



La animación preside el 'Mercado de la Miel' celebrado en Tejares

DURANTE TODA LA JORNADA SE SUCEDEN LAS ACTIVIDADES EN EL PEQUEÑO PUEBLO

PROVINCIA 11



Fuentepelayo toma color con su tradicional desfile de carrozas

LAS PEÑAS 'LOS KALUAS' Y 'NOS LLAMA LA BARRA', GANADORAS DE LA EDICIÓN 2017

PROVINCIA 16-17

El Viveros Herol Nava se impone al Cisne en tierras gallegas (25-26)

LOS DE DANI GORDO DEJAN BUENAS SENSACIONES DE CARA AL INICIO DE LIGA

DEPORTES41



## San Luis regala alegría a La Granja

La Granja estalla de alegría en el inicio de las fiestas de San Luis. Con todas las peñas congregadas en la Plaza de los Dolores, tuvo lugar la proclamación de la reina de las fiestas, Andrea Gómez, y la lectura del pregón, a cargo del alcalde de Tordesillas, José Antonio González, quien recibió una sonora pitada. El canto del himno de La Granja emocionó a todos los presentes. En la imagen, peñistas con una bandera de La Granja. / FOTO: LORENA SANZ

PROVINCIA18-19

### ► PATRIMONIO

## Luquero pone en valor las actuaciones de conservación realizadas en el Acueducto

► La alcaldesa recuerda que el Ayuntamiento, en solitario, se encarga del mantenimiento del monumento y defiende que las actividades que se realizan en su entorno son "icónicas" para la ciudad ► Considera que la opinión de Glenn Murray no tiene ninguna credibilidad

SEGOVIA7



► CONVERSACIONES CON...

JOSÉ LUIS DEL POZO BENITO  
JEFE DEL PARQUE DE BOMBEROS

"Antes se hacía un esfuerzo importantísimo, con falta de medios"

Tras 30 años al frente de los Bomberos de Segovia, repasa la evolución del Parque. SEGOVIA 20Y21

### ► CULTURA

## Juan Andrés Saiz Garrido gana el premio literario 'Escribir sobre el paisaje'

► San Quirce entrega el galardón en la Casa de Machado ► El relato triunfador tiene como protagonista al poeta sevillano ► Julia Concepción y Ana Vázquez, segunda y tercera en el certamen

PROVINCIA12



### Y ADEMÁS...



CUÉLLAR

## La villa revive su pasado mudéjar inmerso en una fiesta

La celebración de la fiesta de recreación histórica Cuéllar Mudéjar y la exposición Las Edades del Hombre consiguen llenar durante este fin de semana la villa de visitantes. SEGOVIA4Y5

EMPRESAS

## Cerveza Sanfrutos producirá 120.000 litros este año

Con solo cuatro años de vida, Cerveza Sanfrutos alcanzará en 2017 una producción de más de 120.000 litros. La empresa, liderada por los hermanos Mateo y Adrián Sanz, empezará en septiembre su aventura china. SEGOVIA7

SOCIEDAD

Tres nuevos proyectos de deporte y discapacidad de la Junta fomentarán la igualdad CASTILLA Y LEÓN29

TERRORISMO

El Ministerio del Interior afirma que la célula que atentó en Barcelona "ya no existe" NACIONAL20-21

VENEZUELA

La exfiscal Ortega Díaz logra huir a Colombia tras trasladarse a Aruba en una lancha MUNDO34

CICLISMO

El equipo BCM se lleva la crono por equipos de La Vuelta y hace líder a Rohan Dennis DEPORTES44



TRIBUNA | JUAN IGNACIO DIEGO RUIZ (\*)

## Previsiones realistas y cumplidas



EN LOS ÚLTIMOS DÍAS, arrecian las críticas a la inactividad a la Confederación Hidrográfica del Duero ante la falta de acuerdo entre Alto Duero y Bajo Duero para la cesión de excedentes de cuota de agua. Una medida que permitiría un último riego para cultivos que son una base muy importante de la economía de nuestra cuenca. Excluyendo la opción de la mala fe, esas acusaciones pueden provenir del desconocimiento, no solo de las potestades reales del organismo, sino de la intensa labor desarrollada en los últimos meses en torno a este tema.

Desde el pasado 1 de octubre, fecha de inicio del actual año hidrológico, la cuenca del Duero registra una alarmante escasez de precipitaciones, hasta desembocar en la persistente sequía que tiene ahora su momento más crítico. Este panorama preocupante ya fue vislumbrado por la CHD en enero cuando, a través de la Oficina Técnica de la Sequía, se valoraban con inquietud los primeros datos de un otoño muy seco.

La misma tónica continuó durante el invierno: pocas lluvias y, lo que resulta más llamativo, apenas nevaba en los sistemas montañosos que bordean la demarcación, sobre todo los del norte. Confiábamos en que la primavera rompiera la tendencia pero tampoco fue así.

*Desde el pasado 1 de octubre, fecha de inicio del actual año hidrológico, la cuenca del Duero registra una alarmante escasez de precipitaciones, hasta desembocar en la persistente sequía que tiene ahora su momento más crítico*

Por ello, no debe extrañar que en zonas de Palencia y en otras del centro, la pluviometría de este 2017 resulte más de un 50% inferior a los valores normales.

Por entonces, las juntas de explotación, que deciden las dotaciones de agua en cada uno de los sistemas o subcuencas, fueron convocadas e informadas por los técnicos de este organismo. Sin caer en el alarmismo, pero aportando cifras que no invitaban a ser optimistas, se informó a los regantes de que habría restricciones en algunas zonas cuyos embalses albergan menores volúmenes, como Carrión y Pisuerga-Bajo Duero.

Curiosamente, los dos sistemas donde ya ha terminado la campaña de riego, como apuntaban nuestras previsiones. Y las mismas que se comunicaron a los regantes en la Comisión de Desembalse del 6 de abril, órgano del que forman parte, donde quedaron establecidas las reservas finales de agua a final de campaña en los embalses.

La CHD no tiene potestad para decir a los agricultores qué deben cultivar cada año en sus parcelas de regadío, pero sí sugirió a los interesados que planificaran su campaña de acuerdo con las circunstancias existentes. No en vano, la dotación de agua por hectárea sería, en muchas comarcas, de menos de la mitad de un año normal. No todas las comunidades de regantes entendieron o pudieron poner en práctica esta sugerencia. A la vez, se solicitó a los ayuntamientos la máxima colaboración para lograr un uso racional del agua, en cuestiones como riego de parques y jardines o limpieza viaria. Por tanto, el organismo continuó activo dentro de sus competencias.

Todas las previsiones realistas realizadas han permitido afrontar la campaña de riego hasta hoy manteniendo las dotaciones fijadas. En unos casos ya han sido agotadas, y en otros lo estarán en las próximas semanas. La gestión del agua en un año muy complicado se ha hecho con rigor y transparencia, en frecuentes reuniones con los

*En la gestión del agua como bien público es imprescindible atender al interés general para tratar de conciliar los diversos usos, sobre todo en una cuenca como la del Duero, donde el volumen destinado al regadío supera el 80 por ciento del consumo*

regantes para intentar buscar soluciones, con la premisa de respetar siempre la normativa, para asegurar el consumo humano y los caudales ecológicos de los ríos.

Y ambas cuestiones se han respetado tratando, a la vez, de facilitar a las comunidades la mayor disponibilidad de agua. Algo que se pudo comprobar de nuevo en julio, al celebrar una comisión de desembalse extraordinaria para revisar a la baja las reservas de final de septiembre en cuatro sistemas -Tuerto, Órbigo, Esla-Valderaduey y Pisuerga-, y ajustar otros 30

hectómetros cúbicos a petición de los regantes. Así, varios embalses van a terminar la campaña con menos del 10 por ciento de su capacidad, como Aguilar o Barrios de Luna, registro desconocido en las últimas décadas.

En la gestión del agua como bien público es imprescindible atender al interés general para tratar de conciliar los diversos usos, sobre todo en una cuenca como la del Duero, donde el volumen destinado al regadío supera el 80 por ciento del consumo. Y, en un año muy delicado, resulta inevitable que surjan conflictos, aun cuando todo nuestro esfuerzo se centra en lograr un reparto equitativo de los recursos hídricos. La CHD sigue activa y ha hecho propuestas de cesión en cuyas negociaciones está dispuesta a seguir mediando, para fomentar un acuerdo entre partes que beneficiaría al conjunto de Castilla y León.

Por todo lo expuesto, creo honestamente que no se puede censurar a la Confederación por supuesta falta de información o de previsión, ni tampoco por una hipotética indiferencia que este sucinto relato de hechos desmonta por completo. Como siempre, estamos abiertos a escuchar a todos. Más si cabe en un tiempo de pertinaz sequía.

\*Presidente de la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD)

TRIBUNA | JOSE MARÍA LÓPEZ



LOS PUEBLOS DE NUESTRA PROVINCIA, semivacíos o con pocas personas durante el año, este mes de agosto vuelven a recobrar vida. Son muchos los que no quieren perder el contacto con sus raíces y disfrutan volviendo al lugar que les vio nacer y donde crecieron. El encuentro con familiares y amigos hace que socialicemos nuestras relaciones y volvamos a ser y sentirnos "pueblo", "comunidad humana".

El mes de agosto que para muchos puede ser un mes de mayor ajetreo vacacional, puede serlo también para el sosiego y la reflexión serena. También sobre Dios, ¿por qué no? A ello voy. Como creyente, escribiré sobre el Dios de la Biblia, fundamento de la vida humana. Habrá quien se identifique con la idea que expongo sobre Dios y quien no lo haga. Podemos confluír, podemos discrepar. Invito a la lectura y reflexión y quizá encontremos

## Dios: fundamento de la vida humana

puntos de encuentro.

Una primera afirmación que para mí es fundamental: mirando a Dios la humanidad adquiere su rostro. Se nos ha dicho, con razón, que el ser humano es un animal racional. Nada que objetar, pero es algo más: la persona es imagen de Dios. Según el primer libro de la Biblia, el Génesis, la humanidad está destinada a vivir en la presencia de Dios, porque cada hombre y cada mujer, son la imagen de Dios. Cada persona humana es el tú de Dios, alguien que personaliza la dignidad de Dios. (Gn. 1, 26-31)

La justicia, la economía, la política y las instituciones que las impulsan, si quieren ser humanas, han de respetar esta realidad de la persona. Se pierden a sí mismas y pierden su legitimación, si marginan a las personas o las tratan como cosas, como

mercancías, como fuerza de trabajo, como súbditos...

Dice el relato bíblico: "Dios creó al hombre a su imagen, varón y hembra los creó" (Gen. 1,27). La imagen de Dios se realiza por y en la comunidad humana, ya que Dios creó a los individuos en comunidad. El mismo Dios-Trino, es el modelo de la socialización humana. La fe en Dios exige fomentar, respetar y apreciar, como un sacramento, la comunidad en la que las personas son unas para otras. De aquí se deriva una segunda exigencia: cuidar los derechos de la comunidad.

Dios creador, va más allá de los proyectos que fomentan el individualismo, llamando a los hombres y mujeres a vivir socialmente, en amistad y solidaridad.

La creación de la humanidad adquiere plenitud cuando Dios

bendice a los hombres y mujeres y les fija un destino "dominad la creación" (Gen. 1,28). Con esta expresión, el Libro del Génesis señala que Dios reconoce al ser humano la dignidad de "concreador" junto con Él, a través del trabajo. Por consiguiente, la explotación, el acaparamiento de bienes, la propiedad individual de los medios de producción, la marginación... se opone a la dignidad humana porque no se corresponden con el señorío que Dios ha conferido a todas las personas. De aquí se sigue que todo hombre y mujer tienen el derecho fundamental a una participación justa de todos los bienes creados.

La concentración de los bienes y de los medios de producción en pocas manos, como sucede en nuestro mundo, es una perversión de la imagen de Dios.

Si la humanidad ha de dominar la tierra, amándola, la humanidad, es decir todos los hombres y mujeres, han de asumir una serie de derechos económicos y ecológicos fundamentales que garanticen la vida para todos ellos.

En la Biblia descubrimos que Dios, quien reclama fidelidad incondicional, se acerca, no se conquista. Él se mete en la trama de la historia. Nos invita a elegir entre los muchos dioses que solicitan nuestra atención o el Dios Liberador. Dios reclama el que nos coloquemos del lado de la justicia. Él es Buena Noticia, porque es liberador de los oprimidos y defensa de los pobres.

Conocer a Dios, es amar, practicar lo que Él es: amor, liberación, cercanía, salvación para los demás. El pueblo bíblico sabe que, en cualquier lugar y sin posible ocultamiento, su vida cuenta con una mirada cariñosa, la mirada de Dios. Es esta mirada, la que da la vida y se convierte en nudo de amistad.

| ATANDO CABOS | VICTORIANO BORREGUERO

| TRIBUNA | JOSE LUIS GÓMEZ

## ¿Un atentado inoportuno?



**N**UNCA SABREMOS DEL TODO SI CATALUÑA ES UN PAÍS ATACADO EN SUS RAMBLAS.

Una nación objetivo de terroristas. Los dirigentes del Govern catalá han tratado de ocupar con cara de mártires todos los púlpitos del mundo mundial para pabonearse, pero Cataluña no es más diferente que España en la campaña 'Spain is different!' de Manuel Fraga.

Carles Puigdemont Casamajó, el 'Muy Honorable', ha calificado de miserable el mezclar los planes independentistas del Govern con los atentados terroristas de Cataluña y ha afirmado que los ataques no cambiarán por estas circunstancias su hoja de ruta hacia el brexit: el proceso político que persigue la independencia de España sin abandonar la Unión Europea. Ha convocado un gabinete de crisis y ha informado que no tiene datos de que los terroristas tengan capacidad para hacer daño a Cataluña. Al tiempo, ha agradecido el trabajo "intenso y muy bueno" de los cuerpos catalanes de seguridad. El denominado 'muy honorable' ha señalado que está habiendo una gran coordinación entre las diferentes policías y ha confirmado que Mariano Rajoy, el presidente del Gobierno de España, fue "una de las primeras personas con las que

*Sin pruebas decisorias, una vez más la muerte ha estado al acecho. Tan al acecho como la muerte de Allan Poe, uno de los más grandes narradores y poetas de la literatura universal*

habló tras los atentados de Cataluña" (sic).

Para circuicitar el disparate, el minuto de silencio de Barcelona por las víctimas del terrible atentado fue presidido por el rey de España, a su derecha Mariano Rajoy, el presidente del Gobierno, y a su izquierda el de la Generalitat.

Sin pruebas decisorias, una vez más la muerte ha estado al acecho. Tan al acecho como la muerte de Allan Poe, uno de los más grandes narradores y poetas de la literatura universal. Así fue la cosa entonces: un revisor del ferrocarril lo encontró medio muerto en un vagón. Pocos días después, unos amigos lo encontraron totalmente borracho en una taberna. Le llevaron a un hospital y allí murió en las horribles convulsiones de un ataque de alcoholismo. Acababa de cumplir cuarenta años.

Tantos escritores se quitaron la vida suicidándose que lo de Poe nos pone a la deriva

y nos recuerda a John Kennedy Toole, el autor de 'La conjura de los necios' que con solo 31 años se suicidó en el interior del coche introduciendo en ella una manguera conectada al tubo de escape.

El suicidio de Ganivet, el de Ernest Hemingway, otro borrachuzo, el de Alfonsina Storni, el de Virginia Woolf, el de Emilio Salgari, que se acuchilló el vientre con una navaja de afeitar cuando solo tenía 49 años, el de Mariano José de Larra que se pegó un tiro en la sien cuando era un veinteañero, el de Séneca que con 61 años se abrió las venas, luego tomó cicuta y por fin logró palmarla asfixiándose en un baño de vapor pues era asmático.

Te lo cuento desde un furrancho, una casa particular gallega convertida en restaurante privado y hasta con dibujos de Castela en las paredes —Alfonso Daniel Manuel Rodríguez Castela— un narrador, ensayista, dramaturgo, dibujante y político español. Castela es uno de los padres del nacionalismo gallego; llegó a ser la figura más importante de la cultura gallega del siglo XX.

Atando cabos hoy digo que si Cataluña en este atentado además de cruel inoportuno hubiera sido una nación atacada, España se hubiera convertido en una nación indefensa, y Castilla, en poco más que un furrancho para quien le venga en gana darse un garbeo culinario y político diferente.

## Demasiadas dudas ante el ISIS

**E**L ESCRITOR Y COLUMNISTA VENEZOLANO MOISÉS NAÍM SUELE DECIR que la guerra ya no es lo que era porque con nuevas armas y formas de combate, los actos bélicos ya no son monopolio de los Estados. No solo un comando, sino incluso un lobo solitario, puede hacer la guerra. Y en esta nueva guerra que libra el mundo vale más un lobo solitario que toda una división del ejército, como concluye el escritor y periodista Julio Llamazares.

Tras los atentados de París, Francia se declaró en guerra porque había sido atacada. En realidad, lo ha sido varias veces, más incluso que España. Cualquier país que es atacado sabe que habrá más ataques y que la amenaza del yihadismo —no confundir con el islamismo— continúa. Aun siendo cierto que el yihadismo y su brazo armado, el ISIS, son una versión ultraortodoxa del islam, carece de todo fundamento considerar que el islam sea terrorista.

Tras los ataques en Cataluña son muchas, tal vez demasiadas, las dudas que surgen. ¿Debe declararse también España en guerra, como hizo Francia? ¿Basta con que lo hagan sus socios: Francia, el Reino Unido, EE UU, etcétera? ¿Debe propiciar una gran coalición, a la que sumarse, sin liderarla? ¿O cabe replantear la estrategia belicista inspirada hace años por Bush desde EE UU y secundada por sus socios de la OTAN? Dicho en otras palabras: ¿Es posible cambiar el rumbo mediante un nuevo enfoque de seguridad, que supere la estrategia Guerra contra el Terror, apadrinada por Washington? Sea cual sea la respuesta, Mariano Rajoy debe tener una alternativa inteligente. La simple

condena y la coordinación política interna no bastan.

Hay analistas que prefieren no recurrir a la dialéctica de la guerra y se centran en los aspectos económicos y políticos —léase también diplomáticos— del problema. Si este es el camino habrá que empezar por saber quién paga todo esto y quién o quiénes financian los ataques a Occidente. Se sabe que el llamado Estado Islámico —también conocido como el ISIS o el Daesh— obtiene dinero de los secuestrados, el contrabando de armas y materias primas, y del tráfico de refugiados que propicia la guerra en Siria y el éxodo de inmigrantes. Pero se sabe mucho menos de cuál es la respuesta exacta de Occidente ante ese estado de cosas. Y menos aún de cómo maneja sus relaciones con ciertos gobiernos sospechosos y corruptos.

Los ataques terroristas en Barcelona y Cambrils mantienen abiertos los interrogantes sobre lo que está por venir. El ya fallecido escritor e intelectual español Juan Goytisolo dejó centrado el asunto: nos hallamos frente a una guerra global entre Occidente y sus aliados árabes y un grupo terrorista. A la clase política le corresponde centrar la respuesta. Si Occidente cortase la financiación del ISIS, estrangulando su existencia, y buscase algún remedio social a su propia fábrica de terroristas jóvenes, tal vez las cosas empezarían a cambiar, sin renunciar a la legalidad democrática. Porque el ISIS no ha cambiado sus planes de siempre. Como advierte Fernando Reinares, investigador principal y director del Programa sobre Terrorismo Global del Real Instituto Elcano, el ISIS solo ha comenzado a ponerlos en marcha también en Occidente.



**ABOGADOS**

**HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS  
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLAUSULA SUELO**

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

**EL ADELANTADO  
DE SEGOVIA**

EDITA:  
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.  
D.L. SG.7 1958

EDITOR  
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA  
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Redactor Jefe  
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad  
Pilar Chousa Rincón

Redacción, Administración y Publicidad  
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)  
40002 Segovia  
Teléfono centralita: 921 43 72 61  
Teléfono publicidad: 921 46 12 12  
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:  
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:  
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

**VISTO y  
NO VISTO**

Foto: KAMARERO

**Juego  
de luces y  
sombras  
en un  
escenario  
improvisado**

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com



Juan Andrés Saiz Garrido gana el premio literario 'Escribir sobre paisaje', de San Quirce. PÁGINA 12



Rafael Cantalejo, director de la Academia de San Quirce, entregó el premio a Saiz Garrido

**BARRIOS** Nueva Segovia acoge la primera edición del ciclo 'Música en el parque del Reloj'. PÁGINA 6

**FUENTEPELAYO** El tradicional desfile de carrozas cumple cincuenta y un años. PÁGINAS 16 Y 17

TURISMO

FERIA



Las batallas, duelos y combates llenan Cuéllar Mudéjar y todo el entorno del Parque de la Huerta del Duque, lugar elegido para esta celebración y que constituye un paraje único. / C.N.

## Cuéllar revive su pasado mudéjar inmerso en una verdadera fiesta

**Decenas de visitantes.** Las Edades del Hombre y Cuéllar Mudéjar se retroalimentan con un flujo de visitantes palpable durante la jornada sabatina

**Un marco incomparable.** A los pies del Castillo y en un entorno natural como el Parque de la Huerta del Duque, la villa vive unos días de celebración

C.N. / CUÉLLAR

El fin de semana está siendo muy intenso en la villa de Cuéllar. Tras una multitudinaria inauguración, la villa sigue inmersa en la celebración de la antiguamente conocida como Feria Medieval, que desde hace un par de años recibe el nombre más concreto de Cuéllar Mudéjar. El Parque de la Huerta del Duque es el centro neurálgico de toda actividad en la localidad, a pesar de que la villa va tomando un ambiente frenético en estos días previos a las fiestas patronales, momento en que decenas de vecinos vuelven para pasar estos días en su municipio y disfrutar con familia y amigos.

Desde el nombramiento de Alférez Mayor durante la tarde del viernes, la actividad no ha cesado en el Parque. La música tradicional ha recorrido los pasillos que forman 90 artesanos que ofrecen sus productos, y en los que se incluye al sector de la alimentación, muy presente en esta feria. La cetrería y los animales también son el centro de atención para el público que se desplaza a la Huerta del Duque, que además cuenta con numerosas representaciones en la que leprosos, la Santa Inquisición y todo tipo de personajes interactúan con el público y divierten a los presentes. Los conciertos y la danza del vientre tam-

bién ocupan el escenario dispuesto en la parte central del Parque. La aldea infantil, por su parte, cuenta con atracciones y talleres para los más pequeños, que encuentran todo tipo de diversión medieval para disfrutar y demuestran que Cuéllar Mudéjar también es para ellos.

Exposiciones de armas medievales, aves rapaces y mamíferos exóticos, el campamento medieval, paseos en burro y camello, juegos tradicionales, la herrería, jaboneras, alfareros, encajeras, vidrieros, alquimistas, tiro con arco, esgrima medieval, tarotistas, reposteros, curtidores, cereros y tallistas llenan la Huerta del Duque

ante miles de personas que no pierden detalle. Entre los artesanos que componen Cuéllar Mudéjar se puede encontrar producto textil, bisutería, calzado, cerámica, cosmética natural, encuadernación, orfebrería, manualidades, tallas en madera, marroquinería, forja, velas y juguetería, entre otros muchos sectores que están presentes en este espacio de exposición, venta y también de disfrute.

Otro de las zonas que congrega a más cuellaranos y visitantes es la de las típicas tabernas. Regentadas por miembros de la Pando El Soto y la Peña La Plaga, estas reúnen a cientos de vecinos en el

paseo central. Pero también participan bares de la localidad, que se desplazan a este entorno durante todo el fin de semana. La Brasería de Cuéllar, Restaurante San Basilio, Oremvs y Bar La Cañada abren sus puertas en Cuéllar Mudéjar para ofrecer viandas y bebidas.

**MÁS VISITANTES** A pesar de que los datos aún no se han hecho públicos y el flujo de visitantes no cesa en ningún momento, la retroalimentación de Cuéllar Mudéjar con Las Edades del Hombre es un hecho. Muchos turistas han elegido Cuéllar tanto por la mayor muestra de arte sacro de Castilla y León en la actualidad, como por



*Su funeraria de confianza.*

Agencia Funeraria  
Santa Teresa & La Purísima



900 13 13 14 (GRATUITO)

# AL DÍA | LUQUERO DEFIENDE LA LABOR DE MANTENIMIENTO EN EL ACUEDUCTO

Durante los últimos días, los medios nacionales se han hecho eco de una información alarmista sobre el estado del Acueducto, basándose en la opinión de Glenn Murray, para quien el monumento "se desmorona" sin que el Ayuntamiento haga nada al respecto. La alcal-

desa, Clara Luquero, no dudó en responder a estas informaciones asegurando que "todos los segovianos han tocado el granito y ven que no se desintegra. El señor Murray, todos sabemos que si es especialista en algo es en sellos, es decir, en numismática, pero no es

ningún especialista en patrimonio monumental (...) y si me lo permiten yo al que le concedería el turno es a otro tipo de especialista, a un psiquiatra". Luquero defendió las actuaciones realizadas de manera continua en el Acueducto para su conservación.



una de las fiestas temáticas más destacadas de toda la comarca. Cuéllar Mudéjar se une al revulsivo de Las Edades y complementa un plan turístico que muestra todos los recursos de una localidad que derrocha actividad en verano, y sobre todo en agosto.

Así, Cuéllar se llena de visitantes de todo tipo: familias, parejas, grupos de amigos y todos los perfiles se están pudiendo ver durante un fin de semana, como colofón a un mes muy intenso en el que no se deja de ver a turistas por cualquier rincón del municipio. La oferta y los atractivos son muy variados, pasando por visitas teatralizadas y conciertos, y todo ello funciona como reclamo junto a un patrimonio histórico digno de visitar.

Cuéllar se enfrenta así a la última de las jornadas de su fiesta mudéjar, en la que, tras las justas y torneos de ayer, esperan otras tantas propuestas enmarcadas en este contexto. Música, interpretaciones, esgrima, danza del vientre, torneos infantiles, combates cuerpo a cuerpo, cetrería y talleres siguen dando vida a la Huerta del Duque hasta que esta noche tenga lugar otra cita ineludible para los cuellaranos, la del concierto 'A por ellos', en San Francisco, que inicia la cuenta atrás para la semana más esperada del año.



1. El faquir realizó su exhibición y contó con la colaboración del público para probar su resistencia encima de cristales. 2. Un gran ambiente reina en Cuéllar Mudéjar desde la tarde de su inauguración. 3. Las encajeras también muestran sus habilidades en este espacio. 4. Los leprosos llenan la feria con sus caracterizaciones, divirtiéndose al público con el que interactúa. 5. La aldea infantil también cuenta con atracciones que no cesan para diversión de los más pequeños. 6. El alfarero Chiqui realizó un taller y una exhibición de su arte en cerámica. / FOTOS: CHANTAL NÚÑEZ

Ciudadano @delantado  
 Opina sobre la feria Cuéllar Mudéjar [www.eladelantado.com](http://www.eladelantado.com)



**Hontoria (Segovia)**  
Teléfono 921 44 18 18

TU JARDÍN SE MERECE LO MEJOR



AHORA, TODO PARA EL JARDÍN

► BARRIOS

# El ciclo 'Música en el parque del Reloj' nace con vocación de continuidad

Nueva Segovia acoge esta iniciativa, que ofrecerá tres conciertos gratuitos de distintos géneros los días 25, 26 y 27

V. LABRADOR / SEGOVIA

El área de Cultura del Ayuntamiento de Segovia sigue poniendo en marcha diferentes iniciativas para expandir sus actividades por los barrios más poblados de la ciudad, sacando las actuaciones de los escenarios tradicionales. Y con este objetivo nace el ciclo 'Música en el parque del Reloj', que celebrará el próximo fin de semana su primera edición, pero lo hace con vocación de continuidad, según explicó la alcaldesa, Clara Luquero, en su presentación.

Se trata de un ciclo "muy heterogéneo, en el que confluyen distintos géneros", añadió, ya que este año participarán Los Escarabajos, Cuco y Luisa Pérez y la soprano segoviana Sara Matarranz.

Los conciertos, todos ellos de carácter gratuito, se celebrarán en el entorno verde del auditorio del parque del Reloj, explicó la regidora, y se habilitarán sillas para facilitar la asistencia al público.

**LOS PROTAGONISTAS** El ciclo 'Música en el parque del Reloj' comenzará el viernes 25, a las 22.00 horas, con Los Escarabajos y su Tributo a The Beatles. Este grupo ha asumido la singular empresa de reproducir en vivo la obra íntegra de los Beatles lo más fielmente posible al sonido original, parodiando también el humor del conjunto británico en sus conciertos. De hecho, "Los Escarabajos representa a España en el encuentro anual que se celebra en Liverpool", recordó Luquero.



Francisco Fernández, presidente de la Asociación de Vecinos de Nueva Segovia, y la alcaldesa, Clara Luquero. / KAMARERO

Cuco y Luisa Pérez tomarán el relevo el sábado 26 y, a partir de las 22.30 horas, presentarán su 'Cabaret mínimo', un homenaje a las grandes divas de la canción de todos los tiempos. Esta selección de canciones inmortales, desde 'La vie en rose' hasta 'La bien pagá', pasando por 'Puro Teatro', incluye temas interpretados por las grandes voces femeninas de la historia reciente.

Cerrará la primera edición, el

domingo 27, la soprano segoviana Sara Matarranz, acompañada por el pianista Jorge Robaina, con un concierto de música española y la zarzuela, a partir de las 21.00 horas. El programa estará compuesto por 'Tonadillas' de Enrique Granados, 'Canciones Populares' de Manuel de Falla, y una selección de piezas de zarzuela, como la 'Romanza de Concha', 'De España vengo', 'El niño judío', entre otras.

## ► LAS CITAS

► **Viernes 25.** Los Escarabajos, Tributo a The Beatles. **22.00 horas.**

► **Sábado 26.** Cuco y Luisa Pérez, 'Cabaret íntimo'. **22.30 horas.**

► **Domingo 27.** La soprano Sara Matarranz, acompañada por el pianista Jorge Robaina. **21.00 horas.**

# Las fiestas en honor de San Mateo calientan motores con la Semana Cultural en el barrio de Nueva Segovia

V. LABRADOR / SEGOVIA

Arranca mañana lunes la Semana Cultural de Nueva Segovia, previa a las jornadas festivas del barrio en honor de San Mateo. Así, durante la próxima semana habrá diferentes actividades lúdicas, deportivas y culturales, como los campeonatos de tute y mus y los juegos de bolos, chito o tanga.

El viernes 25, a partir de las 20.00 horas, se celebrará el concurso de jamón; y el sábado 26, habrá una gran gincana ciclista a las cinco de la tarde y un concierto de música clásica a las nueve de la noche.

La siguiente semana, el miércoles 30, arrancarán las fiestas en honor de San Mateo con una exhibi-

ción de baile y discomóvil. El jueves 31 llega el turno de las peñas, con la concentración a las 20.30 horas en la plaza Espronceda para escuchar el pregón, que pronunciará Pedro Luis Gómez Moreno, y asistir a la presentación del rey, la reina y las damas de las fiestas. Tras la inauguración oficial, tendrá lugar el desfile de peñas amenizado por la charanga 'Relamido'. La jornada terminará con una nueva discomóvil.

El viernes 1 de septiembre habrá castillos hinchables para los más pequeños durante toda la mañana; y por la tarde un gran tobogán de agua en el parque del Reloj. A las 20.15 horas, III Chocolatada de las fiestas para coger fuerzas y prepara-

rarse para las actuaciones musicales: Toca2, a partir de las 21.30 horas; y verbena con la orquesta Tucan Brass en la plaza Espronceda.

Para el sábado 2 de septiembre se han programado actividades para todos los gustos: discomóvil infantil, globoflexia, música tradicional con la gaita y el tamboril, una gran 'paellada', concurso de disfraces, cata de vino, un espectáculo de magia con Pablo Potter y verbena con la orquesta Zafiro. Los actos religiosos en honor de San Mateo tendrán lugar el domingo 3 de septiembre.

El programa completo puede consultarse en la web del Ayuntamiento, [www.segovia.es](http://www.segovia.es)



Las peñas llenan de color las fiestas de Nueva Segovia. / EL ADELANTADO

**[G]**  
**GARBANTEL**  
GRUPO EMPRESARIAL

**EL MEJOR MANTENIMIENTO**

921 60 00 10  
José Zorrilla 114

**PARA TU CALDERA**

Rte. - Bar - Marisquería - Asados

**San Marcos**

JUNTO STO. FUENCISLA - ☎ 921 433 649

DE LUNES A VIERNES

**35 PRIMEROS Y 35 SEGUNDOS**

con CORDERO o COCHINILLO  
MARISCOS y PESCADOS

Marisco diario de los mejores puertos de España

► PATRIMONIO

# Luquero pone en valor las actuaciones de conservación en el Acueducto

Recuerda que el Ayuntamiento, en solitario, se encarga del mantenimiento del monumento y defiende que las actividades que se realizan en su entorno son "icónicas" para la ciudad

V. LABRADOR / SEGOVIA

Durante los últimos días, los medios nacionales se han hecho eco de una información alarmista sobre el estado del Acueducto, basándose en la opinión de Glenn Murray, para quien el monumento "se desmorona" sin que el Ayuntamiento haga nada al respecto.

La alcaldesa, Clara Luquero, no dudó en responder a estas informaciones asegurando que "todos los segovianos han tocado el granito y ven que no se desintegra. El señor Murray, todos sabemos que si es especialista en algo es en sellos, es decir, en numismática, pero no es ningún especialista en patrimonio monumental, por lo tanto podemos entender que es una opinión mal fundada, desde mi punto de vista, la que ha vertido y si me lo permiten, hablando de especialistas, yo al que le concedería el turno es a otro tipo de especialista, a un psiquiatra".

La regidora añadió que "un monumento que tiene 2.000 años y está a la intemperie, en una ciudad con una climatología como la nuestra, lógicamente tiene una erosión, un deterioro progresivo, y lo lleva sufriendo años, desde que se construyó. A lo mejor se ha acelerado en la edad contemporánea, porque la intervención humana en los entornos es muy superior a la de antes, evidentemente".

Para ralentizar dicho deterioro, explicó Luquero que el Ayuntamiento realiza labores continuas de mantenimiento, "en solitario, porque es importante decir que ni el Ministerio ni la Junta de Castilla y León, que es la administración que tiene las competencias en cuanto a la conservación del patrimonio histórico, aportan un solo euro al mantenimiento o la conservación del monumento".

En los últimos años, continuó la alcaldesa, "la actuación más importante que ha liderado el Ayuntamiento en relación a la protección del monumento ha sido la eliminación del canal de plomo, un elemento que estaba haciendo un daño tremendo, era muy agresivo debido a las filtraciones de agua y si tenemos en cuenta los cambios bruscos de temperatura, las heladas... era un elemento de deterioro



**Actuación de urgencia en el cubo 85 de la Muralla.** La última Junta de Gobierno Local aprobó una actuación de urgencia en el cubo 85 de la Muralla, ubicado en la zona sur, entre la Casa del Sol y la Puerta de San Andrés. Según explicó la alcaldesa, Clara Luquero, "en un sillar estaba suelto el mortero de agarre y está en una zona, además, en la que había desaparecido ya hace años otro sillar, con lo cual creímos que, en previsión de que pudiera producirse algún desprendimiento, había que actuar inmediatamente —de hecho, la actuación se llevó a cabo el jueves por la mañana—. La propuesta de actuación es la retirada de la pieza suelta, la eliminación de los materiales disgregados y el relleno de las juntas en mal estado con la colocación de la pieza y la reparación de la zona". El presupuesto es de 1.819 euros, pero lo importante, resaltó Luquero, es que "las labores de mantenimiento del patrimonio histórico son imprescindibles". / FOTO: KAMARERO

ro progresivo que nos tenía muy preocupados".

Es más, recordó Luquero que "estuvimos varios años, unos siete, intentado que la Junta autorizara la eliminación del canal hasta que se concedió". Pero además, dijo, se realizan diversas actuaciones de "conservación y mantenimiento del monumento en todo su recorrido, es decir, desde la captación de agua, no sólo en la parte monumental. Me refiero a la retirada de vegetación inadecuada, a la eliminación de nidos de palomas... una serie de actuaciones que son fundamentales".

En cuanto a la celebración de diversas actividades en el entorno del Acueducto, muy criticada también por Murray, Luquero señaló que "casi de manera permanente se está solicitando auto-

## LA FRASE

En referencia a Glenn Murray: «Yo al que le concedería el turno es a otro tipo de especialista, a un psiquiatra»

cenarios en la ciudad intentando alejar toda la actividad posible del monumento".

"Sí que es verdad que mantenemos algunas actuaciones icónicas de la ciudad, porque el monumento tiene que convivir con la sociedad. En el entorno de la Torre Eiffel también se celebran actividades culturales y deportivas. De lo que se trata es de centrarse en eso, de que haya ciertas actividades al año y no todos los días y para cualquier cosa. Esa es nuestra voluntad y es la política que llevamos a cabo".

Ciudadano @delantado



Opina sobre esta noticia en la web: [www.eladelantado.com](http://www.eladelantado.com)

rización para la celebración de actividades en el entorno del monumento, desde distintos colectivos, entidades... Y se deniegan sistemáticamente, se busca una alternativa, se proponen otros es-

► MUNICIPAL

## Más de 200 jóvenes participan en los campamentos de este verano

EL ADELANTADO / SEGOVIA  
Los campamentos urbanos organizados este verano por el Ayuntamiento han llegado a su fin. 210 niños y jóvenes de entre 8 y 17 años han participado en los distintos turnos propuestos por la Concejalía de Educación y Juventud desde el pasado mes de julio, como alternativa de ocio a los menores y como medida de conciliación de la vida familiar y laboral durante las vacaciones escolares de verano.

Los siete turnos, en las dos modalidades de campamentos urbanos, Multiactividad (de 8 a 11 años) y Multiaventura (de 12 a 17 años), han registrado un lleno absoluto.

En cada uno de los campamentos se ha desarrollado una amplia variedad de actividades de carácter educativo, lúdico y deportivo además de proporcionar una alternativa de ocio y tiempo libre saludable. Cabe destacar, entre las acciones que se han desarrollado a lo largo de los campamentos, que en los turnos de los campamentos multiaventura, a través del centro Europe Direct Segovia, se ha realizado una jornada sobre la Unión Europea que servía para acercar Europa a los jóvenes a través de distintas dinámicas participativas.

Además, en los distintos turnos se han recogido las propuestas de mejora que los menores quieren incorporar a futuras ediciones de los campamentos urbanos; ideas que, desde la Concejalía, se tendrán en cuenta y se incorporarán en la medida de lo posible, al programa de campamentos del año que viene para seguir dotando de interés y calidad a estas actividades.

Por último, cabe recordar que los campamentos urbanos son un servicio gratuito que pretende favorecer la igualdad de oportunidades para los ciudadanos de Segovia, ya que el objetivo del Ayuntamiento de la capital es que estas actividades sean una verdadera alternativa de ocio para los jóvenes y adolescentes que están en la ciudad durante el periodo estival.

**SUPER REBAJAS 75% DESCUENTO RESIDENCIAL**

**ROBLEDO**

**LOCALES**

hasta 338 m<sup>2</sup> con PARCELA

Divisibles, junto a la Ctra. Nacional CL-601

Luz verde a sus proyectos: SE ADMITEN OFERTAS

**ARCO RAMIREZ**

MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO  
C/La Granja, 4 · PARQUE ROBLEDO  
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com  
www.arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74 · 921 43 64 12

► CULTURA

# El Torreón acoge un cuentacuentos dedicado a la banda The Beatles

Esta actividad, que se llevará a cabo mañana lunes, esta organizada de forma paralela a la exposición dedicada al grupo de Liverpool que se muestra en la Sala de las Caballerizas

EL ADELANTADO / SEGOVIA

En la recta final de la exposición 'Good morning Lucy', el Ayuntamiento de Segovia, en colaboración con la Fundación Caja Segovia, han querido acercar la historia del grupo The Beatles al público infantil a través de una divertida y pedagógica actividad, que tendrá lugar mañana en la Sala de Caballerizas del Torreón de Lozoya, desde las 10.30 a las 12.00 horas.

El 'Cuentacuentos con los Beatles', a cargo de Ana Titiricuento, incluirá la narración, recortables y otras propuestas didácticas, sin que pueda faltar, por supuesto, la música. La sesión, que está enfocada a niños entre 8 y 12 años, es totalmente gratuita. Para asistir, bastará con acercarse mañana lunes, a las 10.00 horas, al Torreón de Lozoya, o dirigirse al coordinador de la actividad, Isidoro Bernabé, en la Concejalía de Cultura a través del teléfono 921 466 706. Las plazas son limitadas.

La iniciativa se enmarca dentro de las actividades paralelas a esta exposición que, desde su inauguración, han contemplado el concierto a cargo del grupo segoviano Nowhere Band, la proyección del corto de animación 'Whitin Taxman' —creado para la ocasión por Álvaro Ortega—, el concierto-homenaje al álbum Sgt. Pepper's por



Ana Titiricuento será la encargada de llevar a cabo el cuentacuentos con los más pequeños. / EL ADELANTADO

parte de los músicos segovianos —celebrado dentro del programa de Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro— o el concierto que se celebrará el próximo viernes, 25 de agosto, con el que se abrirá el ciclo

Música en el Parque del Reloj, de la mano del grupo Los Escarabajos, formación que ha colaborado activamente con la exposición.

**LA MUESTRA** Inaugurada el pa-

sado 16 de junio en las Salas de las Caballerizas del Torreón de Lozoya, la exposición 'Good morning Lucy' está disfrutando de una gran afluencia de público, sumándose a los visitantes segovianos, "beatlemaníacos" de todos los rincones del país, y aún de fuera de nuestras fronteras, habiendo firmado en el libro de visitas personas de países como Italia, Brasil, Portugal, Irlanda, Francia, Inglaterra, Estados Unidos y Holanda.

La **colección** de José Luis Gilsanz puede visitarse hasta el próximo jueves **31 de agosto**

vianos, "beatlemaníacos" de todos los rincones del país, y aún de fuera de nuestras fronteras, habiendo firmado en el libro de visitas personas de países como Italia, Brasil, Portugal, Irlanda, Francia, Inglaterra, Estados Unidos y Holanda.

El proyecto, que celebra los 50 años de la edición del álbum Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, ha sido fruto de la colaboración del Ayuntamiento de Segovia y de la Fundación Caja Segovia, con el comisariado de José Luis Gilsanz "El loco de los sesenta", quien ha propuesto un original recorrido visual y sonoro a través de los siete ámbitos de las Salas de las Caballerizas. En ellas el visitante encontrará una abundante documentación gráfica y escrita sobre este álbum, así como discos CD's, curiosos objetos de recuerdo y promoción, posters, revistas y diarios de la época, etcétera. La muestra puede visitarse hasta el próximo 31 de agosto, de martes a viernes de 18.00 a 21.00 horas; y sábados y festivos de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

Ciudadano @delantado



► Opine sobre esta noticia en la web [www.eladelantado.com](http://www.eladelantado.com)

► SANIDAD

## Los ópticos aconsejan el cuidado de las lentes para evitar infecciones durante el verano

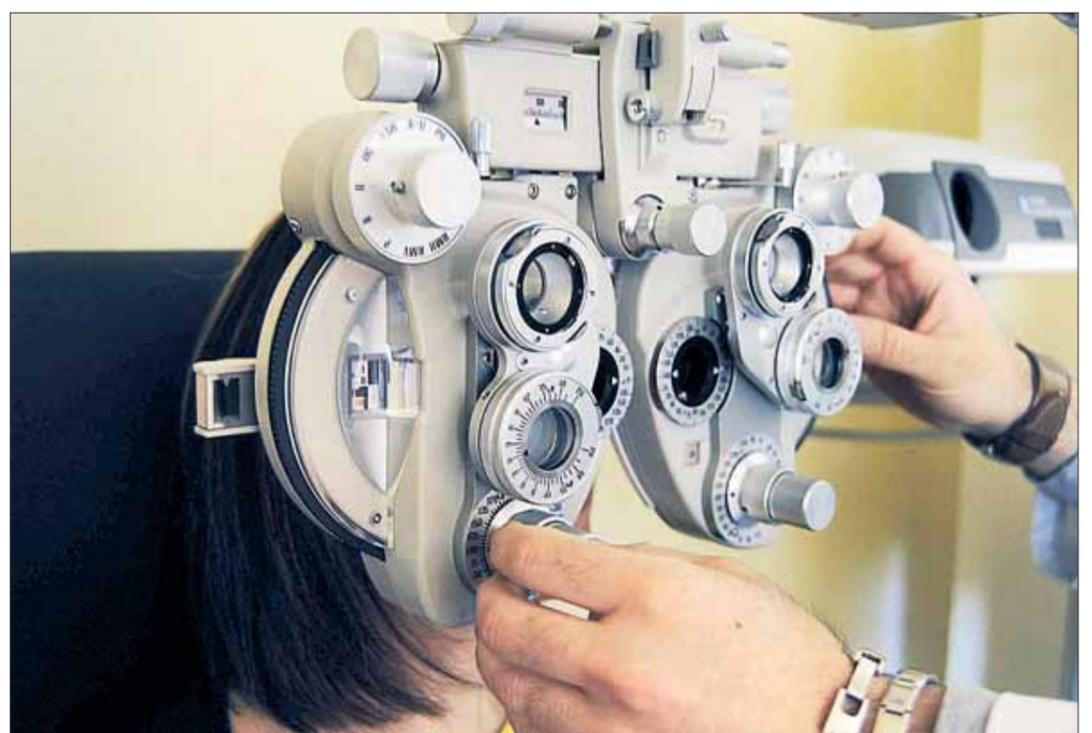
Es importante evitar el contacto directo con el agua y utilizar gafas de natación en playas o piscinas para prevenir enfermedades

E. A. / SEGOVIA

El uso de lentes de contacto ya es habitual en una gran parte de la población que necesita gafas para ver correctamente. Se calcula que en España hay 2,5 millones de usuarios de entre 12 y 65 años y la media de utilización es de 9,45 horas al día. Por ese motivo, desde el Colegio de Ópticos-Optometristas de Castilla y León (Coocyl) recuerdan la importancia de extremar la higiene de forma especial en verano, sobre todo, si las lentes de contacto se utilizan en la piscina o en la playa. De hecho, se aconseja que la lentilla no entre en contacto nunca con el agua, ni en la ducha,

y de introducirse en la piscina o en el mar con ellas, hacerlo con unas gafas de natación para proteger los ojos. "Al entrar en contacto con el agua del mar o de las piscinas, éstas pueden contraer gérmenes que den lugar a infecciones, por lo que se aconseja no usarlas para estos cometidos", subraya la secretaria general de Coocyl, Ana Belén Cisneros.

Asimismo, siempre hay que cuidar la higiene de las manos antes de ponérselas y cuando se las vayan a quitar, lavándose bien y utilizando para su limpieza su líquido adecuado, en ningún caso agua, porque cualquier resto de suciedad



El uso de lentes de contacto entre la población con deficiencias en la vista ha aumentado en los últimos años. / KAMARERO

puede quedarse en la lente de contacto y ocasionar problemas.

El agua no tiene un componente desinfectante y conservante que necesita la lentilla cuando está fuera del ojo y es importante guardarlas en una solución única o líquido

de lentillas diseñado para ellas.

Por su parte, la delegada de Coocyl en Segovia, Amparo Martín Navas, recomienda cambiar el tipo de lentilla, de mensual a diaria (desechable), "y así es más fácil evitar cualquier tipo de contami-

nación, más propensa a aparecer debido al calor y los agentes químicos del agua de las piscinas".

Esta especialista precisa que un mal uso de las lentes de contacto puede producir conjuntivitis, que pueden ser de diferentes tipos.

## ▶ EMPRESAS

# La cerveza 'Sanfrutos' espera producir este año 120.000 litros

El negocio liderado por los hermanos Mateo y Adrián Sanz de Santos, que ya suministra a gran parte del mercado nacional, iniciará el próximo septiembre su entrada en China

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Con solo cuatro años de vida, Cerveza Sanfrutos alcanzará este año una producción de más de 120.000 litros. La empresa liderada por los hermanos Mateo y Adrián Sanz de Santos, que ya suministra a gran parte del mercado nacional, iniciará el próximo septiembre la aventura china.

