



Un diezmodo Viveros Herol Nava pierde en Torrelavega (24-19)

EL EQUIPO NAVERO AGUANTA AL CÁNTABRO HASTA EL TRAMO FINAL DEL ENCUENTRO

DEPORTES 44-45

Justa derrota de la Segoviana en el campo del Rácing Ferrol (1-2)

EL GOL RECIBIDO EN EL PRIMER MINUTO DE PARTIDO MARCA EL DEVENIR DEL CHOQUE

DEPORTES 46-47



La UD El Espinar da la sorpresa venciendo al CD La Granja por 1-2

EL CONJUNTO ESPINARIEGO DA LA VUELTA AL MARCADOR EN EL TIEMPO DE DESCUENTO

DEPORTES 48

► INFRAESTRUCTURAS

San Rafael se echa a la calle para reclamar una solución al tráfico en su travesía

► **Participación** La protesta reunió a medio millar de personas ► **Partidos** Todas las formaciones secundan el acto ► **Reacción** Palomo: "Se ha lanzado un mensaje claro al Ministerio" SEGOVIA 4A6 Y 11



Cabecera de la manifestación celebrada en la travesía de San Rafael, con presencia de representantes de los principales partidos de Segovia. / KAMARERO

► SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA

Obispado y Ayuntamiento litigan por la propiedad del claustro de la iglesia

► La Diócesis de Segovia ha interpuesto una demanda judicial contra el municipio para gestionar el uso de ese espacio ► El alcalde, Jaime Pérez, afirma que el Consistorio aboga por compartir la gestión SEGOVIA 15

► CONVERSACIONES CON...



ANA ZAMORA TARDÍO
Directora de escena

«Es necesario que otros afronten el teatro que hacemos, como sucede con Lope»

Desde la compañía Nao D'Amores esta dramaturga segoviana es la directora de su generación más premiada desde el año 2001. SEGOVIA 24 Y 25

Y ADEMÁS...

MUNICIPAL

Reconocimiento público para los Jardineros de la Unidad Especial

La Policía Local, que celebra su Día el 1 de marzo, reconocerá con la distinción de Guardias de Honor a los Jardineros de la Unidad Especial por su trabajo durante las últimas nevadas. Se distinguirá también a Jesús Manso, al 'Minutero de Segovia' y a Ramón Serichol López. SEGOVIA 9

ESTATUTO DE AUTONOMÍA

Las Cortes apuestan por difundir el orgullo del castellanoleonés

La presidenta del parlamento autonómico, Silvia Clemente, presenta la campaña '365 razones', que comienza hoy, 25 de febrero, en el 35º aniversario del Estatuto de Autonomía. CASTILLA Y LEÓN 34

ENSAYO

El obispo Antonio Palenzuela y los nazis (segunda parte) SEGOVIA 26 Y 27

EN RUTA POR SEGOVIA
Matabuena, tradición y caza en esta localidad, a los pies de la Sierra de Guadarrama SEGOVIA 30 Y 31

POLÍTICA

Rajoy avanza que el nuevo modelo de financiación considerará la dispersión NACIONAL 36



TRIBUNA | MANUEL FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

¿Por qué nuestro himno nacional ha de ser mudo?



QUIEN MÁS, QUIEN MENOS, "casi" todos sentíamos una mezcla de envidia, admiración, complejo e impo-

tencia, cuando al escuchar los himnos nacionales veíamos a los demás seguir las notas del suyo cantando la letra, diciendo sus glorias y virtudes con la emoción en sus pechos y la admiración, hecha piropo, en sus labios, mientras nosotros seguíamos las vibrantes notas del nuestro con un pueril y anodino "la la la...".

No sé por qué nuestro himno ha de ser mudo, como si tuviésemos miedo a no dar con la tecla de una letra aceptada o aplaudida por todos, tal vez nos dé vergüenza cantar las glorias, hechos, personajes, tradición y paisaje que conforman la España tan bellamente expresados en los colores rojo y gualda de nuestra bandera, hecha de sangre y oro, sacrificio y gloria, como inopinadamente sentimos rubor de decir piropos a nuestra querida madre. Querer, pero no atrevernos a decir "España, te quiero".

La historia de nuestro Himno es tan larga como imprecisa, pero mayoría conviene en verlo como regalo del rey Federico II de Pru-

sia, aficionado a la música que la compuso como Marcha de Granaderos, a nuestro monarca Carlos III, que la recibió como Marcha Real y en 1770 la declaró Himno Nacional, haciéndole, en 1908, el último y definitivo arreglo Bartolomé Pérez Casas.

La vida del Himno Nacional ha sido una constante tentativa de darle letra, aportando sus versiones Ventura de la Vega, Eduardo Marquina, J.M^a. Pemán, la más usada, Juaristi Cuenca, Linares, Fonte, y... ganando un concurso de letras con el título de "Verdes Valles", un parado de Ciudad Real, Paulino Cubero, en tiempos de José M^a Aznar en la Presidencia, letra que a pesar de haber ganado en votación popular no cuajó en la opinión general, y quedó en el olvido.

Recientemente en un concierto en el Teatro de la Zarzuela, la cantante Marta Sánchez, desde ahora nuestra "Martísima" nacional, nos hizo vibrar con su letra que reflejaba su nostalgia por haber estado lejos de España, letra que afirma nunca haber pensado como himno oficial, que le ha apabullado la populosa acogida, y que desde luego "sería algo con lo que me puedo ir tranquila a la tumba".

Yo veo expresado este amor,

Pues eso, ¿por qué nuestro Himno ha de ser mudo?

tras tanto intento de adecuar letra a las vibrantes notas de nuestro bonito, solemne, emotivo himno, parece normal que éste que Marta nos brinda acoplado, y que tan buena, apoteósica, acogida ha tenido, tanto entre la ciudadanía de a pie, como entre la clase política, aunque a mí no me llena más que otras letras, pues poco dice de las esencias de España, salvo el amor hacia ella, que sea oficialmente aceptado como Himno Nacional

recuerdo y nostalgia en la lejanía, como en tanta copla española,

que ahí están "Banderita tú eres roja" que canta, casi reza, nostalgias del soldado en tierra lejana, o "Que viva España" de Manolo Escobar, que aún y disfruta toros, flores, soles y playas, fandangos y sardanas, porque "España es la mejor", o "El Emigrante", de Juanito Valderrama, que desde la ausencia recuerda y canta a la España "que lleva metida dentro del alma"...

Con su emoción a flor de piel, y poniendo al público en la misma sensación, cantó Marta, a los sones del Himno Nacional, su vehemente y profundo amor a España en la distancia y la emoción del reencuentro:

"Vuelvo a casa, / a mi amada tierra, la que vio nacer / un corazón aquí. / Hoy te canto / para decirte cuánto orgullo hay en mí, / por eso resistí. / Crece mi amor cada vez que voy, / pero no olvides que sin ti no sé vivir. / Rojo, amarillo, / colores que brillan en mi corazón, / y no pido perdón. / Grande España, / a Dios doy gracias por nacer aquí, / honrarte hasta el fin. / Como tu hija llevaré este honor, llenar cada rincón con tus rayos de sol. / Y si algún día / no puedo volver, / guárdame un sitio para descansar al fin".

Pues eso, ¿por qué nuestro

Himno ha de ser mudo? tras tanto intento de adecuar letra a las vibrantes notas de nuestro bonito, solemne, emotivo himno, parece normal que éste que Marta nos brinda acoplado, y que tan buena, apoteósica, acogida ha tenido, tanto entre la ciudadanía de a pie, como entre la clase política, aunque a mí no me llena más que otras letras, pues poco dice de las esencias de España, salvo el amor hacia ella, que sea oficialmente aceptado como Himno Nacional, y que desde ahora, tanto en las manifestaciones deportivas en que juegue la "rojilla", u otras selecciones, o eventos culturales, que lleven con el orgullo de siempre el nombre de España, como en solemnes eventos de Estado, como en alegres o luctuosos momentos, que así es la vida, digamos "aquí está España", y podamos seguir las vibrantes notas musicales con el valor expresivo de la palabra, manifestando nuestro orgullo de españoles.

Lo que no entiendo es la frase que incluye Marta, de "y no pido perdón", pues nunca he pensado que nadie deba arrepentirse ni disculparse, y decirlo alto y claro, a los cuatro vientos, que lleva en el corazón a la madre patria, pues de hijos bien nacidos es ser agradecidos.

TRIBUNA | ÁNGEL GALINDO GARCÍA

Las genialidades de Francisco



EN LAS ÚLTIMAS SEMANAS, el papa Francisco ha tenido días verdaderamente tensos, que apenas ha logrado

compensar con chispazos de genialidad. Estos chispazos, sin embargo, sólo han servido para llegar al día siguiente sin que quede claro qué pasará con su pontificado.

Uno de estos días conflictivos tuvo que ver con la controvertida y poco cómoda visita pastoral a Chile y Perú. Lo que se esperaba que fuera un mea culpa que sirviera para que la iglesia chilena diera el necesario golpe de timón que la llevara a otros rumbos, terminó por convertirse en un momento muy difícil, gracias a lo dicho por el Papa mismo en Iquique, acerca de la supuesta inocencia de Juan Barros, actual obispo de Osorno y discípulo de Fernando Karadima, el pederasta chileno que sólo libró la cárcel gracias a que los delitos de los que se le acusaba habían prescrito.

Ese momento empeoró cuando, durante el vuelo de regreso a Roma, pidió que quienes se hubieran sentido ofendidos por lo dicho en Iquique lo disculparan, aunque, en el fondo, insistió en la inocencia de Barros. El papa Francisco ha puesto la mejor cara posible a su error y con un gesto que muchos jefes de Estado serían incapaces de realizar, reabrió el caso del obispo Barros.

El segundo día tempestuoso debe agradecerse a uno de sus cercanos, el obispo argentino Marcelo Sánchez Sorondo quien, tratando de ayudar a su paisano, formuló una extraña declaración en la que manifestó su profunda admiración por el sistema político chino. Es más, dijo que el modelo chino es el que mejor aplica la doctrina social de la Iglesia. La declaración de Sánchez Sorondo fue rápidamente recogida por los medios de comunicación que hicieron del obispo, como se dice popularmente, cera y pábilo.

Lo dicho por Sánchez Sorondo fue una expresión de apoyo a

Lo dicho por Sánchez Sorondo fue una expresión de apoyo a los esfuerzos de la Santa Sede para restablecer relaciones diplomáticas con el régimen chino y relaciones con la iglesia reconocida por el gobierno chino, la llamada Asociación Patriótica que, fuera de la órbita de Roma, cuenta con al menos seis obispos ilegítimos

los esfuerzos de la Santa Sede para restablecer relaciones diplomáticas con el régimen chino y relaciones con la iglesia reconocida por el gobierno chino, la llamada Asociación Patriótica que, fuera de la órbita de Roma, cuenta con al menos seis obispos ilegítimos. El papa Francisco, si-

guiendo líneas trazadas previamente por Benedicto XVI, cedió prácticamente a las exigencias del gobierno chino, lo que ha provocado mucha polémica.

Otro signo lleno de tensión interna está en el documento que promueve la jubilación de los gestores de la Santa Sede que cumplan 75 años. Salvo la búsqueda del bien común, los curiales, entre los que se encuentran los nuncios, que lleguen a setenta y cinco años, deben ir preparando su jubilación. Con esto el papa da un paso más en la renovación de la curia

En otro momento aparecerá algún gesto de genialidad que abra a considerar cómo gestionar los dineros que el Vaticano recibe y con los que hace de intermediario para ayudar al tercer mundo. Quizás ponga en entredicho la licitud humana de la existencia de los bancos y las finanzas.

Estos casos reflejan el agotamiento de un modelo de Iglesia. No basta con que el santo padre o uno de sus cercanos manifiesten algo para que la base de la

iglesia lo acepte como verdad. Francisco, con sus constantes invitaciones a ser una iglesia en salida, una iglesia que haga lío, y que exprese sin filtros sus convicciones, ha contribuido a que ocurra este cambio de actitud, que lo mismo se manifestó al rechazar el carpetazo en el caso Barros, como los elogios desmedidos de Sánchez Sorondo.

De manera más específica, reabrir el caso Barros es muy positivo, pues hace que la Iglesia sea más consciente del dolor de quienes habitan las periferias de la propia iglesia: las víctimas de abusos. Ojalá esa sea siempre la manera de ejercer el poder: reconsiderar, no asumir que se tienen ya las respuestas para todo y contribuir así, en serio, a que cicatricen las heridas.

¿Cuándo llegará el día que los poderes civiles y políticos de este mundo hagan algún gesto con el que puedan parecerse al papa de Roma! Quizás sea difícil ya que genios en este campo hay pocos. De momento solo se conoce a un argentino que vive en Roma.

|PREGUNTA, QUE ALGO QUEDA| MIGUEL LÓPEZ

¿Cuántos años tiene el capitán del barco?



SE SABE DE SOBRA que la manera de plantear una pregunta condiciona la respuesta. Ocurre en las encuestas, en los estudios de mercado, en las entrevistas de trabajo y, ahora, en algún colegio de China...

Recientemente, los alumnos de diez y once años de una escuela de Nanchong (provincia de Sichuán) se encontraron con la sorpresa de esta pregunta en un examen de matemáticas. "Si un barco lleva 26 ovejas y diez cabras a bordo, ¿cuántos años tiene el capitán del barco?". Los estudiantes se enfrentaron a esta peliaguda cuestión y hubo respuestas para todos los gustos. Uno de ellos se aventuró a decir que ese capitán sumaba al menos 18 años, ya que es obligatorio ser adulto para obtener los permisos y pilotar una embarcación. Otro dedujo, no sé sabe bien por qué extraño motivo, que la edad del capitán debería corresponder a la suma del número de ovejas y de cabras: 36 años. La mayoría de los examinados simplemente confesaron que eran incapaces de resolver la pregunta.

La prueba escolar tuvo un amplio eco en China. Es muy habitual que los muchachos del país más poblado del planeta compartan sus novedades a través de Weibo, una red social muy importante en el país, tanto o más que las más potentes de Occidente. La pregunta saltó al ciberespacio en busca de respuesta merced a la inteligencia colectiva de la red. La curiosidad por el enigma del capitán respuesta creció hasta un punto en que

Decir que Finlandia es el primer país en la lista de mejores sistemas educativos es un cliché eurocentrista que funciona al estilo Goebbels; pero cuando se incluyen los países orientales el orden mundial en matemáticas es el siguiente: Singapur (matemáticas, pero también ciencias y comprensión lectora), Hong-Kong, Macao, Taiwán, Japón y China. Finlandia ocupa el puesto número 12. El auge asiático empieza en los cerebros

alarmó a las autoridades y el Departamento de Educación de Sichuán se vio obligado a aclarar que la pregunta no era un fallo y reveló que la intención era "poner a prueba la conciencia crítica de los alumnos". De esa forma, todas las respuestas podían ser correctas. La meta al plantear la pregunta era estimular el pensamiento creativo de los alumnos chinos, orillando valores clásicos como la repetición o la memoria.

La publicación dominical South China Morning Post no aceptó esa explicación y criticó que se sometiera a una situación absurda a los niños: "La pregunta no

tiene ningún sentido lógico", se indicó. La ironía también afloró y se pasó al contraataque: "Si una escuela tiene 26 profesores, diez de los cuales no saben pensar, ¿cuántos años tiene el director?". Otro comentario que se recibió en la publicación: "El peso total de 26 ovejas y diez cabras es de 7.700 kilos, basado en el peso promedio de cada animal. Para pilotar un barco de más de 5.000 kilos necesitas tener una licencia durante al menos cinco años. Como la edad mínima para obtener el carné es de 23, entonces el capitán debe de tener al menos 28 años".

"La pregunta obliga a los niños a explicar sus pensamientos y les da espacio para ser creativos. Deberíamos tener más preguntas como esta", señala otro. De esta forma, el comunicado oficial de la escuela sostiene que "el papel de la educación no es producir repuestos estandarizados", que "cada una puede reflejar una personalidad diferente" y que "un problema que puede tener varias soluciones es una buena pregunta". Además, añadió que continuaría utilizando cuestiones similares en sus exámenes.

Decir que Finlandia es el primer país en la lista de mejores sistemas educativos es un cliché eurocentrista que funciona al estilo Goebbels; pero cuando se incluyen los países orientales el orden mundial en matemáticas es el siguiente: Singapur (matemáticas, pero también ciencias y comprensión lectora), Hong-Kong, Macao, Taiwán, Japón y China. Finlandia ocupa el puesto número 12. El auge asiático empieza en los cerebros.

|TRIBUNA| VICTORIA LAFORA

¿Desenganche?



LA ÚLTIMA ENCUESTA del Centre de Estudis de Opinió de la Generalitat (CEO) muestra claramente un desenganche de la sociedad catalana del fervor independentista. En tan solo tres meses, el 48% de votantes que quería la independencia se ha reducido al 40,8%, ocho puntos en noventa días es algo más que significativo.

Cabe preguntarse si este cambio sustancial en la opinión pública tiene que ver con la incapacidad de las fuerzas independentistas de ponerse de acuerdo para la formación de un gobierno que respete las sentencias del Constitucional, o en la discreta y correcta aplicación del artículo 155 que se está limitando a gestionar el día a día de la administración autonómica.

El enfrentamiento entre Junts pel Cataluña y ERC está resultando letal para la recuperación del autogobierno. Demostrando que los intereses partidistas y, sobre todo, los personales de Carles Puigdemont, están por encima del interés general. El esperpéntico espectáculo de los continuos viajes a Bruselas para convencer al ex presidente de que renuncie a la farsa de una investidura telemática está destruyendo el mito de los "luchadores" por la libertad del pueblo catalán, oprimido por un Estado centralista opresor y ladrón.

La prudente labor de investigación llevada a cabo por el magistrado Llarena, que ha suavizado las medidas cautelares para la segunda línea de los implicados en el comité estratégico del "proceso", pese a la fuga a Suiza de Anna Gabriel, ha permitido a estos

continuar con las arduas negociaciones en busca de un candidato a la Generalitat.

Si, además, desde el Gobierno de Rajoy no se cometen errores de bulto, como el de la semana pasada, pretendiendo, con la aplicación del 155, la recuperación del castellano en las escuelas públicas, es posible que la tendencia marcada por las encuestas siga su lenta marcha.

El "proceso" ha dejado hondas heridas, algunas serán irrecurables, en la convivencia entre Cataluña y el Estado. Los supuestos agravios, que el nacionalismo supo vender con tanta eficacia, están agazapados en el imaginario de la sociedad catalana y prestos a resurgir ante el menor traspies político.

Nadie cuestiona que la Justicia deba seguir su camino y aplicar las penas correspondientes ante la subversión del orden constitucional. Pero la política tiene que hallar vías de entendimiento que permitan la convivencia y el reencuentro social. La lengua es uno de los temas que más tocan la fibra sensible de los catalanes, y cualquier modificación de la gestión, transferida a la Generalitat, como ha recordado el Constitucional en su última sentencia, debe ser objeto de negociación entre el nuevo ejecutivo de la Generalitat y el Gobierno central. Sin atajos.

A la evidente normalidad de la vida ciudadana (han prácticamente desaparecido las manifestaciones multitudinarias) se suman ahora estos datos del CEO, señalando un camino de desenganche de la tensión. Pero no hay que engañarse, el fantasma sigue ahí, a la espera de cualquier error político. Ahora, más que nunca, la "finezza" debe guiar la política.



HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLAUSULA SUELO

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

EDITA:

EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR

CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA

TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Redactor Jefe

Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

Redacción, Administración y Publicidad

Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)

40002 Segovia

Teléfono centralita: 921 43 72 61

Teléfono publicidad: 921 46 12 12

Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:

redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:

publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y NO VISTO

Foto: Kamarero

Concejales multitarea que se afanan en los plenos municipales

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





Un momento del Comité Provincial celebrado ayer en la localidad de San Rafael.

TRÁFICO

SAN RAFAEL



Vista aérea de la manifestación de ayer en San Rafael, en la que participaron cerca de medio millar de personas, según la Policía Local y la Guardia Civil. / KAMARERO

Por una **travesía** tranquila

San Rafael se echa a la calle para pedir una solución al tráfico por su arteria principal • Los principales partidos secundan la convocatoria de la manifestación • Alicia Palomo: “Es un mensaje claro al Ministerio de Fomento”

GUILLERMO HERRERO / SAN RAFAEL
Nada es perenne. La calzada real ideada por el rey Carlos III entre Madrid y el Real Sitio de La Granja dio vida a San Rafael, y ahora, poco más de dos siglos después, esa misma vía de comunicación lo arrolla. “Lo que pasa aquí es un constante atropello”, sostiene Ángeles Vallejo. En 54 años viviendo en San Rafael, desde su boda con el farmacéutico Jaime García, ha visto infinidad de accidentes en la tra-

vesía, situada en plena N-VI. Echa la vista atrás y calcula “al menos diez muertos”, a los que suma “muchísimos heridos”. Confiesa tener “miedo” cuando debe cruzar la carretera, pues se considera “una persona mayor” y “pasar de un lado a otro tiene un riesgo tremendo”. Hacía estas declaraciones mientras, a mediodía de ayer, veía pasar una manifestación por delante de la farmacia de su marido. Como ella, la gran mayoría de

los vecinos de San Rafael están hartos del tráfico por su travesía —en 2017, la media diaria rondó los 13.000 vehículos, de los que unos 1.700 eran camiones—. Y por eso ayer se echaron a la calle, exigiendo una solución. Alrededor de medio millar de personas, de acuerdo a los cálculos de la Guardia Civil y de la Policía Local de El Espinar, participaron en una manifestación, entre la Oficina Municipal de San Rafael y la Plaza de

Castilla, donde se concluyó con la lectura de un manifiesto por parte de Juan Manuel Gea, hijo del último fallecido en la travesía. “Todo esto —explicaba Juan José Sanz Vitorio, exalcalde de El Espinar por el PP y hoy procurador regional— es la plasmación de un sentimiento, como consecuencia de una situación que se hace verdaderamente insostenible”. “Queremos una travesía para vivir, no para llorar”. Ese eslogan se

podía leer en la gran pancarta que ocupaba todo el ancho de la calzada, sujetada por miembros de la corporación de El Espinar y políticos de todos los partidos segovianos, que abrió la manifestación. Pero aunque en primera fila figuraran los representantes públicos, el protagonismo ayer era del vecindario, que aguzó su ingenio para, con ingeniosos carteles, mostrar su enfado con la situación. “Pasa el tiempo, sumamos víctimas”, “Todos so-

LAS DECLARACIONES DE LOS PARTICIPANTES EN LA MANIFESTACIÓN Y DE VECINOS DEL PUEBLO



►PILAR LÓPEZ

«Si al menos se lograra quitar el tráfico pesado sería fenomenal, pues genera peligro y un ruido insoportable»



►MARCELINO MUÑOZ

«La solución es mandar los camiones por la autopista (...) los semáforos tardan muchísimo en abrirse para los peatones»



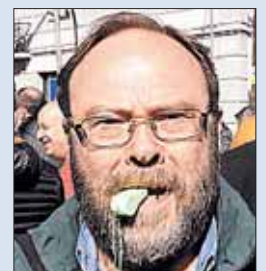
►JOSÉ R. CULEBRAS

«En Guadarrama sufrimos esta misma historia hace años y logramos una solución. Yo he venido a apoyar a San Rafael»



►CARLOS GARCÍA

«No quiero entrar a hablar de soluciones. Yo conocía a Manuel Gea y hoy había que venir. Pido seguridad en la travesía»



►JUAN JESÚS MARÍA

«Hay que acabar con esta situación. No podemos seguir siendo el único pueblo por el que pasa una Nacional»

AL DÍA | POLÉMICA POR EL CLAUSTRO DE SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA

El Obispado de Segovia ha interpuesto una demanda judicial contra el Ayuntamiento de Santa María la Real de Nieva para conseguir la titularidad única del claustro y anejos de la iglesia monasterio de la localidad. Así lo ha confirmado el alcalde de

Santa María, Jaime Pérez, quien manifestó que el Ayuntamiento se ha visto "obligado" a ir a juicio, después de meses de negociación con representantes del Obispado para la gestión del claustro. Jaime Pérez lamentó que la Diócesis "haya

cerrado las negociaciones", en las que el Ayuntamiento abogaba por una gestión compartida de ese espacio, que los vecinos de Santa María consideran del pueblo y que es utilizado para numerosos actos culturales y sociales.

mos víctimas", "Variante N-VI ya" o "AP-6 libre de peaje ya", figuraban entre los más llamativos. La manifestación no fue silenciosa, no. Hubo gritos exigiendo una solución, se escucharon pitos, y algún tambor intentó dirigir el ritmo de la protesta...

Los espectadores apoyaban la causa. "Aquí —decía la pescadera Alicia Monte, mientras atendía su negocio— estamos ya habituados al ruido de los camiones; tenemos que hablar a voces en la calle!". No lejos de ella, Máximo Mateo decía, convencido, que "este problema no lo quieren arreglar, pues no creo que sea tan difícil", mientras otro lugareño asentía con la cabeza.

Con lentitud, la manifestación fue avanzando, sin ningún incidente. Durante el acto, la Guardia Civil cerró la travesía de San Rafael, desviando el tráfico por otras vías, de forma que la calzada era íntegramente para los manifestantes. "¿Por qué hoy sí, y otros días no?", se coreó, una y otra vez, reclamando así que tal medida no fuera momentánea.

Ya en la Plaza de Castilla, tomó la palabra Gea, representante de la plataforma organizadora de la convocatoria, quien recordó que San Rafael lleva ya una década esperando una solución. Culpó al tráfico de vaciar el centro del pueblo y advirtió que lo de ayer no era el final sino "el principio de un largo camino". Y a los políticos de todo signo que le rodeaban gritó que "¡necesitamos soluciones, no más promesas!".

Por un momento pareció que quienes iban a la cola de la manifestación pretendían cortar el tráfico por la travesía más allá de la hora autorizada, pero finalmente no fue así. Cundió la mesura. Y la concentración se disolvió.

Para la alcaldesa de El Espinar, Alicia Palomo, San Rafael lanzó ayer "un mensaje claro y contundente". "Todos —señaló, en referencia a las administraciones local, provincial y autonómica— estamos por una solución a esta problema en la travesía, pero es el Ministerio de Fomento quien debe actuar". Desde el PP, Sanz Vitorio apelaba al sentido común, recordando que ya hay una vía alternativa a esta travesía, la AP-6. "Hay que intentar agilizar la posibilidad de utilizar la AP-6 como variante", decía el procurador popular. Ese es su deseo. Y el de todo un pueblo.



Cabecera de la manifestación, en la que se ve a miembros de la corporación espinariega y parlamentarios segovianos. / KAMARERO



Los niños quisieron recuperar su espacio en la travesía. / KAMARERO



Se desvió el tráfico para dejar toda la travesía a los manifestantes. / KAMARERO

Mensajes de niños

Las personas mayores llevan ya años denunciando los peligros de todo tipo en la travesía de San Rafael, pero hasta ahora no se había escuchado la opinión de los niños.

Ayer, en la Plaza de Castilla, un pequeño grupo de estos últimos tomó la palabra para explicar cómo vive esta desagradable situación. "Mi madre me aprieta mucho la mano cuando vamos andando por esta calle", leyó uno de ellos. Otro, recalcó que sus familiares le insisten, una y otra vez, que tenga "mucho cuidado" al pasar por allí. "Por culpa de los coches mi

padre no me deja venir a esta Plaza", manifestó un tercero, en uno de los argumentos más repetidos ayer. "Me gustaría jugar más con mis amigos en la calle, pero en casa no me lo permiten por el peligro de los coches y los camiones", decía otro de los textos escritos por escolares. "No quiero salir a la calle con miedo a ser atropellado, y no quiero que mi pueblo

sea el de los atascos", remataba el último niño.

Hubo aplausos, muchos, a estas sinceras intervenciones infantiles, que prácticamente dieron por finalizada la concentración. Eso sí, Gea avanzó que la plataforma creada continuará trabajando, advirtiendo que se convertirá en "una mosca cojonera" hasta lograr su fin.

CATÁLOGOS | CARTELERÍA
PAPELERÍA corporativa
packaging | REVISTAS
LIBROS | INVITACIONES
DE BODA | PUBLICIDAD
imaginación | DISEÑO

Hacemos realidad
tus ideas

www.imprentarosa.com



impresión
ROSA
CARBONERO EL MAYOR

Tel. 921 56 21 46
info@imprentarosa.com



Imágenes de una jornada de protesta.

Una mujer pita el paso de vehículos por la travesía de San Rafael una vez que la Guardia Civil volvió a permitir la circulación por la travesía (foto 1); ayer hubo un intento de colapsar el tráfico por el sencillo método de ocupar de forma ininterrumpida los pasos de peatones, pero no llegó a fructificar (foto 2); los organizadores de la manifestación quisieron que el acto fuera animado, y por ello llevaron unas canastas móviles, para que los niños asistentes pudieran entretenerse jugando al baloncesto (foto 3); aunque la mañana no resultó en exceso fría, se repartió un caldo a los participantes en el acto de protesta (foto 4). FOTOS: KAMARERO

34ª FERIA MULTISECTORIAL de El Ángel FUENTEPÉLAYO 2018

2-3-4 DE MARZO

AGRICOLA, GANADERIA, ARTESANIA, AUTOMOVILES, MATERIAS PLASTICAS, FERIA DEL CABALLO, AGRICOLA, RECREACION, ALIMENTACION, MUSEOS

JORNADA AGRICOLA
SÁBADO 3 DE MARZO | 12:30 h
TELEDIETACIÓN EN LA SIEMBRAS DIRECTA Y FIJACIÓN DE CARBONO EN EL SUELO
PONENTE: MIGUEL BARRERO PICO
ORGANIZA: ASELAC
COLABORA: AYUNTAMIENTO DE FUENTEPÉLAYO

XXXIII FERIA del CABALLO
SÁBADO 3 Y DOMINGO 4 DE MARZO 17:00h
ESPECTÁCULO ECUESTRE: Tercera Etapa del Torneo de los Niños
DOMA VAQUERA, SIEMBRAS LARGAS, TRABAJO DE CAMPO CON BARROCHA, ALTA ESCUELA SEVILLANA, TOREADA A CARABALLO, ESPECIALISTAS DE CINE CON CAIDAS A CARABALLO, FUEGO, FELZA DE GUERREROS.

Políticos de diferente signo tras una pancarta de protesta

La corporación espinariega no dudó en secundar los actos ayer convocados por una plataforma en demanda de una solución al problema del tráfico en San Rafael. Allí estaban tanto la alcaldesa, la socialista Alicia Palomo, como su equipo. Y faltó el portavoz del principal partido de la oposición, Francisco Jorge (PP). Tampoco el concejal Luis Salgado (Sí se Puede) y el no adscrito Tomás López. Izquierda Unida también tuvo representación en la protesta.

En la manifestación se pudo ver a los senadores populares Juan Ramón Represa y Juan Carlos Álvarez, y al socialista Félix Montes Jort. En cuanto a procuradores regionales, allí estaban Juan José Sanz Vitorio, José María Bravo y María Ángeles García — los tres del PP— y la Diputación, la responsable del área de Cultura, la popular Sara Dueñas; Juan Ángel Ruiz (UPyD - Centrados en Segovia) y la no adscrita María Cuesta. No todos los políticos asistentes quisieron estar en primera línea; es el caso de Natalia del Barrio, de Podemos, quien hizo el recorrido de la manifestación como una vecina más, sin situarse en ningún momento en la cabecera.

Los principales dirigentes del PSD a nivel provincial estaban ayer en San Rafael, dado que antes de la manifestación celebraron un Comité Provincial, donde se aprobó, por unanimidad, una resolución de apoyo al Ayuntamiento de El Espinar. Terminada la asamblea, los socialistas, comenzando por su secretario general provincial, José Luis Aceves, se sumaron a la manifestación.

[G] GARBANTEL GRUPO EMPRESARIAL

MANTENIMIENTO DE CALEFACCIÓN EN COMUNIDADES

- Máxima calidad en el servicio
- 365 días al año 24 horas al día
- Técnicos cualificados
- Asistencia en menos de 3 horas
- Máxima eficiencia energética

Más información en el 921 60 00 10 o en la Calle José Zorrilla 114

► MUNICIPAL

El Ayuntamiento reclamará a la Junta que ponga fin al déficit de plazas para niños de hasta 3 años

La corporación aprobó en el último pleno por unanimidad instar a la creación de otra Escuela de Educación Infantil en la ciudad

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

El Ayuntamiento de Segovia reclamará a la Junta de Castilla y León que ponga fin al déficit de plazas para niños de hasta tres años en la ciudad, después de que el pleno aprobara por unanimidad el viernes pasado una moción en la que el PP intentó sin éxito que el Gobierno municipal socialista estudiase también la posibilidad de incrementar este servicio a las familias segovianas.

La moción partía del Grupo Municipal de UPyD Centrados en Segovia que basa la reclamación en un estudio que indica que las plazas de Educación Infantil (de cero a tres años) en Segovia y en centros de titularidad autonómica está por debajo del resto de capitales de provincia.

La concejala de la formación magenta Esther Bermejo explicó que en la capital solo hay un centro de estas características, dependiente de la Junta, el de Nuestra Señora de la Fuencisla, en la calle

General Santiago, con un total de 61 plazas. El Ayuntamiento sostiene otra escuela infantil, en este caso completamente municipal aunque gestionada por una empresa, con 54 plazas, según informó el concejal de Servicios Sociales, Andrés Torquemada.

Bermejo recaló que todas las capitales de Castilla y León sobrepasan la cifra de plazas disponibles en Segovia y, por ejemplo, en Soria hay 227 y en Ávila, 214.

La moción incluye que se estudie la viabilidad de que el CEIP Fray Juan de la Cruz pueda albergar una nueva escuela de Educación Infantil, ya que la edil de Centrados considera que cuenta con espacio suficiente, "es uno de los más grandes, está adaptado y además se encuentra en la zona centro, a la que puede aportar más vida".

Aunque la propuesta contó con el voto unánime de todos los concejales presentes en ese momento en el Salón de Plenos, 23 por la ausencia de dos del Partido Popular,



Una de las aulas de la Escuela municipal Infantil 'La Senda', que fue inaugurada en 2013. / JUAN MARTÍN

los grupos no eludieron el debate, especialmente por parte del concejal del PP Juan Antonio Miranda, quien aportó también datos de las escuelas de Educación Infantil de titularidad municipal en Castilla y León e indicó, por ejemplo, que en Ávila hay dos, en Valladolid, once y tres en Zamora.

De ahí la propuesta de modificar la moción para que el equipo de Gobierno estudiara la posibilidad de crear una segunda escuela de estas características y señaló que un buen sitio sería el barrio de Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia.

Sin embargo, desde el primer momento el concejal de Servicios Sociales dejó claro que los socialistas no iban a apoyar esa modificación. "Sería el colmo", aseguró al

tratarse de una competencia de la Comunidad Autónoma, dijo, después de afirmar que la Junta ha desatendido a las familias segovianas con niños de menos de tres



anécdota

► "Resbalón" del concejal Miranda.

La alcaldesa, que preside los plenos, no pudo evitar intervenir cuando el concejal del PP Juan Antonio Miranda afirmó que las escuelas para niños de hasta tres años "compatibilizan la vida laboral de las mujeres". Clara Luquero le dijo que no es así, si no la de las familias, y el concejal Andrés Torquemada calificó de "resbalón" esa frase.

años "como ha hecho con todos los Servicios Sociales".

Torquemada apuntó que hay demanda y necesidad de estas plazas porque en la Escuela municipal La Senda hay lista de espera y admitió la posibilidad de que el colegio Fray Juan de la Cruz albergue un espacio de estas características aunque advirtió también de que sería necesario alguna intervención en materia de accesibilidad porque en la actualidad, por ejemplo, no dispone de ascensor.

Bermejo barajó por un momento incluir otro punto en el acuerdo para que se estudiaran las posibilidades que ofrecen otros centros educativos de la capital como los colegios San José o Villalpando, pero finalmente no se incorporó a la moción.

Unanimidad en la corporación para pedir la equiparación salarial de las Fuerzas de Seguridad

Ciudadanos sacó adelante una moción con una medida que ya incluía, entre otras cuestiones, una propuesta del Partido Popular aprobada en noviembre del año pasado

G. A. / SEGOVIA

No sin debate y sin reproches, la corporación aprobó por unanimidad una moción presentada por el Grupo Municipal de Ciudadanos para reclamar al Gobierno central que "haga realidad la equiparación salarial de la Policía Nacional y de la Guardia Civil con las policías autonómicas para el año 2020".

El acuerdo incluye que el Ejecutivo de Mariano Rajoy asuma el

compromiso de una dotación presupuestaria para esta medida que sume en total 1.500 millones de euros, a razón de 500 millones adicionales cada año en los Presupuestos Generales del Estado para 2018, 2019 y 2020.

Salvo por esta precisión en la dotación presupuestaria, la propuesta coincide con uno de los puntos del acuerdo de otra moción del Partido Popular, aproba-

da el pasado mes de noviembre, en este caso con la abstención de Ciudadanos, según recaló el viceportavoz del Grupo Municipal Popular José Luis Huertas en su intervención en un debate que por momentos daba la impresión de hacer peligrar la unanimidad de la corporación municipal.

De hecho, la concejala de UPyD Centrados en Segovia, Esther Bermejo, propuso que se in-

cluyera también la equiparación de las remuneraciones de la Policía Local de Segovia, aludiendo que además este cuerpo sí es de competencia municipal.

Comentó, además, que en este momento, en el conjunto de Castilla y León, los sueldos de los agentes de la Policía Local de Segovia se encuentran en una situación intermedia, por debajo de los de Valladolid pero por encima de

los de Salamanca, que ocupan la última posición.

El concejal socialista Jesús García apoyó la moción porque dijo que las negociaciones entre Gobierno y sindicatos policiales y asociaciones profesionales de la Guardia Civil se ha bloqueado después de la propuesta gubernamental que se ha reducido a una dotación de 200 millones de euros para este año, 100 millones en 2019 y 200 en 2020. Huertas por su parte, afirmó que el ministro Montoro había asegurado ese mismo viernes que la equiparación sería efectiva en 2020.

La portavoz de Ciudadanos, María José García, dijo que esta moción "pone de manifiesto nuestro apoyo a los policías y guardias civiles de Segovia. Una exigencia justa basada en la dignidad".

SUPER REBAJAS 75% DESCUENTO

RESIDENCIAL

ROBLEDO

PARCELAS

de 390 a 2.000 m²

junto a la Cañada Real y la Ctra. Nacional CL-601

MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
C/La Granja, 4 · PARQUE ROBLEDO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Telf.: 921 47 14 74 · 921 43 64 12

Luz verde a tus proyectos: SE ADMITEN OFERTAS

► MUNICIPAL

La Red de Educadores aborda la educación en igualdad, la orientación deportiva o la multiculturalidad

La Concejalía de Educación abre el plazo para las actividades del programa de este espacio de encuentro y formación hasta el verano

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Red de Educadores y Educadoras puesta en marcha por la Concejalía de Educación y Juventud del Ayuntamiento de Segovia en 2011, inicia la programación de actividades correspondiente al primer semestre de 2018 que en el ámbito formativo incorpora tanto las demandas de las personas que la integran como las conclusiones extraídas del debate 'Segovia Ciudad Educadora' del año pasado. La inscripción está abierta.

Esta red está concebida como un espacio de encuentro, reflexión y formación y se dirige a las personas que desempeñan una labor educativa. El proyecto surgió de la necesidad de crear un espacio en el que poder aunar conocimientos y experiencias educativas; un lugar en el que cualquier persona que esté desempeñando una labor educativa, o se esté formando para ello,

pueda ampliar su formación y contactos, lo que implica crecimiento personal y profesional.

El funcionamiento de este proyecto se basa en la metodología comunitaria y del trabajo en red, apoyándose en los conceptos de compromiso, corresponsabilidad y participación activa. Basándose en el este último concepto, trabaja en varios niveles de participación que conllevan una implicación diferente, para facilitar que cualquier persona pueda formar parte según el tiempo del que dispone en cada momento: Momentos en Red, Cápsulas formativas, Red Exprés y Formación online.

MOMENTOS EN RED Con una duración de un par de horas, son espacios dinámicos, en los que se trabaja desde una metodología participativa y activa. Se proponen tres Momentos en Red desde

febrero a junio, en los que se trabajarán diferentes objetivos: el primero, el pasado viernes, sirvió para dar a conocer el proyecto.

El viernes 13 de abril tendrá lugar el segundo bajo el título 'El superpoder de la comunicación', en torno a un conjunto de ejercicios de comunicación en el que se potenciará las habilidades comunicativas a través de los poderes de los superhéroes y superheroínas más conocidos. En el mes de junio se realizará una última reunión de trabajo para valorar lo que ha supuesto este semestre y poder planificar aquellas acciones que se podrán en marcha en el futuro.

CÁPSULAS En formato de monográfico, tienen una duración entre 4 y 12 horas y son impartidas por expertos. En marzo se desarrollará el taller 'Conectar desde la empatía', aproximación al ori-



Dinámica de grupo llevada a cabo por la red en 2015. / EL ADELANTADO

gen de algunas dificultades de aprendizaje, el desarrollo cerebral, reflejos primitivos, la importancia de la lateralidad o cómo el estrés mantenido bloquea los aprendizajes, para desarrollar estrategias. Durante abril se planteará un acercamiento a la planificación de actividades sociales o culturales en el taller de 'Emprendimiento Social y herramienta canvas'. En mayo, bajo el nombre 'Mates con artes', se trabajará con las obras de arte como base para aprender

conceptos matemáticos y las matemáticas como herramienta para construir imágenes.

EXPRÉS En la Red Exprés hay propuestas de formación que se desarrollan en un solo día y combinan la teoría y práctica, contando con expertos: educar en igualdad, educación emocional para la convivencia entre iguales, 'Juntos nos enriquecemos' o 'La orientación deportiva como herramienta de formación, son los temas elegidos.

► POLÍTICA



Fernández Mañueco, Vázquez y Sanz, junto a dirigentes de NNGG. / E. A.

Seis jóvenes segovianos elegidos para el Comité de NNGG de Castilla y León

El secretario general del PP en la Comunidad, Francisco Vázquez, y la presidenta provincial asisten al congreso celebrado en Salamanca

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Eduardo Carazo ha sido reelegido como presidente de Nuevas Generaciones del PP en Castilla y León en el congreso que se ha celebrado en Salamanca y donde seis jóvenes segovianos han pasado a formar parte del Comité Ejecutivo de la organización juvenil del partido en el Gobierno de la Comunidad.

Se trata de Julián Duque, coordinador de Redes Sociales; Ignacio Vírveda, vicesecretario de Demografía, Municipalismo y Medio Ru-

ral; Rodrigo Jiménez, secretario de Universidad y Enseñanzas Medias y Elena Rincón, Diego Montalvillo y Cayetano Cuesto, que actuarán como vocales.

La presidenta de NNGG en la provincia, Marta Puerta, vicesecretaria de Mujer y Juventud en el PP de Segovia, presidió la Mesa de un congreso al que asistieron el secretario autonómico del partido, el segoviano Francisco Vázquez, la presidenta de la organización en la provincia, Paloma Sanz, y el presidente

del Partido Popular en Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco.

Vázquez ha abogado en esta cita política por aportar "nuevas vías de participación y de trabajo" para que los jóvenes de la Comunidad permanezcan en sus lugares de origen y ha animado a los presentes a "estar informados y formados" en temas como las vías para emprender. Por su Parte, Sanz ha felicitado a la delegación segoviana y ha intercalado opiniones sobre el valor de los jóvenes en el seno del PP.

¡Te vamos a sorprender, Ven a vernos!



HOTEL ****
Puerta de Segovia

Dirigido por: Julián y Nicolás Herrero



Descubre todas las novedades para tu
Boda o Comunión



Te regalamos para tu BODA:

Aperitivo de Bienvenida en el jardín. Barra libre. Música disco
Salones independientes. Recena. En todos los menús
Menús desde 60€, Todo incluido



Te regalamos para tu COMUNIÓN:

Aperitivo de Bienvenida en el jardín.
Salón privado. Animación infantil.
Decoración. Piñata. Protocolo y minuta personalizada
(Menús a partir de 35€)

**Amplio
Aparcamiento**

ESPECIALISTAS EN CÁTERING PARA BODAS Y CELEBRACIONES

**Aire
Acondicionado**

Ctra. de Soria, 12. Telf. 921 43 71 61 · comercial@hotelpuertadesegovia.com

► MUNICIPAL

Reconocimiento público para los Jardineros de la Unidad Especial

Recibirán la distinción de Guardias Urbanos de Honor por su trabajo durante las nevadas
• También se premia a Jesús Manso y Ángel Román Allas, por su colaboración con la Policía

V. LABRADOR / SEGOVIA

El próximo 1 de marzo se celebra el Día de la Policía Local, una jornada en la que no solo se reconoce la labor de este cuerpo municipal, sino que se distingue a otros ciudadanos civiles que colaboran con ellos, bien de forma habitual o bien durante alguna situación excepcional. Así, la última Junta de Gobierno Local aprobó la concesión de tres distinciones de Guardias Urbanos de Honor, destacando la que corresponde a los trabajadores del Centro Especial de Empleo, Unidad Especial de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Segovia, por su labor durante las nevadas de principios de año.

