

Postigo suscribe la decisión del Gobierno de impugnar la consulta popular del alcalde

EL LÍDER MUNICIPAL DEL PP DICE QUE A ARAHUETES "NO LE IMPORTA LA OPINIÓN" DE LA CIUDADANÍA

SEGOVIA 7



Clemente anuncia que peleará por conseguir una PAC que beneficie a Castilla y León

LA CONSEJERA DE AGRICULTURA ADELANTA QUE LA COSECHA DE CEREAL SERÁ MEJOR QUE LA PASADA

SEGOVIA 12Y13



La cita 'Viva Rural' reunió ayer a 1.500 personas en la comida solidaria celebrada en Cuéllar

LAS ALTAS TEMPERATURAS Y LA BUENA PARTICIPACIÓN CENTRAN LA CONVOCATORIA

PROVINCIA 20Y21

► **SOCIEDAD**

Hosteleros y comerciantes del Real Sitio rechazan la implantación de la ORA

► FES, AIHS y ACS han mostrado su oposición a la futura zona azul con una reclamación en el Ayuntamiento ► Un grupo de vecinos ha iniciado una recogida de firmas SEGOVIA 4 Y 5



ALBERTO BENAVENTE

La danza toma Segovia

► Más de un centenar de bailarines presentaron ayer sus espectáculos en distintos escenarios de la ciudad, de la Alameda del Parral a la antigua Prisión Provincial. SEGOVIA 8Y9

Y ADEMÁS...

Segovia necesita un Palacio de Congresos

1.519 días sin desdoblarse y sin cerrar la variante de la capital



IRÁN
El reformista Rohani acaba con años de Gobierno conservador

El único aspirante moderado a la Presidencia de Irán, el reformista Hassan Rohani, no necesitará segunda vuelta para gobernar al haber conseguido más del 50% de los votos. MUNDO 35

FAMILIA
'Conciliamos en verano' atenderá a 459 niños

Los 459 niños que han solicitado participar en el programa 'Conciliamos en verano 2013' tienen plaza garantizada. SEGOVIA 17

SUCESOS
Detenidas dos personas que ocultaban en un automóvil 2,5 kilos de hachís SEGOVIA 17

BALONCESTO
Los Amigos de Pedro Rivero ganaron a los de Juan Herrero (78-73) en el All Star DEPORTES 40



Con el número de hoy, El Adelantado regala el nuevo semanario **LA ILUSTRACIÓN**, de las artes, las ciencias y las letras. De esta forma la empresa editora refuerza su oferta dominical. En este primer número se puede ver una antología de carácter antropológico y social sobre los recuerdos de los últimos cien años a través de la fotografía. Además, se desvela la figura del Cardenal Espinosa, uno de los más ilustres personajes de la corte de Felipe II. Entrevistas con el Nuevo Mester de Juglaría, Baroja y los entresijos de la familia Coppola integran parte de los contenidos, además de un apartado especial del nuevo cómic que se está realizando en nuestro país a cargo, en este caso, del viñetista Malagón.

Tu Boda en Venta Magullo
Detalle, Elegancia y exclusividad

Desde 65 € con todo incluido:
Aperitivo de bienvenida,
menú con sorbete
y baile en sala de fiestas

Disponemos de:
Amplios Salones
Sala de Fiesta
Espacios ajardinados
Zona Infantil

Te obsequiamos con:
Coche de época
Habitación especial con cava
y desayuno incluido

Tfno. 921435011 www.ventamagullo.es

CONSTRUIDO CON PALABRAS

Ya huele a Ferias



ANA SAN ROMUALDO

Me encanta esta época del año. Ese momento en que la primavera se desliza suavemente hacia el verano, en que los días son eternos, en los que el calor, maravilloso calor seco y energético del verano segoviano, es ya una realidad (si el cambio climático lo permite), pero la estación está aún por estrenar, toda por delante, como una caja llena de promesas por llegar.

Cuando éramos niños este momento se asociaba a los últimos días de clase, un drama para algunos, pero para la mayoría el inicio de un tiempo de libertad que, aunque entonces no lo sabíamos, difícilmente podríamos recuperar después, ya de adultos. Aunque ahora, aún ahora, en verano nuestra vida es un poco más nuestra y cada uno de nosotros somos un poco más nosotros.

En Segovia, cuando llegan estos días de mediados de junio, avanzando poco a poco hacia el solsticio de verano, la ciudad comienza a oler a Ferias. No sé que

tiene este aroma, algo así como una mezcla de olor a churros, pólvora y polvillo de ropa de gigantón, que a casi todos los segovianos nos da por ponernos nostálgicos y recordar las Ferias de nuestra infancia. No sé las veces que mis abuelos primero y mis padres después me han contando cómo el ferial estaba primero en el Salón, luego en el Camino Nuevo, después en el Parque de la Dehesa, hasta llegar a su actual emplazamiento, y ahora soy yo la que ya desgrana recuerdos de aquellos años de cacharritos, coco y manzanas de caramelo junto al Cuartel de la Guardia Civil.

Pero para mí las Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro son, sobre todo, gigantes y cabezudos. Será una cuestión genética, no en vano cuando yo vine a este mundo mi abuelo 'Silverio' llevaba ya más de 30 años, calculo, acompañando con su dulzaina a esta peculiar cuadrilla, pero el caso es que cada vez que estos seres, a un paso de lo mítico y bastante cercanos a la

leyenda, salen a las calles de su Segovia, algo especial me recorren por dentro.

Será quizá que, en uno de mis escasos alardes folklóricos, llegué a recorrer las calles segovianas acompañando a los gigantes y cabezudos. De esto hará, creo, unos 25 años, que se dice pronto, y entonces los gigantones no se limitaban a recorrer las calles más céntricas, como ahora, sino que se desplazaban a cada uno de los barrios de la capital, uno cada día.

El día que tocaban San José y El Palo-Mirasierra era el más temido, tanto por los músicos como por los chavales que portaban a los gigantones y encarnaban a los cabezudos. El calor se convertía entonces en un compañero indeseado e incluso indeseable, tanto bajo los ropajes de Frutos, Fuencisla y su corte como dentro de los recios trajes castellanos. De hecho en aquellos pinitos míos, bombo en ristre, siempre salí vestida de hombre, porque, solo pensar en las enaguas, los pololos,

el manteo y el jubón, una ya se mareaba.

Horas de pasacalles, muchos pasacalles, y alguna que otra jota en las paradas, para que los paisanos se echasen un baile, en las que de vez en cuando tenía que recibir ayuda para cargar el bombo. Desde entonces, 'El Zangano' sigue siendo mi pasacalles preferido, aunque ya nadie lo toque como lo tocaba mi abuelo.

Hace años que el abuelo Mariano, el recordado 'Silverio', nos dejó y se fue a tocar su dulzaina, eterna compañera, a otro plano, espero que también soleado y de tardes eternas. Hasta bien pasados los noventa, cuando de 'remos', como él decía, ya andaba peor que regular, siguió empeñado en acompañar a los gigantes y cabezudos cada San Juan, cada San Pedro, al frente de una tropa de músicos (hijos, nietos, biznietos...) cada vez más numerosa.

En mayo próximo, 'Silverio', que nació con el comienzo de la primera guerra mundial, habría cumplido cien años. Si Agapito fue el intelectual de la dulzaina,

el intérprete exquisito, 'Silverio' fue el intérprete del pueblo, su difusor por toda nuestra provincia y por medio mundo; fue quien popularizó un instrumento que, en algunos años, corrió el riesgo de perderse.

'Silverio' murió tras recibir muchos y muy emotivos homenajes, y con la satisfacción de ver su trabajo reconocido con una calle en la capital, a poca distancia de la que fue su casa durante décadas, en La Albuera. Pero el mejor homenaje se lo rinden cada año los cientos de segovianos que, al ver salir a los gigantones, siguen recordando su figura, siguen viéndole Calle Real arriba y Calle Real abajo, enlazando un pasacalles con un baile corrido. A buen seguro, cada vez que los gigantones pisan las calles de esta ciudad milenaria, en algún sitio, una Entradilla suena en honor al viejo dulzainero.

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas dirigidas a esta sección no deberán exceder de 30 líneas y han de llegar debidamente identificadas con nombre, número de DNI, dirección y teléfono de contacto. El Adelantado de Segovia se reserva el derecho a extractarlas. No se mantendrá correspondencia escrita, personal ni telefónica, sobre las mismas. Siempre con la referencia CARTAS AL DIRECTOR, puede traer los escritos en mano o enviarlos por correo postal en un disco con el texto en documento en Word. También puede dirigirlos al siguiente correo electrónico: redaccion@eladelantado.com

PEDRO MÍNGUEZ JIMENO

Ya estás con tu Cristo, definitivamente, Adri

Señor director:

ADRI ES EL APELATIVO con el que cariñosamente y de forma coloquial llamábamos a Adrián aquellos que tuvimos la fortuna de conocerle y disfrutarle.

Los redobles de tambores que con dedicación, entusiasmo y, por qué no, también con fé, tocabas para acompañar a tu Cristo del Mercado, son los mismos que, a no dudar, están interpretando tu entrada en el más allá, en la gloriosa Eternidad.

Porque de siempre, Adri estuvo acompañando a su Cristo de las Enaguillas, desde la más tierna infancia, cuando apenas sabía caminar, ya estaba, junto a su querida hermana, agarraditos de la mano, detrás de su venerada Imagen; allí estaba cuando se necesitaba su colaboración, allí derrochaba su tiempo, ensayando, engalanando la carroza, participando en todos y en cada uno de los acontecimientos que se celebraban en el Cristo. Sí Adrián, se te echará en falta, porque además de todo esto, eras una buena persona, la cualidad mejor que se puede otorgar, un excelente muchacho, y esto no es el tópico que se comenta cuando fallece alguien. Te lo hemos manifestado en bastantes ocasiones y muchas personalmente. Gracias por todo Adri.

Ha sido de siempre la veneración a tu Cristo un referente en tu vida así como para tu apreciable familia; esa Imagen que con los

brazos bien extendidos tiene que acoger, sin duda, a nuestro querido Adrián. Me viene a la memoria aquella frase del verso que se dedicó a nuestro Cristo y que decía: Ser de Segovia, es un lujo / del Mercado, casi un sueño / orgullo de ser tu hijo / y tenerte como Dueño.

--- (0) ---

JUNTA DIRECTIVA Y CUADRILLA DE CARGADORES DE LA COFRADÍA DEL CRISTO DEL MERCADO

Al cielo con él, Adrián

Señor director:

SIRVAN ESTAS LÍNEAS para despedir públicamente y honrar en la memoria a nuestro

hermano cofrade y directivo de la Esclavitud del Santo Cristo de la Cruz, Adrián Callejo Rubio. Nos dejó a los 20 años. La enfermedad fue más fuerte.

Es difícil explicar en una ciudad como Segovia lo que es el sentimiento cofrade. Tú lo vivías como nadie. Desde muy joven acompañando a Cristo del Mercado tocando el tambor, y tu tesón te hizo llegar a dirigir la banda de tambores y cornetas de nuestra Cofradía. Cuando pusimos en marcha el proyecto del nuevo trono, celebrabas que serías mayor de edad para poder cargar con el varal de tu Santo Cristo. Y hasta te colaste en uno de los viajes de la directiva a Medina de Rioseco para ver la evolución del trabajo del artesano.

Tras la Semana Santa de este año te ofrecimos formar parte de la Junta Directiva, y la ilusión con que lo aceptaste no nos sorprendió a nadie, lleva-

bas muchos años trabajando para la Cofradía. Eras siempre el primero para cualquier ocupación que surgiera. Bien fuera preparar el paso, portar el estandarte en las procesiones generales o repartir nuestro tradicional arroz con leche. Se te va echar mucho de menos en la vida cofrade.

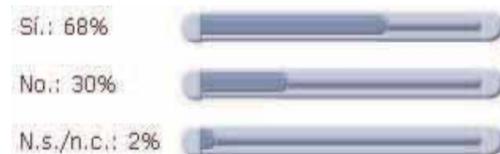
Nos dejas tu memoria y el cariño al Cristo del Mercado. Da igual que muchos no entiendan de lo que hablamos. No entiendan la camaradería que surge en una cuadrilla de cargadores que consigue el objetivo en su Estación de Penitencia, tras varios meses de ensayo. La próxima Semana Santa seguirás estando ahí, en nuestros corazones llevando al Cristo hasta la Catedral.

Solo pedimos para él lo mismo que nos gritan nuestros capataces Angel y Pedro en cada "levantá"... Al cielo con él, Adrián.

EL ADELANTADO.COM

ENCUESTA DEL DÍA (*)

¿Confía en que el CD La Escuela (Caja Segovia F.S.) materialice algún acuerdo con un nuevo patrocinador y continúe la próxima temporada?



* Esta encuesta no es científica, los resultados se obtienen con las respuestas voluntarias de los lectores que desean expresar su opinión a través de nuestra página web.

RANKING DE NOTICIAS

Lo + valorado

- CUÉLLAR. Los españoles comienzan destacando en las pruebas de paraciclismo
- LOCAL. El Juzgado suspende de forma cautelar la «encuesta» del alcalde
- LOCAL. Malestar entre la Policía de Segovia tras el suceso en el que quedó herido un agente
- CUÉLLAR. Reinventar(se)
- DEPORTES. Torneo a beneficio de la AECC en La Faisanera

Lo + leído

- NACIONAL. La Fiscalía acusa a CDC de cobrar 6.600.000 euros a Ferrovial en comisiones ilícitas
- LOCAL. Malestar entre la Policía de Segovia tras el suceso en el que quedó herido un agente
- LOCAL. El Juzgado suspende de forma cautelar la «encuesta» del alcalde
- LOCAL. Detienen a dos hombres acusados de robar en diversas viviendas de Sequera de Fresno
- ÚLTIMA PÁGINA. En el acuario

|TRIBUNA| JOSÉ MARÍA MARTÍN SÁNCHEZ

Tú eres la oposición. ¿A qué?



EL PRIMER PROBLEMA con el que se encuentra de frente la política es el de situar a unos u otros en la oposición. Ahí comienzan todos los males. Empleemos la razón y apliquemos la lógica. Los ciudadanos deberían tener la misma defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus obligaciones, obviando quién esté al frente del gobierno. Si los problemas son comunes a todos, las soluciones que se busquen han de serlo también ¿Qué les hace circular por caminos diferentes a la oposición y a los otros? La ideología. En ella se engloban, como complemento indiscutible, los miles de puestos de trabajo que pierden los afiliados si les colocan en la oposición. Puestos que conllevan medios económicos que son, en su gran mayoría, lo que hace que la permanencia en el partido sea larga.

Los puristas y los que se dedican a la cosa política en los partidos, afirmarían siempre que la oposición es necesaria para garantizar la democracia. De acuerdo. Pero, para garantizarla, no para bloquearla. No para ponerla al servicio de unos pocos en detrimento de la mayoría. Ejemplos varios: si el pueblo con voz arbrumadora dice no a una guerra, no se apoya la contienda; si la mayoría pide vivir dignamente, todo el conjunto social (incluidos los políticos) apoya; si la justicia castiga a políticos por acciones injustificables, se apoya y se recrimina. Sea del color que fuere.

Pese a saberlo, o quizás por ello, estos tratan de no acercarse al otro. No dar ideas, no apoyar -

Los puristas y los que se dedican a la cosa política en los partidos, afirmarían siempre que la oposición es necesaria para garantizar la democracia. De acuerdo. Pero, para garantizarla, no para bloquearla. No para ponerla al servicio de unos pocos en detrimento de la mayoría

ni de lejos- las iniciativas, minimizar cualquier logro..., ya que tienen la idea de que lo que es bueno para el ciudadano también lo es para el partido. Y por ahí no pasan. No pasarán jamás. Perdonen la obviedad de la pregunta: ¿justedes han observado en alguna ocasión -la referencia es única e intransferible para España-, que partidos de ideología diferente se pongan de acuerdo en algo? Bueno, les contesto yo: no. Ellos son la oposición. Pero oposición a todo. A la mejora de vida de país, a salir del atasco, a la convivencia pacífica, a que ningún español sea más que otro por vivir en lugares diferentes, a la mejora de la educación, de la sanidad... Se hace oposición a todo. Y si se equivocan en las palabras porque estas puedan apoyar tangencialmente un logro del otro, cambian su discurso, mienten o insultan sin inmutarse. Vamos, que viven felices con una pierna rota mientras "el otro", quien sea, tenga las dos.