El presidente de la Diputación, Francisco Vázquez, acompañado por el diputado de Promoción Económica, Jaime Pérez, ha querido conocer las instalaciones de la joven empresa ubicadas en el polígono de Hontoria. Cerveza Sanfrutos está adscrita a Alimentos de Segovia, la marca impulsada por la institución provincial, y es una de las industrias más activas en las distintas propuestas comerciales que le plantea la Diputación.

No en vano, sus propietarios se muestran muy agradecidos al apoyo que siempre les ha prestado Alimentos de Segovia y recuerdan que "las únicas subvenciones de administraciones que hemos recibido han llegado del Área de Promoción Económica de la Diputación". "Si te dedicas a montar tu empresa, no tienes tiempo de preocuparte del marketing", comentan los dos hermanos, por lo que aplauden las posibilidades que la institución provincial les ha dado de participar en diferentes ferias y certámenes.

Mateo, licenciado en Historia de Arte y Máster en Creación y Dirección de Empresas por la Escuela de Organización Industrial, y Adrián, licenciado en Turismo y grado superior en Gestión de Servicios Hosteleros, eran unos ena-



Adrián Sanz, Francisco Vázquez, Jaime Pérez y Mateo Sanz, en la fábrica de Cerveza Sanfrutos / E.A.

morados de la cerveza. Por eso hace cuatro años decidieron crear su propia empresa y en noviembre de 2013 iniciaban la producción.

El año pasado facturaron algo más de 300.000 euros, y este año cerrarán sobre los 400.000 euros. Con tres personas en plantilla -entre las que se encuentran ellos dos- y algunas más personas de forma puntual para acometer los trabajos de embotellamientos, en 2016 produjeron ya 100.000 litros.

Sus cervezas se consumen en prácticamente toda Castilla y León, Madrid, Andalucía, Asturias,

Galicia, etc, y han recibido ya importantes galardones en distintos certámenes. Su aventura internacional se circunscribe de momento a Finlandia, aunque en septiembre comenzarán a exportar al mercado chino.

Aunque elaboran hasta 19 cervezas, solo siete son propias. En concreto, la rubia blond ale —es con la que empezaron—, la especial —amber ale, que es una tostada—, luego la de trigo tipo belga y la india pale ale. Sus tres últimas incorporaciones han sido: la wikingathor —es una cerveza tosta-

da con mucho lupulo, una india dunkel— que producen para un amigo de Corea; la oro negro -es una russian imperial stout- y la invasión —imperial ipa—.

Todo ello sale de su nave de 400 metros cuadrados situada en la avenida Hontoria del polígono el mismo nombre, y su almacén aledaño de idéntica capacidad. Para ello cuentan con seis fermentadores con una capacidad de 20.000 litros cada uno, dos tanques de frío, el equipo de elaboración, la caldera de vapor y la máquina embotelladora.

## ▶ SUCESOS

## Un varón y dos mujeres, heridos leves tras salirse de la vía por la que circulaban

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Un varón y dos mujeres resultaron heridos de carácter leve cuando la furgoneta en la que viajaban se salió de la vía y quedó volcada en la cuneta.

El accidente se produjo a las 16 horas en el kilómetro 199 de la carretera N-110 a la altura de Madrona.

El Centro de Emergencias de Castilla y León 112 fue quien atendió la llamada y seguidamente dió aviso a la Guardia Civil de Tráfico, a los Bomberos de Segovia y a Emergencias Sanitarias - Sacyl, que envió una ambulancia de soporte vital básico y una UVI móvil.

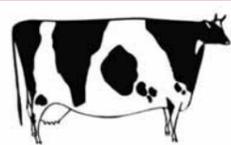
Una vez en el lugar, el personal sanitario atendió a un hombre y a dos mujeres de 43 y 50 años, que fueron trasladados al Complejo Asistencial de Segovia.

**DOS ACCIDENTES MÁS** A las 13 horas se produjo un choque de un turismo contra un bordillo con un resultado de daños materiales.

El siniestro tuvo lugar a la salida de la vía interpolígono. Debido al impacto el carácter del vehículo se vio afectado con lo que derramó el aceite.

Por otra parte, a las 14 horas un turismo que circulaba por la calle Camino de Abadejos, en el barrio de Torredondo, atropelló a un ciervo provocando daños materiales en el vehículo y resultando los ocupantes del coche ilesos.

El animal tras el impacto contra el vehículo resultó muerto.



## LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

### Miércoles

SOPA CASTELLANA  
COCHINILLO CON ENSALADA  
POSTRE CASERO

11,90€  
IVA INCLUIDO

### Viernes

ENTREMESES  
ARROZ CON BOGAVANTE  
POSTRE CASERO

10,90€  
IVA INCLUIDO

### CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados por la noche

Terrazas con servicio de comedor (zona de fumadores)

### Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir  
8 SEGUNDOS a elegir  
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 9,95€ IVA INCLUIDO

### Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir  
8 SEGUNDOS a elegir  
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 14,95€ IVA INCLUIDO

### Menú Especial Todos los días

#### Primeros a elegir

- Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

#### Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

#### Postres caseros.

Pan, agua, vino incluido

19,50€ IVA INCLUIDO

## Menú especial de BUEY

A ELEGIR:

#### Primeros:

Croquetas caseras de jamón ibérico.  
Ensalada crujiente de langostinos con mayonesa de crustáceos.  
Revuelto de morcilla.

#### Segundos:

Carne de buey al plato.  
Entrecot de buey a la parrilla.  
Chuletillas de cordero lechal.  
Presa ibérica con salsa de boletus.  
Gambones a la plancha.  
Dorada a la espalda

Postres caseros

15,90€ IVA INCLUIDO

Excepto sábados y festivos al mediodía

- Los menús de los viernes y miércoles incluyen vino, gaseosa, agua y pan.
- El menú especial de buey incluye: vino o cerveza, gaseosa, agua y pan.
- Todo lo que se pida fuera del menú se cobrará aparte.
- El cambio del primer plato por otro del MENÚ DEL DÍA tendrá un suplemento de 2€.

## ► EDUCACIÓN

## El Ayuntamiento y la Universidad Católica de Ávila firman un convenio de colaboración

V. LABRADOR / SEGOVIA

Nuevo impulso a la formación y la educación el que dio el Ayuntamiento de Segovia al aprobar un convenio de colaboración de cooperación formativa con la Universidad Católica de Ávila (UCAV), "para facilitar la formación en prácticas de sus estudiantes", según explicó la alcaldesa, Clara Luquero, quien añadió que este tipo de acuerdos "los tenemos firmados prácticamente con todas las universidades de nuestro entorno, sólo tienen que solicitarlo y la política municipal es facilitar este tipo de convenios".

El acuerdo rubricado por ambas instituciones establece que "los alumnos que pudieran ser adscritos a las prácticas formativas en esta Corporación se incluyan en la póliza de accidentes que este Ayuntamiento tiene suscrita para este colectivo". Asimismo, se deja claro que "las prácticas que deriven de la firma de este convenio no tendrán ninguna compensación económica".

El objeto de este convenio es el de "establecer el marco para la realización en común de actividades de divulgación, de formación y de investigación que redunden en beneficio de ambas partes". Así, se podrá colaborar en actividades de formación, investigación científica y desarrollo tecnológico de interés para

las distintas áreas docentes de la UCAV, así como para los distintos ámbitos específicos de los sectores empresariales.

También se incluyen el desarrollo de programas de cooperación educativa que faciliten la estancia de estudiantes de la UCAV en las empresas vinculadas; la articulación y reforzamiento de la relación universidad - empresa; y la realización de cualquier otra actividad que, en el ámbito de este convenio, redunde en beneficio mutuo.

**COMISIÓN DE SEGUIMIENTO**

Establece también el convenio que el Ayuntamiento y la Universidad Católica de Ávila constituirán una comisión mixta que tendrá como funciones la programación, seguimiento y valoración de las actividades derivadas del presente convenio.

Estará integrada por dos miembros, siendo designado uno por cada parte y se reunirá al menos dos veces al año. La designación de los componentes de la comisión deberá hacerse efectiva en el plazo de dos meses desde la firma del presente convenio.

Asimismo, cada año se elaborará una memoria de las actividades realizadas al amparo del convenio, así como una propuesta de actuación para el siguiente ejercicio.



TuttoVoce ofreció un gran concierto en el Jardín de árboles del Torreón de Lozoya dentro del ciclo 'Veladas musicales'. / KAMARERO

## Cantos de ida y vuelta

**Intérpretes: TuttoVoce:** Luis Alfredo Moreno, bajo; Fernando Hidalgo, tenor; Carmelo Gozalo, tenor; Miguel Gálvez, director y arreglos.  
**Obras de:** J. de Ortúzar, Chelique, Ariel Ramírez, Oswaldo Farrés, A. Lara, Bobby Capó, José A. Jiménez, Agapito Marazuela, Carlos Cano, etcétera.  
**Lugar:** Patio de árboles del Torreón de Lozoya.  
**Fecha:** Viernes 18 de agosto de 2017  
**Organiza:** Fundación Caja Segovia

RAFAEL AZNAR / SEGOVIA

El grupo TuttoVoce es un conjunto de una docena de voces segovianas muy conocidas entre nosotros y con una historia larga en premios y actuaciones.

El concierto comenzó con unas palabras del director del coro para dedicar este acto a las víctimas y familiares de los atentados de Barcelona y Cambrils a manos de los yihadistas.

El conjunto ha ganado últimamente en afinación y en riqueza de repertorio, ofreciéndonos en esta ocasión muchas canciones de ida y vuelta entre Venezuela y Cuba con Cádiz y Canarias principalmente que, de

tanto ir y venir, ya son patrimonio de todos y todos las reconocemos y cantamos.

La actuación comenzó con una zamba de Jorge de Ortúzar, escritor y músico argentino que vivió entre nosotros y nos dejó hace veinte años, también interpretarían de él 'La Niña del Agua' inspirada en el cuadro de Sorolla 'A la orilla'.

Unas de las canciones de ida y vuelta que más éxito tuvieron en los años cincuenta y sesenta fueron los boleros de los que nos ofrecieron el famoso 'Ansiedad' del venezolano Chelique Sarabia con mucho sentimiento, y el no menos famoso 'Quizás, quizás, quizás' del cubano Oswaldo Farrés, coreado por el público.

En la segunda parte pudimos escuchar el bolero 'Piel canela' del portorriqueño Bobby Capó y el choro brasileño, muy sentido, 'Carinhoso' de Pixinguinha, muy alejado de la música más conocida de Brasil, la samba. También nos ofrecieron una buena versión del famoso chotis Madrid, del mejicano Agustín Lara, mejor ejemplo de canción de ida y vuel-

ta no se puede encontrar.

Muy buen nivel lograron en la ranchera mejicana 'El último trago' de José Alfredo Jiménez.

Y de los famosos Luthiers nos cantaron 'La canción de la bella moza' más concretamente del maestro Juan Sebastián Mastropero con un éxito claro entre el público que recibió con grandes risas el disparate tan fielmente interpretado.

Un ejemplo de canción segoviana fue El Caracol del gran Agapito Marazuela.

También interpretaron el Cumpleaños Feliz en honor al director, Miguel Gálvez, que al parecer celebraba su cumpleaños.

Cerró el programa una habanera de Carlos Cano con letra de Antonio Burgos y ofrecieron dos propinas ante el éxito de aplausos una fue el famoso 'Menú' y otra fue un fragmento de una chirigota de Cádiz donde un bolero describe la jornada dominical de una familia, jinenarrable!

Un gran éxito de público y un gran éxito del presentador Luis Alfredo Moreno que derrochó voz y buen humor.

**Mesón Restaurante Horno de Asar**

Menú diario  
Menú turístico  
Salones para todas las celebraciones

**La Codorniz**

Hermanos Barral, 3 - 40001 Segovia - Tel. 921 46 39 04 - Tel. y Fax. 921 46 38 97  
lacodorniz@restaurantelacodorniz.com www.restaurantelacodorniz.com

**DONA** SEGOVIA **CYL**

Sumamos por la VIDA

Hermandad de donantes de sangre Segovia

## TEJARES DE FUENTIDUEÑA

SOCIEDAD

# Éxito de público en la octava edición del 'Mercado de la Miel' del municipio

El Museo de Apicultura Itinerante es la novedad de este año, recibido con gran expectación

EL ADELANTADO / TEJARES

El 'Mercado de la Miel' ha vuelto al municipio segoviano, en una edición en la que, acompañados por el buen tiempo, multitud fueron las personas que se acercaron por allí a contemplar los puestos y comprar alguna de las piezas de artesanía expuestas, además de la miel que tanto éxito tiene y que se convierte en el producto principal en torno al cual se monta el resto del mercado.

Además, como novedad en este año, el Museo de Apicultura Itinerante abrió sus puertas de la mano de Santos Mazagatos para llevar a cabo una visita guiada mostrando detalles sobre la vida de las abejas y el proceso de fabricación y recolección de la miel, con fotografías, documentos y objetos empleados

por los apicultores en su labor.

La Asociación Amigos de Tejares lleva ya ocho años organizando este evento en el municipio, recordando así a los profesionales que acudían en los años 70 a Tejares a vender su miel.

El mercado permaneció abierto durante todo el día, colmado de público. También contaron con amenización musical, para hacer del día un momento de regocijo y diversión, para el disfrute entre amigos y familiares.

Cerca de 30 artesanos y profesionales participaron con la venta de sus productos en los puestos del mercado, siendo muchos de estos de la zona de Fuentidueña, así como de localidades cercanas de fuera y dentro de la provincia de Segovia.



El buen tiempo acompañó a los vecinos de Tejares a salir a la calle a disfrutar del mercado. / EL ADELANTADO





Commemoración del 2.150 aniversario de la gesta de Numancia

# NUMANCIA 2017

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL:  
"Schulten y el descubrimiento de Numancia"  
Julio-Enero 2018  
Museo Numantino. Soria

CASTILLA Y LEÓN  
**TAMAÑO FAMILIAR**





## EL ESPINAR

CULTURA

# Saiz Garrido, ganador del premio literario 'Escribir sobre el paisaje'

Un relato protagonizado por Machado sobre la proclamación de la República le otorga el galardón convocado por San Quirce • Julia Concepción y Ana Vázquez, segunda y tercera

G.H. / SEGOVIA

El espinariego Juan Andrés Saiz Garrido recogió ayer el primer premio del concurso literario 'Escribir sobre el paisaje', convocado por la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, por un relato titulado 'Versos y colores'. Dos mujeres, Julia Concepción y Ana Vázquez, ocuparon la segunda y la tercera posición en el certamen.

En un acto celebrado en la Casa Museo de Antonio Machado—presidido por el director de San Quirce, Rafael Cantalejo— Saiz Garrido explicó que su relato describe tres paisajes durante un día histórico, el 14 de abril de 1931: el paisaje interior del protagonista del texto, Antonio Machado; el urbano, de la ciudad de Segovia, que "a todos nos lame el corazón"; y, finalmente, el humano, de los vecinos implicados en aquella jornada.

El ganador del concurso, convocado por San Quirce con la intención de "valorar literariamente el paisaje de la ciudad y la provincia", indicó que en su obra aparecen otros segovianos "injustamente olvidados durante décadas", en referencia a Carlos Ballesteros, Pablo Velasco, Carlos Martín Crespo, Lope Tablada Maeso, y otros menos conocidos, como Luisa Torrego—patrona de la casa donde vivió Machado en Segovia— o Cipriana Álvarez—abuela paterna del poeta—, a la que denomina "la mujer de los cuentos".

Saiz Garrido quiso aclarar a la concurrencia que su relato no solo es una crónica literaria, sino también una historia de amor, no correspondido, pero en la que Machado no cita a su amada. Por otra parte, también aparece "la actitud de compromiso y distancia del intelectual [Machado] ante la política, siempre crítico con el poder, mande quien mande..."

Por otra parte, Saiz Garrido qui-



Saiz Garrido, ayer entre Ana Vázquez (izquierda) y Julia Concepción, en la Casa Museo de Antonio Machado. / KAMARERO

so indicar que su relato, cronológicamente, narra el tránsito de Machado desde el despertar del 14 de abril, en su casa segoviana, hasta el desayuno del día siguiente: su paso por la Plaza Mayor, la imprenta de Carlos Martín, el café Castilla, el ancho Guadarrama, el Instituto General y Técnico, la Casa del Pueblo, la manifestación que subió por la calle Real hasta la Plaza Mayor, el izado de la bandera, la elipse contemplada desde el balcón del Ayuntamiento por el poeta, su último café en el teatro Juan Bravo y su regreso a la pensión de la calle Desamparados.

La dotación del primer premio fue entregada por Saiz Garrido a su buen amigo el sacerdote segoviano—de Pinillos de Polendos— Jesús Torres, para colaborar con los di-

versos proyectos de cooperación al desarrollo que impulsa en Mozambique. Preguntado ayer por el importe del premio (300 euros), Saiz Garrido dijo desconocerlo, pues el talón que recibió lo pasó directamente a Torres, allí presente.

**DOS RELATOS MÁS** El fallo del jurado otorgó el segundo premio del concurso 'Escribir sobre el paisaje' a Julia Concepción por un trabajo sobre la Mujer Muerta. Finalmente, la periodista Ana Vázquez se llevó el tercer galardón gracias a un texto donde describe, desde una óptica personal, el paisaje que se aprecia desde el Postigo del Consuelo.

Para acabar, en representación de los académicos de San Quirce, Cantalejo mostró su deseo de po-

tenciar en las próximas ediciones el premio literario 'Escribir sobre el paisaje'.

En la convocatoria del certamen, la institución organizadora reconocía ser consciente de que la pintura y la literatura son artes diferentes, si bien también añadía que "pueden complementarse". En ese sentido, se insistió en que "este premio literario puede cubrir un aspecto de la creación artística que no se había propuesto nunca en forma de concurso".

Ciudadano @delantado



Opina sobre los premios literarios de San Quirce en [www.eladelantado.com](http://www.eladelantado.com)

## EL ESPINAR, DE CERCA

## Villa Mercedes

LUIS LÓPEZ

Hay muchos hoteles emblemáticos de la edad dorada de la colonia de San Rafael, sin embargo en la parte más alta del escalafón es seguro que se encontraría Villa Mercedes. El palacete de los Marqueses de San Nicolás no es sólo un excelente ejemplo de nuestra centeneria arquitectura serrana sino además, un exponente de la cantería fondillera y, por su frondosa arboleda, un importante pulmón urbano. Su esplendor es equivalente a la de sus antiguos moradores de los que la memoria colectiva cuenta multitud de anécdotas llenas de extravagancia pero también de generosidad. La finca mantiene uno de los jardines más deslumbrantes de la zona; secuoyas, chopos, arces, tuyas, acebos... todo un catálogo botánico engarzado en parterres y caminos empedrados que dibujan formas geométricas siguiendo el refinado gusto de la aristocracia de principios del siglo XX. Incluso atesora uno de los últimos depósitos aéreos de agua potable de aquella "pequeña suiza". ¡Un lujo! El jardín, cuidado con celo por sus guardeses, no creció así espontáneamente sino que estaba pensado para desarrollarse siguiendo los cánones del ocio y el protocolo social de la época: ¿Salimos a pasear por los jardines?, diría la marquesa a sus invitados. Villa Mercedes incluso ha servido para el rodaje de un buen número de películas y series de televisión. Por algo será.

Hoy el hotel está en venta. Las cosas sólo se valoran socialmente cuando se conocen, por eso a pesar de su protección urbanística, el desconocimiento de sus jardines es proporcional a su vulnerabilidad. Un vistazo desde cualquiera de sus tres accesos nos muestra una finca esplendorosa, bien cuidada y objeto de un deseo que tal vez no siempre sea leal con su pasado. Voy a especular. ¿Un buen lugar para una promoción inmobiliaria como ocurrió con Villa Freya? ¡Menuda aberración! Espero que no.

*¡Te vamos a sorprender, Ven a vernos!*

**HOTEL \*\*\*\***  
**Puerta de Segovia**  
Dirigido por: Julián y Nicolás Herrero

Descubre todas las novedades para tu **Boda**

**Te regalamos para tu BODA:**

Aperitivo de Bienvenida en el jardín. Barra libre.  
Música disco  
Salones independientes. Recena. En todos los menús  
Menús desde 60€, Todo incluido

CONSULTAR OFERTAS

**ESPECIALISTAS EN CÁTERING PARA BODAS Y CELEBRACIONES**

**Amplio Aparcamiento** **Aire Acondicionado**

Ctra. de Soria, 12. Telf. 921 43 71 61 · [comercial@hotelpuertadesegovia.com](mailto:comercial@hotelpuertadesegovia.com)

Agricultor,  
ganadero...



La Junta de Castilla y León  
establece un  
**plan de medidas  
urgentes**  
por adversidades climatológicas  
(sequía, heladas y otras)

**AYUDAS A  
LA BONIFICACIÓN  
DE INTERESES**

Préstamos con intereses y garantía subvencionados.

Información y presentación de solicitudes  
en las entidades financieras.

Plazo hasta el 20 de septiembre de 2017.

[www.jcyl.es](http://www.jcyl.es)

**AYUDAS PARA  
PUNTOS DE AGUA  
EN GANADERÍA EXTENSIVA**

Información y presentación de solicitudes  
en las oficinas agrarias de la Junta  
de Castilla y León.

Plazo hasta el 20 de agosto de 2017.

[www.tramitacastillayleon.jcyl.es](http://www.tramitacastillayleon.jcyl.es)

## CANTALEJO

EL ALBERO

# Un halo de mágico toreo impregna la corrida de toros cantalejana

Grandes faenas de los diestros Curro Díaz (una oreja) y de Morenito de Aranda y Paco Ureña (dos apéndices cada uno) • Los dos últimos salen de la plaza en hombros

PABLO PASTOR / CANTALEJO

Se han cumplido 18 años de la inauguración de la funcional plaza de toros de Cantalejo. Aquel cartel inaugural, formado por Pedrito de Portugal, Espartaco y El Juli, dejó el poso del grato recuerdo y la emotividad de momentos mágicos producidos en el ruedo. En este 2017, también la magia del toreo fundamental por capacidad de los intérpretes, por sus logradas faenas, por el juego de los astados y por un resultado global que ofreció momentos de enorme sentido sensorial, tuvo ese condicionante.

La plaza registró la mitad de su aforo. Presidió Máximo San Marcos, alcalde de la ciudad. La reina de las fiestas, damas de honor, quintas y quintos mostraron el lado lúdico pero vistoso del desfile en torno al ruedo haciendo restallar sus trallas. Se guardó un respetuoso y emotivo minuto de silencio en recuerdo de las víctimas de los atentados terroristas de Barcelona y Cambrils.

**LOS TOROS** De la ganadería de José Cruz, procedencia Daniel Ruiz. Serios de bonita morfología, con romana y buenas arboladuras. Aplaudidos al irrumpir en el ruedo. Bueno pero a menos el primero; válido pero también a menos el segundo; reticente y de corta embestida el tercero; excelente toro por hechuras, embestidas repetidoras y nobleza el cuarto; noble y manejable el quinto; y de buen juego el que cerraba plaza.

**LOS TOREROS** Curro Díaz. De rosa palo y oro. Lances y media verónica sin enmendarse. Pareó con lucimiento Adalid.

Trasteó con pases por bajo buscando el mejor acople del astado. Se aplaude el toreo al natural por la forma y el desarrollo de dos tandas ajustadas a cánones. Tuvo que insistir, pues el toro se resistía a la arrancada provocada por el diestro, adelantando mucho el engaño. Fue una faena básicamente de porfía con algunos muletazos de bonita contemplación y sin arrugarse el torero. Mató de estocada entera cortando una oreja.

Armó 'el taco' con el cuarto toro de la tarde, bueno y noble que facilitó en mucho la labor del artista. A la verónica entre olas, lances y media muy aclamado. Quitó con un lance y media.

Enorme estampa torera cuando ejecutó unos primorosos dobles que enardecieron al público. Torea en redondo a escala suprema y especial. Emoción a través de la cadencia, el ritmo y el temple del muletazos ligados. Tandas entre clamores. Los olas



Se guardó un respetuoso y emotivo minuto de silencio por las víctimas de los atentados terroristas. / F. DESCALZO



Curro Díaz ofreció una faena cumbre con el cuarto toro de la tarde. / F. DESCALZO



Morenito de Aranda y Paco Ureña salieron de la plaza en hombros. / F. DESCALZO

impregnan el halo cantalejano. Se inunda la plaza de sensaciones y manifiesta emotividad. Faena cumbre siempre mostrando la compostura, la inspiración, la cumbre del toreo. Pero el momento de magia se rompió por encantamiento de los hados malignos. Deslucido con la espada y descabello. Supimos después que se había producido una posible fractura del escafoides. Puede servir de justificación.

**Morenito de Aranda.** De nazareno y oro. Volvió a pisar el ruedo cantalejano y lo hizo por la puerta grande. Lances suaves sin mayores logros. Trasteo con dobles y dos trincheras y seguidamente instrumenta unas buenas tandas por el pitón derecho y dos de buen son por el izquierdo. El toro vino a menos y el toreo acertó faena. Pinchazo, estocada, dos descabellos, aviso con ovación.

Capoteo breve y conciso. Con la flámula una serie en redondo con aplicada actitud. Muleta en la mano izquierda para instrumentar buenos naturales entre ovaciones. Retorno al pitón diestro por donde ajustó unos mule-

La plaza guardó un respetuoso y emotivo minuto de silencio por los atentados terroristas de Barcelona y Cambrils

tazos llenos de gracia torera. Corta la embestida del astado por nobleza. El de Aranda volvió a lucirse al cuajar una serie componiendo la figura y encimista para demostrar su arrojo y valentía. Una estocada con descabello pusieron fin a su faena. Le fueron otorgadas dos orejas.

**Paco Ureña.** De azul marino y oro. Lances sin apreturas e inicia el toreo de muleta con templados pases pero carentes de transmisión. Faltó ritmo y una mayor inspiración, pues el murciano se limitó a cumplir el expediente sin mayores alardes. Mató mal de varios pinchazos y seis golpes de verdugillo, escuchando un aviso siendo silenciada su labor.

Pero supo sacarse la espina con el que cerraba plaza, mediante una gran prestancia torera. Dos buenos lances con el compás abierto. Cuatro más con vistosa media.

Con gusto, serenidad, colocación, cite y logro muleteril, jadeadas las tandas, se dio al toreo al natural con enorme solvencia y plasticidad. Torea muy clásico en valores artísticos. Entusiasmo colectivo, ritmo pleno de toreo purista en redondo e interpretación artística al mismo tiempo. Un alarde conjuntado de entrega, estética, ejecución y unas trincheras finales para memorizar en el sentimiento. Estocada y dos orejas.

## CANTIMPALOS

SOCIEDAD

# El Campus de Verano clausura esta edición con una fiesta en el campo de fútbol

Los monitores apuestan por un día de conciliación familiar entre los participantes



El campus ha sido un referente dentro de la programación veraniega de la localidad de Cantimpalos. / LOURDES MATARRANZ

L. MATARRANZ / CANTIMPALOS

Los organizadores del Campus de Verano de Cantimpalos, Marta Prozorowska, Javier Lázaro y Jorge Higuera, han clausurado esta edición, siendo la estrella del verano en el municipio, en las inmediaciones del campo de fútbol, tras unas intensas semanas de trabajo en la localidad.

Se montaron atracciones propias del periodo estival, además de juegos para los más pequeños y sus padres, con agua, etcétera. Más de 70 personas, entre jóvenes y adultos, participaron en esta fiesta de despedida, en la que también se llevó a cabo un almuerzo con tortillas de patata, 'tortitos' de pan con chorizo, canapés, etcétera.

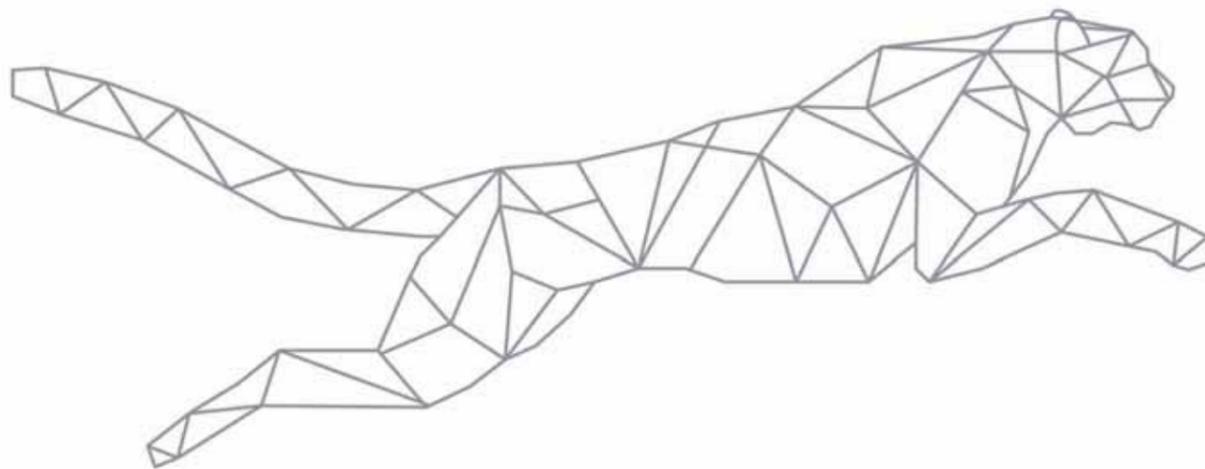
Según los responsables, con esta iniciativa se facilita la conciliación de la vida familiar, laboral y personal de los padres durante el periodo estival, desarrollando también actividades de ocio alternativo y saludable para los niños.

El campus ha supuesto un momento muy importante para los jóvenes durante el verano, gracias al equipo que ha trabajado en su realización. Han mezclado naturaleza, deporte, ciencia... También han compartido muchas experiencias en un entorno inmejorable.

Ha sido además un referente veraniego en el municipio de Cantimpalos, ya que esta gran iniciativa hace que los niños y niñas disfruten aprendiendo lo que más les gusta. Una propuesta de actividades para la organización del tiempo vacacional de los niños y jóvenes de Cantimpalos, donde no ha faltado diversión, aventura, convivencia, cultura y contacto con la naturaleza, con actividades de ocio, deportes y tiempo libre.

Los monitores han aprovechado para su realización los recursos del entorno, con las piscinas municipales, donde los chavales han aprendido a nadar, realizando juegos acuáticos y mejorando la técnica; en el pabellón polideportivo también se realizaron diferentes deportes alternativos como fútbol sala, voleibol, hockey o baloncesto. También llevaron a cabo salidas en bicicleta por los pueblos de alrededor, para que conocieran el paisaje, recorriendo caminos, valles, con paisajes emblemáticos y tramos muy divertidos.

PAGAR  
CON TU MÓVIL  
ES ASÍ DE RÁPIDO



[www.ruralviapay.com](http://www.ruralviapay.com)

caja viva  
cajarural

Ciudadano @delantado



Opine sobre esta noticia en la web  
[www.eladelantado.com](http://www.eladelantado.com)

## FUENTEPELAYO

SOCIEDAD

Un desfile con **historia**

Como viene sucediendo desde hace más de 50 años, las carrozas diseñadas para las fiestas recorren las calles en un alarde de maestría en el diseño e imaginación • 'Los Kaluas' y 'Nos llama la barra', ganadores de esta edición

EL ADELANTADO / FUENTEPELAYO

El pueblo de Fuentepelayo acogió ayer el desfile de carrozas, tan esperado por estas fechas, que se viene celebrando en la localidad desde hace más de 50 años. En total, vecinos y visitantes de la villa pudieron admirar 10 de estas singulares representaciones; todas ellas muestra de un duro trabajo y gran capacidad de diseño por parte de sus creadores. Una de ellas ardió durante el recorrido, concretamente la del volcán, pero la fiesta pudo continuar con total normalidad gracias al buen estar del público presente.

Durante estas fiestas las calles se llenan de gente dispuestas a disfrutar de todas las actividades que se ofrecen. "En verano siempre se incrementa la población, y en las fiestas todavía más", afirma Daniel Jesús López Torrego, alcalde de Fuentepelayo. "El día de las carrozas podemos ser fácilmente unas 2.000 o 3.000 personas".

Este desfile es fruto del esfuerzo de los vecinos que, año tras año, diseñan estos artilugios en un alarde de imaginación y esfuerzo. "Estas carrozas suponen alrededor de tres meses de trabajo", asegura López. Los diseños de éstas abarcan temas muy variados: desde películas, como la dedicada a Darth Vader; un pato de goma; un castillo, personajes de cómics o un volcán.

El paso de las carrozas por las calles tiene ya una larga historia. Fue en 1966 cuando se decidió, desde la corporación de la villa, dar un golpe de timón a la programación de las fiestas patronales. Surgió entonces la propuesta de celebrar un desfile de carrozas que estuvieran diseñadas y armadas por los jóvenes. Desde un primer momento la idea fue bien acogida por las peñas, quienes se pusieron manos a la obra desde la primera edición. Entonces nadie podía sospechar que esa iniciativa iba a perdurar con el paso de los, nada más y nada menos que 51. Para sorpresa y agrado de todos, la iniciativa fue tomando cada vez más fuerza hasta que se consolidó con una mejora paulatina de la calidad y la cantidad de las famosas carrozas hasta llegar a nuestros días.

Desde que comenzaron las fiestas de este año los fuentepelayenses han tenido la oportunidad de deleitarse con obras de teatro, bailes, degustaciones gastronómicas y encierros taurinos, entre otras muchas actividades.

Este año, los ganadores fueron la peña 'Los Kaluas', con su castillo medieval, y 'Nos llama la barra', por su 'Perla negra'.

Por delante todavía quedan dos días en los que se procederá a la entrega de premios en el Ayuntamiento y la gastronomía, una vez más, tendrá un papel protagonista en esta función.



Varios niños y adultos custodian el castillo. / MARTA HERRERO



En la imagen aparece uno de los personajes de Astérix y Obélix. / MARTA HERRERO



Una carroza representando un fuerte americano. / MARTA HERRERO



Un grupo de niños vestidos con trajes de baño a bordo de la carroza del pato de goma. / MARTA HERRERO



Darth Vader, personaje mítico de la Guerra de las Galaxias. / MARTA HERRERO



Un grupo de personas baila al ritmo de una charanga. / MARTA HERRERO



Varios niños posan delante de una carroza con forma de tren durante el desfile de ayer por la tarde. / MARTA HERRERO



Una de las carrozas ardiendo durante el desfile. / AUGUSTO MARTÍNEZ



Un grupo de mujeres ataviadas con ropa del circo. / MARTA HERRERO

**Programa de fiestas**

**DOMINGO 20:**

- 9.00 horas.  
Bollos y aguardiente en el lugar de suelta de las reses.
- 9.30 horas.  
Encierro campestre a caballo. Toros de la ganadería de Antonio Pérez Tabernero.
- 12.15 horas.  
Misa solemne en honor de Nuestra Señora la Virgen de la Asunción.
- 13.00 horas.  
Charanga 'New tocados'. Organiza: Comisión Juvenil de Peñas 2015. Salida bar Las Piscinas.
- 18.30 horas.  
Novillada con Roberto Gil, Leandro Gutiérrez y Miguel Aguilar. Director de la lidia: D. Víctor Manuel Dorado. Novillos de la ganadería de José Luis Mayoral.
- 20.30 horas.  
Charanga 'New tocados'. Organizan: Comisión Juvenil de Peñas 2015.

- 22.30 horas.  
Disco móvil en la Plaza de la Fuente.

**LUNES 21:**

- 22.00 horas.  
Gran 'pizzada'. Apuntarse en el Pabellón antes a partir de las 17.30 horas.

**MARTES 22:**

- 22.00 horas.  
Entrega de premios en el Salón del Ayuntamiento.
- 22.30 horas.  
Caldereta en el Pabellón Multiusos 'Gabriel Martín'. La recaudación de la comida se donará a diversos organismos benéficos.

## REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

FIESTAS



El pregonero de las fiestas de este año, José Antonio González, alcalde de Tordesillas, junto al regidor de La Granja, José Luis Vázquez, en el balcón del Ayuntamiento tras el pregón. / LORENA SANZ

# ¡San Luis ya está aquí!

Miles de personas esperaban impacientes, animados por Mario Herrero desde el balcón del Ayuntamiento  
 • Al final, las fiestas de La Granja arrancan con una sonora pitada a su pregonero, el alcalde de Tordesillas

LORENA SANZ. / LA GRANJA

Miles de personas aguardaban emocionadas en la Plaza de los Dolores que dieran las ocho de la tarde de ayer para que arrancaran las fiestas del municipio de La Granja en honor a San Luis.

Hacía mucho calor en el municipio pero muchos de los vecinos lo intentaron sofocar con litros de fresca cerveza y otras bebidas espirituosas que, a esas horas, ya empapaban el suelo de la Plaza.

Los agentes de Protección Civil estuvieron en todo momento ayudando a mantener el orden y organizando la Plaza. Un trabajo nada fácil en principio pero que solventaron perfectamente.

**ANIMACIÓN** El reloj de la iglesia marcó las 20 horas y comenzó a sonar una de las canciones más escuchadas del año. Y al son de 'Despacito' los vecinos se emocionaron aún más. Cantaban y gritaban al unísono, junto a Mario Herrero, otro vecino que animó a todo el municipio con Lenny Kravitz. Las casi 5.000 personas saltaron y cantaron también la canción de 'So payaso' y aplaudieron las emotivas palabras hacia uno de los vecinos más queridos que, lamentablemente, falleció este año, José Manuel Martín, conocido por todos como 'Caramelo'.

Todo era alegría y emoción hasta que tomó el micrófono el pregonero de este año, el alcalde del Tordesillas, José Antonio González, entre fuertes pitos.



Los gigantes y cabezudos tradicionales salieron con las comparsas y peñas en pasacalles por las calles del municipio. / L. S.



Las mamás también se disfrazaron con sus bebés. / L. S.



'Unas' divertidas sevillanas alegraban la Plaza. / L. S.

## Gran pitada al pregonero de las fiestas



El pregonero de las fiestas de San Luis de este año fue el alcalde de Tordesillas, José Antonio González, que,

durante sus palabras ha recibido un gran pitada y abucheos por parte de los miles de personas congregadas en la Plaza de los Dolores. Una protesta contra el Toro de la Vega que movilizó al pueblo a través de Facebook durante las horas previas, cuando se conoció quien sería el pregonero, ya que no se había anunciado en el programa.

González ha reconocido "que no se esperaba tal pitada" y ha hablado de un hermanamiento entre ambos municipios, poniendo como ejemplo las copas de cristal que se fabrican en La Granja con el vino que se cosecha en Tordesillas. También ha aludido al polémico tema asegurando que "las tradiciones empiezan en los pueblos y las destruyen las ciudades".



Estas jóvenes se convirtieron en divertidos coches para inaugurar sus fiestas patronales. / L. S.



Unas super heroínas velaron por la seguridad. / L. S.



Proclamación de la reina y las damas las fiestas de San Luis 2017. / L. S.



Proclamación de las damas infantiles de las fiestas de San Luis 2017. / L. S.



Unas 5.000 personas abarrotaban la Plaza de los Dolores antes, durante y tras el pregón con el que han iniciado las fiestas patronales de La Granja. / L. S.

ACTOS DOMINGO

- 8.00 horas.** Suelta de vaquillas en la plaza de toros.
- 11.00 horas.** Gigantes y Cabezudos desde el Ayuntamiento.
- 11.45 horas.** Primer 'Boloencierro' con bolas de poliespán para los más pequeños. Calle Valenciana, plaza de los Dolores y calle Reina.
- 13.00 horas.** En el Bar Castilla de la plaza de los Dolores tendrá lugar un vermut con precios especiales en la carpa que han habilitado.
- 13.00 horas.** Vermut de la asociación 'La Granja en Fiestas' y amenizado por el grupo El Barril, por los distintos establecimientos del municipio.
- 13.15 horas.** Un año más, en la Plaza de Los Dolores con los mejores profesionales, fantástica exhibición individual de corta de troncos, gracias a la Escuela Municipal de cortadores de nuestro municipio.
- 17.30 horas.** En la Plaza de la Cebada, Gymkana- concurso Traéme un Selfie. Para los socios mayores de doce años, forma grupos de cinco personas para participar. Grandes premios a repartir. Además, medienda con actuación a cargo de Trotaldeas para todos los niños que quieran asistir.
- 18.30 horas.** Corrida de rejoneros, para los Caballeros Rejoneros Joao Moura Caetano, Sebastián Fernández y Manuel Moreno.
- 20.15 horas.** En la Plaza de Los Dolores, concierto gratuito de 'Olga y Héctor'.
- 21.45 horas.** En la plaza de los Dolores, para todos los públicos hamburguesada. Una vez finalice el concierto de Olga y Héctor, subirá al escenario el grupo Dejavú
- 23.35 horas.** Pasacalles con la charanga Cubalibre por recorrido del encierro.
- 23.35 horas.** Encierro nocturno, en el que los toros realizarán el recorrido urbano desde los corrales a la plaza de toros. Se avisará minutos antes del comienzo.



# PIZZA

# Dumbo





Servicio a domicilio  
Telf. 921 47 06 75  
La Granja - Valsain

c/ Infantes 10  
LA GRANJA  
[www.pizzadumbo.com](http://www.pizzadumbo.com)

Maestro instructor



Conversaciones con... José Luis del Pozo Benito. Treinta años como jefe del Parque

# «La evolución del Parque de Bomberos ha sido rapidísima e importante, sobre todo en medios personales y materiales»

PILAR DE MIGUEL / SEGOVIA

Lleva 30 años trabajando en el Ayuntamiento de Segovia, donde ocupa el puesto de Jefe del Parque de Bomberos desde el 27 de julio de 1987. Su función, durante el primer año y medio se compatibilizaba con la realización de Inspecciones Urbanísticas e Informes de Proyectos para la Concejalía de Urbanismo José Luis del Pozo Benito, aparejador e ingeniero de la edificación, junto a los 46 miembros del Parque de Bomberos de Segovia, luchan cada día por la seguridad de los segovianos de la capital y, también, a través de los acuerdos que se mantienen con la Diputación, de toda la provincia.

Sus labores son cada vez más técnicas y complicadas y, aun cuando antes había más incendios, los de ahora suelen "ser peores" y, entre sus recuerdos... el accidente en los túneles del AVE... unas horas difíciles de olvidar.

Si de Santa Bárbara nos acordamos, principalmente, durante las tormentas, de los bomberos, en verano, cuando raro es el día que aquí o allá no hay un incendio que pone en peligro vidas y haciendas. De esto y de mucho más, de los recuerdos y el trabajo realizado, hablamos con él:

— ¿Han cambiado mucho las cosas en el Parque de Bomberos desde que comenzó en el año 1987 hasta ahora?

— Sí, han cambiado mucho. Ha sido un giro de 180 grados.

Antes era una profesión de la que se tenía una opinión completamente errónea, hace 30 años los medios eran escasos, tanto los materiales como los humanos (cuando yo entré eran 17 bomberos en plantilla, algunos con cierta edad y otros, un poquito más jóvenes que habían entrado poco antes). Con una filosofía

de vida y un concepto, en todos los trabajos, diferente a la que existe hoy.

Entonces compatibilizábamos un espacio común, el parque de abajo (de la Calle Padre Claret), los mecánicos, los fontaneros y los bomberos. Con lo cual, tres servicios diferentes, en un edificio pequeño... heredas lo que te encuentras... no tienes otra cosa, una plantilla, unos medios y una circunstancia y, entonces claro... También la evolución de la sociedad que ha cambiado mucho en 30 años y, como en todas las profesiones hay que ir adaptándose y seguiremos haciéndolo porque la sociedad, que ha ido avanzando, cada vez exige más, con más formación y, tenemos que estar a la altura de esas exigencias que se nos van marcando continuamente tanto personales, laborales, de medios, legales...

En lo nuestro, como bomberos, estamos adaptándonos a otros procedimientos, a la sistemática del trabajo porque tenemos el PRL, de riesgos laborales, que nos condiciona para poder ejercer nuestra profesión. Antes no tenías controles pero ahora tenemos controles de continuo, tienes una evaluación de riesgos diferente que tienes que cumplir porque si no, tienes gente por detrás que te está presionando con temas sindicales, judiciales... nos tenemos que ir adaptando nosotros como cualquier funcionario del Ayuntamiento... La evolución ha sido rapidísima e importante y, lo primero ha sido en medios personales y materiales.

Para empezar, se hacían proyectos para poder hacer parques y, el primer proyecto que abordamos, que lo hizo Federico Coullaut-Valera como arquitecto municipal, cuando yo llevaba 3 o 4 años como jefe de bomberos, era la ampliación del parque de Padre Claret, no recuerdo el precio en que salió la licitación pero, se



quedó desierto. No pudimos abarcar...

— No había medios entonces...

— No, no había medios económicos... Hubo un periodo de alcaldía que, cuando llegué, nos encontramos que al Ayuntamiento le tenían vetado porque no tenía medios económicos y, entonces, para ir a comprar algo, teníamos que ir, la mayoría de las veces, "con el dinero en mano", para que nos pudieran suministrar.

— ¿Eso ocurría con proveedores habituales?

— Sí pero, no solamente con los bomberos, en todo el Ayuntamiento. Luego llegó un equipo de gobierno que hizo un año con poca inversión, reestructuró, empezó a pagar y empezó a no haber problema, se hacían las licitaciones y no había restricciones.

Esta fue la misma época en la que la Guardia Civil no tenía dinero para los combustibles porque había restricciones totales y los presupuestos eran muy "cortitos". Eran tiempos complicados para todas las Administraciones porque no había tantos impuestos, que con el tiempo han ido aumentando y, nos permitieron que llegáramos a tener una plantilla que, poquito a poco se fue ampliando hasta los 46 que somos en este momento; la flota, entonces anticuada, que eran tres camiones y, uno de ellos no funcionaba, una auto escala que me encontré... Ahora tenemos una flota de 15 camio-

nes modernos, una fase nueva de este parque de bomberos, un parque modelo que los que le conocen, y han visto los de otras ciudades, se quedan maravillados y eso que no está terminado aún.

No sé si lo veré terminado. La situación no es boyante y, esta es la décima parte del edificio que se sacó en la primera legislatura de Pedro Arahuetes. Un concurso de proyecto del Parque de Bomberos, Policía Local, Protección Civil, un Auditorio de Ciudad con una Plaza a la entrada, que lo convertirían en un edificio emblemático y, solo hemos conseguido hacer una décima parte del edificio, que no es poco pero... No se consiguió porque se planificó en el momento del boom, luego bajó y, en el momento que estos proyectos bajan... ya no hay subvenciones.

— Aquí debería estar la Policía Local o... ¿Se queda en el polígono industrial de El Cerro?

— Sí, Policía Local, Protección Civil y, tendríamos un Auditorio de 450 plazas para la ciudad.

Es otro campo de batalla que tendrá que solucionar... a quien le toque (algún equipo de gobierno del Ayuntamiento...) Yo intenté que se solucionara la precariedad más importante que era la nuestra. Hubo un momento en el parque que, cuando no se hizo la ampliación porque la licitación quedó desierta, llegamos, no a echar, porque no echamos a nadie, pero se reubicaron los servicios en la nave del polígono, ad-

junto a la policía local. Se alquiló esa nave y allí se fue policía local, fontaneros, electricistas y mecánicos.

De esta manera, ampliamos un poquitín más la zona destinada a bomberos al recuperar los espacios que ocupaban antes estos servicios y tuvimos un poquito más de desahogo dentro del edificio. Además, nos hicimos con dos pisos que se tenían alquilados, que cuando se hizo el parque en los años 59-60, estaban destinados a los capataces de bomberos o de aguas que, en cualquier momento se les podía llamar para alguna emergencia y, pudimos ampliar la zona de estar, los dormitorios y las oficinas y, de esa manera, fuimos tapando los "agujeros" del espacio pero, pese a todo, llegó un momento que tuvimos que dejar los camiones de temporada en una nave y, cuando llegaba la temporada estival, bajábamos los camiones y era muy complicado; el patio era pequeño, estaba masificado, la salida del parque era complicada porque la Avenida de Padre Claret tenía muchísimo tráfico...