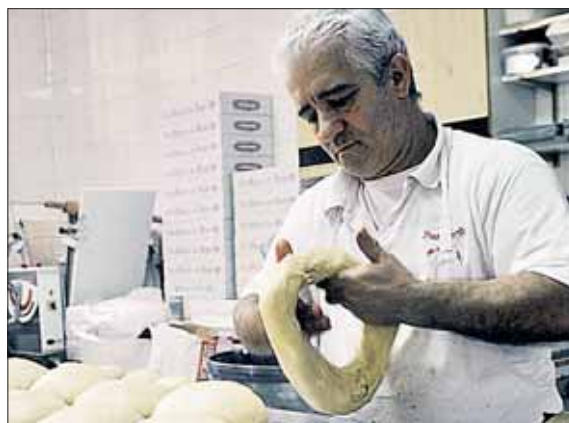
Recordó la alcaldesa, Clara Luquero, que durante esos días complicados fueron "muchas personas las que estuvieron trabajando, tanto funcionarios municipales como trabajadores de otras contratas municipales, y hay que reconocerles la labor; pero la distinción es para los Jardineros de la Unidad Especial porque realmente hicieron un ejercicio ejemplar, no había más que verles en la calle, desde el primer momento, sudando, esforzándose... se han volcado y se merecen este reconocimiento público".

Por el mismo motivo se concede un diploma honorífico a Ramón Serichol López, "a quien llamé en su momento para felicitarle —comentó Luquero—, porque en el episodio de nieve del día 25 de enero, una serie de vehículos quedaron bloqueados en la N-110, justo entre la carretera de Tejadilla y el acceso al Hospital General. Él iba con un todoterreno y se detuvo durante más de dos horas para ayudar a salir, junto con la Policía, a todos los particulares que habían quedado bloqueados con sus vehículos. Es un gesto de solidaridad y de generosidad de un vecino que merece la pena ser destacado".

Asimismo, según el expediente de la Junta de Gobierno Local, se concederá la distinción de Guardia Urbano de Honor a Jesús Luis García Aller, comandante de Operaciones de la Comandancia de la Guardia Civil de Segovia, "por su



Los trabajos durante las nevadas de enero y febrero fueron intensos para los trabajadores municipales. / NEREA LLORENTE



Jesús Manso, trabajando en su obrador. / KAMARERO



Ángel Román Allas, con su inseparable cámara. / KAMARERO

colaboración permanente y desinteresada con esta Policía Local, especialmente con todos los temas relacionados con el tráfico, en los años que ha venido desarrollando su trabajo como Capitán del Subsector de Tráfico de la Guardia Civil de Segovia, siendo un ejemplo a seguir de colaboración entre administraciones".

También como colectivo serán nombrados Guardias Urbanos de Honor los trabajadores de la empresa Setex-Aparquisa, concesionaria del servicio municipal de control de estacionamientos limitados en vía pública y de retirada de vehículos, "por la colaboración permanente de estos trabajadores

con la Policía Local, no solo con las funciones propias de su trabajo, sino también informado de todo cuanto acontece en las vías públicas, lo que redundará en un mejor servicio al ciudadano".

DIPLOMAS HONORÍFICOS Asimismo, además del correspondiente a Serichol López, se entregarán otros dos diplomas honoríficos el Día de la Policía Local. Uno de ellos corresponde a Jesús Manso de Andrés, gerente de la Pastelería ANYU, "por su colaboración permanente con la Policía Local, especialmente con todo lo relacionado con las actividades del Parque Infantil de Tráfico, así como

por el trato recibido por parte de los miembros de este Cuerpo durante los años que asumió la presidencia de la Asociación de Pasteleros de Segovia". Aprovechando el reconocimiento, desde la Policía "también queremos felicitarle ante su próxima jubilación".

El otro diploma será para Ángel Román Allas, 'El Minutero de Segovia', "por su colaboración permanente, con varias generaciones de Policías Locales, durante sus 75 años de trabajo en el Rincón del Minutero, de la Plaza de Medina del Campo, informando a los agentes de cuanto acontecía en esa zona, ejemplo de colaboración ciudadana".

Un convenio permitirá a estudiantes de El Espinar realizar prácticas en La Borra

V. LABRADOR / SEGOVIA

El equipo de Gobierno aprobó esta semana un convenio de colaboración con el Servicio Público de Empleo de Castilla y León para la realización del módulo de prácticas profesionales no laborales en centros de trabajo. Según explicó la alcaldesa, Clara Luquero, tras la reunión, este convenio permitirá que los alumnos "del curso que se celebra en El Espinar de docencia de Formación Profesional para el Empleo, puedan hacer la parte práctica en la Fábrica de La Borra".

Entre las cláusulas del acuerdo se deja claro que "el presente convenio tiene carácter gratuito y en consecuencia no devengará compensación económica ni indemnización alguna a las partes". Del mismo modo, "los alumnos participantes no percibirán retribución alguna por su actividad formativa, ni por los resultados económicos que puedan derivarse de ella".

Es más, se especifica que el Ayuntamiento "no podrá cubrir, ni siquiera con carácter interino, ningún puesto de trabajo en plantilla con el alumno que realice actividades formativas en ella, salvo que se establezca al efecto una relación laboral de contraprestación económica por servicios contratados; en este caso, se considerará que el alumno abandona el programa formativo, debiéndose comunicar este hecho".

Se determina también que "serán causas de extinción del presente convenio: la finalización del módulo de prácticas una vez completadas las horas de que consta; el incumplimiento, por cualquiera de las partes, de las estipulaciones convenidas; la fuerza mayor; y el cese en la actividad de la entidad Ayuntamiento de Segovia - CIEES San Lorenzo 'Antigua Fábrica de Borra'. Apreciada por cualquiera de las partes la concurrencia de alguna de las causas de extinción previstas, se comunicará a la otra parte, entendiéndose extinguido el convenio".

SEAT LEÓN

TECNOLOGÍA PARA DISFRUTAR

NOAUTO SEGOVIA, S.L.

Ctra. San Rafael, 32
40006 Segovia
Telf. 921 413 103
Fax: 921 435 431
comercial@noautosegovia.seat.es

▶ SEGURIDAD SOCIAL

Las pensiones alcanzan los 867 euros este mes en Segovia

La provincia cuenta con 33.057 pensionistas, la mayoría de ellos por jubilación, 20.692

V. LABRADOR / SEGOVIA

Este mes, el número de segovianos que ha percibido algún tipo de pensión contributiva —por jubilación, por incapacidad permanente, por viudedad, por orfandad o en favor de familiares— asciende a 33.057, casi un punto porcentual más de los que había el año pasado en febrero. La pensión media que han recibido es de 867,19 euros, lo que supone 50 euros menos que la media regional, que alcanza los 917,87 euros.

Como sucede cada mes, la mayoría de las pensiones concedidas por la Seguridad Social corresponden a los jubilados, 20.692, siendo también para ellos la mayor nómi-

na, con una media de 997,80 euros.

A continuación se sitúan las pensiones por viudedad, con 8.913 beneficiarios y una cuantía media de 630,52 euros; y las otorgadas por incapacidad permanente, con 2.199 perceptores y una media de 863,19 euros. Por último, se han concedido en Segovia este mes 1.116 pensiones por orfandad, cuya nómina es de 387,24 euros de media; y 137 en favor de familiares, con 511,06 euros de media.

Así, la cantidad destinada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social al pago de las pensiones en Segovia este mes asciende a 28,66 millones de euros, mientras que la nómina mensual de las



Los jubilados suponen más de dos tercios del total de los pensionistas que hay en la provincia. / KAMARERO

LAS CIFRAS

28,66

millones de euros es la partida destinada al pago de las pensiones en febrero

997,80

euros es la nómina media de los jubilados en Segovia, 59 euros menos que la media regional

10.637

pensionistas de la provincia tienen derecho a un complemento a mínimos

pensiones en toda España es de 8.925,1 millones de euros.

COMPLEMENTO A MÍNIMOS De todos los pensionistas segovianos, casi un tercio tiene derecho al complemento a mínimos de sus pen-

siones, 10.682 (el 32,3 por ciento). Son aquellas cuya cantidad anual no alcanza el importe mínimo de protección, establecido en atención a su clase en la Ley de Presupuestos Generales del Estado.

Por lo que respecta a la Comu-

nidad, las pensiones contributivas crecen un 0,6 por ciento este mes en comparación con febrero de 2017, hasta los 610.015 beneficiarios, con una cuantía media de 917,87 euros, lo que supone un incremento del 2 por ciento.

▶ ECONOMÍA

Los precios comienzan el año con una subida del 0,8 por ciento en la provincia, la mayor de la región

V. LABRADOR / SEGOVIA

El año comenzó con una subida de los precios del 0,5 por ciento en Castilla y León, en relación a los datos de enero de 2017, una décima menos que el incremento registrado de media en el resto del país (0,6%); mientras que en tasa intermensual descendieron un 1,1 por ciento, según el informe del Índice de Precios de Consumo (IPC) publicado por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Mayor fue el incremento interanual registrado en Segovia, en

concreto del 0,8 por ciento, siendo esta la mayor subida de precios de toda la Comunidad; aunque también es reseñable que en enero descendió el IPC en comparación con diciembre, en concreto un -1,2 por ciento, gracias sobre todo al periodo de rebajas, ya que los precios del sector del Vestido y el calzado cayeron un -17,1 por ciento en enero.

En el último año, las mayores subidas se produjeron en Enseñanza (+2,4 por ciento); en Transporte (+2,1 por ciento); y en



Las rebajas propiciaron una caída de precios en comparación con diciembre. / M. H.

Restaurantes y Hoteles (+2,0%).

Asimismo, en el último año se incrementó el coste de los Alimentos y bebidas no alcohólicas y de las Bebidas alcohólicas y el tabaco un 1,6 por ciento en ambos grupos; y de la Sanidad y de los productos de Menaje del hogar, un 1 por ciento también en ambos grupos. Ya en menor medida aumentaron los precios de Ocio y Cultura (+0,8 por ciento); Vestido y Calzado (+0,8 por ciento); y Comunicaciones (+0,6 por ciento).

En comparación con los precios de enero de 2017, solamente descendieron los de Vivienda, agua, electricidad, gas y otros combustibles, con un descenso del -2,8 por ciento, según los datos facilitados por el INE.



Sanitarios
Cerámica
Grifería
Fontanería
Climatización
Saneamiento



► POLÍTICA

El PSOE inicia los preparativos para las elecciones del próximo año

Los socialistas establecen las pautas a seguir en los comicios de 2019 y, en clave nacional, aprueban una resolución en defensa del mantenimiento de un sistema público de pensiones

G.H. / SAN RAFAEL

El PSOE segoviano arrancó ayer sus motores de la cara a las elecciones municipales y autonómicas a celebrar a mediados de 2019. El Comité Provincial tuvo una de sus dos reuniones anuales, con asistencia de poco más de un centenar de sus miembros, en el Centro Cultural de San Rafael. Y allí se inició el trabajo para los próximos comicios, fijando la organización y los retos a conseguir.

El secretario general de los socialistas segovianos, José Luis Aceves, explicó al acabar la asamblea que su formación es "ambiciosa" en cuanto a metas, ya que espera al menos mantener el gobierno en los ayuntamientos cuya alcaldía ahora ostenta, conseguir alcanzar el poder en la Diputación de Segovia y contribuir a "un cambio de rumbo" en la comunidad de Castilla y León.

Tal y como procedía en el Comité Provincial, los asistentes debatieron —y posteriormente dieron su aprobación— al presupuesto del PSOE para 2018, cuyas cifras finales no fue desvelada.



Asistentes al Comité Provincial del PSOE, con José Luis Aceves en la primera fila. / KAMARERO

De igual forma, se dio el visto bueno a dos resoluciones. La primera, en referencia a las pensiones. Sobre esta cuestión, Aceves

quiso explicar la posición oficial de la formación, que insiste en defender un "sistema público de pensiones" para cuyo manteni-

miento plantea aprobar un impuesto a las transacciones económicas entre entidades bancarias y fomentar las inspecciones de Ha-

cienda, de forma que se den pasos tendientes a acabar, o al menos aminorar, el fraude fiscal. "Lo que no estamos de acuerdo es que desde el Estado se empuje a los ciudadanos a un sistema privado de pensiones", declaró Aceves.

TRAVESÍA DE SAN RAFAEL Los socialistas aprobaron una segunda resolución sobre la travesía de San Rafael, exigiendo al Gobierno una solución a este problema, enquistado desde hace ya una década. En relación a este asunto, Aceves indicó que la manifestación de ayer "demuestra el hartazgo de los vecinos de San Rafael". "Ese hartazgo —continuó— ha llegado ya al límite, así que ahora los que se requiere es una solución rápida". Y calificó de "histórico" el acuerdo alcanzado el pasado miércoles en las Cortes de Castilla y León, sin ningún voto en contra, en el que se pide al Gobierno que la travesía deje de ser un problema para los vecinos de la localidad. "Espero —agregó— que cuando se debata el tema en el Congreso de los Diputados todos los partidos mantengan la misma posición". Aceves quiso ayer dar un paso más en este tema, declarando que "la AP-6 se tiene que constituir en la verdadera travesía de San Rafael".

Para acabar el Comité Provincial de ayer, los asistentes refrendaron el reglamento del Consejo Municipal, un nuevo organismo en el que estarán representados tanto los alcaldes como los concejales socialistas de la provincia.

www.labraseriadecuellar.es

LA BRASERÍA
Cuéllar

4^{as} Jornadas de la Carne de Buey

ALTA COCINA
AUTÉNTICA
CARNE DE BUEY

GANADERÍA PROPIA

Menu

DEL 22 FEBRERO AL 11 MARZO

PVP 38€
por persona con
carné a la piedra

PVP 65€
por persona con
chuletón de buey*

*Chuletón mínimo 2 personas

BEBIDAS NO INCLUIDAS
IVA INCLUIDO

Para un mejor servicio es recomendable reservar previamente.

APERITIVOS

La cecina de nuestros bueyes en 2 interpretaciones:

- Mini croquetas de cecina y piñones en su versión crujiente
- Rollitos de cecina-foie y pistachos

ENTRANTES

Carpaccio de tomate Kumato con roast beef de buey, ajo miel y cebolleta roja encurtida

Rabo de buey "conTRAdición."

Judión de la Granja con morcillo de buey a la antigua

CORTANTE

Gin-Tonic nitro TERRABUEY 2018

PLATO PRINCIPAL (A ELEGIR)

Carne de nuestros bueyes a la piedra
o Degustación de Auténtico chuletón de buey trinchado

POSTRE

Brownie de chocobuey con helado casero de naranja y crema de chocolate blanco

Teléfono: 921 144 926
C/ Agustín Daza, nº 8. Cuéllar (Segovia)

Segoentiende cumple diez años defendiendo los derechos del colectivo LGTBH en la ciudad

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Hace ya diez años, un 23 de febrero nació Segoentiende, la Asociación LGTBH (Lesbianas, Gays, Transexuales, Bisexuales y Heterosexuales) de Segovia. Esta asociación surgió de la necesidad de formar un lugar de encuentro, de socialización y también de reivindicación para las personas en el que poderse expresar abiertamente en todo lo referente a la diversidad afectivo-sexual.

Con sus actividades formativas dirigidas a diversos colectivos y en colaboración con otros grupos regionales y estatales, durante esta década, sus socios han trabajado para dar a conocer la diversidad afectivo-sexual y ayudar a eliminar los prejuicios que sobre estas personas existen. Han mantenido reuniones con diferentes representantes políticos y de las administraciones locales, provinciales, autonómicas y nacionales para trasladar las necesidades y las posibles soluciones del colectivo LGTBH en temas como familia, educación, juventud, salud, transexualidad y mundo rural, entre otros.

Una de las acciones en este terreno más visibles fue la co-

locación de la bandera arcoíris en más de diez ayuntamientos y en el patio central de la Diputación de Segovia.

“Pero como no todo es reivindicación política, la socialización ocupa un lugar preferente”, asegura el presidente de la asociación, Marcos Tarilonte. Buen ejemplo de ello son las fiestas temáticas, que reúnen a los socios y simpatizantes en un ambiente de alegría; y las ‘mari-paellas’ que se organizan en el popular patio de ‘La Peineta’, dentro de las actividades de la Semana por la Diversidad Afectivo-Sexual. Y como la alegría es lo que ayuda a caminar en las tareas de la asociación, siempre están presentes en la Marcha del Orgullo LGTB de Segovia, de Valladolid y de Madrid.

Y dentro de este clima de reivindicación y fiesta, el día 3 de marzo contarán con la presencia de Ramón Martínez, quien presentará su libro ‘Lo nuestro sí que es mundial’, a las 19.00 horas en la Casa de la Lectura de Segovia. De este modo, se inauguran las diferentes actividades que a lo largo de este año realizará la asociación Segoentiende para celebrar su décimo aniversario.



La asociación organiza diversas actividades a lo largo del año. / KAMARERO



Luis Gonzalo Segura explicó ante los asistentes la situación actual del Ejército, modernizado pero no democratizado. / E. A.

El exteniente Segura relata las ‘miserias’ del Ejército

Expulsado de las Fuerzas Armadas por denunciar de manera pública la corrupción, presenta en Segovia el ‘Libro negro del Ejército Español’

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El 23-F, fecha marcada en la historia de España, fue el día elegido para que Luis Gonzalo Segura, exteniente del ejército español, participara en el debate ‘Democracia y Ejército’ y presentara su obra, ‘El libro negro del Ejército Español’, en el Centro Cívico de San José. Actuó como presentador y moderador del posterior debate Ángel Luis, en nombre del Foro Social de Segovia, quien recordó a los asistentes los pilares fundamentales sobre los que se asentó el franquismo sociológico, que todavía pervive en algunos ámbitos de la actual democracia.

Precisamente sobre esto último trata el libro de Luis Gonzalo Segura, quien conoce de primera mano los entresijos y la historia negra que rodea al Ejército.

En primer lugar tomó la palabra Daniel López Vela, profesor de Historia, quien explicó que este li-

bro lucha contra la parte negra del Ejército español y que considera a Segura “un auténtico héroe” por ser capaz de levantarse contra los poderes fácticos, abriendo con su denuncia una brecha que, tarde o temprano, hará mucho bien a la democracia.

A continuación intervino el autor del libro, quien comenzó explicando que se trata de una obra extraordinariamente densa, pues pese a su extensión, es fruto de un trabajo de síntesis, ya que la información de que dispone y la cantidad de historias que en el se narran podrían ser objeto de varios volúmenes como este.

Segura aseguró que el libro busca legitimar por escrito su mensaje con una obra de explicación y denuncia documentada, ya que sus obras anteriores eran novelas. En este libro expone y denuncia hechos concretos tales como que en la actualidad hay más

de cien delincuentes (acusados de ser acosadores, violadores...) que siguen en las Fuerzas Armadas; que se producen fallecimientos de militares por negligencias evitables; que hay 10.500 millones de euros malgastados disparatadamente —submarinos que se hundieron, aviones que no funcionan, helicópteros para los que no hay personal humano...—, etcétera.

También reflexionó sobre otros asuntos, como que solamente el 10% de las denuncias por acoso sexual en el Ejército terminan en condena. Tras esta explicación, concluyó que el Ejército español se ha modernizado, pero no se ha democratizado.

Al terminar su exposición, se abrió un interesante turno de debate en el que se trataron temas la propuesta de un nuevo Ejército, la influencia de Estados Unidos en el Gobierno de España y otros países europeos, etcétera.

NUEVO RESIDENCIAL



El Mirador del Sotillo

(junto Venta Magullo)

47 chalets adosados con jardín

3 y 4 dormitorios 3 baños garaje

Urbanización privada con piscina

Desde 145.000 €

+ IVA



Información y venta **GMS** inmobiliaria

Paseo Ezequiel González, 24 • 40002 Segovia

921 41 32 32 • 609 80 73 25
paloma@grupogms.net
www.grupogms.net

www.elmiradordelsotillo.com

► CULTURA

La Diputación revisará las normas de uso del Teatro Juan Bravo

El objetivo es mejorar el servicio que la sala ofrece a los ciudadanos, manteniendo el actual sistema de cesión a otras entidades sin ánimo de lucro

JUANA HITTA / SEGOVIA

La Diputación Provincial estudiará y revisará las actuales normas generales de uso del Teatro Juan Bravo, con el fin de mejorar el servicio que la sala ofrece a los ciudadanos, manteniendo el actual sistema de cesión a otras entidades sin ánimo de lucro. El pleno de la Institución aprobó en su última sesión una enmienda del equipo de Gobierno del PP en ese sentido, tras la moción planteada por el grupo del PSOE que pedía la aprobación de un "reglamento" de las condiciones de cesión de uso del Teatro Juan Bravo, y que fue rechazada con la mayoría de los populares.

La diputada del Área de Cultura, Sara Dueñas, defendió la gestión del 'Juan Bravo' y argumentó que la elaboración y aprobación de una norma que regule la priorización y jerarquización de la selección de las entidades solicitantes de cesión de uso del Teatro, "conllevaría, en sentido amplio, una decisión imposible, puesto que haría necesario comparar, elegir, en base a criterios, siempre discutibles y en todo caso subjetivos, la mayor importancia, a estos efectos, de los fines sociales o de interés general que persigue una entidad peticionaria respecto a otra".

Desde el equipo de Gobierno afirman que hasta el momento las cesiones de la sala "se han valorado positivamente, accediendo las peticiones formuladas en cuanto se ha constatado la carencia de ánimo de lucro y la finalidad social o de interés general de los fines de las organizaciones peticionarias". "En efecto, es reseñable que las cesiones se producen de forma transparente, ya que se acuerdan por el órgano competente, la Junta de Gobierno, que, además, aprueba un convenio donde se fijan los compromisos de las partes", explicó Dueñas, insistiendo en que existen unas normas de carácter interno, que fijan los compromisos de las partes.

En la enmienda aprobada se expone que el Teatro Juan Bravo se configura jurídicamente como un órgano de gestión directa de la Diputación, carente de personalidad jurídica propia y adscrito al Área de Cultura y Juventud de la corporación. La diputada de Cultura señaló que se han establecido dos grandes fórmulas para su utilización. Por un lado, la sala acoge una programación de artes escénicas de carácter profesional para ofrecer a los ciudadanos un elenco de espectáculos de gran calidad, y que, desde un punto de vista económico, se sufragan directamente con fondos provinciales y mediante los ingresos de taquilla, fijándose el coste de entradas mediante la aprobación de los pertinentes precios públicos, que tratan de mantener la asequibilidad para todo tipo de públicos, ase-

gurándose con ello perseguir un fin social de la cultura.

En segundo lugar, Sara Dueñas añadió que desde la Diputación son conscientes de que el Teatro ha de cumplir, además, dado el

carácter público del mismo, una función de interés público, completando con ello los fines sociales que han de presidir la actividad pública. En este contexto, la diputada subrayó que "la Diputación

ha venido, de siempre, cediendo el uso del Teatro Juan Bravo y de sus medios humanos y materiales a aquellas organizaciones, siempre carentes de ánimo de lucro, con una finalidad de interés social

Sara Dueñas destaca que las cesiones de la sala "se producen de forma transparente"

para coadyuvar creativamente a sus fines". "Y las cesiones siempre han estado sujetas a la primacía de la programación estable del Teatro o al hecho de que la propia Diputación hubiese organizado un acto propio", concluyó.

Seguro Multirriesgo del Hogar

Con un gran seguro en casa
¡qué tranquilos se os ve!

De regalo esta tacoma de cuchillos al contratar tu Seguro Multirriesgo del Hogar, asegurando continente y contenido.*

Hasta el 31 de marzo.

* Promoción válida desde el 1 de febrero hasta el 31 de marzo de 2018. Se entregará una tacoma y juego de cuchillos a aquellos clientes que contraten uno de nuestros Seguros Multirriesgo del Hogar (RuralCompacto Total, RuralCompacto Premium, RuralCompacto Estándar o RuralFlexible) asegurando continente y contenido. En caso de fin de existencias, el regalo se sustituirá por otro de igual o superior calidad.

3718 - Póliza contratada con RGA Seguros Generales Rural, S.A. de Seguros y Reaseguros, Domicilio Social C/ Basauri, 14, 28023 Madrid, C.I.F.: A-78124883. Reg. Merc. Madrid, Tomo 7.315, Graf. 6856, Sec. 2ª, Folio 61, Hoja 76.658-1. La comercialización se realiza a través de RGA Mediación Operador de Banca-Seguros Vinculado, con domicilio en Madrid, C/Basauri, 14 e inscrita en el registro de mediadores de la DGSFP con el número 0V-0006, y en el Registro Mercantil de Madrid, al Tomo 8205, Folio 88, sección 8, Hoja M10186, con CIF A79490264. Caja Rural pertenece a la red de distribución de RGA Mediación ORBIX S.A. Consultar arbitrajes aseguradores con los que RGA Mediación mantiene un contrato de agencia de seguros en www.segurosrga.es/Entidades_contrato_RGA_Mediacion.pdf

cajaviva
cajarural

► SOCIEDAD

Actúa se une a la huelga feminista convocada para el próximo 8 de marzo

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Actúa se unirá el próximo 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer desde 1919, a la huelga convocada unitariamente por el Movimiento Feminista en España y en otros países. Actúa valora muy positivamente que las manifestaciones feministas por el derecho al aborto y contra las violencias machistas hayan sido las más multitudinarias en los últimos años; y que este 2018 se acompañen de una huelga de cuidados, laboral, estudiantil y de consumo para visibilizar la presencia y la discriminación de las mujeres en esos ámbitos. Para demostrar que si las mujeres pararan, se para el mundo.

En los principios fundacionales de Actúa se encuentran el feminismo y la lucha por una igualdad de derechos y oportunidades efectiva en la sociedad española. "Las y los promotores consideran que este año es más importante aún apoyar el movimiento mundial reivindicativo de la huelga feminista del 8-M que trata de visibilizar la desigualdad que sufren las mujeres a nivel global en derechos sociales y políticos, cuando no hablamos de la violencia machista que impregna todos los ámbitos de la sociedad y que, tristemente, muchas veces acaba en el asesinato de mujeres a manos de hombres. El machismo es la causa y origen de la exclusión, el maltrato y la desigualdad", aseguran.

Además de apoyar la lucha política por solucionar estos problemas globales, Actúa se posiciona en contra del discurso del Gobierno central de la normalización de las desigualdades sociales y económicas evidentes que existen en nuestro país. "Las mujeres españolas son el principal objetivo de discriminación de un mercado laboral, precario y excluyente", lamentan desde la organización de izquierdas.

TEATRO

Tristana y los derechos de la naturaleza

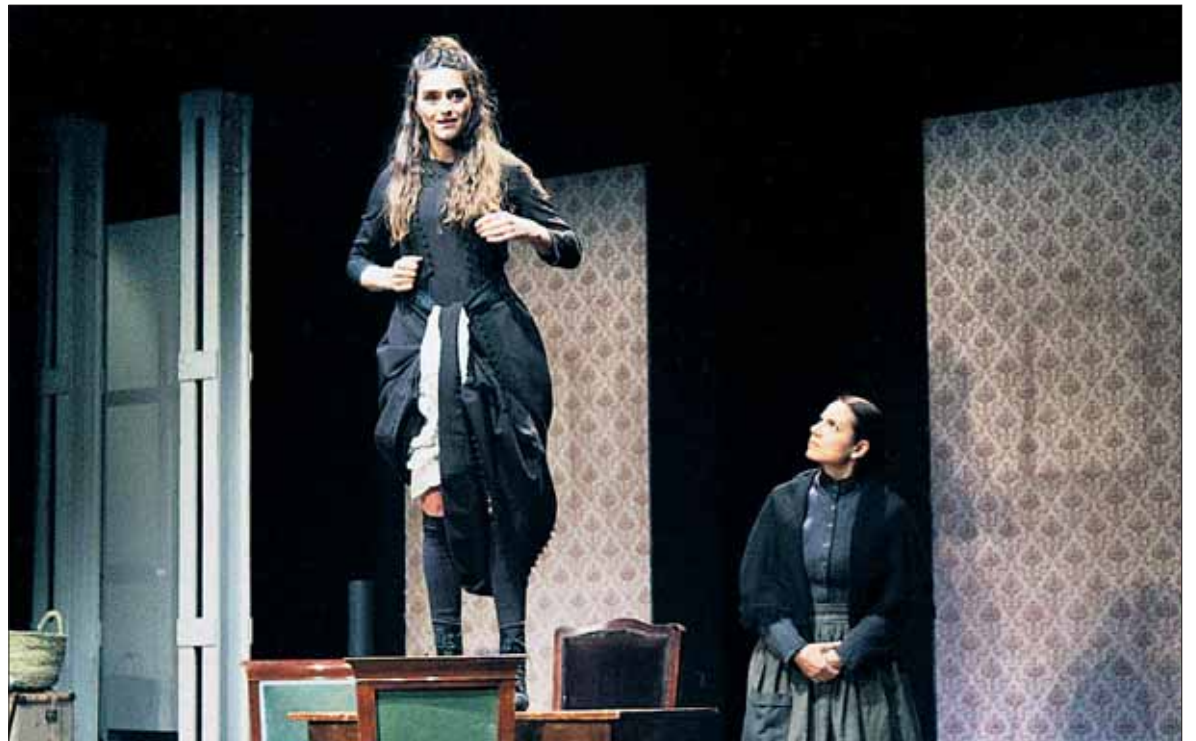
Obra: 'Tristana'. Escrita por Benito Pérez Galdós, la novela ha sido adaptada por Eduardo Galán.
 Director: Alberto Castrillo-Ferrer
 Intérpretes: Olivia Molina, Diana Palazón, Pere Ponce y Alejandro Arestegui
 Género: Drama
 Lugar: Teatro Juan Bravo
 Fecha: 23 de febrero

A. V. A. / SEGOVIA

Después de ver a Olivia Molina en el papel de Tristana resultará complicado imaginar, si en algún momento fuera preciso, una Tristana que no sea ella. Benito Pérez Galdós estaría agradecido —que no en deuda; uno de los principales dilemas que plantea la obra— de que Eduardo Galán y Alberto Castrillo-Ferrer la eligieran a ella y no a otra para un papel con tanto entusiasmo, con tanta vitalidad, con tanta inocencia y tanto ímpetu. Olivia Molina consiguió en el Juan Bravo, desde las primeras líneas, que los aplausos que parecen derecho de la naturaleza en el teatro fuesen, además, obligación.

Parece complicado hablar de la obra sin mencionar una y otra vez la verdad que la pequeña de los Molina le da al texto, desde la primera conversación de Tristana con Saturna —una Diana Palazón que termina de alinear los planetas del guión de Pérez Galdós con el equilibrio que brinda a las relaciones de la protagonista con su reducido mundo— hasta la última imagen, del brazo de Don Lope en el altar, logrando crear en el espectador un sentimiento ambiguo. De pena porque la romántica Tristana no consigue ni uno de sus propósitos y de alegría por sentir que quizás el viejo tiene algo de corazón; pese a que éste no esté encajado en el hueco de la joven, al menos a Tristana le quedará un futuro digno, aunque no sea prometedor.

Benito Pérez Galdós le pedía a Tristana ilusión, imaginación, ensañaciones y mucho brillo en los ojos en las primeras líneas de la obra. Y Olivia Molina cambiaba de postura de forma insistente, le contaba a Diana Palazón que le gustaría ser escritora y nunca jamás casarse, le hablaba de ser ministra y se subía a la mesa con las



Ángela Molina hizo suyo el escenario del Juan Bravo desde el primer momento en el que lo pisó. / FOTOS: A. V. A.

enaguas encogidas mirando al horizonte. Un horizonte en el que después, Pérez Galdós era tan cruel de pedirle a la misma Tristana nostalgia, tristeza, enfermedad y autocompasión. Si acaso una pizca de rabia. El gesto de Olivia Molina iba cambiando a medida que los de-

rechos de la naturaleza que Tristana creía ciertos se iban desvaneciendo con la historia, a medida que la protagonista iba enfermando y también a medida que su relación de amor idílico con Horacio se iba diluyendo como acuarela.

Lo más curioso para los espectadores fue, seguramente, comprobar cómo entre expresiones arcaicas y sonrojantes, especialmente en las escenas de amor y misivas, el texto de Benito Pérez Galdós seguía contando con situaciones que no resultarían tan extrañas en el mundo femenino del

siglo XXI. Situaciones que cualquiera de las mujeres y muchos de los hombres de hoy en día entenderían como derechos de la naturaleza y que, pese a haber pasado ya más de 120 años, otros muchos hombres y, lo que es más triste, algunas mujeres, seguirían entendiendo como concesiones de la sociedad. "Lo bonito es que Tristana no levanta banderas, lo hace por derecho natural", contaba Olivia Molina a una entrevista realizada por el Teatro Juan Bravo sobre el feminismo de la protagonista. Y era verdad.

OCASIÓN MÁQUINAS USADAS CON GARANTÍA
Carretillas | Telescópicas | Minicargadoras | Dúmpers

VARIOS TONELAJES

NUEVO Y USADOS DE VARIAS TONELADAS

INDUSTRIAS NÚÑEZS.L. MAQUINARIA, REPUESTOS Y REPARACIONES
 Ctra. San Rafael, 22 40006 SEGOVIA | Tels.: 921 42 20 63 • 921 43 15 62 • Fax 921 43 14 02

RESTAURANTE SAN MARCOS
 JUNTO STO. FUENCISLA | ☎ 921 433 649

DE LUNES A VIERNES **13,50€**

35 PRIMEROS Y 35 SEGUNDOS
GRAN VARIEDAD DE MARISCOS, PESCADOS Y ASADOS

SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA

PATRIMONIO

Obispado y Ayuntamiento litigan por el claustro de la iglesia

El municipio irá "obligado" a juicio después de que la Diócesis le haya interpuesto una demanda judicial para lograr la titularidad única de un espacio que hasta ahora compartían

JUANA HITA / SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA

El Obispado de Segovia ha interpuesto una demanda judicial contra el Ayuntamiento de Santa María la Real de Nieva para conseguir la titularidad única del claustro y anejos de la iglesia monasterio de la localidad. Así lo ha confirmado el alcalde de Santa María, Jaime Pérez, quien manifestó que el Ayuntamiento se ha visto "obligado" a ir a juicio, después de meses de negociación con representantes del Obispado para la gestión del claustro.

Jaime Pérez lamentó que la Diócesis "haya cerrado las negociaciones", en las que el Ayuntamiento abogaba por una gestión compartida de ese espacio, que los vecinos de Santa María consideran del pueblo y que es utilizado para numerosos actos culturales y sociales que se celebran en la villa. Según explicó el regidor, el claustro no está inscrito en el Registro Civil, "ya que no había obligación de registrar bienes municipales y de la iglesia. Si está inventariado". "El Obispado se ha empeñado en poner propietarios, mientras que el Ayuntamiento quiere el claustro abierto a la gente", añadió.

Las negociaciones, de acuerdo a las declaraciones del regidor, se iniciaron con Miguel Ángel Barbado, delegado de Patrimonio del Obispado, y un abogado. "La idea era que la iglesia y la sala capitular fueran gestionadas por la Diócesis, mientras que la propiedad y el uso del claustro y anejos fuera



Uno de los elementos más bellos del claustro de Santa María son sus capiteles. / KAMARERO

compartida con el Ayuntamiento. Estábamos ahí, pero ahora han cambiado de interlocutores, con el vicario Ángel Galindo y otro abogado, y dicen que todo es de la Iglesia", manifiesta el regidor.

La demanda judicial interpuesta por el Obispado es ya una realidad, y la corporación municipal ya ha decidido en pleno entrar en juicio. "El Ayuntamiento siempre ha tratado de ser conciliador y seguimos en esa línea, pero nos han obligado a entrar en juicio", insistía el viernes Jaime Pérez, que ayer

convocó a una reunión a los vecinos de Santa María para explicarles el desarrollo de la polémica y la postura que adoptará el Consistorio. El regidor añadió que el Ayuntamiento ya está trabajando en la búsqueda de documentos sobre la iglesia monasterio de Santa María, "como uno que data del período de la desamortización de Mendizábal, que transfiere la iglesia y el claustro al Ayuntamiento de Santa María la Real de Nieva".

El claustro del monasterio de Santa María de Nieva está situado

junto al muro sur de la iglesia, con la que se comunica hoy por medio de una puerta situada en el primer tramo de la nave de la epístola, tras el crucero. Lo más hermoso del claustro son sus capiteles, que muestran el espíritu y las nuevas ansias de vivir que manifiesta la sociedad castellana de principios del siglo XV. Fue declarado Monumento Nacional, tanto la portada de la iglesia como el claustro por R.O. del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes el 19 de junio de 1920.

LA LOSA

La localidad organiza la I Muestra de Teatro Aficionado

EL ADELANTADO / LA LOSA
El Ayuntamiento de La Losa ha organizado la I Muestra de Teatro Aficionado. La Losa Escena es el nombre que se ha dado al certamen con un total de cuatro representaciones de teatro hasta el 17 de marzo. El objetivo de este proyecto es seguir con la afición que hay en el municipio con las representaciones teatrales que se han ido haciendo a lo largo de los últimos años, al igual que apoyar a todos los grupos teatrales por el esfuerzo y trabajo que supone llevar a cargo una obra de teatro.

En la programación se pueden encontrar las siguientes representaciones. Ayer se inauguró la muestra con 'El Lazarillo de Tormes', con el grupo Duende de Lerma, de la localidad burgalesa. Continuará el próximo sábado 3 de marzo con la representación de 'Tic-Toc' a cargo de A ninguna parte Teatro, de Villamuriel de Cerrato (Palencia). El sábado 10 de marzo se podrá ver "El caso de la mujer asesinada", con el grupo Café o qué, de la localidad segoviana de Otero de Herreros, Segovia. El sábado 17 de marzo será el turno de 'Mamaaaa!!', con Y ahora q, de de Navas de Riofrío.

Todas las representaciones teatrales serán gratuitas, a las 20 horas en el salón del Centro Cultural Arco Iris del municipio. El Ayuntamiento agradece a Rafael González, director del Grupo Y ahora q?, por la ayuda en la organización y puesta en marcha en esta muestra.



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

Miércoles

SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO

11,90€
IVA INCLUIDO

Viernes

ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO

10,90€
IVA INCLUIDO

CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados por la noche
Terrazas con servicio de comedor (zona de fumadores)

Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 9,95€ IVA INCLUIDO

Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 14,95€ IVA INCLUIDO

Menú Especial Todos los días

Primeros a elegir

- Paté de ave al oportó con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

Postres caseros.

Pan, agua, vino incluido

19,50€ IVA INCLUIDO

Menú especial de BUEY

A ELEGIR:

Primeros:

Croquetas caseras de jamón ibérico.
Ensalada crujiente de langostinos con mayonesa de crustáceos.
Revuelto de morcilla.

Segundos:

Carne de buey al plato.
Entrecot de buey a la parrilla.
Chuletillas de cordero lechal.
Presa ibérica con salsa de boletus.
Gambones a la plancha.
Dorada a la espalda

Postres caseros

15,90€ IVA INCLUIDO

Excepto sábados y festivos al mediodía

- Los menús de los viernes y miércoles incluyen vino, gaseosa, agua y pan.
- El menú especial de buey incluye: vino o cerveza, gaseosa, agua y pan.
- Todo lo que se pida fuera del menú se cobrará aparte.
- El cambio del primer plato por otro del MENÚ DEL DÍA tendrá un suplemento de 2€.

NAVAS DE RIOFRÍO

CULTURA

Un libro de Pilar Rivas recorre el desarrollo y la historia del pueblo

La historiadora, fallecida en 2016, dedica la publicación ya editada al que fuera alcalde Rafael Torres del Álamo

ÁLVARO PINELA / NAVAS DE RIOFRÍO
Las Navillas ya tiene el libro que viene a reafirmar su realidad como municipio. Desde hace unas semanas, sobre las manos de muchos vecinos, residentes y otras personas, ya se puede leer y contemplar el libro 'Navas de Riofrío. Un pueblo en la sierra segoviana en busca de su identidad', cuya autoría es de la historiadora, Pilar Rivas Quinzanos (México DF 1946-Madrid 2016). Se trata de un trabajo encargado por el Ayuntamiento en el año 1999, y que por diversas vicisitudes no ha

salido a la luz hasta ahora, con Pilar Rivas ya fallecida, pero muy presente por su trabajo y entrega. Precisamente, antes de la promoción y venta de la edición, el Ayuntamiento se sumó al homenaje que se realizó el pasado día 23 de enero a la historiadora en el auditorio del Colegio de Arquitectos de Madrid, en el que fue presentado el libro.

La edición está realizada en un formato de calidad, y un diseño moderno, muy legible, entretenido y bien estructurado; en el que se combinan textos, fotografías o



La alcaldesa de Navas de Riofrío, Pilar Reques, con un ejemplar del libro. / A.P.

planos. En la parte inferior destacan las innumerables referencias documentales en el pie de foto y al final de las páginas. El prólogo está escrito por el vecino y profesor de la Universidad de Valladolid, Ramón Rodríguez Llera, que destaca en su texto el balance final de la autora, habiendo significado la independencia municipal de Navas de Riofrío (1982), un cambio esencial en su historia reciente, "Las decisiones tomadas desde

entonces han conservado la esencia de este hermoso pueblo, centradas en la preservación del patrimonio histórico artístico, de los restos etnográficos de su pasado agrícola y ganadero y en su paisaje serrano singular".

Y es por esas premisas, y por las llevadas a cabo por un alcalde, Rafael Torres del Álamo, y su corporación, por las que la autora, dedica el libro al regidor, ya fallecido, a modo de reconocimiento a aque-

llas políticas encaminadas a la protección de Navas de Riofrío hasta hoy, un municipio incluido en el Catálogo de Bienes Protegidos en la provincia. Mucha es la información que el lector puede encontrar sobre la población serrana, la implantación del esqui-leo y la lana; la llegada del ferrocarril; el especial vínculo con el Palacio Real de Riofrío; la acogida de conventos, casonas y hoteles de verano, entre otros temas.

VALVERDE DEL MAJANO

INFRAESTRUCTURAS

La guardería del polígono 'Nicomedes García' se inaugura el 1 de marzo

El día anterior, el próximo miércoles, se celebrará una jornada de puertas abiertas

EL ADELANTADO / VALVERDE DEL MAJANO

El próximo jueves 1 de marzo se inaugura la guardería municipal del polígono industrial Nicomedes García Gómez. Como acto previo a este día, el anterior, el 28 de febrero, se celebrará una jornada de puertas abiertas para que pueda ser visitada por quienes lo deseen, en horario de 10 a 14 horas,

y de 16 a 19 horas. La guardería estará gestionada por la sociedad Mirosa Educa S.L. y está abierta a acoger a los pequeños pertenecientes a familias de los trabajadores de las empresas del polígono industrial.

La nueva guardería presta un servicio personalizado y dispone de un amplio horario que permite adaptarse a las necesidades de los



Puertas de acceso a la nuevo centro infantil del polígono. / EL ADELANTADO

empleados y empresas del polígono en el que está enclavada. En sus instalaciones hay hasta cuatro aulas diferenciadas por edades, que dan cabida a niños desde 16 semanas hasta los tres años. También dispone de zona de juegos, tanto

de interior como en un patio exterior, o zona de psicomotricidad, entre otras dotaciones.

Además de los cuidados de los pequeños, también se ofrecen tareas de refuerzo escolar, tanto de materias lectivas como idiomas,

se celebran ludotecas, fiestas de cumpleaños, campamentos de verano y otras muchas actividades. Desde el Ayuntamiento se ha informado a las empresas del polígono de la puesta en marcha de este servicio.



DE PABLOS
CORREDURÍA DE SEGUROS

ESTÁS
EN
BUENAS
MANOS



Paseo Conde de Sepúlveda 19 40006 SEGOVIA · Tfno. 921 42 05 84 / 921 42 08 86 · Fax. 921 44 24 75

SOMOS ESPECIALISTAS EN PERSONAS Y SEGUROS. CUANDO HABLAS, TE ESCUCHAMOS

correduria@segurosdepablos.es · www.segurosdepablos.es



Europa invierte en nuestras zonas rurales

La Junta de Castilla y León tiene entre sus prioridades favorecer una agricultura más competitiva, con la incorporación de más jóvenes y mujeres al campo, apoyando a la industria agroalimentaria, actuando en la prevención de incendios y protegiendo los bosques.

Todo ello, para el desarrollo de nuestros pueblos.

Programa de Desarrollo Rural de Castilla y León 2014-2020



Fondo Europeo Agrícola
de Desarrollo Rural
*Europa invierte
en las zonas rurales*



REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

ENTREVISTA

Rodrigo Jiménez, candidato de VOX para las próximas elecciones

La formación, que se presentará a los vecinos en abril, se considera “necesaria” para “unir en vez de desunir”, recuperar las tradiciones cristianas y luchar por el derecho a la vida

LORENA SANZ / REAL SITIO

Rodrigo Jiménez tiene 45 años y ha vivido y crecido en La Granja, donde llegó con tan sólo seis años. Profesionalmente es asesor fiscal y es experto en gestión y administración de empresas. Como vecino de La Granja, ha decidido dar un paso más para mejorar su municipio y por eso se presentará como candidato a las próximas elecciones como líder de VOX, partido que, en pocas semanas, será presentado oficialmente en el Real Sitio de San Ildefonso.

—Es la primera vez que VOX se presenta en el Real Sitio. Para quienes no conozcan aun su partido, dígalos de qué se trata, qué principios y objetivos tienen.

Sobretudo es un partido español y, al igual que puedan tener otros partidos, está gestionado por gente joven pero se diferencia con el resto en los principios y valores, las tradiciones que hoy en día están siendo tan atacadas por otros partidos, las tradiciones cristianas y católicas. VOX es un partido que une, no desune.

—¿Por qué quiere entrar VOX en el Ayuntamiento del Real Sitio?

La pregunta es ¿por qué no? Pero no sólo en el Real Sitio, sino en cualquier municipio de España. VOX es un partido necesario para el Real Sitio y para España. Es un partido con unos ideales, unos valores y unos principios que necesitamos hoy en día y que echamos de menos. VOX es el partido de los españoles, de nuestras tradiciones cristianas, del derecho a la vida.