¿Soluciones? Hay tantas como montañas. Pero pasan por decisiones políticas. Y ahí, ni el uno, ni

el otro, ni el que está en la esquina, darán un paso hacia adelante, pero, si quince hacia atrás. ¿Qué puede pasar si se suprime el Senado, si se reduce a la mitad el parlamento nacional y en tres cuartas partes los autonómicos; si se dejan en cuatro o cinco los europarlamentarios; si los ayuntamientos suprimen -donde los haya-, los concejales de paga mensual y reducen a una tercera parte sus miembros; si no se permiten asesores externos, y esa labor la realizan los funcionarios; si...? Sin obviar la pasta gansa que supondría el adelgazamiento de la Administración para las arcas del Estado. Que no es mal menor.

Una pregunta: ¿por qué se le paga a un concejal novato 3.000 euros/mes y a un funcionario 1.000 (si llega)? ¿Dónde está el truco?... No busque lejos. Encontrará la respuesta en la idea de democracia que los partidos tienen. Es un sinsentido, pero les funciona. Y si se le pregunta, no habrá otra respuesta que esta: "es una de las partes de la hoja de ruta de la política". ¿Con seis millones de parados y continúan apoyándose en su democracia? Hay que ver la cantidad de falsos redentoristas que hay por España. Son los que cuando les dicen cosas como estas, meten la cabeza bajo el ala y aguantan lo que les echen. Pues sepan que aquí y ahora hacen falta soluciones y, como ustedes con sus enfrentamientos de política ideológica no las han conseguido, ¿qué les parece si pedimos con mucha humildad un cambio? Y les decimos que sea cuanto antes porque lo que estamos viendo desde hace... no hay quien lo soporte. Por el bien de la sociedad, dejen que funcione la democracia.



Pendientes de las ayudas de Bruselas

DURANTE ESTE MES de junio se han estado negociando algunos flecos de la reforma de la Política Agraria Comunitaria (PAC) para el período 2014-2020, que se aprobará de forma definitiva el próximo mes de julio. De la forma en que queden redactadas esas directrices dependerán muchos de los ingresos que llegan a miles de hogares segovianos.

Desde que España entró en el club de los países europeos, han sido muy importantes las partidas económicas que han llegado a los bolsillos de agricultores y ganaderos, pero también a las administraciones públicas. Con dichos fondos se han construido infraestructuras, se han puesto en marcha nuevos negocios y otros se han ampliado. Pero sobre todo se ha intentado compensar la pérdida de renta de los profesionales del campo que han ido reduciendo poder adquisitivo, pues el precio de sus producciones apenas ha variado en muchas décadas, si exceptuamos las dos últimas campañas.

La consejera de Agricultura y Ganadería, la segoviana Silvia Clemente, ha realizado un buen trabajo en los últimos meses para hacer ver a los responsables europeos algunas peculiaridades de la actividad agropecuaria que se practica nuestra tierra. Uno de los principales ejemplos es la ganadería intensiva, como el vacuno de cebo, donde Segovia es provincia lí-

der. Gracias al mantenimiento de los pagos acoplados se mantendrá esta línea de crédito. De no ser por estas ayudas, los ganaderos segovianos no podrían competir con productores de otros países donde la existencia de pastos verdes es una constante durante todo el año.

También es cierto que las ayudas procedentes de la PAC han motivado en muchos casos malentendidos sobre la conveniencia o no de su existencia. Los agricultores y ganaderos confiesan que les gustaría vivir de su producción, y no de las ayudas. Pero la verdad es que sin éstas, la mayoría de las explotaciones estarían hoy cerradas, pues el libremercado las habría llevado al traste. Y no es menos cierto que la PAC requiere constantes revisiones, pues a menudo los destinatarios de los fondos no son siempre quienes más los merecen. De ello da cuenta la evolución de la política: primero se contabilizaba la superficie, luego el volumen de producción, ahora los métodos de producción ecológicos... Y las ayudas no han ayudado a modernizar algunos subsectores.

Conviene recordar que un tercio de los perceptores de las ayudas tienen más de 65 años, según datos oficiales, lo que hace suponer que este filón de ingresos no tendrá mucha continuidad. Pero mientras tanto, las subvenciones son necesarias, y no conviene olvidar su importancia.

El Rancho
DE LA ALDEGÜELA

CELEBRE SU BODA Y LAS FIESTAS FAMILIARES
25 AÑOS DISFRUTANDO DEL BUEN COMER

TORRECABALLEROS (SEGOVIA)

Teléfono de reservas: 921 401 060 // info@fincaelrancho.com - www.fincaelrancho.com

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG-7 1958

PRESIDENTE - EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO

CONSEJERA DELEGADA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Gerente
Carlos Rebollar Herranz

Distribución y Marketing
Miguel Casado Rubio

Jefes de Sección
Marcelo Galindo Miranda y
Florentino Descalzo San Frutos

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

|VISTO Y NO VISTO| FOTO: ALBERTO BENAVENTE

Cultura con mayúsculas

Lo que en España ocurre con el fútbol, en Cuba sucede con la danza. Dicen que en la isla caribeña se forman grandes colas a las puertas de los teatros para asistir a espectáculos de danza. El mérito corresponde a uno de los grandes mitos de la danza, Alicia Alonso, (La Habana, 1920), que comenzó actuando, de pueblo en pueblo, sobre una humilde carreta. "Segovia en danza" acercó ayer este arte a la ciudad, en diferentes espacios, como en las salas de la antigua cárcel. Y nadie quiso perderse. Y si hace falta, se trepa. Cultura con mayúsculas.

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviarnosla por correo postal o a través del correo electrónico redaccion@eladelantado.com





► SOCIEDAD



La futura ordenanza municipal de la ORA establecerá la zona azul en el recinto histórico de la localidad y en parte del casco urbano de La Granja. / KAMARERO

Hosteleros y comerciantes del Real Sitio se oponen a la ORA

Rechazo. FES, AIHS y ACS han mostrado su rechazo al proyecto de implantación de la zona azul en La Granja, con una reclamación en el Ayuntamiento

22 de junio. El plazo de presentación de alegaciones a la iniciativa aprobada en el pleno municipal del pasado 2 de mayo concluye el próximo 22 de junio

JUANA HITA / REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Hosteleros y comerciantes del Real Sitio de San Ildefonso han mostrado su rechazo a la posible implantación de la ordenanza de zonas ORA para regular el estacionamiento en el recinto histórico y parte del casco urbano de La Granja. El pleno extraordinario del pasado 2 de mayo aprobó de forma inicial la nueva normativa, cuyo anuncio salió publicado en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) del 22 de mayo. En estos momentos el proceso se encuentra en el plazo de presentación de alegaciones, hasta el próximo 22 de junio. La noticia no ha caído bien entre hosteleros y comerciantes, uno de los sectores que sostiene la economía del municipio, y en su mayoría, consideran innecesaria la zona azul en el Real Sitio, un municipio de cerca de 6.000 habitantes.

El sector ha recibido el apoyo de su patronal. Así, la Federación Empresarial Segoviana (FES), la Asociación de Comerciantes de Segovia (ACS), y la Agrupación de

Industriales Hosteleros de Segovia (AIHS) han presentado una alegación en el Ayuntamiento, en la que muestran su oposición a la ORA en La Granja. Según informaron fuentes de la FES, consideran el proyecto "inoportuno", y afirman que no se han valorado los efectos que la medida puede provocar en los negocios locales. La patronal no cree justificada la iniciativa, y en su opinión, "es lo que menos interesa a los empresarios locales".

Además de hosteleros y comerciantes, son numerosos los vecinos contrarios a la medida. Al mismo tiempo que participan este fin de semana en el Certamen de Tapas que se celebra en el municipio, son muchos los que se intere-

La patronal afirma que es inoportuno y "lo que menos interesa a los empresarios"

san por mostrar su oposición a la zona azul, plasmando su firma en un documento que será presentado ante el Ayuntamiento, en una iniciativa impulsada por varios vecinos del Real Sitio. Además, tienen previsto presentar un escrito en el Consistorio, manifestando

sus dudas sobre las recientes declaraciones del alcalde José Luis Vázquez, en las que afirmaba que no aplicará la ORA, al menos en esta legislatura. Desde el Ayuntamiento se han remitido dos cartas a los vecinos, en las que reiteraba que en dos años no se implantará la zona azul.

Los vecinos aseguran que el proceso sigue adelante, ya que el BOP en el que fue publicada la aprobación inicial de la ordenanza, establece que "en caso de que no se presenten reclamaciones, se entenderá definitivamente aprobada la ordenanza, sin necesidad de nuevo acuerdo".

El colectivo de vecinos que está sumando firmas subraya que "no

queremos esta ordenanza, ni ahora, ni dentro de dos años". "Nos parece desproporcionada, abusiva, y contraproducente con este municipio. También consideramos que el coste de infraestructuras y mantenimiento será elevado respecto de la recaudación que pueda obtener, y que a nivel usuario será costoso y molesto, ya que no tenemos problemas de tráfico ni de aparcamientos todo el año, sino en días puntuales, y la regulación abarcaría todo el año", añaden. Asimismo, se dirigen al alcalde para preguntarle por qué si no va a aplicar la ordenanza hasta dentro de dos años, la publica ahora. "Lo que pedimos al Ayuntamiento es que retire o revoque dicha ordenanza municipal, y todo lo que con ella se aprobó el pasado 2 de mayo en pleno extraordinario", concluyen.



José Luis Vázquez

Alcalde del Real Sitio de San Ildefonso

"No se aprobará la ordenanza de la ORA en nuestro municipio en la presente legislatura. Seguiremos mejorando el Plan de Movilidad"

Ciudadano @delantado



► Opina sobre la ordenanza de la ORA en La Granja en www.eladelantado.com

AL DÍA | POSTIGO SUSCRIBE LA IMPUGNACIÓN DE LA 'CONSULTA' DEL ALCALDE

El portavoz del PP en el Ayuntamiento de Segovia, Jesús Postigo, desvinculó ayer a su partido y al grupo municipal popular de la decisión adoptada por la Delegación del Gobierno en Castilla y León, de impugnar la consulta/encuesta convocada por el

alcalde, Pedro Araheutes, sobre la futura construcción del Palacio de Congresos de Segovia en La Faisanera, en término de Palazuelos de Eresma. Postigo indicó ayer que los concejales del PP en el Ayuntamiento de Segovia "suscribimos" la

decisión de la Delegación del Gobierno, puesto que "claramente" el artículo 71 de la Ley de Bases de Régimen Local establece unos requisitos para las consultas populares que no se daban en esta oportunidad.



Una vecina de La Granja firmaba ayer una de las reclamaciones, en un establecimiento hostelero. / KAMARERO

Un grupo de vecinos inicia una recogida de firmas contra la zona azul

Denuncian que los habitantes del Real Sitio ya pagan "los impuestos más altos de toda la provincia, incluido el de Circulación"

J.H. / REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO Un grupo de vecinos de la localidad han iniciado una campaña de recogida de firmas contra la implantación de la zona azul en La Granja, a la que ya se han sumado un importante número de habitantes. Establecimientos hosteleros y comerciales disponen de las reclamaciones a las que se pueden adherir vecinos y visitantes, bajo el lema: "Si no quieres que pongan zonas de pago, ¡firma!".

Denuncian que a través de la nueva ordenanza municipal "el Ayuntamiento quiere cerrar el pueblo, ya no solo a visitantes y turistas, sino también a nuestros familiares y a nosotros mismos". En el documento de firmas explican

que "tenemos que abonar una tarjeta de residente de la zona que elijamos, azul, verde o naranja, pero si luego se aparca en otra zona habrá que abonar el parquímetro". Sobre algunos aspectos de la ordenanza, afirman que "considera residentes a los que estén empadronados, o tengan una vivienda en propiedad, o un alquiler a su nombre, es decir, si un familiar viene a visitarnos, no podrá acceder al conjunto histórico, pero tampoco tendrá sitio donde aparcar fuera".

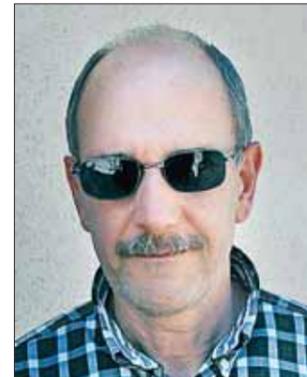
HASTA SAN LUIS También denuncian que no hay zonas que no sean de pago cerca. Así, precisan que "se ha perimetrado de tal forma que se pagará aparcamiento

hasta los aledaños del campo de fútbol, plaza de toros y la urbanización El Parque, y por la parte de arriba no hay límite; para aparcar sin abonar cuota, tendríamos que ir hasta la piscina municipal o San Luis, el resto de pago".

En el documento se alerta de que, si no se cumple la ordenanza, "habrá multas desde 60 hasta 200 euros, pudiéndose llevar el coche la grúa". "Y los trabajadores que viven fuera del municipio tendrán que abonar un mínimo anual por aparcar para trabajar", apuntan.

Animan a los vecinos a firmar la reclamación, "porque ya pagamos los impuestos más altos de toda la provincia, incluido el de Circulación".

LAS DECLARACIONES



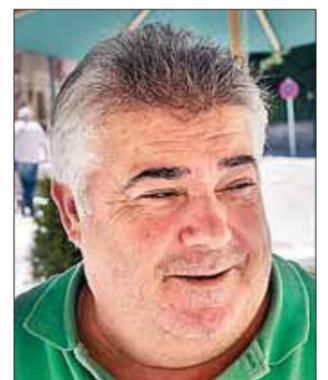
►CARLOS (VECINO)

«Estamos en contra porque actualmente hay suficiente aparcamiento»

«Estaban habilitando un parking fuera del pueblo y parece que lo han parado»

►CARLOS (VECINO)
«Estamos de impuestos en este pueblos hasta los pies»

«Creo que hay cosas más importantes que implantar la zona azul»



►BERNARDO (HOSTELERO)

«Esto más que nada es perjudicial para los vecinos de La Granja»

«El alcalde dice que no va a ser inmediato, pero no lo queremos nunca»

►MORA (COMERCIANTE)
«Me parece un proyecto especulativo, que busca recaudar»

«Creo que hay otras vías para regular el tráfico los fines de semana»



VELUX®
SUNNY
DAYS

Te regalamos el IVA de tus cortinas*

Para que vistas tus ventanas de tejado

Del 1 de junio al 31 de julio de 2013

VELUX®

La ventana para tejados

*Consulta las bases de la promoción en www.velux.es
Atención al Cliente 91 509 71 00

Distribuidor oficial en Segovia:

AT
TABANERA

► MUNICIPAL

El PP avisa que el CAT puede ser una «sangría» para las arcas municipales

Postigo advierte que el Ayuntamiento deberá abonar 1,5 millones de euros anuales en los próximos doce años • Los populares brindan su colaboración para que concluyan las obras

SERGIO ARRIBAS / SEGOVIA

El grupo municipal del PP brindó ayer su colaboración al equipo de Gobierno (PSOE) para lograr que el Ministerio de Industria amplíe el plazo de finalización del primer edificio del Círculo de las Artes y la Tecnología (CAT), después de que el Ayuntamiento se haya visto forzado a rescindir el contrato de obras tras la liquidación de la empresa Volconsa. Al mismo tiempo, los populares manifestaron que "apoyarán en todo lo que sea necesario" para que el Gobierno de España colabore para dar viabilidad a este primer edificio, el Centro de Innovación Empresarial (CIDE), que puede suponer "una sangría" para las arcas municipales, según señaló el portavoz popular, Jesús Postigo.

De las palabras del jefe de la oposición se deduce que más que la terminación del inmueble, ejecutado al 91%, según el Ayuntamiento, al PP lo que más le preocupa es el futuro del CIDE y cómo las arcas municipales podrán afrontar los pagos del préstamo que concedió el Ministerio de Industria al Ayuntamiento para la construcción del inmueble (9,7 millones de euros) y el coste de mantenimiento del edificio. Postigo indicó que este edificio costará alrededor de 11 millones de euros (el Gobierno municipal lo cifra en 9,5 millones) y que, de acuerdo con el uso previsto, acoger empresas relacionadas con tecnología, podría haberse construido con la mitad de inversión. Como se sabe, el Ministerio aportó los fondos para su construcción en forma de préstamo, que el Ayuntamiento debería devolver, en 15 años, con tres años de carencia, a un cero por ciento de interés. Postigo subrayó que el compromiso municipal pasa por abonar más de 800.000 euros anuales durante los próximos doce años (el primer pago deberá hacerse el próximo mes de noviembre), una cantidad a la que



Aspecto actual de las obras del edificio. Con este gran andamiaje se construye la zona abovedada del inmueble. / KAMARERO

habrá que sumar los cerca de 600.000 euros que, según calculan los populares, las arcas municipales deberán desembolsar para el mantenimiento del inmueble. "El Ayuntamiento tiene que pagar 1,5 millones anuales en los próximos 12 años", recalcó el líder municipal del PP, quien volvió a reclamar un Plan de Viabilidad del CIDE. "Nos preocupa mucho la sangría que este edificio puede suponer para las arcas municipales, desconocemos si ya ha habido contactos con empresas para emplazarse en el edificio, que, por otra parte, deben ser de un perfil muy determinado, como exige el Ministerio", apuntó.

