

DEPORTES / 36A40



**El CD La Granja suma un punto tras empatar (1-1) con el Bembibre**

CRISTIAN MARCA DE PENALTI, Y LOS VISITANTES IGUALAN A POCO DEL FINAL

**La Segoviana remonta en Almazán para terminar ganado (2-3)**

MIKA, DE LA MATA Y RUBÉN REAFIRMAN AL EQUIPO EN EL PRIMER PUESTO

**El Viveros Herol sube al puesto de ascenso tras ganar en Córdoba**

EL EQUIPO VENDE POR 20-25 FIRMANDO UNOS GRANDES ÚLTIMOS MINUTOS



**Derrota del Naturpellet por 1-3 frente al Jaén.** Pese a que el equipo segoviano se adelanta en el marcador gracias al acierto de Álvaro López, el Naturpellet acaba cediendo ante el poderío ofensivo del Jaén Paraíso Interior, que en la segunda parte le da la vuelta al marcador en la vuelta del conjunto de Diego Gacimartín al Pedro Delgado. / FOTO: NEREA LLORENTE

Y ADEMÁS...



**POLÍTICA**  
**El PSOE propone un 'plan de choque' contra la despoblación**

El comité provincial del Partido Socialista en Segovia aprobó ayer un paquete de 26 medidas estructurales orientadas a frenar la sangría poblacional en la provincia y a fijar la población en el medio rural. **SEGOVIA7**

**POLÍTICA**  
Los parlamentarios segovianos participan en la XXIII Interparlamentaria del PP en Sevilla **SEGOVIA9**

**SANIDAD**  
El Hospital realiza en un año 7.400 mamografías de diagnóstico precoz **SEGOVIA12**

**EN RUTA POR SEGOVIA**  
Membibre de la Hoz, tradición y molinos junto a las fuentes **SEGOVIA22Y23**

**EDUCACIÓN**  
Silvia Clemente pone a la región como ejemplo de "calidad y equidad" educativa **CASTILLA Y LEÓN29**

**ESTADOS UNIDOS**  
Un hombre mata a once personas en una sinagoga de Pittsburgh **MUNDO 32**

► MUNICIPAL

## Los opositores a la estatua del diablo afirman que perjudicará a la ciudad

► La abogada promotora de la recogida de firmas en contra de la imagen asegura que "es una tomadura de pelo", pero el Ayuntamiento seguirá adelante con la iniciativa, afirma Claudia de Santos ► Indignación en el comercio y la hostelería del casco histórico por "el plan diabólico" de desviar los flujos turísticos por la calle de San Juan **SEGOVIA4Y5**



► MUNICIPAL

**Ciudadanos se queda solo en el pleno al rechazar una nueva estación de autobuses**

► El grupo pide que se mejoren los servicios que presta la actual y se niega a que se construya otra  
► El equipo de Gobierno reitera que no se va a cerrar la terminal del paseo Ezequiel González **SEGOVIA8**

► CONVERSACIONES CON...



**MIGUEL ÁNGEL BARBADO**  
Delegado diocesano Patrimonio  
**«Empecé con Don Antonio Palenzuela y llevo cuatro obispos»**

**SEGOVIA20Y21**

**PRÓXIMA APERTURA**  
**OCTUBRE**  
**GRAND OPENING**  
en el Paseo del Salón **LEZARD**  
ahora **LEZARD**, antes **VINILO** **CAFÉ & DISCOPUB**

|TRIBUNA| JOSÉ MANUEL VALLÉS

## Meditación en torno a un diablejo presuntuoso

EL ANUNCIO DE LA PRÓXIMA ERECCIÓN de una estatua al diablo en la calle de San Juan (seguramente con la intención de ilustrar la famosa leyenda del Acueducto, así como ofrecer —¿“ofertar”?)— un nuevo pretexto a nuestros selfituristas) ha tocado mi imaginación. Pero, sobre todo, la lectura del reciente artículo titulado “El alma de Segovia en juego ...y líbranos del Mal”, de Enrique Jerez Cabrero (El Adelantado de Segovia, viernes 26 de octubre), me anima a escribir al respecto.

Aunque me choca mucho el católico rasgamiento de vestiduras doctrinales del autor (que ya es echarle naftalina al azufre...): supone una verdadera reivindicación teológica del Maligno que yo no sé qué puede tener que ver con el ornato urbano; sin embargo, como ateo contumaz prefiero no entrar en ese aspecto. Me acoto más bien a la capacidad que concede el autor a los no católicos de discernir el bien del mal, tanto moral como estético, así como al puro sentido común, que también nos concede (muchas gracias).

*Y es que la cuestión es, fundamentalmente, estética. Que yo sepa, una estatua con ese tema no puede tener que ver más que con la leyenda del acueducto: no es un homenaje al Mal con mayúsculas. Es, simplemente, un elemento más del parque temático en construcción que se llama: “Segovia Patrimonio de la Humanidad”*

Y es que la cuestión es, fundamentalmente, estética. Que yo sepa, una estatua con ese tema no puede tener que ver más que con la leyenda del acueducto: no es un homenaje al Mal con mayúsculas. Es, simplemente, un elemento más del parque temático en construcción que se llama: “Segovia Patrimonio de la Humanidad” o “Segovia Para Turistas;

Pasen y Veán”. Yo no sé si es posible librarse de ese destino: desde luego, las tiendecitas tradicionales no van a volver al casco antiguo, como tampoco van a volver a pasear al sol de invierno del Salón —entre niños jugando— los canónigos con sus tejas y manteos. Aunque debería cuidarse la salud, la movilidad y la vida cotidiana de los habitantes del casco antiguo; debería protegerse con especial cariño como ecosistema frágil que es. Como ecosistema en peligro que es.

Volviendo al parque temático, la susodicha estatua no supone ninguna novedad: el diablo —aparte de su extensa iconografía plástica en la tradición católica (y también en otras religiones)— como asunto de ornato público tiene una conocida representación en la “Fuente del Ángel Caído” del parque del Retiro, de Madrid, que enmarca la famosa escultura de Ricardo Bellver (1877) que se presentó en la Exposición Universal de París de 1878. Es, como se sabe, una visión “romántica” del Diablo. Como romántica es, en su

*Volviendo al parque temático, la susodicha estatua no supone ninguna novedad: el diablo —aparte de su extensa iconografía plástica en la tradición católica (y también en otras religiones)— como asunto de ornato público tiene una conocida representación en la “Fuente del Ángel Caído” del parque del Retiro, de Madrid*

versión más extendida hoy, la leyenda del acueducto: lo explica perfectamente Juan Manuel Santamaría en su libro sobre las leyendas segovianas.

Si el acueducto de Segovia, se mire por donde se mire, “simboliza, en su perdurable robustez, la voluntad humana y las grandezas de la Ciencia y el Arte” (en palabras de Pérez Galdós que creo

puede suscribir cualquiera que tenga ojos en la cara), su diabólico constructor legendario, un diantrillo o mefistofelejo de acarreo romántico que resulta burlado por una muchacha que llevaba muy mal el acarreo del agua porque le impedía mirar el móvil (es una broma, ya sé que todavía no dice eso la leyenda...), la verdad es que me parece que una historieta así le quita toda grandeza al asunto. Es decir, la leyenda —al menos tal como hoy se cuenta— trivializa y pone sordina a lo que, sin cesar, están gritando las propias piedras y la geometría ciclópea que las cimenta: el espíritu prometeico que impulsa al hombre siempre un poco más allá.

Si se comparte lo que acabo de decir —que la leyenda le queda corta al monumento—, entonces parece conveniente que la estatua, si ha de haberla, no sobrepase una magnitud visual y una localización más que comedidas en su entorno: quizás un bajorrelieve adosado al muro. Para asustar a los niños ya tenemos por ahí un fantasmón cargando una cruz.

|TRIBUNA| JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ

## Vivir el morir



CONVIENE QUE NOS ACLAREMOS: ¿cómo consideramos el final de la vida? ¿únicamente como el fin de una

biología, un cuerpo que llega a su fin, o más bien el fin de una biografía humana, el fin de una vida? La respuesta puede condicionarnos a la hora de enfrentarnos con seriedad al momento final de nuestra existencia.

Tengo la impresión de que cuando se habla de la eutanasia, considerada como las actuaciones que producen directa e intencionadamente la muerte de los pacientes por una enfermedad incurable y se defiende su regulación legal, se plantea la muerte únicamente como el fin de una biología, lo que puede dar paso a la deshumanización y la despersonalización, mientras que plantear el morir como un acto biográfico, nos ha de llevar a considerar un particular modo de vivir el morir y acompañar a vivir la última etapa de la vida, humanizándola (escuchando, cuidando, sirviendo y dando protagonismo a los enfermos en esa etapa final de su existencia). Y creyendo y esperando como cristianos.

*El encuentro en la verdad, en cambio, el diálogo con el enfermo terminal basado en la autenticidad, genera libertad. Produce cierto pánico, pero da paz al superviviente y serenidad a quien escribe el último capítulo de su vida*

Me vienen a la mente los numerosos enfermos que, expropiados de vivir y rodeados de sofisticada y refinada tecnología, son condenados a vivir muertos, porque no se les deja expresarse y que confiesan —dándoles tan sólo una pequeña oportunidad— que no pueden hablar en la verdad. Son víctimas de la eutanasia social inducida por quienes les niegan la posibilidad de relacionarse expresando libremente lo que viven, por incapacidad del entorno de acoger la elaboración personal de la muerte.

“Morir puede ser triste, recuerda José Carlos Bermejo, pero

morir los unos para los otros antes de morir es mucho más triste. Y esto es lo que sucede cuando, tanto las palabras como el silencio, imponen su lado trágico. Queriendo evitar el drama de la verdad, caemos a veces en la soledad y el abandono ante la proximidad de la muerte. El silencio, que puede ser un saludable correctivo a la retórica banalizante de las palabras y pudiera ofrecer quizá el consuelo que viene de la muda solidaridad, en estas condiciones es sólo un vacío de palabras. Comunica al enfermo incurable que ya no es alguien con quien se pueda comunicar. Es decir, le comunica que socialmente puede darse por muerto y que, en realidad, sólo queda asistir al fin de una biología.

El encuentro en la verdad, en cambio, el diálogo con el enfermo terminal basado en la autenticidad, genera libertad. Produce cierto pánico, pero da paz al superviviente y serenidad a quien escribe el último capítulo de su vida”.

Los cuidados paliativos, cada vez más extendidos, y que, en lugar de la eutanasia, deberían ser la gran apuesta socio-política, considerando el fin de la vida como el fin de una biografía y no solo el fin de una biología, “constituyen, en

*La espantosa noche de terror —“me muero de tristeza”— es uno de los más valiosos relatos que tenemos sobre Jesús, porque nos lo revela en toda su humanidad. Ese miedo y esa angustia, tan difíciles de soportar, forman parte de la condición humana*

expresión de Bermejo, esa dimensión femenina de la medicina que ha hecho la paz con la muerte y que se dispone siempre a cuidar, aunque no se pueda curar. La particular atención a la familia (y no sólo al enfermo), la “blandura” (humanización) de las normas de las instituciones que desarrollan tales programas, la atención delicada al control de síntomas, al soporte emocional y espiritual, y el reconocimiento del peso específico de la relación y de la responsabilidad del individuo en su propia vida, dibujan un nuevo panorama menos paternalista de la medicina, y más en sintonía con la inte-

gración de nuestra condición de seres mortales”.

¿Cómo infundir esperanza en el acompañamiento al enfermo terminal o a la familia? El símbolo de la esperanza es el ancla. Infundir esperanza no es otra cosa que ofrecer a quien se encuentra movido por el temporal del sufrimiento, un lugar donde apoyarse, un agarradero, ser para él ancla que mantiene firme, y no a la deriva, la barca de la vida. Ofrecerse para agarrarse, ser alguien con quien compartir los propios temores y las propias ilusiones; eso es infundir esperanza.

Esta esperanza a los cristianos nos viene de la fe en Cristo-Jesús. La fe no es un anestésico o ansiolítico de las humanas reacciones ante la muerte. El mismo Jesús manifiesta claramente sus sentimientos de tristeza en el Huerto de Getsemaní. La espantosa noche de terror —“me muero de tristeza”— es uno de los más valiosos relatos que tenemos sobre Jesús, porque nos lo revela en toda su humanidad. Ese miedo y esa angustia, tan difíciles de soportar, forman parte de la condición humana. La clave es poder compartirlos con los demás y con el Padre-Dios y aprender juntos a seguir creyendo y confiando.

|COSAS NUESTRAS: NADIE ES MÁS QUE NADIE| JESÚS FUENTETAJA



## Entre santos segovianos: de San Frutos a San Alfonso Rodríguez

**N**OS HA CAÍDO ESTE DOMINGO, último del mes de octubre, a caballo entre las festividades de los dos santos segovianos por excelencia, porque si el día 25 y su víspera, cumplimos con una de las tradiciones más arraigadas del pueblo de Segovia y que ya forma parte de sus señas de identidad, el próximo día 31 conmemoramos el 401 centenario de la muerte de San Alfonso o San Alonso Rodríguez, que de las dos maneras es conocido.

El primero, milagroso anacoreta, amigo de los pajaritos -qué ricos los que antaño se servían fritos, antes de su prohibición en los bares de Segovia, muy especialmente en la Oficina- y que a cuchilladas en la dura roca frenó las hordas de los invasores musulmanes, poco antes que Santiago cerrara España a los infieles en la batalla de Clavijo. Ha gozado San Frutos de la devoción y del cariño de los segovianos que en los últimos años le han celebrado al calor de las sopas de ajo, que no serán de mucho alimento pero sí que agregan el cuerpo en las frías noches otoñales, a la espera del paso de la hoja que cada 24 de octubre nos imaginamos aligerar en la piedra del libro de nuestras vidas. Esto es lo que cada año nos viene a recordar el santo desde su elevada atalaya de la puerta de la catedral: alegoría festiva del tránsito vital al que todos estamos sometidos.

Luego, el día 25, la tradición se bifurca en una doble dirección entre los que acuden a escuchar su villancico en el trascoro de la catedral, cantado por el pueblo de Segovia, no todos, porque algunos o algunas de los/las que se encaraman al entarimado me consta que se limitan a mover los labios, playback creo que se dice en el argot musical; y los que deciden acudir a los centros co-

*Ha gozado San Frutos de la devoción y del cariño de los segovianos que en los últimos años le han celebrado al calor de las sopas de ajo, que no serán de mucho alimento pero sí que agregan el cuerpo en las frías noches otoñales, a la espera del paso de la hoja que cada 24 de octubre*

merciales de las dos megas ciudades que de Norte a Sur nos absorben con sus potentes ventosas: "Bienvenidos segovianos, pasen, compren, dejen su dinero y luego váyanse de nuevo por donde han venido".

Respecto a San Alfonso y a pesar de los esfuerzos que desde siempre vienen haciendo los vecinos del barrio del Salvador, y de la reivindicación efectuada por el propio Obispado de Segovia con los actos del IV centenario de su muerte, que con toda brillantez se desarrollaron a lo largo del pasado año 2017, lo cierto es que este sencillo servidor de Dios está muy lejos de gozar, entre nosotros, de los niveles de popularidad alcanzados por el bendito San Frutos. Y es raro porque de Alonso Rodríguez conocemos casi todo. Su historia está basada en datos ciertos, verídicos y contrastados. Ninguna leyenda jalona el camino hacia su santidad, alcanzada finalmente en una humilde portería del colegio de los jesuitas en Palma de Mallorca. Allí accedió a la gloria eterna cuidando a todos los que se acercaban a su puerta como

si del mismo Jesucristo se tratara: "Ya voy Señor", les iba diciendo al recibirles, día sí y día también, hasta el mismo momento de su muerte, acontecida el 31 de octubre de 1617.

Había nacido y vivido Alfonso/Alonso hacia el año 1530 en el barrio del Salvador, donde hay una placa en la plaza de Día Sanz que así lo recuerda. No podemos decir que fuera muy afortunada su existencia entre nosotros. A la muerte de su padre, comerciante en paños, tuvo que hacerse cargo del negocio familiar al que no pudo salvar de la ruina por quitarme allá estas lanas. Aquí se arruinó, aquí enviudó y aquí enterró a sus hijos, y cuando aquí, en su ciudad, en Segovia, casi cuarentón quiso procesar como religioso, los rectores de la Compañía de Jesús le cerraron el paso a su seminario, viéndose obligado a desplazarse a Valencia, en donde al no poder admitirle como sacerdote le recibieron para santo y colgándole el hábito de hermano lego le embarcaron hacia su destino balear sin billete de vuelta.

Fue canonizado con el nombre latino de Alfonsus el 15 de enero de 1888 por León XIII, el Papa que promulgó la primera encíclica social de la Iglesia (Rerum Novarum) y la ciudad de Segovia acogió esta noticia llena de júbilo con importantes celebraciones religiosas y populares. Hasta cuatro novillos se corrieron en la plaza Mayor a costa de las arcas municipales. Si San Frutos es el patrón de todos los segovianos, especialmente de los presentes, bien se merece el buen santo del Salvador, serlo de los ausentes, aquellos que como él tuvieron y tienen que abandonar su tierra al verse obligados a buscar fuera lo que no han podido encontrar dentro: "Ya nos vamos Señor", acaban todos diciendo.

|TRIBUNA| CARMEN TOMÁS

## El lío de los planes presupuestarios



**L**A MINISTRA PORTAVOZ negó el viernes, tras la reunión del Consejo de Ministros, que el Gobierno estuviera estudiando el aumento de las cotizaciones sociales. La cuestión es que, apenas unas horas antes, el presidente de la AIREF había dicho que, en el plan presupuestario que le había entregado el Ejecutivo para su estudio, se incluía una subida del 10-12 por ciento en las cotizaciones sociales para ingresos superiores a los 45.000 euros —algo más de un millón de trabajadores y que supondría unos 380-450 euros más al año— y que por ello esperaba un aumento de los ingresos de entre 1.000 y 1.100 millones de euros. La situación creada es surrealista como poco. Y las preguntas inevitables. ¿Qué documento nos ha enseñado el gobierno? ¿Qué documento ha enviado a Bruselas? ¿Qué plan ha mandado a la autoridad fiscal independiente?

Lo único claro es que el Gobierno ha elaborado varios planes de presupuestos y que en la recámara guardaba esta subida, y vaya usted a saber qué más, para intentar a Bruselas y sin

duda a la AIREF. Una forma de cubrir con ingresos (impuestos y cotizaciones) los elevados gastos que se derivan del acuerdo del Gobierno con Podemos. De hecho, la ministra portavoz, desmintiendo al presidente del organismo fiscalizador, José Luis Escrivá, dijo que esta medida debería ser negociada con los agentes sociales y en el Pacto de Toledo. Puestos a creer a alguien, es obvio que la AIREF ha evaluado el documento del Gobierno en el que éste incluía esa partida de ingresos.

No extraña lo ocurrido. Unos días antes, la ministra de Trabajo se reunía con los representantes de los autónomos y tampoco les comunicó algunas de las medidas que unas horas después aseguraba que se estaban estudiando. De hecho, Lorenzo Amor, presidente de Ata, llegó a decir "nos van a volver locos". Es obvio el lío que están montando tanto con los impuestos como con las cotizaciones como si eso no tuviera reflejo en la confianza y en el empleo. Y en este sentido, ya tienen encima de la mesa la EPA del tercer trimestre y que deja claro que se crea menos empleo, baja menos el paro y aumenta la temporalidad sobre el total de trabajadores.



ABOGADOS

HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS  
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLAUSULA SUELO

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

EL ADELANTADO  
DE SEGOVIA

EDITA:  
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.  
D.L. SG.7 1958

EDITOR  
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA  
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Redactor Jefe  
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad  
Pilar Chousa Rincón

Redacción, Administración y Publicidad  
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)  
40002 Segovia  
Teléfono centralita: 921 43 72 61  
Teléfono publicidad: 921 46 12 12  
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:  
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:  
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

## VISTO y NO VISTO

Foto: Nerea Llorente

Huellas  
y flechas  
marcan el  
camino hacia  
un verde  
destino

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





MUNICIPAL

PATRIMONIO HISTÓRICO

# El diablo siembra la discordia entre los segovianos

La promotora de la recogida de firmas en contra de la estatua asegura que “es una tomadura de pelo”, pero el Ayuntamiento seguirá adelante con la iniciativa

V. LABRADOR / SEGOVIA

El diablo se ha convertido en el tema estrella de Segovia, quién le iba a decir a él que en pleno siglo XXI seguiría siendo el centro de tormenta y conseguiría sembrar la discordia entre hermanos.

Segovia está dividida en dos: aquellos que apoyan y consideran original la idea de colocar una estatua del diablo en la calle San Juan, para representar la leyenda de construcción del Acueducto; y aquellos otros que se muestran en contra de que la imagen del demonio se una a la del monumento más representativo de la ciudad. En medio de ambos bandos, los que no entienden la polémica surgida, ni por qué se mezcla con la religión una idea que simplemente busca ser un reclamo turístico más para la ciudad.

María Esther Lázaro Hernanz es la promotora de una recogida de firmas que se está llevando cabo en la plataforma Change.org

para que el Ayuntamiento dé marcha atrás en su propuesta. Más de 3.000 personas han suscrito ya su petición. La abogada asegura que colocar la estatua del diablo en San Juan “no respeta la estética del Acueducto”. Ella, explica, vive cerca del monumento y respeta todas las ordenanzas y normativas que condicionan la estética del entorno, por lo que no considera oportuno que el propio Ayuntamiento pueda poner una imagen que rompa con dicha armonía.

“No entiendo que se no respete el entorno histórico ni real, me parece una tomadura de pelo”, afirma Lázaro Hernanz, para quien “hay que difundir la realidad, no leyendas absurdas”. De hecho, dice, “también se cuenta en Segovia la leyenda de la Mujer Muerta, pero a nadie se le ocurre colocar una mujer muerta en la Calle Real”.

“Segovia tiene mucha historia que difundir, muchos monumen-



La estatua del diablo se prevé colocar al final de la cuesta de San Juan, en la esquina de arriba. / NEREA LLORENTE

tos, sus torres románicas..., hay tantos argumentos reales, históricos, que son acordes con el sentido común y con la realidad, que acudir a esto, que son leyendas para engañar a niños, me parece ridículo y una tomadura de pelo”, añade.

Asimismo, argumenta que el sitio elegido por Turismo para su colocación “no tiene sentido, ya que es una curva donde ha habido hasta accidentes y han volcado coches; es un sitio estrecho para que

haya mucha gente y, además, van a poner una estatua donde no hay una barandilla y hay peligro de caída. No tiene sentido común ni lógica ni en el tema de la seguridad ni de la estética ni de nada, no le encuentro ni pies ni cabeza”.

Por último, Lázaro Hernanz lamenta que el Ayuntamiento no haya contado con la opinión de los segovianos para ver si estos quieren o no que se coloque la estatua del diablo en San Juan, ya que, al

fin y al cabo, son ellos quienes tendrán que convivir con la imagen todos los días.

También se oponen a la nueva iniciativa turística los negocios locales del centro de la ciudad, ya que, dicen desde la asociación DeCalles en un comunicado, si a los visitantes y los turistas se les desvía ahora por la calle San Juan, eso puede ser perjudicial para sus negocios al ver reducido el número de clientes.

Menú Segoviano con Cochinillo 25€

Menú Fin de Semana 15€

HORNO DE ASAR

LA ANTIGUA POSADA

Menú Castellano con Lechal 28€

Menú de Arroz con Bogavante 15€

Plaza de España, 8. Telf. 921 50 04 29 TURÉGANO

## AL DÍA | LA CÁRCEL EXHIBE LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA ESPAÑOLA

La Asociación de Fotógrafos Profesionales de Segovia (AFPS) organiza en la Cárcel\_Segovia Centro de Creación, un año más, la exposición que exhibe las obras de la Colección de Honor Fotográfica de la Federación Española de la

Fotografía y de la Imagen (FEPFI). Con motivo del Certamen de Calificaciones de Fotografía y Audiovisuales, que se celebrará en la capital entre los días 1 y 4 de noviembre, los fotógrafos segovianos decidieron acercar la historia de la

fotografía social española a la ciudad a través de una colección con gran "prestigio", informó Javier Román, fotógrafo y secretario de la AFPS. La colección está disponible en la Cárcel hasta la jornada del próximo 4 de noviembre.

### LA ESTATUA SE PONDRÁ SÍ O SÍ

La concejala de Patrimonio Histórico y Turismo sigue sin dar crédito a la polémica surgida en torno a la estatua del diablo. La edil insiste en que se trata de recrear una leyenda histórica de la ciudad, nada más, y que, por lo tanto, su colocación se llevará a cabo a pesar de las críticas que pueda tener. "Todo el mundo habla de la leyenda del Acueducto y el demonio constructor, así que creímos que todo el mundo iba a pensar que es un homenaje a esa leyenda sin más", dice, "y eso es lo que es" así que no se plantea renunciar a la colocación de la estatua. Es más, la Junta de Gobierno Local aprobará el jueves el convenio con la empresa que se encargará de la fundición de la imagen, anuncia.

Respecto a la recogida de firmas en Change.org, no se muestra preocupada, ya que considera que la exposición de argumentos que la sustenta no tiene sentido. Sí que le preocupa, en cambio, la imagen que se está dando de Segovia fuera de la provincia. "Saltamos a la escena por aquel preservativo de ganchillo totalmente prieto, luego que si estábamos todo el día rezando el rosario y ahora una liga antisatánica... Es patético", lamenta Claudia de Santos.

Y en cuanto al punto escogido para situar la estatua del diablo, la responsable de Turismo considera que "es el sitio adecuado, es la parte más ancha de la acera y lo que se pretende es conseguir la foto del diablo con el Acueducto de fondo, así que este es el sitio adecuado".

También quiere aclarar la concejala que la idea de dirigir a los turistas por la calle San Juan no tiene nada que ver con dejar vacía la Calle Real, sino con diversificar los flujos. "Cuando hablamos de esponjar la ciudad estamos hablando de ofrecer una experiencia turística de mayor calidad, nadie va a estar con un látigo diciéndonos a los turistas por dónde tienen que subir obligatoriamente igual que no lo hay ahora. Lo que queremos es un turismo de calidad, con turistas que tengan una experiencia cómoda, no queremos que los turistas no puedan andar literalmente por la calle ni que los segovianos se enfaden" por la masificación que hay algunos fines de semana y puentes festivos.

## José Antonio Abella, el escultor que se encuentra en el centro de la controversia

El médico burgalés, afincado en Segovia desde hace años, piensa regalar su obra a la ciudad

- Suyo es el Monumento a la Trashumancia, en la conocida como rotonda del Pastor

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Médico, escritor, escultor y una bella persona. Así definen a José Antonio Abella aquellos que le conocen, es un hombre entregado a su profesión, pero también a sus placeres. Por ello ha publicado ya varias novelas — 'Yuda', 'La esfera de humo', 'Crónicas de Umbroso', 'La tierra leve', 'La sonrisa robada' y 'El hombre pez', la última hasta el momento, publicada el año pasado— y ha ganado importantes premios de narrativa, tanto como por sus cuentos (Premio Hucha de Oro, XXXV edición) como por sus novelas (Premio de la Crítica de Castilla y León en 2014).

Y por ello también, al llegar a Segovia desde Madrid, recibe a todos los viajeros su Monumento a la Trashumancia, en la conocida como rotonda del Pastor.



José Antonio Abella, durante una entrevista en El Adelantado. / N. LLORENTE

Aunque nació en Burgos, se trasladó a Segovia y está afincado aquí desde hace tiempo. Tanto que consideró un bonito detalle regalar a la ciudad una nueva obra suya. En este caso, una estatua del diablo, para representar la leyenda de la construcción del Acueducto, al igual que en la ciudad alemana de Lübeck tienen un pequeño demonio sentado en uno de los pilares de la iglesia de Santa María.

Seguro que Abella no pensó en ningún momento la polémica que podía generar este gesto, la controversia surgida por un regalo hecho con la mejor de las intenciones. Este periódico ha intentado ponerse en contacto con el médico, para ver cómo está viviendo estos momentos, pero de momento no se ha manifestado.

## Indignación en el comercio y la hostelería

La asociación de comerciantes DeCalles tampoco se muestra a favor de la colocación de la estatua del diablo en San Juan, con la que se pretende abrir el turismo fuera del eje central que forman Acueducto - Catedral - Alcázar. Por ello, hizo público ayer un comunicado en el que asegura que "la última ocurrencia municipal que ha generado polémica no ha hecho más que destapar el verdadero 'plan diabólico' que el Ayuntamiento está desarrollando sistemáticamente en los últimos años: destruir al comercio tradicional y atacar a la hostelería del centro de la ciudad".

La asociación lamenta que "Segovia es una de las pocas capitales de provincia que no cuenta con un responsable municipal para el sector, lo que dificulta tremendamente el diálogo con el Ayuntamiento o más bien lo imposibilita y desde luego ejemplos no faltan". En este sentido, recuerdan desde DeCalles que "en los últimos años hemos vivido

situaciones que afectaban al sector, como la carga y descarga —cuyo horario fue modificado con la excusa de favorecer el tránsito de los turistas, curioso— la ocupación de vía pública, la retirada de cartelería, la normativa de terrazas y un largo etcétera, donde ha sido imposible sentarse a negociar ninguna solución consensuada, la imposición y las sanciones son la única respuesta".

"Por si todo lo anterior no fuera suficiente —continúa el comunicado—, una errática política de obras como la que se padeció en la Calle Real o la interminable duración en la calle San Juan, han provocado que el número de segovianos que se acercan al centro de la ciudad para realizar sus compras o para acudir a la hostelería para su ocio haya descendido de una manera alarmante; el casco histórico está siendo asfixiado poco a poco y las pequeñas tiendas y muchos establecimientos hosteleros tradicionales están cerrando sus puertas".

Según los comerciantes de DeCalles, "si en algo se mitigaba la pérdida de ingresos es, sin duda, gracias al patrimonio histórico que atrae a miles de visitantes y, afortunadamente, el Ayuntamiento no puede trasladar el Acueducto o la Catedral del centro —aunque sería mejor no dar ideas—, pero en las últimas declaraciones de su responsable de Turismo [Claudia de Santos] ha dejado claro cuál es el siguiente paso para destruir total y definitivamente al sector: «Hay que desviar el flujo de visitantes hacia otra zonas de la ciudad fuera del eje tradicional Acueducto - Calle Real - Plaza Mayor - Alcázar». Hay que reconocerles el mérito, desde luego la idea como puntilla final para el casco no podía ser mejor".

"No sabemos si una estatua al demonio será una buena idea, aunque sin duda su sede parece muy cercana, el plan desde luego es diabólico", concluye el comunicado.



## VENTANAS DE GRAN CALIDAD EN PVC

- Aptas tanto para Reformas como Obra Nueva
- Ventanas en Stock, con o sin persiana, en medidas standard (60X60, 100X100, 120X100 Y 100X120) en acabado en blanco.
- Posibilidad de pedir las a medida y diferentes acabados, como las imitaciones a madera, con entrega en 30 días.
- Financiación hasta 12 meses sin intereses.

**BigMat**  
TABANERA

Hontoria (Segovia)  
Teléfono 921 44 18 18

• PÍDANOS PRESUPUESTO, GARANTIZAMOS LA MEJOR RELACIÓN CALIDAD-PRECIO.

## ▶ TURISMO

Mercedes Sanz de Andrés realiza hoy una visita guiada al cementerio

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Desde hoy y hasta el 1 de noviembre, el Ayuntamiento de Segovia desarrolla 'Tiempo de ánimas', un programa elaborado para celebrar de una manera distinta el Día de Todos los Santos, que ofrece diferentes actividades relacionadas con los muertos y el Más Allá. Las propuestas se irán desarrollando en diferentes escenarios de la ciudad: los cementerios, el Centro Didáctico de la Judería, la Catedral y el Alcázar.

Destaca entre la oferta preparada la visita nocturna al cementerio municipal, guiada por Mercedes Sanz de Andrés, prevista para hoy a las siete de la tarde.

El cementerio de Segovia es un lugar privilegiado para recordar la historia de la ciudad. Visitar sus sepulturas permite rastrear el pasado de aquellos que nos precedieron y conocer así las huellas que dan fe de su existencia.

En este propósito el Arte ofrece increíbles recursos expresivos porque permite hablar del Más Allá con formas bellas y ofrece una determinada realidad sociocultural que reconoce la emotividad social a través del lenguaje funerario.

El lenguaje simbólico, su arquitectura, el paisaje, la botánica, emotivos epitafios, curiosidades, personajes ilustres o mausoleos ofrecen al paseante un importante recurso cultural, patrimonial y turístico que permite acercarse a las huellas dactilares de nuestros antepasados, una especie de ADN que escribe la vida de las personas y sus tradiciones populares desde la muerte.

Mercedes Sanz de Andrés es historiadora de Arte, especialista en Arte Sacro y diplomada en Educación Musical. Obtuvo la Suficiencia Investigadora en el año 2006 con el trabajo 'Iconología de la muerte en el Barroco: la Orden de los Capuchinos como paradigma pedagógico'. Su tesis doctoral versa sobre la didáctica de la Historia del Arte como disciplina para una Pedagogía de la Muerte.

## ▶ PATRIMONIO



Durante las obras de la calle San Juan han aparecido diferentes restos arqueológicos que ya han sido catalogados. / EL ADELANTADO

## Los restos arqueológicos de la calle San Juan se presentarán al público

Será el martes 30, a las 19.00 horas, en la Casa de la Lectura • La arqueóloga Clara Martín ofrecerá toda la información y hará un breve recorrido por la historia de la céntrica cuesta

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Las obras de reurbanización que lleva a cabo el Ayuntamiento de Segovia en la calle San Juan han sacado a la luz distintos elementos arqueológicos, fragmentos que hablan del pasado de la ciudad y, en concreto, de esa zona.

Los elementos están vinculados con el desarrollo urbano de la calle, ocultos con las diferentes obras realizadas en San Juan a lo largo del siglo XX.

Se ha localizado un cubo de planta cuadrada de la Muralla que serviría como apoyo de la puerta medieval en el lado exterior de la ladera, así como el antiguo trazado de la calle previo al proyecto de alineación del arquitecto municipal Joaquín Odriozola.

Esa construcción, posiblemente del último tercio del siglo XVII, se mantuvo hasta el año 1888, año en el que Odriozola llevó a cabo la reforma del ensanche de la mitad superior de la cuesta. En su proyecto, el arquitecto solamente desmontó aquello que impedía desarrollar su pro-



Los hallazgos serán explicados a los segovianos en la Casa de la Lectura. / E. A.

yecto como el arco de San Juan, que data del año 1705.

Otro de los restos, localizado en el subsuelo, es una bóveda, par-

cialmente cegada, en la zona media de la calle. Esta estructura está realizada con sillares de caliza, de 2,3 metros de profundidad, 5,4

metros de ancho y 3,4 metros de altura máxima. En la parte superior, esta bóveda está cubierta con una fábrica de mampostería.

Estos hallazgos arqueológicos no han supuesto una paralización de las obras, trabajos que, en estos momentos, se encuentran al 55 por ciento de ejecución, y que supondrán, fundamentalmente, el cambio de las redes de abastecimiento, saneamiento y alumbrado público, y la recolocación del pavimento de adoquín en la calzada y las baldosas en gran parte de las aceras.

De todo ello, de los restos encontrados, de la historia de la zona y de las diferentes obras que ha sufrido a la calle San Juan, muchas de las cuales han dejado cierta huella, hablarán la arqueóloga Clara Martín y la concejala de Obras y Servicios, Paloma Maroto, el martes, 30 de octubre a las 19.00 horas en la Casa de la Lectura. Una cita a la que están invitados todos los segovianos interesados en conocer esta parte de la historia de la ciudad.

muebles  
**Thermobel**

¿qué es una habitación sin muebles?

www.thermobel.es

Calidad y precio  
van de la mano

#haciendohogar



Todos los estilos, todos los precios

Visite nuestra gran Exposición. Sólo estamos en el Polígono Industrial El Cerro. C/ Atalaya 26. Segovia

## POLÍTICA

# El PSOE propone un 'plan de choque' contra la despoblación

El Comité Provincial aprueba un paquete de 26 medidas centradas en paliar el declive demográfico de la provincia que se aplique con el consenso institucional, político y social

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Comité Provincial del PSOE propone un "Plan de Choque" con veintiséis medidas contra la despoblación. Este fue uno de los principales acuerdos adoptados por el máximo órgano del partido entre congresos, reunido ayer en su segunda reunión ordinaria del presente año.; que comenzó con un minuto de silencio en homenaje y recuerdo a los históricos socialistas, fallecidos en los últimos meses, Isaac Sastre Rivera, ex - secretario provincial y Feliciano García, Presidente de la Agrupación de la Granja-Valsaín.

En la cita de los socialistas segovianos, el secretario general provincial informó a los integrantes del órgano provincial, de la coyuntura política nacional, autonómica y provincial, así como del Plan de Extensión de Listas municipales para mayo de 2019.

Posteriormente José Luis Aceves, explicó que los socialistas frente a la situación de declive demográfico y la inacción del PP en la provincia, proponen un "plan de choque abierto a aportaciones", que se establezca en el tiempo en una estrategia de desarrollo económico y social, fruto de un consenso institucional, político y social sobre el futuro de la provincia.

Aceves recuerda que la provincia continúa con la pérdida de población, a 1 de enero de 2018, en el padrón municipal había 153.203 empadronados, lo que suponen 10.696 menos que hace diez años. "Es dramático que cada día casi cuatro personas causen baja en el padrón segoviano"

"Frente a la última proyección del Instituto Nacional de estadística (INE), que vaticina que al final del periodo 2018-2033, la provincia puede tener tan solo unas cifras de 144.288 habitantes, reiteramos nuestra petición de conseguir un "gran pacto institucional" en la provincia para trabajar entre todas las administraciones, partidos, agentes sociales, económicos y sindicales y parar la sangría poblacional", explicó.

El INE plasma el drama de la despoblación con cifras inasumibles, indicando que dentro de cin-



José Luis Aceves, en el atril, se dirige a sus compañeros del comité en la reunión celebrada ayer./ EL ADELANTADO

co años, si se cumplen las proyecciones de población, la provincia de Segovia bajará de los 150.00 habitantes. Pero además acusará esa tendencia demográfica a la baja que viene percibiéndose desde hace unos años incluso la capital que podría tener por entonces menos de 50.000 vecinos/as.

"Si la mera reflexión de compro-

bar que el 74,2 % de los municipios de la provincia pierden población a lo largo del siglo, que 23 pierden más del 40% de su población inicial; que 40 (el 19,1% de los municipios) pierden más de la tercera parte y 80 (38,3%) más de la cuarta parte de la población que tenían en 2001, no sirve para que el PP con responsabilidad de gobierno en la

Diputación y la Junta se planteen la propuesta socialista es que tienen nulo interés por el futuro de los segovianos/as", señaló.

De los 209 municipios, 17 Entidades locales menores y los 385 núcleos de población totales, tan sólo 11 superan los 2000 habitantes, con 132 que no sobrepasan los 250 habitantes..

## ALGUNAS DE LAS MEDIDAS MÁS RELEVANTES INCLUIDAS EN EL PLAN

► **Política de estado:** Diputación y Junta deben dibujar el mapa de la despoblación y liderar políticas adaptadas a la situación de emergencia de amplios territorios de la provincia para optimizar la financiación Europea y blindar la prestación de servicios públicos de calidad.

► **Participación entidades locales:** Impulsar su participación mejorando su financiación e incentivando su gestión de los fondos europeos para garantizar objetivos de convergencia y cohesión territorial.

► **Foro permanente:** Creación de un foro liderado por los agentes económicos y sociales orientado al seguimiento detallado de la evolución demográfica, al estudio y contraste de experiencias, al control de actuaciones efectivas de políticas demográficas y a promover la gobernanza territorial.

► **Dinamización industrial:** Desarrollar un proyecto de movilización del suelo industrial disponible y la creación de un parque o campus tecnológico.

► **PAC:** Promover un modelo orientado a la producción de alimentos de calidad, basado en la agricultura territorial y en el modelo social basado en las explotaciones familiares.

► **Transporte:** Aplicar un sistema público adaptado al modelo territorial, a la demografía de la provincia y al sistema de provisión de bienes y servicios públicos y privados.

► **Empleo juvenil y vivienda:** Fomentar las políticas de acceso en la juventud tanto en el medio rural como urbano, para favorecer su emancipación, y adaptar el Plan de Garantía Juvenil a la realidad rural.

## CARRETERAS

Fomento invertirá 3,5 millones en obras de mejora del firme de la N-110 y la N-VI

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Ministerio de Fomento prevé una inversión global de 3,5 millones de euros en las obras de rehabilitación del firme en las carreteras de titularidad estatal N-110 y N-VI entre Segovia y Villacastín y San Rafael y Villacastín, a través del contrato de obras que permitirán alargar la vida útil del pavimento y mejorar la comodidad y seguridad de los usuarios.

El contrato, publicado ayer en el Boletín Oficial de Estado (BOE) señala que los trabajos de rehabilitación del firme se realizarán entre el punto kilométrico 61,430 al 84,920 de la N-VI, entre San Rafael y Villacastín, y del punto kilométrico 197,740 al 226,400, de la Nacional 110 entre Segovia y Villacastín. En ambos casos, se acometerá un saneo localizado de la capa de rodadura y reposición mediante mezclas bituminosas y la ejecución de drenes superficiales y profundos para evitar acumulaciones de agua que pudieran afectar negativamente a la explanada o al firme.

Las obras incluyen el extendido de una nueva capa de rodadura de 3 centímetros de espesor en la N-VI y en las curvas de radio menor de 250 metros de N-110. En esta última vía, está previsto una actuación específica de reciclado del firme y estabilización con cemento, en el tramo comprendido en un tramo de 200 metros, donde posteriormente se extenderán 15 centímetros de mezclas bituminosas en caliente para que el tramo quede con el mismo espesor de firme que disponía antes del reciclado.

El contrato de ejecución en ambas vías de ámbito estatal de la provincia de Segovia también incluyen las actuaciones de repintado de marcas viales, renovación de juntas de puentes, de desvíos de tráfico y señalización de obras, gestión de residuos y seguridad y salud en las obras.

IDEALES PARA COOPERATIVAS DE VIVIENDAS EN BLOQUE

RESIDENCIAL  
ROBLEDO

PARCELAS RESIDENCIALES  
Y COMERCIALES  
de 2.000 m<sup>2</sup>

junto a la Ctra.  
Nacional CL-601

AGRUPO  
ARCO RAMIREZ

MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO  
C/La Granja, 4 · PARQUE ROBLEDO  
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74 · 921 43 64 12

LUZ VERDE A TUS PROYECTOS: SE ADMITEN OFERTAS

► MUNICIPAL

# Ciudadanos se queda solo en el pleno al rechazar una nueva estación

El grupo pide que se mejoren los servicios que presta y se niega a que se construya otra, a pesar de que el equipo de Gobierno asegura que la actual seguirá funcionando

V. LABRADOR / SEGOVIA

El grupo municipal de Ciudadanos elevó al último pleno una moción en la que solicitaba que la estación de autobuses se mantenga en su ubicación actual, respondiendo así a la iniciativa planteada por el equipo de Gobierno de construir una nueva infraestructura en una parcela de Adif alejada a la antigua estación de tren.

Al menos ese era el planteamiento inicial de la moción, ya que la argumentación y los requerimientos al pleno iban por otros derroteros. En concreto, Miriam Sanz, encargada de defender la petición de Ciudadanos, instó a realizar las actuaciones de remodelación y modernización necesarias en la estación actual; a agilizar los trámites necesarios para aplicar el reglamento y cobrar ya las respectivas tasas; y a hacer las gestiones necesarias con Adif para que la parcela que va a ceder se destine a otros fines, como viviendas sociales o centros cívicos.

No convenció Sanz al resto de los grupos, que lamentaron el maremágnum de ideas presentado. "Es una moción Frankenstein", la definió Cosme Aranguren, portavoz de UPyD - Centrados en Segovia; mientras que Azucena Suárez,



La estación de autobuses actual seguirá prestando servicio aunque se construya una nueva. / ROCÍO PARDOS

del PP, lamentó que "han querido abarcarlo todo y quien mucho abarca poco aprieta; el título de la moción no se argumenta en la ex-

posición de motivos ni se pide en los acuerdos".

Asimismo, consideraron oportunista volver a pedir que se co-

bren ya las tasas, cuando en el pleno anterior, celebrado hace apenas tres semanas, se acordó esperar hasta el 15 de noviembre para

que se cerraran los flecos pendientes del reglamento de la estación y pudieran cobrarse las tasas.

Por intentar poner un poco de orden al caos, el equipo de Gobierno propuso modificar la moción y que se centrara en mantener abierta la actual, prestando servicio a segovianos y visitantes, a pesar de que la construcción de una nueva estación siga adelante.

Esta idea convenció al resto de los grupos, que consideraba importante no cerrar la terminal actual, que ha sido recientemente reformada y se encuentra en una ubicación inmejorable. Pero no convenció a las concejalas de Ciudadanos que cerraron su turno de intervención como proponentes de la moción asegurando que "queremos una estación, no dos".

Al desmarcarse de esta manera del resto, su moción no fue aprobada ya que ningún otro partido la apoyó —votaron en contra PSOE y UPyD - Centrados y se abstuvieron PP e IU—.



## Nueva estación

► **Ya hay anteproyecto.** La alcaldesa, Clara Luquero, recordó en el pleno que la Junta de Castilla y León ya tiene el presupuesto necesario para la construcción de una nueva estación de autobuses en la ciudad y de hecho, anunció, ya hay un anteproyecto elaborado por los técnicos de la Junta y los del Ayuntamiento. Segovia, insistió Luquero, necesita una estación acorde con la ciudad que es, una capital de provincia que recibe a miles de turistas al día, y por ello seguirá trabajando para tener una nueva infraestructura.

## El Ayuntamiento incrementará el mantenimiento de los pasos de cebra

V. LABRADOR / SEGOVIA

La seguridad de los peatones es un tema que importa a la corporación municipal y así quedó demostrado en el último pleno, al que se elevaron dos mociones en este sentido. La primera, presentada por el portavoz de Izquierda Unida, Ángel Galindo, pedía tomar las medidas necesarias para mejorar la seguridad peatonal en los accesos que hay desde el recinto amurallado hasta el valle del Eresma.

El problema en este punto, recordó el concejal de Movilidad, Ramón Muñoz Torrero, es que el paseo de Santo Domingo de Guz-

mán es una vía de titularidad regional, es decir, es la Junta la que se encarga de determinar y pintar los pasos de cebra. Aún así, el Ayuntamiento se comprometió a tomar las medidas necesarias, dentro de sus competencias, para evitar que los peatones tengan que cruzar la calzada por sitios no habilitados para ello y sin apenas visibilidad del tráfico.

La segunda moción fue presentada por el Partido Popular. El concejal Juan Antonio Miranda argumentó que, de los más de mil pasos de peatones que hay en la ciudad, muchos se encuentran en

mal estado por diversos motivos: o hay baches, o no están pintados correctamente, o van a dar a paradas de autobuses, o no son accesibles, etcétera.

