



La Segoviana se estrella ante su mala suerte frente al Villamuriel (1-1)
LOS AZULGRANAS FALLAN UN PENALTI Y LANZAN EN VARIAS OCASIONES A LOS PALOS
DEPORTES 30-31



La Lastrilla celebra la apertura de una nueva instalación deportiva
EL FRONTÓN CUBIERTO RECIÉN INAUGURADO SE UBICA EN EL BARRIO DE EL SOTILLO
DEPORTES 32



David de la Cruz vence en el Naranco y es el nuevo líder de la Vuelta a España
LA CARRERA LLEGA HOY A LOS LAGOS DE COVADONGA EN OTRO GRAN FINAL EN ALTO
DEPORTES 35

SUCESOS

Un muerto y seis heridos al incendiarse una vivienda en el barrio de San Lorenzo

► Una mujer de 82 años perdió la vida en el suceso y un hombre de 53 años fue trasladado a la unidad de quemados del hospital Río Hortega de Valladolid donde permanece en estado grave pero estable ► Los servicios sociales municipales han realojado a 20 de las 28 personas a las que el siniestro ha dejado sin hogar. **SEGOVIA 4 A 6**



Un bombero rescata a una de las vecinas del edificio siniestrado instantes después de producirse la explosión que derivó en el incendio del bloque de viviendas./EFE

FIESTAS DEL ROSARIO 2016

Primer encierro limpio y rápido en las fiestas de Cuéllar

El primer encierro de las fiestas de la Virgen del Rosario de Cuéllar fue uno de los más limpios y rápidos que se recuerdan de los últimos

años. Los toros se mantuvieron agrupados en el campo y en las calles de Cuéllar, propiciando bonitas carreras. **SEGOVIA 8 A 11**



Mucho público y muchos corredores en el primer encierro. / C. N.

Y ADEMÁS...



POLÍTICA
PP y Ciudadanos firman el acuerdo con 150 medidas para 'mejorar España'

Los equipos negociadores de ambas formaciones cerraron ayer el pacto por el que el partido liderado por Albert Rivera apoyará el nombramiento de Mariano Rajoy como presidente del Gobierno en la sesión de investidura **NACIONAL 21**

ABASTECIMIENTO
El Pontón mejora el volumen acumulado respecto a 2015

El embalse del Pontón Alto mejora el volumen de agua acumulado respecto a agosto de 2015, aunque la semana pasada registraba algo menos del 40% de su capacidad, según la información facilitada por la Confederación Hidrográfica. **SEGOVIA 15**

SOCIEDAD
La gran becerrada de las peñas centra esta jornada las fiestas de toros de Sepúlveda **PROVINCIA 17**

REAL SITIO
Numerosos granjeños se congregaron ayer en la tradicional 'misa de la pera' **PROVINCIA 18**

MEDIO AMBIENTE
El edificio PRAE de Valladolid logra reducir las emisiones de CO2 en un 31% **CASTILLA Y LEÓN 20**

TRAGEDIA HUMANA
Los niños africanos pueden suponer en 2030 la mitad de la población pobre mundial **MUNDO 24**

ENERGÍA
Las grandes eléctricas pierden 29 millones por el 'precio voluntario' en el suministro **ECONOMÍA 25**

TRIBUNA | FERNANDO JÁUREGUI

No, Rajoy y Rivera no dicen lo mismo



VAYA POR DELANTE mi contento por el hecho de que entre Ciudadanos y el Partido Popular se hayan acordado más de ciento cincuenta medidas reformistas, de lucha contra la corrupción y de mejora del estado de bienestar. Lo digo para que nadie me acuse de agorero ni de actuar como Don Pésimo cuando, a continuación, diga que muchas de esas medidas son inconcretas, algunas poco relevantes y que, en todo caso, Albert Rivera y su equipo no han logrado "arrancar" (el término es de Rivera) a Mariano Rajoy y su equipo los cambios de gran calado que el país necesita. Lo logrado es bueno para España, sí; pero eso no es el Cambio, con mayúscula, que, en el orden territorial, constitucional, electoral y administrativo precisa la nación para que, en el desdichado caso de que hubiese unas terceras elecciones, no nos demos de bruces con unas cuartas, y luego unas quintas, porque el sistema y las normas son las mismas, y las encuestas siguen insistiendo en que

los españoles, cosa admirable, votaríamos más o menos igual que desde diciembre, escaño arriba o abajo. O sea...

Este que firmaron este domingo Ciudadanos y el PP no es un acuerdo de gobierno, evidentemente; es un acuerdo que, como dijo Rivera con acierto, cambia algo el funcionamiento del Parlamento, pero no el Ejecutivo, que se formaría exclusivamente por el PP y que ya se ve que sigue con sus reticencias a los cambios: en la rueda de prensa de Rajoy se evidenció su contento por el hecho de que ya cuenta con ciento setenta escaños, mientras que en la previa de Rivera la satisfacción era por los cambios "arrancados", insisto, al PP. A ver cómo se concretan esos cambios, que esa es otra, porque la redacción, especialmente en temas como la comisión de reforma constitucional, es particularmente tímida, y ya nos dijo Rajoy que eso de la reforma de la carta magna es "un supuesto".

En fin: bienvenidos sean los acuerdos que suponen una cierta regeneración, aunque su puesta en marcha dependería de que la investidura de Rajoy saliese adelante,

Y es que Rajoy pone el acento en el desbloqueo de la situación, necesario por la elaboración del Presupuesto y las exigencias europeas (y para mantenerle a él en La Moncloa), entre otras muchas razones: y, sin embargo, lo importante son las reformas para la España más moderna, justa y razonable

que desde luego esta semana no saldrá, y de la propia voluntad del PP, que siempre arrastra los pies cuando se habla de cambios, porque, en el fondo, Rajoy sigue pensando, y tiene derecho a ello, aunque quizá no tenga razón, que todo va bien, si bien puede ir mal, advierte, si la cosa sigue así.

Y entonces, ¿ahora qué? Pues ahora sucede que, al menos, esas ciento cincuenta medidas acordadas entre el PP y Ciudadanos son irreversibles: no tienen marcha atrás porque nadie se atrevería a volver grupas.

Este lunes, en su encuentro anunciado con el presidente en funciones, Pedro Sánchez responderá 'no' a la petición de Rajoy para que se abstenga y permita su investidura esta semana. Yerra Sánchez, desde luego, en su empeñamiento, pero también, a mi juicio, se equivoca Rajoy en los planteamientos que nos anuncio este domingo: le dirá a Sánchez, dijo Rajoy, que ya cuenta con 170 escaños para su investidura, cuando, según mi criterio, lo que habría de decirle es que ya tiene admitidos ciento cincuenta de los doscientos puntos que el propio PSOE negoció hace solo cinco meses con Ciudadanos.

Y es que Rajoy pone el acento en el desbloqueo de la situación, necesario por la elaboración del Presupuesto y las exigencias europeas (y para mantenerle a él en La Moncloa), entre otras muchas razones: y, sin embargo, lo importan-

te son las reformas para la España más moderna, justa y razonable. Si, a cambio de la abstención socialista, Pedro Sánchez y Rajoy acordasen un calendario suplementario de medidas regeneracionistas que Rivera no logró "arrancar" (repito, lo dijo él) al PP, el secretario general del PSOE puede que decepcione a los 'duros' de su partido, pero alegrará mucho a la mayoría del país, de eso estoy seguro. Y haría un gran bien a la nación, que, ya digo, necesita cambios que conformen el Gran Cambio.

Porque lo pactado entre Ciudadanos y el PP ni es el ese Gran Cambio, aunque sea un avance, ni va a servir para que Rajoy logre la mayoría necesaria para seguir en La Moncloa. Por ahora, porque sigo siendo optimista: en una segunda sesión, allá por finales de septiembre u octubre, tendremos cambios en las posiciones socialistas. O eso, o ya saben: el vergonzante acuerdo, seguramente unánime, para retorcer la ley y no hacer las elecciones el 25 de diciembre, sino una semana antes. Y todo por seis escaños, lo que no deja de ser una coña. Marinera.

CARTAS AL DIRECTOR

Sobre las Urgencias del Hospital

Señora directora:

Tras haber renunciado a mi contrato laboral y entregado una larga queja a la gerencia del hospital y a la gerencia de área (19 de junio), la primera respuesta oficial que recibí, llega para mi sorpresa en forma de una mención con mi nombre y apellido en una rueda de prensa. Esto es ya una pequeña muestra del poco respeto con el que se trata a los trabajadores del hospital y el seguimiento nulo que se realiza de los procesos administrativos.

Dice el señor gerente que no es cierta la precariedad laboral que yo denuncié en mi blog "MedicoCuadros" y escribí precisamente ante la impotencia de su silencio. Pongo a disposición pública mi contrato, que es un "contrato de guardias" que se utiliza para rellenar huecos de los turnos de 18 o 24h que otros médicos no pueden hacer (por enfermedad o edad). Los contratos de guardia son fruto de mala organización o mala previsión y deberían ser puntuales. Los contratos de guardia son precarios por naturaleza y por definición.

Por cierto, el sistema de guardias sigue imperando en España cuando en el resto del mundo desarrollado desapareció hace años en especialidades de alta demanda como la Urgencia por considerarse de alto riesgo para pacientes y para

médicos. Y no es un problema de médicos codiciosos que quieren engordar sus cuentas de banco sino de profesionales que necesitan hacer esas guardias para poder completar un sueldo base que es de algo más de 1000 euros. De esta manera cuando un paciente acude a urgencias en mitad de la noche, es importante que sepa que quien le atiende es un trabajador, víctima del agotamiento más absoluto porque desafortunadamente ni la bata, la responsabilidad que conlleva, ni los 12 años de formación nos hace sobrehumanos.

En el servicio de urgencias de Segovia hay precariedad laboral importante. De los 23 médicos que trabajan en él, solo siete tienen una situación estable y con plaza en propiedad, el resto pueden irse a la calle en cualquier momento y lo saben. Otro dato interesante es que desde el año 2009 no se ha ofertado nada más que contratos de guardias.

Como bien dice el señor gerente, la situación es similar a otros centros, el estudio demográfico de médicos del 2015 demuestra que el 60% de médicos no tienen plaza en propiedad y que de los menores de 40 solo el 8% la tiene. Entre los facultativos sin plaza, hay un 42% de contratos precarios y el 60% somos mujeres. El Presidente de los médicos, el Dr Rodríguez Sendín, ha descrito al sistema Nacional de Salud como "la mayor empresa de trabajo temporal en España". No estoy sola y de ahí el impacto de mi

blog que ha recibido en unos días más de 100.000 visitas y se ha reflejado en varios medios nacionales de comunicación. La situación laboral de miles de médicos en España es indigna, abusiva e irregular, temporal y de mala calidad. El gobierno dedica a sanidad un 15% menos que hace siete años y una enorme proporción de estos recortes la llevamos a la espalda los trabajadores del sistema. Quienes podrían haber hecho cara a esta situación de explotación laboral de los trabajadores sanitarios, son los gerentes, directores y jefes de servicio que han elegido mantener sus sillones y hacerse cómplices de los atropellos laborales que sufrimos los trabajadores de la salud. Lo mío, o lo de mis compañeros es solo un pequeño ejemplo de una situación general.

Esto es una bomba de relojería. Este verano, si uno lee la prensa, salta la noticia de que faltan médicos en todas las CCAA. No es de extrañar. Entre 2011 y el 2013 han emigrado 7000 médicos, pero lo que es más alarmante, en los últimos cinco 15.000 médicos han pedido el certificado de idoneidad para emigrar. Un aumento del 22% en 2016 en la emigración médica y las jubilaciones masivas que se esperan en los próximos cinco años colocan al SNS al borde del abismo.

Y ahora rompo una lanza por mis colegas del servicio de urgencias. La presión asistencial ha aumentado tremendamente y no so-

lo por una media de 150 pacientes más a la semana que hace cinco años (diferencia importante en un servicio pequeño), sino por una Atención Primaria cada vez con menos recursos, una población cada vez más envejecida, con ocho médicos residentes de familia menos empezando cada año (y cuyo abnegado trabajo es imprescindible en el servicio de urgencias), con Médicos Residentes de otras especialidades a los cuales se permite hacer solo cuatro guardias en vez de cinco (para detrimento de su formación y del servicio que ofrecen a los segovianos), un nuevo sistema informático tedioso que no contiene la memoria de los datos insertados en los últimos años, un servicio de Radiología urgente mermado por mala previsión de la gerencia y un largo etcétera. Hay un dato significativo, el hospital cuenta con siete habitaciones de tres camas cada una para las guardias de los médicos residentes, es decir se diseñó en 2007 para albergar simultáneamente a 21 médicos residentes de guardia, a día de hoy hay guardias con uno o ningún residente en todo el hospital. Pues bien, en estas condiciones, tiene mucha razón el gerente que se ofrece un servicio de calidad pero no es por una buena organización ni por una buena dotación, ni siquiera por un liderazgo, que es inexistente. El servicio de urgencias da un servicio de calidad porque mis compañeros a nivel individual se dejan la piel cada

guardia en que así sea, que no descansan, que luchan contra muchos elementos, a veces se quedan sin comida o sin cena y en muchos turnos no pueden echarse a la cama ni una hora (en un período de 24 horas). ¿Se imagina alguien a otros profesionales con responsabilidad en la vida de otros trabajando en estas condiciones? Pilotos, camioneros, conductores de autobús... etc

Todos los profesionales sanitarios sufrimos una enfermedad de la que el sistema se lucra, se llama vocación; yo misma la padezco hace 25 años. Pero todo tiene un límite, una sociedad cada vez más demandante de servicios sanitarios, más médico-dependiente y unos profesionales cada vez más presionados, con cuerdas que nos estiran sin tregua hacen que al final las situaciones estallen. Que hayan coincidido en el tiempo mi renuncia con la denuncia de mi compañero de enfermería sobre la situación en urgencias, no es casualidad. Ya saben aquello de cuando el río suena.... Pero promover un artículo a dos caras en el periódico con frases hechas, bonitas gráficas y patéticas estadísticas no esconden nada, excepto el miedo de sus responsables. Si no dejan de poner excusas y hacen algo al respecto, esto estallará del todo. Pero mientras, qué bonita está la cafetería recién pintada ¿verdad?

MÓNICA LALANDA
MÉDICO DE URGENCIAS



| LA CALLE | MIGUEL VELASCO

¿Hay alguien ahí?

QUIENES SOMOS UN POCO MAYORES hemos tenido la oportunidad y el privilegio de conocer de primera mano la revolución tecnológica y el consiguiente progreso en el campo de las comunicaciones; avances que al tiempo que han cambiado los hábitos de la nueva juventud han sido tan sumamente precipitados que apenas ha dado tiempo de asumirlos y menos aún aplicarlos sumariamente.

En ese orden de la transformación de los sistemas de comunicación pueden imaginarse los lectores de "La calle" que a lo largo de mis cincuenta años de periodismo que he cumplido recientemente (que no por viejo sino por que empecé bien jovencillo a apasionarme con la práctica periodística) habiendo pasado, claro, por diferentes procesos en eso del avance de las comunicaciones. Como corresponsal de ABC pasé primero por una etapa en la que la transmisión de las crónicas se hacían a la centralita del periódico para que te pusieran con "taquígrafos" a fin de dictarles el texto a publicar. Todo un proceso después hasta las rotativas. Vino luego un gran avance: el telex o teletipo que el servicio de Telégrafos "picaba" el texto en una cinta perforada mediante la que se transmitía a los teletipos de las redacciones del periódico. Pero no paró ahí el progreso. Poco después se actualizó con el sistema de fax que ya transmitía copiado el texto íntegramente. ¡qué gran avance para los sufridos corresponsales! A quienes pocos años después nos sorprendieron con la digitalización y el ordenador mediante la cual bastaba escribir el texto y pulsando "enviar" para que en cuestión de décimas de segundo el artículo estuviera en la Redacción correspondiente. ¡Eso ya era la leche!

Bueno pues en el campo de la tele-

Lo que podía haber sido una explosión de acercamiento y de solidaridad se convirtió -creo yo- en un instrumento mediante el cual los usuarios aparecen más aislados colgados del aparato.

Se ha cerrado la comunicación verbal, directa y apasionante.

No se llama ni se habla.

Se pone un mensaje y ya está

fonía ha devenido otro tanto o aún más rápido el progreso. Desde aquello de acudir a la central de teléfonos solicitando una conferencia para esperar un tiempo precioso (entonces no había tantas prisas como ahora) a que te llamaran para acceder a la cabina y celebrar (si te dejaban las interferencias, los cortes y las interrupciones) hablar con la persona deseada se pasó en un pis pas a la marcación digital que permitía la conexión directa con el mundo entero en un momento. Y después, muy rápido, vinieron los "móviles", las Tablet, el internet, las páginas webs, las redes digitales ¡qué se yo! Preñados de autonomía y en cierto modo de especial dependencia del usuario. Lo que pasa es que al mismo tiempo eso produjo un estado de individualidad del usuario. Lo que podía haber sido una explosión de acercamiento y de solidaridad se convirtió -creo yo- en un instrumento mediante el cual los usuarios aparecen más aislados colgados del aparato. Se ha cerrado la comunicación verbal, direc-

ta y apasionante. No se llama ni se habla. Se pone un mensaje y ya está. En ese sentido es bien conocida por su constancia ver cómo pandillas de jóvenes en los diversos espacios de convivencia social (incluso en las comidas familiares o celebraciones de cualquier tipo) han mermado (por no decir anulado) el diálogo vivo, fluido y enriquecedor de las opiniones. Hay sus excepciones, claro. Basta observar cómo cada uno activa su artilugio y quedan absorbidos por él para no despegar una palabra en la reunión, que acaba silentemente con un "mañana te pongo un WhatsApp y te lo cuento. ¿Cómo si no hubiera habido tiempo para haberlo hecho!. Me parece que esas actitudes conducen -en muchos casos- al vacío y a la soledad. Parece como si los móviles y las perniciosas redes digitales hubieran llevado a estados de ánimo más entristecidos y aislados. A falta de compañía con haber tantas en las redes. Y a veces se recurre (según el estado de ánimo) en un gesto de esperanza para comprobar quizá que no estás sólo a la guía de contactos y bailar las teclas para saber si "hay alguien al otro lado". La respuesta digitalizada -si la hay- es fría, lejana, sin alma. O no responden al otro lado. Con haber tantos, no hay nadie. Una frustración.

Este pentagrama en clave de Sol que hoy entona 'la calle' no pretende ser ni pesimista ni derrotista respecto al progreso. ¡Dios me libre! Pero sí quiere poner el foco en que ese desarrollismo avasallador puede haber ganado en muchas cosas pero está claro que con su frialdad ha desdibujado la ternura del lenguaje entre los seres humanos. Un mensaje, un WhatsApp no puede suplir -de ninguna manera- el matiz o el ensueño del contacto personal. Es otra cosa. ¿Hay alguien ahí?

| TRIBUNA | PABLO DELGADO ESCOLAR

¿Seguirá soportando el PSOE al inmaduro Sánchez?

UN CAPRICHOSO ADOLESCENTE, como Pedro Sánchez, nos tiene en jaque a toda una nación, esperando que alguien le haga comprender que no se puede actuar así. ¿Qué podemos esperar de alguien que desdeña a España y a los españoles, que solo mira para sus adentros, que hace todo lo posible por alzarse con el poder, bien en su partido, bien en el gobierno de la Nación? Demasiado sería concebir otra cosa de un inane personaje, inmaduro en materia política, capaz incluso de aliarse con "el diablo" para intentar doblegar al adversario, ya que de otra forma no puede.

Tres son las opciones que le asignan los comentaristas políticos; pero, ¿no puede tener él en la manga una cuarta? Sinceramente, no le creo con capacidad para inventarse otra alternativa. Sus caprichos 'nos', cual desahogo de un niño encabritado, son muestras de esa insensatez, perfectamente mezclada con su carencia de filantropía.

Entre las opciones que se manejan, una es la de aceptar una coalición para sacar al País del atolladero en el que se encuentra; conseguir un gobierno estable y dar satisfacción al pueblo que ya se ha pro-

nunciado dos veces. Pero ¿alguien ve en el señor Sánchez un mínimo de generosidad para satisfacer a los ciudadanos? Desgraciadamente no, y pidámosle a Dios que nunca nos gobierne un egoísta semejante. Ni siquiera sería capaz de aceptar una abstención que permitiese gobernar sin su apoyo.

Otra opción sería la locura de aliarse con lo peor del espectro político, con los radicales de la ultraderecha, los descendientes de Chávez y Maduro, los delincuentes y corruptos desde antes de gobernar nada. A ellos tendría que añadir independentistas, antisistemas, terroristas, etc. ¿Sería capaz este irresponsable de Sánchez, de tomar este camino? Dada su baja calificación moral e intelectual, pudiera ser, pero pienso que no le dejarán hacerlo sus compañeros de partido.

La tercera alternativa, que parece ser la que don NO quiere tomar, es acudir a unas terceras elecciones, habiendo perdido más de un año para nada y humillando aún más a su partido, pues su incapacidad para este mundo de la política es captada por los votantes y su retroceso se acentúa día a día. Pero, por favor, dínos ya ¿qué es lo que quieres señor Sánchez?



GABINETE SAN ROQUE

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia
Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06
martin@gsanroque.es

HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLÁUSULA SUELO
CONSÚLTENOS SIN COMPROMISO SOMOS ABOGADOS

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EDITA:

EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR

CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA

TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Departamento de Publicidad
Paul Herranz Martins

Redactor Jefe

Florentino Descalzo San Frutos

Redacción, Administración y Publicidad

Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)

40002 Segovia

Teléfono centralita: 921 43 72 61

Teléfono publicidad: 921 46 12 12

Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:

redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:

publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y NO VISTO

Foto: Nerea Llorente

Turismo de sombrilla para hacer frente a un sol de justicia

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviarnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





SUCESOS

TRAGEDIA EN LA CALLE COCA

El incendio de una vivienda en San Lorenzo causa un muerto y seis heridos

Explosión. El fuego se inició tras una violenta explosión, presumiblemente producida por el estallido de una bombona de gas

Daños. La estructura del edificio quedó seriamente dañada en la fachada, y serán los técnicos los que determinarán la solución final

Víctimas. El más grave de los heridos, un hombre de 53 años, fue trasladado a Valladolid y ayer estaba estable dentro de la gravedad

M. GALINDO / SEGOVIA

A las cinco y veinte de la madrugada, un ruido ensordecedor alteraba el tranquilo sueño de los vecinos de la parte alta del barrio de San Lorenzo. En el número cinco de la calle Coca, a escasos 200 metros de la Vía Roma, un edificio de viviendas ardía en llamas tras producirse una violenta explosión que destrozaba casi por completo el primer piso.

Tras los primeros instantes de lógica confusión, los vecinos del inmueble afectado como los de edificios contiguos daban el aviso a los bomberos y se organizaban para tratar en primera instancia de abandonar la zona de peligro antes que llegaran los servicios asistenciales. Muy pocos minutos después, llegaban hasta el lugar de los hechos efectivos de Policía Local, Cuerpo Nacional de Policía y una primera dotación del Parque de Bomberos que, tras evaluar el riesgo potencial de la situación, activó el protocolo de emergencias para movilizar a los servicios de guardia localizada con el fin no solo de controlar el fuego, sino de evitar la propagación a edificios contiguos y evacuar o rescatar según el caso a los vecinos del edificio.

El jefe del cuerpo de Bomberos, José Luis del Pozo, no dudó en definir como "intensísimos" los primeros momentos del incendio, ya que los profesionales tuvieron que emplearse a fondo para sofocar las llamas a la vez que llevar a cabo la evacuación de los vecinos de las viviendas situadas en los números 1 y 3 de la calle, ante la posibilidad de que el humo o el fuego pudieran provocar desgracias personales. Una vez desalojados los edificios, los bomberos dedicaron sus esfuerzos a sofocar el incendio y comprobar los daños causados tanto por el fuego como por la violenta explosión, que arrasó literalmente el primer piso del edificio, destruyendo también el forjado de la planta primera hacia el sótano.

Fueron los propios inquilinos del edificio quienes indicaron a los bomberos la presencia en el primer piso de un hombre de 53 años J.C.A.P., que fue evacuado con graves heridas y quemaduras y posteriormente trasladado a la unidad de quemados del Hospital



Un bombero se aproxima hasta el edificio desde la barqueta del vehículo autoescala para intentar sofocar las llamas instantes después de producirse el fuego./ J.M.- EFE

Río Hortega de Valladolid; donde a la hora del cierre de esta edición se encontraba en situación 'grave pero estable', según informó el servicio de Emergencias 112 Castilla y León. El estado de salud del herido provocó momentos de confusión a lo largo de la jornada, donde desde fuentes municipales se aseguraba a primera hora de la tarde que había fallecido, lo cual fue desmentido por los familiares y rectificado posteriormente por el Ayuntamiento tras verificar la información a través de Emergencias 112.

En el piso segundo, los bom-

beros rescataron a un matrimonio de avanzada edad en estado de inconsciencia debido a la inhalación de humo procedente del incendio. Los servicios médicos de urgencias desplazados hasta el lugar de los hechos no pudieron salvar la vida de L.M.C., de 82 años, que falleció por asfixia por el humo. Su esposo, G.M.P., de 80 años fue trasladado al Hospital General de Segovia, sin que se haya facilitado parte médico sobre su estado de salud.

En el incendio, dos bomberos y un policía nacional tuvieron que ser atendidos por inhalación de

humo y golpes de calor debido a que durante la extinción del fuego tuvieron que soportar temperaturas de más de 1.100 grados, y otras tres personas recibieron tratamiento por crisis de ansiedad, y a lo largo del día fueron dadas de alta por los servicios médicos.

UN EDIFICIO 'INSERVIBLE' La explosión dejó prácticamente "inservible" el edificio, ya que según explicó Del Pozo la deflagración afectó principalmente a la fachada, aunque precisó que serán los técnicos municipales y los peritos de las aseguradoras

vinculadas al edificio quienes determinen tanto el alcance real de los daños como la solución final, en la que no descartó la posibilidad de la demolición del inmueble. En cuanto a las causas, inicialmente todo apunta a la explosión de una bombona de gas, aunque el jefe de bomberos aseguró que hasta que no haya un análisis más concienzudo, "sólo podemos hacer conjeturas, porque tenemos que buscar entre los escombros de forma detallada si existen restos de fragmentación de botellas de gas butano o bien si se ha producido una acumula-

AL DÍA | SEIS MICROCOMEDIAS EN LAS CELDAS DE LA CÁRCEL EL FIN DE SEMANA

Un nuevo ciclo de Microteatro en La Cárcel llega este fin de Semana con seis micro-obras sobre humor e historias "increíbles", según anuncia la Concejalía de Cultura, que llenarán las celdas los días 2 y 3 de septiembre. Se trata de seis

microcomedias, cuatro de ellas para todos los públicos y las otras dos para mayores de 13 años. Son 'El amante perfecto', 'Follower', 'Un brindis por...', 'Nos ha salido rojo', 'Cuerpo a cuerpo' y 'Sexo por Skype'. El viernes 2 de septiembre el

horario será de 20 a 23 horas, con un total de seis pases de cada una de las comedias y el sábado 3, de 19 a 22 horas. Las entradas están a la venta en Internet y en la web de Reservas de Segovia - www.turismodesegovia.com.



1. Una vecina del edificio aguarda con angustia el rescate de los bomberos mientras en la ventana de al lado las llamas se dejan ver con violencia.. **2.** La onda expansiva de la explosión causó graves daños tanto en el edificio siniestrado como en el situado enfrente, así como en vehículos estacionados. **3.** Los bomberos tuvieron que realizar una minuciosa labor de desescombro para averiguar las causas que produjeron el fatal suceso. / FOTOS: J.M.-EFE / M.G.

Solidaridad, apoyo y coordinación

En momentos de crisis o emergencia, la solidaridad es un elemento muy importante a la hora de paliar las consecuencias de un hecho traumático. El incendio de la calle Coca suscitó reacciones de apoyo de las que devuelven la confianza en el género humano; tal es el caso de los responsables del Pub Celia, que no dudaron en abrir su establecimiento al ser requeridos por el Ayuntamiento para poder atender en primera instancia a las personas desalojadas del edificio, y ofrecerles un café o una infusión. La Asociación de Vecinos de San Lorenzo, fiel al espíritu de unidad que caracteriza al barrio, también se puso a disposición de sus convecinos abriendo las puertas de su sede para albergarles. La corriente de solidaridad se extendió también a Nueva Segovia, donde los establecimientos hosteleros cercanos al pabellón Pedro Delgado suministraron agua, café y bocadillos a los damnificados mientras esperaban en las aulas contiguas al complejo deportivo una solución provisional a su problema.

Mención aparte merece la magnífica coordinación entre los distintos servicios asistenciales municipales y autonómicos, así como entre Policía Local y Cuerpo Nacional de Policía, que permitieron una respuesta conjunta y eficaz a este suceso. Así, Cruz Roja envió un operativo asistencial destinado a proveer de artículos de primera necesidad a los desalojados, y la Agencia de Protección Civil puso a su disposición su gabinete de psicólogos del Grupo de Intervención Psicológica de Desastres y Emergencias (GIPDE).

ción de gas, pero lo cierto es que la explosión ha afectado a la estructura y ha provocado una bola de fuego que ha contribuido a acelerar la destrucción del edificio".

Los daños del incendio se extendieron también al edificio situado frente al siniestrado, donde la explosión y el fuego provocaron rotura de cristales y de persianas. Además, algunos de los vehículos aparcados sufrieron también importantes destrozos motivados por la onda expansiva.

El fuego obligó a evacuar a cerca de 60 personas residentes en los números 1 y 3 de la calle, que pudieron regresar a sus casas a primera hora de la mañana después que los bomberos verificaran el estado de sus viviendas.

En lo que se refiere a los residentes en el bloque afectado, un total de 28 personas que habitaban en el momento del suceso 15 de las 18 viviendas tuvieron que ser realojadas. Así, ocho de los 24 afectados fueron acogidos por fa-

miliares y dos familias de origen magrebí que residían como inquilinos en el edificio han sido realojados en viviendas municipales y de Cáritas, ya que ambas tenían niños de corta edad. El resto fueron alojados a lo largo de la tarde en hoteles y hostales en régimen de pensión completa que serán costeados por los servicios sociales municipales, así como la manutención necesaria hasta que puedan encontrar una solución.

La alcaldesa Clara Luquero -

que siguió y coordinó junto a los concejales de Urbanismo, Protección Civil, Obras y Servicios y Servicios Sociales todo el dispositivo de emergencia- explicó directamente a los vecinos afectados las medidas a tomar en las aulas del pabellón 'Pedro Delgado' donde fueron trasladados para coordinar la atención a los damnificados.

Luquero aseguró que ninguno de los residentes en el edificio afectado "se va a quedar sin atención", y señaló que la principal

preocupación del Ayuntamiento es proporcionarles "lo esencial" para poder superar esta dificultad y que tienen "la incertidumbre de saber que es lo que va a pasar".

LUTO OFICIAL El Ayuntamiento de Segovia ha decretado tres días de luto oficial en señal de duelo por la tragedia que conmovió ayer el barrio de San Lorenzo. Así, las banderas de los edificios municipales ondearán a media asta hasta el próximo miércoles.

BigMat
TABANERA

Hontoria (Segovia)
Teléfono 921 44 18 18

Ahora, todo en
jardinería

Iluminación Ferretería
Fontanería Maquinaria
Calefacción Ventilación
Chimeneas Piscinas
Cerramientos Jardín
Electrodomésticos...

**¡Encuétralo
TODO!**

SUCESOS

TRAGEDIA EN SAN LORENZO



La otra cara de la tragedia.

Una vez sofocadas las llamas, el incendio que ayer asoló el edificio de la calle Coca, en pleno barrio de San Lorenzo ofreció su faceta más complicada, como es la de devolver el hogar a las personas que lo han perdido. Los servicios asistenciales y las autoridades municipales pusieron todo de su parte para evitar que los damnificados se sintieran desprotegidos, ofreciendo todos los recursos posibles para ello. FOTOS: M.G.



M. G. / SEGOVIA

“Ahora sé lo que se siente cuando se vive un atentado terrorista”. Con los ojos enrojecidos por el cansancio y el llanto, una vecina del número 3 de la calle Coca, recuerda con dolor y emoción el brutal estampido de la explosión que, de madrugada, alteró su sueño e inició un largo número de horas desesperadas en el que el dolor por la pérdida de una convecina se unía al miedo y la incertidumbre de no saber el futuro de sus viviendas.

La explosión no sólo causó daños de consideración en el edificio, también en el ánimo de los damnificados que en cuestión de segundos vieron como se desmoronaba su proyecto vital al quedarse momentáneamente sin hogar. Uno de los residentes en la vivienda siniestrada, que desde hace más

de cinco años tenía su casa en uno de los pisos del bloque, manifestó su preocupación por tener que “empezar de cero” y buscar una nueva vivienda junto a su esposa y sus hijos, ambos de corta edad. “Ahora empieza el colegio de los pequeños y tenemos que buscar un sitio donde vivir que podamos pagar con nuestro sueldo”, explicaba el inquilino de la vivienda con

indisimulada preocupación en su rostro. Pero el golpe más fuerte fue la noticia del fallecimiento de una de las vecinas, que residía en este edificio desde hace décadas y que en este tiempo supo ganarse el respeto y el cariño de sus vecinos. La 'Luci' -como era conocida popularmente en el barrio- a sus 82 años era una vecina “con una sonrisa siempre en la cara”, tal y como

la recuerda una de sus convecinas, que destacó el esfuerzo que realizaba diariamente para velar por su esposo enfermo.

Las emociones de los damnificados y sus vecinos empaparon también a los responsables políticos que ayer se ponían el mono de trabajo para atender directamente sus necesidades. Así, la alcaldesa Clara Luquero no podía

evitar emocionarse al explicar a los medios de comunicación las circunstancias del fallecimiento de la víctima y el encuentro con sus familiares, y expresaba su preocupación por los bomberos y policías a los que el humo y el calor durante la intervención motivó que tuvieran que recibir asistencia sanitaria.

En las aulas del 'Pedro Delgado', la concejala de obras Paloma Maroto repartía agua y bocadillos entre las personas a las que la explosión dejó sin hogar, y los ediles Alfonso Reguera y Ramón Muñoz-Torrero coordinaban la seguridad del edificio y la zona colgados al teléfono, mientras el edil de Servicios Sociales Andrés Torquemada buscaba soluciones de alojamiento dignas para los damnificados. Y es que también fueron horas desesperadas para los políticos.

Horas desesperadas de dolor, miedo y confusión

Los vecinos vivieron con angustia un suceso tan cruel como inesperado que dejó sin hogar a más de una decena de familias

Llegan las fiestas!!
y nosotros te **imprimimos**
folletos y carteles para
que todo el mundo se entere



CARBONERO EL MAYOR | 921 560 132 | info@imprentarosa.com

NADIE MEJORA NUESTROS PRECIOS

y lo gritamos a los cuatro vientos!!!



► MUNICIPAL

Más de 800 personas de todas las edades integrarán el próximo curso los cinco talleres de Cultura

La oferta de matrícula incluye la Escuela de Música y Danza y los de animación a la lectura, pintura y dos de teatro

• La Concejalía de Cultura ha abierto el plazo de preinscripción en su escuela municipal y en cuatro talleres que permiten a los segovianos desarrollar su creatividad en diferentes ámbitos artísticos

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Los responsables del área municipal de Cultura calculan que el próximo curso más de 800 personas de diferentes edades participarán en las actividades programadas por la Escuela de Música y Danza y por el Taller Municipal de Teatro, el de Pintura, el de Animación a la Lectura, y el de Introducción al Teatro.