Con respecto a la incertidumbre que rodean las obras del edificio, tras la desaparición de Volconsa y la rescisión del contrato, Postigo subrayó que "el problema no se suscita por la situación de la

Evitar la paralización

El Ayuntamiento de Segovia confía en que la rescisión de contrato con la empresa Volconsa no obligue a paralizar las obras del Centro de Innovación Empresarial (CIDE). El Gobierno municipal quiere dar continuidad a las obras, empleando a las empresas subcontratadas por Volconsa, por razones de seguridad y para evitar la ruina de lo construido. Al mismo tiempo, también ha requerido al Ministerio de Industria que amplíe, entre 8 y 12 meses, el plazo límite para la terminación de la obra.

empresa, que también, sino porque las obras del edificio comenzaron con dos años de retraso". "Un edificio de esta complejidad técnica y estructural no se podía hacer en el tiempo que se pretendía, al empezar tarde las obras, por incapacidad del Gobierno municipal, nos hemos encontrado con esta situación, que por una circunstancia de la adjudicataria, nos encontramos sin plazo para terminar la obra", recalcó el portavoz popular.

Por otra parte, Postigo indicó que, a su juicio, "lo más razonable" es que sean las empresas auxiliares y que estaban subcontratadas por Volconsa las que ejecuten las obras para terminar el edificio "lo antes posible". "Son las empresas que mejor conocen el proyecto del CAT y nuestra obligación es ayudarlas", dijo.

Postigo reiteró que el Gobier-

BLOC DE NOTAS

Peñalosa habla de "mala suerte"

El portavoz municipal de IU, Luis Peñalosa, lamentó ayer la "mala suerte" que ha tenido el Ayuntamiento en relación a las obras del primer edificio del CAT; porque si la liquidación de Volconsa no se hubiese producido ahora sino dentro de unos meses "el edificio se hubiera terminado". Peñalosa confesó que la rescisión del contrato y la amenaza de paralización de la obra le provocaba "mucha preocupación", en alusión a las consecuencias que puede tener sobre las empresas y trabajadores al servicio de la obra. "Por lo menos hay que tratar de terminar la construcción del edificio, ponerlo a funcionar y obtener rentabilidad", dijo Peñalosa, para quien la actual situación "no es culpa de nadie, en todo caso de quienes han creado esta crisis económica que todos sabemos quienes son".

Para Peñalosa, al Ministerio de Industria no le queda más remedio que aceptar la petición del Ayuntamiento y ampliar el plazo de terminación de la obra. "Hay que ser realista y muy prácticos y adoptar la solución más rápida, el PP no puede poner objeciones a la solución que se tome, sería una tontería", añadió.

no municipal era consciente de que las obras no podían acabar el 30 de junio, con independencia de los problemas 'societarios' de Volconsa que han conducido a su disolución y a la rescisión del contrato suscrito con el Ayuntamiento.

"Ellos eran conscientes de que para acabar la obra faltaban, en el mejor de los casos, entre 3 y 5 meses" por lo que "veo lógico que hayan pedido al Ministerio una ampliación del plazo de entre 8 y 12 meses".

Restaurante Lago
info@restaurante-lago.com
RESERVAS: Telf. 921 42 00 59
LUNES CERRADO POR DESCANSO DEL PERSONAL

ofrece un **menú especial** para 2 personas, tanto a Empresas como a Particulares. El menú se compone de:

1º Plato: • 6 Mejillones • 4 Zamburiñas de las Rías Gallegas • 1 Nécora • 2 Cigalas • 6 Gambas • 6 Langostinos

2º Plato: Merluza o Solomillo de Choto o Cochinillo Asado

Con bebida y Postre

Precio 70 € dos px



Restaurante Lago ofrece un **MENÚ ESPECIAL** para 2 personas

1º Plato: Ración de Jamón Ibérico de Bellota Pura

2º Plato: ½ Kg. de Gambas de Isla Cristina

3º Plato (elección)

Lubina Salvaje a la sal, Lenguado, Merluza, Mero o Solomillo de Choto con guarnición

Postre: Suflé

Pan, Vino y Aguas Minerales

Precio: 2 px 80 € IVA Incluido

RESERVE SU MESA

Telf. 921 420 059

PALACIO DE CONGRESOS

POLÉMICA SOBRE LA CONSULTA/ENCUESTA CONVOCADA POR ALCALDÍA

Postigo niega que el PP haya instigado al Gobierno para tumbar la consulta del alcalde

El portavoz popular afirma que ignoraba que se fuera a impugnar la iniciativa, aunque suscribe la decisión 'en aras a defender la legalidad'

SERGIO ARRIBAS / SEGOVIA

El portavoz del PP en el Ayuntamiento de Segovia, Jesús Postigo, desvinculó ayer a su partido y al grupo municipal popular de la decisión adoptada por la Delegación del Gobierno en Castilla y León, de impugnar la consulta/encuesta convocada por el alcalde, Pedro Arahetes, sobre la futura construcción del Palacio de Congresos de Segovia en La Faisanera, en término de Palazuelos de Eresma.

A raíz de esta impugnación, suscrita por el delegado del Gobierno, Ramiro Ruiz Medrano, en base a un informe desfavorable de la Abogacía del Estado, el Juzgado de lo Contencioso de Segovia ha ordenado, a través de un auto judicial, la suspensión, de forma cautelar, de esta "consulta/encuesta", prevista para los días 21 al 30 de junio, y con la que el Gobierno municipal socialista quería conocer la opinión de los segovianos sobre la decisión de la Diputación y la Junta de Castilla y León, ambas gobernadas por el PP, de construir el Palacio de Congresos de Segovia a ocho kilómetros de distancia de la capital y en otro término municipal.

En declaraciones a EL ADELANTADO, Postigo aseguró ayer que desde el grupo municipal del PP no se ha instigado para que el Gobierno de la Nación tomara la iniciativa para anular la consulta/encuesta de Arahetes. El líder del PP añadió que 'ignoraba' el propósito de la Delegación del Gobierno y, prueba de ello, según dijo, es que el PP remitió la tarde del viernes (alrededor de las 19,00 horas) una nota de prensa sobre el Palacio de Congresos donde no hacía referencia al auto de suspensión cautelar de la consulta que había dictado el juzgado horas antes. En esa nota de prensa, los populares indicaron que "con independencia de lo que pueda o deba hacer el gobierno de España", el alcalde, en su opinión, iba a incurrir en una ilegalidad.

Postigo indicó ayer que los concejales del PP en el Ayuntamiento "suscribimos" la decisión



Gasto

► **¿50.000 euros?** Pese a que el alcalde ha repetido en numerosas ocasiones que su consulta/popular tendría "coste cero" para las arcas municipales, el PP estima que una consulta de este tipo supondría un gasto de 50.000 euros. "Es un gasto innecesario, que solo responde a motivaciones caudillistas del alcalde, que utilizando una vez más su victimismo, contraviene el ordenamiento jurídico existente".

de la Delegación del Gobierno, puesto que "claramente" el artículo 71 de la Ley de Bases de Régimen Local establecen unos requisitos para las consultas populares que no se daban en esta oportunidad, como la de contar con un acuerdo previo del pleno del Ayuntamiento y la autorización del Gobierno de España. El portavoz popular censuró el "menosprecio" del alcalde al convocar la consulta por decreto, sin someter la propuesta a la decisión del pleno del Ayuntamiento, ni a la junta de Gobierno local, donde asiste Postigo con voz pero sin voto.

'NO LE INTERESA' El portavoz popular aseguró, de forma tajante, que "lo que menos le interesa al alcalde es conocer la opinión de los segovianos" porque, según dijo, a lo largo de diez años, se han producido decisiones "importantes y trascendentes" y en ningún caso Arahetes ha acudido a una consulta popular. Postigo aconsejó al alcalde a desistir de su idea de consulta/encuesta porque "hay medios e instrumentos suficientes para conocer el sentir de los segovianos", como por ejemplo, según matizó, los Foros de Participación "que por desgracia han caído en desuso, aunque son elementos extraordinarios para conocer el sentimiento ciudadano, porque en ellos están representados más de 400 colectivos de la ciudad".

En sintonía con las manifestaciones de días precedentes, Postigo atribuye la convocatoria de esta 'consulta popular' sobre el Palacio de Congresos como "una cortina de humo" que ha lanzado Arahetes para "tapar su fracaso", el de que "durante diez años ha sido incapaz de lograr un Palacio de Congresos para Segovia". "En diez años ha sido incapaz de sacar adelante grandes proyectos, ahí está el teatro Cervantes o el CAT, donde se ha tirado un auténtico dineral a la basura, ahora tiene celos y envidias porque no es el protagonista", añadió Postigo, que lamenta que Arahetes rechace el proyecto capitaneado por la Diputación en La Faisanera "sin proponer otra alternativa".

El portavoz municipal del PP se declaró "muy preocupado" por la actitud "victimista y beligerante" de Arahetes que, con el tema del Palacio de Congresos, "está



Jesús Postigo, durante una sesión de pleno del Ayuntamiento. / KAMARERO

llevando a una división a la propia ciudad". "Solo se dedica a dividir y restar y por envidias o celos, para tapar su propio fracaso, reacciona con virulencia cuando otros [Diputación y Junta] ofrecen una

solución que el ha sido incapaz de ofrecer en diez años (...) debería reconocer que lo importante es tener un Palacio de Congresos en lugar de oponerse con una virulencia tremenda".

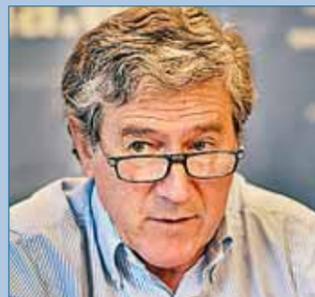
«En el PP saben que han jugado sucio y no quieren la consulta»

S.A. / SEGOVIA

Luis Peñalosa (IU) dice no entender el revuelo que se ha generado en torno a la consulta planteada por el alcalde. "Creo que la consulta no pasa de ser una pregunta a los vecinos, sin mayor trascendencia, no tendría que suspenderse, esto no es un referéndum", apunta el portavoz municipal de IU..

"Me extraña que el PP no quiera que se pregunte a los vecinos aunque, claro, viendo como han hecho lo del Palacio de Congresos en La Faisanera, con nocturnidad y alevosía, en contra del Ayuntamiento de Segovia, tampoco me extraña", añade.

A juicio del líder municipal de IU, en el PP "deben tener mala conciencia, al menos yo la tendría" porque "sobre todo los



Luis Peñalosa (IU).

concejales del PP en el Ayuntamiento de Segovia han jugado sucio en este tema (...) lo han hecho en secreto, han ido a hechos consumados, sin dar la oportunidad de discusión". Para Peñalosa se ha producido "dos maniobras sucias", la de promover la infraestructura en La Faisanera,

para intentar solucionar la "ruina" de Segovia 21, y la de "boicotear" la consulta del alcalde. No obstante, el concejal de IU se mostró en desacuerdo con la pregunta elegida para la consulta/encuesta (¿Esta usted de acuerdo en que el Palacio de Congresos de Segovia se construya en Palazuelos de Eresma?). "Yo lo hubiera preguntado de otra forma porque no me parece oportuno enfrentarse con otros municipios limítrofes", dijo. Según Peñalosa, su formación está en contra del proyecto en La Faisanera porque supone "una aberración arquitectónica" y apuntó que "lo razonable" es aprovechar el solar del teatro Cervantes para construir una "sala mixta" para acoger citas congresuales y espectáculos.



GARBANTEL
GRUPO EMPRESARIAL

NO COMPRE SU CALDERA
SIN PREGUNTARNOS

Asesoramiento personalizado
y visita GRATUITA, sin compromiso

921 60 00 10 Calle José Zorrilla 114, Segovia

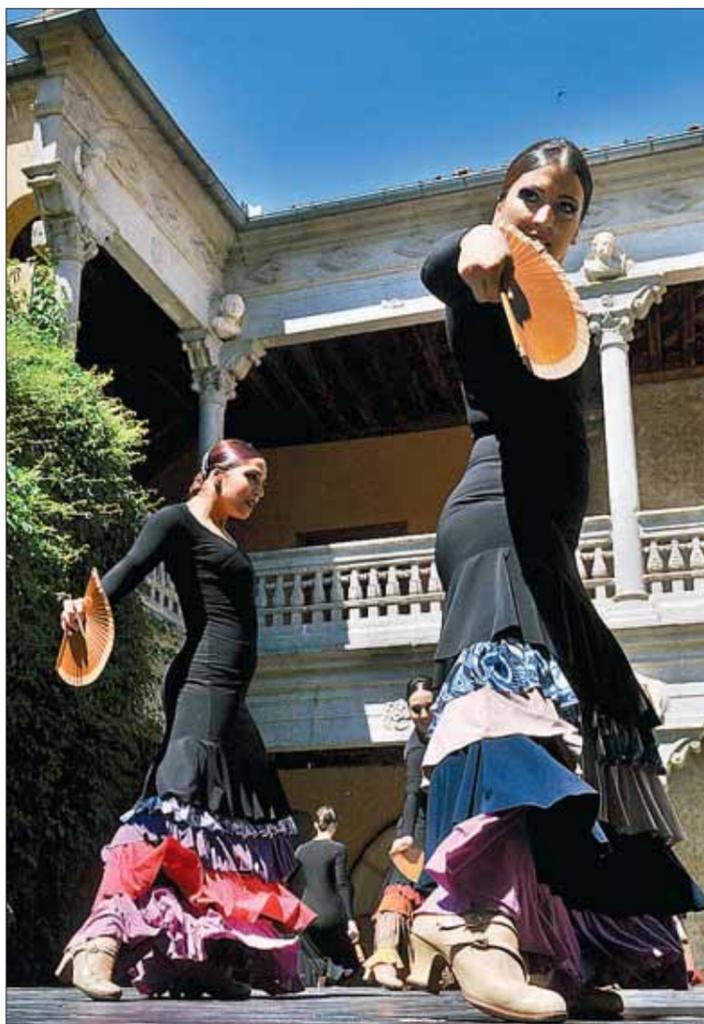


Vaillant

Saunier Duval
Siempre a tu lado



El contraste entre la delicadeza de la danza y lo áspero del entorno de la antigua Cárcel ofreció algunas de las imágenes más sugerentes de la jornada. En la foto, "Geesl's". / ALBERTO BENAVENTE



Danza española en el patio de árboles del Torreón de Lozoya. / KAMARERO

Danza en cada rincón

Más de un centenar de bailarines emocionaron con su arte a los segovianos en algunos de los lugares más bellos de la ciudad

LANA SAN ROMUALDO / SEGOVIA
La danza, una de las artes menos presentes en las nutridas programaciones culturales que ofrece la ciudad de Segovia, se convirtió ayer en protagonista, en primera bailarina, valga la metáfora, a través de una iniciativa que nace con vocación de futuro. 'Segovia en danza', un programa organizado por el Ayuntamiento de la capital en colaboración con el Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, llevó la danza a algunos de los lugares más bellos de la ciudad, junto a otros que aportaron un sabor especial, como la antigua Cárcel Provincial. Alrededor de 120 bailarines, en

su mayor parte aún estudiantes, aunque con un nivel técnico y artístico que ayer dejaron sobradamente acreditado, emocionaron a los numerosos espectadores que acudieron a las distintas actuaciones, concebidas como un recorrido en el que la danza y la belleza de la ciudad se complementaron de manera única.

En la mañana, el recorrido podía comenzarse, por ejemplo, en el patio de árboles del Torreón de Lozoya, por un día sede para la danza española en Segovia. Para abrir boca, el 'Olé de la Curra', una pieza representativa del ballet clásico español, la denominada Escuela bolera, y la "Vida breve" de Victoria Eugenia 'Betty', una core-

ografía emblemática de los años setenta, sobre la obra de Manuel de Falla. Y después dos muestras de las coreografías de los propios alumnos, que ya se atreven a llevar a la escena sus creaciones.

LA CÁRCEL Tras disfrutar del bello y acogedor marco del Torreón, el recorrido de la mañana podía continuarse en un rincón de belleza desgarrada, que en cada actividad desvela una y otra vez su especialísima atmósfera, como es la antigua Prisión Provincial. Dedicado por el Ayuntamiento a acoger lo más actual del arte, fue espacio en esta ocasión para la danza contemporánea.