—Y ¿por qué ahora?

Lo mismo que antes, ¿y por qué no? Siempre hay un principio. Aunque las encuestas, gracias probablemente al PP (que no quiere que se sepa mucho de VOX), nos dan ya a nivel nacional entre uno y dos escaños, estamos cogiendo ahora mucha más fuerza y quizá el sentimiento de patriotismo con lo que está pasando en Cataluña ha hecho que mucha más gente se acerque a nosotros. Nos estamos dando a conocer cada día más a



Rodrigo Jiménez será el candidato de VOX para las elecciones de 2019. / E. A.

“Es el partido de los españoles, de nuestras tradiciones cristianas y del derecho a la vida”

nivel nacional y no solo en las principales ciudades sino también en municipios y ahora lo que tenemos que hacer es luchar por este municipio, por La Granja, sobretudo porque es un municipio que lleva muchos años con la misma gente, los mismos políticos y las mismas siglas y nosotros so-

“Suben los impuestos para mantener sus escaños y salarios porque no saben gestionar”

mos un partido diferente.

—Desde su punto de vista, ¿cuáles son los principales problemas del Real Sitio?

En La Granja, permítame llamarlo así porque siempre ha sido así hasta que le cambiaron el nombre, su principal problema siempre ha sido laboral. Muchos de nues-

tros vecinos tienen que trabajar fuera, excepto aquellos que, a lo mejor, lo hacen en la fábrica de cristal, el resto, que no son todos, o trabajan en el mundo ligado al turismo, en el tema de la restauración (y no todos, porque en muchos de los restaurantes ni siquiera trabajan vecinos) creo que es el mayor problema. Además tenemos un gran problema que es la deuda y que venimos arrastrando desde hace años por la mala gestión de ejercicios pasados, como siempre, de los mismos. Hay que mejorar las infraestructuras, promocionar las escuelas deportivas (algo que parece que se está haciendo ahora), mejorar los problemas con el agua, la iluminación, el tema de las tasas e impuestos... El alcalde dice que pagamos menos con respecto a otros municipios pero no sé de dónde se ha sacado eso porque son desorbitados. Yo soy asesor fiscal y, desde luego, me gustaría que el alcalde se sentara delante mío y me explicara de dónde se saca que los impuestos de aquí son baratos, porque para nada lo son. Por ejemplo, en Madrid, Carmona, ha quitado la tasa de basuras y aquí encima nos la quieren subir. Y la subida que se aprobó esta semana del 6,75% es una auténtica barbaridad para un pueblo como La Granja. También pasará con el impuesto de circulación, que irá en la misma línea... Y es que, al final, ellos tienen que subir los impuestos para seguir manteniendo sus escaños y sus salarios porque no saben gestionar y no saben de dónde sacar esos ingresos. Ese es el gran problema que tiene La Granja.

—Además de las soluciones a estos problemas concretos, ¿qué otras iniciativas pondría VOX?

—No me gusta desvelar nada porque soy de los que piensan que ‘ya llegará el momento’, pero seremos novedosos a la hora de presentar cosas en La Granja. No es mi intención ahora desvelar esas propuestas que estamos barajando porque no queremos dar alas a otros. La Granja necesita muchas cosas, ya he comentado antes las

“La subida de la tasa de basuras de un 6,75% es una barbaridad para un pueblo como La Granja”

cosas que creo que están mal. Empezando por esas, también hay otras que se deben mejorar.

—Usted será el cabeza de lista para las próximas elecciones, el líder de la formación de VOX en el Real Sitio. Hace unos meses que intentan formar equipo. ¿Cómo va el asunto? ¿Lo ha logrado?

Ahora mismo somos unos cuantos, sobretudo gente joven, vecinos de La Granja y de Valsaín. Nos gustaría ser más y espero que, con esta entrevista, y luego cuando nos presentemos oficialmente, más gente pregunte y se quiera acercar a nosotros. Es complicado porque la mayoría de las personas que trabajan en el equipo de VOX de La Granja tienen su trabajo, sus familias y no es fácil, tienen que sacar tiempo y estamos realmente muy agradecidos.

—¿Cuándo tendrá lugar esa presentación oficial a los vecinos?

Estamos trabajando conjuntamente con Segovia y con otros municipios y nuestra intención es hacerlo, como mucho un año antes de las próximas elecciones locales, es decir, para finales de abril o principios de mayo.

—Para finalizar, le pregunto lo esencial, ¿por qué cree usted que les necesita el Real Sitio?

A lo mejor hay mucha gente que no me va a entender, pero hoy, la mayoría de los partidos, lo único que han hecho es vender humo, mucho prometer y luego poco hacer. VOX es un partido de las familias, de los españoles, de esos valores y de estas tradiciones y principios que comentaba al principio y, desde mi criterio, esa es la base para cualquier organismo. Desde esa base se crea absolutamente todo. Y con una unidad, fuera aparte de ideologías, (que unos sean más progresistas, otros más conservadores o liberales), yo creo que lo importante es estar todos unidos con el pueblo, y, para mí, la base es la familia. Y también tengo claro que VOX, si tuviese la oportunidad de que un partido que no sea de los que siempre han gobernado, que espero tener en La Granja, aportará equidad, equilibrio y responsabilidad.

VERESCENCE
LA GRANJA

la industria del vidrio
comprometidos con el empleo
500 empleos directos



Infinitamente responsable

El vidrio es reciclable por naturaleza. Nos inspira compromisos sostenibles: el eco-diseño guía nuestras innovaciones, nuestras plantas se convierten en eco-sistemas íntegros. A escala mundial, y hasta en el mínimo detalle, obramos junto con nuestros colaboradores para dejar la más bonita impresión: una huella responsable

*MADE OF GLASS AND PASSION

verescence.com
verescenceinsulators.com

CUÉLLAR

► DEPORTE

El ganador de la Carrera de las Murallas 2017 aspira a batir récord

A pocos días de cerrar inscripciones, Miguel Ángel Castaño comenta sus expectativas sobre la carrera popular cuellarana de este año y lo que más le gusta de ella

C.N. / CUÉLLAR

El 4 de marzo se acerca a un ritmo vertiginoso, casi tanto como el que llevó el año pasado Miguel Ángel Castaño, soriano y ganador de la edición pasada de la Carrera de las Murallas. En una breve pero intensa charla con él, el corredor deja entrever las ganas de que llegue el día y poder acercarse a Cuéllar para pasar una gran jornada deportiva.

Su marca del año pasado estuvo en torno a los 35:15, y era el segundo año que competía en esta prueba popular. El anterior se quedó en cuarta posición a pesar de liderar la prueba durante gran parte del trayecto; finalmente fue adelantado y quedó en ese cuarto puesto. En 2017 no hubo espacio para el error y consiguió ese ansiado primer puesto que aún hoy saborea. Asegura que lo disfrutó mucho, que es su objetivo principal en cada carrera.

Miguel Pertenece al Club Bathco running Team, al amparo de atletas de la talla de Paula González Berodia, deportista cántabra con el mejor palmarés en atletismo en ruta de los últimos tiempos. Sus entrenamientos y dirección técnica corren a cargo de Germán Martínez Álvarez, por lo que la preparación es de la más alta calidad para atletas como el soriano. Recorren la península con objetivos como medias maratones en las que siguen cosechando éxitos, pero siempre hay espacio para carreras como esta. De la Carrera de las Murallas asegura que le encanta "su dureza"; confiesa que este tipo de pruebas le gustan. "Es muy cambiante, muy variada, muy llevadera y tiene todos los tipos de terreno, además de las pendientes", explica. Confiesa también que el entorno de la calle Cuevas y los callejones previos le parecen un regalo del recorrido, con esa estrechez que da aún más variedad a ese recorrido. Asegura que es muy exigente, pero que eso le da calidad a la prueba. Otra de las cosas que destaca es la animación. Es cierto que hay zonas en



Miguel Ángel Castaño, ganador de 2017, disputando otra prueba. / C.N.

“Si estás pensando correr ‘Murallas 2018’, ¡ánimate!”

No hace falta que seas atleta profesional o experto, que pertenezcas a un club o que tengas una marca personal impresionante. El propio Miguel Ángel Castaño lo asegura, y anima a todos a participar en un evento único e incomparable en muchos kilómetros a la redonda. "Es una carrera diferente, muy bonita", confirma, lo que debe servir a todos aquellos indecisos para entrar en la web www.atletismocuellar.es o acercarse a Deportes Giocco o el Pabellón e inscribirse, en la modalidad de 5.000 metros o en la de 10.000. "No es una carrera para hacer marca, pero sí para disfrutarla y pasarla bien", explicó Castaño. Confesó que él la utiliza como medio de preparación para su siguiente objetivo, los 10km en ruta 'Villa de Laredo', que tendrá lugar el sábado 17 de marzo. Así que no hay excusa, cada aficionado puede usar la Carrera de las Murallas con una finalidad, pero la de todos debe ser la de disfrutar corriendo el primer domingo de marzo, en una villa que ofrece múltiples posibilidades y, sobre todo, un circuito espectacular que todos los que prueban, intentan repetir. A pocos días para que finalicen las inscripciones (28 de febrero, último día), los indecisos tienen con el testimonio de Miguel Ángel algunas razones más para ser partícipes de este evento deportivo.

las que le gustaría —a él y a más atletas— que hubiera más gente animando. Zonas como la del Pabellón o el Parque de la Huerta del

Duque se hacen algo pesadas sin público, a pesar de las vistas. Sin embargo, reconoce que la calle de Las Parras, siendo la última subi-

da "es una gozada con tantos vecinos animando". Esa es la única pega que encuentra a una competición ya consolidada, pero reconoce que esta es una variable incontrolable, pues los espectadores eligen zonas más atractivas en las que disfrutar como público en su villa.

Ese es el único inconveniente, porque a la organización le da un generoso "10". Alaba la labor del Club Atletismo Cuéllar, que ya señaló en declaraciones pasadas de su presidente que lo que buscan es "mimar al atleta para que vuelva". Al parecer lo consiguen, porque Miguel Ángel repetirá este 2018 en la VIII edición.

SU OBJETIVO Sus palabras denotan ganas y objetivos. Está inscrito y si nada lo impide, el domingo 4 de marzo se calzará sus zapatillas con un objetivo: batir el récord de la prueba, que se encuentra en 34:10. Reconoce que a pesar de encontrarse en buena forma y con capacidades, no está en lo más óptimo, así que habrá que esperar a ese día para comprobar qué tal se ha dado la carrera y si tenemos nuevo récord.

Su deseo para todos los atletas y aficionados es el de "disfrutar". "Para atletas que no cobramos, que amamos este deporte, el objetivo principal es disfrutar de una carrera como esta, sin estar pendientes del reloj ni de las marcas". También lo traslada al público, parte fundamental de la jornada; "hay que pasar una buena mañana", concluye.

El Club sigue trabajando y ultimando detalles, esperando que los últimos rezagados se animen y que más vecinos se sumen como voluntarios. Es necesario que los cuellaranos se impliquen para mantener la que ellos llaman "una fiesta del deporte" y que llena de vida el primer y siempre frío domingo de marzo. Así que a una semana de la competición popular, los corredores ultiman sus entrenamientos y se preparan para que Cuéllar se llene de mejor *running* de todo el año.

► CULTURA

Reiki y cine para niños forman la propuesta de Cultura para hoy domingo

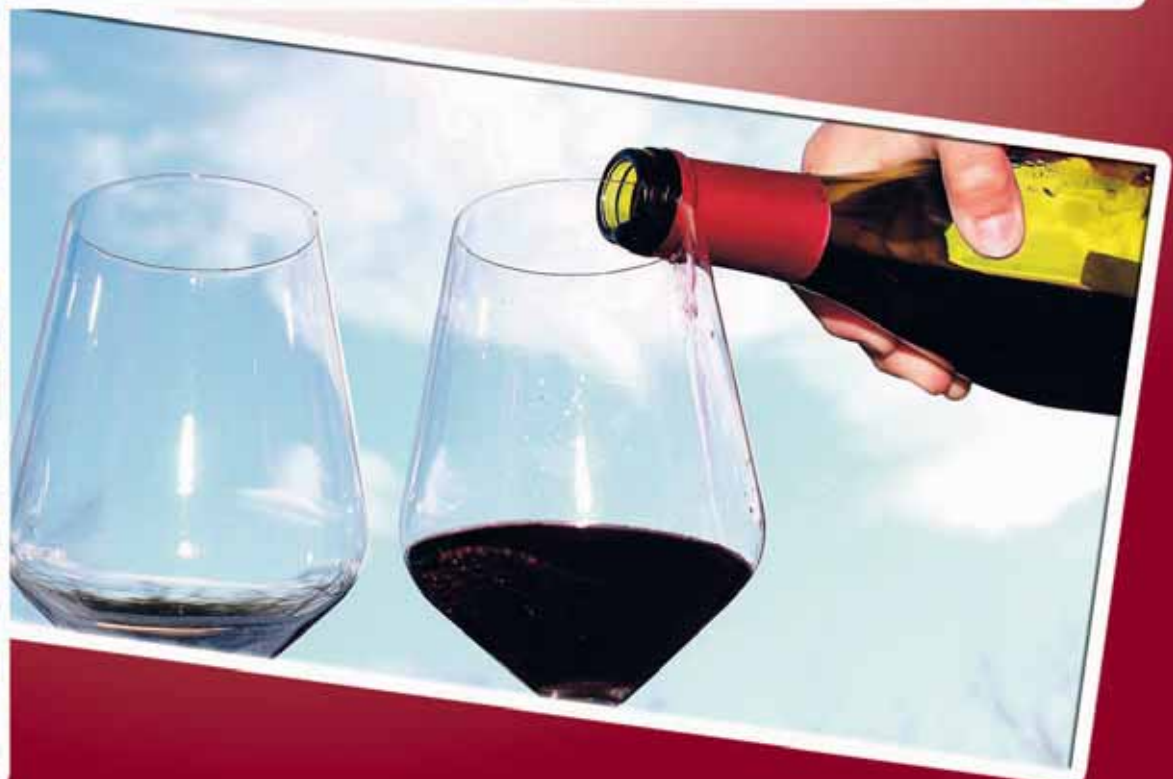
C.N. / CUÉLLAR

La Concejalía de Cultura de Cuéllar y su responsable de área, Sonia Martín, han apostado por una propuesta nueva que pretende innovar y dar espacio a nuevas prácticas. En este mes en el que la campaña de valores puesta en marcha por el Ayuntamiento se centra en el amor, la espiritualidad tiene un papel importante. Por eso, se ha organizado una sesión de Reiki para niños. Está orientada entre los 5 y los 12 años, y todos los niños deben ir acompañados de un adulto y haber realizado una preinscripción previa. La maestra de Reiki Choni iniciará a los pequeños en esta práctica que se basa en la canalización y transmisión de "energía vital para obtener paz y equilibrio a todos los niveles", a buen seguro, ayudará a los niños a concentrarse mejor en las tareas y a conseguir mayor armonía en otros ámbitos. La sesión dará comienzo a las 18.00 horas.

CINE La tarde se completa con cine familiar. Se han preparado dos sesiones, a las 17.00 horas y a las 18.30 horas, de la película 'Orm, en el reino de las nieves'. La Reina de las Nieves ha sido derrotada y el frío ha llegado a su fin, así que los trolls viven tiempos de paz. Orm no disfruta del reconocimiento que merece, a pesar de haber sido clave en la derrota de la malvada reyna. Empezará a mentir haciendo su historia más espectacular y se ofrece a salvar a la princesa para aspirar al trono y ser un héroe. Junto a sus amigos, Orm emprende un arriesgado viaje por las nieves que le llevará a superarse a sí mismo y conseguir lo que de verdad merece la pena: ser honesto y luchar por las personas a las que quiere. Esos son los valores que pretende transmitir la película, que promete ser un éxito de público en esta tarde de domingo fría en la que las alternativas para toda la familia se unen.



ESPECIAL



*El Verdejo
de Segovia*

herrerobodega.com

ROBERT VEDEL
CEPAS VIEJAS



DENOMINACIÓN DE ORIGEN

2014
VERDEJO

**HE
RRERO**
bodega

VINOS DE SEGOVIA · UNA PROVINCIA de variedad y calidad vinícola.

Segovia, tierra vitivinícola

La provincia se ha convertido en un destino idóneo para el turismo de interior y enológico. Pocas provincias pueden presumir de tener tanta variedad vitivinícola en tan poco territorio, pues no hay rincón de Segovia donde no se cultive la vid.

SARA SUÁREZ

Aunque la provincia de Segovia no está considerada como una de las grandes zonas enoturísticas de España, pocas provincias pueden presumir de tener tanta variedad vitivinícola y con amplia diversidad de matices en tan poco territorio.

Y es que, se puede decir, que no hay rincón de la provincia de Segovia donde no se cultive la vid, — de norte a sur y de este a oeste —.

Si a esto le unimos su gran patrimonio cultural, paisajístico y gastronómico, la provincia de Segovia se ha convertido en un destino idóneo para el turismo de interior y enológico. Son muchos los visitantes que cada año eligen nuestra provincia para visitar sus bodegas, degustar su tradicional y exquisita gastronomía típica y descubrir unas paisajes increíbles con unas joyas culturales y monumentales singulares.

[,,]

D.O Rueda, D.O. Ribera del Duero y D.O. Valtiedas, las tres grandes zonas de importancia vitivinícola en Segovia

Con el mundo del vino como centro neurálgico, la provincia de Segovia se puede dividir en tres grandes zonas de importancia vitivinícola: la zona de la Denominación de

Origen Rueda, situada al noroeste en la Campiña Segoviana y la de mayor tradición en nuestra provincia; la zona de Denominación de Origen Valtiedas, la más joven, situada en el extremo norte, y la Denominación de Origen Ribera del Duero que roza la provincia en el extremo norte.

La Denominación de Origen Rueda, en la Campiña Segoviana, se trata de la denominación de origen más antigua de Castilla y León. Concretamente se creó en el año 1980, tras varios años trabajando por el reconocimiento y protección de su variedad autóctona, la uva verdejo. Esta Denominación de Origen cuenta con unos medios naturales muy favorables para la producción de vinos de alta calidad, siendo una zona especializada en la elaboración de vinos blancos, de amplio reconocimiento internacional.

UN POCO DE HISTORIA. La zona de producción amparada por la Denominación de Origen Rueda está integrada por 72 municipios, de los cuales 53 se sitúan al sur de la provincia de Valladolid, 17 al oeste de Segovia y dos al norte de Ávila.

La denominación cuenta con una tradición muy antigua, ya que hay noticias de cultivo de uva desde la Edad Media, sobre todo elaborando vinos tintos. A principios del siglo XX, la superficie de viñedo era de unas 90.000 hectáreas, pero tras el ataque de la filoxera y el auge de otros cultivos más rentables como el trigo se redujo la superficie de cultivo.



Es esencial contar con medios naturales favorables para la producción de vinos de alta calidad. / EL ADELANTADO

La Denominación cuenta con unos medios naturales muy favorables para la producción de vinos de alta calidad, siendo una zona especializada en la elaboración de vinos blancos, de amplio reconocimiento internacional.

Así mismo, desde 2008 los vinos tintos y rosados se encuentran amparados por la Denominación de Origen. En la actualidad 60 bodegas se encuentran acogidas a la Denominación Vinos de Rueda, con unas instalaciones

cada vez más enfocadas al mundo del enoturismo.

Y es que esta tierra posee un gran tesoro patrimonial donde todos los estilos del medioevo, — época prolífica en arte religioso—, están representados: sor-

BLANCO NIEVA
D.O. RUEDA

www.vinodosdenieva.com
BODEGAS Y VIÑEDOS NIEVA · NIEVA · SEGOVIA



El sector del enoturismo, en pleno auge y expansión. / EL ADELANTADO

prendentes mudéjares, excelentes ejemplos del románico, gótico, renacentista

Además, para nuestro deleite, podemos descubrir las pequeñas joyas de grandes artistas

que llegaron hasta la Campiña Segoviana: Gregorio Fernández, El Greco, Gil de Hontañón, Berenguete, Zurbarán, Pedro de Mena, etc.

El Noroeste de Segovia posee

una amplia diversidad natural, comenzando por la Comarca de Tierras de Pinares, famosa por su actividad resinera y por las increíbles vistas del "Mar de Pinares", siguiendo por los hermosos

paisajes de encinares y monte bajo, los terrenos esteparios, los páramos y los campos de labranza y crianza de ganado.

Junto a los ríos Eresma, Voltoya, Adaja y Moros podemos disfrutar de refrescantes paseos dentro de bellísimos bosques de ribera; en las lagunas naturales se dan cita una gran variedad de especies migratorias y acuáticas; y en los embalses se puede practicar la pesca durante todo el año.

La **Denominación de Origen Vinos de Valtiendas** es la más joven y está situada en el extremo norte de la provincia. Actualmente, las bodegas de la zona se concentran en Valtiendas, que da nombre a estos vinos segovianos, elaborados con la misma variedad y con las mismas técnicas que en la Denominación Ribera del Duero.

La Asociación Profesional de Uva y Vino de Valtiendas fue creada oficialmente en junio del año 2004. Son bodegas fundadas a partir del año 1994, dentro del término municipal de Valtiendas, una zona reconocida por todos los expertos como una de las mejores de toda Castilla y León para producir uva de calidad.

Y la **Denominación de Origen Ribera del Duero**, que roza la provincia en su extremo norte. Una elevada altitud, entre 700 y 1.000 metros, junto con un clima continental poco llu-

vioso y extremo, así como un suelo característico de algunas zonas, arcilloso, hace de los frutos allí criados algo excepcional, que hace que se produzcan vinos con una personalidad muy marcada con intensidad de color, aroma delicado y persistente, afrutados y de largo envejecimiento.

Los vinos acogidos a la mención **'Vinos de la Tierra de Castilla y León'** se elaboran con uva de la región

La variedad predominante es la de tempranillo, admitiendo también en menor producción las variedades cabernet-sauvignon, merlot, malbec, garnacha y albillo.

La puesta en marcha de nuevas prácticas de cultivo, la introducción de las más modernas tecnologías para la elaboración del vino y los rigurosos procesos de control aplicados desde el Consejo Regulador, han hecho de Ribera del Duero un sinónimo de calidad.

Además, hay que resaltar que los vinos acogidos a la mención **Vinos de la Tierra de Castilla y León** son aquellos que se elaboran con la uva que procede de los municipios de la región.



BODEGAS ZARRAGUILLA

Calle Las Iglesias, 14,
40237 SACRAMENIA, Segovia
Teléfono: 921 527 270
bodegaszarraguilla.es
informacion@bodegaszarraguilla.es



BODEGAS VISITABLES RECOMENDADAS POR EL ADELANTADO

Bodega Severino Sanz

D.O. Ribera del Duero

La Bodega Severino Sanz es una bodega dedicada a la elaboración, distribución y venta de vino así como al fomento de la cultura enológica en la provincia de Segovia.



Está ubicada en el término de Montejo de la Vega de la Serrezuela, municipio que tiene una superficie de 27,85 kilómetros cuadrados, con una población en torno a los 170 habitantes, siendo una de las dos bodegas de Segovia con Denominación de Origen Ribera del Duero.

Se trata de una bodega de carácter familiar trabajada por los hermanos Sanz, los cuales eligieron para su bodega el nombre de su padre: Severino Sanz. Resalta la combinación de lo tradicional con lo moderno a la hora de elaborar el vino.

Para la Bodega Severino Sanz es primordial la tierra ya que de ella depende la personalidad y la calidad de sus vinos. Así, realizan trabajos en sus viñedos durante todo el año, aplicando rigurosos procesos fruto del conocimiento y de la observación de los mismos.

Sus viñedos constan de 20 hectáreas de viñas tempranillo, entre las cuales algunas son centenarias. Las uvas crecen en viñas viejas podadas en vaso y situadas a una altitud de 980 m, profundamente enraizadas en nuestra tierra y nuestra cultura, que nos regalamos una calidad única.

La vendimia se realiza manualmente en pequeñas cajas y las uvas son procesadas de la forma más delicada posible, para transformar el sabor genuino de la naturaleza en vino. La alta calidad de sus vinos viene del propio viñedo, que es el fiel reflejo del suelo, el clima y la tradición.

Bodegas Zarraguilla

D.O. Valtiendas

Esta bodega, alma mater de la D.O.P. Valtiendas, tiene detrás a la familia Martín de Andrés, originario de Sacramenia, un pueblo segoviano que destaca entre otras cosas, por sus inigualables asados de cordero lechal y el vino de Bodegas Zarraguilla. La palabra Zarraguilla, que da nombre a la Bodega, es el apodo con el que se viene nombrando a la familia desde tiempo inmemorial.



Zarraguilla es una bodega con muchos años de tradición en el mundo vinícola a nivel local, en la actualidad, se conoce tanto en el mercado nacional como en el internacional, siendo el referente en vino de una zona y una provincia. La D.O.P. Valtiendas, es un logro sin precedentes para los 16 municipios segovianos que la componen y sobre todo gracias a Venancio Martín de Andrés, su presidente y fundador, gerente de Bodegas Zarraguilla.

Situada al norte de la provincia de Segovia, linda al nor-oeste con la Ribera del Duero Valisoletana, con el pueblo de Peñafiel a escasos 17 km. Al norte con la Ribera del Duero Burgesa, con Roa y Moradillo de Roa. Al nor-este con la Sierra de Pradales, dirección Sepúlveda. Al sur-este con el Parque Natural de las Hoces del río Duratón. Al sur con tierra de pinares, dirección Cantalejo. Al este con Cuellar y su Mar de Pinares.

Suelo: gran diversidad de suelos, con influencias comunes que singularizan la materia prima. Altitud de viñedo de 1.000 mts. sobre el nivel del mar. Composición de suelos básicos y alcalinos a medida que nos desplazamos hacia el oeste, de textura media, sin problemas de salinidad, con un nivel de materia orgánica bajo. Contenido de arcilla es mas bien alto, presencia de calcáreas y roca madre granítica. Suelos muy aptos para el cultivo del viñedo y la obtención de uva de altísima calidad. Tipo de uva: en su mayoría Tempranillo de Valtiendas, encontramos también un alto porcentaje de Bobal, y pequeños porcentajes de Garnacha, Planta Mula, Aragonesa, Merlot, Cabernet Sauvignon y Shiraz en tinto. Albillo y Verdejo blanco, pero con un porcentaje mínimo cerca del 5% del viñedo.

Bodegas Viñedos de Nieva

D.O. Vinos de Rueda

Bodegas y Viñedos Nieva tiene en propiedad 60 hectáreas de viñedo, 54 de Verdejo (variedad autóctona de la D.O. Rueda) y 6 Sauvignon Blanc (uva de origen francés adaptada a la perfección al clima y suelo castellanos). Su altitud, por encima de 850 mts, y las características del suelo arenoso y con abundancia de cantos, hace que la variedad de uva Verdejo exprese en los vinos todo su potencial. Su clima extremo caracterizado por fríos inviernos y calurosos veranos durante el día pero frescos por la noche, crean las condiciones óptimas para la producción de uva blanca de máxima calidad.



Las viñas viejas en vaso plantadas en pie franco, algunas de ellas con más de 100 años, sobrevivieron a la plaga de la filoxera (S. XIX) gracias a la dureza del terreno y a la climatología de la comarca. La uva con la que se elabora este vino proviene de viñedos originarios de la variedad Verdejo, supervivientes de la mencionada plaga de la filoxera, de ahí el nombre de 'Pie Franco', ya que conservan su raíz original. Las edades de las cepas rondan los 80-100 años, siendo este un vino único y exclusivo. Su producción está limitada a 30.000 botellas al año. Bodegas y Viñedos Nieva tiene en propiedad 10 hectáreas de Pie Franco y controla gran parte del escaso viñedo que existe en la zona de estos viñedos en peligro de extinción. Al ser tan viejas las cepas y estar en secano, producen poca cantidad de uva, tan sólo dos racimos por planta, obteniéndose vinos frescos pero densos y de gran complejidad mineral y frutal.

La bodega está concebida para el aprovechamiento de su uva Verdejo, tan apreciada en el mercado nacional e internacional. Siguiendo con las tradiciones y aportando las nuevas tendencias de viticultura, se utiliza la más alta tecnología para dar a los vinos el cuidado que requieren. En sintonía con su filosofía, la elaboración de blancos en Bodegas y Viñedos Nieva es tradicional.

Herrero Bodega

D.O. Vinos de Rueda

La base de los hermanos Herrero Vedel tiene la idea de que el mundo del vino es una gran familia. Viticultores, proveedores, elaboradores y clientes forman un círculo/circuito perfectamente definido sin el cual esta magia del vino no sería posible.

La Gran Familia de Herrero Bodega comienza en el campo, gente sana, trabajadora que ama y disfruta de su viña; una vez en la bodega la uva necesita la transformación; maquinaria de última generación, calidad en el trato y saber hacer en la elaboración lo ponen los hermanos Herrero; la selección de los mejores mostos, el control en la fermentación de los caldos y la búsqueda de la excelencia en los criterios organolépticos permiten ofrecer una gama de vinos de altísima calidad.

¿Quién es su cliente? Toda persona que disfrute de la vida, de su tiempo libre, de sus amigos y familiares. Que acompañe esos momentos con una copa de vino, con un vino que le ayude a potenciar la calidez de cada ocasión. El mundo del vino es ancestral, es tradición, es familia. Sus vinos se elaboran con el expreso deseo de que se consuman en compañía, disfrutando de un grato momento, de una buena conversación, del calor humano...

La uva y la zona. El carácter Rueda está definido por tres elementos: la uva Verdejo, autóctona de la zona, el clima continental y los suelos cascajosos. La uva Verdejo habita desde hace siglos en la Denominación de Origen Rueda. Su origen, aun no teniendo testimonios escritos de ello, se cree que puede coincidir con el reinado de Alfonso VI (siglo XI). En esa época se repobló la cuenca del Duero con cántabros, vascones y mozárabes, siendo estos últimos los que con mayor probabilidad trajeron la variedad Verdejo a España. Podemos acercarnos al vino blanco diciendo que el aroma y sabor de Verdejo tiene matices de hierba de monte bajo, con toques afrutados y una excelente acidez. El extracto, factor de personalidad de los vinos blancos, es perceptible por su volumen y su característico toque amargoso que proyecta en boca un destello de originalidad, acompañado de una gran expresión frutal. Son vinos de gran armonía.



BODEGA Severino Sanz S.L.

Saborea tu tierra

Montejo de la Vega de la Serrezuela. 40542 Segovia. www.bodegaseverinosanz.es. Tlf: 609 207 755. info@bodegaseverinosanz.es

RIBERA DUERO



► EN CLAVE CULTURAL

Conversaciones con... Ana Zamora Tardío, dramaturga y directora de escena

«Es necesario que otros afronten el teatro que hacemos, como sucede con Lope o Shakespeare»

TERESA SANZ TEJERO / SEGOVIA

Dramaturga y directora de escena, dirige la compañía Nao D'Amores, residente en Segovia desde el año 2009. Con casi una veintena de montajes propios y coproducciones, es la directora de su generación más premiada, como presagió el Premio Nacional Jóvenes Directores de Escena que recibió en 2001.

— Empezó con una comedia renacentista, siguió con los clásicos y llegó al texto dramático más antiguo del castellano: Siglo XII. El suyo ha sido un teatro infrecuente, por no decir raro. ¿Qué nos conmueve como hace tantos siglos?

— La aparente simplicidad y ese olor a lo lejano en el que podemos reconocernos con la distancia necesaria. Estos textos tienen algo de naïf, de inocencia perdida que me interesa vista desde hoy. Acostumbrados a un teatro tan psicologista y profundo, ir a esos seres puros que aparecen en nuestro Medievo y Renacimiento, me reconcilia con el mundo.

— ¿Quiere decir que las pasiones no han cambiado tanto?

— Las pasiones en sí mismas no, lo demás probablemente sí. Escuché una vez al filólogo y académico Paco Rico contestar a lo que le decían sobre que 'los clásicos nos interesan porque nos cuentan lo que somos'. Él respondía: 'No; nos cuentan lo que NO somos'. Es un ejercicio interesante y si el teatro ha de servir como espejo para entendernos y modificar costumbres de la sociedad, está bien saltar a periodos tan inhabituales como Medievo, Prebarroco y Renacimiento en lo teatral. Luis Miguel Cintra decía que el teatro clásico nos permite soñar mundos mejores más allá de nuestras pobres democracias capitalistas y, estos textos, son buenos anclajes para ello.

— Su obra más contemporánea hasta ahora ha sido 'Penal de Ocaña', con el énfasis en las mujeres de los albores del siglo XX cuyas aspiraciones terminaron en una segunda fila, por razones familiares o por el conservadurismo radical instalado tras la Guerra Civil. ¿No piensa dedicarle más trabajo a la

igualdad y el feminismo?

— Delicado tema. Soy feminista por principios y por justicia, pero hay muchas maneras de orientar el feminismo. A veces perdemos tiempo en frivolar con ciertas cosas y términos y no en trabajar. Lo que necesitamos son referentes mujeres que sirvan de perspectiva; visibilizar la primera fila con ejemplos. Esos son los retos de los que no podemos distraernos. Muchas veces, con trabajos rigurosos haces más que creando una obra específica sobre la mujer. Todo vale para ganar paridad, pero en mi caso, apuesto más por el trabajo que pueda servir de ejemplo que por la obsesión de contar historias de mujeres.

— Su biografía está repleta de premios y reconocimientos que rompen como mujer el perfil del director de escena en España. ¿Ha ganado terreno la paridad en materia de dirección escénica?

— En el ámbito de la dirección escénica el problema de la paridad es previo. En la Escuela (RESAD) empezamos bastantes mujeres, que fueron quedándose en el camino, y acabé siendo la única mujer titulada en dirección en aquella promoción.

— ¿Hablamos del 2000?

— Sí pero, aunque ahora haya paridad en la RESAD, es después cuando las mujeres deciden dedicarse a una esfera más íntima y familiar. El problema viene desde el principio de los tiempos. Hay que hacer un trabajo de base. Sigues entrando en un parvulario y el 90% de las niñas quieren ser princesas y no ingenieras, científicas o directoras de escena. Mientras no cambiemos esto es muy difícil avanzar. En nuestro ámbito más que un tapón de género lo que se produce es una autolimitación, porque damos prioridad a otras cosas que los hombres no suelen: las relaciones humanas, la casa, los hijos y esto es un trabajo de alto voltaje. Es difícil compaginar la dirección de escena con una vida normal porque el compromiso no acaba en un horario. Conozco a muy pocas mujeres dispuestas a sacrificar su propia vida por este oficio.



“No nos ha hecho imprescindibles ni tiempo ni número de montajes; desde el principio surgimos como una necesidad porque nadie hacía esto”

— Ha viajado del origen mismo del teatro al Prebarroco, Barroco y el teatro del siglo XX, ¿Los clásicos nunca mueren?

— Es una cuestión de sensibilidad y saber con qué conectas mejor. Con estos periodos históricos conecto especialmente porque me viene de siempre, de familia. Tiene mucho que ver con un anclaje en lo popular, en mis raíces; en Segovia y en mi formación. Para mí es más fácil verme reflejada en los clásicos que en lo contemporáneo, pero nada es para siempre. No quiero ser una mártir del teatro clásico; lo que ocurre es que soy una mujer con muy poca ambición y no tengo esa necesidad de demostrar que sé hacer todo. Necesito ir muy despacio, por eso no hago nunca más de un espectáculo por temporada y prefiero un trabajo de obsesión íntima, pero no sé si el año que viene seguiré por aquí o lo mismo me da por centrarme en la tragedia clásica, que me encanta, o

“Me da pánico el peligro acuciante de la musealización de la ciudad”

por Chéjov. No hay un compromiso de amor eterno a este tipo de teatro. Sí hay más una responsabilidad casi pública de hacer algo por este teatro olvidado y a mí me gusta. Digamos que, de momento, me ha tocado.

— ¿Qué le tiene que entusiasmar para abordar un texto?, y al contrario, ¿qué le echa para atrás?

— Muy pocas veces tengo amor a primera vista con los textos. Necesito estudiar para entender y descubrir qué me gusta. A veces, uno no monta un texto por fascinación.

En el caso del último estreno, Comedia Aquilana, nunca me había fascinado Torres Naharro, pero de repente te das cuenta de que es fundamental entenderlo para conocer el teatro actual y saber por dónde andamos y, poco a poco, empiezas a descubrir elementos sobre los que se puede articular una puesta en escena, no en clave literaria, y te terminas enamorando de los textos. Hay excepciones como Gil Vicente, un autor de tal potencia lírica que no puedes resistirte al texto. Pero me obligo siempre a adentrarme.

— En el reto de adaptar a la contemporaneidad piezas arcaicas, qué

“No quiero ser una mártir del teatro clásico, pero tengo poca ambición y ninguna necesidad de demostrar que sé hacerlo todo”

es más necesario, ¿desestructurar la obra, su lenguaje, hallar un código de interpretación actual?

— Hemos optado por trabajar en consonancia armónica con lo que emana de ellos. Es una opción que no tiene por qué ser la buena. Tengo muchas ganas de que alguien venga al prebarroco y lo pruebe de otra forma. Esta pasión que ha habido el mes pasado en Madrid por Jan Fabre, pues me gustaría que cogiera un Auto de los Reyes Magos y lo desentrañara; a ver cómo lo hace. No vamos a poder entender este repertorio en profundidad hasta que no tengamos diferentes visiones artísticas que lo pongan en escena. Ahora tenemos una muy limitada que es la que hacemos desde Nao D'Amores. Hemos resucitado un repertorio que la gente sabe que existe y sirve para hacer teatro, pero hay que dar un siguiente paso: que alguien lo invente de otra manera, que es lo interesante, como sucede con Shakespeare, Lope y los grandes.



— **No deja de ser paradójico convertirse en pioneros por resucitar un teatro tan antiguo, ¿no?**

— Sí, totalmente. Hemos mucho bien y mucho daño, porque ahora todo el mundo piensa que esto se monta así y no hay una única manera de montar. Esta es la nuestra, pero es un repertorio tan rico y da tanto juego que puede permitir hablar de otras cosas. Creo que hay un cierto temor a abordarlo de otra forma, pero estoy convencida de que hace falta.

— **Siempre defendió que lo mejor de elegir autores raros era que nadie los conocía a usted misma. El secreto ha funcionado: Ni Lope, ni Calderón. Empezó con un tal Romero de Cepeda, el de Comedia llamada Metamorfosea.**

— Funciona porque estás menos expuesto: Nadie tiene su imagen preconcebida de cómo debe hacerse y todo lo que tú hagas es nuevo. Partir de cero despeja el camino porque nadie puede decirte 'no se hace así': ¡Qué sabe quien no lo ha hecho nunca!

Además, eso nos ha permitido tener mucho más apoyo al no tener que competir con nadie. Debían pensar: 'estos se dedican a un teatro raro'. Si te metes en el siglo XVII, ahí sí hay que decidir si quieren tu Lope o el de otra compañía. No ha habido codazos ni zancadillas con compañeros.

— **Los autos de Gil Vicente de la Sibila Casandra y De los Cuatro Tiempos, El misterio del Cristo de los Gascones, el Auto de los Reyes Magos y Dansa de la Muerte son algunas de las producciones que les han dado celebridad. ¿La compañía es ya imprescindible en la escenificación de textos medievales y renacentistas?**

— Creo que es imprescindible desde el minuto cero. En 2001 vimos un ámbito que nos hacía imprescindibles porque nadie había montado eso. Hace poco en un congreso, unos compañeros filólogos nos decían 'Lo que habéis hecho vosotros no se hacía desde la época misma de los autores'. Nunca se había podido volver a ver en escena y eso es un paso gigante para la cultura de este país. No nos han hecho imprescindibles el tiempo y el número de montajes. Desde el principio surgimos como una necesidad en el panorama teatral español.

— **En este atrevimiento del que siempre han salido bien parados, ¿qué ha pesado más, el desarrollo de la investigación dramaturgica o la confluencia de géneros: títeres, máscaras, danza, música en directo, texto?**

— Lo más interesante es que hemos sabido trabajar como equipo artístico estable, lo cual en este país desde los años Setenta, con los grupos de teatro independientes, no se daba, porque las compañías empezaron a ser empresas más que equipos artísticos. Es importantísimo mantener un equipo con gente que entra y sale y aporta influencias de todo tipo, pero al mismo tiempo no repetiros y no trabajar siempre sobre la misma fórmula. Trabajamos con un lenguaje común pero avanzamos sobre diferentes vías; a veces más hacia el mundo de los títeres, a veces

“Lo que ha hecho importante la Cultura en Segovia es que ha partido de proyectos muy personales y bien localizados”

“Soy feminista por principios y por justicia pero hay muchas maneras de orientar la lucha por la igualdad”



más hacia el teatro musical...pero todo ello sin aspavientos: Tratamos de ir aprendiendo a dominar una serie de elementos que colmagan muy bien con la naturaleza de esos textos.

— **El jurado del Premio Ojo Crítico 2008 les concedió el galardón, "por encontrar teatro donde no sabíamos que existía". ¿Qué le seduce personalmente y qué cree que nos aporta a los demás?**

— Para mí es un ejercicio de fascinación intentar reinventar una realidad lejana que puede ser nuestra. Creo que aporta una manera de reconciliarnos con lo más primario. Nos buscamos tantas complicaciones en la vida actual que somos incapaces de frenar y contemplar una escena simple, donde pastor quiere pastora o pastora no quiere pastor. Punto. Son elementos muy simples que estructuran un universo que nos

sirve para volver a anclarnos a las raíces perdidas.

— **La distancia entre Madrid y Segovia ¿cree que ha beneficiado la actividad cultural y su propio teatro?**

— La cercanía para nosotros ha sido fundamental. Hemos estado siempre más vinculados a Madrid que a Valladolid. Miramos hacia la capital más que a la propia comunidad y esto nos beneficia. La localización privilegia a Segovia como capital cultural por antonomasia.

— **¿Cómo analiza la vida cultural de Segovia alguien que viaja constantemente entre Madrid y Segovia con paradas en otros muchos teatros?. ¿Qué tenemos y que nos falta?**

— Segovia tiene una programación cultural tan rica que es indiscutible su fama cultural, con ejemplos que son objeto de estudio como Titirimundi, o aportaciones que ya vemos de manera natural y que han si-

do enriquecedoras, como Folk Segovia. La misma presencia del Taller Municipal de Teatro (TMT) es clave para el interés por el teatro; muchos le debemos nuestra vocación y afición. Y más allá de cosas concretas tiene que ver con que somos hijos de una generación que estuvo muy activa, en la que la convivencia con lo artístico se producía de forma natural. A mitad de los setenta aquí se monta todo un conglomerado muy potente de artistas e intelectuales y mi generación olemos un tipo de referentes que marcan. Cuando llegué a Madrid me dí cuenta de que, viviendo en un sitio tan pequeño, había visto muchísimas más cosas -de música, teatro, conferencias, exposiciones- que cualquier otro joven de mi edad, porque en Madrid tienes todo, pero vas a una ínfima parte. En Madrid no se te ocurre ir a ver una zarzuela y en Segovia, al Juan Bravo, ¡por qué no, si está tan cerca!

Aquí es todo mucho más fácil. En la época en la que yo me formé, Segovia llevaba la delantera cultural a otras ciudades y seguimos así porque lo que ha hecho importante la Cultura en Segovia es que ha partido de proyectos muy personales, localizados y se han asentado muy bien en la realidad de la ciudad. En Madrid, todo eso resulta algo postizo.

— **¿Qué echa en falta?**

— Más que echar en falta creo que hay que estar ojo avizor porque cada vez que voy y vuelvo, veo más claro el peligro de musealización de la ciudad y me da pánico. Es el gran problema. Por eso esa obsesión mía de convivir en los procesos de trabajo con la ciudad. No lleva a ninguna parte hacer teatro para el que viene de fuera. No hay que perder el orgullo de pensar en pequeño e ir de lo pequeño a lo grande. Hay un ejemplo claro: Julio Michel nunca pensó en hacer un festival grande, pensó en hacer un festival que se identificara con la ciudad, que tuviera su peso específico y, a partir de eso, el mundo empezó a querer compartir Titirimundi y se agrandó. Esa es la clave: Construir para nosotros con vista hacia fuera.

— **La historia reciente se apropia de Ana Zamora como dramaturga madrileña. ¿Se siente así?**

— Ni hablar. Nací en Madrid pero me vine a Segovia y aunque solo sea por el acento - (Se ríe al exclamar un ¡Bueno, maja!) - nadie puede decir que no sea de Segovia. De mí en la RESAD ya se reían por los 'majos' que soltaba habitualmente. Hoy, todo el mundo sabe que Nao D'Amores es una compañía segoviana y no se puede entender sin esta localización.

“Todas las grandes compañías europeas han tenido un espacio referente”

— **¿Qué le aporta a Nao D'Amores ser compañía residente en Segovia?**

— Ha sido una propuesta vital con la ciudad. Me da muchos problemas, porque como ha sucedido ahora con Comedia Aquilana, tienes que desplazar a Segovia un equipo gigante (más de veinte personas) que cuesta mucho dinero. Alquileres, pisos, pagas dietas y en Madrid yo no tendría ningún problema. Pero tiene que ver con que, para mí, hacer teatro no es solo crear un espectáculo. Es un proceso global de convivencia, difícil de explicar: Nos olvidamos que formamos parte de una sociedad y tenemos una responsabilidad social que no acaba cuando se levanta el telón, sino que tiene que ver con dónde se trabaja, cómo se aprende, cómo se coteja... Estoy convencida de que es imposible que

“La responsabilidad social de la compañía no acaba cuando el telón se alza; estamos implicados en la vida de Segovia”

un proceso creativo salga igual ensayándose en un garaje de Vallecas que en la iglesia de San Nicolás, en la nave de Revenga viendo la sierra y conviviendo con los vecinos o viendo la Catedral todos los días como hacen los actores que han estado en Segovia varios meses. Este encierro monástico nos ayuda a estar ubicados, en todos los sentidos. Hay toda una serie de hilos de convivencia que articulan la implicación en Segovia, y cuando hablamos de ciudades culturales hay que pensar en ese tipo de vida. Hemos conseguido anclarnos muy bien a la ciudad, con mucho apoyo institucional, pero lo suyo hubiera sido un paso más; haber conseguido un espacio de exhibición estable que pueda hacer que nosotros sigamos con continuidad. Que un espectáculo como El Cristo de los

Gascones lo puedan ver los chinos cuando vienen a ver el románico segoviano y sepan lo que es el patrimonio vivo. Esto es lo utópico, pero la parte esencial de la residencia la estamos teniendo.