Los dos últimos están dirigidos exclusivamente a niños, mientras que los otros incluyen entre sus alumnos tanto niños como adultos (en diferentes grupos), a excepción del Taller Municipal de

Pintura, en el que sólo se podrán matricular aquellos que tengan cumplidos los 16 años.

TEATRO Dos son los talleres que se imparten sobre esta disciplina artística. El de 'Introducción al Teatro: contar, cantar, expresar' está dirigido a niños entre seis y once años (Educación Primaria) y su objetivo es que, por medio del juego, la música, la palabra y el lenguaje corporal, aprendan a conectar con sus emociones y fomentar la sensibilidad, la reflexión y el conocimiento de las artes escénicas.

Las clases se imparten en el Centro Cívico de Nueva Segovia en horario de tarde.

Por otro lado, el veterano Taller Municipal de Teatro está concebido como un espacio para favorecer el desarrollo integral de la persona mediante el conocimiento del mundo de la escena teatral y persigue además otros fines como potenciar la capacidad expresiva y creadora en todos los ámbi-



El Taller Municipal de Animación a la Lectura organiza actividades con motivo del Día del Libro, el 23 de abril. / KAMARERO

tos de la vida (expresión corporal, artística y oral). El taller oferta por un lado cuatro grupos diferenciados por edades, desde los 12 a los 60 años, que se centran exclusivamente en teatro y luengo un Taller de Cuentos y un Taller de Lectura Dramatizada, ambos a partir de los 14 años. Las clases se imparten en la Iglesia de San Nicolás en horario de tarde.

MÚSICA Y DANZA Esta escuela municipal es un Centro de Enseñanza de Régimen Especial que ofrece la oportunidad a todos los vecinos de Segovia, a partir de los 4 años y sin límite de edad, de acceder a una formación artística de calidad, no profesional, en los ámbitos de la música y la danza.

Las clases se imparten en ho-

orario de tarde en el Centro Cultural de San José y en algunas aulas del Colegio Público José.

ANIMACIÓN A LA LECTURA Se trata de un taller dirigido a niños de 4 a 12 años con la finalidad de despertar en ellos el gusto por la lectura y el desarrollo de su imaginación, mediante actividades lúdicas y creativas. Las actividades de este taller tienen lugar en el Centro Cultural de San José, en el Centro Cívico Nueva Segovia y, a partir de octubre, en la Casa de la Lectura (antigua Biblioteca Pública, situada en la Calle Real).

PINTURA Impartido por profesores integrantes del Grupo Aqua, el Taller Municipal de Pintura oferta clases sobre técnicas básicas de

dibujo al carboncillo y a la acuarela. Está dirigido a personas interesadas en desarrollar su creatividad pictórica a partir de los 16 años.

Las clases se imparten en el Centro Cívico de Nueva Segovia, en horario de tarde.

El plazo de preinscripción se abrió el pasado jueves, 25 de agosto, y su cierre depende de cada actividad. Así, en el Taller Municipal de Teatro concluirá el 23 de septiembre, en el de Animación a la Lectura y en el de Introducción al Teatro, el 14 de septiembre; en el de Pintura, el 23 de septiembre, ambos inclusive, y en la Escuela Municipal de Música y Danza, el 6 de septiembre. Información, en la Concejalía de Cultura y en en la web: www.segovia.es y segoviaculturahabitada.es

Las obras de la avenida de la Constitución avanzan "a muy buen ritmo"

Los responsables municipales dan por solucionado un problema puntual con la empresa que ejecuta la remodelación de la estación de autobuses

G. A. / SEGOVIA

Desde el equipo de Gobierno municipal están satisfechos con la marcha de las obras que se están ejecutando en la avenida de la Constitución. "Estupendamente, muy avanzadas", fueron las palabras de la alcaldesa, Clara Luqueiro, a una pregunta en la rueda de prensa del jueves habitual tras la sesión de la Junta de Gobierno Local. Por su parte, la concejala de Obras, Paloma Maroto, ha señalado que van a "muy buen ritmo" y "en tiempo y forma".

La alcaldesa confesó que, tras incorporarse a su despacho de la

Alcaldía había pensado incluso en realizar una visita para comprobar in situ el estado de las obras en esta importante arteria para el tráfico de la ciudad pero Maroto ha preferido esperar unos días "para que se vea más el diseño de la calle, una perspectiva más amplia".

Como se recordará, las obras comenzaron a finales del mes de mayo, después de trabajos previos de preparación, y está previsto que concluyan en octubre. Tienen un coste para las arcas municipales de 507.365,47 euros (sin IVA) y están siendo ejecutadas por las empresas Padecasa Obras y Servi-



Estado de ejecución de la primera fase de las obras de la avenida de la Constitución. / M. G.

cios y Saja Construcción y Desarrollo de Servicios.

Hasta el momento no han generado problemas graves en la circulación, en parte porque se están acometiendo en verano, con menor actividad en la ciudad —sobre todo por las vacaciones en los cen-

tros educativos— y también porque se decidió trasladar el mercado de los sábados al entorno de la Plaza de Toros y, al ejecutarse por tramos, se están evitando cortes de tráfico prolongados.

La alcaldesa ha señalado, por otra parte, que las de remodelación

de la estación de autobuses "en este momento van bien", aunque reconoció que al principio del verano hubo "inquietud" en el equipo de Gobierno "porque el responsable de obra no estaba ahí todos los días; hicimos un requerimiento a la empresa y ya va estupendo".

CUÉLLAR

FESTEJOS

Un encierro tranquilo, limpio y unificado abre el ciclo de las fiestas del Rosario

Las reses realizaron el traslado por el campo andando y las nuevas medidas de limitación de los caballistas se han respetado sin incidentes · La manada permitió bonitas carreras en un concurrido tramo urbano



Una entrada limpia y con fuerza en El Embudo sirvió de preludeo a un primer encierro ordenado y muy vistoso. / CRISTINA PASCUAL

CHANTAL NÚÑEZ / CUÉLLAR

Comenzaron los encierros más antiguos de España en su edición de 2016 y el primero de ellos fue ayer domingo uno de los más limpios que se han podido ver en los últimos años. La expectación era máxima por saber cómo discurriría tras las medidas adoptadas por el Ayuntamiento de la villa, que han estado en boca de los vecinos durante estos días previos.

Javier Hernanz, teniente alcalde de Cuéllar y Marcos Rodríguez, concejal de Seguridad, ofrecieron un balance del primer encierro en el que hablaron de un transcurso "con toda normalidad". "Lo definiría como un

encierro ejemplar o modélico desde la salida de los corrales hasta la Plaza de Toros", señalaron. Esa misma salida de los corrales ya fue tranquila y con esos 20 caballos que, como se estableció, debían acompañar al director de campo en su trabajo de conducción de la manada. En general, la tranquilidad ha sido la tónica durante todo ese traslado, que "ha tardado lo que tiene que tardar", según comentaban los concejales. En todo momento, las reses fueron prácticamente andando y descansaron en los puntos habituales. Uno de ellos es la zona pasada la carretera, previo al paso del túnel, que también cruzaron

sin ningún problema hasta el descansadero; en este punto, los caballistas pudieron disfrutar de las pastas y licores repartidos por la Corregidora y sus Damas. Allí permanecieron diez minutos hasta enfilar el camino hasta uno de los puntos más emblemáticos del encierro de Cuéllar, El Embudo. Con fuerza y entre aplausos de algunos espectadores que allí se encontraban, los astados de El Sardinero-Ave María se adentraron en esta zona guiados por los caballos, que siguiendo las instrucciones del director de campo, Pedro Caminero, se apartaron para que la manada pudiera ver esa entrada al tramo urbano y lo hiciera sin

problema alguno. Desde este punto hasta la Plaza de Toros, las reses recorriendo las calles de la villa ofreciendo un espectáculo del que el año pasado no se pudo disfrutar. Con fuerza y velocidad -entre 3 y 4 minutos de encierro-, los astados permitieron a los corredores realizar unas bonitas carreras por la calle de La Resina y la famosa de Las Parras, donde se concentraron un gran número de aficionados.

La enfermería tan solo atendió a un cuellarano contusionado que se golpeó en el hombro, fruto de una caída en carrera.

CABALLOS La mayor parte de la atención y expectación recayó

sobre los caballistas, que durante este mes han mostrado su descontento con las medidas de limitación a 20 caballos a la salida de los corrales del río Cega. Según palabras de los concejales, se respetaron las nuevas normas en todo momento. Parece ser que hubo ciertos instantes más incómodos, con una pitada, pero "no trascendió", como comentó Hernanz. En general, la actuación de los caballistas fue correcta y de respeto; "todo el mundo ha cumplido con su trabajo y hay que felicitar a todos", manifestó el teniente alcalde, que extendió esta felicitación a todos los miembros de seguridad y Protección Civil.

Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



VELATORIO
ABIERTO
LAS 24H.



TELÉFONOS DIRECTOS 24H
921 140 816/921 140 327
900 13 13 14 (GRATUITO)

SERVICIO EN VELATORIO MUNICIPAL | TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ | CREMATORIO SANTA TERESA

En esta línea, parece ser que los caballistas se colocaron perfectamente, en forma de 'L' invertida al paso de Las Máquinas, donde esperaron. Hubo caballistas paseando, alejados de la manada, pero "iba trabajando quien tiene que trabajar", según indicó Hernanz. "Esto demuestra que con una manada de seis toros y nueve o diez bueyes tienen que trabajar 20 caballos, no dos mil", concluyó el teniente alcalde. Además, destacó la labor de los bueyes, de los que aseguró que este año "sí están haciendo su trabajo", arrojando a los asados por delante para guiarlos y por detrás para cerrar la manada y su paso.

SEGURIDAD Según Marcos Rodríguez, un coche de seguridad hizo todo el recorrido momentos antes de la salida de la manada para hacer las comprobaciones pertinentes. Tan solo dos o tres caballos tuvieron que ser advertidos de que debían retirarse de esa zona. Sin mayor problema, los caballistas acataron las normas y se pudo proceder a la suelta de las reses. La seguridad es un aspecto sobre el que se está haciendo bastante hincapié en todos los ámbitos en esta edición, intentando corregir los problemas de las pasadas. Una persona de más de 80 años tuvo que ser invitada a salir del recorrido por su seguridad, así como varios menores a lo largo de las calles restantes. El concejal comentó que se está poniendo mucho interés en ello para lograr concienciar de cuál es el lugar de los menores en el encierro, sitios adecuados y donde no peligran su integridad. De la misma manera se procedió en la posterior probadilla, donde ningún menor debe pisar el ruedo.

Concluye así el primer encierro de Cuéllar en 2016, marcado por la unificación de las reses a su paso por cada tramo. Las decisiones polémicas tomadas por el Ayuntamiento, como la referente a los caballistas o el nuevo vallado de encauzamiento de El Embudo, parecen haber tenido un buen resultado al menos ayer domingo. El sentir popular hacía notar su satisfacción al haber podido ver un encierro limpio que evoca a los de los mejores años. No obstante, no bajan la guardia ante el desarrollo del encierro de mañana, con unas reses que han sido las últimas en llegar a la villa y que se prevé algo más complicado.



El encierro, a su paso por la calle La Resina, previo a la llegada a la Plaza de Los Cochés. / CHANTAL NÚÑEZ



Salida de las reses de los corrales junto al río Cega. / JAVIER GONZÁLEZ



Reses a su paso por el inicio de la calle Las Parras. / CARLOS PASCUAL



Las reses de El Sardinero, en el descansadero. / JAVIER GONZÁLEZ

PROGRAMA

► LUNES 29

8:30 hs. Dianas y pasacalles hasta la llegada del Encierro - Baile de Rueda con grupo de dulzainas 'Marchamo' y la Peña El Pañuelo.

9:30 hs. SEGUNDO ENCIERRO. Toros de la ganadería de Castilblanco.

A continuación, PROBADILLA, amenizada por la Peña El Pañuelo.

11:00 hs. Gigantes y Cabezudos desde la Plaza Mayor amenizados por la charanga Flau & Cía.

12:00 hs. PRIMER ENCIERRO DE PROMOCIÓN desde la Plaza de Toros hasta el cruce de San Francisco

13:00 hs. VI DESCENSO DE SAN PEDRO. Calle San Pedro. Organiza: Peña El Pañuelo.

14:00 hs. I Encierro del chupete. Suelta desde la Plaza de la Huerta Herrera.

Organiza: Panda El Soto.

14:00 hs. Chateo al estilo popular y juegos rústicos populares amenizados por la Peña El Pañuelo.

18:30 h. CORRIDA DE REJONES. Toros de la ganadería Castilblanco para los rejoneadores Andy Cartagena, Leonardo Hernández y Paulo Jorge Santos.

A continuación PROBADILLA.

19:30 hs. Toro Amarillo. Peña El Embudo. calle Las Parras.

22:00 hs. AUTOS LOCOS "V Concurso de vehículos sin motor Fiestas de Cuéllar". Calle Las Parras, cruce Plaza de los Cochés.

Organiza: Peña La Plaga y Ayuntamiento de Cuéllar

00:00 hs. I BLUE NIGHT Organiza Peña El Pañuelo

00:00 hs. ORQUESTA BOULEVARD.

En la Plaza Mayor



VISITE PISO PILOTO

SUPER REBAJAS 70% DESCUENTO

RESIDENCIAL **ROBLEDO** **PISOS**

de 1, 2 y 3 dormitorios
con trastero-taller

desde
47.957€
con ascensor

ARCO **RAMIREZ**

MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8
SAN ILDEFONSO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Telf.: 921 47 14 74
921 43 64 12

CUÉLLAR

SOCIEDAD

25 años bebiendo de la bota

La XXV edición del Concurso de Bebedores de Bota de la Peña La Plaga no pierde ni un ápice de su esencia en la Plaza Mayor y reúne a cientos de personas en una cita tradicional el 'Domingo de Toros'

CHANTAL NÚÑEZ. / CUÉLLAR

No importa lo largas que hayan sido las noches del viernes y el sábado, porque el domingo siempre hay sitio para el vermouth en las fiestas de Cuéllar. Además, este se inicia de la manera más tradicional posible: con el Concurso de Bebedores de Bota. Ya son 25 años bebiendo en la Plaza Mayor de la mano de la Peña La Plaga, que mantiene viva esta costumbre.

La Plaza Mayor, aunque va perdiendo algo de fuerza en cuanto a la hostelería debido al traslado de algunos establecimientos, no descendió en cuanto a su público. Cientos de personas disfrutaron de la mañana mientras hombres y mujeres, vecinos de Cuéllar y forasteros luchaban por ser los campeones y aguantar el mayor tiempo

posible bebiendo de la bota.

Así comenzó el chateo popular, que el domingo recibe a miles de visitantes y se alarga hasta altas horas; eso para los que llegan, puesto que muchos lo empalman con la noche anterior o la siguiente. La Peña La Plaga comenzó así la jornada que se encarga de amenizar desde el paso del encierro. Tras esta actividad, el chateo se tiñó de color en las calles centrales y la diversión se coló por cada rincón, objetivo que la Peña La Plaga logra cumplir año tras año. Mantener la tradición de los bebedores de bota es un éxito que los de la peña de negro se empeñan en conservar, y algo que los vecinos y visitantes agradecen con su participación y animación.



Concurso de bebedores de bota en su XXV edición, organizado por la Peña La Plaga. / C. N.

DYC celebra las fiestas de la villa con una edición especial

CHANTAL NÚÑEZ. / CUÉLLAR

DYC, el whisky español por excelencia, rinde homenaje a las fiestas segovianas de Cuéllar 2016, que tendrán lugar del 26 de agosto al 1 de septiembre, con una edición especial inspirada en uno de sus festejos más típicos.

Así, la botella de DYC 8 se ha preparado para disfrutar junto a sus paisanos cuellaranos: vistiendo con el tradicional pañuelo rojo y camiseta blanca. El diseño,

además, se acompaña de un encaje en la parte inferior, con el que se rememora el tejido que compone el traje regional.

No es la primera vez que DYC lanza una edición especial sobre Cuéllar. Con ella, la marca de whisky hace un guiño a su origen, Segovia, y a la tierra de la que extrae la mejor materia prima, que le confieren unos matices inigualables. 'Somos únicos' es el lema que reza la trasera de este diseño.

Este es el mensaje que DYC quiere transmitir a todos los cuellaranos, haciéndolos sentir más orgullosos si cabe de lo que los hace únicos y diferentes. DYC invita así a sus paisanos a celebrar la amistad, la tradición y la autenticidad de estas fiestas, en línea con su nuevo posicionamiento 'Celebremos lo que somos'.

Son muchos los que cuentan ya con esta edición tan distintiva y están celebrando estas fiestas a su alrededor. No pierden su oportunidad de, después de disfrutar de su whisky, conservar una botella que tiene tan presente las tradiciones cuellaranas. Bodegas y hogares de la villa ya cuentan con estas botellas como un emblema de las fiestas. Igualmente los establecimientos, donde se vive verdaderamente la fiesta de Cuéllar, lucen las botellas decoradas, contribuyendo así a crear este ambiente tan particular de la localidad la última semana de agosto. Como un elemento indispensable más, DYC se mezcla en los encierros más antiguos de España.



Botellas de la edición especial. / C. N.

ENCIERROS INFANTILES
EHTORO.COM
 DIVERSION, CALIDAD,
 SERIEDAD Y CONFIANZA
 Móvil contratación
629 332 565

NUEVO CITROËN JUMPY NADA ES IMPOSIBLE

3 LONGITUDES: TALLA XS - M - XL
 1.90 METROS DE ALTURA* | PUERTAS LATERALES
 DESLIZANTES CON APERTURA MANOS LIBRES
 MÁS DE 4m DE LONGITUD DE CARGA CON MODUWORK**

CRÉATIVE TECHNOLOGIE

CITROËN y TOTAL. *Disponible en talla XS y M para Furgón, y talla XS, M y XL para Combó. **En talla XL.

CONSUMO MIXTO (L/100 KM) / EMISIÓN CO₂ (G/KM): 5,1/5,6 - 133/148



facebook twitter youtube googleplus citroen.es

VICENTE LEAL VARGAS S.A. (CONCESIONARIO OFICIAL CITROËN) • SEGOVIA Telf 921 422 333 • CANTALEJO Telf 921 520 226

Retazos de la fiesta cuellarana

C.N. / CUÉLLAR

Las fiestas en honor a Nuestra Señora del Rosario son seis días de diversión ininterrumpida, con actividades de todo tipo y con miles de personas en las calles de esta noble villa. Para captar los momentos más especiales y que los vecinos los guarden para el recuerdo es necesario impregnarse del sentir de los cuellaranos, vivir desde dentro cada momento.

Desde el Pregón hasta el desfile final de las peñas en la Plaza de Toros, cada instante será irrepetible, por eso es importante inmortalizarlo.

Las fiestas de Cuéllar son encierros y toros, festejos taurinos y pasión por este mundo por el que los cuellaranos se entregan. Pero también es algarabía, pañuelos al cuello, limonada, vermú, risas, anécdotas, disfraces y cánticos. Es el 'A por ellos' y jotas improvisadas, de los vecinos, los forasteros, la Corregidora y las Damas. La música suena a cualquier hora del día; las dulzainas despiertan a todos para bailar la animada rueda, esperar al encierro y ver danzar a gigantes y cabezudos. Vacas para crear afición entre

los más jóvenes o encierros "de juguete" llenan las calles, para que nadie se quede sin disfrutar en estas fechas tan esperadas.

Las Peñas y Pandas amenizan cada uno de los días que conforman esta semana marcada en el calendario, dejando recuerdos en la retina, y también en el papel, de todas sus ocurrencias y actividades. Las fiestas de Cuéllar no son fiestas, son "Los Toros", y con tanta particularidad, aquí se intenta plasmar una parte de las vivencias memorables de los cuellaranos en sus días.



VIAJES CUELLAR
GABI TOURS
 www.viajescuellar.com
 C/ Resina, 12 · 40200 CUÉLLAR
 ☎ 921 14 48 15 Fax 921 14 48 23

CP
CUESTA-PEREZ
 - SEGUROS
 - ASESORIA
 - GESTORIA
 CUÉLLAR: Camilo José Cela, 8
 40200 CUÉLLAR • 921 14 03 54 cyp@gestores.net

MOSAYGO
 ferrallas SL

- ARQUETAS SOTERRADAS
- VIGUETAS ARMADAS
- PLACAS DE CERRAMIENTO
- PASO - SALVA CUNETA
- FERRALLA ELABORADA Y ARMADA

Polig. Ind. El Contodo, Parc. ECA2 12-F · 40200 Cuéllar (Segovia)
 Telf. 921 14 34 62 • E-mail: ot@ferrallasmosaygo.com



PANORAMA

SOCIEDAD

El barrio de Nueva Segovia se llena de júbilo por las fiestas patronales

ESTHER GARCÍA / SEGOVIA

El Barrio de Nueva Segovia entra en la recta final de su semana cultural. Como cada año, antes de celebrarse las fiestas en honor a San Mateo, se programan una serie de actividades para todos los vecinos de la zona.

Hoy lunes 29 de agosto a las 19.00 horas, se realizará el campeonato de parchís en la cafetería-bar O'clock, donde se encontraba el antiguo pub Mito. La inscripción tendrá un coste de cinco euros. Todo aquel que quiera participar podrá inscribirse durante la media hora anterior al inicio.

Durante la noche del sábado 27 de agosto, el grupo 'No va más' ambientó las calles que se encontraban en las inmediaciones del bar La Churrería, anunciando así unas grandes fiestas durante toda la semana.

El barrio podrá disfrutar de un ambiente festivo en sus calles como preludio a las fiestas patronales, aunque sin actividades hasta el martes 30. Por la tarde, a las 17.00 horas, se celebrará la final del campeonato de parchís.

El miércoles se hará una pausa antes de dar el pistoletazo de salida a las fiestas de San Mateo. El jueves se celebrará

una jornada prefiestas con hinchables para niños desde las 16.00 horas. La música emparará de lleno a los vecinos de Nueva Segovia a partir de las 20.00 horas, hasta que llegue la hora de cenar. El restaurante turco Kraldere ofrecerá un menú para todos, al módico precio de cinco euros, y una discomóvil a partir de la medianoche con bingo.

La concentración de peñas será el viernes 2 de septiembre a las 20.30 horas, y don Hipólito Prieto Velasco, antiguo párroco del barrio, procederá a la lectura del pregón. Todos los peñistas se reunirán para cenar tras el desfile por las calles, acompañados de la charanga La Escala 2.Cero. Para dar por acabada la primera jornada de fiestas, la discomóvil Ávila DJ amenizará la velada.

Los días siguientes estarán repletos de actividades para los peñistas. Podrán asistir a juegos de mesa, actuaciones de magia, comidas multitudinarias y encierros. Como es costumbre, orquestas y discomóviles pondrán el broche de oro a cada una de las noches de las fiestas hasta el domingo 4 de septiembre, día en que los niños podrán disfrutar de un encierro infantil.



El grupo "No va más en la semana cultural de Nueva Segovia/ E. A.

SOCIEDAD



Colecciones por entregas se acumulan en los quioscos durante esta época. / NEREA LLORENTE

Las colecciones, frutos de septiembre en los quioscos

La crisis merma la venta de colecciones por entregas, que mantienen su oferta de productos culturales al inicio del curso

ESTHER GARCÍA / SEGOVIA

La venta de prensa en los quioscos está de capa caída, pero no es una noticia que sorprenda a estas alturas. La demanda de periódicos y revistas ha disminuido un 70% en los últimos años, y con ello la venta de fascículos coleccionables ha quedado muy mermada.

El presidente de la Asociación de venta de prensa de Segovia, Juan José Jiménez, hace eco de esta situación denunciando que "cada vez interesa menos hacer colecciones y terminamos por acumularlos nosotros". El principal problema al que Jiménez alude, es "la falta de dinero. Ese es el principal problema, cuando no hay suficiente, se tiene que emplear para otras cosas preferentes como comer".

Las colecciones que se venden en los quioscos se componen de varias partes: para montar un Seat 600 en miniatura necesitas más de cien piezas, para hacer una colección de libros el conjunto llega a cuarenta, los objetos de cocina son varias decenas también... Y así sucesivamente. Jiménez es sincero y dice que "el primer fascículo te cuesta dos euros,

Los quiosqueros lamentan la falta de interés del público por la oferta de coleccionables

pero el segundo son cinco, y el tercero cuadruplica el precio inicial. De este modo te puedes llegar a gastar mil euros, o más, hasta que completas la colección".

El conjunto total acumula un coste inimaginable a primera vista, pero la culpa no es de los puntos de venta. "Cuando el español tiene dinero, lo gasta", asegura Jiménez, "lo mismo pasa con la prensa, si quieres saber más información pagas por ella, pero la gente se ha cansado de hacerlo". Aún así el sistema de oferta y demanda está muy dañado. Jiménez cuenta que "hay personas que pasan por delante de mi quiosco y se acercan a hojear tan sólo las portadas de los periódicos, pero no

compran". Ya sea por la falta de interés del público en adquirir información y cultura, o por deficiencia económica, los quiosqueros salen perdiendo.

Las editoriales son las que crean las promociones de coleccionables, lo llevan a los quioscos para que ejerzan de escaparate, pero los establecimientos se quedan con un porcentaje nimio de la venta. De todas formas, un factor importante es la situación del establecimiento. No es lo mismo estar junto al Colegio Padre Claret, que frente a la estación de autobuses. La afluencia de gente durante el día y el tipo de personas que acuden a comprar tienen necesidades completamente diferentes, según Jiménez: "Los niños de un colegio acuden a comprar paquetes de cromos, los de la estación compran revistas y periódicos porque llegan o se van de viaje, y consumen por entretenimiento".

Guste o no, el consumo de prensa y fascículos coleccionables va a disminuir aún más con el tiempo. Juan José Jiménez teme que su profesión "termine por desaparecer", pero eso no está en su mano.

Ayuntamiento de VEGANZONES (SEGOVIA)

INFORMACIÓN pública relativa a la solicitud de autorización de uso excepcional de suelo rústico para la construcción de NAVE ALMACÉN DE APEROS Y MAQUINARIA AGRÍCOLA, en las parcelas 174 y 176 del Polígono 1, del término municipal de Veganzones. Expte. LU-2016/13-AUESR.

Por este Ayuntamiento se está tramitando expediente de licencia urbanística y de autorización de uso excepcional en suelo rústico, para la construcción de NAVE ALMACÉN DE APEROS Y MAQUINARIA AGRÍCOLA, en las parcelas 174 y 176 del Polígono 1, del término municipal de Veganzones, a instancia de VG AGRÍCOLA, S.L.

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 307.3 y 432 del Decreto 22/2004, de 29 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Urbanismo de Castilla y León, se abre un período de información Pública de los citados expedientes durante VEINTE DÍAS hábiles contados a partir del día siguiente al de la última publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de Castilla y León y en el diario El Adelantado de Segovia, pudiéndose consultar el expediente por los interesados, en la Secretaría Municipal los lunes, miércoles y viernes, de 08:00 a 15:00 horas, o cualquier otro día hábil previo aviso a los teléfonos 921 500 200 ó 620 913 850, o por e-mail a veganzonayto@gmail.com, y a los efectos de formulación de cuantas observaciones y alegaciones se estimen convenientes dentro del plazo indicado.

Veganzones, 24 de agosto de 2016.
EL ALCALDE, Fdo. Pedro Luis Cuesta Martín

Ayuntamiento de VEGANZONES (SEGOVIA)

INFORMACIÓN pública relativa a la solicitud de autorización de uso excepcional de suelo rústico para la construcción de NAVE ALMACÉN AGRÍCOLA, en la parcela 5 del Polígono 1, del término municipal de Veganzones. Expte. LU-2016/16-AUESR.

Por este Ayuntamiento se está tramitando expediente de licencia urbanística y de autorización de uso excepcional en suelo rústico, para la construcción de NAVE ALMACÉN AGRÍCOLA, en la parcela 5 del Polígono 1, del término municipal de Veganzones, a instancia de GRANJA EL CENTELLE, S.L.

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 307.3 y 432 del Decreto 22/2004, de 29 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Urbanismo de Castilla y León, se abre un período de información Pública de los citados expedientes durante VEINTE DÍAS hábiles contados a partir del día siguiente al de la última publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de Castilla y León y en el diario El Adelantado de Segovia, pudiéndose consultar el expediente por los interesados, en la Secretaría Municipal los lunes, miércoles y viernes, de 08:00 a 15:00 horas, o cualquier otro día hábil previo aviso a los teléfonos 921 500 200 ó 620 913 850, o por e-mail a veganzonayto@gmail.com, y a los efectos de formulación de cuantas observaciones y alegaciones se estimen convenientes dentro del plazo indicado.

Veganzones, 24 de agosto de 2016.
EL ALCALDE, Fdo. Pedro Luis Cuesta Martín

Mesón Restaurante La Codorniz HORNOS de ASAR

Variedad de Tapas en Barro

¡¡Todo a su medida!! Consúltenos

MENÚ DIARIO
o elegir
varios primeros
varios segundos
Pan, Postre, Bebida

MENÚ TURÍSTICO
Varios primeros a elegir
Cochinillo de Garantía
Pan, Postre, Bebida

Hermanos Barral, 3 - 40001 Segovia - Tel. 921 46 39 04 - Tel. y Fax. 921 46 38 97
lacodorniz@restaurantelacodorniz.com www.restaurantelacodorniz.com

PROCLADE FUNDACION

Hazte socio colaborador de PROCLADE
PROMoción CLAreñana de DEsarrollo

www.fundacionproclade.org

▶ CULTURA

El microteatro vuelve a Segovia el fin de semana con humor e historias "increíbles"

Las celdas de La Cárcel-Centro de Creación abren sus puertas de nuevo los días 2 y 3 de septiembre a seis micro-obras

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Un nuevo ciclo de Microteatro en La Cárcel llega este fin de Semana con seis micro-obras sobre humor e historias "increíbles", según anuncia la Concejalía de Cultura, y ocuparán seis celdas los días 2 y 3 de septiembre.

A la Celda 1 llegará 'El amante perfecto', una comedia para mayores de 13 años, con texto de Cayetana Cabezas, dirección de Juan Dávila e interpretación de la propia Cayetana Cabezas. Como sinopsis, el programa presentado por Microteatro por Dinero, la empresa que gestiona estas representaciones, apunta a una presencia "omnipresente, omnipotente y omnisciente... ¡El amante perfec-

to existe y vive entre nosotros!"

En la Celda 2 se podrá ver 'Follower', otra comedia, en este caso para todos los públicos, con texto y dirección de Borja Echevarría e interpretación de Andrés Tebar y Silvia Rey. "Carla acude al despacho de su jefe, quien está al tanto de su popularidad en las redes sociales. Ella piensa que la van a despedir pero la intención de su jefe es muy distinta". Hasta aquí cuenta el programa de esta historia laboral en clave de humor.

'Un brindis por...' es el título de la comedia que se representará en la Celda 3, también para todos los públicos. El texto es obra de Pablo Flores Ezcurra, la dirección de Guillermo Groizard y los acto-



Inma Gamarra y Silvia de Pé, el pasado mes de abril, en una de las Celdas de La Cárcel-Centro de Creación. / JUAN MARTÍN

res son Virginia Rodríguez, Jorge Pobes (o Darío Frías). En ella se cuenta "la típica cena de bienvenida al típico vecindario de una familia... muy poco típica".

Para todos los públicos se anuncia la micro-obra 'Nos ha salido rojo', en la Celda 4, otra comedia. En este caso, tanto el texto como la dirección corren a cargo de Jorge Velasco y la interpretación de Iñaki Ardanaz y Antonio Ponce (o Javier Mogán). ¿Qué pasaría si en la cena de acción de gracias en casa de Donald Trump su hijo menor le dijera que es rojo? Pues eso, pero en España. Solo era una cena familiar.... Esa es la sinopsis que

ofrece el programa.

La Celda 5 será escenario de 'Cuerpo a cuerpo', definida por los organizadores como comedia hedionda, aunque apta para todos los públicos. Está dirigida por Alberto Iglesias, que además ha escrito los diálogos y está protagonizada por Rodrigo Poiso y Mónica Bilbao. Sinopsis: Para no depender de la nómina a veces hay que acostumbrarse al mal olor.

Por último, a la Celda 6 llegará 'Sexo por Skype', otra comedia pero para mayores de 13 años. La autora es Maite González, quien dirige además a Esperanza Candela y Asier Iturriaga. El botones del ho-

tel y la señora Kurnikova se han portado "muy mal"... y van a ser puestos a prueba ante una pregunta muy incómoda.

El viernes 2 de septiembre el horario será de 20 a 23 horas, con un total de seis pases de cada una de las comedias y el sábado 3, de 19 a 22 horas. Las entradas para las ya están a la venta, a un precio de 20 euros para todas las micro-obras, en Internet y en la web de Reservas de Segovia—www.turismodesegovia.com—. Los días de función se podrán adquirir entradas a un precio de 3 euros por pase, desde una hora antes del inicio del primer pase.

▶ MEDIO AMBIENTE

Segovia Educa en Verde realiza hoy una ruta por el "mar tropical segoviano"

Es un recorrido por lugares con muestras de la existencia de agua marina en el centro peninsular hace millones de años

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Sorprendente y casi increíble es el nombre que la Concejalía de Medio Ambiente ha dado a la actividad programada para hoy lunes dentro del programa Segovia Educa en Verde: 'Vacaciones por el mar tropical segoviano'.

En realidad se trata de una ruta por los lugares del municipio con presencia de muestras que indican que hace unos 87 millones de años el ascenso generalizado del nivel de los océanos en el planeta, asociado a la fusión del hielo en los polos, hizo posible que un mar some-



Un grupo de escolares, el pasado junio en una actividad organizada dentro del programa Segovia Educa en Verde. / K.

ro fuera invadiendo progresivamente el actual centro peninsular. Todo el proceso de llegada e im-

plantación de este mar, está magníficamente registrado en la ciudad de Segovia. La actividad está orga-

nizada desde el Centro de Interpretación de San Lorenzo y ocupará prácticamente toda la maña-

Del 16 al 31 de agosto **TE VAMOS A TALADRAR CON NUESTROS DÍAS SIN IVA**

Te vamos a taladrar con esta oferta hasta que vengas a la tienda, y aproveches el 21% de descuento que tenemos en productos de nuestros folletos de jardín, piscina y verano.