Entre lo más destacado, la pie-

SUMINISTROS TRANSCOSE S.L.

ad

TODO PARA EL AUTOMÓVIL

SEGOVIA ☎ 921 42 87 17 • CUÉLLAR ☎ 921 14 26 06 • CANTALEJO ☎ 921 52 18 26 • SORIA ☎ 975 22 09 98 • ÁVILA ☎ 920 22 53 00 • ARENAS DE SAN PEDRO ☎ 920 37 23 90 • ARÉVALO ☎ 920 30 37 43

www.transcose.com

LÍDERES EN DISTRIBUCIÓN

suministros@transcose.com



Verano. En una jornada de ambiente veraniego, los espacios al aire libre fueron ayer grandes aliados para la celebración de esta primera edición de 'Segovia en danza'. Arriba, detalle de "El ruiseñor y la rosa", en la Alameda del Parral, y "Danza china" del ballet "Cascanueces", en el patio principal de la Casa de la Moneda. Junto a estas líneas, espectadores siguiendo otra pieza en la Alameda, junto a la presa de la Casa de la Moneda. / FOTOS: ALBERTO BENAVENTE

za "Geesl's", con música originalmente compuesta para esta coreografía por Isaac Herrera y la apertura con un texto de la escritora Marifé Santiago. La pieza parte de la escena de la Locura de "Giselle" y nos dejó la imborrable imagen de los tutús descendiendo, livianos e inmaculados, por una galería de celdas que nunca soñó albergar algo así.

También impactaron "Quasi una fantasía", una obra sobre temas tan actuales como la violencia de género y el acoso; y sobre todo la angustiosa coreografía "El cubo", un espacio que se va contrayendo y en el que sus habitantes van muriendo, cada vez más oprimidos, que resultó especialmente desgarrador en este espacio.

Ya por la tarde, el calor invitaba a buscar el frescor de la vegetación. Una buena opción era la que ofrecía la Alameda del Parral, en la zona de la presa junto a la Casa de la Moneda, donde fueron protagonistas la danza-teatro y, de nuevo, la danza contemporánea. Y ya en la zona, que mejor que proseguir el recorrido en el interior de la propia Casa de la Moneda, con una amplia oferta a lo largo de toda la tarde, en la que destacaron, piezas clásicas como varios momentos del "Cascanueces" de Petipa, pero también piezas contemporáneas, como "Si por mi fuera seguiría bailando", una recreación de una de las es-

cenas más famosas de "Fiebre del sábado noche".

Nuestros pasos en busca del frescor y la naturaleza podían encaminarse también hacia los jardines de Los Zuloaga, en los que la oferta estuvo dominada por la danza teatro, desde un trabajo inspirado en una de las más conocidas obras de Shakespeare, "Macbeth", a "¿Los jóvenes ni-ni?", con una temática de lo más actual.

Y, optando por los Zuloaga, la propuesta se completaba en esta misma zona con tres espectáculos en el interior de la iglesia de San

Juan de los Caballeros, incluyendo uno específicamente dirigido a los niños; titulado "Fábula del insomnio", el montaje transcurre en la Corte de la Espuma, un mundo submarino en medio de un lago, en el que los peces sufren un maleficio que les impide conciliar el sueño desde hace ya mucho tiempo. Los más mayores pudieron ver después "De Lorca su Bernarda Alba", que toma como referencia una de las obras más representativas del autor granadino.

El broche final, ya a las once de la noche, tuvo como escenario el Azoguejo, con el acompañamiento, difícil de igualar, del Acueducto, que sirvió como escenografía. En este espacio se desarrolló una gala a la que se sumaron varios bailarines profesionales y que permitió ver en un solo espectáculo distintos estilos de danza. Así, se abrió con danza española, se siguió con contemporánea y se llegó a la danza clásica, al ballet, con un *pas de deux* de "El lago de los cisnes". Para terminar, el segundo acto de "Giselle", una de las obras más conocidas y bailadas de toda la historia de la danza.

120 bailarines en danza

Alrededor de 120 bailarines, en su mayor parte alumnos del Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, participaron ayer en la primera edición de 'Segovia en danza', una iniciativa de la Concejalía de Cultura que nace con vocación de continuidad.

Ciudadano @delantado



Opina sobre la celebración de la primera 'Segovia en danza' en www.eladelantado.com

ÚLTIMO CHALET EN ENGINILLAS

A 6 MINUTOS DE SEGOVIA

145.000 € 100% FINANCIACIÓN



GRUPO ANTONIOMARCOS

INFORMACIÓN Y VENTA

CONSTRUCCIONES A.M.B. SL

info@construccionesamb.com
www.construccionesamb.com

Telfs. 921 433 696
618 316 674

MÚSICA

En plena forma

ANA SAN ROMUALDO / SEGOVIA

Las Noches de Música en el Atrio de San Lorenzo despedían el viernes su décimo octava edición y, pese a la crisis y los recortes, la asociación de vecinos de este popular barrio segoviano cerró por todo lo alto, con la presencia del cantante vasco Mikel Erentxun. Ídolo de quinceañeras hace ya casi 30 años, cuando creó Duncan Dhu junto a Diego Vasallo, Erentxun ha desarrollado una sólida carrera en solitario que ya supera los veinte años, y que ha tenido, por el momento, su última expresión en '24 golpes'.

Con este muy logrado disco de estudio bajo el brazo, se presentaba Erentxun en San Lorenzo, con la siempre complicada papeleta de actuar para un público que no ha pagado entrada, ya que las Noches son gratuitas, y que no tiene por tanto que conocer especialmente el repertorio. El vasco estuvo prudente, limitó las canciones nuevas, escogió las antiguas, incluyó los grandes éxitos de Duncan Dhu y firmó un concierto de hora y media que dejó satisfechos a fans y menos fans.

La noche se abrió con '24 golpes', canción que da título a este último disco y que, curiosamente, no está incluido en él, sino en otro 'Eléctrica PKWY', que se regaló conjuntamente y que el cantante define como una especie de cara B. Cosas del marketing. "Penumbra", dedicada a su hijo; una potentísima "Ropa vacía" y una no del todo convincente versión tex-mex de "Reglas del juego" fueron los cortes de '24 golpes' que sonaron en San Lorenzo.

Y nuevo, poco más, porque la mayor parte del concierto estuvo dedicada a desempolvar algunas canciones con años, incluso décadas, a sus espaldas. "Lágrimas de fuego y cenizas", "Mañana", "Vasos de Roma y ginebra" o "Carta de amor" desataron la emoción



Mikel Erentxun, acompañado sobre el escenario por Joseba Irazoki, en un momento del concierto; al fondo, la torre de la iglesia de San Lorenzo. / ALBERTO BENAVENTE

de los seguidores habituales de Erentxun, que abandonó el escenario poco más de una hora después de comenzar el concierto. Los bises, que llevaron la actuación hasta la hora y media, incluyeron tres clásicos de Duncan Dhu, "Ojos negros", "Cien gaviotas" y "Jardín de rosas", la conocida "A un minuto de ti" y "Veneno", otro tema de 'Eléctrica PKWY'.

Bien arropado por Joseba Irazoki, Erentxun demostró que, camino de los 50, sigue en una excelente forma tanto musical, con canciones cada vez más interesantes en música y letra; como escénica, con una intensidad que no le ha robado el pequeño susto que el corazón le dio hace unos meses. Y que sea así por muchos años.



El público llenó la plaza de San Lorenzo para despedir las Noches de Música en el Atrio 2013. / ALBERTO BENAVENTE



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reservas: 921 44 21 49 - 921 43 43 23
E-mail: laparrilla@tejadilla.e.telefonica.net

Menú Especial Todos los días

(comidas - cenas)

| DURANTE EL MES DE JUNIO | | | CERRAMOS | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Miércoles: | Jueves: | Viernes: | LUNES | |
| SOPA CASTELLANA COCHINILLO CON ENSALADA POSTRE CASERO PAN, AGUA Y VINO 9€ <small>+ IVA</small> | COCIDO COMPLETO 8,41€ <small>+ IVA</small> | ENTREMESES ARROZ CON BOGAVANTE POSTRE CASERO 9€ <small>+ IVA</small> PAN, AGUA Y VINO | ABRIMOS VIERNES Y SÁBADOS POR LA NOCHE | |
| | | | Terrazas con servicio de comedor (con zona de fumadores) | |
| Menú noche Pastel de cabracho Paté de ave Crema de langostinos Caldo Casero Entrecot a la parrilla Carne al plato Perdiz deshuesada escabechada Chipirones a la plancha Bacalao con tomate Gambones a la plancha Sorbete mandarina Pastel de queso Copa de vino ó cerveza ó refresco y agua 14€ <small>+ IVA</small> | | | Menú del día (martes a viernes) PRIMEROS PLATOS Judiones Sopa de Cocido Callos con garbanzos Espárragos blancos Revuelto de morcilla Ensalada del día Macarrones Judías verdes Pan, agua, vino y Postres caseros 8,41€ <small>+ IVA</small> | |
| | | | Menú del día (sábados y domingos) 8 PRIMEROS 8 SEGUNDOS Pan, agua, vino y postres caseros 13€ <small>+ IVA</small> | |

Segundos

- Solomillo a la parrilla
- Carne al plato
- Entrecot a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Perdiz de tiro escabechada
- Lubina a la parrilla
- Chipirones a la plancha con compota de cebolla
- Dorada a la espalda
- Lascas de bacalao con boletus y su pil-pil.

Postres

- Sorbete de mandarina al Cointreau
- Sorbete de limón al cava
- Brownie de chocolate
- Torrija caramelizada con toffe y helado de turrón
- Pastel de queso
- Natillas caseras
- Arroz con leche casero
- Flan de huevo casero

25€
+ IVA

Pan, agua, vino Rioja ó Ribera incluido

► SOCIEDAD

Música y poesía en recuerdo de Francisco de Paula Rodríguez

La Diputación rindió ayer homenaje al experto cultural recientemente fallecido

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El recuerdo de Francisco de Paula Rodríguez Martín y sus valiosas aportaciones culturales quedarán grabadas en la historia de Segovia. Como muestra de gratitud, reconocimiento y valoración, la Diputación Provincial de Segovia rindió ayer un merecido homenaje al abogado, escritor y experto cultural fallecido el pasado mes de marzo. El testimonio de respeto y admiración fue manifestado a través de la poesía y la música que trajeron hasta el teatro Juan Bravo el escritor Juan Carlos Mestre y el músico Cuco Pérez.

La iniciativa de la institución provincial fue elogiada por un grupo de ciudadanos, entre los que se encontraban representantes del mundo de la cultura y miembros de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce a la que perteneció como académico Rodríguez

Martín, que quisieron reunirse en torno a la memoria de esta personalidad relevante en la vida segoviana y dar apoyo a su familia.

El presidente de la Diputación, Francisco Vázquez, junto a varios miembros de la corporación provincial, asistieron a la ceremonia en la que intervino la viuda de Francisco de Paula Rodríguez Martín, María del Carmen de Antonio Tomé.

Escritor pulcro, poeta, novelista y articulista, cualidad está última que cultivó durante varias décadas tanto en El Adelantado de Segovia, donde dejó impronta de su buen oficio en innumerables artículos, como en Radio Segovia, Francisco de Paula Rodríguez fue creador de los Festivales Internacionales de Segovia y su impulso fue decisivo en los actos conmemorativos del bimilenario del Acueducto.



El poeta Juan Carlos Mestre, el músico Cuco Pérez y la viuda de Francisco de Paula Rodríguez durante el homenaje. / A. B.

Disfruta tu mejor verano con
Halconviajes.com y Viajes Ecuador

CIRCUITOS
POR EUROPA
20%
de
descuento

COSTAS
ESPAÑOLAS
10%
de
descuento

CANARIAS Y
BALEARES
5%
de
descuento

Consulta condiciones de esta promoción. Descuentos válidos para reservas hasta el 17 de junio. Para viajar hasta el 31 de octubre de 2013. PLAZAS LIMITADAS.



24 Selecciones, 80 partidos,
todas las estrellas del basket mundial

Con más de 1.300 oficinas a tu servicio

VIAJES
ECUADOR

Halconviajes.com

SILVIA CLEMENTE MUNICIO • *Consejera de Agricultura y Ganadería de la Junta de Castilla y León*

Coincidiendo con la mitad de la legislatura, la consejera Silvia Clemente, se encuentra pendiente del resultado que arroje la nueva PAC, cuya reforma comenzó a elaborarse hace más de dos años y medio. La titular de Agricultura y Ganadería, se muestra esperanzada y sobre todo satisfecha porque tendrá en cuenta ayudas acopladas, de modo que sectores tan relevantes en Segovia como el de la ganadería intensiva de vacuno, podrán seguir percibiendo dichas subvenciones. Su optimismo también es extensible a la próxima cosecha de cereal y a futuro Palacio de Congresos de la Faisanera.

«Seguiré peleando por una PAC que valore el peso agrario de nuestra Comunidad»

F. DESCALZO / SEGOVIA

La reforma de la Política Agraria Comunitaria (PAC) está a punto de aprobarse de forma definitiva ¿Con qué ánimo afronta esta última etapa?

En la reforma de la PAC llevamos trabajando los últimos dos años y medio y ahora se llega al momento final, con la reunión de la Comisión Europea, el Parlamento y el Consejo Europeo. A finales de este mes de junio debe haber un acuerdo entre las tres instituciones sobre todos los aspectos que afectan a esta reforma. A finales de julio se redactarán los documentos definitivos y abriremos la negociación en España para poder definir cómo se va a aplicar de forma directa. Yo soy optimista.

¿Saldrán beneficiados los agricultores y ganaderos profesionales?

Nosotros estamos apostando por una reforma de la PAC que permita primar y dar una posición principal a los agricultores y ganaderos profesionales, creemos que es imprescindible que además que aquellos que no van a cobrar PAC como los campos de golf, o los aeropuertos, como hay compromiso europeo, que también haya una priorización de los agricultores y ganaderos profesionales. También queremos —y es nuestro objetivo—, que todos los sectores de actividad agraria estén contemplados en esta reforma, y que ningún sector pierda recursos económicos. Para eso hemos estado peleando, para que la ganadería tuviera una consideración especial, y también otros aspectos como condiciones medioambientales sean flexibles. Todo lo que ha de traer la nueva PAC debe darnos herramientas para aplicar mejor los recursos económicos disponibles.

¿España saldrá mejor parada en esta reforma?

Faltan aún varios días de junio en los que se deben cerrar



La consejera de Agricultura y Ganadería, Silvia Clemente, durante la entrevista realizada en Segovia, su tierra natal. / JUAN MARTÍN

«La primera propuesta de la PAC no tenía previstas ayudas a la ganadería intensiva, pero conseguimos que vinieran a ver la realidad de Segovia y así pudimos resolver esa gran incógnita»

muchos aspectos sobre el reparto de ayudas. Muchas cuestiones se han ido resolviendo ya: en ganadería hemos conseguido que haya una previsión en las ayudas acopladas que se van a poder pagar, lo cual es un avance importante. Y se ha conseguido limitar la superficie que puede aprovecharse de recursos económicos en España, pues en principio se podía llegar hasta los 38 millones de hectáreas. Esa cantidad habría supuesto una distribución mayor de todo el paquete y se habrían perdido muchos recursos por parte de agricultores y ganaderos españoles. Son bases que serán positivas para España.

En Segovia en concreto ¿cómo puede afectar esta medida?

Tal como estaba prevista la re-

forma de la PAC anteriormente no estaba contemplado un trato peculiar a la ganadería intensiva. Pero desde Castilla y León hemos puesto mucho énfasis en contemplarla para que no perdiera recursos. Lo conseguimos con el ponente del responsable de pagos directos, Luis Manuel Capoulas, con quien mantuvimos una reunión en diciembre de 2011 y allí le explicamos nuestra preocupación por la ganadería intensiva que no tiene tierra. De este modo los pagos en la futura PAC vendrán ligados a ello. Al estar ligados a la ganadería y no tener tierra iba a ser muy difícil que percibieran fondos. Pero en esa primera reunión se lo explicamos y en febrero de 2012 vino a Castilla y León y a Segovia donde visitó al-

gunas ganaderías y conoció sobre el terreno la realidad. En este momento se puede resolver a través de la lista de sectores que se van a poder beneficiar de ayudas acopladas y nos dará solución a esa ganadería intensiva, que era incógnita muy grandes que teníamos.

