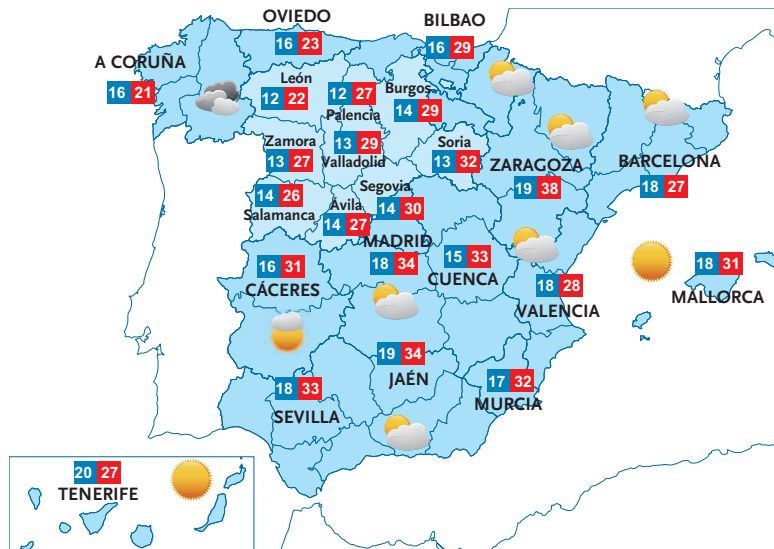
Dirigido por: Nicolás y Julián Herrero

Ctra. de Soria, 12.

Telf. **921 43 71 61**

comercial@hotelpuertadesegovia.com

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Castilla y León: en la mitad noroeste, nuboso o cubierto con chubascos en el extremo noroeste, que se pueden extender de forma más débil y dispersa al resto. En la mitad este, intervalos nubosos. Temperaturas mínimas en ascenso, ligero en el suroeste y notable en el nordeste, y máximas en ligero descenso en el oeste, y en ascenso en el este y sin cambios en el resto. Vientos del sur y suroeste.

En España: nuboso con chubascos en Galicia, que podrían extenderse, de forma débil y dispersos, a puntos de León y de la montaña asturiana. Los chubascos pueden ser fuertes en el oeste de Galicia, aunque la probabilidad es baja. Intervalos nubosos de nubes medias y altas en el resto de la mitad noroeste peninsular. Poco nuboso o despejado en el resto del país.

Temperaturas diurnas en ascenso en Baleares y en la mitad este peninsular, siendo más acusado en el Valle del Ebro y Pirineos, y en descenso en el tercio occidental. Nocturnas en ascenso en la mitad norte de la península, de forma notable e incluso extraordinaria en el Cantábrico oriental, oeste de la meseta y Aragón.

Vientos flojos de componente sur en la península y régimen de brisas costeras.

Temperaturas en Europa:

| | | | | | | | | |
|--------|----|----|---------|----|----|-------|----|----|
| Lisboa | 17 | 22 | Londres | 14 | 24 | París | 16 | 31 |
| Berlín | 13 | 27 | Roma | 19 | 32 | Moscú | 15 | 24 |

BONOLOTO

Sábado 22 de junio

13 - 24 - 25 - 31 - 34 - 49
Complem. 8 R: 8

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 22 de junio

1 2 3 12 18 27

Complem. 21 Reintegro 1

GORDO PRIMITIVA

Domingo 16 de junio

9 24 27 43 45

Nº Clave (Reintegro) 7

EUROMILLONES

Viernes 21 de junio

5 - 8 - 9 - 25 - 39
Estrellas 3 - 7

EL 7/39

Jueves 20 de junio

1 14 16 18 19

31 34 Reintegro 7

ONCE

Sábado 22 de junio

39112

Número: 35334 Serie 016 / Número: 38918 Serie 022
Número: 58189 Serie 035 / Número: 90349 Serie 007

Viernes 21 de junio 29580

Jueves 20 de junio 16181

Miércoles 19 de junio 60660

Martes 18 de junio 92923

Lunes 17 de junio 24505

Domingo 16 de junio 25301

Sábado 15 de junio 87291

SUPER ONCE

Sábado 22 de junio

01 03 11 20 24
28 31 35 37 38
39 41 43 44 48
53 60 63 64 66

Autobuses entre Segovia y Madrid



<https://www.avanzabus.com> • <https://booking.avanzabus.com/web/step1.php>
Telf. 91 272 28 32. (Atº Cliente Información: De lunes a viernes de 8 a 21h.
Sábados de 9 a 17 h y domingos de 11 a 19 h.)

SEGOVIA - MADRID

LUNES A VIERNES

| | | | | |
|------------|------------|------------|-----------|------------|
| 05:35 | 06:00 | 06:15 | 06:30 | 06:45 |
| 07:00 | 07:15 (-V) | 07:30 | 07:45 | 08:00 |
| 08:30 | 08:45 | 09:00 | 09:30 | 10:00 |
| 10:15 (-V) | 10:45 | 11:30 | 12:15 | 13:00 |
| 13:45 | 14:00 | 14:15 | 14:30 (L) | 14:45 |
| 15:00 | 15:30 | 16:00 | 16:15 | 16:30 |
| 16:45 | 17:15 | 17:30 | 17:45 | 18:00 |
| 18:45 | 19:00 | 19:15 (-V) | 19:30 | 20:00 (-J) |
| 20:15 | 20:30 | 21:00 | 21:30 | 21:45 |