Muñoz Torrero defendió el trabajo de mantenimiento que se hace en este sentido, pero el equipo de Gobierno se comprometió a incrementar la revisión de los pasos de cebra y estudiar la posibilidad de modificar la ubicación de aquellos que presentan problemas de visibilidad; a incrementar la iluminación de aquellos en los que es insuficiente; y a arreglar los defectos actuales.



Uno de los pasos de cebra que hay la calle Agapito Marazuela. / EL ADELANTADO

**CULTIVOS DE J. MARTÍN**  
Carretera de Soria, Num. 1  
**LA LASTRILLA**  
Tel. 921 436 234 ■ SEGOVIA

**RESERVA YA TU CENTRO**

**Amplio horario**

**Descuentos en caja**

**SOLO EN LA DELEGACIÓN DE LA LASTRILLA**



► POLÍTICA

# Paloma Sanz: "El PP sienta en Sevilla las bases de su proyecto para España"

Los parlamentarios populares por Segovia participaron en la XXIII Reunión Interparlamentaria Popular, en el que el partido homenajeó a la Constitución

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Sevilla acoge a lo largo del fin de semana la vigésima tercera reunión Interparlamentaria Popular del PP, a la que asisten tanto la presidenta provincial del Partido Popular de Segovia, Paloma Sanz, como la presidenta de las Cortes Regionales, Silvia Clemente, la diputada nacional, Beatriz Escudero, los senadores Juan Ramón Represa y Juan Carlos Álvarez y el procurador Juan José Sanz Vitorio. Para Paloma Sanz "estar presentes en este encuentro es importante, no sólo por la envergadura de los temas que se van a tratar, sino también porque supone una toma de contacto más con los altos cargos del partido y una forma de perfilar el proyecto común del PP para España".

No en vano, el encargado de inaugurar la jornada fue Pablo Casado, presidente nacional del partido, a quien acompañaban también, entre otros, el vicesecretario general de Política Autonómica y Local, Vicente Tira-



Los parlamentarios segovianos posan en un receso de las sesiones de trabajo de la interparlamentaria popular. / EL ADELANTADO

do, o el exministro Juan Ignacio Zoido.

En su presencia, parte de la mañana ha sido ocupada por el homenaje que el Partido Popular ha querido rendir a la Constitución, ahora que cada vez está más próxima la celebración del cuarenta aniversario de su creación y que, como coinciden en señalar los populares segovianos, "vive momentos difíciles, en los que los aliados de Pedro Sánchez en el Gobierno, independentistas y populistas, tratan de hacer tambalear sus principios y cuestionan su esencia, provocando con ello a todos aquellos españoles que nos sentimos orgullosos de serlo y de contar con una Carta Magna que representa, a todas luces, la naturaleza de un estado democrático".

Durante el resto de la jornada, en el edificio EXPO de Sevilla, los asistentes a este encuentro tratarán, entre otras cosas, la Educación en libertad y la Sanidad en la sociedad del bienestar; asuntos que, como apunta Paloma Sanz "han resurgido durante los años de Gobierno de Mariano Rajoy, gracias a la gran gestión de su equipo de Gobierno entre los años 2011 y 2017, que ha potenciado la economía y la creación de empleo, permitiendo, a su vez, avanzar en los asuntos sociales sin hundir al país en una crisis, como hizo José Luis Rodríguez Zapatero y como pretende hacer Pedro Sánchez, siguiendo sus pasos".

## La nieve y el frío irrumpen en el otoño segoviano.

El tiempo ha modificado radicalmente el paisaje segoviano en las últimas 24 horas, pasando de las agradables temperaturas y los cielos despejados al frío y la incipiente presencia de la nieve debido al brusco cambio meteorológico predicho por los expertos. La aparición de la nieve ya es tangible en las zonas de montaña de la provincia, donde se han registrado las primeras precipitaciones que, inicialmente, no han causado problemas de tráfico, salvo las lógicas recomendaciones de precaución. Las previsiones para las próximas horas mantienen la predicción de nevadas por encima de los 900 metros, y temperaturas con mínimas bajo cero en las primeras horas de la madrugada. / FOTO: NEREA LLORENTE



## Última Vivienda Unifamiliar

Urbanización Montecorredores (San Cristóbal de Segovia)

Garaje

**364 m<sup>2</sup>** en parcela de 1.000 m<sup>2</sup>

Ascensor

Piscina

**460.000 €** (sólo 1.264 €/m<sup>2</sup>)

Tfnos: 921 427 519 / 699 307 702

Con la garantía de

CONSTRUCCIONES  
**CARDIEL**  
CONSTRUCCIÓN Y VENTA DE VIVIENDAS

# El centenario más segoviano

A. V. / SEGOVIA

Casualidad, destino o simple coincidencia, resulta que la primera obra que se interpretó sobre el escenario del, ya sí, centenario Teatro Juan Bravo de la Diputación fue una ambientada en la provincia. Con trajes de la provincia. Con acento segoviano. Con expresiones castellanas y tradición aguedera. Por ese motivo, y en casuales vísperas también de la mayor manifestación artística popular de la provincia, como lo es la Muestra Provincial de Teatro que da inicio el próximo 1 de noviembre, era de recibo que el protagonismo de la celebración de un siglo de vida recayese sobre un grupo de aquí. De Segovia. De la tierra; un grupo cuyos miembros tienen en su voz el deje, en sus armarios el vestuario y en sus tradiciones y memorias, canciones de ronda y la melodía de La Entradilla que Agapito Marazuela convirtió en un himno.

Y así se subieron viernes y sábado los componentes del Cuadro Lírico Julián Gayarre a las tablas del Juan Bravo; con el orgullo y el honor en los ojos y las sonrisas y los nervios propios de la ocasión resbalando, en algunos instantes, por las lenguas. La tarde era histórica y así lo hizo saber Francisco Soto, director y uno de los protagonistas de la pieza, antes de que el telón se abriese hacia derecha e izquierda. También eran conscientes de ello las cerca de quinientas personas que llenaron el Teatro y que contribuyeron a crear el ambiente adecuado para que el cumpleaños se desarrollase en familia, sin invitados de más ni regalos innecesarios. Cerrando los ojos de vez en cuando, en un esfuerzo por imaginar cómo vivirían aquella tarde de 1918 sus antepasados. Como debe ser la fiesta de quien cumple un siglo; sin artificios, colonias caras ni gomina. Con más cariño que accesorios.

Sólo así se consiguen carcajadas como las que lograron ayer, por ejemplo, José Luis Martín en su excelente interpretación de Pierres o Rosario Fuentetaja en su no menos brillante papel de Paula, un personaje que, bien aprovechado, tiene en sus líneas la suficiente malicia y entrometimiento para convertirse en la antagonista perfecta y brindar esa risa que acusa a los espectadores de ser cómplices de una maldad; que a veces es peor que un crimen. Y es que, aun-



Dos escenas de la representación 'La alcaldesa de Hontanares' que recibió la ovación del público que llenó el teatro. / E.A.

que Francisco Soto quisiera calificar 'La alcaldesa de Hontanares' de drama costumbrista, y Andrés Palomar ejerciendo con maestría de El Lobato justificase en muchas escenas el título, a los autores de la obra, José Rincón Lazcano y Eduardo Montesinos, les sobraba razón cuando la describieron como comedia. Risas, desde luego, no faltaron ayer entre el público del Teatro Juan Bravo.

Tampoco faltó la música, co-

mo ya había advertido el director de la obra, en una decisión muy acertada por parte del Cuadro Lírico Julián Gayarre, que aprovechó la ocasión para incluir alguna que otra pieza musical más, que permitió dotar al montaje de una mayor popularidad y meter al público en el ambiente de la fiesta de Santa Águeda, bailes incluidos, además de disfrutar del lujo de escuchar la dulzaina de Rita San Romualdo y el tamboril de su herma-

no Mateo. Esto último nunca está demás y, además, permite, como lo permitió ayer, que los espectadores, después de una gran ovación, especialmente a protagonistas como Encarna Fuentetaja, Antonio Reguera o María Jesús Luengo, sean incapaces de abandonar el Teatro sin silbar sobre sus pasos las melodías más segovianas. Que para eso el Juan Bravo lleva cien años siendo el teatro de la provincia.

## El mítico grupo Dr. Feelgood se sube al escenario del Juan Bravo

E.A. / SEGOVIA

Después de disfrutar del rock de Rulo y la Contrabanda y del pop de Antonio Orozco, el público del Teatro Juan Bravo de la Diputación tendrá hoy domingo, a partir de las 22.30 horas, la ocasión de moverse al ritmo del rhythm and blues de Dr. Feelgood, el mítico grupo británico que alcanzó la popularidad en los años setenta como alternativa al rock, y del que, encuadrado dentro del denominado 'pub rock' de la época, bebieron los grupos de punk para dar origen a nuevos sonidos.

Aunque poco queda de la primera banda que llevó este nombre, formada en sus orígenes por Lee Brilleaux, Wilko Johnson, B. Sparks y John Martin, y que ha llegado a estar compuesta hasta por doce músicos diferentes, desde los años ochenta y noventa hasta la actualidad el baterista Kevin Morris y el bajista Phil Mitchell, quienes se unieron en 1983, el guitarrista Steve Walwyn, que se incorporó en 1989 y el cantante Robert Kane, ex de The Animals, quien se situó al frente del grupo en 1999, han tratado de mantener vivo el espíritu de la banda que dio inicio al viaje de Dr. Feelgood en 1971 en la isla de Canvey, en Essex.

De este modo, el grupo nunca ha llegado a perder su seña más característica desde sus inicios, un potente directo que siempre le ha hecho destacar más por sus conciertos que por sus grabaciones de estudio. Suyas son canciones como 'Roxette', 'Milk and alcohol', 'Stupidity' o 'You shouldn't call the doctor (if you can't afford the bills)'; temas que han convertido a Dr. Feelgood en una buena medicina de melodías para sentirse bien, en las que se mezclan enérgicas guitarras con intensidad y actitud de sus componentes sobre el escenario.

En los dos últimos días, Dr. Feelgood ha actuado en Tarragona y Victoria, y llega a Segovia con dos intensos meses de gira por delante, antes de que acabe 2018, en la que sus miembros, de entre 62 y 65 años, cuentan ya marcadas veinte citas en Reino Unido, tres en Suiza y un concierto en Austria.



Tu caldera  
al mejor  
precio

[ G ]

GARBANTEL

GRUPO EMPRESARIAL

Calle José Zorrilla 114  
921 60 00 10  
segovia@garbantel.com

especialidad en cocina  
tradicional griega



**DARYUS**  
MEDITERRANEAN FOOD

MENÚS, REUNIONES  
DE EMPRESAS, ETC...

Ezequiel González, 41  
Telf. 921 48 68 14



▶ CULTURA

# El Museo de Segovia ofrece 'El largo viaje de la lana' en un taller didáctico

La actividad se enmarca en el programa 'En Familia' con el que el espacio expositivo ofrece sus contenidos de una manera próxima

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Museo de Segovia, centro dependiente de la Junta de Castilla y León, ofreció ayer el taller 'El largo viaje de la lana', enmarcado dentro del programa 'En Familia', en el que los participantes pudieron conocer los usos de la lana a lo largo de la historia, desde la Prehistoria hasta el mundo moderno, y la importancia que su producción ha tenido para la sociedad segoviana.

La historia de la lana, como gran recurso de la economía y los habitantes de este territorio, será el hilo conductor del taller. Durante el mismo, los participantes visitaron la exposición permanente del Museo y, de una manera lúdica y divertida, aprendieron algunas cuestiones básicas sobre la aportación de la ganadería lanar.

Además, los niños y niñas pudieron realizar diferentes manualidades y actividades utilizando la lana como elemento primario. Así, la propuesta hizo posible un acercamiento de un modo muy diferente a algunas curiosidades del pasado y la cultura de la provincia.

Este tipo de propuestas buscan convertir al Museo de Segovia en un recurso cultural de ocio de calidad dentro de la oferta existente en la ciudad. Además, están diseñadas por el propio centro teniendo en cuenta las expectativas y las necesidades del visitante, en este caso grupos familiares de todas las edades.

Para ellos se programan este tipo de formatos, que adaptan los contenidos que los fondos del Museo ofrecen para sus intereses, de manera que se conjugan entrete-

nimiento, participación y formación.

De acuerdo con el II Plan de Actuación en Museos de Castilla y

León, esta actividad responde al objetivo de potenciar la calidad de las visitas y la interacción del público con el Museo.



Las familias pudieron conocer la historia de la ganadería lanar. / N. LLORENTE



## Campaña Multiseguro

### En tu hogar y en tus seguros la tranquilidad de estar todos juntos



Hogar



Autos



Vida



Accidentes



Decesos



Incapacidad Temporal

Y al agrupar tus Seguros llévate hasta  
**1.000 € en Tarjeta Regalo\***  
con la Tarifa Plana Multitransquilidad\*\*, antes del 30 de noviembre

\* Desde el 3 de septiembre hasta el 30 de noviembre de 2018 aquellos clientes, entendiendo por cliente a persona física, que contraten al menos dos de los seguros en promoción o uno solo si ya disponen de uno de los seguros promocionados con anterioridad al inicio de la campaña, según condiciones establecidas, obtendrán una Tarjeta Regalo de Caja Rural. Se permiten únicamente dos contratos agrupados pertenecientes al mismo seguro. El importe de la Tarjeta Regalo de Caja Rural se establecerá en función del número de seguros agrupados y se entregará una única tarjeta por contratante, pudiéndose usar la tarjeta en todos los comercios que admitan Visa, teniendo la tarjeta una caducidad de seis meses. Para la obtención de la tarjeta regalo con importe de 1.000 € será necesaria la contratación de 6 o más seguros de nueva contratación y su financiación a través del Servicio Tarifa Plana Multitransquilidad. Quedan excluidos reemplazos de seguros de nueva contratación. Los seguros promocionados y el importe de pago neto anual mínimo para acceder a la Tarjeta Regalo, teniendo en cuenta que serán contratos anuales renovables, son: Seguros Multirriesgo del Hogar con un pago de 150 €, Decesos con un pago de 150 €, Seguro de Accidentes con un pago de 100 € e Incapacidad Temporal con un pago de 200 € contratados con RGA Seguros Generales Rural S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78524683 y clave de la DGSFP C-616. Seguros de Vida Riesgo Rural/Protección y Rural/Vital con un pago de 200 €, contratados con RGA Rural Vida S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78229663 y clave de la DGSFP C-595. Seguro del Automóvil con un pago de 200 €, contratado con: Liberty Seguros compañía de Seguros y reaseguros S.A. con CIF A-48037642 y clave de la DGSFP C-0467, Reale Seguros generales, S.A. con CIF A78520293 y clave de la DGSFP C-0613 o Mapfre España con CIF A-28141935 y clave de la DGSFP C-0058. Promoción sujeta a contrato de permanencia. El importe de la Tarjeta Regalo tiene la consideración de rendimiento de capital mobiliario, sujeto a la retención establecida en la legislación vigente en el momento de la entrega de la Tarjeta Regalo. Consulta el resto de condiciones en las Bases de la promoción a tu disposición en tu oficina de Caja Rural. La comercialización se realiza a través de RGA Mediación Operador de Banca-Seguros Vinculado, con domicilio en Madrid, C/Beasuri 14, 28023 Madrid con CIF A-79490264 y clave de la DGSFP OV-0006. Caja Rural pertenece a la red de distribución de RGA Mediación OBSV, S.A. Consultar entidades aseguradoras con las que RGA Mediación mantiene un contrato de agencia de seguros en [www.segurosrga.es/Entidades\\_contrato\\_RGA\\_Mediacion.pdf](http://www.segurosrga.es/Entidades_contrato_RGA_Mediacion.pdf)

\*\* El Servicio Tarifa Plana Multitransquilidad es un sistema para el aplazamiento en 12 meses que permitirá incluir cada seguro a su fecha de finalización o en la propia contratación y realizar el pago en 12 cuotas iguales, sin intereses, comisiones ni costes adicionales, con un TAE del 0%. El servicio se instrumentará a través de una tarjeta de crédito virtual destinada exclusivamente a este fin, sin ningún coste de emisión ni mantenimiento. Para acceder al servicio, el importe total de las primas netas anuales debe ser de al menos 240 €, el contratante del seguro sea titular de la financiación y la forma de pago de los contratos sea anual. Financiación sujeta a aprobación previa.

El Servicio Tarifa Plana incluye los seguros promocionados indicados, exceptuando el Seguro del Automóvil contratado con Mapfre España, e incorpora los siguientes: Seguros de Cazador y Comercio contratados con RGA Seguros Generales Rural S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78524683 y clave de la DGSFP C-616, y Seguro del Automóvil contratado con Mutua Tenerife, Mutua de Seguros y reaseguros a Prima Fija con CIF G-38004297 y clave de la DGSFP M-0216.

Servicio ofrecido por: Banco Cooperativo Español, Caja Rural de Extremadura, Caja Rural de Navarra, Banifera, Caja Rural Granada, Caja Rural de Asturias, Caja Rural de Zamora, Cajaviva Caja Rural, Caja Rural de Teruel, Caja Rural Central, Caja Rural Nueva Carteya, Caja Rural de Balears, Caja Rural de Adiruz, Caja Rural Cafete de Las Torres, Caixa Popular, Caixa Rural Galega, Caja Rural La Vall, San Isidro, Caja Rural de Onda, Caixa Rural D'Algeries, Caixa Benicarlo, Caixa Rural de L'Alcudia, Caixa Rural Vinaros, Caja Rural Albal, Caixa Rural Les Coves, Globocaja, Cajasete, Caja Rural de Salamanca, Caja Rural del Sur y Caja Rural de Gijón.

hazte  
soci@

Por un  
mundo  
sano

medicusmundi

902 10 10 65

[www.medicusmundi.es](http://www.medicusmundi.es)

cajaviva  
cajarural

► SANIDAD

# El Hospital realiza en un año 7.400 mamografías de diagnóstico precoz

Segovia tiene el porcentaje más alto de la región de pruebas de cribado que han dado resultado sospechoso de cáncer de mama y han derivado a las pacientes ante los especialistas

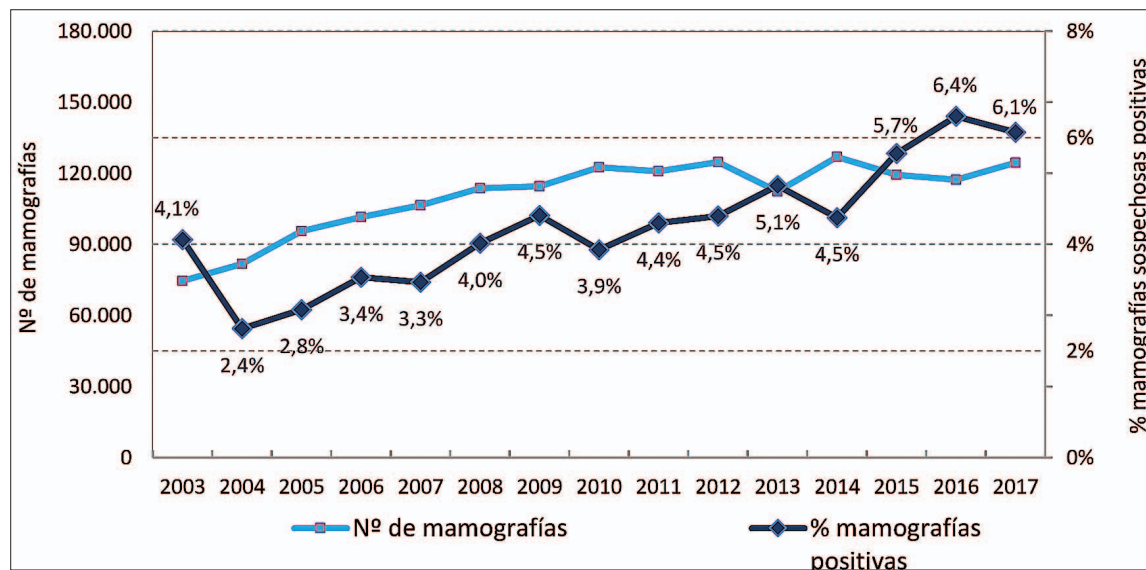
• La Consejería de Sanidad, ofrece la posibilidad de realizar un estudio mamográfico, de forma totalmente gratuita, a todas las mujeres residentes en la Comunidad y con edades comprendidas entre los 45 y 69 años.

P. B. / SEGOVIA

El Hospital General ha realizado en 2017 un total de 7.419 mamografías dentro del programa de detección precoz de cáncer de mama que invita periódicamente, en general cada dos años, a las mujeres de entre 45 y 69 años a acudir a realizar gratis la prueba que puede salvar su vida.

Del total de pruebas efectuadas en Segovia durante el último ejercicio cerrado por la Consejería de Sanidad, 567 dieron un resultado sospechoso positivo, por lo que las pacientes fueron derivadas a Atención Especializada para que se sometieran a más pruebas y realizar un diagnóstico. Segovia tiene el porcentaje de mamografías de cribado positivas más alto de Castilla y León, con un 7,6 por ciento, mientras en Ávila se da el registro más bajo, 4,3 por ciento.

En Castilla y León se han llevado a cabo el pasado año un total



	Mamografías	Mamografías sospechosas positivas <sup>1</sup>	% mamografías sospechosas positivas
Ávila	8.755	376	4,3%
Burgos	18.341	1.099	6,0%
León	20.354	1.299	6,4%
Palencia	8.278	507	6,1%
Salamanca	16.268	1.192	7,3%
Segovia	7.419	567	7,6%
Soria	4.917	341	6,9%
Valladolid	30.360	1.750	5,8%
Zamora	9.730	467	4,8%
<b>Castilla y León</b>	<b>124.422</b>	<b>7.598</b>	<b>6,1%</b>

DATOS DE CASTILLA Y LEÓN DE LA CONSEJERÍA DE SANIDAD

de 124.422 mamografías, de las que 7.598 (un 6,1%) tuvieron resultado sospechoso positivo.

El objetivo general del Programa de detección precoz de cáncer de mama que desarrolla la Consejería de Sanidad es detectar lo más precozmente posible los tumores malignos de mama en las mujeres residentes en la Comunidad de Castilla y León, con edades comprendidas entre los 45 y 69 años, con el fin de disminuir la mortalidad por esta causa y aumentar la calidad de vida de las mujeres afectadas.

El programa, que se inició en 1992, está implantado en todas las provincias de Castilla y León y desde su puesta en marcha aumentó de forma gradual el número de pruebas realizadas hasta 2012. Desde entonces ha habido altos y bajos en el balance regional de estudios mamográficos efectuados a través de esta estrategia de salud pública, si bien 2017 se cerró con un 6,1 por ciento más de pruebas realizadas respecto al año anterior.

Coincidiendo con el Día Mundial del Cáncer de Mama, que se celebra el 19 de octubre, representantes institucionales, investigadores, profesionales sanitarios y pacientes han lanzado mensajes invitando a las mujeres a participar en este programa.

La presidenta provincial de la Asociación Española contra el Cáncer, Ana Sanjosé, aconseja a las segovianas que cuando reciban la carta de Sacyl con la cita para la mamografía, no lo duden y acudan. El estudio mamográfico se realiza en el servicio de Radiodiagnóstico del Hospital General que cuenta con nuevo mamógrafo de alta resolución y bajo nivel de radiación, y espera la pronta instalación de un segundo aparato.

**Mezón**  
Restaurante  
Horno de Asar  
Gran Servicio a la Carta  
Menú turístico  
Salones para todas las celebraciones

**La Codorniz**

Hermanos Barral, 3 - 40001 Segovia · Tel. 921 46 39 04 - Tel. y Fax. 921 46 38 97  
lacodorniz@restaurantelacodorniz.com www.restaurantelacodorniz.com

**SE ALQUILAN  
DESPACHOS PROFESIONALES**  
en la C/ Morillo 7  
(oficinas EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

25 m<sup>2</sup>

250 €/mes  
gastos incluidos

**AMUEBLADOS**

pchousa@eladelantado.com

667 12 50 12  
(llamar de 8 a 15 horas)



Unidad móvil del Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León, en la avenida del Acueducto. / NEREA LLORENTE

## Jornada especial de donación de sangre junto al Acueducto

P. B. / SEGOVIA

La bajada de las temperaturas y la llegada de la lluvia no frenó a la unidad móvil de la donación de sangre ni a un valioso grupo de ciudadanos que se acercaron a la avenida del Acueducto para parti-

cipar en la jornada especial de captación. La consulta móvil del Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León permaneció durante la mañana de ayer sábado cerca del Acueducto y 31 personas acudieron a la lla-

mada solidaria, si bien finalmente pudieron donar sangre 28.

La Hermandad de Donantes de Sangre de Segovia agradece la respuesta obtenida en una jornada de tiempo desagradable y pide a los segovianos que "no bajen la guardia".

► CULTURA

# La Cárcel\_Segovia exhibe gran parte de la historia de la fotografía social española

La exposición, formada por las 53 obras de la Colección de Honor Fotográfica de la FEPFI, está disponible hasta el 4 de noviembre

LAURA MARTÍNEZ / SEGOVIA

Una vez más, Segovia se retira, solo momentáneamente, del frente de los objetivos de las cámaras para ser sede de una de las colecciones más importantes entre los profesionales de la fotografía del país. Desde el pasado 18 de octubre y hasta el día 4 del mes de noviembre, la Cárcel\_Segovia Centro de Creación exhibe las 53 obras pertenecientes a la Colección de Honor de la Federación Española de la Fotografía y de la Imagen (FEPFI).

“Creemos que el hecho de coincidir en fechas con otras actividades culturales que organiza el Ayuntamiento en la Cárcel\_Segovia, nos beneficia porque así nuestra exposición tiene mucha más visibilidad”, señaló Javier Román, fotógrafo y secretario de la Asociación de Fotógrafos Profesionales de Segovia. Román advirtió del “prestigio” con el que cuenta la Colección de Honor Fotográfica de la FEPFI que se expone ya que, para formar parte de ella, las fotografías de los distintos profesionales audiovisuales españoles, deben pasar por varias cribas hasta llegar donde hoy se encuentran.

“Solicitamos a la FEPFI que nos cedan las fotografías de la exposición para exhibirla precisamente en las fechas en las que tiene lugar el Certamen de Calificaciones de Fotografía y Audiovisuales en Segovia, del que saldrán las imágenes elegidas para incluirse en la Colección Honorífica el año que viene”, comentó el fotógrafo segoviano. Y es que, la capital, durante las jornadas del 1 al 4 del mes de noviembre, será sede de esta nueva reunión de profesionales de la imagen en la que se entregarán títulos como el de ‘Fotógrafo distinguido’ o, en el mejor de los casos, ‘Maestro fotógrafo’. La valoración del jurado es pública y todo el que lo desee podrá observar el certamen que, a juicio de Román, es “muy didáctico y objetivo. Aprendes un montón de cosas sobre imagen y sobre las explicaciones que hacen los jueces sobre el porqué de aceptar o rechazar las fotografías de los concursantes”. Este año, además, se celebra por primera vez la Calificación Europea de Audiovisuales.

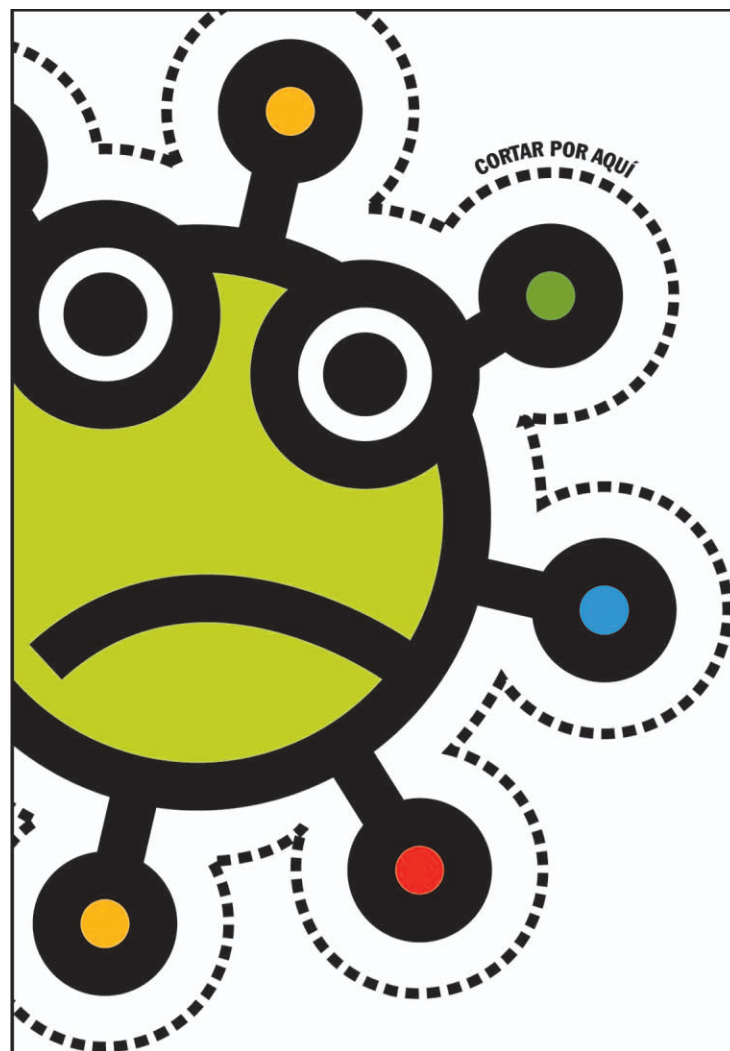
“A nivel profesional, recibir tanto la exposición como el certamen, son cosas muy importantes y tenemos el privilegio de poder vivirlas en nuestra ciudad. Para los segovianos, que aprecian sobremanera esta profesión, también es una oportunidad única para disfrutar de lo mejor de la fotografía social de nuestro país”, añadió el secretario de la AFPS.

La exposición, disponible en la Cárcel\_Segovia Centro de Creación, se exhibe en el horario habi-

tual: de 11.30 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas, de miércoles a domingo y festivos.



Dos de las fotografías expuestas en la Cárcel\_Segovia. / KAMARERO



CASTILLA Y LEÓN

# gripe: corta por lo sano

## Vacúnate

Campaña de vacunación 2018  
**A partir del 23 de octubre**

Pide cita previa en tu centro de salud

#VacúnateCyl



## REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

SOCIEDAD

# La mujer, protagonista del encuentro 'Tertulias en el Paraíso' en el Ruta 66

Más de una decena de personas asistió a la cita para debatir sobre la posición histórica de la mujer, los avances y retrocesos acontecidos y las carencias y retos que aún quedan

LORENA SANZ / REAL SITIO

Más de una decena de personas se reunieron este fin de semana en el bar 'Ruta 66' de La Granja para celebrar la segunda jornada de 'Tertulias en el Paraíso', una iniciativa que nació en la red social Twitter, en el muro del historiador y cronista oficial del municipio, Eduardo Juárez.

Entre los asistentes, el alcalde del Real Sitio de San Ildefonso, José Luis Vázquez, y la profesora especialista en Historia Antigua, María Pérez, estudiosa de la mujer en el mundo antiguo.

Los tertulianos debatieron sobre el tema propuesto en la red social, en este caso, 'La Mujer'.

"Estuvimos debatiendo durante mucho rato sobre las políticas y del proceso de normalización de la mujer en la sociedad", explicó Juárez, sobre todo, añadió "hablando de conceptos básicos como son la asimilación de la mujer en todos los planos".

También se debatió sobre la integración de las féminas y cómo lo está afrontando la sociedad.

En el encuentro, según explicó

el historiador, hablaron de "cómo este proceso histórico de integración de las mujeres ha ido dando avances constantes pero también retrocesos, enfrentamientos y dificultades", explicó.

### PROCESO DE INTEGRACIÓN

"Cómo afrontan las mujeres hoy en día ese proceso básico de integración y sobre todo, cómo afecta a los hombres", desveló el cronista oficial del Real Sitio.

Los asistentes debatieron de cómo va avanzando la sociedad hacia esa "ausencia de distinción entre lo que en realidad es una división entre hombres y mujeres", detalló Eduardo Juárez, quien asegura que lo que hay que hacer es "avanzar hacia un futuro en que lo que nos encontremos sean básicamente personas", sin distinciones.

"Que los humanos sean evaluados en función de su valía y no de sus prestaciones en función de su tipología o diferencia sexual", esperó Eduardo Juárez. Ese fue uno de los puntos más intensos del encuentro.

También se habló de otros as-



Más de una decena de personas se reunió en el bar 'Ruta 66'. / EL ADELANTADO

pectos como el educativo, de las responsabilidades, el día a día, la competitividad, el deporte... En general todo lo que representa la mujer y que hasta hace 20 o 25 años era impensable y ahora es frecuente y normal, aunque, puntualizó, "hay que seguir luchando hacia un horizonte en el que hablemos de personas y no de hombres y mujeres".

También hablaron de los tan actuales cambios o procesos inclusivos en el idioma y la conducta para que se integren y que "esa dualidad se convierta en una unidad".

El próximo encuentro de la iniciativa 'Tertulias en el Paraíso' tendrá el bar granjeño en un mes y versará sobre 'Nacionalismo e identidad territorial'.

## agenda

### FARMACIA DE GUARDIA

Monedero

Plaza de los Dolores, 7.

Todos los días de la semana de 09.45 a 22.00 horas.

Teléfono: 921.472.391.

### BOTIQUÍN VALSAÍN

De lunes a viernes en el mismo horario del médico: de 11 a 13.30 horas.

### ACTIVIDADES

#### X FESTIVAL DE MÚSICA EN LA CASA DE LAS FLORES

· Domingo 28 de octubre, 4 de noviembre, 11 de noviembre y 18 de noviembre.

#### TALLER PARA GESTIONAR REDES SOCIALES

· Martes 30 de octubre a las 15 horas. En el Ayuntamiento.

Inscripciones a través de la web [acs@comerciodeseovia.es](mailto:acs@comerciodeseovia.es)

#### CINEFORUM 'OLGA'

· Sábado 10 de noviembre a las 19 horas. Ayuntamiento del Real Sitio. Entrada gratuita y libre hasta completar el aforo.

Más información en la web

[www.lagranja-valsain.com](http://www.lagranja-valsain.com)

### Categorías inferiores del C.D. La Granja.

Este fin de semana se han presentado los equipos de las categorías inferiores de La Granja 2018-2019, en el pabellón municipal. Este año hay un total de once equipos, desde chupetas hasta cadetes, con casi 120 niños. Para enseñarles cuentan con 16 monitores. Además, aprovecharon este acto para, ante la presencia de cientos de familiares de los niños y gran cantidad de vecinos, presentar la nueva camiseta que lucirán esta temporada. / FOTO: E.A.





# INDUSTRIAS NÚÑEZ S.L.

Ctra. San Rafael, 22 40006 SEGOVIA • Tels.: 921 42 20 63 • 921 43 15 62

**MAQUINARIA  
REPUESTOS  
REPARACIONES**



# El Adelantado SORTEA 100 (\*) décimos de la Lotería de Navidad

## Gana 400.000€

**PATROCINADORES**



ENTIDAD COLABORADORA



¿y si este año toca?



Virgen con el Niño. Tabla central del Retablo de la Vida de la Virgen y de San Francisco. Museo Nacional del Prado, Madrid.

DE VENTA EN:  
**ADMINISTRACIÓN Nº 1**  
**Los Picos de la Suerte**  
Calle Juan Bravo, 56, Segovia



**PATROCINADORES**



**NOAUTO SEGOVIA, S.L.**



JUAN DE FRUTOS GARCÍA DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA S.L.U.



## NUEVO SEAT ATECA

¡¡YA ESTÁ AQUÍ!!  
**VEN A CONOCERLO...**



**NOAUTO SEGOVIA, S.L.**

Ctra. San Rafael, 32  
40006 Segovia  
Telf. 921 413 103  
Fax: 921 435 431

comercial@noautosegovia.seat.es

**recorta el cupón de esta página**  
**o envía ADELANTADO LOTERIA al 27775**

(\*) 50 décimos por sorteo de cupón y 50 décimos por sorteo de SMS para el Sorteo de Lotería Nacional de Navidad de 2018.

Rellene el cupón y envíelo por correo con la REF. LOTERÍA o entréguelo en las oficinas de EL ADELANTADO DE SEGOVIA, C/ Morillo Nº 7, 40001 Segovia hasta el día 14/12/2018 en horario de lunes a viernes de 9 a 14 horas.

El Adelantado de Segovia publicará el nombre de los agraciados desde el 18 de diciembre de 2018. No podrá corresponder a un mismo participante más de un décimo de lotería. El agraciado deberá recoger el documento que le acredita como titular de ese décimo en las oficinas de El Adelantado en C/ Morillo 7, los días 18 al 21 de diciembre de 2018 en horario de 9 a 14 horas, previa presentación del DNI o por mediante terceras personas con una autorización firmada, fotocopia del DNI de la persona agraciada y el DNI de quien lo recoge. En caso de no recogida de este documento en los plazos y horarios estipulado se entenderá que se renuncia expresamente al premio y pierde sus derechos sobre el mismo. El décimo estará depositado en Caja Rural de Segovia y en caso de premio se cobrará exclusivamente a través de una cuenta de esta entidad. No está permitida la participación en esta promoción a los empleados de El Adelantado de Segovia S.L. o con relación laboral con alguna de sus sociedades, ni de sus familiares de primer grado.

Nombre .....

Dirección .....

Teléfono ..... D.N.I.....

En cumplimiento con lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se le informa de que los datos personales facilitados por usted en el presente "cupón de participación de sorteo" serán susceptibles de tratamiento, estrictamente confidencial, con la finalidad de incluirle en el sorteo, así como de ser incorporados a un fichero cuyo responsable es EL ADELANTADO DE SEGOVIA S.L. (con domicilio en C/ del Morillo nº 7, 40001 Segovia). El remitente autoriza, expresamente, el tratamiento y, en su caso, cesión de los mismos, con la finalidad anteriormente reseñada, a cualquiera de las siguientes sociedades: Grupo de Comunicación Promecal, S.L., que con EL ADELANTADO DE SEGOVIA forman un grupo de sociedades en los términos previstos en la legislación vigente.  Adicionalmente, le informamos de que, salvo que manifieste su oposición marcando la casilla adjunta, otorga su consentimiento a que sus datos sean utilizados en la finalidad de proporcionarle aquella información publicitaria o comercial que consideremos de su interés. Por último, se le informa de que tiene el derecho de ejercer por escrito, mediante carta dirigida a la dirección anteriormente indicada, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales.

## ARMUÑA

SOCIEDAD

# Un pueblo de la Campiña Segoviana: 350 años de su Retablo Mayor

El retablo se asienta sobre un pedestal imitando mármol con muchas de sus superficies pintadas como si fueran jaspes y piedras duras • A ambos lados del banco se abren los nichos que contienen a San Gregorio y Santa Bárbara

ALBERTO HERRERAS DÍEZ (\*). / ARMUÑA

La iglesia parroquial de San Bartolomé en Armuña se levanta en el centro de la población sobre una suave ladera orientada al mediodía, en las inmediaciones de la plaza y muy próxima al lugar donde se situaba la fuente de Las Merillas, que saciase la sed de los vecinos durante tantos siglos.

Aunque las partes más antiguas del edificio que hoy conocemos corresponden al siglo XVI, su origen debe situarse en el siglo XII, como prueba su orientación este-oeste, poco después del origen del núcleo urbano. El templo primitivo, solo de una nave y edificado con sillarejo de cal y canto para los muros y ladrillo para las partes ornamentales, cubierta la nave por una techumbre de madera y, quizá, bóveda de medio cañón en el presbiterio y ábside, tendría un aspecto similar a los restos conservados de la antigua iglesia parroquial de Pinillos de Pestaño, al suroeste del pueblo, dentro de su término municipal. A finales del siglo XIII o principios del XIV se adosó a su fachada sur un sencillo atrio de madera muy útil para las reuniones de los vecinos en Concejo y que permitía sepultar en un espacio resguardado de las inclemencias meteorológicas.

En el siglo XVI sobre ese espacio se levantó una nave lateral comunicada con la principal por dos grandes arcos de piedra labrada. Entonces debió derribarse el ábside románico semicircular que se sustituyó por una cabecera recta, donde se levantaron tres retablos hoy desaparecidos.

Presidiendo la nave central estaba el principal, de menor tamaño que el actual, cuyas dos calles laterales contenían pinturas sobre la vida del titular, y en la central, la imagen de San Bartolomé, única de talla que había en él, que hoy se conserva en la sacristía del templo y que se saca en procesión el día de su fiesta: 24 de agosto. Nos presenta al Apóstol con la iconografía derivada del texto de su



Iglesia de Armuña hacia el año 1960. / EL ADELANTADO

Evangelio apócrifo: de pie, San Bartolomé sostiene con su mano izquierda un libro que simboliza su Evangelio y de su muñeca cuelga la cadena que mantiene inerte a sus pies la terrible figura de Satanás, la cual ha aflojado un poco para que pueda dar respuesta a su demanda: "Da cuenta de cuánto has hecho y estás haciendo (a los hombres)" (1).

El sacerdote hijo del pueblo, don Frutos de Fuentes Yagüe, que fuera bautizado en ella en septiembre de 1619, estuvo al frente de la parroquia cincuenta y tres años (entre 1645 y 1698) y durante ese largo tiempo emprendió diversas actuaciones que marcaron el aspecto del templo tanto en el exterior como en su interior. Una de ellas fue la construcción de las bóvedas que cierran la nave mayor y

el presbiterio que don Frutos acordó en 1663 con **Francisco Gutiérrez de la Cotera**. Aun se conservaba el arco románico "que divide la capilla mayor del cuerpo de la iglesia", el cual fue demolido, con lo que nave y presbiterio pasaron a ser espacios apenas diferenciados.

**RETABLO MAYOR** Cuatro años después emprendió la obra que nos ocupa: renovar el retablo mayor.

La traza, firmada y aceptada por don Frutos, se debía a "**Juan de Prado, maestro de ensamblador, vecino de Segovia**", quien se comprometió a realizar y asentar en su lugar el nuevo retablo, según escritura pública firmada el 1 de marzo de 1667, siendo mayordomo de la iglesia Juan de Yagüe. El

maestro da como su fiador a Lorenzo Vázquez Tarrasa, vecino de Segovia, figurando como testigos Bartolomé de Bolaños, maestro de ensamblador, y Pedro de la Puebla.

Se acordó pagarle "500 ducados más un doblón de a ocho" y se le entregaría "la custodia vieja del Santísimo Sacramento que está en el altar mayor". Como la iglesia no tenía todos los fondos que se necesitaban, don Jacinto de Allue, provisor del Obispado, el 10 de febrero de 1667, autorizó a recibir en préstamo las cantidades que faltaban, pues había personas dispuestas a prestarlas sin intereses. Los pagos se harían conforme avanzasen los trabajos, que debían estar concluidos para el 3 de enero de 1668. El presente año 2018, pues, conmemoramos tres siglos y

medio de su existencia.

El contrato recoge que el retablo debía contener las imágenes de bulto de tres santos, para llenar sus tres nichos: San Bartolomé, San Gregorio y Santa Bárbara. Seguía el mismo modelo de la escuela madrileña que el retablo a sustituir —banco, cuerpo principal y remate—, pero con mayores dimensiones: debía tener 23 pies de alto y 21 de ancho, "y para que tenga la dicha altitud se ha de bajar una grada de las tres que hoy tiene el dicho altar mayor, de manera que llene el dicho retablo todo el claro de la capilla hasta la bóveda". El coste de esta obra, la madera para los andamios y el transporte del retablo desde Segovia corrían por cuenta de la iglesia. El contratante aceptaba que si el cura y mayordomo no quedaban satisfechos con la obra, buscasen otros que lo hiciesen de nuevo o acabasen por cuenta suya y de su fiador (2).

El retablo se asienta sobre un pedestal imitando mármol con muchas de sus superficies pintadas como si fueran jaspes y piedras duras. A ambos lados del banco se abren los nichos que contienen a San Gregorio y Santa Bárbara, situándose en el centro el sagrario, con dos pequeñas columnas salomónicas lisas a cada lado.

En el inventario de 1677 (3), nueve años después de su finalización, se indica que la custodia (o sagrario) está rematada con una "media naranja con su chapitel" y unos pequeños balaustres o "corredores" en su parte superior. Este remate desapareció posteriormente, y hace algunos años fue colocada en su lugar una custodia que bien podría proceder del anterior retablo, pero, al estar delante de los pies de la imagen de San Bartolomé, dificulta la visión de la misma.

En el cuerpo principal, cuatro columnas estriadas rematadas por capiteles compuestos determinan las tres calles. Las dos del centro se apoyan sobre grandes

**EL ADELANTADO**  
DE SEGOVIA

en **K+** KIOSKO  
Y MÁS

Ahora puedes leer El Adelantado desde cualquier lugar



Puedes leer El Adelantado de siempre en formato PDF en tu ordenador, dispositivo móvil o tablet

Por sólo  
**23,99€**  
mensuales

SUSCRÍBETE  
**YA**

Tfno. información lectores y suscriptores:  
921 43 72 61, de lunes a viernes,  
de 9.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas



ménsulas, a ambos lados del sagrario, y sobre pedestales las de los extremos.

En la hornacina central se sitúa la talla de San Bartolomé, con la iconografía derivada del texto de su Evangelio apócrifo, al igual que la del retablo anterior, con alguna diferencia: la figura de Satanás es más pequeña y grotesca, con la mano izquierda solo sujeta la cadena y el cuchillo que simboliza su martirio es curvo.

Los dos lienzos que contienen las calles laterales representan los dos prodigios más conocidos protagonizados por el Apóstol en tierras de Armenia, evangelizadas por él según la tradición. El de la izquierda representa la curación de la hija, lunática y muy enferma, del rey Polemón II y el de la derecha a San Bartolomé cuando obligó al demonio a confesar que era él quien estaba tras del culto al ídolo Astarot, que aparece desmoronado en el suelo del templo, tras lo cual huye por el ángulo superior izquierdo del cuadro, en forma de pequeño monstruo alado, ante la sorpresa del rey y los sacerdotes allí presentes.

La parte más adornada corresponde al entablamento, "con tarjetas, cogollos y cartelas de fino perfil" (4), sobre el que vuela la cornisa, más sobria.

El remate termina en arco rebajado para adaptarse a la estructura de la bóveda. Es muy sobrio y presenta, enmarcado entre dos machones acanalados, como único motivo iconográfico, el lienzo que representa el martirio del titular, en un estilo que nos habla de un seguidor de José de Ribera.

María Teresa González Alarcón señala que el retablo "recuerda el hecho por José Vallejo para la iglesia de San Miguel de Segovia, pero con menos ornamentación" (5).

Juan de Prado, maestro de ensamblador, vecino de Segovia, pertenecía a una saga de maestros retablero —la familia de Prado— que realizaron obras en el Arcediano de Segovia durante el siglo XVII y principios del XVIII. Trabajó un corto periodo de tiempo, entre 1663 y 1673, cuando murió, pese a lo que dejó una obra de calidad y muy interesante. La primera pieza documentada corresponde a unas andas para la imagen de Nuestra Señora del Rosario de la iglesia de La Cuesta, fechadas en 1663. Durante los dos años siguientes trabajó para la iglesia de Villoslada, haciendo, entre otras cosas, un tabernáculo, hoy desaparecido. Ya como maestro retablero, junto a Nicolás de Zozaya, hizo los colaterales que



Retablo mayor. / E.A.