¿Cree que habrá dificultades entre las comunidades autónomas cuando haya que negociar internamente la PAC dentro de España?

Ese debate ha de celebrarse a nivel nacional, y es cierto que puede evidenciar intereses encontrados entre unas comunidades y otras. Yo confío en que se arbitren herramientas que nos permitan a todos contemplar nuestras diferentes especificidades

y, nuestra singularidad. Creo que se se pueden arbitrar mecanismos que garanticen que todas las comunidades podamos establecer aquellas diferencias para preservar los intereses de nuestros agricultores y ganaderos, y no entren en confrontación entre territorios. Es un papel que debe arbitrar el Ministerio de Agricultura, y las comunidades autónomas debemos ser muy rigurosas a la hora de plantear nuestras necesidades. Pero Castilla y León es una comunidad muy agraria y yo voy a reivindicar el peso específico que tiene este sector. Aquí el PIB pesa el doble que en la media española y somos los segundos receptores de fondos de la PAC. Voy a luchar por mantener esa posición de Castilla y León y el peso eminentemente rural que tiene esta Comunidad.

¿Contará con el apoyo y colaboración de los sindicatos agrarios en esta pelea que, parece que es unánime para todo el sector?

Pienso que sí porque fuimos capaces en 2011 de suscribir un

yara
gestión de proyectos y construcción

Certificado Energético:
Nuevo requisito para
ALQUILAR o VENDER
su vivienda.

Certificación Energética de Edificios
Auditores Energéticos

C/ Juan Bravo, 5 3º Izq. 40001 Segovia
Tlf: 921466345
www.yara1999.com

MENÚ PARRILLADA POR 15,50 € PERSONA.
MENÚ PARA EL FIN DE SEMANA DESDE 12€.
1ºº: JUDIONES, SOPA CASTELLANA, ESPAGUETI CARBONARA, ARROZ NEGRO, ENSALADA TOMATE CON QUESO DE CABRA, PUERROS CON JAMÓN Y QUESO, PIMIENTOS RELLENOS DE ARROZ Y BOLETUS, PLATO DE CUCHARA. 2ºº: ENTRECOT BRASA, MINI PARRILLADA DE CARNE, AGUJA A LA BRASA, BERENJENAS RELLENAS DE TERNERA, CONGRIO EN SALSA, VERDEL AL HORNO.
ESTE MISMO MENÚ DE MARTES A VIERNES 10€

Mesón el Cachiman
HORNO DE LEÑA • ASADOS DE ENCARGO

Mata de Quintanar
(A sólo 10 kms de Segovia)

DE MARTES A VIERNES
CARTA 20% DE DESCUENTO

Información y reservas: 921 496 012 y 646 539 131
www.mesonelcachiman.com

acuerdo con todas las OPAS de Castilla y León y con Urcacyl, en el que nos pusimos de acuerdo sobre lo que queríamos para esta reforma de la PAC. Ese acuerdo sigue en vigor. Hay muchos aspectos que se mantienen vivos en la negociación interna en España. Fue un claro ejemplo de lo que queríamos para nuestros agricultores y ganaderos. Ahora, con el presidente de Castilla y León y las Opas hemos mantenido otra reunión periódica, y dijimos que íbamos a actualizar ese acuerdo. Creo que mantendremos ese espíritu.

Además hay otro hecho importante: en mayo alcanzamos otro acuerdo con los grupos representados en el Parlamento en que aprobamos una propuesta de reforma de la PAC con un contenido pactado para reforzar nuestra posición ante Bruselas. Hemos conseguido la unidad en aquello en lo que compartimos nuestra preocupación, que son los sectores agrario y agroalimentario.

¿Se ha resuelto el conflicto con el Ministerio de Agricultura sobre el pago de los fondos de Desarrollo Rural?

Nosotros seguimos manteniendo la exigencia de la llegada de los fondos que en este momento están pendientes. Tuvimos una la semana pasada y seguiremos pendientes de ello para buscar una fórmula para que lleguen los pagos pendientes. Yo mantengo una postura abierta, pero con la exigencia de que estos fondos deben llegar lo antes posible, pues hay muchos agricultores y ganaderos pendientes de cobrar esas ayudas. Por tanto vamos a seguir dialogando y a mantener todas las reuniones que sean necesarias para que se cobre las ayudas a las que el sector tiene derecho.

Estamos en la mitad de la legislatura ¿Qué balance puede hacerse de estos dos años en la Consejería?

Hay que reconocer que han sido muy complicados desde el punto de vista de la gestión pública porque hemos tenido que ajustar nuestro presupuesto y reducir el gasto público, como ha hecho el resto de administraciones. Eso nos ha obligado a priorizar algunas líneas y programas en detrimento de otros. Pero teniendo en cuenta esta situación anormal, quiero hacer hincapié en que hemos mantenido el apoyo público a las líneas más importantes de la actividad agraria. Éste ha sido nuestro principal objetivo: todo aquello ligado a la incorporación de jóvenes, a la modernización de explotaciones, a la modernización de regadíos, a las ayudas agroambientales.... También hemos mantenido las líneas básicas en sanidad animal para que los ganaderos puedan comercializar mejor sus productos. Hemos conseguido garantizar el apoyo público a lo que es más importante y eso es un balance positivo, teniendo en cuenta las dificultades por las que atravesamos todos.

«Las consultas deben cumplir criterios legales»

Silvia Clemente respalda el proyecto de construcción del Palacio de Congresos en la Faisanera y destaca que es una infraestructura destinada a beneficiar a toda la provincia

F. D. / SEGOVIA

Hace días que se presentó el proyecto del Palacio de Congresos de la Faisanera, que ha recibido apoyos y críticas. El último respaldo ha sido el del grupo de senadores. Pero sigue latente la polémica.

Sí. El coordinador del grupo de senadores del PP de Castilla y León, Alberto Gutiérrez, que además ha sido director general de la Consejería de Cultura, conoce muy bien lo que significa una herramienta como esta para cualquier provincia. Él ha subrayado lo mucho que significa. Los senadores de nuestra Comunidad también ven en el Palacio una herramienta y una infraestructura que supone reactivar su economía. Para una provincia como Segovia, que es eminentemente turística, abrir nuevas oportunidades para crear empleo y dar trabajo al que ya existe es muy importante. También lo apoyó el secretario regional del PP, que es alcalde de Salamanca y conoce de qué estamos hablando. Y el presidente de la Diputación también lo ha subrayado porque es muy importante el poder tener hecha en un año y medio esta infraestructura

Algunos se preguntan por qué lo presentó la consejera de Agricultura. ¿Afectará a los fondos agrarios o lo hizo como representante de la Junta?

En todo momento he participado como representante del Gobierno regional. La financiación de esta obra se realiza en el marco de la Consejería de Hacienda. El hecho de que yo acudiera a esa presentación es por mi pertenencia



Silvia Clemente respalda la construcción del Palacio de Congresos. / JUAN MARTÍN

a Segovia y como representante del Gobierno regional. De hecho, en anteriores presentaciones de otros palacios de congresos en otras provincias lo ha llevado a cabo la Consejería de Fomento. Pero esta financiación tiene características especiales porque se trata de que la Junta facilita un marco de

financiación que ya tiene la Diputación provincial. Por eso se está trabajando desde la Consejería de Hacienda.

¿Y qué opina de la consulta que plantea el Ayuntamiento de Segovia? ¿Cree que es oportuna?

No es oportuno en cuanto que la pregunta se le formula sólo a

una parte del territorio afectado. Esa consulta se plantea a una parte de quien lo puede disfrutar, o rechazar. El Palacio se construye para la provincia de Segovia y el alcalde de Segovia la plantea sólo para la ciudad. Hay que recordar que es una consulta sometida a requisitos legales. La Ley establece que ha de tener el voto de la mayoría absoluta del pleno del Ayuntamiento y la autorización del Gobierno de la nación. Ninguno de estos dos trámites ha sido superado y es algo que el alcalde debería haber tenido en cuenta antes de anunciarlo. Porque no es una convocatoria que se pueda hacer de forma unipersonal y tampoco es algo que se deba formular a solo una parte de los destinatarios. Los demás también deberán poder decir algo.

Coincidiendo con esta cuestión, se han quedado paralizadas las obras del CAT, que era un proyecto de la ciudad ¿Qué opinión le merece este hecho?

Lo siento porque cualquier infraestructura que pueda traer actividad económica a Segovia creo que es positiva. Quiero entender que un centro de captación de empleo podría ser positivo y crear riqueza en Segovia siempre me parece que es bueno. Lamento que se hayan parado las obras. Confío en que desde el Ayuntamiento se haga lo posible para seguir adelante y no quede todo a medias.

La cosecha de cereal será similar a la media de los últimos cinco años

Esta semana ha comenzado a notarse la llegada del verano, a subir las temperaturas y a acercarse el tiempo de cosecha de cereal ¿Qué previsiones maneja la Consejería a día de hoy?

Durante todo el año en la Consejería mantenemos un control y actualizamos las estadísticas sobre los cultivos, desde la siembra hasta su recolección final. Nuestras previsiones apuntan a que hemos tenido una cosecha con una buena nascencia, salvo algún problema por exceso de humedad en puntos muy concretos. Estas cifras señalan que tenemos aproximadamente la misma superficie de cultivos de cereal, en torno a dos millones de hectáreas de trigo y cebada. Además se incrementa el maíz de forma importante, hay un aumento de girasol, algo más de patata, y un descenso de remolacha. Este último es un cultivo que ha bajado de manera preocupante en esta campaña. Esa tendencia está ligada a los contratos que se suscriben con las empresas de azúcar.

Sobre el cereal, lo importante es lo que suceda en los próximos días de junio. Ahora se calcula que pueda ser la cosecha similar a la media de los últimos cinco años, es decir, que podrán recogerse en Castilla y León algo más de seis millones de toneladas. Y según lo que curra en estos 15 días, será más o menos importante el resultado final. Ahora todo hace pensar que si la evolución es razonable puede ser así.

SANTANA HOTEL ★★★
Restaurante

BODAS EXCLUSIVAS

SI CONTRATÁIS VUESTRA BODA ANTES DEL 30/06/2013
OS REGALAMOS UN FIN DE SEMANA ROMÁNTICO
A ELEGIR ENTRE 9 CIUDADES EUROPEAS



REGALAMOS EL VIAJE DE NOVIOS
VISÍTANOS Y CONSULTA NUESTROS MENÚS 2013/14

Ctra. Segovia La Granja de San Ildefonso
Tel.: +34 921 474 178/79 Fax: +34 921 474 173
info@santanahotel.es
www.santanahotel.es



Los alumnos premiados, del colegio Fray Juan de la Cruz, en la sede de Horizonte. / EL ADELANTADO



José Luis Manrique, durante su conferencia sobre las escuelas y los maestros del S. XVIII. / E. A.

► SOCIEDAD

Horizonte Cultural entregó los premios de redacción y dibujo

EL ADELANTADO / SEGOVIA

En la tarde del viernes tuvo lugar la entrega de premios del concurso de Redacción y Dibujo "Horizonte Cultural. ¿Qué conoces? ¿Cómo te gustaría que fuese?". La convocatoria forma parte de la programación del XXVII Ciclo de Primavera y la celebración del XXX aniversario de la Asociación. Los premiados, alumnos de 5º A del colegio Fray Juan de la Cruz, recibieron de manos de la presidenta de Horizonte Cultural, unos libros de aventuras. Dentro del mismo Ciclo de Primavera, la sede de Horizonte Cultural, en la plaza del Conde de Cheste, ha acogido la charla titulada "Escuelas y Maestros en la Segovia del siglo XVIII. Los herederos del Domine Cabra". En ella el ponente, José Luis Manrique, expuso un panorama de la enseñanza en dicha época, destacando los requisitos, instancias y pruebas de acceso a la condición de maestro.

Así mismo, el jueves 13, José Antonio Quirce impartió otra charla con el título "La vida en la línea del horizonte: trucos de bichos y plantas para resistir el paso del cruel reloj", en la que desgranó ejemplos verdaderamente llamativos de cómo la flora y la fauna consiguen sobrevivir en entornos hostiles y resistir así el paso del tiempo, en homenaje y alusión a las celebraciones de los 30 años de vida de Horizonte Cultural.

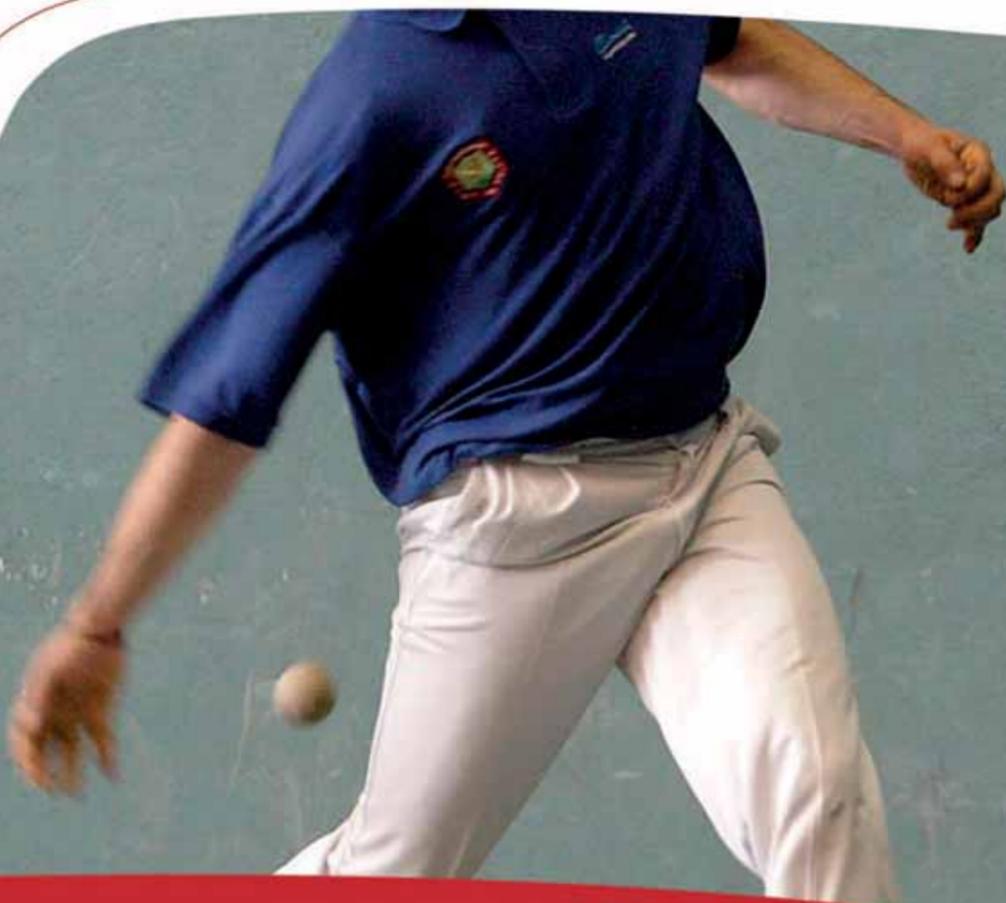
Fallece el popular fotógrafo Félix París Vicente

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Ayer sábado falleció el popular fotógrafo segoviano Félix París Vicente, a la edad de 82 años de edad. El funeral tendrá lugar mañana a las 11:30 horas en la Párrquia de San Millán.

Reconocido personaje de la vida segoviana, donde participaba en numerosos actos, Félix París fue durante muchos años uno de los principales protagonistas de la interpretación del Villancico a San Frutos cada 25 de octubre.