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

| | | | | |
|-----------|-------------|-------------|-----------|-------------|
| 07:30 (S) | 08:15 (S) | 08:30 (DyF) | 09:00 (S) | 09:30 (DyF) |
| 09:45 (S) | 10:30 | 10:45 (S) | 11:30 | 12:15 (S) |
| 12:30 | 13:00 (S) | 13:30 (DyF) | 14:00 (S) | 14:30 (DyF) |
| 15:00 (S) | 15:15 (DyF) | 15:30 (DyF) | 16:00 | 16:30 (DyF) |
| 17:00 | 17:15 | 17:30 | 18:00 | 18:45 |
| 19:00 | 19:30 | 20:00 (DyF) | 20:15 | 20:30 (DyF) |
| 21:00 | 21:30 | 22:00 (DyF) | | |

SEGOVIA-UNI. AUTÓNOMA: 06:45, 13:00 (de lunes a viernes).
SEGOVIA-UNI. COMPLU, (Ciudad U): 06:15, 06:45, 07:15, 07:45, 13:00 (de lunes a viernes).
SEGOVIA-UNI. POLITÉCNICA (C. SUR): 06:20 (de lunes a viernes).
SEGOVIA - UNI. EUROPEA: 06:40 (de lunes a viernes).
EL ESPINAR - MADRID: 06:15, 06:55, 09:10, 11:00, 15:15, 17:00 (de lunes a viernes); 07:00 (V); 7:10 (de lunes a jueves); 08:00, 10:30 (S, D y F); 17:00 (V); 20:00, 20:30 (SyD).
SEGOVIA - EL ESPINAR: 14:15, 15:15, 19:00 (de lunes a viernes).
SEGOVIA - OTERO DE HERREROS: 11:10, 12:30, 20:20, 22:00 (de lunes a viernes).
SAN RAFAEL - MADRID: 12:15 (de lunes a viernes); 19:00 (jueves y viernes).
NAVA DE LA ASUNCIÓN - MADRID: 16:00 (lunes a jueves y viernes); 18:00 (DyF); 18:45 (S); 20:45 (V).

MADRID - SEGOVIA

LUNES A VIERNES

| | | | | |
|-----------------|-------------|-----------|-------------|-------|
| 06:30 | 06:45 | 07:15 | 07:30 | 07:45 |
| 08:00 | 08:00 | 08:30 | 09:15 | 09:15 |
| 09:45 (L, M, X) | 10:00 | 10:15 (V) | 10:45 | 11:00 |
| 11:30 | 11:45 (V) | 12:15 | 12:30 (JyV) | 13:00 |
| 13:30 | 14:00 | 14:15 | 14:45 | 15:00 |
| 15:15 (V) | 15:30 | 16:00 | 16:15 (V) | 16:30 |
| 17:15 | 17:30 (JyV) | 17:45 | 18:00 (JyV) | 18:15 |
| 18:30 | 18:45 | 19:00 | 19:30 | 19:45 |
| 20:15 | 20:30 | 21:00 | 21:15 (V) | 21:45 |
| 22:00 (JyV) | 22:15 (V) | 22:30 | | |

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

| | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 08:00 | 09:00 (DyF) | 09:15 | 10:00 (DyF) | 10:15 (S) |
| 10:45 | 11:00 | 11:30 | 11:45 (S) | 12:00 (DyF) |
| 12:15 (S) | 12:45 (S) | 13:00 (DyF) | 13:15 (S) | 13:45 (S) |
| 14:00 (DyF) | 14:30 (S) | 15:00 (DyF) | 15:30 (S) | 15:45 (S) |
| 16:00 (DyF) | 16:30 (S) | 17:00 (DyF) | 17:30 (S) | 18:00 (DyF) |
| 18:30 (S) | 19:00 | 19:30 (S) | 19:30 | 20:00 (DyF) |
| 20:15 (S) | 20:30 (DyF) | 20:45 | 10:30 (S) | 21:30 (DyF) |
| 22:00 (DyF) | 22:15 (S) | 23:00 | | |

UNI. AUTÓNOMA-SEGOVIA: 12:05, 14:45, 17:50, 20:45 (de lunes a viernes).
UNI. COMPLU, (CIUDAD U) - SEGOVIA: 12:35, 13:45, 15:05, 18:20, 19:15, 21:15 (de lunes a viernes).
UNI. EUROPEA - SEGOVIA: 13:00, 18:30 (de lunes a viernes).
UNI. POLITÉCNICA (C. SUR) - SEGOVIA: 14:35 (de lunes a viernes).
EL ESPINAR - SEGOVIA: 6:40, 9:15 y 16:30 (de lunes a viernes).
MADRID - SAN RAFAEL: 08:00 y 11:00 (de lunes a viernes).
MADRID - EL ESPINAR: 9:30 (S, D y F); 9:45, 13:45, 15:45, 16:45, 17:45, 19:30 (de lunes a viernes); 15:45 (S); 20:30 (DyF).
MADRID - NAVA DE LA ASUNCIÓN: 10:00 (S, DyF); 13:00 (de lunes a jueves); 13:00 (S); 17:45 (V).
OTERO DE HERREROS - SEGOVIA: 21:10 (de lunes a viernes).