Talla de San Bartolomé. / E.A.

vemos en la iglesia de Otero de Herreros el año siguiente. El 12 de mayo de 1667, tres meses después de firmar el contrato de Armuña, se comprometió a hacer el magnífico retablo mayor de la parroquia de San Martín, en Segovia, según trazas de José Vallejo Vivanco. En 1671 contrató dos obras: el retablo mayor de la iglesia de Matubuena y el del Santo Cristo de la Cruz para la parroquia de Villacastín, hoy desaparecido. Su última obra conocida la hizo en 1672: el tabernáculo para el altar mayor de Madrona (6).

(\*) Investigador y escritor

Notas al texto.-

(1). 'Los Evangelios Apócrifos'. Edición de Aurelio de Santos Otero. Madrid, 2001. Evangelio de Bartolomé, IV-24. Pág. 295.

(2). Archivo Histórico Provincial de Segovia. - 'Escritura para el retablo mayor de la Armuña'. Ante Diego Martínez, en Segovia a 1 de marzo de 1667. Protocolo 1660. Folios 149 a 152. En el folio 152 se añade la autorización del provisor, hecha ante el notario de la Audiencia Eclesiástica Lorenzo Gutiérrez, el 10 de febrero de 1667.



Tabernáculo. / E.A.

(3). Archivo Parroquial de Armuña. - 'Apeo de las heredades y

posiciones del beneficio curado. 1630'. En los folios 83 a 95 se en-

cuentra el 'Inventario de joyas y alhajas de la iglesia de 1677'.

(4). María Teresa González Alarcón: 'Estudio histórico documental de los retablos realizados por la familia Prado en el Arcediano de Segovia, durante el siglo XVII y principios del XVIII'. Estudios Segovianos XXXIII, 1992. Pág. 78.

(5). María Teresa González Alarcón. Obra citada. Pág. 78.

(6). Archivo Histórico Provincial de Segovia. - 'Escritura para el retablo mayor de la Armuña'. Ante Diego Martínez, en Segovia a 1 de marzo de 1667. Protocolo 1660. Folios 149 a 152.

María Teresa González Alarcón: 'Estudio histórico documental de los retablos realizados por la familia Prado en el Arcediano de Segovia en el siglo XVII y principios del XVIII'. Estudios Segovianos XXXIII, 1992. Págs. 76 a 83.

María Teresa González Alarcón: 'Relación de artistas que trabajaron en las parroquias rurales del Arcediano de Segovia durante los siglos XVII y XVIII'. Estudios Segovianos XLI, 1998. Págs. 222 a 224.

Manos Unidas

Nos pasamos la vida compartiendo.  
#ComparteLoQueImporta  
Plántale cara al hambre.

manosunidas.org  
900 811 888

COMPARTE  
LO QUE IMPORTA

Facebook, Twitter, YouTube, Instagram icons

## PROVINCIA

La base de 'Las Casillas' se queda fuera del pódium de las Fuegoslimpiadas

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La brigada helitransportada procedente de Las Casillas no logró obtener ninguna de las 12 medallas disputadas en la segunda edición de esta competición que se celebró el pasado sábado en la Universidad de León. Las Fuegoslimpiadas son un evento lúdico-deportivo organizado por el operativo antiincendios que enfrenta a los profesionales de la extinción en una jornada que pretende dar visibilidad al colectivo, estrechar lazos entre los integrantes y fomentar la sana competitividad.

Nazaret Crespo, técnico y representante de la base de las Casillas se enfrentó a otras cuadrillas procedentes de Camposagrado, Cueto, Rabanal y Tabuyo (León), Rosinos y Villaralbo (Zamora), Lubia (Soria) y La Palma (Santa Cruz de Tenerife) y obtuvo un segundo puesto en la prueba de Dominadas femenino.

La organización celebra el "gran éxito" de esta convocatoria, que ha conseguido duplicar el número de asistentes de la pasada edición. En esta ocasión a la parte deportiva se le han sumado actividades destinadas a todo el público, como una muestra de las herramientas mecánicas utilizadas en incendios (motosierras, desbrozadores y sopladores) y charlas formativas referentes a la lucha contra el fuego y al estado del sector.

Las pruebas de las Fuegoslimpiadas comenzaron a las 9 y media de la mañana y duraron todo el día.

## EL ESPINAR

CULTURA

# El Ayuntamiento ofrece 'Una noche terrorífica' con ocho cortos de miedo

El Salón de Plenos del Consistorio hará las veces de cine para acoger a los vecinos que quieran disfrutar de los filmes de terror la noche del próximo miércoles 31 de octubre

EL ADELANTADO / EL ESPINAR

El próximo miércoles, 31 de octubre, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de El Espinar a las 20.00 horas, tendrá lugar la proyección de cortos 'Una noche terrorífica', a través de 'Cortoespaña'.

Se trata de una nueva apuesta por los cortometrajes, género en el que nuestro país destaca enormemente en cuanto a producción y calidad siendo uno de los mayores exportadores de este tipo de metrajes a todo el mundo y cosechando grandes premios en festivales como los Cannes o Sundance, según reza el comunicado de prensa del departamento de Turismo del Ayuntamiento de El Espinar.

No es la primera vez que el municipio segoviano de El Espinar apuesta por este género, pues ya se han hecho más proyecciones tales como la del día Internacional de la Mujer o Navidad con carácter benéfico.

En esta ocasión, se trata de 8 obras de producción española que acercan al espectador a un miedo irracional con desconocidos que llaman a la puerta, hoteles deshabitados o niños con comportamientos extraños. Un paseo cinematográfico por lo sobrenatural que podrá dejar sin dormir a más de uno y, sin duda, no dejará indiferente a nadie.

Tras la proyección, siempre gratuita, los asistentes podrán acceder a la votación del públi-



## CORTOS DE MIEDO PARA UNA NOCHE TERRORÍFICA

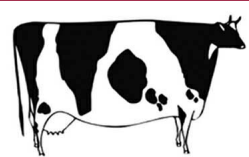
31 de octubre de 2018 20:00 h  
Salón de Plenos Ayuntamiento de El Espinar  
(Plaza de la Constitución 1)

Cartel promocional de la noche de cortos de terror 2018. / EL ADELANTADO

co que de esta forma participará en la elección de los mejores cortos para Cortoespaña 2018.

El programa comienza con la proyección de 'Alexis' (9 minutos), personaje que, con tan sólo 9 años, mata a sus padres. 'De noche y de pronto' (20 minutos) será el siguiente corto en reproducción que cuenta lo que le ocurre a la protagonista, María, mientras prepara tranquilamente la cena y, de repente, llaman a la puerta. '8', con una duración de diez minutos, habla de que es, precisamente, a los ocho años cuando la voluntad y la personalidad de un niño se define, así como su capacidad de discernir entre el bien y el mal.

'No mires ahí' (14 minutos), que cuenta cómo Jesús acaba de independizarse y mudarse a una casa vieja y, al llegar, comienzan los problemas; '5º izquierda' (8 minutos), 'Hotel' (11 minutos), encarrilarán la recta final de la jornada de terror dando paso a 'Tuck me in', de un minuto de duración, que trata la escena en la que un hijo le pide a su padre que le arrope pero, no será eso lo único que requiera de él. Por último, 'Huir' (con una duración de 7 minutos), un corto con el que la angustia, la incertidumbre y las ansias de huida inundarán la sala, será la encargada de poner fin al maratón de cortos de miedo organizado por el Consistorio en la noche más terrorífica del año.



## LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

## Miércoles

SOPA CASTELLANA  
COCHINILLO CON ENSALADA  
POSTRE CASERO

11,90€  
IVA INCLUIDO

## Viernes

ENTREMESES  
ARROZ CON BOGAVANTE  
POSTRE CASERO

10,90€  
IVA INCLUIDO

## CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados  
por la noche  
Terrazas con servicio  
de comedor (zona de fumadores)

## Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir  
8 SEGUNDOS a elegir  
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 9,95€ IVA INCLUIDO

## Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir  
8 SEGUNDOS a elegir  
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 14,95€ IVA INCLUIDO

## Menú Especial Todos los días

## Primeros a elegir

- Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

## Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

## Postres caseros.

Pan, agua, vino incluido

19,50€ IVA INCLUIDO

## Menú especial de BUEY

A ELEGIR:

## Primeros:

- Croquetas caseras de jamón ibérico.
- Ensalada crujiente de langostinos con mayonesa de crustáceos.
- Revuelto de morcilla.

## Segundos:

- Carne de buey al plato.
- Entrecot de buey a la parrilla.
- Chuletillas de cordero lechal.
- Presa ibérica con salsa de boletus.
- Gambones a la plancha.
- Dorada a la espalda

## Postres caseros

15,90€ IVA Includo

Excepto sábados y festivos al mediodía

- Los menús de los viernes y miércoles incluyen vino, gaseosa, agua y pan.
- El menú especial de buey incluye: vino o cerveza, gaseosa, agua y pan.
- Todo lo que se pida fuera del menú se cobrará aparte.
- El cambio del primer plato por otro del MENÚ DEL DÍA tendrá un suplemento de 2€.

## CUÉLLAR

SOCIEDAD

# Cruz Roja difunde sus Objetivos de Desarrollo a través de imágenes

Lola Jiménez de Muñana, actual responsable de Cruz Roja Cuéllar, explicó qué se puede ver en la muestra y cuál es la labor que realiza la organización en la comarca

C.N. / CUÉLLAR

La sala cultural Alfonso de la Torre ha acogido hasta hoy la que ha sido una exposición titulada 'Imágenes sin derechos', enmarcada dentro de la Campaña de difusión de los Objetivos de Desarrollo sostenible (ODS), que actualmente está empezando a realizar la Oficina Comarcal de Cruz Roja.

La exposición, que se puede contemplar por última vez hoy, consta de 17 imágenes libres de derechos, donadas a la organización por distintos profesionales de la fotografía. "Compartirlas no cuesta nada", aseguran desde la organización, y ayuda a poner el foco en el conocimiento de los ODS, a posibilitar acabar con los abusos, las desigualdades y las violaciones de derechos humanos. Cada imagen refleja una realidad, una situación, una vida, un anhelo, un déficit de derechos que constituye una invitación a que toda la sociedad actúe ya para lograr el cumplimiento de los ODS.

El objetivo de esta exposición y de la campaña de difusión que comienza a realizarse en la comarca es empezar a habituar a la población en general al conocimiento de los ODS. Es un primer paso a partir



La concejala de Cultura y Lola Jiménez de Muñana en un encuentro en Cuéllar. / EL ADELANTADO

del cual esperan generar sinergias institucionales y sociales. Esperan de igual modo que crezca con iniciativas que contribuyan a dar solución a problemas como el ham-

bre o la protección del planeta, garantizar la salud y el bienestar de la población, o los derechos humanos, la educación y la igualdad de género, tan necesaria.

**QUÉ SON LOS ODS** Los ODS forman parte de la Agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas, suscrita en septiembre de 2015 por 193 países. Están com-

## SE BUSCAN voluntarios

Se necesitan voluntarios en la villa para seguir actuando en la comarca. Para acompañar a personas mayores, para asistirlos, para participar en los programas de apoyo escolar y en todas las propuestas de cursos y formación que se llevan a cabo. El voluntariado es parte de Cuéllar y se asisten a varios centenares de personas en la comarca.

puestos por 17 objetivos y 169 metas, una hoja de ruta para "erradicar la pobreza extrema, combatir la desigualdad y la injusticia y solucionar el cambio climático, implicando a todos los países y todas las personas".

Lola Jiménez de Muñana, actual responsable de Cruz Roja Cuéllar, habló de cómo se enmarca esto en la labor comarcal. El grupo de voluntarios existente está en torno a las 42 personas, y se divide en tercios, como todos: uno es constante, otro algo menos y otro esporádico.

La concejala Sonia Martín habló de que se ha cambiado el concepto de voluntario en Cuéllar gracias a muchas propuestas, y que es fundamental para cualquier evento. Cruz Roja asiste en la comarca a varios centenares de personas. "La gente no sabe cómo funciona, todo lo que ayuda Cruz Roja", comentó Lola, que lleva vinculada a la organización muchos años y contagiada de ese espíritu voluntario.

## Los centros Fundación Personas de la villa celebran una jornada bucodental

C.N. / CUÉLLAR

Esta semana se ha celebrado una Jornada de Salud bucodental para las familias y usuarios de los Centros de Fundación Personas en Cuéllar. Un total de 60 participantes entre usuarios, familias y profesionales, han recibido una charla formativa sobre educación bucodental: cuidados, limpieza, alimentación y dispositivos. Posteriormente, al colectivo de usu-

arios se les hizo una revisión bucodental. Ellos y sus familias recibirán información de su estado y tratamiento necesarios.

Para finalizar la intensa jornada los usuarios del Centro Ocupacional han participado en un taller educativo, recortando y dibujando las piezas dentales.

Todas estas actividades han sido organizadas por el servicio de odontología del centro de salud

de Cuéllar. Desde aquí nuestro agradecimiento y en particular a la doctora Pilar Lozano y la higienista Sandra, por todas sus atenciones y por acercarnos un año más los temas de salud básicos. Desde Fundación Personas consideramos fundamentales los temas de salud para un pleno desarrollo y una vida de calidad en el colectivo de las personas con discapacidad intelectual.



Jornada bucodental en los centros Fundación Personas. / EL ADELANTADO

*Su funeraria de confianza.*

Conversaciones con... Miguel Ángel Barbado, delegado diocesano de Patrimonio

# «Empecé con Don Antonio Palenzuela, llevo “cuatro obispos”»

PILAR DE MIGUEL / SEGOVIA

Vivir unido al patrimonio religioso en una provincia como Segovia, donde otra cosa no tendremos pero eso... a montones, es sinónimo de ver pasar la vida sin un minuto de aburrimiento. Eso es lo que le ocurre a nuestro protagonista de hoy, Miguel Ángel Barbado, quien desde el siglo pasado (años 90) ha visto iglesias caídas a las que se debía volver a poner en pie, ha mantenido reuniones en despachos, embajadas, bancos... Y ha llevado una vida que, en principio, no se relaciona fácilmente con un alzacuello.

Ahora sigue en su despacho con una mesa que, como siempre, está llena de documentos y planos, mientras espera a su jubilación utilizando, en tono de broma, a los obispos que ha habido en Segovia desde que cantó misa en 1964, como unidad de medida... pues, cuando le preguntas por el tiempo que lleva en esta delegación contesta: “Cuatro obispos”. De sus historias, dificultades y de sus proyectos pendientes, ha hablado largo y tendido.

— ¿Para cuándo la jubilación?

— De hecho, ya tenía que estar jubilado por dos cosas: Por los 65 años (ya tengo 77) y, por la ley de los propios sacerdotes, que nos jubilamos a los 75. Cuando llegué a esta edad se lo hice saber al obispo y me dijo que siguiera... Y aquí estoy, hasta que él diga, estoy a sus órdenes, si mañana me dice ¡Se acabó!, pues se acabó... Pues, si quieres que sea sincero, ya va siendo uno mayor, y se nota.

— ¿Cuándo inició Miguel Ángel Barbado su camino en este cargo de delegado diocesano de Patrimonio?

— Empecé con don Antonio Palenzuela, él me puso y, llevo cuatro obispos. Canté misa en 1964 y no sé exactamente cuando comencé pero, alrededor de 1992. Luego, después de don Antonio, vino don Luis Gutiérrez, estuve todo el tiempo de don Luis, vino después don Ángel Rubio, estuve todo el tiempo de don Ángel y, ahora, el tiempo que llevo con don Cesar Franco. Y aquí estaré, hasta que él diga ¡se acabó!

— Para Miguel Ángel Barbado ¿cuál ha sido el periodo más complicado?

— La última etapa. Ha sido cuando hemos tenido más problemas, ha habido menos dinero.

— ¿Por la crisis?

— Sí, por la crisis. Antes teníamos más ayudas. Teníamos un convenio entre la Diputación, la Junta de Castilla y León y, el Obispado. Íbamos haciendo obras. La Junta o Fomento, lo dejó; la Diputación estuvo durante un tiempo que no... Ha sido la etapa más difícil porque hemos tenido los mismos problemas, cuando hay crisis parece que surgen más los problemas y, en los pueblos hay más necesidades y, sin embargo, es cuando hemos tenido menos dinero para poder ayudar.

En este tiempo, también ha habido una cosa buena, la participación de la gente, de los pueblos. También en Fomento estamos consiguiendo dinero que nos dan cuando vamos por allí.

En estos últimos tiempos se ha hecho la obra en la iglesia de Montejo de Arévalo, se ha terminado hace poco la de Moraleja de Cuellar... y ha sido con dinero de Fomento pero, no por convenio sino porque tenían ese dinero que les había sobrado de otras obras y nos lo han ofrecido. No ha sido por un convenio, que cuentas con ello y puedes programarte. En este caso te dicen: Tengo este dinero, ¿te viene bien? Y..., claro que te viene fenómeno.

Y, como ya he comentado, el pueblo. Por ejemplo, en Montejo, el pueblo se ha volcado. Para la obra de este pueblo, Fomento nos dio 50 o 55 mil euros pero, eran más de 100 mil y, el pueblo, los vecinos de Montejo, han sido los que han recogido dinero..., también les hemos dado más desde el Obispado y, así se ha hecho la obra. Una obra que ha sido grande, había muchísimas goteras, estaba muy mal el tejado...

— ¿Queda mucho por hacer?

— Sí, queda mucho ¡Si vieras lo que tenemos ahí! (Señalando a un montón de papeles), te lo puede contar también el subdelegado diocesano de Patrimonio, Antonio Franco, más de un millón de euros tendríamos que



“El periodo más complicado ha sido la última etapa. Cuando hemos tenido más problemas, ha habido menos dinero”

tener para arreglar todos los problemas que tenemos en las iglesias pero, se van haciendo las que tienen más necesidad, hay alguna que todavía está cerrada al culto, precisamente por este problema, pero se va trabajando y, como digo, los pueblos se van responsabilizando más. Ellos sacan algo de dinero, lo trabajan, hacen rifas o cualquier otra cosa.

— No me extraña que el obispo le quiera en ese puesto. La experiencia es la madre de la ciencia y, tantos años... Porque ima-

gino que para conseguir algo en este mundillo, hay que “lidiar mucho” ¿Cómo fueron sus inicios en este mundo del patrimonio?

— Como se dice: “Dios provee”. A mí me dieron Fuentemizarra, que está bastante lejos de Segovia y, por lo tanto, sería muy difícil... Pero, el que estaba entonces de delegado de Patrimonio, había tratado algo con él y, pidió al obispo que me hiciera ayudante suyo.

Aun estando en Fuentemizarra, trabajaba con el delegado de Patrimonio y, llegó un momento en el que él ya no podía más y, entonces, don Antonio Palenzuela, me dijo que me quedara yo con la delegación. Luego vino don Luis Gutiérrez y me pasó algo parecido. Estaba solo y don Luis me preguntó si había alguna persona que pudiera ayudar y, Antonio, que es un técnico estupendo, ha estado trabajando porque yo solo, no hubiera podido.

“Más de un millón de euros tendríamos que tener para arreglar todos los problemas que tenemos en las iglesias pero, se van haciendo las que tienen más necesidad”

— En todos estos años recuerda alguna negociación que por el asunto o el con quién resultara imposible?

— (Risas) Malos ratos siempre te llevas. A veces vas a tratar con algún alcalde y, a lo mejor... Pero, yo no he tenido problemas muy grandes, he tratado por todos los medios de llevarme bien con toda la gente. No he mirado

ni partidos ni nada, solo a las personas.

— **Algún conflicto especial... Por ejemplo, las inmatriculaciones, que han levantado tanta polémica en los últimos tiempos ¿En Segovia hay algún problema de este tipo?**

— Yo ese tema no lo llevo. El vicario general, el señor obispo... Son los que han hecho las inmatriculaciones generalmente pero no, no he tenido mayores problemas. Ya sabes que hay una guerra contra la Iglesia por las inmatriculaciones, dicen que si nos estamos llevando "no sé que"... Aquí, en Segovia, no nos estamos llevando nada. Si en otros sitios se están llevando algo, no lo sé pero, lo que nos dicen desde la Conferencia Episcopal es que "lo que no sea nuestro, que no lo toquemos y, lo que sea nuestro, que lo defendamos" y, nos referimos a "nuestro" pero no desde un punto de vista personal. Es la Iglesia, es la comunidad, es del pueblo cristiano, si es una iglesia, o es una ermita, la ermita se va a quedar en el pueblo y la van a usar los cristianos. Lo que sí que defendemos es que está hecho para el culto, para los cristianos, no para que se pueda utilizar como un baile o...No lo vamos a robar.

— **¿Algún caso en Segovia?**

— Alguno. Casos que vienen de desamortizaciones y "cosas de estas": Que si es del Ayuntamiento, que si es del pueblo y, volvemos a lo mismo, de lo que se trata es de que sea de todos. Por poner un ejemplo, te lo digo de mi pueblo, Santa María la Real de Nieva, pusieron un cartel en el claustro que decía "El Claustro es del Pueblo" y yo, estoy totalmente de acuerdo. Es del pueblo cristiano, no es propiedad de nadie particular. Está adosado a la iglesia y... Que se puede llegar a un acuerdo, pues se podrá llegar. Eso lo están haciendo el vicario general y demás...

— **Dentro del apartado de patrimonio ¿Dónde se ha hecho mejor o peor? ¿Dónde habéis recibido más ayuda? Esta es una ciudad patrimonio, está en una provincia con mucho patrimonio... ¿Ha sentido en alguna ocasión que no se ayudaba lo suficiente?**

— Yo, con la Junta de Castilla y León he tenido siempre buena relación, tanto con el director gene-

**"A la hora de negociar, yo no he tenido problemas muy grandes, he tratado por todos los medios de llevarme bien con toda la gente. No he mirado ni partidos ni nada, solo a las personas"**

**"Inmatriculaciones: en mi pueblo, Santa María la Real de Nieva, pusieron un cartel en el claustro que decía "el claustro es del pueblo" y yo, estoy totalmente de acuerdo. Es del pueblo cristiano. No es propiedad de nadie particular"**

**"El palacio episcopal... me gustaría que quedara bien, que fuera algo importante"**

ral como con la jefa de servicio o el delegado territorial, con el que me llevo perfectamente pero, que en algunos momentos, a lo mejor hubiéramos querido que hubieran hecho más... pero, también hay que ver que es todo Castilla y León, que es muy grande y tiene muchísimos monumentos.

No me he llevado mal con ninguno y he tratado de hacer "lo posible" para mi tierra. No

he tenido demasiados problemas ni con la Junta ni con nadie, nos hemos llevado fenomenal. De las delegaciones de Patrimonio de Castilla y León, y lo sé porque soy vicepresidente de la Comisión Mixta, no sé si te puedo decir que es la mejor pero, una de las mejores es Segovia.

— **Con la Catedral se ha hecho mucho en los últimos años...**

— Sí, mucho. Pero, ya sabes que la gente protesta: ¡Hombre, es que cobran por entrar en la Catedral! ¿Por qué me tiene que cobrar? ¡Los curas cobrando!... ¡Va a venir Jesús con un látigo y os va a echar!... Todo esto lo han estado sufriendo las chicas que están allí pero, gracias a eso, se ha hecho todo lo que se ha hecho: Capillas que se han restaurado, las vidrieras que se están restaurando fenomenalmente por una persona que es todo un maestro, los tejados... Ahora se va a ampliar el museo, se va a hacer la parte de abajo del museo y... Todo eso es dinero y, la Junta sí que ha ayudado pero, mucho más ha puesto la Catedral y ha sido gracias a cobrar las entradas.

— **Antes de que el obispo le llame y le diga ¡A descansar! ¿Qué le gustaría hacer? ¿Hay algo que quede pendiente?**

— El Palacio Episcopal... Me gustaría que quedara bien, que fuera algo importante. De este palacio se quiso hacer, siendo obispo don Luis, algo sobre las distintas religiones, sobre las distintas culturas. Estuvimos yendo a todas las embajadas en Madrid: La de Alemania, Arabia Saudí... pero, hubo algún problema, a alguien no le pareció bien y, el obispo dijo "lo vamos a dejar" y, se paró aquello.

Después, Silvia Clemente tenía el proyecto de haber creado allí el museo del Mundo Romano, un proyecto estupendo pero, dio la casualidad de que ella pasó a otra consejería y, la nueva consejera, lo paralizó todo.

Después, el Museo Thyssen, tenía obras guardadas en los almacenes y, quería hacer una sucursal y nos dijeron que podía ser aquí, en Segovia. Vino la ministra que ahora es la vicepresidenta del Gobierno, Carmen Calvo y, alguien de las autoridades de aquí le dijo, al pasar por el palacio: "Aquí vamos a traer el Thyssen",

**"Catedral: Ya sabes que la gente protesta: ¡Hombre, es que cobran por entrar en la catedral! ¿Por qué me tiene que cobrar? ¡Los curas cobrando!... ¡Va a venir Jesús con un látigo y os va a echar! Todo esto lo han estado sufriendo las chicas que están allí"**

**"Cruz de El Muyo: Cuando fuimos a recoger esta cruz para llevarla al Burgo de Osma, cuando hicieron un recopilatorio de Las Edades del Hombre, tuvimos que ir con la guardia civil porque el hombre que la guarda no nos la daba y salió con una escopeta"**

se lo llevó a Andalucía. Han sido un montón de avatares. Y, no sé, tanto hemos estado metidos en ello que ya queremos que se vea un resultado, que aquello sirva para algo positivo...

Ahora estamos con el proyecto del Museo de Orfebrería, estamos a ver si se hace, si cuaja y cómo resulta. La idea es muy buena pero estamos luchando con los pueblos porque pasa lo mismo que se

comentaba antes, la gente de los pueblos no quiere que sus objetos de plata de las iglesias se lleven al museo "porque se quedan con ello" y, no es así.

Lo que se está haciendo es traer lo que no se usa ordinariamente como cruces, custodias, cálices (que solo salen el día de la fiesta) y, por seguridad. Si se quiere traer aquí, sigue siendo del pueblo, con un convenio firmado.

— **¿Para cuándo estará todo preparado?**

— No lo sé... Quizá en noviembre o diciembre de este año. Las obras van bien pero, no es lo mismo un edificio nuevo en el que si dices, "va a tardar 3 meses", es lo que tardas, a uno tan antiguo que no sabes lo que te vas a encontrar.

— **Los objetos de plata que ya les van dando para el museo... ¿Hay muchísimo, no?**

— Sí pero, no nos los han dejado en todos los pueblos. Hemos traído lo que nos han ido dando y, hemos dicho que si quieren traerlo y dejarlo como seguridad, lo pueden hacer, si traen una cruz, por poner un ejemplo y, el día de la fiesta se la quieren llevar para utilizarla, lo pueden hacer y, también, si en algún momento se la quieren llevar definitivamente, se les va a respetar. Además, los objetos que traen se les están restaurando.

— **Algo así ocurrió con la cruz de plata de El Muyo, que fue imagen de una de las exposiciones de las Edades del Hombre...**

— Es lo que está pasando y es lo que no queremos que pase. En El Muyo, esa cruz, está en la casa de un particular, que la tiene metida debajo de la cama en una caja. En El Muyo viven ahora 2 familias (hace poco hemos ido porque se ha restaurado un retablo precioso que tienen). El problema es que este hombre vive solo y se la pueden robar.

Cuando fuimos a recoger esta cruz para llevarla al Burgo de Osma, cuando hicieron una recopilación de todas las exposiciones de Las Edades del Hombre que se habían hecho, una de las piezas que se llevó fue esta cruz por su papel de imagen de la exposición de Segovia y, tuvimos que ir con la Guardia Civil (1 coche de paisano y otro oficial), porque no nos la daba y, salió con una escopeta.

**Trabajamos por la justicia**

Más información en el tel. 921462820 C/ S. Agustín, 4

**Caritas**  
Segovia

# Membibre de la Hoz, tradición y molinos junto a las fuentes

TEXTO: PILAR DE MIGUEL

FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS

**M**embibre de la Hoz es un pequeño municipio con escasa población ubicado a 66 km de Segovia capital. Las primeras noticias que se tienen de la existencia de la localidad son de época visigoda pues, de este momento histórico, han aparecido restos de cerámica en el lugar donde se encuentran los restos del castillo. El primer documento en el que aparece nombrado por su nombre original, **Benuiuere**, se encontró guardado en la **Catedral de Oviedo**, en un documento realizado en tiempos de **Alfonso VI**, del año 1089. Esta zona fue repoblada en el siglo XI y, aparece en documentos, un siglo después. De aquella época son los restos del castillo.

Los castillos que se pueden ver dispersos por esta zona, comenzaron a ser construidos durante el comienzo de las Comunidades de Villa y Tierra, (siglo XI y XII) y han llegado a nuestros días o muy cambiados, a base de tanta reforma, o muy mal conservados o incluso, como auténticas ruinas. Esto es lo que ha ocurrido en castillos como los de **Membibre de la Hoz**, **Cuevas de Provanco** y **San Miguel de Bernuy**.

Membibre de la Hoz es conocido por contar en su entorno con varias fuentes naturales que son el inicio del recorrido del río de la Hoz que cruza la aldea en su camino hacia **Aldeasoña**. Este río, concretamente, nace en una de las fuentes más visitadas, la de **Mingaduras**.

La forma de vida del pueblo se ha adaptado a su situación geográfica: En las zonas más altas y llanas continúan sembrando cereal mientras, en el fondo del valle, son comunes las huertas.

## PATRIMONIO

Aparte de su entorno, en Membibre de la Hoz, en la parte más alta del municipio se encuentra la **Iglesia de San Martín de Tours**, románica en su origen, de esta época conserva el ábside, compuesto por dos columnas contrafuertes y tres ventanales. La iglesia tiene una pequeña portada que perteneció a la galería porticada que actualmente se ha cerrado y añadido a la nave.

El interior no tiene ninguna característica singular al haber sufrido innumerables reformas pero, en cambio, sí encontramos el retablo de San Bartolomé, que muestra pinturas renacentistas del llamado Maestro de Duruelo y unas piezas de plata, entre las que se encuentra una cruz procesional realizada en Valladolid, en el siglo XVI por Pedro Ribadeo y un cáliz limosnero, regalado por Felipe V, realizado en Madrid por Juan Francisco Gómez.

Siguiendo con el patrimonio,



Vista general de Membibre de la Hoz.

dentro del pueblo se encuentran los restos del que fuera su **castillo medieval o torre de defensa** pero, solo queda uno de sus muros.

La localidad cuenta también con la **ermita de Santa María de Rehoyo**, que ha sido restaurada por el Ayuntamiento hace 2 o 3 años, porque estaba en malas condiciones según nos comentaba su alcalde que, en cambio hoy, habla de este monumento como de "la joya de la corona", un auténtico orgullo para la localidad. El resto del patrimonio de esta localidad lo componen los **restos de un antiguo palacio**, del que solo queda una pared situada en el barrio alto, **un molino de cereal funcionando y las ruinas de otros dos** que quedaron abandonados cuando "dejó de pasar el agua que los movía", y lo mismo pasó con un batán o, lo que es lo mismo, "una máquina, generalmente hidráulica, compuesta de grandes mazos de madera movidos por un eje para golpear, desengrasar y enfundir los paños" o, lo que es igual, "parar a los paños de lana y otros tejidos el cuerpo correspondiente". Del batán de Membibre solo quedan en la actualidad los muros perimetrales, el sistema de la obra hidráulica y el árbol de la maquinaria.

## MOLINO DE CEREAL

Membibre de la Hoz tiene una importante tradición molinera

que comenzó en la Edad Media. Ya en el siglo XII se hacía referencia sobre este asunto en diferentes documentos y, en la actualidad aún está en funcionamiento el **último molino tradicional** de nuestra provincia.

Aunque ya se ha jubilado, **Aurelio Pesquera**, antiguo estudiante de Teología, dedicó su vida a la "Molienda" de cereal en el pueblo de Membibre de la Hoz. El molino, que ahora sigue funcionando, en el año 1756 perteneció al **Conde de Montijo** quien se lo vendió en 1892 al abuelo de Aurelio Pesquera. Desde que este ejemplo de arquitectura industrial cayó en las manos de esta familia, no ha dejado de funcionar y, ya en estos tiempos, en los que las prisas se han adueñado de todo, el molino de en Membibre de la Hoz, destaca por dedicarse a moler solo **cereales ecológicos con certificado de origen**.

En la página web de Generación Natura [generacionnatura.org](http://generacionnatura.org), el propio Aurelio Pesquera, quien gestionó el molino ecológico durante 30 años, comenta su historia y su labor en un video. En su molino se produce harina de trigo, centeno y espelta que va destinada, principalmente a panaderías ecológicas. Hoy, este molino al que ya no mueve el agua pero sí la electricidad, es gestionado por su hijo **Enrique Pesquera**.

## FIESTAS

Las fiestas más importantes que

se celebran en esta localidad son: **La Virgen del Rehoyo**, el fin de semana más próximo al día 8 de septiembre y, su patrón, **San Martín de Tours**, el 11 de noviembre. Pero también se celebra otra la fiesta, la de **Santa Águeda**.

## MEMBIBRE DE LA HOZ HOY

El alcalde de Membibre de la Hoz desde 2007, **Florentino Sanz Gómez (PP)**, comienza su relato sobre cómo se vive hoy en este pequeño pueblo, comentando que la forma de vida de sus vecinos es la agricultura, aunque solo hay 3 agricultores y, las pensiones, que cobran casi todos los demás.

En relación a las obras que desde el Ayuntamiento se han realizado en el pueblo desde que es alcalde destaca un parque situado en una zona que "estaba llena de hierbas y zarzas", en este tiempo ha recuperado muchas calles del pueblo; ha restaurado la ermita que, ha quedado preciosa" y; ha arreglado el camino rural que va desde Membibre de la Hoz a Canalejas de Peñafiel, provincia de Valladolid (distancia 9,5 Km) pero; también se ha encontrado con un problema pues, desde el Ayuntamiento ha querido realizar un salón de usos múltiples de 120-130 metros cuadrados, para complementar al que actualmente existe en el Ayuntamiento, con la intención de realizar actividades pero, cuando ya tenían una subven-

ción de la Diputación de 25 mil euros, y habían comenzado con las obras, "alguien ha denunciado que allí había vestigios arqueológicos y, nos han parado la obra", así que este año, "hemos perdido la subvención".

## TRADICIONES

El propio alcalde, Florentino Sanz, nos pone al día en relación a este apartado. Existen varias tradiciones y, él mismo cuenta cómo hasta hace unos 50 o 60 años, se celebraba de manera especial la **Fiesta de las Candelas**. Esta fiesta es de tradición hebrea y, en la parte religiosa se rezaba una misa solemne en la que el sacerdote bendecía las velas que llevaban los hombres del pueblo para más tarde encenderlas con la llama del cirio. Cuando las velas estaban encendidas, salían en procesión y, si al regreso al templo, las velas seguían encendidas, era señal de que el año iba a ser muy bueno.

La celebración popular tenía lugar por la tarde, después de comer. **Los Quintos "Corrán el Gallo"**. Por cada quinto, ataban un gallo por las patas a una soga que estaba colgada a cada lado de la calle. Los quintos, subidos en burros o en mulas, adornados con cascabeles, comenzaban la "catropella" (arrancaban la cabeza de los gallos) cuando pasaban junto a ellos... Estos son otros tiempos. El alcalde, que tiene 82 años, fue de los últimos en vivirlo. Ahora, las celebraciones no tienen nada que



Iglesia de San Martín de Tormes.



**Población:** 31 habitantes 2017.  
**Distancia:** A 66 km de Segovia.  
**Alcalde:** Florentino Sanz (PP).  
**Patrimonio:**  
 — Ruinas del castillo.  
 — Iglesia de San Martín de Tours.  
 — Ermita de la Virgen de Rehoyo.  
 — Molino de harina tradicional.  
 — Restos de molinos.  
 — Restos de batán.

**Fiestas:**  
 — Fiestas de la Virgen de Rehoyo, en septiembre.  
 — San Martín de Tours, 11 de noviembre.

**Tradiciones:**  
 — Fiesta de las Candelas y, "Correr el Gallo" (hace 50-60 años que no se hace).  
 — Pascua de Resurrección.  
 — Cruz de Mayo.

**Dónde Comer:**  
 — Casa Rural Valle de la Hoz.  
 — Casa Rural Casa Grande de la Hoz.



Aurelio Pesquera a la entrada y en el interior de su molino.



ver con aquellas actividades, poco recomendables...

Las tradiciones también se dejaban sentir en la **Pascua de Resurrección**. Durante la procesión, la Virgen es acompañada por las jóvenes y las mujeres y, su Hijo por los jóvenes y hombres. Cada imagen hace un recorrido distinto y, a mitad de la procesión, se encuentran, se hacen reverencias y, le cambian el velo a la Virgen. Le quitan el negro y se lo ponen blanco. En ese momento comienza el repique de campanas y la procesión regresa a la iglesia.

Y, para terminar, **La Cruz de Mayo**. Los cofrades de la Vera Cruz, los hombres del pueblo que están casados, asistían a la misa y, los niños del colegio iban a "**pedir el huevo**" con la Cruz vestida de fiesta. En unos cestos, recogían la voluntad (huevos, queso...), con la que más tarde, hacían una merienda.

**DÓNDE COMER Y DORMIR**  
 La localidad de Membibre de la

Hoz no tiene restaurantes abiertos al público. Solo hay un club social, que actualmente está atendido por un joven. En cambio, el panorama es muy distinto en relación a las casas rurales porque hay dos abiertas al público y otra que, en estos días, es un proyecto que pronto se pondrá en marcha

Entre las casas rurales encontramos **la casa Valle de la Hoz** con capacidad para 10 personas, dispone de jardín, barbacoa, chimenea y, admite animales. La segunda casa rural es la **Casa Grande de la Hoz** con capacidad para 25 personas. Una antigua casa de labranza de 1858, realizada en piedra y madera, pensada para el turismo de grandes grupos. Dispone de jardín, barbacoa, chimenea y habitación adaptada para discapacitados. En ambos casos, el movimiento de estos establecimientos es muy importante, sobre todo los fines de semana y en periodos vacacionales.

## RECETA

No es la primera vez que ocurre. De nuevo, quien nos ofrece una receta es el propio alcalde de la localidad y, lo que es más importante, lo hace de memoria, lo que denota que está acostumbrado a ponerse ante los fogones.

El alcalde de Membibre de la Hoz, **Florentino Sanz**, nos ha dado la receta de un plato que promete estar estupendo: **Truchas con bacon**.

**Ingredientes:** truchas de tamaño mediano, lonchas de bacon finas, 100 gramos de nata líquida, una cucharada de mostaza, medio vaso de jerez seco, tomillo, perejil, pimienta, aceite y sal.

**Modo de prepararlo:** Una vez limpias las truchas se secan y se les pone sal, pimienta y tomillo, por dentro. Se envuelven con las lonchas de bacon. Se van colocando en una fuente de horno en la que se pone un poco de aceite para que no se peguen y, se meten al horno, precalentado a 180 grados hasta que el bacon que las cubre esté dorado.

Mientras las truchas están en el horno, se bate, en una cazuela, un poco de nata, la cucharada de mostaza y el medio vaso de jerez y, cuando todo está batido, se pone al fuego para calentarlo un poco.



Cuando se sacan las truchas del horno, se les pone un poco de sal, pimienta y perejil fresco muy picado. Se sirven junto a la salsa que se ha realizado con nata, mostaza y jerez.

# Página literaria

## MIRANDO AL PAISAJE

Bogotá, 19 de noviembre 1940

Clemente Airó

Es de noche.

Y la silueta de la loma se recorta en un cielo de plata.

Tremolan los misterios de una noche infinita en caricias. Y los múltiples conciertos de los insectos, ponen su nota de melancolía en el caminante solitario.

Las sombras grotescas de mil airosas palmeras, lamen la tierra y sus sombras quieren en aprisionar el misterio que flota en el ambiente. Y las gotas relucientes del llanto de la Naturaleza, enlazan sus destellos con el infinito.

Va perdiéndose por los ululantes caminos impregnados en profundos verdes fogosos. Va perdiéndose acariciado por la brisa en el tumulto de sus pensamientos, danzando en su mente.

Como una noche cualquiera de países aquellos, de tierras perdidas, envueltas en locuras de grandes y en tragedias hondadas de sangre.

En tragedia infinita de los pueblos, en que los hombres pelean sin saber por qué. También se oye el concierto de la noche y la dulzura de la quietud vela el sueño de la ciudad. También coquetean los luceros en las aguas tranquilas del estanque. Y los reflejos de una luna inflamada resbalan de los tejados a los empedrados de la calle.

Y en el balcón mira inquieto el viajero de siempre. Mira el firmamento azul, tranquilo, espacioso y sobre todo libre.

Mira inquieto, inquieto en sus reflexiones, solamente acariciado por aquella luna. ¡Aquella luna tan inflamada!

Y el reposar de gentes.

La calle desierta, sola con sus rincones de añoranzas.

Por las mañanas, carretea el chicuelo cuando vuelve de la escuela. La madre ocupada en el afán de hogar, le chilla inquieta a su rapaz. Y don Benito, todo bueno y olvidado en sí mismo, y en sus visiones, alza los ojos de la lectura, atento al juego del niño, futuro ciudadano para gala de un pueblo.

Pasaran para arriba, para abajo, andarán en sus pequeños problemas gentes sencillas que sólo aspiran a amar y ser amados. Que sólo aspiran a cumplir con sus deberes impuestos en la vida.

¿Qué saben ellos de furias de grandes?

¿Qué saben de potencias de titanes infernales?

La madre y el niño añoran ahora la ausencia del padre. Dicen que por la Patria fue.

¿Qué saben de maquiavelismos de poderosos?

Ellos viven para gozo del Señor y de la vida entera.

¡Es de la vida de lo que saben! Nada comprenden de la muerte traicionera. Preguntarle al niño por sus juegos, por el profesor de la escuela, por la tienda de la esquina, y por ideales fantásticos del despertar despacioso de su mente.

Preguntar a la madre de sufrimientos maternos y de trabajos por su dicha, preguntarla de caricias de su hombre.

Y don Benito, olvidado en sí mismo, reanuda su lectura.

Enfrente, la abuelita de andar gangoso, mira el caminar del mundo.

-----

Ahora es de noche.

Todos reposan de fatigas y sus mentes sueñan.

Los aires se han tornado adversos y los caprichos de titanes infernales, amenazan con puños de sangre y fuego.

El niño duerme abrazado a su héroe.

Y el viajero errante escucha, ahora, con el alma en la mano, el agudo chillido, la voz de alarma, imponente, creciendo, creciendo en volumen, fiereza y altanería.



CLEMENTE AIRÓ

Avisando de la muerte que llega.

Despierta a la abuelita de andar gangoso, al niño asustado en su sueño de fantasía, a la madre, a la población entera, que se debatía en su tranquilidad perdida, a la ciudad sin culpa para la muerte traicionera.

Suena que suena imponente en su horror la muerte.

Por los ámbitos azules vienen. Por donde sólo las nubes tranquilas paseaban gozosas. Vienen hinchidos y orgullosos, Relucen sus vientres de acero. Y los sonidos de sus motores resuenan en las pobres conciencias.

En don Benito olvidado sí mismo. En la abuelita de andar gangoso, en el niño ¡En la población entera!

Y Gumm... Gun... Gum... Gumm... Guimm... Gunn. Llega la muerte por los ámbitos azules.

Gumm... Gun... Gum... Gumm... Guimm... Gunn. Corren las gentes con síntomas de horror en las caras soñolientas...

Corren en busca de la vida que se les escapa en injusticias.

¡Corren! ¡Corren!!!

Gumm... Gun... Gum... Gumm... Guimm... Gunn.

Traen los aires el paso fatídico de verdugos impecables.

¿Por qué? ¿Por qué?

Corren en pos de la vida.

Huyen de la muerte sin culpa.

¡Que saben ellos de caprichos de grandes!

¡Pobres gentes ocupadas en sus dichas!

Trepidan siempre, los monstruos de entrañas negras. - ¡Como las de aquellos Titanes! - Sobre sus cabezas.

Gumm... Gun... Gum... Gumm... Guimm... Gunn.

Y abuelita de andar gangoso mira la danza del mundo.

Ahora que la llama de su vida tremola con más fuerza.

De momento... Después de atisbar con sus alas extendidas,

buscando la presa. De momento... Silva mordiente el aire con fiereza, y se hielan los huesos en el terror producido. Corren las gentes con sus brazos extendidos, y atrás en rictus de espasmos los cruzan en su última plegaria.

Corta el azul del firmamento, cuchillos invisibles en su odio a la Naturaleza.

Y luego... Una y otra vez... Luego. Se junta el cielo con la tierra.

Danzan en horrible mezcolanza las cosas y los seres.

Abrese la ciudad por sus entrañas. Y los cascotes disparados hieren a la luna quieta.

¡Aquella luna tan inflamada!

Mientras don Benito todo bueno, olvidado en sí mismo ¡quiere correr ya inútilmente!

Truenan las bestias juntas de todas las furias infernales. Mientras los hogares de gentes, siempre apacibles, se ahogan en espasmos de horrores.

¿Por qué?

Y por los suelos sangrantes, van rebotando cascotes y masas creadas para la vida. Rotas, deshechas, en holocausto de rabias incontenidas.

Vuelve a silbar una y otra vez.

¡Ya las gentes locas, hundirse quieren para siempre!

Van rasgando los aires, con saña y furor, demuelen los hogares...

La ciudad envuelta en humos tapa la luna horrorizada.

Y Gumm... Gun... Gum... Gumm... Guimm... Gunn...

Por los aires van satisfechos de su gentileza. Van los monstruos de acero perdiéndose mar adentro.

Y el pueblo entero en llamas pone notas de tragedias en las aguas del estanque.

El callado de la abuelita, solitario, mira a los aires.

Los restos pavorosos, recortan sus miembros mutilados en los luceros, testigos mudos de la valentía de aquellos.

Poco a poco van serenándose los humos, va extinguiéndose el polvo, y el manto entreabierto de la muerte deja ver sus huesos verdes.

Vuelve a brillar la noche, y solo sube el clamor de desgraciados. Mover quieren con uñas y llantos, moles de piedras que aprisionaban girones de sus propios seres.

Y el sufrimiento del pueblo resbalando por la tranquilidad de espanto reinante en la ciudad.

Vuelve la noche tranquila, y por el final de la calle, suena el llanto de niño asustado de su soledad. Abrazando a su muñeco, y sólo, sólo con pensamientos.

Y a lo lejos, muy débil ya...

Gumm... Gun... Gum... Gumm... Guimm... Gunn...

Van satisfechos de su crimen.

-----

Y el viajero inquieto, que sabe de guerras, no le deslumbran fantasías de armas ni el ruido de propagandas. Sabe de horrores. La verdad cruda y amarga del sufrimiento de un pueblo cuando lo deshacen.

Mira a la noche infinita en misterios.

¡En caos de titanes aquellas tierras locas!

¡Fantástico juego macabro de millones de seres!

Y el manto negro de la madre silenciosa, va envolviendo a la pobre Europa.

¡Que hable la vida!

¡Que huya la muerte para siempre!