— **¿A qué se refiere con ese espacio que no tienen?**

— Nos hemos hecho especialistas a la fuerza en la recuperación de espacios escenográficos patrimoniales, pero esto es una locura. Cada vez que hay que convertir San Juan de los Caballeros en un teatro, es un trabajo improbable: hay que coger los camiones, cargar las gradas e inventarnos un teatro para hacerlo caber en el espacio patrimonial y que forme parte de la cotidianeidad. Todas las grandes compañías europeas han tenido un espacio que sirve de referente. El Juan Bravo cumple con su función de traer ciertos espectáculos para mostrar en Segovia lo que se está haciendo

en otros lugares, pero no se puede compaginar con una compañía residente; ni el TMT, que tiene su propia actividad formativa. Viendo la identidad de Segovia y de nuestro propio teatro, lo ideal sería encontrar un espacio que se pudiera rehabilitar y pudiera rescatarse para la cultura segoviana con un proyecto concreto y estable.

— **La Casa del Arco del Socorro, por sus reducidas dimensiones, ¿es puro teatro?**

— La casa es un sitio maravilloso y nos da visibilidad, pero es para el verano y solo para trabajo de encierro, de mesa y estudio, previo a los ensayos de verso, música. Luego es la nave de Revenga donde montamos la escenografía a tamaño real. La casita es un espacio complicado para trabajar, con problemas prácticos de humedad que en invierno convierten su uso en algo muy limitado.

“Conseguir un local estable de exhibición sería un paso más”

► ENSAYO

Don Antonio Palenzuela y los nazis (y II)

JAVIER EMILIO GARCÍA NUÑEZ

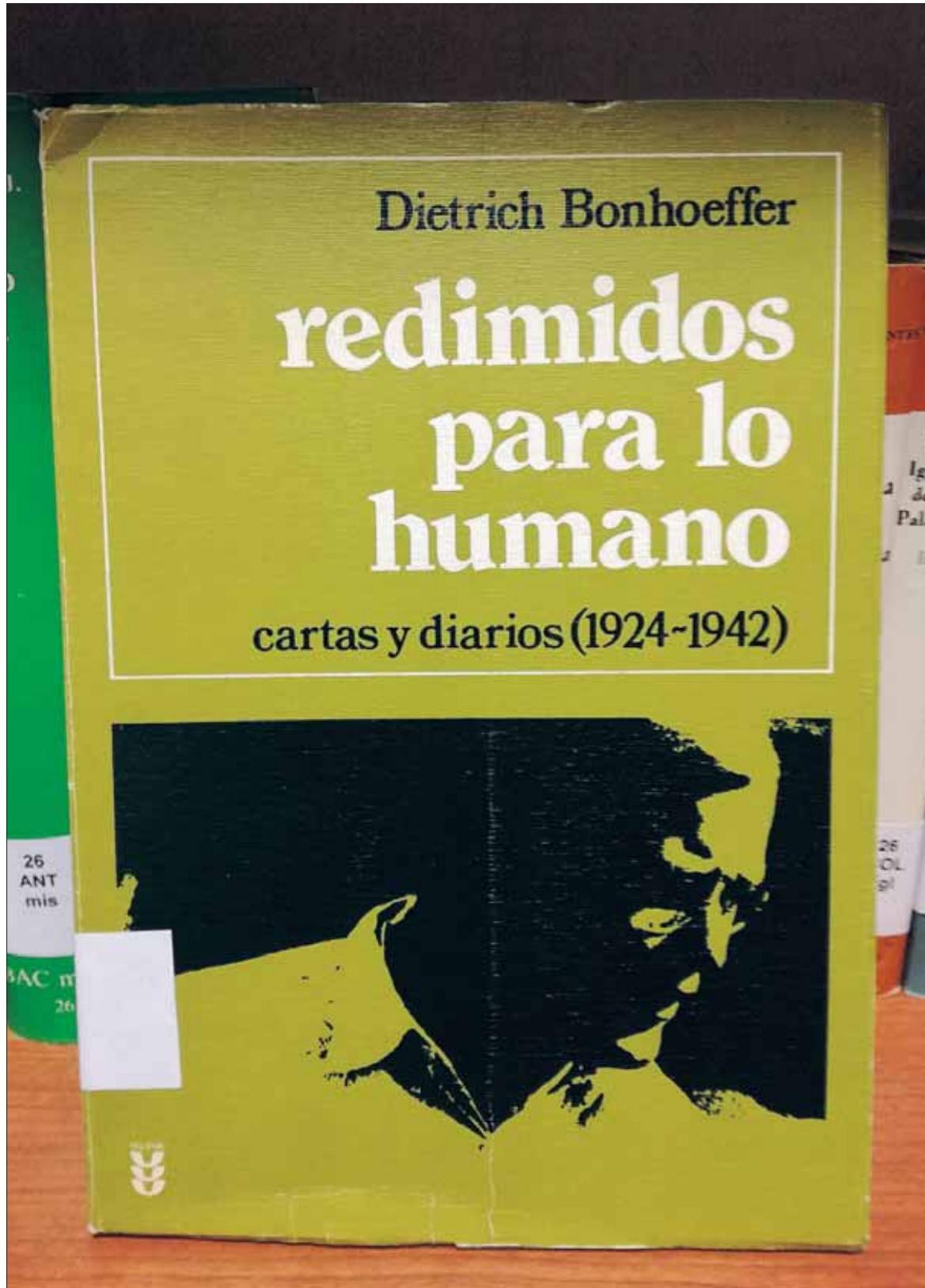
En el primero de estos artículos hacíamos referencia a la inacabada tesis doctoral de don Antonio Palenzuela sobre el pensamiento del teólogo protestante alemán Dietrich Bonhoeffer. Aunque no tenemos el texto de aquel trabajo, sí disponemos de una abundante representación de las obras de ese pastor luterano en la biblioteca personal de quien fuera obispo de Segovia. La biblioteca Palenzuela, actualmente conservada en el obispado de Segovia y de cuyos fondos más adelante hablaremos, resulta de obligada consulta para cualquier acercamiento a la personalidad de don Antonio.

Pues bien, en la citada biblioteca hay nada menos que treinta y dos volúmenes en la signatura "Bonhoeffer", obras de este autor o monografías sobre el mismo, de las cuales veinticuatro están en alemán, dos en francés, otras dos en inglés y sólo cuatro en español, datos que sin duda resultan elocuentes sobre la atracción intelectual que ejerció este personaje sobre monseñor Palenzuela.

Culturalmente germanófilo

No es circunstancia ajena a todo lo que venimos comentando el gran conocimiento que don Antonio adquirió a lo largo de su vida sobre la cultura alemana, pues leía sin problemas en alemán y dominaba la filosofía germánica; Jenaro Albarrán ha contado en numerosas ocasiones una jugosa anécdota: fue a visitar a don Antonio en su casa de la entonces denominada Plaza del Seminario cuando encontró al obispo leyendo una obra publicada en alemán del filósofo, lingüista y matemático austríaco Ludwig Wittgenstein; "Pero don Antonio, esto es complejísimo", dijo asombrado Jenaro, a lo que monseñor Palenzuela, con su proverbial humildad, respondió: "Hombre..., no es para tanto..."

Así mismo, en 1995 Ricardo Blázquez, por entonces joven obispo de Palencia, hoy cardenal arzobispo de Valladolid y presidente de la Conferencia Episcopal Española, escribía lo siguiente: "Conocí personalmente a don Antonio Palenzuela en el Centro Español de Estudios Eclesiásticos de Roma. En el otoño de 1969 le visité en su habitación; me sorprendió su conocimiento de la Filosofía de Hegel y su estimación del significado que estaba asumiendo la obra teológica de Pannenberg. Se le notaba a don Antonio su calidad de profesor de Metafísica y de Teología". Esas mismas impresiones se pueden confirmar si acudimos de nuevo a su biblioteca personal y contemplamos los anaqueles repletos de libros sobre los grandes filósofos alemanes... Precisamente con la signatura "Hegel" encontramos sesenta y seis volúmenes, obras de este autor o monográficas sobre él, y casi la mitad



Ejemplar de libro de Dietrich Bonhoeffer que perteneció a don Antonio Palenzuela, hoy en su biblioteca.

están en alemán. Todavía más, ochenta y cuatro volúmenes, en la referencia "Heidegger", treinta de ellos en alemán y otros en francés, inglés, español e italiano... y cifras similares, verdaderamente abrumadoras, sobre Kant, Nietzsche, etc...

Con respecto a la temática referida al nacionalsocialismo, hemos de indicar que no existe una entrada o signatura específica al respecto en la biblioteca de don Antonio y que los libros que tratan esta materia están en el apartado de "Historia Universal". Allí consta una decena de volúmenes relacionados con la temática nazi, cifra que no es comparable con el número de libros que hemos citado sobre otras materias, pero que nos habla del evidente interés de don Antonio por estas cuestiones, como venimos afirmando en estos artículos.

... el gran conocimiento que don Antonio adquirió a lo largo de su vida sobre la cultura alemana, pues leía sin problemas en alemán y dominaba la filosofía germánica

Destacamos algunos títulos, verdaderamente significativos, tales como "El nacimiento del fascismo", de Angelo Tasca, Ed. Ariel 1967; "La Alemania Nazi", de Enzo Collotti, ed. Alianza, 1972; "Cartas de condenados a muerte víctimas del nazismo", con prólogo del premio nobel

alemán Thomas Mann, editorial Laia, 1972. "Los orígenes culturales del Tercer Reich", en italiano, de George Mosse, 1968, y varios más, además de obras generales de Historia, Filosofía y Sociología que tratan estas materias, sin que lógicamente falten las biografías de Maximiliano Kolbe y Edith Stein, así como varios volúmenes sobre esta filósofa, conversa, mártir y santa.

Entre 1993 y 1995, años finales de su episcopado, rebrota la preocupación

Varios estudiosos de la vida y obra de don Antonio han apuntado el pesimismo que se vislumbra en los escritos de Monseñor Palenzuela durante sus últimos años como obispo de Segovia. Con esa visión y en esa época - primera mitad de la

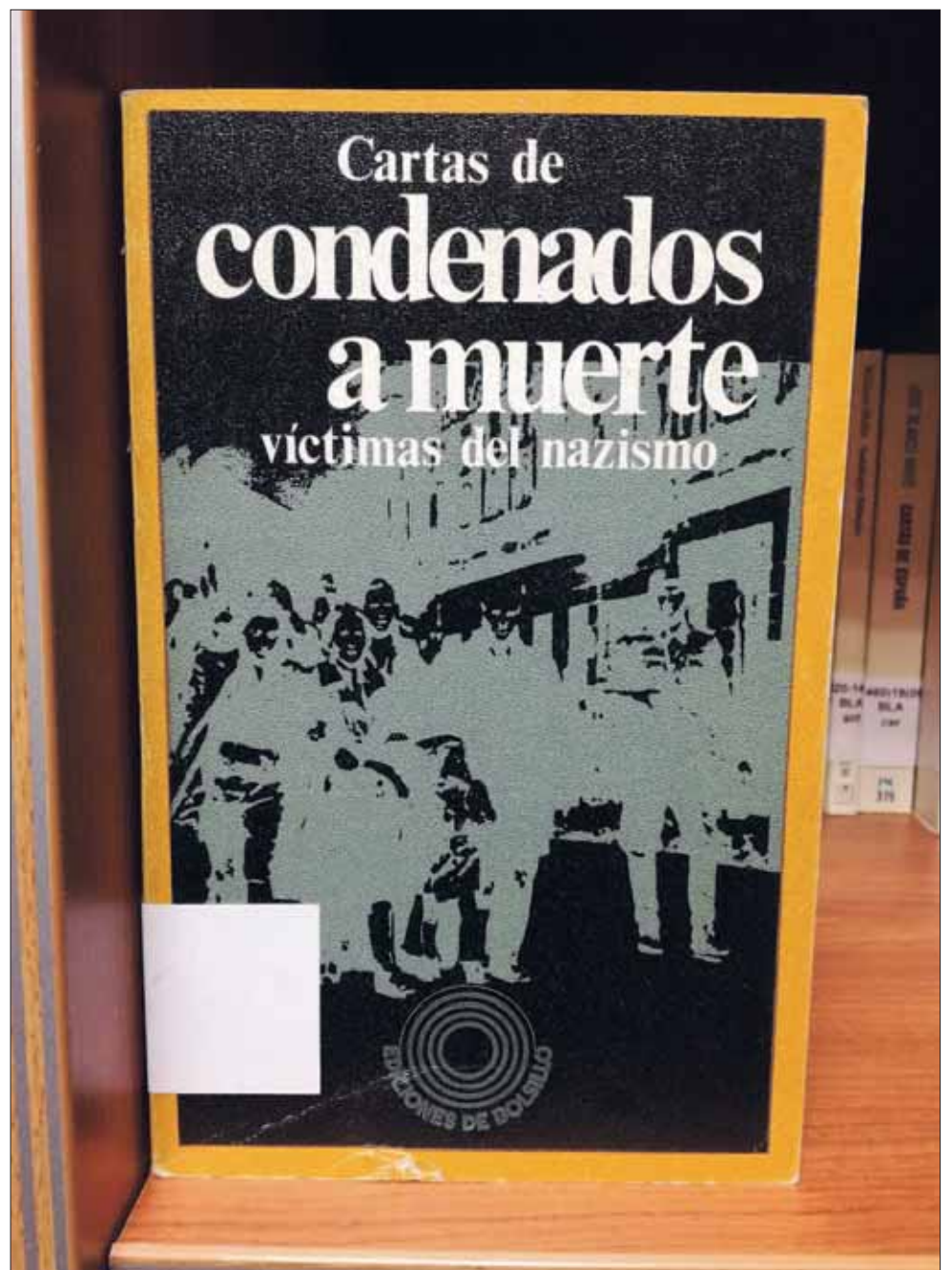
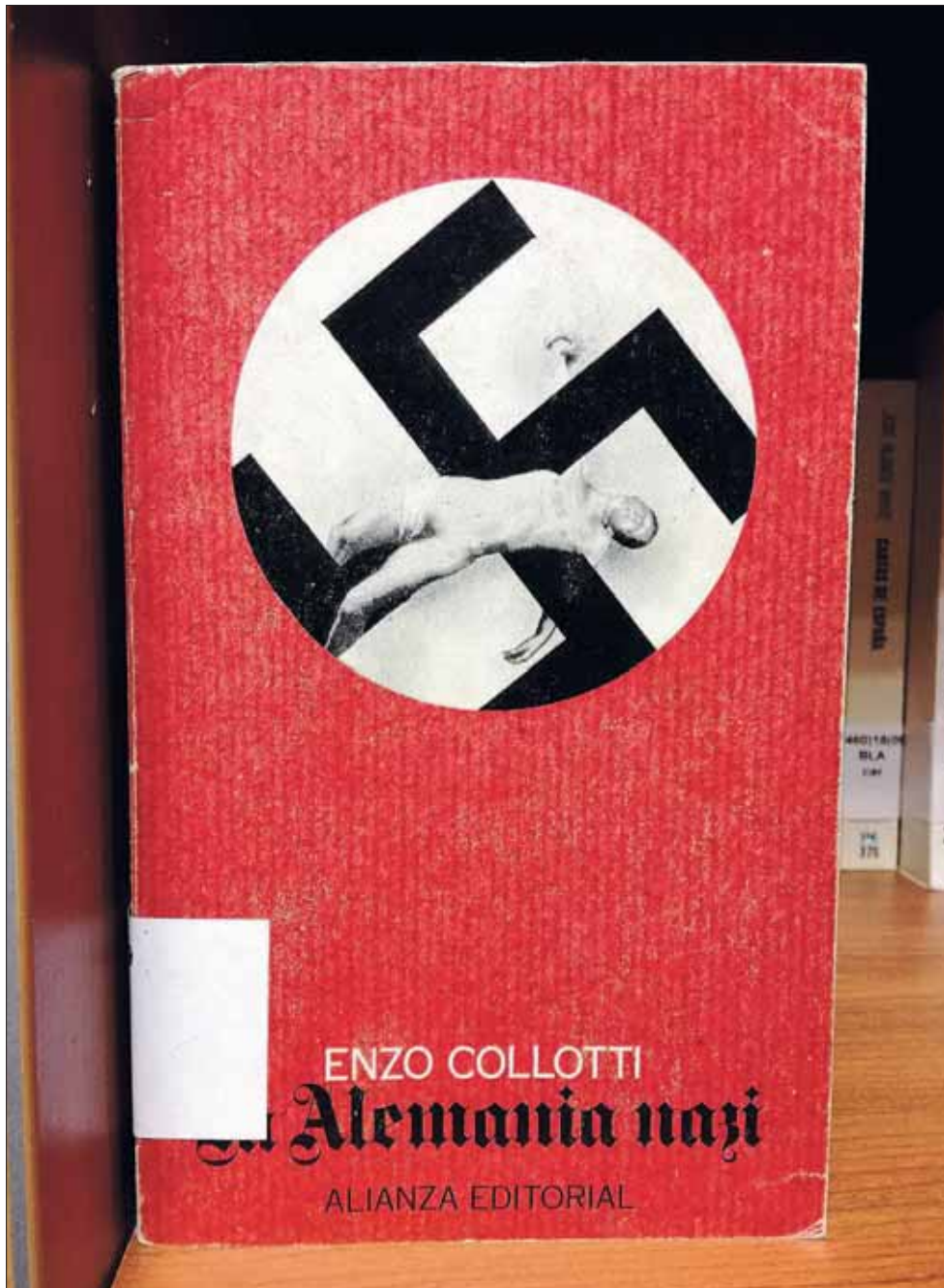
década de los noventa del siglo XX- debemos situar el resurgimiento de la vieja preocupación de don Antonio por el nazismo. A todo ello contribuyeron sin duda varias crisis internacionales que por entonces tuvieron lugar, tales como la Guerra de los Balcanes, alentada por un nacionalismo exacerbado y violento, y el Genocidio de Ruanda, con su destructiva carga de odios raciales.

En una carta pastoral de mayo de 1993, titulada "Junto a Auschwitz" dice don Antonio: "Las noticias que nos llegan de la antigua Yugoslavia nos convencen de que el hombre aprende poco de sus extravíos y sus desgracias... En la larga historia del odio y de la desgracia de los hombres, Auschwitz tiene un lugar muy señalado; nuestro porvenir dependerá de lo que hayamos aprendido de aquel horror. Todos los cristianos deberíamos velar por el misterio del Dios solidario con el sufrimiento y la humillación del hombre para vencerlos desde dentro a fuerza de bien y amor".

En julio de 1994, al conocerse las noticias sobre lo que sucedía en Ruanda entre los hutus y los tutsis, don Antonio escribe una nota pastoral en tonos muy dramáticos: "La vida humana se asienta sobre bases muy frágiles. Una sacudida de odio y de locura hunde a una sociedad cualquiera en el abismo. No hace tantos años la cultura Europa conoció el caos y el horror..."

Poco tiempo después, en enero de 1995, se celebraba el cincuentenario de la liberación del campo de concentración de Auschwitz, y cuando casi nadie entre nosotros recordaba a las víctimas del Holocausto, don Antonio Palenzuela publicaba el 2 de febrero de ese año - sólo le quedaban cinco meses de episcopado- otra nota pastoral titulada sencillamente "Auschwitz" con muy interesantes reflexiones sobre el nacionalsocialismo. Es un escrito de importancia capital para el objeto de nuestro trabajo, pues pareciera que don Antonio volcaba en este documento el resultado de años de reflexión y estudio. Dice el obispo: "Jamás saldremos de nuestro asombro al considerar el poder de seducción y engaño del nazismo sobre el pueblo alemán, cómo pudieron llevar a tanta aberración y crimen doctrinas como la de la supremacía de la raza aria y sus consecuencias de sometimiento y aniquilamiento de poblaciones enteras". Y también: "Los obispos alemanes reconocen en una carta pastoral que no estuvo exenta de culpas la Iglesia católica en Alemania durante el dominio nazi: los católicos hubieran debido oponerse más enérgicamente. Aquellos años de la Alemania nazi han de ser objeto de una atenta meditación: contienen lecciones que no pueden olvidarse".

El texto incluye además reflexiones teológicas y antropológicas muy profundas, que llevan el sello inconfundible de su autor: "El Occidente ilustrado ha pretendido hacer



Varios ejemplares de libros sobre la Alemania nazi. Pertenecieron a don Antonio Palenzuela, actualmente en su biblioteca conservada en el Obispado de Segovia.

de este mundo una morada cómoda y luminosa; ha decretado que el mal es un puro y simple accidente... que el misterio de iniquidad y el Maligno del que nos habla la Biblia son oscuras supersticiones de tiempos pasados. Pero la verdad es que el suelo frágil sobre el que se asienta la vida humana, se agrieta a veces, y por ahí asoma el poder sobrehumano del mal." Mereciera la pena recuperar este esclarecedor documento, hoy casi inaccesible, pues sólo se publicó en la prensa local y en el Boletín Oficial de la Diócesis. Unas semanas después, en uno de los últimos escritos pastorales que escribió como obispo, titulado "Dar esperanza" -con evidentes resonancias de Bonhoeffer-, don Antonio volvía a citar los campos de concentración y el testimonio de San Maximiliano Kolbe.

Finalizamos nuestro recorrido; ya dijimos que no íbamos a hacer revelaciones espectaculares; tan solo hemos pretendido reflejar en estas páginas diversos materiales que sirvan para la reflexión y para un conocimiento más preciso de don Antonio. Me parece oportuno ahora evocar un momento inolvidable para quienes lo vivimos, el homenaje público a don Antonio Palenzuela celebrado en el Teatro Juan Bravo el día 7 de marzo de 1995. Tras los discursos oficiales y la presentación del libro de Ángel Galindo y Miguel Martínez Antón, cerró el acto el propio obispo, con una sustanciosa intervención, como siempre lo eran las suyas, y que por cierto también debería ser reeditada. Por supuesto no aludió a

"Jamás saldremos de nuestro asombro al considerar el poder de seducción y engaño del nazismo sobre el pueblo alemán, cómo pudieron llevar a tanta aberración y crimen doctrinas como la de la supremacía de la raza aria y sus consecuencias de sometimiento y aniquilamiento de poblaciones enteras"

Hitler ni al nacionalsocialismo, pero tras mencionar a Heidegger, finalizó su alocución con una cita del mismísimo Bonhoeffer, el autor martirizado por los nazis que tanto había influido en nuestro obispo. Se preguntaba Palenzuela ante la rapidez e intensidad de la secularización de nuestra sociedad si en el futuro los creyentes se verían obligados a hacer lo que pronosticaba el teólogo protestante alemán para los cristianos en las sociedades enteramente secularizadas: callar, orar y trabajar por la justicia.

¿Habrà llegado ya ese momento?

Pablo VI y Palenzuela



De izquierda a derecha: Luigi Dadaglio (nuncio en España), Pablo VI, cardenal Tarancón y don Antonio Palenzuela, hacia 1975.

En la primera parte de este trabajo indicamos que en marzo de 1939 el cardenal Pacelli, secretario de estado vaticano, fue elegido papa con el nombre de Pío XII. En ese momento, Juan Bautista Montini -futuro Pablo VI- era sustituto de la secretaría de estado, es decir, el "número dos" de dicha secretaría. Se trataba de un alto cargo diplomático muy experimentado, pues había sido nuncio en Varsovia y había participado en muchas negociaciones, entre otras la del concordato alemán de 1933. El nuevo papa confirmó a Montini en su puesto y durante años le tuvo como consejero personal de la máxima confianza. Pío XII le encargó crear y dirigir una comisión vaticana de asistencia a refugiados y prófugos del nazismo. Fue el responsable de acoger en Castelgandolfo a casi quince mil refugia-

dos, muchos de ellos judíos. Posteriormente también acogió a soldados aliados que escapaban de los campos de concentración. Esta Comisión de Asistencia fue el antecedente más inmediato de la Cáritas italiana. Según diversas fuentes, en 1944 Montini recibió la confianza del embajador americano en Italia de que Hitler planeaba ocupar el Vaticano y secuestrar a Pío XII, por lo que se vio obligado a buscar un lugar secreto para esconder al papa. El plan, al parecer, existió, pero fue descartado por las autoridades nazis por los efectos contraproducentes que tendría.

Pablo VI rigió la Iglesia católica entre 1963 y 1978. En 1969, como también hemos indicado, y es conocido, nombró obispo de Segovia a don Antonio Palenzuela Velázquez.

► LA MIRADA

De paseo por Arco con Alberto Reguera

ALBERTO REGUERA

El Adelantado ha tenido la oportunidad de darse un paseo por ARCO de la mano de uno de nuestros artistas más internacionales, Alberto Reguera. Esta feria de arte contemporáneo -en la edición de este año- abrió el pasado miércoles 21 y cierra hoy sus puertas. La obra de Reguera se encuentra en el stand de la galería Fernández-Brasso, al lado de pintores de la talla de Tàpies, Ràfols-Casamada y Broto, tal y como informaba nuestro diario en su contraportada del pasado día 21. Reguera ha tenido la amabilidad de acceder a nuestras preguntas.

— P. ¿Qué percepción tiene de lo que ha cambiado y de lo que se ha mantenido en esta nueva edición de Arco?

— R. Pienso que se está afianzando la continuidad de nuevos proyectos curatoriales, que comenzaron hace relativamente pocos años, como por ejemplo la sección DIÁLOGOS, donde catorce galerías proponen a dos de sus artistas. Ahí veo yo un modelo de contraste y enriquecimiento poético. Se afianzan esas nuevas secciones, como OPENING, que pienso que ha sido muy útil para que las galerías nuevas -que presentaron sus proyectos con tanta frescura- ahora se hayan incorporando, a medida que pasan los años, al programa general, provocando así un necesario cambio en el mapa de las galerías que presenta ARCO.

Pero si debo destacar una novedad que me haya llamado la atención ha sido, dentro de los proyectos que han salido fuera del recinto de ARCO, el del Museo Thyssen, llevado con tanto acierto por su director artístico Guillermo Solana. Y que en esta ocasión nos sorprende con un impresionante proyecto titulado PURPLE en la planta baja del Museo, de John Akomfrah, una impresionante instalación de este reconocido artista y cineasta británico. Para mí ha sido un regalo para los sentidos. Y además lo recomiendo porque se podrá ver incluso pasado ARCO, hasta el 25 de marzo.

Y saliéndonos por un momento del marco de ARCO y saltando a otras ferias, me ha gustado mucho ver a otro segoviano Luis Moro con presencia en ART MADRID, y mucho también el proyecto Oasis, de Ivan Montero, en "Art You ready".

También me ha llamado la atención que ARCO se ve mejor, más espacioso, y esto es muy de valorar. Creo que Urroz, el director de ARCO, hace un gran trabajo. Observo además que cada vez hay un mayor número de premios que -gracias a ARCO- logran institucionalizarse, y con los que se galardona a los creadores más jóvenes.



Obra de Thomas Ruff y escultura de Jacobo Castellano en el stand de Mai 36, galería instalada en Zurich, y que tiene uno de los stands mas importantes de ARCOMadrid 2018.



Obra del portugués Pedro Cabrita Reis, muy presente en ARCO, titulada An Empty House, de 2013. Stand de la galería Mai 36, de Zurich.



Vista del stand de la galería Doménech de Barcelona. En primer plano, una obra del artista segoviano Esteban Vicente.



Vista del stand de la galería belga Maruani Mercier en ARCO 2018.



Obras de Cesar Paternosto Maldoror de 1966 y de Julio Le Parc en el stand de la galería bonaerense MCMC en ARCO Madrid 2018.

Y si tengo que destacar lo que se mantiene, sería la intención de ARCO como puente entre Latinoamérica y Europa. De hecho, en

este paseo por los stands de las galerías, en el pabellón 7, destacaría algunas argentinas de gran nivel, como por ejemplo MCMC de Bue-

nos Aires, donde encontramos bellísimas obras recientes de Cesar Paternosto, muy ligado a Segovia y que ha expuesto en el Museo

Esteban Vicente. Concretamente destacaría la titulada "Maldoror", de 1966. Y siguiendo la estela argentina, en el stand de la galería



Obra de Dolores Zinny y Juan Maidagán en el stand del galicista de Buenos Aires, Henrique Faria, titulada 'Scree, Splitting facade, 2008', expuesta en ARCO 2018.



Escultura de Stephan Balkenhol y obra pictórica de Peter Krauskopf, en el stand de la galería Hempel, de Leipzig, en ARCO Madrid 2018.



Obra en el muro de IMI KNOEBEL y escultura de KATARINA GROSSE, en la galería austriaca Nachst St Stephan de Viena.



Primera imagen obra titulada blaxkstarssuperstranglet SEBASTIAN KUHN, stand Anita Beckers.



Varias obras del artista Guillaume Leblond en el stand de la galería Jocelyn Wolff, en ARCO Madrid 2018.

ción de las piezas como en la fuerza de sus artistas. También destacaría a Stéphan Balkenhol, que expone ahora en el CAC de Málaga, los oscuros campos de color de Peter Krauskopf, o los delicados pequeños lienzos abstractos de Sanders Reijgers. Y siguiendo este paseo por los stands de centroeuropa, la galería belga Maruani Mercier muestra, a mi humilde modo de ver, un atractivo montaje donde una obra de Philipp Taaffe, "Port Curtis", dialoga con el trabajo de Mauricio Cattelan y Pierpaolo Ferrari, titulado "Floating Girl", de 2017.

Saltando al pabellón 9, me encantaron las obras doradas de Imi Knoebel, en la galerie Nacht-Stéphan de Viena. Recuerdo que en mis viajes, cuando exponía en Zúrich, siempre recalaba en la Galería Mai 36. Este año he visto su stand en ARCO dos excelentes obras de Jacobo Castellano, y también de Pedro Cabrita Reis. Este artista me fascina, y aún más las tres obras sobre cartón, de formato gigante, tituladas "Caminando sobre la piedra entre árboles y tierras" en el stand de la Galería de Juana de Aizpuru. También me agradó mucho reconocer en ARCO a una de las galerías con propuestas más innovadoras actualmente en París, Jocelyn Wolf, situada cerca del barrio de Belleville, donde se instalan las galerías más atrevidas de la capital parisina. Concretamente me ha fascinado la obra de Guillaume Leblond. Y, al volver a mi punto de partida, me quedo con mi obra favorita, la de Sebastian Kuhn, en el stand de la alemana Anita Beckers. Unas esculturas que son el resultado de una hibridación de materiales muy distintos y que, como todas las grandes obras, solo se explican al cien por cien con su contemplación en directo. Es el caso de las propuestas de futuro como la interesante pagoda de Juan Garaizábal.

—P. ¿Qué le parece que este año Arco no tenga como tema central un país, pero sí un concepto, en este caso el del futuro?

—R. Os contestaría que ARCO siempre me pareció que, además de acometer las funciones de una feria, suplía las de una gran bienal, esa que siempre eché de menos en Madrid. Por eso veo lógico que el concepto tenga peso en esta feria. En este caso es el futuro, pero mirando al pasado. Y que no se limite a lo mercantil, sino también a mostrar espacios para la reflexión, en un arte contemporáneo en plena mutación, un arte que traspasará los aspectos técnicos y formales, y que cada vez será más interactivo con el espectador, quien en ocasiones tendrá la opción de modificar y transformar virtualmente la obra. Y hablando del concepto de futuro, muchos pintores actuales se miran en el espejo del pasado. Un maravilloso cuadro de Esteban Vicente de formato alargado, en el stand de la galería Domenech de Barcelona, así lo confirma. De nuevo he comprobado en ARCO cómo los coleccionistas extranjeros valoran a este pintor. Una joya tener su legado en Segovia, en el Museo Esteban Vicente.

bonaerense Henrique Faria, me sorprendió el ingenioso lienzo desplegable de Zinny Maidagan, que nos hace reflexionar sobre el

soporte pictórico en el siglo XXI.

—P. ¿Cuáles son los stands que, desde la visión de artista, le

han sorprendido en esta edición de Arco?

—R. Además de lo dicho, también vi muy buenas las ga-

lerías de Brasil. Y entre las galerías centroeuropeas, el stand de Jochen Hempel me ha parecido exquisito, tanto en la instala-

Matabuena

tradición y caza a los pies de la sierra

TEXTO: PILAR DE MIGUEL

FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS

La localidad de Matabuena, cuyo nombre significa "lugar poblado por un bosque de árboles de una sola especie" que debía estar bien cuidado pues, añade el adjetivo de origen latino "bona", cuenta hoy con dos núcleos de población más: Cañicosa y Matamala pero, en su momento, hubo otros barrios más, hoy despoblados, cuyos nombres son: El Casar, Vallisteban, El Villar y Los Villares. Se piensa que en el Pago de la Peña del Castillejo, existió en la época Medieval una torre defensiva o atalaya, que controlaba o protegía el paso natural del puerto de Linera.

Matamala, barrio de Matabuena al que físicamente está ya unido y es difícil diferenciar donde termina uno y comienza el otro, tiene un nombre que significa "Pequeño bosque que produce poca leña o esta es de mala calidad". Se supone que fue repoblado por burgaleses porque en esta provincia existe una localidad con el mismo nombre.

En el caso de Cañicosa, barrio de Matabuena, está situado a kilómetro y medio de esta localidad. En el año 1247 este barrio se llamaba Sant Christoval de Cannicosa y, sus pobladores debían proceder de una aldea del mismo nombre que se encuentra en los pinares de la Tierra de Lara en la provincia de Burgos.

Se encuentra a una altitud sobre el nivel del mar de 1150 metros y su clima suele ser de inviernos con temperaturas muy bajas y algunas nieves y, veranos no muy calurosos y secos. La localidad se encuentra en el extremo oriental de la provincia de Segovia y hace frontera con la Comunidad de Madrid.

Este pequeño pueblo segoviano, perteneciente a la Comunidad de Villa y Tierra de Pedraza, vive ligado a la actividad agrícola, a los servicios y a la albañilería y, por su término municipal cruza la Cañada Real Soriana Occidental, por la que pasaba el ganado trashumante que provenía de Soria en dirección a tierras extremeñas.

PATRIMONIO La Iglesia Parroquial de Matabuena se dedica a San Cristóbal y, de su origen románico, conserva su sencilla portada de dos arquivoltas, sustentadas por capiteles figurados con motivos de aves

enfrentadas, el resto del edificio es el resultado de varias reformas. El templo tiene tres naves y dentro de él se encuentra una pila bautismal y pinturas e imágenes.

La Cueva de la Fuente Buena fue descubierta en el año 2003 al realizar obra para el frontón. El equipo de arqueólogos que ha estado investigando su interior ha descubierto una zona ocupada durante la Edad del Bronce y otra que fue dedicada a actividades religiosas, de culto o funerarias y, su uso más reciente, conocido gracias a las inscripciones, tuvo lugar en los siglos XVI y XVII, cuando esta cueva se tapó. La dificultad que entraña el acceso a esta cueva no permite su apertura al público pero, se está trabajando en la posibilidad de ofrecer visitas virtuales.

En una zona próxima al pueblo se encuentra la ermita del Santo Cristo de la Columna, en el cementerio y, en el barrio de Cañicosa, la ermita de San Martín de Tours que data de 1794. Un pequeño edificio rectangular y enfoscado, con portada de medio punto y un campanil. Por último, en el barrio de Matamala, se encuentra la Ermita de Santa Bárbara, de San Juan o San Esteban, no está muy claro a qué santo corresponde la advocación.

Las fuentes son importantes en este municipio. La de Cañicosa, de 1933, fue realizada durante la República y, el alcalde de la época mandó grabar la inscripción "Construcción de la República". Esta inscripción fue picada durante la Dictadura y el alcalde fue apresado. En Matamala, existe otra fuente construida en 1934 y su manantial esta junto al Prado de las Fuentecillas y, en el caso de Matabuena, la fuente se encuentra en la plaza, se llama Fuente de San Pedro y, se construyó en 1951.

Rollo o crucero de justicia. Dentro del núcleo de Matabuena se encuentra una columna con una calavera en su base que debió ser el lugar donde, siglos atrás, se celebraban los ajusticiamientos de la Inquisición.

Existieron en Matabuena dos molinos y, de ellos, el último cerró en los años 70. Esta tradición se recogió en un museo- con las piezas y maquinaria usada en ellos



Iglesia de San Cristóbal.

pero ya no está abierto al público. Para terminar, en esta localidad, existe una fragua, la última del pueblo, en la que se pueden ver cómo era este trabajo.

EL ENTORNO, EL PAISAJE Matabuena se caracteriza por una importante diversidad paisajística a causa de su relieve. En la zona más elevada se encuentra, en mayor medida, vegetación herbácea, en la zona montañosa pino silvestre y enebro y, en el pie de la montaña, espino blanco y rebollo. Alrededor de los núcleos urbanos aparecen prados con fresnos centenarios y, siguiendo el curso de los arroyos y ríos, bosques de olmos, fresnos y sauces.

Las construcciones tradicionales crean un conjunto armónico con fachadas de piedra y cubiertas de tejas a la segoviana o teja a canal o a torta y lomo, que es una manera tradicional de colocarlas en la provincia de Segovia pero, también en Ávila, Valladolid, Palencia, Soria y sur de la provincia de Burgos.

Este sistema consiste en la co-

locación de las piezas de abajo, en forma de canal sobre un lecho de barro, sin necesidad de piezas cobija, las de arriba, salvo en los aleros. Las razones por las que se utiliza este sistema son: el ahorro de materiales pues, aproximadamente se ahorra un 50% de las tejas al no colocar la segunda capa; en segundo lugar, este sistema hace que el peso del tejado sea menor permitiendo construcciones más ligeras y, por último, también proporciona un mantenimiento del tejado más fácil.

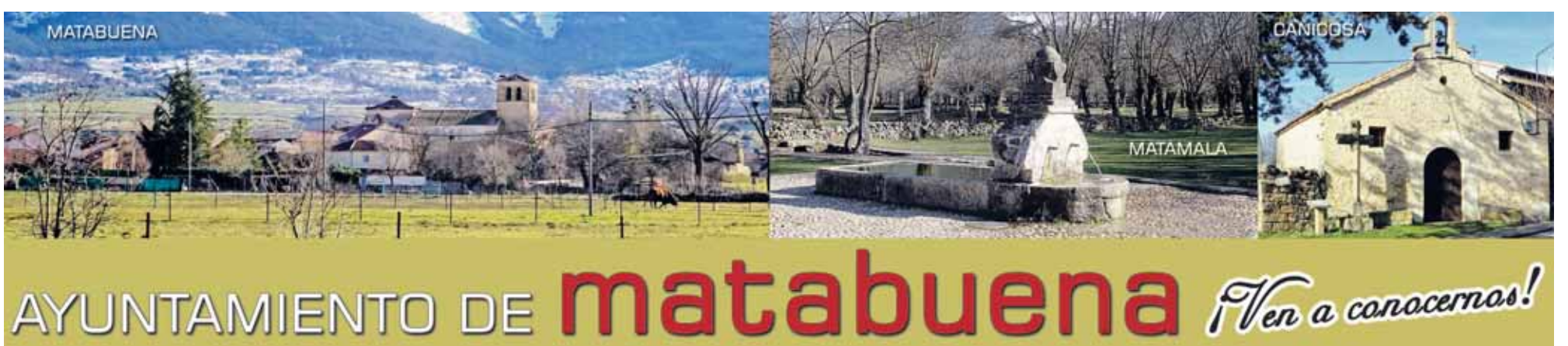
En el caso de Cañicosa, con sus 20 habitantes que en verano se duplican, se ha convertido en uno de los pueblos con mayor atractivo turístico de la zona por su cercanía a Pedraza, su buena comunicación con otros pueblos con similar capacidad turística como Navafria o Sepúlveda y por la oferta de alojamiento de calidad que posee.

TRADICIONES En Matabuena, como en buena parte de la provincia, el Paloteo, la danza tradicional que viene de siglos atrás,

tiene una importancia fundamental. Se cree que simboliza a las antiguas luchas entre "moros" y cristianos y, Matabuena cuenta con su propio Grupo de Danzas.

FIESTAS En el municipio de Matabuena, a lo largo del año se celebran las siguientes fiestas: el 25 de julio, Santiago Apóstol, el Ayuntamiento y las asociaciones la Anduela y las Peñas, organizan varios días de fiestas.

El último fin de semana de Agosto, Nuestra Señora la Virgen del Carmen, fiesta que se complementa con muchas actividades culturales durante la semana anterior y, el 1 de mayo, la romería de la Subida a la Cruz de las Reliquias, que se encuentra situada en lo alto de la sierra (1957 metros de altitud) y después comida en Los Bardales y, San Martín, el 4 de julio, aunque normalmente se celebra en noviembre, el fin de semana más cercano a esta fecha, en la que San Martín fue consagrado Obispo de Tours en el año 371, se celebra el día en la ermita, en Cañicosa, con comida popular y música.



AYUNTAMIENTO DE **matabuena** Ven a conocernos!



Vista desde Matabuena.

MATABUENA HOY El alcalde de esta pequeña localidad desde 2007, Lorenzo Martín Sanz (PP), sonríe cuando preguntamos por los proyectos previstos para el año 2018 mientras comenta: "Veremos cómo anda la cosa..." Más tarde se anima y cuenta que durante los próximos meses está previsto arreglar la plaza de San Pedro en el núcleo de Matabuena, donde también cambiarán las tuberías de la Fuente de San Pedro, ubicada en esta misma plaza.

Independientemente de estas obras en un punto concreto del municipio, durante este año se continuará realizando el cambio de las redes de agua.

DÓNDE COMER EN MATABUENA

En esta localidad existen dos establecimientos de hostelería. Por un lado el Bar Emilia, ubicado en la plaza del Ayuntamiento de Matabuena. Es el bar más antiguo y tradicional del pueblo que, además es famoso por sus buenos vinos y, durante las fiestas es el primer establecimiento en participar porque el escenario donde se realizan las actividades, se sitúa allí mismo.

La otra posibilidad está en el barrio de Cañicosa. Su nombre es Bar-Terraza G&H. Un establecimiento decorado de manera agradable en estilo rústico en el



Arquitectura tradicional.

que se puede tomar un aperitivo o una bebida. A la hora de comer, por encargo, se preparan pollos asados y cocido madrileño.

DÓNDE DORMIR En este municipio encontramos varias casas rurales como Casas Rurales El Portón, en Cañicosa, con capacidad para 2-31 personas. Son 7 casas rurales a los pies de Somosierra. A 5 km de Pedraza y a 40km

de Segovia. Son de alquiler individual o en conjunto y todas las casas están completamente equipadas. Cuatro de ellas comparten jardín y piscina en verano.

El Refugio La Hondilla, en Matabuena, con capacidad para 2-24 personas. Es un centro de turismo rural que se alquila por habitaciones. Dispone de comedor, televisión y baño en la habitación y chimenea. Acceso a internet.

Casa Rural El Hogar del Fresno, en Cañicosa, con capacidad para 4-7 personas, casa de piedra con techos y suelos de madera. Dos dormitorios, dos cuartos de baño y jardín con porche.

Por último La Casa Rural La Cantañera, en Cañicosa, con capacidad para 14 personas. Con bonita decoración segoviana, un cuidado jardín con barbacoa y siete habitaciones.



MATABUENA EN POCAS PALABRAS

Población: 166 habit. (2017)

Distancia: a 38 km de Segovia

Alcalde: Lorenzo Martín (PP)

Patrimonio:

- Iglesia Parroquial de San Cristóbal
- Cueva de la Fuente Buena
- Ermita del Santo Cristo de la Columna
- Ermita de San Martín de Tours
- Las Fuentes
- Rollo o Crucero de Justicia
- La Fragua

Fiestas:

- Santiago Apóstol, julio
- Nuestra Señora La Virgen del Carmen, agosto
- Romería de la Subida a la Cruz de las Reliquias
- San Martín, julio

Dónde Comer:

- Bar Emilia
- Bar Terraza G&H

Dónde Dormir:

Casas Rurales

- El Portón
- El Hogar del Fresno
- La Cantañera
- El Refugio La Hondilla

RECETA

Su nombre es Josefina Arcones y es concejala en el Ayuntamiento de Matabuena. Aprendió a moverse entre fogones a la hora de preparar platos de nuestra cocina tradicional, gracias a las enseñanzas, entre otros, de Tomás García Gil que a sus 96 años es la persona de más edad del pueblo y, de Alfonso Gil y Gil. Ambos son vecinos de la localidad y siempre han sido los encargados de realizar las calderetas de cordero cuando han llegado las fiestas. Josefina lleva viviendo en Matabuena desde que se casó, hace 29 años, porque ella es de Rades de Abajo (Pedraza). Ha sido concejala de este Ayuntamiento casi desde el principio, con una pequeña pausa de cuatro años cuando sus hijos eran pequeños. Considera que es necesario comprometerse con esta labor porque "hay mucho que hacer" y continúa diciendo que "hasta ahora ha estado bien porque siempre había gente pero ahora... cada vez somos menos" aunque, con orgullo recalca... "se han hecho muchísimas cosas".