Trenes alta velocidad entre Madrid, Segovia y Valladolid

| Madrid Chamartín | Segovia Guiomar | Valladolid Campo Grande | CIRCULA |
|------------------|-----------------|-------------------------|---------------------------|
| 6.40 | 7.08 | 7.45 | Lunes a viernes |
| 7.12 | 7.40 | 8.35 | Lunes a viernes |
| 7.30 | 7.58 | 8.35 | Lunes a viernes |
| 8.00 | 8.28 | 9.16 | Diario |
| 8.55 | 9.22 | 10.38 | Diario |
| 9.35 | 10.02 | 11.20 | Diario |
| 10.15 | 10.42 | 11.20 | Diario |
| 11.08 | 12.19 | 13.01 | Diario |
| 11.48 | 12.19 | | Domingos |
| 12.05 | 12.32 | | Diario |
| 12.40 | 13.07 | 13.10 | Lunes a viernes |
| 13.05 | 13.35 | | Diario |
| 13.15 | 15.27 | | Domingo |
| 13.25 | 14.36 | 15.16 | Lunes a sábado |
| 14.07 | 14.36 | 15.16 | Domingo |
| 14.40 | 15.08 | 15.41 | Lunes a viernes y domingo |
| 15.40 | 16.07 | 16.45 | Diario |
| 15.55 | 16.22 | | Diario |
| 16.05 | 16.33 | 17.21 | Diario |
| 16.35 | 17.02 | 17.40 | Lunes a viernes |
| 17.00 | 17.27 | 18.05 | Lunes a viernes y domingo |
| 17.30 | 17.57 | 18.35 | Lunes a viernes y domingo |
| 18.10 | 18.37 | 19.15 | Lunes a viernes y domingo |
| 18.40 | 19.07 | 19.45 | Lunes a sábado |
| 19.25 | 20.31 | 20.31 | Lunes a viernes |
| 19.40 | 20.08 | 21.05 | Lunes a viernes |
| 20.00 | 20.27 | 21.05 | Diario |
| 20.40 | 21.07 | 21.05 | Diario |
| 21.30 | 21.57 | 22.35 | Diario |

| Valladolid C. Grande | Segovia Guiomar | Madrid Chamartín | CIRCULA |
|----------------------|-----------------|------------------|---------------------------|
| 6.23 | 7.00 | 7.28 | Lunes a viernes |
| 6.45 | 7.22 | 7.50 | Lunes a viernes |
| 7.15 | 7.52 | 8.20 | Lunes a viernes |
| | 8.01 | 8.28 | Lunes a viernes |
| | 8.09 | 8.37 | Lunes a viernes |
| | 8.27 | 8.55 | Diario |
| 7.50 | 9.22 | 9.50 | Lunes a viernes |
| 8.45 | 9.22 | 9.50 | Lunes a viernes |
| 9.10 | 9.47 | 10.15 | Lunes a viernes |
| | 9.54 | 10.21 | Sábado y domingo |
| | 10.12 | 10.41 | Sábado y domingo |
| 10.11 | 10.51 | 11.21 | Lunes a viernes |
| 11.30 | 11.59 | 12.26 | Sábado y domingo |
| 12.13 | 12.56 | 12.26 | Lunes a viernes |
| | 12.07 | 12.35 | Lunes a viernes |
| | 12.41 | 13.10 | Lunes a viernes |
| | 13.00 | 14.01 | Sábado y domingo |
| | 13.59 | 14.28 | Diario |
| 13.11 | 14.09 | 14.48 | Lunes a viernes |
| 13.26 | 14.10 | 14.47 | Lunes a viernes |
| 14.50 | 15.30 | 16.30 | Diario |
| | 15.57 | 16.25 | Diario |
| | 16.44 | 17.11 | Diario |
| 16.27 | 17.04 | 17.21 | Domingo |
| | 17.30 | 18.00 | Diario |
| 17.45 | 18.22 | 18.50 | Diario |
| 18.36 | 19.15 | 19.59 | Lunes a viernes y domingo |
| | 19.29 | 19.56 | Diario |
| | 20.23 | 20.51 | Diario |
| 19.46 | 20.42 | 21.10 | Sábado |
| 20.05 | 21.12 | 21.40 | Diario |
| 20.35 | 21.37 | 22.06 | Diario |
| 20.50 | 21.45 | 22.14 | Domingo |
| | 22.16 | 22.45 | Lunes a viernes y domingo |

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de que se puedan producir cambios en los horarios

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia
HOY: Postigo de Frutos. Ezequiel González, 21 De 10:15 a 22:00 h. Y Palomo Palomo. Plaza Espronceda s/n. (Nueva Segovia junto Mercadona). De 22:00 a 10:15 h.
Mañana: Santiago Gullón. Avda. de la Constitución, 5. (Junto Nuevo Campus Universitario). De 10:15 a 10:15 h.

El Espinar: Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de San Rafael.

Otras localidades:

Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar y Cantalejo.
De 10.00 a 22.00 h.: La farmacia de Boceguillas y La Granja.
De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Fuentepelayo y Santa María la Real.