## EL EXILIO

El exiliado se enfrenta a un dilema: integrarse plenamente donde se le acoge (que no implica, ciertamente, olvidarse de su origen) o vivir instalado en la nostalgia de su procedencia. Según mi opinión, en el primer caso se escoge la libertad mientras que en el segundo caso se encara el uno mismo. En cualquier caso, el exiliado será ignorado en su país de origen y, probablemente, será siempre un extraño en el país que le acoge.

Este domingo la página quiere presentar a un pensador en el que puede encontrarse condensado el problema del exiliado: en su país de origen no se le escucha (más

bien se le oculta) y en su país de adopción se le relegará frente a otros indígenas que, quizás, permiten un mayor enaltecimiento patrio.

Tal es el caso de Clemente Airó (Clemente Arveras Oria).

Nacido en Madrid en 1918, empezó a estudiar Medicina hasta que la guerra civil interrumpió estos estudios. Fue miliciano de la Cruz Roja. Acabada la guerra se exilió y después de distintos avatares se estableció en Bogotá (Colombia).

Allí desarrolló una importante actividad cultural: fundador de la Asociación de Escritores de Colombia en 1956, fundó la editorial Espiral con la que dio a noveles escritores colombianos una vía sin cortapisas para expresarse, catedrático de Humanidades en las universidades de Colombia, La Salle y La Pedagógica. El gobierno de Colombia, en

1964, le concedió la medalla 'Francisco de Paula Santander', distinción máxima que tiene el país para condecorar los servicios a la cultura.

Sus obras han sido traducidas al inglés, francés y polaco. Además de varios volúmenes de cuentos, entre sus novelas se pueden citar: "Yugo de niebla", "Sombras al sol", "La ciudad y el viento", "El campo y el fuego", "Todo nunca es todo", y una introducción en la Historia con una obra aún inédita "La aventura del Hombre". Alguna de estas obras puede leerse en la biblioteca virtual Cervantes.

Murió en Bogotá en el año 1975.

Efectivamente, fue primo carnal de mi padre.

Clemente Oria



# Luces de la ciudad

Por Pilar de Miguel

## De sopranos, libros, fiestas y rincones queridos que cambian

Como quien no quiere la cosa, ha llegado la fiesta del patrón **San Frutos, el bondadoso y fiel Eremita** al que cantamos y alabamos cada año al llegar estas fechas. Lo bueno de la fiesta es su cercanía, sus sopas, su 'hoja del Santo' que pasa y pasa, sus romances, sus pajaritos... pero, sobre todo, que en estos días, animados por la actividad que produce la festividad, aumentan, de manera más que importante, otros conciertos, presentaciones y eventos varios, que así reciben a un otoño que comienza a asentarse, con **cambio de hora incluido**.

Si nos acercamos a **Madrid**, hace unos días, la segoviana **Cristina del Barrio**, ha formado parte del cartel que ha puesto en escena, en el **Auditorio Nacional**, una versión sinfónica de la **Ópera "Carmen"**. Junto a Cristina, que hizo de **Mercedes**, participaron **Anna Bonitatibus**, como Carmen; **Eric Caves** como Don José; **Natalia Labourdete** como Frasquita, el **Coro de la Universidad Politécnica de Madrid** y, la **Orquesta Sinfónica de Castilla y León**. Este esperado concierto fue todo un éxito y el aforo del **Auditorio Nacional** estuvo prácticamente completo... ¡**Toda una artista!**

Y de artistas seguimos hablando porque estos días, la **Librería Intempestivos**, junto al Acueducto, que tantas veces hemos visto envuelta en misterio, en historia, en aventuras... Se ha envuelto en infancia y en cuentos para poner una alfombra roja especial a **Tikismikis**, un duende travieso que vive en la habitación de los niños para velar sus sueños y... para esconder los juguetes y desordenarlo todo... ¡Aunque luego, mamá no se lo crea!

**Tikismikis** es un cuento escrito por **Laura Garzón** e ilustrado por **Xan López Domínguez** y, la presentación del cuento, contó con un importante número de ávidos lectores que ya pronto comenzarán a hacer cábalas para completar la **Carta a Sus Majestades los Reyes Magos...** Para lo que este cuento es un importante comienzo

Hablando de lectura, tenemos que recordar que la **Casa de la Lectura** ha cumplido un añito. Se hizo una fiesta por todo lo alto en la antigua **Biblioteca**, a la que asistió la alcaldesa **Clara Luquero** quien, no solo probó la enorme tarta de **120 raciones**, elaborada en **Carbonero el Mayor**, **sin gluten**. La Alcaldesa también ayudó a servir la tarta a los niños que



La segoviana Cristina del Barrio, ha formado parte del cartel que ha puesto en escena, en el Auditorio Nacional, una versión sinfónica de la Ópera "Carmen".



Presentación del libro Tikismikis, en la Librería Intempestivos.



con **Alberto**, el alma del "Correos" junto a Mercedes, durante muchos años, en una foto en este insigne establecimiento.

**El Bar Correos** seguirá con otro dueño y, nos acostumbraremos a los cambios pero, **Alberto y Mercedes, ¡Se os echará de menos!**

Pero, con tanta actividad, cómo no recordar que, de nuevo **San Frutos pasó la Hoja** ante la presencia de un montón de segovianos con **Salvador Lucio** a la cabeza y que la **Asociación de Cocineros** hizo "sopas de ajo para 2.000 o más" y acudieron hombres, mujeres, ancianos y jóvenes, en una "fila" (dicen que es más fino) que daba la vuelta a la plaza (literal). Pero, si me permiten y, como dato curioso,

acudieron a tan importante evento después de que, entre todos, apagarán un **montón de velas**.

Por cierto, como en todos los trabajos se forma, pudimos ver al **defensor del ciudadano, Rodrigo González Martín**, dándole a la tarta sin gluten mientras charlaba con la Alcaldesa y los invitados... ¡A nadie le amarga un dulce! (No recuerdo si eso lo dijo **Platón o Sócrates**).

Donde ya será imposible que nos reunamos con los amigos entorno a una caña de cerveza y un estupendo "pincho de oreja", será en el **Bar Correos**. Mogollón de años de historia, algunos se observaban en las botellas que decoraban el local, hacían que este rincón de la ciudad fuera realmente especial. Por allí era normal ver a muchas caras conocidas como el recordado **Francisco de Paula Rodríguez Martín** y, cómo no, a los grupos de amigos que no perdían la oportunidad de charlar un rato antes de entrar en el trabajo o, cuando este había finalizado. Entre ellos **Juan Pedro Velasco**,

quien aparece

quien aparece con **Alberto**, el alma del "Correos" junto a Mercedes, durante muchos años, en una foto en este insigne establecimiento. **El Bar Correos** seguirá con otro dueño y, nos acostumbraremos a los cambios pero, **Alberto y Mercedes, ¡Se os echará de menos!** Pero, con tanta actividad, cómo no recordar que, de nuevo **San Frutos pasó la Hoja** ante la presencia de un montón de segovianos con **Salvador Lucio** a la cabeza y que la **Asociación de Cocineros** hizo "sopas de ajo para 2.000 o más" y acudieron hombres, mujeres, ancianos y jóvenes, en una "fila" (dicen que es más fino) que daba la vuelta a la plaza (literal). Pero, si me permiten y, como dato curioso, **Fernando Erguido de Pablos**, que tiene por costumbre



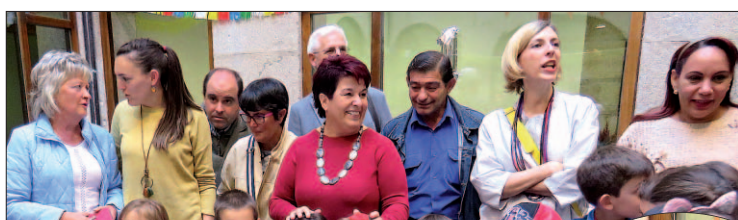
El Bar Correos seguirá con otro dueño y, nos acostumbraremos a los cambios pero, Alberto y Mercedes, ¡Se os echará de menos!

apuntarse hasta a los bombardeos, celebro su "cumple" (es frutines el hombre), dando vueltas a las sopas en las enormes cazuelas que se instalaron en la Plaza Mayor ¡**Felicidades, Fernando!**

Hubo mucho más pero hablaremos de ello la próxima semana. Mientras pasen un buen final de fiesta y un buen regreso del "puente"... (que sí, que se notó y mucho...) ¡**Nos Vemos!**



San Frutos pasó la Hoja ante la presencia de los segovianos.



La Casa de la Lectura ha cumplido un añito.

►EMPRESA INNOVADORA. EN EL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE EMBARCACIONES DE ALUMINIO NAVAL

# ‘Moggaro Aluminium Yachts’ astillero pionero en Segovia

Una gesta histórica: el barco más grande construido lo más lejos del mar, pues su base principal de fabricación está en Segovia.



El catamarán ‘Moggaro Cata 2400’ puede navegar hasta veinte millas de distancia de la costa / FOTOS MOGGARO.

SARA SUÁREZ VELASCO

**M**oggaro Aluminium Yachts, astillero que diseña y construye barcos en aluminio desde el año 2004 ha culminado la construcción de su modelo de embarcación de mayor tamaño, el Moggaro Cata 2400, un catamarán para 250 pasajeros de Clase B, es decir que puede navegar hasta 20 millas de distancia de la costa.

El astillero español, como ya es sabido y es una de sus peculiaridades más sorprendentes, tiene su base principal de fabricación en Segovia. También cuenta con un segundo centro de fabricación desde el año 2014 en Barres (Castropol), muy cerca de la ría de Ribadeo donde realizan muchas de las pruebas de navegación de los múltiples y variados modelos de embarcaciones con los que cuenta el astillero. Moggaro ha construido ya más de 300 embarcaciones y cuenta con más de 30 modelos diferentes de barcos, entregadas por cuatro de los cinco continentes — a excepción de Oceanía—, en esloras desde los cuatro hasta los 26 metros.

Es digno de mención igualmente que desde 2016, Moggaro comenzó la construcción de sus embarcaciones en Corea del Sur, en alianza con la empresa IBMT, y ya han entregado trece unidades de los famosos jet boats Moggaro 700 y 900, con un mercado en crecimiento.

Por las dimensiones del catamarán Moggaro Cata 2400 —26.5 metros de eslora, 7.5 metros de

manga y 4.6 m. de altura el módulo principal que se transportó—, cualquier persona en su sano juicio habría rechazado de plano la posibilidad de realizar la construcción en Segovia, a 575 kilómetros de Alicante —pasando previamente por Murcia por necesidades de altura de los puentes—, único destino de la costa al que se podía llegar con esas medidas sin tener que desmontar peajes, farolas, y un sinfín de elementos de la vía que habrían hecho inviable la aventura.

Sin embargo, y tras un profundo análisis, en colaboración con la experimentada empresa de transportes Cepelludo, ambas empresas coincidieron en que cabía la posibilidad de llevar a cabo el transporte siempre que la altura de la embarcación no superara los 4.6 metros.

Para llevar a cabo semejante desafío, y con objeto de afectar al menor número de elementos de la vía —especialmente barreras bionda o guardarraíl que se veían afectadas en todos los desvíos y accesos de las vías principales—, se planteó usar una mesa elevadora de hasta 40 toneladas, para elevar el módulo principal del catamarán en aquellos puntos donde se veían afectados todos esos elementos de la vía. Se encargó un estudio de viabilidad del trazado que finalmente resultó favorable, obteniéndose el permiso de Fomento en febrero de 2017.

Si bien el papel lo aguanta todo, solamente una vez que el barco llegó al Varadero de Alicante, después de cuatro noches circulando por las principales autovías

de España (N-110, A-6, M-50, A-3, A-31, AP-7) sorteando situaciones muy complejas y de un elevado riesgo en caso de que algo fallara, el equipo de Moggaro y de Cepelludo pudo levantar los brazos en señal de victoria.

La gesta se había conseguido con éxito. Y es que dicho transporte ha sido el de mayor complejidad que se ha realizado en España por la suma de grandes dimensiones en el conjunto de todos sus parámetros — largo, ancho, alto, peso y distancia recorrida—, y supone un hito histórico, digno del libro Guinness, de haber construido el barco más grande más lejos del mar, y haberlo culminado con éxito, ya que el catamarán se encuentra ya en el agua desde el mes de julio, con todos los elementos abordo, y está a un paso de obtener la certificación por parte de la DGMM.

Según Santiago Parga Landa, propietario de Moggaro, fue una labor de autoconvencimiento permanente pero nada fácil, no perder la confianza en que el desafío era posible y los cálculos que habíamos realizado estaban en lo cierto.

Porque según cuenta “el 100% de las personas que fueron entrando en las instalaciones de Calderería De Pablos, donde se construyó el casco, y veían el tamaño de semejante estructura, ponían en duda que el transporte fuera viable. ¿Y como vais a transportar esto? ¿Estáis seguros?. Cuando te lo repiten una y otra y otra vez, y así el 100% de las personas que

ven el barco, y tú eres consciente de que todo va al límite, hay momentos en los que piensas si no habrá sido una mala idea haberse embarcado en una aventura que podría tener un final terrible. Simplemente el hecho de pensar que el barco se podía quedar atascado en cualquier punto del recorrido, habría puesto contra las cuerdas y en una situación muy complicada a nuestra empresa a nivel económico y personal, ya que cortar una autopista con un monstruo de esta envergadura habría tenido unas consecuencias desastrosas”.

“Ha habido momentos en los que hemos levantado el catamarán 1.6 m. de altura con la mesa elevadora, teniendo que compensar peraltes, etc... además de circular la mayor parte del recorrido con las quillas a 15cm del asfalto, ocupando completamente los dos carriles de la carretera. No había más que ver la cara de incredulidad que se les quedaba a las patrullas de la Guardia Civil cuando veían el marrón que se les había venido encima. Y la cara de alivio cuando pasaban el testigo a la siguiente patrulla. Sin embargo, todo ha salido a la perfección en la parte más incierta que ha sido la parte logística, algo de lo que sinceramente estamos muy satisfechos porque es una demostración de que aceptamos desafíos y hacemos las cosas bien, con un altísimo grado de compromiso con nuestros clientes. Para una empresa de nuestro tamaño, esta gesta es algo que nos enorgullece porque es histórica”.



## Una proeza real

Lo más reseñable es que ‘Moggaro’ cuenta con su principal base de construcción y fabricación en Segovia. Su embarcación más grande es el ‘Moggaro Cata 2400’ que cuenta con dos salas de miradores con cristales para visión submarina, una oficina, dos bares, 2 WC y uno para minusválidos. Una pasarela hidráulica extensible para el acceso del pasajero por proa, y tiene las siguientes características:

- \* Eslora total: 26,69 m
- \* Eslora (L): 21,59m
- \* Manga: 7,46 m
- \* Peso en rosca: 51 toneladas
- \* Desplazamiento máximo: 80 toneladas.
- \* Motores: 2 xVOLVO D16 750 HP.
- \* Pasaje: 250 pasajeros
- \* Tripulación: 5
- \* Velocidad máxima: 20 nudos.
- \* Capacidad tanques combustible: 6900 litros
- \* Capacidad tanque agua dulce: 300 litros.
- \* Capacidad aguas negras: 1400 litros
- \* Hélices de proa Vetus de diámetro 400 y 35 HP.
- \* Velocidad obtenida 23 nudos a 1900 rpm con 8 personas a bordo.
- \* Velocidad de crucero a plena carga, 15-16 nudos al 80% de la carga.



1. Parte de la plantilla de Moggaro junto a la embarcación hecha en Segovia. 2. Transporte del 'Moggaro Cata 2400' de Segovia a Alicante. 3 & 4. Catamarán con capacidad para 250 pasajeros.

#### GARANTÍA

Las embarcaciones 'Moggaro' se construyen siguiendo los más estrictos controles de calidad durante la ejecución. Desde el diseño de la embarcación con programas CAD-CAM, hasta la soldadura de todas las piezas siguiendo un sistema de montaje que garantiza la correcta disposición de las piezas que conforman la estructura, todos los procesos se encuentran perfectamente identificados y definidos.

\* **Los programas de diseño** permiten la definición exacta de las piezas. Una vez definidas todas las piezas, se envían los ficheros para ser cortadas con máquinas de control numérico mediante plasma de alta definición. El material empleado es aluminio naval 5083 H111, una aleación con un comportamiento excelente en el medio marino frente a agentes agresivos como la corrosión. De hecho es la aleación comúnmente utilizada en la construcción naval desde hace años.

\* **Una vez recibidas las piezas cortadas**, se clasifican siguiendo el manual de montaje diseñado por 'Moggaro' para su correcta colocación en la estructura. El personal y la organización para la soldadura del aluminio es altamente cualificada, disponiendo del certificado de calidad ISO 9001 y el sello AENOR.

\* **El equipo técnico de 'Moggaro'** supervisa la calidad de la ejecución — calidad del material, replanteo de piezas, soldaduras, pruebas de estanqueidad—, para un correcto acabado de la embarcación.

\* **Su plan de calidad**, basado en controlar todas las fases de producción, desde el diseño original con programas CAD-CAM, pasando por la recepción del material en origen, corte de las piezas en máquinas de precisión mediante control numérico, hasta la colocación y la soldadura de las piezas que conforman la estructura, incluyendo pruebas de estanqueidad del casco, permiten ofrecer un producto con una garantía total para la navegación. La naturaleza intrínseca del aluminio, con las últimas aleaciones especiales preparadas para el medio marino (5083 y 5086) y resistentes a la corrosión, aportan plena seguridad de que el producto que 'Moggaro' entrega es de máxima calidad y durabilidad.

#### VENTAJAS DEL ALUMINIO:

Moggaro Aluminium Yachts cuenta con personal técnico con gran experiencia en el sector naval. El hecho de apostar por la construcción naval en aluminio se fundamenta en una serie de ventajas:

\* **Mayor resistencia:** es evidente que el aluminio tiene mayor resistencia que la fibra. Esto se traduce en menos averías (no tiene problemas de ósmosis, ni fisuración), y por tanto en menor gasto de mantenimiento. Un choque contra unos bajos de roca o hierro en fibra supondrían un siniestro total y de reparación muy costosa e incierta. El aluminio, gracias a su elevada ductilidad, es uno de los metales que menos se fracturan, y no da problemas de fisuración. Siempre tenderá a deformarse, no a fisurarse.

\* **Más ligero y por tanto menos consumo:** El aluminio es más ligero que la fibra, siendo la diferencia mayor a medida que aumenta el tamaño de la embarcación. Esto supone un menor consumo de combustible, que se puede cuantificar en un ahorro del 25% en consumos de combustible. Por otro lado, al pesar menos la embarcación, se puede navegar a mayor velocidad con menor esfuerzo y desgaste, y por ello los motores rinden más y son más duraderos.

\* **Mayor seguridad:** el aluminio no se quema con el fuego. Un incendio en una lancha de fibra puede dar con la embarcación en el fondo del mar, ya que ésta se consume. En caso de un choque contra un fondo rocoso, la fibra se fisura y se rompe y eso supone un vía de agua en la embarcación, impidiendo la navegación al llenarse el casco de agua. Por el contrario, el aluminio gracias a su elevada ductilidad, se deforma y no se fisura, por lo que es difícil que se produzca una vía de agua. Para romper el aluminio el golpe tiene que ser especialmente violento.

\* **Menor coste de reparación:** la reparación en aluminio es muy sencilla, similar a las chapas de los coches. Un bollo en el casco se puede reparar en tan sólo unas horas, cortando la chapa y soldando una nueva, devolviendo la embarcación a su estado original con total garantía de resistencia del casco. En los cascos de fibra, un golpe produce el fenómeno complejo conocido como fisuración, y obliga a reparaciones parciales y muy costosas que no garantizan la resistencia original.

\* **Mayor valor residual:** el aluminio no se deteriora por la exposición permanente a los rayos solares. Tampoco sufre los efectos de la ósmosis, y resiste mucho mejor la incrustación de algas y lapas cuando la embarcación lleva mucho tiempo inactiva. El transporte en remolque acaba fisurando la fibra, no así el aluminio. Esto supone que después de los años, las embarcaciones de aluminio mantienen sus condiciones iniciales, o lo que es lo mismo, están más nuevas que las de fibra. Y por ello, el valor de segunda mano es mayor, y la depreciación, menor.

#### LA EMPRESA

**Nombre comercial:**  
Moggaro Aluminium Yachts

**Teléfonos:**  
609 30 97 83 // 921 49 06 77


**Página Web:**  
www.moggaro.com

**Ubicación:**  
Valverde del Majano. Segovia.  
40140. Oficinas Astillero.

**Correo electrónico:**  
info@moggaro.com

TENER UNA EMPRESA ES TIRARSE A LA PISCINA.  
Y EN BANKIA NOS TIRAMOS CONTIGO.

Entra en [bankia.es](http://bankia.es) y descubre nuestro ecosistema de herramientas para empresas.

 Soluciona Empresas



**Bankia**  
SIGAMOS TRABAJANDO



# INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA

## MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

**TRIBUNA** | ESTHER MAGANTO, DIRECTORA DE LA REVISTA DIGITAL ENRAIZA2. DOCTORA EN CC. DE LA INFORMACIÓN

## II Anuario de enraiza2 ya a la venta



LA REVISTA DIGITAL ENRAIZA2 está de nuevo de celebración, puesto que el II Anuario Abril 2017/Marzo 2018 ya

está a la venta en numerosas librerías de la ciudad de Segovia. Esta cabecera, que llega mensualmente a sus lectores en formato digital a través de un pdf descargable en la web del IGH, ofrece a éstos y otros públicos la edición impresa de los doce números publicados en su segundo año de vida. Son muchos los que se decantan por la consulta diaria de sus contenidos online, pero también son numerosos los que prefieren su lectura gracias al manejo de páginas impresas, en forma de obra compilativa, lo que les permite tener entre sus manos la producción conjunta de todo un año, donde se distinguen las firmas de colaboradores asiduos, además de los textos de nuevos colaboradores e investigadores.

El primer adelanto de los contenidos del II Anuario de la Revista Digital enraiza2 tuvo lugar en el mes de abril en San Pedro de Gaíllos, y en concreto, en las jornadas del II Abril Ilustrado, coordinadas por Arantza Rodrigo y dedicadas en esta ocasión a la Literatura y Tradición. Solo dos meses más tarde, y dentro del programa de presentaciones de publicaciones que ofrece el Festival Folk Segovia, las líneas seguidas por enraiza2 en la selección de información, así como la enumeración de firmas colaboradoras e investigadores participantes en esta obra, fueron los datos dados a conocer al público asistente.

### Sembrar para recoger

Avanzando ya el otoño llega a las librerías segovianas el II Anuario, y a partir del editorial "Sembrar para recoger" se invita a los lectores a descubrir los contenidos de más de doscientas cincuenta páginas impresas. Como se ha dejado escrito, en esta nueva publicación y junto al constante ímpetu de "dejar constancia", el objetivo ha sido el de recoger "buenas cosechas para ofrecérselas al creciente número de lectores. Y la ilusión y el compromiso adquiridos en el primer número -abril 2016- siguen intactos". El recorrido visual de las imágenes de las doce portadas reunidas, así como sus correspondientes títulos, ya informan al público de la variedad temática abordada, recogiendo tanto noticias y eventos organizados por la sociedad civil y/o instituciones privadas y públicas, como temas singulares y de interés a través de las distintas secciones (Divulgación e Investigación).

Desde el Nº 13 de Abril del 2017, titulado *Un año para enraiza2* en Cuaresma, la publicación avanza mensualmente con *Renacer en pri-*



La portada del II Anuario de enraiza2 y dos portadas más de dos de los números incluidos. / FOTO: E. MAGANTO

*mavera* (Mayo 2017), *El mes sajuno* (Junio 2017), *Folk y toros* (Julio 2017), *Especial Alimentación* (Agosto 2017), *Devociones y cruces* (Septiembre 2017), *Ofrendas* (Octubre 2017), *Recolección* (Noviembre 2017), *Recorridos* (Diciembre 2017), *Cinco años para el IGH* (Enero 2018), *Vaquillas carnavalescas* (Febrero 2018), y *Sembrando* (Marzo 2018). Entre las nuevas firmas que se han sumado a esta cabecera: como colaboradores, Carmen Riesgo y M<sup>a</sup> Eugenia Santos, Rafael Cantalejo, M<sup>a</sup> Reyes Sanz, Guillermo Herrero y Pedro J. Cruz; entre los investigadores: Alberto Herreras, Rodrigo Peñas, Francisco García, Pedro L. Castro y Donato Alfaro. Todos ellos, un conjunto de autores

llegados desde la práctica -dulzaineros y colectivos de baile y danza tradicional, además de restauradores de muebles-, desde las Ciencias Sociales como la Historia, la Antropología y el Periodismo, y otros espacios como el del veterinario docente en una universidad pública española. La multidisciplinariedad, y por lo tanto la riqueza de visiones profesionales, favorece la presencia de múltiples temáticas, acordes como no, con el infinito universo que implica y acogen los términos Tradición y Patrimonio Cultural.

### El análisis de Honorio Velasco

Con motivo de la celebración de sus dos años de vida el Catedrático emérito de Antropología de la UNED,

Honorio M. Velasco, publicó en la propia revista y en forma de artículo de investigación, "enraiza2. El papel de una revista de cultura tradicional en la era digital", su análisis sobre la función cumplida por la Revista Digital enraiza2 y los contenidos expuestos hasta el momento. Sin duda alguna, entre sus afirmaciones destaca la de reconocer a enraiza2 como vehículo de mediación entre generaciones, un proceso imprescindible en la transmisión de conocimientos de la Cultura Tradicional: "enraiza2 es ante todo lo que la UNESCO calificaría como una medida de protección del Patrimonio Inmaterial en Segovia. Hasta ahora ha desempeñado -y ha de seguir haciéndolo- un papel destacado. Es sin duda un medio de comunicación y de difusión, pero también de mediación entre generaciones, entre poblaciones, entre los que se quedaron y los que se fueron, entre los que eran portadores de patrimonio (y no lo sabían) y los revitalizadores venidos de la modernidad, entre los de toda la vida y los neo-tradicionales, entre la ciudadanía y la administración, entre los digitalizadores y los digitalizados. Una buena serie de los artículos publicados representan una recarga de significado y de valor a las manifestaciones. La información proporcionada permite una mejor comprensión de prácticas a las que a menudo se las ha menospreciado por rutinarias (en ese sentido que a veces se le da a la tradición de enésima y ciega reproducción de lo que se hacía antes)".

Reflexionando sobre la propia naturaleza de la revista -de periodicidad mensual y formato digital descargable desde la web del IGH-, Velasco explicó en el mismo texto que "la revista enraiza2 ofrece un portal de entrada por el que transitar hacia un mundo propio de cultura tradicional, un mundo acogedor en el que reconocerse. La otra metáfora, la de red, es la que puede permitir establecer y reforzar las vinculaciones y la que dinamiza ese movimiento social que siempre estuvo en el núcleo de la vitalidad de la cultura tradicional. enraiza2es un título que también está formado por una metáfora analógica y un signo digital. Un híbrido muy apropiado para esta era. Su "papel" está bien justificado".

Finalmente, apoyando tales declaraciones, Honorio M. Velasco publicó a su vez un artículo periodístico en El Adelantado de Segovia -con fecha de 1 de abril del 2018, que "en ese gran contexto se sitúa enraiza2 como revista especializada en formato digital pero también ocasionalmente impreso. En cierto modo el formato digital pareciera cuanto menos extraño para un contenido tradicional, pero como planteamiento apenas tiene recorrido si se considera que la cultura no cabe pensarla como una entidad que

## AGENDA

DEL DOMINGO 28  
DE OCTUBRE AL DOMINGO  
11 DE NOVIEMBRE

### AULAS DIDÁCTICAS DE BAILE Y DANZA TRADICIONAL

**Domingo 28 de octubre: Etreros Antiguas Escuelas.** De 11 a 14 h. y de 17 a 20 h.  
**Domingo 4 de noviembre: Valledado Sala Cuartel.** De 11 a 14 y de 16 a 18:30 h.

### AULAS DIDÁCTICAS DE MÚSICA TRADICIONAL IGH 2018

De 10:30 a 14:30 h. y de 16:30 a 19:30 h.

**Sábado 10 de noviembre: Carbonero el Mayor Centro Cultural "Los Caños"**  
**Domingo 11 de noviembre: San Rafael Centro Cultural "Arcangel" de San Rafael**

### A TODO FOLK (DIPUTACIÓN DE SEGOVIA)

**Lunes 29 de octubre 14 h. Fresno de Cantespino. Pajares de Fresno Charanga Jaleo Música**

### SOBRE LA TELA DE UNA ARANA (DIPUTACIÓN DE SEGOVIA)

**Domingo 4 de noviembre 19 h. Fuentepelayo (Casa de la Cultura) Poesía necesaria, con "El caballo de cartón"**

permanece inalterada en el tiempo ni configurada para resistir a los cambios ni prefigurada para ser expresada en un tipo fijo de medio. La cultura tradicional era multimedia -como diríamos ahora- antes de que los media modernos se hubieran hecho imprescindibles. Otra cuestión más importante es si en este formato digital la cultura tradicional encuentra formas de presentación y de representación suficientemente expresivas. La respuesta es positiva, siempre que se reconozca que lo hace de forma incompleta. Pues la cultura tradicional es aún mucho más. Como experiencia, como vivencia es mucho más. Incluso como memoria, como hábito antes instalado y luego abandonado o despojado o como nostalgia, como recuerdo activado o simplemente mentado es mucho más".



Diputación de Segovia



**El VIII Centenario de la Catedral Burgos hermana la ciudad con Toledo** ■ El VIII Centenario de la Catedral de Burgos, que se celebrará en 2021, propició el hermanamiento de la ciudad con la de Toledo, permitiendo que en el futuro ambas compartan exposiciones, actuaciones musicales y otras experiencias. El hermanamiento se selló con la firma del alcalde de Burgos, Javier Lacalle, y la alcaldesa de Toledo, Milagros Tolón, que inicia desde ahora “el camino de todo el trabajo de intercambios” que harán ambas ciudades durante los próximos años, siempre con el centenario de la Catedral burgalesa de fondo.

► EDUCACIÓN

## Clemente destaca la “equidad” y “calidad” de la educación regional

La presidenta de las Cortes cree que ambas virtudes son “dos caras de la misma moneda”

EUROPA PRESS / VALLADOLID

La presidenta del Parlamento Autonómico, Silvia Clemente, puso a Castilla y León como ejemplo de que “equidad” y “calidad” educativa no son “objetivos contrapuestos”, sino “dos caras de la misma moneda”, al tiempo que ha defendido que la educación concertada además de ser “constitucional y necesaria” es “positiva” como demuestra en la Comunidad.

Clemente participó ayer en uno de los tres debates que se desarrollaron en el marco de la Interparlamentaria que el Partido Popular está celebrando en Sevilla. En concreto, tomó parte del bloque titulado ‘Educar en libertad’, que fue presentado por la secretaria general del PP-A y número uno por Huelva, Loles López y en la que han estado presentes también la presidenta del PP de Navarra, Ana Beltrán; el presidente del PP de Castilla-La Mancha, Francisco Núñez; la secretaria nacional de Educación del PP, Sandra Moneo; el portavoz del Grupo Popular en Cataluña, Alejandro Fernández; la diputada valenciana María José Catalá; y la portavoz adjunta del PP en el Congreso, Isabel Borrego.

En este marco, la presidenta de las Cortes recordó que Castilla y León es la “entidad política de habla española” que “mejores resultados” de calidad y equidad educativas recibe “en todo el mundo” según la última evaluación PISA, unos resultados que, aseguró, o dejan de suscitar “perplejidad” si se tienen en cuenta los “hechos di-



La presidenta del Parlamento Autonómico, Silvia Clemente. / EUROPA PRESS

ferenciales de la Comunidad”.

Así Clemente reconoce que uno de los datos que emergen del Informe es la “extraordinaria eficiencia” en el gasto público educativo de Castilla y León. Así, explicó, en términos de equidad, “no hay diferencias estadísticamente significativas” entre centros públicos y privados, ni diferencias de resultados entre la escuela rural y la urbana.

Sin embargo, para la popular los datos “más importante” del documento son, “sin duda”, que se identifica a las aulas de Castilla y León como “las más seguras de España y las terceras más seguras del mundo” y que los padres de Castilla y León son “los más implicados” en la educación de los hijos.

Unos resultados que se deben, a su juicio, por la suma “virtuosa” de diversos factores como el “magnifi-

co” papel desempeñado por todos los actores de la comunidad educativa, el “equilibrio y homogeneidad” de la escuela pública y la privada, la “autonomía” de la Comunidad para llevar a cabo “políticas educativas propias” y la “autonomía de los centros” y el equilibrio entre “calidad y equidad”, entre otros.

Clemente también aplaudió el “importante esfuerzo” por garantizar el derecho a la educación en el medio rural, aspecto en el que ha recordado que el 67,8 por ciento de los centros públicos que imparten Educación Infantil y Primaria en la Comunidad están ubicados en municipios de 10.000 habitantes o menos.

Además, destacó la apuesta de Castilla y León por la innovación, vista como una “necesidad” más que como una opción, destacando proyectos como los bachilleratos de investigación y excelencia, los proyectos 2030 de educación inclusiva y los Centros Bits (bilingües, inclusivos, tecnológicos y seguros).

Clemente también ha mencionado, durante su participación en el debate, los programas que desde las Cortes, en “estrecha colaboración con la Consejería de Educación”, están desarrollando con el objetivo de educar a los escolares en valores democráticos ya que, advirtió, uno de los “más graves riesgos” que puede correr una democracia es la “falta de formación y de conciencia democrática” de sus ciudadanos, ya que les hace “fácilmente manipulables” y permite que “puedan ser engañados”.

► COOPERACIÓN

## Castilla y León y Portugal debaten sobre enseñanza, despoblación y territorios fronterizos

EUROPA PRESS / VALLADOLID

Expertos, docentes y representantes de administraciones públicas de Castilla y León y Portugal propusieron la enseñanza en la frontera como instrumento para hacer frente al reto demográfico.

Así lo aseguraron en Zamora durante la jornada ‘La escuela y el futuro de los territorios rayanos’. La directora general de Relaciones Institucionales y Atención al Ciudadano, Isabel Valle, inauguró esta nueva edición de los Consejos Rayanos, que organiza cada año la Asociación Rionor con la educación como eje temático.

El objetivo del encuentro es identificar las causas más relevantes del fenómeno de la despoblación y proponer la adaptación de los currículos escolares para que pasen a integrar contenidos que respondan a las problemáticas derivadas de habitar estos territorios.

Los directores generales de Innovación y Equidad Educativa, María del Pilar González, y de Política Educativa Escolar, Ángel Miguel Vega, han expuesto el modelo educativo de Castilla y León, que adapta la red de servicios y programas educativos a las comunidades educativas próximas a la raya con Portugal en las provincias de Salamanca y Zamora.

**EDUCACIÓN RURAL** Los consejos rayanos son un modelo de debates abiertos, en los que participan todos los interesados, expertos, autoridades regionales y locales. El encuentro analiza la situación actual de la enseñanza en el mundo rural, en la frontera de Castilla y León y Portugal y plantea posibles alternativas que contribuyan a ese objetivo prioritario de fijar a los jóvenes en los territorios rayanos, ofreciéndoles posibilidades que les hagan atractiva la permanencia en su tierra de nacimiento.

Los objetivos de la jornada están identificar las causas más relevantes de la despoblación; proponer la adaptación de los currículos escolares para que pasen a integrar contenidos que respondan a las problemáticas derivadas de habitar estos territorios; potenciar el amor al territorio a través del conocimiento y de la valorización del patrimonio cultural y ambiental.

► POLÍTICA

## Tudanca cree que si el PP no quiere o no sabe mejorar las vidas de los ciudadanos deben dejar paso

E.P. / ARANDA DE DUERO

El secretario general del PSCyL, Luis Tudanca, invitó al PP a que “si no quiere”, “no sabe” o “no puede” mejorar la vida del ciudadano “se aparte” y “deje” a los que “sí creemos en Castilla y León”.

Así lo señaló durante su participación en Aranda de Duero (Burgos) durante una jornada sobre la situación de la Sanidad en Castilla y León y en la que también ha participado la ministra de Sanidad, Consumo y Bienestar Social, María Luisa Carcedo.

En este encuentro, Tudanca lamentó que el Partido Popular en los últimos cuatro meses se haya dedicado en Castilla y León “a lo de siempre”, a hacer “oposición” al Gobierno de España “cuando es socialista”. Por eso se preguntó para qué quieren los populares la Autonomía y estar en la Junta si cuando se habla de despoblación “echan la culpa a Europa”; si cuando hablan de Sanidad dicen “que la responsabilidad es del Gobierno”; si cuando hablan de reindustrialización “hay que hablar con

Industria” y si hay problemas de infraestructuras “hay que hablar con el Ministerio de Fomento”.

“¿Para qué quiere gobernar el PP? Si no quieren, no saben, o no pueden que se marchen y nos dejen a los que sí creemos en Castilla y León y a los que sí queremos mejorar la vida de los castellanoleoneses”, ha espetado para insistir también en que dejen “hacer” al Gobierno de España para que mejore la vida de los españoles a través de los Presupuestos Generales del Estado “porque contie-

nen medidas positivas para la mayoría de la gente de esta tierra”.

Medidas que contemplan un “programa alternativo” en materia de Sanidad pública que se “opone” al “desastre” que ha provocado la política del PP en la Comunidad. De ahí, que Tudanca haya avanzado que están preparando un programa de Gobierno porque el año que viene “hace falta un cambio en Castilla y León” para que los “recursos públicos” se destinen “a mejorar lo público” después de una legislatura “aciaga”.



**Susana Díaz denuncia la "epidemia supremacista" que "insulta y riñe" a andaluces porque no les votan** ■ La secretaria general del PSOE-A y candidata a la reelección como presidenta de la Junta en las elecciones autonómicas del 2 de diciembre, Susana Díaz, quiso dejar claro este sábado que los socialistas no van a permitir más "ataques" a Andalucía de quienes pretenden ser presidente del Gobierno de España, en referencia a Pablo Casado (PP) y Albert Rivera (Cs) y vienen a "insultar y riñer a los andaluces porque no les votan". "Crean ruidos y peleas en beneficio propio y no de los andaluces", dijo la presidenta de la Junta de Andalucía.

► CATALUÑA

## La declaración de independencia cumple un año con 18 encausados

Políticos y líderes soberanistas serán juzgados por rebelión desobediencia y malversación en el Tribunal Supremo, aunque sin Carles Puigdemont, que sigue huído

EUROPA PRESS / BARCELONA

El Pleno del Parlamento catalán que votó la declaración de independencia cumplió ayer un año con gran parte de sus impulsores a punto de sentarse en el banquillo en el Tribunal Supremo (TS) para ser juzgados por presunta rebelión, desobediencia y malversación, si bien el expresidente Carles Puigdemont no será juzgado en este procedimiento al estar en Bélgica y retirarse la euroorden.

En prisión preventiva siguen el exvicepresidente Oriol Junqueras; los exconsejeros Jordi Turull, Joaquim Forn, Josep Rull, Raül Romeva y Dolors Bassa; la expresidenta del Parlamento regional Carme Forcadell; el exlíder de la ANC y actual diputado de JxCat, Jordi Sánchez, y el presidente de Òmnium Cultural, Jordi Cuixart —estos dos son los que llevan más tiempo: más de un año—.

En total son 18 los líderes soberanistas que finalmente serán juzgados en el alto tribunal por delitos que pueden conllevar más de 20 años de cárcel: será seguramente a mediados de enero, con los siete magistrados de la Sala de lo Penal —el presidente, Manuel Marchena, Andrés Martínez Arrieta, Juan Ramón Berdugo, Luciano Varela, Antonio del Moral, Ana Ferrer y Andrés Palomo—.

El jueves el TS confirmó el cierre de la instrucción, que hizo el juez Pablo Llarena, llevando asimismo a juicio a los exconsejeros



El Pleno del Parlamento catalán que votó la declaración de independencia el 27 de octubre de 2018. / EUROPA PRESS

Meritxell Borràs, Carles Mundó, Santi Vila —procesados por desobediencia y malversación—, así como la exlíder de la CUP en el Parlamento autonómico Mireia Boya y los que fueron miembros de la Mesa Lluís Corominas, Lluís Guinó, Anna Simó, Ramona Barrufet y Joan Josep Nuet, a quienes el juez Pablo Llarena atribuyó presunta desobediencia.

Ese 27 de octubre, tras la negativa de Puigdemont a convocar

elecciones, el Parlamento declaró constituida la república catalana independiente y acordó iniciar un proceso constituyente, aprobando una resolución de JxSí y la CUP que fijaba "instar al Govern a dictar todas las resoluciones necesarias para el desarrollo de la Ley de Transitoriedad Jurídica y fundacional de la república".

Horas después, el entonces fiscal del Estado, el fallecido José Manuel Maza, anunció en rueda de

prensa dos querellas, y el lunes siguiente, cuando el Senado ya había aprobado aplicar el artículo 155 de la Constitución e intervenir la autonomía, se presentaban sendas querellas en el Tribunal Supremo y en la Audiencia Nacional, posteriormente unificadas.

El 31 de octubre, cuando ya se sabía que Puigdemont se había ido a Bélgica con algunos de sus consejeros, el Supremo y la Audiencia ya admitían a trámite las querellas.

### Los liberales europeos expulsan al partido de Puigdemont

E.P. / BRUSELAS

La Alianza de Liberales y Demócratas por Europa (ALDE, por sus siglas en inglés) aprobó ayer expulsar de su familia al partido del expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont, el PDeCAT, por los casos de corrupción en los que se vio implicada la formación con su marca anterior, Convergència Democràtica de Catalunya.

"Con una mayoría de dos tercios de los votos emitidos, el Consejo ha tomado la decisión de expulsar al PDeCAT de la pertenencia al partido ALDE, con efecto inmediato", anunció los liberales europeos en un comunicado.

La decisión se formalizó en un Consejo extraordinario celebrado en Bruselas para decidir sobre la expulsión del PDeCAT, siguiendo la recomendación que ya adoptó el pasado septiembre por unanimidad la Ejecutiva del partido europeo y que consideraba incompatible con la membresía los casos de corrupción que salpicaron a Convergència.

"Esta decisión no implica posición alguna del partido ALDE sobre asuntos políticos internos en España", añadieron los liberales europeos, en un intento por desvincular la expulsión del desafío secesionista en Cataluña. Dijeron que el partido europeo deja "sus puertas abiertas" a todo "nuevo movimiento político liberal y democrático".

## Torra afirma que "volver atrás no es ninguna opción" en el aniversario del 27-O

E.P. / BARCELONA

El presidente de la Generalitat, Quim Torra, afirmó ayer que "nadie dice que será fácil, pero volver atrás no es ninguna opción" y que el compromiso con la libertad, los derechos civiles y la democracia no será nunca la moneda de cambio de ninguna negociación, coincidiendo con el primer aniversario de la declaración de independencia del 27 de octubre.

En una declaración institucional desde el Palau de la Generalitat, aseguró que el derecho a la autodeterminación no es propiedad

de ningún gobierno ni de ninguna circunstancia, sino que es un derecho del pueblo de Cataluña al que no renunciará nunca, según dijo.

Torra insistió en que no aceptará una sentencia condenatoria contra los políticos independentistas que serán juzgados por el Tribunal Supremo (TS) por el proceso soberanista y ha reclamado su absolución y el retorno de los dirigentes en el extranjero, además del fin de todas las causas contra represaliados, como ciudadanos, activistas, alcaldes o concejales que participaron en el referéndum.



Torra dice que no renunciará a la autodeterminación de Cataluña. / EUROPA PRESS

Añadió que se enfrentará a una eventual sentencia condenatoria "con la determinación del Primero de octubre y la fuerza y la solidaridad del 3 de octubre" y manifestó que Cataluña no aceptará nunca que votar sea delito, que organizar un referéndum sea un crimen perseguido por el Código Penal ni que no pueda decidir su futuro libremente y democráticamente y ratificarlo en el Parlament como sucedió el 27-O.

También aseguró que el juicio del TS es contra todo el pueblo de Cataluña y los tres consensos que cohesionan la sociedad catalana: "Primero, que nos queremos republicanos; segundo, que nos negamos a tolerar la represión contra políticos demócratas y ciudadanos libres que protestan o se expresan, y tercero, que este pueblo tiene todo el derecho a autodeterminarse".

## ► POLÍTICA

# Sánchez afirma que en España “la responsabilidad cotiza al alza”

El presidente del Gobierno defiende que la sociedad española siempre valora la política “responsable” durante su intervención en un acto del Partido Democrático de Italia

EUROPA PRESS / MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, afirmó ayer que en España el extremismo y la radicalidad en la política cotizan a la baja mientras que la responsabilidad lo hace al alza, al mismo tiempo que ha defendido que la sociedad española siempre valora la política “responsable”.

Así lo indicó Sánchez en su intervención en un acto del Partido Democrático de Italia, celebrado este sábado en Milán, donde defendió que la diferencia entre su Gobierno y los extremistas es que usan “la palabra para dialogar y acordar y no para insultar y calumniar, que es lo que hacen quienes no tienen ni ideas ni proyecto de país”.

En este sentido, Sánchez apuntó que en este extremismo y radicalidad “no está ni la virtud ni las soluciones que exige la sociedad”, resaltando que, por el contrario, el Gobierno de España “avanza” en dar respuestas, aunque con “moderación y serenidad”.

**TRANSFORMACIÓN** “Hasta hace pocos meses, muchas voces nos decían que nunca más habría un Gobierno progresista en España. No nos rendimos, luchamos y lo logramos, hoy gobernamos y estamos transformando el país”, añadió.

Es justo esta transformación la que defendió para que el resto de los partidos socialdemócratas europeos se presenten a las próximas elecciones europeas de 2019, en las que, según él, “se decide buena parte del futuro de Europa”.

Respecto a estos comicios, el presidente subrayó que no hay alternativa en levantar fronteras y avivar el odio. Por el contrario, destacó que sí hay una alternativa “feminista, progresista y europeísta” en la



El presidente, Pedro Sánchez, en su intervención en un acto del Partido Democrático de Italia. / EUROPA PRESS

que se mira al futuro con “esperanza y sin miedo ni odio”.

El líder del PSOE también transmitió su apoyo a los miembros del Partido Democrático Italiano y les animó “a luchar y levantar con orgullo la bandera de la justicia social” frente a las fuerzas “reaccionarias que solo traen sufrimiento y desdicha”.

En su defensa de esta justicia social, Sánchez recordó el acogimiento del busque Aquarius hace unos meses cuando estaba a la deriva en

el Mediterráneo para pedir al resto de los países europeos “que sean igual de solidarios” que el Ejecutivo español lo fue con ellos, cuando se negaron a rescatarlos.

**CRECIMIENTO** El presidente también defendió que “no hay un crecimiento económico justo si se abandona a la mayoría de la gente por el camino”, en alusión a las medidas económicas incluidas en el borrador presupuestario remitido recientemente por el Ejecutivo a

Bruselas en el que se incluye un aumento del Salario Mínimo Interprofesional (SMI) hasta los 900 euros, entre otras medidas sociales.

Entre el resto de políticas del Gobierno, Sánchez destacó que España cuenta con el mayor número de ministras en proporción al número de ministros, el incremento de becas, la ley contra el cambio climático, la recuperación de la sanidad universal, la reversión de los recortes educativos o el avance en una fiscalidad “justa”.