— ¿Consideras que ser bombero es vocacional?

— No se puede decir que no o que sí rotundamente (respuesta a modo gallego). Los que dicen: "mi vocación es ser bombero"... pues... de pequeño todos queremos ser bomberos, toreros o futbolistas... por lo llamativo que es.

Había una persona dentro del parque de bomberos que era cabo,

## de Bomberos

mi familia se llevaba muy bien con la suya y, un día anunció a mi hermano mayor: "Va a salir una plaza de jefe en el parque y te tienes que presentar" y, de hecho, hablándolo con mi hermano, me dijo que se iba a presentar. Salió la plaza pero, a mi hermano que era aparejador e ingeniero de la edificación, como yo, le salió un trabajo y, me dijo que me presentara yo.

Entonces, yo estaba yendo y viniendo, todos los días a Madrid y pensé: "No sé si me gustará o no, porque desconozco cómo es esto pero..."

Tenía buena relación con una buena remesa de bomberos de Madrid porque habían entrado 18 o 20 en esa época y eran de la promoción de mi hermano. Ellos me dejaron lo temas y me dieron un empujón. No tenía claro que fuera por vocación pero, estaba seguro de que ir y venir todos los días a Madrid era pesado y cansino. Me presenté y... ¡estoy aquí!

Al principio, era una profesión estimulante porque había mucho trabajo, ahora hay mucho trabajo, pero de otra manera. Antes el trabajo iba destinado a direccionar un proyecto y, ahora, hay mucho más que antes pero de tipo administrativo, burocrático... y al final me enganchó... pero esto no siempre ocurre, hay muchos compañeros que ejercen su trabajo pero, no es vocacional.

Por mi parte ahora estoy más cansado, hemos conseguido muchas metas y hay que conseguir muchas más, evidentemente, es mejorable todo pero, la actividad coge tanto volumen que algunas cosas, de las que más te gustan, tienen que hacerlo otras personas.

**— Antes se apagaban fuegos, como buenamente se podía hoy en cambio... está todo mucho más tecnificado...**

— Por eso son etapas diferentes. Antes había un esfuerzo importantísimo con la falta de medios, con la falta de formación del personal... pero había una complicidad, un trabajo que lo suplía todo.

En 30 años ha cambiado mucho la normativa, se ha hecho mucha construcción y todo lo que se rehabilita, se reconstruye o construye nuevo, viene ya con una normativa diferente y con una tipología constructiva que no tiene que ver nada con lo que teníamos; las instalaciones no son las que teníamos antaño... es la protección y la prevención pasivas y, eso se está viendo ahora que hay menos siniestros de los que teníamos antes pero, los que tenemos son más complicados por los materiales que se utilizan, por las estructuras que no tienen nada que ver con lo que había... antes tenía su riesgo y, ahora, estamos más preparados para ello, tenemos más medios, con más garantía de seguridad, tanto por esos medios como por la formación y... esta evolución ha ido cambiando la imagen del parque de bomberos y según me han dicho, somos uno de los servicios más valorados del Ayuntamiento durante muchos años...

**— Recuerda alguno de los momentos más críticos que has vivido en estos 30 años.**

— Hay muchos que destacan pero, algunos lo hacen por su especial importancia: Uno en la Calle Doctor Velázquez que afectó a una vivienda grande con estructura de madera

que estaba medio caída y tenía un transformador abajo. Se derrumbó parte del edificio y casi nos caemos tres de los cuatro que éramos... situaciones difíciles de olvidar.

Si nos centramos en siniestros mayores, de más envergadura, donde ha habido que hacer una movilización importante, hay que destacar el tema del AVE. El 5 agosto de 2003, 33 trabajadores quedaron atrapados en los túneles que se estaban realizando para el tren de alta velocidad en el tramo entre Madrid-Valladolid. Los trabajadores se encontraban realizando el cambio de turno cuando hubo una fuerte explosión, a 850 metros de la entrada del túnel, seguida por un incendio que dejó a los trabajadores atrapados en una bolsa de oxígeno. Tras un duro trabajo de los bomberos y la policía local de Segovia, entre otros, las llamas se sofocaron y los trabajadores salieron por su propio pie.

También destacaría, por los medios que teníamos, el incendio del Palacio Real de la Granja, ocurrido en 1985, en la Casa de los Infantes; la fábrica de piensos de Fuentepelayo; la nave de plásticos de Nava de la Asunción (tema complicado por el material), la Calle Coca... muchos y muy diversos, cada uno con una connotación diferente y sus peculiaridades porque, al final, te encuentras con una situación a la que hay que dar solución con los medios materiales y humanos que tienes.

En el caso del incendio del Palacio de la Granja, habíamos adquirido un vehículo pequeño, para el casco histórico, y teníamos otros dos vehículos. Tres vehículos y el auto escala, que no nos funcionaba. Un vehículo en aquel momento valía 68 millones de pesetas, de entonces. Ahora vale 1,2 millones de euros.

Todos los medios de emergencia y urgencia, en toda España, han evolucionado, por desgracia, tanto en lo normativo como en construcción y en lo operativo, cuando ha ocurrido una desgracia. Un ejemplo de ello fue lo ocurrido en el Hotel Corona de Aragón, en Zaragoza; los almacenes Arias o el incendio en la Discoteca Alcalá 20 de Madrid...

En Segovia ha ocurrido lo mismo. Recuerdo el incendio de José Zorrilla, con tres personas en una tronera de la cubierta, con el piso y la escalera inundados y sin poderlos sacar porque el auto escala seguía sin funcionar. Al entonces alcalde le dije: "esto es continuo, cuando se nos queman dos personas o se nos asfixian o se nos mueran... Porque no tengo medios para bajarles..." y, entonces se hizo una inversión de 68 millones de pesetas en un auto escala... En esta época, primera legislatura de Ramón Escobar como alcalde de Segovia, también se compró un Nissan Patrol como vehículo rápido de intervención.

Siempre se ha ido evolucionando, a la medida de las grandes o pequeñas intervenciones y, la más importante, por lo mediática, su envergadura y, porque entrábamos en algo desconocido, para los bomberos y para la jefatura, fue lo ocurrido en los túneles del AVE. Cuando llamamos y dijimos: "Oye, tenemos esto", contestaron: "Uff..." pero luego, sin embargo, la planificación, lo que hicimos... fue correcto y ade-

**“En Segovia ha ocurrido lo mismo. Recuerdo el incendio de José Zorrilla, con tres personas en una tronera de la cubierta, con el piso y la escalera inundados y sin poderles sacar porque la auto escala seguía sin funcionar. Al entonces alcalde le dije: «Cuando se nos queman dos personas o se nos asfixian o se nos mueran... porque no tengo medios». Entonces se hizo una inversión de 68 millones de pesetas en una auto escala”**

**“¿Ser bombero es vocacional? No se puede decir que no o que sí, de pequeños todos queremos ser bomberos, toreros o futbolistas, por lo llamativo que es”**

**“Túneles del AVE. Había una caravana de ambulancias, forenses... porque no sabíamos lo que nos íbamos a encontrar. Si el humo había llegado hasta el final y nos encontrábamos a las 34 personas asfixiadas o no”**

cuado para todos los conocimientos que teníamos en la materia. Te encuentras con las 34 personas que estaban dentro, con el túnel sin salida, mucha angustia, muchas horas, muchos traspiés que dimos en lo que íbamos haciendo pero, todo lo que pasó en ese siniestro te fortalece y te da una visión totalmente diferente de lo que es una emergencia

**— Aquel tema, pintaba muy feo, al principio...**  
— Se fue resolviendo poquito a poco, a medida que íbamos viendo pero, muy lento y sin depender solo de nosotros. Dependía de materiales externos que no venían, de un trenecito que tenía que entrar, tenía-

mos que enseñar a la persona que iba a entrar con los bomberos a conducir este tren... porque teníamos que circular durante un kilómetro y medio con un humo denso (Esto era lo que sabíamos porque desconocíamos si había más humo dentro o no) una cantidad de singularidades... Se quedó bloqueado todo el tema de comunicación y, una vez que entramos, perdíamos contacto... Fue un tema complejo tanto para el gran trabajo que hicieron los bomberos como para la jefatura e, incluso, se supo estar a la altura política por parte de las autoridades locales y las de la Junta. Solo el Ministro que vino (Federico Trillo, Ministro de Defensa, representó al Gobierno durante las labores de rescate) fue el que... no estuvo en su lugar.

**— Recuerdo que se preparó un espacio, por si era necesario, para poner los cadáveres...**

— Había una caravana de ambulancias, forenses... porque no sabíamos lo que nos íbamos a encontrar. Si el humo había llegado hasta el final y nos encontrábamos a las 34 personas asfixiadas o no. Entonces tienes que prever.

Cometimos errores, ¡Evidentemente! porque fue una incidencia de gran magnitud. A partir de ahí se hizo una carta importante de recomendaciones que ha sido tomada en cuenta en la realización de túneles nuevos. En los siniestrados, se adoptaron una serie de medidas de autoprotección y protección porque tampoco se habían dado grandes siniestros de este tipo y no se tenía experiencia. La primera vez es la que rompe y, quien la sufre es quien tiene más visión a la hora de ponerle remedio.

**— Pero la historia continua y recientemente os habéis enfrentado a otro incendio importante en Navalilla.**

— De esos hemos tenido muchos. En el transcurso de los 30 años, los que recuerdo más grandes son el de Navalilla, el de Nieva, que fue de las mismas características... y ha habido otros pero, ahora contábamos con muchos más medios. Antes nos enfrentábamos a estos incendios, estrictamente, los bomberos de Segovia y las cuatro moto-bombas que podíamos encontrar porque los forestales que pertenecen a la Junta de Castilla y León, llevan el tiempo que llevan, unos 17 o 18 años.

Son incendios diferentes a los urbanos y, en este momento, lo que tenemos para remediarlo, los medios más efectivos son los aéreos. Sin medios aéreos, este tipo de incendios se apagan cuando... se tienen que apagar, casi cuando se apagan ellos solitos.

**— Digamos que los bomberos, en este caso, intentan controlar, que no avance.**

— Se intenta pero, como estás expuesto a una orografía que si es aceptable y te permite mover con rapidez... ataca el fuego de forma rápida pero, si el viento es fuerte, empieza a cambiar y la orografía no te deja circular con los vehículos y tienes que hacer instalaciones muy largas... El fuego corre mucho y moverse igual que él, en los pinares... es complicado. Tienes pinos, se hunden los camiones y para llegar a otro punto que está a 80 metros, tienes que dar una vuelta...

**— Algo que se pregunta mucha gente es: ¿Cómo puede ser que exista tanto incendiario? ¿Por qué razón hay tantos incendios provocados?**

— No nos lo hemos planteado pero existe una enfermedad, es evidente y, aquí la policía ha estado detrás, siempre, cuando llega la época del polen y empieza la primavera-verano, siempre hemos tenido varios incendios; este año, tocamos madera, no nos ha pasado porque los tienen controlados, se hace un seguimiento. Yo ya no sé si es vandalismo, pasotismo, si es enfermedad (en parte será enfermedad) porque también estamos hablando de vándalos del mobiliario urbano. Estos vándalos van rompiendo y quemando papeleras y contenedores de la misma manera, ¡Plof! ¡La gracial!, porque lo que es una chiquillada es una chiquillada pero, se puede convertir en algo importante y lo peor no es cuando es un hecho aislado; lo peor es cuando es repetitivo y continuo.

Puede ser que sea por enfermedad y, puede ser que lo hagan a propio intento por diferentes intereses. Cuando se hacen las cuadrillas, en Galicia, algunas veces, se ha dado el caso de que han quemado algo para que se contrate en esas cuadrillas o que estos contratos sean más largos... También se dan los casos de imprudencias, negligencias... que se transforman, como en Marbella (Málaga), en 2012, a causa de una fogata para quema de restos de poda, se quemaron 8225 hectáreas o, un año antes, en Mijas, un incendio intencionado, terminó con 400 hectáreas de arbolado y un montón de familias evacuadas.

Siempre se intenta tomar medidas de prevención, mucho antes, para no poner en riesgo a la población pero, además, se está quemando masa forestal, se están utilizando medios de intervención que son miles y miles de euros lo que se está gastando... desplazar bomberos de Segovia, de Valladolid, de no sé dónde... de la provincia, cuadrillas de la Junta... esos son medios económicos que se gastan por una negligencia o una imprudencia.

El problema es que no tenemos conciencia ni educación y, eso es lo que nosotros intentamos transmitir a los niños cuando vienen al parque porque son más receptivos, en qué puede convertirse una imprudencia, en un fuego forestal, por tirar una colilla o una chapa; meter un coche, que va caliente en una zona donde la hierba está seca y... la paja empieza a desprender un polvillo que, simplemente con un punto de ignición, con solo una chispa, empieza a arder... y eso ocurre solo por comodidad, por no aparcar en zonas habilitadas... ¡Eso es una imprudencia!

**Independientemente de la labor de este grupo de profesionales, que esperamos que pueda verse incrementado; es el ciudadano quien debe saber lo que se juega en esta historia y comenzar a responsabilizarse, cada vez más, de sus acciones.**

**Entre todos debemos terminar con las "coletillas" en las crónicas de los incendios y que no sea necesario añadir "intencionado" o "imprudencia", con los producidos por la naturaleza, tenemos de sobra.**

▶ LA MIRADA

# El Milagro de los pintores y el paisaje

'Construcción/deconstrucción', de Alberto Montes, y 'Polilla', de Laura Ríos, galardonados

TEXTO: RODRIGO GONZÁLEZ MARTÍN

Un año más asistimos "al milagro del curso de pintores de Segovia y la exposición que culmina esta experiencia única", decía ayer Rafael Cantalejo, Director de la Academia de San Quirce, institución que hace posible por estas fechas de cada año este milagroso encuentro.

Y como en cada ritual tenemos que recordar lo evidente aunque a veces nos cueste verlo. Recordemos, pues.

En las salas de La Alhóndiga podemos ver una extensa muestra colectiva de las obras de 14 jóvenes artistas, siete pintoras y siete pintores, hasta la igualdad es bella, que han participado en el Curso de Pintura de Paisaje del Palacio de Quintanar del verano de 2017. En este curso se ha alcanzado la edición número 68, ya que estos cursos, hay que recordar, se reiniciaron en Segovia en 1949.

Los pintores participantes han disfrutado de una Beca de tres semanas en Segovia para realizar uno de los escasos cursos de paisaje que se imparten en España. El Curso de Pintores Pensionados se viene realizando en Segovia ininterrumpidamente desde 1949, organizado con empeño y constancia por la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce con el patrocinio de instituciones públicas y privadas, como la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Segovia, la Diputación Provincial, el Patronato del Alcázar de Segovia, la Fundación Roder Robles. También han colaborado otras empresas locales de la restauración.

De nuevo recordamos, superando amnesias frecuentes, que el Curso de Pintores Pensionados de Segovia es continuador de la 'Escuela de Pintores del Paular' que creara allá por 1919 la Dirección General de Bellas Artes para becar la estancia de pintores durante los meses de verano en las antiguas celdas del Real Monasterio de Santa María de El Paular, entonces en ruinas, a pesar de que el gobierno de Alfonso XII en 1876 lo había declarado Monumento Nacional.

Por tradición el curso concluye con una exposición de los trabajos realizados, como muestra de gratitud por la acogida y cuidados con los que la ciudad de Segovia se dedica a esta iniciativa. De ellos se han premiado en tres categorías las siguientes obras: 'Construcción / Deconstrucción de paisaje', óleo y spray sobre lienzo, de Alberto Montes Sánchez (medalla de oro) de la Universidad de Sevilla; 'Polilla', óleo sobre tabla, de Laura Ríos Villar (medalla de plata) de la Universidad Complutense de Madrid, y 'Paisaje I', óleo sobre lienzo, de Vicente Herrero Marcos (medalla de bronce) de la Universidad de Salamanca.

Para la dirección artística de este curso se ha invitado a Laura de la Colina Tejeda, Profesora e investigadora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (Campus de la Moncloa), el académico Juan Antonio del Barrio Álvarez ha asumido la exigente



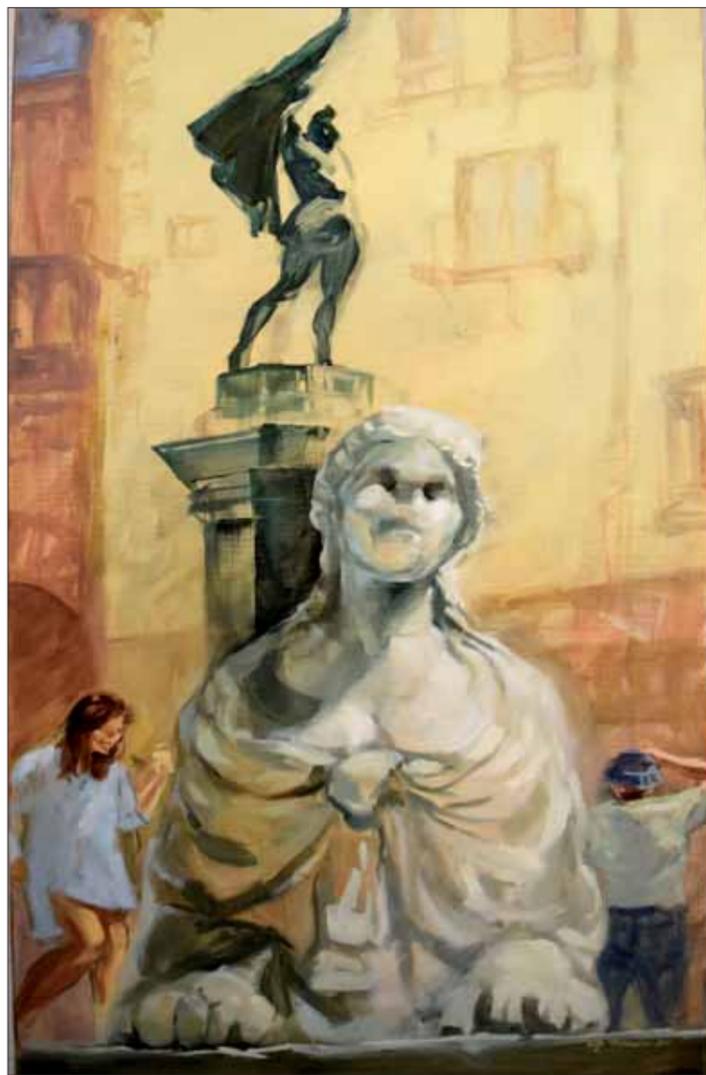
Alberto Montes Sánchez 'Construcción/deconstrucción de paisaje'. Óleo y spray sobre lienzo. Medalla de Oro. Universidad de Sevilla.



Laura Ríos Villar 'Polilla'. Óleo sobre tabla. Medalla de plata. Univ. Complutense de Madrid.



Vicente Herrero Marcos. 'Paisaje I'. Óleo sobre lienzo. Medalla de bronce. Univ. Salamanca.



Sara Mejía Tomaszewska. 'Plaza Medina del Campo II'. Óleo sobre lienzo. Universidad Granada.

tarea de Coordinación general con una dedicación plena y un resultado excelente y Fernando Herranz Solís ha actuado como asistente del curso y productor de la exposición, hay que reconocer que buena parte del éxito de la exposición se debe a su cuidado y armónico montaje.

**COLECTIVA** El Curso de Pintura de Paisaje de Segovia es "un encuen-

tro en la vida, una fiesta de la pintura, del arte y del conocimiento" (Laura de la Colina).

Con la brevedad necesaria comentemos algunos rasgos y aportaciones de sus obras, de su reencuentro con el paisaje en Segovia, con la reivindicación de la pintura sin prejuicios ni censuras, con el aprendizaje solidario, con el grupo como pequeña y fecunda academia

de vida y de arte. Ellas y ellos son, sin duda alguna, protagonistas de esta exposición.

Juan Manuel Cabrera Cruz (Universidad de Málaga). En formatos grandes y atrevidos nos proponemos imágenes de 360°. Dialéctica de la tensión violenta y desestructurada entre el paisaje interior y exterior. Referencia a los códigos de la pintura holandesa del

siglo XVI. El paisaje contenido se desborda del cuadro en espacios públicos, liberándose de marcos, líneas, técnicas.

Hugo Casanova Lambán (Universidad de Zaragoza, Teruel). En una ciudad patrimonial al pintor le interesa los motivos que surgen de los barrios periféricos y abandonados. Transunto de la sociedad que vivimos. Paisajes urbanos que re-



Mamen Martín. 'Construcción I'. Fachada segoviana. Óleo sobre tela. U. Altea (Alicante)



Sara Meja Tomaszewska. 'Plaza Medina del Campo I'. Óleo sobre lienzo. Universidad Granada.



Francisco Fernández Ruiz. 'Reflejos' y 'Escalera'. Óleo sobre tela. Universidad de Murcia.

flejan el deterioro, los restos, propios de una arqueología del despilfarro. Sorprende la figuración analítica, con profundidad y riqueza de planos.

Elena Correa Grande (Universidad de Vigo). Gran riqueza y versatilidad de recursos expresivos, donde las acuarelas, los óleos y acrílicos conviven en armonía. Creación que investiga en dibujos cosidos sobre

telas ricamente estampadas, creando un sutil juego de planos. Un verdadero descubrimiento que rescata el arte textil más allá de estereotipos sexistas. Sugerente secuencia de planos de aproximación.

Francisco Fernández Ruiz (Universidad de Murcia). Con una gran riqueza técnica y cromática surgen paisajes de tono romántico, intimista, dando a los colores una especial

saturación, verdes, carmines, que nos proponen paisajes emotivos de manchas intensas y una gran riqueza de superposición de planos.

Susana Gámez González (Universidad rey Juan Carlos, Aranjuez). El cinturón verde de Segovia, La Alameda, el Clamores, S. Lorenzo, se transforma en un laboratorio de emociones cromáticas. En una pintura esencial se plasman experien-

cias vitales, gozosas, placenteras. Pintar, como decía Renoir, es vivir plácidamente.

Jorge Gimeno Muro (Universidad del País Vasco). Desde el paisaje al natural como punto de partida se propone un trabajo analítico, de composición estructurada, de encaje de piezas rigurosa y secuenciada, sin rupturas. Pretende superar la ingenuidad y confusión del ojo,

buscando un lenguaje pictórico más formalista, con contraste de formas y colores. Eliminar gestos imprevistos, buscar el movimiento estable de los procesos naturales, como la cascada de agua. Pintura de resoluciones gráficas.

Vicente Herrero Marcos (Universidad de Salamanca). Heredero de varios logros, sean impresionistas o expresionistas, gestuales o gráficos, propone pinturas que emergen de la memoria de inmersión plena anterior en el paisaje. Vicente Herrero pinta desde su sol interior, como decía Matisse, intentando representar la luz y la atmósfera de paisajes complejos, repletos de matices y masas, de colores de pincelada corta y lirismo expandido. Pintura de vibraciones perceptivas con formas estructuradas y colores compactados.

Mamen Martín Carrasco-Muñoz (Universidad Miguel Hernández de Alicante, Altea). Tiene el paisaje segoviano en la memoria genética de su familia, Juan Vera y Manuela Villalpando eran sus tíos abuelos. Redescubre Segovia en la pintura, una transformación vital y profesional desde otros estudios.

Pablo Mateo Folgado (Universidad Politécnica de Valencia). Su creación surge de una profunda reflexión sobre el cuadro como ventana, el cuadro dentro del cuadro. Metapintura como lenguaje de tautologías. Pretende recuperar, a partir de la información de Juan Manuel Santamaría, la pintura viva.

Andrea Mendoza Uribe (Universidad Miguel Hernández de Alicante, Altea). Su obra de pequeños formatos conlleva una indagación minuciosa y precisa de luces contrastadas, volúmenes bien resueltos y aproximaciones al paisaje, dejándose sorprender por la impronta de una naturaleza siempre compleja y que le gusta ocultarse. Priman las luces doradas de La Alameda, y el descubrimiento de lo anodino, intrascendente. Arquitectura y naturaleza intercambian sus nervios y formas.

Alberto Montes Sánchez (Universidad de Sevilla). Proyecto de investigación pictórica. Pensar y pintar, como diría G. Deleuze, lenguajes homomorfos con códigos diversos y mutantes, que se enriquecen con técnicas siempre vigentes y complementarias.

Laura Ríos Villar (Universidad Complutense de Madrid). Pintura bajo la dimensión humana, resolver en cada pequeña composición un problema vital que con frecuencia nos inquieta. Sin sentimientos no hay sensibilidad, sin sensibilidad no ha estética (G. Friedrich).

Maja Tomaszewska (Universidad de Granada). Desde su Varsovia natal a Granada, como becada Erasmus, y a Segovia, como reconocimiento a su laboriosidad y sinceridad. Se dice ser una pintora tradicional en técnicas y motivos, pero su obra está transida de humanidad. Le interesa tanto más los personajes que los paisajes. Luces y gestos, persona y monumento, colores y contrastes.

Sara Vela Hernández (Universidad de La Laguna, Tenerife). Le gusta la pintura al natural, de ahí su dominio de la acuarela, por rapidez y economía. En el tríptico desde la ventana lleva el método de la acuarela al óleo. Su investigación pictórica le lleva a alejarse de la figuración fotográfica.

► ENSAYO

# Visión y memoria del poeta Martín Marcos

María Luisa M. evoca, a través de una carta inédita, la ausencia del padre a casi 50 años de su muerte

PORQUE YO SE QUE VIVES Y ME ESPERAS...



Luis Martín Marcos, años 50.

**H**an pasado más de cincuenta años desde que la mano temblorosa de mi padre escribía estas palabras en un viejo cuaderno de notas. Es el último verso de un poema, solo iniciado, que lleva la anotación final: "No puedo continuar..."

¿Qué misterioso resorte mueve ese fondo de recuerdos que guarda nuestra mente para que en cualquier inesperado momento de un día cualquiera vuelvan a nosotros, golpeándonos con esa pena profunda que ya creíamos dormida? Es un sentimiento de desolación, algo contra lo que no es posible luchar, tan distinto de esa otra pena, ya sosegada, que se apoya en la esperanza y que nos devuelve a los que ya creíamos perdidos, quizás ahora más nuestros que lo fueron en vida.

Y es así como yo quiero sentir a mi padre: como algo mío que ya nadie me puede quitar.

Sobre él han escrito y hablado personas que lo conocieron bien y apreciaron, en las que ha permanecido vivo su recuerdo, la mayoría también desaparecidas, y a las que debo el conocer aspectos de su figura, como escritor y periodista, y también sobre su dimensión humana, que han sido para mí gozosas revelaciones.

Y por esto: porque ya se ha dicho mucho, me parecía inútil lo que yo pudiera añadir. Sin embargo hay algo que me empuja a aportar mis recuerdos sobre una persona tan singular e irreplicable.

Una personalidad tan rica en matices no es fácil de describir. Para mí, lo que más le caracterizaba era su envidiable y preciosa capacidad para la ilusión. Siempre esperaba algo de la vida, y esta esperanza la ponía en tantas cosas... La vida, en cambio, le negó mucho y hasta le quitó, violentamente, lo que más quería: su único hijo en lo mejor de su edad.

Su optimismo y gran sentido del humor llenaba la casa de un ambiente especial. Su vasta cultura, jamás teñida de pedantería o superioridad sobre los demás, fluía

con naturalidad en el trato diario. Y así, como quien no quiere la cosa, nos iba enseñando a amar las cosas bellas y buenas: la Literatura, la Historia, el Teatro, el Arte..., acercándonos a Machado, San Juan de la Cruz, Rubén Darío, Galdós, Casona..., tanto a nosotros, sus hijos, como a nuestra madre, a quien leía y con la que comentaba, mientras ella cosía, lo que estuviera leyendo en el momento, así como los sucesos de la ciudad y la política.

Muchos de los libros de mi padre están algo viejos y gastados pues por sus láminas pasaron y repasaron los ojos y las manos de los niños.

Poseía una gran memoria. Recordaba con toda nitidez nombres, episodios y situaciones de sus experiencias personales y de sus libros preferidos. Muchos de estos personajes convivían con nosotros como si tuvieran vida propia, creando a nuestro alrededor, como decía antes, una atmósfera muy especial.

Por poner un ejemplo: recuerdo que hubo un tiempo que cuando mi hermano cometía una travessura -caso bastante frecuente- solía reprenderlo con esta frase pronunciada con voz campanuda: "José Luis ¡Acuérdate de la pera!", exclamación extraída de "El Juanito", librito pedagógico de principios de siglo, y que era utilizada por el progenitor de Juanito cuando éste se desviaba de la línea de conducta trazada. (Para ilustración de quien no conozca "El Juanito" conviene aclarar que el protagonista, niño de diez o doce años, empujado por las "malas compañías" entró en cierta ocasión en un huerto robando una pera. Enterado el padre de Juanito por la denuncia del hortelano, este gran educador llevó a su hijo a visitar la cárcel de la ciudad para que pudiera comprobar sobre el terreno, y le sirviera de lección para toda su vida, dónde y cómo terminan los que empiezan su carrera hurtando peras en huertos ajenos).

Muchos ejemplos parecidos

podría contar, pero ello llevaría a escribir un libro. Solamente he querido resaltar que su fino sentido del humor contagiaba a todos, pues tenía para cada uno la palabra y la broma precisa.

Algo muy propio de mi padre, y que tanto bien me ha hecho en la vida, era su... ¿cómo lo diría? su terquedad, a prueba de todo, para seguir creyendo en las personas, aunque éstas lo defraudaran. El siempre esperaba lo mejor de nosotros, pero si no lo conseguíamos -lo que ocurría muchas veces- bajaba el listón de sus esperanzas y, al final, nos quedábamos con la impresión de que, a pesar de no haberlo conseguido, seguíamos siendo los mismos para él, unas personas en las que se podía confiar, tan queridas, tan capaces de hacerlo feliz, y ¡era feliz con tan poco!

Es el conocimiento de esta cualidad suya para crear felicidad y poesía y mi personal convencimiento de que son solo los poetas y los santos los que no se equivocan pues poseen la secreta clave de las cosas, lo que me hace decir a mi padre: Perdóname por esta tristeza que a veces me invade cuando traigo a mí tu recuerdo. No debo, no puedo estar triste cuando pienso en ti, ¡Porque yo sé que vives y me esperas!

## Segovia 1895

Nacido en Segovia en 1895, Luis M. G. Marcos vivió su infancia y juventud en el seno de una familia acomodada dueña de una droguería/perfumería donde se vendía una afamada colonia. En Segovia vivió toda su vida, y en Segovia se casó con alguien que le quiso tanto como él a ella: Leonor López-Escobar, de familia también arraigada en Segovia. Tuvieron cuatro hijos con la desgracia de perder demasiado (siempre es demasiado) pronto al hijo varón, llamado José Luis.

La guerra y su nulo instinto comercial (en la 'Droguería Marcos' se trasegaban más versos que perfumes) se aliaron para arruinar el negocio. No quedó más remedio que



El poeta (izq.) en tertulia con Zuloaga, Unturbe, Peñalosa, Quintanilla y Grau.



La familia, fuente de inspiración constante en el poemario de Martín Marcos.

traspasarlo; pero, nunca hay mal que por bien no venga, este avatar le proporcionó la oportunidad de entrar a formar parte de la plantilla del periódico local El Adelantado de Segovia. Tribuna donde encontró la coartada para dedicar todo su tiempo a sus verdaderas vocaciones: la literatura y la tertulia. En dicho periódico se encargó de dar continuidad a la 'Página Literaria', iniciada por José Rodao, dando a conocer nuevos poetas segovianos. También comenzó a leerse en Radio Segovia 'La ciudad a siete días vista', espacio dominical donde su pluma hacía un resumen, día a día, de la semana.

Una antología de su obra periodística fue recogida por José Montero Padilla en el libro póstumo 'Crónicas de la Ciudad', editado por la Academia de Historia y Arte de San Quirce de la que Luis fue miembro numerario (su discurso de entrada es una referencia obligada para conocer el elenco de poetas que tomaron Segovia como motivo de inspiración).

Antes de este fichaje ya había dado rienda suelta a su vena satírico/jocosa publicando en La Ciudad y los Campos las series 'Charlas a la Sombra' (firmadas como lunófilo) y 'Ripios y Cascotazos' o 'Ripios en Serie' (firmados como Luis de Tabique). Un estudio detallado de esta faceta podremos leerla cuando se publique el trabajo de Jesús Pastor Martín 'Copleros de la Segovia Republicana'.

Como poeta, aparte de su afición 'festiva', puede definirse como ecléctico. Entendiendo como tal su pasmosa facilidad en utilizar cualquier ritmo o estrofa clásica para llevarnos a su particular emoción. Los temas tratados son variadísimos: desde un canto a sus vecinas monjas clarisas de clausura del Corpus, a ambientes provincianos ("soportales de la plaza", "lavanderas del Eresma", etc.) pasando por otros de hondo sentido espiritual ("no me llames Señor", "poema de la ancianidad", etc.).

Tanto el soneto como el romance no tenían apenas secretos para su pluma, "ceniza en vilo" (el mejor poema que pueda dar el acueducto a la inspiración) y "romance de los santos segovianos" pueden ser dos buenos ejemplos. Dedicó esfuerzos a la 'cuaderna vía', con la que ganó el premio floral de Segovia en 1939 con "María del Salto" (milagro de Esther) y se prodigó con la lira (San Juan de la Cruz siempre constituyó un referente) como por ejemplo "lira del alba".

La Caja de Ahorros publicó póstumamente una antología de su obra poética, "Clausura y otros poemas", prologada por Juan de Contreras, 'Marqués de Lozoya', buen amigo suyo.

Por último se puede reseñar que es el autor de la letra del himno a Segovia (la música fue compuesta por Carlos Martín Crespo, gran amigo suyo) resumiendo con ello el gran cariño que tenía a su ciudad, y el gran compromiso que siempre tuvo con ella.

Murió en 1971.

PD. La ciudad de Segovia le dedicó, junto a Carlos Martín Crespo, como autores del himno a Segovia, una plazuela en la calle San Agustín, junto al antiguo policlínico 18 de Julio.

Clemente Oria

## Breve Antología

El poeta compuso, entre otros, los siguientes poemas desde 1927 a 1956

### SONETO A LAS ANTIGUAS CALLES DE LAS CANONGÍAS

La pisada que fue se ha detenido  
en el tiempo sin hora y todavía  
late su huella de melancolía  
en estos cauces de perfil dormido.  
Todavía se enciende en luz de nido  
la piedad en los brazos de María  
y aún tiende el alcotán sobre esta vía  
alas de gloria al viento del olvido.

Rieles de aventura y de quimera,  
piedras que fueron tránsitos preclaros  
de tres pisadas con temblor de aurora:  
el pie de Esther -flor de agua y primavera-  
el chapín de la reina de ojos claros  
y las sandalias de la Fundadora

### ¿POR QUÉ, SEÑOR, POR QUÉ NO TE VEÍA...

¿Por qué, Señor, por qué no te veía  
cuando en todas las cosas te buscaba?...  
Ni en el milagro de la flor te hallaba  
ni en la gracia del verso te sentía...  
No estabas en la paz del mediodía  
ni en la noche serena te encontraba...  
¿En mis ojos vacíos se apagaba  
para siempre jamás tu epifanía!...  
Te buscaba en la estrella y en la rosa,  
en la espiga, en el mar, en la llanura  
y en la gacela y en la mariposa...  
¿Y al fin hallé la luz de tu figura  
cuando posó en mi mano temblorosa  
su lágrima caliente de ternura!...

### LAVANDERA DEL ERESMA

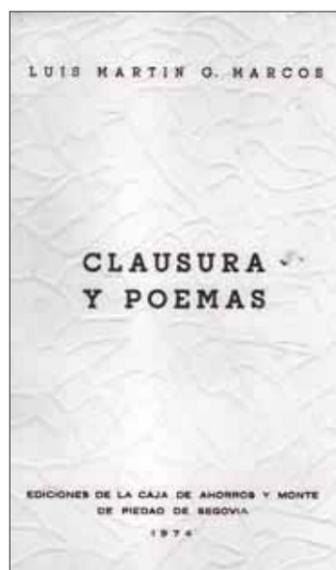
Lavandera del Eresma,  
encajera de ondas blancas  
¿te acaricia el agua a ti  
o tu acaricias el agua?...  
Con el pañuelo de sol  
anudado a la garganta,  
lavandera del Eresma  
¿en qué piensas cuando lavas?...  
- Pensaba la lavandera  
en una cuna de plata  
donde un niño dormido  
dos arcángeles guardaban-  
Niño rubio y rosado  
dormido al salir el alba,  
¡Despertarle no podrían  
aleluyas de campanas!...  
Piensa, lavandera, piensa,  
pero no mojes tu cara  
que las lágrimas del río,  
lavandera, son tus lágrimas...  
(Un vuelo de golondrinas  
vino a buscar su mirada)  
- Golondrina, golondrina,  
si yo tuviese tus alas  
hacia los ríos azules  
volaría una mañana...  
hacia los ríos azules  
que tienen piedras de nácar  
y donde niños de cera  
juegan con yolas doradas...  
Pensaba la lavandera,  
encajera de ondas blancas,  
y todos sus pensamientos  
el río se los llevaba.

### CENIZA EN VILO

¿Qué alarife trazó tu gracia altiva?...  
¿Qué brazos dieron a tus piedras vuelo?  
¿Qué luz, no usada, se encendió en el cielo  
para tu ilustre sombra pensativa?...  
Ceniza en vilo, plenitud cautiva,  
Minuto exacto en el reló de hielo...  
¿Cuántas lunas midieron el desvelo  
De eternidad en tu cartela esquiva?...  
¿Qué soneto en catorce primaveras  
Te floreció en palomas?... ¿Qué armonía  
Se ha rizado en tu cauce sin riberas?...  
Yedra del viento, soledad vacía,  
Sepulcro intacto de la sed... ¿Qué esperas  
Apoyado en el tiempo todavía?..

### LA FUENTE DE DIANA

La huella breve del chapín de raso  
en la arena olvidada se ha dormido  
y entre la fronda se apagó el latido  
del madrigal que floreció a su paso.  
De una mano en desmayo guarda un vaso  
-mármol y terciopelo confundido-  
la fragancia de un beso sorprendido  
por el primer lucero del ocaso.  
Para el verso del agua se hace lira  
la bella fuente y su canción pagana  
en cada gota de cristal suspira...  
Y se deslíe un aire de pavana  
cuando la Ninfa Pálida se mira  
en los ciegos espejos de Diana.



Dos volúmenes que recogen la actividad literaria de Martín Marcos.

Dibujo efectuado por Unturbe.

José Luis, hijo del poeta, cuya vida se truncó en plena juventud.

# El blues abierto del monte

Trás un silencio de 72 años Flaco Barral edita su primer disco

TEXTO: MIGUEL LÓPEZ  
FOTOS: ANA HORTELANO

Tras un prolongado silencio de 72 años, sale a la luz la esperada primera obra del músico Flaco Barral. UyyyUyUy! es un álbum de resonancias blueseras con trece temas en castellano compuestos por un músico pionero del género. Aún se recuerda su concierto en Segovia hace cuatro décadas junto a Cañones y Mantequilla.

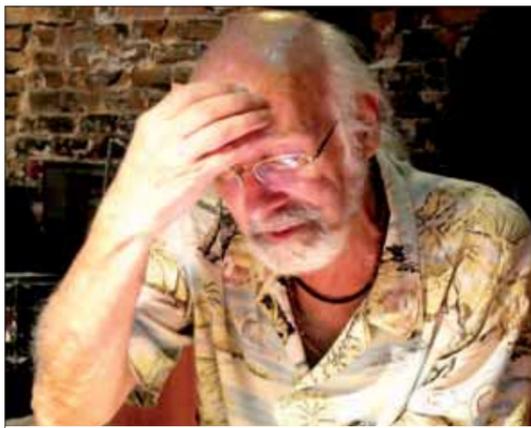
Las primeras palabras que suenan en UyyyUyUy!, el estreno discográfico en solitario de Flaco Barral, son una invitación irresistible: "Nos vamos al monte, el fin de semana". Esa propuesta llega envuelta por varias capas de sonidos sensuales, casi de otro tiempo, fuera del sota, caballo y rey que todo lo uniformiza. Para describir esa textura, aquí va la lista de instrumentos que jalonan el álbum: chaturangui (instrumento de origen indio de 22 cuerdas), bansuri (flauta de bambú), tabla hindú, waka waka, Kalimba, silbido, armónica, dobro, piano, batería, guitarra acústica, el bajo, congas, shaker, cabasa, guitarra slide, banjo, támara, chaparrasca, banjo, beatbox, bouzouki y mandolina. Falta añadir en esta cadena instrumental la voz, la guinda que acentúa el sello de Flaco Barral, un estilo personalísimo que se trasladó también a las letras de los 13 temas que conforman el primer disco de esta joven promesa con 72 años de edad.

"Hubo un disco que yo hice en el año 1973, Chau. Lo grabé una semana antes de venir de Uruguay y tres meses antes del golpe de Estado. Me dijeron que hiciera un álbum y acaba de editarse después de 44 años, justo coincidiendo con UyyyUyUy! Le han dado ahora un premio al diseño de arte en los Premios de música uruguaya, los Graffiti 2017. Chau también está nominado como mejor disco de rock y blues. El día 9 entregan los premios Pensábamos que luego podríamos terminar el disco, pulir alguna cosa que faltaba y que saliera. Con el golpe, quedó inconcluso y ahora lo acaban de sacar exactamente como quedó. Nunca salió, salvo algún tema. Es un récord: después de 44 años sale un disco. Todo lo que he publicado son colaboraciones o grupos en los que he estado. Yo era muy de grupo, pero no saqué nada hasta ahora como solista. Me sentía más arropado. Tenía un montón de temas en los cajones y pensé que eso no podía ser", dice Flaco. También quita el hiipo la extensa nómina de colaboradores en este debut: Tonky de la Peña, Naco Goñi, Fede Aguado, Kike Jambalaya, Stephen Jordan, Osi Martínez o David Gwynn, entre otros virtuosos del panorama blues.

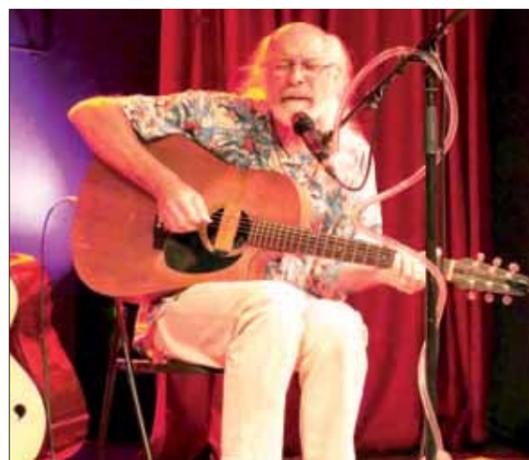
La portada es una imagen titulada La Cocción del Oro, de 1933, obra de Pedro Barral, su "viejo". "Mi padre era muy bohemio. Era de los típicos que iba por las mesas y dibujaba en los manteles de papel. Ya llevaba el pelo largo, pantalón bombilla y así", explica. "El dibujo es también un guiño al mapa de Uruguay por la silueta que crea. Me pareció perfecto para UyyyUyUy!, porque dice en el fondo que hay mucho dolor y soledad", añade.

El punto de partida sonoro es la citada Nos Vamos al Monte, toda una inmersión en el universo del autor. Tras la puesta en marcha del motor, los primeros compases recuerdan a Brossa d'Ahir (1977), la obra maestra maldita de Pep Laguarda&Tapinería. En otras palabras, aromas utópicos y sonidos liberadores. Ambos discos comparten el anhelo de regresar a la naturaleza en busca del auténtico espíritu humano. La voz suave pasa de los amigos a las estrellas, de la hoguera al alba: todo lo necesario para el efímero vuelo de la juventud.

La segunda canción da título al disco: UyyyUyUy!, una expresión que es al mismo tiempo quejido, como corresponde a todo bluesman de ley. La palabra "soledad" parece resu-



Se lo pensó durante 72 años.



Al Flaco le gustan las cosas bien hechas...



...y el arte lleva su tiempo.

mir una cierta desazón que se arrostra con optimismo invencible. Sincopada, rítmica, armónica y dolorosa: todo a un tiempo. "Hay mucha soledad. Se percibe al ver en Facebook que la gente escribe: 'Voy a tomar un café'. Ostias, ¿para qué dicen eso? Esa persona está sola, quiere comunicarse con quien sea, como sea", explica.

El territorio onírico se pisa con Instinto Animal, capas de sonido y susurros que a veces evocan al depredador que se agazapa en todo bicho viviente. "Es un tema lascivo", puntualiza Flaco. La política a lo grande llega a continuación: Amor, Amor. Este blues puro, con sabia guitarra, es una proclama antiviolencia, una declaración de principios que suena de maravilla en esta pieza donde las cuerdas brillan especialmente. "Yo estuve en esa época. Me sentía identificado con el movimiento hippy. En contra de las malas vibraciones y demás. Hoy día vivimos otra cosa totalmente diferente, aunque siga pensando lo mismo en cuanto a conceptos. Y sí, el disco es un poco hippy. Reconozco que no puedo con mi manera de ser. Por más que quiera, me sale el ramalazo y hago hippidades", confiesa.

Este Amor entronca con Tiempos de Cambiar, que empieza con un piano a lo Nueva Orleans ("Aquí Kike Jambalaya toca de la ostia", señala Flaco) y luego se suma una espléndida armónica de Osi Martínez que sopla contra la pasividad. Es un grito que pide acción: "Tiempos que a la vida le tendremos que ganar". "Es una llamada a que la juventud no espere, a que se mueva y trate de im-

poner lo suyo. Hay que estar peleando siempre, hasta el final", suspira Flaco.

La Casa de las Matemáticas es un instrumental de una pasta muy diferente, porque esta es otra de las características del disco: cada canción es de su padre y de su madre. Cada corte tiene un sabor propio. "Está escrita en un momento que pasé muy jodido, en Uruguay. Los pájaros que suenan al principio de la grabación proceden de un tío que los fotografía y los graba (avesdeuruguay.com). Son los pájaros de Montevideo que yo escuchaba. A veces cantan tanto que te despiertan. En aquella casa donde me alojé, todos eran matemáticos, los papeles estaban llenos de sumas y restas. De ahí el nombre".

Julito es otro blues, sección divertimentos, con un hallazgo tremendo: "Te quiero a granel". Quizá sea la primera vez que se utiliza esta expresión en la historia del género y suena entre coros risueños. Así se llama precisamente uno de los motores de La Coquette, el legendario local madreleño de blues.

Divertida, alocada y crítica son palabras que pueden explicar Bla, Bla, Bla. El banjo juega con la voz. Hace unos años, en unos premios Goya, un galardonado dijo una frase para recordar: "Antes de hablar voy a decir algo". Pues eso. "Ese bla, bla, bla lo hacíamos en conciertos, un estribillo para parar y tomar impulso", confiesa Flaco. Como colofón, concluye en plan disco rallado.

Ya me Estoy Cansando se sitúa entre los sonidos de la India, con dos voces y densidad experimental. La segunda voz es de Tokuko Nakamura, que canta lo mismo que Flaco pero con traducción simultánea al japonés y viceversa. La compuso en Menorca, en 1975, y ahora da la cara tras una morosa cocción de 42 años: una productividad que conmocionaría a Ángela Merkel. Es bastante infrecuente escuchar este tipo de sonidos orientales. Barral era seguidor de Ravi Shankar y aprendió de un sitarista en Montevideo. "Desafiné mi guitarra para poder acompañar al sitar de una forma especial. Esa afinación la mantengo hasta hoy", dice.

La recta final llega con un blues polvoriento: Hoy Me Quiero Emborrachar. Como su nombre indica, es una canción tabernaria, casi del Far West, e ideal para cantar en la barra del bar entre abrazos y nuevas rondas de bourbon. "Está tratada como country-blues". Más blues en Años Lindos, Años Locos, donde Flaco demuestra que se las sabe todas. Se ven trucos de años de carretera y se siente que otros muchos están escondidos entre callejuelas sonoras. Esos años constatan que la gran revolución de nuestro tiempo es la música que estalla en las cabezas. "No es nostálgica, sino una vista a un pasado del que no reniego. Repetiría mi vida, tranquilamente. Hombre, quizá arreglaría algunas cosas...", evoca.