HAZTE VOLUNTARIO

Y AYUDA EN LA LIBRERÍA SOLIDARIA AIDA BOOKS&MORE DE 168 HORAS QUE TIENE LA SEMANA SOLO TE PEDIMOS 4 MÁS INFORMACIÓN EN NUESTRA LIBRERÍA EN CALLE SAN FRANCISCO 23

CONTACTO:

AIDA BOOKS&MORE SEGOVIA
WWW.ONG-AIDA.ORG
921 46 22 68



SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | | | 1 | 7 | | 3 | | 2 |
| 1 | | | 2 | 6 | 8 | 7 | 4 | |
| 7 | | | | | 5 | 6 | | |
| | | | | 3 | | 5 | 6 | 4 |
| | | | | | | | | |
| 2 | 3 | 6 | | 1 | | | | |
| | | 8 | 4 | | | | | 3 |
| | 5 | 1 | 9 | 8 | 7 | | | 6 |
| 4 | 9 | | 5 | 3 | | | | 8 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|
| 1 | 2 | | | 3 | 5 | | | |
| | 6 | | | | 9 | | | |
| | | | 8 | | | | 1 | 3 |
| 6 | 7 | | | 4 | | | | |
| | | 4 | | | 5 | | | |
| | | | 1 | | | | 6 | 7 |
| 8 | 4 | | | 3 | | | | |
| | | | 7 | | | | 8 | |
| | | | 9 | 6 | | | 7 | 4 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | | | 3 | | | | | 7 |
| 4 | | 9 | | | 6 | | | |
| | 5 | | | 1 | | 6 | | |
| 2 | | | | 5 | 4 | 9 | | |
| 5 | | | | | | | | 2 |
| | | 3 | 7 | 9 | | | | 5 |
| | | 5 | | 3 | | | 6 | |
| | | | 2 | | | | 8 | 9 |
| 8 | | | | | 5 | | | 4 |

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril)
 Debes favorecer la libertad de movimientos de la persona con la que mantienes una relación más estrecha. Si pretendes atarla, sólo conseguirás que se vaya distanciando poco a poco.

Tauro (20 abril a 20 mayo)
 Se cumplen algunas de tus sospechas sobre las actuaciones irregulares de alguno de tus superiores. Tu situación se vuelve incómoda en el trabajo por esta razón, deberás tomar medidas.

Géminis (21 mayo a 20 junio)
 Aprovecha todo lo que tienes a tu alcance, los recursos que puedes exprimir para conseguir las metas que te has propuesto a corto plazo. Todo, antes que pedir favores innecesarios.

Cáncer (21 junio a 22 julio)
 La relación sentimental que mantienes pasa por tiempos de gran emotividad, propensos a momentos de gran cariño seguidos de otros de peleas por las razones más tontas.

Leo (23 julio a 22 agosto)
 Tu sentido del pragmatismo te ayuda a salir con éxito de los problemas en que te meten otros, pero debes adelantarte a los acontecimientos y procurar que no vuelva a ocurrir.

Virgo (23 agosto a 22 sept.)
 Tiendes a mostrar excesivo temor ante las personas que no conoces. Aun manteniendo el respeto para con todo el mundo, no tienes por qué cohibirte, procura aparecer tal y como eres.

Libra (23 sept. a 22 oct.)
 Hoy te sentirás resentido por las palabras de un amigo enjuiciando alguno de tus comportamientos. Si te paras a pensar, quizá descubras que, te guste o no te guste, tiene toda la razón.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.)
 Los cambios que están ocurriendo en tu vida te están proporcionando nuevos puntos de vista, nuevos ángulos desde los que contemplar la realidad que te rodea. Creces como persona.

Sagitario (22 nov. a 21 dic.)
 Tienes pocas posibilidades de que fructifique la relación sentimental que pretendes establecer con una persona del entorno laboral. Procura incluir más fruta en tu dieta diaria.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.)
 Atraviesas un momento emocional en el que no te conviene en absoluto iniciar una relación sentimental. Procura protegerte de amenazas en ese sentido, debes fortalecerte primero.

Acuario (20 enero a 18 feb.)
 Los dolores de cabeza pueden tener que ver con el estrés, por el ritmo de vida que llevas, pero si persisten deberías hacerte algunas pruebas. No puedes seguir automedicándote.

Piscis (19 feb. a 20 marzo)
 Te hace falta reírte, de lo que te rodea y de ti mismo. Evita los ambientes y las personas que te pueden hundir en una depresión y rodéate de los que irradian optimismo.

7 DIFERENCIAS



AUTODEFINIDO

| | | | | | |
|--------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------|
| CUCILLO (AVE) | MIRADAS LIGERAS | DESARMA-DO | SIENTAN PLACER | PROHIBI-CIÓN | ATRAE LOS RAYOS |
| LIGANDO, ESPESANDO | TODAVÍA | ANNO DOMINI | DEBYE | ... | MIRARIAN |
| | | | | GARDNER, ACTRIZ | |
| PERMANEZ-CA | | | ENTRAR | PARTIDARIO | |
| MONTE DE ARENA | | | INCOMUNI-CAR | | |
| | | ACCIÓN DE RAER | | | |
| | | LÁMINA DORADA | | | |
| YO EN INGLÉS | CONTROLE | | | | MARCHAR |
| LUGARES SAGRADOS | LAS DE TURQUÍA | | | | RELATIVA A LOS IONES |
| | | | | HABLAR LOS POLLOS | |
| | | | | PERPETUA | |
| PORTUGUÉS | | | LA DE LETONIA | | |
| HERMANA | | | TESORO PÚBLICO | | |
| | | TRANSEÚN-TE | | | CONJ. COPULATIVA |
| | | CONTRARIO A LA LEY | | | CASA PEQUEÑA |
| LÁTIIGO | CERRADUR A | | | SUFIJO DE ÁCIDOS | |
| | LIBRADO DE UN PELIGRO | | | EN OTRO TIEMPO | |
| | | | PIEDRAS | | |
| | | | GRUPO ÉTNICO EUROPEO | | |
| EL DE AHÍ | | RÉDITOS, INTERESES | | | POSTRERAS |
| EXISTE | | ELEMENTO RADIATIVO | | | |
| | COCINAR | | | ANTIGUA NOTA | |
| | TÉMPANOS | | | CHICHEAR | |
| BARNIZ BRI-LLANTE | | | | ANTIGUA HUESCA | |
| DANZA | | | | MUESTRAS DE ALEGRÍA | |
| | | | BAJAR LA VELA | | |
| | | | CUERO, PELLEJO | | |
| INFUSIÓN | | FUTURAS ESPOSAS | | | 500 EN ROMANOS |
| FRUSTRA-DOS | | ANTIGUO LE | | | JUEGO DE PELOTA |
| | | | | COMPAÑERO DE BLAS | |
| | | | | A MÍ | |
| SENSACIÓN MOLESTA | | | QUIÉRELA | | |
| POSTURA FINGIDA | | | NITRÓGENO | | |
| | | BÁRTULOS, UTENSILIOS | | | |