Para Rivera el presidente es el “defensor de los que quieren liquidar al Estado”

EUROPA PRESS / REUS

El líder de Ciudadanos (Cs), Albert Rivera, afirmó ayer desde Reus (Tarragona) que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, “se ha metido a juez y a abogado defensor de los que quieren liquidar al Estado”.

En un acto titulado ‘Por la libertad y la democracia’, Rivera consideró “impresentable que un presidente del Ejecutivo se ponga también a hacer de juez y a hacer de abogado defensor de Junqueras”, y pidió un presidente que defiendan al Estado de Derecho.

Criticó que Sánchez en mayo afirmara que el proceso soberanista suponía un delito de rebelión pero que esta semana lo cuestionara desde el Congreso de los Diputados: “¿Por qué hoy el señor Sánchez, siendo presidente de un Ejecutivo, se atreve a subir a la tribuna de un Congreso e intentar interferir en la labor de los fiscales y los jueces?”.ç

**INDEPENDENTISTA** Albert Rivera añadió que Sánchez hizo “el pacto de la cárcel” por negociar los presupuestos con los partidos independentistas a cambio de indultos, según él explicó.

“¿Conocen a algún líder político que envíe al emisario Iglesias a hacer un vis a vis con Junqueras en la cárcel para vender los derechos de todos los catalanes? ¿Es decente tener unos presupuestos, no para hablar de autónomos, ni de dependencia, ni de sanidad, ni de educación, sino para garantizarse la impunidad y que Sánchez sea el abogado defensor y que luego les indulte?”, cuestionó.

## ► CATALUÑA

# Casado atribuye al Partido Popular el éxito de frenar la independencia

EUROPA PRESS / SEVILLA

El presidente del PP, Pablo Casado, afirmó ayer que gracias al PP se frenó hace un año la independencia de Cataluña tras la declaración que se promovió en el Parlamento catalán y se puso en marcha el artículo 155 de la Constitución. Según ha recalado, “sin el Partido Popular”, España no sería lo que ha sido “en los últimos cinco siglos”.

“Aznar paró el plan Ibarretxe y Rajoy paró el plan Puigdemont. Y lo decimos con orgullo. Si no es por el Partido Popular, España no sería lo mismo que venía siendo durante cinco siglos”, declaró Casado en su intervención en la XXIII Interparlamentaria que el partido celebra en Sevilla.

Cargos del PP de toda España se desplazaron a la capital andaluza para apoyar al candidato del PP-A, Juan Manuel Moreno, ante los comicios andaluces del 2 de diciembre como el presidente de la Comunidad de Madrid, Ángel Garrido, y el presidente del Senado y del PP de Madrid, Pío García Escudero. También acudieron diferentes presidentes regionales como José Antonio Monago (Extremadura), Biel Company (Baleares), Mercedes Fernández (Asturias), Ana Beltrán (Navarra), Alfonso Fernández Mañueco (Castilla y León) y Francisco Núñez (Castilla-La Mancha).

Casado recordó que este 27 de octubre se cumplía un año de la activación del 155, un día después de



El presidente del PP, ve a Sánchez como un “presidente por control remoto”. / EFE

la Declaración de Independencia (DUI) en el Parlamento catalán. “Y podemos decir que el PP evitó que Cataluña pudiera acabar siendo un Estado independiente, relató. Hoy podemos decir que la audacia, la fortaleza y la firmeza de un Gobierno del PP encabezado por Rajoy destituyó al Gobierno de la Generalitat y puso orden”.

Una vez más, ofreció a Sánchez los votos del Grupo Popular en el Senado para aplicar el 155 y se ha preguntado qué más tiene que pasar en Cataluña para que el Gobierno dé ese paso. “Reclamamos al Gobierno que haga su trabajo pero lo que vemos es la apelación al apaciguamiento y a interferir en el Poder Judicial”, se quejó, en alusión a supuestas indicaciones ante el juicio a los líderes independentistas del procés.

En este sentido, criticó que el Ejecutivo del PSOE ahora no “vea” delito de rebelión por los hechos que se produjeron en Cataluña.



## La epidemia de violencia que vive Brasil marca las elecciones presidenciales

Brasil sufre una epidemia de violencia que ha marcado las elecciones presidenciales que terminan hoy en un país donde al menos 63.880 personas fueron asesinadas en 2017, según el Fórum Brasileño de Seguridad Pública (FBSP), una organización no gubernamental que registra los efectos de la violencia en el país. “Dos muchachos nos asaltaron cuando volvía de ver un partido de Brasil, en Copacabana. Uno llevaba una metralleta y otro una pistola. Se lo llevaron todo”, dijo Ester Dias, una actriz de Río de Janeiro asaltada.

### TERRORISMO

# Un hombre mata a once personas en una sinagoga de Pittsburgh

La persona, que ya ha sido detenida, abrió fuego de manera indiscriminada al grito de “todos los judíos deben morir” antes de resultar herido y entregarse a las autoridades

EUROPA PRESS / NUEVA YORK

Al menos once personas murieron y al menos seis resultaron heridas, entre ellas cuatro agentes de Policía, en un tiroteo declarado este sábado en la sinagoga de El árbol de la vida en la ciudad estadounidense de Pittsburgh (Pensilvania, norte del país) y cuyo responsable, un hombre de raza blanca, abrió fuego de manera indiscriminada al grito de “todos los judíos deben morir” antes de resultar herido y entregarse a las autoridades.

Múltiples fuentes policiales de la cadena identifican, a falta de verificación oficial, al asaltante como Robert Bowers, de 46 años de edad.

El asaltante entró en la sinagoga, entre las avenidas de Shady y Wilkins, en la zona de Squirrel Hill, en torno a las 09.45, hora local — 15.45 en España—. Allí estaban congregadas entre 30 y 40 personas para acudir a diversas celebraciones, desde el Shabat hasta un Brit Milá, la tradicional ceremonia de circuncisión infantil.

**FUSIL DE ASALTO** El individuo portaba un fusil de asalto AR-15 y varias pistolas con las que abrió fuego de manera indiscriminada al grito de “todos los judíos deben morir”, según confirmó por otro lado fuentes policiales.



El responsable de los disparos acabó herido por los disparos de los agentes y se entregó “arrastrándose”. / EFE

El asaltante abrió fuego contra los primeros efectivos de la Policía que llegaron al lugar y al menos cuatro agentes de Policía resultaron heridos. Sus vidas no corren peligro pero los otros dos heridos se encuentran en estado crítico y grave, respectivamente.

El responsable de los disparos acabó herido por los disparos de los agentes y se entregó “arrastrándose” a las autoridades, informó una cadena local. Los equipos de intervención táctica de la Policía entraron en la sinagoga para buscar explosivos

pero no encontraron nada.

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, describió el ataque de este sábado como un acto antisemita, y ha condenado el antisemitismo como un “mal histórico” al que hay que enfrentarse con “amor y respeto”.

“Ha sido un acto aborrecible, un asesinato en masa, puro mal”, ha declarado el mandatario. “Debemos alzarnos por encima del odio y abrazar nuestro destino común como americanos”, dijo. “Tenemos que hablar de estos elementos de amor y respeto”.

**ANTISEMITISMO** “La persecución de los judíos representa uno de los peores momentos de la historia. No debe haber lugar para el antisemitismo. Condenamos el mal histórico del antisemitismo y cualquier otra forma de mal, y por desgracia el mal adopta muchas formas”.

“Rezamos por las familias de las víctimas y por los agentes heridos. Son gente increíble”, añadió durante una comparecencia ante la organización de Jóvenes Granjeros en Indianapolis (Indiana).

Pero antes de partir a la capital del estado, Trump compareció ante los medios en términos mucho más violentos, al pedir el endurecimiento de las leyes sobre la pena de muerte y llegó a sugerir la presencia de guardias armados en lugares de culto. “Es un mundo violento. Es un mundo muy violento”, declaró Trump antes de dirigirse a su mítin.

“Creo que es necesario endurecer las leyes sobre la pena de muerte. Es una lástima que tenga que decir esto, imagino que habrá gente que no esté de acuerdo conmigo, aunque no sepa por qué”, declaró. De igual modo, Trump sugirió que la presencia de guardias armados en iglesias o sinagogas podría haber impedido los actos de este “maníaco”.

El presidente de Israel, Benjamin Netanyahu, y la Liga Antidifamación también condenaron al unísono el ataque.

### DIPLOMACIA

# Arabia Saudí rechaza la petición de Turquía de extraditar a los sospechosos de matar a Khashoggi

Riad informó del arresto de 18 personas y del cese de cinco altos cargos, dos de ellos del entorno más cercano al príncipe heredero

EUROPA PRESS / MANAMA

El ministro de Exteriores de Arabia Saudí, Adel al Jubeir, rechazó la petición formulada por las autoridades turcas para extraditar a los 18 sospechosos del asesinato del periodista Jamal Khashoggi en el consulado saudí de Estambul.

“El asunto está alcanzando el histerismo. Se está culpando a Arabia Saudí antes de completar la investigación”, declaró el ministro, quien defendió que su país

es un “faro de luz” frente a la “visión de las tinieblas” que representa su némesis regional, Irán, a pesar del golpe para la imagen del reino árabe que supuso el asesinato del periodista.

“Ahora estamos tratando con dos visiones en la región. Una es una visión (saudí), un faro de la luz... Una es una visión (iraní) de la oscuridad que busca difundir el sectarismo en toda la región”, declaró Al Jubeir desde una cumbre

de seguridad en Manama, la capital de Bahréin. “La historia nos dice que la luz siempre gana contra la oscuridad... La pregunta es cómo vencemos”, añadió.

**ARRESTO** Riad informó del arresto de 18 personas y del cese de cinco altos cargos, dos de ellos del entorno más cercano al príncipe heredero, en relación con el asesinato de Khashoggi el pasado 2 de octubre en el consulado saudí en Estambul.



Caretas del príncipe heredero saudí, Mohamed bin Salman. / EFE

El presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, denunció esta semana que el asesinato fue premeditado y ha pedido al rey Salmán que permita que los sospechosos sean juzgados en Turquía. Este

viernes ha vuelto a solicitar a Riad que aclare dónde está el cuerpo de Khashoggi y “quién dio la orden” de asesinarle y ordenó viajar a Estambul a los 15 saudíes que participaron en su muerte.





## AL DETALLE

**Ricoh sale de pérdidas en su segundo trimestre fiscal y gana 210 millones** ■ La compañía japonesa de productos de impresión Ricoh obtuvo un beneficio neto atribuible de 26.700 millones de yenes (210 millones de euros) en su segundo trimestre fiscal, finalizado en septiembre, saliendo así de los 'números rojos' registrados durante el mismo periodo del año anterior. Entre julio y septiembre, Ricoh contabilizó unas ventas por valor de 497.300 millones de yenes (3.915 millones de euros), lo que representa un descenso del 1,8% con respecto al segundo trimestre fiscal del ejercicio anterior.

## ► TECNOLOGÍA

# El 58% de los ciudadanos de la UE tiene competencias digitales

Australia, Islandia, Nueva Zelanda, Corea del Sur y Japón encabezan la lista a nivel mundial

EUROPA PRESS / BRUSELAS

Más de la mitad de los ciudadanos de la Unión Europea (58%) tienen un nivel de competencias digitales básico o avanzado, un porcentaje inferior al de Rusia (64,1%) y al de otros ocho países desarrollados.

Así se desprende de un estudio de la Comisión Europea que pone de relieve que el nivel medio de competencias digitales en la UE todavía está por detrás de los de Australia e Islandia (por encima del 80%), Nueva Zelanda (79,3%), Corea del Sur (75,6%), Japón, Noruega, Canadá, Suiza y Rusia, todos ellos con cifras que rondan entre el 60 y el 70%.

No obstante, los cuatro países comunitarios que más destacan en cuanto al nivel de habilidades digitales se sitúan en los primeros puestos a nivel mundial: Dinamarca (80%), Irlanda (77%), Finlandia (73%), Países Bajos y Suecia (69%), según el Índice de la Economía y la Sociedad Digitales (DESI, por sus siglas en inglés) que en esta ocasión ha incorporado a países de fuera del bloque comunitario.

Asimismo, los europeos acceden a Internet con mayor frecuencia que en Rusia (67 frente a 61%) y Estados Unidos (60%), aunque menos que en Australia, Canadá o Japón, todos ellos por encima del 80%.

La Comisión Europea ha puesto en marcha diferentes acciones para aumentar la participación de los jóvenes en el sector digital, co-



Dinamarca, Irlanda, Finlandia, Países Bajos y Suecia son los primeros de la lista dentro de la Unión Europea. / E. P.

mo la iniciativa "Coalición por las capacidades y los empleos digitales" en la que participan pymes y grandes tecnológicas para aumentar la capacitación de los jóvenes, o la puesta en marcha de la primera red de mujeres emprendedoras en el sector web, WeHubs.

No obstante, el Ejecutivo comunitario cree que no es suficien-

te y quiere que los países de la UE incorporen en los currículos escolares nacionales una serie de competencias digitales para mejorar los índices, así como fomentar que más jóvenes opten por asignaturas de ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas.

En España, tan solo el 31% de los ciudadanos cuenta con com-

petencias digitales avanzadas y únicamente el 23% tiene habilidades digitales básicas, según el informe Sociedad Digital en España 2017, que afirma que prácticamente la mitad de la población "no tiene las competencias digitales necesarias para afrontar adecuadamente la transformación digital".

## ► EMPRESAS

# Bruselas autoriza a Sony a hacerse con el control de la discográfica EMI

EUROPA PRESS / MADRID

La Comisión Europea autorizó ayer la operación mediante la cual Sony se hará con el control de la discográfica EMI al concluir que no provocará distorsiones en el mercado único y, en especial, que no dará al conglomerado japonés un mayor poder de negociación con plataformas digitales.

Sony alcanzó en mayo un acuerdo para la adquisición por 2.021 millones de euros de aproximadamente un 60% del capital social de EMI Music Publishing en poder de Mubadala Investment, el fondo de inversiones estatal del emirato de Abu Dabi. La firma japonesa ya controlaba de manera indirecta el 39,8% de la discográfica.

La Comisión Europea descartó en un primer momento problemas sobre la competencia en la provisión de servicios de edición a autores y en la explotación de derechos fuera de línea, pero tenía dudas en el caso de la explotación de derechos en línea. En especial, dudaba de si la adquisición de EMI hubiera aumentado el poder de negociación de Sony con las plataformas digitales.

**LICENCIA** Además de ser propietaria de derechos de publicación de canciones, Sony posee derechos de grabación a través de su división Sony Music y las plataformas online necesitan una licencia de ambos para poder ofrecer sus servicios. El Ejecutivo comunitario evaluó, por tanto, si Sony podría amenazar con no conceder ambos derechos con el objetivo de poder conseguir mejores acuerdos en sus negociaciones con dichas plataformas.

Sin embargo, Bruselas desestimó finalmente esta hipótesis, sobre todo porque "cualquier estrategia para obtener menores términos de las plataformas digitales (...) habría sido también del interés de Mubadala" antes de vender su participación en EMI, por lo que la operación "no cambia la situación actual".

Además, la Comisión Europea ha concluido que los autores podrían responder a este comportamiento amenazando con abandonar Sony si la firma japonesa intenta degradar el valor de sus derechos de edición en beneficio de su división de publicación.

## ► RIQUEZA

# La riqueza de los milmillonarios creció en el año 2017 un 19%, hasta los 7,8 billones

E.P. / MADRID

La riqueza de los milmillonarios, aquellos que acumulan un patrimonio de más de 1.000 millones de dólares (al cambio 877 millones de euros) se incrementó en el año 2017 un 19%, hasta una riqueza total de 8,9 billones de dólares (7,8 billones de euros), según un informe publicado durante esta semana por el banco UBS y la consultora PwC.

En concreto, esos 8,9 billones de dólares se correspondieron con la fortuna acumulada por 2.158

individuos. De esa cifra, 715 son originarios del continente de América, mientras que 629 proceden de la región de Europa, Oriente Próximo y África. Por último, otros 814 individuos están radicados en Asia-Pacífico, de los cuales 475 proceden de China, Hong Kong y Taiwán.

El informe del banco y la aseguradora asegura que, a pesar del crecimiento en Occidente, los milmillonarios chinos han sido los que más han hecho crecer su riqueza, hasta un total de 1,12 billones

de dólares, un 39% más que la cifra registrada durante 2016. China resalta por el enorme crecimiento registrado por el país asiático durante los últimos años, algo que sin duda propició su aumento en el número de milmillonarios.

"Durante la última década, los milmillonarios chinos han creado algunas de las compañías más grandes y exitosas del mundo", especificó Josef Stadler, uno de los responsables de la división de gestión de patrimonio de UBS.

"La amplia población de Chi-

na, su innovación tecnológica, su crecimiento combinado de la productividad y su apoyo gubernamental están suministrando unas oportunidades sin precedentes para que las personas no solo construyan sus empresas, sino que cambien a mejor la vida de las personas", añadió Stadler.

Mientras que en 2006 solamente había 16 personas en China que superaban la barrera patrimonial de los 1.000 millones de dólares, 2017 cerró con 373, casi una quinta parte del total.



**Teddy Bautista no volverá a la junta directiva de la SGAE siete años después** ■ La Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) cuenta desde ayer con una nueva Junta Directiva integrada por 35 socios, en la que finalmente no estará Eduardo 'Teddy' Bautista, quien no recibió el respaldo suficiente de los socios en las urnas. La jornada electoral transcurrió con normalidad desde las 10.00 horas hasta las 20.00 horas de este viernes. Los 18.970 socios convocados tuvieron la posibilidad de emitir su voto en las seis mesas electorales que se han constituido: la central en Madrid, y cinco autonómicas (Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao y Santiago).

► SEMINCI

## 'Genèse', de Philippe Lesage, Espiga de Oro al Mejor Largometraje

Los filmes 'The Miseducation of Cameron Post' e 'In den Gängen' comparten Espiga de Plata

EUROPA PRESS / VALLADOLID

El largometraje 'Genèse' obra firmada por Philippe Lesage, fue galardonada con la Espiga de Oro al Mejor Largometraje de la 63 edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid. Asimismo, esta producción canadiense se alzó con el Premio 'Ribera del Duero' al mejor director y el Premio al Mejor Actor, Théodore Pellerin, quien encarga al protagonista del filme.

La cinta aborda el despertar sexual de tres personajes adolescentes y contiene, al igual que su anterior largometraje, tintes autobiográficos, aunque el realizador ha evitado encuadrar la historia en una época concreta para evitar el discurso generacional.

Lesage, cuya obra resultó premiada por primera vez en España en el marco de la Seminci, ha recibido los galardones como una "maravillosa sorpresa", según indicó, pues no podría haber imaginado "mejor desenlace" para su participación en el certamen.

Por otro lado, la Espiga de Plata, recayó 'ex aequo' en las películas 'In den Gängen' (A la vuelta de la esquina) (también Premio Sociograph), de Thomas Stuber, y 'The Miseducation of Cameron Post', dirigida por Desiree Akhavan, que también se hizo con el Premio de la Juventud de la Sección Oficial.

El Premio a la Mejor Actriz ha sido para Halldóra Geirhardsdóttir, protagonista de 'Kona fer í stríð' (La mujer de la montaña), segunda película de Benedikt Erlingsson.

El Premio a la Mejor Dirección de Fotografía ha ido a parar a manos de Hideo Urata por su trabajo en la producción singapurense 'A Land Imagined' (Una tierra imaginada), dirigida por Siew Hua Yeo.

'Ága', que contrapone la vida y la relación con la naturaleza de so-



El realizador francés Philippe Lesage, consigue la Espiga de Oro por su película 'Genèse'. / EFE

ciedades tradicionales y modernas, fue galardonada con la Espiga Verde. Se trata del segundo largometraje del director búlgaro Milko Lazarov, quien también ha obtenido el Premio 'Pilar Miró' al Mejor Nuevo Director. Además, el jurado de la Espiga Verde ha otorgado una mención especial al documental 'Youth Unstoppable', de Slater Jewel-Kemker.

Los guionistas de 'Den Skyldige' (The Guilty), Emil Nygaard Albertsen y Gustav Möller (también director), se alzaron con el Premio 'Miguel Delibes' al Mejor Guion. Asimismo, esta producción danesa resaltó ganadora del

Premio Blogos de Oro.

La película que cierra la trilogía social del canadiense Denys Arcand, 'La Chute de l'empire américaine' (La caída del imperio americano), se ha hecho con el Premio Fipresci.

En su tercera edición en el palmarés, la Espiga Arcoíris ha recaído en el filme 'Yo imposible', de la directora Patricia Ortega, por "romper los muros del género" a través de la mirada de Ariel, una modista religiosa con genitales ambiguos. El jurado de esta Espiga ha decidido conceder, también una Mención Especial a 'Prisoner of Society', de Rati Tsiteladze.

Por último, el público de la 63 edición del festival decidió otorgar su Premio a 'Mi obra maestra', comedia dirigida por Gastón Duprat, mientras que el Premio Seminci Joven ha sido para 'Love, Simon' (Con amor, Simon), de Greg Berlanti.

En cuanto a los cortometrajes exhibidos en la Sección Oficial, tanto la Espiga de Oro como el Premio al Mejor Corto Europeo han recaído en 'Cadavre exquis' (Dadáver exquisito), de Stéphanie Lansaquet y François Leroy. Por su parte, Dawid Bodzak, logró la Espiga de Plata en esta categoría por 'Drzenia' (Temblores).

'A la vuelta de la esquina' obtiene el galardón a la película "más emocionante"

EP. / VALLADOLID

La película 'A la vuelta de la esquina' (In den Gängen), dirigida por Thomas Stuber, ha obtenido el premio 'Sociograph Award' 2018 a la película "más emocionante" de la Sección Oficial de la 63 edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid.

'A la vuelta de la esquina' es un largometraje ambientado en un microentorno, un supermercado, donde el protagonista, Christian, comienza a trabajar como reponedor, explica la empresa. En este espacio, el nuevo empleado conoce a Bruno, de la sección de bebidas, que pronto se convertirá en un amigo con carácter paternal, y a Marion, una mujer dedicada al departamento de golosinas, de la que cae prendido por sus encantos.

Poco a poco, el personaje principal, interpretado por Franz Rogowski, encuentra su sitio dentro de la familia que forman los empleados del centro comercial, espacio que alberga un entorno de amabilidad que se rompe al cruzar sus puertas, al tiempo que intenta, sin éxito, agasajar a Marion, una mujer que, al contrario que él, tiene una vida más allá del trabajo.

Toques de humor negro, ética laboral germana y una gran banda sonora marcan el ritmo del cineasta alemán, ganador del 'Guild Film Prize' y del premio del jurado ecuménico en la Sección Oficial del último Festival de Berlín, que destaca por el gusto en los detalles. Todo muy cuidado para invitar al espectador a reflexionar sobre la amistad, el amor y la soledad.

## El festival aumenta sus espectadores hasta 97.500 y se propone traer a Canadá como país invitado

E.P. / VALLADOLID

El director de la Semana Internacional de Cine de Valladolid, Javier Angulo, cifró en 97.500 los espectadores que han acudido a las proyecciones de esta 63 edición del festival, que según indicó Angulo, ha reunido un "gran nivel".

También avanzó que se propone traer a Canadá como país invi-

tado para el próximo certamen, que se celebrará del 19 al 26 de octubre de 2019. Además, como novedad se creará el Premio José Salcedo al Mejor Montaje.

Aunque se mostró "conforme" con la decisión del jurado, que estuvo "ocho horas debatiendo", admitió que, a su juicio, se debería haber incluido "algún otro premio".

Además del incremento en la asistencia, el Festival de Cine de Valladolid de 92.800 a 97.500 espectadores, Angulo ha destacado también el aumento de 26.000 a 28.000 escolares. En ese sentido, se ha mostrado "muy contento", porque la edición ha contado con "buen nivel" y tanto público como crítica han valorado

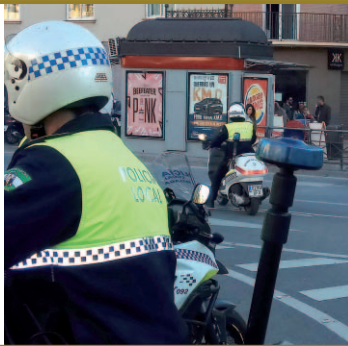
la selección de cintas con "un notable de media".

Sin embargo, el director de Seminci lamentó que no se haya dado lo que él denomina "la cuadratura del círculo", es decir, "la coincidencia en gusto de jurado, crítica y público".

De cara al próximo año, y con motivo de la asistencia al festival

de la Reina Letizia, Angulo ha reclamado mayor presencia de mandatarios para que "animen a acudir a las salas y a consumir cine".

Asimismo, el dirigente reclamó más financiación por parte de las instituciones pero, especialmente, del sector privado. En este sentido, ha propuesto el desarrollo de una "ley de mecenazgo que favorezca que el capital privado pueda invertir en cultura con buenas desgravaciones fiscales", como sucede en Francia y ha abogado por "copiar para mejorar".



## Detenido un joven de 17 años por agredir a su abuelo de 59

La Policía Local de Málaga detuvo ayer a un menor de 17 años de edad como presunto autor de un delito de malos tratos en el ámbito familiar cometido hacia su abuelo de 59 años, a quién propinó varios golpes y dio un fuerte empujón contra una columna, lo que le provocó lesiones. Los hechos tuvieron lugar hace unos días, sobre las 23.00 horas de la noche, en una vivienda familiar en el distrito Cruz Humilladero, cuando, al parecer, el menor agredió a su abuelo, según informado la Policía Local en una nota de prensa dirigida a los medios.

► SEGURIDAD

# La Policía estrena la primera app del mundo para detectar denuncias falsas

La experiencia piloto se ha llevado a cabo en Málaga y Murcia • Se utilizará en casos de robos con violencia e intimidación o tirones, cuya precisión alcanza el 90%

EUROPA PRESS / MADRID

La Policía Nacional ha puesto en marcha la primera aplicación informática en el mundo capaz de detectar denuncias falsas interpuestas en casos de robos con violencia e intimidación o tirones, cuya precisión alcanza el 90%, frente al 75% de los policías expertos.

La herramienta, a la que han puesto el nombre de 'VeriPol', ya se ha habilitado en todas las comisarías del territorio nacional con el fin de desalentar a los ciudadanos a presentar denuncias falsas y, por ello, evitar el uso innecesario de recursos policiales, optimizando el esfuerzo y el tiempo hacia otras tareas.

**FUNCIONAMIENTO** La aplicación funciona identificando el delito basándose en el texto de la denuncia, por lo que no necesita ninguna información por parte del usuario y es completamente automática. El programa procesa el texto, extrayendo características útiles para su clasificación y utilizando técnicas de procesamiento del lenguaje natural, de forma que, tras pasarlas a un modelo matemático, estiman la probabilidad de falsedad de la denuncia.

Además, 'VeriPol' también extrapola e identifica los patrones de comportamiento a partir de los datos, lo que permite entender cuáles son las características que más diferencias las denuncias falsas de las verdaderas.



La herramienta, llamada 'VeriPol', ya se ha habilitado en todas las comisarías de España. / EUROPA PRESS

El modelo fue probado en el año 2015 por un conjunto de más de 1.000 denuncias presentadas en toda España, demostrando una mejora de los índices de los casos resueltos del 80%.

La base incluía un total de 534 denuncias verdaderas y 588 falsas que solamente presentaban la declaración del reclamante, sin ofrecer más información.

A partir del análisis que reali-

za la aplicación, 'VeriPol' saca conclusiones sobre la veracidad de lo manifestado en una denuncia. De hecho, el modelo es capaz de discernir diferencias significativas en la narración entre una

En la prueba de la aplicación realizada en dos ciudades se detectaron **65 ciudades** en una semana

verdadera y una falsa por el modo operandi de la agresión, la morfosintaxis de la denuncia y la cantidad de detalles.

**EXPERIENCIA PILOTO** Además, se llevó a cabo una experiencia piloto en Murcia y Málaga durante junio del pasado año, en la que se observó un aumento de la productividad en cuanto al número de casos falsos de robo con violencia e intimidación y hurto con tirón cerrados con éxito.

En solo una semana, en ambas ciudades se detectaron y cerraron casi 65 denuncias falsas, mientras que el número promedio de casos detectados y cerrados en los meses de junio de los nueve años previos fue de menos de 16, arrojando una proporción de éxito del 81,6% para Murcia y del 84,8% para Málaga.

En un comunicado, la Policía recuerda que denunciar un hecho falso se considera un delito penal, dando lugar a multas "suntuales", además de subrayar que las simulaciones de delito suelen acompañar otras infracciones, como las estafas.

"Para la sociedad, una denuncia falsa conlleva la pérdida de recursos policiales y la contaminación de sus bases de datos. Este tipo de delito es bastante común y generalmente perpetrado por ciudadanos que no tienen antecedentes penales", señala la Policía Nacional.

► SUPREMO

# Absuelven al guardia civil acusado de pitar el Himno Nacional en la final de la Copa del Rey

E.P. / VALENCIA

El Tribunal Supremo confirmó la absolución de un guardia civil al que le suplantaron la identidad en las redes sociales y manipularon una foto para implicarle en la pitada al Himno Nacional durante la celebración de la Copa del Rey en 2015 en el Camp Nou y avaló que el relato de hechos probados de la primera sentencia despeje las dudas planteadas sobre su participación en los hechos, con el fin de evitar una posible sanción disciplinaria.

El agente del Instituto Armado, que fue absuelto en enero de este

año por el Tribunal Militar, recurrió esta sentencia ante el Tribunal Supremo por su disconformidad con los hechos probados ya que, a su juicio, vulnera su presunción de inocencia y le puede ocasionar un perjuicio en el expediente disciplinario que la Guardia Civil ha iniciado por estos hechos, pues puede tomar como referencia este relato.

Según lo expuesto en la resolución de primera instancia, recogidos en la sentencia del Tribunal Supremo, el acusado se trasladó hasta el estadio del equipo azulgrana, el 30 de mayo de 2015, para

asistir a la final de la Copa del Rey que disputaron el Fútbol Club Barcelona y Athletic Club de Bilbao. En dicho evento se produjo una pitada por numerosa parte del público cuando sonó el Himno Nacional, contando con la presencia del Rey Felipe VI.

Precisamente por la organización de la pitada fue juzgado el presidente de Catalunya Acció, Santiago Spot, que finalmente fue absuelto por la Audiencia Nacional al entender que se trató de una actuación que se enmarca en la "libertad de crítica" y que se apro-

vechó el acto deportivo para reivindicar "de forma incívica" la independencia de Cataluña.

**FACEBOOK** El relato de hechos de la sentencia del Tribunal Supremo continúa describiendo que a los días del partido de fútbol, los compañeros del acusado denunciaron ante el subsector de Tráfico de Las Palmas de Gran Canaria, donde estaba destinado, una serie de fotografías publicadas en un perfil de Facebook, acompañadas de comentarios "menospreciativos" como: "Por supuesto, pitada corres-

pondiente al himno de los cojones... fin de semana redondo, je je je" o "Comité antiviolencia si quieres sancionar al público por pitar el himno, empieza conmigo si tienes cojones, aquí me tienes. Viva la libertad de expresión!!!!". Estas publicaciones fueron difundidas por Whatsapp y llegaron incluso a sus superiores.

Por estos mismos hechos, el agente de la Guardia Civil tiene incoado un expediente disciplinario por la presunta comisión de una falta muy grave.

Además, ya fue sancionado con cinco días de haberes y suspensión de funciones por conductas gravemente contrarias a la dignidad del Cuerpo por participar en un videoclip musical de rock vistiendo el uniforme de un "modo indecoroso", recuerda la sentencia del Tribunal Militar.

El CD La Granja se reparte los puntos con el Atlético Bembibre (1-1) y sigue fuera de los puestos de descenso. PÁGINA 38-39



**FÚTBOL** La Segoviana remonta en dos ocasiones para lograr la victoria en Almazán (2-3). P. 39

**BALONMANO** El Viveros Herol Nava, en puesto de ascenso tras ganar en Palma (20-25). P. 40

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN

NATURPELLET

1 3

JAÉN PARAÍSO

Thiago Soares  
Raya  
Alvarito  
Álvaro  
Buitre

Iker  
Giasson  
Michel  
Carlitos  
Alan Brandi

Edu, Antonio Diz, Chus, Nico Rolón, Iago Rodríguez y Pedrinho.

Bingyoba, Ramón, Rafa López, Campoy, Piqueras y Dani Martín.



**ÁRBITROS**

García Donas y Moreno Millán. Mostraron tarjetas amarillas a Álvaro, Alvarito y Chus por los locales y a Alan Brandi, Bingyoba, Iker, Campoy y Michel por los visitantes.



**GOLES**

1-0 (min. 19) Álvaro; 1-1 (min. 26) Dani Martín; 1-2 (min. 29) Rafa López; 1-3 (min. 36) Dani Martín.

**INCIDENCIAS**

Partido correspondiente a la séptima jornada de la Primera División de fútbol sala, disputado en el pabellón Pedro Delgado con alrededor de 700 espectadores en las gradas.

ALEJANDRO MARTÍN / SEGOVIA

Más de un mes de exilio entre Cuéllar y Palazuelos de Eresma. Era tarde de estreno. El Pedro Delgado acogió ayer el primer partido oficial en su nueva alfombra. El Naturpellet Segovia y el Jaén Paraíso Interior fueron los encargados de desabrochar el precinto. Piso remodelado para evidenciar la reforma que también ha sufrido el conjunto de Diego Gacimartín. El equipo blanquirrojo ofreció una cara muy distinta a la de su última cita en el escenario segoviano. Mostró una versión venida a más a la que proyectó en las últimas jornadas, aunque no fue suficiente para superar a un consolidado rival con altas aspiraciones y sombra de gigante. Se puso por delante al filo del descanso con un gol al premio colectivo que culminó Álvaro López tras una igualada primera parte, pero después la plantilla de Daniel Rodríguez subió el ritmo de competición, más asemejado a lo que acostumbra, y encontró acierto en sus acciones a través de Dani Martín, por partida doble, y Rafa López. Le costó dar rédito a los visitantes, aunque manejaron mejor los tiempos y aprovecharon su estrategia y las concesiones de los locales para llevarse los tres puntos con el resultado de 1-3. Los pequeños detalles, que al final se definen por envergadura económica, marcaron un choque en el que el Naturpellet no estuvo tan lejos de sacar algo positivo cuantificable. El cometido en la sombra, maná del trabajo, está dando pequeños pasos en un largo camino.

El conjunto jienense salió concentrado, moviendo el balón desde primera línea y sujetando la presión en tres cuartos de cancha.

El conjunto jienense salió concentrado, moviendo el balón desde primera línea y sujetando la presión en tres cuartos de cancha.

No se vio ensimismado el cuadro local y, gracias a las asociaciones entre Álvaro y Alvarito, rápido se metió en el encuentro. Buitre lideró al quinteto inicial, sobre todo en ataque, y el Naturpellet dispuso de varias ocasiones a cuenta del propio capitán y Alvarito. La primera transición de cambios dio cabida a Chus, Edu, Nico Rolón y Antonio Diz por los de casa y a Ramón, Rafa López, Campoy y Bingyoba por los visitantes. Minutos de paso, en los que apenas ocurrió nada; salvo una oportunidad de Edu, que aprovechó un balón en largo para superar al meta Iker por alto aunque se marchó por encima del marco. Tras un tiempo muerto, el Paraíso Interior dio un paso al frente y puso mordiente a la

contienda, percatándose de las debilidades del Naturpellet. Primero Ramón y seguidamente Campoy reprodujeron peligro en el perímetro segoviano, pero Soares disecó ambos disparos con acierto.

Más uniforme y con mayor posesión se mostró el equipo amarillo, aunque sin terminar de desplegar su planteamiento. Siempre buscando acabar rápido su propuesta, pero desatendiendo las segundas jugadas. La estructura blanquirroja, por su parte, se centró en dotar de solidez su dibujo defensivo; dejando en un segundo plano su faceta ofensiva. Aguantó a la espera de hacer efectivas sus balones en largo.

**POR FIN MOVIMIENTO** Con la entrada de Iago Rodríguez, pese a sus problemas musculares, el conjunto local ganó en verticalidad y el encuentro sacudió el aburrimiento que llevaba encima. El dorsal 14 se entendió a la perfec-

**El conjunto de Diego Gacimartín se marcha 1-0 al descanso, con un gol de Álvaro López, pero en la segunda parte el equipo jienense sube el ritmo de intensidad y se lleva la victoria**



**EL BUEN TRABAJO DEL NATURPELLET SEGOVIA NO ES SUFICIENTE PARA SUPERAR AL JAÉN PARAÍSO (1-3)**

El ala del Naturpellet Segovia Álvaro Quevedo 'Alvarito' trata de robar un balón al jugador del Jaén Paraíso Interior Carlitos durante el partido.

ción con Diz y el Naturpellet comenzó a jugar más de tú a tú, en lo que a la parcela de ataque se refiere. La presencia de Alvarito en pista también ayudó a plantar cara al Jaén; aunque, por momentos, se descuidó el dibujo táctico y el rival llegó a personarse en superioridad ante Soares. Sin embargo, el estado lúcido del guardameta brasileño bajo palos logró mantener el choque sin alteraciones.

Las circunstancias fueron alumbrando el camino a los hombres de Gacimartín y la confianza fue a más hasta que una contra impulsada por Alvarito con criterio permitió una posterior combinación entre Rolón y Álvaro para que este último descorchara el

electrónico al segundo palo, justo antes del descanso.

Tras el ecuador, tanto Gacimartín como Dani Rodríguez volvieron a alinear a los mismos componentes que en el inicio. Ante la necesidad de revertir la situación, el plantel jienense se volcó con más ahínco hasta imprimir un alto ritmo de juego que desconcertó al bando local. Los disparos a la media vuelta de Bingyoba, como referencia en el pivote, y las acometidas de componentes como Dani Martín sentaron el equilibrio ofensivo de los amarillos, mientras que el Naturpellet no conseguía acoplarse. A la salida de córner, Martín ejecutó un zarpazo de manera soberbia y logró el empate con un

gol por la escuadra.

**UNO CRECE, OTRO MENGUA** El desgaste físico y la moral de los locales menguó, a la par que el Paraíso Interior creció y creyó en sus capacidades. Sacó su versión más arrolladora, con una presión a punto de ebullición, y aprovechó un error defensivo del cuadro blanquirrojo para ponerse por delante gracias a la inteligencia de Rafa López. Con el 2-1, la ambición del Segovia se quedó en hacer buenas sus contadas ocasiones de cara al gol, aún sin dar importancia de la gestión que pedía en ese momento el duelo. Quedaban 10 minutos y el Naturpellet seguía dentro de la disputa de los

# FLOJA ENTRADA PESE AL ESTRENO DEL NUEVO PISO

Hacia más de un mes que el Naturpellet no jugaba en el Pedro Delgado como local. Con las obras de remodelación, el equipo de Diego Gacimartín tuvo que trasladarse al polideportivo de Cuéllar para hacer frente a dos compromisos ligueros y a Palazuelos de Eresma para ejercitarse a diario. Fue ayer cuando el conjunto blanquirojo regresó a su feudo para estrenar el nuevo piso del escenario segoviano de forma oficial, tras ya haber completado una semana de entrenamientos sobre dicho suelo. El estado de la nueva pista fue impecable, siendo evidente la mejoría. El apartado más preocupante fue el aspecto de las gradas, con una floja entrada -alrededor de 700 espectadores- para una ciudad que quiere tener un equipo en Primera.



do de ayer. / NEREA LLORENTE

puntos, aunque todo pasaba por la racionalización de tiempos y saber jugar cada faceta a espadas.

Le costó verlo, pero tuvo alguna oportunidad para haber sentado la linde a seguir en la recta final del choque. Sin embargo, López sentó las bases de la victoria del Jaén con una jugada que vio en Martín su mejor aliado en el segundo palo para hacer el tercer gol y el segundo en su cuenta particular. Gacimartín no tardó en mover ficha e inmediatamente introdujo a Álvaro como portero jugador. De esta manera, Buitre gozó de dos ocasiones, pero no fue suficiente para superar la buena actuación de Iker y los tres puntos pusieron rumbo Andalucía.



El ala del Naturpellet Álvaro López encara a Carlitos, del Jaén. / NEREA LLORENTE



Los jugadores del Naturpellet Segovia celebran el gol de Álvaro. / NEREA LLORENTE



El banquillo del Jaén Paraíso protesta una acción al colegiado. / NEREA LLORENTE

## LOS ENTRENADORES

[[

**DIEGO GACIMARTÍN**

«Hicimos una muy buena primera parte. Los primeros minutos de la segunda eran fundamentales y empezamos bien. A partir del 1-2 nos costó seguir hacia delante»

«En defensa estamos mejorando mucho. Hay generar más y meter las claras. Meter más mordiente arriba»

«Estamos compitiendo. Falta ganar y los chicos lo necesitan, pero esto nos da más fuerzas para seguir»

«Creo que no hubo diferencia para un 1-3. Estuvo más igualado. Al final ganan al tener una plantilla con más experiencia»



[[

**DANIEL RODRÍGUEZ**

«El partido tuvo dos partes diferenciadas. En la primera estuvimos relativamente mal. No conseguimos coger ritmo. Ya en la segunda dimos la cara. Tuvimos la fortuna de ponernos delante y luego aprovechar las oportunidades que se nos presentaron»

«Mi equipo tiene poca pegada. Los equipos grandes te sacan un gol de la nada y a nosotros nos cuesta mucho hacer uno»

«A Segovia le faltó un pizca para marcar la diferencia de un partido tan igualado»



## CLASIFICACIÓN

### JORNADA 7

OSASUNA MAGNA - SANTA COLOMA	2-1
ZARAGOZA - UMA ANTEQUERA	4-1
LEVANTE UD - PEÑÍSCOLA	3-3
MOVISTAR INTER - PALMA FUTSAL	4-5
<b>NATURPELLET SEGOVIA - JAÉN PARAÍSO</b>	<b>1-3</b>
VALDEPEÑAS FS - O PARRULO FERROL	3-3
RIBERA NAVARRA - CARTAGENA FS	4-2
BARCELONA - ELPOZO MURCIA	3-3

### PRÓXIMA JORNADA

UMA ANTEQUERA - OSASUNA MAGNA
SANTA COLOMA - VALDEPEÑAS FS
CARTAGENA FS - BARCELONA
PEÑÍSCOLA - ZARAGOZA
JAÉN PARAÍSO - LEVANTE FS
PALMA FUTSAL - RIBERA NAVARRA
O PARRULO FUTSAL - MOVISTAR INTER
ELPOZO MURCIA - <b>NATURPELLET SEGOVIA</b>

### P J G E P GF GC

1 PALMA FUTSAL	18	7	6	0	1	27	13
2 BARÇA LASSA	15	6	5	0	1	30	11
3 ELPOZO MURCIA	15	6	5	0	1	29	13
4 ASPIL RIBERA	13	7	4	1	2	29	19
5 JAÉN PARAÍSO	12	7	3	3	1	19	19
6 MOVISTAR INTER	11	7	3	2	2	28	19
7 LEVANTE UD FS	10	6	3	1	2	23	22
8 ZARAGOZA	9	6	3	0	3	15	17
9 SANTA COLOMA	9	7	3	0	4	24	27
10 OSASUNA MAGNA	8	7	2	2	3	19	23
11 PEÑÍSCOLA	8	7	1	5	1	15	19
12 JIMBEE CARTAGENA	7	7	2	1	4	25	34
13 O PARRULO	6	7	1	3	3	25	27
14 UMA ANTEQUERA	5	7	1	2	4	19	29
15 VALDEPEÑAS	3	7	0	3	4	16	28
16 <b>NATURPELLET</b>	1	7	0	1	6	8	31

FÚTBOL

TERCERA DIVISIÓN

# Pasito a pasito

EL CD LA GRANJA EMPATA CON EL ATLÉTICO BEMBIBRE EN UN ENCUENTRO DE MUCHAS ALTERNATIVAS

CD LA GRANJA

1 - 1

AT. BEMBIBRE

Lorenzo	Ivanildo
Mateos	Basalo
David	Guzzeta
Pluma	Íñigo
Kike	Álex Marcos
Juli	Samu
Koby	(Dani Martínez, m.65)
(Guty, m.78)	Modia
Berrocal	(Óscar, m.76)
Choflas	Willy
(Mario, m.84)	Angulo
Piti	Javi García
(Yuki, m.87)	Lucho
Cristian	

**ÁRBITRO**

Rivera García, asistido en las bandas por Poncela y Martín, de Valladolid. Mostró tarjeta amarilla a Berrocal por los locales.

**GOLES**

1-0 (m.65) Cristian; 1-1 (m.85) Dani Martínez.

**INCIDENCIAS**

Encuentro correspondiente a la novena jornada del Grupo VIII de la Tercera División de fútbol, disputado en el campo de El Hospital con alrededor. Se guardó un minuto de silencio en memoria de la madre del entrenador del Bembibre, fallecida en la noche anterior. En el minuto 65 de partido, el jugador del Bembibre, Samu, fue trasladado al centro médico de San Ildefonso con una posible fractura del tabique nasal fruto de un golpe que se produjo con su compañero Ivanildo.

JAVIER MARTÍN / REAL SITIO

Hay caminos que sabes que debes recorrer, aunque estén llenos de peligros y de trampas. El CD La Granja sabe que el camino de la permanencia en la Tercera División está repleto de estos peligros, y por ello desde el inicio de temporada era consciente de que debía prepararse, de que tácticamente debía ser un equipo siempre ordenado, físicamente tenía que estar dispuesto a sufrir hasta el final, y psicológicamente debía aceptar que la calidad técnica de varios de sus oponentes le iba a someter durante buena parte de los partidos, pero que siempre iba a tener una oportunidad para dar la sorpresa.

Ayer, en la clásica 'tarde de perros' en el campo de El Hospital, donde coincidieron en noventa minutos todas las circunstancias meteorológicas menos el sol, el

**El equipo de Joselu Segovia aguanta en la primera parte el ritmo de su rival, que logra que los granjeños no pasen de su campo**

conjunto de José Luis Segovia supo sufrir durante la primera parte ante un Atlético Bembibre extraordinariamente ambicioso en busca de una victoria que dedicar a su técnico, que perdió a su madre pocas horas antes del choque, tuvo su mejor momento en el inicio de la segunda, cuando marcó un gol y no estuvo en absoluto lejos de hacer el segundo, y acabó empatando el duelo porque su rival demostró muchísima personalidad en el tramo final, igualando el partido y disponiendo de dos clarísimas ocasiones para haberse llevado los tres puntos.

El Atlético Bembibre suma un buen número de partidos sin conocer la derrota, y en el campo de

El Hospital demostró que ello no es por casualidad. Con una solvente línea defensiva, en la que sobresalió Íñigo, un centro del campo con calidad y trabajo, más tres jugadores ofensivos como Modia, Lucho y Angulo, el conjunto berciano que dirige Ministro sometió de manera total al equipo granjeño, que en apenas un par de acciones logró llegar con el balón más o menos (más bien menos) controlado cerca de la portería de un Ivanildo que se pasó toda la primera parte haciendo ejercicios para no quedarse frío, porque no llegó a tocar el balón.