Piscina Portátil 366x91 Incluye inflador eléctrico **123^{20€}**

Caseta Perro Exterior **71^{05€}**

Caseta Resina 4x6 Gris **244^{90€}**

-21% SIN IVA -21% SIN IVA -21% SIN IVA

www.utiles.es • Avda. Hontoria, 37 • 921 412 187

Los días sin IVA, son muy ÚTILES.

utiles

CANTIMPALOS

SOCIEDAD



Encierro, procesión y fiesta. El primer encierro campero de las fiestas fue un éxito, ya que acudieron caballistas de los pueblos de alrededor, además de la gente que vino a disfrutar de los toros. El recorrido fue limpio y por los diferentes parajes del municipio desde la laguna, el camino del molino, el cementerio, el valle, la Plaza Mayor y llegada a la plaza de toros. Ayer domingo se llevó a cabo la misa solemne con la procesión de la patrona, la Inmaculada Concepción, amenizada por dulzaineros que no pararon de tocar para que todo el pueblo pudiera bailar la jota castellana. El día de ayer fue muy especial para las peñas ya que se otorgaron los diferentes premios del desfile celebrado el pasado sábado, día 27. Las peñas ganadoras en la categoría de adultos fueron: 'Las Conguitas Batukeras', por mejor pancarta y disfraz, concediéndoles 300 euros. El galardón a la mejor carroza fue para la peña 'Kuff', que consiguió 200 euros. En la categoría infantil, las peñas premiadas fueron 'Las imparables' y 'Los Eléctricos', por mejor pancarta y animación durante el recorrido. / FOTOS: LOURDES MATARRANZ



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434
www.laparriladetejadilla.es E-mail: laparrilla@tejadilla.e.telefonica.net

Miércoles	Viernes	CERRAMOS LUNES
SOPA CASTELLANA COCHINILLO CON ENSALADA POSTRE CASERO PAN, AGUA Y VINO 9,90€ <small>IVA INCLUIDO</small>	ENTREMESES ARROZ CON BOGAVANTE POSTRE CASERO PAN, AGUA Y VINO 9,90€ <small>IVA INCLUIDO</small>	Abrimos viernes y sábados por la noche Terrazas con servicio de comedor (zona de fumadores)

Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
 POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido **9,75€** IVA INCLUIDO

Menú Especial

Todos los días

Primeros a elegir <ul style="list-style-type: none"> • Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland • Croquetas caseras de jamón ibérico • Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde • Revuelto de morcilla con patatas paja • Carpaccio de buey al queso de oveja • Plato de cuchara • Ensalada mixta • Ensalada de solomillo con salsa de queso • Espárragos trigueros 	Segundos a elegir <ul style="list-style-type: none"> • Carne de ternera al plato • Entrecot de ternera a la parrilla • Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata • Chipirones a la plancha con composta de cebolla • Dorada a la espalda • Bacalao al pil-pil • Gambones a la plancha. <p>Postres, a elegir de la carta.</p> <p style="text-align: center;">Pan, agua, vino incluido 19,50€ IVA INCLUIDO</p>
---	---

MENÚ:

Martes a mediodía. Viernes y sábado noche

A ELEGIR:

Primeros:

- Ensalada de langostinos
- Croquetas caseras
- Revuelto de morcilla

Segundos:

- Entrecot de buey
- Carne de buey al plato
- Presa ibérica con salsa de boletus
- Gambones a la plancha
- Dorada a la espalda

Postres caseros
 Pan, agua, vino o cerveza
14,90€ IVA Incluido

Jueves

Cocido completo

Pan, vino y agua
9,75€ IVA Incluido

► MEDIO AMBIENTE

El Pontón Alto se sitúa por debajo del 40 por ciento de su capacidad

La Confederación Hidrográfica ha informado de que el embalse segoviano de Linares del Arroyo tiene 33,5 hectómetros cúbicos de agua, por encima de la media de la década

• La situación de los dos embalses que gestiona la Confederación Hidrográfica del Duero en la provincia es dispar, ya que mientras el Pontón no alcanza el 40% de su capacidad, el de Linares llega al 63,6%.

G. A. / SEGOVIA

El Pontón Alto, embalse que abastece de agua a la capital segoviana y a varios municipios del alfoz acumulaba la semana pasada (últimos datos oficiales) 5,8 hectómetros cúbicos, lo que supone el 39,3% de su capacidad, según informa la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) en su página web.

A pesar de ser un porcentaje bajo, se encuentra por encima del año anterior, cuando el volumen embalsado apenas era de 4,8 hectómetros cúbicos en las mismas fechas y también algo mejor que la media de la última década



El embalse segoviano del Pontón Alto ha mejorado su volumen embalsado este verano respecto a los anteriores. / J. MARTÍN

a finales de agosto, según la misma fuente. Otro dato positivo es que la medición, realizada el 22 de agosto, prácticamente no refleja una variación sustancial respecto a la semana anterior.

En cuanto a la salida media, en esa fecha, era de 0,5 hectómetros por segundo.

Por otro lado, la precipitación desde el inicio del año hidrológico se sitúa en 514,5 litros por metro cuadrado.

LINARES En cuanto al otro embalse gestionado por la Confederación Hidrográfica, el de Linares del Arroyo, de mayor capacidad, ya que lleno acumula 54,4 hectómetros cúbicos de agua, frente a los 7,4 del Pontón, su situación es bastante mejor, ya que en pleno mes de agosto alcanza el 63,6% de la capacidad total.

Los datos recogidos por la CHD el 22 de agosto indican que tiene en torno a 33,5 hectómetros cúbicos, 3,4 hectómetros por encima del agua acumulado en el mismo mes de 2015 y casi dos más que la media de la última década. En este caso, sin embargo, ha perdido 1,6 hectómetros cúbicos en tan solo una semana, a pesar de registrar una pluviometría semanal de 6,4 litros por metro cuadrado.

Ciudadano @delantado



► Opina sobre esta noticia en la web:
www.eladelantado.com

¡¡ APROVECHE NUESTROS NUEVOS PRECIOS !!

navisa

Edificio "MANZANA GOLDEN"

FINANCIACIÓN HASTA EL 100 %

DESDE 590 €/MES



¡VISITE EL PISO PILOTO!

Promoción de 86 viviendas,
Pisos de 1, 2, 3, 4 dormitorios y dúplex.
Patio con zonas ajardinadas y piscina.
Con un cuidado diseño y una selección de
materiales de primera calidad

VIVIENDAS, LOCALES,
GARAJES Y TRASTEROS



OFICINA C/ Santo Tomás 2, 40002 Segovia, Tel. 921 43 43 66, Fax: 921 43 44 32
segovia@gruponavisa.com . www.inmobiliarianavisa.com

SEPÚLVEDA

TOROS

La corrida mixta tuvo ingredientes emotivos en recuerdo a Víctor Barrio

Destacó en su labor conjunta la buena tarde de Esaú Fernández, obtuvo tres orejas al igual que el novillero Igor Pereira y sólo palmas en ambos para Oliva Soto.

PABLO PASTOR / SEPÚLVEDA

La corrida de toros, tercer festejo de la feria taurina de Sepúlveda, depuró algunas cuestiones con nexos de permanente recuerdo y emotividad hacia la persona de Víctor Barrio, quién tan sólo hace un año actuaba en esta misma plaza, alcanzando un éxito importante dejando el mejor aroma torero y una notable personalidad. Hace aún mucho menos, que en esta localidad tan afín al propio diestro, recibía las muestras de dolor, sentimiento y reconocimiento público y notorio en el sepelio que congregó ingente multitud de personas para ofrecerle el último adiós.

La plaza registró tres cuartos de aforo. Presidió el alcalde de la villa Ramón López. La reina de las fiestas y damas de honor ocuparon localidad de barrera y ofrendaron sendos ramos de flores a los toreros. La Agrupación Musical de Sepúlveda interpretó sentidos pasodobles toreros y se guardó un respetuoso minuto de silencio en memoria de Víctor Barrio, roto con una prolongada ovación. Los tres toreros brindaron a la memoria del compañero desaparecido.

Se lidiaron cuatro toros de la ganadería de Francisco Galache, encaste Urcola-Vega Villar, cuajados y de irregular juego. Primero con desigual comportamiento, notable por embestidas nobles y repetidoras, el mejor del encierro el segundo y manso cuarto y quinto, es decir, segundo del lote respectivo de ambos matadores de toros.

En cuanto a los novillos, excelente el primero y manso y peligroso el segundo, ambos de la ganadería de Ignacio López-Chaves.

OLIVA SOTO De nazareno y oro. Es sabido que este diestro tiene una tauromaquia muy clasicista con la que debe pechar ante el toro bueno y ante el manso, cuestión de difícil galimatías, pues la técnica debe imperar en situaciones semejantes como la producida en la tarde sepulvedana. Me explico. Su lote fue malo y ello produjo que luciera en diferentes fases un toreo armónico, al compás de la embestida carente de ritmo del que toro que abría plaza al que lanceó sin mayores conse-



El colorista paseillo con el que comenzó la interesante y emotiva tarde de la feria sepulvedana. / PABLO PASTOR



Esaú Fernández aportó mucho sentimiento y clase torera con el primer toro de su lote, al que cortó dos orejas. / P. PASTOR

cuencias artísticas. Corta embestida y a menos hasta denotar un grado de mansedumbre. El torero

mostró el valor necesario como para no rehuir la pelea, que no ocasionó menosprecio para Oliva Soto,

sino desagrado hacia el morlaco. Buenos algunos muletazos en redondo, correcta la composición figurativa, manoleínas, quizás recordando la fecha de ayer, 28 de agosto en Linares, y faena acorde con la circunstancia. Estocada y palmas.

Y peor le fue con el segundo de su lote, manso con el que se estiró a la verónica con sentimiento y gusto torero. Muchos muletazos sueltos y embestida sosota y parada y Oliva Soto que recitó un pasaje de torero de arte en un momento determinado, que puso a colofón esa calidad aludida de la que apenas pudo poner en activo. Por el pitón izquierdo no cruzó una sola vez el diapason del embroque. Compuso la figura, adelantó el engaño, aguantó la arrancada y sin más, a buscar de nuevo al antagonista por el pitón contrario. Ni por uno ni por otro, mansedad y para colmo mal con los aceros. Sonó un aviso y el diestro escuchó sólo palmas.

ESAÚ FERNÁNDEZ De negro y oro, corbatín negro también y luto en el alma, nos consta. Buenos lances que se ovacionan. Galleo por

tafalleras para llevar al toro al caballo. De hinojos dos muletazos cumplidos y con la planta erguida, torea y quietud suprema, toreo de gusto, relajo y temple. Los olés suenan fuertes y repercuten en los sentidos íntimos de cada cual. Toreo del bueno, del que sólo tiene verdad y riesgo. Faena de sentimiento y clase. Muy profunda, muy personal, muy pura. Naturales intensos y tras la suerte suprema, dos orejas y rabo.

Con el manso segundo de su lote, dos lances de rodillas y dos más en pie. Quite de "Chapurra" con dos verónicas y media que se aplauden. Bien pareado el toro. Inicio con la flámula con pases sueltos que la corta e incierta embestida del astado toma con manifiesta reticencia. La faena del de Camas tuvo sana intención por agradar, constante y manifiesta entrega y decepción por no poder cumplir el trámite. Estocada perpendicular y una oreja. Salida en hombros.

IGOR PEREIRA De azul rey y oro. Francamente bien en el global que hacer del brasileño-cantalejano, del que podemos cantar algunas excelencias de su toreo, por de una entrega sin trampas y un valor acaso poco premeditado por ausencia lógica de la debida técnica. Larga de hinojos y dos buenos lances posteriores. Rehileteó con acierto en tres buenos pares. Durante su faena de muleta sonó el pasodoble "Victoriano de la Serna", el insigne maestro sepulvedano. Mete la cara el novillo con noble embestida e Igor temple el muletazo con esmerado sentido ligando las series y abrochando con dos consecutivos pectorales. Toreó divinamente al natural, como debe ser e imperando el buen gusto con la estética. Y por el pitón derecho también desarrolló buen toreo, componiendo una faena de mérito y torería, importante para el joven y moreno diestro. Pinchazo sin soltar y estocada. Dos orejas.

No pudo completar el éxito grande, al tener que soportar una incierta y peligrosa embestida del novillo que cerraba plaza, al que apenas toreó de capa y rehileteó de forma desigual. Fue cogido de forma aparatosa, saliendo ileso afortunadamente. Fue a por todas, un tanto alborotado pero pleno de orgullo y valentía. Eso en su haber. En su debe, la citada carencia de recursos técnicos, recursos que da el torear mucho. Pero Igor tiene planta, tiene valor y cuando cuenta con la colaboración de un buen antagonista, torea realmente bien. Tras la suerte de matar, oreja y salida en hombros.

Y MUCHAS ACTIVIDADES MÁS...

Visita nuestros burritos

CABALLOS	TIRO CON ARCO	PUENTING	FUTBOLÍN HUMANO
CUEVA	ROCÓDROMO	MOTOS DE AGUA	CAPEAS
KARTS	SENDERISMO	CANOAS	GUARDERÍA DE TERNERÍAS
PAINTBALL	EXCAVADORA	BAHANA	COMER EN EL CAMPO

VUELTA & vuelta www.darunavuelta.es
C/Valenciana, 4 - La Granja de San Ildefonso (Segovia)
637 842 803 alvarovuelta@gmail.com

Eres lo que haces

Rte. - Bar - Marisquería - Asados

San Marcos

JUNTO STO. FUENCISLA - ☎ 921 433 649

MENÚS DIARIOS a elegir **12,90€**

con **35 primeros** y **35 segundos platos**
entre ellos marisco, asados y gran selección de pescados
Incluye pan, bebida y postre

Encargue sus mariscadas para llevar a casa

SEPÚLVEDA

SOCIEDAD



Hoy tendrá lugar también el último encierro infantil, que tantos participantes congrega. / G.H.



Las peñas, con Víctor Barrio siempre en el recuerdo. / G.H.

Toros de Galache para impresionar en el tercer encierro

La villa termina hoy su ciclo taurino con una becerrada para las peñas en la plaza

EL ADELANTADO. / SEPÚLVEDA

Con puntualidad británica dio comienzo ayer el tercer encierro de la fiestas de toros. Rápido y como no podía ser de otro modo, dado que Sepúlveda es una villa con fueros propios, pues también sus encierros son característicos. Cuatro impresionantes toros corrieron este encierro de la ganadería de Francisco Galache, ya que los otros toros novillos a lidiar eran de otra ganadería. Más gente en

los balcones al estilo de San Fermín que corriendo, pues la verdad los toros impresionaban.

Para hoy está previsto el cuarto y último encierro de las fiestas con las reses que se lidiarán por la tarde en la becerrada para las peñas, que cerrará el ciclo taurino de este año. También se celebrará el último encierro infantil y por la noche se entregarán los trofeos de la becerrada y de los campeonatos interpeñas.



Cuatro formidables toros protagonizaron ayer el penúltimo encierro de los festejos sepulvedanos. / PHOTONOTICIAS



Ayer había más gente detrás de las talanqueras que dentro del recorrido. / PHOTONOTICIAS



Cualquier rincón de Sepúlveda es bueno para ver el encierro. / G.H.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

SOCIEDAD

La ermita de San Ildefonso congregó a numerosos vecinos en la 'misa de la pera'

Recuerda el antiguo ritual por el que los Reyes regalaban a cada vecino una pieza de esta fruta de los árboles del Palacio Real

EL ADELANTADO / REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

La ermita de San Ildefonso, ubicada en los Jardines Reales de La Granja, congregó ayer a numerosas personas en la popular 'misa de la pera', una tradición recobrada en 1997 por iniciativa de Patrimonio Nacional, que recuerda el antiguo ritual por el que los Reyes, llegada esta fecha (28 de agosto), regalaban a cada vecino de La Granja una pieza de fruta de los árboles del Palacio Real.

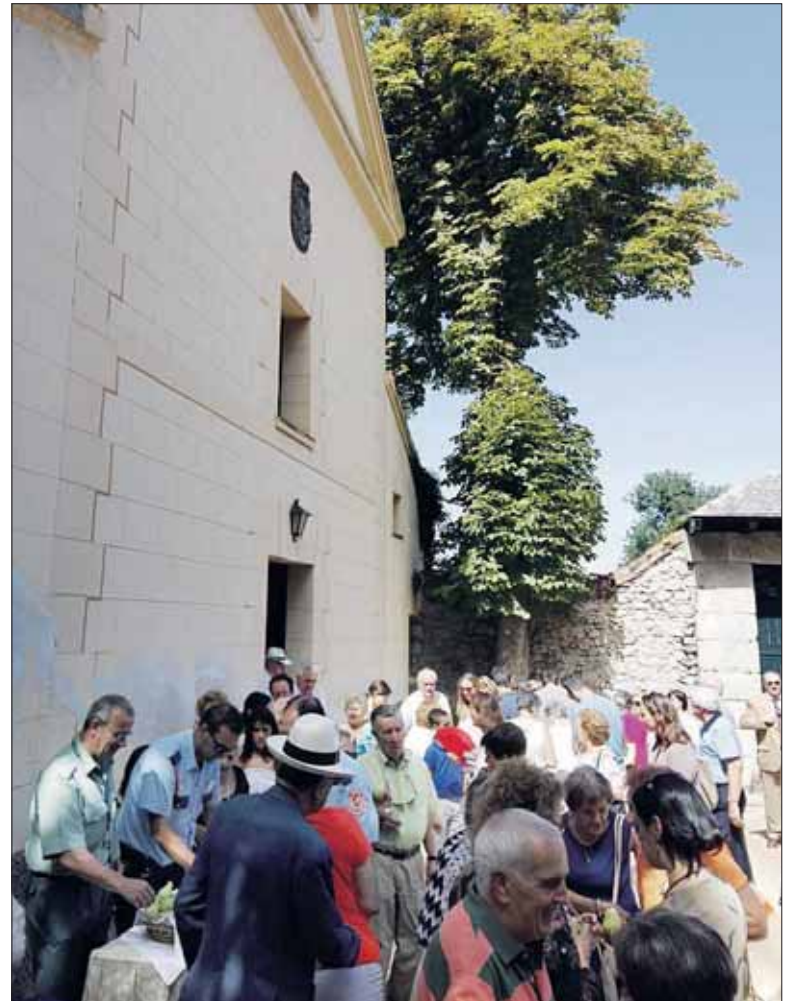
Cuenta la tradición que la hermana de Alfonso XIII, la Infanta Isabel conocida popularmente como 'La Chata', aprovechaba el día

de San Agustín para regalar fruta entre los asistentes a la celebración del Santo. Es por ello que cada 28 de agosto, coincidiendo con la fecha en cuestión, la ermita situada en los jardines del Palacio de La Granja, celebra una misa en honor de tan noble acto.

Por aquel entonces, la fruta era un bien escaso del que sólo las clases nobles y adineradas podían disfrutar. Aquello provocaba que las carencias de vitaminas entre la población, que no podían permitirse saborear semejante manjar, dieran lugar a enfermedades, ahora erradicadas, como el escorbuto que causaban estragos entre los

más pobres. La producción de fruta para disfrute de Palacio hacía que una vez al año se repartieran los excedentes de peras entre el pueblo, ganándose así la pleitesía de sus súbditos, y asegurándoles por un día la ración de vitaminas de las que tanto carecían.

Los secretos que esconden entre su frondosa vegetación estos jardines barrocos no sólo hablan de fuentes con historia. La ermita, dedicada al Arzobispo San Ildefonso, fue construida por orden del Rey Enrique IV de Castilla, en el año 1450 por librar de un grave peligro en una de sus cacerías por los montes de Valsaín.



Los trabajadores de Patrimonio repartieron las peras tras la misa. / F. SÁNCHEZ

► MEDIO AMBIENTE

El paseo 'Huellas y señales' enseñará a localizar los rastros de los animales

El Ceneam organiza esta ruta para mañana con un recorrido de cuatro kilómetros

E.A. / REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

El Ceneam ha organizado para mañana el paseo de verano 'Huellas y señales', en el que se podrá aprender a interpretar los rastros y marcas de los animales, unas señales que brindan información sobre algunos detalles de la vida y costumbres de las especies que habitan la zona.

Esta actividad permitirá iniciar a los participantes en el conocimiento de esta disciplina, mediante un paseo ameno en el que se enseñarán cuáles son los lugares y momentos concretos que permi-

ten la localización de huellas y rastros con mayor facilidad.

El itinerario, de baja dificultad, partirá de la sede del Ceneam en Valsaín, para continuar por la zona del Arroyo de Peñalara, Los Pradones y el vado de Navalanguilla. El paseo, de carácter gratuito, tendrá un recorrido de cuatro kilómetros, a realizar en aproximadamente cuatro horas. Dado que se parte de una altitud de 1.200 metros, aunque sea verano, es conveniente equiparse con calzado de campo, ropa adecuada, gorra, y llevar agua y alimentos.

El 'bosque de los niñ@s' acoge la plantación de 60 ejemplares de acebo y morrionera

El objetivo de esta iniciativa es que los más pequeños de la localidad contribuyan a mejorar los espacios verdes municipales

E.A. / REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Un grupo de 60 niños de la localidad, acompañados del alcalde, José Luis Vázquez, y el concejal Samuel Alonso, plantaron hace unos días 60 ejemplares de acebo y morrionera en el denominado 'bosque de los niñ@s'. La plantación forma parte de un proyecto con el que se pretende que los más pequeños del Real Sitio contribuyan a mejorar los espacios verdes municipales.

Este proyecto, que comenzó durante las fiestas patronales del año 2014, completa los trabajos que el servicio municipal de jardi-

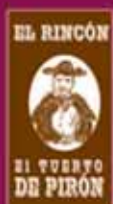
nería desarrolla en estos espacios, regenerando aquellas zonas de las parcelas que aún no cuentan con vegetación.

Las plantas utilizadas provienen del Centro Nacional de Recursos Genéticos Forestales de Valsaín, ubicado en la Casa de la Mata. Este centro, dedicado a la producción de semilla y a la mejora y conservación de recursos genéticos de especies forestales de montaña, pertenece a la Red de Centros que dependen de la Dirección General de Desarrollo Rural del Ministerio de Medio Ambiente.

La plantación dentro del 'bosque de los niñ@s' representa no sólo la contribución de los más pequeños a hacer más hermoso el municipio, sino que, en palabras del alcalde, "también contribuirá a que nuestro planeta sea un lugar más habitable para las futuras generaciones".

Tras la plantación, se desarrolló un taller cuyo objetivo fue divulgar los valores naturales y culturales ligados a la figura del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, dentro del programa de sensibilización y divulgación del Parque Nacional.

Para comer bien ven a



**EL RINCÓN
EL TUERTO DE PIRÓN**
Bar - Restaurante

Plaza de las Caravas, 7
Telf. 921 49 62 35
CABAÑAS DE POLENDOS (Segovia)

**SE SIRVEN
DESAYUNOS · COMIDAS
Y CENAS**

**CERRAMOS LA
TARDE DEL LUNES**

SER HUMANO SALVA VIDAS

Envía **SOY HUMANO**
al 28033

Juntos salvaremos más vidas

www.msf.es/serhumano

Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras
(coste máximo 1,45 €). info@sinfronteras.com



ALDEA REAL

CULTURA

El grupo teatral 'Con dos o varios' triunfa en su presentación

Los espectadores abarrotaron la sala cultural de la localidad durante la función

EL ADELANTADO / ALDEA REAL

Ni en el mejor de los sueños, ninguna de las componentes del grupo teatral 'Con dos o varios' de Aldea Real podía imaginarse el baño de multitudes que sus propios vecinos les ofrecieron con motivo de su presentación oficial.

Un largo periodo de ensayos y un trabajo concienzudo de todo el elenco desarrollado durante más de medio año desembocó en una

soberbia e increíble actuación a la que asistieron cerca de cuatrocientos incondicionales.

La agrupación artística de Aldea Real tiene la particularidad de estar formada exclusivamente por mujeres. La única excepción a este género se centra en su director artístico, que es un hombre. Las nueve féminas que componen el citado elenco han sido capaces de asumir papeles de todo tipo, e in-



El nuevo grupo local está integrado exclusivamente por mujeres. / EL ADELANTADO

cluso han escenificado más de un papel en el reparto de la obra, lo cual aumenta su mérito. Este grupo teatral recién creado cuenta con componentes de edades muy variadas. Destaca la presencia de una actriz octogenaria con espíri-

tu juvenil que bien podría servir de ejemplo de responsabilidad a las nuevas generaciones.

Para subirse a un escenario por vez primera, el grupo se embarcó en el montaje de una obra de creación propia titulada: 'Yo estoy sa-

no y bien cabal'. Basada en escenas del teatro cómico francés del siglo XVII, esta obra logró captar la atención de los espectadores que abarrotaron la sala cultural de la localidad hasta límites jamás vistos en la historia de este recinto.

CASLA

INFRAESTRUCTURAS

La Asociación de Jubilados reunió a 60 personas en su comida de hermandad

EL ADELANTADO / CASLA

La Asociación de Jubilados de Casla celebró el sábado en su sede del Ayuntamiento una comida de hermandad en la que participaron 60 personas. Tras saborear una fresca ensalada, el plato principal consistió en una jugosa paella mixta, cocinada por María Antonia Ruiz, Mercedes Martín, Felisa Mayoral, Juli Ramos, Rosa Vega y Rosa Tapia. La preparación del café estu-

vo a cargo de Teófilo Carretero. Compartieron la mesa presidencial Juan García Cristóbal, actual presidente de dicha Asociación, y Ángel Esteban Calle, cronista oficial de Casla.

En la sobremesa, dentro de un ambiente desenfadado y con buen humor, hubo baile en el que intervinieron varias personas, acompañadas de canciones y música producida con una botella de anís.



Un momento de la comida celebrada en la sede de la asociación, en el Ayuntamiento. / EL ADELANTADO

El Centro de Jubilados casliego, que cuenta con 63 miembros, congrega diariamente a varios socios que acuden al mismo para pa-

sar un rato de tertulia y distracción. Entre las actividades que realiza, además de la comida que acaba de celebrarse, han tenido

lugar este año otras dos reuniones gastronómicas: una para degustar costillas con patatas, y otra para saborear unas ricas judías.



EN VERANO

CURSOS INTENSIVOS SEMANALES



Tus pistas de Padel Cubiertas en Segovia



EN HORARIO DE MAÑANA O TARDE

PREGÚNTANOS

DESDE 35€



¡RESERVA EN LA WEB!

www.padel4.com

C/ Ciprés, 206 Valverde del Majano
(Área industrial Nicomedes García) 40140 Segovia
Tels.: 921 49 06 94 / 620 51 60 40



Instalaciones INDOOR con: Fácil Aparcamiento / Recepción / Sala de Espera / Cafetería / Vestuarios.



AL DETALLE

Las ganaderías de Salamanca abren sus puertas al turismo ■ Algunas de las ganaderías de toro bravo de la provincia de Salamanca, conocidas por su bravura en los ruedos, abren las puertas de sus finca para que los aficionados conozcan sus quehaceres diarios. Visitar el hogar del toro bravo es posible y, desde hace unos años, no solo se ciñe a dar una vuelta por sus fincas, también aporta valor añadido con otras posibles actividades en la jornada. En el caso de las ganaderías salmantinas, ofrecen desde sus paquetes más básicos hasta propuestas complementarias como paseos en '4x4' o remolque por el interior de los campos.

► MEDIO AMBIENTE

El edificio PRAE de Valladolid bajó las emisiones de CO2 un 31%

El proyecto 'Life Green en TIC' redujo la contaminación del complejo en 6,5 toneladas

EUROPA PRESS / VALLADOLID

El edificio sostenible PRAE de Valladolid, sede de la Fundación Patrimonio Natural, logró reducir las emisiones de CO2 en un total de 6,5 toneladas con el proyecto 'Life Green en TIC' en 2015 con respecto a los datos de 2014, lo que supone una reducción del 31 por ciento.

En el PRAE los consumos energéticos de la infraestructura TIC, en 2014 eran de 59.120 kilovatios por hora y, tras la virtualización en 2015, 40.545 kilovatios por hora, lo que supone un ahorro de 18.575 kilovatios por hora y una reducción de emisiones de CO2 de 6,51 toneladas, según informó la Junta en un comunicado remitido a los medios de comunicación.

La virtualización de CPD supuso un ahorro anual de 4.989 kilovatios por hora (1,75 toneladas), de los escritorios 5.800 kilovatios por hora (2,03 toneladas), la implantación de impresoras centralizadas ha ahorrado 3.000 kilovatios por hora (1,05 toneladas) y finalmente el plan de acción 'Green TIC' 4.786 kilovatios por hora (1,68 toneladas).

Entre las medidas complementarias del Plan 'Green TIC', que contribuyeron a la reducción de consumos energéticos, se pueden citar la aplicación de criterios de compra verde y eficiencia energética en los nuevos equipos informáticos, la aplicación de buenas prácticas de ahorro energético en los ordenadores, monitores e impresoras por



'Life Green in TIC' ayudó a rebajar la contaminación mediante la llamada 'compra verde' y la eficiencia energética. / E. P.

parte de los trabajadores, el apagado automático de los ordenadores una vez finalizada la jornada laboral o la limpieza periódica de archivos y correos electrónicos.

La Consejería de Fomento y Medio Ambiente, a través de la Fundación Patrimonio Natural, ha coordinado durante los tres últimos

años el proyecto Europeo 'Life Green TIC', que buscó demostrar que es posible mejorar el impacto positivo para el medio ambiente de las TIC y reducir su huella ecológica, a través de una adecuada planificación y selección de los equipos y servicios más adecuados, la aplicación de criterios de compra verde y

la de buenas prácticas por los ciudadanos.

Según varios estudios recientes, el uso de las TIC era responsable de entre un dos y tres por ciento de las emisiones totales de gases con efecto invernadero en el planeta y ese porcentaje "continúa en aumento".

► CULTURA

Salas vallisoletanas acogen exposiciones de Sorolla, Zuloaga, Toscani y artistas indios

E.P. / VALLADOLID

Las salas municipales de exposiciones de Valladolid abrirán durante esta semana cinco nuevas muestras en las que se podrán ver obras de autores como Oliviero Toscani, Joaquín Sorolla, Ignacio Zuloaga, Isidro Nonell, Anglada Camarasa, Cless, o de artistas contemporáneos de India.

La primera muestra en inaugurarse, este lunes, será la retrospectiva del artista vallisoletano Cless en la sala de exposiciones del Teatro Calderón, con una selección de obras y trabajos realizada en estos últimos diez años, ya que la mayor parte de estas obras han sido ex-

puestas fuera de nuestro territorio nacional.

Esta exposición, según señalaron fuentes de la Fundación Municipal de Cultura, quiere acercar al público "el collage actual de una manera nunca antes presentada" en lo que constituye "un regalo que poder ofrecer a su ciudad a familiares y amigos" por parte de 'Cless'. Además, realizará una instalación a modo de gran imaginario o 'modboard', que invite al espectador a observar, reflexionar y analizar el collage desde el punto de vista de la cultura visual actual.

El martes día 30 se inaugura en la Sala de la Casa Revilla la exposi-

ción 'GUARDIA! 190 años de historia de la Policía Municipal de Valladolid', que recoge un recorrido fotográfico por la historia de la Policía Municipal de Valladolid.

La exposición, que reúne material gráfico aportado por el propio cuerpo policial y está comisariada por el historiador Enrique Berzal, muestra las diferentes etapas históricas del mismo con ánimo divulgativo y en un lenguaje cercano al gran público.

El miércoles día 31 se inaugura en la Sala de exposiciones de San Benito la muestra del fotógrafo italiano Oliviero Toscani 'Más de 50 años de magníficos fracasos'. Este

artista, nacido en Milán en 1942, es muy conocido por sus campañas para firmas de moda como Benetton, Esprit, Valentino o Fiorucci.

Según la FMC, Toscani es "publicista, diseñador e ideólogo situacionista", un hombre que "ve los problemas y trata de resolverlos con creatividad". Toscani, además, es considerado un artista que usa la fotografía para expresar lo que otros no se atreven a decir o a mostrar.

El jueves día 1 abre sus puertas en la sala del Museo de Pasión 'Camino de Modernidad', que reúne obras de la pintura española de artistas de la talla de Sorolla.

► OCIO

La Montaña Palentina esconde un "gran potencial" para escaladores

E.P. / PALENCIA

La Montaña Palentina es una zona importante y sobre todo, de "un gran potencial" para los escaladores con más de 500 vías de escalada (itinerarios), tanto para la práctica deportiva como de montaña, en una zona "espectacular" dominada por las formaciones rocosas de gran tamaño y donde el Espigüete y el Curavacas se alzan cual colosos.

El palentino David Villegas es el autor de la guía 'Escalar Palencia', promovida por la Diputación Provincial, y en la que recopiló y actualizado toda la información sobre la escalada en la Montaña Palentina con el objetivo de impulsar este deporte pero también de promocionar una zona privilegiada con multitud de posibilidades de ocio activo y turismo cultural, natural y gastronómico.

Villegas explicó que la Montaña Palentina es desconocida para muchos amantes de la escalada, pero esta guía "ayudará a dar a conocer una zona con un gran potencial" y que está menos "explotada" que otros lugares donde se practica este deporte de riesgo y que ofrece itinerarios "muy atractivos con un punto de aventura" como los que se encuentran en la zona de Cardaño o El Tejo.

Otro de los potenciales de la Montaña Palentina "es la variedad" de itinerarios que existen "para todos los gustos" ya que hay zonas para la escalada clásica como el pico del Espigüete, El Tejo o las Agujas de Cardaño o las Agujas de Cardaño, donde el escalador podrá disfrutar de la belleza del paisaje, la soledad y el silencio.

Además, este espacio natural dispone de zonas de escalada deportiva en las que poder demostrar la habilidad del mundo vertical como son San Miguel y La Cruz, en Guardo; el entorno del embalse de Camporredondo o La Hoz, en Cervera de Pisuega; así como rocódromos como los que se encuentran en Barruelo, Guardo o Cervera. La práctica deportiva de la escalada se completa con las actividades turísticas que ofrece la Montaña Palentina, como es la ruta de los pueblos perdidos al este de los embalses de Compuerto.



AL DETALLE

El etarra García Corporales declara en la Audiencia Nacional por el atentado de López de Hoyos ■ El juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno, citó a declarar hoy en calidad de investigado al miembro de ETA Jesús García Corporales alias 'Gitanillo', por su posible implicación en el atentado del 21 de junio de 1993 que costó la vida a siete personas en la glorieta López de Hoyos de Madrid. La justicia estimó parcialmente el recurso presentado por el periodista Pablo Romero, hijo de una de las víctimas del atentado y cuya investigación contribuyó a que se reabriera este procedimiento e imputara al 'Iñaki de Rentería'.

► POLÍTICA

PP y Ciudadanos rubrican su acuerdo de cara a la investidura

Los equipos negociadores de ambas formaciones liderados por Mariano Rajoy y Albert Rivera cierran el pacto por el que el partido naranja apoyará el nombramiento del jefe del Ejecutivo

EUROPA PRESS / MADRID

Después de una semana de arduas negociaciones por parte de los equipos de PP y Ciudadanos, ambas formaciones alcanzaron ayer un acuerdo para que el partido liderado por Albert Rivera apoye con sus votos la investidura de Mariano Rajoy.

De esta forma, ambos líderes se unieron ayer a la última reunión en el Congreso con el objetivo de seguir los últimos pasos y ratificar los compromisos pactados.

Precisamente ésa es la palabra clave del acuerdo rubricado por los portavoces parlamentarios de ambas formaciones. Más de un centenar de medidas que se comprometen a desarrollar a lo largo de la próxima legislatura y que, como recordó Rivera, cien de esos compromisos fueron aceptados por Sánchez cuando la formación naranja les apoyó en el anterior debate de investidura.

ESCENOGRAFÍA De esta forma, el presidente del Gobierno en funciones dio a entender que no quiso firmar personalmente el pacto de investidura alcanzado con Ciudadanos para no incurrir en la misma escenografía él criticó a Sánchez en febrero y que resumió con la mención a los "Toros de Guisando".

La mención este tratado, aquel que firmó Enrique IV de Trastámara con la futura Isabel la Católica para apartar de la línea de suce-



'150 compromisos para mejorar España'. Los portavoces parlamentarios de PP y C's, Rafael Hernando (d) y Juan Carlos Girauta, escenificaron ayer la firma del acuerdo alcanzado para la investidura de Mariano Rajoy. Este nuevo pacto —después del alcanzado en materia de regeneración— se firmó después de que las delegaciones de ambos partidos, encabezadas por sus respectivos líderes, Mariano Rajoy y Albert Rivera, mantuvieran una reunión en el Congreso para ratificar los compromisos pactados.

sión a su hija Juana, llamada 'la Beltraneja', fue la utilizada por Rajoy en el debate de investidura de marzo para burlarse de la escenografía del acuerdo que entonces firmó Pedro Sánchez con Albert Rivera en la Sala Constitucional del Congreso.

"La solemnísima firma de un acuerdo de muy limitada relevancia, presentado sin el menor sentido del ridículo con una escenografía que nos hacía pensar que estábamos ante una página histórica de dimensiones solo comparables al Pacto de los Toros de Gui-

sando, ironizaba entonces Rajoy.