CRUCIGRAMA

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |

HORIZONTALES

1. Valor, coraje. | Termina. • 2. Moderno Dahomey. | Patriarca hebreo. • 3. Encuadra. | Caja de cristal. • 4. Vea lo escrito. | Fuga. • 5. Dineros (vulgar). • 6. Con forma oval. | Adorno ovoide. • 7. Existiré. | Invalidan. • 8. Casería, casa de campo. | Agrego, sumo. • 9. Guarida del oso. | Poco frecuentes.

VERTICALES

1. Planta herbácea, originaria de la India, con semillas de olor almizcleño que se utilizan en medicina y perfumería. • 2. Niño de corta edad. | Contemples. • 3. Denostarse, deshonrarse. • 4. Pronombre posesivo. | Hacer o producir olas el mar. • 5. Undécima. | Símbolo del lantano. • 6. Ansiosa. • 7. Interjección de asco. | Rimar en asonante. • 8. Provoque. | Parte del dedo. • 9. Hacer un metal más puro en el crisol. • 10. Cantante irlandés. | Parte no profunda del río. • 11. Renuncia sin beneficiario determinado (pl).

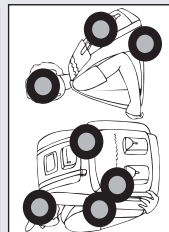
SOLUCIONES

nº: 1657

SUDOKU

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| 8 | 2 | | | | | | | | | |
| 3 | 8 | | | | | | | | | |
| 2 | 6 | | | | | | | | | |
| 7 | 8 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 9 | | | |
| 9 | 1 | 7 | 8 | 3 | 2 | 5 | 6 | 4 | | |
| 8 | 4 | 5 | 7 | 9 | 6 | 2 | 3 | 1 | | |
| 2 | 3 | 6 | 5 | 1 | 4 | 8 | 9 | 7 | | |
| 6 | 7 | 8 | 4 | 2 | 1 | 9 | 5 | 3 | | |
| 3 | 5 | 1 | 9 | 8 | 7 | 4 | 2 | 6 | | |
| 4 | 2 | 9 | 6 | 5 | 3 | 1 | 7 | 8 | | |
| 1 | 2 | 8 | 6 | 3 | 5 | 7 | 4 | 9 | | |
| 7 | 6 | 3 | 4 | 1 | 9 | 8 | 5 | 2 | | |
| 4 | 5 | 9 | 8 | 2 | 7 | 6 | 1 | 3 | | |
| 6 | 7 | 2 | 5 | 8 | 4 | 9 | 3 | 1 | | |
| 9 | 1 | 4 | 3 | 7 | 6 | 5 | 2 | 8 | | |
| 3 | 8 | 5 | 1 | 9 | 2 | 4 | 6 | 7 | | |
| 8 | 4 | 7 | 2 | 5 | 3 | 1 | 9 | 6 | | |
| 2 | 9 | 6 | 7 | 4 | 1 | 3 | 8 | 5 | | |
| 5 | 3 | 1 | 9 | 6 | 8 | 2 | 7 | 4 | | |
| 6 | 1 | 8 | 3 | 2 | 9 | 5 | 4 | 7 | | |
| 4 | 3 | 9 | 5 | 7 | 6 | 1 | 2 | 8 | | |
| 7 | 5 | 2 | 4 | 1 | 8 | 6 | 9 | 3 | | |
| 2 | 8 | 7 | 1 | 5 | 4 | 9 | 3 | 6 | | |
| 5 | 9 | 4 | 6 | 8 | 3 | 7 | 1 | 2 | | |
| 1 | 6 | 3 | 7 | 9 | 2 | 4 | 8 | 5 | | |
| 9 | 4 | 5 | 8 | 3 | 7 | 2 | 6 | 1 | | |
| 3 | 7 | 6 | 2 | 4 | 1 | 8 | 5 | 9 | | |
| 8 | 2 | 1 | 9 | 6 | 5 | 3 | 7 | 4 | | |

DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| N | L | C | R | A | K | S | F | R | A | D | S |
| A | C | A | B | A | | | | | | | |
| J | A | C | O | B | | | | | | | |
| U | R | N | K | | | | | | | | |
| E | N | F | O | C | A | | | | | | |
| L | E | A | E | V | A | S | T | I | O | N | |
| M | M | O | N | I | S | E | S | | | | |
| O | V | A | L | A | D | O | O | V | O | | |
| S | E | R | E | A | N | U | L | A | N | | |
| C | A | S | A | L | A | R | A | I | D | O | |
| O | S | E | R | A | | | | | | | |
| O | | | | | | | | | | | |
| C | O | J | A | N | D | O | | | | | |
| C | O | U | N | A | R | A | E | | | | |
| D | U | N | A | R | A | E | | | | | |
| A | L | T | A | R | E | | | | | | |
| S | O | R | P | E | A | R | E | | | | |
| T | R | A | L | L | A | R | E | | | | |
| E | S | O | C | H | A | L | L | O | | | |
| B | A | T | E | N | O | V | I | S | | | |
| E | A | O | L | L | O | R | A | M | | | |
| P | O | I | S | E | | | | | | | |

AUTODEFINIDO

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| N | L | C | R | A | K | S | F | R | A | D | S |
| A | C | A | B | A | | | | | | | |
| J | A | C | O | B | | | | | | | |
| U | R | N | K | | | | | | | | |
| E | N | F | O | C | A | | | | | | |
| L | E | A | E | V | A | S | T | I | O | N | |
| M | M | O | N | I | S | E | S | | | | |
| O | V | A | L | A | D | O | O | V | O | | |
| S | E | R | E | A | N | U | L | A | N | | |
| C | A | S | A | L | A | R | A | I | D | O | |
| O | S | E | R | A | | | | | | | |
| O | | | | | | | | | | | |
| C | O | J | A | N | D | O | | | | | |
| C | O | U | N | A | R | A | E | | | | |
| D | U | N | A | R | A | E | | | | | |
| A | L | T | A | R | E | | | | | | |
| S | O | R | P | E | A | R | E | | | | |
| T | R | A | L | L | A | R | E | | | | |
| E | S | O | C | H | A | L | L | O | | | |
| B | A | T | E | N | O | V | I | S | | | |
| E | A | O | L | L | O | R | A | M | | | |
| P | O | I | S | E | | | | | | | |

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.35 Algo pasa en Las Vegas (Neox) ***

EEUU, 2008, Comedia. Tom Vaughan: Cameron Diaz, Ashton Kutcher, Rob Corddry, Treat Williams.



Al juerguista Jack Fuller le acaba de despedir de la empresa su propio padre. Por otro lado a la atractiva Joy McNally su novio le ha dejado plantada. Ambos deciden irse a Las Vegas, y allí se conocen en una equivocación de habitaciones de su hotel. Tras irse de fiesta, a la mañana siguiente se despiertan... y descubren que se han casado.

16.00 De vuelta a casa (La 1) **

EEUU, 2017, Comedia. Hallie Meyers-Shyer: Reese Witherspoon, Michael Sheen, Lake Bell, Nat Wolff, Candice Bergen.

Alice es una madre soltera de Los Angeles, recientemente separada, cuya vida toma un giro inesperado cuando acoge a tres chicos jóvenes en su casa como inquilinos. De vuelta a casa es una comedia dirigida por Hallie Meyers-Shyer, que cuenta con la participación de Reese Witherspoon, Michael Sheen, Candice Bergen y Reid Scott, entre otros.

21.30 El bueno, el feo y el malo (CyL7) ****

Italia, 1966, Western. Sergio Leone: Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Eli Wallach, Aldo Giuffrè, Mario Brega

Durante la Guerra de Secesión, tres truhanes buscan un tesoro oculto. Ninguno puede localizarlo sin los otros, pues cada uno tiene parte de la información de su paradero. Tuco y «El Rubio» son dos truhanes con cierto sentido moral, mientras «Sentencia» es un malvado que no duda en matar para conseguir sus objetivos. Con este título, Sergio Leone concluyó la trilogía de spaghetti-western rodada en Almería con Clint Eastwood.

22.10 El caso Sloane (Antena 3) ***

EE.UU., 2016, Drama. John Madden: Jessica Chastain, Mark Strong, Gu-gu Mbatha-Raw, Alison Pill, Michael Stuhlbarg, Jake Lacy.

Elizabeth Sloane es una implacable y ambiciosa lobbista que intenta que fructifique una legislación a favor del control de armas en Washington DC. Para ello intentará usar todos los recursos a su alcance. En las altas esferas del mundo político y empresarial Sloane tiene una reputación formidable.



Deportes

Butaca deportiva

| | | |
|------------------------|-------|-------------|
| WPT: Valladolid Master | 10.00 | Gol |
| Fast & Fut segunda | 23.00 | Teledeporte |

10.50 Mundial de Superbikes (Eurosport)

El Misano World Circuit Marco Simoncelli acoge hoy a séptima ronda del Campeonato del mundo de Superbikes. Álvaro Bautista, que lidera ahora mismo la general del WSBK con 300 puntos, conoce este trazo a la perfección.

Entretenimiento

Butaca de programas

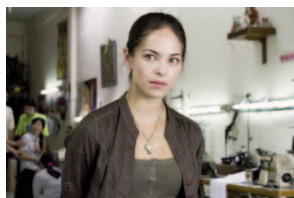
| | | |
|----------------|-------|----------|
| Liarla Pardo | 17.50 | La Sexta |
| Cuarto Milenio | 23.00 | Cuatro |

23.50 Paso del fuego (La 8)

CyLTV retransmite en directo desde San Pedro Manrique (Soria) el rito ancestral de «El paso del fuego». La televisión autonómica vuelve a ser testigo de una de las celebraciones más populares de la noche de San Juan, declarada Bien de Interés Turístico Nacional. La cadena narrará la preparación, cómo prenden la hoguera y el ambiente.