Josefina Arcones, es concejala por el Partido Popular y se encarga del apartado de fiestas y de las relaciones con la gente del pueblo y, en esta ocasión, nos ha contado cómo se prepara la caldereta de jabalí en una localidad muy acostumbrada a la caza.

En Matabuena habrá, nos cuenta Josefina, entre 15 y 20 cazadores y lo que se caza en es, principalmente, jabalí y liebre.

Caldereta de jabalí. Nos cuenta Josefina que procura realizar la caldereta de jabalí en caldero, en lumbre baja (chimenea o, con un trípode, en el patio). Pone el caldero con un poco de agua que, de forma muy justa, cubra los trozos de carne de jabalí (no muy grandes y con hueso). Espera que todo rompa a cocer y lo "espuma" o limpia con la espumadera y, después lo deja seguir hirviendo, añadiendo más tarde unos ajos picados, unas cuantas hojas de laurel, sal, pimentón, guindilla (al gusto) y, un poquito de vino.

Lo deja a fuego fuerte una hora (mientras la lumbre está fuerte, con llama...) y, cuando la lumbre baja en intensidad, se deja que el guiso continúe así hasta que está en el fuego de dos horas y media a tres horas. Cuando solo falta media hora para terminar el guiso se mueve el contenido del caldero para que la carne coja el jugo y se ligue todo mejor pero, esto es importante, moviendo el caldero... "caldereteando", no se debe mover solo lo que hay en el interior, solo con el movimiento del caldero.



Página literaria



MONTE MISSEN

Te fuiste deshilvanando con las ramas
y las hojas de nombre desconocido.
Te quedaste ciego en las señales.
Se borró la huella de tu pie
en aquellos escalones infinitos.
Se puso el sol en la montaña y la sombra
atrapó tu sombra con su brazo de nubes.
Con los años, la humedad empapó tu pasaporte

y fue a tallarse tu nombre en la pared.
En el último templo que pisaste
al tiempo lo contienen paneles de papel
y una viajera se descalza en la tarima.
Entrega los zapatos, es una ofrenda al sueño.
Y en el silencio selvático y salvaje
pide permiso y se reconoce intrusa
de Occidente, del siglo y su ignorancia.
Ha venido a buscarte, a dibujarte
con el verde que ha acabado por erigir imperio.
Lleva el recuerdo detallado de tu cuerpo
para volver a construirlo y enseñárselo
a aquellos habitantes, mágicos y diminutos.
También lleva entrelazados en las manos
los hilos de tu miedo y tus secretos.
Y sabe cómo desatarlos de los árboles.
Desaparecer es volver a encontrarte.

Julia Concepción Gutiérrez

LOS LOCOS

I
Desde sus quimeras
sólo ellos nos saben desnudar,
son apátridas libertarios,
ellos, con su firmeza,
son los que saben mirar,
los locos con sus evidencias,
con sus maravillosas y valiosas almas sin doblegar,
absueltos de todo mal por la naturaleza.
Y reposan sin demorarse
en los preciados lechos de los gestos más espontáneos,
mientras crecen en sabiduría dejándonos atrás,
como queriéndonos enseñar lo hermosa que es su libertad.
Los locos,
espléndidos emisarios de otra realidad,
vacíos del mundo,
llenos de eternidad,
inmortalizando sus huellas
sobre caminos etéreos poblados de luciérnagas.

Javier López Madrid (Crisbu)
(de "Los Locos y los Espantapájaros")



FOTO MARIA ORIA

LA NIEVE

Mientras se suceden las horas,
lagrimas de luz derrama
la Tierra bañada por el agua
de la última nevada.
Las aves partieron hacia
tierras cálidas, dejándonos
huérfanos de su sutil compañía.
Los caminos ofrecen su esplendor,
ante la dulce blancura y

enamoran a nuestros ojos
asombrados ante el paisaje
del invierno.
Intensidad renovada del
encuentro de nuestras manos,
con el recuerdo intacto de la
luminosidad inmaculada,
de su manto afable y pleno.

Pura Rodríguez

Ganarse la confianza

Acciones que demuestran que los seres humanos son capaces de corromper cualquier iniciativa que enaltece a la especie humana no deben confundirnos, tampoco desviar nuestra mirada del verdadero foco de atención.

Así, casos como los descubiertos bajo el paraguas de Oxfam, o de otras muchas ONGs tanto confesionales como aconfesionales, no deben permitir que nuestro corazón se contraiga o nuestro cerebro alimente la excusa.

Pero bien es cierto que estas organizaciones deben demostrar ser dignas de nuestra confianza y, más allá de que sus miembros mantengan en público y en privado conductas ejemplares (asunto del todo deseable), para ello deben demostrar rapidez de respuesta a estas 'infecciones' mediante la inmediata denuncia (autodenuncia si es necesaria), la reparación del daño hasta donde sea posible y, evidentemente, la 'cirugía' necesaria aunque afecte al corazón.

Esperamos que cuando salga esta página Glenda se encuentre en lugar seguro. Nuestro pensamiento está con sus padres.

Clemente Oria

Inéditos y clásicos

EL LEÓN Y EL GUSANO

Marisa Alonso Santamaría



ILUSTRACIÓN: AKO (10 AÑOS)

Había una vez un **león** y un **gusano** que se llevaban muy mal. El león siempre se estiraba orgulloso hablando de su fortaleza y no dejaba de repetir que él era el rey de la selva. El gusano estaba cansado de su fanfarronería y para hacerle ver que no todo era la corpulencia física, un día le hizo una apuesta.

Te propongo hacer una carrera de tres obstáculos, cada uno podremos traer a dos amigos para que nos ayuden a superarlos. El que antes llegue a la meta será el ganador.

El **león**, con un **fuerte esqueleto**, enseguida aceptó la propuesta seguro de su superioridad y no tener rival.

A la mañana siguiente se presentó con un gran **elefante** y un **buitre**. Por su parte, el **gusano** llegó acompañado de una **mariposa** y un pequeño **cangrejo**. Una **jirafa** sería la encargada de preparar la carrera y vigilar todo el recorrido para que no hicieran trampas y además competirían ante la atenta mirada de todos los demás animales.

A pocos metros de la salida encontraron el primer obstáculo. Debían atravesar un río poco profundo. El león y sus amigos lo hicieron fácilmente dejando a sus rivales atrás y entonces **caballos, cebras, vacas, gallinas y serpientes** empezaron a aplaudir y vitorear a sus amigos **vertebrados**. Mientras la mariposa atravesó volando a la otra orilla, el gusano se subió al caparazón del cangrejo y atravesaron el río nadando y, aunque tardaron bastante, pudieron llegar sin problemas, por eso, **lombrices, hormigas, arañas, saltamontes y grillos** animaron a sus amigos **invertebrados**.

El león ya se encontraba para entonces ante el segundo de los obstáculos. Esta vez debían saltar un gran barranco de cinco metros de anchura sobre el mar. Mientras el buitre volaba al otro lado con facilidad, sus amigos cogiendo carrerilla dieron un gran salto y aunque el elefante resbaló y, a punto estuvo de caer al agua, todos lograron llegar sanos y salvos al otro lado, por eso, **hipopótamos, perros, ratones, rinocerontes y peces** celebraron contentos la buena suerte de sus amigos **vertebrados**.

Esta vez el gusano subió encima de la mariposa y atravesaron el barranco por encima del mar; luego volvió la mariposa a por el cangrejo repitiendo el viaje. **Medusas, estrellas, calamares y pulpos** celebraban desde el agua la llegada de sus amigos **invertebrados** al otro lado del barranco.

Para entonces el león y sus amigos pensaban cómo vencer el último obstáculo. Esta vez debían entrar en una cueva con una entrada muy estrecha y debido a su corpulencia y su fuerte esqueleto no sabían cómo hacerlo. El elefante con su trompa y el buitre metiendo el pico lo intentaron una y otra vez, pero a pesar de sus esfuerzos y de las voces de ánimo de **gacelas, tigres, patos y monos**, no lo lograban. Aún seguían intentándolo cuando horas después, llegaron el gusano y sus amigos. Esta vez fueron ellos los que entraron fácilmente. Como **no tenían esqueleto** y eran pequeñitos superaron el obstáculo sin problemas.

Todos los demás animales de la selva se llevaban muy bien, por eso, vertebrados e invertebrados celebraron con júbilo el éxito del gusano y, el león, aprendió la lección dejando de presumir y volviéndose más humilde.

Desde entonces vivieron aún más felices aceptándose unos a otros, como habían hecho siempre, sin importar su apariencia física.

Luces de la ciudad

Por Pilar de Miguel

De Piñatas, poetas y batas de cola

Aquí estamos una vez más, recordando lo que ha ido sucediendo en los últimos días, en una semana que comenzó con frío pero con un día brillante, de los típicos de invierno por estas latitudes, quizá para dar un respiro a quienes habían participado en los Carnavales, que por primera vez en toda una semana veían la luz del sol.

El domingo de Piñata, fiesta de tradición Castellana, nos permitió conocer quienes, para el jurado, habían sido los mejor vestidos, los mejor "cantados" y los "más" divertidos y, entre un montón de público que se dio cita en la Plaza Mayor para disfrutar de esa pequeña "ventana" que la climatología nos había dejado..., aplaudimos a la "Comparsa Semifusa" por sus coplas, a la "Comparsa Para que tú lo bailes" por ser la mejor vestida y a la "Comparsa Los Vacceos" por ser la más divertida.



Estatua del busto de Antonio Machado.

abierta, de forma gratuita, para todos los que quisieron encontrar un ratito de paz y recogimiento. No fueron pocos los colegios y los particulares que acudieron a la llamada. Algunos llegados desde otros rincones de España como Santander u Orense.

También aquellos que venían de nuestra provincia y decían: "Este lugar emociona..."

La tarde fue igualmente emocionante. A las puertas de esa casa, con frío y con emoción, se leyeron sus poemas, se cantaron sus versos y se recordó su historia. Con la Coral La Breve del Colegio Claret, formada por profesores y dirigida por Llanos Monreal; el Centro Social Corpus Fundación Caja Segovia, dirigidos por Sonsoles Novo y, la Asociación Cultural Nómadas del Verso, dirigidos por Rafael Martín...

Varias personas disfrazadas en el Domingo de Piñata

se observaba en el patio, recordó al poeta que dijo... "Soñé que tú me llevabas por una blanca vereda..." ¡Al año que viene serán 80!

Y para terminar, Laura Segovia, artista y formadora, está ultimando los preparativos para poner en marcha un proyecto más que interesante: Un "tablao flamenco" que comenzará su marcha el próximo viernes 9 de marzo. Participarán grandes artistas de los tablaos de toda España que, cada fin de semana, vendrán a Segovia para mostrar un arte en pleno auge que cada vez tiene más seguidores. Esta iniciativa cuenta con el apoyo de empresas segovianas y de la colaboración de Turismo de Segovia. Establecimientos como Casares, en la Plaza de la Artillería, junto al Acueducto o el Restaurante José, en la Plaza Mayor, serán los lugares donde pronto podremos disfrutar de artistas del flamenco como Macarena Ramírez, Auxi Fernández, Joni Jiménez, Antonio Moreno... grandes nombres de arte con los que pronto podremos disfrutar ¡Un lujo!

Termina el mes de febrero y al invierno le queda menos de un mes... veremos qué ocurre en los próximos días ¡Nos vemos!



Varios momentos de la actuación de la Coral La Breve del Colegio Claret.

Quienes mejor lo pasaron, sin duda, la gente "bajita", los niños, que derrocharon imaginación y entusiasmo y, acompañados por familiares y amigos, lucieron sus disfraces como nadie. Los había de todo tipo, hasta de paquete de churros... En este acto, la alcaldesa y varios miembros de la Corporación, fueron los encargados de repartir los premios y trofeos. ¡Hasta el año que viene!

Ese mismo domingo, El Casino de la Unión, celebró su fiesta en honor a Santa Águeda que, como cada año, convocó a un importante número de mujeres ataviadas con el traje de segoviana. Las aguederas del Casino de la Unión, que recibieron la visita de las alcaldesas de Zamarramala de este año, entregaron el Premio "Mujer del Año" a una querida compañera, periodista y escritora, **Angélica Tanarro**. Después "la tajada y los bailes", ¡Como tiene que ser!

La semana, tras este agitado domingo, transcurrió con la tranquilidad que imagino, se prolongará hasta la llegada de la Semana Santa que está al caer pero, como excepción, cada año el día 22 de febrero, se cumple el aniversario de la muerte del poeta **Antonio Machado** en Colliure, Francia. En esta ocasión era el 79 aniversario y, en un día muy frío, se fueron desarrollando los diferentes actos con los que se recordaba al querido poeta y profesor de francés, en el Instituto Mariano Quintanilla de Segovia.

Durante todo el día su casa-museo permaneció



Laura Segovia, artista y formadora que viene con un interesante proyecto: un tablao flamenco.



Puerto El Pico, en Ávila, registra la temperatura más baja del país con 12,5 grados bajo cero ■ Puerto El Pico (Ávila) registró ayer la temperatura más baja del país al alcanzar los 12,5 grados bajo cero. Además, a esta mínima le siguen las que se dieron en Sañabria (Zamora) con 12,3 grados negativos y Cuéllar, con 11,3 bajo cero. Entre las diez temperaturas más bajas también figuran las registradas en Sardón (Valladolid), con 10 grados bajo cero, misma temperatura que en Villadeciervos (Zamora), o Cubillas de Rueda (León).

► CAMPAÑA

Las Cortes apuestan por difundir el "orgullo" de ser castellanoleonés

La campaña '365 razones' pretende impulsar los actos conmemorativos del 35 aniversario del Estatuto de Autonomía, cuya efeméride se celebra hoy domingo 25 de febrero

EUROPA PRESS / VALLADOLID

Las Cortes ponen en marcha desde hoy, 25 de febrero, día en el que se conmemora el 35 aniversario del Estatuto de Autonomía de Castilla y León, la campaña '365 razones' a través de la que se impulsarán diversas acciones para difundir el "orgullo" que supone ser castellanoleonés.

La presidenta de las Cortes, Silvia Clemente, y el director de RTVCyl, Eduardo Álvarez, presentaron en el parlamento regional esta iniciativa que se prolongará hasta el 25 de febrero de 2019 con impactos diarios tanto en La 7 como en La 8 para difundir 365 razones por las que sentirse "orgulloso" de ser de Castilla y León.

La campaña se entronca en torno a doce áreas como son empresa, geografía, historia, tradición, arquitectura y turismo, tecnología, actualidad, personajes, naturaleza, deporte, sociedad y solidaridad y valores. Así, con esta base y de forma diaria durante 365 días se emitirán espacios cortos con siete u ocho pases diarios, lo que supondrá más de 3.000 impactos.

A esto hay que sumar la promoción de esta campaña a través de las redes sociales y mediante la web creada para este fin www.365razones.es donde los ciudadanos podrán plasmar también sus razones personales por las que se sienten orgullosos de pertenecer a la Comunidad, ideas que participarán en un concurso mensual.

Eduardo Álvarez insistió en que con esta campaña se pretende impulsar los actos conmemorativos



La presidenta, Silvia Clemente, junto al director de RTVCyl, Eduardo Álvarez. / E. P.

en torno al 35 aniversario del Estatuto de Autonomía, cuya efeméride se celebra el próximo domingo 25 de febrero.

La presidenta de las Cortes, Sil-

via Clemente, valoró esta iniciativa y alabó el compromiso de los medios de comunicación en torno a la celebración de este aniversario. "Tenemos que sentirnos or-

gulosos de lo que tenemos", aseguró la presidenta públicamente.

De este modo, Clemente insistió en que difundir las riquezas de Castilla y León "atraer riqueza". "Es importante que los ciudadanos sepan que la autonomía sirve para mejorar su calidad de vida", concluyó Clemente.

Y es que, las Cortes de Castilla y León celebran este fin de semana con una serie de novedades el XXXV aniversario del Estatuto de Autonomía de la Comunidad.

VISITAS TEATRALIZADAS Para ello, la sede del Parlamento regional abrirá sus puertas con visitas teatralizadas el domingo, día del aniversario, mientras que este sábado ofrecerán un concierto de música de estos últimos 35 años, según informó la Cámara.

En el salón de actos del Parlamento, con entrada libre para todo aquel que quiera acudir hasta completar el aforo, los componentes de 'Happening' harán un repaso a la música de los últimos 35 años.

Por lo que se refiere a las puertas abiertas, el mismo día que se cumplen 35 años de conmemoración de la aprobación del Estatuto de Autonomía de Castilla y León, los castellanoleonés que lo deseen podrán realizar un recorrido especial a la sede del Parlamento autonómico, una visita teatralizada.

A las horas en punto, previa reserva, se podrá presenciar una representación teatral en la que dos hermanas de la edad del Estatuto de Autonomía, León y Castilla, acompañadas de un pianista,

harán un viaje por toda la Comunidad Autónoma con la norma básica de la Comunidad como eje de su historia.

La representación es a cargo de la compañía ValquiriaTeatro, integrada por profesionales de las artes escénicas formados en Castilla y León. En este caso, los intérpretes de la obra serán María Negro (Castilla) y Alba Frechilla (León), acompañadas al piano por Mario Rosado. Todas las personas que estén interesadas en realizar la visita teatralizada deberán reservar previamente en el teléfono 983.920.125.

PUERTAS ABIERTAS Además de este tipo de visita, la sede de las Cortes de Castilla y León celebrarán una Jornada de Puertas Abiertas con el propósito de que los ciudadanos puedan visitar la Institución. En este sentido, desde las 11 hasta las 20 los ciudadanos podrán conocer todas las dependencias de la sede de las Cortes como las salas de comisiones, la Biblioteca o el Hemiciclo.

Las visitas se podrán realizar de forma individual, con paneles explicativos, o en grupos de aproximadamente 40 personas acompañados por un guía, que será personal de las propias Cortes de Castilla y León, quien les explicará tanto la historia de Castilla y León como las distintas dependencias del edificio de las Cortes.

Otra de las novedades en la edición de este año de la Jornada de Puertas Abiertas de las Cortes será la posibilidad de participar en un juego de preguntas y respuestas sobre Castilla y León. El premio consistirá en una estancia en casas rurales de la Comunidad.

Para jugar al 'Cuestionario del 35 Aniversario de Castilla y León' se instalarán unos kioscos táctiles en el vestíbulo principal de las Cortes regionales y, una vez finalizada la visita, cualquier visitante mayor de 14 años y titular de un número de teléfono podrá participar en el juego, que cuenta con 20 preguntas y respuestas.

► POLÍTICA

Mañueco acusa a Cs de "perjudicar" a la región con su propuesta de reforma electoral

El presidente del Partido Popular en la Comunidad le reprocha "no creer en Castilla y León"

E. P. / SALAMANCA

El presidente del Partido Popular en Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, acusó ayer a la formación política Ciudadanos de "no creer en Castilla y León" y "perjudicarle" con su propuesta de reforma electoral, una iniciativa que, según sus palabras, promueve personas "de primera y de segunda".

Durante su intervención durante el Congreso Regional de Nuevas Generaciones, Fernández Mañueco insistió en que defender ese cambio de ley, promovido por Ciudadanos y Podemos, supone que la Comunidad "pierda representación". Y, "eso es humillar a los hombres y las mujeres de Castilla y León", remarcó el líder popular. También criticó que ambas

formaciones pretendan "cambiar las normas de juego a mitad de partido" porque les "conviene", de salir adelante, eso significaría "no poder defender intereses" para la Comunidad. Por ello, adelantó que, de continuar el desarrollo de la iniciativa, "Castilla y León alzarán su voz".

Así, en su discurso, Fernández Mañueco reseñó que el "objetivo

claro" de los populares para 2019 es "ganar las elecciones" municipales y autonómicas, para "mirar hacia adelante" y hacerlo "con ganas, con fuerza, con ilusión".

Según sus palabras en Salamanca, el Partido Popular acepta el "desafío" en las urnas de "conseguir una mayoría estable" que permita un PP "fuerte que frene el radicalismo, el oportunismo y el populismo".

Igualmente, el presidente autonómico insistió en que el PP trabaja "con cercanía" frente a las propuestas de otros partidos que "quieren romper con la transición", que "dicen una cosa y mañana la contraria", que "han traído la quiebra", que "quieren el radicalismo" o que "quieren romper nuestra nación".

Respecto a Nuevas Generaciones de Castilla y León, cuya formación ha celebrado su congreso regional en Salamanca, Fernández Mañueco ha ofrecido a sus integrantes "el apoyo, la confianza y la lealtad" del PP, lo mismo que les solicitó a ellos con la formación popular.

► VIVIENDA

El precio de la vivienda libre en Castilla y León cae un 1% en 2017

El valor medio en España se situó en 1.558,7 euros por metro cuadrado en el pasado ejercicio, lo que supone un 3,1 por ciento respecto al mismo periodo de un año antes

EUROPA PRESS / MADRID

El precio medio de la vivienda libre en España se situó en 1.558,7 euros por metro cuadrado en 2017, lo que supone un incremento del 3,1 por ciento respecto al mismo periodo de un año antes y un alza del 1,2 por ciento si se compara con el trimestre anterior, según datos del Ministerio de Fomento publicados este jueves. En Castilla y León, el precio cayó un uno por ciento, la segunda caída más alta del país.

Tras 26 trimestres de caídas interanuales en el precio de la vivienda, que se iniciaron a finales de 2008, la subida interanual supone el undécimo trimestre consecutivo de subida nominal de los precios.

En términos reales, descontando la inflación, el precio de la vivienda libre experimentó un incremento del 1,7 por ciento en este año. Por comunidades autónomas, Fomento ha constatado que trece de ellas presentaron crecimientos interanuales, destacando Madrid (+6,9 por ciento), Baleares (+6,5 por ciento), Cataluña (+5,3 por ciento), Navarra (+4,1 por ciento), Canarias (+3,9 por ciento) y Andalucía (+2,5 por ciento).

Por el contrario, cinco comunidades autónomas mostraron caídas interanuales, siendo las más destacables La Rioja (-1,8 por ciento), Castilla y León (-1 por ciento), Castilla-La Mancha (-0,8 por ciento) y Galicia (-0,4 por ciento).

Según la serie histórica de esta estadística, el valor medio por metro cuadrado en el cuarto trimestre de 2017 es un 25,8 por



El valor medio por metro cuadrado en el cuarto trimestre de 2017 a nivel nacional es un 25% menor al máximo de 2008. / E.P.

ciento inferior al nivel máximo alcanzado en el primer trimestre de 2008.

Desde el valor mínimo, registrado en el tercer trimestre de 2014, el precio se ha recuperado

un 7,1 por ciento. En términos reales (teniendo en cuenta la variación del IPC) el precio actual refleja una caída desde máximos del 34,4 por ciento.

El valor medio del metro cua-

drado de la vivienda libre de hasta cinco años de antigüedad se situó en 1.804,4 euros a cierre de año, lo que supone un crecimiento interanual del 2,3 por ciento.

En cuanto a la vivienda libre

Cinco Comunidades mostraron **caídas interanuales** en los precios de la vivienda

de más de cinco años de antigüedad, el precio alcanzó los más de 1.550 euros por metro cuadrado, con una subida del 3,1 por ciento en tasa interanual.

Por municipios de más de 25.000 habitantes, los precios más elevados de la vivienda libre se registraron en San Sebastián (3.437 euros por metro cuadrado), Sant Cugat del Vallès (3.060 euros), Barcelona (3.053 euros), Santa Eulalia del Río (3.004 euros), Ibiza (2.939 euros), Madrid (2.861 euros), Getxo (2.858 euros) y Calvià (2.760 euros por metro cuadrado).

Los precios más bajos en municipios de más de 25.000 habitantes se localizaron en Elda (521,6 euros), Alcoy (577,8 euros), Ontinyent (586,6 euros), Crevillent (599,4 euros), Villarrobledo (601,1 euros) y Puertollano (610,8 euros).

PROTEGIDA Asimismo, el precio medio del metro cuadrado de la vivienda protegida en España en el cuarto trimestre 2017 alcanzó los 1.128,3 euros, lo que supone un descenso del 0,2 por ciento respecto al tercer trimestre de 2017. La variación respecto al mismo trimestre de 2016 muestra una subida del 0,4 por ciento. El número de tasaciones inmobiliarias utilizadas para realizar el cálculo de los precios de viviendas en 2017 fue de 156.571, lo que supone un 29,2 por ciento más que en igual trimestre del año anterior.

De esta manera, los datos del pasado año reflejan la subida general del precio de la vivienda en España, lo que demuestra la recuperación del sector de la vivienda en el país.

► INDUSTRIA

Descenso del 0,1% de los costes industriales en la región en enero con un 0,6% en términos interanuales

E.P. / VALLADOLID

Los precios industriales de Castilla y León cayeron un 0,1 por ciento el pasado mes de enero en relación al mes anterior, frente a un 0,2 por ciento en positivo en el resto del país, y registraron un crecimiento interanual del 0,6 por ciento, frente a un 0,1 por ciento en España que modera su incremento más de un punto y medio, según ha informado este viernes el Instituto Nacional de Estadística (INE).

La tasa anual del IPRI disminuye en todas las comunidades autónomas, excepto en Cantabria, donde aumenta 1,1 puntos, con una ba-

jada de 0,9 puntos en Castilla y León que pasa de un 1,5 por ciento al 0,6 por ciento de enero. Las mayores bajadas se observan en Islas Baleares, Canarias y Principado de Asturias, cuyas tasas descienden 8,9, 8,1 y 7,1 puntos, respectivamente.

En Castilla y León cayeron los precios industriales de la energía (-2,5 por ciento) con incrementos en el resto de las partidas: bienes intermedios (0,9 por ciento), bienes de equipo (0,5 por ciento) y bienes de consumo (0,2 por ciento).

En comparación con el mismo mes del año anterior, caen de nuevo los precios industriales de la

energía (-9,2 por ciento) con aumentos en los bienes intermedios (3,1 por ciento) y bienes de consumo (1,2 por ciento) e invariable en los bienes de equipo (0,0 %).

Con el repunte interanual de enero a nivel nacional, los precios industriales encadenan 16 meses consecutivos de ascensos después de haberse incrementado en los últimos tres meses de 2016, en todos los meses de 2017 y en el primer mes de 2018. La moderación de la tasa interanual de los precios industriales se ha debido al descenso en casi 5,5 puntos de la variación interanual de la energía.



La tasa anual del IPRI ha descendido en todas las Comunidades. / E.P.



Libertad provisional para los 13 detenidos en la concentración ante el TSJC ■ El juzgado de Instrucción 31 de Barcelona dejó en libertad provisional a los 13 detenidos que ayer comparecieron en la Ciudad de la Justicia tras ser arrestados por los Mossos d'Esquadra el viernes en una concentración ante la puerta principal del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC). Todos los detenidos durante la movilización convocada por los Comités de Defensa de la República (CDR) se acogieron al derecho a no declarar y la magistrada ha abierto una causa por los delitos de resistencia a la autoridad y desórdenes públicos, según informó el TSJC en un comunicado.

► POLÍTICA

Rajoy avanza que el nuevo modelo de financiación considerará la dispersión

El presidente del Gobierno asegura que los créditos autonómicos tendrán en cuenta la despoblación • Defiende que Cataluña necesita ya un Govern para volver a la normalidad

EUROPA PRESS / ZARAGOZA

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, anunció ayer que el nuevo modelo de financiación autonómica "tendrá en cuenta" la despoblación y la dispersión poblacional.

En su intervención en la Convención Nacional del PP sobre Familia y Conciliación, Mariano Rajoy aseguró que "los ciudadanos necesitan que nos esforcemos para llegar a un acuerdo" porque el PP solo no puede, haciendo un llamamiento al PSOE para que "pase del discurso a sentarse, hablar y buscar un entendimiento".

En este sentido, el jefe del Ejecutivo anunció que el nuevo modelo de financiación autonómica "tendrá en cuenta" la despoblación y la dispersión poblacional.

Así, elogió el medio rural y ha dicho que "la despoblación se está convirtiendo en un problema capital en nuestro país", por lo que "lo vamos a poner en la agenda nacional y el primero que propondrá soluciones es el PP" para promover un mundo rural "dinámico, moderno y con empleos de alto valor".



El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, saluda a un vendedor de lotería en la Plaza del Pilar de Zaragoza. / EFE

NORMALIDAD En otro orden de cosas, el presidente del Gobierno dejó claro que "nosotros defendemos a toda España" frente a quien "defiende solo a una parte", recordó que el Ejecutivo central aplicó el artículo 155 de la Constitución y confió en que, en Cataluña, "se presente ya un candidato que no esté involucrado en asuntos judiciales" para que "se vuelva a la normalidad, sea elegido y diga 'yo pienso como quiero pero voy a respetar la ley y firmar la vigencia del Estado de Derecho'".

"Tenemos una larga historia con nuestros aciertos y errores, pero al PP siempre le ha tocado gobernar en los momentos más difíciles, complicados y hemos acreditado que tuvimos coraje, determinación y ganas para sacar los problemas adelante: otros hablan", defendió.

De otra parte, el presidente del Gobierno afirmó que los populares deben sentirse "orgullosos de haber salvado el Estado del Bienestar", defendió las políticas económicas para salir de la crisis y emplazó a fir-

mar un acuerdo sobre conciliación y racionalización de horarios.

"Somos el partido de todos los españoles, el primer partido de España y el que mejor representa a los ciudadanos, el que más responsabilidades tiene y actúa con mayor responsabilidad, lo cual es muy importante", continuó Rajoy.

Los populares "governamos en más sitios y lo hacemos mejor, trabajamos para todos y no hacemos distinciones porque creemos en las personas, en su autonomía y liber-

dad", aseguró. En este sentido, defendió a la familia como la institución más antigua y "la más actual, flexible y sólida, la que más capacidad tienen de adaptarse a los cambios". "No entiendo que algunos hagan bandera de ir contra las familias, quizá creen que tienen que hacerlo por motivos ideológicos", consideró el presidente.

Mariano Rajoy contrapuso sus políticas económicas a las de los socialistas al afirmar que el PP llegó al Gobierno en 2011, "en medio de la

mayor crisis económica, provocada por la irresponsabilidad y las malas políticas económicas de algunos, que ahora prometen el oro y el moro", una crisis que ha perjudicado a muchas familias "a las que ahora les va un poco mejor que antes, y de eso sí somos responsables" porque "le hemos dado la vuelta a la situación gracias al esfuerzo de toda la sociedad". Así, "hemos superado la peor crisis de nuestra historia reciente", en la que se puso "en riesgo" el Estado del Bienestar.

SERIEDAD Y FIRMEZA

"Nuestra tarea es la de siempre, trabajar con seriedad y con firmeza, seguir a lo nuestro, generar oportunidades donde otros crean frustración", aseguró Rajoy, quien puso de relieve la creación de empleo en todos los sectores, en todas las comunidades y en especial de jóvenes y mujeres. Las mujeres son "muy protagonistas" de la recuperación económica, indicó, aseverando que es una prioridad para él luchar contra todas las formas de desigualdad. Mientras "unos montan el número" los populares están reduciendo la brecha salarial "con eficacia, no con palabras", dijo Rajoy, quien subrayó que "la brecha salarial está en mínimos históricos", por debajo de los datos de 2011. El presidente manifestó que "España es un país con un nivel como pocos en los países de nuestro entorno a pesar de la enorme crisis que hemos vivido", ya que es donde más crece el empleo en la UE y porque tiene un modelo de bienestar "como pocos países en el mundo", mencionando la seguridad pública y el sector turístico.

Ciudadanos lanza tres propuestas para acabar con la precariedad laboral

E.P. / MADRID

Ciudadanos registrará esta semana en el Congreso una proposición de ley contra la precariedad laboral que elimina los contratos temporales y los de obra y servicio, premia la estabilidad en las empresas y otorga al trabajador una "mochila de derechos" en caso de su marcha voluntaria de una compañía.

Así lo anunció el presidente del partido, Albert Rivera, durante un acto en el que explicó que su propuesta es un contrato único sin fe-

cha de finalización y que daría derecho a 20 días en caso de despido objetivo y a 33 días, por despido improcedente. "Simplifica a muchos autónomos su día a día. Muchos trabajadores pierden tiempo y dinero con la modalidad contractual actual", apuntó.

Además, las empresas que generen empleo de calidad y tengan menos rotación pagarían menos cotizaciones a la Seguridad Social, mientras que los trabajadores obtienen una "mochila de derechos" que

pueden llevar consigo si se marchan de la compañía voluntariamente (8 días por año trabajado).

Así, Rivera expuso que España es "líder" en precariedad laboral, ya que de los 21,5 millones de contratos que se generaron en España el año pasado, 20 millones fueron temporales: "No existe estabilidad sin una economía competitiva".

El político catalán destacó que esta proposición de Ley es la primera en 40 años que no da a escoger entre si beneficiar a los emple-

ados o a las empresas, sino que recupera la clase media trabajadora y "elimina la división entre ciudadanos de primera y de segunda".

Según Cs, España ha mantenido de media una tasa de paro del 18% durante toda la democracia. Para Rivera, los gobiernos no han sabido acabar con el problema "crónico" del empleo y han condenado a que el país sea "campeón" en precariedad laboral.

En este sentido, el líder de la formación naranja defendió que

España, como tercera economía europea, debe igualarse en materia de empleo con los países líderes de la UE. "España no debería estar condenada al paro. Tenemos derecho a situarnos entre los primeros en generación de empleo y estabilidad laboral", argumentó.

Rivera denunció que, desde que Mariano Rajoy es presidente del Gobierno, el 93% de los contratos generados son "basura", "de usar y tirar", así como que el bipartidismo no ha generado más que "conformismo y resignación".

De este modo, el presidente de Cs señaló que el Ejecutivo es "incapaz" de hacer nada para que los seis millones de trabajadores españoles que no alcanzan el salario mínimo interprofesional opten a un trabajo de calidad.

▶ CATALUÑA

Torrent seguirá denunciando la situación de los diputados presos

El presidente del Parlament defiende que la libertad de expresión debe ser un derecho para “todo el mundo” tras el desplante recibido durante su discurso en el Colegio de Abogados

EUROPA PRESS / BARCELONA

El presidente del Parlament, Roger Torrent, aseguró ayer que la cámara vive una situación anómala y que continuará defendiendo los derechos de los 135 diputados y de las personas que les han votado. “Nunca dejaré de denunciar la situación de los diputados presos y exiliados hasta que estén en casa”, sentenció.

En un mensaje publicado en su cuenta personal de la red social Facebook, Torrent recordó que la libertad de expresión debe ser válida para “todo el mundo”, después de que su discurso del viernes en el Colegio de Abogados de Barcelona (Icab) provocara la protesta de varios asistentes, incluido el presidente del TSJC, Jesús María Barrientos, y el fiscal jefe de Cataluña, Francisco Bañeres, y la fiscal jefe de Barcelona, Concepción Talón, que abandonaron el acto.

“La libertad de expresión debe ser válida para todo el mundo. Y eso incluye, evidentemente, aquellos que quieran expresar su desacuerdo con mis palabras abandonando el acto”, manifestó. No obstante, considera básico el respeto institucional, ya que, según él, la libertad de expresión se defiende cuando se ven y oyen cosas que no gustan.

SISTEMA JUDICIAL Asimismo, reafirmó que el sistema judicial catalán y español está lleno de buenos profesionales que creen en la Justicia, la democracia y el Estado de derecho, y, precisamente por ello, pidió a los profesionales del mundo jurídico que asuman “la gravedad del momento” que se está viviendo.

Finalmente, Torrent también agradeció a los abogados su traba-



El presidente del Parlamento catalán, Roger Torrent. / EFE

jo, y les animó a seguir defendiendo con “firmeza, rigor y determinación” los derechos y libertades.

Por su parte, la decana del Colegio de Abogados de Barcelona (Icab), María Eugenia Gay, aseguró que respetó la libertad de expresión durante sus intervenciones en el acto del viernes.

En un comunicado, sostuvo que la invitación a las instituciones a la Festividad de Sant Raimon de Penyafort que celebra el Icab se hace “respetando de manera total y absoluta la libertad de expresión sin más límites que guardar los

tiempos otorgados para permitir que la sesión se desarrolle con normalidad y el respeto debido a todos los asistentes”.

“Esta fue mi intención en todas mis intervenciones durante el acto”, afirmó Gay, y pidió que se devuelva el protagonismo a los juristas que celebraban el acto.

Durante el discurso, en el momento que afirmaba la existencia “de presos políticos acusados de delitos inexistentes”, la decana le reprochó el tono y espetó: “La ha hecho buena, muchas gracias”, animándole a ir acabando.

Descalificación

El Consejo General del Poder Judicial ha querido dejar claro que afirmar la existencia de presos políticos, y en especial por un representante institucional, es una descalificación “muy grave” de la función judicial, que trasciende al propio Poder Judicial y “ataca” frontalmente al modelo de convivencia basado en el respeto a la Ley.

La Comisión Permanente del organismo, reunida ayer en una sesión extraordinaria, quiso responder así al presidente del Parlamento catalán, Roger Torrent, tras las declaraciones de este en las que denunciaba la situación de los diputados “presos y exiliados” del exgovern.

Ante esto, el CGPJ apela a la “responsabilidad y al respeto institucional en un Estado de Derecho” y recuerda tanto a las instituciones como a la sociedad que actúa desde la más “absoluta independencia”.

“Al CGPJ, como órgano de gobierno de los jueces, no le compete hacer valoraciones políticas, pero sí defender los valores que conforman el Estado de Derecho. En un Estado Social y Democrático de Derecho como el nuestro, al margen de la Ley y del Derecho no hay libertad ni democracia. Los jueces y magistrados en España cumplen con su misión constitucional de garantizar el imperio de la Ley y el respeto al Estado de Derecho”, añade.

Por otro lado, resalta que las situaciones de prisión provisional son consecuencia de decisiones judiciales motivadas y con todas las garantías.

▶ POLÍTICA

Garzón llama a la izquierda a crear un proyecto para parar a Rajoy y Rivera

E.P. / MADRID

El coordinador federal de IU, Alberto Garzón, dio ayer el “pistoletazo de salida” a la nueva campaña de su formación política ‘Paremos a la derecha. Construyamos un nuevo país’, con la que llama a todas las fuerzas políticas de la izquierda “heterogénea” a construir y diseñar un mismo “proyecto de país”, para varias décadas, antes de que lo haga “la derecha de Rajoy y Rivera”.

“Nos jugamos el tipo de país en el que vamos a vivir en las próximas décadas (...) El foco no se puede poner en las elecciones, cuando en realidad lo que nos jugamos es la forma de acceder a los servicios fundamentales, como son la educación, la sanidad o las prestaciones sociales”, advirtió el líder de IU en un acto celebrado en la jornada de ayer en Madrid.

Por ello, Garzón insistió en que la confluencia de IU con Podemos y otras fuerzas políticas de la izquierda “plural y heterogénea” tiene sentido si se piensa en un modelo de país. “Si no nos ponemos de acuerdo con el modelo de país, otros lo harán por nosotros”, subrayó, para después añadir que “esta es la disputa: Si la izquierda no es capaz de hacerlo, lo hará la derecha”.

PRECARIEDAD FIJA En este sentido, Garzón denunció que la clase trabajadora de España vive en un “estadio de precariedad permanente”, con salarios “de miseria” y contratos a tiempo parcial, que “impiden a las personas formar una familia o tener un proyecto vital”.

Igualmente, también subrayó que la recuperación económica de la que habla el Gobierno “es una mentira que no conecta con la realidad de la mayoría de la sociedad española”.

Por todo ello, el coordinador federal de Izquierda Unida insistió en que “una España republicana federal” es el marco adecuado para resolver los problemas de la ciudadanía. No obstante, admitió que para ello se necesita “mucho pedagogía” e invitó a los asistentes a este acto a que la hagan con su familia y en su entorno laboral. “Hay que explicárselo a la gente para seguir avanzando”, concluyó.

Garzón e Izquierda Unida lanzan esta campaña después de mucho tiempo — desde las últimas elecciones generales— a la sombra de Podemos, formación con la que acudió en confluencia. Unión que Garzón defiende como necesaria y útil para derrocar a la derecha.

La ANC celebra una asamblea para fijar su hoja de ruta y empezar el proceso para elegir presidente

E.P. / BARCELONA

La ANC celebra hoy una asamblea general ordinaria en la que fijará la nueva hoja de ruta de la entidad y empezará también el proceso para elegir al nuevo presidente y renovar el secretariado.

La asamblea permitirá así iniciar el camino para escoger la persona que presidirá la entidad, después de que Jordi Sánchez, encarcelado en Soto del Real desde hace más de cuatro meses, renunciara al cargo tras anunciar que concurriría como número dos en la lista de JxCat a las elecciones del 21-D.

Tras este anuncio, el vicepresidente de la ANC, Agustí Alcoberro, asumió el papel de portavoz principal de la entidad, y ahora la asamblea deberá aprobar la con-

vocatoria de elecciones al secretariado al haberse terminado el mandato anterior, que probablemente se celebrarán el 17 de marzo.

Además, todos los socios al corriente de pago podrán participar y votar las enmiendas que se presenten a la hoja de ruta, el documento que marca la línea política de la organización, así como la aprobación de las cuentas de 2017 y el presupuesto de 2018.

En la hoja de ruta, la ANC apuesta por hacer efectiva la república catalana proclamada por el Parlament el 27 de octubre y trabajar para conseguir el reconocimiento internacional.

Entre los objetivos estratégicos que establece, está la necesidad de mantener el “carácter no violento y

pacífico” del proceso independentista, y reforzar la independencia de la entidad respecto a los partidos.

UNIDAD DE ACCIÓN También apuesta por la “unidad de acción” de los partidos y las entidades independentistas, y por intensificar el nivel de movilizaciones para reclamar la liberación de los presos soberanistas, el retorno de los consellers cesados que están en Bélgica y defender la república catalana.

La ANC defiende que, pese a que las elecciones del 21 de diciembre dejaron una mayoría absoluta independentista, “hace falta implicar toda la sociedad en la construcción de esta república que ha sido proclamada”, de manera que ven necesario ampliar la base

social del soberanismo.

Está previsto que durante la asamblea haya intervenciones políticas “de primera fila”, algunas de las cuáles en video, y se haga la lectura de unas palabras escritas por el expresidente de la entidad Jordi Sánchez.

“Con ganas de que termine la desmesura de la prisión preventiva. El juez me mantiene en prisión por mis ideas. Pero escucharéis mis palabras el domingo por la mañana”, constató en un mensaje en su cuenta de Twitter.

Así, el documento de la ANC insta al Govern y al Parlament a construir la república catalana como “un poder efectivo y no dependiente del Estado español” en diferentes ámbitos.



Trump vuelve a defender armar a los profesores como medida disuasoria "enorme y muy barata" ■ El presidente estadounidense, Donald Trump, defendió ayer que se entreguen armas a los profesores de los colegios para evitar ataques como el que recientemente costó la vida a 17 personas en un colegio de Florida. "Los Educadores Armados (y la gente de confianza que trabaja en los colegios) aman a vuestros estudiantes y les protegerán. Debería haber un responsable de armas de fuego y contar con formación anual. Debería cobrar un extra anual", afirmó.

► SEGURIDAD

La ONU dicta un alto el fuego humanitario de 30 días en Siria

Los servicios de emergencia humanitaria en Ghuta Oriental están desbordados tras siete días de bombardeos del Ejército sirio y sus aliados contra la población

EUROPA PRESS / BEIRUT

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas (ONU) aprobó ayer sábado, por unanimidad, una resolución que establece un alto el fuego inmediato con fines humanitarios para Siria y de una duración de 30 días.

El texto de la resolución establece de manera clara que el ámbito de aplicación para el alto el fuego es de "todo el territorio nacional sirio" y prevé que se envíen convoyes de la ONU con material humanitario a todas las zonas en las que sea necesario.

Además, el texto incluye protección para las evacuaciones sanitarias urgentes, según explicó la delegación sueca ante la ONU, impulsora, junto a Kuwait, del proyecto de resolución.

EMERGENCIA HUMANITARIA

Por otro lado, los servicios de emergencia humanitaria en la región siria de Ghuta Oriental se han visto obligados a declararse "desbordados" tras siete días seguidos, contando este sábado, bombardeos del Ejército sirio y de sus aliados contra la población.

Los residentes se tuvieron que refugiar en sótanos y todas las organizaciones humanitarias que operan en la zona, denunciaron que, al menos doce hospitales de la zona, fueron alcanzados desde el inicio de los nuevos ataques.



Los servicios de emergencia humanitaria se han visto desbordados tras siete días seguidos de ataques en Ghuta. / EFE

Según la red de activistas del Observatorio Sirio para los Derechos Humanos, casi 500 personas habrían perdido la vida, entre ellas más de 120 niños, desde el pasado domingo por la noche, y que al menos 24 personas más fallecieron este pasado sábado.

Los servicios de rescate de los Cascos Blancos de Siria acudieron las localidades de Kafr Batna, Douma y Harasta para atender a los afectados. "Tal vez haya muchos más", declaró Siraj Mahmoud, portavoz de defensa civil en los suburbios. "No hemos podido con-

tar los mártires ayer o el día anterior porque los aviones de combate siguen surcando los cielos", añadió el portavoz de defensa.

El Consejo de Seguridad de Naciones Unidas retrasó el viernes la votación de un proyecto de resolución que exige un alto el

El presidente de Turquía, Erdogan, solicitó a la ONU que pusiera fin a "la masacre"

fuego de 30 días en toda Siria para permitir el acceso a la ayuda y las evacuaciones médicas, y que, finalmente, fue aprobado durante la tarde de ayer (hora española).

El Consejo votó la resolución, que redactaron Suecia y Kuwait, este sábado, después de que Rusia, aliado del presidente sirio Bashar al Assad y con derecho a veto, propusiera nuevas enmiendas.