Ahora, para no repetir una escenografía similar sin tener claro que el acuerdo con C's sea suficiente para superar la investidura, Rajoy prefirió no firmar personalmente el pacto y evitar una comparación con lo que censuró.

✓ MEDIDAS CONCRETAS

► **Techo de gasto.** El pacto entre supone un aumento del gasto en 28.500 millones de euros en los próximos cuatro años. Aunque buena parte de estas cantidades están destinadas a programas sociales, el acuerdo busca un equilibrio en las cuentas públicas y por ello han previsto aumentar los ingresos en 29.000 millones.

► **Empleo.** En el acuerdo se ha pactado la simplificación de los tipos de contrato en España que pasarán a ser tres, fijo, temporal y de formación. Destaca la creación del 'contrato de protección creciente' con el que se pretende acabar con la precariedad y la temporalidad del empleo.

► **Economía.** PP y Ciudadanos se comprometen a no subir el IRPF, rebajarlo en dos puntos una vez que el déficit público se sitúe por debajo del 3%, reformar en profundidad el Impuesto de Sociedades y reclamar el dinero que se dejó de recaudar por la amnistía fiscal, lo que permitirá recuperar 7.000 millones en cuatro años.

► **Constitución.** PP y C's abren la puerta a la reforma de la Constitución, pero dejan claro que no aceptarán que se ponga en cuestión el principio de la soberanía nacional. Además, plantean buscar nuevos modelos de financiación territorial y zanján la supresión de diputaciones.

► **Social.** En el paquete de medidas sociales destacan —aunque no son las únicas— implantar un complemento salarial garantizado para las rentas más bajas, reducir el IVA cultural, una Ley de Muerte digna y paralizar la implantación de la LOMCE.

las reacciones de los líderes

Rajoy apela al PSOE

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, ha asegurado ayer que, tras cerrar un acuerdo con Ciudadanos y el respaldo de Coalición Canaria, ya tiene un apoyo de 170 diputados para su investidura, pero admitió que, aun siendo "importantes", no resultan suficientes, por lo que volvió a señalar al PSOE. "Algunos hemos cumplido con nuestro deber y ya hemos hecho nuestro trabajo. Hemos logrado sumar 170 escaños, como nos habían pedido", subrayó en rueda de prensa en el Congreso, remarcando que en anteriores ocasiones un presidente ha superado la investidura "con bastantes menos apoyos". Ahora bien, reconoció que esa cifra de 170 diputados, aun siendo "importante", no es suficiente, y ahí es donde apunta al PSOE, "ahora falta que los demás cumplan con lo que crean que es su obligación", remachó. Por este motivo, el jefe del Ejecutivo en funciones mantendrá hoy un encuentro con el secretario general del PSOE. Así, sobre el contenido de esta reunión, el presidente destacó que no va a "inventarse" nada nuevo y que va a decirle lo mismo que lleva defendiendo desde el pasado mes de diciembre "pero ahora con el apoyo de 170 escaños". "¿Quieres que repitamos las elecciones?", indicó que preguntará a Sánchez, la anomalía que supone estar más de ocho meses en funciones" se puede resolver, afirmó y ofreció al PSOE la posibilidad de negociar.



Rivera, satisfecho

El presidente de Ciudadanos, Albert Rivera, aseguró estar "satisfecho" con el acuerdo alcanzado con el Partido Popular para la investidura de Mariano Rajoy. Así, y en la línea manifestada por el jefe del Ejecutivo, animó al PSOE a sumarse al pacto alcanzado con el PP aunque sea permitiendo con su abstención la investidura de Mariano Rajoy, pues sostuvo que 100 de las 150 medidas comprometidas con los populares ya estaban en el acuerdo que el partido naranja firmó con el socialista Pedro Sánchez en febrero. En ese sentido, Rivera defendió que el pacto de '150 compromisos para mejorar España' es el plan de reformas más ambicioso que ha habido en España, aunque admitió que "el cambio no ha llegado al Gobierno", sino sólo al Parlamento. En todo caso, cree que el PSOE no puede votar en contra porque dos tercios de esas medidas ya estaban en el acuerdo de investidura de Pedro Sánchez. A su juicio, en política hay dos opciones, "creerse importante o ser útiles", y consideró que Ciudadanos ha optado por la segunda opción para desbloquear España, pero manteniéndose en la oposición. "Faltan seis o siete escaños. Pido una reflexión a todos los que tiene un sueldo público ¿por qué millones de españoles tiene que volver a esperar?. Me parece que ya es suficiente", destacó el líder de la formación naranja.

Coalición Canaria suma al pacto

El Partido Popular y Coalición Canaria lograron cerrar un acuerdo en la tarde del sábado para apoyar la investidura de Mariano Rajoy en la sesión que comenzará mañana, según informaron fuentes nacionalistas. Este acuerdo se produjo después de que el Consejo Político Nacional de CC supeditase el 'sí' a Rajoy a la concreción de aspectos relacionados con el REF, el empleo y las energías alternativas, y a que en el acuerdo con C's no se perjudique a los cabildos insulares. Según esas fuentes, después del Consejo se siguieron produciendo llamadas entre José Miguel Barragán, secretario general de CC, y Álvaro Nadal, miembro del PP, que permitieron "cerrar estos flecos".

► POLÍTICA

Sánchez defenderá su rechazo a Rajoy criticando el pacto alcanzado con C's

El secretario general del PSOE centrará su discurso durante la sesión de investidura en la corrupción del PP y en su responsabilidad para evitar cuatro años más de Gobierno popular

E.P. / MADRID

El secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, realizará un discurso en el debate de investidura en el que defenderá y articulará el 'no' socialista, centrando en la corrupción parte de su alocución. Además, criticará el acuerdo de los populares con C's, al considerar que es "conservador" y supone una continuidad de las políticas del PP.

De esta forma, Sánchez aludirá al discurso de Rajoy en el debate de investidura de Pedro Sánchez, pero "eludiendo el tono displicente que utilizó Rajoy para menospreciar el acuerdo con C's", algo que no hará "por respeto a las formaciones que ahora lo han alcanzado", aseguraron desde el partido.

En este sentido, uno de los asuntos que centrará el discurso del líder socialista será la corrupción del PP. Así, Pedro Sánchez defenderá que "la regeneración del PP pasa necesariamente por colocarlo en la oposición, en lugar de indultarlo, que es lo que significaría que el PSOE le permitiera por activa o por pasiva alcanzar la Moncloa".

FRACTURAS Con esto, el dirigente socialista defenderá el 'no' mediante "un análisis cualitativo y cuantitativo de las políticas" que ha realizado el PP en la legislatura de la mayoría absoluta.

En ella, según su opinión, "impuso una manera de hacer política absolutista, negando el diálogo con el resto de fuerzas políticas e imponiendo recortes con más motivación ideológica que técnica", motivos que, considera, provocan que ahora le resulte imposible articular una mayoría conservadora en la cámara.



Pedro Sánchez intervendrá en la segunda jornada del debate de investidura, en el que defenderá la postura socialista. / EFE

Además, Pedro Sánchez recorrerá el legado político de Rajoy y verificará con datos "objetivos" lo que han supuesto 4 años de mayoría absoluta del Gobierno popular en materia laboral y económica, repasando las promesas electorales que realizó en el 2011 y contrastando con la realidad de esta legislatura.

El secretario general del PSOE criticará la que consideran como "nefasta política territorial, la engañosa política fiscal o la inexistente política europea e internacional, entre otras cuestiones como el retroceso en políticas de igualdad y libertades".

También señalará que "los 4 años de gestión y los últimos 8 meses han provocado cuatro fracturas que según Sánchez serían social (desigualdad), territorial (Cataluña), política (corrupción), oportunidades (paro, en especial jóvenes, mujeres y parados de larga duración)". Además, aseverará que "quien ha provocado estas cuatro fracturas no puede erigirse como solución".

Por otro lado, analizará el programa de Gobierno con el que se presenta a la investidura, el acuerdo con C's, que "no elimina ninguna de las medidas lesivas, como la reforma laboral". De esta forma, la conclusión de todo el discurso socialista es que "España no necesita 4 años más de Rajoy, y la responsabilidad del PSOE pasa por evitarlo".

Puig apuesta por "resetear el proyecto" socialista en su próximo Congreso

E.P. / VALENCIA

El presidente de la Generalitat Valenciana y secretario general del PSPV, Ximo Puig, aboga por "resetear el proyecto político" socialista y cree, de cara al próximo Congreso Federal que celebrará el partido, que hay que "hablar del qué y después del quién o quiénes".

En una entrevista, el socialista reconoció que hay que "revitalizar el espacio socialdemócrata, teniendo en cuenta que cada vez hay más socialdemócratas y menos votantes socialdemócratas", lo que hace pensar que "algo pasa".

"La socialdemocracia parece que puede estar muriendo de éxito", admitió Puig, que reconoce que éste es el "espacio central que necesita en estos momentos Europa y España" pero hay un problema y es que "con buenas ideas, con buenas prácticas políticas no hemos tenido éxito en los últimos años y tenemos que mejorar".

Por otra parte Puig, consideró que si la próxima semana culmina la investidura fallida del candidato del PP, Mariano Rajoy, debe abrirse en el seno del PSOE, como también del conjunto de fuerzas políticas, una "reflexión y debate".

Un proceso que acabará necesariamente en un Comité Federal para buscar la "mejor solución" y evitar unas terceras elecciones. "Tenemos el mes de septiembre para ese proceso de reflexión, debate y conclusiones", señaló el dirigente socialista.

El PP ganaría los comicios en Galicia y En Marea superaría a los socialistas

E.P. / S. DE COMPOSTELA

El Partido Popular de Galicia ganaría las elecciones autonómicas del próximo 25 de septiembre, pero conseguiría 37 diputados y quedaría a uno de alcanzar la mayoría absoluta, fijada en 38. Por su parte, En Marea desbancaría al PSdeG como segunda fuerza y obtendría 18 escaños, todo ello según la encuesta elaborada por Sondaxe.

Por su parte, el BNG volvería a obtener cinco escaños, dos menos que en las pasadas autonómicas.

Así, la suma de los escaños de En Marea, PSdeG y BNG superaría los cosechados por el PPdeG: 38 contra 37, siendo posible que lideraran un Gobierno alternativo.

Otegi asegura que será el candidato a lehendakari por EH Bildu "hasta el final"

E.P. / BILBAO

El secretario general de Sortu y candidato de EH Bildu a lehendakari, Arnaldo Otegi, aseguró ayer que su formación no tiene "ningún problema con la amnistía" para los presos de ETA, pero considera que supone "un esquema bilateral" con el Estado que no cree "posible", "somos más pragmáticos", indicó.

En una entrevista, el dirigente abertzale se pronuncia de este modo en relación a las censuras realizadas por los críticos escindidos de la izquierda abertzale, a los que definió como, "sectores minoritarios" en un "sentido numérico" que "no comparten el cambio de estrategia y tratan de poner en cuestión la estrategia global".

En cualquier caso, recordó que la izquierda abertzale ha abierto "un proceso de refundación de nuestro proyecto y, si alguien tiene

estrategias alternativas, las puede poner encima de la mesa".

En este contexto, aseguró que, en su formación, no tienen "ningún problema con la amnistía", pero consideró que "lleva de nuevo a un esquema bilateral, a la vía de una negociación con el Estado" que no prevé que "sea posible". "Entretanto, tenemos que habilitar todos los mecanismos posibles para sacar a la gente de la cárcel, nosotros somos más pragmáticos. Tenemos una estrategia para sacar a los presos a la calle", afirmó Otegi, que opina que los escindidos no tienen "estrategia alguna, salvo la de criticar nuestra estrategia".

Por otro lado, señaló que "todo el mundo está más cómodo" sin la violencia de ETA, si bien advirtió de que "todavía no hemos alcanzado una paz plena". De este modo, recordó que "siguen existiendo

cientos de presos" y todas sus familias "tienen que hacer centenares de kilómetros para visitar a sus seres queridos".

Así, y en relación a futuros pasos para el acercamiento a las víctimas de ETA y el reconocer del daño causado, opinó que "no es el momento" porque, "en momentos electorales, estas cosas se suelen malinterpretar y tampoco queremos hacer electoralismo con este tema". De este modo, remarcó que este asunto "hay que abordarlo con discreción y profundidad".

CANDIDATO ELECTO Por otra parte, el líder abertzale aseguró que será el candidato "hasta el final" y, si le inhabilitan, hará la campaña electoral hasta el último día, porque la inhabilitación no afecta a la campaña electoral. "A mí me han elegido las bases para liderar este proyecto y, por tanto, voy a estar en

la campaña", aseveró.

En este sentido, Arnaldo Otegi indicó que no recurrió ante el Supremo la sentencia de la Audiencia Nacional sobre su inhabilitación porque hubiera supuesto "darle la razón al ministro de Justicia". "Si hubiésemos recurrido al Supremo, le hubiésemos dado la posibilidad de elaborar otra doctrina y, por lo tanto, mi defensa entendió que no había que recurrir", afirmó para añadir que si hubiesen recurrido, el Supremo, "probablemente, hubiera elaborado la doctrina Otegi desdiciéndose de lo anterior".

Preguntado por si cree sincero el apoyo que le ha ofrecido Pablo Iglesias o si ve algo "instrumental para meter mano en su saco de votos", rechazó esta posibilidad y quiere pensar que "todo el mundo entiende que un atropello como éste no es bueno para el país".



El autoproclamado gobierno huthi de Yemen está dispuesto a negociar la paz si cesan los ataques ■ El autoproclamado consejo de gobierno formado por los rebeldes huthis de Yemen se declaró dispuesto a reanudar las negociaciones de paz con el Gobierno reconocido por la comunidad internacional siempre y cuando cesen los ataques que reciben de la coalición liderada por Arabia Saudí. Las conversaciones, auspiciadas por Naciones Unidas, fracasaron a principios de mes y desde entonces han proseguido los combates entre huthis y el Ejército yemení.

► SIRIA

Al menos 60 muertos por ataques turcos y aliados en el norte de Siria

El Ejército de Erdogan pretende acabar con las milicias kurdas que luchan en el país

EUROPA PRESS / BEIRUT

El Ejército turco y sus aliados han lanzado en las últimas horas más de 80 ataques contra posiciones de milicias kurdas en el norte de Siria, particularmente concentradas en la región de Jarablús, que se han cobrado las vidas de al menos 60 personas, entre ellas 35 civiles, según ONG, y 25 milicianos de los grupos armados del Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK) y de las Unidades de Protección Popular sirias (YPG), según el Ejército.

Los ataques aéreos turcos han destruido al menos cinco edificios de los milicianos kurdos, "con el mayor cuidado para impedir hacer daño a la población civil de la región", según el comunicado recogido por el diario turco 'Hurriyet'. Por otro lado, fuerzas rebeldes sirias aliadas con Turquía han lanzado ataques contra las Fuerzas Democráticas de Siria (FDS), compuestas en su mayoría por las YPG, en las localidades de Jub al Kousa, donde han muerto 20 civiles, y Al Amarna, donde han muerto otros 15. Estos ataques han contado, según el Observatorio Sirio para los Derechos Humanos, con apoyo de artillería y aviones turcos. Otras 50 personas han resultado heridas por el momento.

"Decenas de civiles masacrados por el fuego aéreo y de artillería de Turquía en Jub al Kousa", confirmaron en Twitter las Unidades de Defensa de Rojava, nombre con el que se conoce el territorio controlado por los kurdos en el norte de Siria.

Turquía también atacó ayer a



Varios tanques del Ejército turco regresan a su país tras realizar una operación militar en zonas sirias cercanas a la frontera. / EFE

las YPG en Manbij, ciudad arrebatada hace un par de semanas al Estado Islámico por las FDS. Un comandante rebelde ha revelado a Reuters que el objetivo de estos ataques es quitar Manbij a los kurdos

El Observatorio indicó que estos ataques han permitido a los re-

belde sirios respaldados por Turquía recuperar los municipios de Al Amarna y Ayn al Bayda, de donde las FDS habrían tenido que retirarse. Fuentes rebeldes aseguran que también han tomado Dabis.

Estos ataques se enmarcan en la operación 'Escudo del Éufrates', lanzada por Turquía para ale-

jar de su frontera con Siria a las YPG, a las que vincula con el PKK, considerado una organización terrorista por Ankara.

El Gobierno presidido por Recep Tayyip Erdogan protagonizó el miércoles una incursión terrestre en Siria para abrir un "corredor" a los rebeldes que les permi-

tieran tomar la ciudad de Jarablús, situada a 40 kilómetros de Manbij, algo que ocurrió poco después en este caso.

Erdogan amenazó entonces a las YPG con nuevos ataques si no se replegaban. Las milicias kurdas retrocedieron para consolidar su dominio sobre Manbij, pero los ataques turcos han continuado, más después del atentado perpetrado el viernes por el PKK en Cizre.

MANBIJ En este sentido, los rebeldes sirios apoyados por Turquía pretenden arrebatar la ciudad de Manbij, en el norte, a las Fuerzas Democráticas Sirias (FDS), una alianza insurgente de la que forman parte las poderosas Unidades de Protección Popular (YPG) kurdas, según reveló ayer un comandante rebelde. Manbij, situada en la orilla occidental del río Éufrates, fue tomada hace un par de semanas por las FDS, expulsando así a la organización terrorista Estado Islámico de uno de sus principales bastiones en la frontera con Turquía.

Ahora, los rebeldes sirios "se dirigen a Manbij" para evitar que las FDS se apropien de la plaza, ha contado el coronel Ahmed Osman. "En unos días, si Dios quiere", dijo el líder militar, interrogado sobre cuándo se producirá la conquista.

Por otro lado, el ministro de Exteriores francés, Jean-Marc Ayrault, pidió una vez más a los miembros del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas que condenen el uso de armas químicas por el régimen sirio tal y como se destacó en recientes informes en manos de la ONU. "No veo razón que se pudiera dar, o debate que se pudiera realizar, para no condenar el uso de armas químicas por parte del régimen sirio", declaró. Ayrault destacó la existencia del informe del Mecanismo de Investigación Conjunto sobre Armas Químicas en Siria.

► ITALIA

El Papa Francisco visitará "en cuanto sea posible" las zonas del terremoto de Italia

E.P. / ROMA

El Papa anunció su intención de visitar "en cuanto sea posible" Amatrice, Accumoli y Arquata y Pescara del Tronto, las localidades italianas más afectadas por el terremoto que asoló la madrugada del miércoles el centro del país, dejando 290 fallecidos y más de 380 heridos, para mostrar a los damnificados "el consuelo de la fe". "Apenas sea posible iré a visitarlos, para llevarlos en persona el consuelo de la fe y el apoyo de la espe-

ranza cristiana", expresó Francisco durante el ángelus de ayer.

"Deseo renovar mi cercanía espiritual a los habitantes del Lacio, de las Marcas y de Umbría, duramente golpeadas por el terremoto de estos días. Pienso en particular en la gente de Amatrice, Accumoli, Arquata y Pescara del Tronto. Una vez más digo a estas queridas poblaciones que la Iglesia comparte su sufrimiento, sus preocupaciones", agregó ante cientos de fieles reunidos en la plaza

de San Pedro.

Francisco, que pidió oraciones tanto por los difuntos, como por los supervivientes destacó la "rapidez" con la que las autoridades, las fuerzas del orden, Protección Civil y los voluntarios "están operando". Para el Pontífice, esto "demuestra lo importante que es la solidaridad para superar las pruebas dolorosas".

Durante la catequesis, el Papa reflexionó sobre el valor de la "humildad" frente al "orgullo, la ostentación

o la vanidad" que, —según manifestó—, "son la causa de muchos males". "Cualquiera que se ensalce será humillado y quien se humilla será ensalzado —dijo—. Dios paga más que los hombres. Da un lugar mejor que los hombres".

ABRIR EL CORAZÓN Por ello, llamó a los fieles a "abrir el corazón" a los pobres, los marginados, los refugiados porque son "los descartados de la sociedad los que represen-

tan en realidad la gran mayoría". "En este momento pienso en los comedores públicos donde tantos voluntarios ofrecen su servicio dando de comer a personas solas, sin trabajo. Estos comedores son obras concretas de misericordia y testimonio de amor", señaló finalmente.

Las labores de rescate de las víctimas del terremoto continuaban sin pausa al cierre de esta edición, tras una noche en la que se registraron más réplicas, de hasta una magnitud de 3,4 en la escala Richter. Miles de personas evacuadas volvieron a pasar la noche en campamentos improvisados en las cercanías de las localidades más afectadas por el seísmo. Este sábado se celebró el primer funeral.

▶ ÁFRICA

El triste destino de los niños en el continente olvidado

Los menores africanos podrían conformar en el 2030 casi la mitad de la población más pobre del mundo • Más de 46 millones de ellos vivirán bajo el umbral de la extrema precariedad

EUROPA PRESS / MADRID

Dentro de 15 años, más del 40 por ciento de la población más pobre del mundo estará formada por los niños del África subsahariana menores de 18 años, el doble del porcentaje actual. Se trata de 144 millones de niños, 46 millones de ellos entre 0 y 4 años, que vivirán bajo el umbral de la extrema pobreza, con un euro al día, según se desprende del estudio realizado esta semana por el grupo de estudios británico Overseas Development Institute (ODI). Teniendo en cuenta esta perspectiva, la organización ha realizado un llamamiento urgente a la comunidad internacional para que deje de limitarse a “ambiciosas declaraciones en cumbres internacionales” y conceda de una vez a esta crisis la importancia que merece, potenciando tres factores esenciales: educación, sanidad y transferencias de ayuda en efectivo, claves para reducir la pobreza, la desigualdad y cambiar los patrones demográficos.

“La educación, en particular, es absolutamente central”, declaró a Reuters el director ejecutivo de ODI y coautor del informe, Kevin Watkins. El África subsahariana es la región del mundo donde es más difícil escapar de la extrema pobreza, según datos del Banco Mundial. La desigualdad es tan prominente y el crecimiento tan dependiente de los recursos que el rápido crecimiento económico mencionado apenas se traduce en reducción de la pobreza.

Y ello se debe a que África está siendo escenario de un fuerte crecimiento poblacional por dos mo-



La organización ODI ha realizado un llamamiento urgente a la comunidad internacional para ayudar a los niños. / E.P.

tivos: la reducción de los fallecimientos infantiles y el elevadísimo índice de natalidad—4,7 niños por mujer, mayor que Asia—, alimentado por las prácticas de matrimonio juvenil. En suma: los niños tendrán más posibilidades

de sobrevivir, pero a corto plazo significa un mayor número de menores hambrientos.

De ahí que la educación sea instrumental. “A través de la educación se obtienen habilidades, las chicas se casan más tarde y las

mujeres ganan la confianza necesaria para exigir cuidados médicos y tratamientos anticonceptivos”, añadió Watkins. Nigeria es el frente de esta batalla. El país más poblado de África—188 millones de habitantes— es también el

país con mayor número de niños que han abandonado la escuela y con la mayor diferencia de género en lo que a escolarización se refiere. “O mejora la situación allí, o la región entera va a descarrilar”, añadió. A favor, Watkins destaca que el África subsahariana ha experimentado un rápido crecimiento económico—“se encuentra en la vía rápida, y ahora hay más democracia en el continente de la que nunca ha existido”, apuntó— pero corresponde a los líderes africanos tomar inmediatamente iniciativas para poner fin a prácticas dañinas como el matrimonio infantil.

“Es hora de que estos líderes den un paso adelante para combatir estas desigualdades de género que impiden a las mujeres disponer de capacidad de elección y alcanzar su potencial”, destacó Watkins, quien remite directamente a las propuestas del informe en este sentido. El documento ofrece un abanico de posibilidades comenzando por la expansión de la cobertura médica para las jóvenes.

FAMILIAS MENORES “La distribución de material y conocimientos sobre tratamientos anticonceptivos podría conseguir que eligieran formar familias de menor tamaño”, apuntó el documento, que además propone el incremento de incentivos económicos en efectivo “hacia programas bien enfocados”, que “generen múltiples beneficios en los ámbitos de la nutrición, la educación y la resistencia a enfermedades”.

Los beneficios serán inmediatos. En 2030 la población juvenil en edad laboral según la media africana—de 15 a 24 años— se incrementará en 94 millones. “Si conseguimos enfocar la energía de esta fuerza de trabajo emergente con la ayuda de una educación decente, habremos conseguido obtener un catalizador para el crecimiento”, explica el informe. Por contra, advierte, “el fracaso de estas iniciativas convertirá una oportunidad demográfica en una bomba de relojería social”.

▶ VENEZUELA

Maduro denuncia una “arremetida imperial” contra los “gobiernos populares” de América

E.P./ CARACAS

El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, denunció una “arremetida imperial” contra los “gobiernos populares” de América Latina, alertando de que, en el caso concreto del país, la oposición pretende lanzar un golpe de Estado con “la gran toma de Caracas” del 1 de septiembre, instando a la población a salir a la calle para impedirlo. “Es una arremetida imperial, es una arremetida continental de las oligarquías y la derecha imperialista contra todos los líderes, gobiernos y movimientos populares, progresistas, de izquierda revolucionaria”, dijo Maduro en una cadena nacional—discurso de obligada transmisión en directo por

radio y televisión—.

Maduro afirmó que las “acciones desestabilizadoras” que se han registrado en el último año en varios gobiernos bolivarianos obedecen a la existencia de un nuevo Plan Cóndor orquestado por Estados Unidos para “desaparecer a las fuerzas progresistas” de la región. “Con Dilma (Rousseff) en Brasil, con Evo (Morales) en Bolivia, con (Rafael) Correa en Ecuador, con Daniel (Ortega) en Nicaragua y con todos los pueblos y movimientos sociales de América Latina, Venezuela va a luchar por su derecho a tener un camino soberano, independiente, propio, profundamente humano y nacional, popular”, aseguró en su discurso.



El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, en un acto de Gobierno. / EFE

Maduro alertó en particular sobre los supuestos planes de la Mesa de Unidad Democrática (MUD)—coalición opositora— para lanzar un golpe de Estado el próximo 1 de septiembre, cuando tiene previsto hacer una gran marcha por Caracas para impulsar el referéndum revocatorio contra el presidente venezolano.

“Está en marcha un plan para un golpe de Estado fascista, dirigido desde Estados Unidos, para plagar Venezuela de violencia”, sostuvo el presidente venezolano. “No lo vamos a permitir, el pueblo en la calle no lo va a permitir”, aseveró, de acuerdo con el diario local ‘El Universal’.

Maduro instó incluso a sus simpatizantes a que, “si le hicieran algo, salgan a la calle a hacer Justicia”. “Paren este país de punta a punta hasta restituir la Revolución y al presidente constitucional. Es una orden que les doy”, dijo durante su discurso.



AL DETALLE

Más de 100 ciudades utilizan ya sistemas de Indra en la gestión de su movilidad y transporte ■ Más de cien ciudades de todo el mundo utilizan ya los sistemas de gestión de transporte y tráfico de la compañía tecnológica Indra, entre las que se encuentran Londres, Madrid, Saint Louis, México DF, Medellín, Santiago de Chile, Kuwait, Riad, El Cairo, Kuala Lumpur, Delhi o Argel, que se ha sumado esta semana con un acuerdo para la modernización de los sistemas de gestión del tráfico y la iluminación urbana. La compañía aborda estos proyectos gracias a la capacidad global de sus equipos de expertos y a su liderazgo en tecnología para la gestión del transporte.

▶ INDUSTRIAS

El 'precio voluntario' hace perder 29 millones a las grandes eléctricas

Industria reconoció 26,11 millones a las empresas para compensar estas grandes pérdidas

EUROPA PRESS / MADRID

Las sociedades con las que Iberdrola, Endesa y Gas Natural Fenosa suministran la electricidad mediante el Precio Voluntario al Pequeño Consumidor (PVPC) declararon unas pérdidas de 28,9 millones de euros en el ejercicio 2015, el último en el que, conforme a la nueva regulación y a las sentencias del Tribunal Supremo, debería registrarse insuficiencia de ingresos.

En concreto, la filial de Endesa encargada de ofrecer el PVPC, Endesa Energía XXI, contabiliza unas pérdidas de 29,2 millones de euros, frente a los 10,7 millones de 'números rojos' de Gas Natural Fenosa, que opera a través de Gas Natural SUR SGD. Esta última sociedad también incluye la comercialización a tarifa de gas natural, según datos del Registro Mercantil consultados por los medios a través de la página web Infoempresa.com.

En el caso de la empresa Iberdrola, su filial Iberdrola Comercialización de Último Recurso declara un beneficio de 11 millones de euros en 2015, un ejercicio en el que su matriz inyectó 8,9 millones a la sociedad para compensar las pérdidas y restituir su equilibrio patrimonial.

Fuentes de la compañía indicaron a los medios que este resultado positivo en 2015 se debe puntualmente a criterios de eficiencia, ya que en los ejercicios



Empresas como Endesa y Gas Natural Fenosa declararon pérdidas de casi 29 millones de euros. / EUROPA PRESS

anteriores se registraron pérdidas al no disponer el negocio de una retribución razonable.

En noviembre de 2015, el Supremo falló a favor de las eléctricas y obligó a revisar el margen de 4 euros anuales por kilovatio (kW) reconocido a las comercializadoras de referencia encargadas de suministrar el precio regulado. A comienzos de junio,

obligó además al Gobierno a establecer de forma urgente una nueva metodología.

En cumplimiento de la sentencia, Industria ha reconocido 26,11 millones a las eléctricas para compensar las mermas de los últimos tres años. Además, para 2017 y 2018 ha fijado un valor de 3,09 euros por kW para el término fijo y de 0,000532 euros por kilovatio

hora (kWh) para el variable.

Esta revisión es más limitada que la propuesta por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), que abogaba por elevar el margen de las comercializadoras de referencia un 31%, hasta 5,24 euros por kW. Esta propuesta habría implicado una subida de 5 euros al año para una familia media.

▶ EMPRESAS

Jimmy Choo gana un 62,4% menos en el primer semestre por el 'Brexit'

E.P. / MADRID

El fabricante de zapatos y bolsos de lujo Jimmy Choo ha obtenido un beneficio neto de 5,7 millones de libras (6,7 millones de euros) en los seis primeros meses del año, lo que implica una caída del 62,4% en comparación con el mismo periodo de 2015, en gran parte como consecuencia del ajuste del valor de instrumentos financieros tras la fuerte depreciación de la libra a raíz de la victoria del 'Brexit' en el referéndum del pasado 23 de junio.

Durante los seis primeros meses del año, la firma de moda fundada en 1996 por Tamara Mellon y Jimmy Choo registró pérdidas en instrumentos financieros por importe de 6,4 millones de libras (7,5 millones de euros), una cifra un 68% superior a la del mismo periodo de 2015.

El resultado se vio afectado "por la pérdida de valor de la libra esterlina tras el resultado del referéndum sobre la UE", indicó la empresa.

Asimismo, en el primer semestre de 2016, los gastos financieros de Jimmy Choo crecieron un 350% en comparación al mismo intervalo del año anterior, hasta 12,2 millones de libras (14,3 millones de euros).

La cifra de negocios entre enero y junio alcanzó los 173,12 millones de libras (203 millones de euros).

▶ LABORAL

Los trabajadores afectados por los despidos colectivos aumentan un 10,8% hasta junio

E.P. / MADRID

El número de trabajadores afectados por despidos colectivos aumentó un 10,8% en el primer semestre en relación al mismo periodo de 2015, hasta sumar 13.082 trabajadores, según datos del Ministerio de Empleo y Seguridad Social, cifra nada buena para la situación laboral.

Por el contrario, los trabajadores a los que se les suspendió el contrato se redujeron hasta junio un 17,9% en tasa interanual, hasta un total de 29.877 trabajadores, mientras que los afectados por expedientes de reducción de



Los trabajadores a los que se les suspendió el contrato bajó hasta el 17,9%. / E.P.

jornada bajaron un 40,5% en este periodo, hasta la cifra de los 4.833 trabajadores.

Sumando estos tres tipos de procedimientos (despidos colectivos, suspensiones de contrato y reducciones de jornada) el resultado es que el número de trabajadores afectados por expedientes de regulación de empleo autorizados por las autoridades laborales o comunicados a las mismas bajó un 15,1% en el primer semestre, hasta sumar 47.792 afectados.

Las empresas inmersas en un procedimiento de regulación de

empleo disminuyeron un 29,5% en los seis primeros meses del año, hasta un total de 2.472, en tanto que los expedientes se redujeron un 28,3%, hasta 3.054 procedimientos.

Del total de procedimientos registrados hasta junio, el 92,6% contaba con acuerdo entre las partes.

Buena parte de los trabajadores afectados por los tan temidos ERE autorizados/comunicados en los seis primeros meses provenía de la industria (26.175), con un descenso del 10,8% respecto al año anterior, y de los servicios, que recortaron un 20,2% la cifra de trabajadores afectados, hasta sumar 16.901. En la construcción, los afectados totalizaron 3.647 (-25m5%) y en el sector de la agricultura, 1.069, cifra un 17,7% superior a la de enero-junio de 2015.

► EMPRESAS

El Corte Inglés se mantiene como primer gran almacén europeo

Durante 2015, el gigante español disparó su beneficio hasta un 34%, llegando a los 158 millones de euros y encadenó de esta manera, dos años seguidos de crecimiento en ventas

EUROPA PRESS / MADRID

El Corte Inglés cerró su último año fiscal, entre marzo de 2015 y febrero de 2016, con un incremento del 34% de su beneficio neto, hasta los 158 millones de euros, impulsado por el crecimiento de las ventas, la mejora financiera y la reducción de gastos, según informó la compañía en un comunicado.

“Los datos de este ejercicio nos permiten afirmar que avanzamos a un buen ritmo por la senda de la recuperación. Ha sido un año en el que se ha puesto a prueba la capacidad del grupo para remontar las consecuencias de la larga crisis económica y financiera”, aseguró el presidente de la compañía, Dimas Gimeno, en el discurso ante la junta de accionistas que se celebró.

El gigante de la distribución española encadena dos años de crecimiento en las ventas, tras cerrar 2015 con 15.220 millones de euros, un 4,3% más respecto al ejercicio anterior, después de que todos los negocios del grupo evolucionen de forma positiva.

La junta aprobó este domingo en Madrid el informe de gestión y resultados, en el que se aprecia que el beneficio bruto de explotación (Ebitda) se elevó un 10,4%, hasta los 912,51 millones de euros, mientras que los fondos propios se situaron en los 9.966,38 millones de euros, un 11,4% más y el 'cash-flow' fue de 680,52 millones de euros, lo que supone un incremento del 7,2%.

La deuda neta del grupo se recortó en 1.000 millones por la en-



Una de las numerosas tiendas que El Corte Inglés tiene distribuidas por toda España. / EUROPA PRESS

trada de Primefin y se sitúa en los 3.834 millones de euros a cierre del ejercicio, mientras que la deuda con las entidades de crédito se ha reducido más de la mitad desde el 2012, pasando de los 4.514 millones de euros a los 1.830 millones actuales.

En este periodo el grupo mantuvo el empleo, con una plantilla

de 91.931 trabajadores, un 0,5% más que el año pasado, aunque sin incluir los 1.300 acogidos al plan de bajas voluntarias para mayores de 58 años.

El gigante de los grandes almacenes realizó inversiones por 350 millones de euros, un 21% menos frente a los 448 millones de euros de 2015, debido a que el

pasado año realizó una inversión extraordinaria al adquirir los terrenos de Adif del Paseo de la Castellana, según informaron fuentes de la compañía. Por líneas de negocio, El Corte Inglés Grandes Almacenes, Hipercor y Viajes El Corte Inglés se mantienen como las áreas que aportan más al beneficio consolidado del

grupo, representando el 87% de la actividad actual.

El formato de gran almacén, como cabecera del grupo, elevó un 7,8% sus ventas, hasta los 9.449,64 millones de euros, impulsado por la incorporación de nuevas marcas y el lanzamiento de nuevos productos, espacios comerciales y apuesta por la innovación, y se mantiene como la actividad más relevante dentro del grupo, con el 62,1% del total.