- 09.35 Arranca en verde.
- 10.10 Comando Actualidad.
- 11.15 Españoles en el mundo.
- 14.00 Flash Moda.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Cine. «De vuelta a casa».
- 17.30 Cine. «La bailarina y el pianista».
- 19.00 Cine. «Simplemente rosa, nubes en Ciudad del Cabo».
- 20.30 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 Cine. «The amazing Spider-man». Peter está intentando descubrir quién es y cómo ha llegado a ser lo que es. En su viaje para atar los cabos de su pasado descubre un secreto.
- 00.10 Cine. «Street fighter: La leyenda».



- 01.40 Cine. «Insidious: Capítulo 3».
- 03.10 Noticias 24 H.

- 07.30 UNED.
- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 En lengua de signos.
- 09.15 Buenas noticias. TV.
- 09.30 Shalom.
- 09.45 Medina en tve.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 12.00 Saber vivir.
- 13.00 Zoom tendencias.
- 13.30 Documental. «Conflicto bajo el mar».
- 14.40 Documental. «Cocina verde, segunda parte».
- 15.35 Saber y ganar.
- 16.20 Grandes documentales.
- 18.40 Turismo rural en el mundo.
- 19.15 Un país mágico.
- 20.10 De seda y hierro.
- 20.40 El documental de La 2. «Operación fiebre del oro: Pasos de montaña».
- 21.35 Imprescindibles.
- 22.30 Cine. «Somos gente honrada».
- 00.35 Documental. «Grande, chico, ínfimo (La Zarzuela)».
- 01.30 Documental. «Antonio López 1970: Sexo, moda y disco».

- 07.00 Pelopicopata.
- 08.20 Los más.
- 10.10 Centímetros cúbicos.
- 10.50 Los más.
- 12.20 ¡Ahora caigo!
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes.
- 15.55 Tu tiempo.
- 16.00 Cine. «Perversión». Kara se ha convertido en un importante apoyo de su novio Tyler, ayudándole después de un momento turbulento en su vida. Están planeando casarse y todo parece perfecto hasta que la ex novia de Tyler, Isabelle, regresa con intenciones de recuperar a su ex novio.
- 17.45 Cine. «El color de la lluvia».
- 19.20 Cine. «Todo es relativo».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.45 Deportes.
- 21.55 Tu tiempo.
- 22.10 Cine. «El caso Sloane».
- 00.45 Cine. «La cura». Un laboratorio decide comercializar un antídoto contra el cáncer sin haber obtenido los resultados de los efectos secundarios.
- 02.15 Making of Los Japón.

- 08.10 Malas pulgas.
- 10.00 El encantador de perros.
- 11.00 Callejeros Viajeros.
- 14.00 Cuatro al día fin de semana.
- 14.45 El tiempo.
- 14.50 Deportes Cuatro.
- 15.45 Cine. «El llanero solitario». Un grupo de Rangers de Texas sufre el ataque de una banda de forajidos. Un indio llamado Toro encuentra al único superviviente, El llanero solitario. Desde entonces, el héroe, su caballo Silver y su nuevo ayudante, Toro, recorren el estado para vengarse.
- 18.30 Playoff ascenso Liga 123: Mirandés- C. At. Baleares. Narrado por Luis Alberto Vaquero con comentarios de Antonio Calderón.
- 20.35 Europeo Sub-21 2019.
- 23.00 Cuarto Milenio.



- 03.45 Puro Cuatro.



- 08.30 Ayuda-te, cambia tu vida.
- 08.35 Got talent.
- 11.20 Mi casa es la tuya.
- 13.30 Socialité.
- 15.00 Informativos Telecinco.
- 15.40 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Viva la vida.
- 21.00 Informativos Telecinco.
- 21.40 Deportes.
- 21.50 El tiempo.
- 22.00 Supervivientes 2019: Conexión Honduras. El programa prestará especial atención a la evolución del estado de salud de Colate, lesionado durante la prueba de recompensa, y de Albert y Fabio, tras sufrir sendos percances en sus hombros. Omar, que ha revalidado su condición de líder del grupo, se enfrentará a una difícil semana tras perder a tres de los concursantes que mejor desempeñaban la labor de pesca para el grupo.
- 01.45 Supervivientes diario.

- 08.15 ¿Qué me pasa, doctor?
- 09.30 Zapeando.
- 11.00 Equipo de investigación.
- 14.00 laSexta Noticias.
- 15.00 laSexta Deportes.
- 15.15 laSexta Meteo.
- 15.30 Cine. «Caza al terrorista».
- 17.50 Liarla Pardo.
- 20.00 laSexta Noticias.
- 20.45 laSexta Meteo.
- 21.00 laSexta Deportes.
- 21.30 El Objetivo de Ana Pastor.
- 22.40 Cine. «Nerve». Una estudiante de secundaria se encuentra a sí misma inmersa en un juego online de verdad o acción, donde cada movimiento empieza a ser manipulado por una comunidad anónima de observadores.
- 00.30 Cine. «Ayer, hoy y mañana».
- 02.10 Las primeras 48 Horas.