FIN DE LA MASACRE Y es que, el presidente de Turquía, Recep Tayyip Erdogan, solicitó a las Naciones Unidas, a través de su portavoz, que ponga fin a la "masacre" que se está perpetrando en la región siria de Ghuta oriental, en declaraciones realizadas poco antes de que el Consejo de Seguridad vote sobre un cese del fuego de 30 días en Siria.

Este proyecto de resolución para el alto el fuego está destinado a poner fin a una mortal campaña de bombardeo progubernamental en la región, aunque se ha visto retrasado a la espera de solventar ciertas enmiendas presentadas por Rusia, miembro permanente con derecho a veto y aliado del Gobierno sirio.

Para el presidente Erdogan, "el régimen de Assad está llevando a cabo una masacre en Ghuta oriental. Todo el mundo debería decir al unísono 'basta' de esta masacre", según hizo saber el portavoz presidencial Ibrahim Kalin a través de su cuenta de Twitter.

► ATENTADO

Explotan dos coches bomba frente a la sede de los separatistas suryemeníes

E.P. / MADRID

Al menos dos coches bomba explotaron ayer sábado en los alrededores de la sede en la ciudad de Adén del Consejo de Transición para el Sur de Yemen, organización separatista enfrentada al Gobierno yemení reconocido, que actualmente reside en esta ciudad.

Fuentes médicas informaron de que se produjeron al menos de dos detonaciones que habrían dejado decenas de víctimas entre muertos y heridos, aunque, al cierre de esta edición, no se ha podido confirmar una cifra con-

creta de fallecidos o heridos.

Los testigos, según asegura la agencia Reuters, confirmaron una potentísima explosión cerca de la línea de playa de la ciudad costera y descrito una inmensa columna de humo en una localización próxima a la sede separatista.

Y es que fuertes enfrentamientos en Adén habrían dejado varios muertos tras cumplirse la fecha del ultimátum separatista.

PRECEDENTES Adén es ahora el epicentro de tensiones entre los separatistas del sur, aliados con



Imagen de archivo del atentado suicida con coche bomba sufrido en Adén. / EFE

los Emiratos Árabes Unidos (EAU), y el Gobierno respaldado por Arabia Saudí del presidente Abd Rabbu Mansur Hadi.

MAYORES TENSIONES Las tensiones son cada vez mayores desde que el Consejo de Transición del Sur, afín a Emiratos, anunciara su intención de derribar al Gobierno del primer ministro Ahmed bin Daghr a menos que el presidente no lo destituyera en el plazo de una semana.

La amenaza de separación del sur se suma a la guerra civil que actualmente está teniendo lugar en el país entre las fuerzas de Hadi y los rebeldes huthi que controlan la capital, Saná, y que ya habrían dejado al país en la ruina, con unas cifras que contabilizan cientos de miles de muertos y otros tantos desplazados.

► DERECHOS HUMANOS

Las ONG expulsaron a 120 miembros en 2017 por escándalos sexuales

Un sondeo realizado por Thomson Reuters Foundation revela que, en un primer momento, sólo seis de las agencias contactadas se mostraron dispuestas a responder

EUROPA PRESS / LONDRES

Más de 120 trabajadores de organizaciones no gubernamentales internacionales fueron despedidos o perdieron sus trabajos el año pasado debido a comportamientos sexuales inadecuados, según un sondeo realizado por Thomson Reuters Foundation. A raíz del movimiento #MeToo contra el acoso y el abuso sexual, la fundación entrevistó a 21 organizaciones internacionales para averiguar los casos entre varios trabajadores.

La primera parte del sondeo reveló que sólo seis de las agencias contactadas en un primer momento en noviembre se mostraron dispuestas a responder, entre ellas Save the Children, sacudida por un escándalo en Haití.

Las que no respondieron o no dieron todos los detalles fueron contactadas de nuevo esta semana junto a otras once ONG. En esta ocasión, diez respondieron con detalles sobre el cese o pérdida del trabajo de 61 trabajadores por acusaciones de comportamiento inapropiado, cifra que se suma a las 63 informadas la semana pasada.

El Consejo Noruego para los Refugiados ha desvelado que cesó a cinco empleados por acusaciones de abusos sexuales, abuso y explotación sexual durante 2017, mientras que el Consejo Danés para los Refugiados (DRC) despidió a doce.

“Cada caso es ya demasiado y



La polémica de los trabajadores de Oxfam con las prostitutas en Haití ha minado la reputación de la ONG. / EFE

trabajamos a diario para evitar que pase”, ha dicho el secretario general del DRC, Christian Friss Bach a los medios.

Por su parte, CARE Internacional cesó a once miembros de

su persona, mientras que otros cuatro dimitieron, vieron cómo sus contratos no eran renovados o abandonaron el organismo.

La organización Medical Corps cortó relaciones con cinco

personas, al tiempo que investiga otros casos, mientras que la organización bangladesí BRAC cesó a una persona y terminó relaciones con otras 22 por denuncias de acoso sexual.

El Consejo Noruego para los Refugiados **cesó a cinco empleados** salpicados por la polémica

A ello hay que sumar el cese de un trabajador de la organización británica Christian Aid por comportamiento inadecuado, mientras que otro fue sometido a un comité disciplinario.

Concern Worldwide ha desvelado que registró una media de dos incidentes de este tipo cada año durante la última década, tres cuartas partes de los cuales derivaron en ceses, sin dar más detalles.

CASOS REGISTRADOS El Comité Internacional de Rescate (IRC) no ha respondido a la petición de datos, si bien ha recalorado que avisa a los donantes de los casos registrados. “Cuando hay acusaciones demostradas contra miembros del personal, se toman acciones disciplinarias apropiadas, entre las que puede estar la terminación del contrato”, resaltó.

Megan Norbert, fundadora de Report the Abuse —una organización que recopila información sobre abusos sexuales contra trabajadores humanitarios—, ha manifestado que “la transparencia es importante para tener conversaciones difíciles sobre un problema con el que hay dificultades para lidiar desde hace tiempo”. “Es importante que trabajemos juntos para hacerle frente”, ha remachado.

Los escándalos sexuales están marcando la actualidad en las estructuras internas de las grandes ONG y organizaciones humanitarias internacionales.

► VENEZUELA

Bertucci, el pastor evangélico que aspira a acabar con 20 años de chavismo en Venezuela

E.P. / CARACAS

Javier Bertucci, un pastor evangélico que aspira a la Presidencia de Venezuela, sostiene que las iglesias se han ganado el derecho a entrar en la contienda política tras el fracaso de los políticos en la región, donde varios líderes protestantes se han lanzado a la arena electoral. Bertucci asegura que su promesa de restaurar los “valores” perdidos en medio de la severa crisis económica que sacude al país petrolero será suficiente para ganar al presidente Nicolás Maduro en los comicios del 22 de abril, a los que la coalición opositora de la Mesa de la Unidad Democrática (MUC) ha decidido no concurrir tras denunciar que no hay garantías electorales.

“Si alguien lo merece somos nosotros ¿Por qué? Porque estamos ahí por muchos años. Hemos

estado ahí con el pobre, con el necesitado”, sostiene Bertucci, fundador de la Iglesia Maranatha en 1999 en una entrevista con Reuters en una habitación de un lujoso hotel de Caracas.

“Los políticos (llegan) cuando tocan elecciones, le piden el voto, le dan cuatro cosas y se desaparecen, esa percepción existe en todas las comunidades de Latinoamérica”, añade el líder religioso cuya iglesia tiene su sede en el estado central de Carabobo.

Su incursión en la política viene tras el éxito del exdiputado y cantante evangélico Fabricio Alvarado en Costa Rica, quien tras ganar la primera ronda es favorito para convertirse en el próximo presidente del país centroamericano en la segunda vuelta de abril.

Sin embargo, Bertucci dice que no se trata de una “estrategia” regional de los protestantes.



El pastor evangélico venezolano Javier Bertucci atiende a los medios. / EFE

En las últimas décadas, los cultos evangélicos han proliferado rápidamente en Latinoamérica ganándole cada vez más terreno a la poderosa Iglesia Católica gracias a sus carismáticos predicadores y sus animadas ceremonias, que han convertido algunas de sus iglesias en emporios empresariales en el país.

MEDICINAS ESCASAS En medio de la peor crisis en la historia moderna de Venezuela, donde escasean medicinas y alimentos y la población lucha con una hiperinflación, Bertucci quiere capitalizar el trabajo social de su iglesia que, según él, ha servido cuatro millones de platos de sopa en el último año y medio con ayuda de 130.000 voluntarios.

“¿Qué pasa cuando yo saco la cabeza como político? Toda esa gente que yo he atendido por tantos años dice: este hombre merece que yo lo apoye”, añade Bertucci, quien ha pasado al estado seglar después de 17 años como pastor, para poder ser candidato en Venezuela.



AL DETALLE

La producción de vehículos en España comienza el año con una subida del 9,8% ■ La producción de vehículos en España comenzó el 2018 con un total de 243.706 unidades fabricadas durante el mes de enero, lo que supone un incremento del 9,8% respecto al mismo periodo de 2017, según datos de la Asociación Española de Fabricantes de Automóviles y Camiones (Anfac). Por su parte, las exportaciones de vehículos supusieron el 80,2% de la producción total en España en el mes de enero, hasta 195.635 unidades, con un crecimiento del 10,4% respecto al mismo periodo del año pasado.

► MOBILE WORLD CONGRESS



Una visitante hace una foto ante la entrada de la Fira Gran Vía donde a partir de mañana se celebra una nueva edición del Congreso Mundial de Móviles. / EFE

LAS CIFRAS

108.000

Son los espectadores que, provenientes de alrededor de 200 países diferentes, se espera acudan a la presente edición del MWC. Una cifra que igualaría la registrada el pasado año.

471

Son los millones de euros que se han estimado como impacto económico que deje el congreso en Barcelona. A ellos habría que añadir los 20-30 millones de gasto en restauración.

2.300

Es la cifra de empresas expositoras que acudirán a la Fira Gran Vía, número que supone un incremento del 1 por ciento respecto a la edición que tuvo lugar en 2017.

13.000

Las más de 170 delegaciones internacionales crearán en torno a 13.000 puestos de trabajo temporales en los días del Congreso, cifra que se podría elevar hasta los 15.000, según Adecco.

El Congreso de Móviles, ante el reto de planear un futuro mejor

La presente edición del MWC estudia el impacto de la revolución tecnológica en la economía

EUROPA PRESS / BARCELONA

La edición de este año del Mobile World Congress (MWC) se centrará en responder cómo se debe construir un futuro mejor ante el impacto que está teniendo y puede tener la revolución tecnológica en la economía y la vida cotidiana de sus usuarios.

La GSMA —la asociación que agrupa la industrial del móvil y que impulsa el evento— ha escogido como lema “Creando un futuro mejor” para la feria de este año, que se celebrará desde mañana y hasta el 1 de marzo en el recinto de Gran Vía de Fira de Barcelona.

Para ilustrar esta meta, la organización presidida por John Hoffman ha creado 17 personajes que representan los compromisos de desarrollo sostenible de la ONU, que incluyen la igualdad de géne-

ro, la educación de calidad y el trabajo de calidad, y el desarrollo económico, entre otros.

El diseño ha sido realizada por una pareja de artistas de Barcelona, Brosmind, que han querido plasmar en sus dibujos cuál puede ser el impacto de la industria móvil para conseguir estos objetivos.

PONENTES El responsable de marketing de la GSMA, Michael O'Hara, explicó en la presentación de la feria que en esta edición los ponentes no serán tan conocidos como lo fueron en ediciones pasadas, que contó con el fundador de Facebook o el consejero delegado de Netflix, pero tendrán un “mejor impacto” en analizar en profundidad las innovaciones que afectan el sector tecnológico y, en especial, el del móvil, como la cuarta

revolución industrial, el 5G, la inteligencia artificial o el consumidor digital.

Esta apuesta se ha mantenido en la cantidad de empresas que expondrán durante el MWC: con unas 2.300 empresas en la feria, un 1% más respecto a la edición del año pasado, O'Hara insistió en que no se buscaba tener el “mayor programa”, pero que preferían contar con los mejores profesionales y asistentes del sector.

Pese a ello, entre los ponentes que asistirán al MWC 2018, destaca el presidente de la Comisión Federal de Comunicaciones de Estados Unidos (FCC, por sus siglas en inglés), Ajit Pai, que dirige el organismo que aprobó a mediados de diciembre la supresión de la denominada neutralidad en la red, a partir de la retirada de las medidas

establecidas en 2015 con Barack Obama como presidente para blindar la equidad en internet.

También participarán como ponentes el presidente del Banco Mundial, Jim Yong Kim; la directora y presidenta de la Fundación de las Naciones Unidas, Kathy Calvin, y la presidenta de la junta directiva de Telia Group y presidenta de Securitas, Marie Ehrling.

PROGRAMA ESPECÍFICO El MWC 2018 repite iniciativas temáticas estrenadas el año pasado, como el Women For Tech (Women4Tech), programa que busca superar la brecha de género en la industria tecnológica y, sobre todo, en la del móvil y que las mujeres puedan consolidar un espacio en ella.

La organización presidida por Hoffman ha indicado que espera

que este año la asistencia de mujeres alcance como mínimo el 25%, como ya se esperaba que sucediera en la edición de 2016, tras recordar que, por ejemplo, en el 2015 fue del 18%.

También tendrá lugar por segunda vez el programa Youth Mobile Festival (YoMo), que se celebrará del 27 de febrero al 2 de marzo en La Farga del Hospitalet de Llobregat y en el que alrededor de 15.000 estudiantes y educadores.

Éstos podrán participar en actividades de las disciplinas ‘steam’, con la intención de despertar en ellos el interés por éstas y, así, contribuir a que acaben liderando la industria en un futuro.

Como novedad, esta edición del Mobile contará con una prueba piloto de reconocimiento facial en las entradas del MWC.

► MÁS DETALLES DE LA EDICIÓN

• **Acercamiento de las empresas emergentes a los jóvenes.** El Ayuntamiento de Barcelona abre las puertas del MWC y el 4 Years From Now (4YFN) a startups (empresas emergentes), empresas de sectores tradicionales como el comercio y la industria a jóvenes estudiantes de secundaria para conocer las oportunidades que ofrece la tecnología para mejorar la competitividad profesional y de negocio. Según informó el consistorio, el stand de la agencia municipal Barcelona Activa en el 4YFN acogerá 20 empresas innovadoras de reciente creación que, en conjunto, facturan más de 1,6 millones de euros y dan trabajo a más de un centenar de personas a la ciudad. Se trata de proyectos tecnológicos aplicados a sectores como la alimentación, la educación o la movilidad que están promovidos en un 50% de los casos por mujeres y una tercera parte tienen ya presencia en mercados internacionales. Un año más, el 4YFN se convierte en un escaparate del potencial del ecosistema emprendedor local y conecta la comunidad de startups con inversiones y grandes compañías, y reunirá en el recinto de Fira de Barcelona a 600 startups de más de 145 países.

• **Colau no recibirá al Rey pero si asistirá a la inauguración.** La alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, explicó que no asistirá a la recepción oficial de Felipe VI por el Mobile World Congress (MWC) por “responsabilidad institucional ante las miles de personas que sufrieron cargas policiales” durante el referéndum del 1 de octubre. Así, enmarcó su decisión en un contexto en el que no hay normalidad política debido a la aplicación del artículo 155, y lamentó que Rey se posicionara al lado de las tesis “más duras y represivas”, ya que, según ella, debería haber mantenido la neutralidad. Colau insistió en que el monarca mostró “cero empatía” con las personas que sufrieron cargas policiales, y también ha criticado el encarcelamiento de los líderes sociales y políticos soberanistas. También aseguró que velará por mantener el respeto institucional ante la figura del monarca pero que no rendirá “pleitesía”. Por ello, remarcó que sí participará en todos los actos de inauguración del evento en representación de la ciudad y del Ayuntamiento, y concretó que asistirá a la cena de esta noche y a la apertura oficial del mañana por la mañana.



AL DETALLE

Liam Gallagher, un concierto con poca música y demasiada dosis de chulería ■ Tras la separación de Oasis, Liam Gallagher ha tratado de hacerse un hueco en solitario en el mundo de la música. Sin embargo, parece que todavía no ha encajado, o eso es lo que demostró en su concierto en la sala La Riviera de Madrid. Allí fue donde demostró que es un artista al que la chulería le es inherente, pero que todavía no ha dado el salto que pretende ya que, en los escasos 71 minutos que duró el concierto, muchas fueron las canciones de Oasis —las más aplaudidas por el público— y demasiado pocas las pertenecientes a sus álbumes propios.

► ARTE

ARCO para todos los bolsillos

El proyecto #mecomprounaobra facilita la compra de obras de arte y pone al alcance de cualquier persona interesada trabajos con precios cuyo límite está en 5.000 euros

EUROPA PRESS / MADRID

ARCOmadrid, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo organizada por Ifema hasta hoy en Madrid, cuenta con obras aptas a todos los bolsillos y presupuestos, sin perder de vista a los nuevos creadores, a través de iniciativas como #noporamoralarte.

Hasta el viernes, una de las obras más caras de esta 37 edición, 'Nature morte' de Pablo Picasso, que vende la galería Leandro Navarro a 2,5 millones de euros, continuaba sin comprador según confirmaron fuentes de la galería que, no obstante, mostraron su satisfacción por el volumen de ventas. "Está yendo muy bien", aseguraron.

En la misma línea se manifestaron desde la galería Elvira González, que cuenta con varios Miró en su stand, y Marlborough, que ha vendido ya a Antonio López, Valdés y Abraham La Calle. "Este último está teniendo mucho éxito", enfatizaron.

Desde la galería Helga de Alvear, en cuyo stand se albergaba la polémica obra 'Presos políticos' de Santiago Sierra, indicaron que su volumen de ventas sí se ha visto alterado por todo lo acontecido. "No poder trabajar en dos días afecta", señalaron.

POR AMOR AL ARTE Además, por el momento la obra que se colocó en lugar de la de Sierra aún no se ha vendido. Se trata de una serie de cinco fotografías realizadas por el artista alemán Thomas Ruff, que muestra máquinas de la industria alemana y se vende por separado por un precio de 30.000 euros cada una. Misma suerte corre por ahora una obra del colectivo alemán Elmgreen & Dragset, que también se expone en el stand,



A pesar de que hay obras asequibles, otras, como la 'Nature Morte' de Picasso se venden por 2,5 millones de euros. / EFE

consistente en un antiguo pupitre de madera sobre el que se posa un amenazante buitre blanco, a un precio de 75.000 euros.

Pero también hay obras más accesibles, como las que se pueden adquirir en el marco del proyecto #mecomprounaobra, impulsada por la Fundación ARCO para poner al alcance de cualquier persona interesada obras de arte con precios cuyo límite está en 5.000 euros.

La iniciativa ha sido posible gracias al trabajo conjunto con las galerías participantes con el fin de acercar el arte contemporáneo a todos los públicos. Entre las galerías que se han sumado a este

proyecto figura Alarcón Criado, con MP & MP Rosado y 'Una Historia de la calle #3, 2018', por más de 2.100 euros; Alvaro Alcazar con obras de Ángel Muñoz Pombo, que también rondan los 2.000 euros; Car Drde con obras de David Casini que oscilan por los 4.000 euros; o Ethall con June Crespo, con precios que van de 2.000 a 4.000 euros, e Ignacio Sáez, entre los 2.000 y los 3.500 euros.

También se han sumado otras como Heinrich Ehrhardt con obras de Gonçalo Sena a 3.000 euros (que ha sido vendida); Miguel Marcos con Lou Min a 2.000 euros o Alvaro Soler-Arpa a 3.500 euros;

Pilar Serra, con obras de Edgar Martins, a más de 1.750 euros o Miguel Aguirre, a 1.450 euros.

También hay obras que bajan de los 1.000 euros como las expuestas en F2 Galería de Federico Miró por 900 euros; entre las más baratas de esta edición.

Otra innovadora iniciativa es la que impulsa la Plataforma de Arte Contemporáneo, que vende camisetas con el lema #noporamoralarte en apoyo a los artistas que no cuentan con apoyo profesional y económico, y cuyos fondos van destinados a proyectos artísticos transparentes.

Como explicó Ana Pérez, una

► BLOC DE NOTAS

Un relevo polémico y más completo

Paulo Nenflied's ha tomado en ARCO el relevo al polémico vaso de agua medio lleno del cubano Wilfredo Prieto, uno de los protagonistas de la edición de 2015.

La obra de Nenflied's tiene, eso sí, más elementos que la de su antecesor. Representa una copa de agua al lado de un péndulo que, oscilante, amenaza con golpear el envase sin que la colisión se produzca en ningún momento, mientras una luz ilumina la estancia.

Fuentes de la galería Baró, donde se expone la pieza, señalaron que está generando mucha expectación. Asimismo, mostraron su satisfacción por el ritmo de ventas en el ecuador de la feria.

La obra de Prieto, que se vendía a un precio de 20.000 euros, generó mucha expectación. En esta ocasión, la pieza Nenflied's, ha pasado más desapercibida por la polémica generada por 'Presos políticos' de Santiago Sierra.

de las artistas que participa en el proyecto liderado por Óscar García, el proyecto se puso en marcha este año y "está teniendo muy buena acogida".

Además de en ARCO, participan en otras ferias de arte como Híbrido o Drawingroom, y esperan que el proyecto tenga "vocación de continuidad".

La edición de este año ha contado con la presencia de un total de 208 galerías provenientes de 29 países, 49 de ellas por primera vez en la feria, que ha sustituido el país invitado por el espacio Futuro. El próximo año, Perú será el país invitado.

► CINE

'La enfermedad del domingo', el abandono "devastador" de una madre hecho película

E.P. / MADRID

'La enfermedad del domingo', de Ramón Salazar, ha llegado a España unos días después de su puesta de largo en la Berlinale, con una historia protagonizada por Bárbara Lennie y Susi Sánchez sobre el abandono "devastador" de una madre y las expectativas de su hija 35 años después.

La película está contada desde

el punto de vista de la madre, Anabel (Susi Sánchez), y recurre al "desconcierto" de no saber qué ocurre y a un "juego psicológico" entre Chiara y el espectador que viste de *thriller* la película.

Según explicó Ramón Salazar, esta película nació de una conversación con una amiga psicóloga, quien le habló del mensaje que queda en una niña abandonada,

que no es el mismo que el que queda si es un padre el que se va. La frase "tu vida no merece ser vivida" le pareció "tan apabullante" que comenzó a imaginar cómo sería la vida de una hija con ese mensaje en el subconsciente.

Por ello, el director se centró en contar todo aquello que Chiara se perdió al no tener a su madre y cómo este personaje trata de provo-

car situaciones que no ha vivido, como la primera borrachera. "¿Cómo puede definir ese mensaje la trayectoria de una vida y qué es lo que inconscientemente provoca eso para que Chiara quiera reunirse con su madre y poder cerrar esa herida?", se pregunta el director.

Salazar se preguntó cómo era posible "resumir 35 años de abandono en diez días", que es el tiem-

po que pasan juntas tras el reencuentro, algo "imposible" y motivo por el que los personajes dan "bandazos emocionales" al no saber qué esperar la una de la otra, como si estuvieran en una "especie de limbo en el que transitan por situaciones emocionales".

Una de las máximas de la película era "no hablar del abandono o de la enfermedad", que los personajes no lo verbalizaran a lo largo de la historia y que potenciara el peso que querían dar a los personajes, para que "los silencios y miradas estuvieran cargados".

Así, las protagonistas tuvieron que hacer gala de su entrega para meterse en sus papeles.



AL DETALLE

Detenido por amenazar de muerte a una joven transexual y agredir al hombre que la defendió ■ La Policía Nacional detuvo ayer en Valencia a un hombre de 50 años por presuntamente amenazar de muerte e increpar a una mujer transexual de 22 años por su condición y atacar con un cristal al hombre que intentó defender a la víctima. Los hechos se produjeron el viernes en un centro de día y el arrestado profirió gritos de venganza contra todos los presentes. Al llegar los agentes se encontraron con un hombre al que le habían golpeado en la cabeza, ensangrentado y rodeado de cristales rotos en el suelo.

► DESAPARICIÓN

La familia de Ángeles Zurera confía en nuevas pruebas tras el archivo

Durante los diez años, se ha buscado por distintos lugares, incluso se levantó un vertedero en el que el exmarido solía vaciar los escombros de obras que trasladaba en su camión

EUROPA PRESS / MADRID

La familia de Ángeles Zurera, la mujer desaparecida en 2008 en Aguilar de la Frontera (Córdoba), confía en nuevas pruebas que se han solicitado de manera privada, como el análisis de dos teléfonos móviles de ella, de cara a esclarecer "algo" el caso, tras el archivo provisional confirmado por la Audiencia Provincial recientemente.

Según informó el hermano de Ángeles, Antonio Zurera, "lo único que se ha mirado de los teléfonos es una lista que mandó la compañía telefónica con las llamadas entrantes y salientes, pero no se ha mirado nunca si hay una imagen, un vídeo o un mensaje", a la vez que se va a pedir que sigan distintas acciones dentro de la investigación.

En este sentido, adelantó que solicitarán encuentros con "las máximas autoridades de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y de la justicia en la provincia para pedir que continúe la investigación", conforme al informe con las 30 diligencias que "no se han hecho y son el resultado del análisis de todo el sumario por personas especializadas", entre ellas la petición de nuevas búsquedas, como en una balsa de alpechín.

De este modo, Zurera defendió que "la investigación siga adelante, independientemente de que en el juzgado se archive provisional-



Fotografía de la víctima, que fue facilitada cuando desapareció. / EFE

mente", incluso con la posibilidad de acudir al Centro Nacional de Desaparecidos, porque "hay cosas que no se han hecho", según dijo, para apostillar que prefiere que el grueso de las diligencias sea solo conocido por "los mandos policiales y el juzgado", a la vez que confesó que después de diez años se mantiene "la misma situación

de dolor, incluso peor".

En concreto, el día 2 de marzo se cumplen diez años de la desaparición de Ángeles Zurera y la familia ha preparado una manifestación por las calles de Aguilar con salida y llegada a la Plaza de San José, desde las 19 horas, con la presencia de familiares de Francisco Molina, el joven de la capital cor-

dobesa desaparecido en julio de 2015, y de Manuela Chavero, la mujer de Monesterio (Badajoz) a quien se le perdió el rastro en julio de 2016, así como asociaciones de mujeres y el presidente de la entidad QSD Global, Paco Lobatón.

Cabe recordar que el mismo día de marzo de 2017, más de 300 personas, convocadas por la Plataforma Ciudadana de apoyo al caso de Ángeles Zurera, asistieron a la concentración tras los nueve años de su desaparición en la citada localidad cordobesa, años en los que se han realizado numerosas búsquedas sin despejar dudas sobre su paradero y que en lo judicial el único investigado es el exmarido, Manuel Reina.

CASI 50 PRUEBAS En una de las últimas búsquedas, realizada en febrero de 2016 en Aguilar de la Frontera, se recogieron unas 45 pruebas tras peinar 13.000 metros cuadrados, entre ellas camisetas, dientes y zapatillas, que no resultaron positivas para el caso, de manera que descartaron esa zona, en una propiedad privada.

En la misma participaron, además de "multitud de ciudadanos", efectivos de Cruz Roja y Protección Civil, miembros de la Asociación de Policía Internacional, así como policía especializada en casos de desaparición y miembros

de la Fundación Europea de Personas Desaparecidas (QSDGlobal).

Al hilo de ello, la Audiencia Provincial reabrió el caso a finales de noviembre de 2011, tras contar con un testigo protegido, todo ello después de que el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Aguilar de la Frontera dictó en junio de 2011 el sobreseimiento provisional de la causa contra el exmarido, al considerar que se había investigado todo lo que se había podido y no se pudo determinar nada.

Así, la Policía Judicial levantó, sin resultado alguno, una nave del exmarido, cuyo solar había sido rellenado los días posteriores a su desaparición. Para Antonio Zurera, esta noticia suponía "uno más de los tantos indicios", a lo que añadió que el exmarido "fue condenado en su día a seis meses de cárcel" tras desaparecer su hermana, "por maltrato físico hacia ella, una agresión producida 12 días antes de que desapareciera", aunque "no cumplió la condena porque no tenía antecedentes".

EN PROCESO DE DIVORCIO Desde el principio del caso, las fuerzas de seguridad investigaron al exmarido de Ángeles Zurera, puesto que cuando se produjo la desaparición, estaban en proceso de divorcio.

Durante los diez años de investigación, se ha buscado por distintos lugares sin obtener resultado alguno, incluso se ha levantado un vertedero en el que el exmarido solía vaciar los escombros de obras que trasladaba en su camión.

Ángeles Zurera, madre de dos hijos de 18 y 19 años en el momento de los hechos, desapareció sobre las 15 horas del 2 de marzo de 2008 cuando, tras despedirse de sus hijos, se marchó en un vehículo conducido por un individuo no identificado y dejando en la vivienda el DNI y sus objetos personales.

► MENORES

Desarticulan una organización que explotaba a mujeres y liberan a una menor

E.P. / GRANADA

La Policía Nacional ha dado por desarticulada una organización presuntamente dedicada a la explotación sexual de mujeres en Granada, en el marco de una actuación en la que ha sido liberada una menor de 16 años, gracias a una llamada al teléfono contra la trata 900.105.090.

Además, según informó la Policía en una nota, fueron detenidas seis personas y se desmanteló un laboratorio clandestino donde los líderes de la organización producían la cocaína que posteriormente vendían a los clientes de las víctimas.



La Policía Nacional ha dado por desarticulada la banda criminal. / EUROPA PRESS

La referida joven liberada, de origen nigeriano, tenía un pasaporte italiano falso, por lo que ha sido necesaria la realización de una prueba médica para determinar su minoría de edad, y ha quedado bajo tutela de la Junta de Andalucía, según informa la Policía.

La investigación se inició tras una llamada al teléfono contra la trata en la que una mujer informaba de una joven que había sido obligada a prostituirse y vender droga en una casa ubicada en la ciudad de Granada.

Tras realizar las pesquisas, se tuvo conocimiento de las actividades de una organización que

obligaba a mujeres a prostituirse en una casa donde, además, tenían que vender la droga que ellos mismos producían.

La organización estaba liderada por una pareja que blanqueaba su actividad ilícita con un negocio de hostelería que regentaba la mujer, y en el que su pareja tenía un contrato de camarero, con el fin de generar cotizaciones en la Seguridad Social. Además, en su vivienda particular tenían un laboratorio clandestino donde manipulaban la sustancia estupefaciente, según detalla la Policía.

La operación culminó con seis personas detenidas en Granada tras realizar cuatro entradas y registros, en los que se ha intervenido la droga y diversa documentación. La autoridad judicial ha decretado el ingreso en prisión provisional de uno de los arrestados después de que todos ellos pasaran a disposición judicial.

▶ VALENCIA

Una ex altocargo reconoce amaños en contratos ordenados por Blasco

La exsecretaria de la Conselleria de Solidaridad del gobierno valenciano, Tina Sanjuán, asegura que ocurrió porque lo ordenaba el entonces conseller popular Rafael Blasco

EUROPA PRESS / MADRID

La exsecretaria de la Conselleria de Solidaridad del gobierno valenciano Tina Sanjuán reconoció ante el juez que hubo amaño de contratos informáticos en su departamento y ha manifestado que eso ocurrió porque lo ordenaba el entonces conseller popular Rafael Blasco.

Sanjuán prestó declaración este viernes en calidad de investigada en el Juzgado de Instrucción número 21 de Valencia por la pieza quinta del caso Cooperación, relacionada con presuntas irregularidades en contratos informáticos entre 2008 y 2011. También fue citado el exconseller Blasco, que fue trasladado desde la cárcel de Picassent, donde cumple condena por la pieza principal del caso Cooperación (fraude en ayudas al Tercer Mundo), pero se acogió a su derecho a no declarar.

Durante su comparecencia, Sanjuán reconoció los hechos y explicó que fue el empresario Augusto César Tauroni quien se presentó en la Conselleria y se ofreció para hacer trabajos. Seguidamente, Blasco ordenó que los contratos fueran adjudicados a las empresas de esta persona, según fuentes conocedoras de las declaraciones.

Asimismo, aseveró que en la Conselleria todos sabían que los contratos debían ir para las empresas de Tauroni y, preguntada por si Blasco se enriquecía con ello, a contestado que al principio pensaba que no, aunque con el tiempo lo está empezando a dudar. Al respecto, apostilló que en



El exconseller Rafael Blasco a su salida del TSJV, sabiendo que la Fiscalía pedía prisión para él. / EUROPA PRESS

la Conselleria había rumores de que se llevaba algo de dinero, pero insistió en que ella nunca lo vio.

El exconseller fue trasladado al Juzgado de Instrucción número 21 de Valencia desde la cárcel de Picassent, donde cumple condena por la pieza principal del caso Cooperación (fraude en ayudas al Tercer Mundo). Junto a Blasco, también declaró la exsecretaria de la Conselleria, Tina Sanjuán.

En esta misma pieza, la pasada semana declaró el exjefe de Informática, quien constató un presunto amaño en contratos informá-

uticos. Explicó que recibió órdenes para que los contratos se adjudicaran a Dinamiz-e, empresa de Tauroni. Las órdenes las recibía de Sanjuán, aunque cree que provenían del exconseller Rafael Blasco.

MALVERSACIÓN DE CAUDALES

Esta causa se abrió por los delitos de prevaricación y malversación de caudales públicos y en ella se investiga el presunto amaño de contratos para que esos servicios, adjudicados a Fujitsu y a otras dos empresas, terminaran siendo subcontratados a las sociedades pro-

piEDAD de Augusto Tauroni.

Según consta en el procedimiento, al menos siete contratos por un importe total de más de un millón de euros habrían sido amaños vulnerando los principios de transparencia y libre competencia en la contratación pública. Los contratos fueron adjudicados a tres empresas (Fujitsu España Service, Comteldat e Ibermática) que hacían de intermediarias y que luego subcontrataban con las empresas Dinamiz-e y S&C Vision y Análisis, al frente de las que estaba Tauroni o testaferros.

▶ TENTATIVA

Detenido tras intentar matar a su mujer con un cuchillo de cocina en el sur de Tenerife

E. P. / SANTA CRUZ DE TENERIFE

Un hombre de 66 años y nacionalidad georgiana fue detenido en el municipio tinerfeño de Adeje tras asestar varias puñaladas a su mujer, de 61 años y de la misma nacionalidad, con un cuchillo de cocina, según informaron fuentes oficiales de la Policía Nacional.

Los hechos ocurrieron ayer viernes, sobre las 23.45 horas, en unos apartamentos situados en la Avenida Ernesto Sarti, donde agentes de la Policía Local encontraron a una mujer pidiendo auxilio y tirada en el suelo frente a su vivienda con varias heridas causadas por arma blanca.

Al llegar la Policía Nacional, el marido de la víctima fue encontrado conmocionado en el interior del domicilio donde ambos residían y en la que también fue hallado el arma con la que hirió a su esposa, un cuchillo de cocina.

Seguidamente, el hombre fue detenido y trasladado a la Comisaría de la Policía Nacional, donde todavía permanece bajo arresto. La mujer fue atendida en el lugar por personal de una ambulancia y posteriormente fue trasladada al Hospital Universitario Ntra. Sra. de Candelaria en estado grave.

La investigación de los hechos la está llevando a cabo la Unidad de Familia y Mujer (UFAM) de la Policía Nacional de la Comisaría de Playa de las Américas.

▶ LUGO

Anulan la sanción a un guardia civil que denunció presiones para poner más multas

E. P. / LUGO

La Sala V de lo Militar del Tribunal Supremo (TS) estimó el recurso de un cabo de la Guardia Civil contra la sanción de dos meses de suspensión de empleo que le impuso el general jefe de la Agrupación de Tráfico del cuerpo por el contenido de una entrevista que realizó en un programa radiofónico en enero de 2012 donde denunció que varios compañeros estaban siendo presionados por sus mandos en la provincia de Lugo para aumentar el número de denuncias que realizaban por infracciones de tráfico.

El Supremo estima que se vulneró el derecho a la libertad de expresión del recurrente, ya que no usó términos desconsiderados con los mandos, y decreta la nulidad de la sanción.

El jefe de la Agrupación de Tráfico consideró al cabo autor de la

falta grave de realizar "cualquier reclamación, petición o manifestación contraria a la disciplina debida en la prestación del servicio". Sin embargo, el Supremo recuerda que las limitaciones a la libertad de expresión de los miembros de las fuerzas armadas deben aplicarse cuando las críticas sean desconsideradas y faltas de moderación.

En este caso, indica que "no se han utilizado términos desmesurados, irrespetuosos, ofensivos o desconsiderados hacia mandos o autoridades del Estado, ni se expuso nada que no fuera ya de público conocimiento a través de otros medios de comunicación".

Así, el Supremo señala que lo manifestado por el recurrente no ha sido otra cosa que "contenidas y parcas matizaciones (de) los extensos comentarios realizados por la locutora", dichos con la "medida



Varios agentes habrían sido presionados para aumentar el número de multas. / E. P.

necesaria" para "no incurrir en un quebranto de la disciplina" y que pudieran suponer una vulneración al respeto debido a los superiores.

"Pues ello supondría poner en peligro el buen funcionamiento del servicio, la jerarquía y la eficaz organización de la propia institu-

ción. En definitiva, no puede sostenerse que tales declaraciones constituyan el ilícito por el que fue sancionado", añadió el TS.

MENOS VEHÍCULOS El cabo primero, sin dar a conocer su nombre, explicó, entre otras cosas, que se había reducido la productividad a dos compañeros. "Porque simplemente se ha reducido el número de vehículos por carretera y porque la gente cumple más, la gente está concienciada y es muy difícil, entonces lo que quieren es sanción, sanción y sanción, cuando los muertos han bajado a más del setenta por ciento, que es la finalidad de la seguridad vial al fin y al cabo", señaló.

"Habitualmente", continuó explicando la fuente sin querer dar su nombre, es una gran casualidad de que los expedientes sancionadores van encaminados a los que menos producen según ellos, que efectúan las mismas horas en carretera que el resto de los compañeros y demás, simplemente denuncian lo que observan", añadió el cabo primero de la Guardia Civil.

La Segoviana recibe una dura derrota en su visita a Ferrol (2-0) ante un rival directo por la permanencia. PÁGINA 46-47



FÚTBOL El Espinar remonta a La Granja en el descuento y se impone 1-2 en el derbi. PÁGINA 48

FÚTBOL El Real Madrid le hace un 4-0 al Alavés con goles de Ronaldo, Bale y Benzema. PÁGINA 50

BALONMANO

DIVISIÓN DE HONOR PLATA

TORRELAVEGA **24** || **19** V. HEROL NAVA

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Murillo Araujo | Yeray Lamariano |
| Eduardo Fernández (2) | Ernesto Sánchez |
| Vicente Benito (1) | Isma Juárez (4) |
| Jose Óliver (1) | Carlos Villagrán (2) |
| Saúl Campo (1) | Agustín Casado (4) |
| Eugenio González (3) | Bruno Vírseda (2) |
| Dalmu Huix (1) | Jorge Maestro |
| Sergio Rodríguez (2) | Darío Ajo Villarraso (3) |
| Ramiro Merino (1) | Alberto García |
| Antón Setién (1) | Antonio Llopis (1) |
| Marcos Dorado (5) | Sergio Segovia |
| Jose Carlos Hernández (4) | Alonso Moreno (2) |
| Pablo Salvarrey | Darío Ajo Martín (1) |
| Nicolai Colunga (2) | Pablo Rodríguez |
| Alejandro Alonso | Jónathan Martín |



ÁRBITROS

San Pedro Colorado y Miranda Bedate. Señalaron tres exclusiones a los locales, por cuatro a los visitantes.

PARCIALES CADA 5 MINUTOS

2-2, 3-3, 4-4, 5-6, 9-7, 10-10, descanso, 13-12, 15-15, 17-16, 21-17, 21-18 y 24-19.

INCIDENCIAS

Encuentro correspondiente a la vigésima jornada de Liga en la División de Honor Plata, disputado en el pabellón Vicente Trueba con la presencia de 650 espectadores, según indicó el acta arbitral.

J.M. / SEGOVIA

El Viveros Herol Nava perdió de manera lógica su partido frente al Balonmano Torrelavega, asediado por las bajas, pero dando la cara ante un oponente que hizo las cosas bien en muchos momentos de partido, y que se aprovechó del cansancio del conjunto de Nava en la segunda parte para abrir una brecha imposible de cerrar para los de Dani Gordo.

El equipo segoviano se aferró a lo que le pidió su técnico, haciendo una positiva salida a la cancha. Con Jorge Maestro dirigiendo las operaciones ofensivas, el conjunto visitante se colocó con 0-2 en el marcador, ante un Torrelavega que tardó un poco más en cogerle el pulso al partido, pero que en cuanto lo hizo cerró los espacios en defensa, y moviendo bien la bola en ataque, supo encontrar a sus jugadores de primera línea para remontar la mínima diferencia.

Si el Viveros Herol Nava quería ganar el encuentro, era evidente que tenía que dormirlo, haciendo ataques muy largos, y tratando de finalizar las acciones para que las contras del Torrelavega no fueran tan claras como acostumbra a hacer el equipo de Diego Soto. Como quiera que en defensa las posiciones en el central de Andrés y de Alonso se veían bien ayudadas por Agustín Casado, mientras que en el área defendida por el conjunto cántabro, la zona central también se encontraba bien tapada, las posesiones se hacían eternas, y los goles muy escasos.

Ante la ausencia de jugadores determinantes tanto en defensa como en ataque, Dani Gordo optó

por cantera, y reparto de minutos tratando de que el físico pudiera aguantar un encuentro de tal intensidad. Así, los minutos para Jorge Maestro también se vieron para Pablo Rodríguez, e incluso para Sergio Segovia defendiendo en el central. Además, en ataque el técnico llegó a prescindir en algunas ocasiones de un extremo para que iniciara desde esa posición Darío Ajo, desdoblándose posteriormente al doble pivote con el fin de que tanto Agustín como Alonso Moreno tuvieran algún centímetro más para poder armar el brazo, algo que no era nada fácil.

Amenazó el Torrelavega con romper el partido a seis minutos del descanso, cuando unos momentos de ligerísimo bajón en el juego navero fueron aprovechados por los cántabros para colocarse dos goles por delante 9-7. Pero un oportuno tiempo muerto de Dani Gordo, más la primera exclusión del partido para el local José Oliver le dio la oportunidad al Viveros Herol de mantenerse dentro del choque. Con Yeray Lamariano dando la réplica bajo los palos, y Carlos Villagrán poniendo el corazón pese a no estar al cien por cien ni mucho menos, el conjunto de Nava de la Asunción consiguió llegar al descanso con el partido empatado a diez goles.

Era evidente que el desgaste de un encuentro de alta intensidad iba a terminar pasando factura en el conjunto segoviano, y más cuando en los primeros segundos de la reanudación, los visitantes ya recibían su primera exclusión en la figura de Alonso Moreno. Porque la realidad fue que el Vive-

Hasta que duró

EL VIVEROS HEROL NAVA COMPITE DE IGUAL A IGUAL CON EL TORRELAVEGA



Un componente del Balonmano Torrelavega se dispone a lanzar a puerta ante la figura del guardameta del Viveros Herol Nava Yeray Lamariano.



La defensa del Viveros Herol Nava intenta parar al jugador del Torrelavega Sergio Rodríguez. / ÓSCAR MARTÍN

ros Herol estuvo durante casi un tercio de este segundo tiempo en inferioridad numérica, lo que sin duda vino a representar una dificultad añadida, y más teniendo en cuenta que el Torrelavega no iba a quitar el pie del acelerador, sabedor Diego Soto de que cuanto más alto fuera el ritmo del choque, más

opciones tendría su equipo, que no sólo tuvo la suerte de cara en varios de sus lanzamientos, sino que también supo jugar de manera muy efectiva tanto las superioridades numéricas, como las inferioridades, en las que siempre logró marcar.

Aún así, aguantó el Viveros

Herol un buen número de minutos de la segunda parte, llegando incluso a jugar con Isma Juárez de central cuando Agustín tenía que sentarse en el banquillo por culpa de las exclusiones, ya que buena parte de los ataques locales se gestaban en su zona de influencia, buscando desgastarle.

LA AFICIÓN NO QUISO FALLAR

■ A primera hora de la mañana, un autocar con aficionados del Viveros Herol Nava salió de la localidad segoviana rumbo a Torrelavega para apoyar al equipo en uno de los desplazamientos más complicados de los que quedaban de temporada regular. Los seguidores naveros se hicieron notar en el pabellón Vicente Trueba, pero lógica-

mente se vieron superados en ocasiones por una afición local que presionó lo suyo, como debe ser. Al final reinó la deportividad, y pese a la derrota del equipo, la afición del Balonmano Nava demostró que no le quiere dejar solo en un momento complicado de la temporada por culpa de las lesiones.



Se acabó la gasolina

ELAVEGA HASTA QUE SE QUEDA SIN FUERZAS EN EL TRAMO FINAL



En una acción del partido disputado en tierras cántabras. / ÓSCAR MARTÍN



El capitán Carlos Villagrán intenta sobrepasar a la defensa del Balonmano Torrelavega. / ÓSCAR MARTÍN

Pero a quince minutos para el final, cuando los árbitros señalaron casi de manera consecutiva la segunda exclusión tanto del goleador navero como de Alonso Moreno, el Balonmano Nava ya no pudo más.