ESTA TARDE



PELOTA A MANO

COPA DEL REY desde Zamora

A partir de las 16:00 h.
FINAL INDIVIDUAL Y POR PAREJAS
Castilla y León lucha por el título

cyltv
es la nuestra

El Caribe a tu aire

Viajes de 7, 9, 10, 11, 12 y 14 noches ⁽¹⁾

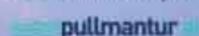


Vuela en jumbo 747-400 con Pullmantur Air



10 AÑOS

Una década volando juntos



Junio • Julio • Agosto • Septiembre • Octubre

Playa Bávaro

República Dominicana 9 días / 7 noches • Todo Incluido

| | |
|---------------------------------------------------------------|--------|
| RIU Naiboa **** | 802€ |
| Occidental Punta Cana ***** | 824€ |
| Clubhotel RIU Bambú ***** | 824€ |
| Iberostar Bávaro *****SUP | 890€ |
| Grand Palladium Punta Cana *****SUP | 945€ |
| Grand Palladium Palace *****SUP | 985€ |
| Royal Suite Turquesa by Palladium *****LUJO (Mayores 18 años) | 985€ |
| Meliá Caribe Tropical *****SUP | 995€ |
| Barceló Bávaro Beach *****LUJO (Mayores 18 años) | 1.050€ |
| Barceló Bávaro Palace Deluxe *****LUJO | 1.100€ |
| Iberostar Grand Hotel Bávaro *****GRAN LUJO (Mayores 18 años) | 1.695€ |

Riviera Maya

Caribe Mexicano 9 días / 7 noches • Todo Incluido

| | |
|----------------------------------------------------------------|--------|
| Occidental Grand Xcaret ***** | 802€ |
| Grand Sirenis Riviera Maya *****SUP | 802€ |
| Clubhotel RIU Tequila ***** | 824€ |
| RIU Playacar ***** | 850€ |
| Iberostar Quetzal *****SUP | 890€ |
| Barceló Maya Caribe *****SUP | 950€ |
| Valentín Imperial Maya *****SUP (Mayores 18 años) | 965€ |
| Grand Palladium Colonial *****SUP | 995€ |
| Iberostar Paraíso Lindo *****LUJO | 977€ |
| Royal Suites Yucatán by Palladium ***** (Mayores 18 años) | 1.295€ |
| Iberostar Grand Hotel Paraíso *****GRAN LUJO (Mayores 18 años) | 1.895€ |

⁽¹⁾ Para estancias superior a 7 noches infórmate de precios en nuestras oficinas o llamando al 902 811 811

5% de descuento NAUTALIA reservando antes del 21 de Junio.

Precios desde por persona en habitación doble, válidos para determinadas salidas de verano 2013, en avión desde Madrid. Consultar suplemento para salidas desde otros aeropuertos. Precios válidos para reservas hechas antes del 21 de Junio. 5% de descuento no aplicable sobre las tasas. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 10€. Precios sujetos a revisión conforme lo establecido en la Ley 1/2007 Texto refundido de la Ley de Consumidores y Usuarios.

Tu seguro de viaje **MAPFRE.**
Personas que cuidan de personas.

Confía tu viaje al Caribe a los profesionales.

NAUTALIA Viajes pertenece al Grupo Pullmantur/Royal Caribbean Cruises Ltd, uno de los tres grupos turísticos más grandes del mundo. NAUTALIA la agencia que asegura y garantiza tus vacaciones.



NAUTALIA
Buen viaje

Más información de nuestras oficinas en nautaliaviajes.com/oficinas-nautalia

Solicita tu presupuesto en info@nautaliaviajes.es

SEGOVIA. C/ Gobernador Fernández Jiménez, 18 - 20. Tel. 921 10 09 28

902 811 811
nautaliaviajes.com
200 oficinas en España

© 2013 NAUTALIA

► EDUCACIÓN



Imágenes de la ceremonia de graduación de las 85 alumnas y dos alumnos de la primera promoción del título de Grado de Maestro en Educación Infantil. / ALBERTO BENAVENTE

Con Neruda hacia el futuro

Los versos del poeta abrieron la ceremonia de graduación de la primera promoción de alumnos del Grado de Maestro en Educación Infantil del campus María Zambrano

P. B. / SEGOVIA

“Queda prohibido no sonreír a los problemas, no luchar por lo que quieres, abandonar todo por miedo”. A modo de regalo y de consejo para afrontar el futuro, el profesor Luis Torrego dedicó estos versos de Pablo Neruda a las alumnas de Educación Infantil que ayer se graduaron en el ágora del campus María Zambrano. El gru-

po de graduadas, formado por 85 alumnas y dos alumnos, será una referencia significativa en la historia de la comunidad universitaria segoviana ya que se trata de la primera promoción que alcanza el título de Grado de Maestro en Educación Infantil (2009-2013). Y, precisamente, por haber sido una promoción formada en el modelo del Espacio Europeo de Educación

Superior está llamada a ser renovadora y a generar profesionales que cambien la escuela, tal y como les invitó a hacer Luis Torrego. Como padrino de promoción que las ha visto crecer vocacionalmente, Torrego alentó a las nuevas maestras a poner amor en lo que hagan y a construir tanto y tan bien como puedan, “sobre todo con las acciones más pequeñas y los ges-

tos más imperceptibles”. Ante todas las personas reunidas en el ágora, Torrego afirmó con fuerza que “un maestro o una maestra es el profesional de la esperanza, el incansable, humilde y magnífico cuidador del futuro”.

En nombre de los egresados intervinieron Ana Isabel Esteve García y Daniel López Ortega. El grupo de tituladas, que está for-

mado por jóvenes de la Comunidad de Madrid, Castilla y León, Comunidad Valenciana e Islas Baleares, se muestra orgulloso de la profesión elegida, destacando que trabajarán con “la materia prima más valiosa, los niños y niñas de 0 a 6 años” y se sienten así “arquitectos de una sociedad futura más igualitaria y justa.

Los titulados también recibieron palabras de felicitación y buenos consejos por parte del vicerrector del campus, José Vicente Álvarez Bravo, y de la madrina de promoción, la profesora María de la O Cortón de las Heras. Ante sus familiares, las maestras y maestros fueron recogiendo becas, diplomas y un obsequio de la Escuela de Magisterio.

El concierto teatral “La barca del infierno” clausurará el curso de la UVa

P. B. / SEGOVIA

la Universidad de Valladolid organiza sus ya tradicionales Conciertos de Fin de Curso, a cargo del Grupo de Música Antigua y el Coro de la Universidad de Valladolid, que tendrán lugar en los campus de Valladolid, Palencia y Segovia.

El ciclo cuenta con el patrocinio del Banco Santander y la colaboración de la Fundación don Juan de Borbón y del Museo Zulo-

aga de Segovia, así como de los distintos campus de la Universidad de Valladolid

En Segovia será el Grupo de Música Antigua con su concierto teatral “La Barca del Infierno” el encargado de cerrar el curso académico el día 28 de junio a las nueve de la noche en la Iglesia de San Juan de los Caballeros. Hay dispuesta entrada libre hasta completar el aforo.



El Coro de la Universidad de Valladolid (UVa) durante un concierto de fin de curso en Segovia. / ALBERTO BENAVENTE

► FAMILIA

Los 459 solicitantes del programa 'Conciliamos en verano' tendrán plaza

El número de peticiones familiares solo alcanza a un tercio de los puestos que la Junta y ocho ayuntamientos de Segovia han ofrecido para atender a escolares en el mes de julio

• El servicio de la Consejería de Educación 'Centros abiertos' recibió el pasado verano un total de 800 solicitudes de plazas, el creado en su lugar por la Consejería de Familia en 2013 poco más de la mitad.

P. B. / SEGOVIA

Los 459 niños de Segovia que han solicitado participar en el programa 'Conciliamos en verano 2013', puesto en marcha por la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades, tienen garantizada la plaza ya que la oferta triplica la demanda, con 1.380 puestos disponibles en ocho municipios segovianos. Este programa pretende apoyar a los padres y madres que necesiten compaginar su vida familiar y laboral cuando concluyan las clases de sus hijos y viene a sustituir al servicio socioeducativo 'Centros abiertos' que fue cancelado el pasado año por la Consejería de Educación.

El cambio de departamento, —de Educación a Familia—, así como de algunas condiciones en la prestación ha ido acompañado de un descenso de usuarios, ya que el servicio 'Centros abiertos' tuvo 800 solicitudes en julio de 2012 y su sustituto ha recibido poco más de la mitad (459) en su año de estreno.

El programa 'Conciliamos en verano' va dirigido a niños y niñas de entre 3 y 12 años y se desarrollará del día 24 de junio al 31 de julio en 40 municipios de Castilla y León, de lunes a viernes y con un



Escena vivida por los participantes en el anterior programa socioeducativo Centros abiertos. / ALBERTO BENAVENTE

horario ampliado de 7.45 a 15.15 horas, garantizando que todas aquellas familias que lo necesiten dispongan de plaza para sus hijos.

En la provincia segoviana se abrirán en julio los colegios de Ayllón (CRA Ayllón), Coca (CEIP Teodosio el Grande), Cuéllar (CEIP Santa Clara), El Espinar (CEIP Arcipreste de Hita), La Lastrilla (CRA Los Almendros), Palazuelos de Eresma (CEIP Atalaya) y San Cristóbal de Segovia (CEIP Marqués del Arco). En la capital están disponibles los colegios Elena Fortún, Eresma, Martín Chico y Villalpando. Este programa está considera-

do por la Consejería que lidera Milagros Marcos como un recurso familiar para que los menores desarrollen actividades lúdicas mientras los padres mantienen su actividad profesional.

Durante el período de tiempo adjudicado, los menores participarán en actividades tanto estáticas como dinámicas que redunden en un aumento de la capacidad y destreza de los niños y niñas de la Comunidad. Estarán relacionadas con la naturaleza y la educación ambiental, tendrán un carácter artístico, deportivo, se incorporarán juegos con fines lúdicos y de

diversión y talleres de manualidades, así como talleres para aprender idiomas.

Para este año, el Gobierno autonómico ha establecido un copago progresivo para los participantes. De esta forma estarán exentos quienes tengan una capacidad económica familiar por debajo de los 9.000 euros, mientras que los padres que dispongan de entre 9.000 y 18.000 abonarán 20 euros por semana y los que sobrepasen los 18.000 euros aportarán 30 euros. Asimismo, existirán bonificaciones por familia numerosa, hermanos, etc.

► SOCIEDAD

La Academia de San Quirce premia hoy a Mariano Gómez de Caso Estrada de Caso Estrada

EL ADELANTADO / SEGOVIA
La Real Academia de Historia y Arte de San Quirce distingue hoy al investigador Mariano Gómez de Caso Estrada con el diploma de Académico Honorario. La institución cultural, que celebra la festividad de San Quirce, reconoce con este título el afecto que Gómez de Caso Estrada ha demostrado a "la Academia durante toda su larga vida y sus colaboraciones habituales con artículos y trabajos relacionados con el arte y la historia de Segovia". En la misma ceremonia, que tendrá lugar en la antigua iglesia de San Quirce a partir de las seis y media de la tarde, los académicos entregarán una réplica del busto de Antonio Machado, de Emiliano Barral realizada por José María García Moro, a Francisco del Caño Agraz, por su colaboración con la Academia.

El Club de Lectura de la biblioteca María Zambrano convoca su cuarto encuentro

EL ADELANTADO / SEGOVIA
El Club de Lectura de la Biblioteca María Zambrano del campus de la Universidad de Valladolid ha convocado su cuarto encuentro para el martes día 18 de junio, a partir de las cinco y media de la tarde. La obra elegida para ser leída es El hombre inaudible, de Gabriel Insausti. El encuentro tendrá lugar en la Sala de Literatura (3º planta del cubo naranja).

► SUCESOS

La Guardia Civil detiene a dos hombres que ocultaban en un automóvil 2,5 kilos de hachís

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Dos hombres de 34 y 40 años, vecinos de Toledo y nacionalidad marroquí, fueron detenidos en un control en la A-1, cerca de Fresno de la Fuente (Segovia), cuando circulaban en un vehículo con 2,5 kilogramos de hachís ocultos en botes de gel de baño y en el hueco del motor.

El arresto se produjo en la madrugada del pasado 13 de junio, cuando agentes de la Guardia Civil realizaban un dispositivo en el marco del Plan de Prevención de Hechos Delictivos y del Tráfico y

Consumo de Drogas que se desarrolla en la provincia.

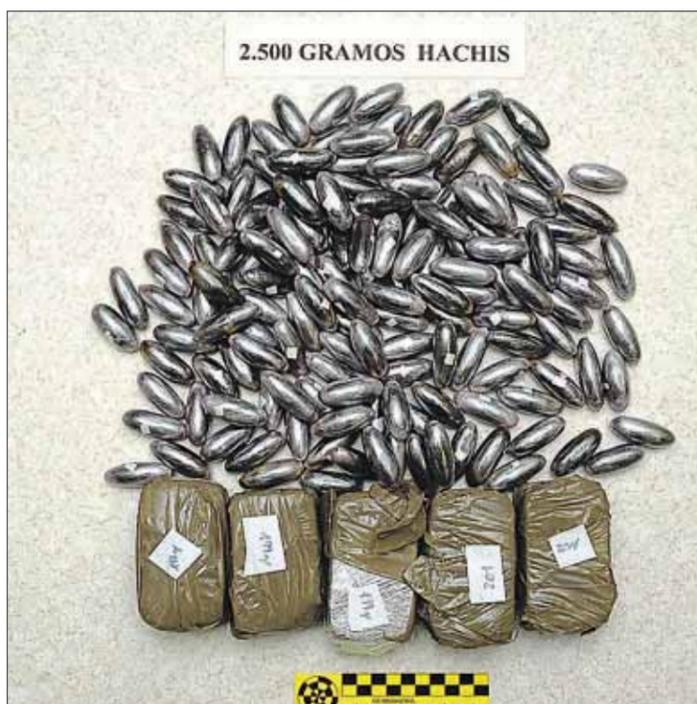
Los efectivos dieron el alto a un turismo Renault Megane, ocupado por dos hombres, que circulaba sentido Irún, y observaron que ambos presentaban un evidente estado de nerviosismo, según han informado a Europa Press fuentes de la Subdelegación del Gobierno.

Durante un registro en el interior del vehículo con ayuda del perro detector de drogas, que apuntó de forma inequívoca el interior del maletero, localizaron escondidos

tras unos paneles dos botes de gel de baño que contenían 144 bellotas de hachís.

Posteriormente, en el hueco del motor se hallaron cinco paquetes con hachís. El peso total de la sustancia intervenida es de 2.500 gramos. Los dos hombres fueron detenidos.

Se trata de A.O., de 34 años, vecino de Yuncos (Toledo), y M.S., de 40 años, vecino de Alameda de la Sagra (Toledo). Junto con la droga, ambos han sido puestos a disposición del Juzgado de Instrucción de Sepúlveda.



Droga incautada a los dos detenidos. / EL ADELANTADO



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA | ESTHER MAGANTO (*)

Los danzantes de enaguillas en Segovia, a estudio



EL MONUMENTO AL PALOTEO, inaugurado en Tabanera del Monte en 2008, o el Museo del Paloteo (Centro de Interpretación del Fol-

lore), situado en la localidad de San Pedro de Gafillos y abierto al público en 2009, son acertadas iniciativas del reconocimiento institucional y social alcanzado por las danzas de palos en la provincia de Segovia en la primera década del siglo XXI. Durante el último año se han sucedido las exposiciones de fotografías antiguas en las que danzas y paloteos han sido los protagonistas -como la celebrada en Segovia con motivo del 50 Aniversario del Colegio San José Obrero, o la organizada en Tabanera del Monte por Raúl Gil de Frutos-, y pueden contabilizarse un número importante de textos periodísticos que retratan a las distintas cuadrillas de danzantes repartidas por la provincia: las danzas de palos perviven y reviven, cambian y también evolucionan, en el seno de un proceso de Revitalización de la Cultura Tradicional que se prolonga desde la década de 1990 -idea que ya plasmé en mi tesis doctoral (2004), y que comparto con otros investigadores actuales-

Sin embargo, al revisar la bibliografía segoviana sobre esta temática, el panorama editorial es el de un "vacío" de títulos, que sólo ha comenzado a solventarse en los últimos cinco años: tras el libro de



Danzantes de San Pedro de Gafillos, década de 1950 en la fiesta de Nuestra Señora (septiembre). / CEDIDA POR EL MUSEO DEL PALOTEO

carácter general firmado por Rosa M^a Olmos (1987), y los dedicados al folclore de Valverde del Majano y Hontoria (1990), y la Octava del Corpus de Fuentepelayo (1995), unas pocas monografías más exhaustivas -de las más de treinta cuadrillas que han existido en Segovia durante el

último siglo-, ilustran la historia de los paloteos de pueblos segovianos: Veganzones (2007), Armuña (2008), Abades, Bernardos y Nava de la Asunción (2012). La razón de este "goteo" editorial, puede deberse a la complejidad de su estudio, pues que los trabajos deben aunar la

investigación de archivo y el trabajo de campo, y resolver numerosas cuestiones relativas al origen histórico, el contexto festivo en el que se desarrollan, la evolución del atavío usado, o la variedad de los repertorios musicales y coreográficos.