El beneficio neto de esta línea de negocio se redujo un 9,7%, hasta 170,03 millones de euros, aunque el Ebitda creció hasta 540,86 millones de euros, un 20,3% más.

Por su parte, Hipercor, que concluyó un proceso de profunda reorganización, cerró con un beneficio de 20.000 euros, un 99% menos que el ejercicio anterior, y con una facturación de 1.402,21 millones de euros, lo que supone un descenso del 10%, aunque el resultado bruto de exportación ascendió a los un 7,1%.

TIENDAS Mientras, Viajes El Corte Inglés, que se sitúa como líder en su sector, alcanzó una cifra de negocios de 2.436,32 millones de euros, un 3,7% más, mientras que su beneficio creció hasta los 38,12 millones de euros.

Respecto a las tiendas de proximidad, Supercor y Supercor Exprés, consolidaron su proceso de reordenación interna con una mejora de los ratios de venta, una mayor cuota de mercado y una reducción de costes operativos. En este sentido, los supermercados mantienen la estrategia de revisión continua de precios, alcanzando una cifra de negocio de 601,9 millones de euros, un 1,8% más, impulsado por la alimentación y sobre todo por los frescos. Además, se avanza en un nuevo proyecto con Repsol para impulsar y ampliar su red conjunta de supermercados de conveniencia Supercor Stop&Go integrados en las estaciones de servicio.

► MACROECONOMÍA

El Tesoro subastará esta semana bonos y obligaciones del Estado a 3, 10, 15 y 30 años

EUROPA PRESS / MADRID

El Tesoro Público subastará el próximo jueves, 1 de septiembre, bonos y obligaciones del Estado a 3, 10, 15 y 30 años, según figura en la página web del organismo.

En concreto, subastará bonos del Estado a 3 años, con cupón del 0,25% y vencimiento el 31 de enero de 2019; obligaciones a 10 años, con cupón del 1,30% y vencimiento el 31 de octubre de 2026, y obligaciones del Estado a 30 años, con cupón del 2,90% y vencimiento el 31 de octubre de 2046.

Asimismo, el Tesoro sacará a subasta obligaciones a 15 años indexadas a la inflación de la euro-

zona con cupón del 1% y vencimiento en noviembre de 2030.

Con estas emisiones, el Tesoro inaugura las subastas del mes de septiembre, en el que prevé realizar otras tres emisiones. Así, el martes 13 de septiembre subastará letras a 6 y 12 meses; el día 15 bonos y obligaciones y el 20 de septiembre letras a 3 y 9 meses.

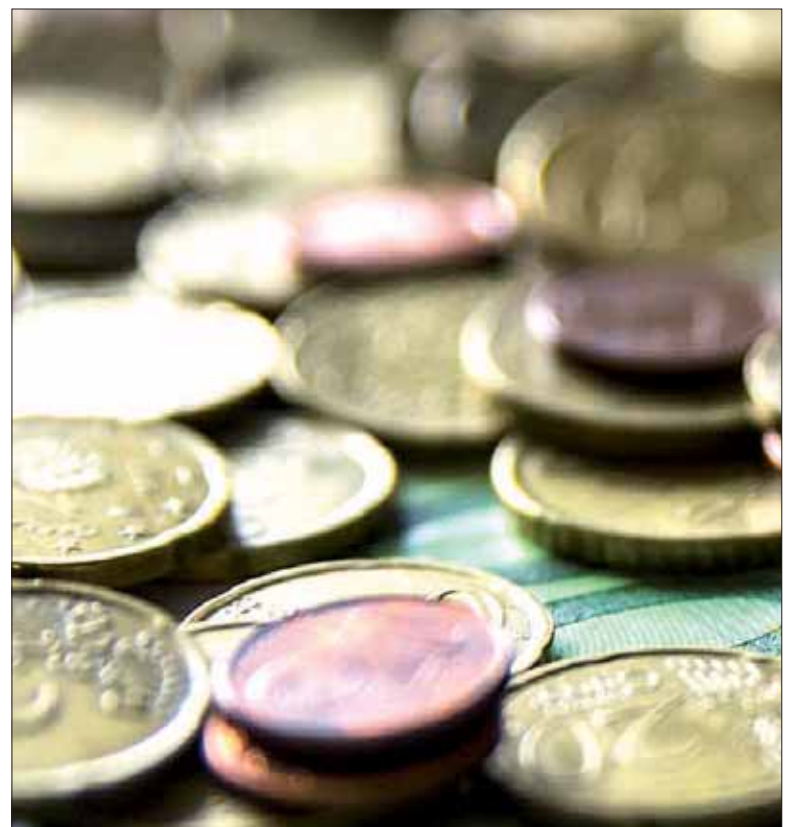
La última vez que el Tesoro subastó el mismo tipo de bono a 3 años que prevé emitir el próximo 1 de septiembre se registró, por primera vez, un interés negativo.

Concretamente, el Tesoro colocó el pasado 21 de julio 1.715 millones de euros en bonos a tres

años, con un interés marginal del -0,061%, frente al 0,154% de la subasta anterior.

En aquella subasta del 21 de julio se subastaron también obligaciones a 30 años con vencimiento el 31 de octubre de 2046, el mismo papel que emitirá el próximo jueves. En aquella ocasión, el Tesoro colocó 455,3 millones de euros, a un tipo de interés marginal del 2,285%, inferior al 2,730% de la anterior subasta comparable.

En cuanto a las obligaciones a 15 años indexadas que subastará el próximo jueves, el Tesoro logró captar 410 millones de euros en este mismo papel el pasado abril.



La última vez que el Tesoro subastó bono a 3 años se registró interés negativo. /E.P.



AL DETALLE

Netflix España aspira a trabajar con directores como Pedro Almodóvar o Julio Medem ■ Netflix aspira a trabajar en España con cineastas españoles de la talla de Pedro Almodóvar, Carlos Vermut y Julio Medem por ser “capaces de crear historias que llegan a todo el mundo”. “En España hay grandes directores que nunca han trabajado para la televisión. ¿Quién no conoce a Pedro Almodóvar, Carlos Vermut o Julio Medem? Sería un sueño poder trabajar con gente como ellos”, afirmó la mánager de medios en Europa, Yenia Zaba. Independientemente de trabajar o no para esta plataforma, la directiva señaló que su estandarte a la hora de valorar qué contenidos producir es la “libertad de creación”.

► CINE

Emilio Gutiérrez Caba define el cine español como producto de artesanía

El actor, que recibió en la localidad onubense de Islantilla el galardón ‘Luis Ciges’ en la IX edición de su festival, cree que el séptimo arte no se ha constituido como industria

EUROPA PRESS / HUELVA

El actor vallisoletano Emilio Gutiérrez Caba, Premio ‘Luis Ciges’ 2016 en la IX edición del Festival Internacional de Cine Bajo la Luna de Islantilla (Huelva), compareció ante los medios de comunicación en los jardines del Hotel ADH Ocean Islantilla con motivo del homenaje que recibió durante la ceremonia de clausura de esta muestra cinematográfica.

Por este motivo, Gutiérrez Caba quiso transmitir su “agradecimiento por haber sido distinguido con un galardón que lleva el nombre de tan respetado y admirado compañero”, como manifestó.

Según informó la organización del certamen en una nota de prensa, Gutiérrez Caba mostró “su satisfacción por tener la oportunidad de conocer este importante escaparate que es Islantilla para el cine más independiente, porque es en sitios como éste donde uno descubre que no está todo perdido, y que la cultura sigue teniendo aún mucho que aportar a la sociedad”.



El actor Emilio Gutiérrez Caba posa ante los medios antes de recibir el premio ‘Luis Ciges’ en Islantilla. / EFE

SAGA DE ARTISTAS En este sentido, el actor aseguró que, “frente a otros festivales de gran formato, como puedan ser San Sebastián, o Cannes, el de Islantilla es un Festival hecho con mucho mimo, casi como un producto de artesanía, como lo es el propio cine español”, ya que, según señaló el artista, el cine español es “obra de artesanos”, ya que “aún no hemos logra-

do constituirmos como una auténtica industria”.

Del mismo modo, Gutiérrez Caba manifestó que cuando un festival como el de Islantilla “te invita y además como homenajeado, es como si te invitaran a casa” y no “como un número o un valor comercial de un determinado pro-

ducto audiovisual”.

Así, el presidente de la Mancomunidad de Islantilla y alcalde de Lepe, Juan Manuel González, agradeció a Emilio Gutiérrez Caba “que haya aceptado un galardón que comparte con otras grandes figuras del cine nacional” como Mercedes Sampietro, Miguel

Rellán, Ángela Molina, Benito Zambrano, Assumpta Serna, Santiago Ramos o Ana Fernández.

Por su parte, el representante de Isla Cristina en la mancomunidad, Carlos Guarch, esbozó la figura de Emilio Gutiérrez Caba resaltando su pertenencia “a toda una saga de grandes artistas”.

BREVES

LITERATURA

Restauran el manuscrito ‘Beatus’ de Urgell, un comentario del Apocalipsis del siglo X ■ El Centro de Restauración de Bienes Muebles de Cataluña ha restaurado el libro ‘Beatus’ de Urgell, una pieza del Museo Diocesano de Urgell que es un manuscrito con el comentario del Apocalipsis por parte del monje Beato de Liébana escrito el último cuarto del siglo X y profusamente ilustrado. Por este motivo, el Obispado de Urgell manifestó que siente “alegría y satisfacción” por la intervención sobre este libro, una de las restauraciones que se llevan a cabo en el Museo Diocesano de cara a una futura instalación museística. Este “enigmático” ejemplar ya en 1147 formaba parte de la biblioteca de la Catedral de Santa María de Urgell.

MÚSICA

Un concierto de reggae recaudará fondos para paliar los efectos de la sequía en Etiopía ■ Voluntarios de Gentinosina Social y jugadores del Club Atlético de Rugby organizan el concierto solidario ‘Play for Ethiopia’ el próximo viernes, 2 de septiembre, con el objetivo de recaudar fondos destinados a paliar los efectos de la sequía y la hambruna. El concierto será en la sala Gruta 77 de Madrid y contará con la colaboración de los grupos de música reggae Mango Wood y Silva Jam Band con invitados especiales, según informaron los organizadores del evento.

El documental ‘Bangaologia’ detalla el gran interés surgido en torno a la moda de África

E.P. / MADRID

Coréon Dú, artista angoleño criado en Estados Unidos y dos veces nominado al Emmy Internacional, escribe, produce y dirige ‘Bangaologia: la ciencia del estilo’, un documental sobre el estilo africano cuyo objetivo es mostrar al público cómo es “África como continente de la moda”.

Así lo afirmó el artista, que defiende que en los últimos años ha existido un “gran interés” por el estilo africano, que a su juicio no se trata de “la forma de vestir” sino de “una forma de estar, una actitud”. Es lo que se denomina como ‘banga’, término africano que ha-

ce referencia al modo de vestir característica de la gente de Angola, y que cuanto más extravagante sea, mejor.

Rodado entre Angola, Estados Unidos y Europa, ‘Bangaologia’ pretende enseñar al mundo la importancia que tiene la estética en África —y en concreto Angola—, según explica su director, pero también cómo es la industria de la moda en este país.

“A nivel de la moda, la música, la arquitectura o el diseño existe mucha influencia africana, antes era mucha gente de otros países que iniciaba su búsqueda y se inspiraba en varias partes de África,

y hoy en día la industria está haciendo al revés, que es buscar talentos africanos”, explicó Dú, que considera que “el mundo está ganando en gusto y en interés por lo que es África”.

Según indicó, el motivo por el que Angola se ha convertido en uno de los países por el que cada vez se muestra más interés, dentro del sector de la moda, reside en su “espíritu” y en que son un “pueblo muy cálido”.

Pero también se debe al buen “momento económico” que está atravesando el país —junto a otros del continente—. Además, a su juicio, Angola es una “minoría” en

África al ser uno de los pocos países de habla portuguesa, y tienen una “personalidad muy familiar” que les ha permitido “promocionar” su cultura y sus costumbres.

Pero no sólo la moda ha tenido un fuerte impacto en el continente, sino otras disciplinas artísticas como la música, la arquitectura, el arte o el diseño.

“Hoy en día tenemos creativos que han ganado mucha distinción en esas disciplinas”, comentó el angoleño, que puso de ejemplo “varias modelos que están destacando en el mundo de la moda”, y la música. “Los dos géneros de baile más populares de África son

también de Angola, el ‘kuduro’ y la ‘kizomba’.

Precisamente, ‘Bangaologia’ cuenta con testimonios de celebridades africanas como las modelos Maria Borges y Sharam Diniz (quienes han trabajado con marcas como Victoria’s Secret), así como de personalidades de Estados Unidos como el director de la revista ‘Paper’, Mickey Boardman, y la editora de belleza de la revista ‘Schon’, Mynxiie White.

A pesar del creciente impacto que está teniendo la moda africana en el mundo del arte internacional, Coréon Dú lamentó que Angola todavía no tenga “industria de la moda desarrollada como Sudáfrica o Nigeria”, pero piensa que “ese tipo de interés internacional por la moda ayudará bastante” a desarrollarla. “Hay futuro y el mundo está listo para la moda africana”, proclamó.

► MÚSICA

Leiva asegura que 'Monstruos' es el trabajo que mejor le representa

El cantante y compositor presenta su tercer álbum en solitario, con el que considera que se ha encontrado a sí mismo y asume quién es sin necesidad de gustar a más gente

E.P. / MADRID

Leiva acaba de estrenar su tercer álbum 'Monstruos', un disco con el que cree que se ha encontrado a sí mismo. "Me he reconciliado un poco conmigo mismo y he asumido muchas cosas, de alguna manera esta es mi obra, esta es mi música", aseguró.

Tan claro tiene que éste es el trabajo que más le representa, que cree que cualquiera sabría cómo es si lo escuchase. "Si viniera un ruso y le tuviera que explicar cómo soy, le diría: coge 'Monstruos', escúchalo y me conocerás un poco mejor", señaló en una entrevista.

Además, el artista aseguró haber disfrutado en el proceso. "He asumido lo que soy sin pretender demostrar nada ni romper fronteras para gustar a más gente. Hago mi música y es lo que hay y disfruto con ello. Creo que me he despojado de mucho equipaje que tenía y de muchas preocupaciones. Ahora estoy más cerca de conocerme un poco mejor", reflexionó.

Para el artista, este disco termina lo que comenzó con su primer álbum en solitario, 'Diciembre'. Así, con las doce canciones que componen 'Monstruos', Leiva reconoce que forma su DNI.

De esta forma, el pequeño Leiva vestido de traje de kárate con posición de ataque que protagoniza la portada del disco, se ve acompañada del título del álbum, 'Monstruos'. Para el artista, estas



Leiva confiesa que su canción favorita del álbum es 'Breaking Bad' por la historia que narra y la emoción que produce. / EFE

melodías son "un catálogo de emociones que trata de sacar terapéuticamente con canciones".

Así, en canciones como 'Sincericio', Leiva ha incorporado un toque "western al estilo Ennio Morricone" y ha transmitido su disco "más amable". "Hace muchos años que no hago un disco así, siempre han sido un poco para dentro y en este saco cosas hacia fuera", señaló.

A la hora de crear su música, Leiva explica que "las obras se abandonan no se terminan" porque nunca piensas que las has terminado. "Yo creo que la canción está acabada cuando termina la obsesión de querer mejorarla —reconoció—. Hay un punto donde con lo que estoy haciendo la estoy estropeando, ese momento es cuando se que ya está terminada".

En el momento de dar vida a una canción, el también compositor señaló que el aspecto que más disfruta es en el que coge un verso que le gusta, agarra la guitarra y lo calza, le "pone un traje". "El verso pide una música, está flotando y cuando encuentras la música que calza la talla perfecta del verso es maravilloso, ahí ya sabes que lo tienes", detalló.

Las melodías son un catálogo de **emociones** que trata de **sacar terapéuticamente** con canciones

Además, cuando está creando una canción, los detalles son lo que inspira a Leiva, en 'Breaking Bad', una de las canciones del disco, el artista explica que se inspiró viendo un capítulo de la serie a la que da nombre mientras estaban cocinando cristal. "De esa pequeña acción me sale una canción, en 'Monstruos' estaba viendo amanecer, en ese momento miré al cielo y me di cuenta que ahí había una canción", recordó.

PRIVILEGIO Y esta última es la canción a la que más cariño tiene el artista en este disco, por la emoción que le produce, por lo que cuenta y cómo está instrumentada. Aunque, no obstante, confesó que 'Electricidad' también es una de sus favoritas.

A pesar de que hasta ahora el cantante ha estado estrenando disco cada año y medio y le gustaría seguir haciéndolo, Leiva explicó que está haciendo un montón de cosas y que le vendría bien parar un poco más después de este. "Pero no sé, quizá me encuentre en el camino a alguien y me haga hacer un disco maravilloso", confesó.

En cuanto a lo que espera el artista de este álbum, el cantante aseguró que es consciente "del privilegio que es vivir de la música" por lo que reconoció que con que vaya un poco peor que pasado estaría muy feliz. "Yo vivo de los directos y mi fuerte de inspiración son esos momentos", afirmó.

► ASTRONOMÍA

Un ingeniero canadiense idea un tren espacial para poder viajar a través del Sistema Solar

E.P. / MADRID

El ingeniero e inventor canadiense Charles Bombardier ha ideado Solar Express, un revolucionario tren espacial, capaz de poner en contacto destinos en el Sistema Solar a 3.000 kilómetros por segundo.

En el espacio, las fases más complejas y caras de los viajes son la aceleración y deceleración y, además, la energía necesaria es enorme, especialmente para algo tan pesado como un tren. Sin embargo, una vez que el tren espacial alcanza su velocidad de crucero, el consumo de energía sería mínimo.

Esa es la idea detrás del concepto Solar Express, ya que nunca se detendría. En su lugar, los vagones o cápsulas se reunirían con él, según consta en la presentación del proyecto, en el sitio web imagineactive.org.

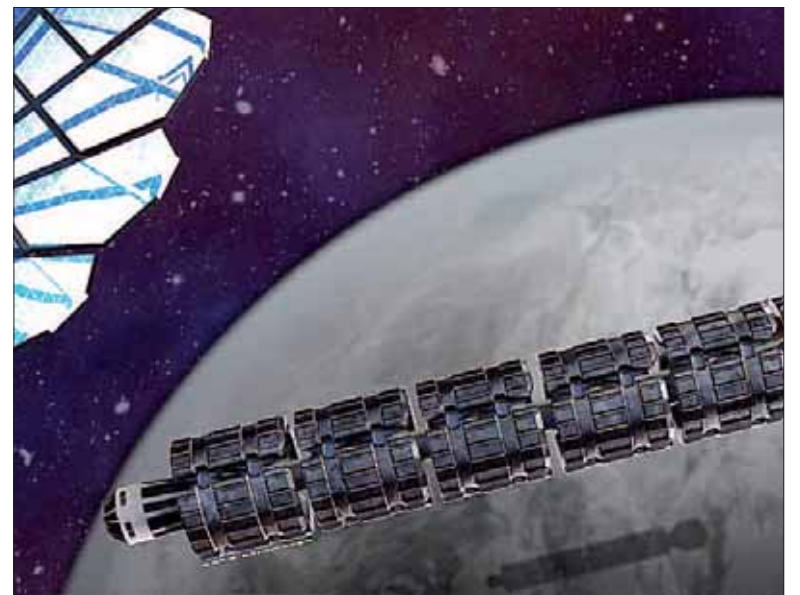
De esta forma, el Solar Express tomaría la forma de una serie de cilindros alineados, cada cilindro tendría una longitud de al menos 50 metros, y un tren estaría compuesto por seis cilindros colocados en una línea recta. Así, estos cilindros se dividirían en cuatro compartimentos de carga y podrían ser intercambiados en vuelo con la ayuda de robots.

CERCA DE MARTE El tren espacial aceleraría con cohetes y el combustible almacenado contenido en el núcleo del tren podría ser utilizado para hacer ajustes en la velocidad. Asimismo, el proceso podría usar el poder de la gravedad para funcionar como una honda alrededor de los planetas o lunas. Igualmente, la velocidad podría fijarse en el 1% de la velocidad de la luz, o

aproximadamente 3 000 kilómetros por segundo, lo que sitúa Marte a 37 horas de tiempo de viaje.

Con esto, enormes paneles solares situados a lo largo del recorrido del tren podrían ser utilizados para capturar la energía solar y transferirla por láser hasta supercondensadores. Así, el agua recolectada de los cometas o pequeñas lunas sería utilizada para los seres humanos que viven en el tren y transportada a otras estaciones. Un agua recolectada que también podría ser utilizado para crear hidrógeno y propelente, aunque el sistema de energía principal debería proceder de propulsores de iones.

De esta forma, Mobile Cargo Bays (MCBs) y otras naves espaciales permitirían el transbordo entre los cuerpos celestes (plane-



El vehículo es capaz de circular a tres mil kilómetros por segundo. / C.B.

tas, lunas, asteroides) y los trenes. Y es que estas naves pueden utilizar diferentes tipos de propulsión para encontrarse con el Solar Express. No obstante, tendrían la necesidad de coincidir con la velocidad del tren para acoplarse y llevar a cabo su transbordo.

Así, el Solar Express sería utilizado para el transporte de materiales, minerales, vehículos e in-

cluso personas que viven en las secciones con gravedad y por supuesto, en el tren no sufrirían aceleración o desaceleración.

Finalmente, un gran 'espacio residencial' giraría en torno al eje longitudinal proporcionando gravedad artificial en el interior, por lo que un ser humano podría caminar y vivir allí durante los largos meses de viaje.



AL DETALLE

Rescatan a un grupo de 45 senderistas que se extravió en Málaga ■ Un grupo de unas 45 personas, entre las que había varios niños, fue rescatado en la madrugada de ayer tras extraviarse al caerle la noche mientras efectuaba una ruta de senderismo por el río Higuero, en el municipio malagueño de Frigiliana. Al parecer, tras recorrer el río durante la jornada del sábado, el grupo se desvió del cauce y trató de regresar por una acequia que parte de la zona alta y cuyo tránsito entraña cierto peligro, sobre todo en condiciones de escasa visibilidad, pues discurre junto a los cortados de las montañas.

► DELINCUENCIA

Desarticulan una banda tailandesa que falsificaba pasaportes españoles

La operación fue posible gracias a la colaboración entre la Policía Nacional y la del país asiático

EUROPA PRESS / MADRID

Agentes de la Brigada Central de Falsedades Documentales de la Policía Nacional, expertos en la detección de documentos falsos, colaboraron con el Departamento de Inmigración de la Policía Tailandesa en la desarticulación de una importante organización de carácter internacional dedicada a la falsificación y distribución de pasaportes. Según explicó el Ministerio del Interior mediante un comunicado, la operación comenzó a finales del año pasado y se ha ido desarrollando con múltiples detenciones. En febrero de este año se detuvo a uno de los líderes de la organización, de nacionalidad iraní, y se desmanteló el centro de producción de documentos falsos, que estaba ubicado en la provincia de Chachoengsao, limítrofe con Bangkok.

Aquí, se incautaron 34 impresoras muy sofisticadas, importadas directamente desde China, que permitían la confección de la portada, contraportada y páginas interiores de los pasaportes. También se encontraron materiales para la falsificación de documentos como papel específico para la falsificación, 18 marcas de agua distintas, sellos de visado, visados tailandeses falsos y 173 pasaportes de distintas nacionalidades falsificados.

En la operación de desmantelamiento del centro de producción también fueron detenidos cinco ciudadanos paquistaníes que actuaban como intermediarios entre la organización y los clientes, generalmente nacionales de Irán, Siria e Irak, que pagaban entre 1.250 y 2.000 euros por cada documento. Posteriormente



Los agentes tailandeses muestran parte de la mercancía incautada, gracias a la ayuda de la Policía española. / EFE

la policía tailandesa detuvo a otros tres miembros de la organización a los que se les encontró 381 pasaportes de diferentes nacionalidades, de los cuales 357 eran españoles, y materiales como 600 láminas de plástico transparente con el holograma del escudo constitucional español, 1300 hojas de pasaporte español y 150 hojas de portada falsas, junto con varios sellos de inmigración falsos.

El elevado número de documentos españoles y material para la elaboración de los mismos in-

tervenido provocó que por parte de las autoridades tailandesas y a través de la Agregaduría de Interior española en Tailandia se solicitara la colaboración de la Brigada Central de Falsedades Documentales de la Comisaría General de Extranjería y Fronteras, que aportó los expertos necesarios para analizar y verificar todos los documentos y material intervenido.

Con las detenciones de estas nueve personas se da por completamente desarticulada esta organización criminal de carácter internacional, dedicada a la producción

de pasaportes íntegramente falsos, así como a la falsificación de pasaportes originales, y a su posterior venta y distribución a clientes de otros países mediante envíos postales o la utilización de muleros (correos humanos encargados de transportar los documentos desde Tailandia a los diversos países de destino).

No obstante, continúan abiertas diferentes vías de investigación dados los nexos existentes entre esta red de falsificación de documentos y otras dedicadas al tráfico ilegal de personas.

BREVES

ACCIDENTES

Muere un niño de tres años al caer de una valla en Castellón

Un niño de tres años falleció tras caerse desde una escalera de un cadafal en la localidad castellanense de Cincorres, donde se estaban celebrando las tradicionales fiestas estivales, según confirmaron fuentes municipales. El incidente tuvo lugar anoche, sobre las 22 horas, cuando el menor cayó de cabeza desde una escalera de un cadafal que medía unos dos metros instalada en el municipio. El menor, que estaba jugando en la zona, se descolgó, se cayó y sufrió un fuerte golpe. En esos momentos no se estaba celebrando ningún tipo de exhibición taurina, indicaron las mismas fuentes.

DESAPARICIONES

Hallan los restos de un hombre que podrían ser los del desaparecido en Granada en 2013

Efectivos de la Guardia Civil hallaron ayer en un paraje de Huéscar (Granada) los restos de un hombre que podrían coincidir con el desaparecido Francisco Simón Laguna, de 52 años de edad y de este mismo municipio, del que no se tenían noticias desde el 29 de abril de 2013 y cuya búsqueda concluyó sin ningún tipo de pistas sobre su paradero. Según informaron fuentes de la Guardia Civil, un vecino alertó a la Benemérita de haber hallado los restos de un hombre en un paraje de Huéscar

TRÁFICO

El fin de semana deja diez fallecidos en las carreteras

Un total de diez personas han fallecido este fin de semana en otros tantos accidentes mortales que han dejado además dos heridos, según el balance de la Dirección General de Tráfico desde el viernes a las 15.00 horas y hasta las 20.00 horas de ayer. Seis de las víctimas eran motoristas. En concreto, el viernes no se registró ningún accidente mortal y el sábado fueron cinco que dejaron mismo número de fallecidos, casi todos motoristas que se salieron de la vía y colisionaron. Es lo que ocurrió en Alicante y La Rioja, mientras que en Asturias el fallecido conducía un ciclomotor. Además, en Tenerife se produjo una salida de la vía y vuelco con un fallecido.

► TRÁFICO DE OBRAS DE ARTE

Detienen en Marbella a cuatro hombres por el robo de un cuadro valorado en 300.000 euros

E.P. / MÁLAGA

Agentes de la Policía Nacional detuvieron en la localidad malagueña de Marbella a cuatro hombres por su presunta responsabilidad en el asalto violento al vendedor de un óleo sobre lienzo con quien, al parecer, pactaban la compraventa del mismo, cuyo valor ronda los 300.000 euros. Según las pesquisas policiales, el cierre de la negociación se tornó

en un robo con violencia en el que los arrestados, presuntamente, obligaron al vendedor a firmar un contrato por el que, mediante amenazas, cediera la obra a uno de ellos.

La pintura, que no ostenta firma, fue recuperada en un chalé propiedad de uno de los detenidos, en Andújar (Jaén), y habría sido objeto de varios intentos de negocio en el mercado negro.

Tras una denuncia ante la Guardia Civil de Baena (Córdoba), los agentes de la Policía Nacional conocieron del presunto robo de un óleo sobre lienzo en un restaurante de Marbella. Según informaron desde la Comisaría Provincial a través de un comunicado, los hechos tuvieron lugar el pasado día 14 de junio. El denunciante manifestó haber sufrido un asalto por parte de cua-

tro personas con las que, al parecer, negociaba la compraventa del cuadro.

La obra, tal y como apuntan las indagaciones, habría sido objeto de varios negocios en el mercado negro, antes de producirse su robo en Marbella. El vendedor, que representaba a su vez a una tercera persona, llegó a la citada localidad para negociar su venta con un comprador.



FÚTBOL

TERCERA DIVISIÓN

Merece más que el **empate**

LA GIMNÁSTICA SEGOVIANA DISPONE DE NUMEROSAS OCASIONES DE GOL PARA GANAR AL VILLAMURIEL

1 1

G.SEGOVIANA

VILLAMURIEL

Facundo; Borja, Chema, Anel, Chupo; Manu, Domingo (Guille, m. 82); Kike, Quino (Fernán, m. 74), Dani Calleja; y Ayrton (Dani Arribas, m. 77).

Sevi; Héctor, Rubio, Víctor (Chema, m. 54), Jesús; Fer, Tato, Emi; Jorge (Sáez, m. 67), Javi y César (David, m. 86).

ÁRBITRO

Del Bosque García, del colegiado abulense. Mostró tarjetas amarillas a Quino y Anel por parte de los locales y a Sevi y Víctor por los visitantes.

GOLES

0-1 (m.2) Víctor; 1-1 (m. 26) Quino.

INCIDENCIAS

Encuentro disputado en el complejo deportivo La Albuera, con 625 espectadores en las gradas.

ALEJANDRO MARTÍN / SEGOVIA

La Gimnástica Segoviana empató en su primer partido en el campo de La Albuera ante el Club Deportivo Villamuriel, en un partido en el que los palentinos se adelantaron pronto en el marcador y condicionó el juego de los azulgranas. Le costó a los segovianos acoplarse ante un duro rival y fue Quino el que materializó el empate en el marcador. A partir de ahí, los hombres de Abraham García tuvieron un carrusel de ocasiones de gol, con un penalti incluido, para ponerse por delante en el electrónico, pero el infortunio de los segovianos y las grandes paradas del portero rival Sevi impidieron la victoria. La entrada del nuevo fichaje, Fernán Ferreiroa, supuso un soplo de aire fresco para el equipo segoviano y llevó mucho peligro al área cerrateña.

La Segoviana salió al terreno de juego con Facundo en la portería; Borja y Chupo, en los laterales; Chema y Anel, de centrales; Manu y Domingo, de pivotes; Quino, de media punta; Dani Calleja y Kike de extremos; y Ayrton, arriba. Por parte del Villamuriel saltaron el guardameta Sevi; Héctor, Rubio, Víctor y Jesús, en la línea defensiva; Fer, Tato, Emi, en la medular; y Jorge, Javi y César en ataque.

Se guardó un minuto de silencio por los fallecidos en el terremoto de Italia, en el incendio de la Calle Coca de Segovia y por los directivos y socios de la Gimnástica. Ayrton puso el inicio del partido y desde un primer momento



Momento del gol del empate del jugador gimnástico Quino ante el guardameta cerrateño Sevi. / NEREA LLORENTE

la Segoviana quiso llevar la iniciativa, pero en el minuto 2 se vieron sorprendidos por un gol del central cerrateño Víctor al rematar un corner, que Facundo no pudo alcanzar. El tanto del Villamuriel alentó al conjunto palentino en los primeros pasajes del encuentro y de nuevo volvieron a llamar a la meta segoviana con peligro con una jugada que fabricó el media punta Emi y que definió el ariete César.

En el minuto 9 el respetable pidió un posible penalti al gimnástico Ayrton. A partir de ahí, el partido tuvo varios encontronazos que impidieron materializar un vistoso juego. El técnico Mario Prieto exigió todavía más intensidad a los suyos y consiguieron varios corners a su fa-

La Segoviana fue superior al equipo palentino y dispuso de varias ocasiones claras de gol y un penalti que detuvo el guardameta cerrateño

vor. Un remate de Ayrton de cabeza a centro Chupo fue el mayor peligro que firmaron los azulgranas en el primer cuarto de hora.

Los verdes adelantaron la línea de presión, imposibilitando la creación de la Segoviana desde atrás. Duro rival el Villamuriel, que sin brillar por su juego, puso dificultades a los hombres de Abraham García.

En el minuto 23 Quino colocó las tablas en el marcador tras definir de manera sobresaliente picando el balón para sobrepasar la figura del guardameta cerrateño Sevi. La Segoviana cogió aire y se fue gustando. Una estupenda paralela entre Quino y Kike terminó con una chilena de Ayrton, que se marchó a fuera. En el 28 el la-

teral Borja Plaza estuvo a punto de establecer el segundo gol de los gimnásticos, pero una gran intervención del portero Sevi hizo que el empate siguiera en el electrónico. Los azulgranas se encontraron más cómodos y esta vez fue Manu el que estrelló un disparo en el palo derecho.

Dani Calleja, con su capacidad de desbordar rivales, fabricó una gran jugada para asistir a Quino, pero de nuevo detuvo el portero del Villamuriel, con una gran actuación. El colegido abulense Del Bosque García mostró la primera tarjeta del enfrentamiento al gimnástico Quino en el minuto 39 después de cometer una falta en el medio del campo.

Antes de dar paso al descanso, Quino se inventó un genial

LOS SOCIOS RESPONDEN

■ El pasado viernes la directiva de la Segoviana presentó su nueva campaña de abonados con el objetivo de llegar a los 700 abonados y ayer los aficionados respondieron a su equipo tiñendo de color las gradas del campo de La Albuera con 625 espectadores.

■ La afición gimnástica se volcó con su equipo y no dejó de animar en ningún momento a pesar del encontrarse con el primer gol de partido nada más empezar el encuentro en el minuto 2. Los aplausos se hicieron notar en la grada pese a los errores en el remate.

■ También se acercaron hasta el campo de La Albuera numerosos aficionados del Club Deportivo Villamuriel, que tras la victoria de su equipo en el primer partido quisieron acompañar a sus jugadores en el encuentro, del que salieron satisfechos.

■ El próximo domingo los aficionados gimnásticos tienen una nueva oportunidad de ver a su equipo. En esta ocasión será con La Virgen del Camino, que llegará con la intención de sorprender después de empatar a un gol con el Astorga en la última jornada.

FÚTBOL

TERCERA DIVISIÓN

pase en la frontal del área para Calleja, que finalizó con parada de Sevi. Ya en el 45 el central del Villamuriel Jesús vio una amarilla tras derribar y agarrar a Kike, que ya había superado a un rival y encaraba un peligroso contraataque. Con esa falta la primera parte tocó su fin.

El ecuador del encuentro no trajo cambios por ninguno de los dos equipos y ambos entrenadores mantuvieron el mismo bloque. Apenas pasaron dos minutos del inicio del segundo periodo y Ayrton y Quino ya llamaron a la puerta del Villamuriel. La jugada siguiente fue para los cerrateños, pero una magnífica intervención de Facundo detuvo el disparo de Emi.

La línea de ataque de la Gimnástica se desfondó desde los primeros instantes de la segunda parte y por mediación de Ayrton, Quino, Calleja y Kike empezaron a llegar jugadas de peligro. En el 54 el técnico Mario Prieto introdujo un cambio en el esquema defensivo de los palen-

Quino fue el autor del gol gimnástico tras una gran definición y un partido en el que estuvo muy participativo



El azulgrana Domingo controla un balón ante Javi del Villamuriel/ NEREA LLORENTE

tinios y se retiró Rubio para salir al terreno de La Albuera Chema. En una disputa por un balón entre el delantero del Villamuriel César y el central azulgrana Anel en el minuto 60 cayó al suelo el 9 de los verdes, exagerando su actuación, y el gimnástico vio la cartulina amarilla.