- 09.30 Surcos Castilla y León.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Pelota a mano.
- 11.50 CyL7 Conexión deporte.
- 14.00 Surcos Castilla y León.
- 14.30 CyLTV Noticias (I).
- 15.10 El tiempo.
- 15.25 CyLTV Noticias (I).
- 16.10 Cine. «American girls». Un día de invierno, tras ser expulsado de la clase de dibujo, Sam va caminando por la calle cuando una ráfaga de viento hace que sus dibujos de mujeres salgan disparados por toda la calle. Mientras Sam intenta agarrar sus dibujos, escucha a una mujer que le dice: «Creo que has perdido tu sonrisa».
- 18.00 Hecho en Castilla y León.
- 19.00 Cuentos en la bruma.
- 19.30 El arcón.
- 20.30 CyLTV Noticias (II).
- 21.10 El tiempo.
- 21.15 En CyL todos contamos.
- 21.30 Cine. «El bueno, el feo y el malo».
- 00.30 El arcón.

- 08.00 Castilla y León por el mundo.
- 09.30 Deportes de aventura.
- 10.00 Un paseo por CyL.
- 12.30 Documental. «Aventuras y descubrimientos».
- 13.00 El tiempo de viajar.
- 14.00 Documental. «Avances y descubrimientos del siglo XX».
- 14.30 Documental naturaleza. «Senderistas».
- 15.00 Zona Motor.
- 16.00 Documental. «Turistas».
- 17.00 Documental. «Viajes a la historia».
- 17.30 Documental naturaleza. «Animales increíbles».
- 18.00 Cine. «Un buen hombre en África».
- 20.00 Documental. «Los tesoros perdidos de América».
- 21.00 Castilla y León por el mundo.
- 22.30 Grana y oro. Programa semanal dedicado al mundo de los toros presentado por Carlos Martín Santoyo.
- 23.30 Ciberclass.
- 23.50 Paso del fuego (Soria).

LA MUJER DEL SIGLO XXI

NI INDEPENDIENTE, NI SEGURA, NI CON VOZ.

UNA DE CADA TRES MUJERES DE HOY NO ES COMO TE LA IMAGINAS.



Manos Unidas

Colabora
900 811 888
manosunidas.org

CREEMOS EN LA IGUALDAD Y EN LA DIGNIDAD DE LAS PERSONAS



LA ÚLTIMA



Visitas del delegado de la Junta a los yacimientos del Cerro de Los Almadenes, en Otero de Herreros; Peña del Moro, en Navas de Oro; y a la villa romana de Santa Lucía, en Aguilafuente. / EL ADELANTADO

Investigación **arqueológica**

La Junta ha concedido autorización para realizar nuevas campañas de excavación durante el verano en yacimientos de Duratón, Aguilafuente, Coca, Navas de Oro y Otero de Herreros

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura y Turismo ha resuelto la concesión de autorizaciones para realizar excavaciones arqueológicas en distintos enclaves de la provincia. En concreto, se trata de trabajos arqueológicos ya iniciados que continúan con nuevas campañas en distintas fechas de los meses de julio y agosto en yacimientos de Duratón, Aguilafuente, Coca, Navas de Oro y Otero de Herreros.

En Duratón, se conceden dos autorizaciones, una para realizar una excavación arqueológica en las termas meridionales de la ciudad romana de Confluenta y otra para una prospección en el territo-

rio de esta ciudad. Es la cuarta campaña de un trabajo con el que se pretende recuperar el patrimonio histórico de la única ciudad romana de la provincia potencialmente explorable al completo.

En Aguilafuente, se autoriza una nueva campaña de prospección y excavación arqueológica en la villa romana de Santa Lucía, un gran complejo constructivo del siglo IV, construido sobre los restos de un asentamiento rural de finales del siglo I. A partir del siglo VI se suceden otras ocupaciones de este espacio, que fue utilizado como lugar funerario de la población visigoda del entorno, y en el que posteriormente se localiza también un asentamiento medieval. La última fase de ocupación histórica del lugar está relaciona-

da con la localización en él de la desaparecida ermita de Santa Lucía.

También continúa la actividad arqueológica en el yacimiento Peña del Moro, de Navas de Oro, con la autorización de la tercera campaña a desarrollar en este enclave de gran potencial para la investigación arqueológica que ofrece información muy relevante sobre las poblaciones prehistóricas asentadas en este sector del Mar de Pinares segoviano. Los trabajos llevados a cabo hasta la fecha han permitido documentar los restos de dos poblados superpuestos de la Edad del Bronce y de la I Edad del Hierro.

En el yacimiento de la Tierra de las Pizarras de Coca se seguirá trabajando en la investigación de un complejo arquitecto-

nico del Bajo Imperio romano que a lo largo de los siglos tuvo también otras fases de ocupación, entre las que se encuentran restos de una villa palaciega de ocupación altomedieval. En este complejo se localiza la villa suburbana de Los Cinco Caños.

Por último, se ha autorizado la excavación arqueológica en el Cerro de los Almadenes de Otero de Herreros, que alcanza ya la décima campaña de una investigación que ha permitido la localización de distintos elementos de las minas de cobre de época romana ubicadas en este enclave de la provincia, desde los lugares de extracción a las zonas de fundición del mineral. Destaca la documentación de una batería de hornos de fundición que sus investigadores sitúan en época tardorromana.

Restaurante
La Matita



Ctra. de Soria Km. 162 · Collado Hermoso (Segovia)

Reservas: 921 40 30 77

www.restaurantelamatita.com

Amplios y acogedores comedores para
reuniones familiares y de amistad



Conozca un espacio diferente donde se junta la Naturaleza y la Gastronomía