Perro Flaco podría ser la mejor pieza del disco. Lo lógico es que fuera la canción del verano. Los protagonistas de la letra son la ducha, la puta mala suerte (que se va y no se va) y una forma liberadora de tarrear. Una delicia de principio a fin.

Y hablando de fin, Con Este "Do" se despide el disco. Juegos de palabras que comienzan o acaban con esas dos letras y un vistazo lúdico que acaba en lo alto. Aparenta ser "un disco sencillo", como dice Flaco, pero Uyyyuyuy! ofrece una inusual riqueza de instrumentación y unos arreglos primorosos de músicos que denotan un desbordado amor por la música. ¿Qué dicen a Flaco los que han escuchado esta obra tan montaraz? "Me dicen que estos discos ya no se hacen. Es la frase más repetida. No quería que fuera solo blues. El álbum se puede conseguir a través de mi correo (flaco@flacobarral.com) o por Youkalimusic.com, la casa de discos", concluye.

Una carrera de experimento en experimento Flaco Barral (Montevideo, 1945) lleva 44

años en España y aún mantiene un lejano acento uruguayo. En su país formó bandas como Opus Alfa y Días de Blues, grupos pioneros que rozan la leyenda en el país americano. Llegó en barco a España tras 13 días de travesía y se instaló en Barcelona. "Allí me sacaron las banderas, me tocaron la vena y me fui a Menorca", explica. "Escuché en la ciudad condal un tema de Hilario Camacho en la radio y me dije que estaría bien hacer algo con este personaje. Lo que fuera. Tiempo después, ya instalado en Menorca, llaman a la puerta de mi casa y un joven se presenta: 'Soy Hilario Camacho'. Yo fumaba entonces, pero no creía que pegara tanto. Me dijo que él era cantautor y que había oído un tema mío. Le conté que en ese momento no podía atenderle, porque me iba en la mobylette a un concierto que daba en una barbacoa. Y me dice Hilario: '¿Y no podemos pasar a recoger mi guitarra y te acompaño?'. Allí tocamos temas de los dos, facilitos, para disfrutar. Al acabar la actuación me pregunta que si puede quedarse en mi casa. Acomodé un cuarto, pillé la cama de un amigo y se quedó mes y medio. Compusimos algunos temas juntos y se fue a Madrid. Me dijo que iba a preparar su nuevo disco y que volvería a Menorca para que yo participara. Pensé que no volvería nunca más. Pero volvió. Pulimos el disco La Estrella del Alba y ya vine a Madrid con él, tras casi tres años en la isla', rememora.

"Yo soy muy experimental y entonces tenía temas que no eran blues. En el disco de Hilario, el tema que compuse se llamaba Mis Pies Pisan la Roca, Mi Cabeza sobre Nubes Va Flotando, un título cortito, muy comercial", bromea. Se lanza a componer blues en castellano, algo muy infrecuente entonces. "Entonces no había mucho blues en España. Casi nada. A la Coquette (escenario de la entrevista) acudían negros que venían desde la base de Torrejón. Vi aquí a David Lamar y a David Gwynn. Con Tonky, que colabora en este disco, empezamos a tocar, en 1978, en Cañones y Mantequilla, y luego fuimos a otro grupo, Raza. Son todos amigos, hemos compartido penurias, de todo. Que hemos ido a tocar a un sitio y no nos pagaban, y claro... Son parte de mi vida, ni más ni menos. Tenían que estar en UyyyUyUy! Quería que cada uno diera sus pinceladas en lo que cada uno podía ser útil", indica.

Después ha participado en aventuras tan irrelevantes y diversas como el disco "Elixir" (con Azahar). También ha estado en Labanda (folk), Azabache (rock sinfónico), Raza (hard rock), Raga y Blues (en busca de los sonos indios que George Harrison sembró por todo el orbe)... "Compré un día un chaturangui. Mirando por Internet descubrí a un músico canadiense Harry Manx. Estuvo tirado por la India como unos diez años, aprendiendo en plena época hippy".

Tras pasar dos tercios de su vida en nuestro país, ha explorado desde sus orígenes otros territorios musicales, a veces con incursiones en los sonidos árabes e indios, a veces perdiéndose por meandros de folk o de

# El Fontanero Mayor

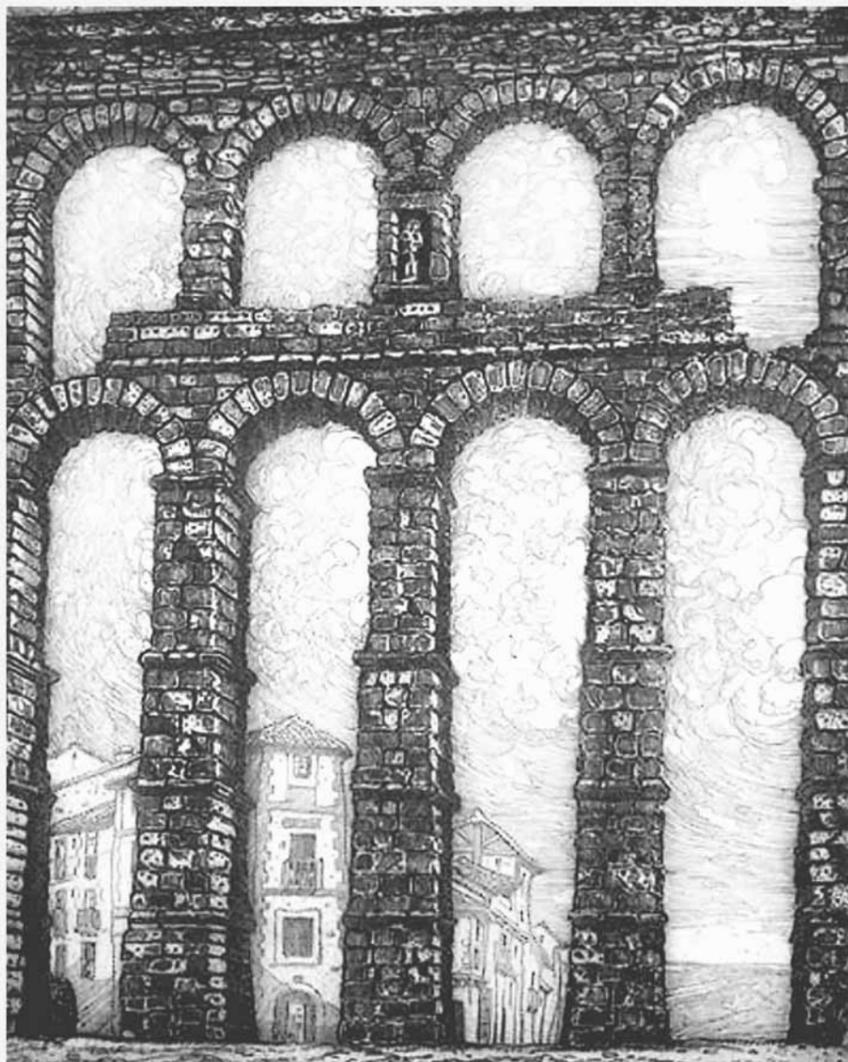
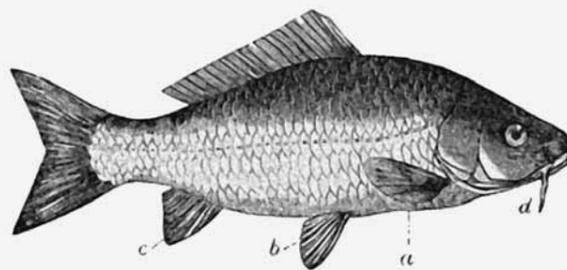
## Un relato de Ignacio Sanz

Comencé a trabajar en el servicio de aguas municipales siendo un chaval como aquel que dice. Entonces, con catorce años, te ponían a trajinar. Luego, por la noche, fui a una academia para sacarme el título oficial. Aprobé a la segunda y me vino al pelo porque cuando mi padre murió de manera prematura me vi, con veintitantos años, investido del título de Fontanero Mayor del Ayuntamiento de Segovia, un título ganado a pulso, sudando la camiseta, haciendo frente a los atascos y las fugas; a otros se los dan por mera presunción, sin que se hayan asomado nunca la nariz en una cloaca, sólo porque suena rimbombante. El asunto del título viene de lejos; creo que del siglo XVII, como los duques y los marqueses. En Segovia todo viene de lejos y el servicio de aguas, con el Acueducto de por medio, ha estado investido de cierta prosopopeya. Ya me habría gustado que el sueldo estuviera a la altura del título. Mucho vestido blanco, mucha farola, y el puchero a la lumbre con agua sola. Quiero decir que en casa andábamos muy justos, haciendo equilibrios para no caer en el precipicio, como los funámbulos. Total, y yendo al meollo, que me vi con veintitantos años de Fontanero Mayor, hurgando en las alcantarillas, tapando las vías de escape y con dos compañeros a mi cargo. Ya se sabe que el agua, como no tiene huesos, se escapa por todas partes. Y más si la sometes a

*El asunto del título viene de lejos; creo que del siglo XVII, como los duques y los marqueses. En Segovia todo viene de lejos y el servicio de aguas, con el Acueducto de por medio, ha estado investido de cierta prosopopeya*

distintas presiones. Y no te digo nada si las cañerías son de piedra, de plomo, de uralita y de peucecé. Las he visto incluso de barro, supongo que de cuando los romanos. Y cada una de un grosor. A ver cómo se hacen los acoples. Un sindió. Así que me pasaba el día recibiendo llamadas y quejas: Aquilino, que se ha roto una alcantarilla. Aquilino, la presión. Aquilino, la atarjea se desborda. Me zumban los oídos con tanto Aquilino por aquí y tanto Aquilino por allá. Menos mal que al final echas costra contra la prisa. El caso es que detrás de cada llamada me presentaba yo con mi equipo taponando heridas. A veces en plena noche. El agua, como la sangre, es muy escandalosa y no respeta los horarios. El Acueducto nos dio muchos quebraderos de cabeza. Pero muchos, muchos. La mitad de los problemas venían del canalillo. Lógico. Con los hielos, la piedra dilata. Así que los inviernos eran terribles; lo mismo venían diez o doce días seguidos de helada sobre helada; cuando salía un poco de sol, por la tarde, era tan débil que no conseguía fundir el hielo. En aquella época los chicos andaban por encima de las fuentes porque el hielo, como si estuviéramos en Siberia, llegaba a los tres dedos de grosor. Detrás de las fugas, venían los carámbanos. Los del Acueducto eran un espectáculo. Acudía la gente en peregrinación a verlos. Atraían más devotos que la virgen. Cómo se lució José María Heredero con sus fotos en blanco y negro. A todos nos atrae la belleza. Carámbanos de más de un metro colgados de los arcos. Un espectáculo. Porque el agua se colaba y el hielo no se fundía. Hay que ver cómo está cambiando el tiempo por culpa del cambio climático. Luego venían los críticos atizando estopa porque decían que los hielos podían reventar las piedras con el consiguiente desplome del

Acueducto. El mundo está lleno de agoreros. El Acueducto nos enterrará a todos. Pero vivimos rodeados de sabios. Aquí el que no es especialista en una materia sabe un montón de otra, de manera que das una patada a una piedra y te sale un sabio. Y todos dicen su verdad. Así que el alcalde o el concejal de turno me llamaban: Aquilino, me decía, que a ver si puedes taponar las fugas. Como si yo fuera dios padre todopoderoso. El Acueducto es una criba, señor alcalde, se le escapa el agua por todas partes. En fin, en fin, cuántos sudores hemos pasado tratando de atajar las fugas. Aunque también haya habido momentos buenos. Momentos para el desahogo. La gente no se imagina que por la canaleta del Acueducto se colaran alevines de truchas. Pero muchos,



*Total, y yendo al meollo, que me vi con veintitantos años de Fontanero Mayor, hurgando en las alcantarillas, tapando las vías de escape y con dos compañeros a mi cargo. Ya se sabe que el agua, como no tiene huesos, se escapa por todas partes. Y más si la sometes a distintas presiones*

muchos. Pasado el tiempo el alevín se hacía grande y criaba. Una trucha pone más de mil huevos por temporada. Muchos huevos se malogran, de acuerdo, pero otros prosperan. Eso decían los pescadores. Total que nosotros, los del servicio de aguas municipales, con el Fontanero Mayor a la cabeza, nos hemos hartado a comer truchas. Como si hubiéramos disfrutado de una piscifactoría para uso exclusivo. Hasta que el alcalde de la época decidió que ya no pasara el agua por encima del Acueducto. Hasta entonces las truchas iban y venía por los canales subterráneos, pero tendían a quedarse apresadas en ciertas arquetas. Y allí íbamos nosotros, los del servicio de aguas, a buscar la cena. Solo teníamos que levantar las tapas de las alcantarillas. Hubo semanas seguidas que no cenábamos otra cosa. Truchas asalmonadas y arco iris con la carne muy fina. Entre trescientos y cuatrocientos gramos cada ejemplar. Deliciosas. Mis hijos protestaban a la hora de cenar. Otra vez trucha, decían. Qué sabían ellos. Si tienes en casa un manzano, no vas a ir a la frutería a comprar peras. Digo yo. Pues eso hacíamos nosotros. Nuestras mujeres no pisaban la pescajería. A ver. Con aquel tráfico de truchas no lo necesitaban. Además, lo mejor que podíamos hacer, era comerlas. Menudo servicio a la población. A más densidad

*Hay que ver cómo está cambiando el tiempo por culpa del cambio climático. Luego venían los críticos atizando estopa porque decían que los hielos podían reventar las piedras con el consiguiente desplome del Acueducto*

de truchas en los canales, más empeoraba la calidad de las aguas. Así que nosotros, día tras día, cuando rematábamos la faena, discretamente, nos íbamos hacia las zonas de las arquetas donde se apresaba el agua, las cogíamos con un colador y al talego. Doce o catorce cada día a repartir entre los tres operarios. Así que, por mi condición de fontanero, acabé siendo un especialista en truchas. La Joaquina, mi mujer, tiene mano de ángel en la cocina y sabe que en la variedad está el gusto. Escabechadas, fritas con panceta, al horno, en salmuera, ahumadas... En fin que las hemos comido a tutiplén. También cangrejos, aunque los cangrejos aguantaron hasta que llegó una plaga que acabó con todos. El mundo subterráneo está lleno de sorpresas y de tesoros que la gente no imagina. Los barrenderos, entre tanta zurrasca y desperdicio como se tira, también encontraban de cuando en cuando anillos, pulseras, pendientes y prendedores de oro y plata. He tenido que taponar muchas fugas, aunque, como en cualquier oficio, también he disfrutado de horas dulces. Eso sí, cuando se cortó el agua por la canaleta, se nos acabó el tesoro. Ahora estoy jubilado, pero me acuerdo mucho de los buenos momentos y pienso a menudo en aquella fuente llena de truchas que la Joaquina, noche tras noche, ponía sobre la mesa. Qué buena mano en los fogones tenía entonces mi mujer y cómo la brillaban los ojos, si parecían los faros de una camioneta.



## INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

|TRIBUNA| ESTHER MAGANTO(\*)

# Cándido y Duque, el peso turístico de los maestros

EL TURISMO GASTRONÓMICO SEGOVIANO SE LO DEBE "TODO" a ambos Maestros: el uno, nacido en Coca en 1903 y quien fuera Mesonero Mayor de Castilla; el otro, nacido en la ciudad en 1925 y poseedor del título de Maestro Asador de Segovia. Mano a mano, cada cual en su mesón y casa de comidas -ubicadas en pleno centro de la capital-, supo personalizar una gastronomía tradicional que aún hoy triunfa no solo entre los paladares más exquisitos, también entre los llegados desde todos los confines del globo terráqueo a nuestra ciudad. Ambos fueron sabiamente receptivos y mediáticos, y abrieron sus salones a plumas famosas, intelectuales y artistas; en el siglo XXI, su legado se hace patente en la continuación de la saga: sus respectivos hijos y nietos siguen enriqueciendo e innovando el repertorio castellano, y reconocen a las figuras de Cándido y Duque y a sus trayectorias culinarias a través de sendas Fundaciones. Su sello de calidad y el compromiso con la ciudad y provincia que les aportó la fama, se prolongan a través de la red de redes, entregando al mundo nuevas recetas y programando actividades anuales que promocionan su "marca personal" y su lugar de nacimiento. Gracias Maestros, por llevar a Segovia en la piel.

Cándido López y Dionisio Duque crecieron entre fogones, y a ellos decidieron dedicarse para ponerse al frente de negocios familiares. Aquella oportunidad laboral, se convirtió en las décadas de los 50 y 60 en el centro neurálgico de un turismo incipiente, y en los 80 y 90 en una imagen de Segovia ya televisiva y masiva. Transcurridas varias décadas más, su quehacer puede analizarse como una "marca personal" con sello de calidad en la gastronomía tradicional segoviana, y ambos nombres siguen liderando el denominado turismo gastronómico y el turismo experiencial, en una ciudad de interior que solo dista de la capital madrileña treinta minutos en AVE.

¿Cuáles fueron sus señas de identidad en la cocina? Dos fundamentales: la revalorización de productos de la tierra -carnes de cerdo y cordero, legumbres, hortalizas y especies

de río, aderezadas con la sabiduría en el manejo del fuego y los hornos-, junto con su proyección en el mercado turístico de una ciudad con un importante patrimonio artístico y monumental. Entre las coincidencias en sus respectivas carreras culinarias pueden citarse las contribuciones de las "dos escuelas" a la literatura gastronómica: La cocina española, por Cándido, de 1970 y con varias reediciones en los 80, fue declarada de Interés Turístico al sumar unas mil recetas de toda la geografía de España; y La Cocina de Casa Duque, ya editada en el 2003, con cerca de cincuenta platos y un "Prologo a modo de entremés" firmado por Narciso Ibañez Serrador, significó el reconocimiento público que Marisa Duque hizo a la cocina de su padre. No obstante, los dos habían participado en la obra La cocina segoviana, todo un referente para los estudiosos de la historia del siglo XX de nuestra ciudad.

### Las Fundaciones, la proyección social

Las trayectorias profesionales y vitales también unen a ambos maestros en lo relativo a las distinciones y premios, que no solo han asentado y lanzado al exterior el nombre de Cándido y Duque, también han logrado convertir en referente a otros hosteleros locales que ofertan una gastronomía suculenta, repleta de guarniciones y salsas, y apetecible en cualquier momento del año: si en 1976 la Organización Mundial del Turismo entregó a Cándido la Medalla de Oro, en el año 2003 el Ayuntamiento de Segovia le dedicó a Duque un Homenaje póstumo, puesto que su fallecimiento tuvo lugar en 1997. A partir de la desaparición de ambos personajes, su dedicación a la cocina tradicional segoviana sigue viva a través de sus respectivos hijos y nietos, que en el siglo XXI continúan con los negocios "abiertos al mundo", y a través de su presencia en la red de redes: internet da visibilidad a las respectivas Fundaciones creadas en torno a Cándido López y Dionisio Duque, desde las que se programan diferentes actividades lúdicas y formativas, y entregas de premios anuales o bianuales. La revisión

de sus contenidos, permite al internauta, consumidor, posible visitante a Segovia, o segoviano curioso, conocer más a fondo a Cándido y Duque, Duque y Cándido, ambos, segovianos de pro.

La Fundación Cándido. Mesonero Mayor de Castilla se creó en el 2003, centrando sus labores en la investigación gastronómica y en el Programa Formativo de Ayudante de Cocina y Sala para discapacitados intelectuales. Los premios que concede tienen lugar cada dos años y reconoce el recorrido de aquéllos que "merecen gozar de un lugar privilegiado en el mundo de la hostelería". Entre los reconocidos por la misma en el 2009 figura el ciclista segoviano Pedro Delgado, que fue galardonado con el Premio Especial Cándido, existiendo dos categorías más: Premio a la Innovación Gastronómica Turística y Premio a la Promoción de la Región. Por su parte, la Fundación Duque fue creada en el 2005 y sus objetivos, entre otros, se consolidan en la creación de una escuela para la formación de profesionales en el asado tradicional, el desarrollo de programas de investigación en salud alimentaria, la participación en actos culturales de la ciudad de Segovia -conciertos, exposiciones y concursos gastronómicos-, o dentro de la labor social, ayudas a proyectos humanitarios. Entre los nombres que pueden citarse respecto a los premios que se conceden cada año figura Milagros Novo, premiada en el año 2010 por haber sido propietaria del restaurante madrileño Lhardy y respondiendo así al reconocimiento de la mujer en el mundo de la hostelería.

El objetivo de ambas fundaciones, difundir la "marca personal" de Cándido y Duque, ya forma parte de una de las parcelas que conforma el Pre-Inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial de Castilla y León: la gastronomía tradicional segoviana, y en concreto, el Cochinillo de Segovia. (Este artículo puede leerse, ampliado, en el N° 17 de la Revista Digital enraiza2. Agosto 2017. Especial Alimentación: <http://www.institutogonzalezherrero.es/numeros-enraiza2>).

(\*) Doctora en CC. de la Información y

Responsable de la Revista Digital enraiza2



### Agenda

#### AGO. '17 Exposiciones 'Itinera' (Diputación)

Ortigosa del Monte. La vuelta de los resineros.

Collado Hermoso. Cultura Pastoril

Valverde del Majano. Memoria y lugar. Segovia en la fotografía

Navas de Oro. Encajes de cal y arena

Hontanares de Eresma. Pintores de paisajes 2000

### AGENDA

#### 'A todo folk' (Diputación de Segovia)

Agenda del 20 al 31 de Agosto

**Domingo 20: 19:00**  
Valdeprados.  
**Concierto A traque barraque**

**Miércoles 23: 19:30.**  
Marazoleja.  
**Tirotateiro. Encierros infantiles**

**Jueves 24: 10:30.**  
Montuenga.  
**Charanzaina Folk. Música**  
Ciruelos (Carabias).  
**Danzas de Sepúlveda**  
Torreadrada.  
**Flau y Cía. Encierros infantiles**

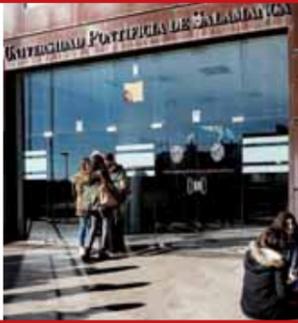
**Viernes 25: 19:00**  
Labajos La Talanquera de Segovia. **Encierros infantiles**  
20:00. Valleruela de Sepúlveda. **Los Segovianos. Encierros infantil**  
20:00. La Revilla (Orejana) **La Camioneta II. Encierro infantil**  
20:00. Duruelo **Danzas y Paloteos de San Pedro de Gaiños.**  
20:00. Real Sitio de San Ildefonso. **Concierto Pa jota la mía.**  
20:30. Vegas de Matute. **Concierto El Albor de la Yesca**

**Sábado 26: 18:30**  
Rapariegos. **Grupo de Dulzaina Carajal**  
19:00. Chavida (Santiuste de Pedraza) **Danzas de la A. C. Andrés Laguna (Segovia)**  
19:30 Santa María de Riaza (Ayllón) **Concierto La Espadaña. ¡En Castilla no hay romances!**

**Domingo 27: 18:00.**  
Rapariegos. **Grupo de Dulzaina Carajal**



Diputación de Segovia



## AL DETALLE

**La Facultad de Comunicación de la UPSA estrenará en septiembre un 'Hub' para empresas y estudiantes** ■ La Facultad de Comunicación de la Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA) se prepara para recibir de vuelta a sus estudiantes, y también a aquellos que llegarán a sus aulas por primera vez para formarse en sus distintas titulaciones. A todo ello se sumará otro estreno, el nuevo espacio de coworking que compartirán empresas y estudiantes dentro de la facultad de Comunicación, un nuevo 'Hub' que "fomentará la formación y el acercamiento de los alumnos al mundo profesional".

## ► IGUALDAD

# La Junta lanza tres proyectos dentro del Programa Deporte y Discapacidad

'Tiempos Paralímpicos', 'Inclusión federativa' y 'Senderismo accesible' se desarrollarán entre 2017 y 2018 con el objetivo de fomentar la integración a través de diversas actividades

EUROPA PRESS / VALLADOLID

La Junta de Castilla y León desarrolló el Programa Deporte y Discapacidad con el objetivo de normalizar e integrar la práctica deportiva de las personas con discapacidad en el deporte de Castilla y León en condiciones de igualdad, según indicó la Junta.

Para llevar a cabo este programa, cuenta con tres proyectos diferentes, que se desarrollarán entre 2017 y 2018. Se trata de 'Tiempos Paralímpicos', 'Inclusión federativa' y 'Senderismo accesible', con el objetivo también de difundir el deporte adaptado y sus valores, además de fomentar que los deportistas con discapacidad se integren con el resto de deportistas de otras disciplinas deportivas.

Estos proyectos pretenden difundir el deporte adaptado y sus valores, así como fomentar la integración de deportistas con discapacidad con el resto de deportistas de otras disciplinas deportivas.

'Tiempos Paralímpicos' es un proyecto que cumple su sexta edición y profundiza sobre los valores del deporte adaptado entre el alumnado de Primaria y Secundaria, así como el profesorado de Educación Física y centros de Educación Especial.

Sus objetivos son proyectar una imagen digna de las personas con discapacidad y del deporte adaptado; garantizar la participación de las personas con discapacidad en las clases de Educación Física; crear hábitos sociales per-



Los tres proyectos para personas con discapacidad se desarrollarán entre 2017 y 2018. / E. P.

durables; dotar de herramientas a los profesionales de estos centros para que trabajen el deporte adaptado y, por último, dar la posibilidad a estas personas con discapacidad de participar en el deporte.

Por su parte, el proyecto 'Inclusión federativa' se marca como principal objetivo encaminar hacia la inclusión de deportistas con discapacidad en competiciones y estructuras normalizadas del resto de las disciplinas deportivas. Esta sexta edición, se centrará en siete

modalidades deportivas: natación, esgrima en silla de ruedas, atletismo inclusivo, escuela de pádel en silla de ruedas, semana de formación y participación en deportes de invierno, escuela de tenis en silla de ruedas y liga de fútbol sala.

El proyecto persigue la derivación de deportistas con discapacidad a las federaciones; desarrollar el currículo de titulaciones oficiales deportivas y cursos específicos de deporte y discapacidad, así como hacer accesibles

espacios y recursos y la difusión y visibilización del colectivo en entornos normalizados de las disciplinas deportivas.

El proyecto más novedoso es el de 'Senderismo inclusivo', que nace con el propósito de formar y dar respuesta a las necesidades de accesibilidad que las personas requieran y plantea un modelo de senderismo inclusivo basado en la formación, la planificación de actividades inclusivas y la adquisición de material adecuado.

## ► CULTURA

# El MSM celebra hoy el IX Encuentro de los Amigos del Museo

E.P. / VALLADOLID

El Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León, con sede en la localidad de Sabero (León), celebra hoy el 'IX Encuentro' de Amigos de dicho espacio museístico.

El MSM cumple nueve años de vida en los que el centro se consolidó como una de las propuestas culturales más interesantes de Castilla y León, gracias a su exposición permanente, sus actividades culturales y formativas y sus exposiciones temporales.

Todos estos logros, apuntan desde el MSM a través de un comunicado se consiguieron por la respuesta de sus visitantes y muy especialmente por más del millar de amigos que participa de manera muy activa en la programación cultural que ofrece cada mes el museo.

Ante ello, un año más el museo premia a sus fieles colaboradores celebrando el 'IX Encuentro de los Amigos del MSM', que estará lleno de sorpresas. El acto tendrá a las 19.00 horas, con entrada libre hasta completar aforo.

Una de las actividades programadas para la celebración es la exhibición de actividades de salvamento minero que correrá a cargo del Club de Entibadores Palentinos. Desde el año 1985 la existencia de una Brigada de Salvamento Minero viene fijada por el Reglamento General de Normas Básicas de Seguridad Minera.

## ► LABORAL

# Un total de 276 bomberos se forma en cursos organizados desde el Gobierno autonómico

E.P. / SALAMANCA

Un total de 276 bomberos profesionales de la Comunidad se formaron a lo largo del año en cursos organizados por la Junta de Castilla y León. Esa formación básica se impartió en el Parque Municipal de Bomberos de Salamanca y se centró en las técnicas, equipos y procedimientos de intervención en siniestros, en un ámbito de seguridad personal.

Concretamente, fueron 175 horas presenciales divididas en nueve áreas de formación: servi-

cios contra incendios y salvamento, técnicas de prevención y extinción de incendios, técnicas de rescate y salvamento, materiales y equipos, primeros auxilios, ciencias tecnológicas, psicología asociada a la profesión, preparación física y, por último, prácticas de trabajo, según ha indicado la Administración autonómica a través de un comunicado.

Tras superar el curso, los nuevos bomberos se incorporaron a distintos parques de bomberos de la Comunidad. Así, 13 de ellos han



Los bomberos recibieron formación en nueve áreas específicas. / EUROPA PRESS

pasado a formar parte del Servicio de Extinción de Incendios y Salvamento de Valladolid y otros ocho, del parque de bomberos municipal de Burgos. Seis de los alumnos se han incorporado al de Salamanca, otros cinco al de Palencia y uno de ellos al Parque Municipal de Bomberos de León.

Además, se impartió formación a bomberos profesionales de los parques de Aranda de Duero (Burgos), Ávila, León y Segovia sobre primeros auxilios, estando previsto que hasta final de año también reciban este tipo de formación los componentes de los servicios municipales de extinción de incendios de Burgos y Palencia y de los dependientes de las diputaciones de Valladolid y Zamora.



## AL DETALLE

**Estado Islámico reivindica de manera formal la autoría de los atentados en Barcelona y Cambrils** ■ Estado Islámico emitió ayer un comunicado en el que reivindica formalmente la autoría del atentado perpetrado el pasado jueves en Barcelona y Cambrils, según informó el Grupo SITE, que hace seguimiento a los foros yihadistas de internet. El grupo que dirige Abú Bakr al Baghdadi ya se atribuyó este ataque terrorista el mismo jueves a través de la agencia de noticias Amaq, su principal canal de propaganda. En la nota oficial difundida ayer, los milicianos de negro destacan el número de “cruzados y judíos” alcanzados con este atentado.

## ATENTADOS EN CATALUÑA



Miembros de la Guardia Civil y de los Mossos d'Esquadra escoltan a uno de los cuatro detenidos por su implicación con los atentados de Barcelona y Cambrils. / EFE

# Interior da por desarticulada la célula terrorista pero el Govern lo cuestiona

## Versión del Ejecutivo central.

El ministro del ramo confirma el fin del grupo yihadista aludiendo al número de abatidos y detenidos

## Consejería de Interior.

Joaquim Forn asegura que es necesario conocer el paradero de todos los integrantes del grupo

**Estabilidad.** Barcelona y Cambrils defienden sus actuaciones para la seguridad de los ciudadanos aunque admiten que necesitan mejorar

### EUROPA PRESS / BARCELONA

El ministro del Interior, Juan Ignacio Zoido, dio ayer por desarticulada la célula terrorista que ha atentado en Barcelona y Cambrils, causando al menos 14 muertos y más de un centenar de heridos.

Zoido compareció en Moncloa tras informar al presidente del Gobierno del resultado de la reunión de la Mesa de Valoración de la alerta terrorista, en la que se acordó mantener el nivel 4 de alerta, pero reforzando las medidas, especialmente en lugares concurridos y de afluencia turística.

En este sentido, el titular de Interior precisó que todos los expertos asistentes a esta reunión coincidieron en que “prácticamente la célula ha quedado totalmente desarticulada”, teniendo en cuenta los 5 terroristas abatidos en Cambrils, los cuatro detenidos y las identificaciones que se han realizado con diligencias que, recalco,

“están totalmente en marcha”.

Además, fuentes de la lucha antiterrorista consideran que los terroristas de la célula que han conseguido huir carecen de capacidad operativa en este momento.

**INVESTIGACIÓN ABIERTA** Asimismo, añadieron que aún no está claro cuántos fueron los terroristas que murieron en la explosión de la casa de Alcanar, en Tarragona. Hasta ahora se había dicho que eran dos, pero los investigadores no descartan la posibilidad de que entre los escombros puedan estar los restos de un tercero.

Cabe recordar que la deflagración ha dejado tan destrozada la vivienda y ha causado tantos daños que aún no se ha podido determinar el número de ocupantes de la vivienda en el momento en que tuvo lugar la explosión en la noche del miércoles al jueves. Además, durante el desescombros

que se inició se produjo otra explosión, ya que había más de 20 bombonas de butano entre la montaña de cascotes. De hecho, durante la investigación se ha comprobado que los terroristas contaban con más de un centenar.

Posteriormente, el Ministerio del Interior volvió a reiterar que la célula terrorista “como grupo organizado ya no existe”. Sin embargo, durante su comparecencia el consejero catalán de Interior, Joaquim Forn, descartó dar por desarticulado a ese grupo terrorista “hasta detallar el paradero de todas las personas que forman parte de ella”.

No obstante, el ministerio del Interior insiste en que esa célula te-

rorista como grupo organizado ya no existe, basándose como dijo Zoido en la rueda de prensa, en que cinco terroristas fueron abatidos por los Mossos en Cambrils, los cuatro detenidos y otras identificaciones realizadas por las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.

En este sentido, Forn aseguró que “no quiero contradecir al ministro Zoido ni mucho menos, pero esta es una investigación que se está llevando a cabo desde los Mossos d'Esquadra” y hay varias líneas de investigación, así como actuaciones que no se dan por terminadas, detalló en una comparecencia ante los medios después de firmar el libro de condolencias del Ayuntamiento

de Barcelona.

Forn, que compareció junto a la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, relató que los Mossos d'Esquadra aún no tienen “la certeza de la identidad y la localización” del conductor de la furgoneta que arrolló a decenas de personas en la Rambla y que los cuerpos de seguridad están buscando a dos o tres personas, dijo.

**JUNTA DE SEGURIDAD** Colau, que precedió a Forn, agradeció de nuevo la actuación de los servicios de emergencia y seguridad, así como la solidaridad de los barceloneses. Además, la alcaldesa de la Ciudad Condal anunció que el miércoles 23 de este mes se reunirá la Junta Local de Seguridad de Barcelona “para ver cómo ha ido todo y qué medidas se pueden tomar, si es que se pueden tomar”.

La JLSB la preside la alcaldesa de Barcelona y está compuesta por

Tres días después, quedan líneas de investigación y actuaciones abiertas tras los ataques

**El niño australiano se encuentra en un hospital y "siempre ha estado localizado"** ■ El niño australiano de 7 años que se daba por desaparecido tras el atentado en La Rambla de Barcelona se encuentra en un hospital y "siempre ha estado localizado", según informaron ayer fuentes policiales. Igualmente, las mismas fuentes aseguraron que el menor "nunca ha estado desaparecido" aunque, no obstante, no quisieron precisar el estado de salud en el que se encuentra. La policía catalana aseguró en relación a este pequeño que no buscaba a "ningún menor" desaparecido en los atentados de Barcelona y Cam-

brils. Asimismo, los Mossos d'Esquadra aseguraron que todas las víctimas y heridos están localizados y se trabaja en su identificación, y reclamaron respeto para las familias de todas las víctimas. La familia del menor australiano, que se encontraba en la capital catalana con su madre para asistir a una boda, había denunciado la desaparición a través de mensajes compartidos en las redes sociales. Tras conocerse la noticia de la posible desaparición del pequeño, su padre emprendió el viaje desde Sidney a Barcelona, donde se reunirá con su hijo y su mujer, quien está hospitalizada en estado grave tras el atropello de Las Ramblas.



14 representantes entre los que destacan el delegado del Gobierno de Cataluña, el jefe superior del Cuerpo Nacional de Policía en Cataluña, el director general de los Mossos d'Esquadra, el coronel jefe de la comandancia de la Guardia Civil de Barcelona.

Igualmente, también la integran la subdirectora general de Coordinación de las policías locales catalanas, el director general de Seguridad de la Generalitat, el comisario jefe de la región policial metropolitana, el comisionado de Seguridad del Ayuntamiento, el gerente de Prevención y Seguridad del mismo, el intendente mayor de la Guardia Urbana, el director de Servicios de Prevención del consistorio, el fiscal jefe de Barcelona y la juez decana magistrada de Barcelona.

"Llevamos en alarma 4 sobre 5 de amenaza terrorista más de dos años y, por tanto, llevamos estos dos años trabajando conjuntamente Generalitat, Estado y Ayuntamiento", destacó Colau.

### LA FRASE

«La opción de que se produzca un nuevo atentado no puede descartarse nunca»

ALBERT OLIVA  
MOSSOS D'ESQUADRA

Forn, por su parte, detalló que la reunión servirá para evaluar el dispositivo a raíz del atentado en Barcelona y "los planes de mejora que lógicamente se tienen que poder hacer".

**COORDINACIÓN** En otro orden de cosas, y en alusión a la polémica desatada con la seguridad y los controles en Barcelona y Cambrils, el municipio tarraconense aumentó el jueves el número de controles policiales y la presencia de los agentes en las calles "desde el primer momento" en que tuvieron constancia del atentado en la Ciudad Condal.

En esta línea, el jefe de la policía local de Cambrils, el subinspector Josep Muñoz, destacó la coordinación entre las administraciones y los diferentes cuerpos y fuerzas de seguridad.

El aumento de la presencia policial responde a la activación del operativo 'Cronos' por parte de los Mossos d'Esquadra, y fuentes policiales destacaron que uno de los lugares en los que se reforzó la seguridad fue la zona junto al Club Náutico, donde tuvo lugar el atentado terrorista de la madrugada del viernes.

La vicepresidenta del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría, se ha puesto a disposición de los ciudadanos del municipio para "cualquier cosa que necesiten".

### LAS REACCIONES DEL GOBIERNO CENTRAL TRAS LOS ATAQUES EN CATALUÑA

## El nivel de alerta se mantiene en el 4 con refuerzos

El Gobierno decidió ayer mantener el nivel 4 (sobre 5) de alerta antiterrorista tras los atentados de Barcelona y Cambrils, si bien considera necesario reforzar algunos dispositivos con medidas adicionales de seguridad en zonas o eventos de gran afluencia de personas, intensificar la prevención de los potenciales objetivos de un ataque terrorista, ampliar las medidas de reacción ante un eventual atentado o estrechar la colaboración con las policías locales.

Así lo anunció el ministro del Interior, Juan Ignacio Zoido, en rueda de prensa en el Palacio de la Moncloa después de la reunión de la mesa extraordinaria de valoración de la amenaza terrorista, en la que, según explicó, los expertos han recomendado de forma unánime mantener la activación del nivel 4.

Este nivel de alerta se estableció por primera vez en junio de 2015, aunque desde entonces se han ido añadiendo refuerzos en las medidas de seguridad, sobre todo después de atentados en distintas partes de Europa. Ahora, después de los ataques en Cataluña que han dejado 14 muertos y más de 120 heridos, el Ejecutivo introducirá nuevos refuerzos, sin llegar al nivel 5, que implicaría desplegar a las Fuerzas Armadas.

Según indicó Zoido, los expertos reunidos en la mesa extraordinaria —Policía Nacional, Guardia Civil, Mossos d'Esquadra, Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y el Crimen Organizado (CITCO), Centro Nacional de Inteligencia (CNI) y Ertzaintza— consideran que "no se dan las condiciones" para activar el nivel 5 de alerta, ya que éste sólo se prevé en caso de amenaza de atentado inminente y en estos momentos España no se encuentra en esa situación.



El titular del Ministerio del Interior, Juan Ignacio Zoido. / EFE

No obstante, dejó claro que Interior realiza todos los jueves una evaluación de la amenaza y que, por tanto, los expertos del ministerio seguirán analizando de forma "permanente" si continuar con el nivel 4 o es necesario adoptar nuevas medidas.

De momento, el Gobierno quiere reforzar determinadas zonas y establecer nuevas normas de actuación. Así, ha decidido ampliar los dispositivos de seguridad en zonas o eventos de gran afluencia, sobre todo turística; reforzar los dispositivos previstos de reacción ante un posible atentado; incrementar las medidas preventivas; así como estrechar la colaboración con las policías locales, ya que son las que tienen presencia en todos los municipios y pueden hacer un control más exhaustivo. Por tanto, desde Interior van a impulsar más reuniones de las juntas locales de seguridad desde las que poder hacer un análisis de todos los riesgos.

En conclusión, tal y como indicó el responsable de Interior, se trata de "reforzar los dispositivos previstos en el nivel 4" para así "reorientar los esfuerzos", que se irán "adaptando a las necesidades de cada lugar".

Zoido quiso enviar un "mensaje de tranquilidad, dentro de la lógica preocupación que todos los españoles han sentido en los últimos días", y recordó el "esfuerzo impagable" que están realizando las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado en la lucha contra el terrorismo. "El riesgo cero no existe, la seguridad absoluta es imposible, pero vamos a seguir trabajando día y noche para poner a los terroristas a disposición de la justicia", afirmó.

El ministro aprovechó su comparecencia para enviar un nuevo mensaje de apoyo y reconocimiento a las víctimas del terrorismo y para hacer un "llamamiento doble al civismo y la concordia".

### ►Autoría intelectual ¿marroquí o francesa?



Los investigadores están tratando de determinar la autoría intelectual de los atentados cometidos el pasado jueves en Barcelona y Cambrils y no descartan que se hubieran preparado en Marruecos o en Francia, dada la vinculación de los terroristas con el país alauí y de alguno de ellos con el país vecino, según fuentes policiales. Las Fuerzas de Seguridad coinciden en señalar lo jóvenes que eran los terroristas, por lo que no se descarta que el autor intelectual sea alguien de mayor edad o con algún ascendente

sobre ellos. De hecho, había incluso un menor de edad, Moussa Oukabir, que tenía tan sólo 17 años y falleció abatido por la policía en Cambrils, mientras que otros dos de los muertos en este operativo de los Mossos en la localidad tarraconense contaban con 19 años de edad: El Houssaine Abouyaaqoub y Said Aalla. Los también abatidos a tiros: Omar Hychamy y su hermano Mohamed, tenían 21 y 24 años, respectivamente. Los Mossos también están investigando si el imán de la mezquita de Ripoll, pueblo en la que vivían los terroristas fallecidos y algunos de los detenidos, formaba parte de la célula, de hecho han registrado su casa en el pueblo gerundense en busca de pistas y de pruebas de AND. Esto último también para poder contrastar si se trata de uno de los fallecidos en la explosión de la casa de Alcanar en la que los terroristas tenían el centro de operaciones y que voló por los aires en la madrugada del miércoles al jueves.

### ►Controles en la frontera con Francia



El Ministerio del Interior emitió ayer un oficio, en el que se ordena intensificar los controles policiales en la "zona fronteriza hispano-francesa" así como otro conjunto de actuaciones para extremar las medidas correspondientes al nivel 4 del Plan de Prevención Antiterrorista. El citado oficio, firmado por el secretario de Estado de Seguridad, José Antonio Nieto, se emitió después de la reunión de la Mesa de Valoración de la alerta antiterrorista. Así, una de las medidas de refuerzo que se ha decidido tomar es la intensificación de los controles policiales en la frontera con Francia. Además, el Ministerio pide a la Policía que se intensifiquen los controles aleatorios de personas y vehículos en lugares de máxima aglomeración de personas. Y la orden es que se preste "especial atención a plazas, paseos marítimos, calles peatonales, etc..." al tiempo que se incremente la presencia de vehículos policiales en "puntos estratégicos" de esas zonas, como entradas, salidas o intersecciones. Igualmente, también se pide establecer dispositivos de seguridad específicos y reforzados en todos aquellos lugares en los que se produzca una elevada concentración de personas, "poniendo especial énfasis en zonas de afluencia turística". A ellos, añaden la orden de reforzar los dispositivos específicos de reacción tendentes a reducir el impacto y/o continuidad de posibles acciones terroristas. Interior vuelve a reiterar la recomendación que dio en diciembre, cuando pidió a los ayuntamientos que instalaran bolardos o maceteros de gran tamaño en zonas peatonales.



## HOMENAJE

**La Generalitat y el Ayuntamiento de Barcelona convocan una manifestación para el sábado 26** ■ La Generalitat de Cataluña y el Ayuntamiento de Barcelona han convocado una gran manifestación para el sábado 26 de agosto a las 18.00 horas por la paz y contra los atentados de esta semana en la capital catalana y en Cambrils (Tarragona). Así lo anunciaron ayer el presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, y la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, después de firmar él en el libro de condolencias del Ayuntamiento. La manifestación, que comenzará en Jardines de Gracia, ba-

jará por el Paseo de Gracia hasta la plaza Cataluña bajo el lema 'no tinc por' ('no tengo miedo'), que es el cántico que la multitud coreó tras el minuto de silencio del viernes en la capital catalana y que se ha convertido en el emblema y etiqueta de reacción a los ataques en las redes sociales. "El lema nos lo dijo la gente de forma espontánea el otro día. Se ha entendido en todo el mundo y medios de prensa internacional se han hecho eco de ello", relató Puigdemont, que compareció junto a Colau. Además, ambos explicaron que esperan que se sumen a ella todo tipo de organizaciones.

## ATENTADOS EN CATALUÑA

# Younes Abouyaaqoub, en búsqueda como posible conductor de la furgoneta

El portavoz de los Mossos d'Esquadra, Albert Oliva, afirma que la investigación apunta a su pertenencia en la célula yihadista • Buscan a "dos o tres personas" vinculadas con los atentados en Cataluña

EUROPA PRESS / BARCELONA

El portavoz de los Mossos d'Esquadra, Albert Oliva, informó ayer de que Younes Abouyaaqoub, miembro de la célula que atentó en Barcelona y Cambrils, sigue en búsqueda y captura, aunque no concretó que fuera el conductor de la furgoneta usado en el atentado de La Rambla, hipótesis que se está investigando.

"No entraremos a adelantar si es el conductor de la furgoneta", afirmó Oliva en una atención a los medios, en la que aseguró que los Mossos están trabajando en una línea de investigación que requiere no avanzar información delicada y compleja.

Igualmente, también insistió en que sólo harán pública aquella información que esté "objetivamente contrastada".

Durante el viernes, se barajó la posibilidad de que el conductor de la furgoneta fuera uno de los terroristas abatidos por los Mossos

el viernes en Cambrils —Moussa Oukabir, de 17 años y nacionalidad marroquí—, pero esta vía de investigación fue perdiendo peso con el paso de las horas.

**CERTEZAS** En esta línea, el consejero de Interior, Joaquim Forn, explicó que los Mossos d'Esquadra están buscando a "dos o tres personas" relacionadas con los atentados de Barcelona y Cambrils (Tarragona) por su presunta vinculación con los hechos.

Así lo avanzó en una comparencia ante los medios de comunicación tras firmar el libro de condolencias del Ayuntamiento de Barcelona, del que fue concejal hasta que accedió a la Consejería de Interior.

Tres de los presuntos terroristas buscados el viernes murieron abatidos por los Mossos en el ataque de Cambrils, mientras que un cuarto —Younes Abouyaaqoub— sigue en búsqueda y captura.

Forn relató también que los investigadores todavía no tienen "la certeza de la identidad y la localización" del conductor de la furgoneta que arrolló a decenas de personas en la Rambla, pero sí confirmó que se han producido varios registros en Ripoll (Girona), como el de la vivienda de un imán, aunque ha rechazado dar más detalles del trabajo policial.

En un primer momento se apuntó a que Moussa Oukabir, abatido en Cambrils, sería el conductor de la furgoneta de Barcelona, pero el mayor de los Mossos, Josep Lluís Trapero, ya advirtió el viernes por la noche de que la teoría de que Oukabir fuera el conductor perdía "fuerza".

Forn celebró la rápida y eficaz actuación de los cuerpos de seguridad, así como la coordinación entre los servicios de emergencias y los cuerpos del Estado: "Hay materias en las que sólo se puede trabajar conjuntamente dándonos la



El terrorista huido, Younes Abouyaaqoub. / EFE

mano", sentenció el portavoz.