**AGUANTANDO EL TIRÓN** En la otra portería, a Truji le calentó Lucho, que en el minuto ocho realizó una acción de mucho mérito remontando la línea de fondo con mucha calidad para terminar la lanzando lanzar al palo corto, Angulo en un remate que acabó en gol, pero que fue anulado por fuera de juego, y el colombiano cayó en muchos, y Modia, que cumplido el primer cuarto de hora se aprovechó de un error de Pluma para rematar, aunque el capitán granjeño se rehízo de su error a tiempo.

El CD La Granja no quería renunciar a su estilo de toque, pero el riesgo era enorme por la presión a la que le sometía su oponente, que tuvo muy cerca el 0-1 en un chut cercano de Modia que despejó Truji, y un posterior remate de cabeza que sacó Kike cerca de la línea de gol. Cuando el árbitro señaló el descanso, los locales respiraron, y los visitantes sintieron que el rival se



El defensa del CD La Granja Cristian se marcha en velocidad de un rival del Atlético Bembibre. / NEREA LLORENTE

había escapado vivo.

Y tan vivo, porque el CD La Granja que salió al terreno de juego en la segunda parte poco tuvo que ver con el del primer tiempo, como tampoco tuvo que ver el inicio del partido del Bembibre, con el que tuvo tras el descanso, bastante más frío y mucho menos incisivo en la presión, dejando el metro justo para que los pivotes segovianos consiguieran lanzar a las bandas. Cristian, absolutamente inédito durante 45 minutos, protagonizó las mejores acciones locales tras el descanso, junto con un Koby que encontró la manera de hacer 'cosquillas' a la defensa local entrando por la banda derecha.

Un envío del segoviano a la frontal fue muy bien rematado por

Piti, pero Ivanildo respondió con una gran intervención, en la jugada que fue el preludio de una de las claves del choque, ya que un excelente envío de David Arranz

**Tras el descanso, Cristian y Koby lideran el cambio en los locales, que pueden sentenciar con un segundo gol, sin conseguirlo**

desde la izquierda no pudo ser cabeceado por Cristian, que recibió el empujón de Samu. El árbitro, muy bien colocado, señaló el punto de penalti, pero el castigo fue

doble para el Bembibre, porque el propio Samu recibió un fortísimo golpe de Ivanildo, que había salido de intentar despejar. El medio-centro berciano, groggy durante varios minutos, fue evacuado al centro de salud del Real Sitio, con una más que probable fractura del tabique nasal.

**EL PRIMERO... Y CASI EL SEGUNDO**

Cristian marcó desde los once metros, y durante un cuarto de hora estuvo bastante más cerca el segundo gol local que el empate. De nuevo Cristian tuvo en sus botas la posibilidad de marcar, pero en el mano a mano Ivanildo le ganó la acción, que generó bastantes dudas en la grada acerca de la posibilidad de que el guardameta visitante hubiera trabado los



Alfonso Berrocal se dispone a ejecutar un pase en largo. / NEREA LLORENTE



El guardameta del CD La Granja, Truji, sale con todo. / NEREA LLORENTE

pies del segoviano antes de arrebatarle el balón.

Choflas también tuvo una gran oportunidad, pero Íñigo sacó el 2-0 en otra acción de contragolpe granjeña a doce minutos para el final, cuando el partido comenzaba a cambiar de signo, porque el Bembibre acertó con los cambios, y la entrada de Dani Martínez puso en jaque a los locales, primero con un gran lanzamiento de falta que se marchó no demasiado lejos de la escuadra de Truji, y posteriormente consiguiendo el gol del empate en una gran acción combinativa por la banda izquierda que fue culminada por el delantero visitante cruzando el esférico ante la salida de Truji.

Con el partido roto en los minutos finales, y los dos equipos per-

diendo opciones claras de contragolpe porque el cansancio hacía mella, tuvo el Atlético Bembibre dos oportunidades extraordinarias para haberse llevado los tres puntos. En la primera de ellas, Truji realizó una grandísima intervención a remate de Dani Martínez, y posteriormente Basalo envió fuera. En la segunda, que llegó tras un saque de esquina, Íñigo cabeceó fuera desde la frontal del área pequeña. El Bembibre se lamentó de la ocasión fallada, mientras que el CD La Granja respiró aliviado por haber sumado al menos un punto, porque es cierto que tuvo los tres en la mano, pero también que pudo haberlos perdido en las últimas acciones del partido. El camino es largo, y difícil, y avanzar pasito a pasito es mejor que quedarse parado.

# La Segoviana también muestra su efectividad fuera de casa ante el Almazán (2-3)

Importante triunfo de los hombres de Manu González en un difícil campo para seguir liderando la categoría una semana más

2	3
ALMAZÁN	G. SEGOVIANA
Álvaro	Facundo
Losi	Charly
Monchi	Rubén
(Héctor, min. 56)	Javi Marcos
Javi	Anel
José	Manu
Jordan	Kike
(Jesu, min. 59)	(Dani Abad, min. 19)
Pablo	Juan de la Mata
Plaza	(Quino, min. 62)
Santa	Mika
(Califa, min. 61)	(Gómez, min. 79)
Edipo	Dani Calleja
Bruju	Conde

**ÁRBITRO**  
Diez Cano, del colegio castellano-leonés. Mostró tarjetas amarillas a Jordan, Santa y Bruju por los locales y a Javi Marcos, Conde y Quino por los visitantes.

**GOLES**  
1-0 (min. 6) Pablo; 1-1 (min. 26) Mika; 2-1 (min. 49) Edipo; 2-2 (min. 53) Juan de la Mata; 2-3 (min. 75): Rubén.

**INCIDENCIAS**  
Partido correspondiente a la novena jornada del Grupo VIII de la Tercera División de fútbol, disputado en el campo de La Arboleda, con alrededor de 200 espectadores.

## ÁREA 11 / ALMAZÁN

Partido muy intenso, sobre todo por los goles que han llevado al resultado de 2-3, donde la Segoviana se llevó la victoria ante un Almazán que comenzó muy pronto adelantándose en el marcador. La plantilla de Manuel González dio un nuevo golpe en la clasificación para mantener una semana más el liderato del Grupo VIII de la Tercera División gracias a su capacidad de adaptación a las circunstancias que va planteando cada encuentro. Ayer tuvo enfrente a un digno rival, que no se lo puso nada fácil, y demostró que no sólo es solvente en casa; sino que también está consiguiendo una línea ascendente fuera de La Albuera.

El primero en golpear fue el conjunto local. En el minuto 6, en un centro por la banda izquierda al primer palo, el balón le llegaba a Pablo y adelantándose a la defensa marcaba por medio de un disparo cruzado. El duelo no empezó con buen pie para la Segoviana, ya que en el minuto 19 se lesionó Kike, que tuvo que ser sustituido por Dani Abad. En cada llegada que tenía la Gimnástica al área del Almazán vertía peligro gracias a la calidad que atesoran sus jugadores, que realizaban pases milimétricos y muy bien colocados en el área. La primera ocasión de los segovianos llegó en el minuto 23 en un remate de Conde que se fue cruzado marchándose fuera por muy poco. De forma casi seguida llegaba el gol del empate de los segovianos por medio de un remate de Mika desde



El delantero de la Gimnástica Segoviana Mika disputa un balón. / KAMARERO

dentro del área donde el guardameta local no pudo hacer nada para despejar el esférico.

La Gimnástica seguía insistiendo y en este caso era el lateral Rubén, el que lanzaba un centro chut al área en el que balón pegaba en el larguero. Cuando se llegaba al final de la primera mitad, en el minuto 45, pudo llegar el gol que rompía la igualdad, pero el portero local Álvaro hacía una práctica intervención en un disparo de Mika para irse al descanso en tablas. La primera mitad se podría resumir con que la Segoviana llegó muy pocas veces a portería contraria, pero generando tensión en los dominios del cuadro soriano.

El inicio de la segunda parte empezó bien para los locales, ya que en el minuto 49 hubo una falta directa desde fuera del área en la que Edipo lanzaba y el esférico se introducía al fondo de la red por la escuadra. Sin embargo, la contra del equipo de González llegaba en el minuto 53 donde Juan de la Mata cabeceaba e igualaba el electrónico con el 2-2. Dos minutos después Charly se sacó un centro que tensó a la zaga adnamantina, pero

Álvaro volvía a intervenir con un paradón para seguir manteniendo el empate y las opciones de puntuar para los locales.

**HASTA EL FINAL** El equipo de Diego Rojas, en la segunda parte, hizo tres cambios prácticamente en menos de dos minutos para intentar darle más mordiente al centro del campo y la delantera. En el minuto 73, Edipo sacó una falta, prácticamente calcada al gol que había marcado, aunque en esta ocasión se iba rozando el larguero. Casi sin respiro, la calidad de los jugadores de la Segoviana hizo desnivelar el marcador. Tras un saque de esquina y después del rechace de la defensa local, el balón le llegaba a Rubén que con un disparo ajustado al palo hacía al conjunto azulgrana llevarse los tres puntos en La Arboleda.

Una Segoviana que se merece estar donde está y que genera unas buenas sensaciones con su juego. Por contra, el Almazán no tiene tan buenos resultados pero también da buenas sensaciones en su juego y en este partido compitió de tú a tú ante los segovianos.

BALONMANO

DIVISIÓN DE HONOR PLATA



Álvaro, Andrés y Agus impiden que el pivote del Palma del Río logre lanzar desde los seis metros sobre la portería de Yeray. / AMADOR MARUGÁN

## CLASIFICACIÓN

## JORNADA 6

CISNE LOS SAUCES - BM ALARCOS	28-27
PUERTO SAGUNTO - AGUSTINOS	34-22
SANT MARTI - BM. TORRELAVEGA	27-27
BM SANTOÑA - ATLÉTICO NOVÁS	30-27
ALSUR ANTEQUERA - BARÇA B LASSA	33-34
VILLA ARANDA - AMENABAR ZARAUTZ	29-23
PALMA DEL RÍO - VIVEROS HEROL NAVA	20-25
HANDBOL BORDILS - MMT ZAMORA	27-27

P J G E P GF GC

1 BARÇA B LASSA	10	6	5	0	1	205	190
2 V. HEROL NAVA	9	5	4	1	0	143	125
3 PUERTO SAGUNTO	8	6	4	0	2	206	170
4 BM. TORRELAVEGA	8	6	3	2	1	171	165
5 BM ALARCOS	8	6	4	0	2	161	150
6 PALMA DEL RÍO	7	6	3	1	2	155	148
7 MMT ZAMORA	7	6	2	3	1	165	162
8 CISNE LOS SAUCES	6	6	2	2	2	169	180
9 BM SANTOÑA	6	6	3	0	3	167	178
10 HANDBOL BORDILS	5	6	2	1	3	157	153
11 A. ZARAUTZ Z.K.E.	5	6	2	1	3	148	163
12 ATLÉTICO NOVÁS	4	6	2	0	4	169	183
13 SANT MARTI	4	6	1	2	3	162	176
14 ALSUR ANTEQUERA	3	6	1	1	4	150	160
15 VILLA DE ARANDA	2	5	1	0	4	136	138
16 AGUSTINOS	2	6	1	0	5	151	174

## JORNADA 7

CISNE LOS SAUCES - PUERTO SAGUNTO
AGUSTINOS ALICANTE - SANT MARTI ADRIANEC
BM. TORRELAVEGA - BM SANTOÑA
ATLÉTICO NOVÁS - ALSUR ANTEQUERA
BARÇA B LASSA - VILLA DE ARANDA
AMENABAR ZARAUTZ - PALMA DEL RÍO
VIVEROS HEROL NAVA - HANDBOL BORDILS
BALONMANO ALARCOS - MMT SEGUROS ZAMORA

# Paso adelante, y hacia arriba

UNOS GRANDES MINUTOS FINALES DEL VIVEROS HEROL NAVA LE DAN LA VICTORIA EN PALMA DEL RÍO

J.M. / SEGOVIA

El Viveros Herol Nava logró una victoria de mucha calidad en el pabellón El Pandero de Palma del Río, donde no van a ganar muchos equipos, dando ese paso adelante que pedía su entrenador, metido siempre en el encuentro, y aprovechando los últimos minutos del choque para asentar su diferencia favorable ante un oponente que no pudo aguantar el ritmo.

Dani Gordo había avisado en la previa del encuentro que la clave iba a residir en lo fuerte que su equipo podía defender el ataque de un oponente siempre efectivo en su cancha, como demostró en los primeros minutos, cuando estableció las primeras diferencias, que no se marcharon más allá de los dos goles. En las porterías, tanto Yeray como Ignasi Admella elevaban sus porcentajes, de tal manera que durante más de cinco minutos ni los cordobeses lograron subir su renta a los tres tantos, ni los segovianos rebajarla.

La dupla que formaron Agus Casado y Carlos Villagrán sujetó al equipo en los momentos complicados de la primera parte, como también lo hizo el 6:0 defensivo, que trabajó de firme para que los locales no lograran lanzar con comodidad. Incluso en los momentos de inferioridad el Viveros Herol tuvo controlado el partido, aunque una oleada final del cuadro cordobés le llevara a remontar el marcador, con un postrero gol desde los siete metros de Yoel Moreno, con exclusión para Andrés Alonso.

## PALMA DEL RÍO 20 - 25 V. HEROL NAVA

Ignasi Admella	Yeray Lamariano
Ignacio Del Castillo	Ernesto Sánchez
Ildelfonso López	Paco Bernabéu (2)
José Antonio Consuegra (3)	Agustín Casado (6)
Nemanja Bojicic	Bruno Vírseda (3)
Jesús Morales (3)	Álvaro Rodrigues (1)
Carlos González (1)	Carlos Villagrán (4)
Salvador Santos	Darío Ajo Martín
Sergio Antúnez	Nicolo D'Antino (1)
Samir Samuel Montes	Andrés Alonso (1)
Yoel Manuel Moreno (5)	Antonio Llopis
Eloy Krook (4)	Pablo Rodríguez
Ángel Povedano	Tomislav Brakocevic (1)
Julio Morgado (2)	Oleg Kisselev (1)
Diego Cristian Reyes (2)	Alonso Moreno (2)
	Filipe Martins (3)



## ÁRBITROS

García Camino y García Rodríguez. Señalaron tres exclusiones a los locales, por cuatro a los visitantes.

## PARCIALES CADA 5 MINUTOS

3-2, 6-4, 6-4, 6-7, 8-9, 12-11, descanso, 13-13, 14-14, 16-16, 18-18, 18-22 y 20-25.

## INCIDENCIAS

Encuentro correspondiente a la sexta jornada de Liga en la División de Honor Plata, disputado en el pabellón municipal 'El Pandero' de Palma del Río.

**PORTERAZOS, OTRA VEZ** Pero los detalles parecían jugar en favor del equipo de Nava de la Asunción, sobre todo por el hecho de que José Antonio Consuegra, sin duda el motor del Palma del Río, acumulaba su segunda exclusión antes del descanso, y a poco que el equipo consiguiera ser más efectivo en el primer pase a la hora de ejecutar el contragolpe, ya que la defensa conseguía robar balones con una cier-

ta habitualidad, el signo del partido podía cambiar, aunque tocaba aguantar la inferioridad en los primeros compases del segundo tiempo.

Y a pesar de que los de casa consiguieron volver a los dos goles de renta, de nuevo los naveros demostraron que no son un conjunto que se vaya con facilidad de los partidos. Oleg Kisselev tuvo buenos minutos defensivos, y amenazó en ataque lo suficiente

como para atraer a la defensa y liberar a sus compañeros. Todo eso... más Yeray, algo que ya de habitual ha dejado de ser noticia, aunque siga siendo un hecho extraordinario. Durante varios minutos las actuaciones de Yeray, y de Admella, fueron dignas del aplauso de los aficionados.

Los porteros obligaban a los lanzadores a precisar mucho más sus lanzamientos, y conseguir un gol parecía tarea imposible durante varios tramos de este segundo tiempo. Por ello cuando el Palma del Río logró de nuevo dos goles de renta, pareció llegar el peor momento para los visitantes. Pero Carlos Villagrán, que se había encontrado con Admella en sus dos lanzamientos anteriores, lo intentó en una tercera oportunidad para reducir la brecha, y Paco Bernabéu sorprendió a la defensa con su acción individual para empatar de nuevo el choque, y Kisselev puso el 16-17 culminando una contra después de que Consuegra fallase la suya.

**UN DEMOLEDOR TRAMO FINAL** Nicolo puso los dos goles de renta desde los siete metros, en el primer aviso serio del Viveros Herol, que fue contestado rápidamente por el Palma del Río pese a encontrarse en inferioridad por la exclusión de Povedano. Admella sujetaba a su equipo con dos intervenciones consecutivas, incluyendo

un siete metros a Nicolo, y la individual sobre Agus Casado frenaba al lateral navero, pero la personalidad que mostraron los segovianos en el tramo final del choque fue espectacular.

Un error de Eloy Krook con 18-19 en el electrónico fue el inicio del fin para el Palma del Río, porque Carlos Villagrán puso el balón en la escuadra con un lanzamiento en apoyo para poner los dos goles de diferencia, y obligar a Víctor Montesinos a pedir un tiempo muerto tratando de dar oxígeno a sus hombres, sin conseguirlo, porque el esfuerzo había sido grande,

**El equipo de Dani Gordo aguantó, y supo aprovechar su momento para dar el golpe definitivo al partido**

y las rotaciones en el equipo de casa no habían podido dar el descanso suficiente.

Las ideas ofensivas en el conjunto cordobés fueron anuladas de manera extraordinaria por la defensa navera, forzando hasta

dos faltas en ataque que le dieron al Viveros Herol la opción de elevar la diferencia hasta una distancia insalvable cuando al choque le restaban cinco minutos. Bruno culminó la primera tras una gran acción colectiva. Paco Bernabéu aprovechó la segunda, y aunque el doble pivote local redujo las distancias, el cuadro visitante (y Yeray) tiraron de veteranía para cerrar una victoria que le coloca en el puesto de ascenso directo a Liga Asobal. El paso adelante hizo subir un peldaño al Viveros Herol Nava.



FÚTBOL

LIGA SANTANDER



El Real Madrid llega al partido con las dudas sobre la continuidad de su entrenador, Julen Lopetegui, mientras que el Barcelona ha realizado un juego discreto en lo que va de temporada. / EFE

# Un Clásico sin Messi ni Ronaldo

El Barcelona y el Real Madrid se miden en el Camp Nou con el astro argentino lesionado y con la estrella portuguesa en la Juventus • Los blancos llegan en un momento crítico, pero los catalanes no han conseguido brillar esta campaña

## Posibles alineaciones

**BARCELONA:** Ter Stegen; Sergi Roberto, Piqué, Lenglet, Jordi Alba; Busquets, Rakitic, Arthur; Dembélé, Luis Suárez y Coutinho.

**REAL MADRID:** Courtois; Nacho, Varane, Ramos, Marcelo; Casemiro, Modric, Kroos; Isco, Bale y Benzema.

**ÁRBITRO**  
Sánchez Martínez (C. Murciano).

**ESTADIO**  
Camp Nou.

**HORA**  
16.15 horas/beIN LaLiga.

E.P. / BARCELONA

El FC Barcelona recibe hoy al Real Madrid en el Camp Nou (16.15 horas/beIN LaLiga), en la décima jornada de LaLiga Santander, en un Clásico desigual a tenor de la clasificación y que llega marcado por la situación de Julen Lopetegui y las ausencias, por distinto motivo, de Leo Messi y Cristiano Ronaldo.

Es el primer Clásico en el que el duelo histórico vivido entre las dos grandes estrellas del firmamento futbolístico no esté presente en el campo. Messi, lesionado en el brazo, deja 'huérfano' a su equipo pero Cristiano Ronaldo, viéndolo ya desde Turín, no estará más salvo sorpresa en otro Clásico en España.

Con estas ausencias, el foco del partido será otro, como el he-

cho de ver qué lado sale mejor parado de no tener a su referente en los últimos choques. Pero el Barça, líder, no se fía de un Real Madrid que llega en aparente crisis y en séptima posición, y al que podría hundir si logran vencer ante su afición.

La victoria contra el Sevilla (4-2) en el Camp Nou permitió a los de Ernesto Valverde recuperar el liderato, que tenían los hispalenses en su poder, y reafirmarse en su juego pese a perder, poco antes de la media hora, a Messi. El argentino cayó mal, se lesionó el brazo y estará unas tres semanas de baja.

Y, ante el Inter de Milán en la Liga de Campeones, el triunfo por 2-0 también dio el liderato del grupo a los blaugranas, que parecen haber dejado atrás la mala racha de cuatro partidos sin ganar en LaLiga. Además, con un buen juego que hizo que los más agoreros se volvieran optimistas antes de este Clásico.

No hay que mirar resultados anteriores, ni mirar a las tablas ni estadísticas en un Clásico. Pero es inevitable ver que el Real Madrid suma sólo cuatro puntos menos que el Barça en LaLiga, aunque ello se traduce en estar en séptima posición y con su en-



El delantero argentino Leo Messi se lesionó en el partido ante el Sevilla. / EFE

trenador en el punto de mira.

Algunas voces del entorno mediático blanco ponían a Lopetegui contra las cuerdas y, quién sabe, si una derrota en el Camp Nou podría ser decisiva en su futuro. Pero, esa presión al margen, el Madrid tiene argumentos para decir adiós a la crisis en Barcelona y situarse cerca de su eterno rival, a la par que calmar los temblores en Chamartín.

A ello no ayudó demasiado el vencer 2-1, y sufriendo, al Viktoria Pilsen en la Champions. Pero ganar en el Camp Nou cambiaría

del todo el panorama. Para ello, Lopetegui podría revolucionar al equipo, confiando en un perdonado Vinicius o simplemente apelando a los sentimientos y a la identidad del vestuario.

**EMPATE** El curso pasado los blancos arrancaron un empate (2-2) del Camp Nou, que igualmente lo festejó por el alirón culé. Un empate que también se dio hace dos campañas (1-1), y tres cursos atrás el equipo dirigido entonces por Zinedine Zidane ganó (1-2) con goles de Benzema y Ronaldo, re-

montando el tanto inicial de Gerard Piqué.

El Barça tiene como objetivo acabar con la mala racha en casa en los Clásicos, pues no ganan desde 2015, cuando Mathieu y Luis Suárez neutralizaron el gol de Ronaldo (2-1). Suárez, sin Messi, confía en volver a ver puerta y ser el líder de un equipo que llega mejor pero siendo consciente de que el Madrid, herido, puede ser más letal. Habrá que ver si Valverde opta por repetir la fórmula usada contra el Inter, con Rafinha como falso extremo para dar más juego y consistencia al equipo, o si sitúa a Dembélé o Malcom en la línea de cal para optar por la profundidad y la velocidad y una versión más ofensiva.

Menos predecible aún será la cara que ofrezca el Madrid, con las bajas seguras de Dani Carvajal y Jesús Vallejo. Y es que tras la derrota en el Santiago Bernabéu contra el Levante (1-2) se presume complicado saber si Lopetegui rotará o incluso cambiará de sistema. La gran sorpresa sería ver a Vinicius, perdonado por Apelación, o situar juntos a Asensio, Isco, Modric y Kroos para intentar quitarle el balón a un Barça que, sin Messi, pierde genialidad y poder de reacción sin el esférico.



## FÚTBOL

**Betis, Villarreal y Sevilla también ambicionan en La Liga** ■ El Real Betis y el Villarreal CF se enfrentarán hoy respectivamente al Getafe CF (12.00 horas) y al Deportivo Alavés (18.30 h), en la décima jornada de LaLiga Santander, con el objetivo de prolongar su buena imagen dada en la 'Europa League', donde también el Sevilla FC dio un golpe de autoridad que espera refrendar en su duelo liguero contra la SD Huesca (20.45 h). En el partido que abrirá la sesión dominical, el Betis saltará al césped del Coliseum Alfonso Pérez en busca de retomar la senda del triunfo en competición doméstica. Pe-

se a estar invicto en esa Liga Europa, los béticos no ganan en Primera desde hace un mes, en casa contra el CD Leganés (1-0). Así que los pupilos de Quique Setién esperan aprovechar la inercia de su 1-2 ante el AC Milan en San Siro y volver con ello al 'top 10' liguero, frente a un Getafe con similares estadísticas. Los azulones son undécimos con 12 puntos, igualados con el cuadro verdiblanco aunque con mejor diferencia de goles. Por otra parte, el Villarreal consiguió entre semana una holgada victoria frente al Rapid de Viena (5-0), lo que le inyectó aún más ánimo tras su empate con el Atlético.

## FÚTBOL

## LIGA SANTANDER

# Lopetegui: "Espero seguir respirando tras el partido ante el Barcelona"

El entrenador del Real Madrid afirma, con sarcasmo, que no "cree que se vaya a morir" tras el encuentro, en referencia a las últimas noticias que apuntan a su destitución del club

EUROPA PRESS / MADRID

El entrenador del Real Madrid, Julen Lopetegui, replicó ayer que espera "seguir respirando" ocurra lo que ocurra hoy (16.15 horas) contra el FC Barcelona en el Camp Nou, en partido correspondiente a la décima jornada de LaLiga Santander. "Espero seguir respirando, no creo que me vaya a morir. Cada uno tiene el 100% de energías y las más están centradas en ayudar a mi equipo a hacer un buen partido mañana", espetó Lopetegui con sarcasmo durante la rueda de prensa previa al Clásico.

Además, el técnico merengue dijo que no gasta "ni un 0,01%" de su energía en contestar a elucubraciones sobre su destitución. "Tenemos un partido lo suficientemente importante y atractivo como para empezar a pensar en ese tipo de historias, que no me ayudan a ganar", afirmó al respecto sobre su futuro.

"Son situaciones que favorecen mucho vuestro trabajo —en alusión a los periodistas— y muy poco el nuestro", dijo sobre las recientes polémicas en torno a Marcelo Vieira y a Sergio Ramos. "Yo no voy hacia ese lado, lo que me interesa de ellos es cómo afrontan cada día el entrenamiento, sabiendo que el equipo con ellos tiene capacidad abso-



El entrenador del Real Madrid, Julen Lopetegui, en la rueda de prensa previa al partido de Liga ante el Barcelona. / EFE

luta para dar la vuelta a esta situación", explicó.

"Los jugadores confían en mí y yo confío más todavía en ellos. Estamos trabajando bien, trabajando duro y con ganas de dar

una alegría a nuestra afición. Y es un partido propicio para ello, así que vamos con la máxima ilusión. Va a haber muchos pequeños detalles, en un partido de este nivel no hay que cometer

errores y sí tener confianza en nuestras virtudes", reiteró.

Además, Lopetegui detalló parte de su estrategia para el Camp Nou. "Las claves en un partido de este nivel son muchas, no

**"Los jugadores confían en mí y yo confío más todavía en ellos, trabajamos duro y tenemos ganas de dar una alegría a la afición"**

hay una solamente. La primera, y más importante, el jugar bien; atacar bien y defender bien. Y, por supuesto, el tema emocional y la mentalidad. Vamos a enfocar el partido pensando en nosotros, en optimizar nuestras virtudes y potenciarlas al máximo", aseveró al respecto.

"De todo lo que me preguntáis, yo acepto todo; son las reglas del fútbol, lo que podáis decir va cambiando... depende de las semanas, de las dinámicas. En relevancia, un Barça-Madrid no tiene parangón. A nivel futbolístico, claro que sí es el partido de más expectación que yo haya entrenado, pero importantes son todos los partidos", señaló ante los medios durante la rueda de prensa.

**PLANES DE INICIO** Por último, recordó que sigue con sus planes del inicio de curso. "La presión alta no la hemos dejado de hacer en ningún partido. Yo trabajaré centrándome en el único y exclusivo trabajo de entrenador, que es en el día a día y en intentar mejorar nuestra eficacia en ambas áreas", indicó.

"Aún estamos en octubre. Hemos hecho cosas buenas, cosas que quizá no han tenido continuidad en el resultado; pero el Real Madrid va a estar preparado para afrontar el partido de mañana, un partido de la índole que es un Barça-Madrid", concluyó Lopetegui en la rueda de prensa.

# Valverde: "Cuanto más herido está el Madrid, más peligroso es jugar contra él"

E.P. / MADRID

El entrenador del FC Barcelona, Ernesto Valverde, afirmó ayer que, "cuanto más herido está el Real Madrid, más peligroso es", por lo que no se fía de la irregularidad merengue antes del Clásico de este domingo (16.15 horas), correspondiente a la décima jornada de LaLiga Santander.

"Para llevarnos la victoria, la clave está en el juego y es en lo que nos tenemos que centrar, más allá de pensar en dinámicas positivas o negativas de un equipo. No tenemos que darle muchas vueltas. Porque al final sabemos cómo es el Madrid; cuanto más herido está,

más peligroso es", comentó Valverde en la rueda de prensa anterior al Clásico.

"Son partidos que se juegan desde muchos puntos de vista: desde el punto de vista táctico, desde el emocional... y desde luego, desde el punto de vista de prepararte bien. Sabemos que esta semana venimos de hacer dos buenos partidos, es una semana muy importante y tenemos este último encuentro como colofón y lo que queremos es hacerlo bien", explicó el técnico culé.

Además, negó que se haya fijado en las críticas hacia su homólogo en el Real Madrid, Julen Lo-



El entrenador del Barcelona, Ernesto Valverde, atiende a los medios. / EFE

petegui. "Hay mucho ruido alrededor de estas circunstancias, pero a la hora de valorar el partido nos centramos básicamente en lo que es el rival", aseveró. "El rival tiene argumentos de sobra como para hacer un buen partido, grandes jugadores y tiene de todo; bien por dentro, que centran bien, rematan bien, tienen estrategia, una defensa potente, etc", enumeró Valverde.

"Estamos por delante por cuatro puntos, que a estas alturas no es una distancia excesiva. En las crisis en equipos como el Madrid siempre hay una parte externa que lo infla todo, pero luego los jugadores aparecen. Ha habido momentos al comienzo de temporada que el Madrid ha estado brillante en juego colectivo, en la presión, juego de ataque, posesión... Todos tenemos que mirar hacia delante y supongo que el Madrid también lo tiene que hacer", aseveró.

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

# El Atlético vence a la Real Sociedad y olvida la debacle ante el Dortmund

El equipo de Diego Pablo Simeone se impone al conjunto donostiarra gracias a los goles de Godín y de Filipe Luis • Los rojiblancos recuperan el acierto y la intensidad en la Liga

ATLÉTICO	R. SOCIEDAD
2	0

**AT.MADRID:** Oblak; Arias, Savic, Godín, Lucas (Filipe Luis, min.46); Rodri, Saúl, Koke, Correa (Lemar, min.82); Griezmann y Diego Costa.  
**REAL SOCIEDAD:** Moyá; Gorosabe, Aritz, Navas, Kevin; Illarramendi, Zubeldia; Pardo, Sangalli (Januzaj, min.81), Zurutuza (Sandro, min.59) y Willian José (Juanmi, min.68).

#### ÁRBITRO

GMateu Lahoz (C.Valenciano). Amonestó a Koke (min.49) y Savic (min.53) por parte del Atleti. Y a Zubeldia (min.44) en la Real.

#### GOLES

1-0, min.45, Godín. 2-0, min.60, Filipe Luis.

#### EUROPA PRESS / MADRID

El Atlético de Madrid se impuso (2-0) ayer a la Real Sociedad en la jornada 10 de LaLiga Santander disputada en el Wanda Metropolitano, con los goles de Godín y Filipe Luis, para recuperar el tono tras el golpe de Dortmund y alzarse al liderato provisional. El cuadro rojiblanco recuperó alegría y fútbol en la competición doméstica. La derrota en Champions, con goleada en contra y mala imagen, quedó atrás para los de Diego Pablo Simeone, mostrando intensidad y acierto ante una floja Real, irregular desde su posición de mitad de tabla y sin apenas ocasiones en su cuenta.

La puesta en escena sacó a las claras la intención atlética de curar heridas con un buen partido. Ángel Correa fue el mejor de los locales, que siguen buscando enchufar a Antoine Griezmann y, sobre todo, a Diego Costa. Los goles llegaron de la defensa, mientras que Rodrigo recuperó el control



Los jugadores del Atlético de Madrid celebran el segundo gol anotado por el lateral brasileño Filipe Luis. / EFE

del centro del campo.

Griezmann no marcó pero estuvo cerca. El francés se estrelló con el larguero en una jugada anulada de manera ajustada por fuera de juego y rozó el gol en una tijera acrobática. Rubén Pardo tuvo la opción visitante, pero un nuevo intento de Correa, con Arias también punzante por esa banda de-

recha, fabricó el gol de Godín.

El tanto psicológico antes del descanso no picó a los vascos, que tampoco mejoraron con los cambios ofensivos de Sandro y Juanmi, sino que redobló la confianza de los rojiblancos. Los de Asier Garitano se encontraron con las llegadas cada vez más cómodas del Atleti, hasta que Filipe Luis, que

entró en el descanso por un lesionado Lucas, se reivindicó con otro golazo en su cuenta para el 2-0.

Al Metropolitano le faltaba enchufar a un Costa seco de goles y que la tuvo en su clásico zigzag con la defensa rival, pero que se encontró con un ex como Miguel Ángel Moyá. El Atlético suma una victoria que le da confianza.

El Celta se recupera con tres goles de Aspas y el Valencia empata otra vez

E.P. / MADRID

El Celta de Vigo venció ayer por 4-0 al Eibar, con 'hat-trick' de Iago Aspas, en una décima jornada de LaLiga Santander donde el Valencia CF firmó otro empate en su visita a San Mamés (0-0), mientras que el Levante UD se ha impuesto al CD Leganés (2-0) y el Girona FC al Rayo Vallecano (2-1).

Esta combinación de resultados dejó a celtiñas y levantistas a rebufo de los puestos europeos, respectivamente con 13 y 16 puntos. Ambas victorias se dejaron encauzadas en la primera mitad, con protagonismo para el doblete de Aspas en Balaídos y de Roger Martí en el Ciutat de València.

Aspas, padre por segunda vez hace escasos días, abrió el marcador en el 5' con un zurdazo desde el pico del área y cuya parábola superó por alto a Asier Riesgo. Al borde del descanso, el guardameta visitante se adelantó demasiado mientras sus compañeros atacaban y sufrió otra vaselina de Aspas, ésta desde unos 25 metros al contragolpe. Al comienzo de la segunda parte, Brais Méndez anotó el tercero con un fuerte zurdazo en otro contraataque; y Aspas redondeó la goleada en el 83', aprovechando un error de la defensa visitante en una cesión a su portero. Los locales reclamaron un penalti mediada la segunda parte, por una zancadilla de Kenneth Omeruo a Rubén Rochina.

FÓRMULA 1

GRAN PREMIO DE MÉXICO

# Ricciardo sorprende a Verstappen y Hamilton saldrá tercero en la parrilla

E.P. / MADRID

El piloto australiano Daniel Ricciardo se llevó la pole en el Gran Premio de México, quitándosela a su compañero de Red Bull Max Verstappen, mientras que el líder y casi campeón del mundo Lewis Hamilton (Mercedes) saldrá tercero por delante de Sebastian Vettel (Ferrari), tras una sesión buena para los españoles con Carlos Sainz (Renault) octavo y Fernando Alonso (McLaren) duodécimo.

Ricciardo apareció un poco de la nada para aguar la fiesta a Verstappen, el más rápido de los libres, en el primer doblete un sábado para Red Bull en la era híbrida. Hamilton se quedó por detrás pero dio un paso al frente después de no estar arriba en los libres, para buscar el quinto Mundial del que le separa

un séptimo puesto.

Para el inglés fue un buen día. Y es que si Vettel no gana la carrera, el título quedará sentenciado. Además, el Mercedes del virtual campeón mejoró en el Autódromo Hermanos Rodríguez, después de un viernes de motores Renault en lo alto. Hamilton, que tuvo en Austin el pasado domingo su primera opción de sentenciar el campeonato, podrá vigilar a Vettel.

**RED BULL** Además, los rivales a batir serán los Red Bull. Verstappen lo tenía en su mano, pero con la bandera a cuadros llegó rebajando el récord del circuito Ricciardo (1:14.759) para quedarse la pole por 26 milésimas. El hombre de los siete abandonos esta temporada, su última en Red Bull, le dio la bofetada

al niño favorito del equipo austriaco con una pole que celebró con un soberano grito en la radio.

Valtteri Bottas (Mercedes) y Kimi Raikkonen (Ferrari) saldrán quinto y sexto, en esa función de equipo, con el Mundial de Constructores más en juego que el de pilotos. A continuación saldrán los Renault, con Nico Hülkenberg séptimo por delante de Sainz.

El piloto español, que fue el tercero más rápido en los libres del viernes, no se encontró cómodo en la sesión cronometrada para sacar mayor provecho de su rendimiento. Siempre pendiente de los neumáticos y un trazado que mejora sesión a sesión, Sainz buscará los puntos desde la octava posición de salida. Mientras, Alonso logró superar la Q1 con facilidad.



El australiano Daniel Ricciardo de Red Bull celebra la victoria. / EFE

MOTOCICLISMO GRAN PREMIO DE AUSTRALIA

# Marc Márquez no se relaja y consigue la pole en Phillip Island

El piloto de Repsol Honda, reciente campeón del mundo, partirá en la primera posición en la decimoséptima prueba del campeonato, tras sacar provecho del rebufo de Àlex Rins

EUROPA PRESS / MADRID

Los españoles Marc Márquez (Repsol Honda) y Jorge Martín (Honda), en MotoGP y Moto3 respectivamente, y el italiano Mattia Pasini (Kalex), lograron la pole para la carrera del Gran Premio de Australia, decimoséptima prueba del Mundial de motociclismo. Con su sexta primera posición de salida del año, quinta consecutiva, el de Cervera se garantiza el título de mejor clasificador (BMW Award). Todo en una sesión en la que sacó provecho del rebufo de su compatriota Àlex Rins (Suzuki) para establecer una marca de 1:29.199.

Con ello, el ya campeón del mundo de 2018, que se aseguró el título en Japón, partirá en primera fila junto al catalán Maverick Viñales (Yamaha) y al francés Johann Zarco (Yamaha). Sin embargo, el italiano Andrea Iannone (Suzuki), que comenzará cuarto, se prevé como el principal rival de Márquez por la victoria, ya que ambos atesoran los mejores pasos por vuelta.

Mientras, Rins comenzará quinto, y el tercero del Mundial, el transalpino Valentino Rossi (Yamaha), lo hará séptimo, en una tercera fila en la que también estará el segundo del campeonato, Andrea Dovizioso (Ducati), noveno. Además, los hombres que llegaban desde la Q1, Pol Espargaró (KTM) y Álvaro Bautista (Ducati), que sustituye al lesionado Jorge Lorenzo y que se fue al suelo, fue-



El piloto de Repsol Honda Marc Márquez con esta pole se ha garantizado el título de mejor clasificador. / EFE

ron undécimo y duodécimo. Dani Pedrosa (Repsol Honda) iniciará la prueba desde la decimotava posición, justo por delante de Aleix Espargaró (Aprilia), y Jordi Torres (Ducati) empezará vigésimo primero.

En Moto2, el italiano Mattia Pasini (Kalex), con un tiempo de 1:33.368, partirá desde la pole junto al alemán Marcel Schrotter (Kalex) y el español Xavi Vierge (Kalex), tras una sesión en la que los dos primeros del campeona-

to, el italiano Francesco Bagnaia (Kalex) y el portugués Miguel Oliveira (KTM), pagaron su mal día y saldrán desde la parte trasera de la parrilla.

A pesar de partir desde la decimosexta plaza, 'Pecco' tendrá su

El piloto catalán arrancará la carrera en Australia junto a su compatriota Maverick Viñales y con el francés Johan Zarco

primera oportunidad para proclamarse campeón, pero antes tendrá que remontar. Su principal rival por el título, Oliveira, comenzará vigésimo en Phillip Island. La sesión resultó atípica, ya que los pilotos no pudieron mejorar los tiempos de ayer.

Por su parte, Iker Lecuona (KTM) empezará octavo y Àlex Márquez (Estrella Galicia 0,0 Marc VDS), que se fue al suelo durante la sesión y se dio un duro golpe en la cabeza, noveno. Además, Jorge Navarro (Kalex) comenzará duodécimo, Augusto Fernández (Kalex) decimotercero, Joan Mir (Estrella Galicia 0,0 Marc VDS) decimocuarto, Edgar Pons (Speed Up) vigésimo segundo e Isaac Viñales (Suter) trigésimo.

**POLE DE MARTÍN** Por último, el líder de Moto3, el español Jorge Martín (Honda), se hizo con la pole en la categoría pequeña, décima del año, y presiona así a su gran rival por el campeonato, el italiano Marco Bezzecchi (KTM), a un punto del madrileño en la tabla y que iniciará la prueba oceánica decimoquinto. Junto al de San Sebastián de los Reyes partirán en la primera línea el sudafricano Darryn Binder (KTM) y el japonés Ayumu Sasaki (Honda).

En cuanto al resto de españoles, Marcos Ramírez (KTM) empezará desde la octava plaza, Arón Canet (Estrella Galicia 0,0) lo hará desde la décima, justo por delante de Albert Arenas (KTM). Alonso López (Estrella Galicia 0,0) saldrá decimosexto, Jaume Masiá (KTM) decimonoveno y Vicente López (KTM) vigésimo primero.

## Maverick Viñales: "Esta es la vez que me siento más fuerte para pelear por ganar"

E.P. / MADRID

El piloto español de MotoGP Maverick Viñales (Yamaha) reconoció que es la vez que se siente "más fuerte para pelear por ganar", después de ser segundo en la Q2 del Gran Premio de Australia, gracias a la naturaleza de curvas rápidas de Phillip Island y a las mejoras de la moto. "Es la vez que me siento más fuerte para pelear por ganar. No tenemos nada que perder; todo que ganar", señaló tras la Q2, satisfecho por haber respondido bien en condiciones mixtas. "Estoy contento porque en estas situaciones no siempre he ido bien", afirmó.

"En el segundo intento, venía en rojo hasta el cuarto sector, pero he cogido agua al final y he perdido mucho. En la FP4, sin las

gomas que mejor me van, he podido ser segundo. No sé qué neumáticos elegiré, depende de la temperatura", finalizó.

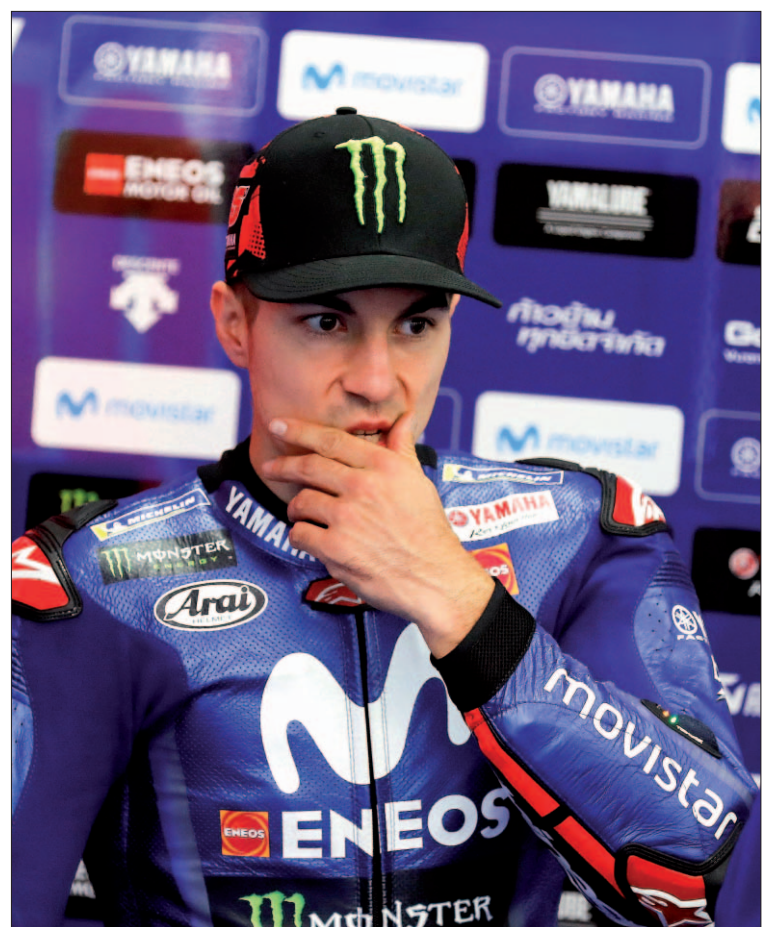
Por otro lado, el piloto español de MotoGP Marc Márquez (Repsol Honda) aseguró que su victoria "depende" del italiano Andrea Iannone (Suzuki), el único que mantuvo el ritmo, y afirmó que si el transalpino quiere puede frustrar su triunfo, ya que está "un paso por delante".

**MEJORAS** "Todo depende de Iannone: si Iannone quiere, no ganamos; si Iannone está como hoy, gana él. Mañana es otro día, no tiene que ir como hoy. Intentaremos mejorar, a ver si él no mejora más, y a ver si tenemos opciones", señaló en declaracio-

nes a Movistar MotoGP tras la disputa de la Q2.

A pesar de que Iannone saldrá cuarto, el de Cervera insiste en que "está un paso por delante" y que tiene "el mejor ritmo", y explicó que la jornada se convirtió en peligrosa por las condiciones mixtas sobre la pista. "No tenía muchas ganas de arriesgar porque caía la lluvia ligeramente. Quieras o no, da miedo en este circuito. He decidido no arriesgar en el último intento y marcar a Valentino y a Iannone", subrayó.

"Hemos mejorado bastante, especialmente en la confianza con el tren delantero. Nosotros usamos neumáticos duros en condiciones frías y es complicado. Cuando pierdes confianza, es difícil ir rápido porque se va muy rápido".



El piloto de Yamaha Maverick Viñales espera sacar partido al segundo puesto. / EFE



LA SEÑORA

**D<sup>a</sup> Rosa San Valentín Suená**VIUDA DE D. MARIANO GALINDO DE PABLOS  
(CORONEL DE ARTILLERÍA)Ha descansado en la paz del Señor en Trescasas  
el día 27 de octubre de 2018

A los 85 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

**Hijos, Mariano, Leopoldo, Luis, Rosa y Ana María Galindo San Valentín; hijos políticos, Concepción, Isabel y José Luis; nietos; bisnietos; hermana, María Isabel; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,***Ruegan una oración por su alma*

El enterramiento por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 28, a las 11:00 horas, en el cementerio Santo Ángel de la Guarda. La misa de funeral tendrá lugar mañana día 29, a las 11:00 horas en la iglesia parroquial de Santa Eulalia. La misa de privilegio tendrá lugar el día 30, a las 19:30 horas, en la misma iglesia parroquial.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14



LA SEÑORA

**D<sup>a</sup> Purificación Gómez Pascual**Ha descansado en la paz del Señor en Espirido  
el día 27 de octubre de 2018

A los 88 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

**Hija, Encarnación Gómez Pascual; hijo político, Luis de Santos; nietos, Cristina, David y Victoria; biznieta, Valentina; hermanos, Luciano, Antonio (†), Irene (†) y Mariano (†); hermanos políticos, sobrinos y demás familia,***Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 28, a las 16:00 horas, en la iglesia parroquial de Escarabajosa de Cabezas; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Escarabajosa de Cabezas.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14



LA SEÑORA

**D<sup>a</sup> Francisca Mínguez Hernanz**

VIUDA DE D. JUAN ANTONIO DE SANTOS

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia  
el día 27 de octubre de 2016

A los 96 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

**Hijos, Matías (†), Gregorio, María Isabel y Juan de Antonio Mínguez; hijos políticos, María Rosa Liedo, Miguel Muñoz y Esther Sierra; nietos, David, Rubén, Miguel Ángel y Carlos; biznietos, Sara, Mathías, Miguel Ángel, Javier, Sofía y Marta; hermano, Félix Mínguez; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,***Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 28, a las 17:00 horas, en la iglesia parroquial de Valdevacas y Guijar; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Valdevacas y Guijar.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(2) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

**DONA** SEGOVIA **cyl****Sumamos****por la VIDA****Hermandad de donantes de sangre Segovia**

Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León

de Sangre Segovia

**Aldeas Infantiles SOS**

Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.