Estudiar en profundidad la historia de las cuadrillas ataviadas con enaguillas que se mantienen en un reducto geográfico de la provincia de Segovia -diseminadas por la Tierra de Sepúlveda y la Tierra de Pedraza-, es el objetivo y el reto de la Beca de Investigación que estoy desarrollando desde febrero de 2013, a través de una de las cuatro becas concedidas por el Instituto de Cultura Tradicional Segoviana "Manuel González Herrero" en su primera convocatoria. Pero dar luz y "visibilidad" a una parcela apenas mencionada y retratada gráficamente en la bibliografía específica, implica revisar los datos sobre otra veintena de cuadrillas existentes en la actualidad en la provincia de Segovia, a fin de explicar las semejanzas y diferencias visibles, a modo de ejemplo, en la indumentaria de los danzantes y del zorra, o en los repertorios coreográficos -paloteos y otras danzas como El Arco, El Encintado...-, para después abordar las similitudes y los puntos distantes que guardan respecto a cuadrillas de danzantes de Valladolid, Palencia, León, Burgos o Guadalajara..., o incluso, de otros puntos de Europa, y que siguen presentando su identidad a través de un atavío caracterizado por la pre-

sencia del color blanco y el uso de las enaguillas.

Las danzas de palos, cuyo origen y evolución histórica se plasma en una importante diversidad de documentos -Libros de Cofradías y de Cuentas, protocolos notariales, investigaciones etnográficas o colecciones fotográficas...-, son definidas por los investigadores como danzas rituales, frente a las danzas de diversión, y en la actualidad permanecen y evolucionan en el tiempo festivo móvil del calendario litúrgico, en el marco de las fiestas rituales que a lo largo del último siglo han experimentado grandes cambios y que se siguen celebrando en el seno de una sociedad que avanza a pasos agigantados hacia la secularización de las formas de vida. Honorio Velasco, reconocido antropólogo social y tutor de esta beca de investigación, advierte de la progresiva "difuminación de los rituales en las sociedades modernas -en el tradicional ámbito religioso-", y por ello, de cara a su estudio, "son necesarias nuevas miradas". Esta beca nos permitirá a ambos "mirar de forma diferente" a las danzas de palos segovianas, a fin de dibujar un mapa geográfico-festivo que explique el estado de la cuestión en la segunda década del siglo XXI.

(*) Doctora en CC. de la Información, Profesora Universitaria e Investigadora de la Cultura Tradicional. Becada por el Instituto de Cultura Tradicional Segoviana "Manuel González Herrero".

NOTAS DE GEOGRAFÍA HISTÓRICA SEGOVIANA

SAN PEDRO DE GAILLOS. (1845-1850)

LOCALIDAD CON AYUNTAMIENTO DE LA PROVINCIA Y DIÓCESIS DE SEGOVIA (7 LEGUAS), partido judicial de Sepúlveda, audiencia territorial de Madrid. Situación: En un llano y en el camino que de Sepúlveda se dirige a Segovia; le combaten todos los vientos, y su clima frío es propenso a constipados y dolores de costado. Tiene 114 casas de inferior construcción, distribuidas en 6 barrios titulados San Pedro, Ventosilla, Aldearaso, Aldeafuente, Barruelos y el Rebollar. Hay casa de Ayuntamiento, la que sirve de cárcel en caso necesario; escuela de instrucción primaria común a ambos sexos a la que concurren 23 niños y 7 niñas, dotada con 20 fanegas de trigo, y una iglesia parroquial (San Pedro Apóstol), con curato de primer ascenso y provisión ordinaria; hay además un beneficiado, y en cada uno de los barrios una ermita; el cementerio está en paraje que no ofende a la salud pública, y los vecinos se surten de aguas para sus usos de las dos fuentes y cuatro pozos que hay en el término. Éste confina Norte Villar de Sobrepeña; Este, Condado de Castilnovo; Sur, La Matilla; y Oeste, con Valdesimonte. Se extiende 1/2 legua de Norte a Sur y 3/4 de Este a Oeste; y comprende un desp. titulado Santiago Ayuso de Rebollo; varios

matorrales de roble de poco valor, pues sólo se conservan para el abrigo de los ganados laneros; unas 14 obradas de prados de particulares, algún viñedo y diferentes praderas con buenas yerbas para el pasto de los ganados. El terreno: En lo general es de mediana calidad. Caminos: los que dirigen a los pueblos limítrofes, en regular estado. El correo se recibe en la cabecera de partido por los que van al mercado. Producción: trigo, cebada, centeno, algarrobas, garbanzos, guisantes, cañamos y algunas patatas y vino; mantiene ganado lanar churro, vacuno, asnal y mular; y cría caza de liebres, codornices y otras aves. Industria: la agrícola y ganadería. El comercio está reducido a la exportación de sus frutos sobrantes para los mercados de Sepúlveda, Cantalejo y Pedraza, e importación de los artículos que se carece. Población: 106 vecinos, 380 almas. Capacidad impositiva: 112.343. Contribución: según el cálculo general y oficial de la provincia 20,72 por 100. El presupuesto municipal asciende a 1.500 reales, que se cubren con el reparto vecinal. (Extraído del Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar, por Pascual Madoz. Madrid Años 1845-1850)

De Paloteos

MARAZUELA considera las danzas de paloteos, como una de las manifestaciones más importantes del folclore de nuestra provincia. Se usaba la dulzaina y el tamboril, pero también los hay con letra que suelen cantarlos cuando no tienen dulzaina, y cuando los cantan con este instrumento toman el tono de él.

Reproducimos aquí la letra de dos danzas de paloteos recogidos por Agapito Marazuela en su Cancionero Segoviano, y grabadas por el Nuevo Mester de Juglaría en el disco "El Día de la Función" del año 1984, todo él compuesto con temas extraídos de dicho cancionero, en homenaje póstumo al maestro fallecido el año anterior.

La mocita del cura

La mocita del cura
cuando va por verdura
que serenita que va.
El pícaro del mozo
cómo la guiña el ojo
si se la querrá llevar

La pastora

Cuando me caso mi madre,
me casó con un pastor,
chiquitito y jorobado
y hecho de mala porción.
No quería ir a misa,
tampoco a la procesión
quería estuviera en casa
remendándole el zurrón.
El reir, yo regañar,
que se le había de remendar.

Agenda

Proyecto 'Rememora'

DOMINGO, 15 DE JUNIO

Prádena. Recogida de material, 10 a 14 horas, en el Centro de Jubilados "Caja de Ahorros"

Juegos Tradicionales

VIERNES, 21 DE JUNIO

Carrascal del Río. 10,30 horas

Ciclo Segadores

2 DE JULIO

Navafria. La Ronda, a las 20,00 en la Plaza

9 DE JULIO

Chatún. Feliciano, a las 20,00 en la Plaza



Diputación
de Segovia

EL ESPINAR

SOCIEDAD

El municipio celebrará la primera concentración de caballos

La cita será el próximo sábado 22 de junio en la plaza de toros de El Espinar

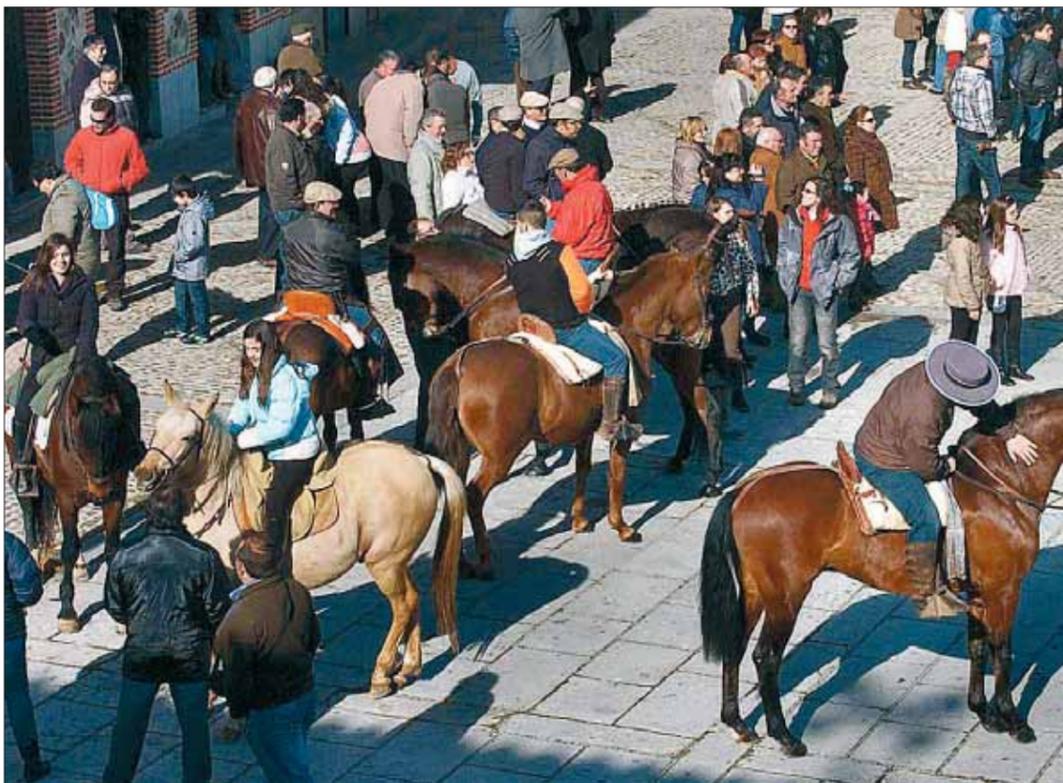
• La jornada se completará con las actuaciones de "Rumba en la calle" y de "Aire flamenco", terminando el día con una discoteca móvil.

EL ADELANTADO / EL ESPINAR

La asociación Amigos del Caballo de San Eutropio, en colaboración con el Ayuntamiento de El Espinar, ha organizado la primera Concentración de Caballos "Villa de El Espinar", que tendrá lugar el próximo sábado 22 de junio en la plaza de toros espinariega.

El programa incluye diferentes actividades, además del encuentro de caballos. Así, durante toda la jornada se sucederán diversas actividades, que se prolongarán hasta bien entrada la noche, finalizando con una discoteca móvil.

Los participantes saldrán sobre las diez de la mañana de la plaza de toros hasta las seis de la tarde. A esa hora comenzará la actua-



Está prevista la presencia de numerosos aficionados al mundo del caballo. / G.H.

ción de "Rumba en la calle", a cargo de la asociación cultural, y de baile, con "Aire flamenco". La fies-

te terminará con una discoteca móvil a partir de las ocho de la tarde. Está prevista la asistencia de

numerosas personas, ya que El Espinar siempre ha sido una zona con gran afición al caballo.

TURÉGANO

SOCIEDAD

Hoy se disputa la Copa Confederaciones Fútbolchapas Brasil

Participan ocho jugadores profesionales, cada uno de los cuales representa al equipo nacional de un país

EL ADELANTADO / TURÉGANO

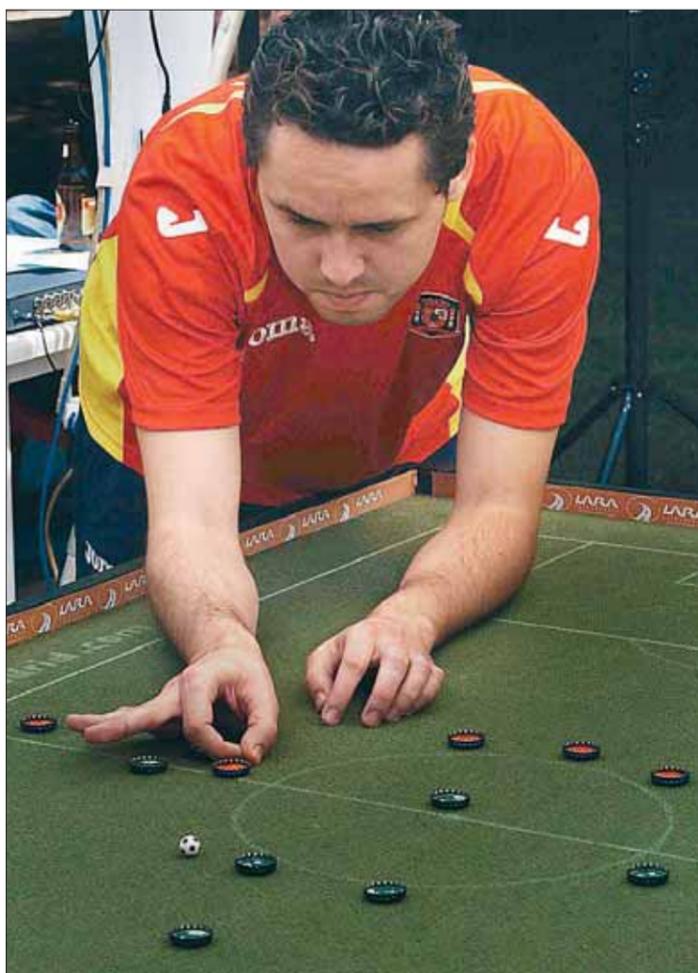
Hoy se disputa en la localidad la Copa Confederaciones Fútbolchapas Brasil 2013. Este singular torneo emula la Copa de Fútbol de la FIFA, que se celebra en Brasil hasta el 30 de junio. Participan ocho jugadores profesionales de fútbolchapas, cada uno de los cuales representará al equipo nacional de cada uno de los países que disputarán la Copa Confederaciones de Brasil. Estos jugadores serán seleccionados de entre 24, mediante rondas preliminares matinales, cuya primera fase ya se disputó en Madrid.

El evento contará con la inestimable presencia de Miguel Ortiz, actual delegado del primer equipo del Rayo Vallecano, y exjugador del

mismo, que será el padrino de honor del campeonato, y que entregará el trofeo al campeón.

Con motivo de este evento, Fútbolchapas Turégano ha promovido la presencia en la villa de un equipo de la Escuela Fundación Rayo Vallecano en categoría de cadetes, para medirse en un triangular amistoso de fútbol 11 con Turégano CF y CD Cantalejo, de la misma categoría. Estos partidos se disputaron ayer por la tarde en el campo del Turégano CF y el saque de honor correspondió a Miguel Ortiz.

Tras el éxito de la pasada edición, se ha querido dar continuidad a estos torneos organizando esta Copa Confederaciones, como antesal al Mundial.



Uno de los jugadores que participó el año pasado. / G.H.

EL ESPINAR, DE CERCA



JAVIER LECHAGO

Un año cerca de El Espinar

Ya hace un año que colaboro en el periódico. Esta cita mensual se ha convertido en un cuaderno de bitácora. En él intento plasmar los acontecimientos más relevantes que ocurren alrededor de la Banda de Música y de la Escuela, haciendo hincapié en los aspectos humanos, en las personas, en lo que les aporta el aprendizaje, la práctica y el disfrute de la música.

Gracias a EL ADELANTADO DE SEGOVIA tenemos una herramienta para comunicarnos, lo hacemos entre nosotros, mostrando el agradecimiento a todas las personas implicadas en nuestro proyecto educativo y musical; y, por supues-

Quizá, el hecho más destacado es la oportunidad de dejar en este soporte, y en la hemeroteca, una visión de los acontecimientos

to, damos la oportunidad a los lectores del periódico de conocer qué proyectos musicales preparamos, cuándo los presentaremos y cuál es nuestra técnica de trabajo.

Quizá, el hecho más destacado es la oportunidad de dejar en este soporte, y por consiguiente en la hemeroteca, una visión de los acontecimientos. En el futuro, las siguientes generaciones podrán acercarse, con una simple lectura, a esta etapa de la Banda, contada en primera persona.

Me atrevo a decir que este periodo de la vida musical de El Espinar será recordado como una época de esplendor: la actividad educativo-musical, con una Escuela de Música en constante crecimiento y mejora, así como el progreso cualitativo y cuantitativo de la Banda de Música, y el avance en los recursos materiales, instalaciones, edificios y el teatro-auditorio.

Todos estos motivos podrían cerrar una etapa brillante. Y digo podrían porque vamos a seguir trabajando con ilusión para intentar mantener y prolongar el magnífico momento musical espinariego, para involucrar a más personas en nuestras ilusiones y para dar la oportunidad a los jóvenes de vivir la experiencia de la música en el interior.

Les propongo un brindis por la educación y por la música.

CUÉLLAR

DEPORTE

Éxito de 'Viva Rural', una cita empresarial, solidaria y lúdica

Participación. Más de 1.500 personas participaron en la comida solidaria y unas 600 asistieron al concierto celebrado en la noche del viernes

Arroz del Carracillo. Tres empresas de la villa colaboraron con este evento solidario aportando las hortalizas y el pollo con los que se elaboró el arroz

NURIA PASCUAL MAYO / CUÉLLAR
 Más mil quinientas personas participaron ayer en los diferentes eventos celebrados dentro del primer certamen "¡¡Viva Rural!!" que acogió la villa y cuyo pistoletazo de salida lo dio el concierto que ofreció la cantaora de flamenco Sandra Carrasco acompañada de la Madrid Sinfonietta Orchestra Spaincellence en el Patio de Armas del Castillo en la noche del viernes. Unas seiscientas personas llenaron el recinto para seguir este concierto que se abrió con una parte más sensible dedicada a las canciones antiguas de Federico García Lorca, siguió con el "Amor Brujo" de Falla y para cerrar el certamen el director de la orquesta acompañó al piano a la cantaora que interpretó la copla "Ojos Verdes".