Los tres goles en los últimos quince minutos de partido que so-

lamente pudo anotar el equipo segoviano pusieron de manifiesto este cansancio extremo de los segovianos, víctimas de una defensa que en su zona central no repartía caramelos precisamente, y que se desangraba en defensa tratando de llegar, sin éxito, a las rápidas transiciones de Colunga. De esta

forma se llegó al tramo final del choque con los cuatro tantos de ventaja para el cuadro local, que acabó llevándose el partido para disgusto de los segovianos, que necesitan cuanto antes recuperar efectivos para poder volver a competir al nivel que ha habitado a sus seguidores esta temporada.

Dani Gordo: “Que digan que somos el Goliath de la liga me falta al respeto”

“Hemos competido sin seis jugadores de la primera plantilla, y con cuatro del filial. ¿Eso es ser el más fuerte?”

J.M. / SEGOVIA

Dani Gordo tenía claro que el Viveros Herol Nava “sabía a lo que venía” en su visita a la cancha del Balonmano Torrelavega, “que tiene un gran equipo, y al que nos costó muchísimo ganar en la primera vuelta teniendo la plantilla casi al completo, tanto más en este partido en el que nos faltaba la mitad del plantel. Aún así, hemos competido de manera impecable en la primera parte, y en la segunda parte hasta la mitad”.

Lo que sucedió después tuvo bastante que ver con las exclusiones que sufrió el equipo segoviano, sobre todo las dos consecutivas que recibieron Agustín y Alonso, “que han sido las que han roto el partido”, afirmó el técnico navero, que tuvo claro que esos minutos en inferioridad lastraron demasiado a su conjunto “porque encajamos un parcial de 3-0 que fue definitivo”.

Ahora bien, es en ese apartado de las exclusiones en el que Dani Gordo quiso incidir, ya que las decisiones de los colegiados madrileños no fueron todo lo ecuanímenes que debieron ser, en opinión del entrenador del Viveros Herol, “porque no puede ser que Agustín ter-

mine todo los partidos machacado a golpes, y que en este partido acabe con dos exclusiones cuando ha sufrido acciones muy claras por parte de la defensa del Torrelavega. Ha habido mucho rigor en el área que defendíamos nosotros, y algo menos en el que defendía el contrario, porque no se entiende que nosotros terminemos con cuatro exclusiones, y el rival que defendía con mucha más intensidad, sólo con tres”.

¿SÚPER EQUIPO? Al entrenador navero empieza a ‘cargarle’ el apelativo de ‘super equipo’ o ‘Goliath’ que se le ha impuesto al Viveros Herol por parte de la mayoría de los rivales, en un claro intento de pasar toda la presión de los partidos al equipo segoviano. Dani Gordo señala que “puedo admitir que, con todos los jugadores sanos, me digan que soy el Goliath de la categoría. Pero que me lo digan cuando el equipo está con seis lesionados, y ha tenido que competir con cuatro jugadores del equipo de Segunda, me parece una falta de respeto, y así se lo he dicho al entrenador del Torrelavega. ¿Tener a la mitad del equipo lesionado es ser el más fuerte de la liga?”.

BALONMANO DIVISIÓN DE HONOR PLATA

JORNADA 20

| | |
|----------------------------------|-------|
| VILLA DE ARANDA - AMENABAR ZKE | 30-27 |
| Bm. ALCOBENDAS - IKASA BM MADRID | 24-21 |
| PALMA DEL RIO - R.G.C. COVADONGA | 22-23 |
| Bm. TORRELAVEGA - V. HEROL NAVA | 24-19 |
| LANZAROTE - AGUSTINOS ALICANTE | HOY |
| LOS DOLMENES - AUTO GOMAS SINFIN | 22-19 |
| F. C. BARCELONA B LASSA - CISNE | 29-23 |
| Bm. ALARCOS - HANDBOL BORDILS | 27-19 |

PT J G E P GF GC

| | | | | | | | |
|---------------------|----|----|----|---|----|-----|-----|
| 1 BM. ALCOBENDAS | 33 | 20 | 15 | 3 | 2 | 591 | 506 |
| 2 LOS DOLMENES | 28 | 20 | 13 | 2 | 5 | 529 | 490 |
| 3 V. HEROL NAVA | 26 | 20 | 11 | 4 | 5 | 531 | 485 |
| 4 BM. TORRELAVEGA | 25 | 20 | 11 | 3 | 6 | 527 | 496 |
| 5 GOMAS SINFIN | 23 | 19 | 10 | 3 | 6 | 494 | 469 |
| 6 BARCELONA B | 22 | 20 | 9 | 4 | 7 | 578 | 564 |
| 7 BM. ALARCOS | 21 | 20 | 9 | 3 | 8 | 524 | 502 |
| 8 CISNE LOS SAUCES | 19 | 20 | 9 | 1 | 10 | 537 | 546 |
| 9 AGUSTINOS | 18 | 18 | 8 | 2 | 8 | 494 | 507 |
| 10 VILLA ARANDA | 16 | 20 | 8 | 0 | 12 | 505 | 528 |
| 11 HANDBOL BORDILS | 16 | 20 | 7 | 2 | 11 | 481 | 515 |
| 12 PALMA DEL RIO | 16 | 20 | 7 | 2 | 11 | 477 | 492 |
| 13 LANZAROTE | 15 | 19 | 6 | 3 | 10 | 482 | 510 |
| 14 AMENABAR ZKE | 15 | 20 | 7 | 1 | 12 | 492 | 520 |
| 15 R.G.C. COVADONGA | 14 | 20 | 7 | 0 | 13 | 487 | 539 |
| 16 IKASA MADRID | 9 | 20 | 4 | 1 | 15 | 438 | 498 |

PRÓXIMA JORNADA

| |
|--|
| IKASA BM MADRID - BM. VILLA DE ARANDA |
| R.G.C. COVADONGA - BM. ALCOBENDAS |
| VIVEROS HEROL Bm. NAVA - PALMA DEL RIO |
| AGUSTINOS ALICANTE - BM. TORRELAVEGA |
| DS AUTO GOMAS SINFIN - LANZAROTE |
| CISNE LOS SAUCES - ALSUR LOS DOLMENES |
| CLUB HANDBOL BORDILS - F. C. BARCELONA B |
| AMENABAR ZKE - BM. ALARCOS CIUDAD REAL |

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN B

El día en el que todo sale mal

LA SEGOVIANA CAE CON CLARIDAD EN A MALATA FRENTE A UN RÁcing FERROL QUE TIENE MÁS AMBICIÓN

RÁcing FERROL **2** - **0** G. SEGOVIANA

| | |
|--------------------|--------------------|
| Mackay | Facundo |
| Seoane | Borja Plaza |
| Maceira | Álex Alonso |
| Churre | Javi Marcos |
| (Arregui, min. 24) | Anel |
| Nano | Asier |
| Gonzalo | Manu |
| (Pascual, min. 46) | Fernán |
| Beitia | (Ivi, min. 80) |
| Abel | Agus Alonso |
| Álvaro Rey | Leira |
| (Joselu, min. 76) | (Calleja, min. 57) |
| Fran Sota | Dani Arribas |
| Armental | (Kike, min. 65) |



ÁRBITRO

Fuente Martín, asistido en las bandas por Varela y Merino, del colegio cántabro. Mostró tarjetas amarillas a Nano, Beitia y Abel por los locales. Javi Marcos y Anel fueron expulsados por doble amonestación.

GOLES

1-0 (min. 1) Armental; 2-0 (min. 58) Álvaro Rey.

INCIDENCIAS

Encuentro correspondiente a la jornada 27 del Grupo I de la Segunda División B, disputado en el campo ferrolano de A Malata con alrededor de 1.500 espectadores en las gradas.

ÁREA 11 / FERROL

La Gimnástica Segoviana no tuvo su día en A Malata ante un rival directo por la permanencia de la Segunda División B. El Racing de Ferrol se llevó la victoria (2-0) en un duelo por la parte roja de la tabla. Los ferrolanos fueron mejores durante gran parte del partido, dominaron tramos tanto del primer tiempo como del segundo. La Gimnástica apenas creó peligro y le faltó ritmo a su juego, tanto en la elaboración de jugadas de ataque como en la generación de ocasiones de peligro sobre la portería de Mackay. Los visitantes sufrieron las expulsiones de Javi Marcos en el minuto 63 y de Anel en el 85, ambos por doble amarilla. Resultado duro para los visitantes ya que tenían muchas esperanzas en este partido de cara a la salvación y alentador para los ferrolanos que retoman su lucha por

salir de los puestos de descenso.

Las cosas comenzaron bien para el Ferrol. A los 44 segundos de partido llegó el primer gol. Fue en una acción por banda izquierda con centro de Gonzalo al área y que remató al fondo de la red con su cabeza el ariete Adrián Armental. Este tanto supuso un mazazo importante para la Segoviana nada más comenzar. El Racing allanó mucho el camino con este primer golpe, aunque bien es cierto que sin trabajo durante el resto de partido no habrían podido aguantar la renta.

Un gol en el primer minuto de partido significó el principio del fin para la Segoviana en Ferrol, donde además acabó con nueve

FLOJOS EN ATAQUE

La Segoviana quiso plasmar los conceptos trabajados durante la semana, pero le costó más de lo habitual y apenas inquietó al guardameta Mackay. El plantel gimnástico se vio dominado casi todo el encuentro por un contrincante que ofreció un esquema al que acostumbran los azulgranas.



Dani Arribas y Manu intentan presionar sin éxito al jugador del Racing Ferrol en una acción del encuentro disputado en el campo de A Malata.



La defensa de la Segoviana intenta evitar un envío desde la banda izquierda. / DANIEL ALEXANDRE-DIARIO DE FERROL

Le jugó con la misma carta. El Ferrol tuvo la posesión y, también las pocas ocasiones que se vieron en el duelo. El cuadro visitante tardó en adaptarse a las circunstancias. No fue hasta el tramo final del primer tiempo cuando los pupilos de Abraham García vivieron momentos de dominio y control de la situación. El resto del enfrentamiento fue del Racing que supo

manejar los tiempos para noquear las acciones que plantearon los segovianos.

El Racing se mantuvo constante y se fue arriba en busca del segundo y en torno al minutos 10 volvió a llevar el peligro al área de Facundo. Fue tras un testarazo de Nano, que terminó enviando el meta visitante a córner. Poco después un nuevo remate de Nano,

sumó una nueva ocasión local, sin embargo, el balón este vez se marchó fuera por pocos centímetros. En el primer cuarto de hora del partido, por tanto, el resultado podría haber sido superior para los locales. Hasta ese momento, la Segoviana buscando la forma de meterse en el partido y ordenarse para ganar en intensidad. En el minuto 20, coincidiendo



ata. / DANIEL ALEXANDRE-DIARIO DE FERROL



Javi Marcos sale hacia la banda a por un jugador rival. / DANIEL ALEXANDRE

do con la primera llegada visitante al área, finalizó con un gol anulado a Arribas, por fuera de juego. Con esta oportunidad, la Gimnástica asentó sus bases, aunque llegar con asiduidad a la portería rival se convirtió en un reto difícil. Poco más tuvo el primer tiempo y así se llegó a los vestuarios, con la renta de un gol por delante en el marcador.

EL SEGUNDO, DEFINITIVO En la reanudación, el panorama enfiló una tónica similar. Iniciativa del Racing de Ferrol y, con una Segoviana que no conseguía profundizar en sus acciones de ataque. En el 57 de partido llegó el segundo tanto del encuentro. Fue tras una acción por la derecha cuando Álvaro Rey tras un pase de Armental, envió desde la frontal un

espléndido disparo al fondo de la red. Facundo no pudo hacer absolutamente nada para sacar el fortísimo lanzamiento del atacante verde. Este gol dejó muy tocado al equipo visitante que veía como se le escapaba la posibilidad de puntuar.

El Racing tras el segundo, bajó el pistón y se dedicó a defender con la posesión sin preocuparse por buscar un nuevo gol que aumentara la renta en el marcador. En el 63 llegó la primera expulsión. Fue para Javi Marcos por una doble amarilla.

Tras la primera expulsión, la Segoviana quedó completamente noqueada y sin ideas para rebatirle al Ferrol. El choque entró un momento áspero, en el que el Racing tuvo el balón pero con escasa profundidad y ocasiones, mientras que la Segoviana ya no dio para más. Dura derrota de los visitantes ante un rival directo. El miércoles la Segoviana tendrá la oportunidad de sumar tres puntos ante otro equipo que se halla en los puestos de lucha por la permanencia como el Toledo. Además, esta exigente semana se completará con el enfrentamiento contra el filial del Real Madrid.

LOS ENTRENADORES

[[

RAMSÉS GIL

«Teníamos mucha ilusión puesta en este partido, pero se ha vuelto a demostrar que esta categoría no perdona, y hemos encajado un gol cuando nadie lo esperaba»

«Nos ha sentado mal ponernos con el marcador en contra tan pronto, y no hemos estado fluidos en nuestro fútbol. Parecía que en la primera parte podía caer el empate, pero tras el descanso el partido fue un despropósito»

«Las expulsiones son criterio del árbitro, y hay que respetarlas, pero tengo la sensación personal de que es muy sencillo pitar a la Segoviana. El Comité se reúne los martes, así que casi seguro no podremos contar ni con Javi ni con Anel, pero hay confianza plena en los que salgan contra el Toledo»

[[

RICARDO LÓPEZ

«Esta victoria nos va a ayudar y nos va a dar mucha confianza. Marcar en el primer minuto fue clave, porque contribuyó a aplacar los nervios de los jugadores»

«Todavía quedan muchos puntos en juego, pero tenemos que fijarnos en nosotros mismos y no hacer cálculos, porque eso es el cuento de la lechera y no vale de nada»

«El camino para conseguir la permanencia no va a ser fácil, pero esta victoria supone un respiro para la plantilla. Antes del inicio del encuentro les he dicho a los jugadores que el de hoy era un partido de sentimiento, y por eso decidieron juntarse en el medio del campo haciendo una piña»

BALONMANO DIVISIÓN DE HONOR PLATA

JORNADA 27

| | |
|--|-----|
| CCD CERCEDA - RÁPIDO DE BOUZAS | HOY |
| CD TOLEDO - CELTA DE VIGO B | HOY |
| CF FUENLABRADA - ATLÉTICO B | HOY |
| UD SANSE - UNIÓN ADARVE | HOY |
| RACING FERROL - GIMNÁSTICA SEGOVIANA 2-0 | |
| CASTILLA - PONTEVEDRA CF | HOY |
| RAYO MAJADAHONDA - CD GUIJUELO | HOY |
| CORUXO FC - NAVALCARNERO | HOY |
| SD PONFERRADINA - CF TALAVERA | HOY |
| VALLADOLID B - DEPORTIVO FABRIL | HOY |

PT J G E P GF GC

| | | | | | | | |
|------------------------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 FUENLABRADA | 52 | 26 | 15 | 7 | 4 | 45 | 20 |
| 2 R. MAJADAHONDA | 48 | 26 | 14 | 6 | 6 | 39 | 23 |
| 3 DEPORTIVO FABRIL | 47 | 26 | 13 | 8 | 5 | 32 | 18 |
| 4 RÁPIDO BOUZAS | 46 | 26 | 12 | 10 | 4 | 32 | 22 |
| 5 NAVALCARNERO | 44 | 26 | 13 | 5 | 8 | 33 | 32 |
| 6 ATLÉTICO MADRID B | 41 | 26 | 10 | 11 | 5 | 36 | 30 |
| 7 TALAVERA REINA | 39 | 26 | 10 | 9 | 7 | 27 | 29 |
| 8 CELTA VIGO B | 38 | 26 | 10 | 8 | 8 | 27 | 24 |
| 9 SANSE | 37 | 26 | 10 | 7 | 9 | 31 | 29 |
| 10 RMADRID CASTILLA | 35 | 26 | 9 | 8 | 9 | 37 | 28 |
| 11 GUIJUELO | 35 | 26 | 8 | 11 | 7 | 27 | 21 |
| 12 UNIÓN ADARVE | 35 | 26 | 9 | 8 | 9 | 29 | 32 |
| 13 PONFERRADINA | 30 | 26 | 8 | 6 | 12 | 30 | 34 |
| 14 CORUXO | 30 | 26 | 8 | 6 | 12 | 25 | 38 |
| 15 PONTEVEDRA | 29 | 26 | 7 | 8 | 11 | 31 | 31 |
| 16 TOLEDO | 26 | 25 | 6 | 8 | 11 | 35 | 39 |
| 17 G. SEGOVIANA | 25 | 26 | 5 | 10 | 11 | 23 | 33 |
| 18 RACING FERROL | 24 | 27 | 5 | 9 | 13 | 22 | 37 |
| 19 REAL VALLADOLID B2 | 26 | 4 | 10 | 12 | 24 | 40 | |
| 20 CCD CERCEDA | 17 | 26 | 4 | 5 | 17 | 15 | 40 |

PRÓXIMA JORNADA

| |
|---------------------------------------|
| CERCEDA - REAL VALLADOLID B |
| RÁPIDO DE BOUZAS - CD TOLEDO |
| CELTA VIGO B - CF FUENLABRADA |
| ATLÉTICO DE MADRID B - UD SANSE |
| UNIÓN ADARVE - RACING FERROL |
| GIM. SEGOVIANA - REAL MADRID CASTILLA |
| PONTEVEDRA CF - RAYO MAJADAHONDA |
| CD GUIJUELO - CORUXO FC |
| NAVALCARNERO - SD PONFERRADINA |
| CF TALAVERA - DEPORTIVO FABRIL |

FÚTBOL

LIGA REGIONAL DE AFICIONADOS

El caro precio del perdón

LA UD EL ESPINAR SAN RAFAEL REMONTA AL CD LA GRANJA CON DOS GOLES EN EL DESCUENTO (1-2)

| 1 | 2 |
|--|---|
| CD LA GRANJA | EL ESPINAR SR |
| Truji, Pluma, Kike (Víctor Velasco, min. 46), Marcos, Pau, Juli (Cristian, min. 76), Terleira (Aguirre, min. 85), Koby, Otero, Dani Lázaro y Rogero. | Yiyo, Vicente, Churro, Edu, David Pascual, Víctor, Núñez, Teo, Guille, Gabi y Clain (Óscar, min. 64). |
| ÁRBITRO González Sánchez. Mostró tarjetas amarillas a Kike, Otero, Víctor Velasco y Truji por los locales y a Edu, Teo, Gabi, Guille y Víctor por los visitantes. Paco Maroto fue expulsado. | |
| GOLES 1-0 (min. 54) Víctor Velasco; 1-1 (min. 90) Óscar; 1-2 (min. 90) David Pascual. | |
| INCIDENCIAS Encuentro disputado en el campo de El Hospital, correspondiente a la jornada 23 de la Liga Regional de Aficionados. | |

ALEJANDRO MARTÍN / SEGOVIA

Al igual que sucediera la temporada pasada, la UD El Espinar San Rafael terminó tomando el campo de El Hospital en un nuevo derbi provincial de la Regional de Aficionados contra el CD La Granja. La plantilla que dirige Luis Bertó consiguió una importante victoria a golpe de remontada con dos goles en el descuento después de abrir el marcador los locales y dominar la segunda parte (1-2). Tras un desangelado primer tiempo, el conjunto de Paco Maroto salió con más ahínco e insistencia entre los tres palos y pronto se adelantó por mediación de un arrollador gol de cabeza de Víctor Velasco. Con el 1-0, los azules persiguieron esta línea de trabajo y gozaron de numerosas ocasiones para haber sentenciado el partido. Sin embargo, el cuadro granjeño perdonó demasiado y, aunque no se contabilizó ninguna intervención de relevancia del guardameta Truji durante los 90 minutos como prueba del planteamiento visitante, bajaron su intensidad defensiva en el añadido y el equipo verdinegro logró primero empatar, con un tanto de Óscar, y después otro de David Pascual, de calco similar a balón parado. Con este resultado y a la espera de que ambos planteles consuman sus respectivos partidos aplazados, los espinariegos retoman la confianza en la categoría para asentarse en la zona media y La Granja pierde una oportunidad de sumar en su lucha por encarar el liderato.

Las primeras jugadas fueron de tiento para ambos conjuntos. Conforme fueron transcurriendo los minutos iniciales los hombres de Maroto llegaron a aproximarse con más asiduidad a la meta espinariega a través de los saques de esquina que dispuso. Tras los primeros trances, los locales se mostraron más organizados ante el repliegue sistema de Bertó, que concedió significativos espacios desde el medio del campo en adelante, siendo aprovechados por los jugadores granjeños para elaborar con mayor criterio.



El delantero de La Granja rivaliza un balón con los defensas centrales de El Espinar, Churro y David Pascual. / KAMARERO

Le costó al partido que cogiera un ritmo continuo y tuvo que pararse en torno al minuto 20 al recibir el portero Yiyo un balonazo en la cara y más tarde por una entrada a Rogero. Lo más destacado en la primera media hora de choque fue un disparo de Dani Lázaro, que remachó a la altura del área pequeña tras un centro mordido de Rogero, y lo estrelló en el larguero.

Los visitantes intentaron personarse en el perímetro de Truji a la contra, con acciones fundamentadas en la fortaleza y rapidez de sus componentes de arriba como Guille, Clain o Gabi, pero sin plasmar un ápice de peligro. Poco a poco se fue calentando el enfrentamiento con entradas y forcejeos a destiempo. Ante el desacuerdo del criterio arbitral, las protestas de Maroto fueron sancionadas y tuvo que ver el resto del duelo fuera del banquillo.

Pasado el ecuador, el técnico local movió su banquillo desde el retorno del juego e introdujo a Velasco en la medular por el defensa Kike y Pau pasó a ocupar esta posición. Las indicaciones del descanso surtieron efecto en los inte-



Terleira, del Unami, intenta robar el balón a Teo, de El Espinar. / KAMARERO

CLASIFICACIÓN

JORNADA 23

VILLARCAYO NELA - BRIVIESCA NORPETROL 1-3
NORMA SAN LEONARDO-RACING LERMEÑO HOY
C.D. PALENCIA - C.D. CASTILLA PALENCIA 2-2
C.D. LA GRANJA - EL ESPINAR SAN RAFAEL 1-2
UNAMI C.P. - C.D. VILLAMURIEL 4-0
CAREJAS PAREDES - C.D. MIRANDÉS B HOY
C.D. TARDELCUENDE - ATLÉTICO PALENCIA 2-1
UNIVERSIDAD BURGOS - C.D. DIOCESANOS 1-1
C.D. RAUDENSE - POLIDEPORTIVO SALAS HOY.

| | P | J | G | E | P | GFGC |
|--------------------|----|----|----|----|----|-------|
| 1 UNAMI C.P. | 51 | 23 | 16 | 3 | 4 | 49 16 |
| 2 BRIVIESCA | 51 | 22 | 16 | 3 | 3 | 54 19 |
| 3 MIRANDÉS B | 49 | 22 | 15 | 4 | 3 | 50 19 |
| 4 C.D. DIOCESANOS | 45 | 22 | 14 | 3 | 5 | 52 25 |
| 5 C.D. LA GRANJA | 42 | 20 | 13 | 3 | 4 | 48 20 |
| 6 VILLARCAYO | 36 | 21 | 11 | 3 | 7 | 29 25 |
| 7 RACING LERMEÑO | 33 | 21 | 10 | 3 | 8 | 31 24 |
| 8 C.D. CASTILLA | 30 | 23 | 9 | 3 | 11 | 31 39 |
| 9 C.D. VILLAMURIEL | 29 | 22 | 7 | 8 | 7 | 37 30 |
| 10 TARDELCUENDE | 29 | 21 | 9 | 2 | 10 | 25 41 |
| 11 ATL. PALENCIA | 26 | 22 | 7 | 5 | 10 | 19 26 |
| 12 EL ESPINAR-SR | 23 | 19 | 7 | 2 | 10 | 22 44 |
| 13 C.D. PALENCIA | 22 | 23 | 8 | 4 | 11 | 30 34 |
| 14 UNI. BURGOS | 22 | 22 | 4 | 10 | 8 | 28 38 |
| 15 NORMA C.F. | 18 | 20 | 5 | 3 | 12 | 27 40 |
| 16 SALAS | 14 | 21 | 3 | 5 | 13 | 22 53 |
| 17 C.D. RAUDENSE | 8 | 20 | 2 | 2 | 16 | 16 44 |
| 18 CAR. PAREDES | 8 | 20 | 2 | 2 | 16 | 11 44 |

PRÓXIMA JORNADA

RACING LERMEÑO - BRIVIESCA NORPETROL
C.D. VILLAMURIEL - C.D. LA GRANJA
ATLÉTICO PALENCIA - CAREJAS PAREDES
EL ESPINAR-SAN RAFAEL - C.D. PALENCIA
C.D. RAUDENSE - VILLARCAYO NELA
C.D. CASTILLA PALENCIA - NORMA
MIRANDÉS B - UNAMI C.P.
C.D. DIOCESANOS - C.D. TARDELCUENDE
POLIDEPORTIVO SALAS - UNI. BURGOS

grantes del cuadro granjeño y se vinieron arriba para rápido disponer de ocasiones destacadas por medio de Koby, Rogero y Lázaro. Siguió con el mismo patrón hasta que pusieron su ventaja en el electrónico a través de un testarazo de Velasco a raíz de un córner sacado por Otero.

Continuó el asalto entre momentos ásperos y un carrusel de oportunidades de los azules, que no llegaron a materializar. La arena del minuterero fue cayendo y, cuando parecía que el encuentro se cerraría con el 1-0, una jugada a balón parado desde la banda derecha sobre el 90 permitió a Óscar cazar el esférico que pasó por delante de toda la defensa y colocar las tablas. Acto seguido, una falta previa, que suscitó controversia para ambos bandos, fue el germen del tanto de la victoria, obra de David Pascual, en una acción parecida. De esta manera se llegó al final y la alegría desbordó a los espinariegos y, por contra, los locales se quedaron atónitos. El próximo compromiso de La Granja en casa será el miércoles, 28 de febrero, para disputar uno de los aplazados que tiene frente a la Universidad de Burgos.

EL UNAMI VUELVE A GANAR

Por otra parte, el Unami CP consiguió un importante triunfo en La Albuera al imponerse con un contundente 4-0 frente al CD Villamuriel, con dos dobles de Choflas y Juan de la Mata en la segunda parte. (En la edición de mañana se detallará más información sobre este partido).

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

El Barcelona aplasta al Girona y da un golpe de autoridad en la Liga

El conjunto de Valverde mantiene un amplio margen de puntos sobre Atlético y Real Madrid

| BARCELONA | GIRONA |
|-----------|--------|
| 6 | 1 |

BARCELONA: Ter Stegen; Semedo, Piqué (Vermaelen, min. 64), Umtiti, Jordi Alba; Busquets (Paulinho, min. 69), Rakitic (Sergi Roberto, min. 78), Coutinho; Messi, Luis Suárez y Dembélé.

GIRONA: Bono; Aday (Planas, min. 46), Ramalho, Bernardo, Juanpe, Maffeo; Álex Granell, Borja García (Aleix García, min. 63), Pere Pons; Portu (Douglas Luiz, min. 70) y Lozano.

ÁRBITRO

Alberola Rojas (C. C-Manchego). Amonestó a Juanpe (min. 62) en el Girona y Jordi Alba (min. 87) por parte del Barcelona.

GOLES

0-1, min.3, Portu. 1-1, min.5, Luis Suárez. 2-1, min.30, Messi. 3-1, min.37, Messi. 4-1, min.44, Luis Suárez. 5-1, min.66, Coutinho. 6-1, min.76, Luis Suárez.

EUROPA PRESS / MADRID

El FC Barcelona remontó (6-1) el temprano gol de Portu para el Girona, gracias a un doblete de Leo Messi y un 'hat trick' de Luis Suárez que guiaron la goleada blaugrana en la primera visita de los de Pablo Machín al Camp Nou en LaLiga Santander. El argentino y el uruguayo aprovecharon el valiente planteamiento defensivo gerundense para dar la vuelta al marcador y liderar una victoria que mantiene a los barcelonistas invictos y líderes con una amplia renta sobre el Atlético de Madrid y el Real Madrid.

En su primera presencia en feudo azulgrana, los visitantes no tardaron en adelantarse gracias a Portu. El delantero aprovechó un despiste entre Samuel Umtiti y Marc André Ter Stegen en los primeros minutos para adelantar a los suyos con su décima diana de



El delantero del FC Barcelona Leo Messi celebra uno de los goles. / EFE

la temporada. La alegría apenas duró unos segundos a los de Machín, que vieron como Messi asistía a Suárez para igualar el marcador antes del minuto cinco de partido.

El frenético comienzo se tranquilizó con el paso de los minutos y los de Ernesto Valverde empezaron a encontrar espacios, gracias a la falta de presión y a la adelantada línea gerundense. Los atacantes del conjunto culé asediaron la portería de un Bono sobrepasado.

Messi y Suárez dominaron el juego y se asociaron constantemente para dañar la espalda de los centrales visitantes. En el segundo tanto local, el uruguayo fue el asistente y el argentino el ejecutor, después de amagar dos veces el disparo, batiendo a Bono con la zurda desde dentro del área y dedicando al cielo para su abuelo, fallecido durante la semana.

El segundo gol aturdió aún más al Girona, antes de que el tercero derrumbara cualquier atisbo de

resistencia. De libre directo y por debajo de la barrera, Messi certificó su doblete con el vigésimo segundo tanto liguero de este curso.

DUELO SENTENCIADO Aún antes del descanso, una conducción al contragolpe del argentino permitió a Philippe Coutinho asistir a Suárez para dejar el duelo sentenciado en la primera mitad con el 4-1. En la reanudación, gracias al amplio resultado, varias piezas azulgranas que habían pasado desapercibidas con el brillo de la dupla atacante, comenzaron a aparecer. Coutinho aprovechó la relajación para anotar el quinto con su golpeo característico, con efecto al palo largo desde el perfil izquierdo al área.

También tuvo su momento un Dembélé participativo pero no muy acertado, que volvió a la titularidad y regaló el sexto a un Suárez que pudo cerrar su 'hat trick' con el vigésimo gol en liga de esta temporada. Los de Valverde bajaron las revoluciones del partido en busca de reducir riesgos, aunque no pudieron evitar la lesión de un Nelson Semedo que tuvo que retirarse.

Con esta victoria, los blaugranas responden en el duelo goleador al Real Madrid y mantienen su diferencia de 14 puntos sobre los blancos y 10 sobre un Atlético de Madrid que aún tiene pendiente su partido de esta jornada contra el Sevilla. Por su parte, los gerundenses pierden la posibilidad de acercarse a unos puestos de Liga Europa que marca el Villarreal.

El Valencia busca reforzar la cuarta plaza y la Real Sociedad, olvidar Europa

E.P. / MADRID

El Valencia, cuarto clasificado de LaLiga Santander, busca hoy (18.30 horas) sumar su tercera victoria consecutiva en la competición y asentarse en posiciones Champions a costa de una Real Sociedad herida tras quedarse fuera de la Liga Europa, en una vigésima quinta jornada en la que el Villarreal también tratará de olvidar su eliminación a costa del Getafe (12.00 horas) y en la que el Athletic espera acabar con su mala racha ante el colista Málaga (16.15 horas).

En Mestalla, los de Marcelino García Toral ansían dar continuidad a las victorias cosechadas ante el Levante (3-1) y ante el Málaga (1-2), ambas con más apuros de lo esperado. Así, el cuadro 'che' maneja ahora 46 puntos, a dos de la tercera plaza del Real Madrid y siete sobre el primero de los perseguidores, el Sevilla.

En esta ocasión, el preparador asturiano no tendrá a su disposición a los lesionados Andreas Pereira y Ezequiel, mientras que deberá esperar para saber si Geoffrey Kondogbia está recuperado de sus problemas en el talón. Enfrente, la Real Sociedad necesita recuperarse de la dolorosa eliminación del jueves, cuando el Red Bull Salzburgo le endosó un 2-1 en Austria. Con ello, los hombres de Eusebio Sacristán tendrán que centrarse solo en la competición doméstica, en la que han conseguido remontar el vuelo.

El Celta consigue dejar atrás su mala racha de resultados y reacciona ante el Eibar

| CELTA | EIBAR |
|-------|-------|
| 2 | 0 |

EUROPA PRESS / MADRID

El Celta de Vigo consiguió ayer los tres puntos ante el Eibar (2-0) en la vigésima quinta jornada de LaLiga Santander dejando atrás su mala racha de resultados y acercándose a los puestos de Liga Europa, mientras que en Butarque el Leganés no pudo con Las Palmas y se repartieron los puntos con un empate a cero. A pesar de la victoria celeste, el partido empezó con un Eibar dominante que provocó los pitos en la hinchada viguesa. Los de José Luis Mendilibar tuvieron siete córners a favor en la primera mitad e Inui pudo adelantar a los armeros en el minuto 45 con la ocasión más clara hasta el momento, pero su disparo se marchó alto.

Los segundos 45 minutos

arrancaron con un Eibar mucho más relajado y los locales lo aprovecharon. La pareja goleadora Iago Aspas-Maxi Gómez acabó con las esperanzas del Eibar. Aspas puso el 1-0 en el minuto 56 y tras un constante asedio vigués, con un gol anulado a Sergi Gómez, fue el uruguayo el que sentenció el partido en Balaídos.

Después de dos derrotas y un empate, el Celta vuelve a ganar y a pensar en Europa desde la séptima plaza y con 35 puntos, a tres del Villarreal. Mientras, el Eibar encaja la segunda derrota seguida y ve frenado su espectacular momento de resultados, aún cerca de la zona noble.

En Butarque, el Leganés vio perdida la ocasión de alejarse del descenso en un partido que acabó sin goles ante Las Palmas. El Lega jugó sin delantero centro por la lesión de Beauvue y con Amrabat en punta, y Las Palmas



El delantero uruguayo del Celta de Vigo Maximiliano Gómez celebra su gol. / EFE

vivió su primer encuentro sin Jonathan Viera y con Halilovic como nuevo referente, incapaz de generar peligro para buscar salir de la zona de descenso. Fue un choque sin goles y con pocas oportunidades hasta los minutos finales del encuentro.

PRIMERA MITAD Las Palmas de Paco Jémez salió a presionar y ganar el encuentro en la primera mitad, pero con solo un disparo a puerta no consiguió pasar del empate. La segunda mitad fue más de lo mismo, pero esta vez con el Leganés de Asier Garitano controlando. La oportunidad más clara llegaría por parte del club pepinero a los 70 minutos desde una falta lateral, pero Chichizola evitó el gol con una gran parada. La réplica para Las Palmas fue originada por un fallo en el despeje de balón del portero del Leganés 'Pichu' Cuéllar en el minuto 80 que rebotó en Bustinza y a punto estuvo de meterse en la portería.

Un reparto de puntos que no le vale a ninguno de los dos. El Leganés, que es duodécimo con 30 unidades, seguirá persiguiendo la permanencia. Las Palmas sigue en el descenso.



VELA

El 'MAPFRE' continúa su remontada y se sitúa a menos de 32 millas de la cabeza de la flota ■ El 'MAPFRE', embarcación española en la Volvo Ocean Race, logró recortar más de 20 millas al grupo de cabeza, que ahora lidera el 'Team Sun Hung Kai Scallywag', de la sexta etapa de la vuelta al mundo a vela con escalas, a falta de cuatro jornadas para la llegada a Auckland y con todas las opciones intactas. Un total de 31,8 millas separan ahora a los de Xabi Fernández del barco hongkonés, que ha arrebatado el liderato en las últimas 24 horas al 'Team AkzoNobel' holandés. Los

de David Witt comandan a la flota con las dos embarcaciones neerlandesas muy cerca: el 'Team Brunel' a 5,5 millas y el 'Team AkzoNobel', a 6,4. Mientras, aprovechando un viento de más de 15 nudos, el 'MAPFRE' continúa navegando quinto rumbo sur en el Mar del Coral, y aún con opciones a falta de 1.000 millas para la capital neozelandesa, como explicaba su patrón, Xabi Fernández. "La tripulación sigue trabajando muy bien, empujando el barco tanto como sea posible en estos vientos alisios con los que estamos navegando ahora, con alrededor de 16-20 nudos de velocidad del viento".

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

Cristiano, Bale y Benzema regalan una nueva victoria al Real Madrid

El conjunto de Zinedine Zidane supieron reponerse a las bajas para imponerse a un rival en un buen momento • El delantero francés se reconcilia con el gol tras transformar un penalti

| REAL MADRID | ALAVÉS |
|-------------|--------|
| 4 | 0 |

REAL MADRID: Keylor Navas; Carvajal, Nacho, Varane, Theo; Casemiro (Llorente, min. 80), Kovacic (Ceballos, min. 73), Lucas Vázquez; Bale, Benzema y Cristiano Ronaldo.
DEPORTIVO ALAVÉS: Pacheco; Alexis, Laguardia, Ely, Duarte; Manu García (Medrán, min. 63), Dani Torres, Pedraza (Ibai Gómez, min. 63), Hernán Pérez; Sobrino y Guidetti (Burgui, min. 74).

ÁRBITRO

Estrada Fernández (Catalán). Amonestó a Hernán Pérez (min. 6), Sobrino (min. 20) por parte del Alavés y a Llorente (min. 82) en el Real Madrid.

GOLES

1-0, min.44, Ronaldo. 2-0, min.46, Bale. 3-0, min.62, Ronaldo. 4-0, min.89, Benzema.



Cristiano Ronaldo, Lucas Vázquez, Bale y Benzema celebran uno de los goles conseguidos ante el Alavés. / EFE

EUROPA PRESS / MADRID

El Real Madrid se impuso (4-0) ayer al Deportivo Alavés en un encuentro de la vigésimo quinta jornada de LaLiga Santander contra un rival en buen momento y en el que los blancos supieron reponerse a las bajas, gracias a la vuelta al once de la BBC y a un gol de Cristiano Ronaldo al borde del descanso que encarriló la victoria de los de Zinedine Zidane.

Sin Luka Modric, Toni Kroos, Marco Asensio y Marcelo por lesión y Sergio Ramos por sanción, los madridistas superaron el choque contra un conjunto vitoriano en racha y difícil de batir, con la aportación clave de Cristiano, Gareth Bale y Karim Benzema, que volvieron a formar juntos y consiguieron mar-

car los tres. El gol del delantero portugués sirvió para guiar el triunfo merengue y consolidar la tercera posición liguera arrebatada al Valencia el pasado miércoles.

Sin embargo, en su arranque, el partido no fue cómodo para los de Zinedine Zidane, que sufrieron para romper el cerrojo formado por Abelardo Fernández, ter-

cer técnico alavesista y que ha reactivado a los suyos para sacarles de puestos de descenso y situarles en una posición tranquila en la tabla clasificatoria a diez puntos de la zona de riesgo.

El dominio blanco en un inicio trabado por los parones por asistencia médica no se tradujo en goles, dando paso a un inter-

cambio de golpes en el que los madrileños salieron vencedores. La aparición en el juego de John Guidetti para los norteños dio aire a su equipo, posibilitando que abandonaran el repliegue y llegaran con peligro a la meta de Keylor Navas.

Con el encuentro abierto, una combinación entre Benzema y

Cristiano Ronaldo permitió al luso abrir el marcador justo antes del descanso con un tanto que supuso su undécimo gol en los últimos siete partidos. Además, en el primer minuto de la reanudación, el Real Madrid duplicó su ventaja tras un robo del francés que consumó Gareth Bale en el 2-0.

PRESIÓN ARRIBA El segundo gol obligó a los babazorros a subir las líneas y presionar más arriba, lo que generó espacios que pudieron aprovechar los atacantes madridistas. A pesar de ello, la velocidad y la precisión en las combinaciones en transición merengues no fueron su único arma, generando ocasiones en ataque estático que desembocaron en el segundo gol de la tarde para un Cristiano Ronaldo que ya acumula 14 en LaLiga esta temporada y 300 en el total de la competición.

La amplia ventaja permitió a Zidane congraciarse con Dani Ceballos tras la polémica surgida por el cambio realizado contra el Leganés, dando más de un cuarto de hora al andaluz frente al club contra el que firmó una de sus mejores actuaciones como jugador blanco en el partido de la primera vuelta, con un doblete que dio la victoria a los suyos.

El técnico alavesista trató de refrescar su ataque con las sustituciones, pero esta vez los de la capital no repitieron los errores y la relajación que tuvieron contra la Real Sociedad en los minutos finales e impidieron cualquier tipo de acercamiento rival a la meta de Keylor Navas, manejando la posesión en campo contrario y dejando pasar los minutos. Con el partido agonizando, un penalti de sobre Bale dio la oportunidad de marcar a un Benzema que se reconcilió con el gol y cambió los silbidos iniciales por aplausos.

LOS ENTRENADORES



ZINEDINE ZIDANE

«Estoy contento por el detalle de Ronaldo. Es un juego de equipo y lo está demostrando con su detalle a Karim. Se lo merecía.»

«Benzema juega siempre con mucha presión y se ve, pero está acostumbrado. Es necesario para él estar en el partido y asociarse. Lo ha hecho bien»

«Bale ha hecho un gran partido, ha jugado los noventa minutos y lo ha hecho muy bien»



ABELARDO FERNÁNDEZ

«El resultado es el que hay. Ha sido clave el segundo gol. Hicimos un buen primer tiempo, excepto una clara de Benzema»

«No es fácil. El equipo ha estado bien, dentro de haber perdido 4-0. No nos hemos partido, pero hemos arriesgado más durante el encuentro»

«Hemos pillado al Madrid en su mejor momento. El partido contra el PSG les ha venido muy bien»



FÚTBOL

LIGA SANTANDER

El Atlético, dispuesto a doblegar a su verdugo en la Copa del Rey

El conjunto de Diego Pablo Simeone quiere continuar con su buena racha ante el Sevilla

Posibles alineaciones

SEVILLA: Rico; Escudero, Lenglet, Mercado, Navas; N'Zonzi, Vázquez, Banega, Correa, Sarabia y Muriel.

ATLÉTICO: Oblak; Vrsaljko, Giménez, Godín, Filipe; Gabi, Koke, Saúl, Correa, Costa y Griezmann.

ÁRBITRO

Juan Martínez Munuera (C. Valenciano).

ESTADIO

Ramón Sánchez-Pizjuán.

HORA

20:45/beIN Sports.

EUROPA PRESS / MADRID

Un Atlético de Madrid en racha intentará hoy (20:45 horas/beIN LaLiga) obtener su quinto triunfo seguido frente a un Sevilla que ya sabe lo que es ganar esta temporada al equipo madrileño, verdugo de los atléticos en Copa y dispuestos a mejorar números ligeros al calor del Sánchez Pizjuán, en la jornada 25 de LaLiga Santander, para no perder de vista la zona Champions.

Los de Diego Pablo Simeone vencieron con claridad en el duelo de ida en el Wanda Metropolitano (2-0), con una gran actuación de Carrasco, cuyo futuro está cada vez más lejos de Madrid, ya que su representante avanzó las negociaciones con el Dalian Yifang chino. Del mismo modo, el mercado centra a actualidad rojiblanca por el futuro de su ídolo Fernando Torres, detonado por las declaraciones despreocupadas del 'Cholo'.

En lo deportivo, el conjunto madrileño está obligado a ganar para seguir su aspiración al título y, además, ante la presión del despertar goleador del Real Madrid. Los blancos están ya a cuatro puntos de su vecino, un Atleti



Los jugadores del Atlético de Madrid realizan varios ejercicios durante el entrenamiento previo al partido ante el Sevilla. / EFE

que visita territorio hostil. El cuadro colchonero llega con toda la artillería disponible.

Después de perderse el encuentro de Liga Europa frente al Copenhague, Diego Costa regresa a la convocatoria para lo que se espera una dura batalla en el barro. El de Lagarto formará dupla de nuevo con un Griezmann entonado las últimas jornadas y el enganche de garantías que es Correa. El argentino lleva la delantera a un

Vitolo que busca acople y que esperará su oportunidad ante su ex.

La vuelta del internacional español a Sevilla sirve el morbo de un choque del que siempre saltan chispas. Simeone de hecho podría optar por protegerse más con un poblado centro del campo con Gabi, Thomas, Koke y Saúl. Y es que el Sevilla disfruta de un momento alegre, demostrado también en Liga de Campeones ante el Manchester United, aunque no fue ca-

paz de abrir la lata (0-0).

La reacción hispalense con Vincenzo Montella en el banquillo germinó de hecho ante el Atlético. La llegada del italiano, con poca experiencia y muchas dudas alrededor, recibió el espaldarazo de superar al Atleti en una Copa que disputará ante el Barça. La opción de un título apaña una temporada que cambió la dirección inicial con la destitución de Eduardo Berizzo.

Simeone: "Sería bueno poner una fecha en común para la marcha de jugadores"

E.P. / MADRID

El entrenador del Atlético de Madrid, Diego Pablo Simeone, comentó que sería positivo "poner una fecha en común" para la marcha de jugadores, al hilo de lo que está sucediendo con el belga Yannick Carrasco, que se encuentra negociando su marcha al fútbol chino, y expresó "preocupación" por lo que sucede con algunos de sus futbolistas.

"Estaría bien poner una fecha en común para que tanto los jugadores como los entrenadores estén más tranquilos, porque tener dos meses pensando en irse en un año es muy duro", afirmó el preparador en la rueda de prensa previa al partido de este domingo contra el Sevilla (20.45 horas).

Además, reconoció que siente "preocupación" por la situación del Atlético en materia de bajas. "Obviamente, con todo el dinero que está dando vueltas, más allá de las elecciones de los futbolistas que terminan viendo esta posibilidad, para los entrenadores está claro que no es cómodo, porque siempre piensas en lo que puede pasar. No solo es del entrenador o del jugador, sino de toda la gente que rodea al jugador".

"No puedo opinar mucho porque Carrasco está negociando su situación. Sobre Fernando, no tengo ninguna notificación del club. Hoy entrenamos muy bien todos y estamos pensando en el partido del Sevilla. A partir del 28 valoraremos lo que pueda pasar", enfatizó.