"Se ha ido muy rápido pero se trata de cosas muy importantes que requieren de mucha prudencia, tiempo y discreción", afirmó tras recordar que no han pasado ni 48 horas del atropello del jueves, y subrayó que se están siguiendo varias líneas de investigación.

Cabe destacar que las indagaciones realizadas apuntan a que el

imán de Ripoll —cuya casa fue registrada ayer— pudo ser quien radicalizó a la célula yihadista en un breve lapso de tiempo.

Asimismo, el centenar de bombas de butano hallado en la casa de la localidad tarraconense de Alcanar, apunta a la posibilidad de que los terroristas quisieran perpetrar una masacre mayor en la Ciudad Condal.

# Felipe VI asegura que los españoles no tenemos miedo "ni lo tendremos"

E.P. / BARCELONA

El rey Felipe VI aseguró ayer que los atentados de Barcelona y Cambrils (Tarragona) no podrán con la sociedad, y ha remarcado: "No tenemos miedo ni lo tendremos en el futuro", afirmó tanto en castellano como en catalán.

En unas palabras tras la visita al Hospital Sant Pau de Barcelona, subrayó que el mejor ejemplo de ello es el "símbolo de convivencia que es hoy La Rambla, que ha vuelto a ser de todos".

Asimismo, el monarca aseguró que Barcelona no olvidará nunca a las víctimas de estos atentados, y añadió que por la tarde se trasladaría a La Rambla para homenajear a las víctimas tanto de Barcelona como de Cambrils.

Los Reyes visitaron por la

mañana el Hospital del Mar y el de Sant Pau, donde se interesaron por la evolución de los heridos y el trabajo del personal médico.

El monarca también anunció que asistirán a la misa por la paz y en recuerdo a las víctimas que se celebrará hoy en la Sagrada Familia de Barcelona.

Los monarcas llegaron al centro hospitalario sobre las 12.30 horas y fueron recibidos por la ministra de Sanidad, Dolors Montserrat, y el consejero de Salud de la Generalitat, Antoni Comín.

Antes de entrar en el recinto para visitar a los heridos —el hospital es el centro al que se trasladaron más víctimas por su proximidad a La Rambla—, Don Felipe y Doña Letizia departieron con el equipo médico del centro.



Los Reyes trasladan su cariño a uno de los niños afectados por el ataque. / EFE

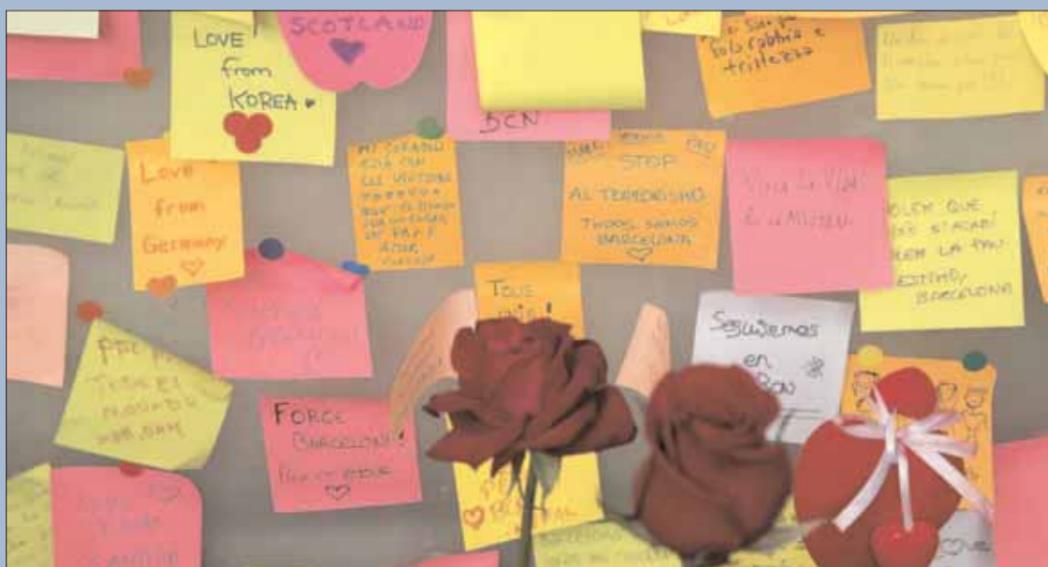
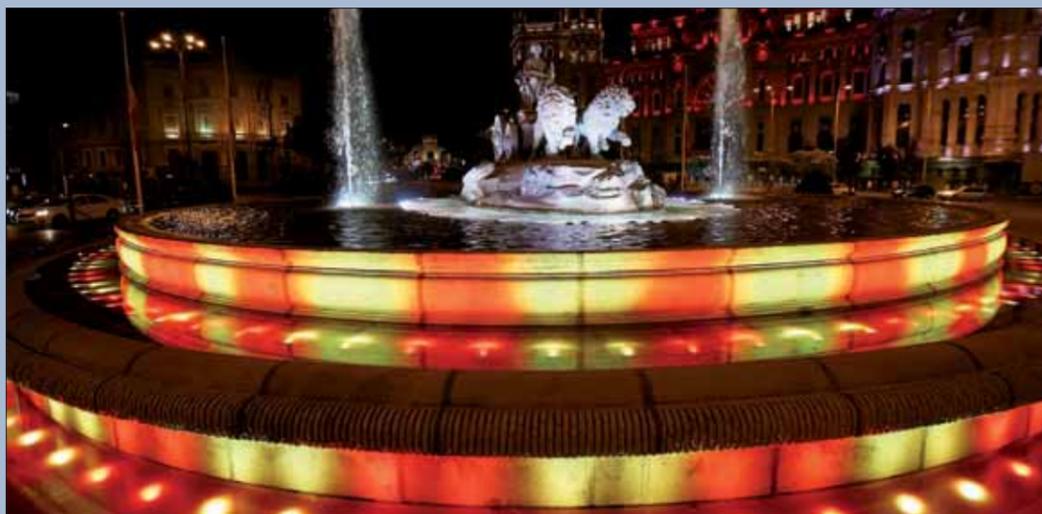
A la salida, los Reyes saludaron a una cincuentena de personas ante la puerta del centro, que se mezclaban con los medios de comunicación, y se dirigieron hacia el Hospital de Sant Pau.

Ya por la tarde, los Reyes, el presidente de la Generalitat de Cataluña y la alcaldesa de Barcelona compartieron una ofrenda en La Rambla de Barcelona, lugar del atentado del jueves.

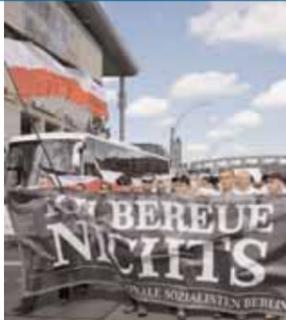
La comitiva llegó caminando sobre las 19.00 horas hasta el lugar donde se amontonan muchos ramos de flores, con muchos barceloneses a ambos lados concentrados en la acera central. Al llegar, los barceloneses entonaban 'no tinc por' ('no tengo miedo', el lema que se ha extendido estos días), que también corearon el Rey y la alcaldesa, Ada Colau.

Don Felipe y Doña Letizia depositaron un ramo de flores. Posteriormente, los monarcas colocaron una vela, gestó que compartieron el presidente Carles Puigdemont, la vicepresidenta del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría y el delegado del Gobierno, Enric Millo.

El lugar del homenaje fue el mosaico de pavimento de Joan Miró, en el centro de La Rambla, donde el atacante paró la furgoneta después de arrollar a los peatones. Las autoridades fueron con aplausos y gritos de 'Viva España', 'Viva el Rey', 'Viva Cataluña' y 'Viva Barcelona', ante la expectación mediática internacional.



**Cataluña intenta recuperar la normalidad entre muestras de apoyo y consternación.** Poco a poco Barcelona, Cambrils, Cataluña y el resto de España trata de volver a la normalidad que alteraron los atentados terroristas del jueves y que se cobraron al menos 14 víctimas mortales. Con el corazón todavía encogido y sin poder creer lo que ocurrió, barceloneses y turistas volvieron a llenar ayer Las Ramblas de la Ciudad Condal como si nada hubiera perturbado la rutina diaria. Por otro lado, los Reyes Felipe VI y Letizia protagonizaron varios de los momentos más destacados de la jornada durante su asistencia a los hospitales para visitar a los heridos tras el ataque, así como su asistencia a un emotivo homenaje en el mosaico de Joan Miró, lugar donde se detuvo la furgoneta tras su diabólico recorrido. Cataluña es ahora el epicentro del dolor, pero las muestras de cariño llegan de todas partes y en múltiples versiones, como las pintadas a tiza en las aceras o las paredes plagadas de papelitos repudiando el terrorismo. / FOTOS: EFE



AL DETALLE

**Medio millar de neonazis marchan en Berlín en memoria de Rudolf Hess, el secretario de Hitler** ■ Cerca de 500 neonazis realizaron ayer una marcha por las calles de Berlín en memoria de Rudolf Hess, secretario de Hitler y figura esencial del Tercer Reich, durante una convocatoria que fue respondida con una contramanifestación organizada por grupos de izquierda, en medio de una fuerte presencia policial. Los participantes en la manifestación neonazi fueron cacheados por un dispositivo de seguridad conformado por un millar de agentes que acabó impidiéndoles el acceso a Wilhelmstrasse, donde Hess permaneció encarcelado.

► VENEZUELA

# La exfiscal Ortega Díaz huye a Colombia tras trasladarse a Aruba

Viaja en compañía de su marido, el diputado Germán Ferrer, y el fiscal anticorrupción Vilar Esteves • La exfuncionaria acusa a Maduro de estar involucrado en el caso Obedrecht

EUROPA PRESS / MADRID

La exfiscal general de Venezuela, Luisa Ortega Díaz, huyó este viernes hacia Colombia dos semanas después de haber sido destituida por la Asamblea Nacional Constituyente (ANC), según informaron las autoridades migratorias de Colombia, que indicaron que la exfiscal se desplazó a Bogotá tras llegar a Aruba en una lancha.

La cadena de televisión Univision señaló que Ortega aterrizó a las 3.30 de la tarde (hora local) en el Aeropuerto Internacional de El Dorado de Bogotá tras coger un vuelo procedente de la isla caribeña de Aruba.

La antecesora del actual fiscal general de Venezuela, Tarek William Saab, habría viajado a bordo de una lancha rápida desde la península de Paraguaná, en el noroeste de Venezuela, hasta las costas de Aruba.

Según la cadena de televisión, Ortega viajó en compañía de su marido, el diputado Germán Ferrer, y el fiscal anticorrupción Arturo Vilar Esteves.

La salida de Ortega se tuvo lugar dos días después de que el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) ordenara la detención de Ferrer por presunta extorsión.

El nuevo fiscal general acusó este viernes a Ortega Díaz de ser la



Luisa Ortega Díaz había denunciado que el Gobierno chavista había iniciado una persecución política en su contra. / EFE

“autora intelectual” de los muertos y heridos que dejaron las manifestaciones contra el Gobierno de Nicolás Maduro durante los últimos meses.

El 5 de agosto, el TSJ procedió a congelar las cuentas bancarias de la exfiscal y prohibió su salida

del país. Ortega había denunciado en varias ocasiones que el Gobierno de Nicolás Maduro había puesto en marcha una persecución política en su contra.

La exfuncionaria acusó este viernes a Maduro de estar implicado en el escándalo de corrup-

ción de la constructora brasileña Odebrecht. “Tenemos el detalle de toda la cooperación, montos y personajes que se enriquecieron y esa investigación involucra al señor Nicolás Maduro y a su entorno”, aseveró, según recoge el diario ‘El Universal’.

## Los países de la región ratifican su apoyo al parlamento venezolano

AGENCIAS / CARACAS

El Grupo de Lima, formado por Argentina, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Guatemala, Honduras, México, Panamá, Paraguay y Perú, ratificó ayer su apoyo al Parlamento de Venezuela, de mayoría opositora, en respuesta a la orden de disolución dictada por la Asamblea Constituyente, que controla el ‘chavismo’.

“Expresamos nuestra enérgica condena a la decisión de la Asamblea Constituyente de usurpar las competencias y facultades legislativas de la Asamblea Nacional, lo cual ratifica la ruptura del or-

den democrático y constitucional en Venezuela”, dijeron en un breve comunicado.

Estos doce países latinoamericanos aprovecharon para reiterar que no reconocen la Asamblea Constituyente ni “los actos que emanen de la misma”.

Además, anunciaron que intensificarán las consultas para aplicar la Carta Democrática Interamericana a Venezuela, lo cual podría llevar a la suspensión del país como miembro de la Organización de Estados Americanos (OEA).

En la misma línea, Estados Uni-

do emitió horas antes un comunicado en el que condena enérgicamente “esta apropiación de poder diseñada para suplantarse la democracia mediante una comisión autoritaria cuyas funciones se encuentran por encima de la ley”.

“Siempre que el régimen de (Nicolás) Maduro continúe en esta línea dictatorial, estaremos dispuestos a utilizar todo nuestro poder económico y diplomático en favor del pueblo venezolano para restaurar la democracia”, recalzó el Departamento de Estado.

**RECHAZO** El Parlamento de Venezuela, controlado por la oposi-

ción, volvió a denunciar ayer el “fraudulento” despojo de sus facultades por parte de la Asamblea Nacional Constituyente, un cuerpo plenipotenciario dominado por los aliados del presidente Nicolás Maduro, y manifestó que seguirá legislando.

El Parlamento venezolano se ratificó de esta forma en sus funciones originales después de que la Constituyente asumiera oficialmente ayer sus facultades, una medida que generó críticas a nivel internacional, incluidos Estados Unidos y un grupo de 12 países latinoamericanos.

El sábado, acompañado por los embajadores de Alemania, Italia, Chile, Polonia y Reino Unido, el vicepresidente del Parlamento, Freddy Guevara, dijo que no aceptarán “ninguna” decisión emanada de la constituyente y seguirán trabajando, a pesar que la justicia bloqueó todas sus leyes desde que se renovó el Congreso, a principios del 2016.

► ESTADOS UNIDOS

## Trump alaba el trabajo de Steve Bannon tras su salida de la Casa Blanca

E.P. / WASHINGTON

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, expresó ayer su agradecimiento a Steve Bannon como asesor político, un día después de que se hiciera pública su salida de la Casa Blanca por razones que aún no se han aclarado pero que estarían relacionadas con su polémico ideario.

“Quiero agradecer a Steve Bannon sus servicios. Llegó a la campaña cuando me enfrentaba a la fraudulenta Hillary Clinton y fue genial”, escribió el magnate neoyorquino en su cuenta oficial de Twitter.

El Gobierno estadounidense anunció el viernes que Bannon dejaba su cargo sin dar más explicaciones. Algunas fuentes citadas por la prensa local indican que habría renunciado y otras apuntan, en cambio, a un cese por sus fricciones con otros miembros del Gobierno.

Por su parte, el diario estadounidense ‘New York Times’ informó de que Bannon entregó su dimisión a Trump el pasado 7 de agosto y su salida del cargo iba a ser anunciada esta misma semana. Sin embargo, fue aplazada por la violencia desatada en Charlottesville.

**CHARLOTTESVILLE** De hecho, muchos vinculan su baja a los sucesos de la semana pasada en esta localidad de Virginia, donde la retirada de la estatua de un general confederado desató enfrentamientos entre grupos de ultraderecha (neonazis y supremacistas blancos) y sus detractores, dejando tres muertos y decenas de heridos.

Bannon era uno de los elementos más polémicos del círculo cercano a Trump por sus rupturistas ideas ultranacionalistas y antigubernamentales, lo que hizo que acabara en el punto de mira tras unas declaraciones del presidente en las que se negó a culpar a la ultraderecha de la violencia en Charlottesville.

Al margen de este asunto, Bannon también protagonizó enfrentamientos con prácticamente todos los integrantes del círculo de confianza de Trump, comenzando con su yerno, Jared Kushner, el ex jefe de Gabinete Reince Priebus, o incluso las Fuerzas Armadas y la comunidad de Inteligencia.

## ► TERRORISMO

# El atacante de Turku buscaba matar de forma específica a las mujeres

La Policía eleva el nivel de alerta en las estaciones de la región y en el aeropuerto de Helsinki

EUROPA PRESS / HELSINKI

La Policía de Finlandia reveló ayer que el ataque que tuvo lugar este viernes en la ciudad de Turku, donde un hombre apuñaló a varias personas causando dos muertos y ocho heridos, iba dirigido específicamente contra las mujeres.

Aunque la identidad de las víctimas no fue divulgada por las autoridades, afirman que el objetivo del detenido habría sido agredir específicamente a mujeres. Las dos víctimas mortales lo son, así como seis de las ocho personas heridas. Los ataques serán tratados como actos de terrorismo.

“Parece que el sospechoso escogió a mujeres como sus blancos, porque los hombres que resultaron lesionados fueron heridos cuando intentaban ayudar o impedir los ataques”, declaró la oficial de Oficina Nacional de Investigación Crista Granroth.

Laura Laine contó que vio desde una cafetería cercana cómo el agresor apuñalaba a una mujer. “Una persona corrió hacia nosotros gritando: ‘Tiene un cuchillo’”, afirmó, al relatar unas escenas de caos que inicialmente atribuyó a un juego infantil.

La Policía detuvo a un joven marroquí de 18 años como autor del ataque que comenzó en torno a las 16.30 (hora local) del viernes en el mercado de Puutori, uno de los lugares más frecuentados de la localidad nórdica.

Los agentes lograron neutralizar y detener al atacante. Además, en las redadas nocturnas que hicieron



Una mujer toca el 'kantele', instrumento tradicional finés, y canta una nana en el sitio donde una mujer fue acuchillada. / EFE

en las últimas horas detuvieron a otras cuatro personas que podrían estar implicadas en el atentado. Dos de los sospechosos tuvieron que ser hospitalizados junto al autor. Las dos fallecidas son de nacionalidad

finlandesa, y entre los heridos, se encuentran dos ciudadanos suecos y uno italiano, detalló la Policía.

Las autoridades finlandesas elevaron el nivel de alerta en las estaciones de trenes de la región

suroccidental y en el aeropuerto internacional de Helsinki y aumentaron las patrullas en otros lugares de interés. Las banderas nacionales ondean hoy a media asta en el país escandinavo.

Siete heridos por el ataque de un hombre armado con un cuchillo en la ciudad rusa de Surgut

EUROPA PRESS / MADRID

Al menos siete personas resultaron ayer heridas por el ataque de un hombre armado con un cuchillo en la ciudad rusa de Surgut, en Siberia Occidental, de acuerdo con el Ministerio de Interior de la región. Este ataque fue posteriormente reivindicado por la organización terrorista Estado Islámico

La organización SITE Intelligence Group, dedicada al monitoreo las actividades del grupo terrorista, publicó a través de su cuenta de Twitter que “se ha comunicado la autoría de Estado Islámico en referencia al ataque con cuchillo en Surgut, Rusia”.

El atacante se abalanzó sobre los transeúntes en Surgut y logró apuñalar a siete personas antes de que los agentes rusos le mataran a tiros. Todos los heridos tuvieron que ser hospitalizados y dos de ellos están graves.

“La investigación ha permitido establecer la identidad del atacante. Según datos preliminares, es un habitante local nacido en 1994”, remarcó la portavoz del Comité de Investigación, Svetlana Petrenko.

El Ministerio de Interior de Siberia Occidental había avanzado en un primer momento que el atacante había sufrido un trastorno mental, pero las autoridades rusas todavía tratan de confirmarlo.

## ► ORIENTE PRÓXIMO

# El Ejército de Líbano pone en marcha una ofensiva contra Daesh en la frontera con Siria

E.P. / BEIRUT

El Ejército de Líbano anunció ayer que ha puesto en marcha una operación militar para expulsar a los milicianos del grupo terrorista Estado Islámico de su enclave en la frontera entre Líbano y Siria, según informaron las autoridades libanesas.

Aunque las Fuerzas Armadas no están coordinadas con el Ejército sirio en el marco de la ofensiva, el partido-milicia chií libanés Hezbolá anunció a su vez la puesta en marcha de una campaña conjunta con las tropas sirias desde el otro lado de la frontera para acabar con Estado Islámico en la zona.

Los militares libaneses, que harán uso de fuego de artillería, cohetes y helicópteros, tienen co-

mo objetivo las posiciones de los terroristas en la localidad de Ras Baalbek, la mayor área bajo el control de los insurgentes en la frontera entre ambos países.

La ofensiva de Hezbolá y el Ejército sirio, que se desarrollará de forma independiente a la de las Fuerzas Armadas libanesas, se centrará en la región de Qalamoun, en el oeste de Siria, justo al otro lado de la frontera.

**ACABAR CON LA AMENAZA** Hezbolá indicó en un comunicado que el objetivo del grupo chií es el de “acabar con la amenaza que supone Estado Islámico en la frontera de Líbano”. Asimismo, destacó que se encuentra luchando “codo con codo” con el Ejército de Siria.

La realización de una operación conjunta con las tropas libanesas sería controvertida y podría poner en peligro la ayuda militar que recibe Líbano por parte de Estados Unidos, que considera a Hezbolá un grupo terrorista.

Las fuerzas de seguridad libanesas confirmaron que las operaciones no se encuentran coordinadas. “Cada parte está trabajando de forma independiente”, afirmaron. Sin embargo, fuentes de las fuerzas sirias señalaron que “obviamente” existe una cooperación.

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, señaló en julio durante una reunión con el primer ministro libanés, Saad al Hariri, que Hezbolá supone una “amenaza” para Líbano y para el conjunto de la región.



Soldados libaneses en un tanque durante una operación en Ras Baalbek. / EFE



## AL DETALLE

**Lenovo pierde 61 millones de euros en su primer trimestre fiscal** ■ El fabricante chino de ordenadores y teléfonos móviles Lenovo registró pérdidas de 61 millones de euros en el primer trimestre de su año fiscal, frente al beneficio neto de 147 millones de euros del mismo periodo del ejercicio precedente, informó la empresa. Las ventas de Lenovo entre abril y junio sumaron un total de 8.527 millones de euros, un 0,4% menos que un año antes, tras mantenerse estables sus ingresos en el negocio de ordenadores personales y tabletas, mientras que la facturación de la división de móviles creció un 2%.

## ► AEROLINEAS

# Las 'low cost' transportan más de 26 millones de pasajeros hasta julio

Reino Unido, con 9,66 millones de pasajeros, lideró las llegadas en bajo coste a España

EUROPA PRESS / MADRID

Las 'low cost' transportaron a 26,2 millones de viajeros en los siete primeros meses del año, un 14,9% más que en el mismo periodo de 2016, captando el 52,4% del tráfico aéreo total, frente a las tradicionales con 23 millones de viajeros, un 4,5% más y el 47,6% del flujo total, según datos publicados por el Ministerio de Energía, Turismo y Agenda Digital.

De esta forma, las compañías de bajo coste acapararon durante los siete primeros meses del año más de la mitad (52,4%) del tráfico total aéreo, frente a las tradicionales que comandaron el 47,6% de los viajeros aéreos. De enero a junio, llegaron por vía aérea 50,2 millones de pasajeros, un 9,2% más.

En julio, las aerolíneas de bajo coste transportaron a 5,3 millones de pasajeros, lo que supone un 12,3% más con respecto al mismo periodo de 2016. Por contra, las compañías tradicionales trasladaron a 4,8 millones de pasajeros, un 1,7% más.

Entre las compañías de bajo coste (CBC), Ryanair, easyJet y Vueling siguen liderando el ranking en julio, sumando una cuota del 63,3% del total de pasajeros que volaron en alguna aerolínea de este tipo. Las tres aerolíneas suponen el 33,4% del total del flujo aéreo internacional recibido en España en julio.

De enero a julio, los principales países emisores de pasajeros internacionales con destino a Es-



Entre las compañías de bajo coste, Ryanair, Easyjet y Vueling siguen liderando el ranking en julio. / EUROPA PRESS

paña mostraron un notable crecimiento que benefició en casi todas las comunidades, con aumentos de dos dígitos en la mayoría de los casos.

**PRINCIPALES MERCADOS** Así, Reino Unido, con 9,66 millones de pasajeros y el 36,8% del total, lideró las llegadas en bajo coste a España de enero a julio, tras un aumento del 16,6%; le siguió Alemania, con el 11,4% de las llegadas, hasta casi 3 de viajeros (+17,5%) e Italia, con el 11,4% del total, y 2,9

millones de viajeros en 'low cost', un 11,3% más.

En el mes de julio, las tres primeras posiciones en llegadas en bajo coste se las repartieron Reino Unido (37,9%), Italia (11,4%) e Italia (11,2%), con incrementos del 13,2%, del 12,3% y del 20,8%, respectivamente.

A los tres primeros mercados emisores les siguió Francia, que en los siete primeros meses emitió el 8,2% de las llegadas, hasta 2,14 millones de viajeros, un 8,5% más. En julio, las llegadas en bajo coste

desde el mercado francés crecieron un 6,2%.

Países Bajos, quinto mercado emisor, con el 6,4% del total de pasajeros por esta vía, aportó 1,68 millones de pasajeros en bajo coste, con un aumento del 18% frente a los siete primeros meses de 2016. El pasado mes, llegaron desde este mercado 338.934 viajeros, un 7,8% más. Destacan también los incrementos desde los mercados suizo y belga, con aumentos del 17,5% y 7,3%, respectivamente, en los siete primeros meses del año.

## ► INMOBILIARIA

El precio medio de la vivienda de lujo sube un 7% en el primer semestre de 2017

EUROPA PRESS / MADRID

El precio medio de la vivienda de lujo en España aumentó un 7% en tasa interanual durante el primer semestre del año, hasta los 6.500 euros por metro cuadrado, según un informe del grupo francés de venta y alquiler de propiedades Barnes.

En ciudades como Barcelona y Madrid, así como en la Costa Brava catalana, la Costa del Sol andaluza, el litoral valenciano y las islas Baleares, el aumento de los precios de las viviendas de lujo superó el 10% interanual hasta junio.

Según Barnes, de continuar el ritmo actual de ventas durante la segunda mitad del año, 2017 se cerrará con un incremento medio de las compraventas de viviendas de lujo del 10%, con alzas interanuales que alcanzarán incluso el 20% en zonas muy dinámicas.

"El sector inmobiliario vive su mejor momento desde la crisis económica. Los tres años anteriores han servido para dejar atrás los efectos de la recesión y es ahora cuando el mercado goza de una mayor seguridad, con unos inversores en vivienda de lujo que vuelven a confiar en España como país con activos de alta rentabilidad", subrayó Emmanuel Virgoulay, masterfranchiscado de Barnes International en España.

**PERIODO DE VENTA** Entre enero y junio el tiempo medio de venta de una propiedad de lujo se situó en cinco meses, aunque baja a tres meses de media en las zonas de más demanda turística por parte de compradores nacionales y extranjeros.

Según Barnes, los franceses son los compradores de propiedades de lujo 'más rápidos', con una media de dos meses y cuatro visitas a la vivienda, seguidos de los británicos (tres meses y cinco visitas); los belgas (cuatro meses y cinco visitas), y los alemanes (cinco meses y siete visitas).

Por su parte, españoles e italianos necesitaron una media de siete meses y ocho visitas para tomar la decisión de adquirir el inmueble. En el otro extremo se situaron los chinos, que con hasta nueve meses y una media de 15 visitas, son los que más tiempo se toman para decidirse.

# El sector aéreo acapara el mayor número de laudos arbitrales aplicados en España

E.P. / MADRID

El laudo obligatorio acordado por el Consejo de Ministros para poner fin al conflicto en el aeropuerto de Barcelona-El Prat y a la huelga de 24 horas indefinida del personal de Eulen, encargado de la seguridad en dicho aeropuerto, es una medida "excepcional" y "extrajudicial" contemplada en el Decreto Ley de huelga de 1977, y se utilizó en numerosas ocasiones para resolver conflictos laborales, sobre todo en el sector de los transportes.

Activado el arbitraje, el Gobierno ha dado un plazo de 24 horas a Eulen y trabajadores para consensuar de mutuo acuerdo un árbitro que ponga fin a la huelga indefini-

da. De no llegar a un acuerdo, en las 24 horas siguientes, será designado por el Ministerio de Fomento a fin de garantizar la "imparcialidad". El árbitro tendrá 10 días para emitir un laudo de obligado cumplimiento para las partes.

Según se contempla en el artículo 10 de la ley de huelga, el Gobierno "teniendo en cuenta la duración o las consecuencias de la huelga" y "el perjuicio grave de la economía nacional" puede "acordar la reanudación de la actividad laboral" mediante "el establecimiento de un arbitraje obligatorio", como sucede en este caso que afecta a los trabajadores de seguridad de la empresa Eulen en

el aeropuerto catalán.

La primera vez que se impuso un arbitraje obligatorio tras la restauración de la democracia en España fue en el verano de 1981, cuando la Dirección General de Trabajo lo utilizó para acabar con la huelga de gasolineras que, junto a otra convocada por pilotos de Iberia, incidía en los movimientos estacionales de viajeros.

Los pilotos de Iberia fueron los protagonistas del siguiente laudo. Ocurrió en julio de 1984, cuando respondieron al anuncio de un Expediente de Regulación de Empleo (ERE) presentado por la empresa, y que fue retirado días después del arbitraje impuesto.

La potestad para promover un laudo también puede corresponder a gobiernos autonómicos como la Generalitat de Cataluña, que en septiembre de 1988 dictó uno para acabar con los retrasos en las obras para los Juegos Olímpicos de Barcelona que había generado el conflicto entre patronal y sindicatos del sector de la construcción.

En 1996, la Generalitat también recurrió a un laudo para acabar con una huelga indefinida en la limpieza. Algo similar a lo ocurrido en el País Vasco en 1993. El Gobierno vasco también ordenó un arbitraje en 1994 para poner fin a una huelga en la empresa Transportes Colectivos (TCSA) de Bilbao.

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

en  KIOSKO  
Y MÁS

## Ahora puedes leer El Adelantado desde cualquier lugar



Puedes leer El Adelantado de siempre  
en formato PDF en tu ordenador,  
dispositivo móvil o tablet

Por sólo  
**23,99€**  
mensuales



## ► ARQUITECTURA

Identifican el tratado español de cantería más antiguo del que se tiene constancia

E.P. / MURCIA/ CUENCA

El arquitecto Ricardo García Baño ha identificado en la tesis doctoral que le ha dirigido el profesor de la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT), José Calvo, la fecha del que podría ser el tratado español de cantería más antiguo del que se tiene constancia. En él se hace referencia a las montañas previas para la construcción de las bóvedas de la iglesia parroquial de Garcinarro, en Cuenca.

El manuscrito, conservado en la Biblioteca Nacional como anónimo y sin datación concreta, contiene un repertorio de piezas de cantería organizadas por grupos, con un orden creciente de dificultad, acompañadas de textos escuetos que aportan explicaciones de carácter práctico.

“Sus contenidos responden a los de un cuaderno del taller o cartilla de aprendizaje, habituales en los talleres de los maestros de cantería de la época”, explica el autor de la investigación, profesor en la Politécnica de Cartagena, uno de los principales focos en España de investigación en cantería bajo la dirección José Calvo, autoridad en la materia.

**AVANCES** Los dibujos de bóvedas que figuran en el manuscrito han sido claves para su datación, pues se corresponden con las montañas previas para la construcción de las bóvedas de la iglesia parroquial de Garcinarro, en Cuenca, trazada por el canteiro vizcaíno Pedro de Alviz en torno al año 1544, fecha en la que se puede datar la parte final del manuscrito original, del que es copia el ejemplar que se conserva.

“La datación lo sitúa como el más antiguo tratado de cantería español, que se anticipa en algunos años a los de Hernán Ruiz y Rodrigo Gil de Hontañón, y en más de dos décadas al primer texto impreso de la estereotomía clásica, el de Philibert de L'Orme”, resalta el investigador.

Explica, también, que “antes del siglo XVI estaba prohibido divulgar el conocimiento de cantería, sólo se transmitía oralmente y en los talleres de los canteros, que guardaban su secreto profesional con tanto celo que fueron el origen de las logias masónicas”.

Los resultados de la investigación han permitido avanzar en el conocimiento de las técnicas de construcción en piedra utilizadas por los maestros de cantería durante el siglo XVI, “fundamental para actuar sobre el patrimonio arquitectónico existente, en los casos en los que los edificios contienen cantería”.

## ► FOTOGRAFÍA

## Disney lanza una campaña para animar a las niñas a “soñar a lo grande”

La compañía crea ‘DreamBigPrincess’, un proyecto de fotografía a escala internacional que pretende reunir “historias inspiradoras” que muestran a jóvenes y mujeres del mundo real

EUROPA PRESS / MADRID

Disney ha lanzado una campaña fotográfica a escala mundial llamada #DreamBigPrincess que reúne “historias inspiradoras de todo el mundo para animar a las niñas a soñar a lo grande”. Según informó la compañía en un comunicado, un total de 20 fotografías de 16 países han creado una serie de imágenes motivadoras que muestran a niñas y mujeres del mundo real.

La campaña forma parte de la iniciativa de Disney llamada ‘Dream Big, Princess’ que se lanzó en 2016 y que utiliza el poder de las historias de las princesas Disney para inspirar a las niñas. Además, las fotografías se compartirán en las redes sociales para ayudar a recaudar fondos para ‘Girl Up’, la campaña de la Fundación de las Naciones Unidas que apoya el liderazgo y el empoderamiento de las adolescentes.

Con temas que incluyen a la oradora más joven de la ONU, la parolímpica china ganadora de una medalla de oro, la fundadora del primer equipo ciclista en Bamian, Afganistán, una adolescente autora de libros infantiles de STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) para aprender a codificar, o una joven brasileña campeona de surf, el proyecto quiere dar a conocer una gran diversidad de historias que atraigan tanto a jóvenes como a familias de todo el mundo.

**DE ÉXITO** Las imágenes dan voz a mujeres que se han enfrentado a la adversidad o han realizado carreras de éxito en sectores tradi-



El proyecto quiere dar a conocer diversidad de historias que atraigan a jóvenes y familias de todo el mundo. / EUROPA PRESS

cionalmente masculinos.

“Pedimos a algunas de las fotografías de mayor éxito que contarán historias inspiradoras de mujeres y niñas de todo el mundo, y los resultados han sido increíbles. Estamos deseando que jóvenes de todo el mundo vean el poder que tienen los sueños”, señaló en este sentido el presidente de Disney Consumer Products and Interactive Media.

Entre las fotografías que partici-

pan en la iniciativa, se encuentran una de las primeras fotografías del National Geographic, las ganadoras del Premio Internacional de Fotografía del Año, el Premio World Press Photo de Naturaleza, la Fotógrafa del Año de la Commonwealth o una finalista del Premio Pulitzer a la Mejor Cobertura de una Noticia de Última Hora.

La campaña, además, pretende marcar una diferencia tangible para las niñas que tienen dificul-

tades para realizar sus sueños a través de su colaboración con el ya mencionado ‘Girl Up’.

De esta manera, hasta el 11 de octubre 2017, Disney Worldwide Services donará 1 dólar por cada publicación de una foto usando #DreamBigPrincess o por dar un Like a una imagen pública con #DreamBigPrincess en Facebook, Instagram o Twitter. La donación mínima será de 427.000 euros, con un máximo de 854.000 euros.

## ► LITERATURA

## El legado literario de Casanova, el “genio maldito”, se reúne en sus ‘Obras completas’

E.P. / MADRID

La editorial Demipage ha lanzado las ‘Obras completas’ de Félix Francisco Casanova, una recopilación de diversos materiales del prematuro “genio” canario que murió en 1976 a los 19 años de edad y que dejó como legado literario un extenso poemario, la novela ‘El don de Vorace’, así como un diario personal.

La genialidad de Casanova viene respaldada por el escritor Fernando Aramburu, quien prologa esta edición en la que se pregunta “de qué obras habría sido capaz de escribir hoy día un muchacho del cual emanaba una luz creativa tan intensa”. “Es la obra de un joven que parece haberse saltado el



El joven dramaturgo Félix Francisco Casanova murió a los 19 años. / E.P.

paso previo de la imitación de la literatura de sus mayores”, apunta.

Además de sus trabajos, el volumen recoge collages, estampas del álbum fotográfico familiar, dibujos,

poemas inéditos, entrevistas y manifiestos. Francisco Javier Irazoki ha revisado una edición que cuenta con una versión definitiva de todos los textos de Casanova, quien

también estaba interesado en otras disciplinas, como la música.

Precisamente, una de las obras incluidas en este volumen es ‘El Don de Vorace’, la historia del ‘renacido’ Bernardo Vorace Martín que el joven autor escribió en apenas 40 días y que acercaba tanto a su personalidad, que en ocasiones se ha asociado al malditismo.

“Otros escritores y artistas justamente famosos necesitaron un recorrido temporal mayor para plasmar en obras sus grandes aptitudes. Da la impresión de que Félix Francisco Casanova, seguro de que no viviría largo tiempo, alcanzó a edad temprana una extraña, acaso trágica madurez”, concluye Aramburu en el prólogo.



## AL DETALLE

**Detenido un joven de 27 años, presunto autor de unos 9 incendios en Ibiza** ■ Desde principios de verano se habían producido una serie de incendios forestales y agrícolas en Ibiza que habían causado una gran alarma social entre la población. La Guardia Civil tejó una estrecha red de colaboración con las diferentes policías locales afectadas, con los agentes de Medio Ambiente y con la colaboración ciudadana. Fruto de ello, los investigadores pudieron conducir la investigación de los incendios en la obtención de datos y pruebas que culminaron con la identificación del ahora detenido y que demuestran su implicación como presunto responsable de algunos de los incendios ocurridos en la isla.

## ► ALICANTE

# Heridos graves un bebé y un menor en un accidente de tráfico

El siniestro, producido en la N-344, lo causó un coche extranjero que se dio a la fuga  
• Tres adultos y un menor de nueve años también sufren daños de diversa consideración

E.P. / ALICANTE

Un bebé de tres meses y un joven de 15 años resultaron ayer heridos de gravedad en un accidente con varios vehículos implicados en la N-344 a la altura de Villena (Alicante), provocado por un Mercedes con matrícula extranjera que se dio a la fuga, según informaron el Centro de Información y Coordinación de Urgencias (CICU) y la Guardia Civil de Tráfico.

El siniestro, en el que tres adultos y otro menor también sufrieron heridas de diversa consideración, se produjo en torno a las 14 horas de ayer en el kilómetro 122 de esta carretera nacional, cerca de la localidad valenciana de Font de la Figuera.

En el accidente se vieron implicados un camión y tres vehículos, uno de ellos un Mercedes con matrícula extranjera que se dio a la fuga.

Un bebé de tres meses que iba en uno de los coches resultó herido grave y fue trasladado en helicóptero al Hospital La Fe de Valencia, según el Centro de Coordinación de Emergencias 112 de la Generalitat Valenciana. También se encuentra en estado de gravedad el joven de 15 años, desplazado al mismo centro por una ambulancia del Servicio de Atención Médica Urgente (SAMU).

Asimismo, resultaron heridos leves un niño de nueve años y una mujer de 45, ambos con contusio-



En el accidente se vieron implicados un camión y tres vehículos, uno de ellos un Mercedes de matrícula extranjera / E.P.

nes y trasladados en una ambulancia a La Fe de Valencia.

Otros dos adultos, dos hombres de 47 y 52 años, recibieron varias contusiones y son atendidos en el Hospital Lluís Alcanyís de Játiva (Valencia) y en el de Elda (Alicante), respectivamente. A es-

te último centro también fueron derivadas una mujer de 44 años y una chica de 17 por ansiedad, según Urgencias.

**DOS ATRAPADOS** Dos de los afectados quedaron atrapados en sus vehículos y fueron rescatados

por efectivos de bomberos de Valencia y Alicante, informa el Consorcio Provincial valenciano.

Tras el siniestro, la N-344 quedó cortada en ambos sentidos, Valencia y Alicante, durante más de dos horas, aunque desde las 17.10 se reabrió al tránsito, según Tráfico.

## ► MURCIA

# Rescatados dos senderistas extraviados en la Sierra de las Moreras de Mazarrón

E.P. / MURCIA

Efectivos de Protección Civil de Mazarrón y el Agente Medioambiental de la zona rescataron esta pasada madrugada a dos senderistas, padre e hijo, extraviados en la Sierra de las Moreras, en el término municipal de Mazarrón, según fuentes del Centro de Coordinación de Emergencias.

Una llamada al Teléfono Único de Emergencias 1-1-2 indicaba que se encontraban en las inmediaciones del Morrón Blanco, bloqueados fuera de los senderos habituales. Al oscurecer se habían extravia-

do y uno de ellos presentaba una torcedura de tobillo, aunque podía andar despacio. Según el llamante, no podían continuar, se encontraban en una zona muy escarpada, sin linterna y veían el mar.

Inmediatamente, el Centro de Coordinación de Emergencias informó al Agente Medioambiental de la zona, a Protección Civil de Mazarrón y a Guardia Civil. Los efectivos se movilizaron rápidamente hacia la Sierra de las Moreras según las indicaciones de los senderistas, poniéndose en contacto con ellos y confirmando los

detalles de su ubicación.

Un grupo compuesto por el Agente Medioambiental con ocho voluntarios de Protección Civil de Mazarrón, uno de ellos una enfermera, comenzaron las tareas de búsqueda. Al mismo tiempo, el Coordinador de Protección Civil de Mazarrón disponía en reserva otro grupo de cinco voluntarios en el CECOPAL de Mazarrón.

El grupo que inició la búsqueda se encontraba en todo momento en comunicación directa con los senderistas extraviados y los localizó a las 00.15 horas en la cara sur

del Morrón Blanco. Se trataba de una zona de difícil acceso, con fuertes pendientes y muy escarpadas, confirmando que uno de ellos presentaba un esguince de tobillo leve. Una vez atendido, e inmovilizada la zona afectada, comenzaron el descenso con mucha precaución.

A las 1.39 horas, el Coordinador de Protección Civil de Mazarrón informó que los senderistas y el personal que había participado en la búsqueda se encontraban en los vehículos y los trasladaban a la zona de Punta Vela donde se encontraban sus familiares.

## ► BILBAO

# Detenido un preso fugado en Barakaldo, tras ser sorprendido robando en un restaurante

E.P. / BILBAO

Un hombre de 42 años fue detenido ayer en Barakaldo acusado de intentar robar en un restaurante de esta localidad, tras ser sorprendido colgado de los barrotes de la verja de una ventana. El arrestado se hallaba en situación de fuga, al no haber regresado a la prisión en la que cumple condena.

Según informó el Departamento vasco de Seguridad, sobre las cuatro y media de la madrugada de ayer, una patrulla de la Ertzaintza se percató de la presencia de un varón colgado de la verja de la ventana de un restaurante de la zona centro de Barakaldo, presumiblemente cuando trataba de acceder con la intención de robar. Los ertzainas lograron interceptar al hombre y confirmaron que el cristal de la ventana del establecimiento había sido fracturado mediante el lanzamiento de una tapa de arqueta.

En el transcurso de la identificación del presunto autor del robo, un varón de 42 años de edad, los agentes comprobaron que se encontraba en situación de fuga, al no haber regresado el día anterior a la prisión en la que cumple condena en régimen de segundo grado penitenciario.

## ► MURCIA

# Interceptada una patera con once inmigrantes a bordo

EUROPA PRESS / MURCIA

El Servicio Marítimo de la Guardia Civil interceptó la pasada madrugada en el litoral de la Región de Murcia una patera con 11 inmigrantes a bordo, todos ellos en buen estado de salud. La patera fue interceptada por la Guardia Civil y los 11 inmigrantes fueron trasladados al Puerto de Cartagena, donde llegaron sobre las 00.15 horas de este viernes.

Los inmigrantes, todos ellos varones y de origen magrebí, fueron atendidos por el Equipo de Respuesta Inmediata en Emergencias (ERIE) de Atención Humanitaria a Inmigrantes de Cruz Roja Española.

El Viveros Herol Nava se impone al Cisne Los Sauces por 25-26 en su visita a Pontevedra.

PÁGINA 41



**FÚTBOL** El CD La Granja recibe al Moratalaz en un nuevo partido amistoso.

PÁGINA 41

**FÚTBOL SALA** El Naturpellet Segovia se lleva el triangular 'Ciudad de Benavente'.

PÁGINA 41

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN B

## Tres, dos, **uno**...

LA GIMNÁSTICA SEGOVIANA JUEGA HOY SU PRIMER PARTIDO DE LIGA EN CASA DEL ATLÉTICO DE MADRID B

ALEJANDRO MARTÍN / SEGOVIA

El día ha llegado. La Gimnástica Segoviana descorcha su andadura en el Grupo I de la Segunda División B en casa de otro recién ascendido, el Atlético de Madrid B. La plantilla de Abraham García se estrena en la competición esta mañana, en horario de las 12.00, en la ciudad deportiva 'Wanda' de Majadahonda. Para la ocasión, el entrenador azulgrana cuenta prácticamente con todos sus componentes. El bloque del curso pasado y las nuevas incorporaciones viajan al escenario madrileño con la intención de debutar en la categoría de la mejor manera posible y prorrogar las buenas sensaciones sembradas durante la pretemporada.

“Los jugadores se han preparado bien para el reto ante el filial del Atlético”, aseguró García en rueda de prensa. El equipo segoviano se presenta en el Cerro del Espino con la mentalidad de mantener viva la llama de su seña de identidad. “Vamos a intentar ser fieles a nuestra filosofía, aunque somos conscientes de que en determinados momentos del campeonato liguero nos va a tocar sufrir”, reconoció el técnico.

En el bando contrario espera el cuadro dirigido por Óscar Fernández, un conjunto al que la Gimnástica se midió hace apenas unas semanas y ganó por el resultado de 2-1, con goles de Fernán y Anel. Además, García conoce el engranaje rojiblanco desde sus entrañas, al entrenar a las cate-



Asier, una de las nuevas incorporaciones de la Segoviana, disputa un balón frente a dos rivales del Atlético B. / KAMARERO

gorías inferiores de la entidad.

Fernández, por su parte, analizó a la Segoviana de cara a la primera jornada —en entrevista para el gabinete de comunicación del club—: “No tendrá nada que ver con el encuentro de pretemporada. Los chicos han ido acu-

mulando minutos y ese partido fue una buena piedra de toque, ante un rival bien trabajado, con un buen entrenador, que nos conoce y que ha dado un plus de competitividad a la Gimnástica. Será diferente porque ahora estarán tres puntos en juego”.

Integrantes como Sergi, Olabe, Juan Moreno, Keidi o Rafa se han entrenado con la primera plantilla a las órdenes de Diego Pablo Simeone y Fernández tiene claro el objetivo que persigue el filial: “Recorremos un camino para que los chicos puedan ayudar

### LA JORNADA

- ▶ **Atlético B - Segoviana**  
Hoy, a las 12.00 horas  
Cerro del Espino
- ▶ **Cerceda 0-1 Navalcarnero**  
O Roxo.
- ▶ **Valladolid B 1-1 Adarve**  
Anexo José Zorrilla.
- ▶ **R. Ferrol 1-0 Coruxo**  
A Malata.
- ▶ **Castilla 1-2 Majadahonda**  
Alfredo Di Stefano.
- ▶ **Sanse - Ponferradina**  
Hoy, a las 12.00 horas  
Nuevo Matapiñonera.
- ▶ **Fuenlabrada - Fabril**  
Hoy, a las 19.30 horas  
Fernando Torres.
- ▶ **Toledo - Talavera**  
Hoy, a las 19.30 horas  
Salto del Caballo.
- ▶ **Bouzas - Guijuelo**  
Hoy, a las 19.00 horas  
Baltasar Pujales.
- ▶ **Celta B - Pontevedra**  
Hoy, a las 12.00 horas  
Barreiro.

al primer equipo. Para los que trabajamos en La Academia, es el fruto de muchos años de trabajo de todos. Nuestro objetivo es que los chicos puedan vestir la camiseta del primer equipo en el Wanda Metropolitano”.

En el primer duelo de la Segunda B, el plantel azulgrana estará arropado por un buen número de seguidores, que se desplazan en un autobús promovido por los socios.