En el 65 Kike se introdujo en el área cerrateña y tras un agarrón del capitán del Villamuriel el colegiado señaló penalti y amarilla a Víctor. Tiró Dani Calleja abajo a la izquierda y el guardameta Sevi adivinó el lanzamiento. Los palentinos volvieron hacer un cambio: Jorge por Saez. El primer cambio gimnástico fue en el 74. Se retiró el autor del gol de los segovianos y entró Fernán. Y tres minutos después fue Ayrton el que se fue por Dani Arribas.

Emi y César volvieron a dejar momentos de peligro y a falta de diez minutos a punto estuvieron de conseguir el segundo. Con el medio del campo cerrateño más desestructurado, Domingo ofreció buenas iniciativas para sumar al ataque y tras desfondarse fue sustituido en el 82 por Guille.

Una falta a Fernán en la frontal a falta de 5 minutos permitió a la Segoviana una nueva oportunidad para ponerse por delan-



Quino estuvo muy participativo durante todo el encuentro. / NEREA LLORENTE.

te con un disparo de Chupo. En el 87 Fernán sobrepasó rivales en el medio del campo como quiso y asistió a Arribas que casi marcó. Apenas 60 segundos después Chupo se inventó en gran regate escorado en la línea final del área, que pasó a Arribas y supuso otra jugada de peligro. La Gimnástica no se guardó nada en los instantes finales y formaron un carrusel de oportunidades y fue Fernán, que se mostró muy participativo y con desparpajo y se

El último fichaje de la Segoviana, Fernán Ferreiroa, dispuso de algunos minutos y se ganó a la afición azulgrana con su calidad y desparpajo

CLASIFICACIÓN								
JORNADA 2								
G ^a SEGOVIANA C.F. - C.D. VILLAMURIEL	1-1							
VIRGEN DEL CAMINO - ATLÉTICO ASTORGA	1-1							
VILLARALBO - C.D. UNIONISTAS	0-4							
BURGOS PROMESAS 2000 - CEBREREÑA	1-0							
C.D. NUMANCIA B - S.D. ALMAZÁN	7-0							
SPORTING UXAMA - C.D. SAN JOSÉ	2-0							
REAL ÁVILA - C.D. BUPOLSA	4-2							
C.D. MIRANDÉS B - AT. TORDESILLAS	0-1							
CRISTO ATLÉTICO - ZAMORA C.F.	1-2							
ATLÉTICO BEMBIBRE - LA BAÑEZA F.C.	2-1							
P	J	G	E	P	GFGC			
1	C.D. UNIONISTAS	6	2	2	0	0	6	0
2	AT. TORDESILLAS	6	2	2	0	0	2	0
3	AT. ASTORGA F.C.	4	2	1	1	0	4	2
4	C.D. VILLAMURIEL	4	2	1	1	0	2	1
5	NUMANCIA B	3	2	1	0	1	7	3
6	REAL ÁVILA C.F.	3	2	1	0	1	4	3
7	SPORTING UXAMA	3	2	1	0	1	3	2
8	C.D. SAN JOSÉ	3	2	1	0	1	3	2
9	C.D. CEBREREÑA	3	2	1	0	1	3	2
10	CRISTO ATLÉTICO	3	2	1	0	1	3	3
11	ZAMORA C.F.	3	2	1	0	1	2	2
12	AT. BEMBIBRE	3	2	1	0	1	2	2
13	BURGOS 2000	3	2	1	0	1	1	1
14	MIRANDÉS B	3	2	1	0	1	1	1
15	C.D. BUPOLSA	3	2	1	0	1	4	5
16	S.D. ALMAZÁN	3	2	1	0	1	1	7
17	G ^a SEGOVIANA C.F.1	2	0	1	1	2	4	
18	VIRGEN CAMINO	1	2	0	1	1	1	3
19	LA BAÑEZA F.C.	0	2	0	0	2	2	4
20	C.D. VILLARALBO	0	2	0	0	2	1	7

PRÓXIMA JORNADA

JORNADA 3

G. SEGOVIANA - LA VIRGEN DEL CAMINO
 ATLÉTICO ASTORGA - VILLARALBO CF
 UNIONISTAS SAL - BURGOS PROMESAS
 CEBREREÑA - NUMANCIA DE SORIA B
 S.D. ALMAZÁN - SPORTING UXAMA
 C.D. SAN JOSÉ - REAL ÁVILA C.F.
 BEROIL BUPOLSA - MIRANDÉS B
 ATLÉTICO TORDESILLAS - CRISTO ATLÉTICO
 ZAMORA CF - ATLÉTICO BEMBIBRE
 C.D. VILLAMURIEL - LA BAÑEZA F.C.

GOLEADORES



1	Lerma (Unionistas)	2	goles
2	Ó. Martín (Unionistas)	2	
3	Guille (Numancia B)	2	
4	Ximo (San José)	2	
5	Quirós (Cabrereña)	2	
6	Rubén (Ávila)	2	
7	Camaño (Sp. Uxama)	1	
8	Quino (Segoviana)	1	
9	Chema (Segoviana)	1	



Instante del gol del central cerrateño Víctor en el minuto 2 de partido / N.L.

ganó a la afición azulgrana, el que estrelló en el travesaño la última ocasión clara del partido.

La Segoviana demostró capacidad de competición aunque no consiguiera el objetivo deseado de la primera victoria en casa y de la liga.

Al término del enfrentamiento el propio de entrenador del Villamuriel reconoció que el equipo segoviano estuvo por encima de sus jugadores: "Han sido superiores a nosotros y han fallado

muchas ocasiones, incluso un penalti".

Con el juego ofrecido en esta jornada, a pesar de no conseguir los tres puntos, Abraham García confía en conseguir la primera victoria en el próximo compromiso contra La Virgen del Camino, que empató frente al Atlético Astorga.

El partido será el segundo enfrentamiento de la Gimnástica en casa y tratará de estar más acertado de cara al gol.

POLIDEPORTIVO INSTALACIONES



El frontón cubierto del complejo polideportivo de El Sotillo acoge varios partidos. / CRISTINA YUSTA

La Lastrilla disfruta de la inauguración de su frontón cubierto en El Sotillo

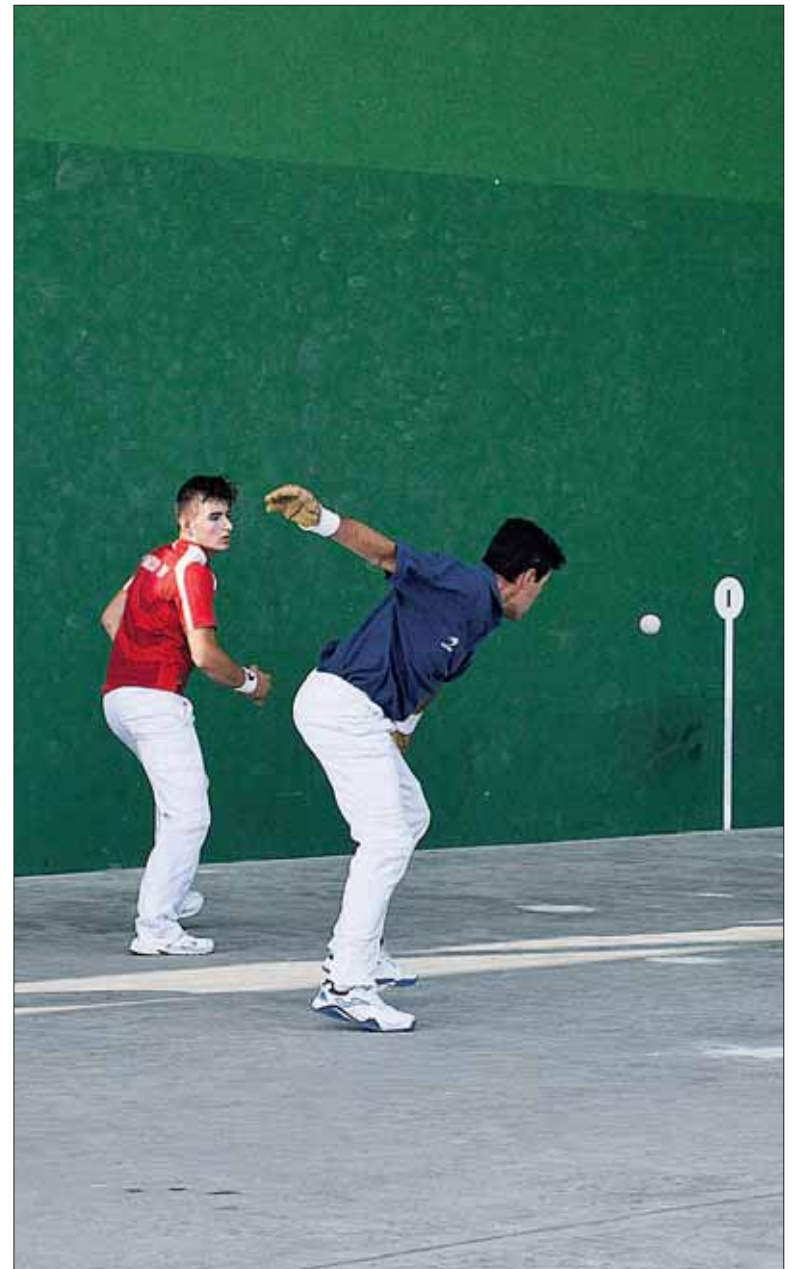
El alcalde Vicente Calle hace los honores tras un partido de exhibición de pelota mano en el que jugaron deportistas locales

ALEJANDRO MARTÍN / SEGOVIA
El Ayuntamiento de La Lastrilla inauguró un nuevo frontón cubierto en el complejo polideportivo de El Sotillo. El propio alcalde del municipio Vicente Calle fue el encargado de hacer los honores en esta nueva instalación

deportiva. Además, estuvo acompañado por el Vicepresidente de la Diputación de Segovia y Diputado del Área de Asuntos Sociales y Deportes, Miguel de Vicente, la corporación municipal, la asociación de peñas y vecinos y varios alcaldes de las

localidades vecinas. El acontecimiento estuvo precedido por una exhibición de pelota mano de deportistas locales.

Calle explicó los motivos de la creación de esta nueva instalación: "El frontón de El Sotillo se hace con la intención de te-



Partido inaugural de pelota mano en el frontón de El Sotillo. / CRISTINA YUSTA

ner una instalación cerrada que cubra las necesidades deportivas y para poder celebrar acontecimientos de otra índole". El coste del mismo, según informa el alcalde, ha sido "de alrededor de los 142.000 euros, con recursos propios del Ayuntamiento.

La Lastrilla es un pueblo muy joven y desde el Ayuntamiento nos estamos volcando con el deporte y con la juventud y con todos los vecinos". A partir de ahora, el frontón queda a la disposición de cualquier vecino de La Lastrilla y municipios cercanos.

ATLETISMO POPULAR

Roberto Jiménez y Noelia Toribio se llevan la victoria en la Carrera de Matabuena

Cerca de medio millar de deportistas de todas las edades toman parte en la competición a beneficio de la Asociación de Autismo

E.A. / MATABUENA
La localidad de Matabuena comenzó el pasado viernes a festejar las fiestas patronales en honor a la Virgen del Carmen con su carrera popular, que poco a poco ha ido adquiriendo tradición, cumpliendo en 2016 su quinto año de vida. Fruto de esa tradición adquirida, en la línea de salida situada en la plaza Mayor de la localidad se congregaron más de 460 personas para tomar parte en las distintas carreras infantiles, además de la caminata y la carrera popular, una buena cifra teniendo en cuenta que la prueba era solidaria con la Asociación de Autismo de Segovia. Como afortunada-

mente también es habitual en la carrera de Matabuena, la aportación desinteresada de los voluntarios y los colaboradores fueron indispensables para el buen desarrollo de la competición.

LOS MÁS PEQUEÑOS, LOS PRIMOS La jornada deportiva comenzó a las seis y media de la tarde con las carreras organizadas para los más pequeños, en la que se pudo contemplar la ilusión de los mismos por realizar el mejor papel posible, siempre animados por sus familiares. Posteriormente, a las siete de la tarde se dio la salida a la caminata, que cumplía su cuarta edición, y en la que los deportistas participantes realiza-

ron el mismo circuito que la carrera, siendo ésta de cinco kilómetros por las calles y caminos adyacentes a la localidad.

A las ocho de la tarde llegó el plato fuerte de la jornada, la carrera popular en la que de nuevo la calidad de los atletas fue la nota dominante, aunque como sucediera el pasado año, la victoria en la categoría masculina fue para el abulense Roberto Jiménez, seguido del segoviano Pedro Luis Gómez Moreno, y de Gaizka Iglesias. En categoría femenina fue Noelia Toribio quien cruzó en primer lugar la línea de llegada, seguida de las competidoras locales Arancha Merino y Ana Rodríguez.



Las vencedoras de la prueba en la categoría femenina. / EL ADELANTADO



El podio de la carrera en la categoría masculina. / EL ADELANTADO



FÚTBOL INTERNACIONAL

El City gana y sigue líder ■ El Manchester City de Pep Guardiola se impuso (3-1) en casa al West Ham en un partido en el que dejó crecerse al rival en la segunda parte y mantiene el pleno de victorias para seguir líder de la Premier League, mientras que el Middlesbrough de Aitor Karanka sumó un valioso empate sin goles en su visita al West Bromwich Albion. Los de Guardiola salieron con todo desde el principio y pronto llegó el gol de Sterling tras una gran combinación entre Silva y Nolito, al que le siguió un cabezazo de Fernandinho, con el que hizo el segundo a Adrián San Miguel, el meta es-

pañol convocado por Julen Lopetegui. El City siguió dominando, practicando un fútbol eléctrico y mostrándose muy superior al West Ham hasta la segunda parte. Los 'hammers' reaccionaron y los 'citizens' se vinieron abajo. Este cambio de roles derivó en un gol de Michail Antonio que les dio alas a los visitantes. Los de Pep resistieron y el segundo gol en el partido de Sterling redondeó el marcador en el descuento. Además, el Middlesbrough de Aitor Karanka sigue sin conocer la derrota en el regreso del 'Boro' a la Premier tras cosechar un empate sin goles en su visita al campo del West Bromwich Albion.

FÚTBOL

LIGA SANTANDER



Rakitic (dcha) desequilibró en la primera parte un choque dominado por el Barça hasta la media hora final, cuando el Athletic tuvo opciones para empatar. / EFE

El campeón sabe sufrir

Un gol de Rakitic da la victoria al Barça en San Mamés en un partido intenso con opciones claras de los dos equipos para cambiar el resultado • El Athletic mejora pero sigue 'a cero'

ATHLETIC	BARCELONA
0	1

ATHLETIC: Iraizoz; De Marcos, Bóveda, Laporte, Balenziaga, Iturraspe (Mikel Vesga, min.62), Beñat, Eraso (Raúl García, min.62), Susaeta (Muniain, min.76), Williams y Aduriz.

BARCELONA: Ter Stegen; Sergio Roberto, Piqué, Umtiti (Mascherano, min.71), Jordi Alba, Busquets, Rakitic, Denis Suárez (André Gomes, min.71), Arda (Rafinha, min.84), Messi y Suárez.

ÁRBITRO Mateu Lahoz (Comité valenciano). Amonestó a Balenziaga, Iturraspe, Beñat, Eraso y Susaeta en el Athletic; y a Umtiti, Sergi Roberto y Luis Suárez por parte del FC Barcelona.

GOL 0-1, min.20, Rakitic.

EUROPA PRESS / MADRID

El FC Barcelona se llevó los tres puntos (0-1) de San Mamés gracias a un solitario gol de Rakitic en la primera mitad ante un Athletic Club que vendió cara su piel, en una segunda jornada de LaLiga Santander que pese a todo mantiene invicto al conjunto azulgrana y sin puntos al cuadro vasco.

A pesar de frotar la lámpara a los 20 minutos para ponerse por delante, el Barça no supo sentenciar a un Athletic con la obligación de dar un paso al frente tras su mala imagen en pretemporada y una semana antes en Gijón. El conjunto culé sumó una nueva victoria,

tras el 6-2 ante el Betis, para seguir en lo alto de la tabla, pero terminó sufriendo en un final abierto.

La magia culé en los últimos metros fue clave para abrir la lata, pero no volvió a acertar. El Athletic mejoró enteros con respecto a su puesta en escena en El Molinón, pero la exigencia del encuentro, a estas alturas de agosto, le hizo quedarse a medias en sus buenas intenciones. Un equipo sin novedades en sus líneas que tiene de momento fuera de tono a sus mejores armas.

TER STEGEN DEJA DUDAS El dominio repartido hizo que ambos equipos mostraran sus cartas. Sin embargo, las azulgrana fueron las que marcaron las diferencias. Desde el primer minuto Rakitic y Messi recuperaron una conexión casi perdida el pasado curso y se encargaron de destapar la maquinaria de Luis Enrique. Los primeros acercamientos no intimidaron a un Athletic con las ideas claras y que entró en acción tras 10 minutos de agobio.

La presión bilbaína propició el dominio de los de Valverde. Una superioridad estéril, sin excesivo criterio cerca del área de un Ter

Stegen también protagonista. El meta alemán se estrenaba después de ganar la 'guerra' con Claudio Bravo en el escenario de uno de sus malos recuerdos, el año pasado en la Supercopa de España que se adjudicó el Athletic.

Con el objetivo de guardar la posesión, el balón pasó en muchas ocasiones por un Ter Stegen que propició la mejor ocasión de los locales, con un regalo que Beñat no supo aprovechar a los 10 minutos y que salvó el alemán con la cara. Fue el borrón casi anecdótico de un portero que demostró criterio y calidad para cumplir con las exigencias de su técnico.

Con una presión de verano, los de Valverde no provocaron más fallos en un Barça que, pese a jugar pausado, encontraba salida con criterio y mucho peligro. La salida culé puso en aprietos la meta de Iraizoz aunque al descanso, y a la postre a los 90 minutos, sólo acertaron en el minuto 21. Empezando por la derecha, terminando en la izquierda, un centro de Arda encontró la cabeza de Rakitic.

Le costaba replegar al Athletic, solventar las llegadas de segunda línea del rival, y antes del descanso Messi regaló el segundo a Arda,

pero el turco perdonó. Pese al desgaste, los 'leones' aguantaron en el partido, pagando la factura de la presión pero encontrando refuerzo en los cambios a la hora de encuentro. La entrada de Raúl García y Vesga coincidió con dos ocasiones locales.

SUSPENSE EN LA CATEDRAL El navarro y Williams recordaron a Luis Enrique la necesidad de mover ficha. La entrada de André Gomes, que hizo su debut en liga, y de Mascherano no cambió el guión de un Barça que no supo matar el partido. Messi falló a su cita con el gol y Luis Suárez perdonó también en buenas acciones de contragolpe. Con el Athletic volcado, la incertidumbre mandó en los últimos minutos.

Ahí San Mamés llegó a cantar el gol de Beñat de falta, pero el balón golpeó la red por fuera. La afición local también vio con buenos ojos el acecho de un Muniain que saltó al campo en la recta final y que pidió penalti de Rakitic. El cuadro culé cumplió expediente para marcharse al parón por selecciones en lo alto de la tabla, mientras que el Athletic repite su inicio a cero del año pasado.

Las Palmas se da un festín a costa de Jémez

LAS PALMAS	GRANADA
5	1

LAS PALMAS: Varas; Michel Macedo, David García, Bigas, Dani Castellano, Roque Mesa, Vicente, Boateng (Momo, m.55), Viera, El Zhar (Tyronne, m.80) y Livaja (Araujo, m.72).

GRANADA: Ochoa; Tito, Lombán, Uche, Gabriel Silva (Gastón Silva, m.32), Krhin, Samper (Barral, m.62), Cuenca, Luis Martins (Andreas Pereira, m.56), Jeremie Boga y Ezequiel Ponce.

ÁRBITRO

Ocón Arráiz (Comité riojano). Amonestó a Castellano, Roque Mesa, Boateng, El Zhar y Livaja en Las Palmas; y a Gastón Silva por parte del Granada.

GOLES

1-0, min.22, El Zhar. 1-1, min.45, Boga. 2-1, min.51, Boateng. 3-1, min.68, El Zhar. 4-1, min.72, Momo. 5-1, min.85, Araujo.

E.P. / MADRID

La UD Las Palmas se impuso con contundencia (5-1) al Granada en el Estadio de Gran Canaria en un duelo abierto y lleno de ocasiones.

El conjunto canario confirmó su buen arranque liguero y volvió a golear tras la gran victoria de la primera jornada en Mestalla (2-4). El Zhar fue el más destacado, con dos tantos y una asistencia, de un choque con clara superioridad insular. Kevin Prince Boateng, Momo y Araujo anotaron el resto de goles canarios, mientras que Boga fue el goleador y el mejor de un conjunto nazarí muy frágil en defensa.

El Granada de Paco Jémez no supo frenar el potencia ofensivo de su rival y sumó su primera derrota del curso, tras el empate frente al Villarreal. Mientras tanto, los de Quique Setién se mantienen invictos, perfilándose como una de las revelaciones, con números equiparables a la temporada 1968/1969, en la que finalizaron segundos.

ALAVÉS	SPORTING
0	0

ALAVÉS: Pacheco; Kiko Femenía, Alexis, Laguardia, Theo Hernández, Llorente, Manu García, Daniel Torres, Ibai (Cristian Espinoza, m.73), Edgar (Toquero, m.85) y Deyverson (Christian Santos, m.46).

SPORTING: Cuéllar; Lillo, Amorebieta (Babin, m.53), Meré, Isma López, Sergio Álvarez, Cases (Xavi Torres, m.73), Moi Gómez, Víctor Rodríguez, Burgui (Carlos Castro, m.80) y Dujé Cop.

ÁRBITRO

Munuera Montero (Comité andaluz). Amonestó a Deyverson por el Alavés; y a Moi Gómez por parte del Sporting.

Tampoco han perdido aún Alavés y Sporting, que empataron (0-0) en Mendizorrosa en un encuentro con oportunidades para ambos equipos.

TENIS

US OPEN



Garbiñe Muguruza. / EFE

Muguruza reta las dudas de la leyenda de Serena

E.P. / MADRID

En el cuadro femenino, la número uno Serena Williams llega con la incógnita física que le hizo retirarse por una lesión en el hombro en la antecala del Abierto de su país en Cincinnati. Con poco rodaje desde que ganara Wimbledon y con su sorpresiva eliminación antes de lo esperado en Río, pero con el descanso necesario para llegar con garantías a la segunda semana, la menor de las Williams aspira a quedarse sola en lo alto de la Era Open.

La seis veces campeona en Nueva York puede superar en ese palmarés a Chris Evert y, sobre todo, puede sumar 23 'grandes' para dejar atrás a Steffi Graf, pero también puede ver terminado su largo reinado en el ranking de la WTA.

No tiene un cuadro sencillo la número uno, con Simona Halep, Karolina Pliskova o una Agnieszka Radwanska que viene de ganar en New Haven. En el otro lado, donde manda una Angelique Kerber que podría salir de Nueva York como nueva número uno, aparece la principal baza española, una Garbiñe Muguruza que hará su debut hoy ante la belga Elise Mertens.

Muguruza, campeona este año de Roland Garros ante Serena, tiene cuentas pendientes con el 'grande' estadounidense, con dos derrotas en primera ronda y una en segunda en sus tres participaciones. Pese al golpe amargo de Wimbledon y después los Juegos, la hispano-venezolana viene de dejar buenas sensaciones en Cincinnati donde fue semifinalista y también maneja opciones, al igual que Radwanska, de poder ser la nueva 'reina', aunque para ello debe estar en la gran final.

Por su parte, la canaria Carla Suárez llega con una gran preparación, también con cuentas pendientes por su temprana eliminación el año pasado, y una temporada regular para soñar en grande. La vasca Lara Arruabarrena completa la representación española.

Nadal busca su hueco en pleno pulso entre Djokovic y Murray

El tenista manacorí espera reencontrarse en el US Open con el papel de alternativa a los dos grandes dominadores del tenis mundial tras la lesión de muñeca de Roland Garros

EUROPA PRESS / MADRID

Las pistas de Flushing Meadows en Nueva York albergan desde hoy el Abierto de los Estados Unidos, cuarto y último 'grande' de una temporada que encara su recta final con el serbio Novak Djokovic como defensor del título y afincado en el número uno del mundo, un reinado muy discutido por el británico Andy Murray y con el que espera competir Rafa Nadal.

El glamour de la Gran Manzana pone fin al Grand Slam de un 2016 que comenzó bajo la dictadura del de Belgrado, pero que el escocés ha logrado eclipsar en los últimos meses. En medio de este cuerpo a cuerpo y las voces que sueñan o ven desvanecerse el concepto del 'Big Four', Nadal tiene el reto de volver a la reconquista interrumpida por una lesión de muñeca.

El balear regresa al escenario en el que confirmó, después de caer en tercera ronda ante Fabio Fognini pese a ir 2-0 arriba, que el 2015 no era su año. La ansiedad de resultados y la lesión que reconoció como mental quedaron atrás en la presente temporada con actuaciones competitivas y los títulos de Barcelona y Montecarlo. En pleno disfrute, su muñeca izquierda se reveló en Roland Garros.

Después de dos años, el de Manacor asomaba de nuevo a un escenario mundial bajo la tutela de 'Nole' y Murray, y del que comenzaba a ausentarse por las lesiones el suizo Roger Federer, como hará ya el resto del 2016. Tras una recuperación contrarreloj, Nadal se regaló en la segunda semana de agosto unos Juegos Olímpicos en los que rozó la medalla individual y conquistó el oro en dobles.

Nadal espera retomar las buenas sensaciones mostradas hasta la lesión de muñeca que le obligó a abandonar en París

Ahora, el examen de reválida para el 14 veces ganador de Grand Slam es la opción de pelear por el primer 'grande' en más de dos años. Nadal aún tiene dolor en su muñeca y la pasada semana en Cincinnati su cuerpo pidió un respiro. Tras recuperar el aliento, esta noche ante Denis Istomin, el balear —campeón en 2010 y 2013— debuta en su aspiración de pelear con los mejores, con el plus de confianza que supuso la cita olímpica.

TAPADOS Y EMERGENTES "El 'Big Four' se hace mayor", dijo Nadal la pasada semana. Ahí se aferran los tapados; los Raonic, Wawrinka, Nishikori, Del Potro y las



Rafa Nadal fue una de las grandes figuras de los Juegos de Río con su oro en dobles y su cuarto puesto individual. / E.P.



Murray (izq) y Djokovic parten como favoritos para reeditar en la final el duelo entre los dos mejores tenistas del año. / EFE



nuevas generaciones que buscan meter la cabeza y que ven la luz en las derrotas de Djokovic en Wimbledon o Río. Sin embargo, el propio Nadal, a sus 30 años, no tira la toalla pese a las lesiones. Federer, finalista el año pasado en Nueva York, ya se ha reinventado en varias ocasiones y Murray parece que se cansó de perder.

Djokovic, con un exigente cuadro por delante que comienza hoy mismo ante Jerzy Janowicz, llega también con molestias en la muñeca y su halo de superioridad se cuestiona más que nunca. Campeón de Australia y Roland Garros, el serbio aspira a su tercer US

Open para engordar los 12 'grandes' que ya posee, e imponer su ley, la de los últimos dos años, ante los que dudan. Sin embargo, la proyección del serbio, eliminado en la primera ronda en los Juegos y que también cayó pronto en Wimbledon, parece haber despertado definitivamente al escocés.

El número dos del mundo, campeón del Abierto de Estados Unidos en 2012, está en racha. Murray ganó Wimbledon, defendió de manera histórica su oro olímpico y en Nueva York aspira a ser el cuarto tenista capaz de jugar las cuatro finales de Grand Slam en un mismo año. Su paternidad a principios

de la temporada le ha hecho relativizar el tenis, quitándose presión y logrando resultados hasta el punto de ser el rival a batir.

En cuanto a la 'Armada', el US Open contará con una amplia representación española. Albert Ramos podría ser el rival de Nadal en tercera ronda. Además, Guillermo García López y Roberto Bautista se miden en primera ronda. David Ferrer está con ganas de jugar en rondas finales de nuevo, Pablo Carreño llega con el primer título de su carrera en Winston-Salem y Feliciano López, Fernando Verdasco, Marcel Granollers, Nicolás Almagro e Íñigo Cervantes buscan la sorpresa.

CICLISMO

VUELTA A ESPAÑA



El ciclista catalán David de la Cruz se lleva las manos a la cabeza después de lograr en el Alto del Naranco la primera victoria de su aún corta carrera. / EFE

David de la Cruz gana en el Naranco y se viste de líder

El ciclista del Etixx resuelve una escapada de gran nivel y logra el primer triunfo español de la Vuelta • Los favoritos no marcan diferencias y se reservan para los Lagos de Covadonga

EUROPA PRESS / MADRID

David de la Cruz (Etixx-Quick Step) se impuso en la novena etapa de la Vuelta a España, entre Cistierna y el Alto del Naranco de 164,5 kilómetros, y arrebató el maillot rojo a Nairo Quintana (Movistar), en un día que no hubo 'batalla' entre los favoritos.

De la Cruz logró la mejor victoria de su carrera y redondeó la jornada conquistando el liderato con el primer triunfo español de esta edición de la ronda. El catalán aprovechó la fuga el día y se marchó en solitario con el belga Dries Devenyns (IAM) en el último puerto del día, el Alto del Naranco (2ª categoría), para acabar descolgándole en las últimas rampas.

Entre los favoritos no hubo diferencias, a pesar de que Nairo Quintana no pudo retener el rojo. Chris Froome (Sky), Alberto Contador (Tinkoff) y Alejandro Valverde (Movistar) entraron en el mismo tiempo que el colombiano, al igual que el resto de 'gallos' de la general, una 'tregua' que se deberá romper hoy con el mítico final en los Lagos de Covadonga.

De la Cruz fue el mejor de una fuga con nombres importantes como Luis León Sánchez (Astana), Thomas de Gendt (Lotto), Alexandre Geniez (FDJ) —ganador en el Mirador de Ézaro— o Jan Bakelants (AG2R), todos ellos con victoria en vueltas grandes, sucediendo a Joaquim Rodríguez como último ven-



cedor en la cima ovetense.

El de Sabadell supo aprovechar su momento y se benefició de la

pugna entre De Gendt y Geniez por el maillot de puntos de la montaña y la vigilancia sobre

CLASIFICACIONES

ETAPA

1. DAVID DE LA CRUZ (ESP/Etixx)	3h47:56
2. Dries Devenyns (BEL/IAM Cycling)	a 27
3. Moreno Moser (ITA/Cannondale)	33
4. LUIS LEÓN SÁNCHEZ (ESP/Astana)	51
5. Mathias Frank (SUI/IAM Cycling)	m.t.
6. Alexandre Geniez (FRA/FDJ)	53
7. Bartosz Huzarski (POL/BORA)	58
8. Thomas De Gendt (BEL/Lotto)	1:04
9. PELLO BILBAO (ESP/Caja Rural)	m.t.
10. Dylan Teuns (BEL/BMC Racing)	1:10
.../...	
13. ALEJANDRO VALVERDE (ESP/Movistar)	2:56
14. SAMUEL SÁNCHEZ (ESP/BMC)	m.t.
15. Chris Froome (GBR/Sky)	m.t.
16. Nairo Quintana (COL/Movistar)	m.t.
18. ALBERTO CONTADOR (ESP/Tinkoff)	m.t.

GENERAL

1. DAVID DE LA CRUZ (ESP/Etixx)	33h46:24
2. Nairo Quintana (COL/Movistar)	a 22
3. ALEJANDRO VALVERDE (ESP/Movistar)	41
4. Chris Froome (GBR/Sky)	49
5. Esteban Chaves (COL/Orica)	1:19
6. Leopold Koenig (RCH/Sky)	1:38
7. ALBERTO CONTADOR (ESP/Tinkoff)	2:01
8. Darwin Atapuma (COL/BMC)	2:06
9. Gianluca Brambilla (ITA/Etixx)	2:07
10. SAMUEL SÁNCHEZ (ESP/BMC)	2:08

'Luisle' para hacer camino junto a Devenyns y lograr, a sus 27 años, la primera victoria de su carrera profesional, con un demarraje que dejó atrás a su rival a falta de menos de un kilómetro.

En el pelotón, el Movistar de Nairo Quintana marcó el ritmo toda la jornada y también en la última ascensión, en la que algunos de los favoritos intentaron sin éxito marcar diferencias en las rampas finales. Gianluca Brambilla (Etixx-Quick Step) fue el mejor de ellos, ganando apenas un segundo, mientras que el Dimension Data sufrió el abandono de su líder, Igor Antón, que no pudo tomar la salida después de arrastrar durante varios días un virus.

La Vuelta llega hoy a Lagos de Covadonga en pleno ecuador de la carrera, lo que dejará seleccionada la lucha por la victoria final

Tras el cambio de líder, David de la Cruz defenderá los 22 segundos de ventaja sobre Quintana en la tercera etapa del tríplico de montaña por tierras leonesas y asturianas. La décima jornada de La Vuelta partirá de Lugones y finalizará en Lagos de Covadonga, de categoría especial, previo paso por el Alto del Mirador del Fito (de 1ª categoría), para un total de 188,7 kilómetros de recorrido.

PROTAGONISTAS

▶ DAVID DE LA CRUZ

«Es un sueño hecho realidad, después de dos veces a punto he logrado mi primer triunfo y además con el liderato»



▶ ALEJANDRO VALVERDE

«Para nosotros es una situación perfecta, ceder el maillot rojo por poco es lo que queríamos antes de una jornada dura»



▶ ALBERTO CONTADOR

«He salvado el día, veremos si sigo mejorando en Lagos pero creo que tengo que pensar en mi cuerpo y no precipitarme»



FÓRMULA 1

GRAN PREMIO DE BÉLGICA



Rosberg celebra su indiscutible victoria, sexta de la temporada, que le permite recortar a nueve la distancia con Hamilton por el liderato del Mundial de Fórmula 1. / EFE

Rosberg sólo aprieta el Mundial y Alonso remonta quince posiciones

Hamilton asciende desde el penúltimo puesto en la salida hasta el podio y sigue líder con nueve puntos de ventaja sobre el alemán • Sainz pincha y abandona tras una gran salida

EUROPA PRESS / MADRID

Nico Rosberg (Mercedes) se hizo con su sexta victoria de la temporada en un accidentado Gran Premio de Bélgica, decimotercera prueba del Mundial de Fórmula 1, en el que Fernando Alonso (McLaren) fue séptimo y Carlos Sainz (Toro Rosso) tuvo que abandonar.

Con este resultado, el de Wiesbaden, que se mostró ajeno a todo lo que ocurría tras de sí, logró igualar en triunfos este curso a su compañero y actual líder del campeonato, el británico Lewis Hamilton, al que también recortó distancias en el mismo colocándose con 223 puntos, a nueve del primer puesto, en 232 unidades.

Una carrera que supuso un auténtico caos ya que desde el inicio se pudieron observar numerosos toques entre monoplazas y salidas de pista, aunque lo que supuso un antes y un después en la misma fue el grave accidente que sufrió Kevin Magnussen (Renault) quien, tras perder el control de su coche, chocó con fuerza contra uno de los protectores en la salida de la curva de Eau Rouge.

El danés impactó con la parte lateral trasera de su vehículo de tal forma que saltaron del mismo los protectores así como el HANS — especie de collarín diseñado para evitar graves lesiones en la cabeza del conductor—. A pesar de todo, Magnussen salió por su propio pie y, tras pasar por el hospital, su equipo comunicó que sólo posee



Alonso y Hamilton protagonizaron sendas remontadas después de salir desde las dos últimas posiciones de la parrilla. / EFE

un pequeño corte en el tobillo.