Asóciate o haz un donativo:  
**902 33 22 22**  
www.aldeasinfantiles.es

Aldeas Infantiles SOS de España

*Su funeraria de confianza.*

Agencia Funeraria Santa Teresa

**900 13 13 14 (GRATUITO)**



Tómate una pausa  
cada día con nosotros

Suscríbete



Si desea más información  
llame por teléfono al 921 43 72 61

## Aviso para las SOCIEDADES ANÓNIMAS



Sus anuncios de Convocatoria junta general, cambio razón social y domicilio, fusiones, emisiones, ampliaciones de capital, pago dividendo y demás Preceptos de obligada divulgación que prevé la Ley de Sociedades de Capital

confielos a....

**EL ADELANTADO**  
DE SEGOVIA

# LA GUÍA

## de SEGOVIA

Teléfono: 921 437261

### Abogados

Ángel Gracia Ruiz C.L. Grabador Espinosa, 1, 1º izq. Teléfono: 921463307

JYM Sanz Abogados C.B. Julián Sanz Gómez. Mónica Sanz Sierra. www.jymsanzabogados.com Ezequiel González, 29. Teléfono: 921461501

Julia González Herretero. Plaza Somorrostro, 3. Teléfono: 921426161

Martín Merino Abogados. Plaza de Guevara, 4. Teléf.: 921443258

Ricardo Catalina Miranda. Ada. Camilo José Cela, 8, 1º. Teléfono: 921143060. Cuéllar

### Administración de Comunidades

Magesco Administración. Avda. Fernández Ladreda, 27, 2º Dcha. Teléf.: 921413355.

### Alarmas

Drin Polígono Industrial El Acueducto. Teléfono: 902902910.

### Alimentación

Casa Candamo. San Francisco, 2. Teléf.: 921434624.

La Tienda del Señor Emilio. José Zorrilla, 74. Teléf.: 921420426

Distribuciones Alimentarias San Lorenzo. Avda. del Sotillo, 3. Teléfono: 921433260. La Lastrilla.

Dionisia San Juan Moreno. Eras, 3. Teléf.: 921557265. Santo Tomé del Puerto.

Almacén de bebidas Hijos de Esteban Muñoz. Caño, 28. Teléfono: 921575068. Navalmanzano.

Supermercado Jesús Marino. Granero, 13. Teléfono: 921543111. Bocequillas

Huercasa. Lavaderos, s/n Teléf.: 921160006. Sanchonuño.

### Áridos

Carrión Arexna / Garsóleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

### Armerías

Armería San Miguel. C/ Cristo del Mercado, 5. Teléf.: 921422628

### Antigüedades

Antigüedades Ana y Belén. Marqués del Arco, 26. Teléfono: 921047513.

### Arqueólogos

Isabel Marqués Martín. C/ Del Carmen, 5. Teléfono: 921461653, 696649706.

### Arquitectos

Cristina Martínez Molinedo. Juan Bravo, 7. Teléfono: 629042676.

Joaquín Albertos Díez. Almendros, 3. Local. Teléfono: 921432587.

Trazados Tz2 Arquitectura. Plaza Espronceda, 16. Teléfonos: 921118797/637768470.

Attrium. Del Tango, 15, www.attrium.info. Teléfonos: 921406543/616483216. San Cristóbal de Segovia.

### Artesanía

Montón de Trigo, Montón de Paja. Juan Bravo, 21. Plaza de la Merced, 1. Teléfono: 9214626700

### Bares

100 Montaditos. Avda. del Acueducto, 11. Teléfono: 921422586

Alma Nostra. San Francisco, 48. Teléfono: 646505271

Atrio Bar. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463891.

Bar OS'47. Ortiz de Paz, 8. Teléfono: 618014347

Bar Buenavista. Valdevilla, 58. Teléf.: 921428642.

Bar Cambalache. Desayunos y tapeo. San Agustín, 22. Teléfono: 921050318.

Bar Canavan's. Plaza de la Rubia, 2. Teléfono: 921460252.

Bar Cancha 17 Dámaso Alonso, 16. Teléf.: 921475449.

Bar California. Plaza Doctor Gila, 5. Teléfono: 921463749

Bar Cárdbaba. San Cristóbal, 20. Teléf.: 921434028.

Bar Casa Paco. San Lorenzo, 5. Teléf.: 921431435.

Bar Casa Vicente. Plaza de la Universidad, 6. Teléf.: 921462541.

Bar Cathedra. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléf.: 921431072.

Bar Como en Casa. Vía Roma, 26. Teléfono: 646843397.

Bar Distinto. Avda. Vicente Aleixandre. Teléfono: 655043012

Bar El Antiguo Café. Alto de Los Leones, 8. Teléfono: 921437373.

Bar El Caballo Blanco. Obispo Quesada, 22. Teléfono: 921441164.

Bar El Compás. Santo Tomas, 1. Teléf.: 921428648.

Bar El Desván. Juan bravo, 58. Teléfono: 921462741.

Bar El Fogón de Roberto. Crta. San Rafael PKM 87 (Centro de Transportes). Teléfono: 921448095.

Bar El Norte. José Zorrilla, 118. Teléfono: 649943846

Bar El Rincón de Raúl. José Zorrilla, 42. Teléf.: 921440726.

Bar El Rincón Real. José Zorrilla, 134. Teléfono: 921476375.

Bar El Soto. Plaza Tirso de Molina, 11. Teléfono: 921110815

Bar El Sitio. Infanta Isabel, 9. Teléfono: 921460996.

Bar El Socorro. Socorro, 10. Teléfono: 921460594.

Bar El Vecino. Plaza Espronceda, 10. Teléfono: 630178908.

Bar España. Plaza de la Universidad, 7. Teléfono: 921430402

Bar Futbol. Blanca de Silos, 13. Teléfono: 921434675

Bar Giorgio. Gobernador Fdez. Jiménez, 14. Teléfono: 921425904.

Bar Jauja. Carretera de San Rafael, 10. Telf.: 921420012.

Bar Jeyma. Cronista Lecea nº1. Teléfono: 921700134

Bar La Concepción. Plaza Mayor, 15. Teléf.: 921460930.

Bar La Tasquina de Segovia. C/ Valdelaguila, 3. Teléfono: 921463914

Bar La Tropical. Cervantes, 21. Teléfono: 921462782

Bar La Zapatería. Plaza de la Universidad, 1. Teléfono: 921427054.

Bar Las Nubes. Terminillo, 5. Teléfono: 921444927.

Bar Las Tres BBB. Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462226.

Bar Ludos. José Zorrilla, 26. Teléf.: 921700149.

Bar Maype. Avda. del Acueducto, 22. Teléfono: 921461815

Bar Mesón Puente de Hierro. Avda. Villacastán, 35. Teléfono: 921420498

Bar Merkamueble. Atalaya, 3. Teléf.: 921435227.

Bar Nicoletta. San Cristóbal, 18. Teléfono: 666961694

Bar Niza. Conde Sepúlveda, 5. Teléfono: 921049572.

Bar Orly. Bajada del Carmen, 2. Teléfono: 921461318

Bar P131. Plaza Tirso de Molina. Teléfono: 921475455.

Bar Planeta Espresso José Zorrilla, 70. Teléfono: 921700529

Bar Reino. Avda. Constitución, 38. Teléfono: 643090159

Bar Restaurante Estevez. Comida casera. Avda. Vía Roma, 14. Teléfono: 921434658

Bar Segovia Fried Chicken. Doctor Sancho, 3. Teléf.: 921118316.

Bar Tarines. Infanta Isabel, 14. Teléf.: 921463542.

Bar Tentaciones (Mercado Municipal de La Albuera). Teléfono: 693801151

Bar Volapié. Cervantes, 20. Teléfono: 921462697.

Daryus Bar Restaurante. Ezequiel González, 41. Teléfono: 921486814.

El Rincón de Alejandra. St. Andrews. Avda. Constitución, 40. Teléfono: 921151624.

Café-Bar Plató. Hermanos Barral, 1. Teléf.: 921463918.

Café San Millán. Severo Ochoa, 1. Teléfono: 921429307.

Cafetería Alcázar de Segovia. Alcázar de Segovia.

Cafetería Cookies. El Rancho, 21. Teléf.: 921047126.

Cafetería Expressate. Dámaso Alonso, 54. Teléfono: 921433201

Cafetería Jamería. Hermanos Barral, 2. Teléf.: 921461152.

Cafetería Los Soportales. Avda. Fernández Ladreda, 18. Teléf.: 921461766.

Cervecería-Bar El Carmen. Alfonso VI, 24. Teléf.: 921420471

Cervecería Los Quintos. Conde Sepúlveda, 16. Teléf.: 921475789

Cafetería San Cristóbal. El Campo 5. Teléfono: 921432765.

Cervecería Santana. Infanta Isabel, 18. Teléf.: 921463564.

Cervecería Universal. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921438490

Dani's Cafetería. Plaza de la Universidad, 5. Tel.: 921049755

Farggi Café-Heladería. San Francisco, 1. Teléfono: 921440618.

Mesón El Pleno. Avda. Constitución, 12. Teléfono: 921119707

Mesón Los Ángeles. Marqués de Lozoya, 2. Teléf.: 921118382.

Parrilla Las Sirenas. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462654.

Kiosco Plaza Norte. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 619455444.

Taberna López. Teléf.: 921433618 www.tabernalopez.com

Tiendas y Cafes La Colonial. Avda. Fernández Ladreda, 19. Teléfono: 921435516.

Tiendas y Cafés La Colonial. Plaza del Corpus, 9. Teléfono: 921462168.

Café Luis. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921425208. Abades.

La Cabaña. Sto Cristo del Humilladero. Teléfono: 670840635. Abades

Mesón Conra. Plaza Mayor, 1. Abades.

Bar 82. Carretera de Cuéllar s/n. Teléfono: 921155202. Arroyo de Cuéllar

Bar Sol. Plaza España. Cabezuela.

Hostal Bar Stop. Carretera de Sebúrcor, 1. Teléf.: 921522514. Cantalejo.

Lurois Bar. Sepúlveda, 20. Teléfonos: 921522257, 616507442. Cantalejo

Bar Kris/Kol. Pósito Real, 20. Teléf.: 921560787. Carbonero el Mayor.

**Bar Palacio.** Diputado Esteban Pastor, 1. Teléf.: 921560015. Carbonero el Mayor.

**Bar Iván.** La Iglesia, 1. Teléfono: 921168075. Chatún

**Bar El Rinconcito.** Raciones y bocadillos. Paseo de las Olmas, 2. Teléf.: 629509924. Coca

**Bar Paralex.** Calvario, 31. Telf.: 921140451. Cuéllar.

**Bar Lorma.** Avda. de Los Toros s/n. Teléf.: 921181217. El Espinar.

**Bar Basilio.** Plaza de la Corredera, 17. Teléf.: 921181217. El Espinar.

**Bar El Callejón.** Avda. Alto del León, 25. Teléfono: 678659180. El Espinar.

**Bar Mateo.** Real, 6. Teléfono: 921560841. Escarabajosa de Cabezas

**Bar Las Cubas.** Damas, 8. Teléf.: 921555009. Fresno de Cantespino.

**Fontys.** Cuéllar, 14. Teléfono: 661510209. Gomezseracin.

**Bar Jayca.** Santa Olla, 2. Teléfono: 921168242. Gomezseracin

**La Zamorana.** Nacional 601. km. 66. Teléfono: 660958185. Gomezseracin

**Bar Pedro.** Real, 2. Hontanares de Eresma.

**Cervecera Octavoarte.** Ctra. Valladolid, 8. Teléfono: 921476817. La Lastrilla

**Bar Renedo.** Bodegas, 1. Telf.: 921169193. Lastras de Cuéllar.

**Bar Cafeteria Povi.** Avda. Hontoria, 1. Polígono Ind. Hontoria. Teléfono: 921444495. Hontoria

**Bar Santi.** Ramón y Cajal, 3. Teléf.: 921169190. Lastras de Cuéllar.

**Bar Emilia.** Plaza San Pedro, 1. Teléfono: 921504002. Matabuena.

**Bar Marta.** Santa Ana, 36. Teléf.: 921179292. Muñopedro.

**Bar Pintos.** Procesiones, 3. Teléfono: 921179233. Muñopedro.

**Bar Pi-Lón.** Ramón y

Cajal, 2. Teléf.: 921580205. Nava de la Asunción.

**Sambar.** Zurdo y Giraldez, 29. Teléf.: 921591100. Navas de Oro.

**Mesón Plaza Mayor.** Plaza Mayor, 17. Teléfono: 921591035. Navas de Oro.

**Bar El Gato Estanco.** Crta. de Segovia 15. Teléfono: 921480257. Navas de Riofrío.

**Casa Poli.** Segovia, 20. Teléf.: 921480501. Navas de Riofrío.

**Bar Paño.** Aurora, 16. Teléfono: 921193185. Navas de San Antonio.

**Bar Centro.** Mayor, 3. Teléfono: 653800543. Navas de San Antonio.

**Bar El Berrocal.** c/ Real, 23. Teléf.: 921489096. Ortigosa del Monte

**Bar Los Arcos.** Plaza Mayor, 8. Teléfono: 659448070. Otero de Herreros

**Bar Encuentros.** Real, 96. Teléf.: 921469105. Palazuelos de Eresma.

**Bar Careus.** Del Deporte, Pabellón Arroyo de la Vega. Palazuelos de Eresma.

**Bar La Iglesia.** Mayor, 5. Teléfono: 921507176. Prádena.

**Bar Montalvo.** Carretera San Rafael, 46. Teléfono: 921479101. Revenga

**Bar La Fonda.** Plaza Mayor, 3. Teléf.: 921551053. Riaza.

**Bar Restaurante Castilla.** Plaza de los Dolores, 11. Teléfono: 921471256. San Ildefonso

**Bar El Taller.** Pº Escultores Coulleau Valera. San Ildefonso.

**Disco Bar Eclipse.** www.baecclipse.16mb.cm Calle Baños, 2. Teléfono: 921471487. San Ildefonso

**Bar El Callejón.** Avda. Alto del León, 25. Teléfono: 678659180. San Rafael

**Bar Restaurante La Viña.** Crta Segovia, 19. Teléf.: 921171557. San Rafael.

**Bar Restaurante Plaza.** Avda. Alto del León, 16. Teléfono: 921172031. San Rafael

**Bar Tangolio.** Plaza Mayor, 1. Santa María la Real de Nieva

**Bar La Terraza.** Las Eras, 3. Teléfono: 921557155. Santo Tomé del Puerto.

**Bar Casino.** Real, 2. Teléfono: 921501194. Turégano.

**Bar Palacio.** Plaza de España, 31. Teléfono: 921490068. Turégano.

**El Mesoncito de Chape.** Doctor González Velasco, 2. Teléfono: 921493114. Valseca.

**Bar Juanito.** Real, 1. Teléf. 921490740. Valverde del Majano.

**Bar La Aparecida.** Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921490008. Valverde del Majano.

**Bar La Catedral.** C/ Chopo, 55. Pol. Ind. Teléfono: 643090159. Valverde del Majano

**Bar Plaza.** Plaza Mayor, 2. Teléfono: 921197035. Villacastín.

**Bar Club.** Plaza Mayor, 12. Teléf.: 921198357. Villacastín.

**Bar Yanguas.** Plaza del Ayuntamiento, 1. Teléfono: 921562836. Yanguas de Eresma.

**Bar La Alcaidesa.** Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarrama.

**Bar La Alcaldesa.** Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarrama.

**Bar La Alcaldesa.** Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarrama.

**Bar La Alcaldesa.** Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarrama.

**Bar La Alcaldesa.** Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarrama.

**Bar La Alcaldesa.** Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarrama.

**Bar La Alcaldesa.** Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarrama.

**Bar La Alcaldesa.** Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarrama.

**Bar La Alcaldesa.** Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarrama.

**Bar La Alcaldesa.** Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarrama.

**Bar La Alcaldesa.** Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarrama.

**Carnicerías**

**Carnicería Manuel Clemente Martín,** San Francisco, 30. Teléfono: 921428106.

**Carnicería Juan Martín.** San Francisco 14. Teléfono: 921428024.

**Carnicería Garmar.** Paseo Conde Sepúlveda. Teléfono: 921420827

**Carnicería Herranz.** José Zorrilla, 79. Teléfono: 921421627.

**Carnes Mercedes Martín.** La Plata, 22. Teléf.: 921433814

**Carnicería Vicarma.** Plaza Becquer, 9. Teléfono: 921444757

**Casquería Claudio de la Fuente.** San Francisco, 11. Teléfono: 921428223

**Carnicería Hnos. Alvaro Gómez.** El Pobo, 20. Tel.: 921506314. Navafria.

**Hermanos Penas.** San Blas, 24. Teléfono: 921580979. Nava de la Asunción.

**Carpinterías**

**Maderas Justo Herrero.** Calle el Mayo, 27. Teléfono: 921506602. Navafria

**Mariano Arribas e Hijos.** Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros

**Carpinterías metálicas**

**Metales Marcos.** Gremio de los Tejeros s/n. Polígono de Hontoria. Teléfono: 921472202

**Casas rurales**

**La Finca del Pozo.** www.segoviacasasrural.com Mirasierra, 3. Teléfono: 921049898. Abades

**Casa Rural El Acebo.** www.el-acebo.com Rafael Matesanz, 7. 9 2 1 5 0 7 2 6 0 , 699091442. Prádena

**Los Herrero.** www.casasruralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

**Centro de Enfermería Infantil**

**Curasana.** Regimiento de Artillería

41, 5 Teléfono: 646626392.

**Centro de negocios**

**Exitus.** Avda. Padre Claret, 12. Teléfono: 921413079.

**Centro de reconocimiento médico**

**Centro de Reconocimiento Médico Nueva Segovia.** Perm. de conducir, armas, seguridad privada... Pza Espronceda, 16. Tel.: 921118686.

**Centros recreativos**

**Casino de la Unión.** Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462663.

**Casino de la Unión.** Plaza de España, 5, bajo. Cantalejo.

**Club de Campo El Tiro.** Pº de Bolonia s/n. Teléfono: 921470280. San Ildefonso

**Comercio/empresas de servicios**

**Industrias del Papel Álvarez.** Roble, 9. Teléfono: 921436595

**Muñoz Hostelería.** Gremio de los Caldereros, 16 Pol.Industrial de Hontoria. Teléfono: 921429762

**Maderas Justo Herrero González.** Mayo, 7. Teléfono: 921506021. Navafria.

**Fábrica de Cristales Viaca.** Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921472202. San Ildefonso.

**Comidas populares**

**Julián del Barrio.** Teléfono: 696127682.

**Construcción**

**La Paloma Segoviana.** Carretera de Soria, 7. Teléf.: 921435577.

**Arenas Silíceas Gómez Vallejo.** Teléfono: 921430861.

**Construcciones CMM.** Marqués del Arco, 34, 2º. Tel.: 616329887.

**Construcciones Gersa.** Doctor Laguna, 4. 1º E. Teléfono: 921462536.

**Construcciones Cecilio Palomares.** Plaza Doctor Laguna, 2, 3º E.

**Combustibles**

**Gasoleos Martín.** www.gasoleosmartin.es Guadarrama, 25. Teléfono: 921438404

**Geot Carburantes.** Pº Ezequiel González, 24. Teléfono: 921427910.

**Carrión Arexna / Gasoleos Segovia Carrión.** www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

**Navatrans Gasolinera.** Autovía Valladolid-Segovia. Tel: 921064963. Navas de Oro.

**Comercial veterinaria**

**Elasa.** Carretera de Soria, 11. Teléfono: 921412135. La Lastrilla

**Comercio/empresas de servicios**

**Industrias del Papel Álvarez.** Roble, 9. Teléfono: 921436595

**Muñoz Hostelería.** Gremio de los Caldereros, 16 Pol.Industrial de Hontoria. Teléfono: 921429762

**Maderas Justo Herrero González.** Mayo, 7. Teléfono: 921506021. Navafria.

**Fábrica de Cristales Viaca.** Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921472202. San Ildefonso.

**Comidas populares**

**Julián del Barrio.** Teléfono: 696127682.

**Construcción**

**La Paloma Segoviana.** Carretera de Soria, 7. Teléf.: 921435577.

**Arenas Silíceas Gómez Vallejo.** Teléfono: 921430861.

**Construcciones CMM.** Marqués del Arco, 34, 2º. Tel.: 616329887.

**Construcciones Gersa.** Doctor Laguna, 4. 1º E. Teléfono: 921462536.

**Construcciones Cecilio Palomares.** Plaza Doctor Laguna, 2, 3º E.

**Construcciones Cardiel.** Pº Ezequiel González, 10. Teléfono: 921427519.

**Deporte**

**Deportes La Granja.** Padre Claret, 6. Teléfono: 921471586. San Ildefonso

**Discotecas**

**Discoteca Pratum.** La Plaza, 1. Teléfono: 921507027. Prádena

**Discoteca La Violeta.** Sancho García, 19. Teléfono: 921540243. Sepúlveda.

**Suministros Eléctricos Essan.** Somosierra, 4. Teléfono: 921427161

**Electricidad Eufón.** Carretera Valladolid s/n. Teléfono: 921140278. Cuéllar.

**Electrodomésticos**

**Electrodomesticos Bayón.** Conde Sepúlveda, 7. Teléfono: 921430610

**Embutidos y jamones**

**La Segoviana Embutidos y Jamones.** Avda. de San Isidro, 13. Teléf.: 9 2 1 5 6 0 0 0 0 . Carbonero el Mayor.

**Jamones Segovia.** Carretera de Segovia, 30. Tel.: 921560030. Carbonero el Mayor.

**Domingo de Pedro Moreno e Hijos.** La Montaña, 18. Teléfono: 921533834. La Matilla.

**Fábrica de Embutidos La Prudencia.** Caballeros, 2. Teléfono: 921198030. Villacastín.

**Estaciones de servicio**

**Hijos de Zacarías Hernández.** Crta. Segovia. Km. 68. Teléfono: 921500003. Turégano

**Farmacias**

**Atienza.** José Zorrilla, 117. Telf.: 921422141.

**Rubio Ruano.** Vía Roma, 30. Teléfono: 921422583

**Farmacia Rural Isabel González.** Laurentino

**Martín Muñoz.** Avda. de la Constitución, 34. Teléfono: 921442834.

**Ferreterías**

**Ferretería Okume.** Paseo Santa Isabel, 5, posterior, Local D. Teléfono: 921472405. San Ildefonso.

**Ferretería Ferluy.** Avda. Alto de León, 14. Teléfono: 921171367. San Rafael.

**Fisioterapia**

**Clínica Davida.** Doctor Tapia, 2. Teléfono: 921432820

**Senso Fisioterapia.** Carretera de Villacastín, 24. Teléfono: 921 42 65 69.

**Floristería, jardinería**

**Floristería El Jardín.** Cervantes, 3. Teléfono: 921462558

**Los Jardineros de la Unidad Especial.** Santa María la Real de Nieva, bajos, 22 y 24. Teléfono: 921432846.

**Fontanería**

**Casper Exposición.** www.casper.es Polígono Industrial El Acueducto s/n. Parcela, 18. Teléfono: 921434107.

**Saneamientos Casper Almacén.** Peñalara, 22. Teléfono: 921412633.

**Segoasistencia.** Calle Gremio de los Caldereros, 37. Teléfono: 921445350. Polígono de Hontoria

**Fotografía**

**Fotografía Juan Luis Misis.** José Zorrilla, 62. Teléf.: 921433560.

**Funerarias**

**Santa Teresa.** Tercios Segovianos, s/n. Teléfono: 921430028

**Santa Teresa y La Purísima.** Trinidad, 17, bajo. Teléfono: 921140816. Cuéllar.

**Santo Cristo de la Peña.** Bartolomé de la Cueva, 8. Teléfono: 921142294. Sepúlveda

**Ganadería/piensos/cereales**

**A.S.A.J.A. Bomberos.** 10.

**EL ADELANTADO DE SEGOVIA**

Envíe este boletín de suscripción a **EL ADELANTADO DE SEGOVIA**  
C/ Morillo, 7 (Junto Jardín Botánico). 40006 SEGOVIA. Fax. 921 442432  
Si desea más información llame por teléfono al 921 43 72 61

Apellidos: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_  
Domicilio: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_  
C.P.: \_\_\_\_\_ Localidad: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

D.N.I. / C.I.F.: \_\_\_\_\_

Deseo suscribirme a **EL ADELANTADO DE SEGOVIA** a partir del día \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ en las condiciones de pago que a continuación señalo:

- Suscripción Mensual: 32 euros
- Suscripción Semestral: 192 euros
- Suscripción Trimestral: 96 euros
- Suscripción Anual: 377 euros

**BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN**

**DOMICILIACIÓN BANCARIA**

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20 \_\_\_\_\_  
Banco / Caja \_\_\_\_\_

IBAN	ENTIDAD	OFICINA	D.C.	C/C

Muy Señores míos: Ruego a Vds. que a partir de la fecha y hasta nueva orden, se sirvan a abonar a EL ADELANTADO DE SEGOVIA los recibos de suscripción a nombre de:

D. \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_  
Localidad: \_\_\_\_\_

Atentamente: \_\_\_\_\_ (firma)

**Octaviano Palomo.** Avda. Fernández Lareda, 20. Teléfono: 921429100

**Unión de campesinos.** Santa Catalina, 12.

**Gireporc.** Tocaderos s/n. Telf.: 921400062. **Bernuy de Porreros.**

**Granja Casado de Andrés.** Prado, 10. Teléfono: 921496341. **Cabañas de Polendos.**

**Proinserga.** Carretera Pinar Chico, s/n. Teléfono: 921574011. **Fuentepelayo.**

**Agropabasa.** Salinas, 20. Teléfono: 921509608. **Sauquillo de Cabezas.**

**A.V.I.G.A.S.E.** Alamo, s/n www.grupoavigase.com Teléfono: 921437400. **Valverde del Majano.**

**Gestión del agua**

**Aquona,** Gestión de Aguas de Cast. S.A.U. Plaza Huerta Herrera, 8. Tel.: 921143038. **Cuéllar.**

**Gestorías**

**Asesoría Oficinas Provencio.** Avda. Acueducto, 25, local bajo. Teléfono: 921462469 www.oficinasprovencio.com

**Gestoría Arias Piniños.** Avda. Fernán-

dez Ladreda, 25, 1º. Telf.: 921430760

**Gestoría Higuera del Mercado.** Severo Ochoa, 5.

**Gestoría Moro.** San Agustín, 3. Teléfono: 921461313

**Sen Asesores.** Avenida Fernández Lareda, 10, 3º. Teléfono: 921461730.

**Gimnasios**

**C. Deportivo Victoria.** Dámaso Alonso, 2. Teléfono: 921111205. **centrodeportivovictoria@wanadoo.es**

**Gimnasio Dream Fit.** Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921421422.

**Grúas**

**Grúas Segovia.** Avda. de Hontoria P. 24. **Polígono de Hontoria.** Teléfono: 921427411 / 648051745.

**Hipermercados**

**Hipermercado Carrefour.** Centro Comercial Luz de Castilla.

**Hípicas**

**Hípica Eresma.** Crta. Palazuelos, Km. 2. Teléfono: 921120042.

**Hostales**

**Hostal Don Jaime.**

**Ochoa Ondátegui,** 8. Telf.: 921444787.

**Hostal Sol Cristina.** Avda. Obispo Quesada 40-42. Teléfono: 921427513.

**Hostal Vadama.** Santa Catalina, 8. Teléfono: 921437043.

**Hostería Natura.** Colón 5. Teléfono: 921466710

**Hostal El Sinodal.** www.casauralsinodal.es Plaza de la Fuente, 12. Teléfono: 921572336. **Águila-fuente.**

**Hostal Romi.** Onésimo Redondo, 12. Telf.: **Cantalejo**

**Hoteles**

**Hotel Cándido.** Carretera de La Granja, s/n. Teléfono: 921413972.

**Hotel Corregidor.** Tres de Abril, 1. Telf.: 921425761.

**Hotel Don Felipe.** Daoiz, 7. Telf.: 921 46 60 95.

**Hotel Eurostars Convento Capuchinos.** Plaza Capuchinos s/n. Teléfono: 921415250.

**Hotel Eurostars Plaza Acueducto.** Padre Claret, 2-4. Teléfono: 921413403.

**Hotel La Casa Mudéjar.** Isabel la Católica, 8. Telf.: 921466250.

**Hotel Los Arcos.** Pº Ezequiel González, 26. Teléfono: 9214374 62.

**Hotel Los Linajes.** Doctor Velasco, 9. Teléfono: 921414810.

**Hotel San Antonio el Real.** www.sanantonioelreal.es San Antonio el Real, s/n. Teléfono: 921413455.

**Hotel Avenida del Sotillo.** Avda. Del Sotillo, 1. Telf.: 921445414. **La Lastrilla.**

**Hotel Puerta de Segovia.** Carretera de Soría, 12. Teléfono: 921437161. **La Lastrilla**

**Parador Nacional.** Carretera de Valladolid s/n. Telf.: 921443737

**Hotel Segovia Sierra de Guadarrama.** Río Tajo s/n. Telf.: 921195800. **Los Ángeles de San Rafael**

**Hotel Be Smart Náyade.** Avda. Venecia s/n. Teléfono: 921171208. **Los Ángeles de San Rafael**

**Santana Hotel.** Parque Robledo. Teléfono: 921474178. **Palazuelos de Eresma.**

**Hotel Lucía.** Alto del León, 5. Teléfono: 921171002. **San Rafael.**

**Hotel Puerta Sepúlveda.** www.hotelpuertasepulveda.net Alfonso VI, 35. Telf: 921540365. **Sepúlveda.**

**Casero de Lobones.** Posada Caserío de Lobones. Teléfono 921128408. **Valverde del Majano.**

**Industrias cárnicas**

**Cárnicas Pedro Gómez.** www.carnicapedrogomez.com Teléfono: 921420081

**Inmobiliarias**

**Alquileres Tapia.** Teléfono: 607334797.

**Navisa.** Santo Tomas, 2. www.inmobiliarianavisa.com Teléfono: 921434366

**Segoconsa.** Buitrago, 2. Tel.: 921437743.

**J.S.F. Grupo Inmobiliario.** Del Olmo, 4. Teléfono: 921406826. **San Cristóbal de Segovia.**

**Arco Ramírez.** Calandria, 8. Teléfono: 921471474. www.arcoramirez.com. **San Ildefonso.**

**Imprentas**

**Imprenta Rabalán.** Enrique Larreta, 6. Polígono Industrial El Cerro. Tel.: 921440393.

**Lavanderías**

**Lavandería y Tintorería El Cisne.** Vía Roma, 46 Telf.: 921433472. **Cerro de la Fuente,** 63. Telf.: 921441619. **La Lastrilla**

**Librerías**

**Librería Cervantes.** Cervantes, 14. Teléfono: 921462485

**Librería Entrelibros.** José Zorrilla, 24. Teléfono: 921423651.

**Loterías**

**Loterías Picos de la Suerte.** Juan Bravo, 56. Teléfono: 921462626.

**Maquinaria**

**Maquinaria y Repuestos Industrias Núñez.** Postas, 11. Teléfono: 921431562. **San Ildefonso.**

**Moda**

**Boutique Quimera.** Tallas grandes 44-46. Alférez Provisional, 3. Teléfono: 921 442214. www.tallasgrandesensegovia.com.

**Motor**

**Autogarsa.** Peñalara, 15. Tel.: 921425512

**Conrauto.** Vía Roma, 5. Telf.: 921421358.

**Emaysa.** Peñalara, 2. Teléfono: 921422681.

**Eresma Motor (BMW).** Navacerrada, Teléfono: 921433971.

**Hyundai.** Peñalara, 6. Teléfono: 921453059

**Itarsa Norte.** Peñalara, 10. Teléfono: 921427611.

**Noauto Segovia Crta.** San Rafael, 32. Teléfono: 921413103.

**Osnam Automóviles S.L.** Siete Picos, 10. Teléfono: 921434170.

**Vicente Leal Vargas.** Citroën. www.vlealvar-

gas.citroen.es Guadarrama, 15. Teléfono: 921422333.

**Renault.** Juan José García Martín. Crta Santa María s/n. Teléfono: 921580038 **Nava de la Asunción.**

**Muebles y decoración**

**Arribas Decoración.** Peñalara, 4. Telf.: 921420162. **Segovia.**

**Begara Decoración.** Paseo de Ezequiel González, 8. Teléfono: 921444612

**Modeled.** Rafael de las Heras, 8. Telf.: 921432000. **Segovia.**

**Tapicerías Castaño.** José Zorrilla, 61. Teléfono: 921463416

**Muebles Pastor.** Real Sur, s/n. Teléfono: 921169509. **Fuente-sauro de Fuentidueña.**

**Martín San José** San Roque, 2. Telf.: 921507001. **Prádena.**

**Mutuas**

**Fraternidad Muprespa.** San Antonio el Real, 25. Teléfono: 921412580.

**Ibermutuamur.** Crta. de San Rafael, Km. 82. Teléfono: 921430802

**Mutua Universal Mugenat.** Pº Conde Sepúlveda, 45. Teléfono: 934848412

**Quirón Prevención Segovia.** Obispo Quesada, 26. www.quironprevencion.com. Teléfono: 921413240.

**Ópticas**

**Óptica Conde.** José Zorrilla, 65. Telf.: 921420555.

**Panaderías**

**Panadería La Tahona del Negrete,** San Cristóbal, 14. Teléfono: 921434345

**Panadería Redondo Robledano.** Puente de San Lorenzo, 14. Teléfono: 921434587

**Panadería Molinga.** Pº Conde Sepúlveda, 20. Teléfono: 921425297

**Marín Panadería.** Calle los Hermanos Martínez Aguilar, 2. Teléfono: 921421293.

**Tradicionarius.** Avda del Acueducto, 27. Teléfono: 645367431.

**Panadería Juan Sanz.** Correos, 5. Telf.: 921557334. **Santo Tomé del Puerto.**

**Partidos Políticos**

**C's Ciudadanos Segovia.** Plaza Mayor, 1

**Izquierda Unida.** Plaza de Santa Eulalia, 10, 3º. Teléfono: 921419813. www.iusegovia.org

**Partido Popular.** Escultor Marinas, 16. Teléfono: 921461515

**PSOE Segovia.** Arquitecto Escobedo, 10. Teléfono: 921443030

**Pastelerías, confiterías**

**Confitería El Alcázar.** www.ponchesegovia.com Plaza Mayor, 13. Telf.: 921462118

**Obrador del Pan.** José Zorrilla, 103. Teléfono: 921101198.

**Pastelería Divas.** Conde Sepúlveda, 3. Teléfono: 921110007.

**Pastelería Limón y Menta.** Isabel la Católica, 2. Teléfono: 921462141

**Salón de Té Divas.** José Zorrilla, 44. Teléfono: 921434819.

**Pellet**

**Naturpellet.** Fábrica y distribución de pellet. www.naturpellet.es. Carretera A-601, salida 60. Telf. 921160311. **Sanchoñuño.**

**Peluquerías**

**Alfredo.** C/ Independencia, 4. Teléfono: 921423866.

**Javier Plaza Mayorga.** San Vicente el Real, 1. Teléfono: 921431949

**Marsan Peluqueros.** www.marsanpeluqueros.com. Cervantes, 28, 1º. Teléfono: 921462076.

**Peluquería Candel Caballeros.** Teniente Coronel Fernando de Castro, 12. Teléfono: 921433975.

**Peluquería de Caballe-**

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
03600.....	300	03601.....	300	03602.....	300	03603.....	360	03604.....	300	03605.....	360	03606.....	300	03607.....	300	03608.....	360	03609.....	300
03610.....	300	03611.....	300	03612.....	300	03613.....	360	03614.....	300	03615.....	360	03616.....	300	03617.....	300	03618.....	360	03619.....	300
03620.....	300	03621.....	300	03622.....	300	03623.....	360	03624.....	300	03625.....	360	03626.....	420	03627.....	300	03628.....	360	03629.....	300
03630.....	300	03631.....	300	03632.....	300	03633.....	360	03634.....	300	03635.....	360	03636.....	300	03637.....	300	03638.....	360	03639.....	420
03640.....	300	03641.....	300	03642.....	420	03643.....	480	03644.....	300	03645.....	360	03646.....	300	03647.....	420	03648.....	360	03649.....	300
03650.....	300	03651.....	300	03652.....	300	03653.....	360	03654.....	300	03655.....	360	03656.....	300	03657.....	300	03658.....	360	03659.....	300
03660.....	300	03661.....	600	03662.....	300	03663.....	480	03664.....	300	03665.....	480	03666.....	300	03667.....	300	03668.....	360	03669.....	300
03670.....	300	03671.....	300	03672.....	300	03673.....	360	03674.....	300	03675.....	360	03676.....	300	03677.....	300	03678.....	360	03679.....	300
03680.....	300	03681.....	300	03682.....	300	03683.....	360	03684.....	300	03685.....	360	03686.....	300	03687.....	540	03688.....	480	03689.....	300
03690.....	300	03691.....	600	03692.....	300	03693.....	5.900	<b>03694.....</b>	<b>120.000</b>	03695.....	5.900	03696.....	300	03697.....	300	03698.....	360	03699.....	300
49400.....	300	49401.....	300	49402.....	300	49403.....	360	49404.....	300	49405.....	360	49406.....	300	49407.....	300	49408.....	360	49409.....	300
49410.....	300	49411.....	300	49412.....	300	49413.....	360	49414.....	300	49415.....	360	49416.....	300	49417.....	300	49418.....	360	49419.....	300
49420.....	300	49421.....	300	49422.....	300	49423.....	360	49424.....	300	49425.....	360	49426.....	420	49427.....	300	49428.....	360	49429.....	300
49430.....	300	49431.....	300	49432.....	300	49433.....	360	49434.....	300	49435.....	360	49436.....	300	49437.....	300	49438.....	360	49439.....	420
49440.....	300	49441.....	300	49442.....	420	49443.....	480	49444.....	300	49445.....	360	49446.....	300	49447.....	420	49448.....	360	49449.....	300
49450.....	300	49451.....	300	49452.....	300	49453.....	360	49454.....	300	49455.....	360	49456.....	300	49457.....	300	49458.....	360	49459.....	300
49460.....	300	49461.....	300	49462.....	300	49463.....	480	49464.....	10.300	<b>49465.....</b>	<b>600.000</b>	49466.....	10.300	49467.....	300	49468.....	360	49469.....	





# AGENDA 50

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

**28** de octubre  
de 2018

Santorial: Judas Tadeo, Cirilo,  
Honorato, Fidel y Simón.

## ACTIVIDADES

### Titirimundi

Dentro del ciclo 'Vamos al teatro' organizado por Titirimundi, hoy 28 de octubre tiene lugar la representación de 'Chorpatéticos' de los Titiriteros de Binéfar a las 18.00 h. en La Cárcel Centro de Creación. Entradas 7 euros a la venta en [www.turismodesegovia.com](http://www.turismodesegovia.com) y en el Centro de Recepción de Visitantes y una hora antes del espectáculo en La Cárcel.

**LA CÁRCEL**  
<segovia>

### Folklore

La Asociación Cultural Andrés Laguna organiza hoy 28 de octubre el IX Día del Folklore con pasacalles a las 12.00 h. desde la iglesia de San Millán hasta la Plaza Mayor y a las 13.30 h. actuación de los grupos participantes.

**PLAZA MAYOR**  
<segovia>

### Teatro

Hoy 28 de octubre a las 19.00 h. tiene lugar la representación de la obra 'Vaya historias' de la compañía El Barrio en el pabellón María Martín.

**PABELLÓN MARÍA MARTÍN**  
<segovia>

### Cine

La sala de la Fundación Caja Segovia acoge la proyección de la película 'La Sociedad Literaria y el pastel de piel de patata', hoy 28 de octubre y mañana día 29 a las 17.30 h. y 20.00 h. y el martes 30 a las 17.30 h., 20.00 h. y

## EXPOSICIÓN



**Pablo de Pinini en El Rincón del Arte.** El restaurante San Marcos acoge en su espacio expositivo la muestra de pintura de Pablo de Pinini, una selección de obras bajo el título 'Serendipia' que recoge una retrospectiva del trabajo del artista durante los últimos cinco años y que podrá visitarse hasta el próximo 19 de noviembre. / FOTO: EL ADELANTADO.

22.30 h. Mañana día 29 la proyección de las 20.00 h. se realizará en versión original. Entradas 5 euros y el martes 30, día del espectador, 4 euros.

**SALA FUNDACIÓN CAJA SEGOVIA**  
<segovia>

### Domingos de Patrimonio

Continúa el ciclo organizado por el ayuntamiento de Segovia con la visita 'Difuntos y estrellas: visita noc-

turna por el cementerio de Segovia', hoy día 28 a las 19.00 h. Tarifa 5 euros. Información y reservas en [www.turismodesegovia.com](http://www.turismodesegovia.com) y el Centro de Recepción de Visitantes.

**CEMENTERIO**  
<segovia>

### Concierto

El Teatro Juan Bravo acoge la actuación de Dr. Feelgood hoy 28 de octubre a las 22.30 h. Las entradas

tienen un precio de 12 euros.

**TEATRO JUAN BRAVO**  
<segovia>

### Ciclo Actuamos

Dentro del ciclo organizado por la Diputación Provincial mañana día 29 tendrá lugar la actuación la Charanga Jaleo a las 14.00 h. en la Plaza Mayor de Pajares de Enmedio.

**PLAZA MAYOR**  
<pajares de enmedio>

## Bibliobuses

El servicio de Bibliobuses de la Diputación Provincial se traslada mañana día 29 a las localidades de Ortigosa del Monte, Otero de Herreros, Vegas de Matute, Otones de Benjumea, Muñozveros, El Guijar, Caballar, Torreiglesias, Brieva, Navas de Riofrío y La Losa. Más información en [www.dipsegovia.es/calendario-bibliobus](http://www.dipsegovia.es/calendario-bibliobus).

**VARIAS LOCALIDADES**  
<segovia>

## Taller

Los días 30 y 31 de octubre tendrá lugar en Ayllón talleres gratuitos de motivación emprendedora dirigidos a mujeres a partir de las 9.30 h. Más información e inscripciones en el teléfono 921556218 o en la dirección [monicaperez@codinse.com](mailto:monicaperez@codinse.com).

**AYLLÓN**  
<segovia>

## Presentación libro

El Centro Segoviano de Madrid acoge el martes 30 de octubre la presentación del libro 'El habla de Riaza' de María Herreros a las 19.00 h.

**CENTRO SEGOVIANO**  
<madrid>

## Mercado del Marquesado

Los días 1, 2 y 3 de noviembre tendrá lugar en la sede del Colegio de Arquitectos una nueva edición del Mercado del Marquesado con la participación de artesanos, diseñadores y tiendas gourmet desde las 11.00 h. hasta las 20.30 h.

**COLEGIO DE ARQUITECTOS**  
<segovia>

## Jornadas

El próximo 1 de noviembre comienzan las XXVI Jornadas de Música Contemporánea de Segovia con el taller 'Contactemos con la música ¿contemporánea?, Stravinsky y el cubismo pictórico' a las 12.00 h. en la Casa

## EXPOSICIONES

### ACADEMIA DE ARTILLERÍA

'Tesoros de nuestro patrimonio cultural', exposición de lo más significativo de las obras bibliográficas de la Biblioteca de la Academia de Artillería y objetos peculiares extraídos de las salas de los museos de la Academia.

Hasta el 30 de noviembre, de lunes a viernes de 10.00 h. a 13.00 h. Entrada libre y gratuita previa reserva de cita en el correo electrónico [fundacionbca@gmail.com](mailto:fundacionbca@gmail.com) o en el número de teléfono 921413824.

### ARCHIVO GENERAL MILITAR

Exposición 'Hospitales en Segovia: su historia en archivos', entrada gratuita y visita guiada a sus instalaciones ubicadas dentro del Alcázar previa reserva en el 921462038.

Permanente. Miércoles de 12.00 h. a 13.15 h.

### ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL

'Tesoros ocultos del Archivo', exposición de dos volúmenes en francés de grabados griegos y romanos de 1811 y 1817, éste último único en España, de la colección documental del Marquesado de Lozoya.

Hasta el 13 de noviembre. De lunes a viernes de 9.30 a 14.30 h. Lunes y martes además de 16.30 h. a 19.00 h.

### BAR SANTANA

Muestra de fotografía de Ela R Que R, 'Lunática', imágenes de la fase lunar de enero de 2018.

Hasta el 1 de noviembre.

### BIBLIOTECA PÚBLICA

Muestra de la obra original de Mariano Carabias para el libro 'María, ojos de lechuza'.

Hasta el 31 de octubre. Sala infantil. Exposición de pintura 'Con otra mirada', obras de cuatro artistas ciegos o con graves problemas de visión.

Hasta el 30 de octubre.

### CASA DE LA MONEDA

Exposición permanente centrada en la tecnología y en los sistemas de producción y métodos de trabajo necesarios para acuñar moneda.

Martes de 10.00 h. a 14.30 h., de miércoles a sábado de 10.00 h. a 18.00 h. domingo de 10.00 h. a 15.00 h., lunes cerrado. Último acceso al Museo 30 minutos antes del cierre.

'Gotas de recuerdos: caceras históricas, origen de vida', organizada por el Aula de Cultura Hontanar.

Centro de Creatividad. Hasta el 29 de octubre.

'Localismos sin fronteras', exposición de los trabajos artísticos de varios alumnos de IE University dirigidos por Alberto Fernández Hurtado.

Centro de Creatividad. Hasta el 15 de diciembre.

### CASA MUSEO DE ANTONIO MACHADO

Residencia en la que el poeta vivió durante su estancia en Segovia, en la que pueden verse muebles, retratos de Antonio Machado, imágenes de Leonor y Guiomar y recuerdos.

Permanente, de lunes a sábado de 11.00

h. a 15.00 h. y de 16.00 h. a 18.00 h., domingos de 11.00 h. a 15.00 h., último acceso 30 minutos antes del cierre.

### DIPUTACIÓN PROVINCIAL

Proyecto UNA, óleo sobre madera de Enrique Fernández, 'Federica en Duratón'.

Hasta el 31 de octubre. De lunes a viernes, solo laborables, de 9.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 20.00 h. Exposición 'El viaje a la Especiería de Magallanes y Elcano'. La muestra conmemora la proximidad del quinto centenario de la primera vuelta al mundo.

Hasta el 30 de octubre.

### LA ALHÓNDIGA

'Devenir de las sombras', exposición de Carmen Isasi, fotografías en diversos formatos, fotocollages collages y vídeo.