«Los jugadores han preparado bien el primer reto. Vamos a intentar ser fieles a nuestra filosofía»



«La Segoviana tiene un buen entrenador, que nos conoce y que ha dado un plus de competitividad al equipo»



**EL PARTIDO** HORA 12.00 horas CAMPO Ciudad deportiva 'Wanda' Majadahonda ÁRBITRO Ripoll Solano, de Baleares

### ATLÉTICO DE MADRID B



**BANQUILLO**  
San Román, Manny, Caio, Perales y Rentero.

### GIMNÁSTICA SEGOVIANA

ENTRENADOR ABRAHAM GARCÍA



**BANQUILLO**  
Pablo, Javi Marcos, Guille, Asier y Quino.

## MÁS PARTIDOS DE REGIONAL

El fin de semana deja otros partidos amistosos de pretemporada, para los equipos segovianos de la Liga Regional de Aficionados. De esta manera, el Unami CP se enfrenta al Turégano, de Primera Provincial, en El Burgo. Para la plantilla de Barto supone el segundo test tras el partido de entrenamiento contra la Segoviana. La UD El Espinar San Rafael visita a

CUC Villalba, en los campos municipales de la localidad madrileña. Los hombres de Luis Bertó ya se midieron a los juveniles de la Gimnástica de Nacional con la nota positiva del 3-0 a su favor. El CD La Granja, por su parte, recibe al conjunto madrileño del Moratalaz en el Hospital (19.30 horas), después de medirse al Real Ávila contra el que perdió (2-1).



BALONMANO

DIVISIÓN DE HONOR PLATA

# El Viveros Herol comienza a engranar

EL CONJUNTO DE DANI GORDO SE IMPONE AL CISNE POR 25-26 EN SU VISITA A TIERRAS GALLEGAS

25 | 26

CISNE PONT. | V.HEROL NAVA

RESULTADO POR PARTES  
13-13; 25-26.

## INCIDENCIAS

Encuentro amistoso de pretemporada, disputado en el pabellón Municipal de Deportes de Pontevedra.

E.A. / SEGOVIA

El Viveros Herol Nava comienza a engranar. Son ya tres los encuentros de pretemporada que ha disputado, y las nuevas incorporaciones y los jugadores con más peso en el vestuario van acoplándose al esquema propuesto por el técnico Dani Gordo. Así lo demostró en su visita a los dominios del Club Cisne Los Sauces de Pontevedra, al

La nota negativa llega con la lesión del jugador navero Isma Juárez tras sufrir una fisura en un dedo

que superó por el resultado de 25-26. El duelo se dirimió con intensidad y tras un igualado final fueron los segovianos los que se llevaron la victoria. Más allá del triunfo, lo que marca la senda de la pretemporada del equipo de Nava de la Asunción son las buenas sensaciones y el progreso que evidencian sus componentes de



El jugador portugués del Viveros Herol Nava Filipe Martins se dispone a ejecutar un disparo en el primer partido amistoso contra el Villa de Aranda. / A. MARUGÁN

cara al arranque de la División de Honor Plata. La nota negativa llegó con la lesión de Isma Juárez, que sufrió una fisura en un dedo.

El cuadro dirigido por Gordo se desplazó a tierras gallegas para poner en práctica el sistema ensayado durante las sesiones de entrenamiento y coger ritmo de competición. Comenzó el encuentro y el Nava quiso tomar la

iniciativa con un defensa férrea y buscando encontrar fluidez en la zona ofensiva. Pronto se adelantaron en el electrónico y a los 5 minutos la diferencia era de 3-5, pero el Cisne golpeó fuerte y logró dar la vuelta al marcador (8-5). Los naveros quedaron noqueados ante el encofrado gallego.

El Viveros Herol poco a poco fue retomando su mejor versión,

con transiciones rápidas, y consiguió poner las tablas en una última parte del primer tiempo muy igualada. El descanso llegó con empate entre ambos equipos (13-13) y el segundo tiempo dio comienzo con los jugadores de Gordo muy centrados y el desatino de los locales de cara a puerta.

Se colocaron por delante los visitantes y no soltaron la ventaja

de tres arriba hasta el final del partido. En el minuto 55 el resultado era de 22-25 y el Cisne logró igualar el duelo. Fue a falta de unos segundos cuando Agustín Casado dio la victoria a los naveros, sellando el marcador en 25-26. La próxima cita será el miércoles, 23 de agosto, contra el Puente Genil en el pabellón de Nava de la Asunción.

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN

## El Naturpellet Segovia se lleva el triangular 'Ciudad de Benavente'

El conjunto de Diego Gacimartín disputa sus primeros encuentros de pretemporada ganando al cuadro local y al O Parrulo Ferrol

E.A. / SEGOVIA

El Naturpellet Segovia se llevó el triangular de verano 'Ciudad de Benavente' tras imponerse en los dos partidos que jugó, frente al conjunto local del Atlético Benavente y al O Parrulo Ferrol. Estos encuentros sirvieron como primera toma de contacto para los blanquirojos y para ir cogiendo ritmo de competición; así como para medirse a un exigente rival que también militará en la Primera Di-

visión como son los gallegos.

El torneo se inauguró con el duelo entre los zamoranos y los hombres de Diego Gacimartín y, tras concluir el tiempo estipulado por la organización, ambos equipos firmaron las tablas. Fue en la suerte de los penaltis donde se definió al vencedor, cayendo la cara a favor de los segovianos.

El segundo partido enfrentó al Naturpellet contra los de Ferrol y fueron los primeros los que

ganaron con un gol, obra del pivó Buitre. Con el segundo triunfo en sus manos, los segovianos se proclamaron campeones de su primera cita estival, dejando buenas sensaciones.

El próximo compromiso para el conjunto de Gacimartín será el miércoles, 23 de agosto, contra el Aspil Vidal Ribera Navarra de Primera División, en el pabellón Pedro Delgado en el horario de las 19.00 horas.



Alex Fuentes protege un balón ante la presión de un rival del O Parrulo. / T.D.S

FÚTBOL LIGA SANTANDER

# El Atlético consigue rescatar un punto ante el Girona

El conjunto de Simeone logra el empate tras ir perdiendo 2-0 y la expulsión de Griezmann

GIRONA	ATLÉTICO
2	2

AGENCIAS / MADRID

El Atlético de Madrid logró un empate (2-2) ante el Girona gracias a un tanto de Ángel Correa y otro de José María Giménez en los minutos finales, en la primera jornada de LaLiga Santander y que significó el debut en la máxima categoría para el club catalán, que ha ido por delante en el encuentro durante 77 minutos merced a dos tantos del uruguayo Christian Stuani.

El estadio Municipal de Montilivi vivió este sábado uno de los días más importantes para el Girona. El conjunto catalán debutó en Primera División con un equipo y con un estadio renovados y con un invitado de lujo: el Atlético de Madrid, que llegó al choque con las bajas de Godín, Filipe, Thomas y Gameiro. Los locales fueron por delante en el marcador durante gran parte del encuentro gracias a un doblete de Stuani y el Atlético logró empatar con 10 jugadores tras la expulsión de Antoine Griezmann con tantos de Correa y Giménez.

Los primeros minutos no estuvieron protagonizados por ninguno de los dos conjuntos. El equipo de Pablo Machín inquietó a base de disparos lejanos la portería defendida por Jan Oblak. Los colchoneros empezaron por combinar y Saúl decidió probar suerte tam-



El defensa uruguayo del Atlético de Madrid José Giménez (i) celebra su gol. / EFE

bién desde lejos. A partir de ese momento, al Atlético se le apagó la luz. El Girona decidió aprovecharse de ello y por medio de Stuani, con un buen cabezazo, abrió el marcador teniendo el honor de marcar el primer tanto gerundense en la elite.

Casi sin tiempo de reacción para los visitantes, tres minutos después, otro balón parado acabó en remate de cabeza de Stuani subiendo el 2-0 al marcador. El Atlético, impotente ante el empuje de los locales continuó sin llegadas

peligrosas y con el primer disparo a puerta en el minuto 34 a cargo de Carrasco. Los gerundenses pudieron conseguir una renta mayor ya que a los 41 minutos dispusieron de una doble ocasión en la que Stuani intentó una chilena que acabó en las botas de Granell que a punto estuvo de batir a Oblak, que sacó la pelota sobre la línea.

El segundo tiempo comenzó con una fuerte presión local a la salida de balón rojiblanca. Griezmann, desaparecido en la primera mitad, fue el único capaz de meter

en problemas a la defensa local y estuvo a unos centímetros de recortar distancias con un gran remate de tijera. Lejos de amilanarse, los de Machín buscaron con ahínco el tercero y siguieron con su fortaleza defensiva.

La impotencia atlética se vio reflejada al llegar al ecuador del segundo acto. Griezmann fue amonestado por el colegiado por simular según Martínez Munuera, una caída dentro del área. Acto seguido, le mostró la roja por la protesta. A pesar de quedarse con uno menos, el Atlético se fue arriba y la entrada de Ángel Correa revolucionó a su equipo.

Una gran jugada personal del argentino acabó con un fuerte disparo desde fuera del área que perforó las redes de la portería de Gorka Iraizoz dejando el partido abierto en los minutos finales, en los que el Girona pudo marcar el tercero y el Atlético empatar con una gran ocasión de Luciano Vietto.

El que sí encontró el camino del gol fue el uruguayo José María Giménez, que cabeceó un centro de Koke y puso el empate en el marcador a falta de cinco minutos para júbilo de los visitantes. Los últimos instantes del partido fueron protagonizados por las embestidas del Girona. En el tiempo de descuento, Jan Oblak se erigió como héroe al realizar una espectacular parada a Granell dándole un punto a su equipo.

## La Real remonta y amarga el estreno del Celta de Unzué

CELTA	R. SOCIEDAD
2	3

EUROPA PRESS / MADRID

La Real Sociedad remontó (2-3) al RC Celta en el Estadio de Balaídos con dos goles en los últimos 10 minutos en la primera jornada de LaLiga Santander, un amargo debut para el cuadro celeste en su nueva etapa con Juan Carlos Unzué en el banquillo.

El conjunto local llevó el peso del encuentro y gozó del acierto de la incorporación este verano Maxi Gómez, quien llegaba ya caliente de una buena pretemporada. El ariete uruguayo firmó un doblete que remontó el cuadro vasco con los goles de Juanmi y Willian José, de penalti, en el 80 y el 88'.

Eusebio Sacristán sacó toda la artillería y terminó encontrando los tres puntos con la pena máxima que Jonny sobre Carlos Vela, protestada por los locales por ser al límite del área. Se le hizo largo al Celta, obligado a mantener el buen nivel de anteriores temporadas. El poblado centro del campo vasco reaccionó y encontró socios con los cambios de Eusebio, que tras un inicio ranqueante de partido se agarró al encuentro hasta encontrar premio en los últimos minutos de partido. Duró derrota para el Celta.

## El Barcelona busca reconciliarse con su mejor versión en el inicio de LaLiga ante el Betis

E.P. / MADRID

El FC Barcelona de Ernesto Valverde arranca LaLiga Santander hoy (20:15/beIN LaLiga) en el Camp Nou ante el Betis de Quique Setién, con las dudas tempranas provocadas por la derrota ante el Real Madrid en la Supercopa y con los bandazos del mercado que no terminan de cerrar una plantilla obligada a dar un paso al frente para pelear por títulos.

El primer partido en el Camp Nou estará marcado por la cercanía de los atentados en la Ciudad Condal y Cambrils en el que se guardará un minuto de silencio en señal de duelo y recuerdo a todas las víctimas y sus familiares. Además, los jugadores del Barça lucirán 'Barcelona' en la camiseta en lugar de su nombre y el lema #TotsSomBarcelona en homenaje a las víctimas.

El equipo blaugrana quiere demostrar ante su afición que no están tocados tras perder la Supercopa y que pueden volver a los

buenos resultados de pretemporada. Con la marcha de Neymar el Barça perdió el gol, pero los problemas de Valverde son los heredados del pasado curso. El Barcelona, que cedió la liga ante los blancos, sufrieron en su seña de identidad, un centro del campo sin chispa y para el cual han fichado a Paulinho y sueñan con Coutinho.

La renovación no puede dejar de lado los resultados, por lo que el Barça tratará de hacer bueno el estreno como local, algo que ha hecho durante 80 años. El pasado curso comenzó con el mismo encuentro y un 6-2 que se antoja difícil de alcanzar con la baja del uruguayo Luis Suárez tras su lesión este miércoles en el Santiago Bernabéu.

Además, Gerard Piqué y Andrés Iniesta están tocados, por lo que no forzará Valverde a priori. El Barça se encomienda un año más a Messi. El argentino firmó una gran temporada pero en la Supercopa se encontró solo, con la ne-



El Barça busca remontar su vuelo tras perder la Supercopa de España. / E. P.

cesidad de encontrar nuevo socio tras la salida de Neymar. Los problemas del equipo azulgrana se acentúan viendo la velocidad de crucero que goza el campeón de liga y Champions.

Por su parte, el Betis llegará al Camp Nou con la ilusión de un nuevo proyecto que apuesta por un juego de posición con la llegada de Quique Setién al banquillo andaluz para salir 'vivos' de Barcelona. Y con la confianza de haber plantado cara durante la pretemporada a grandes equipos de Europa, a pesar del resultado.

El conjunto verdiblanco dio un completo giro a su plantilla, con la marcha del que era su jugador de futuro, Dani Ceballos, al Real Madrid y la cesión a la liga china de su máximo goleador en la historia, Rubén Castro.

El gol bético correrá a cargo esta temporada de Sergio León, mientras que el centrocampista Javi García ha sido el último en llegar, para dar músculo al eje de Setién. Convencidos de hacer un buen partido, con la duda de Tello, saltarán al césped los pupilos del técnico cántabro, con la idea de jugarle de tú a tú para complicar un poco más el inicio del curso culé.

FÚTBOL LIGA SANTANDER

# El Real Madrid comienza su defensa del título con un difícil viaje a Riazor

El vigente campeón se enfrenta, eufórico tras las últimas victorias, al Deportivo de la Coruña que cuenta con varias bajas y todavía no ha cerrado su plantilla de manera definitiva

EUROPA PRESS / MADRID

El Real Madrid inicia hoy en el estadio Abanca-Riazor (22.15 horas/Movistar Partidazo) la defensa de su título de campeón de LaLiga Santander en su primer compromiso ante el RC Deportivo, en una jornada inaugural a la que los blancos llegan crecidos y con toda la confianza tras el éxito en ambas Supercopas.

El equipo de Zinedine Zidane comienza LaLiga después de haber conseguido los dos títulos que tenía en juego en el verano con mucha solvencia, a pesar de que en sus cuatro amistosos de pretemporada no había ganado ni un solo partido. El más reciente es la Supercopa de España, donde venció al Barcelona por 1-3 en el Camp Nou tras un arbitraje muy polémico y pasó por encima de los culés en la vuelta en el Bernabéu con un 2-0 que evidenció la diferencia de ambas plantillas.

Riazor fue territorio de 'maldición' blanca durante 18 años, en los que no consiguieron ganar ni un solo partido. Sin embargo, los últimos enfrentamientos en A Coruña los cuentan por sendas victorias. Un contundente 2-8 en la última temporada de Carlo Ancelotti al frente del equipo, un 0-2 en la temporada siguiente ya con 'Zizou' en el banquillo y un 2-6 la temporada pasada en la que el 'Plan B' blanco volvió a dejar patente su calidad.

El Real Madrid se presenta en su debut liguero con la baja de Cristiano Ronaldo, sancionado en la ida de la Supercopa de Europa con cinco partidos por empujar



Los jugadores del Real Madrid, durante el último entrenamiento del equipo antes de jugar ante el Deportivo. / EFE

"levemente" al árbitro después de ser expulsado, que cumplirá en Riazor su segundo partido de dicha sanción.

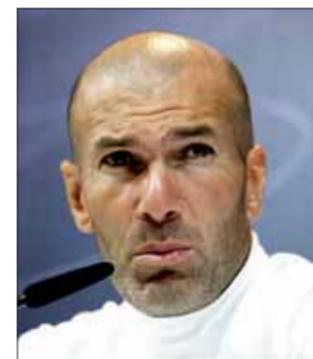
Por otro lado, Zidane podría dar entrada a algunos jugadores para empezar a rotar a los teóricos titulares, como Nacho o Theo Hernández por Varane o Marcelo. Volverá a contar con Isco, Bale y Casemiro, que ya descansaron en

la vuelta de la Supercopa del pasado miércoles en el Bernabéu.

El Deportivo, por su parte, comienza la Liga después de haber perdido tan solo uno de sus doce partidos de pretemporada, contra el Oporto, un partido que terminó 4-0 para los portugueses. El resto, diez victorias y un empate.

El técnico madrileño aún no ha cerrado su plantilla, aunque ya ha

llegado Adrián López está a la espera de que regrese Lucas Pérez tras su periplo en la Premier, donde no ha tenido mucho protagonismo en el Arsenal. Mel es consciente de la dificultad del partido y de lo que supone ganar a este Real Madrid con tantísimos recursos en su juego, por lo que firma "el empate a cero ante el Real Madrid hasta con la huella digital".



► ZINÉDINE ZIDANE

«Estamos en el mismo barco. No hay equipo A y B, hay jugadores importantes»

El entrenador del Real Madrid, Zinedine Zidane, aseguró que "no" tiene "equipo A y B", sino que cuenta con "jugadores importantes", descartando que la 'BBC' sea indiscutible como comentó la pasada temporada, y afirmó que ganar LaLiga Santander en 2017 fue "lo mejor" que le pasó en su carrera deportiva como técnico. "Estamos todos en el mismo barco. No hay equipo A y B, hay jugadores importantes, todos queremos lo mismo. En el equipo siempre va a haber cambios", señaló en relación a la titularidad de la 'BBC' (Bale, Benzema y Cristiano Ronaldo) en rueda de prensa previa al choque con el Deportivo de la Coruña. Precisamente sobre uno de ellos, el galés Gareth Bale, informó que "está bien, entrenando con regularidad". "Ha tenido muchas pequeñas cosas el año pasado y pasó cuatro meses de lesión. Ha tenido una preparación muy buena, las semanas en América le han venido muy bien. No tiene molestias y espero que sea un año importante para él", comentó, afirmando también que Marco Asensio "lo está haciendo fenomenal" en este inicio de temporada que acaba de comenzar.

TENIS MASTERS 1.000 CINCINNATI

## Muguruza derrota con solvencia a Pliskova y alcanza la final

E.P. / MADRID

La tenista española Garbiñe Muguruza se deshizo ayer en dos mangas (6-3, 6-2) de la número uno del ranking mundial WTA, la checa Karolina Pliskova, en las semifinales del torneo de Cincinnati y luchará este domingo por el quinto título de su carrera.

Muguruza, que fue de menos a más en esta temporada, consiguió a principios de julio su segundo 'Grand Slam' en la hierba de Wimbledon y ahora tratará de sumar el segundo entorchado del año frente a la ganadora de la otra semifinal, que disputarán la estadounidense Sloane Stephens y la rumana Simona Halep.

La hispano-venezolana logra así su primera victoria sobre superficie dura frente a Pliskova y revierte la mala racha que llevaba

con la checa, una de sus bestias negras hasta ahora, a la que solo había conseguido vencer en una ocasión de seis posibles, en el año 2013 sobre la tierra batida de Roland Garros.

Muguruza, que no dio opción en ningún momento a la número uno del mundo, saltó a la pista con una estrategia clara incidiendo golpe tras golpe sobre el revés de la checa. La española no cedió el servicio ni una vez en todo el partido, mientras que su rival lo hizo en dos ocasiones por cada uno de los sets.

La actual campeona de Wimbledon completó un primer set redondo con roturas en el primer y último de los juegos mientras que Pliskova, desquiciada, miraba a su palco buscando unas respuestas que nunca llegarían.

Ya en la segunda manga y con 3-2 en el marcador, la de Caracas apretó para conseguir llevarse el parcial por 6-2 y sellar el pase a su segunda final del año tras la cual podría colocarse como número tres del ranking WTA.

Por su parte, el tenista español Rafa Nadal aseguró que volver al número uno después "de todas las cosas" que ha pasado "estos últimos dos años es algo increíble", además de afirmar que en su encuentro contra el australiano Nick Kyrgios (6-2, 7-5) jugó "un partido terrible".

"Ser número uno después de todas las cosas que he estado pasando en los últimos dos años es algo increíble, así que para mí es un logro increíble volver a esa posición", apuntó el manacorí después de caer eliminado del torneo.



La tenista española Garbiñe Muguruza. / EUROPA PRESS

El próximo número uno del tenis mundial confesó estar "muy contento" por volver a esa posición, y que necesita "mostrar" por qué está ahí. "Voy a trabajar duro

para mostrar por qué estoy allí, voy a intentar lo mejor posible para jugar al más alto nivel posible en Nueva York", señaló el tenista español.

## BALONCESTO

## El Betis Energía Plus ficha al pivot Samardo Samuels

E.P. / MADRID

El Real Betis Energía Plus anunció ayer el fichaje por una temporada del pivot jamaicano Samardo Samuels, exjugador del FC Barcelona Lassa y que acumula más de cien partidos en la NBA con Cleveland Cavaliers, para reforzar el juego interior.

Tras la renovación de Alfonso Sánchez, el cuadro andaluz ha anunciado el acuerdo con el 'cinco' jamaicano, de 28 años, 2,06 de altura y nacido en la localidad de Trelawny Parish. Samuels acumula 109 partidos en la NBA con Cleveland Cavaliers y atesora una amplia experiencia en el baloncesto europeo de máximo nivel en clubes como el Emporio Armani Milan o el FC Barcelona Lassa.

El nuevo jugador verdiblanco, internacional con la selección de Jamaica y campeón de las ligas italiana e israelí, pasó por High School en Estados Unidos entre 2004 y 2008 en St. Benedict Preparatory Newark, en Nueva Jersey.

De 2008 a 2010 disputó sus dos temporadas en la NCAA, liderando a los Cardinals de Louisville con promedios de 15,3 puntos, 7 rebotes y 1,2 asistencias en la segunda campaña. El 2010-11 fue el primero de sus tres ejercicios en la NBA con Cleveland Cavaliers, durante los cuales también actuó en la D-League con Erie Bay Hawks, Canton Charge y Reno Bighorns.

**BUENOS NÚMEROS** Desde este último equipo de la D-League salió de Estados Unidos en abril de 2013 rumbo al Hapoel Migdal Jerusalén, donde corroboró su buen nivel con promedios de 12,2 puntos, 4 rebotes y 11,8 de valoración por partido. Samuels fichó en la 2013-14 por el Emporio Armani Milan, disputando dos campañas al máximo nivel en la liga italiana y la máxima competición continental.

En la segunda acabó con una media de 14 puntos, 6,4 rebotes y 18,3 de valoración en la competición nacional; y 12,9, 5,4 y 14,2 en la Euroliga. Esto le abrió las puertas de la Liga Endesa en la temporada 2015-16 vistiendo la camiseta del FC Barcelona Lassa. El pivot jamaicano aportó 6,7 puntos, 3,7 rebotes y 8,3 de valoración, así como 6, 20,8 y 6,8 en el torneo europeo.

La pasada campaña jugó en los Jiangsu Dragons de la liga de China, equipo con el que promedió 20 puntos, 7,5 rebotes y 17,6 de valoración. En marzo fichó por el Enel Bridisi italiano, haciendo en siete partidos una media de 7,9 puntos, 4,6 rebotes y 8 de valoración por encuentro.

## CICLISMO

## VUELTA A ESPAÑA

# El BMC se lleva la crono por equipos y viste a Rohan Dennis de líder

Los favoritos cubren las expectativas y el conjunto estadounidense se lleva el triunfo en una etapa en que no se marcan diferencias significativas por la poca longitud del trayecto

AGENCIAS / MADRID

El conjunto estadounidense BMC se hizo con la crono por equipos disputada en la localidad francesa de Nimes sobre 13,7 kilómetros y que inauguraba la 72ª edición de La Vuelta a España, con una jornada muy disputada que se decidió por pequeños detalles y que terminó con el australiano Rohan Dennis como primer maillot rojo.

La etapa, que a priori era ideal para los especialistas contra el reloj al ser muy corta y llana, partía con el BMC como principal favorito, seguido del Quick-Step, el Sky y el Sunweb. Ya desde el principio, todos los equipos demostraron que la primera etapa no era para nada de paseo e imprimieron un ritmo muy alto que provocó las caídas de varios corredores que finalmente no tuvieron mayores consecuencias.

Eso sí, los favoritos cubrieron las expectativas y el conjunto estadounidense del BMC se llevó el triunfo con un tiempo de 15 minutos y 58 segundos con tan solo seis segundos de diferencia con el Quick-Step y el Sunweb, que se repartieron la segunda posición. A nueve segundos se quedó el Team Sky del favorito para la general, el británico Chris Froome.

En cuanto al resto de los favoritos, el español Alberto Contador (Trek) se coloca a 35 segundos de la cabeza, mientras que Vincenzo Nibali (Bahrain - Merida) se queda a 31 segundos, Fabio Aru (Astana) a 41 segundos y Romain Bardet (Ag2r) a 46 segundos del líder.

Con este resultado, el australiano Rohan Dennis se convirtió en el primer maillot rojo de esta Vuelta Ciclista a España con las miras puestas en la segunda eta-



El BMC celebra en el podio la victoria en la primera etapa de la Vuelta a España. / EFE

## El perfil de la etapa de hoy



pa, que recorrerá este domingo 203,4 kilómetros entre Nimes y Gruissan (Francia) y que se decidirá en principio al sprint al no tener grandes desniveles.

De esta manera, se da el pistoletazo de salida a una nueva edición de la ronda española que busca un heredero para el trono que ostenta el colombiano Nairo Quintana y que tendrá en Alberto Contador (Trek) uno de los máximos protagonistas ya que el doble campeón del Tour de Francia anunció días antes de que se iniciará la ronda que se retirará tras esta Vuelta a España.

## Málaga acogerá la primera etapa de la próxima edición de la ronda española

E.P. / MADRID

La ciudad de Málaga será el punto de partida de La Vuelta a España 2018 el 25 de agosto del próximo año, según confirmó en el día de ayer el Director General de La Vuelta, Javier Guillén, que informó además que esta etapa prólogo será "una contrarreloj".

"El 18 de agosto es final de Feria. Es algo que preocupa mucho a sus habitantes y a sus autoridades, y gracias al calendario internacional ha quedado salvado. El 25 de agosto saldremos de Málaga", informó desde Nimes (Francia), donde comenzó ayer la actual edición, sobre la 73ª edición de la ronda española.

En este sentido, Guillén aclaró también que será "una contrarreloj", aunque todavía no se decidió "si individual o por equipos". "Es un tema que queremos estudiar para aprovechar el recorrido más urbano de la ciudad", afirmó.

"Tocaba volver al sur. Qué mejor manera de hacerlo que en Málaga, una de las ciudades más importantes de España. En Málaga tenemos mar, calidad, monumentos y una historia que contar", concluyó.

Por su parte, el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, aseguró que la ciudad estará "a la altura" como ciudad de salida de la próxima edición de La Vuelta a España, y explicó que las dos ocasiones an-

teriores en los que la ronda partió desde la capital de la Costa del Sol la cita fue "muy mediática".

"Hemos trabajado conjuntamente para que La Vuelta salga el próximo año de Málaga capital. Para nosotros es una noticia importante; de acuerdo a los datos, tanto en 2000 como 2006 -ediciones en los que la ronda salió también de Málaga- fue muy mediática la presencia de la caravana ciclista. La Vuelta es una gran fiesta deportiva", declaró en el acto de presentación de la cita de 2018 en Nimes (Francia), donde comienza este sábado la edición de este año.

"Queremos dar las gracias a la organización por las fechas, ya

que si nos hubiéramos ido una semana antes estaríamos en Feria y sería muy complicado; es más, la Feria acaba esta noche, y el haber podido situar la salida el día 25 de agosto para nosotros ha sido perfecto", explicó.

De la Torre afirmó que, así, la ciudad podrá "volcarse más" con este evento "tan importante" para la ciudad. "Estaremos a la altura. Ya se darán los detalles, pero la salida bien puede ser con una crono por equipos o individual. Eso está en manos de la organización", subrayó. Además, recordó que Málaga es "la ciudad de los museos" y que eso supondrá un atractivo para los seguidores de La Vuelta.



LA SEÑORA

**D<sup>a</sup> María de la Fuencisla Olmos del Río**

VIUDA DE D. SEVERINO TARDÓN ACEVES  
Ha descansado en la paz del Señor en Segovia  
el día 19 de agosto de 2017  
A los 89 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad  
D. E. P.

Hijos, Fuencisla, Severino y , Antonio-Ernesto Tardón Olmos ; hijos políticos, Juan Luis Álvarez, M<sup>a</sup> Ángeles elvira y M<sup>a</sup> del Mar Aragoneses; nietos, Aida, Nicolás, Marcos, y Alex; hermanos,(†) Epifanio, Asunción y (†)Plácida ; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

*Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá el día 20 , a las 17:00h horas, en la iglesia parroquial de capilla en el crematorio Santa Teresa ; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia el crematorio Santa Teresa donde el cadaver será incinerado.

La misa de privilegio tendrá lugar el día 21, a las 11:00 horas, en la iglesia parroquial de Santa Eulalia.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14



LA SEÑORA

**D<sup>a</sup> María Fuencisla Martínez Gimenez**

VIUDA DE D. LUIS DOMINGUEZ RUEDA  
Ha descansado en la paz del Señor en Segovia  
el día 19 de agosto de 2017  
A los 98 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad  
D. E. P.

Hija, M<sup>a</sup> Luisa Dominguez Martinez, ; hijo político, José Luis Gilarranz; nieto, Luis José; hermanas, Julita, Encarnita y Conchita ; hermano político, Antonio; sobrinos y demás familia,

*Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá el día 21 , a las 11:30h horas, en la iglesia parroquial de Santo Tomás ; acto seguido, el cadaver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Santo Ángel de la Guarda.

La misa de privilegio tendrá lugar el día 22, a las 10:30 horas, en la iglesia parroquial de Santo Tomás.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14



*Su funeraria de confianza.*

**una sonrisa es salud**



**medicusmundi**

**¡Asóciate!**

**902 10 10 65**

[www.medicusmundi.es](http://www.medicusmundi.es)



**Agencia Funeraria Santa Teresa**



**900 13 13 14 (GRATUITO)**



Tómate una pausa  
cada día con nosotros

Suscríbete



Si desea más información  
llame por teléfono al 921 43 72 61

## Aviso para las SOCIEDADES ANÓNIMAS



Sus anuncios de Convocatoria junta general, cambio razón social y domicilio, fusiones, emisiones, ampliaciones de capital, pago dividendo y demás Preceptos de obligada divulgación que prevé la Ley de Sociedades de Capital

confielos a....

**EL ADELANTADO**  
DE SEGOVIA

# LA GUÍA

## de SEGOVIA

Teléfono: 921 437261

### Abogados

**M<sup>a</sup> Ángeles Alonso Benito.** Santa Isabel, 23. Teléf.: 921434742.

**JYM Sanz Abogados C.B.** Julián Sanz Gómez. Mónica Sanz Sierra. www.jymsanzabogados.com Ezequiel González, 29. Teléfono: 921461501

**Julia González Herro.** Plaza Somorrostro, 3. Teléfono: 921426161

**Martín Merino Abogados.** Plaza de Guevara, 4. Teléf.: 921443258

**Ricardo Catalina Miranda.** Ada. Camilo José Cela, 8, 1<sup>o</sup>. Teléfono: 921143060. Cuéllar

### Administrador de fincas

**Magasco Administración.** Avda. Fernández Ladreda, 27, 2<sup>o</sup> Dcha. Teléf.: 921413355.

### Alarmas

**DrIn Polígono Industrial El Acueducto.** Teléfono: 902902910.

### Alimentación

**Casa Candamo.** San Francisco, 2. Teléf.: 921434624.

**La Tienda del Señor Emilio.** José Zorrilla, 74. Teléf.: 921420426

**Distribuciones Alimentarias San Lorenzo.** Avda. del Sotillo, 3. Teléfono: 921433260. La Lastrilla.

**Dionisia San Juan Moreno.** Eras, 3. Teléf.: 921557265. Santo Tomé del Puerto.

**Almacén de bebidas Hijos de Esteban Muñoz.** Caño, 28. Teléfono: 921575068. Navalmanzano.

**Supermercado Jesús Marino.** Granero, 13. Teléfono: 921543111. Bocequillas

**Huercasa.** Lavaderos, s/n. Teléf.: 921160006. Sanchonau.

### Almacenes veterinarios

**Elasa.** Carretera de Soria, 11. Teléfono: 921437180. La Lastrilla

### Áridos

**Carrión Arexna / Gasóleos Segovia Carrión.** www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

### Antigüedades

**Antigüedades Ana y Belén.** Marqués del

Arco, 26. Teléfono: 921047513.

### Artes gráficas

**Seyesprint Taller de Artesanía Digital.** Santo Tomás, 5. Teléfono: 921462412.

### Arquitectos

**Cristina Martínez Mollinedo.** Juan Bravo, 7. Teléfono: 629042676.

**Joaquín Albertos Díez.** Alendros, 3. Local. Teléf.: 921432587.

**Trazados Tz2 Arquitectura.** Plaza Espronceda, 16. Teléfonos: 921118797 / 637768470.

**Attrium.** Del Tango, 15. www.attrium.info. Teléfonos: 921406543 / 616483216. San Cristóbal de Segovia.

### Artesanía

**Montón de Trigo, Montón de Paja.** Juan Bravo, 21. Plaza de la Merced, 1. Teléfono: 9214626700

### Bares

**100 Montaditos.** Avda. del Acueducto, 11. Teléfono: 921422586

**Bar Alcatraz.** Las Nieves, 44. Teléfono: 921435102

**Alma Nostra.** San Francisco, 48. Teléfono: 646505271

**Atrio Bar.** Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463891.

**Bar Buenavista.** Valdevilla, 58. Teléf.: 921428642.

**Bar Calypso.** Cándido López, 6. Teléf.: 921923070.

**Bar Cambalache.** Desayunos y tapeo. San Agustín, 22. Teléfono: 921050318.

**Bar Canavan's.** Plaza de la Rubia, 2. Teléfono: 921460252.

**Bar Cancha 17** Dámaso Alonso, 16. Teléf.: 921475449.

**Bar California.** Plaza Doctor Gila, 5. Teléfono: 921463749

**Bar Cárdba.** San Cristóbal, 20. Teléf.: 921434028.

**Bar Casa Paco.** San Lorenzo, 5. Teléf.: 921431435.

**Bar Casa Vicente.** Plaza de la Rubia, 6. Teléf.: 921462541.

**Bar Cathedra.** Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléf.: 921431072.

**Bar Deja'vu.** Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléfono: 921438259

**Bar Distinto.** Avda. Vicente Aleixandre. Teléfono: 655043012

**Bar Como en Casa.** Vía Roma, 26. Teléfono: 646643397.

**Bar El Antiguo Café.** Alto de Los Leones, 8. Teléfono: 921437373.

**Bar El Bodegón.** Ezequiel González, 13. Teléfono: 921463447

**Bar El Caballo Blanco.** Obispo Quesada, 22. Teléfono: 921441164.

**Bar El Compás.** Santo Tomas, 1. Teléf.: 921428648.

**Bar El Desván.** Juan bravo, 58. Teléfono: 921462741.

**Bar El Fogón de Roberto.** Crta. San Rafael PKM 87 (Centro de Transportes). Teléfono: 921448095

**Bar El Pabellón.** Dámaso Alonso, 52. Teléfono: 921110053.

**Bar El Puente.** Valdevilla, 20. Teléfono: 689734030

**Bar El Rincón de Raúl.** José Zorrilla, 42. Teléf.: 921440726.

**Bar El Rincón Real.** José Zorrilla, 134. Teléfono: 921476375.

**Bar El Sitio.** Infanta Isabel, 9. Teléfono: 921460996.

**Bar El Socorro.** Socorro, 10. Teléfono: 921460594.

**Bar El Vecino.** Plaza Espronceda, 10. Teléfono: 630178908.

**Bar España.** Plaza de la Universidad, 7. Teléfono: 921430402

**Bar Giorgio.** Gobernador Fdez. Jiménez, 14. Teléfono: 921425904.

**Bar Jauja.** Carretera de San Rafael, 10. Telf.: 921420012.

**Bar Jeyma.** Cronista Lecea nº1. Teléfono: 921700134

**Bar La Casa del Sabor.** Doctor Sancho, 3. Teléf.: 921118316.

**Bar La Concepción.** Plaza Mayor, 15. Teléf.: 921460930.

**La Tropical.** Cervantes, 21. Teléfono: 921462782

**Bar Lastra.** Paseo Conde Sepúlveda, 53. Teléfono: 620038260.

**Bar La Tasquina.** P<sup>o</sup> Ezequiel González, 25. Teléf.: 921461954.

**Bar La Zapatería.** Plaza de la Universidad, 1. Teléfono: 921427054.

**Bar Las Nubes.** Terminillo, 5. Teléfono: 921444927.

**Bar Las Tres BBB.** Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462226.

**Bar Ludos.** José Zorrilla, 26. Teléf.: 921700149.

**Bar Merkamueble.** Atalaya, 3. Teléf.: 921435227.

**Bar Nicoletta.** San Cristóbal, 18. Teléfono: 666961694

**Bar Niza.** Conde Sepúlveda, 5. Teléfono: 921049572.

**Bar Orly.** Bajada del Carmen, 2. Teléfono: 921461318

**Bar P131.** Plaza Tirso de Molina. Teléfono: 921475455.

**Bar Pino Dido.** Cándido López, 2. Teléfono: 921922196.

**Bar Planeta Espresso** José Zorrilla, 70. Teléfono: 921700529

**Bar San Martín.** www.sanmartinbarrestaurant.com Plaza San Martín. Teléfono: 921047678.

**Bar Reino.** Avda. Constitución, 38. Teléfono: 622655041

**Bar Restaurante Bijou.** Avda. Obispo Quesada, 5. Teléfono: 921422201.

**Bar Séptima Avenida.** Doctor Hernando, 4. Teléfono: 921437306.

**Bar Restaurante Estevez.** Comida casera. Avda. Vía Roma, 14. Teléfono: 921434658

**Bar-Restaurante Siboney.** Paseo Ezequiel González, 23. Teléf.: 921461538

**Bar Tarines.** Infanta Isabel, 14. Teléf.: 921463542.

**Bar Tentaciones** (Mercado Municipal de La Albuera). Teléfono: 693801151

**Bar Volapié.** Cervantes, 20. Teléfono: 921462697..

**El Rincón de Alejandra.** St. Andrews. Avda. Constitución, 40. Teléfono: 921151624.

**Café Bar Momentos.** Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléf.: 669402877

**Café-Bar Plató.** Hermanos Barral, 1. Teléf.: 921463918.

**Café San Millán.** Severo Ochoa, 1. Teléfono: 921429307.

**Cafetería Alcázar de Segovia.** Alcázar de Segovia.

**Cafetería Cookies.** El Rancho, 21. Teléf.: 921047126.

**Cafetería Expressate.** Dámaso Alonso, 54. Teléfono: 921433201

**Cafetería Jamonería.** Hermanos Barral, 2. Teléf.: 921461152.

**Cafetería Los Soporales.** Avda. Fernández Ladreda, 18. Teléf.: 921461766.

**Cervecería Los Quintos.** Conde Sepúlveda, 16. Teléf.: 921475789

**Cafetería San Cristóbal.** El Campo 5. Teléfono: 921432765.

**Cervecería Santana.** Infanta Isabel, 18. Teléf.: 921463564.

**Cervecería Universal.** Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921438490

**Dani's Cafetería.** Plaza de la Universidad, 5. Tel.: 921049755

**Farggi Café-Heladería.** San Francisco, 1. Teléfono: 921440618.

**Mesón Los Ángeles.** Marqués de Lozoya, 2. Teléf.: 921118382.

**Mesón Puente Hierro.** Carretera de Villacastín, 35. Teléfono: 921420498.

**OS47.** Ortiz de Paz, 8.

**Parrilla Las Sirenas.** Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462654.

**Kiosco Plaza Norte.** Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 619455444.

**Taberna López.** Teléf.: 921433618 www.tabernalopez.com

**Tiendas y Cafes La Colonial.** Avda. Fernández Ladreda, 19. Teléfono: 921435516.

**Tiendas y Cafés La Colonial.** Plaza del Corpus, 9. Teléfono: 921462168.

**Café Luis.** Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921425208. Abades.

**Mesón Conra.** Plaza Mayor, 1. Abades.

**Bar 82.** Carretera de Cuéllar s/n. Teléfono: 921155202. Arroyo de Cuéllar

**Bar Sol.** Plaza España. Cabezuela.

**Hostal Bar Stop.** Carretera de Sebúcor, 1. Teléf.: 921522514. Cantalejo.

**Lurois Bar.** Sepúlveda, 20. Teléfonos: 921522257 / 616507442. Cantalejo

**Tasca GH.** Real, 1. Teléfono: 609251085. Cañicosa

**Bar Piche.** Plaza del Prado, 25. Teléfono: 921497922. Cantimpalos.

**Bar Kris/Kol.** Pósito Real, 20. Teléf.: 921560787. Carbonero el Mayor.

**Bar Palacio.** Diputado Esteban Pastor, 1. Teléf.: 921560015. Carbonero el Mayor.

**Bar Los Rubios.** Pola Vieja, 2. Teléf.: 921529211. Carrascal del Río.

**Bar Iván.** La Iglesia, 1. Teléfono: 921168075. Chatún

**Bar El Rinconcito.** Raciones y bocadillos. Paseo de las Olmas, 2. Teléf.: 629509924. Coca

**Bar Paralex.** Calvario, 31. Telf.: 921140451. Cuéllar.

**Bar Lorma.** Avda. de Los Toros s/n. Teléf.: 921141831. Cuéllar.

**El Chiringuito de Escalona.** Carretera de Mozoncillo, s/n. Teléfono: 619264723. Escalona del Prado

**Bar Basilio.** Plaza de la Corredera, 17. Teléf.: 921181217. El Espinar.

**Bar El Callejón.** Avda. Alto del León, 25. Teléfono: 678659180. El Espinar.

**Bar Mateo.** Real, 6. Teléfono: 921560841. Escarabajosa de Cabezas

**Bar Las Cubas.** Damas, 8. Teléf.: 921555009. Fresno de Cantespino.

**Bar Zaera.** Plaza Mayor, 10. Teléf.: 606817524. Fuente-pelayo.

**Bar Olga.** Avda. del Generalísimo, 6. Teléfono: 630269416. Fuenterrebollo.

**Fontys.** Cuéllar, 14. Teléfono: 661510209. Gomezserracin.

**Bar Jayca.** Santa Ollalla, 2. Teléfono: 921168242. Gomezserracin

**La Zamorana.** Nacional 601. km. 66. Teléfono: 660958185. Gomezserracin

**Bar Pedro.** Real, 2. Montanares de Eresma.

**Bar Renedo.** Bodegas, 1. Telf.: 921169193. Lastras de Cuéllar.

**Bar Cafetería Povi.** Avda. Hontoria, 1. Po-

lígono Ind. Hontoria. Teléfono: 921444495. Hontoria

**Bar Santi.** Ramón y Cajal, 3. Teléf.: 921169190. Lastras de Cuéllar.

**Bar El Centro.** Mayor, 4. La Losa.

**Bar Ayuso.** Segovia, 12. Tel.: 921485158. Madrona.

**Bar Emilia.** Plaza San Pedro, 1. Teléfono 921504002. Matabuena.

**Bar Acueducto.** Calle Real, 22. Mozoncillo.

**Casa Paco.** Plaza Mayor, 3. Teléfono: 921577342. Mozoncillo.

**Bar Marta.** Santa Ana, 36. Teléf.: 921179292. Muñopedro.

**Bar Pintos.** Procesiones, 3. Teléfono: 921179233. Muñopedro.

**Bar Pi-Lón.** Ramón y Cajal, 2. Teléf.: 921580205. Nava de la Asunción.

**Bar La Estrella.** Mayo, 28. Teléf.: 661727739. Navafria

**Sambar.** Zurdo y Giraldiz, 29. Teléf.: 921591100. Navas de Oro.

**Mesón Plaza Mayor.** Plaza Mayor, 17. Teléfono: 921591035. Navas de Oro.

**Bar El Gato Estanco.** Crta. de Segovia 15. Teléfono: 921480257. Navas de Riofrío.

**Casa Poli.** Segovia, 20. Teléf.: 921480501. Navas de Riofrío.

**Bar Paño.** Aurora, 16. Teléfono: 921193185. Navas de San Antonio.

**Bar Centro.** Mayor, 3. Teléfono: 653800543. Navas de San Antonio.

**Bar de Frutos.** Real, 29. Teléf.: 639173462. Ortigosa del Monte.

**Bar La Plaza.** Plaza Mayor, 13. Teléfono: 921483141. Otero de Herreros.

**Bar Encuentros.** Real, 96. Teléf.: 921469105. Palazuelos de Eresma.

**Bar Careus.** Del Deporte, Pabellón Arroyo de la Vega. Palazuelos de Eresma.

**Taberna El Carracillo.** Gomezserracin, 4. Teléfono: 921160555. Pinarejos.

**Bar La Portada.** La Plaza, 3. Teléfono: 921507200. Prádena.

**Bar La Fonda.** Plaza Mayor, 3. Teléf.: 921551053. Riaza.

**Bar Restaurante Castilla.** Plaza de los Dolores, 11. Teléfono: 921471256. San Ildefonso

**Café Bar del Vidriado.** Plaza del Vidriado, 2. Teléfono: 921472490. San Ildefonso

**Bar El Taller.** Pº Escultores Coulleau Valera. San Ildefonso.

**Disco Bar Eclipse.** www.baeclipse.16mb.com Calle Baños, 2. Teléfono: 921471487. San Ildefonso

**De Paso Cervecería.** Ctra. de Torrecaballeros, 3. Teléfono 645874544. San Ildefonso.

**Bar El Callejón.** Avda. Alto del León, 25. Teléfono: 678659180. San Rafael

**Bar Restaurante La Viña.** Crta Segovia, 19. Teléf.: 921171557. San Rafael.

**Bar Restaurante Plaza.** Avda. Alto del León, 16. Teléfono: 921172031. San Rafael

**Bar La Terraza.** Las Eras, 3. Teléfono: 921557155. Santo Tomé del Puerto.

**Bar de Arriba.** Segovia, 1. Tabanera del Monte.

**Bar Casino.** Real, 2. Teléfono: 921501194. Turégano.

**Bar Palacio.** Plaza de España, 31. Teléfono: 921500663. Turégano.

**El Mesoncito de Chape.** Doctor González Velasco, 2. Teléfono: 921493114. Valseca.

**Bar Juanito.** Real, 1. Teléf. 921490740. Valverde del Majano.

**Bar La Aparecida.** Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921490008. Valverde del Majano.

**Bar La Catedral.** C/ Chopo, 55. Pol. Ind. Teléfono: 643090159. Valverde del Majano

**Bar El Caño.** Real, 2. Teléf.: 636672547. Vegas de Matute.

**Bar Plaza.** Plaza Mayor, 2. Teléfono: 921197035. Villacastín.

**Bar Club.** Plaza Mayor, 12. Teléf.: 921198357. Villacastín.

**Bar Yanguas.** Plaza del Ayuntamiento, 1. Teléfono: 921562836. Yanguas de Eresma.

**Bar La Alcaldesa.** Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarramala.

**Bazares**

El Rincón de Carmen.