Sin embargo, dentro de la locura que reinó en Spa, el tricampeón del mundo también sacó provecho y subió al tercer cajón del podio detrás de Daniel Ricciardo (Red Bull) después de partir desde la penúltima posición de la parrilla de salida tras ser penalizado por realizar cambios de motor en su monoplaza.

RICCIARDO, AMENAZADO Una épica remontada que pudo serlo

aún más de no haber cometido un error en uno de los 'pit stops' que fue más lento de lo normal y le impidió quizás inquietar a Ricciardo. En el bando perdedor, los dos Ferrari, lastrados por su inicio, y Max Verstappen (Red Bull), también perjudicado en la primera curva.

Por su parte, Alonso hizo lo propio teniendo en cuenta el nivel de su monoplaza y, a pesar de salir desde la vigésimo segunda y última posición de la parrilla, finalizó en un séptimo puesto que supone

Alonso terminó en una meritoria séptima plaza después de haber estado incluso en la pelea por el tercer puesto con Hamilton y Hulkenberg

CLASIFICACIONES

CARRERA

1. Nico Rosberg (ALE/Mercedes)	1h44:51.058
2. Daniel Ricciardo (AUS/Red Bull)	a 14.113
3. Lewis Hamilton (GBR/Mercedes)	27.634
4. Nico Hulkenberg (ALE/Force India)	35.907
5. Sergio Pérez (MEX/Force India)	40.660
6. Sebastian Vettel (ALE/Ferrari)	45.394
7. FERNANDO ALONSO (ESP/McLaren)	59.445
8. Valtteri Bottas (FIN/Williams)	1:00.151
9. Kimi Raikkonen (FIN/Ferrari)	1:01.109
10. Felipe Massa (BRA/Williams)	1:05.873
11. Max Verstappen (HOL/Red Bull)	1:11.138
12. Esteban Gutiérrez (MEX/Haas)	1:13.877
13. Romain Grosjean (FRA/Haas)	1:16.474
14. Daniil Kvyat (RUS/Toro Rosso)	1:27.097
15. Jolyon Palmer (GBR/Renault)	1:33.165
16. Esteban Ocon (FRA/Manor)	a 1 vuelta
17. Felipe Nasr (BRA/Sauber)	1 vuelta

Abandonos: Kevin Magnussen (DIN/Renault), Marcus Ericsson (SUE/Sauber), Jenson Button (GBR/McLaren), **CARLOS SAINZ (ESP/Toro Rosso)** y Pascal Wehrlein (ALE/Manor).

MUNDIAL DE PILOTOS

1. Lewis Hamilton (GBR/Mercedes)	232 puntos
2. Nico Rosberg (ALE/Mercedes)	223
3. Daniel Ricciardo (AUS/Red Bull)	151
4. Sebastian Vettel (ALE/Ferrari)	128
5. Kimi Raikkonen (FIN/Ferrari)	124
6. Max Verstappen (HOL/Red Bull)	115
7. Valtteri Bottas (FIN/Williams)	62
8. Sergio Pérez (MEX/Force India)	58
9. Nico Hulkenberg (ALE/Force India)	45
10. Felipe Massa (BRA/Williams)	39
11. FERNANDO ALONSO (ESP/McLaren)	30
12. CARLOS SAINZ (ESP/Toro Rosso)	30
13. Romain Grosjean (FRA/Haas)	28
14. Daniil Kvyat (RUS/Toro Rosso)	23
15. Jenson Button (GBR/McLaren)	17
16. Kevin Magnussen (DIN/Renault)	6
17. Pascal Wehrlein (ALE/Manor)	1
18. Stoffel Vandoorne (BEL/McLaren)	1

MUNDIAL DE CONSTRUCTORES

1. Mercedes	455 puntos
2. Red Bull	274
3. Ferrari	252
4. Force India	103
5. Williams	101
6. McLaren	48
7. Toro Rosso	45
8. Haas	28
9. Renault	6
10. Manor	1

seis puntos más en un campeonato en el que se coloca con 30 unidades al igual que Carlos Sainz, que tuvo que abandonar.

El asturiano firmó una positiva salida que le acercó al 'top 10' y llegó a rodar en la cuarta posición. Tras la reanudación de la carrera, no pudo contener ni a Hamilton, ni a los Force India ni a Sebastian Vettel, pero se quedó con una más que valiosa e inesperada posición. Toda la suerte que tuvo el bicampeón del mundo no la tuvo Carlos Sainz, que tras situarse en la zona de puntos al inicio de la carrera, tuvo que abandonar tras un pinchazo que terminó por dañar severamente su alerón trasero.

LOCURA DESDE LA SALIDA El inicio de la carrera avisó de lo que esperaba en Spa. Numerosos toques y salidas de pista en las que se vieron envueltos la gran mayoría de coches, siendo los más perjudicados los Ferrari de Kimi Raikkonen y Sebastian Vettel, quienes tuvieron que acudir de inmediato al 'pit lane' para arreglar los desperfectos, y Max Verstappen.

El holandés vio también como el alerón delantero de su coche se veía perjudicado por el toque entre los dos bólidos de la 'Scuderia' ya que fue desplazado hacia la parte izquierda del trazado en un espacio en el que no había cabida para tres vehículos.

Todos estos percances beneficiaron a Alonso que, tras salir desde la última plaza de la parrilla de salida y con una estrategia diferente (neumáticos medios), fue escalando posiciones hasta colocarse en cuarto lugar. También fa-



Kevin Magnussen, momentos antes de su fuerte accidente. / EFE



Nico Rosberg cruzó la meta como vencedor sin oposición en Spa. / EFE

voreció a Sainz, pero el madrileño se topó con la mala suerte y un pinchazo terminó por arruinar sus opciones en la carrera.

Quien también salía desde la cola de la parrilla era Hamilton penúltimo, y al que los diversos accidentes dados en las vueltas iniciales de la carrera hicieron que ascendiese hasta la quinta posición para erigirse como una gran amenaza para la cabeza.

Y la suerte le sonrió al líder del Mundial cuando Kevin Magnussen sufrió su fuerte accidente. Dos vueltas más hicieron falta para que los comisarios decidiesen mostrar la bandera roja ya que fue necesario retirar con grúa el Renault del danés, que había dejado a su vez numerosas piezas y marcas en el asfalto de Spa.

Esto abrió una nueva carrera. La suspensión fue aprovechada por los pilotos para cambiar unos neumáticos que, por las características de la pista, no parecían durar demasiado y provocaban un caos de estrategias en los diferentes equipos.

BAILE DE POSICIONES El Gran Premio de Bélgica se reanudó diez minutos más tarde con los coches en el 'pit lane' detrás del 'safety car'. Una vez este se marchó de pista, comenzaron los sucesivos ataques en la parte alta de la prueba a los que se sumaban las paradas para cambiar gomas, aunque ni Rosberg ni Ricciardo eran inquietados y marchaban cómodamente por delante. El germano sacó partido a su monoplaza y abrió definitivamente la brecha sobre el australiano para encarrilar su victoria.

El fuerte accidente de Magnussen provocó que se parase la carrera y benefició al líder del Mundial, que pasó a ser una amenaza para los que rodaban en cabeza

lar su victoria.

Alonso, agresivo, intentó asaltar la tercera posición que ocupaba Nico Hulkenberg (Force India), sin éxito, algo que aprovechó Hamilton para superar a ambos. En la tercera plaza, el inglés ya tenía un premio importante, pero cualquier opción de que fuese mejor se le fue tras un grave error en su último paso por 'boxes' que fue más lento de lo estipulado.

Rosberg ganó sin problemas y apretó, menos de lo que deseaba, el Mundial, mientras que Ricciardo dio la alegría a su equipo tras el fallo de Verstappen, que se quedó fuera de los puntos. Alonso defendió su séptima plaza ante el acoso final de Valtteri Bottas (Williams) y demostró que su monoplaza, como él no para de repetir, va en la dirección correcta, aunque la noticia negativa la dio su compañero, Jenson Button, que salía noveno y también abandonó tras un toque con Pascal Wehrlein (Manor).

Alonso: «Toda la mala suerte del fin de semana pasó a ser buena»

E.P. / MADRID

Fernando Alonso se mostró contento por el resultado logrado en un Gran Premio de Bélgica disputado en el circuito de Spa-Francorchamps en el que "todo ha ido a favor" para lograr la séptima posición tras partir desde la última plaza de la parrilla de salida.

"Es difícil siempre comparar años, seguramente he tenido buenas actuaciones aquí, sólo que no daban el resultado que esperábamos, pero hoy ha ido bien y toda la mala suerte que hemos tenido en el fin de semana se ha concentrado en buena", señaló Alonso en declaraciones ante los medios.

El asturiano celebró haber evitado "todos los accidentes" y haber tenido "suerte con la bandera roja" tras el accidente de Kevin Magnussen y el hecho de poder poner así "las ruedas nuevas en el 'pit lane'". "Todo ha ido a favor hoy y salir el 22 y acabar el 7 es una buena noticia para nosotros", añadió.

Con este resultado, McLaren se coloca por delante de Toro Rosso en la clasificación pero para el ovetense se mantiene aún "demasiado lejos" del resto de constructores. "Luchar con Williams y poder defendernos de tú a tú es una novedad en un circuito muy desfavorable, y estar el sábado entre los diez primeros en la crono con But-



Fernando Alonso. / EFE

ton y hoy en puntos es buena señal para el equipo", indicó.

"Williams y Force India están demasiado lejos, hemos sumado 30 puntos en 12 ó 13 carreras por lo que es difícil sumar más de 40 en lo que queda. Intentaremos hacerlo bien y asegurar que hemos adelantado a Toro Rosso", subrayó Alonso.

El bicampeón del mundo afirmó estar "contento" con el desarrollo del Gran Premio "a pesar de todos los cambios" realizados en su monoplaza y por los cuales fue sancionado a salir desde la úl-

tima posición de la parrilla de salida. "Sigue la línea ascendente en cuanto a prestaciones y en las carreras nos divertimos, que es buena señal", apuntó.

El ovetense estaba acompañado en la última fila por Lewis Hamilton, que partía penúltimo y acabó en tercer lugar. "Salí más o menos bien, luego vi que Hamilton se iba por el exterior y me fui por el interior por llevar la contraria y me salió muy bien la jugada", comentó en tono bromista.

"Hubo varios toques y con el 'virtual safety car' y el 'safety car', las paradas de todo el mundo que había salido con gomas superblandas y la bandera roja nos encontramos en cuarta posición. Intenté tirar al máximo, pero era difícil controlar a Hamilton, 'Checo' (Pérez) y Vettel", añadió.

Alonso vivió además un incidente con Nico Hulkenberg en la recta final de la salida del 'pit lane' donde ambos coches se tocaron debido al poco espacio que había en dicho tramo del circuito.

"Fue muy apretada, le dejé espacio para no recibir una penalización por 'unsafe release' pero en la curva no cabíamos los dos y tuve que levantar yo un poco. Tampoco le hubiese podido mantener detrás así que era mejor que tirarse", sentenció el piloto asturiano.

DECLARACIONES



»

CARLOS SAINZ

«El abandono es una pena, después de la buena salida había opciones de sumar puntos y más aún en una carrera tan loca»

»

DANIEL RICCIARDO

«Van tres podios seguidos y es la segunda vez que acabo delante de un Mercedes, espero poder alcanzarlos»



»

NICO ROSBERG

«No ha sido la carrera más difícil del mundo porque Lewis no estaba allí, ha sido una carrera en la que todo ha ido bien»

»

«Siempre hay presión, pero he tenido todo bajo control y sólo he pasado cierta preocupación en el segundo 'stint' porque Ricciardo venía por detrás»



»

LEWIS HAMILTON

«Ha sido un fin de semana increíble, diferente, hemos logrado un gran resultado para el campeonato y estoy orgulloso»

»

«Mi rendimiento ha sido mejor de lo esperado pero nunca pensé en la victoria, perdí tiempo al pasar a Hulkenberg y los primeros tenían mucho colchón»

LA SEÑORA
D^a Lucía Maroto García

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 28 de agosto de 2016
A los 82 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.

Esposo, Gabriel Moreno de Pedro; hijos, Francisco Javier, Luis Miguel y Alicia Moreno Maroto; hijos políticos, Cecilia Macía, Rosa María Carrera y Jesús Álvaro Navas; nietos; hermanos; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,
Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 29, a las 12:00 horas, en la Iglesia Parroquial de San Lorenzo; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia el crematorio Santa Teresa donde el cadáver será incinerado. La misa de privilegio tendrá lugar mañana día 30, a las 20:00 horas, en la Iglesia Parroquial de San Lorenzo.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

EXPRESIÓN DE GRATITUD

LA FAMILIA DE
D^a María Natividad Antoranz Egido

Que falleció en Segovia el día 27 de agosto de 2016
A los 93 años de edad
(Q.E.P.D.)

ante la imposibilidad de hacerlo personalmente como hubiera sido su deseo, testimonian por este medio su más sincero agradecimiento a cuantas personas manifestaron sus condolencias y acompañaron en el sepelio y cultos celebrados por su alma.

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA



Agencia Funeraria Santa Teresa

- Crematorio en Segovia
Tanatorio en Cuéllar
- Tanatorios en toda la provincia
- Traslados nacionales e internacionales
- Servicio de floristería y esquelas
- Inhumaciones y servicio de cementerio



TELÉFONOS DIRECTOS 24H
921 430 028
921 425 810
900 13 13 14
(GRATUITO)



EL SEÑOR
D. Avelino Uceta Aguado


Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 28 de agosto de 2016
A los 86 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.

Esposa, Francisca Pérez Sanz; hijos, Henar, Clara, Emiliano y Francisco Uceta Pérez (†); hijos políticos, Miguel Callejo, Félix de Diego, Irina Burenina y María de los Santos López; nietos; bisnietos; hermanos y demás familia,
Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 29, a las 18:00 horas, en la Iglesia Parroquial de Palazuelos de Eresma; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia el crematorio Santa Teresa donde el cadáver será incinerado.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ


(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

EXPRESIÓN DE GRATITUD

LA FAMILIA DE
D^a Soterraña Aragonese Bermejo

Que falleció en Segovia el día 27 de agosto de 2016
A los 52 años de edad
(Q.E.P.D.)

ante la imposibilidad de hacerlo personalmente como hubiera sido su deseo, testimonian por este medio su más sincero agradecimiento a cuantas personas manifestaron sus condolencias y acompañaron en el sepelio y cultos celebrados por su alma.

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA

LA SEÑORA
D^a María Herranz Díez

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 27 de agosto de 2016
A los 82 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.

Hijos, Luis, Obdulia y Leticia Rodríguez Herranz; hijos políticos, Juan Andrés, Luz y Daniel; nietos, Raúl, Alfredo, Virginia, Irene y Julio; bisnieta, Eva; hermanos; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,
Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma ha tenido lugar en la tarde de ayer en la Iglesia Parroquial de Valsaín; acto seguido, el cadáver recibió cristiana sepultura en el cementerio de Valsaín. La misa de privilegio tendrá lugar el día 1, a las 19:00 horas, en la Iglesia Parroquial de Valsaín.

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Informa:

Que existe la posibilidad de publicar las esquelas con la imagen del fallecido/a. Puede solicitar este servicio en la empresa funeraria facilitando la imagen previa firma de autorización para su publicación. Esta práctica es habitual en otras provincias y facilita el reconocimiento de los fallecidos al igual que la inclusión de apodos, lugares de trabajo o distinciones públicas.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Redacción, Publicidad, Suscripciones e Imprenta

C/ Morillo, 7. 40002 SEGOVIA
Teléfono 921 43 72 61
Fax 921 44 24 32

 EL ADELANTADO.com

Videos, banners, blogs, hemeroteca ...

Correo electrónico:
redaccion@eladelantado.com
publicidad@eladelantado.com

Ahora puedes leer El Adelantado desde cualquier lugar



Por sólo 23,99€ mensuales

SUSCRÍBETE YA

Puedes leer El Adelantado de siempre en formato PDF en tu ordenador, dispositivo móvil o tablet

EL ADELANTADO DE SEGOVIA en **K+ KIOSKO Y MAS**

Tfno. información lectores y suscriptores: 921 43 72 61, de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas

AGENDA 42

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

29 de agosto de 2016

SANTORAL: Juan Bautista, Cándida, Sabina y Adelfo.

ACTIVIDADES

Música en el Jardín del Rey

Hoy lunes 29 de agosto concluye el festival musical 'Música en el Jardín del Rey'. Óscar Fernández y Alicia Maroto ofrecerán un recital lírico de voz y piano a las 21.00 h. Venta de entradas en la Central de Reservas de Segovia (Azoguejo, 1) y online en www.turismodesegovia.com. Tarifas de 8 euros sentado y 5 de pie.

REAL CASA DE LA MONEDA
<segovia>

Música

El Campus IE Universidad acoge en estos días el XX Curso de Canto Coral, Técnica Vocal y Dirección Coral de Segovia. Hoy Lunes 29 finaliza el festival de música con el Concierto Final del XX Curso a las 20.00 h., a cargo de los alumnos y profesores, que en un excepcional concierto resumirán el esfuerzo y trabajo profesional realizado a lo largo de la semana.

SEGOVIA
<segovia>

Cultura

La oferta turística de Segovia se intensifica en el mes de agosto incrementando las actividades centradas en su patrimonio natural y cultural. Todos los lunes de mes a las 20.45 h. se celebrará los Paseos al anochecer que nos descubren la faceta cromática nocturna de la ciudad. Además los lunes de agosto estrenan este año un nuevo ciclo musical vinculado a un espacio ideal para albergar conciertos de carácter exclusivo e intimista a las 21.00 h. en la Real Casa de la Moneda.

EXPOSICIÓN



'Art Gallery'. El pintor segoviano Alberto Fernández Hurtado es el creador de esta 'Art Gallery' situada en la Calle Real de Segovia. Lo que busca con esta exposición es crear un concepto innovador de la ciudad en un establecimiento a pie de calle con el fin de vender sus obras a los clientes. Esta muestra está de forma permanente en el número 7 de la calle Isabel Católica de Segovia. / NEREA LLORENTE

clo musical vinculado a un espacio ideal para albergar conciertos de carácter exclusivo e intimista a las 21.00 h. en la Real Casa de la Moneda.

SEGOVIA
<segovia>

'Actuamos'

Continúa este ciclo de conciertos 'Actuamos' organizado por el Área de Cul-

tura de la Diputación Provincial. En la jornada de mañana habrá un espectáculo de magia en el Real Sitio de San Ildefonso y Valsaín a las 19.30 h. Es un show donde los efectos de la magia más increíbles se funden con un humor inimitable.

ARIOS PUEBLOS
<segovia>

Semana Cultural Valsain

El municipio celebra durante toda esta semana la Semana Cultural antes de las fiestas patronales. En la jornada de hoy habrá varias actividades. Por la mañana, cine infantil de verano en el polideportivo de Valsaín a las 12.00 h. Por la tarde, a las 18.30 h. concurso de dibujo

infantil en el polideportivo de Valsaín, 'Crea tu cartel para las fiestas'. Los ganadores del concurso serán expuestos en la sala de exposiciones del polideportivo y saldrán en el programa de las fiestas del año que viene. A continuación, a las 19.00 h actuación de trotaldeos en el pabellón del municipio. Por la noche, III cine nocturno a las 22.00 h. en el que se recordarán viejos tiempos en el bar 'Las Palomas' y antes de esto, el corto 'Fever' realizado por los niños y niñas del colegio de la localidad.

VALSAÍN
<valsain>

Ciclo de conciertos

Se sigue celebrando el ciclo de conciertos de música de legado vivo como conmemoración a los 125 años de Agapito Marazuela. A las 20.00 h actuará el grupo Free Folk en la Plaza Elena Fortún de Abades con una gran actuación de música folk.

ABADES
<abades>

CONVOCATORIAS

Campamentos urbanos

El Club Deportivo Eresma organiza durante los meses de verano (junio, julio, agosto y septiembre) campamentos urbanos en el colegio Eresma. Los interesados pueden llamar al número de teléfono 629437283.

COLEGIO ERESMA
<segovia>

Certamen

Se convoca la décima edición del certamen del relato corto 'Fundación Villa de Pedraza'. Podrán participar todas las personas que lo deseen, contando tan solo un relato por autor. Se otorgará premio al primer y segundo clasificado. El plazo para presentar los trabajos finaliza el

EXPOSICIONES

SEGOVIA

ACADEMIA DE ARTILLERÍA

Exposición 'Cervantes y las humanidades en la Biblioteca de la Academia de Artillería'.

Hasta el 30 de noviembre. De lunes a viernes laborables de 10.00 a 13.00 horas.

ARCHIVO GENERAL MILITAR DE SEGOVIA

Entrada gratuita y visita guiada a sus instalaciones. La exposición es 'La luz y sus aplicaciones a través de los documentos de Archivo'. Es una exposición permanente que se puede visitar todos los miércoles de 12.00 horas a 13.145 horas, con previa cita llamando al 921462038.

Permanente.

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE SEGOVIA

Exposición 'Las Médulas, patrimonio cultural, arqueología, espacio natural. Déjate sorprender' abre sus puertas en el Archivo Histórico de Segovia. Estará disponible hasta el 9 de septiembre en horario de mañana entre las 9.00 horas y las 14.00 horas.

Hasta el 9 de septiembre.

BAR LOS PEKES

Exposición de pirograbados del autor José Manuel Minguela.

Temporal.

CASA ANTONIO MACHADO

La Casa-Museo de Antonio Machado lleva al visitante hasta la misma época del autor. La casa se ha mantenido casi intacta desde que él la dejó.

Permanente.

CASA DEL SIGLO XV

The Gallery, en la Casa del Siglo XV, ofrece una muestra de la obra de Eugenio Concepción López, centrada en Velázquez, Goya y El Greco.

Hasta mediados de septiembre.

LIBRERÍA TORREÓN DE RUEDA

Exposición del Ilustrador de libros, cómics y temas relacionados Jorge Rodríguez Rivero. Se podrá visitar en horario de 10.00 horas a 14.00 horas y 17.00 horas a 20.30 horas, hasta septiembre. Pueden adquirirse obras originales del autor que van desde retratos de Segovia hasta dibujos en la misma exposición.

Hasta septiembre

MUSEO DE ARTE VIRREINAL Y PRECOLOMBINO

Exposición de pinturas peruanas, españolas y francesas, obras de cerámica peruana y ornamentos de carácter litúrgico.

Permanente. Abierto todos los días de 12.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 18.00 h.

MUSEO ESTEBAN VICENTE

Exposición 'El camino del color' de Ràfols-Casamada y Esteban Vicente, dos referentes del color con influencias de Matisse.

Hasta el 16 de octubre. Horario de martes a viernes de 11. a 14.00 h. Sábados de 11.00 a 20h, y domingos y festivos de 11.00 a 15.00h.

MUSEO GASTRONÓMICO

Exposición permanente de útiles propios y paneles explicativos. Tarifa general de 3 euros de lunes a domingo, excepto el jueves que se establece como día de pase gratuito.

Permanente. Horario de lunes a domingo de 11.00 a 20.00 h. Martes de 11.00 a 15.00 h.

MUSEO RODERA ROBLES

Exposición temporal 'Fuencisla. Devisión de un pueblo', en forma de li-

bro mural, organizada con motivo de la conmemoración del centenario de la coronación canónica de la Virgen de la Fuencisla.

Hasta diciembre.

MUSEO DE SEGOVIA

Exposición de más de 1.500 piezas procedentes Segovia capital y provincia, que muestran un recorrido completo por la historia de la provincia a través de la arquitectura, la arqueología y bellas artes.

Permanente. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingo de 10.00 a 14.00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita sábados y domingos. Visita guiada gratuita sábados de 12.00 h. a 13.00 h. Cerrado: 1 y 6 de enero, 24, 25 y 31 de diciembre y fiestas locales.

Exposición temporal 'Imago Urbis Romae' muestra la visión y perspectiva de la ciudad romana como un organismo vivo y cambiante.

Hasta octubre de 2016.

PALACIO EPISCOPAL DE SEGOVIA

Actualmente el Palacio Episcopal alberga un Museo, conformado por la Colección de Cristal de la Granja, Cerámica de los Zuloaga y el Museo Diocesano. Horarios: Lunes a Domingo: de 10:00 a 15:00 horas y de 16:30 a 19:00 horas. Para asistir con cita previa en 921 463 001 ó info@palacioepiscopaldesegovia.com

m. Entrada general 3 euros, entrada reducida 2 euros.

Permanente.

PALACIO DE QUINTANAR

El palacio de Quintanar presenta: 'Tierras en trance', de la artista Lucía Loren. Una exposición de fotografías, vídeos e instalaciones que sirven de vehículo para reflexionar sobre las relaciones del ser humano con el entorno y el paisaje que le rodea. Los horarios de la muestra se pueden consultar en la web: www.palacioquintanar.com

Hasta el 2 de octubre.

PARADOR DE SEGOVIA

Exposición 'Arte Geométrico', una serie de obras de los artistas Pablo Palazuelo, Eusebio Sempere, Gómez Peralas o Jorge Teixidor, entre otros. Un sitio especialmente elegido debido a sus singulares formas.

Permanente.

RESTAURANTE EL INGENIO CHICO

Exposición de Irene Córdoba, 'Eflímeros latentes'. Una muestra de aquellos susurros fugaces y perecedores, y esas chispas que encienden nuestros impulsos.

Hasta el 29 de agosto. De 10.00 h. a 23.00 h.

TIENDA ONZAS DE SABOR

Exposición de la ONG Haití Vive.

Hasta el 1 de noviembre.

TORREÓN DE LOZOYA

Exposición homenaje a Leoncio Martínez. El horario de apertura al público, de martes a viernes de 18.00 a 21.00 h. Sábados y festivos de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas.

Hasta el 11 de septiembre.

PROVINCIA

CARBONERO

Exposición 'Labores españolas'. Visitas concertadas llamando al 921560173.

Casa Museo de los Quehaceres.

PEDRAZA

Exposición de Ignacio Zuloaga en el castillo de Pedraza.

Castillo. Hasta finales de septiembre.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Exposición 'Arte Vetraria Muranesa' con cerca de un centenar de piezas de la colección Lutz Holz en el Museo Tecnológico del Vidrio.

Museo Tecnológico del Vidrio. Hasta el 25 de septiembre.

próximo día 16 de septiembre. Las obras se presentarán por cuadruplicado por correo postal de la organización: Fundación Villa de Pedraza para "X Certamen de Relato Corto", C/Real, 15, 40172 Pedraza de la Sierra (Segovia).
FUNDACIÓN VILLA DE PEDRAZA
<pedraza>

Premio

La Asociación Andrés Laguna para la Promoción de las Ciencias de la Salud convoca la 3ª edición del 'Premio Universitario José Ángel Gómez de Caso Canto'. Fin de plazo el 30 de octubre. Más información en www.asociacionandreslaguna.blogspot.com.es.

UVA
<segovia>

Concurso

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico convoca la 4ª edición del concurso de relatos Románico Digital. Los trabajos podrán presentarse hasta el día 14 de septiembre y deberán estar centrados en el mundo medieval. 3 premios valorados en 700 euros. Las obras deberán enviarse al email romanico digital@gmail.com.

ROMÁNICO DIGITAL
<fundación santa maría la real>

Visita guiada

Por el IV Centenario de la muerte de Cervantes se celebra una ruta guiada y teatralizada en Segovia por el casco antiguo. Será todos los miércoles y viernes hasta el 31 de agosto a las 21 horas. Las entradas pueden adquirirse en www.turismodesegovia.com y en el Centro de Recepción de Visitantes. El importe será de 10 euros adultos y 6 euros niños de entre 5 y 12 años.

ARIOS SITIOS
<segovia>

Vacunación

Campaña de vacunación antirrábica e identificación obligatoria de perros. La campaña será todos los miércoles hasta el 28 de septiembre en el antiguo Parque de Bomberos en horario de 19:00 a 20:00 horas.
ANTIGUO PARQUE DE BOMBEROS
<segovia>

Actividades de verano

La concejalía de Educación y Juventud de Segovia organiza actividades para todo el verano para personas entre los 18 y los 35 años teniendo preferencia aquellos que estén en posesión del Carné Segovia Joven. Para todas las actividades es necesaria una inscripción previa que puede realizarse a través de la web www.segoviajoven.es, en el 921460401 o en personas en la concejalía de Educación y Juventud. Más información en www.segovia.es.
AYUNTAMIENTO
<segovia>

FARMACIAS DE GUARDIA

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo

MONUMENTOS

ALCÁZAR Tif. 921 46 07 59: De octubre a marzo, de 10,00 a 18,00 h. De abril a septiembre, de 10,00 a 19,00 horas.

CATEDRAL Tif. 921 46 22 05: De octubre a marzo de 9,30h a 17,30h. De abril a septiembre de 9,30 a 18,30h.

CASA DE LA MONEDA Centro de Interpretación del Acueducto. Tif.: 921475109. casademonedat@turismodesegovia.com. Martes de 10.00 a 14.30. De miércoles a domingo de 10.00 a 19.00 h. Lunes cerrado.

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES Azoguejo, 1. Tif.: 921 466720. e-mail: info@turismodesegovia.com. Todos los días de 10.00 a 19.00 h.

CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA c/ Judería Vieja, 12. Tif 921 462396. e-mail: juderia@turismodesegovia.com. De lunes a miércoles de 11.00 a 15.00 h. De miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 19.00 h.

CONVENTO SAN ANTONIO EL REAL Tif. 921 42 02 28: De 10,00 a 14,00 h. y de 16,00 a 19,00 h. Domingo tarde y lunes, cerrado.

IGLESIA DEL CORPUS CHRISTI (Antigua Sinagoga Mayor) - Tif 921466720. Cerrado lunes tarde, martes y jueves tarde; de 10 a 14 h. y de 16.00 a 18.30 h.

MONASTERIO DEL PARRAL Tif. 921 43 12 98. Lunes y martes, cerrado; y de miércoles a domingo, pases a las 11.00 y a las 17.00 horas.

MUSEO DE SEGOVIA Casa del Sol. c/ Socorro, 1. Tif. 921 46 06 13/15. De octubre a junio: martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 h.; de julio a septiembre, martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.; domingo y festivos, de 10 a 14 h. Cerrado fiestas locales.

MUSEO RODERA-ROBLES De martes a sábado, en horario de 10,30 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 h.; domingo, de 10,30 a 14,00 h.; lunes, cerrado. c/ San Agustín, 12.

MUSEO ZULOAGA Iglesia de San Juan de los Caballeros. Plz. de Colmenares, s/n. Tifs. 921 46 33 48/ 46 06 13. Miércoles, de 09.00 a 16.00 h.

CASA-MUSEO ANTONIO MACHADO c/ Desamparados. Tif. 921 46 03 77. Todos los días de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h. Visita guiada, dos euros. Demás días, visita guiada y audioguía incluidas en la entrada.

PUERTA DE SAN ANDRÉS (y acceso al adarve de la muralla). Plz. Socorro. Tif.: 921461297. Jueves de 11,00 a 15,00 h. Resto de días de 11.00 a 18.30 h.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA Verano, de lunes a viernes, de 08.00 a 13.00 h. (c/ San Francisco). Invierno, de lunes a jueves de 09.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.00 h.; viernes, de 09.30 a 13.30 h.

PALACIO EPISCOPAL Exposición de colecciones de cerámica de Los Zuloagas, Cristal de la Real Fábrica de Cristales de La Granja, arte sacro del Museo Diocesano de Segovia. Horario de lunes a domingo de 10.00 a 15.00 h. y de 16.30 a 19.00 h. Durante el mes de junio el precio de la entrada es de 1 euro.

REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA. MUSEO DEL VIDRIO Museo y tienda lunes cerrado; de martes a viernes de 10.00 a 15.00 h.; sábados de 10.00 a 18.00 h. y domingos y festivos de 10.00 a 15.00 h. Horno de martes a viernes de 10.00 a 14.45 h., sábados de 11.00 a 13.45 h. y de 16.00 a 17.45 h. y domingos y festivos de 10.00 a 14.45 h. Tif.: 921010700.

HORARIO DE MISAS

SÁBADO, MAÑANA Y TARDE

Invierno
9,00 Claret
19,00 S. Andrés, S. Justo
Verano
19,00 S. Andrés, S. Justo

MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS

El mismo horario todo el año
9,00 Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus
9,30 Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta), Carmelitas Descalzas,
10,00 San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo, Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios.
10,30 Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos
11,00 El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia
11,30 S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad
12,00 Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos
12,30 Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla
13,00 S. José, Sto. Tomás, S. Andrés, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP Carmelitas, Cristo del Mercado
13,30 S. Marcos

TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS

Invierno
18,00 PP Carmelitas.
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM Dominicas
19,30 Sto. Tomás, S. Miguel
20,00 San Millán, Claret
Verano
18,00 Capilla de Santa Columba (sita en la terraza de Santa Columba)
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM Dominicas

19,30 Santo Tomás, San Miguel
20,00 S. Millán, Claret, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

LABORABLES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO

Invierno
7,45 Claret (L. a V.)
8,00 María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real
9,00 Ntra. Señora del Carmen
9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral
10,30 Santo Tomás, San Millán
11,00 Santa Eulalia
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia
12,00 Agustinas de Santa Rita
12,30 Hermanitas de los Pobres
13,00 MM. Reparadoras
Verano
8,00 Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus
9,00 Ntra. Señora del Carmen, Claret
9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador
10,30 Santo Tomás
11,00 Santa Eulalia
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia
12,00 Agustinas de Santa Rita
12,30 Hermanitas de los Pobres
13,00 MM. Reparadoras, Jerónimos

LABORABLES TARDAS

Invierno
17,30 Santuario de la Fuencisla
18,00 PP. Carmelitas
19,00 MM Dominicas, El Salvador, Ntra. Sra. de El Carmen, Hospital General
19,30 Resurrección, S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas de festivos)
20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret
Verano
19,00 MM. Dominicas, Santuario de la

Fuencisla, Hospital General
19,30 S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas festivos)
20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

PARROQUIAS DE LA PROVINCIA

Ayllón Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00
Carbonero el Mayor Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30 - 19:00
Cantalejo Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00
Coca Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 12:00
Cuellar Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel)
Santuario del Henar Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno)
El Espinar Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00
Nava de la Asunción Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00
Navas de Oro Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00
San Ildefonso Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00
Sepúlveda Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé)
Villacastín Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia)

Datos facilitados por el Obispado

CINE

Centro C. Luz de Castilla
Tel. 654130664 / www.cinesluzdecastilla.com
LOS MIÉRCOLES AL CINE por 3,50 euros (excepto festivos y películas Warner (HD y 3D)). JUEVES, DÍA DEL ESPECTADOR: 3,80 euros (excepto festivos y películas Warner (HD y 3D)). LOS VIERNES Y DOMINGO TU ENTRADA POR 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner).

Programación del 26 de agosto al 1 de septiembre

CUERPO DE ÉLITE

De Va J: 18:00, 20:15 y 22:30

CAFÉ SOCIETY

De Va J: 18:00, 20:15 y 22:30

KUBO Y LAS DOS CUERDAS MÁGICAS

De Va J: 18:00, 20:00 y 22:30

HEIDI

De Va J: 18:00

STAR TREK: MÁS ALLÁ

De Va J: 18:00, 20:15 y 22:30

PETER Y EL DRAGÓN

De Va J: 18:00 y 20:15

SECUESTRO

De Va J: 18:00, 20:00 y 22:30

NUNCA APAGES LA LUZ

De Va J: 20:00 y 22:30

MASCOTAS

De Va J: 18:00 y 20:00

ESCUADRÓN SUICIDA

De Va J: 22:30

EL PROFESOR DE VIOLÍN

De Va J: 22:30

ARTE7

C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)
Tel. 921432128 / www.artesiete.org

7 SALAS DIGITALES.
MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BUTACA a 3,70 euros.
FACEBOOK: ARTESIETESEGOVIA.
PARKING CUBIERTO GRATUITO.