Hasta el 4 de noviembre, de miércoles a viernes de 17.00 h. a 21.00 h. y sábados, domingos y festivos de 11.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 21.00 h.

### LA CÁRCEL CENTRO DE CREACIÓN

'Galerías', 25 proyectos de intervención artística en las celdas de La Cárcel, proyectos plásticos, escénicos o de realidad virtual.

Hasta el 18 de noviembre. De miércoles a domingos y festivos de 11.30 h. a 14.00 h. y de 18.00 h. a 21.00 h. Domingo 28 de octubre de 11.30 h. a 14.00 h.

Exposición de la Colección de Honor Fotográfica de la Federación Española de Fotografía y de la Imagen.

Hasta el 4 de noviembre. Horario del centro.

### MUSEO DE ARTE VIRREINAL Y PRECOLOMBINO

Muestra de pinturas peruanas, españolas y francesas, cerámica precolombina y ornamentos litúrgicos.

Permanente. De 12.00 h. a 14.00 h y de 16.00 h. a 18.00 h.

### MUSEO GASTRONÓMICO DE SEGOVIA

Exposición y degustación de productos artesanales.

Permanente, de lunes a viernes y domingos de 10.30 h. a 15.00 h., sábados y festivos de 10.30 h. a 20.00 h.

### MUSEO DE SEGOVIA

Colección permanente del Museo: fondos arqueológicos, etnológicos y de Bellas Artes procedentes de la provincia de Segovia en su mayor parte.

Permanente. De martes a sábados de 10.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 19.00 h., domingos de 10.00 h. a 14.00 h. Lunes cerrado.

### MUSEO ESTEBAN VICENTE

'Esteban Vicente. La vida interior del artista', exposición de la donación inicial de artista que consta de 142 obras realizadas de 1925 a 1997.

De martes a viernes de 11.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 19.00 h., sábados de 11.00 h. a 20.00 h. y domingos y festivos de 11.00 h. a 15.00 h. Lunes cerrado.

### MUSEO RODERA ROBLES

Exposición '3 formas de mirar', fotografías realizadas por las tres personas que se ocu-

pan de crear las exposiciones temporales que ofrece el Museo, Juan Ignacio Davía, Juan José Bueno y Juan Pedro Velasco.

Hasta el 31 de diciembre.

Colección permanente compuesta por pinturas, piezas de artes decorativas y objetos curiosos coleccionados por el matrimonio formado por Eduardo Roder y Rafaela Robles.

Permanente. De martes a sábado de 10.30 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 19.00 h., domingos de 10.30 h. a 14.00 h., lunes cerrado.

### PALACIO DE QUINTANAR

Exposición 'Loading, convergencias y transformaciones' del dúo artístico TondoSmiling formado por Lucía Cristóbal Martín y Ramón López de Benito.

Hasta el 20 de enero. Martes de 17.00 h. a 21.00 h. De miércoles a sábado de 11.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 21.00 h. Domingos de 11.00 h. a 14.00 h. Lunes cerrado.

### RESTAURANTE SAN MARCOS

Exposición de Pablo de Pinini, 'Serendipia'.

Hasta el 19 de noviembre.

### TETERÍA DAMASCO

'Retrato robado', exposición del colectivo fotográfico Mirtarte.

Hasta el 31 de octubre.

### TORREÓN DE LOZOYA

Exposición 'Tríptico: arte, lite-

ratura y teatro' de Eduardo Arroyo, organizada dentro del programa Artes Plásticas del Hay Festival.

Hasta el 18 de noviembre.

## PROVINCIA

### AYLLÓN

Exposición de Jorge Corróns Crespi, 'Luz y color'.

Iglesia de San Miguel. Hasta el 30 de octubre.

### CANTALEJO

Museo del Trillo, muestra permanente de aperos de labranza antiguos, en especial trillos que se fabricaban en el municipio.

Permanente, segundo y cuarto fin de semana del mes. Exposición 'Los Unturbe, fotografías de Segovia', organizada por la Junta de Castilla y León.

Centro Cultural de Recepción de Visitantes. Hasta el 3 de noviembre, de 18.00 h. a 20.00 h.

### CARBONERO EL MAYOR

Casa Museo de los Quehaceres, exposición permanente de tejidos y bordados de los siglos XIX y XX. Visita previa cita en los teléfonos 921560173 y 634569316.

Permanente.

### NAVA DE LA ASUNCIÓN

'Patrimonio provincial', exposición incluida en el proyecto 'Itinera' organizado por la Diputación Provincial de Segovia.

Hasta el 31 de octubre.

### PALAZUELOS DE ERESMA

Exposición fotográfica 'Fotoreporteros 2018', muestra de los trabajos premiados y finalistas en el Premio Nacional de Fotoperiodismo, Premio Enrique Meneses y Premio Félix Ordóñez.

Salón escénico del ayuntamiento. Hasta el 2 de noviembre, de 12.00 h. a 14.00 h. de lunes a viernes excepto festivos.

### REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Museo Tecnológico de la Real Fábrica de Cristales, exposiciones permanentes de cristal de La Granja, tecnología del vidrio, vidrieras del Taller Maumejean, envases europeos del siglo XVI al siglo XIX, o vidrio contemporáneo, demostraciones de hornos y técnica del soplado con cañas.

Real Fábrica de Cristales. De martes a viernes, de 10.00 h. a 15.00 h., y sábado, de 10.00 h. a 18.00 h. Lunes, cerrado.

Exposición temporal 'Vidrio artístico contemporáneo en Portugal'.

Hasta el 28 de febrero de 2019.

### SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA

'Al son de la dulzaina', exposición incluida en el proyecto 'Itinera' organizado por la Diputación Provincial de Segovia.

Hasta el 31 de octubre.

### SAN PEDRO DE GAYLOS

Museo del Paloteo, objetos y documentos, historia y tradición de la localidad.

De abril a diciembre. Primer y segundo sábado del mes, de 11.30 h. a 14.30 h. y de 16.30 h. a 19.30 h.

de la Lectura. A las 19.00 h. en La Cárcel Centro de Creación tendrá lugar un taller sonoro con Tanteas y Paladio Arte. La entrada a todas las actuaciones tiene un precio de 3 euros destinado a la Asociación Segoviana de Esclerosis Múltiple.

**CASA DE LA LECTURA Y LA CÁRCEL**  
<segovia>

**CONVOCATORIAS**

**Taller de voluntariado**

La Plataforma de Voluntariado Social de Segovia organiza un taller básico de voluntariado dirigido a todos los públicos. Más información en el teléfono 921437394.

**PLATAFORMA DE VOLUNTARIADO**  
<segovia>

**Matrícula**

La UNED amplía el plazo de matrícula para estudios de Grado, Posgrados oficiales y Curso de Acceso para Mayores de 25 y 45 años, excepto alumnos acogidos al programa de centros penitenciarios, hasta el 31 de octubre. Más información en [www.segoviauned.es](http://www.segoviauned.es).

**UNED**  
<segovia>

**STEM Talent Girl Segovia**

El plazo de inscripción para participar en la primera edición de STEM Talent Girl Segovia finaliza el próximo 31 de octubre. En este proyecto, creado para inspirar y educar a mujeres líderes en carreras STEM, (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas), pueden participar alumnas de 3º y 4º de Secundaria. Consultas e información en [info@talent-girl.com](mailto:info@talent-girl.com) o [www.talent-girl.com](http://www.talent-girl.com).

**SEGOVIA**  
<segovia>

**Escuela de Formación**

La Escuela de Formación de la Fe-

deración Empresarial Segoviana organiza durante los próximos meses cursos de formación gratuitos para trabajadores y desempleados. Más información y preinscripciones en los teléfonos 921432212 y 921929796.

**FES**  
<segovia>

**Beca de investigación**

La Fundación Biblioteca de Ciencia y Artillería convoca la tercera edición de su Beca de Investigación cuyos trabajos deberán centrarse en los fondos bibliográficos y documentales de la biblioteca de la Academia de Artillería, sobre la proyección cultural y científica de la Academia o su interacción con Segovia. El plazo de presentación de proyectos finaliza el 20 de diciembre. Más información en [www.fundacionbca.com](http://www.fundacionbca.com)

**ACADEMIA DE ARTILLERÍA**  
<segovia>

**Cursos Segovia Speaking**

El ayuntamiento de Segovia organiza un nuevo ciclo formativo 'Hello, Segovia speaking' que incluye cuatro cursos de diferentes niveles. Las plazas son limitadas y es necesario realizar una inscripción previa en la página web [www.segoviaactiva.es](http://www.segoviaactiva.es), cuyo plazo de finalización depende de la fecha de realización de cada curso. El precio es de 0,30 euros por hora impartida. Más información en el teléfono 921463546 y en [segoviaactiva@segovia.es](http://segoviaactiva@segovia.es).

**AYUNTAMIENTO**  
<segovia>

**FARMACIAS DE GUARDIA**

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo

**HORARIO DE MISAS**

**SÁBADO, MAÑANA Y TARDE**

**Invierno**  
9,00 Claret  
19,00 S. Andrés, S. Justo  
**Verano**  
19,00 S. Andrés, S. Justo

**MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS**

**El mismo horario todo el año**  
9,00 Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus, Carmelitas Descalzas.  
9,30 Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta),  
10,00 San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo, Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios.  
10,30 Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos  
11,00 El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia  
11,30 S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad  
12,00 Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos  
12,30 Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla  
13,00 S. José, Sto. Tomás, S. Andrés, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP Carmelitas, Cristo del Mercado  
13,30 S. Marcos

**TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS**

**Invierno**  
18,00 PP Carmelitas.  
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM Dominicas  
19,30 Sto. Tomás, S. Miguel  
20,00 San Millán, Claret  
**Verano**  
18,00 Capilla de Santa Columba (sita en la terraza de Santa Columba)  
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM Dominicas  
19,30 Santo Tomás, San Miguel  
20,00 S. Millán, Claret, Ntra. Sra. de El

Carmen, PP. Carmelitas  
**LABORABLES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO**  
**Invierno**  
7,45 Claret (L. a V.)  
8,00 María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María  
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real  
9,00 Ntra. Señora del Carmen, Carmelitas Descalzas  
9,30 Cristo del Mercado  
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral  
10,30 Santo Tomás, San Millán  
11,00 Santa Eulalia  
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia  
12,00 Agustinas de Santa Rita  
12,30 Hermanitas de los Pobres  
13,00 MM. Reparadoras  
**Verano**  
8,00 Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María  
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus  
9,00 Ntra. Señora del Carmen, Claret  
9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado  
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador  
10,30 Santo Tomás  
11,00 Santa Eulalia  
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia  
12,00 Agustinas de Santa Rita  
12,30 Hermanitas de los Pobres  
13,00 MM. Reparadoras, Jerónimos

**LABORABLES TARDES**

**Invierno**  
17,30 Santuario de la Fuencisla  
18,00 PP. Carmelitas  
19,00 MM Dominicas, El Salvador, Ntra. Sra. de El Carmen, Hospital General  
19,30 Resurrección, S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas de festivos)  
20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret  
**Verano**  
19,00 MM. Dominicas, Santuario de la Fuencisla, Hospital General  
19,30 S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y

vísperas festivos)  
20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

**PARROQUIAS DE LA PROVINCIA**

**Ayllón** Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00  
**Carbonero el Mayor** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30 - 19:00  
**Cantalejo** Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00  
**Coca** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 12:00  
**Cuéllar** Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel)  
**Santuario del Henar** Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno)  
**El Espinar** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00  
**Nava de la Asunción** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00  
**Navas de Oro** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00  
**San Ildefonso** Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00  
**Sepúlveda** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé)  
**Villacastfn** Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia)

*Datos facilitados por el Obispado*

**CINE**



**Centro C. Luz de Castilla** Tel. 654130664/[www.cinesluzdecastilla.com](http://www.cinesluzdecastilla.com)  
MIÉRCOLES: 3,70 euros (excepto festivos). JUEVES: 4,00 euros (excepto festivos y películas Warner). VIERNES: 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner)

**Programación del 26 al 30 de octubre**

**PESADILLAS 2**  
VIERNES Y SABADO: 18:00, 18:45 Y 20:00. DOMINGO: 18:00, 18:45 Y 20:00.  
**LA NOCHE DE HALLOWEEN**  
VIERNES Y SABADO: 20:15 Y 22:30. DOMINGO: 18:00, 20:15 Y 22:30. LUNES Y MARTES: 18:00 Y 20:00.  
**LA BUENA ESPOSA**  
VIERNES Y SABADO: 20:30. DOMINGO: 20:30. LUNES Y MARTES: 18:00 Y 20:30.  
**QUIEN TE CANTARA**  
VIERNES Y SABADO: 20:15 Y 22:30. DOMINGO: 18:00, 20:15 Y 22:30. LUNES Y MARTES: 18:00 Y 20:15.  
**EL FOTOGRAFO DE MAUTHAUSEN**  
VIERNES Y SABADO: 18:00, 20:15 Y 22:30. DOMINGO: 18:00, 20:15 Y 22:30. LUNES Y MARTES: 18:00 Y 20:15.  
**LA SOMBRA DE LA LEY**  
VIERNES Y SABADO: 22:30. DOMINGO: 22:30.  
**OLA DE CRIMENES**  
VIERNES Y SABADO: 22:30. DOMINGO: 22:30.  
**LA CASA DEL RELOJ**  
VIERNES Y SABADO: 18:00 Y 20:30. DOMINGO: 18:00 Y 20:00.  
**FIRST MAN**  
VIERNES Y SABADO: 18:00. DOMINGO: 18:00. LUNES Y MARTES: 18:00.  
**COLD WAR**  
VIERNES Y SABADO: 20:30. DOMINGO: 20:30. LUNES Y MARTES: 20:30.  
**VENOM**  
VIERNES Y SABADO: 22:30. DOMINGO: 22:30.  
**SMALLFOOT**  
VIERNES Y SABADO: 18:00 Y 18:45. DOMINGO: 18:00. LUNES Y MARTES: 18:00.  
**HA NACIDO UNA ESTRELLA**  
VIERNES Y SABADO: 20:00. DOMINGO: 20:00. LUNES Y MARTES: 20:00.  
**MATAR O MORIR**  
VIERNES Y SABADO: 22:30. DOMINGO: 22:30.  
**SLINDER MAN**  
VIERNES Y SABADO: 18:00 Y 22:30. DOMINGO: 22:30.

**Cines Fundación Caja Segovia**  
C/ Del Carmen, 2. Tel. 654 130 664

**LA SOCIEDAD LITERARIA Y EL PASTEL DE PATATA** VIERNES: 17:30, 20:00 Y 22:30. SÁBADO: 17:30, 20:00 Y 22:30. DOMINGO: 17:30 Y 20:00. LUNES: 17:30 Y 20:00 (V. O.). MARTES: 17:30, 20:00 Y 22:30.

**ARTE7 C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)**  
Tel. 921432128 / [www.artesiete.org](http://www.artesiete.org)

7 SALAS DIGITALES. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BUTACA a 3,70 euros. FACEBOOK: ARTESIETESGOVIA. PARKING CUBIERTO GRATUITO.

**Programación del 26 al 30 de octubre**

**LAS VALQUIRIAS (OPERA DIRECTO)**  
DOMINGO 28: 18:00.  
**PESADILLAS 2**  
V, S, Y D: 18:00, 20:15 Y 22:10 (S: 0:30). L, Y M: 18:00 Y 20:15.  
**LA NOCHE DE HALLOWEEN**  
V, S, Y D: 18:00, 20:00 Y 22:30 (S: 0:40). L, Y M: 18:00 Y 20:00.  
**SLINDER MAN**  
V, S, Y D: 18:00 Y 22:30 (S: 0:30). D, L, Y M: 18:00.  
**ESCUELA DE FRACASOS**  
V, S, Y D: 18:00, 20:20 Y 22:30 (S: 0:30). L, Y M: 18:00 Y 20:20.  
**SMALLFOOT**  
V, S, L, Y M: 18:00 Y 20:00. D 28: 18:00.  
**LA SOMBRA DE LA LEY**  
V, S, Y D: 20:15 Y 22:15. D, L, Y M: 20:15.  
**VENOM**  
V, S, Y D: 18:00, 20:20 Y 22:20 (S: 0:30). L, Y M: 18:00 Y 20:20.  
**CRISTOPHER ROBIN**  
V, S, Y D: 18:00.  
**OLA DE CRIMENES**  
V, S, Y D: 20:30 Y 22:30. L, Y M: 18:00 Y 20:30.

**Cine Avenida. Pedrajas de San Esteban. C/ Escuelas, 7. Tel. 983 105 022**  
**FIRST MAN. EL PRIMER HOMBRE** VIERNES 26: 21:30. SÁBADO 27: 20:00 y 23:00. DOMINGO 28: 17:30 y 20:30. LUNES 29: 21:30.

II CONCIERTO HOMENAJE A SAN FRUTOS  
24 DE OCTUBRE  
DIRECTOR: Teniente Coronel D. Juan Bautista  
FUNCIÓN: 19:30 h  
PRECIO ÚNICO: 3 € a beneficio de Cáritas

LA ALCALDESA DE HONTANARES  
26 Y 27 DE OCTUBRE  
COMPAÑÍA: Cuadro lírico Julian Goyarre  
FUNCIÓN: 19:30 h  
PRECIO ÚNICO: 7 €

DR. FEELGOOD  
28 DE OCTUBRE  
FUNCIÓN: 22:30 h  
PRECIO ÚNICO: 12 €

**TEATRO JUAN BRAVO**

**100 AÑOS** **Diputación de Segovia**

**HORARIO DE TAQUILLA**

De miércoles a viernes | 11:00 a 14:00 h. y de 19:00 a 21:00 h.  
Sábados y domingos | De 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:00 h.  
Otros días (si hay función): 1 hora antes del comienzo.  
Horario de reservas de grupos:  
de miércoles a viernes de 11:00 a 14:00 h.  
**Lunes y martes cerrado.**

**VENTA DE ENTRADAS**

Media hora antes de cada representación la taquilla venderá exclusivamente entradas de la función correspondiente. Una vez comenzada la representación no se permite el acceso a la sala. La adquisición de una "entrada joven" implica la presentación del DNI para su compra y acceso al teatro.



**VIAJE.** El día 25 día de San Frutos la **cofradía de La Piedad** aprovechó para visitar la ciudad de Toledo. Qué bien lo pasamos. Os esperamos para la próxima.



**CAMPEONATOS DE CARTA.** Éxito de la entrega de premios de los campeonatos de tute y Mus de la **Asociación de Camareros de Segovia**. Posterior mini en las instalaciones de la **Alcaldesa de Zamarramala**, buen Servicio y magnífico ambiente. Nos vemos próximamente en el campeonato 2019.



# Restaurante Lago

*Celebra con nosotros cualquier evento disfrutando de nuestros nuevos menús*

**Avda. Don Juan de Borbón y Battemberg, 47. 40004 Segovia**  
**Reservas Restaurante: 921 420 059**  
 info@restaurante-lago.com

**MENÚS**

1<sup>er</sup> plato: **Crema de Nécoras o 6 Gambones del Atlántico**  
 2<sup>o</sup> plato: **Lubina o Entrecott de Novillo**  
 Postre

**Pan, Vino y Agua Mineral**  
**Café**

Precio: 20,00 € IVA INCLUIDO

1<sup>er</sup> plato: **Crema de Nécoras**  
 2<sup>o</sup> plato: **6 Gambones del Atlántico por Persona**  
 3<sup>o</sup> plato **Carne o Pescado (a elegir)**  
 Carnes: **Cochinillo Asado en nuestro Horno o Entrecott de Novillo o Rabo de Toro**  
 Pescado: **Merluza, Rodaballo o Lubina**  
 Postre

**Pan, Vino y Agua Mineral**  
**Café**

Precio: 35,00 € IVA INCLUIDO

1<sup>er</sup> plato:  
**1 Ración de Jamón Ibérico de Bellota para dos Px**  
 2<sup>o</sup> plato:

**Gambas de Isla Cristina**

3<sup>o</sup> plato **Carne o Pescado (a elegir):**

Carnes

**Cochinillo Asado en nuestro Horno, Entrecott de Novillo, Rabo de Toro**

Pescado

**Merluza, Rodaballo o Lubina**

Postre

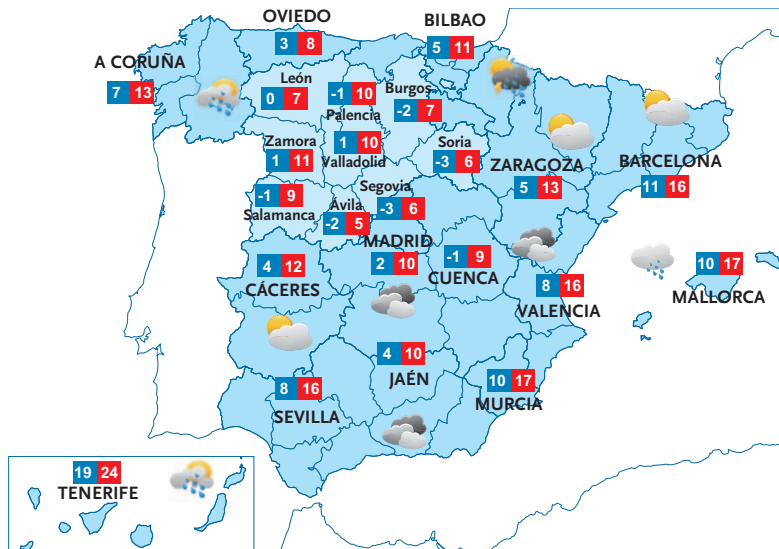
**Vino Blanco Verdejo de Nieva**  
**Vino Tinto Ribera del Duero Viña Sastre**

**Pan y Agua Mineral**  
**Café**

Precio: 45,00 € IVA INCLUIDO

**TAMBIÉN DISPONEMOS DE UNA VARIADA CARTA**

# EL TIEMPO



## El tiempo, hoy

En Castilla y León: en el tercio norte y este, cubierto con precipitaciones, débiles en general, que en el extremo norte pueden ser persistentes. En el resto nublado o cubierto tendiendo a poco nublado o despejado por el oeste con probables precipitaciones en el Sistema Central. La cota de nieve rondará los 700 a 900 metros en el norte y 900 o 1.200 en el resto.

Temperaturas mínimas sin cambios en el tercio norte y en ligero descenso en el resto y máximas en descenso, notable en zonas altas del sur y ligero en el resto. Heladas débiles generalizadas más intensas en zonas altas. En España: posibilidad de precipitaciones localmente fuertes en el tercio norte de la península, Baleares, y Melilla. Precipitaciones persistentes en el Cantábrico. Heladas localmente fuertes en Pirineos. Intervalos de viento fuerte en Canarias, litoral gallego, litoral Cantábrico oriental, y puntos del litoral mediterráneo.

En el tercio norte de la península, Baleares, Ceuta, y Melilla estará muy nublado con precipitaciones sin descartar que sean fuertes y con tormenta. En el Cantábrico serán además localmente persistentes. Predominio de cielos nublados o con intervalos nublados en el resto de la península, con posibilidad de precipitaciones, en general débiles, más probables en el interior de Andalucía oriental. En Canarias muy nublado con lluvias.

Cota de nieve: entre 600 y 900 metros en el norte de la península, y entre 900 y 1.200 en el sur. Temperaturas en descenso, más acusado en su mitad oriental, donde será notable en amplias zonas. Heladas en zonas altas del norte y centro de la península, localmente fuertes en Pirineos.

### Temperaturas en Europa:

Lisboa	8 14	Londres	5 11	París	4 8
Berlín	3 5	Roma	17 19	Moscú	-1 2

### BONOLOTO

Sábado 27 de octubre

12-13-17-32-35-47  
Complem. 7 R: 3

### LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 27 de octubre

8 15 16 34 40 42  
Complem. 18 Reintegro 6

### GORDO PRIMITIVA

Domingo 21 de octubre

2 8 12 24 31  
Nº Clave (Reintegro) 2

### EUROMILLONES

Viernes 26 de octubre

5-18-21-31-35  
Estrellas 6-9

### EL 7/39

Jueves 25 de octubre

2 19 20 28 29  
30 34 Reintegro 7

### ONCE

Sábado 27 de octubre

63166  
Serie: 036

Número: 06198 Serie 003 / Número: 08196 Serie 048  
Número: 11495 Serie 021 / Número: 22701 Serie 048

Viernes	26 de octubre	21601
Jueves	25 de octubre	16244
Miércoles	24 de octubre	37765
Martes	23 de octubre	02083
Lunes	22 de octubre	81082
Domingo	21 de octubre	59933

### SUPER ONCE

Sábado 27 de octubre

09 22 26 31 33  
34 36 41 43 44  
47 49 52 54 55  
59 66 68 70 74

## Autobuses entre Segovia y Madrid



<https://www.avanzabus.com> • <https://booking.avanzabus.com/web/step1.php>  
Telf. 91 272 28 32. (Atº Cliente Información: De lunes a viernes de 8 a 21h.  
Sábados de 9 a 17 h y domingos de 11 a 19 h.)

### SEGOVIA - MADRID

#### LUNES A VIERNES

05:35	06:00	06:15	06:30	06:45
07:00	07:15 (-V)	07:30	07:45	08:00
08:30	08:45	09:00	09:30	10:00
10:15 (-V)	10:45	11:30	12:15	13:00
13:45	14:00	14:15	14:30 (L)	14:45
15:00	15:30	16:00	16:15	16:30
16:45	17:15	17:30	17:45	18:00
18:45	19:00	19:15 (-V)	19:30	20:00 (-J)
20:15	20:30	21:00	21:30	21:45

#### SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

07:30 (S)	08:15 (S)	08:30 (DyF)	09:00 (S)	09:30 (DyF)
09:45 (S)	10:30	10:45 (S)	11:30	12:15 (S)
12:30	13:00 (S)	13:30 (DyF)	14:00 (S)	14:30 (DyF)
15:00 (S)	15:15 (DyF)	15:30 (DyF)	16:00	16:30 (DyF)
17:00	17:15	17:30	18:00	18:45
19:00	19:30	20:00 (DyF)	20:15	20:30 (DyF)
21:00	21:30	22:30 (DyF)		

SEGOVIA-UNI. AUTÓNOMA: 06:45, 13:00 (de lunes a viernes).  
SEGOVIA-UNI. COMPLU. (CIUDAD U): 06:15, 06:45, 07:15, 07:45, 13:00 (de lunes a viernes)

SEGOVIA-UNI. POLITÉCNICA (C. SUR): 06:20 (de lunes a viernes).

SEGOVIA - UNI. EUROPEA: 06:40 (de lunes a viernes).

EL ESPINAR - MADRID: 06:15, 06:55, 09:10, 11:00, 15:15, 17:00 (de lunes a viernes); 07:00 (V); 7:10 (de lunes a jueves); 08:00, 10:30 (S, D y F); 17:00 (V); 20:00, 20:30 (SyD).

SEGOVIA - EL ESPINAR: 14:15, 15:15, 19:00 (de lunes a viernes).

SEGOVIA - OTERO DE HERREROS: 11:10, 12:30, 20:20, 22:00 (de lunes a viernes).

SAN RAFAEL - MADRID: 12:15 (de lunes a viernes); 19:00 (jueves y viernes)

NAVA DE LA ASUNCIÓN - MADRID: 16:00 (lunes a jueves y viernes); 18:00 (DyF); 18:45 (S); 20:45 (V).

### MADRID - SEGOVIA

#### LUNES A VIERNES

06:30	06:45	07:15	07:30	07:45
08:00	08:00	08:30	09:15	09:15
09:45 (L, M,X)	10:00	10:15 (V)	10:45	11:00
11:30	11:45 (V)	12:15	12:30 (JyV)	13:00
13:30	14:00	14:15	14:45	15:00
15:15 (V)	15:30	16:00	16:15 (V)	16:30
17:15	17:30 (JyV)	17:45	18:00 (JyV)	18:15
18:30	18:45	19:00	19:30	19:45
20:15	20:30	21:00	21:15 (V)	21:45
22:00 (JyV)	22:15 (V)	22:30	23:15	

#### SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

08:00	09:00 (DyF)	09:15	10:00 (DyF)	10:15 (S)
10:45	11:00	11:30	11:45 (S)	12:00 (DyF)
12:15 (S)	12:45 (S)	13:00 (DyF)	13:15 (S)	13:45 (S)
14:00 (DyF)	14:30 (S)	15:00 (DyF)	15:30 (S)	15:45 (S)
16:00 (DyF)	16:30 (S)	17:00	17:30 (S)	18:00 (DyF)
18:30 (S)	19:00	19:30 (S)	19:30	20:00 (DyF)
20:15 (S)	20:30 (DyF)	20:45	10:30 (S)	21:30 (DyF)
22:00 (DyF)	22:15 (S)	23:00		

UNI. AUTÓNOMA-SEGOVIA: 12:05, 14:45, 17:50, 20:45 (de lunes a viernes).

UNI. COMPLU. (CIUDAD U) - SEGOVIA: 12:35, 13:45, 15:05, 18:20, 19:15, 21:15 (de lunes a viernes).

UNI. EUROPEA - SEGOVIA: 13:00, 18:30 (de lunes a viernes).

UNI. POLITÉCNICA (C. SUR) - SEGOVIA: 14:35 (de lunes a viernes).

EL ESPINAR - SEGOVIA: 6:40, 9:15 y 16:30 (de lunes a viernes).

MADRID - SAN RAFAEL: 08:00 y 11:00 (de lunes a viernes).

MADRID - EL ESPINAR: 9:30 (S, D y F); 9:45, 13:45, 15:45, 16:45, 17:45, 19:30 (de lunes a viernes); 15:45 (S); 20:30 (DyF).

MADRID - NAVA DE LA ASUNCIÓN: 10:00 (S, DyF); 13:00 (de lunes a jueves); 13:00 (S); 17:45 (V).

OTERO DE HERREROS - SEGOVIA: 21:10 (de lunes a viernes).

## Trenes alta velocidad entre Madrid, Segovia y Valladolid

Madrid Chamartín	Segovia Guiomar	Valladolid Campo Grande	CIRCULA
6.40	7.07	7.45	Lunes a viernes
7.30	7.57	8.35	Lunes a viernes
8.00	8.28	9.18	Diario
8.45	9.13		Sábado
9.30	9.57	10.33	Diario
10.15	10.42	11.20	Diario
11.05	11.37	12.16	Diario
12.00	12.27	13.05	Diario
12.10	12.40		Diario
14.40	15.08	15.43	Lunes a viernes y domingo
14.40	15.07	15.41	Lunes a viernes y domingo
15.00	15.30		Lunes a viernes
15.00	15.28		Diario
15.40	16.07	16.45	Diario
16.05	16.35	17.23	Diario
16.05	16.33	17.22	Diario
16.35	17.02	17.40	Lunes a viernes
17.00	17.27	18.08	Diario
17.30	17.57	18.33	Lunes a viernes
18.10	18.37	19.15	Domingo
18.40	19.07	19.45	Lunes a sábado
19.00	19.28	20.05	Diario
19.25	19.52		Lunes a viernes
20.00	20.27	21.05	Diario
21.30	21.57	22.35	Diario

Valladolid C. Grande	Segovia Guiomar	Madrid Chamartín	CIRCULA
6.45	7.00	7.28	Lunes a viernes
7.15	7.52	8.20	Lunes a viernes
7.50	8.27	8.55	Lunes a sábado
8.45	9.22	9.50	Lunes a viernes
9.35	10.12	10.40	Sábado y domingo
9.51	10.29	10.57	Lunes a viernes
10.11	10.51	11.21	Lunes a viernes
	11.27	11.55	Lunes a viernes
12.16	12.56	13.26	Sábado y domingo
13.11	13.59	14.28	Diario
13.11	13.59	14.28	Diario
13.41	14.21	14.48	Lunes a viernes y domingo
	14.30	15.02	Sábado
14.10	14.47	15.15	Diario
15.20	15.57	16.28	Diario
17.45	18.22	18.50	Diario
18.36	19.12	19.39	Lunes a viernes y domingo
18.36	19.12	19.39	Lunes a viernes y domingo
19.01	19.41	20.08	Sábado
19.46	20.23	20.51	Diario
20.35	21.12	21.40	Diario
20.50	21.37	22.06	Diario

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de que se puedan producir cambios en los horarios

## FARMACIAS DE GUARDIA

### Segovia

HOY: Tamayo Barbero. Santo

Tomás, S. De 10:15 a 10:15 h.

Mañana: Atienza. José Zorrilla, 117. De 10:15 a 10:15 h.

### El Espinar: Hoy y durante

toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar, Calle Marqués de Perales.

### Otras localidades:

Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar y Cantalejo.

De 10.00 a 22.00 h.: La farmacia de Ayllón y La Granja.

De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Escalona y Bernardos.



# HAZTE VOLUNTARIO

Y AYUDA EN LA LIBRERÍA SOLIDARIA AIDA BOOKS&MORE DE 168 HORAS QUE TIENE LA SEMANA SOLO TE PEDIMOS 4 MÁS INFORMACIÓN EN NUESTRA LIBRERÍA EN CALLE SAN FRANCISCO 23

### CONTACTO:

AIDA BOOKS&MORE SEGOVIA

WWW.ONG-AIDA.ORG

921 46 22 68





## Películas

• Mala \* Regular \*\* Interesante \*\*\* Buena \*\*\*\* Muy Buena

### 15.45 Blancanieves y la leyenda del cazador

(Cuatro) \*\*\*

EE.UU., 2012, Fantástico. Rupert Sanders: Kristen Stewart, Charlize Theron, Chris Hemsworth, Sam Claflin.



Versión oscura del cuento de los hermanos Grimm. Sólo una mujer supera en belleza a una reina tan malvada que está dispuesta a acabar con ella. Pero la pérfida soberana ignora que el cazador que debía haberla matado, no sólo le ha salvado la vida, sino que le ha enseñado a defenderse.

### 20.25 En la mente del asesino (AXN) \*\*

EEUU, 2012, Thriller. Rob Cohen: Tyler Perry, Matthew Fox, Edward Burns, Jean Reno, Rachel Nichols, John C. McGinley.

Alex, detective de la Policía y psicólogo, investiga las extrañas muertes de los miembros de una banda criminal. Todo parece indicar que se trata de un ajuste de cuentas entre gánsters, pero a medida que se van conociendo más detalles, estos asesinatos empiezan a parecerse a otros ejecutados en otro tiempo por un asesino en serie llamado Sullivan.

### 22.30 El olivo (La 2) \*\*\*

España, 2016, Drama. Icíar Bollaín: Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Pep Ambrós, Manuel Cucala, Miguel Angel Aladren, Carme Pla.

Alma tiene 20 años y adora a su abuelo, un hombre que lleva años sin hablar. Cuando el anciano se niega también a comer, la chica decide recuperar el árbol milenario que la familia vendió contra su voluntad. Pero, para ello, necesita contar con la ayuda de su tío, una víctima de la crisis, de su amigo Rafa y de todo el pueblo. El problema es saber en qué lugar de Europa está el olivo. Icíar Bollaín maneja en esta película un guión de su marido Paul Laverty.

### 23.00 Memento (#0) \*\*\*

EEUU, 2000, Thriller. Christopher Nolan: Guy Pearce, Carrie-Anne Moss, Joe Pantoliano, Mark Boone Junior, Stephen Tobolowsky.

La memoria de Leonard, un investigador de una agencia de seguros, está irreversiblemente dañada debido a un golpe sufrido en la cabeza, cuando intentaba evitar el asesinato de su mujer: éste es el último hecho que recuerda del pasado. La memoria reciente la ha perdido: los hechos cotidianos desaparecen de su mente.



## Deportes

### Butaca deportiva

WPT Bilbao	10.00	Gol
CEHF Euro Cup	19.30	Teledeporte

### 09.45 Copa del Mundo Esquí Alpino (Eurosport)

Como viene siendo tradicional, el glaciar austríaco de Soelden es el encargado de empezar la temporada de Copa del Mundo de Esquí Alpino. Hoy tiene lugar el primer Slalom Gigante masculino del año. La competición acabará por primera vez en la historia en el Pirineo.

## Entretenimiento

### Butaca de programas

Salvados	21.30	La Sexta
Volando voy	21.30	Cuatro

### 21.30 Imprescindibles (La 2)

El documental «El afán por entender» descubre al periodista Iñaki Gabilondo que, de niño, soñaba con trabajar en la radio y con 27 años ya dirigía la emisora más importante de su ciudad: Radio San Sebastián, donde impuso un estilo de radio diferente, conectado a lo que sucedía en la calle. El documental cuenta con fotos inéditas de su infancia.

1

- 08.55 Arranca en verde.
- 09.30 Españoles en el mundo.
- 11.20 Operación triunfo.
- 14.00 Flash Moda.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Cine. «La chica con la esmeralda india».
- 18.50 Cine. «Soltera a los 40».
- 20.30 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 MasterChef Celebrity. La ópera y la gastronomía están íntimamente ligadas y el jurado lo demostrará con un reto en el que sonarán piezas muy famosas de «La Traviata», «Carmen», «La Bohème». Los aspirantes de «MasterChef Celebrity» deberán cocinar los platos que vayan asociadas a cada pieza de ópera.



- 01.00 Avance MasterChef Celebrity con Las Retales.
- 01.30 Comerse el mundo.

2

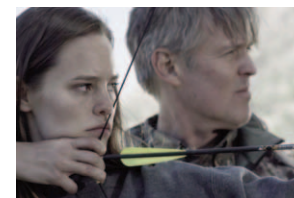
- 07.30 UNED.
- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 Red Natura 2000.
- 09.15 Buenas noticias. TV.
- 09.30 Shalom.
- 09.45 Medina en tve.
- 10.00 El día del señor.
- 12.15 Clásicos y reverentes.
- 13.10 Zoom tendencias.
- 13.40 RTVE responde.
- 14.10 Documental. «Turismo rural en Europa. Tajo Internacional: entre España y Portugal».
- 14.45 España entre el cielo y la tierra. «En el nombre de íbero».
- 15.35 Saber y ganar fin de semana.
- 16.15 Grandes documentales.
- 18.45 Documental. «Planeta selva. Selvas en las nubes. Costa Rica».
- 19.15 DFiesta en La 2.
- 19.45 Hundidos.
- 20.35 El documental de La 2. «Universo vivo. Segundo génesis».
- 21.30 Imprescindibles.
- 22.30 Cine. «El olivo».
- 00.40 Documental. «Gánsteres de las finanzas: Banksters».
- 01.45 Documental.



- 07.00 Pelopicopata.
- 08.15 Los más.
- 10.00 Tu cara me suena.
- 12.30 ¡Ahora caigo!
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes fin de semana.
- 16.00 Cine. «Apuesta por la novia».
- 17.45 Cine. «Amor a simple vista».
- 19.20 Cine. «Secretos en el paraíso».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.45 Deportes fin de semana.
- 21.55 Tu tiempo fin de semana.
- 22.10 Cine. «Skyfall». El agente de los servicios británicos, por su superiora M se verá puesta a prueba cuando episodios del pasado de ella vuelven para atormentarla. Al mismo tiempo, el MI6 sufre un ataque, y 007 tendrá que localizar y destruir el grave peligro que representa el villano Silva. Para conseguirlo contará con la ayuda de la agente Eve.
- 00.50 Cine. «El solista».
- 02.45 Live casino.



- 07.50 Malas pulgas.
- 09.40 El encantador de perros.
- 10.40 Callejeros Viajeros.
- 12.35 Viajeros Cuatro.
- 14.00 Noticias Cuatro.
- 14.45 El tiempo.
- 14.55 Deportes Cuatro.
- 15.45 Cine. «Blancanieves y la leyenda del cazador».
- 18.15 Cine. «La arquera».



- 20.00 Noticias Cuatro.
- 20.20 El tiempo.
- 21.10 Deportes Cuatro.
- 21.30 Volando voy. El Parque Natural de Redes, Asturias, es uno de los paisajes más impresionantes y desconocidos de toda España, pero al mismo tiempo es una de las zonas donde se producen mayores desprendimientos de rocas.
- 23.00 Cuarto Milenio.
- 04.00 La tienda en casa.

5

- 07.15 I love TV: Lo mejor.
- 08.25 Got talent III.
- 11.00 Mi casa es la vuestra.
- 13.30 Socialité.
- 15.00 Informativos Telecinco.
- 15.40 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Viva la vida.
- 21.00 Informativos Telecinco.
- 21.40 Deportes.
- 21.50 El tiempo.
- 22.00 Gran Hermano VIP 2018: el debate. Laura Matamoros visitará la casa para participar en el «juego del sí o no». Para ello, esconderá un objeto y el concursante que lo encuentre podrá plantear a la audiencia una pregunta cuya respuesta solo podrá ser afirmativa o negativa. A lo largo de la noche tendrá lugar un reto en directo como colofón de la prueba semanal.
- 01.45 Gran Hermano VIP 2018: directo.
- 02.40 El Horóscopo de Esperanza Gracia.

6

- 07.20 Historias con denominación de origen.
- 07.45 Bestial.
- 08.30 ¿Qué me pasa, doctor?.
- 09.40 Zapeando.
- 11.15 Equipo de investigación.
- 14.00 laSexta Noticias.
- 15.00 laSexta Deportes.
- 15.15 laSexta Meteo.
- 15.30 Cine. «Green zone: Distrito protegido».
- 17.55 Liarla Pardo.
- 20.00 laSexta Noticias
- 20.45 laSexta Meteo.
- 21.00 laSexta Deportes.
- 21.30 Salvados.



- 22.30 El Objetivo de Ana Pastor. El presidente del PP, Pablo Casado, acude hoy a la «doble entrevista» del programa.
- 23.40 Expediente Marlasca: Historias de Malos.
- 02.30 Comprando en casa.

cyl7

- 08.30 Nuestras Cortes.
- 09.00 Agro en acción.
- 09.30 Surcos Castilla y León.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Pelota a mano.
- 11.50 Cyl7 Conexión deporte.
- 14.00 Surcos Castilla y León.
- 14.30 CylTV Noticias (I).
- 15.10 El tiempo.
- 15.20 CylTV Noticias (I).
- 16.10 Cine. «El Expediente Vector».
- 18.00 Los tesoros del agua.
- 19.00 Mujeres en la granja.
- 19.30 El arcón.
- 20.30 CylTV Noticias (II).
- 21.25 El pueblo más bello.
- 22.00 CylTV Deportes Fin de semana.
- 22.30 Cine. «Gordos». Cinco personas muy diferentes acuden a un grupo de terapia para tratar su obesidad. No buscan adelgazar a toda costa, sino encontrar los motivos por los que tienen sobrepeso, además de descubrir por qué no les gusta su cuerpo.
- 00.40 CylTV Noticias.

8

- 07.30 African Skies.
- 08.30 La casa de los líos.
- 10.00 Un paseo por la provincia.
- 12.30 Animalandia.
- 13.00 Cazadores de lances.
- 14.00 Documental naturaleza.
- 14.30 Historias de la historia en Castilla y León. La historia de Castilla y León está plagada de hitos y curiosidades que han marcado el rumbo de la historia de la región.
- 15.00 Tiempo de viajar.
- 16.00 Zona Motor.
- 17.00 Deportes de aventura.
- 17.30 Deportes náuticos.
- 18.00 Cine. «Más allá del engaño». Una asesina se infiltra en una familia con la identidad de la víctima, para vengarse porque cree que son los culpables de la muerte de sus padres 25 años atrás.
- 19.30 Documental.
- 20.00 Cien&Cia.
- 21.00 Tiempo de viajar.
- 22.00 Documental naturaleza.
- 22.30 Grana y oro.
- 23.30 Documental naturaleza.

**TODOS LOS DOMINGOS**  
con El Adelantado de Segovia  
en tu punto de venta habitual

Revista  
**mia**

**EL ADELANTADO DE SEGOVIA** + **Revista mia**

El diario de los segovianos

Por Sólo  
**2,40 €**

| LA ÚLTIMA |

## Góspel y jazz en pro de **Uganda**

El grupo ugandés 'Aba Taano' protagonizará el concierto benéfico organizado por 'Música Para Salvar Vidas' en el auditorio del Instituto Andrés Laguna el próximo 9 de noviembre a las 20.30 horas

LAURA MARTÍNEZ / SEGOVIA

El escenario del auditorio del Instituto Andrés Laguna de Segovia ha sido el elegido para acoger el concierto a beneficio de la ONG 'Música Para Salvar Vidas' el próximo 9 de noviembre.

Las voces negras, el góspel y el jazz harán las delicias de todos los amantes de estos géneros musicales y de todos aquellos que decidan colaborar con el proyecto de esta oenegé que trabaja en favor de los jóvenes de Uganda a través de un orfanato.

La fundadora de la ONG, Elisabeth Michot de Jowers, quien se embarcó en este plan hace ya trece años, comentó que el objetivo del hospicio es que los jóvenes que allí se encuentran salgan con trabajo del mismo. "Es muy difícil educar a unos adolescentes con arranques de vida tan azarosos pero quiero que, bien a través de estudios o a través de algún negocio que les podamos ayudar a montar, los chicos salgan con trabajo estable".

La recaudación que se consiga con las entradas del concierto — tienen un precio de diez euros y se pueden adquirir en [www.ticketea.com](http://www.ticketea.com) o en taquilla desde dos horas antes del espectáculo — se destinará al orfanato ugandés en el que, según Michot, planean "crear una escuela de danza en la que también haya talleres de creatividad o de gimnasia. Los jóvenes tienen mucho talento pero vivir de la danza es muy difícil, mucho más difícil que vivir de la canción". Tres de los cinco integrantes del grupo 'Aba Taano', que protagonizará el espectáculo en el Andrés Laguna, salieron del hospicio que gestiona la oenegé.

El conjunto ugandés, formado hace diez años, suma un total de ocho premios internacionales a sus espaldas. Entre los últimos destaca el Premio del Público del concurso de Leipzig, en Alema-



El grupo ugandés 'Aba Taano' interpreta en sus espectáculos géneros como el góspel americano y africano, así como, canto étnico y pop. / EL ADELANTADO

nia. "En diciembre, en este mismo escenario, tenemos programado traer a un grupo de danza contemporánea del orfanato para que la gente vea el potencial del que disponemos", añadió la fundadora de la ONG.

"En Segovia hemos estado alguna vez pero no muchas, sin em-

bargo, en el Espinar ya hemos actuado tres o cuatro veces y observamos que los segovianos aprecian mucho estos géneros musicales africanos", informó Michot.

Aquellos interesados en colaborar con 'Música Para Salvar Vidas', pueden hacerlo "acudiendo al concierto, a las actuaciones que

organicemos, haciéndose socios o comprando discos y *merchandising*", señaló la representante y añadió que en África hace falta mucha ayuda y mucho dinero todavía. Michot advirtió de que el precio de la gasolina y el de la electricidad es muy similar al precio que se encuentra en España que

en África "son cifras que las personas no pueden asumir. Además, allí la sanidad es privada. Es un país que necesita de nuestra ayuda urgentemente", sentenció. El concierto tendrá lugar el 9 de noviembre a las 20.30 horas y cuenta con un aforo máximo de quinientas personas.



# Restaurante La Matita

Amplia selección de menús para sus celebraciones familiares

Ctra. de Soria, km 172 COLLADO HERMOSO Segovia  
Telf reservas: 921 40 30 77 | [restaurantelamatita.com](http://restaurantelamatita.com)