Abastos, 5. Teléfono. 665814615. San Ildefonso

**Bricolaje**

**Maderas Colomba.** Avda. Hontoria. Par, 27 - E. Teléfono: 921434595. Polígono de Hontoria.

**Camping**

**Camping Acueducto.** Avda. Juan de Borbón y B., 49. Teléfono: 921425000.

**Carnicerías**

**Carnicería Manuel Clemente Martín,** San Francisco, 30. Teléfono: 921428106.

**Carnicería Juan Martín.** San Francisco 14. Teléfono: 921428024.

**Carnicería San Bruno.** Plaza de la Rubia, 11. Teléfono: 921460251

**Carnicería Garmar.** Paseo Conde Sepúlveda. Teléfono: 921420827

**Carnicería Herranz.** José Zorrilla, 79. Teléfono: 921421627.

**Carnes Mercedes Martín.** La Plata, 22. Teléf.: 921433814

**Carnicería Vicarma.** Plaza Becquer, 9. Teléfono: 921444757

**Casquería Claudio de la Fuente.** San Francisco, 11. Teléfono: 921428223

**Carnicería Juan Carlos Muñoz Galán.** Plaza de Abastos, 8. Teléf.: 921560251. Carbonero el Mayor.

**Carnicería Hnos. Alvaro Gómez.** El Pobo, 20. Tel.: 921506314. Navafria.

**Hermanos Penas.** San Blas, 24. Teléfono: 921580979. Nava de la Asunción.

**Carpinterías**

**Maderas Justo Herrero.** Calle el Mayo, 27. Teléfono: 921506602. Navafria

**Mariano Arribas e Hijos.** Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros

**Carpinterías metálicas**

**Metales Marcos.** Gremio de los Tejeros s/n. Polígono de Hontoria. Teléfono: 921472202

**Casas rurales**

**La Finca del Pozo.** www.segoviacasarural.com Mirasierra, 3. Teléfono: 921049898. Abades

**La Casa Rural del Secretario.** www.lacasaruraldelsecretario.es Cotanillos, 9. Teléfono: 669401678. El Cubillo

**Casa Rural El Acebo.** www.el-acebo.com Rafael Matesanz, 7. 9 2 1 5 0 7 2 6 0 , 699091442. Prádena

**Los Herrero.** www.casaruralloherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

**Centro de Enfermería Infantil**

**Curasana.** Regimiento de Artillería 41, 5. Teléfono. 646626392.

**Centro de negocios**

**Exitus.** Avda. Padre Claret, 12. Teléfono. 921413079.

**Centro de reconocimien-to médico**

**Centro de Reconocimiento Médico Nueva Segovia.** Perm. de conducir, armas, seguridad privada... Pza Espronceda, 16. Tel.: 921118686.

**Centros recreativos**

**Casino de la Unión.** Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462663.

**Casino de la Unión.** Plaza de España, 5, bajo. Cantalejo.

**Club de Campo El Tiro.** Pº de Bolonia s/n. Teléfono: 921470280. San Ildefonso

**Churrerías**

**Marmel.** José Zorrilla, 113. Telf.: 921421057.

**Santamera.** José Zorrilla, 27. Teléfono: 921421003.

**La Churrería,** Santa Teresa de Jesús, 14. Teléfono: 921443772

**Climatización**

**Air & Fort.** Alfonso VI, 27. Teléf.: 645255668

**Clínicas Dentales**

**Clínica Dental Juan Bravo,** Juan Bravo, 20- 2º Izda. Teléfono: 921463393.

**Clínica Dental de Castilla y León.** Los Alendros, 1. Local, 2. Teléf.: 647543892.

**Clínica Médico Dental Tirso de Molina.** Tirso de Molina, Local 9. Odontología, podolo-

gía y cirugía menor. Teléfono: 921442924.

**Centro Dental Alemán.** Legionarios, 13. Teléfono: 921520297. Cantalejo

**Combustibles**

**Enagas.** Guadarrama, 53. Tel.: 921433986

**Gasoleos Martín.** www.gasoleosmartin.es Guadarrama, 25. Teléfono: 921438404

**Geot Carburantes.** Pº Ezequiel González, 24. Teléfono: 921427910.

**Carrión Arexna / Gasóleos Segovia Carrión.** www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

**Navatrans Gasolinera.** Autovía Valladolid-Segovia. Tel: 921064963. Navas de Oro.

**Comercio/ empresas de servicios**

**Industrias del Papel Álvarez.** Roble, 9. Teléfono: 921436595

**Muñoz Hostelería.** Gremio de los Caldereros, 16 Pol. Industrial de Hontoria. Teléfono: 921429762

**Maderas Justo Herrero González.** Mayo, 7. Teléfono: 921506021. Navafria.

**Fábrica de Cristales Vica.** Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921472202. San Ildefonso.

**Comidas populares**

**Julián del Barrio.** Teléfono: 696127682.

**Construcción**

**La Paloma Segoviana.** Carretera de Soria, 7. Teléf.: 921435577.

**Arenas Síliceas Gómez Vallejo.** Teléfono: 921430861.

**Construcciones CMM.** Marqués del Arco, 34, 2º. Tel.: 616329887.

**Construcciones Garena,** Doctor Laguna, 4. 1º E. Teléfono: 921462536.

**Construcciones Cecilio Palomares.** Plaza Doctor Laguna, 2, 3º E.

**Construcciones Cardiel.** Pº Ezequiel González, 10. Teléfono: 921427519.

**Gómez Apartamentos, S.A.** www.gomezapartamentos.com San Vicente Ferrer, 4. Teléfono: 921424858

**Fábrica de Ladrillos Dalopa.** Carretera de Bernuy-Mata, s/n. Teléfono: 921400020. Bernuy de Porreros.

**Carlos Díez Segovia.** Ctra. San Rafael-Segovia. El Espinar.

**Construcciones David.** San Juan, 6. Teléf.: 921586625. Coca.

**Manuel San Frutos.** Materiales de Construcción. C/ Peñafiel, 2. Tel.: 921140220. Cuéllar.

**Gabriel Barahona.** Plaza Grajera, 3. Teléfono: 921557865. Grajera.

**El Reque, Transp. Excavaciones y Materiales.** Ctra. Soria. KM. 187. Tel.: 921444000. La Lastrilla.

**Gorma Matriales de Construcción.** Abades, 15. Teléf.: 921485166. Madrona.

**Carrión Arexna / Gasóleos Segovia Carrión.** www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

**Mariano Arribas e Hijos.** Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros.

**Fernando Rico.** Las Flores, 1. Teléfono: 921160432. Sanchoñuño.

**Tapias Rueda Construcciones y Servicios.** Polígono Las Eras. Parcela, 12. Teléfono: 921471803. San Ildefonso.

**Arco Ramírez.** Calandria, 8. www.arco-ramirez.com. Teléf.: 921471474. San Ildefonso.

**Félix Arranz Martín.** Alfonso VI, 30. Teléf.: 921540038. Sepúlveda.

**Chimeneas y calderas**

**Chimeneas y Estufas Martín Muñoz.** Avda. de la Constitución, 34. Teléfono: 921442834

**Discotecas**

**Discoteca Pratum.** La Plaza, 1. Teléfono: 921507027. Prádena

**Discoteca La Violeta.** Sancho García, 19. Teléfono: 921540243. Sepúlveda.

**Electricidad**

**Suministros Eléctricos Essan.** Somo Sierra, 4. Teléfono: 921427161

**Electricidad Eufón.** Carretera Valladolid s/n. Teléfono: 921140278. Cuéllar.

**Comercial Hispanofil.** Avda. Hontoria, 5. Teléfono: 921437711. Hontoria.

**Electrodomésticos**

**Bayón.** Muebles de cocina, baños y electrodomésticos. Conde Sepúlveda, 7. Teléfono: 921430610.

**Eureka Segovia Factory de Electrodomésticos.** Guadarrama 35. Pol. "El Cerro" (Frente a Policía Local) Teléf.: 921425055

**Embutidos y jamones**

**La Segoviana Embutidos y Jamones.** Avda. de San Isidro, 13. Teléf.: 921560000. Carbonero el Mayor.

**Jamones Segovia.** Carretera de Segovia, 30. Teléf.: 921560030. Carbonero el Mayor.

**Domingo de Pedro Moreno e Hijos.** La Montaña, 18. Teléfono: 921533834. La Matilla.

**Fábrica de Embutidos La Prudencia.** Caballeros, 2. Teléfono: 921198030. Villacastín.

**Estaciones de servicio**

**Hijos de Zacarías Hernando,** Crta. Segovia. Km. 68. Teléfono: 921500003. Turégano

**Estética**

**Sara Merino Soluciones Láser.** Los Alendros, 1. Teléfono: 921700401.

**Farmacias**

**Atienza.** José Zorrilla, 117. Telf.: 921422141.

**Rubio Ruano.** Vía Roma, 30. Teléfono: 921432258

**Farmacia Rural Isabel González.** Laurentino Cardiel, 18. Teléf.: 921494007. Valseca

**Ferreterías**

**Camfe-Castellana de Ferretería.** Guadarrama, 31. Teléfono: 921412129.

**Ferretería Okume.** Paseo Santa Isabel, 5, posterior, Local D. Teléfono: 921472405. San Ildefonso.

**Ferretería Ferluy.** Avda. Alto de León, 14. Teléfono: 921171367. San Rafael.

**Fisioterapia**

**Clínica Davida.** Doctor Tapia, 2. Teléfono: 921432820

**Granja Casado de Andrés.** Prado, 10. Teléfono: 921496341. Cabañas de Polendos.

**Proinserga.** Carreter Pinar Chico, s/n. Teléfono: 921574011. Fuentespelayo.

**Agropabasa.** Salinas, 20. Teléfono: 921509608. Sauquillo de Cabezas.

**A.V.I.G.A.S.E.** Alamo, s/n www.grupoavigase.com Teléfono: 921437400. Valverde del Majano.

**Gestión del agua**

**Aquona,** Gestión de Aguas de Cast. S.A.U. Plaza Huerta Herrera, 8. Tel.: 921143038. Cuéllar.

**Gestorías**

**Gestoría Arias Piniños.** Avda. Fernández Ladreda, 25, 1º. Teléfono: 921430760

**Gestoría Higuera del Mercado.** Severo Ochoa, 5.

**Gestoría Moro.** San Agustín, 3. Teléfono: 921461313

**Sen Asesores.** Avenida Fernández Ladreda, 10, 3º. Teléfono: 921461730.

**Gimnasios**

**Gimnasio Incorpore.** Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921421422.

**Gintonería**

**Café-bar La Cava.** El Roble, 19.

**Grúas**

**Grúas Segovia.** Avda. de Hontoria P. 24. Polígono de Hontoria. Teléfono: 921427411 / 648051745.

**Hipermercados**

**Hipermercado Carrefour.** Centro Comercial Luz de Castilla.

**Hípicas**

**Hípica Eresma.** Crta. Palazuelos, Km. 2. Teléfono: 921120042.

**Hostales**

**Hostal Don Jaime.** Ochoa Ondátegui, 8. Teléfono: 921444787.

**Hostal Sol Cristina.** Avda. Obispo Quesada 40-42. Teléfono: 921427513.

**Hostal Vadama.** Santa Catalina, 8. Teléfono: 921437043.

**Hostal El Sinodal.** www.casaruralsinodal.es Plaza de la Fuente, 12. Teléfono: 921572336. Aguila-fuente.

**Hostal Romi.** Onésimo Redondo, 12. Teléfono: Cantalejo

**Hoteles**

**Hotel Cándido.** Carretera de La Granja, s/n. Teléfono: 921413972.

**Hotel Corregidor.** Tres

de Abril, 1. Teléfono: 921425761.

**Hotel Don Felipe.** Daoiz, 7. Telf.: 921 46 60 95.

**Hotel Eurostars Convento Capuchinos.** Plaza Capuchinos s/n. Teléfono: 921415250.

**Hotel Eurostars Plaza Acueducto.** Padre Claret, 2-4. Teléfono: 921413403.

**Hotel La Casa Mudéjar.** Isabel la Católica, 8. Telf.: 921466250.

**Hotel Los Arcos.** Pº Ezequiel González, 26. Teléfono: 9214374 62.

**Hotel Los Linajes.** Doctor Velasco, 9. Teléfono: 921414810.

**Hotel San Antonio el Real.** www.sanantonioelreal.es San Antonio el Real, s/n. Teléfono: 921413455.

**Hotel Palacio San Facundo.** www.hotelpalaciosanfacundo.com Plaza de San Facundo, 4. Tel.: 921463061.

**Hotel Avenida del Sotillo.** Avda. Del Sotillo, 1. Teléfono: 921445414. La Lastrilla.

**Hotel Puerta de Segovia.** Carretera de Soria, 12. Teléfono: 921437161. La Lastrilla

**Parador Nacional.** Carretera de Valladolid s/n. Telf.: 921443737

**Hotel Segovia Sierra de Guadarrama.** Río Tajo s/n. Teléfono: 921195800. Los Angeles de San Rafael.

**Hotel Be Smart Náyade.** Avda. Venecia s/n. Teléfono: 921171208. Los Angeles de San Rafael

**Santana Hotel.** Parque Robledo. Teléfono: 921474178. Palazuelos de Eresma.

**Hotel Lucía.** Alto del León, 5. Teléfono: 921171002. San Rafael.

**Hotel Puerta Sepúlveda.** www.hotelpuertasepulveda.net Alfonso VI, 35. Telf: 921540365. Sepúlveda.

**Caserío de Lobones.** Posada Caserío de Lobones. Teléfono 921128408. Valverde del Majano.

**Industrias cárnicas**

**Cárnicas Aquilino .** Ctra. Arévalo, 15. Telfono: 921431812. Zamarramala.

**Cárnicas Pedro Gómez.** www.carnicaspedrogomez.com Teléfono: 921420081

**Informática**

**Globales Informática.** Soldado Español, 12. Teléfono: 921466066

**Inmobiliarias**

**Alquileres Tapia.** Teléfono: 607334797.

**Navisa.** Santo Tomas, 2. www.inmobiliariavnavisa.com Teléfono: 921434366

**Segoconsa.** Buitrago, 2. Tel.: 921437743.

**J.S.F. Grupo Inmobiliario.** Del Olmo, 4. Teléfono: 921406826. San Cristóbal de Segovia.

**Arco Ramírez.** Calandria, 8. Teléfono: 921471474. www.arco-ramirez.com. San Ildefonso.

**Imprentas**

**Imprenta Rabalán.** Enrique Larreta, 6. Polígono Industrial El Cerro. Tel.: 921440393.

**Joyerías**

**Joyería Barrio.** José Zorrilla, 10. Teléfono: 921110805.

**Lavanderías**

**Lavandería y Tintorería El Cisne.** Vía Roma, 46 Teléfono: 921441619. La Lastrilla

**Librerías**

**Librería Cervantes.** Cervantes, 14. Teléfono: 921462485

**Librería Entrelibros.** José Zorrilla, 24. Teléfono: 921423651.

**Maquinaria**

**Maquinaria y Repuestos Industrias Núñez.** Postas, 11. Teléfono: 921431562. San Ildefonso.

**Mercerías**

**Mercería El Costureiro.** Avda. de la Constitución, 34. Teléfono: 921432213

**Moda**

**Boutique Quimera.** Tallas grandes 44-46. Alférez Provisional, 3. Teléfono: 921 442214. www.tallasgrandesen-segovia.com.

**Moda Infantil y Mercadería Navarro.** Plaza de Somorrostro, 5. 921431334.

**Motor**

**Aupisa.** Navacerrada, 16. Tel.: 921443372.

**Autogarsa.** Peñalara, 15. Tel.: 921425512

**Conrauto.** Vía Roma, 5. Telf.: 921421358.

**Emaysa.** Peñalara, 2. Teléfono: 921422681.

**Eresma Motor (BMW).** Navacerrada, Teléfono: 921433971.

**Hyundai.** Peñalara, 6. Teléfono: 921453059

**Itarsa Norte.** Peñalara, 10. Teléfono: 921427611.

**Noauto Segovia Crta.** San Rafael, 32. Teléfono: 921413103.

**Osnam Automóviles S.L.** Siete Picos, 10. Teléfono: 921434170.

**Vicente Leal Vargas.** Citroën. www.vlealvargas.citroen.es Guadarrama, 15. Teléfono: 921422333.

**Renault.** Juan José García Martín. Crta Santa María s/n. Teléfono: 921580038 Navarra de la Asunción.

**Muebles y decoración**

**Arribas Decoración.** Peñalara, 4. Teléfono: 921420162. Segovia.

**Begara Decoración.** Paseo de Ezequiel González, 8. Teléfono: 921444612

**Modeled.** Rafael de las Heras, 8. Teléfono: 921432000. Segovia.

**Tapicerías Castaño.** José Zorrilla, 61. Teléfono: 921463416

**Muebles Pastor.** Real Sur, s/n. Teléfono: 921169509. Fuente-saucu de Fuentidueña.

**Martín San José** San Roque, 2. Teléfono: 921507001. Prádena.

**Mutuas**

**Fraternidad Muprespa.** San Antonio el Real, 25. Teléfono: 921412580.

**Ibermutuamur.** Ctra. de San Rafael, Km. 82. Teléfono: 921430802

**Mutua Universal Mugenat.** Pº Conde Sepúlveda, 45. Teléfono: 934848412

**Ópticas**

**Óptica Conde.** José Zorrilla, 65. Teléfono: 921420555.

**Panaderías**

**Panadería La Tahona del Negrete,** San Cristóbal, 14. Teléfono: 921434345

**Panadería Redondo Robledano.** Puente de San Lorenzo, 14. Teléfono: 921434587

**Panadería Molinga.** Pº Conde Sepúlveda, 20. Teléfono: 921425297

**Marín Panadería.** Calle los Hermanos Martínez Aguilar, 2. Teléfono: 921421293.

**Tradicionarius.** Avda del Acueducto, 27. Teléfono: 645367431.

**Panadería Juan Sanz.** Correos, 5. Teléfono: 921557334. Santo Tomé del Puerto.

**Partidos Políticos**

**Ciudadanos Segovia.** Teléfono: 636684120. segovia@ciudadanos-cs.org.

**Izquierda Unida.** Plaza de Santa Eulalia, 10, 3º. Teléfono: 921419813. www.iusegovia.org

**Partido Popular.** Escultor Marinas, 16. Teléfono: 921461515

**Pastelerías, confiterías**

**Anna's Bakery.** Tartas personalizadas. C/ Roble, 14. Teléfono: 670212871

**Confitería El Alcázar.** www.ponchesegoviano.com Plaza Mayor, 13. Teléfono: 921462118

**Obrador del Pan.** José Zorrilla, 103. Teléfono: 921101198.

**Pastelería Divas.** Con-

de Sepúlveda, 3. Teléfono: 921110007.

**Pastelería Limón y Menta.** Isabel la Católica, 2. Teléfono: 921462141

**Salón de Té Divas.** José Zorrilla, 44. Teléfono: 921434819.

**Pellet**

**Naturpellet.** Fábrica y distribución de pellet. www.naturpellet.es. Carretera A-601, salida 60. Teléfono: 921160311. Sanchonuño.

**Peluquerías**

**Alfredo.** C/ Independencia, 4. Teléfono: 921423866.

**Javier Plaza Mayor.** San Vicente el Real, 1. Teléfono: 921431949

**Marsan Peluqueros.** www.marsanpeluqueros.com. Cervantes, 28, 1º. Teléfono: 921462076.

**Peluquería Candel Caballeros.** Teniente Coronel Fernando de Castro, 12. Teléfono: 921433975.

**Peluquería Goyo.** Avda. Fernández Ladreda, 12, 2º. Teléfono: 921461679.

**Rubén Peluqueros.** www.rubenpeluqueros.es. José Zorrilla, 67. Tel. 921430718.

**C.B. Rodríguez Peluqueros.** Solana 6. Teléfono: 921520266. Cantalejo

**Loterías y Apuestas del Estado**

Lotería Nacional		SORTEO DEL DÍA 19 DE AGOSTO DE 2017										SORTEO 66 17		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final			
SÁBADO		Diez series de 100.000 billetes cada una										Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo					
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9								
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
37800	360	37801	300	37802	300	37803	300	37804	300	37805	300	37806	300	37807	360	37808	300
37810	360	37811	300	37812	300	37813	420	37814	300	37815	300	37816	420	37817	360	37818	300
37820	360	37821	300	37822	300	37823	300	37824	300	37825	300	37826	300	37827	360	37828	300
37830	360	37831	300	37832	300	37833	420	37834	300	37835	300	37836	300	37837	360	37838	300
37840	360	37841	300	37842	300	37843	300	37844	300	37845	300	37846	300	37847	360	37848	300
37850	360	37851	300	37852	300	37853	300	37854	300	37855	300	37856	300	37857	360	37858	300
37860	480	37861	300	37862	420	37863	300	37864	300	37865	300	37866	300	37867	360	37868	5.840
37870	6.020	37871	300	37872	300	37873	300	37874	300	37875	300	37876	300	37877	360	37878	300
37880	360	37881	300	37882	300	37883	300	37884	420	37885	300	37886	300	37887	360	37888	300
37890	480	37891	300	37892	300	37893	300	37894	300	37895	420	37896	300	37897	360	37898	300
52400	360	52401	300	52402	300	52403	300	52404	300	52405	300	52406	300	52407	360	52408	300
52410	360	52411	300	52412	300	52413	420	52414	300	52415	300	52416	420	52417	360	52418	300
52420	360	52421	300	52422	300	52423	300	52424	300	52425	300	52426	300	52427	360	52428	300
52430	360	52431	300	52432	300	52433	420	52434	300	52435	300	52436	300	52437	360	52438	300
52440	360	52441	300	52442	300	52443	300	52444	300	52445	300	52446	300	52447	360	52448	300
52450	360	52451	300	52452	300	52453	300	52454	300	52455	600	52456	300	52457	360	52458	300
52460	480	52461	300	52462	420	52463	300	52464	300	52465	300	52466	300	52467	360	52468	300
52470	480	52471	300	52472	300	52473	300	52474	300	52475	300	52476	300	52477	360	52478	300
524																	

**Mª Pinar Lobo de Santos.** Numancia, 12. Teléfono: 921521252. Cantalejo.

**María Álvarez García.** Real, 47. Teléfono: 921449564. Palazuelos de Eresma.

**Pescaderías**

**Pescados y Mariscos La Golondrina.** Infantes, 7. Teléfono: 921471010. San Ildefonso.

**Piscinas**

**Piscina de La Lastrilla.** C/ Escobera, 11. Teléfono: 659720868. La Lastrilla.

**Psicólogos**

**Centro de Psicología Mind System.** C/ Doctor Velasco, 20, bajo E. Teléfono: 629259152. www.mindsystem.es

**Podólogos**

**Clínica del Pie.** Al-mendros, 1. www.clinicadelpiesegovia.com. Teléf. 921461777.

**Pollerías**

**Pollería Alfonso VI.** Pollos Asados. Teléfono: 921425823.

**Pollería Fuentes (pollos asados).** Plaza Tirso de Molina, 1. Teléfono: 921047976.

**Pollería Pilar (Pollos asados).** Ortiz de Paz, 2. Tel.: 921442646.

**Procuradores de los Tribunales**

**Francisco de Asís San Frutos Prieto.** Ezequiel González, 8. Local. Teléfono: 921461364. www.sanfrutosprocurador.es

**José Carlos Galache Díez.** Gobernador Fernandez Jiménez, 12 - 2º decha. Teléfono: 921426500

**Publicidad**

**Publiempresa Segovia.** Carretera de Riaza, 29. Teléfono: 921413029.

**Reciclaje**

**Carrión Arexna / Gasóleos Segovia Carrión.** www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Te-

léfono: 606948363. Nava de la Asunción

**Reparación del calzado**

**Zapatero Calle San Juan.** San Juan, 8. Teléfono: 669638193.

**Residencias**

**Residencia Mixta de la S. Social.** Ctra. de Valladolid, 10.

**Residencia Asistida de Personas Mayores.** Tres de Abril, 9.

**Residencia de Ancinos Virgen del Pinar.** Sol s/n. Teléf.: 921522051. Cantalejo

**Residencia Geriátrica Los Sauces.** Nueva, 4. Teléfono: 921496505. Cantimpalos.

**Residencia de Ancianos El Alamillo.** Alamillo, 50. Teléfono: 921140466. Cuéllar.

**Centro de Mayores Valduhertos.** Avda. de los Toros, 7. Teléfono: 921144910. Cuéllar.

**Centro Socio-Sanitario El Espinar.** Mari-garcía, 5. Teléfono: 921182470. El Espinar.

**Hermanitas de los Pobres.** Avda. Padre Claret, 7. Teléfono: 921438852

**Sanidad Virgen de Veladiez.** Finca la Setuna s/n. Teléf.: 921467260. Espirido.

**Residencia San Miguel.** C/ Segovia, 4. Teléf.: 921 574397. Fuentepelayo.

**Residencia de Ancianos El Sotillo.** La Lastrilla

**Residencia de Ancianos La Alameda.** Plaza del Caño, s/n. Nava de la Asunción

**Residencia San Antonio.** Fuente Pia, 12. Teléfono: 666537399. Maruán

**Residencia Las Eras del Arevalillo.** Escobar, 28. Tel.: 921577098. Mozoncillo.

**Residencia Nuestra Señora Virgen del Rosario.** Avda. Polideportivo, s/n. Teléfono: 921160093. Sanchoño

**Residencia Madrid.** Paseo de la Fruta, 1. Teléfono: 921470069. San Ildefonso.

**Residencia San Fernando.** Pº de Bolonia, 2. Teléfono: 921 473 904. San Ildefonso.

**Residencia de Ancianos "Los San Pedros".** Camino de la Garnacha, 4. Teléfono: 921531036. San Pedro de Gaiños.

**Residencia Vitall.** Obispo Cadena, 4. Teléfono: 921594029. Santa María la Real de Nieva.

**Fundación Santa Eulalia.** Otones, 3. Teléfono: 921509511. Torreiglesias.

**El Jardín de Segovia.** Ctra. San Ildefonso, s/n. Tel.: 902123626. Trescasas.

**Centro Residencial Oteruelo.** Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. Valverde del Majano.

**Restaurantes**

**Bar - Restaurante La Alhambra.** Juan Carlos I, 16. Tel.: 921426793.

**El Mesón de Patricia.** San Agustín, 1. Teléfono: 921461885.

**Hotel Restaurante San Miguel.** Infanta Isabel, 6. Teléf.: 921460009, 921463657.

**Mesón de Cándido.** Plaza del Azoquejo, 5. Teléfono: 921440837.

**Mesón Los Arcos.** Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.

**Restaurante Asador Maribel.** Padre Claret, 16. Teléf.: 921441141.

**Restaurante Atenas.** Ezequiel González, 10. Teléf.: 921475596.

**Restaurante Bon Appétit.** San Juan, 14. Teléfono: 661515775

**Restaurante Casa Duque.** Cervantes, 12. Teléf.: 921462487.

**Restaurante Casa Vicente.** www.mesonr-tecasavicente.com Colón, 1. Teléfono: 921462541.

**Restaurante Casares.** Padre Claret, 2-4. Teléf.: 921047712.

**Restaurante Chafa.** Felipe II, 22. Teléf.: 921421940.

**Restaurante Convento de Mínimos.** Valdeláguila, 3. Teléfono: 921460902.

**Restaurante Cueva de San Esteban.** Valdeláguila, 15. Teléfono: 921460982.

**Restaurante El Bernardino.** Cervantes, 2. Teléf.: 921462477.

**Restaurante El Cordero.** c/ Del Carmen, 4. Teléf.: 921463345.

**Restaurante El Parral.** Pº Ezequiel González, 38. Tel.: 921442429

**Restaurante El Secreto de Castilla.** www.lalisegovia.es. Paseo Ezequiel González, 41. Teléfono: 921049657.

**Restaurante Figón de los Comuneros.** Travesía del Patín, 4. Teléfono: 921460309.

**Restaurante-jamonería Ayala Berganza.** Hermanos. Barral, 2. Teléfono: 921461152

**Restaurante José.** Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919.

**Restaurante José María.** Cronista Lecea, 11. Teléf.: 921461111.

**Restaurante La Codorniz.** Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904.

**Restaurante Lago.** Avda. Juan de Borbón, 47. Tel.: 921420059.

**Restaurante Lali.** Cronista Lecea, 10. Teléfono: 921475365.

**Restaurante Casa Silvano "Maracaibo".** www.restaurantemaracaibo.com. Pº Ezequiel González, 25. Teléfono: 921461545.

**Restaurante Narizotas.** Plaza Medina del Campo, 1. Teléfono: 921462679.

**Restaurante San Marcos.** San Marcos, 30. Teléfono: 921433649

**Restaurante Troya.** Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 921475690

**Ventorro Jauja.** Carretera San Rafael, 10. Teléfono: 921420012.

**Mesón Esgo.** Real Baja, 3. Teléf.:

625555661. Aldea Real.

**Restaurante La Cerca.** Del Puerto, 63. Teléfono: 921504083. Arcones.

**Mesón Cardenal Cisneros.** Ctra. A-1 Madrid-Irún. Teléfono: 921543729. Bocequillas.

**Restaurante Alonzo.** Carretera A-1. Km. 116. Teléfono: 635623834. Bocequillas.

**Rte. Rincón El Tuerto de Pirón.** Plaza de las Caravas, 7. Teléf.: 921496235. Cabañas de Polendos.

**Restaurante El Polvorín.** Churruca, s/n. Teléfono: 921520117. Cantalejo.

**Restaurante El Rincón de Ramón.** La Iglesia, 4. Teléf.: 921496181. Cantimpalos.

**Restaurante Los Melillos.** Travesía de la Iglesia, 5. Teléf.: 921560110. Carbonero el Mayor.

**Mesón J.B. Mayor.** 14. Teléf.: 921508168. Casla.

**Bar Restaurante La Muralla.** Avda. Icona, 5. Teléf.: 921574397. Coca

**Restaurante La Casona del Mesonero.** La Casona, 6. Teléfono: 921448703. Palazuelos de Eresma.

**Restaurante El Jardín de Pedraza.** Calzada, 6. Teléf.: 921509862

**Restaurante El Charral.** Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110. Revenga

**Restaurante Casa Pastor.** Iglesia, 2. Teléf.: 921551145. Riaza.

**Hostelería Roda.** Carretera de Valladolid, 3. Teléfono: 921493101. Roda de Eresma.

**Restaurante El Europeo.** Plaza España, 8. Teléfono: 921470798. San Ildefonso.

**Restaurante Media Luna.** Infantes, 9. Teléfono: 921471619. San Ildefonso.

**Restaurante El Caserón.** www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Teléfono: 921531178. San Pedro de Gaiños.

**Restaurante Avanto.** Carretera Segovia-

Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.

**Restaurante Rubesara.** Avenida de la Estación, 3. Teléfono: 921557351. Santo Tomé del Puerto.

**Restaurante Casa Román.** Sancho Gracia, 3. Teléf. 921540432. Sepúlveda.

**Restaurante Casa Tinín.** Lope Tablada, 6. Teléf.: 921540165. Sepúlveda.

**Restaurante Ismael.** Lope Tablada, 2. Teléfono: 921540055. Sepúlveda.

**Restaurante Manrique.** Carretera de Soría km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos.

**Restaurante César.** Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. Navalmanzano.

**Restaurante La Chuleta.** Arturo Hernández, 34. Teléfono: 921591152. Navas de Oro.

**Restaurante El Chorrillo.** Real, 99. Teléfono: 921448669. Palazuelos de Eresma.

**Restaurante La Casona del Mesonero.** La Casona, 6. Teléfono: 921448703. Palazuelos de Eresma.

**Restaurante El Jardín de Pedraza.** Calzada, 6. Teléf.: 921509862

**Restaurante El Charral.** Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110. Revenga

**Restaurante Casa Pastor.** Iglesia, 2. Teléf.: 921551145. Riaza.

**Hostelería Roda.** Carretera de Valladolid, 3. Teléfono: 921493101. Roda de Eresma.

**Restaurante El Europeo.** Plaza España, 8. Teléfono: 921470798. San Ildefonso.

**Restaurante Media Luna.** Infantes, 9. Teléfono: 921471619. San Ildefonso.

**Restaurante El Caserón.** www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Teléfono: 921531178. San Pedro de Gaiños.

**Restaurante Avanto.** Carretera Segovia-

Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.

**Restaurante Rubesara.** Avenida de la Estación, 3. Teléfono: 921557351. Santo Tomé del Puerto.

**Restaurante Casa Román.** Sancho Gracia, 3. Teléf. 921540432. Sepúlveda.

**Restaurante Casa Tinín.** Lope Tablada, 6. Teléf.: 921540165. Sepúlveda.

**Restaurante Ismael.** Lope Tablada, 2. Teléfono: 921540055. Sepúlveda.

**Restaurante Manrique.** Carretera de Soría km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos.

**Restaurante César.** Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. Navalmanzano.

**Restaurante La Chuleta.** Arturo Hernández, 34. Teléfono: 921591152. Navas de Oro.

**Restaurante El Chorrillo.** Real, 99. Teléfono: 921448669. Palazuelos de Eresma.

**Restaurante La Casona del Mesonero.** La Casona, 6. Teléfono: 921448703. Palazuelos de Eresma.

**Restaurante El Jardín de Pedraza.** Calzada, 6. Teléf.: 921509862

**Restaurante El Charral.** Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110. Revenga

**Restaurante Casa Pastor.** Iglesia, 2. Teléf.: 921551145. Riaza.

**Hostelería Roda.** Carretera de Valladolid, 3. Teléfono: 921493101. Roda de Eresma.

**Restaurante El Europeo.** Plaza España, 8. Teléfono: 921470798. San Ildefonso.

**Restaurante Media Luna.** Infantes, 9. Teléfono: 921471619. San Ildefonso.

**Restaurante El Caserón.** www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Teléfono: 921531178. San Pedro de Gaiños.

**Restaurante Avanto.** Carretera Segovia-

Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.

**Restaurante Rubesara.** Avenida de la Estación, 3. Teléfono: 921557351. Santo Tomé del Puerto.

**Restaurante Casa Román.** Sancho Gracia, 3. Teléf. 921540432. Sepúlveda.

**Restaurante Casa Tinín.** Lope Tablada, 6. Teléf.: 921540165. Sepúlveda.

**Restaurante Ismael.** Lope Tablada, 2. Teléfono: 921540055. Sepúlveda.

**Restaurante Manrique.** Carretera de Soría km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos.

**Restaurante César.** Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. Navalmanzano.

**Restaurante La Chuleta.** Arturo Hernández, 34. Teléfono: 921591152. Navas de Oro.

**Restaurante El Chorrillo.** Real, 99. Teléfono: 921448669. Palazuelos de Eresma.

**Restaurante La Casona del Mesonero.** La Casona, 6. Teléfono: 921448703. Palazuelos de Eresma.

**Restaurante El Jardín de Pedraza.** Calzada, 6. Teléf.: 921509862

**Restaurante El Charral.** Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110. Revenga

**Restaurante Casa Pastor.** Iglesia, 2. Teléf.: 921551145. Riaza.

**Hostelería Roda.** Carretera de Valladolid, 3. Teléfono: 921493101. Roda de Eresma.

**Restaurante El Europeo.** Plaza España, 8. Teléfono: 921470798. San Ildefonso.

**Restaurante Media Luna.** Infantes, 9. Teléfono: 921471619. San Ildefonso.

**Restaurante El Caserón.** www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Teléfono: 921531178. San Pedro de Gaiños.

**Restaurante Avanto.** Carretera Segovia-

Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.

**Restaurante Rubesara.** Avenida de la Estación, 3. Teléfono: 921557351. Santo Tomé del Puerto.

**Restaurante Casa Román.** Sancho Gracia, 3. Teléf. 921540432. Sepúlveda.

**Restaurante Casa Tinín.** Lope Tablada, 6. Teléf.: 921540165. Sepúlveda.

**Restaurante Ismael.** Lope Tablada, 2. Teléfono: 921540055. Sepúlveda.

**Restaurante Manrique.** Carretera de Soría km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos.

**Restaurante César.** Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. Navalmanzano.

**Restaurante La Chuleta.** Arturo Hernández, 34. Teléfono: 921591152. Navas de Oro.

**Restaurante El Chorrillo.** Real, 99. Teléfono: 921448669. Palazuelos de Eresma.

**Restaurante La Casona del Mesonero.** La Casona, 6. Teléfono: 921448703. Palazuelos de Eresma.

**Restaurante El Jardín de Pedraza.** Calzada, 6. Teléf.: 921509862

**Restaurante El Charral.** Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110. Revenga

**Restaurante Casa Pastor.** Iglesia, 2. Teléf.: 921551145. Riaza.

**Hostelería Roda.** Carretera de Valladolid, 3. Teléfono: 921493101. Roda de Eresma.

**Restaurante El Europeo.** Plaza España, 8. Teléfono: 921470798. San Ildefonso.

**Restaurante Media Luna.** Infantes, 9. Teléfono: 921471619. San Ildefonso.

**Restaurante El Caserón.** www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Teléfono: 921531178. San Pedro de Gaiños.

**Restaurante Avanto.** Carretera Segovia-

Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.

**Restaurante Rubesara.** Avenida de la Estación, 3. Teléfono: 921557351. Santo Tomé del Puerto.

**Restaurante Casa Román.** Sancho Gracia, 3. Teléf. 921540432. Sepúlveda.

**Restaurante Casa Tinín.** Lope Tablada, 6. Teléf.: 921540165. Sepúlveda.

**Restaurante Ismael.** Lope Tablada, 2. Teléfono: 921540055. Sepúlveda.

# AGENDA 50

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

20 de agosto de 2017

Santoral: Bernardo, Samuel y Lucio.

## ACTIVIDADES

### Entrega de premios

Hoy día 20 se celebrará la entrega de premios a los alumnos del Curso de Pintores Pensionados que se ha realizado durante este mes en el Palacio de Quintanar. También se expondrán las pinturas de todos los alumnos.

**LA ALHÓNDIGA**  
<segovia>

### A todo folk

El ciclo 'A todo Folk' continúa con sus actuaciones culturales por toda la provincia. Hoy domingo 20 de agosto en la Plaza Mayor de Valdeprados el grupo A traque barraque amenizará la velada a las 19 horas.

**VALDEPRADOS**  
<provincia>

### Actuamos 2017

Con la intención de difundir la riqueza del patrimonio cultural, material o inmaterial de Segovia el ciclo Actuamos 2017 propone una serie de actuaciones en distintos puntos de la provincia. Hoy 20 de agosto en la Zona Comercial de Los Ángeles de San Rafael (El Espinar) llega la magia de Héctor Sansegundo con su interpretación de 'No es sibarita pero tiene su varita' a las 19.30 h. A las 20 h en la Plaza de Huerta en Arcones actuará El gran angular y a las 22.30 h este mismo grupo dará un concierto en la Plaza de la Cruz de el Cubillo. Mañana 21 de agosto en la Plaza Mayor de Escarabajosa de Cabezas el grupo Tritón dará un concierto a

## EXPOSICIÓN



**'El color del agua'**. El Hotel Eurostars de Segovia acoge hasta finales de septiembre la muestra de Luis J. Labrador 'El color del agua'. El autor consigue un dominio casi perfecto del agua y el pigmento, y con el control de sus pinceladas en sus cuadros representa la suavidad, el color y la forma en una perfección asombrosa, teniendo como protagonistas a la Catedral y el Alcázar. / FOTO: KAMARERO

las 22 h y a las 22.30 h en la Plaza Mayor de Bernardos Die Schubertiaden tocarán las mejores canciones de pop.

**VIARIAS LOCALIDADES**  
<provincia>

### VII Semana Cultural de Torrecilla del Pinar

La Semana Cultural de Torrecilla del Pinar finaliza hoy domingo con el campeonato de tute a las 16.30 h en el Mesón Conrado y a las 18 el concurso de pinchos en las Escuelas Viejas.

**VIARIOS ESPACIOS**  
<torrecilla del pinar>

### Música en el Jardín del Rey

La segunda edición del Festival 'Música en el Jardín del Rey' trae cada lunes de agosto un nuevo concierto. La próxima actuación será el próximo 21 de agosto con el grupo Los Freedom que ofrecerán un concierto acústico.

**REAL CASA DE LA MONEDA**  
<segovia>

### Un verano de Cine

El ciclo a continúa con las proyecciones y conciertos de música de películas por la provincia. El próximo 21 en el frontón de la plaza de Orejanilla se proyectará

'Camino a la escuela' a las 22h.

**FRONTÓN**  
<Orejanilla>

### Donaciones de sangre

La Hermandad de Donantes de Sangre informa de que un equipo del Centro de Hemoterapia y Hemodonación se traslada el próximo miércoles 23 de agosto al Consultorio Médico de Valverde del Majano con horario de 16 a 20 horas y al Ayuntamiento de Chañe de 16.30 a 20.30 horas.

**SAN LORENZO**  
<segovia>

### Festival 'Vete al fresco'

El festival de música al aire libre continúa con sus conciertos en la ciudad. El próximo miércoles 23 de agosto actuará el grupo Two's blues en el Hagen Bar.

**HAGGEN BAR**  
<segovia>

### Visitas teatralizadas de verano

Turismo de Segovia ofrece dos visitas teatralizadas de miércoles a viernes durante el mes de agosto: Paseo burlesco por la Muralla, que se ofrecerá el miércoles y viernes a las 21.00 horas por el lado Este de la muralla, la obra está recomendada para mayores de 12 años; y 'Las damas de Isabel', también a la misma hora y recomendada para todos los públicos, que tiene como inicio el barrio de los Caballeros. Las entradas para estas visitas están a la venta únicamente en la Central de Reservas de Segovia (Azoguejo, 1).

**VIARIOS ESPACIOS**  
<segovia>

### Veladas Musicales

Todos los viernes hasta el 25 de agosto se realizarán conciertos en el Patio de los árboles del Torreón de Lozoya. Las entradas anticipadas pueden comprarse de martes a domingo de 11 a 14 horas y de 18 a 21 h. Más información en [www.fundacióncajasegovia.es](http://www.fundacióncajasegovia.es)

**TORREÓN DE LOZOYA**  
<segovia>

### Actividades en La Judería

El X Ciclo de Actividades en La Judería sigue su curso en agosto y lo hace cada sábado del mes con una proyección del IX Ciclo de Cine Israelí. Para saber qué películas se van a proyectar ver programa aparte.

**BARRIO DE LA JUDERÍA**  
<segovia>

## EXPOSICIONES

### ACADEMIA DE ARTILLERÍA

'El legado de Louis Proust' protagoniza la exposición que puede contemplarse en la sala Fondo Antiguo de la Biblioteca de Artillería. Además de la bibliografía más relevante de este farmacéutico y químico francés, se exponen también objetos de laboratorio empleados en los gabinetes técnicos y científicos de la Academia.

Hasta el 30 de noviembre.

### ARCHIVO GENERAL MILITAR

Entrada gratuita y visita guiada a sus instalaciones del Alcázar. La exposición es 'Archivos segovianos: Monumentos documentados'. Los miércoles de 12.00 a 13.15 horas, previa cita que se debe concertar en el teléfono 921 462 038.

Permanente.

### ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL

El Archivo Provincial dedica este mes su espacio expositivo a la Guerra Civil con fotografías de Albert-Louis Deschamps. Las imágenes pertenecen a l fondo fotográfico del Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca.

Hasta el 31 de agosto. De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00; y lunes y martes de 16:30 a 18h.

### ART GALLERY

La Art Gallery Fernández Hurtado acoge la exposición 'De los hombres, los animales y las cosas' lo que podría definirse como 'arte antropológico'. La muestra que reúne los tres temas más recurrentes del autor, los hombres, los animales y las cosas se centra en el interés del hombre, del ser humano y del otro.

Hasta el 23 de septiembre

### BIBLIOTECA PÚBLICA DE SEGOVIA

La Biblioteca Pública de Segovia acoge la exposición 'Gloria Fuertes en la Biblio' donde se muestran las obras realizadas por los alumnos del CEIP San José y el Taller Municipal de Animación a la Lectura durante el mes de agosto en la Sala Infantil de la Biblioteca.

Hasta el 31 de agosto (Sala Infantil).

### BAR SANTANA

El Bar Santana acoge la exposición colectiva de pintura titulada 'Juego de Luces' de las autoras Yolanda Pascual, Isabel Merchán y Mar Montero.

Hasta el 31 de agosto.

### CASA-MUSEO ANTONIO MACHADO

La Casa-Museo del poeta Antonio Machado lleva al visitante hasta la

época del autor que residió en Segovia. Su estructura se mantiene prácticamente intacta, evocando así el ambiente en el que vivió el poeta durante los años en los que permaneció en la ciudad y trasladando a los visitantes a aquel momento histórico.

Permanente. De lunes a sábado: de 11.00 a 15.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas. Visita guiada a las 14.00 horas. Domingos: de 11.00 a 14.00 horas. Visita guiada a las 13.00 horas. Puentes y festivos: consultar horarios. Último acceso al museo 30 minutos antes del cierre.

### CASA DE LA MONEDA

La Real Casa de la Moneda acoge la exposición 'Reflejos de memoria. Segovia en medallas', que ofrece una visión global de la medalla segoviana y reconstruye la historia de Segovia durante los últimos dos siglos. Las piezas pertenecen a instituciones públicas y coleccionistas privados.

Hasta el 10 de septiembre.

El Museo de la Real Casa de la Moneda también acoge actualmente la exposición de Pablo Pizarro 'Fuerza y Transparencia', una invitación a meditar sobre los puntos de encuentro formales (en cuanto a su forma espacial) entre el arte matérico y la naturaleza, ambos, si nadie lo remedia (y la nada aquí parece el todo), en serio proceso de destrucción.

Hasta el 10 de septiembre.

### CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES

El centro de recepción de visitantes de Segovia acoge la inauguración 'El Azoguejo en 1992' con motivo del aniversario del corte del tráfico bajo el acueducto de Segovia.

Hasta el 30 de septiembre. Entrada libre de 10.00 a 19.00 horas.

El centro de recepción de visitantes de Segovia acoge la exposición que cuenta con 22 imágenes del álbum 'El acueducto cuenta la historia de Segovia'.

Hasta el 30 de septiembre.

### MUSEO ESTEBAN VICENTE

El Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente abre la exposición 'Eugenio Granell y Esteban Vicente. Construcciones y Toys', que contempla la relación artística entre los dos artistas.

Hasta el 1 de octubre. Horario: de martes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Sábados de 11.00 a 20.00 horas. Domingos y festivos de 11.00 a 15.00 horas. Visitas guiadas, jueves a las 12.30 horas.

### HOTEL CONVENTO CAPUCHINOS

El Hotel Eurostars Convento Capuchinos 5\* de Segovia acoge la exposición de Christian Hugo Martín en

donde el artista segoviano concentra una selección de sus obras más significativas. La muestra está pensada y distribuida para dar honor al espacio expositivo del hotel. En total el artista expone 19 obras llenas de fuerza y energía. Christian Hugo Martín ha realizado un gran número de exposiciones tanto a nivel nacional como internacional

Hasta el 10 de octubre.

### MUSEO DE ARTE VIRREINAL Y PRECOLOMBINO

El espacio museístico dedicado al arte virreinal y precolombino acoge una gran exposición formada por pinturas peruanas, españolas y francesas, por obras de cerámica peruana y por diferentes ornamentos litúrgicos.

Permanente. De 12.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas.

### MUSEO DE SEGOVIA

La exposición 'Emiliano Barral. El animador de la piedra', fruto de la colaboración entre la Junta y la Diputación Provincial, exhibe piezas escultóricas y documentación procedentes de diferentes instituciones y colecciones. Tras el éxito cosechado durante las primeras semanas de apertura de la muestra, en el Museo Provincial de Segovia, se prorroga su estancia hasta mediados del próximo mes.

Hasta el 15 de septiembre. De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas; domingo y festivos, de 10.00 a 14.00 horas. Cerrado fiestas locales.

### PALACIO DE QUINTANAR

El Palacio de Quintanar acoge la exposición 'Muestra anual del Taller de visión fotográfica', que presenta los resultados de los trabajos del taller de fotografía organizado por el centro. Además, se completa con la exposición 'Beyond Borders, más allá de las fronteras'. Las salas del palacio albergan también la exposición 'Cuando la musa ataca. Supertangibles', que reúne a 17 destacados artistas contemporáneos de diferentes ámbitos: escultura, poesía visual y escrita, performance/acción, diseño, grafismo y arquitectura, fotografía y pintura.

Hasta el 24 de septiembre.

### NAVAS DE RIOFRÍO

La Sala del Ayuntamiento de Navas de Riofrío acoge la exposición temporal de pintura y escultura titulada 'Entre Asturias Y Segovia' del autor P. Bezanes, pintor y dibujante aun atraído por el arte abstracto, y Comuq, escultor.