Programación del 26 de agosto al 1 de septiembre

CAFÉ SOCIETY

Todos los días: 18:00, 20:30 y 22:30

Sábado: 18:00, 20:30, 22:30 y 0:15

CUERPO DE ÉLITE

Todos los días: 18:00, 20:10 y 22:30

Sábado: 18:00, 20:10, 22:30 y 0:30

KUBO Y LAS DOS CUERDAS MÁGICAS

Todos los días: 18:00, 20:00 y 22:00

PETER Y EL DRAGÓN

Todos los días: 18:00 y 20:00

STAR TREK: MÁS ALLÁ

Todos los días: 18:00, 20:15 y 22:30

Sábado: 18:00, 20:15, 22:30 y 0:30

NUNCA APAGES LA LUZ

Todos los días: 18:00, 20:20 y 22:40

Sábado: 18:00, 20:20, 22:40 y 0:40

MASCOTAS

Todos los días: 18:00, 20:00 y 22:00

ESCUADRÓN SUICIDA

Todos los días: 22:15

Cine Avenida. Pedrajas de San Esteban
c/ Escuelas, 7. Tel. 983 105 022
Programación suspendida hasta próxima temporada

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Por sólo **2,30 €**

TODOS LOS DOMINGOS con **El Adelantado de Segovia** en tu punto de venta habitual

Revista mia

EL ADELANTADO DE SEGOVIA + **Revista mia**
El diario de los segovianos



BODAS DE ORO. Felices Bodas de Oro a Luis Arévalo y Rosa Yagüe de parte de tus hijos y nietos que tanto os quieren. Gracias por vuestro cariño y los valores inculcados. Bonito día.



FIESTAS. Madrona está celebrando sus fiestas en honor del Santo Cristo de la Luz y la reina infantil, Sara Berrocal, está disfrutando de las actividades, al igual que el resto de vecinos. Felicidades a todos por hacer posible un año más unas estupendas jornadas de convivencia.



SAN LUIS 2016. La peña 'Decibelios' y Rosi disfrutaron de una gran tarde-noche en el bar 'El Globo' con motivo del último día de fiestas, el día de San Luis.

- Estancia y alojamientos permanentes
- Estancias temporales
- Centro de Día
- Atención Médica y de Enfermería
- Cuidado Personal

- Animación sociocultural
- Servicio de Rehabilitación
- Fisioterapia
- Terapia Ocupacional
- Sala de informática
- Servicio religioso
- Servicios externos: peluquería, Podología y odontología

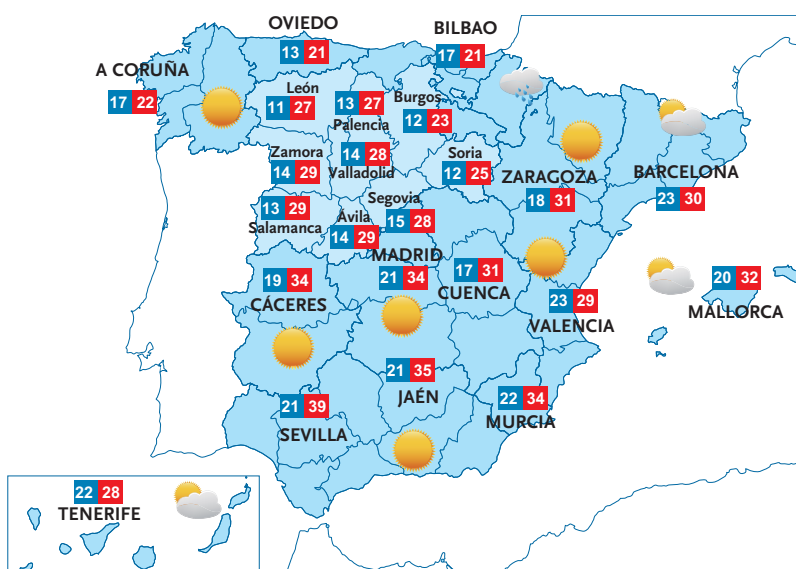


Oteruelo
centro residencial

www.centroresidencialoteruelo.es
direccion@centroresidencialoteruelo.es
 Teléfono 921 490 960
 Fax 921 490 959

Mayor Servicio y Calidad

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Castilla y León no se esperan cambios. En el norte montañoso y noreste intervalos nubosos sin descartar precipitaciones débiles, sobre todo en el extremo noreste.

En el resto poco nuboso o despejado. Temperaturas en descenso, localmente notable en las máximas en el nordeste. Vientos del norte y nordeste.

En el resto de España; intervalos de viento fuerte en el noreste de gerona y en Canarias.

En el extremo norte peninsular nuboso o con intervalos nubosos con precipitaciones, mas probables e intensas en el Cantábrico oriental, y acompañadas de tormentas en Pirineos.

Intervalos nubosos en el área de Levante, sin descartar algún chubasco o

tormenta en el interior. Poco nuboso o despejado en el resto de España.

Temperaturas en descenso considerable en la mitad noreste peninsular, en aumento en el oeste de Galicia, litoral de Andalucía oriental, Ceuta, Melilla, y Canarias, y con pocos cambios en el resto.

Viento con predominio de la componente norte en el tercio norte peninsular, con intervalos de fuerte en el noreste de Girona, de componente oeste en el suroeste peninsular y variable en el resto de la península y Baleares. En Canarias viento del noreste con intervalos de intensidad fuerte.

Temperaturas en Europa:

Lisboa	16	28
Berlín	14	28
Londres	16	22
Roma	20	32
París	18	24
Moscú	9	22

BONOLOTO

Sábado 27 de agosto

4-9-25-27-41-49
Complem. 30-R: 3

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 27 de agosto

6-9-14-32-36-45
Complem. 10 Reintegro 4

GORDO PRIMITIVA

Domingo 28 de agosto

2-11-13-26-42
Nº Clave (Reintegro) 0

EUROMILLONES

Viernes 26 de agosto

1-9-28-30-48
Estrellas 7-8

EL 7/39

Jueves 25 de agosto

4-9-13-17-18
26-35 Reintegro 4

ONCE

Domingo 28 de agosto
Serie: 001

46767

Número: 29017, Serie: 044. Número: 40090, Serie: 018.
Número: 51486, Serie: 031. Número: 94487, Serie: 051

Sábado	27 de agosto	08051
Viernes	26 de agosto	03703
Jueves	25 de agosto	25702
Miércoles	24 de agosto	71884
Martes	23 de agosto	70701
Lunes	22 de agosto	74450

SUPER ONCE

Domingo 28 de agosto

02 09 13 19 29
32 34 36 37 42
43 45 48 51 53
70 71 74 75 78

Autobuses entre Segovia y Madrid

Información: www.lasepulvedana.es - Teléfono: 902 11 96 99



SEGOVIA - MADRID

LUNES A VIERNES LABORABLES

5:50 D	6:15 S	6:15 Lz	6:30 D	7:00 S
7:30 D	7:40 *Lz	8:15 S	9:00 D	9:00 L1
9:45 S	10:30 D	11:15 D	12:15 D	12:15 L1
13:15 D	14:30 D	14:45 L1	15:30 D	16:15 R
17:00 Lz	17:15 D	18:15 D	18:30 L1	19:15 D
20:15 S	21:30 S			

SÁBADOS LABORABLES

7:30 D	8:00 Lz	8:15 S	9:00 D	9:45 D
10:30 Lz	10:45 S	11:30 D	12:00 D	13:00 D
14:00 S	15:00 D	15:45 R	17:00 D	17:00 Lz
18:00 S	19:00 D	20:00 R	21:00 D	21:30 S

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 Lz	8:30 S	9:30 D	10:30 S	11:30 D
12:30 S	13:30 D	14:30 S	15:30 D	16:00 R
16:30 D	17:15 D	18:00 D	18:45 D	19:00 Lz
19:30 D	20:15 R	21:00 D	21:30 S	22:30 D

SERVICIOS DIRECTOS (D): SEGOVIA - MADRID.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Segovia - Revenga - OrtigoSa del Monte - Otero de Herrerros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Madrid.

SERVICIOS DE RUTA (R): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herrerros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Guadarrama - Los Negrales - Villalba - Torrelodones - Las Rozas - Madrid.

LANZADERA SAN RAFAEL (Lz): San Rafael - Madrid.

LANZADERA EL ESPINAR (Lz): El Espinar - San Rafael - Madrid.

Lzº: El Espinar - San Rafael - Guadarrama - Villalba - Madrid.

MADRID - SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES

6:30 D	7:00 D	8:00 R	9:00 D	09:30 D
10:00 D	10:45 L1	11:00 D	12:00 D	13:00 D
13:30 L1	14:00 D	15:00 S	15:30 D	15:45 Lz
16:00 D	16:45 L1	17:00 D	17:30* Lz	17:45 D
18:30 S	19:30 Lz	19:45 D	20:30 L1	20:45 D
21:45 D	22:15 S	23:00 S		

SÁBADOS LABORABLES

8:00 S	9:00 D	9:45 D	9:30 Lz	10:15 D
11:00 S	11:30 D	12:15 D	12:45 D	13:15 D
13:45 S	14:30 D	15:30 R	15:45 Lz	16:30 D
17:30 S	18:30 D	19:15 D	20:15 R	20:45 D
21:30 S	22:15 D	23:00 S		

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 S	9:00 D	9:30 Lz	10:00 D	11:00 S
12:00 D	13:00 D	14:00 D	15:00 R	16:00 D
17:00 S	18:00 D	19:00 D	20:00 R	20:45 D
21:00 Lz	21:30 D	22:00 D	23:00 S	

SERVICIOS DIRECTOS (D): MADRID - SEGOVIA.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Madrid - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herrero - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

SERVICIOS DE RUTA (R): Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herrerros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia

LANZADERA SAN RAFAEL (Lz): Madrid - San Rafael.

LANZADERA EL ESPINAR (Lz): Madrid - San Rafael - El Espinar.

Lzº: Madrid - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - El Espinar.

Trenes entre Madrid, Segovia y Valladolid

(Nueva estación Segovia - Guiomar)

Madrid Chamartín	Segovia Guiomar	Valladolid Campo Grande	CIRCULA
------------------	-----------------	-------------------------	---------

6:40	7:08	7:45	Diario excepto sábados y domingos
7:30	7:58	8:35	Diario excepto sábados y domingos
10:15	10:43	11:20	Diario
12:00	12:28	13:05	Diario
14:40	15:08	15:41	Diario excepto sábados
15:10	15:38	16:15	Viernes
15:40	16:08	16:45	Diario
16:35	17:03	17:40	Diario excepto sábados y domingos
17:00	17:28	18:05	Diario
18:10	18:38	19:15	Domingos
18:40	19:08	19:45	Diario excepto viernes y domingos
19:25	19:52	-	Diario excepto sábados y domingos
20:00	20:28	21:05	Diario
20:25	-	21:19	Diario excepto sábados
21:30	21:58	22:35	Diario

Valladolid C. Grande	Segovia Guiomar	Madrid Chamartín	CIRCULA
----------------------	-----------------	------------------	---------

6:45	7:22	7:50	Diario excepto sábados y domingos
7:15	7:52	8:20	Diario excepto sábados y domingos
7:50	8:27	8:55	Diario
8:11	-	9:07	Diario excepto sábados y domingos
8:45	9:22	9:50	Diario excepto sábados y domingos
9:35	10:12	10:40	Sábados y domingos
10:50	11:27	11:55	Diario excepto sábados y domingos
14:10	14:47	15:15	Diario
15:20	15:57	16:25	Diario
17:45	18:22	18:50	Diario
18:36	19:12	19:39	Diario excepto sábados
19:46	20:23	20:51	Diario
20:35	21:12	21:40	Diario

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia:

HOY: Rubio Ruano, Vía Roma, 30.
Mañana: Mateos Rodríguez, San Francisco, 9. De 9:45 a 22:00 h. Y Hernández Useros, Santa Teresa de Jesús, 24 (Barrio del Carmen). De 22:00 a 9:45 h.

El Espinar:

Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar, Avda. Hontanilla, 27.

Otras localidades:

Las **24 horas**, permanece abierta las farmacias de Cuéllar, Cantalejo y Sepúlveda.

De 10.00 a 22.00 h.: Las farmacias de La Granja, Prádena y Olombrada.

De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Aguilafuente y Nieva.



una sonrisa es salud

902 10 10 65
www.medicusmundi.es

medicusmundi

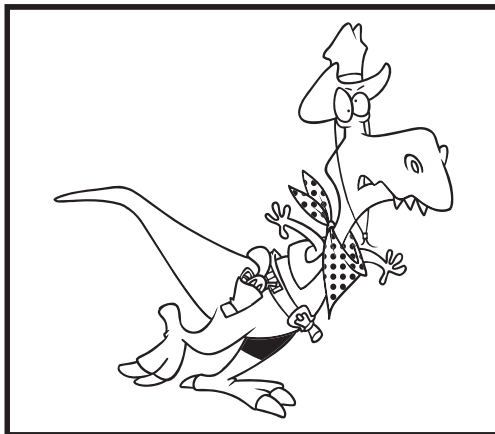
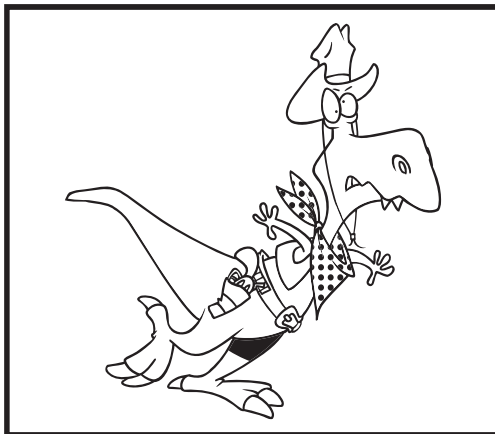
SUDOKU

	5		3		4			9	
3	9	7	6					4	
2				5	9				1
	3		5	4					
		4					8		
			9	3			2		
7			4	6					2
	6				8	1	7	5	
2		9	5				8		

7									
	5	2		4					
6	1	4					8		
		3	9		2				5
		7		5		3			
8			6		3	2			
	4				5	3	8		
				3		4	7		
								1	

3				5	2	9			
	4	6			2				
		9	1			3			
					8	4	2		
9	6						1	3	
	2	4	3						
		2			1	7			
			7			6	3		
9	7	4						5	

7 DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1						■					
2						■					
3									■		
4										■	
5								■			
6	■	■				■	■			■	■
7					■						
8				■							
9		■									
10								■			
11									■		

HORIZONTALES

1. Sofoca, extingue. Trozos, pedazos. 2. Justo, admirable. Sucesión continuada de olas. 3. Separadas. Prefijo; más allá. 4. Vasijas de bastante capacidad. Cinta de audio digital. 5. Que carecen de luz o claridad. Expresará. 6. Cerveza inglesa ligera. Exista. 7. Manera. Sacudir, atizar. 8. Adorno oval. Retrepase. 9. Carcajada. Altera nocivamente la pureza o las condiciones normales de una cosa. 10. Cisterna. Capital de Marruecos. 11. Carcomidas. Ternera.

VERTICALES

1. Termina. Humedecer. 2. Padres. Elipse. 3. Comprendido, englobado. Risita. 4. Rústico o zaño. Rodrigo Díaz de Vivar. 5. Modifique. Golpe, capirotazo. 6. Tiempo que tarda la Tierra en dar una vuelta alrededor del Sol. Armadura. 7. Parte del brazo (plural). Plató de televisión. 8. Partes del avión. Aparte, aleje. 9. Consonante (plural). Dejar de amar, abandonar el cariño. 10. Posee, tiene. Discurso violento. 11. Mirar, observar. Bestial, brutal. 12. Tras la quinta. Recua.

AUTODEFINIDO

AFECCIÓN CONTAGIO- CORTADA EN LÁMINAS	DE DOS FOCOS UN MILLAR	FUNDAMENTADA SIMBOLO DEL SODIO	PATA DE CERDO CURADA 500	HIDRÓXIDO METÁLICO, ÁLCALI	DESAMARRAR, ZAR- PAR PETULANTES
→	↓	↓	↓	→	↓
SORTEOS EN... SUS- PENDIDO			DAÑINAS ERUPCIÓN DE GRANITOS	↓	
→		→			
CARBONO RECTIFICAR, RETOCAR	SERIE DE ESLABONES EXTRAVIABA				ANTIGUA NOTA CONNATU- RAL
→	↓			→	
TONTA UNIDAD DE PRESIÓN			DISCURRE, CAVILA RELATIVA A LOS IONES	↓	
→		→			→
AFICIONADO A BAILAR	INCIERTA, INSEGURA ENGALANA- DA	Hijos del HIJO HÉROE GRIEGO		SUFLIO DES- PECTIVO FEMENINO SE... OSA	
→	↓			→	
ME DESPLO- MÉ BISMUTO			COPIAN ÁSPERA, INTRATABLE		
→	→				↓
TROPEZA- RÁN PUEBLO PERSA	LLENAR, SATISFACER ARILLOS			PERMANECE DEIDAD DEL BOSQUE	SUFLIO DE CUALIDAD QUE COBRA LA SISA
→	↓			→	
A ÉL DEPORTE ACUÁTICO		SUCESIO- NES ESTROPEA	MANDAR, REMITIR IRLANDA		FÓSFORO HERMANA
→		↓			↓
ABANDONAR VIVIENDA, MORADA				LA DE AHÍ EXÁMETRO	
→				→	
			SEDUZCO		
→			↓		

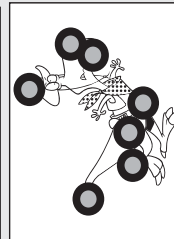
SOLUCIONES

nº: 628

SUDOKU

6	5	1	3	8	4	2	9	7
3	9	7	6	1	2	5	4	8
2	4	8	7	5	9	3	6	1
8	3	2	5	4	7	1	6	9
9	7	4	1	2	6	8	5	3
5	1	6	8	9	3	7	2	4
7	8	5	4	6	1	9	3	2
4	6	9	2	3	8	1	7	5
1	2	3	9	7	5	4	8	6
7	3	8	1	2	6	9	5	4
9	5	2	8	4	7	1	6	3
6	1	4	3	9	5	7	8	2
4	6	3	9	7	2	8	1	5
1	2	7	4	5	8	3	9	6
8	9	5	6	1	3	2	4	7
2	4	1	7	6	9	5	3	8
5	8	6	2	3	1	4	7	9
3	7	9	5	8	4	6	2	1
3	7	8	6	4	5	2	9	1
1	4	6	9	3	2	5	7	8
2	5	9	1	8	7	3	6	4
7	1	3	5	9	8	4	2	6
9	6	5	2	7	4	8	1	3
8	2	4	3	1	6	9	5	7
5	3	2	8	6	1	7	4	9
4	8	1	7	5	9	6	3	2
6	9	7	4	2	3	1	8	5

DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

A	P	A	G	A	C	A	C	H	O	I	S						
C	A	B	A	L	O	L	E	A	J	E							
A	P	A	R	T	A	D	A	S	E	X							
O	S	C	U	R	O	S	D	I	A								
M	O	D	O	A	L	E	S	E	S	T							
O	V	O	T	R	E	P	A	R	I	S	E						
J	A	C	O	N	T	R	A	M	I	N	A						
A	L	J	I	B	E	R	A	B	A	T							
R	O	I	D	I	A	S	E	R	I	A							

AUTODEFINIDO

D	I	E		A	T	E		S	O								
C	F	E		A	S	O		T	E								
J	C	A	L	A	L	T		L	E	S	A						
B	B	A	A	M	A	L		T	E	N	S	A					
I	N	A	S	M	O	R		I	T	A	N						
L	A	M	I	A	S	A		I	T	E	N	S	A				
V	I	L	O	C	A	D		E	N	T	E	N	S	A			
R	E	P	A	S	A	R		T	E	N	S	A					
B	A	L	L	A	P	I		E	N	S	A						
B	A	I	L	O	S	A		I	T	E	N	S	A				
B	E	T	A	C	A	E		R	A	N	E	N	S	A			
P	A	R	E	S	E	R		I	T	E	N	S	A				
N	A	T	E	A	C	I		O	F	E	R	O	N				
C	A	I	S	A													

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril)
Si estás preparando una mudanza o un cambio en casa, no te duermas. Adelanta todo lo que puedas los trabajos pendientes, o la operación será después un calvario.

Tauro (20 abril a 20 mayo)
A pesar de que tus proyectos están muy bien fundamentados, no puedes desarrollarlos tú solo. Debes buscar apoyos en gente de tu confianza que sepa bien lo que hace.

Géminis (21 mayo a 20 junio)
Algunas de las principales preocupaciones que ocupan tu tiempo te darán hoy un respiro. Aprovecha para atender un poco más a tu familia y a tus amigos. También podrías dar un paseo.

Cáncer (21 junio a 22 julio)
Aléjate de los que siempre están pidiendo y se escaquean a la hora de prestar o ayudar cuando realmente lo necesitas. Con amigos como esos no necesitas para nada enemigos.

Leo (23 julio a 22 agosto)
Debes situar entre tus principales prioridades la mejora de tu calidad de vida. Y en ese camino te encontrarás con que dedicas demasiado tiempo al trabajo y poco a la familia.

Virgo (23 agosto a 22 sept.)
No es conveniente que hoy hagas planes a largo plazo, porque las decisiones que tomes se verán afectadas por cosas que están por venir y que no puedes tener en cuenta ahora.

Libra (23 sept. a 22 oct.)
Las últimas batallas en el campo de la diversión están llenando tu espíritu de energía pero acabarán por vaciar a tu maltratado cuerpo. Mantén el equilibrio de una manera responsable.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.)
Una sola palabra mal dicha puede desatar hoy una tormenta con tu pareja. Aprovechará la más mínima ocasión para decirte todas las cosas que se ha estado callando por amor.

Sagitario (22 nov. a 21 dic.)
A pesar de las presiones de tus superiores, tómate el tiempo que necesitas para terminar un trabajo que significa mucho en tu carrera. Si te precipitas, lo lamentarás mucho.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.)
A menudo pierdes demasiado tiempo prestando atención a cosas o personas sin ningún interés. No es la primera vez que te sorprendes viendo basura en televisión.

Acuario (20 enero a 18 feb.)
Acepta de buen grado las opiniones de los demás, aunque no las compartas al cien por cien. Saldrás ganando el apoyo y la amistad de tus compañeros, que no es poco.

Piscis (19 feb. a 20 marzo)
Permanece atento a los medios de comunicación, porque en uno de ellos está la clave para resolver uno de los problemas laborales que te está comiendo la cabeza últimamente.

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

21.55 ¡A mí no me mire usted! (La 2) ***

España, 1941, Comedia. José Luis Sáenz de Heredia: Valeriano León, Rosita Yarza, Rafaela Rodríguez, Irene Caba Alba, Mariana Larrabeiti



Anselmo, un maestro de escuela es despedido por su afición a hipnotizar a la gente. Sin embargo, la noticia de que ha heredado una gran fortuna en América le consuela y decide emprender un viaje hacia el otro lado del Atlántico. Allí descubre que la famosa herencia es insignificante pero conoce a un vividor.

22.30 El gato con botas (La Sexta) ***

EEUU, 2011, Aventuras. Chris Miller: Animación

El aventurero Gato con Botas se alía con su antiguo amigo el huevo Humpty Dumpty y con la atractiva Kitty para hacerse con las legendarias judías mágicas -en manos ahora de los peligrosos esposos Jack y Jill-, con la idea de que gracias a ellas puedan llegar hasta el cielo y localizar a la Oca de los huevos de oro.. El popular personaje Gato con Botas, creado por Charles Perrault (1628-1703), fue felizmente caracterizado en la saga de «Shrek».

22.35 The Italian Job (La 1) ***

EEUU, 2003, Acción. F. Gary Gray: Mark Wahlberg, Edward Norton, Charlize Theron, Seth Green

Con ayuda de sus compinches habituales, Charlie, privilegiado cerebro criminal, ejecuta un brillante plan para robar lingotes de oro de la caja fuerte de un palazzo veneciano. El único detalle que Charlie no podía prever era que Steve, uno de sus hombres, le traicionaría para robarle el botín. Pero el juego no ha acabado, y Charlie regresa a California, dispuesto a recuperar el oro, más por venganza que por interés monetario.

22.40 One Day (Siempre el..) (Antena 3) ***

EEUU, 2011, Romance. Lone Scherfig: Anne Hathaway, Jim Sturgess, Patricia Clarkson, Romola Garai, Rafe Spall, Ken Stott

Emma (Hathaway) y Dexter (Sturgess) se conocen el día de su graduación universitaria, un 15 de julio. Ella es una chica idealista de clase trabajadora. Él, en cambio, es un joven rico con ganas de comerse el mundo. Durante veinte años, cada 15 de julio, se muestra su vida cotidiana y lo extraordinaria que es su amistad.



Deportes

Butaca deportiva

Ciclismo: Vuelta España	15.00..	TDP / La 1 / EU
Tenis: US Open	18.00	Eurosport

18.00... Tenis: US Open (Eurosport)

El Abierto de Estados Unidos 2016 (o US Open) se llevó a cabo en las canchas de superficie dura del USTA Billie Jean King National Tennis Center de Flushing Meadows, Nueva York, Estados Unidos, desde hoy y hasta el 11 de septiembre.

Entretenimiento

Butaca de programas

Encierros S. Sebastián de lo Reyes	10.55	Antena 3
Documentos TV	23.35	La 2

23.35 Documentos TV (La 2)

«El deseo siempre está ahí, avizor, buscando materializarse. Cuando llego a la boca de metro ya he deseado a cinco mujeres, cuando salgo del metro, a diez, y cuando llego a la oficina ya me he sentido atraído por veinte», afirma Samir, uno de los protagonistas de «Adictos al Sexo».

1

06.00 Noticias 24H.
10.05 La mañana.



13.25 Torres en la cocina. *Los chefs Javier y Sergio Torres abren su cocina para enseñar a preparar recetas originales, sabrosas y asequibles.*
14.00 Informativo territorial.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 El Tiempo.
16.05 Ciclismo. Vuelta a España. *Décima etapa: Lugones/Lagos de Covadonga.*
17.40 Acacias 38.
18.35 Seis hermanas.
19.35 España directo.
20.30 Aquí la tierra.
21.00 Telediario 2.
22.15 Desafía tu mente. *Espacio conducido por Antonio Lobato.*
22.35 Cine. «The Italian job».
00.20 Dime que fue de tí.
03.05 Viviendo el mar.

2

06.30 That's English.
07.00 Documental.
07.55 Documental. (R)
08.45 Pequeños universos, el universo escondido.
09.10 El escarabajo verde. (R)
09.40 América e Indonesia mítica.
10.10 España a ras de cielo.
11.00 Documenta2.
11.45 ¡Cómo nos reímos!
12.10 Mañanas de cine. «El secreto de la última luna».
13.50 Destino: España.
15.45 Saber y ganar. *Con Jordi Hurtado.*
16.25 Grandes documentales.
18.05 Documenta2.
19.00 Tardes de cine. «El sueño del Rey Midas».
20.30 50 años de..
20.55 ¡Cómo nos reímos!
21.15 Documenta2.
21.55 Historia de nuestro cine. «¡A mí no me mire usted!».
23.15 La 2 noticias. *Espacio de información alternativa.*
23.35 Documentos TV. (R)
00.35 Documental. (R)
01.25 Festival Heineken Jazzaldia.
02.40 La Noche Temática. (R)
03.35 TVE es música.



06.15 Noticias de la mañana.
09.00 Espejo público.
12.20 Karlos Arguiñano en tu cocina.
12.45 La ruleta de la suerte.
14.00 Los Simpson.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.00 Tu tiempo.
16.30 Amar es para siempre. *Adela y Tomás intentan animar a Víctor derrotado por la situación de Loli.*
17.30 El secreto de Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes 2.
21.40 La previsión de las 9.
21.45 El hormiguero 3.0.
22.40 Cine. «One day: siempre el mismo día».
00.45 Cine. «William y Catherine, un romance real».
02.30 Comprando en casa.
03.00 Minutos musicales.



cuatro

07.00 El zapping de surfers.
08.30 Ciudades bajo tierra.
09.30 Alerta Cobra.
11.25 Las mañanas de Cuatro: primera hora.
12.30 Las mañanas de Cuatro.
14.15 Noticias Cuatro 1.



14.45 El tiempo.
14.55 Noticias Cuatro Deportes.
15.25 Deportes Cuatro.
16.00 Hawái 5.0.
18.30 NCIS: Los Ángeles.
20.10 Noticias Cuatro 2.
21.00 Deportes Cuatro 2.
21.30 First dates: en anteriores citas.
21.45 First dates.
22.45 Quantico. «Closure». *Ilusionados ante su próxima graduación, los reclutas del FBI se preparan para abandonar Quantico y llevar a cabo sus primeras misiones en el mundo real. «Yes».*
00.30 Rosewood.
03.00 Puro Cuatro.



07.00 Informativos Telecinco matinal.
08.55 El programa de Ana Rosa.
12.45 Mujeres y hombres y viceversa.
14.15 Cámbiame,
15.00 Informativos Telecinco 1.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.10 Pasapalabra.



21.05 Informativos Telecinco 2.
22.00 Hable con ellas. *Último programa de la temporada. Sandra Barneda, Alba Carrillo, Rocío Carrasco, Mónica Martínez y Soledad León de Salazar, cinco mujeres con distintas personalidades, presentan este programa de entretenimiento.*
02.30 Premier Casino.
04.00 Fusión sonora.



07.15 ¿Quién vive ahí?
09.05 Crímenes imperfectos.
10.10 Las primeras 48 horas.
12.10 Al rojo vivo.
14.00 La Sexta noticias 1.
14.55 Jugones.
15.20 Jugones: el análisis.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2.
21.00 La Sexta deportes 2.
21.30 Top Trending Tele.
22.30 El taquillazo. «El Gato con Botas».
00.00 Cine. «La tierra olvidada por el tiempo». *Tras una extraña tormenta, un grupo de ocupantes de un barco desembarcan en una isla que parece de otro mundo.*
01.30 Crímenes imperfectos.
02.30 Poker Caribbean Adventure.
03.00 Comprando en casa.



07.30 Musica Castilla y León.
11.00 Tiempo de viajar.
12.00 De fiesta en fiesta.
12.30 Con la música a todas partes.
14.30 CyL TV Noticias.
15.15 El Tiempo.
15.30 CyL TV Noticias. *Redifusión.*
16.15 El Tiempo. *Redifusión.*
16.30 Cine: «El triunfo de Hércules». *Hércules recibe su potencia de Júpiter para que pueda rescatar a la princesa de la que está enamorado.*
18.00 De fiesta en fiesta.
18.30 Hecho en Castilla y León.
20.30 CyL TV Noticias.
21.10 El Tiempo.
21.15 Me vuelvo al pueblo. *De la mano de Miriam García la historia de aquellas personas que han decidido abandonar la ciudad en busca de nuevas oportunidades en el medio rural.*
22.00 De fiesta en fiesta. *Magazine.*
22.30 El Cuarto Protocolo.



08.00 Documental.
08.30 Stingers (Infiltrados).
09.15 Poirot.
10.00 Área Zapping.
10.30 Redifusión.
11.00 Magazine local.
13.00 Stingers.
14.00 Noticias. *La mayor información de tu ciudad.*
14.30 Coto abierto.
15.30 Noticias. *La mayor información de tu ciudad.*
16.00 Magazine local - redifusión. *Redifusión.*
18.00 Área Zapping.
18.30 Duelo de pasiones. *Traición y desengaño envuelven a Alina y Emilio, quienes sufrirán por la ira que Álvaro desencadenará al creer que Soledad lo traiciona. El error y los celos, los condenan a enfrentarse a un Duelo de Pasiones.*
19.30 Documental.
20.00 Poirot.
21.00 Noticias. *La mayor información de tu ciudad.*
21.30 Magazine local. *Magazine.*
23.30 Redifusión.



EL VOLUNTARIADO ES UN BOOMERANG DE VIDA Y VUELTA

#LÁNZATE



Cada vez más cerca de las personas 

LA ÚLTIMA



La Asociación Cultural de Marazoleja posee varias instalaciones, como son la piscina al aire libre, vestuarios, un bar y un comedor. / EL ADELANTADO

Implicación vecinal en Marazoleja

Es un pequeño municipio de la provincia de Segovia que hace 16 años creó una Asociación Cultural con el fin de llevar a cabo diferentes actividades para beneficio de vecinos y visitantes

ÁLVARO GALA / MARAZOLEJA

En Marazoleja hace unos años formaron una Asociación Cultural para hacer unas instalaciones con piscina que anteriormente no tenía el pueblo. En el proyecto se implicaron casi todos los vecinos del municipio. “Estábamos unos amigos de vacaciones y para reactivar el pueblo había que dar un paso más. Creamos una piscina al aire libre, y para ello pedimos todo tipo de colaboraciones con los vecinos y demás establecimientos del pueblo”, afirma uno de los creadores de la Asociación.

La Asociación Cultural la Marazoleja se creó en el año 2000 y ya son 16 años de continuas actividades durante todo el año y en especial en verano. “No fue nada fácil comenzar esta iniciativa ya que tuvimos que

recaudar dinero y pedir subvenciones, pero en apenas unos días el Ayuntamiento nos dio un terreno y nosotros comenzamos a construir las instalaciones. Hicimos todo nosotros: la piscina al aire libre, creamos las zonas de ocio para todos los socios, comenzamos a construir el bar y el comedor, etc.”, explica uno de los artífices del proyecto en comunidad.

Las instalaciones están compuestas por una piscina al aire libre, un bar, un comedor y diferentes terrenos para que los socios puedan disfrutar del entorno. “Montamos actividades deportivas como grandes competiciones de natación, además de campeonatos de cartas para que los más mayores puedan disfrutar del recinto. También llevamos a cabo diferentes actividades

lúdicas en el bar para todas las edades”, según fuentes de la organización.

Esta Asociación busca que el pueblo se active, sobre todo en los meses de verano donde hay más personas en el municipio. Uno de los idealistas de la propuesta afirma que es un punto de encuentro para que los niños y mayores disfruten de su pueblo, sobretodo en los meses de julio y agosto.

A lo largo de los años, la Asociación Cultural ha ido manteniéndose y creciendo. Todas las actividades están organizadas y son creadas por los miembros. “En el bar no hay camarero, son los propios socios los que se sirven y abonan lo consumido, y con el dinero ganado van haciendo mejoras en las instalaciones. Actualmente, disponemos de una cocina industrial totalmente

equipada y un salón-comedor estupendo”, añade una de las socias de la Asociación.

Este proyecto ha sido muy positivo para llevar a cabo actividades durante todo el año en la localidad, “esto ha hecho que varias familias hayan adquirido casas de segunda residencia en el pueblo y así decidan pasar sus vacaciones aquí. Es interesante ver como el municipio se llena en estos meses de verano gracias a esta labor hecha exclusivamente por los socios de la Asociación Cultural la Marazoleja”, apunta uno de los promotores de la iniciativa.

“Creo que es digno de admirar y hay que valorar las iniciativas que llevan a cabo los pueblos pequeños de la provincia, resaltando esta Asociación que cada año sigue creciendo”, concluye una de las socias.

VII JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

Domingo 4 septiembre

SÍ, QUIERO

AGENDA

11,00 h.
Apertura y bienvenida

12,00 h.
Desfile y presentación de novedades

13,00 h.
Visita de las instalaciones

14,00 h.
Degustación y presentación de la nueva oferta gastronómica

De 15,00 a 18,00 h.
Descanso

18,00 h.
Desfile y presentación de novedades

19,00 h.
Visita de las instalaciones

20,00 h.
Degustación y presentación