FÚTBOL

CLUBES

Cientos de personas se concentran en Bilbao para recordar al ertzaina fallecido

EUROPA PRESS / BILBAO

Cientos de personas se concentraron ayer en la explanada del campo de fútbol de San Mamés, en Bilbao, en repulsa de los incidentes que protagonizaron ayer aficionados radicales del Athletic Club y del Spartak de Moscú, y recordaron a Inocencio Alonso, el ertzaina que sufrió un infarto que le provocó la muerte, mientras trabajaba en el operativo policial que intentaba evitar los altercados en las inmediaciones del estadio.

El acto, convocado por el sindicato ESAN de la Ertzaintza, al que estaba afiliado el agente fallecido, contó con la presencia de cientos de personas, entre ellas representantes de todos los sindicatos de la Policía autonómica, compañeros del homenajeado, así como representantes políticos,

entre los que se encontraban el portavoz del PP en el Ayuntamiento de Bilbao, Luis Eguíluz, y la parlamentaria del PP vasco Nerea Llanos.

La concentración se celebró en el mismo punto en el que cayó desplomado el ertzaina, donde se colocó una fotografía de Inocencio Alonso, flanqueada por el emblema de la Ertzaintza y una bandera del Athletic. Tras diez minutos de silencio de todos los presentes, se procedió a realizar una ofrenda floral y numerosas personas colocaron velas junto a la fotografía del fallecido, para volver de nuevo a guardar otros diez minutos de silencio y concluir el acto con una salva de aplausos.

Por otro lado, el juzgado de Guardia de Bilbao dejó en libertad a los nueve detenidos este pa-



Un hombre deposita una corona de flores ante la fotografía del ertzaina. / EFE

sado jueves por participar en los altercados que se dieron en las inmediaciones del campo de San

Mamés, donde se celebraba un partido de la Liga Europa entre el Athletic Club y el Spartak de

Moscú. Según informó el Departamento vasco de Seguridad a los medios, de los arrestados, tres son rusos, uno polaco y los otros cinco vascos.

VOCACIÓN Asimismo, la consejera de Seguridad del Gobierno Vasco, Estefanía Beltrán de Heredia, subrayó la vocación de servicio público de Inocencio Alonso, el agente de la Ertzaintza fallecido este pasado jueves, frente a los que hacen "bandera de la violencia y la sinrazón y destruyen el bien común de la convivencia". Beltrán de Heredia hizo entrega ayer, en el Teatro Campos de Bilbao, de las primeras medallas y distinciones en Emergencias y Protección Civil y reconoció la labor de organizaciones locales, entidades y voluntarios.

Durante el acto, se recordó al agente de la Ertzaintza fallecido el pasado jueves y se le rindió homenaje con un minuto de silencio. En su intervención, la consejera homenajeó la vocación de servicio público del agente fallecido en la ciudad vasca.



JUEGOS OLÍMPICOS

La checa Ledecka entra en la historia olímpica con sus oros en dos deportes diferentes

La checa Ester Ledecka hizo historia en los Juegos Olímpicos de Invierno de Pyeong-Chang (Corea del Sur) al conquistar este sábado, en la decimoquinta jornada de competición, la medalla de oro en la prueba de gigante paralelo de snowboard, después de hacer lo propio la semana pasada en el supergigante de esquí alpino, y se convierte en la primera participante en conseguir la presea dorada en dos deportes diferentes en una cita olímpica. Ledecka, con sólo 22 años, tuvo que doble-

gar en cuartos a la austriaca Daniela Ulbing y en semifinales a la alemana Ramona Theresia Hofmeister para colarse en la final de Phoenix Park. Allí, ante la alemana Selina Jörg, volvió a imponerse, aunque con sólo una renta de 0.46. El bronce sería para la germana Hofmeister, que en el duelo por el tercer puesto venció ante la rusa Alena Zavarzina. De esta manera, la checa entraba en la historia del olimpismo, en la se encuentra su abuelo Jan Klapac, que conquistó como jugador de hockey sobre hielo un bronce en Innsbruck 1964 y una plata en Grenoble 1968.

BREVES

TENIS

Svitolina revalida el título de Dubai

La tenista ucraniana Elna Svitolina conquistó ayer el torneo de Dubai, de categoría Premier para la WTA, al imponerse a Daria Kasatkina en dos sets (6-4, 6-0), en los que la número cuatro del mundo hizo prevalecer su experiencia para conquistar su segunda corona seguida en los Emiratos Árabes. En poco más de una hora, la tenista nacida en Odesa se hizo con el campeonato, en un encuentro muy polarizado. En el primer set, Kasatkina resistió todas las acometidas de la número cuatro del mundo, sin embargo, no fue capaz de romper el servicio de Svitolina ni una sola vez, algo que sí hizo la jugadora ucraniana, que aprovechó esa ventaja para ponerse por delante en el marcador y anotarse la primera manga. Por otro lado, en el segundo set, Svitolina se desató. En menos de media hora resolvió el encuentro, sin ceder un solo juego frente a Kasatkina que se vino abajo.

Becker confirma que acompañará a Zverev en algunos torneos

El extenista alemán Boris Becker confirmó ayer que asesorará a su compatriota Alexander Zverev en algunos torneos del circuito ATP, aunque dejó claro que su trabajo principal seguirá estando en la Federación Alemana de Tenis. "Me veréis cerca de él en los próximos torneos", comentó el tres veces campeón de Wimbledon en Kamen (Alemania), donde participó de un acto de la asociación alemana.

CICLISMO

El australiano Rohan Dennis gana en la contrarreloj de Abu Dabi y se pone líder

El ciclista italiano Rohan Dennis (BMC) se impuso ayer en la cuarta y penúltima etapa del Tour de Abu Dabi, una contrarreloj individual de 12,6 kilómetros con salida y llegada en la isla de Al Maryah, y se puso líder de la general, en la que desbancó al italiano Elia Viviani (Quick-Step Floors). Dennis, triple campeón australiano de contrarreloj individual, empleó un tiempo de 14:21 para cubrir el recorrido, 14 segundos más rápido que el campeón español de la modalidad, Jonathan Castroviejo.

BALONCESTO

NBA

Pau Gasol no puede con los Nuggets y su hermano Marc cae ante los Cavaliers

El 'doble-doble' del jugador de los San Antonio Spurs no fue suficiente para que su equipo se alzara con la victoria • El conjunto de José Manuel Calderón consiguió barrer a los Grizzlies

EUROPA PRESS / MADRID

El 'doble-doble' de Pau Gasol no fue suficiente para que San Antonio Spurs doblegase ayer a los Denver Nuggets (122-119) de un ausente Juancho Hernangómez, mientras que su hermano Marc también cayó ante los Cleveland Cavaliers de José Manuel Calderón (89-112), en una jornada NBA en la que Serge Ibaka y Nikola Mirotic experimentaron prórrogas con resultados dispares y en la que los Utah Jazz de Ricky Rubio frenaron su racha de 11 triunfos seguidos.

En el Pepsi Center, los Spurs (35-25), terceros del Oeste, cosecharon su cuarta derrota consecutiva ante los de Colorado (33-26), que acumulan la racha a la inversa para ser séptimos en la misma conferencia. El 'triple-doble' de Nikola Jokic —28 puntos, 11 rebotes y 11 asistencias— resultó letal y neutralizó los 38 puntos de LaMarcus Aldridge.

En esta ocasión, Pau Gasol destacó con un 'doble-doble' de 12 puntos —3 de 7 tiros de campo, incluidos 1 de 2 triples, y 5 de 8 desde la línea de personal— y 12 rebotes —nueve de ellos defensivos— en media hora de juego, a los que añadió tres asistencias y tres tapones. Mientras, Juancho Hernangómez volvió a quedarse sin minutos.

El duelo español que sí pudo



El jugador de los Memphis Grizzlies intenta esquivar a Tristan Thompson de los Cleveland Cavaliers. / EFE

darse fue el del FedExForum, con los Cavaliers (35-23), terceros del Este, saliendo victoriosos ante los de Tennessee (18-39), que ya enlazan ocho derrotas consecutivas. El base extremeño José Manuel Calderón sólo pudo disputar tres minutos y contribuir con tres asistencias a un triunfo que enca-

rrilaron el 'triple-doble' de LeBron James y los también 18 tantos de George Hill.

En media hora sobre la pista, Marc Gasol tuvo tiempo para materializar 14 puntos —5 de 12 tiros de campo, incluidos 1 de 3 triples, y 3 de 4 tiros libres—, capturar nueve rebotes defensivos,

repartir cuatro asistencias y poner un tapón.

Toronto Raptors (41-17) cayó en la prórroga ante Milwaukee Bucks (119-122) y rompió la serie de siete victorias seguidas que les permite ser líderes del Este. El ala-pívot hispano-congoleño Serge Ibaka, en 33 minutos, aportó 18 puntos.

FÓRMULA 1

EQUIPOS

Fernando Alonso se muestra optimista con el MCL33: "Se acercan buenos tiempos"

E.P. / MADRID

El piloto español de Fórmula 1 Fernando Alonso (McLaren) vaticinó que se acercan "buenos tiempos", después de tres duros años con motor Honda, y explicó que ahora, con Renault como suministrador de motores, el equipo es "más fuerte que hace tres años".

"Creo que se acercan buenos tiempos. Mantuvimos la motivación muy alta, creo que el equipo ahora es más fuerte que hace tres años. Lo que no te mata, te hace más fuerte. Los últimos tres años unieron mucho al equipo, y veremos el primer resultado este año",

señaló en declaraciones a Sky Sports tras la jornada de test en el Circuito de Navarra. Además, tras el test privado, el asturiano confirmó las buenas sensaciones del nuevo MCL33. "Estuvo genial. Siempre es un momento especial cuando conduces el coche por primera vez. Todo estuvo bien. El monoplaza está corriendo, todos estamos felices".

La escudería británica no ha ganado un Gran Premio desde 2012 y la temporada pasada terminó noveno de entre un total de 10 equipos. Alonso volverá a subirse a su nuevo monoplaza este lunes en el Circuit de Barcelona-Cataluña.



El piloto de Fórmula 1 Fernando Alonso posa ante la prensa. / EUROPA PRESS

EL SEÑOR

D. Teodoro López Alonso


Ha descansado en la paz del Señor en San Ildefonso el día 24 de febrero de 2018
A los 90 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.

Tus sobrinas, María-Ángeles y Emilia, y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 25, a las 16:00 horas en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario (San Ildefonso); acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia crematorio Santa Teresa donde el cadáver será incinerado.
La misa de privilegio tendrá lugar mañana día 26, a las 10:00 horas en la iglesia parroquial de Los Dolores (San Ildefonso).

CASA DOLIENTE: TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ EN SAN ILDEFONSO

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

EL SEÑOR

D. Adolfo Jorge Mateos

Ha descansado en la paz del Señor en Guadarrama el día 23 de febrero de 2018
A los 88 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.

Hija, Pilar Jorge Calvo; hijo político, Javier Robledo de Frutos; nietas, Nuria, Cristina y Alicia; sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar mañana día 26, a las 11:30 horas en la iglesia parroquial de El Carmen; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio del Santo Ángel de la Guarda.
La misa de privilegio tendrá lugar el día 27, a las 19:00 horas en la iglesia parroquial de El Carmen.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(4)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

Aldeas Infantiles SOS



Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.

Asóciate o haz un donativo: **902 33 22 22**

www.aldeasinfantiles.es

 Aldeas Infantiles SOS de España

EL SEÑOR

D. José Luis Martín García

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 24 de febrero de 2018
A los 72 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.

Esposa, Ángeles de Frutos Casado; hijos, José-Luis, Fuencisla y Rubén Martín de Frutos; hijo político, Javier Rojas; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar el día 27, a las 19:00 horas en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de El Carmen; previamente, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio del Santo Ángel de la Guarda, hoy domingo, a las 10:30 horas.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

Su funeraria de confianza.



 Agencia Funeraria Santa Teresa

 **900 13 13 14 (GRATUITO)**

AGENDA 58

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

25 de febrero de 2018

Santor: Cesáreo, Donato, Victorino, Nicéforo, Serapión, Papías, Sebastián.

ACTIVIDADES

Casa de la lectura

Hoy domingo 25 se hará un cuentacuentos musical a las 12.00 horas de la mano de la compañía denominada 'El sombrero de la memoria'.

CASA DE LA LECTURA
<Segovia>

Jornadas de plectro y guitarra

Continúan hoy domingo 25 las 8ª Jornadas de plectro y guitarra de Segovia con las siguientes actividades. A las 18.00h la Orquesta Portuguesa de Guitarras y Bandolinas que será en el Teatro Juan Bravo con un precio de 8 euros.

VARIOS ESPACIOS
<Segovia>

5ª Degustación gastronómica

Hoy domingo día 25 de febrero tendrá lugar en la Plaza Mayor del barrio de San Lorenzo a las 13.00 horas la 5ª Degustación gastronómica del cerdo. Además, entre los asistentes se sorteará una televisión LED de 32".

PLAZA DE SAN LORENZO
<Segovia>

Cine comarcal

Hoy día 25 de febrero a las 17.30h tendrá lugar dentro del programa de cine comarcal que se da en Segovia la proyección de la película 'Ninjago' Recomendada para to-

EXPOSICIÓN



'Segovia en la mirada de Eduardo Rodera'. Esta exposición muestra una interesante colección fotográfica que sirve para celebrar el XV aniversario del Museo Rodera-Robles. Podrá visitarse hasta el mes de junio. / FOTO: NEREA LLORENTE

dos los públicos. El horario de taquilla es de 17.00 a 17.30h. Será en el salón de actos del ayuntamiento.

SALÓN DE ACTOS DEL AYUNTAMIENTO
<Segovia>

Acoso y cyberbulling

Mañana lunes 26 tendrá lugar en la Biblioteca Pública de Segovia la charla impartida por la psicóloga María Noel Firpo sobre acoso escolar. Esta charla será a las 10.00 con una entrada libre.

BIBLIOTECA PÚBLICA
<Segovia>

VII Ciclo de Cine Social

El próximo día 27 de febrero tendrá lugar en la Sala Julio Michel de La Cárcel a las 19.30 la proyección de la película 'Ruanda' del director Jon Cuesta. La entrada es libre hasta completar el aforo.

LA CÁRCEL
<Segovia>

Mes de los Óscar

Dentro del programa de cine con motivo del mes de los óscar se proyecta la película 'Zama' desde el 23 de febrero hasta el día 27 del mismo mes.

Las entradas para estas proyecciones son con un precio único de 5 euros.
FUNDACIÓN CAJA SEGOVIA
<Segovia>

Donaciones de Sangre

La Hermandad de Donantes de Sangre de Segovia recuerda que hay puntos fijos de donación, en el Hospital General de Segovia los lunes y los martes de 9.00 a 15.00h y en el Centro de Salud Santo Tomás los viernes de 15.00 a 20.00h.

AV DEL ACUEDUCTO
<Segovia>

Bibliobuses

El servicio de Bibliobuses que ofrece la Diputación de Segovia, continúa su recorrido por la provincia. El bibliobús 1 estará mañana 26 de febrero en Ortigosa del monte de 9.15 a 10.30, en Otero de Herreros de 10.45 a 12.15h y en Vegas de Matute de 12.30 a 13.00h. El bibliobús 2 estará en Otones de Benjumea de 9.00 a 9.30, en Muñoveros de 9.45 a 10.45h, El Guijar de 10.30 a 11.00h, en Caballar de 11.15 a 11.45h, en Toreiglesias de 12.00 a 12.45 y en Brieva de 13.00 a 13.30h. Por último, el bibliobús 3 estará en Navas de Riofrío de 9.30 a 11.00h y en La Losa de 11.30 a 13.30h.

VARIOS MUNICIPIOS
<Provincia>

Taller de Arte Terapia

El Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente ofrece un espacio para abordar problemas personales generando vínculos y espacios de confianza. Estas sesiones serán los días 13 y 27 de marzo; 10 y 24 de abril y 8 y 15 de mayo de 2018. Con horario de 10.00 a 12.00 horas y con un precio de matrícula de 50 euros por persona.

MUSEO ESTEBAN VICENTE
<Provincia>

Integración de inmigrantes

Todos los viernes de este mes tienen lugar nuevas formaciones, organizadas por Ismur. Los talleres de adquisición de habilidades lingüísticas, comunicativas y sociales de 12.00 a 13.30h en Segovia. Hay varios talleres de costura; el primero de ellos, los viernes desde el 2 de febrero hasta el 22 de junio con horario de 9.30 a 12.30h en el Centro Cívico Municipal El Carmen-La Albuera. El segundo, los lunes desde el 5 de febrero hasta el 18 de junio de 9.30 a 12.30h en las Ofici-

EXPOSICIONES

TORREÓN DE LOZOYA

Las Salas del Palacio del Torreón de Lozoya acogen la exposición 'Segovia en estampas. Estampas de Segovia' una muestra que reúne más de 140 estampas referidas a Segovia Capital y Provincia.

Hasta el 1 de mayo de martes a viernes de 18.00 a 21.00 horas.

CASA DE LA LECTURA

El Ayuntamiento de Segovia presenta la exposición '¡Oh Vosotros los que entráis, abandonad toda esperanza!' instalación pictórica de Maxon Higbee que se podrá ver en la Casa de la Lectura hasta próximo domingo día 25 de febrero.

Hasta el 25 de febrero

CENTRO DIDÁCTICO LA JUDERÍA

A través de la presentación de juguetes y dibujos llega a Segovia esta exposición itinerante producida por Yad Vashem y difundida por el Centro Seferad-Israél. En esta exposición se da una muestra de la infancia de las víctimas judías antes, durante y después de la Shoa.

Hasta el 28 de febrero. La entrada será libre hasta completar el aforo. Centro Didáctico de la Judería.

HOTEL EUROSTARS

El Hotel Eurostars acoge la exposición 'La épica de lo cotidiano' del artista leonés Alberto Fernández Hurtado es un artista multidisciplinar

que comenzó a desarrollar su arte después de estudiar en la Escuela de Arte y Superior de Diseño 'Casa de los Picos' su obra huye de convencionalismos y modas, se centra en ahondar en la condición del ser humano a través de todo lo que le rodea. Las piezas de esta exposición están realizadas sobre aluminio, lacado o crudo.

Hasta el 12 de marzo de 2018

MUSEO DE SEGOVIA

El Museo de Segovia expone como pieza del mes de febrero los fragmentos de una pintura mural perteneciente a un edificio urbano de la villa suburbana de 'Los Cinco Caños', situada en el yacimiento romano de 'Tierra de Pizarras, en la ciudad de Villa de Coca.

Mes de febrero en el horario habitual de apertura al público del centro, de martes a sábado, de 10.00 a 14.00 horas, y de 16.00 a 19.00 horas; y los domingos de 10.00 a 14.00 horas.

PALACIO QUINTANAR

'El orden fractal', del pintor Javier García Prieto, es la exposición que se podrá visitar en Palacio Quintanar, Centro de innovación y desarrollo para el diseño y la cultura de la Consejería de Cultura y Turismo. La exposición podrá visitarse hasta el 15 de abril.

'Kosmo-Polita'. Mauro Saravia es el encargado de abrir esta edición de SegoviaFoto 2018 con una exposición que reúne una serie de retratos

fotográficos en blanco y negro, realizados con cámara analógica. Hasta el 10 de marzo.

Hasta el 22 de abril se puede visitar la muestra 'Picos Ilustres' trabajos realizados por los estudiantes del Ciclo Formativo de Grado Superior de Ilustración de la Casa de los Picos.

Horario: martes de 17:00 a 21:00; de miércoles a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00; domingos de 11:00 a 14:00; lunes cerrado.

CANTALEJO

Se puede visitar la exposición 'Agitrop. Agitación y propaganda en las pegatinas de la transición' La muestra está compuesta de piezas de dos colecciones privadas de colecciones privadas de carácter político y social que actualmente se encuentran en el Archivo General de Castilla y León.

Hasta el 16 de marzo en horario de 18.00 a 20.00h

BAR SANTANA

Se encuentra en este espacio la exposición fotográfica del Colectivo Metrópolis 'Madrid 255/0' Seis artistas presentan 24 fotografías.

Hasta el 28 de febrero.

CASA-MUSEO DE ANTONIO MACHADO

La Casa-Museo del poeta Antonio Machado lleva al visitante hasta la época del autor que residió en Se-

govia. Su estructura se mantiene prácticamente intacta, evocando así el ambiente en el que vivió el poeta durante los años en los que permaneció en la ciudad y trasladando a los visitantes a aquel momento histórico.

Permanente. De lunes a sábado: de 11.00 a 15.00 horas y de 15.30 a 17.00 horas. Visita guiada a las 14.00 horas. Domingos: de 11.00 a 14.30 horas. Visita guiada a las 14.00 horas. Puentes y festivos: consultar horarios.

MERCADO MUNICIPAL DE LA ALBUERA

Deportistas, aficionados y público en general tienen la oportunidad de conocer la historia del deporte segoviano a través de la muestra fotográfica que se puede ver en MercArte (zona de exposiciones) del Mercado municipal de La Albuera.

Hasta el 31 de marzo. Horario comercial de lunes a sábado.

MUSEO DE ARTE VIRREINAL Y PRECOLOMBINO

Este espacio museístico está dedicado al arte virreinal y precolombino y acoge en su sede (calle San Andrés) una gran exposición formada por pinturas peruanas, españolas y francesas; obras de cerámica peruana, etc.

Permanente. De 12.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas.

MUSEO RODERA-RO-

BLES

El museo Rodera-Robles acoge la exposición temporal 'Segovia en la mirada de Eduardo Rodera. El apego a las raíces' Se trata de una interesante muestra fotográfica que sirve para celebrar el XV aniversario del museo.

Hasta junio de 2018

RESTAURANTE SAN MARCOS

Este espacio acoge la exposición de la artista Irene Cantalejo hasta el próximo 5 de marzo. Se trata de una pequeña muestra en la que se pueden ver su identidad artística, y los distintos formatos y técnicas que utiliza a lo largo de sus obras.

Hasta 5 de marzo. El horario será según la apertura y cierre del restaurante.

MUSEO GASTRONÓMICO DE SEGOVIA

Apertura de lunes a domingos, de 11.00 a 20.00 horas, durante los meses de primavera y verano, excepto los martes de 11.00 a 15.00 horas. La tarifa general es de 3 euros, de lunes a domingo, excepto jueves, que es día de pase gratuito.

Permanente.

MUSEO ESTEBAN VICENTE

El museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente acoge la exposición 'La pintura tiene que ser pobre' que

puede verse hasta hoy 25 de febrero. Muestra la evolución del pintor. Además del horario habitual, las visitas guiadas serán los jueves a las 17.30 horas.

De martes a viernes con horario de 11.00 a 14.00h y de 16.00 a 19.00h. Los sábados el horario será de 11.00 a 20.00h; domingos y festivos de 11.00 a 13.00h.

ARCHIVO MILITAR

Entrada gratuita y visita guiada a sus instalaciones del Alcázar. La exposición lleva por título 'Archivos segovianos: Monumentos documentados'. Para esta visita guiada es necesario pedir cita previa en el teléfono 921462038.

Permanente. Abierta los miércoles de 12.00 a 13.15 horas.

CARBONERO EL MAYOR

La Casa Museo de los Quehaceres de Carbonero el Mayor ofrece una muestra permanente formada por de tejidos y bordados de los siglos XIX y XX. Para concretar las visitas guiadas es necesario llamar y pedir cita previa en los teléfonos 921 560 173 / 634 569 316.

Muestra permanente.

PARADOR DE TURISMO

'Arte Geométrico'. Obras de diversos artistas.

Permanente



¡MUCHAS FELICIDADES DORA! Nuestra princesa se hace mayor y hoy cumple ocho años. Toda tu familia vamos a hacer que pases un día inolvidable porque te lo mereces. ¡Te queremos mucho!



VISITA. La alcaldesa, **Clara Luquero**, y la concejala de Gobierno Interior, **M^a Luisa Delgado**, han recibido en la sala Blanca del Ayuntamiento, al alcalde de Palma de Mallorca, **Antoni Noguera Ortega**, y al concejal de Cultura, **Llorenç Carrió Crespi**. El objetivo de su visita era conocer aspectos concretos de la programación cultural de Segovia así como dos de las instalaciones e infraestructuras más interesantes de la ciudad: la antigua Cárcel hoy Centro de Creación y la antigua biblioteca en la actualidad Casa de la Lectura. El alcalde de Palma de Mallorca ha mostrado un interés especial por el uso que el Ayuntamiento de Segovia da a la antigua Cárcel, ya que la capital balear cuenta con una prisión similar a la que pretenden dar una nueva y creativa utilidad. De esta manera, la ciudad de Segovia se muestra como un ejemplo a seguir en su política de rehabilitación de espacios y nuevos usos.



¡MUCHAS FELICIDADES! A los niños más simpáticos y alegres de **Escarabajosa de Cabezas** y **Carbonero el Mayor**, **Lucía Antón**, de tres añitos, y **Germán Llorente** de siete meses, para que nos sigáis haciendo tan felices, de vuestros papás, abuelos y familiares. Y en especial de sus abuelas las **Carmenes** y **Angelines**. /LOURDES MATARRANZ GÓMEZ



EL GRAN ELÍAS participa como invitado en la **Asociación de Camareros**. A ver si ganas Elías.

**URBANIZACIÓN
AMB HOMES**

en **La Lastrilla**
próximo a la zona deportiva municipal,
colegio y parques infantiles

TODA LA VIVIENDA EN PLANTA
(SIN ESCALERAS)

INFORMACIÓN Y VENTA
620 278 642 • 691 187 138 • www.construccionesamb.com

GAM
GRUPO ANTONIOMARCOS

¡¡¡A UN PRECIO ÚNICO!!!

FINANCIA Y AVALA LAS ENTREGAS A CUENTA
BBVA

SUDOKU

9 1 5 4
9 6 7
2 3
1 2 6 3
9 7 4 1 2 8
4 6 7 1
5 8 7
5 8 4 6 8
3 9 2 6

9 2
1 5
3 7 9
1 5 4 2
6 1
4 2 8 7
5 8 4 6
9 8
7 3

2 5 4
9 7 3 1
6 1 3
2 1
1 5 6
9 2
2 9 8 7
8 6 4

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril)
Estás triunfando en la vida, pero no intentes exteriorizar tus éxitos en público.

Tauro (20 abril a 20 mayo)
Es posible que durante estos días pienses en negativo debido a la mala influencia de algunas personas.

Géminis (21 mayo a 20 junio)
Si necesitas perder unos cuantos kilos será mejor que te laves un recipiente con comida casera al trabajo.

Cáncer (21 junio a 22 julio)
Eres una persona previsora, a la que le gusta mucho ahorrar para combatir futuros imprevistos.

Leo (23 julio a 22 agosto)
En los últimos días has hecho ejercicio con mucha intensidad. Has aumentado la carga de trabajo físico.

Virgo (23 agosto a 22 sept.)
Te gustaría vivir en otra ciudad, sobre todo si no encuentras trabajo cerca de tu casa.

Libra (23 sept. a 22 oct.)
Si te has cansado de ver siempre a la misma gente y de la rutina del día a día, es aconsejable que te traslades a otra ciudad.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.)
Las prisas no son buenas. Si te apuras mucho a la hora de hacer un trabajo acabarás pagándolo caro.

Sagitario (22 nov. a 21 dic.)
Tendrás una buena ocasión para ampliar tu círculo de amistades. Conocerás a gente con influencias que te podrán sacar de algún apuro.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.)
No tengas miedo a probar cosas nuevas. Si realmente deseas triunfar en la vida hay que arriesgarse en algún momento.

Acuario (20 enero a 18 feb.)
Haz únicamente aquello que te guste. No te dejes influenciar por nadie. Siempre acabas realizando lo que te mandan los demás.

Piscis (19 feb. a 20 marzo)
No te sientes nada cómodo cuando te encuentras por la calle con algunas personas. Con los años habéis perdido el contacto.

7 DIFERENCIAS



AUTODEFINIDO

Grid with clues: SUBSIGUIENTE (FEM), A LA..., BOCA ABAJO, QUISIERA, A NOSOTROS, CAPITAL DE ZIMBABWE, SEGUNDA NOTA, MUEVES LA TIERRA, LETRA NOVATA, CAPITAL NORUEGA, ANTECEDER, PERMANENCIA, UNIR CON HILO, DESTITUYA, VALS, ÚTIL PARA CANCELAR, CHORLITO, LA DE POLONIA, SEGUNDO, DEPRISA, DISPARADO, ACHAQUE, CAPTURA, COCHE FRANCÉS, RELATIVO A LA VÍA, RITMO, CADENCIA, UNIDAD DE PRESIÓN, MÚLTIPLO DE DOS, RECURRIR, PAÍS DE ORIENTE MEDIO, TEMPERATURA, DIVIDEN, JUGADA DE MUS, ÓXIDO SOLUBLE, ÓRGANO DIRECTIVO, COMPAÑERO DE BLAS, OSE, AMASAR, CURTIR EN ADOBO, SANTO PACIENTE, ATRAER, SEDUCIR, DESVENTAJA, PONER AL SOL, INFUSIÓN, QUE AMA, DE COLOR CIELO (PL), TANTALIO, VOZ DE MANDO, PRIMO, TONTO, NOMBRE DE LETRA (PL), DONATIVO, CAJA DEL CORREO, VACUNO, ORA, APÓCOPE DE TUYO, FILMAR, TELA DE SEDA, LITRO, ÚNICA, PÁJARO CANTARÍN, MUARÉ, CONSONANTE DOBLE, CIERTO, VERDADERO, REPLETA, CIERTA VITAMINA, SUCESO, DAR FORMA DE BOLSA

CRUCIGRAMA

Crucigram grid with numbers 1-11.

HORIZONTALES

- 1. Frío intenso. | Obstáculo, embarazo. • 2. Nombre del signo de la incógnita en los cálculos. | Limpias. • 3. Relativa al cubo geométrico. | Estrecho danés. • 4. Escucháis. | Causar llagas. • 5. Pusiera tratamiento. • 6. Dictador, déspota. | 250 en romanos. • 7. Pronombre relativo. | Asiento de ceremonia, especialmente el que usan en actos solemnes ciertas personas constituidas en dignidad. • 8. Permanezco. | Borracha. • 9. Mirar de ..., con disimulo. | Cajas de cristal.

VERTICALES

- 1. Examinar. • 2. En este lugar. | Coloqué. • 3. Estrato que subyace a otro y sobre el cual puede influir. • 4. 102 en romanos. | Máquina que sirve para dividir el día en horas, minutos y segundos. • 5. Rescoldos. | Pronombre personal. • 6. Elevados. • 7. Conectado. | Reno de Canadá. • 8. Tragar líquido. | Río catalán. • 9. Repetición. • 10. Moja. | Pronombre. • 11. Astros con luz propia.

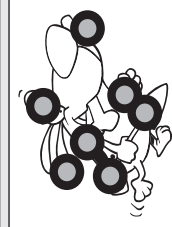
SOLUCIONES

nº: 1168

SUDOKU

Sudoku solution grid.

DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

Crossword solution grid.

AUTODEFINIDO

Autodefinition grid.

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.50 La última fortaleza (Cuatro) ***

EEUU, 2001, Acción. Rod Lurie: Robert Redford, James Gandolfini, Mark Ruffalo, Delroy Lindo.



Acusado de un acto de desobediencia que tuvo fatales consecuencias, el venerado general Irwin (Robert Redford), un héroe de guerra, es sometido a un consejo de guerra, degradado y encerrado en una prisión militar conocida como «La fortaleza». Allí pronto se convierte en el punto de mira del alcaide, el coronel Winter.

22.00 El secreto de Adaline (Telecinco) ***

EEUU, 2015, Romance. Lee Toland Krieger: Blake Lively, Michiel Huisman, Harrison Ford, Ellen Burstyn, Kathy Baker, Amanda Crew.

Adaline Bowman, nacida a comienzos del siglo XX, adquiere a los 29 años la eterna juventud tras un accidente. Un rayo cae sobre el vehículo y ella se hace inmune al paso del tiempo. Después de estar durante ocho décadas viviendo en la completa soledad y sin permitir que nadie se acerque evitando que su secreto no vea la luz, encuentra a un hombre por el que decide luchar.

1

- 06.00 Noticias 24H.
- 09.45 Seguridad vital.
- 10.15 Comando actualidad. «Piedras preciosas».
- 11.20 Españoles en el mundo. «Calí», «Croacia» y «Kenia».
- 14.00 Flash moda. Actualidad del mundo de las pasarelas con Nieves Álvarez.



- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Sesión de tarde. «Cambio de vida».
- 17.30 Sesión de tarde. «Hogar, dulce hogar».
- 19.00 Sesión de tarde. «Cien primaveras».
- 20.30 Aquí la tierra. Con Quico Taronji.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 La película de la semana. «La trama».
- 23.45 Cine. «Traidor».
- 01.30 Cine. «El padrino: parte III».

2

- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 En lengua de signos.
- 09.15 Shalom.
- 09.30 Medina en TV.
- 09.45 Buenas noticias tv.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del Señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 11.55 Clásicos y reverentes.
- 12.50 Zoom tendencias.
- 13.20 RTVE responde.
- 13.50 Documental. «Cielos abiertos».
- 14.40 El canal de Castilla.
- 15.35 Saber y ganar: fin de semana.
- 16.20 Grandes documentales. (R)
- 19.00 Turismo rural en el mundo.
- 19.40 El documental de La 2. «Grandes momentos de la evolución».
- 20.35 Las rutas Capone. «Sierra de Maestrazgo».
- 21.30 Documental. «Autopsia, la historia secreta de las momias».
- 22.30 Versión española. «Sin retorno».
- 00.45 Vera. «Castillos en el aire».
- 02.15 Documental.



cuatro

- 07.15 Pelopicopata.
- 08.40 Tu cara me suena.
- 11.45 Ahora caigo. (R)
- 14.00 Los Simpson.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes.
- 15.55 Tu tiempo.
- 16.00 Multicine. «El sacrificio de una madre».
- 17.45 Multicine. «Dos novios y una boda».
- 19.20 Multicine. «Romance en Hong Kong».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.45 Deportes 2.
- 21.55 Tu tiempo.
- 22.10 El pelicolón. «Renegados». Durante la guerra de Bosnia, un grupo de Navy Seal es enviado para realizar operaciones encubiertas.
- 00.15 Cine. «Nacer para morir».
- 01.45 Cine. «Haciendo frente al enemigo».
- 03.00 Comprando en casa.



- 07.00 El zapping de surfers: Lo mejor.
- 08.05 Malas pulgas.
- 10.00 El encantador de perros.
- 11.00 Callejeros viajeros.
- 14.00 Noticias Cuatro 1. Informativo presentado por Marta Reyero y Roberto Arce.
- 14.45 El tiempo.
- 14.55 Noticias Cuatro Deportes.
- 15.25 Deportes Cuatro 1.
- 15.50 Home cinema. «La última fortaleza».
- 18.15 Home cinema. «Catástrofe helada».
- 20.00 Noticias Cuatro 2.
- 21.00 El tiempo.
- 21.10 Deportes Cuatro 2.
- 21.30 Planeta Calleja. «Paz Padilla». El aventurero Jesús Calleja se embarcará en una nueva aventura junto a Paz Padilla.



- 23.05 Cuarto milenio.
- 01.35 Cuarto milenio. (R)

22.05 La trama (La 1) ***

EEUU, 2013, Thriller. Allen Hughes: Mark Wahlberg, Russell Crowe, Catherine Zeta-Jones, Jeffrey Wright, Barry Pepper, Kyle Chandler

Siete años después de abandonar la Policía de Nueva York por haber matado a un violador, Billy Taggart trabaja como detective privado, sobre todo investigando infidelidades. Un día el alcalde de la ciudad, un viejo conocido de su época en el Cuerpo, le encarga que investigue a su mujer, porque sospecha que le está siendo infiel. Desea además que le lleve pruebas gráficas lo antes posible, pues el alcalde se enfrenta a la reelección.

00.15 Nacer para morir (Antena 3) ***

EEUU, 2003, Thriller. Andrzej Bartkowiak: Jet Li, DMX, Anthony Anderson, Kelly Hu, Tom Arnold, Mark Dacascos.

Armado con una potente combinación de carisma, conocimiento de las calles y experto en artes marciales, el gánster Tony Fait maneja las amenazas del paisaje urbano con precisión, cuidando de sus negocios y de su fiel equipo de profesionales. Su pasión sólo es superada por su amor a su joven hija Vanessa.



- 06.45 I love TV: lo mejor.
- 07.35 Cámbiame. (R)
- 11.00 Got Talent.
- 13.40 Socialité by Cazamariposas.
- 15.00 Informativos Telecinco 1.
- 15.40 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Cine. «Así somos».
- 18.00 Viva la vida. El programa presentado por Toñi Moreno recibe a Jesús Calleja y a Andrés Aberasturi.
- 21.00 Informativos Telecinco 2.
- 21.40 Deportes 2. Presentado por Jesús María Pascual.
- 21.50 El tiempo.
- 22.00 Cine 5 estrellas. «El secreto de Adaline».



- 06.55 Bestial.
- 07.45 Piso compartido.
- 08.40 ¿Qué me pasa doctor?
- 09.45 Zapeando. (R)
- 11.20 Equipo de investigación. (R)
- 14.00 La Sexta noticias 1.
- 15.00 La Sexta Deportes 1.
- 15.15 La Sexta Meteo 1.
- 15.30 Cine. «Desaparecido sin rastro».
- 17.35 Cine. «Pánico en el lago».
- 19.25 Cine. «Buques de guerra americanos».
- 20.00 La Sexta Noticias 2.
- 20.45 La Sexta Meteo 2.
- 21.00 La Sexta deportes 2.
- 21.25 Salvados.



- 22.30 El Objetivo.
- 23.45 Expediente Marlasca: Historias de malos.
- 02.30 Comprando en casa.
- 03.30 Canal ruleta.



- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Cazadores de lances.
- 12.00 Zona Motor.
- 13.00 Tiempo de viajar.
- 14.00 Surcos.
- 14.30 CyL TV Noticias.
- 15.15 El Tiempo.
- 15.30 CyL TV Noticias.
- 16.15 Cine. «Lo quiero muerto». Clayton llega a Juárez junto con su hermana Mercedes. Esta ciudad ha recolectado una cantidad de dinero para comprar tierras tras la guerra.
- 17.55 Cuentos en la bruma.
- 19.00 Hecho en Castilla y León.
- 19.45 El arcón.
- 20.30 CyL TV Noticias tarde.
- 21.15 El tiempo.
- 21.30 Agro en acción. Programa sobre maquinaria agrícola.
- 22.15 Cine. «El baile de agosto». Irlanda, años 30. Un niño de ocho años, huérfano de padre, vive con su madre y cuatro tías solteras, mujeres con caracteres muy diferentes.
- 00.30 Redifusión.



- 07.30 Teletienda.
- 08.30 A tortas con la vida.
- 11.30 Camino de leyenda.
- 12.30 Todo cine.
- 13.00 Cazadores de lances. Programa de reportajes sobre el mundo de la caza.
- 14.00 Documental naturaleza.
- 14.30 Documental.
- 15.00 Tiempo de viajar.
- 16.00 Zona motor.
- 17.00 A toda nieve. Reportajes y actualidad del mundo de la nieve.
- 17.30 Documental.
- 18.00 Cine. «Wanda nevada».
- 19.30 Revolution. Narra la progresiva evolución durante varios meses de personas que han decidido someterse al bisturí de una clínica de cirugía estética y han aceptado asesoramiento profesional.
- 21.00 Tiempo de viajar.
- 22.00 Todo cine.
- 22.30 Grana y oro.
- 23.30 Grandes escritores.
- 00.30 Toni Rovira y tú.
- 01.30 Teletienda.

Deportes

Butaca deportiva

| | | |
|----------------------------|-------|---------------|
| Fútbol: Sevilla-Atlético | 20.45 | Bein LaLiga |
| Tenis: ATP 500 Rio Janeiro | 21.00 | M+ Deportes 2 |

08.30 Atletismo: Maratón Sevilla (Mega)

Las calles de Sevilla acogen la trigésimo cuarta edición del Zurich Maratón de Sevilla, en la que por primera vez el maratón sevillano disfrutará de la máxima distinción que la IAAF otorga a las carreras de asfalto a nivel mundial. En Mega desde las 08.30 horas.

Entretenimiento

Butaca de programas

| | | |
|----------------|-------|--------|
| Aquí la Tierra | 20.30 | La 1 |
| Cuarto Milenio | 23.05 | Cuatro |

21.25 Salvados (La Sexta)

El programa «Salvados», presentado por Jordi Évole, cumple diez años de emisión y lo celebrará recogiendo historias de la gente a pie de calle para tratar de ofrecer un retrato de la España actual. Y lo hará sin ningún casting previo ni ninguna entrevista preparada de antemano.

PROGRAMA:

- 10:30H - Coffee de Bienvenida
- 11:00H - Tips para un Banquete Ideal
- 11:15H - Tendencias de Moda Novi@s
- 12:00H - Flores con Magia
- 12:30H - Consejos de Belleza
- 13:00H - Creando Recuerdos
- 13:30H - El Viaje de Vuestros Sueños
- 14:00H - Desfile en Directo
- 14:00H - La Importancia del Vino
- 15:00H - Mejor a Cuchillo Ibérico
- 16:30H - Cocktail de Boda

TALLER Tendencias de Boda

¿Te casas? ¡ENHORABUENA!

Ya has dado el paso más importante, decir "SI QUIERO". En nuestra Academia los mejores Profesionales de cada sector irán de vuestra mano para enseñaros todos los trucos y tendencias

Te cases donde te cases...

empápate de la experiencia para crear magia el día de tu boda

CONFIRMA TU ASISTENCIA EN:

El Pinar

¿FOTÓGRAFO? ¿DECORACIÓN? ¿VESTIDO? ¿VIAJE? ¿BANQUETE?

Alicia Rodríguez

FE3J

Lilium floristería

MEJOR A CUCHILLO

AVELINO VEGAS

BOBEGAS

Ballestero Estilistas

Rasil

25 FEBRERO 2018

www.fincaelpinar.es

606 649 480 * Codorniz (Segovia)

LA ÚLTIMA

V. LABRADOR / SEGOVIA

Define la Real Academia de la Lengua la palabra plectro como un "palillo o púa para tocar instrumentos de cuerda". Se trata de una pequeña pieza pequeña, triangular, delgada y firme, hecha de madera, plástico, carey... con la que los músicos consiguen arrancar sonidos mágicos a las cuerdas.

Por ello no había mejor nombre para denominar las jornadas que puso en marcha, hace ya ocho años, la formación segoviana Cuerda para rato y que se han convertido en una cita ineludible para los amantes de la buena música. Este fin de semana se celebra el ciclo de 'Plectro y Guitarra de Segovia', considerado "una joyita" por la alcaldesa, Clara Luquero, que "cada año cuenta con los mejores instrumentalistas". Además este año, añadió su coordinador, Michel Herrero, por primera vez contarán con la presencia de un grupo de fuera de España, en concreto de Oporto.

*La jornada sabatina
contó con las
actuaciones de la
Orquesta Laudística
Daniel Fortea
y Ars Ludens*

Se trata de la Orquesta Portuguesa de Guitarras e Bandolins (OPGB), dirigida por Antonio de Sousa Vieira y con Pedro Chamorro Martínez como director invitado. Con sede en la ciudad de Rio Tinto (Oporto), la orquesta concibe la mandolina como un instrumento noble para el que compusieron obras grandes nombres de la historia de la música como Vivaldi, Caldara, Mozart, Hummel, Beethoven, Verdi, Mahler, Schoenberg, Webern o Boulez. Su actuación, esta tarde a las 18.00 horas en el Teatro Juan Bravo —entradas a 8 euros—, pondrá fin a las jornadas de este año.

Además, durante el día de ayer fueron dos los conciertos, ambos

El sonido de las cuerdas

Segovia acoge este fin de semana las VIII Jornadas de Plectro y Guitarra, que terminan hoy con el concierto de la Orquesta Portuguesa de Guitarras e Bandolins en el Juan Bravo



Ars Ludens, con Francisco Javier García Ruiz, Isabel Abarzuza, Rubén García Casarrubios y Rosana Ascazibar, ayer en la iglesia de San Quirce. / KAMARERO

celebrados en la iglesia de San Quirce. Abrió el ciclo la Orquesta Laudística Daniel Fortea, nacida en el año 1980 en la localidad de Nules (Castellón). Esta agrupación ha participado en numerosos conciertos y festivales de plectro por toda España y desde 2012 actúa bajo la batuta del director Ángel Pozo Mendoza.

Por la tarde tomo el relevo Ars Ludens, un cuarteto de péñola

formado por Isabel Abarzuza (Pamplona), Rosana Ascazibar (Logroño), Rubén García-Casarrubios (Campo de Criptana, Ciudad Real) y Francisco Javier García Ruiz (Madrid).

*Esta es la primera edición
en la que actúa un grupo
extranjero, la Orquesta
Portuguesa de Guitarras
e Bandolins*

Este es un grupo que está especializado en la interpretación de música de la Edad Media y del Renacimiento con instrumentos históricos representados de forma artística en códices,

pórticos de iglesias y catedrales o pinturas, verdaderas obras de arte de laudes, cítolas, bandurrias o mandolinas capaces de cantar la historia.

Sorprendieron por sus reproducciones construidas, a partir de la iconografía, por violeros como Javier Martínez, Jesús Reolid, Demian Reolid o Alejandro Fuentes, verdaderas obras de arte capaces de 'cantar' la historia.



Restaurante La Matita

Amplia selección de menús para sus celebraciones familiares

Ctra. de Soria, km 172 COLLADO HERMOSO Segovia
Telf reservas: 921 40 30 77 | restaurantelamatita.com