Hasta el 27 de agosto. Horario de lunes a viernes de mañana de 12 a 13.30 h y de 18 a 20.30 h por la tarde. Los sábados solo abre por las mañanas y los domingos permanece cerrado.

**CONVOCATORIAS**

**Premio Universitario**

La Asociación 'Andrés Laguna' convoca el IV Premio Universitario José Ángel Gómez de Caso Canto. Pueden optar al premio trabajos de fin de grado, fin de máster o durante el periodo de residencia, así como cualquier otro trabajo de investigación en el ámbito sanitario realizado por jóvenes investigadores. El plazo de presentación finaliza el 30 de octubre. La información y las bases completas, en el blog: [asociacionandreslaguna.blogspot.com.es](http://asociacionandreslaguna.blogspot.com.es)

**ASOCIACIÓN ANDRÉS LAGUNA**  
<segovia>

**Club Deportivo Eresma**

El Club deportivo Eresma realiza campamentos hasta septiembre. Los campamentos urbanos son el 14 al 18 de agosto, del 21 al 25 de agosto, el 28 de agosto, el 1 de septiembre y del 4 al 8 de septiembre. Más información en la página [www.cderesma.es](http://www.cderesma.es) o llamando al teléfono 629437283.

**CEIP ERESMA**  
<segovia>

**Curso de canto**

Está abierto el plazo de inscripción para el XXI Curso de Canto y Dirección Coral organizado por la Coral Ágora y que se desarrollará del 22 al 29 de agosto. Este curso ofrece varias modalidades, como Técnica Vocal y Dirección Coral, y está dirigido a directores, jefes de cuerda, hasta cantantes interesados en perfeccionar su técnica.

**CORAL ÁGORA**  
<segovia>

**Segovia emprende 2017**

SegoviActiva, a través de la Concejala de Desarrollo Económico, Empleo e Innovación, presenta las subvenciones 'Segovia Emprende 2017'. Los beneficiarios serán todas aquellas personas físicas o jurídicas que inicien o hayan iniciado una actividad empresarial en el término municipal de Segovia entre el 24 de septiembre de 2015 y el 5 de septiembre de 2017. Las bases se pueden consultar en [www.segoviactiva.es](http://www.segoviactiva.es) o en el teléfono 921 46 35 46. El plazo de presentación para estas subvenciones está abierto hasta el 5 de septiembre.

**SEGOVIATIVA**  
<segovia>

**FARMACIAS DE GUARDIA**

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo

**MONUMENTOS**

**ALCÁZAR** Tlf. 921 460 759: De noviembre a marzo, de 10.00 a 18.00 horas. De abril a octubre, de 10.00 a 20.00 horas.

**CATEDRAL** Tlf. 921 462 205: De octubre a marzo de 09.30 a 18.30 horas. De abril a septiembre de 09.00 a 21.30 horas.

**CASA DE LA MONEDA** Centro de Interpretación del Acueducto. Tlf.: 921 475 109. [casademonedat@turismodesegovia.com](mailto:casademonedat@turismodesegovia.com). Martes de 10.00 a 14.30 horas. De miércoles a sábado de 10.00 a 18.00 horas. Domingo de 10.00 a 15.00 horas. Lunes cerrado.

**CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES** Azoguejo, 1. Tlf.: 921 466 720. e-mail: [info@turismodesegovia.com](mailto:info@turismodesegovia.com). Todos los días de 10.00 a 19.00 horas.

**CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA** c/ Judería Vieja, 12. Tlf 921 462 396. e-mail: [juderia@turismodesegovia.com](mailto:juderia@turismodesegovia.com). Lunes y martes de 11.00 a 15.00 horas. De miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas.

**ROMERAL DE SAN MARCOS** Jardín de Leandro Silva. C/ marqués de Villena, 17. Visita previa solicitud al 655 131 446.

**CONVENTO S. ANTONIO EL REAL** Tlf. 921 420 228. Abierto de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. Domingo tarde y lunes, cerrado.

**IGLESIA DEL CORPUS CHRISTI.** Antigua Sinagoga Mayor. Tlf 921 466 720. Cerrado lunes tarde, martes y jueves tarde. De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30 horas.

**MONASTERIO DEL PARRAL** Teléfono: 921 431 298. Lunes y martes, cerrado; y de miércoles a domingo, pases a las 11.00 y a las 17.00 horas.

**MUSEO DE SEGOVIA** Casa del Sol. c/ Socorro, 1. Tlf. 921 46 0613/15. De octubre a junio: martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas; de julio a septiembre, martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.; domingo y festivos, de 10 a 14 h. Cerrado fiestas locales.

**MUSEO RODERA-ROBLES** De martes a sábado, en horario de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas; domingo, de 10.30 a 14.00 horas; lunes, cerrado. C/ San Agustín, 12.

**MUSEO ZULOAGA** Iglesia de San Juan de los Caballeros. Plaza de Colmenares, s/n. Tlfs. 921 463 348 o 921 460 613. Miércoles, de 09.00 a 16.00 horas.

**CASA-MUSEO ANTONIO MACHADO** C/ Desamparados. Tlf. 921 460 377. Todos los días de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Visita guiada, dos euros. Demás días, visita guiada y audioguía incluidas en la entrada.

**PUERTA DE SAN ANDRÉS** (y acceso al adarve de la muralla). Plaza Socorro. Teléfono: 921 461 297. Jueves de 11.00 a 15.00 horas. Resto de días de 11.00 a 18.30 horas.

**BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA** Acceso Plaza de Díaz Sanz. Invierno: de lunes a viernes de 09.00 a 14.00 horas. Verano: de lunes a viernes de 09.00 a 13.30 horas.

**REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA. MUSEO DEL VIDRIO** Museo y tienda lunes cerrado; de martes a viernes de 10.00 a 15.00 horas; sábados de 10.00 a 18.00 horas; y domingos y festivos de 10.00 a 15.00 horas.

**PALACIOS DE LA GRANJA Y RIOFRÍO** Tlf. 921 47 00 19 y 921 48 01 42: Lunes: cerrado. De martes a domingo de 10.00 a 18.00 (cierre de taquillas y acceso una hora antes). Jardines del Palacio Real de La Granja de lunes a domingo de 10.00 a 18.00 h.

**HORARIO DE MISAS**

**SÁBADO, MAÑANA Y TARDE**

**Invierno**  
9,00 Claret  
19,00 S. Andrés, S. Justo  
**Verano**  
19,00 S. Andrés, S. Justo

**MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS**  
El mismo horario todo el año

9,00 Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus, Carmelitas Descalzas.  
9,30 Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta),  
10,00 San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo, Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios.  
10,30 Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos  
11,00 El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia  
11,30 S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad  
12,00 Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos  
12,30 Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla  
13,00 S. José, Sto. Tomás, S. Andrés, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP Carmelitas, Cristo del Mercado  
13,30 S. Marcos

**TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS**

**Invierno**  
18,00 PP Carmelitas.  
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM Dominicas  
19,30 Sto. Tomás, S. Miguel  
20,00 San Millán, Claret  
**Verano**  
18,00 Capilla de Santa Columba (sita en la terraza de Santa Columba)  
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM Dominicas  
19,30 Santo Tomás, San Miguel

20,00 S. Millán, Claret, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

**LABORABLES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO**

**Invierno**  
7,45 Claret (L. a V.)  
8,00 María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María  
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real  
9,00 Ntra. Señora del Carmen, Carmelitas Descalzas  
9,30 Cristo del Mercado  
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral  
10,30 Santo Tomás, San Millán  
11,00 Santa Eulalia  
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia  
12,00 Agustinas de Santa Rita  
12,30 Hermanitas de los Pobres  
13,00 MM. Reparadoras  
**Verano**  
8,00 Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María  
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus  
9,00 Ntra. Señora del Carmen, Claret  
9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado  
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador  
10,30 Santo Tomás  
11,00 Santa Eulalia  
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia  
12,00 Agustinas de Santa Rita  
12,30 Hermanitas de los Pobres  
13,00 MM. Reparadoras, Jerónimos

19,30 S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas festivos)

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

**PARROQUIAS DE LA PROVINCIA**

**Ayllón** Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00  
**Carbonero el Mayor** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30 - 19:00  
**Cantalejo** Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00  
**Coca** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 12:00  
**Cuéllar** Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel)  
**Santuario del Henar** Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno)  
**El Espinar** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00  
**Nava de la Asunción** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00  
**Navas de Oro** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00  
**San Ildefonso** Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00  
**Sepúlveda** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé)  
**Villacastín** Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia)

Datos facilitados por el Obispo

**CINE**

**Centro C. Luz de Castilla**  
Tel. 654130664 / [www.cinesluzdecastilla.com](http://www.cinesluzdecastilla.com)

LOS MIÉRCOLES AL CINE por 3,70 euros (excepto festivos). JUEVES: 4,00 euros (excepto festivos y películas Warner). VIERNES: 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner).

**Programación del 18 de AGOSTO al 24 de AGOSTO**

**VALERIAN Y LA CIUDAD DE LOS MIL PLANETAS**  
Del 18 de agosto al 24 agosto: 18:00, 20:30 y 22:30

**LA TORRE OSCURA**  
Del 18 de agosto al 24 agosto: 18:00, 20:30 y 22:30

**50 PRIMAVERAS**  
Del 18 de agosto al 24 agosto: 20:30 y 22:30

**LIGONES**  
Del 18 de agosto al 24 agosto: 20:30

**REY ARTURO. LA LEYENDA DE EXCALIBUR**  
Del 18 de agosto al 24 agosto: 18:00, 20:00 y 22:30

**DESCONTROLADAS**  
Del 18 de agosto al 24 agosto: 22:30

**EMOJI: LA PELÍCULA**  
Del 18 de agosto al 24 agosto: 18:00 y 20:00

**TRANSFORMERS: EL ÚLTIMO CABALLERO**  
Del 18 de agosto al 24 agosto: 17:45

**ATÓMICA**  
Del 18 de agosto al 24 agosto: 20:00 y 22:30

**DUNKERQUE**  
Del 18 de agosto al 24 agosto: 20:30 y 22:30

**CARS 3**  
Del 18 de agosto al 24 agosto: 18:00

**GRU 3. MI VILLANO FAVORITO**  
Del 18 de agosto al 24 agosto: 18:00.

**SPIDER-MAN HOMECOMING**  
Del 18 de agosto al 24 agosto: 18:00

**ARTE7 C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)**  
Tel. 921432128 / [www.artesiete.org](http://www.artesiete.org)

7 SALAS DIGITALES. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BUTACA a 3,70 euros. FACEBOOK: ARTESIETESEGOVIA. PARKING CUBIERTO GRATUITO.

**Programación del 18 de AGOSTO al 24 de AGOSTO**

**LA TORRE OSCURA**  
TODOS LOS DÍAS: 18:00, 20:20 y 22:15  
SÁBADO: 18:00, 20:20, 22:15 y 0:30.

**VALERIAN Y LA CIUDAD DE LOS MIL PLANETAS**  
TODOS LOS DÍAS: 18:00, 20:00 y 22:15  
SÁBADO: 18:00, 20:00, 22:15 y 0:20.

**LA SEDUCCIÓN**  
TODOS LOS DÍAS: 18:00, 20:20 y 22:20  
SÁBADO: 18:00, 20:20, 22:20 y 0:30.

**REY ARTURO. LA LEYENDA DE EXCALIBUR**  
TODOS LOS DÍAS: 18:00, 20:30 y 22:30  
SÁBADO: 18:00, 20:30, 22:30 y 0:20.

**EMOJI: LA PELÍCULA**  
TODOS LOS DÍAS: 18:00, 19:40 y 21:20.

**ABRACADABRA**  
TODOS LOS DÍAS: 18:00 y 20:15

**SPIDER-MAN: HOMECOMING**  
TODOS LOS DÍAS: 18:00

**TRANSFORMERS: EL ÚLTIMO CABALLERO**  
TODOS LOS DÍAS: 22:15

**DUNKERQUE**  
TODOS LOS DÍAS: 20:00 y 22:30

Cine Avenida. Pedrajas de San Esteban. C/ Escuelas, 7. Tel. 983 105 022

El Adelantado no puede ofrecer la programación en estas salas porque la empresa exhibidora no la ha remitido



**HAZTE VOLUNTARIO**

Y AYUDA EN LA LIBRERÍA SOLIDARIA AIDA BOOKS&MORE DE 168 HORAS QUE TIENE LA SEMANA SOLO TE PEDIMOS 4 MÁS INFORMACIÓN EN NUESTRA LIBRERÍA EN CALLE SAN FRANCISCO 23

CONTACTO:  
AIDA BOOKS&MORE SEGOVIA  
[WWW.ONG-AIDA.ORG](http://WWW.ONG-AIDA.ORG)  
921 46 22 68





PEÑA LAS ADARTIAS, de Aguilafuente, en el desfile de peñas. / FOTO: MARTA HERRERO



¡ENHORABUENA! y agradecimiento a artista cantimpalense Daniel Gil Martín. De nuevo nos ha vuelto a sorprender con una exquisita exposición, obras muy representativas de reciente ejecución, acuarelas, gouaches y grabados. Entrar en el salón del Ayuntamiento proporcionó estos días la satisfacción de contemplar una obra trabajada con lupa y cincel armonizando el entorno y unas manos que acarician y dan vida a la materia. También dio una charla sobre la historia del grabado y su ejecución. Es de obligado reconocimiento dar las gracias a este gran artista nacido en Cantimpalos. / LOURDES MATARRANZ GÓMEZ

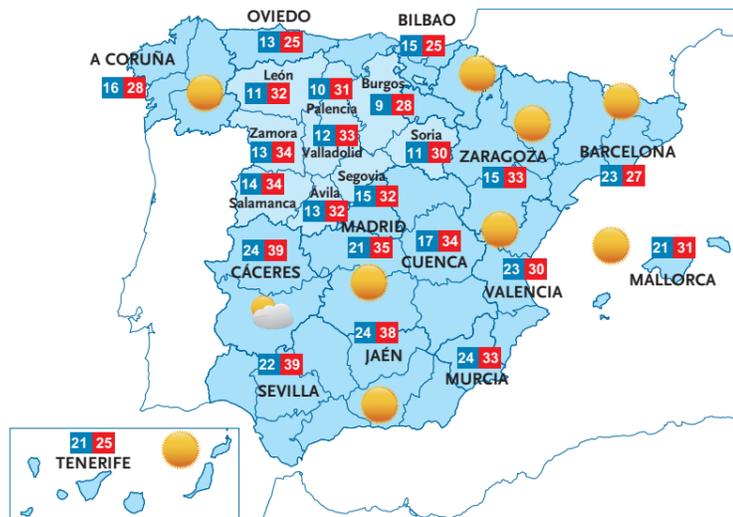
**SCHOOL PADEL** **pádel four**  
**2017** COMIENZO DE INTENSIVOS: JULIO 2017  
 FINALIZACIÓN: AGOSTO 2017

*Queremos ser tu Club!  
 desde el 1 de julio al 31 de agosto*

- Grupos de 2,3 y 4 alumnos
- Clases individuales ( bono de 5 o 10 clases)
- Niveles: Básico  
Avanzado  
Perfeccionamiento
- Clases partido **\*NOVEDAD**
- Este verano nos adaptamos a ti y tus horarios
- De Lunes a Viernes (5 días) 1 alumno:...125€  
2 alumnos:...70€  
3 alumnos:...40€
- De Lunes a Jueves (4 días) 1 alumno:...100€  
2 alumnos:...55€  
3 alumnos:...35€
- Clases de 60 o 90 minutos

Inscripciones en el Club o llamando al 620 516 040

# EL TIEMPO



## El tiempo, hoy

En Segovia, poco nuboso o despejado, con intervalos de nubes altas. Temperaturas mínimas sin cambios o en ligero descenso y máximas en ascenso. Vientos del noreste, flojos.

Por su parte en Castilla y León temperaturas elevadas en el sur del Sistema Central y el Bierzo. Poco nuboso o despejado con nubosidad baja al principio en el extremo norte y noreste.

Temperaturas mínimas en descenso en el noreste y sin cambios o en ligero descenso en el resto, y máximas en ascenso, localmente notable en el noroeste. Vientos del noreste al este.

En cuanto a España, temperaturas significativamente altas en Andalucía, Extremadura, Castilla La Mancha, bajo Duero, sur de Galicia y zonas de Gran Canaria. Levante fuerte en el Estrecho.

Tiempo estable y cielos poco nubosos en la mayor parte del país. No obs-

tante, se esperan algunos intervalos de nubes matinales dispersos en el Cantábrico, Pirineos y zonas del área mediterránea peninsular, sin descartar alguna llovizna ocasional a primeras horas, en el área del Estrecho, Melilla y litoral de Levante, y algún chubasco débil en el Pirineo oriental en el norte de las islas.

También habrá posibilidad de calimas en las islas Canarias orientales. Temperaturas diurnas en aumento en buena parte de la mitad noroeste peninsular, localmente notable en Galicia y en la Cordillera Cantábrica occidental.

### Temperaturas en Europa:

Lisboa	21	36	Londres	14	21	París	11	23
Berlín	12	21	Roma	23	32	Moscú	17	31

### BONOLOTO

Sábado 19 de agosto  
6 - 11 - 12 - 13 - 24 - 47  
Complem.: 8 - R: 3

### LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 19 de agosto  
2 17 35 37 43 48  
Complem. 34 Reintegro 7

### GORDO PRIMITIVA

Domingo 13 de agosto  
9 19 33 37 40  
Nº Clave (Reintegro) 0

### EUROMILLONES

Viernes 18 de agosto  
2-24-39-42-45  
Estrellas 2 - 8

### EL 7/39

Jueves 17 de agosto  
1 5 7 15 18  
27 36 Reintegro 4

### ONCE

Sábado 19 de agosto  
Serie 017 **72535**  
Número: 77359 Serie 031 / Número: 83450 Serie 047  
Número: 99400 Serie 012 / Número: 99568 Serie 002

Viernes 18 de agosto 08427  
Jueves 17 de agosto 20752  
Miércoles 16 de agosto 81882  
Martes 15 de agosto 81614  
Lunes 14 de agosto 84807  
Domingo 13 de agosto 97151

### SUPER ONCE

Sábado 19 de agosto  
07 12 21 23 36  
39 40 41 42 46  
59 60 62 68 69  
72 73 75 77 79

## Autobuses entre Segovia y Madrid

Información: [www.lasepulvedana.es](http://www.lasepulvedana.es) - Teléfono: 902 11 96 99



### SEGOVIA - MADRID

#### LUNES A VIERNES LABORABLES

5:35 D	6:15 S	6:15 L2	6:30 D	7:00 S
7:00 L2	7:30 D	8:15 S	9:00 L1	9:00 D
9:45 S	10:30 D	11:15 D	12:15 D	12:15 L1
13:15 D	14:30 D	14:45 L1	15:30 D	16:15 R
17:00 L2	17:15 D	18:15 S	19:15 D	20:15 S
21:30 S				

#### SÁBADOS LABORABLES

7:30 D	8:00 L2	8:15 S	9:00 D	9:45 D
10:30 L2	10:45 S	11:30 D	12:00 D	13:00 D
14:00 S	15:00 D	15:45 R	17:00 D	17:00 L2
18:00 S	19:00 D	20:00 R	21:00 D	21:30 S

#### DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 L2	8:30 S	9:30 D	10:30 S	11:30 D
12:30 S	13:30 D	14:30 S	15:30 D	16:00 R
16:30 D	17:15 D	18:00 D	18:45 D	19:00 L2
19:30 D	20:15 R	21:00 D	21:30 S	22:30 D

SERVICIOS DIRECTOS (D): SEGOVIA - MADRID.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Madrid.

SERVICIOS DE RUTA (R): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Guadarrama - Los Negrales - Villalba - Torrelodones - Las Rozas - Madrid.

LANZADERA SAN RAFAEL (L1): San Rafael - Madrid.

LANZADERA EL ESPINAR (L2): El Espinar - San Rafael - Madrid.

### MADRID - SEGOVIA

#### LUNES A VIERNES LABORABLES

6:45 D	8:00 R	9:00 D	9:30 D	10:00 D
10:45 L1	11:00 D	12:00 D	13:00 D	13:30 L1
14:00 D	15:00 S	15:30 D	15:45 L2	16:00 D
16:45 L1	17:00 D	17:30 L2*	17:45 D	18:30 S
19:00 D	19:30 L2	19:45 D	20:30 L1	20:45 D
21:45 D	22:15 S	23:00 S		

#### SÁBADOS LABORABLES

8:00 S	9:00 D	9:30 L2	9:45 D	10:15 D
11:00 S	11:30 D	12:15 D	12:45 D	13:15 D
13:45 S	14:30 D	15:30 R	15:45 L2	16:30 D
17:30 S	18:30 D	19:15 D	20:15 R	20:45 D
21:30 S	22:15 D	23:00 S		

#### DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 S	9:00 D	9:30 L2	10:00 D	11:00 S
12:00 D	13:00 D	14:00 D	15:00 R	16:00 D
17:00 S	18:00 D	19:00 D	20:00 R	20:45 D
21:00 L2	21:30 D	22:00 D	23:00 S	

SERVICIOS DIRECTOS (D): MADRID - SEGOVIA.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Madrid - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herreros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

SERVICIOS DE RUTA (R): Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herreros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia

LANZADERA SAN RAFAEL (L1): Madrid - San Rafael.

LANZADERA EL ESPINAR (L2): Madrid - San Rafael - El Espinar.

L2\*: Madrid - Villalba - Guadarrama - San Rafael - El Espinar.

## Trenes entre Madrid, Segovia y Valladolid

Madrid Chamartín	Segovia Guiomar	Valladolid Campo Grande	CIRCULA
6:40	7:08	7:45	Diario excepto sábados y domingos
7:30	7:58	8:35	Diario excepto sábados y domingos
10:15	10:43	11:20	Diario
12:00	12:28	13:05	Diario
14:40	15:08	15:41	Diario excepto sábados
15:10	15:38	16:15	Viernes
15:40	16:08	16:45	Diario
16:35	17:03	17:40	Diario excepto sábados y domingos
17:00	17:28	18:05	Diario
18:10	18:38	19:15	Domingos
18:40	19:08	19:45	Diario excepto viernes y domingos
19:25	19:52	-	Diario excepto sábados y domingos
20:00	20:28	21:05	Diario
20:25	-	21:19	Diario excepto sábados
21:30	21:58	22:35	Diario

Valladolid C. Grande	Segovia Guiomar	Madrid Chamartín	CIRCULA
6:45	7:00	7:28	Diario excepto sábados y domingos
7:15	7:22	7:50	Diario excepto sábados y domingos
7:50	7:52	8:20	Diario excepto sábados y domingos
8:11	8:27	8:55	Diario
8:45	-	9:07	Diario excepto sábados y domingos
9:35	9:22	9:50	Diario excepto sábados y domingos
10:50	10:12	10:40	Sábados y domingos
14:10	14:47	15:15	Diario
15:20	15:57	16:25	Diario
17:45	18:22	18:50	Diario
18:36	19:12	19:39	Diario excepto sábados
19:46	20:23	20:51	Diario
20:35	21:12	21:40	Diario

## FARMACIAS DE GUARDIA

### Segovia

**HOY:** Dr. Ramos. Ctra. Villacastín, 10 (Frente Estación Ferrocarril). De 10:15 a 10:15 h.

**Mañana:** Piñuela Martín. Vicente Aleixandre, 13 (Nueva Segovia). De 10:15 a 10:15 h.

**El Espinar:** Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de San Rafael.

### Otras localidades:

Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar y Cantalejo.

**De 10.00 a 22.00 h.:** La farmacia de Boceguillas y La Granja.

**De 10.00 a 20.00 h.:** Las farmacias de Aguilafuente y Navas de Oro.

1/3 DE NUESTROS ALIMENTOS ACABA EN LA BASURA

Mientras, 800 millones de personas siguen pasando hambre en el mundo

EL MUNDO NO NECESITA MÁS COMIDA NECESITA MÁS GENTE COMPROMETIDA

Manos Unidas  
900 811 888 [manosunidas.org](http://manosunidas.org)

#ComprometeteconManosUnidas

SUDOKU

	5	8		1	7	6		3
	2		3	8				4
3		7			6			8
1			2			8		
		2	6		3	7		
		9			1			2
	9		7			1		5
7				9	4			6
2		4	5	6		3	9	

					8	3	4	
4	7		3			1	9	
				4	5			
	3					8		
2		8				6		5
		7					1	
		2		5				
	1	3			6		8	4
9	4	8						

6		9		1	5			
7						8		9
			9	3				
			7	5		3		1
	9						6	
3		1		6	4			
				2	3			
8		7						3
			5	7		1		4

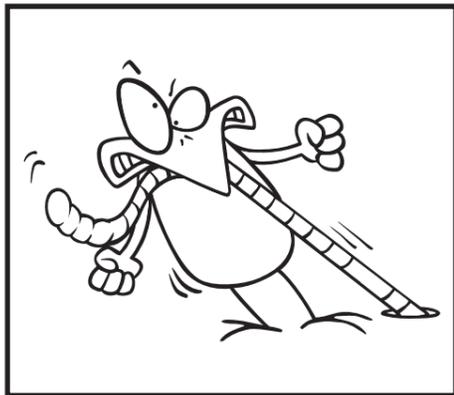
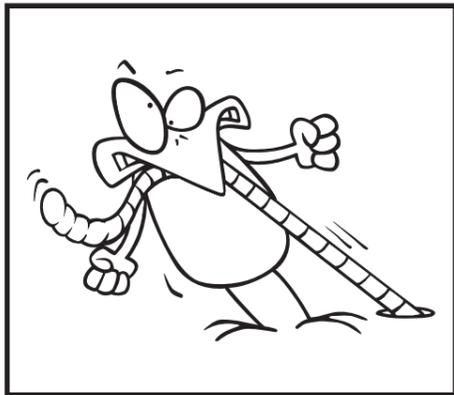
HORÓSCOPO

**Aries** (21 marzo a 19 abril)  
 Si no andas con cuidado corres el peligro de perder gran parte de lo que has conseguido ganar en los últimos meses. Evita las confusiones y revisa dos veces las cosas que firmas.

**Tauro** (20 abril a 20 mayo)  
 Estás nervioso por algún compromiso que tienes que afrontar, porque de tu forma de actuar y tu capacidad de respuesta depende mucha gente. No te agobies, tienes potencial suficiente.

**Géminis** (21 mayo a 20 junio)  
 Vas a encontrar resistencia por parte de tu pareja a la hora de desarrollar ciertos planes. Procura llegar a puntos de encuentro en vez de buscar la confrontación, será más útil.

7 DIFERENCIAS



AUTODEFINIDO

SERIAMENTE	SERVIRSE	ONCE	RIBERA ARENOSA	ALTERAR, CONMOVER	SERIES DE ANTECESORES
PRONUNCIADO CON LOS LABIOS	ESCONDITES DE LADRONES	FUNDAMENTO	AQUI	NOMBRE DE LETRA	INCLINAR
RECEPCIÓN, FIESTA			MACHO CABRIO	LLENAR DE BABAS	
INCANSABLE			MONA PEQUEÑA		
GOLPEO			PLANTA TROPICAL		
DUEÑOS			QUIERA, DESEE		
INDETERMINADAS (MAT)		SODIO	HABLADO		
FUSIONA		DIVIDE	INSTRUMENTOS DE ATAQUE		
CONJUNTO DE SOLDADOS		SUTIL	HÉROE CUBANO	VOZ DE ARRULLO	GRAMO
DEVOTA		TURCOS	SABE	CONDIMENTO	MÁQUINAS DE TEJER
SE DIRIGE A ALGÚN SITIO	TRAGOS PEQUEÑOS		LA QUE VENDE CARO	TIZA	
	ENFADARSE		INCITA A REPETIR	EL QUE TAPA	
	RÍO ALEMÁN		SONIDO RELOJERO		DESIERTO AFRICANO
	VUELVEN A CAER		CORTES PROFUNDOS		
CÓLERA		BODEGAS			
CIRCO ROMANO		PATAS DE RANA			
		CUBIERTA PLEGABLE			
		ABURRIDA			
SUGIERE, INDICA				EXCLAMACIÓN	
TARRO				ÉPOCA	
			CIUDAD UCRANIANA		
			EINSTENIO		
PRONOMBRE REFLEXIVO		ACONSEJAR			
LAS DE LAS VENAS		OESTE			
			PLANA, LISA		

**Cáncer** (21 junio a 22 julio)  
 Intentar que tu pareja cambie comienza a ser una misión imposible, puede que haya llegado el momento de aceptarlo tal y como es o tomar una decisión más atrevida.

**Leo** (23 julio a 22 agosto)  
 Te muestras arrogante con una persona que, en realidad, no te ha hecho nada. Quizá sea una manera de protegerte, pero no está justificada. Cambia de actitud y saldrás ganando.

**Virgo** (23 agosto a 22 sept.)  
 Día muy propicio para la comunicación, para entablar nuevas relaciones de amistad o quizá de algo más. Tu carácter espontáneo te da ventajas con respecto a tus competidores.

**Libra** (23 sept. a 22 oct.)  
 Hoy será un buen día para encontrarte con personas que fueron muy importantes en tu pasado. A veces resulta reconfortante recordar los momentos vividos anteriormente.

**Escorpio** (23 oct. a 21 nov.)  
 Te hace falta un poco de acción, te has apalancado en la comodidad y la rutina y eso te evita problemas pero también te condena al aburrimiento. Invéntate algo pronto.

**Sagitario** (22 nov. a 21 dic.)  
 Si sientes la necesidad de ayudar a un amigo a través de los consejos porque lo ves muy afectado, primero reflexiona sobre lo que le vas a decir, no vayas a empeorar la situación.

**Capricornio** (22 dic. a 19 ene.)  
 Las cosas que suceden a tu alrededor están marcadas por la confusión, y tú no estás libre de esa sensación. La solución es analizar las cosas una por una, sin mezclarlas.

**Acuario** (20 enero a 18 feb.)  
 No siempre salir de marcha es sinónimo de diversión. Cuando hacer planes supone una obligación, hay que pensar en la posibilidad de decir que no y quedarse en casa tranquilamente.

**Piscis** (19 feb. a 20 marzo)  
 Hoy es un buen día para pasarlo con los amigos y hacer cosas en común que hace tiempo que no hacíais. Cuidado con no cometer abusos que estropearían la diversión.

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										

HORIZONTALES

1. Lámina de metal. | Trecho de camino de un recorrido determinado. • 2. Sentimiento de la propia dignidad moral. | Juego de raqueta. • 3. Dar la voz de alto a alguien. | Santo catalán. • 4. Televisión italiana. | Vehículo u otro ingenio provisto de dos motores. • 5. Burro. • 6. Formar parejas. | Ministerio de Agricultura y Ganadería. • 7. Alias. | Veloz (f). • 8. Detesten. | Relativo a la boca. • 9. Se sea. | Substancia con que se abona la tierra.

VERTICALES

1. Hablamos. • 2. Saludo. | Corte ramas. • 3. Repugnancia natural que se siente hacia alguna persona o cosa. • 4. Edgar Allan... | Ventiles una cosa para secarla. • 5. Labrable. | Repetido, niño. • 6. Temblar, tiritar. • 7. Conjunción latina. | Observaba. • 8. Constancia. | Bar inglés. • 9. De la anatomía. • 10. Conifera. | Primer hombre, según la Biblia. • 11. Uno de los huesos del tarso.

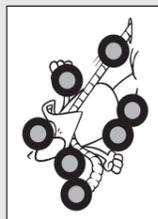
SOLUCIONES

nº: 981

SUDOKU

9	5	8		1	7	6		3
6	2		3	8				4
3		7			6			8
1			2			8		
		2	6		3	7		
		9			1			2
	9		7			1		5
7				9	4			6
2		4	5	6		3	9	

DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

C	H	A	P	A	E	T	A	P	A		
H	O	N	O	R	T	E	N	I	S		
A	L	T	E	A	R	S	A	N	T		
R	A	I	B	I	M	O	T	O	R		
L	P	O	L	L	I	N	O	A			
A	P	A	R	E	A	R	M	A	G		
M	O	T	E	R	A	P	I	D	A		
O	D	I	E	N	B	U	C	A	L		
S	E	A	I	S	E	A	B	O	I	N	O

AUTODEFINIDO

C	H	A	P	A	E	T	A	P	A		
H	O	N	O	R	T	E	N	I	S		
A	L	T	E	A	R	S	A	N	T		
R	A	I	B	I	M	O	T	O	R		
L	P	O	L	L	I	N	O	A			
A	P	A	R	E	A	R	M	A	G		
M	O	T	E	R	A	P	I	D	A		
O	D	I	E	N	B	U	C	A	L		
S	E	A	I	S	E	A	B	O	I	N	O

## Películas

• Mala \* Regular \*\* Interesante \*\*\* Buena \*\*\*\* Muy Buena

### 15.45 Rescate suicida (Cuatro) \*\*\*

Rusia, 2016, Acción. **Nikolay Lebedev: Vladimir Mashkov, Agne Grudyte, Sergey Shakurov, Sergey Romanovich**



Un joven piloto es despedido de la fuerza aérea militar después de desobedecer una orden absurda. Consigue un trabajo como co-piloto en una aerolínea civil. Al ser excesivamente honesto y directo, no tiene una excelente relación con sus nuevos compañeros. Durante un vuelo a Asia, su tripulación recibe un mensaje de socorro

### 22.05 Niños grandes (La 1) \*\*\*

EEUU, 2010, Comedia. **Dennis Dugan: Adam Sandler, Kevin James, Chris Rock, Steve Buscemi, Salma Hayek, Maria Bello**

Después de treinta años, cinco amigos vuelven a verse para asistir al funeral de su entrenador de baloncesto de la infancia. Con sus esposas e hijos a cuestas, deciden pasar el fin de semana del 4 de julio en una casa cerca de un lago, en la que muchos años antes habían celebrado la conquista de un campeonato. Esos días de convivencia les harán comprender que en realidad no han madurado.

### 22.10 Cuando te encuentre (Antena 3) \*\*\*

EEUU, 2012, Romance. **Scott Hicks: Zac Efron, Taylor Schilling, Blythe Danner, Riley Thomas Stewart, Jay R. Ferguson, Adam LeFevre**

Adaptación de una novela de Nicholas Sparks, autor de *best sellers* románticos. Durante la Guerra de Irak, tras una operación nocturna en la que mueren varios hombres, un joven marine llamado Logan encuentra la fotografía de una chica rubia, con unas palabras escritas en el dorso: «mantente a salvo». Tras varios meses en el frente, Logan regresa a casa sano y salvo, y presiente que debe su vida a esa fotografía, o, mejor, a la mujer retratada en ella.

### 23.00 Juan de los Muertos (La 2) \*\*\*

Cuba, 2011, Terror. **Alejandro Brugués: Alexis Díaz de Villegas, Jorge Molina, Andrea Duro, Andros Perugorría, Jazz Vilá, Elicer Ramírez**

Los cubanos Juan y Lázaro son dos buenos amigos. Viven en La Habana y se dedican a gaudir todo el día, trapeando e intentando vivir con el mínimo esfuerzo. Juan tiene una hija con la que apenas se habla, Camila, cuya madre huyó del país, mientras que Lázaro tiene un hijo, Vladi, igual de vividor que su padre...



## Deportes

### Butaca deportiva

Baloncesto: España-Venezuela	20.00	Teledeporte
Fútbol: Deportivo-Real Madrid	22.15	M+ Partidazo

### 13.00... Superbike: Alemania (TDP / Eurosport)

El Campeonato del Mundo de Superbikes vuelve a la carga este fin de semana con la cita de Alemania. Después del parón estival, los pilotos del mundial de motos derivadas de la serie se ponen manos a la obra. Las pruebas de la jornada de hoy, en directo en TDP y Eurosport.

## Entretenimiento

### Butaca de programas

80 cm	13.55	La 2
Espíritu salvaje	22.45	Cuatro

### 13.55 80 cm (La 2)

El espacio de La 2 va a perderse en las alturas en la entrega de hoy. Sus pasos les llevan hasta el valle de Ordesa, a pie del Monte Perdido, en el centro del Pirineo aragonés. El equipo se encuentra en el segundo parque nacional más antiguo de España y, sin ninguna duda, uno de los más visitados.

1

06.00 Noticias 24H.  
09.40 Seguridad vital. *El programa analiza la velocidad en las carreteras secundarias.*



10.15 Españoles en el mundo. «Gales», «Biayas filipinas», «Quito» y «Macao».  
13.55 Flash moda.  
14.30 Corazón.  
15.00 Telediario 1.  
16.00 Ciclismo. *Vuelta a España, 2ª etapa: Nimes-Gruissan Grand Narbonne.*  
17.30 Sesión de tarde. «*¡Mi bonita familia italiana!*».  
19.00 Sesión de tarde. «*Dream Hotel Vietnam.*»  
20.30 Aquí la tierra.  
21.00 Telediario 2.  
22.05 La película de la semana. «*Niños grandes.*»  
23.35 Cine. «*Norbit.*»  
01.10 Cine. «*Step Up 5.*»  
03.00 Los misterios de Laura.  
04.20 TVE es música.

2

07.25 Otros pueblos.  
08.00 Los conciertos de La 2.  
08.45 Capacitados.  
09.15 Medina en TVE.  
09.30 Buenas noticias TV.  
09.45 Shalom.  
10.00 Últimas preguntas.  
10.25 Testimonio.  
10.30 El día del Señor.  
11.30 Pueblo de Dios.  
11.55 Documental. «*Grandes viajes ferroviarios continentales.*»  
13.00 Capitán Q.  
13.55 80 cm.  
14.25 Documental.  
14.50 Costa España.  
15.35 Saber y ganar: fin de semana. *Con Jordi Hurtado.*  
16.20 Grandes documentales. (R)  
19.00 Diario de un nómada.  
19.30 Documental. «*Planeta gastronómico.*»  
20.30 Documental. (R) «*Panamá, de un océano a otro.*»  
21.35 Documaster. «*Templarios.*»  
23.00 Versión española. «*Juan de los muertos.*»  
23.30 Miniserie. «*La Regenta.*»  
02.10 El chef del mar.  
05.25 TVE es música.

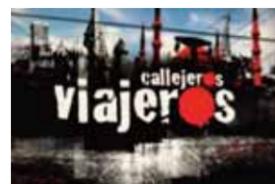


07.15 Pelopocopata.  
08.10 Los más...  
11.40 Ahora caigo. (R)  
14.00 Los Simpson.  
15.00 Antena 3 Noticias 1.  
15.45 Deportes.  
15.55 Tu tiempo.  
16.00 Multicine. «*Retorno a Marielund.*»  
17.40 Multicine. «*Un ramo de alambre de espino.*»  
19.30 Multicine. «*Recuerdos perdidos.*»  
21.00 Antena 3 Noticias 2.  
21.45 Deportes 2.  
21.55 Tu tiempo.  
22.10 El peliclón. «*Cuando te encuentre.*»  
00.00 Cine. «*En busca de la felicidad.*» *Chris Gardner es un vendedor brillante y con talento, pero su empleo no le permite cubrir sus necesidades*  
02.00 Cine. «*La sospechosa.*»  
03.00 Comprando en casa.



cuatro

07.00 El zapping de surfers.  
07.45 Malas pulgas.  
10.00 Espíritu salvaje. (R)  
11.05 Callejeros viajeros. «*México*», «*Bangkok*», «*Bangkok tiene un precio*» y «*Singapur.*»



14.00 Noticias Cuatro 1. *Informativo presentado por Marta Reyero.*  
14.45 El tiempo.  
14.55 Noticias Cuatro Deportes.  
15.25 Deportes Cuatro 1.  
15.45 Home cinema. «*Rescate suicida.*»  
17.45 Home cinema. «*Traidora.*»  
20.00 Noticias Cuatro 2.  
21.00 El tiempo.  
21.10 Deportes Cuatro 2.  
21.30 First Dates.  
22.45 Espíritu salvaje. «*Pirineos.*»  
00.15 Cuarto milenio.  
02.30 Cuarto milenio Zoom. (R) «*La guerra de la educación.*»  
03.15 Puro Cuatro.

5

07.00 I love TV: lo mejor.



08.00 Cámbiame. (R)  
11.15 Me lo dices o me lo cantas. (R)  
14.00 Socialité by Cazamariposas.  
15.00 Informativos Telecinco 1.  
15.35 Deportes.  
15.45 El tiempo.  
16.00 Cine. «*La sospecha de una madre.*» *Jill, la hija adolescente de Emily, esta enamorada de Gary, un joven con comportamiento violento.*  
17.45 Viva la vida.  
21.05 Informativos Telecinco 2.  
21.35 Deportes 2.  
22.00 Mad in Spain. *Programa de debate y actualidad presentado por Jordi González y Nuria Marín.*  
02.00 La tienda en casa.  
02.15 Musical Cities.

6

06.55 Bestial.  
07.40 Piso compartido.  
08.30 ¿Qué me pasa doctor?  
09.40 Zapeando. (R)



13.00 Top Trending Tele.  
14.00 La Sexta noticias 1.  
15.00 La Sexta deportes 1.  
15.15 La Sexta Meteo.  
15.35 Cine. «*La cara del terror.*»  
17.35 Cine. «*Superciclón.*»  
18.45 Cine. «*La invasión de los Cyber Robots.*»  
20.00 La Sexta noticias 2.  
20.45 La Sexta Meteo.  
21.00 La Sexta deportes 2.  
21.30 El objetivo. *Ana Pastor conduce esta edición especial del programa dedicado a los atentados del pasado jueves en Barcelona.*  
23.00 Cine. «*La amenaza de Andrómeda.*»  
02.20 Comprando en casa.

cyl7

09.30 El rincón del cura.  
10.00 Santa Misa.  
11.00 Pelota a mano.  
13.30 Entre hilos y anzuelos.  
14.00 De fiesta en fiesta.  
14.30 CyL TV Noticias.  
15.00 El tiempo.  
15.15 CyL TV Noticias.  
15.45 El tiempo.  
16.00 Cine. «*El forastero.*»  
18.00 Los casos de Sherlock Holmes.  
19.00 CyL a examen.  
19.45 Duelo de fogueones. *Cada semana, una auténtica batalla culinaria entre dos vecinos de la misma localidad.*  
20.30 CyL TV Noticias tarde. *Informativo con la actualidad de Castilla y León.*  
21.15 El tiempo.  
21.30 Revolutions.  
22.15 Cine. «*Un toque de seducción.*» *Frank Keane es un panadero que intenta sobreponerse a la muerte de su esposa.*  
00.15 CyL TV Noticia.  
00.45 Redifusión

8

09.15 Andrómeda.  
11.00 Mis adorables vecinos.  
12.30 Nuestros Caminos de Santiago.  
13.00 Documental naturaleza.  
14.30 Innova 8.  
15.00 Tiempo de viajar.  
16.00 Zona motor.  
17.00 Deportes de aventura. *Montañismo, rutas de senderismo, deportes acuáticos, deportes extremos y consejos de material.*  
17.30 Sportworx.  
18.00 Cine. «*Al sur del cielo, al oeste del infierno.*»  
20.00 Los ladrones van a la oficina.  
21.00 Tiempo de viajar. *De la mano de Esperanza Domínguez el espacio recorre los lugares más interesantes de España.*  
22.00 Innova 8.  
22.30 Grana y oro. *El mundo de los toros es el protagonista de este espacio que cuenta con invitados especiales.*  
23.30 Expedición.

Por Sólo  
**2,30 €**

## TODOS LOS DOMINGOS

con El Adelantado de Segovia  
en tu punto de venta habitual

Revista  
**mia**

+

El diario de los segovianos

| LA ÚLTIMA |

## La voz y el alma de los **resineros**

El libro 'Resina y resineros en el Mar de Pinares' acaba de ver la luz y en sus páginas el segoviano Raúl Martín Vela pone en valor un oficio tradicional que está en el AND de las gentes de Navas de Oro

EL ADELANTADO/ SEGOVIA

El pinar como "corazón", "cultura" y "motor de desarrollo". La resina, 'oro líquido' para toda una comarca. Los resineros, "hijos del monte" de carácter "marcado". Todos estos elementos se articulan en el libro 'Resina y resineros en el Mar de Pinares' que acaba de ver la luz y con el que el segoviano Raúl Martín Vela ha puesto "voz y alma" a un oficio tradicional que está en el AND de las gentes de Navas de Oro.

Martín Vela ha querido "revivir" la historia de los pinares de la provincia de Segovia desde una "perspectiva humana", si bien en su obra, editada por la vallisoletana Glyphos publicaciones, hay pinceladas antropológicas, según recoge Europa Press. Para conseguir poner "voz y alma" al libro ha buceado entre documentos arqueológicos, históricos y etnográficos pero también ha querido que el nexo de unión y el corazón de esta historia sean sus protagonistas, con los que ha conversado durante "horas" para "intentar" ofrecer un relato fiel de la vida de los "hijos del monte", sus alegrías, dramas, "su historia".

El pinar ha jugado un papel "fundamental" en el desarrollo económico de la zona con una industria que murió en los años 80 cuando países "emergentes", como China y Brasil, comenzaron a producir resina y que ha resurgido con "fuerza" en el siglo XXI motivado por la "vuelta al monte" y el repunte de un oficio que durante años fue "residual".

Entre las múltiples historias que esconde el libro, continúa la información de Europa Press, hay curiosidades como la "existencia" de mujeres resineras en la zona, algo que no ha ocurrido o no se tenía "referencias" en otras zonas del país; o cómo una empresa vin-



El historiador y arqueólogo Raúl Martín Vela, durante la presentación de su último libro, 'Resina y resineros en el Mar de Pinares'. / EUROPA PRESS

culada al Tercer Reich operaba en Navas de Oro para hacerse con la producción y obtener "aguarrás", uno de los derivados de la resina y que utilizaban para la "industria armamentística nazi".

Además, Martín Vela ha querido que sea también un libro de "buenas costumbres" ya que en él, el profesional del pinar encontrará la "metodología clásica" empleada por generaciones de veteranos resineros y las "nuevas técnicas" que se están desarrollando en Navas de Oro.

Resinero pasado y futuro, generaciones con "particularidades"

pese a estar unidos por el monte. "Al margen de la forma de trabajo, sí que he visto que el resinero de antes se relacionaba más, miraba más por el colectivo que el de ahora", incide Martín Vela.

**EL AUTOR** Raúl Martín Vela (Segovia, 1977) es licenciado en Historia y Arqueología por la Universidad de Valladolid. Su trayectoria profesional le ha llevado a conjugar la docencia, la investigación y la divulgación del Patrimonio Cultural castellano y leonés.

Destacan sus labores de codirección de las excavaciones ar-

queológicas en El Casetón de la Era (Villalba de los Alcores, Valladolid), la coordinación del Departamento de Educación y Acción Cultural del Museo de Arqueológico de Valladolid, y su participación en proyectos de docencia en la Zona Arqueológica Poblado de Fuenteagrillo de Valladolid.

En la actualidad dirige el Proyecto Arqueológico Peña del Moro, yacimiento prehistórico situado en el municipio segoviano de Navas de Oro, de donde descien- de. En este pueblo enclavado en el corazón del Mar de Pinares, desempeñó el oficio de resinero en

los montes de Carbonero El Mayor y Samboal en calidad de 'aprendiz', ya que es así como prefiere definirse por respeto a quienes han dedicado (y dedican aún) su vida al conocimiento y al desarrollo de las artes pinariegas.

En su faceta de divulgador cuenta con varias publicaciones de carácter científico y divulgativo en revistas especializadas, si bien éste es su primer libro en solitario, donde conjuga elementos históricos, arqueológicos y antropológicos, orientados al conocimiento de aquellos a quienes define como "los hijos e hijas del monte".

### URBANIZACIÓN AMB HOMES

en La Lastrilla  
próximo a la zona deportiva municipal,  
colegio y parques infantiles

TODA LA VIVIENDA EN PLANTA  
(SIN ESCALERAS)

G AM  
GRUPO ANTONIO MARCOS

!!!A UN PRECIO ÚNICO!!!

INFORMACIÓN Y VENTA

620 278 642 • 691 187 138 • [www.construccionesamb.com](http://www.construccionesamb.com)

FINANCIA Y AVALA LAS ENTREGAS A CUENTA

BBVA