Ayer fue un día intenso de actividades que comenzó con la jornada dirigida a emprendedores y empresarios organizada en colaboración con la FES. Darío Requies, empresario segoviano y Consultor Oficial de Bob Proctor's LifeSuccess Consultants fue el encargado de impartir una interesante charla sobre "Por qué no avanza mi empresa y qué hacer para solucionarlo". Este empresario ilustró a la veintena de asistentes sobre cómo mejorar las empresas subrayando que es prioritarios ser responsables y considerarse parte de lo que va mal. "Cuando una persona empieza a marcarse un objetivo empieza a ver cosas que antes no veía" afirmó señalando que es imprescindible marcarse objetivos claros y fijos.

"Todos sabemos cómo hacer mejor lo que estamos haciendo, el problema es que no lo estamos haciendo", afirmó. Asimismo dio algunos consejos sobre cómo afrontar los cambios sin tirar la toalla ante las dificultades que puedan ir surgiendo.

FIESTA SOLIDARIA Los Paseos de San Francisco acogieron la fiesta de la cultura y la solidaridad en la que participaron más de 1500 personas.

Miembros de la Asociación de cocineros segovianos capitaneados por Ignacio García fueron los encargados de elaborar un "Arroz del Carracillo" solidario que cuyos ingredientes: hortalizas y pollo han sido aportados por empresas de la villa: Tabuena, Frutería Reyes y Uvesa. Tres casetas solidarias pusieron a la venta bebidas, cuya recaudación será entregada íntegramente a Cáritas, Banco de Ali-



Más de 1.500 personas disfrutaron del "Arroz del Carracillo" solidario que elaboraron cocineros segovianos. / NURIA PASCUAL

mentos de Segovia y AMREF, que participan en el evento con voluntarios. Del mismo modo algunos de los trabajadores de Caja Viva-Caja Rural participaron como voluntarios en la organización y desarrollo de los actos, según señaló la directora de la Fundación Caja Rural, Beatriz Serrano, quien también estuvo presente en todos los actos que se desarrollaron.

Entre las bebidas de las casetas se encontraba también el vino África de Bodegas Zarraguilla que lleva AMREF.

Además la comida estuvo ame-

Tres grupos amenizaron la comida con su música desde el templete de los Paseos de San Francisco

nizada desde el templete de los Paseos por grupos como Ávida y la

Luna Callejera, los Wrayajos o Juan Hedo.

La Asociación "Clásicos de Segovia" expuso unos 40 de sus vehículos en el ruedo de la Plaza de Toros del municipio donde pudieron visitarse hasta las 17.00 horas y sus miembros disfrutaron también de los actos organizados, en-

Ciudadano @delantado

 ▶ Opina sobre el I certamen ¡¡Viva Rural!! de Caja Viva-Caja Rural
www.eladelantado.com

agenda

Farmacia F. J. Alcaraz
 (C/ Resina, hasta el 23 de junio).

MONUMENTOS Y MUSEOS
 Oficina de Turismo en el Castillo... 921 14 22 03

Castillo de Cuéllar. Visitas teatralizadas sábados y domingos mañana y tarde. Recomendable reserva previa.

Centro de Interpretación del Arte Mudéjar. Iglesia de San Martín: Sábados, domingos y festivos. Grupos concertar visitas. Nos ofrece un paseo por la sociedad medieval mediante la imagen y el sonido.

Muestras mudéjares: Iglesias de San Martín, San Andrés, San Esteban, El Salvador, Santa M. de la Cuesta, Ábside de Santiago, Torre de Santa Marina.

TELÉFONOS DE INTERÉS

| | |
|-----------------------|----------------|
| Policía Local |921140002 |
| |619374863 |
| Guardia Civil |921143420 |
| Bomberos |921140274 |
| Juzgado |921140004 |
| Ayuntamiento |921140014 |
| Oficina de Turismo |921142203 |
| Estación de Autobuses |921141513 |
| Centro de Salud |921142244 |
| Urgencias |921140820 |
| Cruz Roja |921140869 |
| Correos |921140817 |
| Polideportivo |921140910 |
| Piscinas |921140520 |
| Club de Golf |921142158 |



Fiesta.

Los Paseos de San Francisco fueron a partir de las 12.30 horas el escenario de toda una fiesta gastronómica con la degustación de una paella, una fiesta musical con la actuación de varios grupos de manera consecutiva y solidaria ya que los fondos recaudados con la venta de bebidas irán destinados a tras ONG's: Cáritas, AMREF y el Banco de Alimentos de Segovia. El segoviano Darío Reques ofreció una interesante conferencia.

FOTOS: NURIA PASCUAL



Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



NUEVO TANATORIO EN CUÉLLAR

- 4 Salas de Velatorio.
- Gran Aparcamiento.
- Amplio Hall y Cafetería.
- Atención y servicio permanente 24H.

Tfnos. Directos 24 H.

902 022 324
921 140 816
921 140 327

CUÉLLAR

DEPORTE

Los tándem españoles repiten oro y plata en la segunda jornada de competiciones

Italia marcó la diferencia por la tarde en las handbikes, logrando cuatro de los siete oros en juego, Alemania sumó dos, mientras que el séptimo puesto fue para una corredora independiente

La villa acogió ayer la segunda jornada de desarrollo de las pruebas de la IV Copa del Mundo de Ciclismo Adaptado, en las que de nuevo los españoles lograron oro y plata en la carrera de tándems.

NURIA PASCUAL MAYO / CUÉLLAR

Los tándem españoles dieron ayer una nueva alegría acompañada de dos medallas de oro y plata en la prueba de fondo de la IV Copa del Mundo de Ciclismo Adaptado cuyas pruebas acoge la villa hasta mañana. Con un tiempo de 2.29.45, la pareja de Christian Vengé y David Llauradó se alzó con el oro, seguido por el otro tándem español de Ignacio Ávila y Joan Font, a 27 segundos, a los que seguían otro de los equipos favoritos, los italianos Ivano Pizzi y Luca Pizzi.

Decisivo para la consecución del doblete español, según el propio seleccionador y los tándem ganadores, ha sido el trabajo realizado por Miguel Ángel Clemente y Pedro José Vera, que pincharon a dos vueltas de la llegada a meta. Clemente subrayó la gran exigencia del circuito, ya que "a cada vuelta íbamos perdiendo fuerzas", además en la parte adoquinada de la ruta se "frena mucho la bici".

Esta misma prueba en ruta para la división femenina no ha dado, sin embargo, los mismos resultados para España, en la que el tándem de Josefa Benítez y Cristina Navarro, ha finalizado décimo. En la carrera en ruta femenina han sido vencedoras las británicas Lora Turnham y Corrine Hall con un tiempo de 2:18:19.

La mañana estuvo marcada por el intenso calor que endureció si cabe aún más el recorrido de las pruebas que en esta ocasión era el de la "Vuelta al Monte".

HANDBIKES Italia marcó la diferencia en la carrera de fondo de handbikes, de ciclistas tetrapléjicos o parapléjicos con bicicleta de manos. Así sus deportistas se hicieron con 4 de los 7 oros en juego. El combinado germano se alzó con otros dos primeros premios y el séptimo fue para una ciclista estadounidense que participaba como independiente.

El seleccionador de handbike de Italia, Fabrizio di Somma, aseguró que estos resultados son fruto del trabajo en equipo.

Los ciclistas de handbike se enfrentaban a un recorrido al que tuvieron que realizar entre 3 y 5 vueltas (longitud total de entre 36 y 60 kilómetros) según las divisiones



Los españoles Christian Vengé y David Llauradó se alzaron con la medalla de oro en la prueba de fondo sobre el tándem. / NURIA PASCUAL

La subida hasta el Castillo fue uno de los tramos más duros y más complicado con el intenso calor

masculina y femenina y el grado de discapacidad (H1 a H4).

En esta categoría participaron cuatro españoles (tres hombres y una mujer) que no terminaron en puestos relevantes.

Hoy continuarán las pruebas con la participación de discapacitados físicos, afectados por parálisis cerebral y relevos con bicicleta de manos. Por la mañana las pruebas comenzarán a las 11.00 horas y se desarrollarán hasta las 14.30 horas con salida desde el Castillo y con el recorrido de la "Vuelta al Monte". Por la tarde continuarán desde las 16.00 horas con este mismo recorrido y a las 18.45 horas tendrá lugar la prueba de relevos por las calles de la zona norte de la villa.

Ciudadano @delantado



Opine sobre esta noticia en la dirección de internet:
www.eladelantado.com



Algunos de los corredores del pelotón, tras su paso por la línea de meta, en una de las vueltas del recorrido. / NURIA PASCUAL



La subida de la Calle Nueva fue uno de los tramos más duros para los corredores de handbikes. / NURIA PASCUAL

1ª MOTADA SAN JUAN Y SAN PEDRO

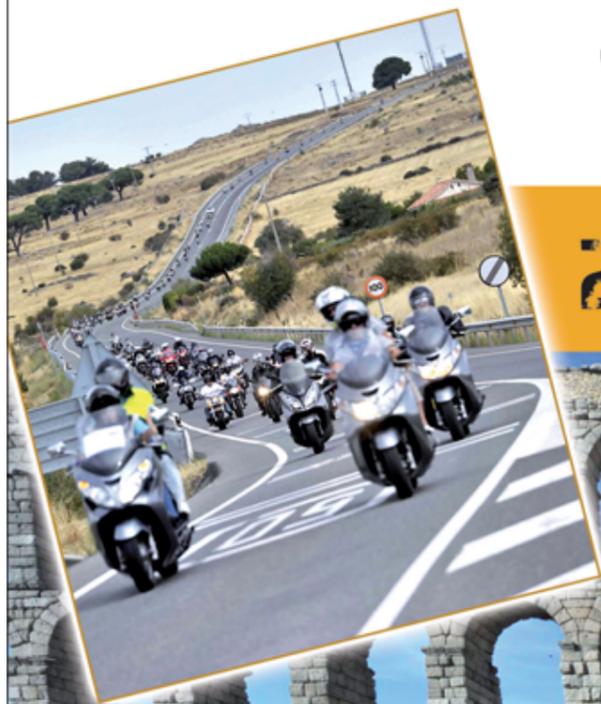
SALIDA: SEGOVIA
Plaza Mayor 10:45 H
(Desayuno, de 9:30 a 10:45 H.)
Llegada: SEGOVIA 14:00 H aprox.

ALMUERZO:
Bocata de panceta en Coca

COMIDA:
Paella popular
en la Fuencisla

23 JUNIO DE 2013

**INSCRÍBETE
YA**
Precio por
persona 20€
(Inscripciones limitadas)



Inscríbete en nuestra página web www.eladelantado.com a partir del día 20 de mayo o en las oficinas de El Adelantado en C/ Morillo Nº 7 (junto al Jardín Botánico). Tfno. información: 921 43 72 61
Horario de lunes a viernes, de 9,00 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 horas.

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA



Ayuntamiento de Coca



BREVES

OTERO DE HERREROS

El municipio estudia convertir la guardería en un Centro Infantil

El Ayuntamiento de Otero de Herreros pretende ampliar el número de plazas de la actual guardería y poder prestar un mayor servicio. Por este motivo, según se puso de manifiesto en la última sesión de pleno, el municipio se encuentra a la espera de recibir un informe de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, con los requisitos necesarios para que la actual guardería infantil, pase a ser Centro Infantil incompleto, al objeto de poder admitir más niños, ya que actualmente el cupo está en un máximo de quince plazas. Por otra parte, la empresa Sima, se dio a conocer que la empresa Sima, es la encargada del mantenimiento de la piscina municipal. A.P.

ORTIGOSA DEL MONTE

El meteorólogo Ramón Sánchez, ofrecerá una charla

El centro cultural Elena Fortún acogerá el próximo viernes día 28, a las 20 horas, una charla divulgativa sobre "la predicción del tiempo", a cargo de Ramón Vázquez, meteorólogo del Centro Nacional de Predicción de la Agencia Estatal de Meteorología. A través de explicaciones sobre mapas, datos y constantes, se dará a conocer los detalles de esta faceta que se ha convertido en el centro de atención de los diferentes informativos. A.P.

ABADES

Posible campamento de verano

El próximo día 25 de junio finaliza el plazo abierto por el Ayuntamiento de Abades, para la inscripción en un campamento de verano, para la participación de niños de edades entre los 3 y los 12 años, programado para los meses de julio y agosto, que tendrá una duración de cuatro horas al día. Desde el municipio, han indicado que para ponerlo en marcha, se necesita al menos un cupo de 10 niños. A.P.

NAVAS DE RIOFRÍO

José L. Cardona, renueva como Juez de Paz titular

La corporación municipal aprobó en pleno por unanimidad la designación de José L. Cardona Martín, como Juez de Paz titular. Cardona, de esta manera, renueva el cargo como titular. Por otro lado, la alcaldesa, Pilar Reques(PP), informó al pleno, sobre las gestiones mantenidas para impedir que en el municipio se utilicen herbicidas a la hora de la corta de las hierbas, señalando, que en fechas recientes, la Diputación Provincial ha segado las cunetas de las vías públicas, en lugar de aplicar herbicida. A.P.

VALVERDE DEL MAJANO

CULTURA



El espectáculo de los niños. Además de la gran ilusión y ganas de hacerlo bien y poner todo el talento, y pundonor sobre el escenario, recompensado por el aplauso del público, y el gran apoyo de sus profesores, los grupos trabajaron antes y después del festival su participación./A. PINELA

Diez años creciendo con la música

El CRA Los Llanos celebró la X edición de las Jornadas de Intercambio musicales en las que participaron más de 200 niños de diez centros escolares segovianos

ÁLVARO PINELA / VALVERDE DEL MAJANO

Jornada musical, escolar, y festiva, la celebrada en la plaza Mayor de Valverde del Majano, en torno al X Intercambio musical organizado por el CRA Los Llanos, una cita anual consolidada para crecer desde la música. La tarde, no sólo tuvo como protagonistas las interpretaciones de los escolares de cada centro, sino la participación de toda la comunidad educativa, padres, abuelos y familiares, como público; y profesores y niños en la parte más organizativa y escénica.

La buena temperatura, acompañó durante el desarrollo del programa, de forma "espléndida", señalaban con satisfacción desde Los Llanos. Más de 200 niños participaron en esta décima edición, que previamente había ensayado y

elaborado, sus coreografías, música y escenografía. De manera previa a la hora fijada, las 17,30 horas, los grupos ensayaron sobre el escenario. Los alumnos del La Lastrilla, fueron los primeros en actuar, ofreciendo una versión excepcional de la canción de Elvis Presley, 'Love me tender', a pesar de ser un espacio abierto, los xilófonos sonaron muy bien, después interpretaron, 'El canto del cucú'.

El grupo de la Escuela de Baile de Valverde, formado por niñas de distintas edades, sorprendió seguidamente, con sus danzas. El CEIP Fray Juan de la Cruz, apostó en su puesta en escena, por un número clásico, por el 200 aniversario de Wagner y Verdi. La coreografía del CRA El Pizarral, obtuvo una buena respuesta por parte de los asistentes, la canción de Juan Magan, 'Te

voy a esperar', evidenció el momento. La flauta tuvo especial protagonismo, con el CEIP San José Obreiro, quienes ofrecieron una maravillosa muestra del instrumento, con danza e instrumentación de una versión moderna de una pieza clásica. La Escuela de Música Arezzo, interpretó una versión de D. Quijote de la Mancha.

REPERTORIO Por su parte, el CEIP Villapando, versionó el musical 'Grease', con una interpretación muy alegre, que lo alumnos bailaron de forma estupenda. El grupo del CEIP Eresma, versionó una canción francesa, 'De l' eau', con un fondo muy apropiado elaborado por los alumnos, danzaron y cantaron. Los musicales, tuvieron especial presencia, al deparar una mayor participación colectiva. Así,

también el grupo de EL CRA El Encinar, versionó el musical de 'los Miserables', y además, alumnos de diversas edades dejaron boquiabierto al público con la exposición de sus dotes musicales. Por último, el grupo anfitrión, del CRA Los Llanos, preparó un montaje, 'Con aires de mar', en el que los alumnos interpretaron música, cantaron y bailaron muy bien preparados de vestuario y decorado.

Como viene siendo tradicional en el encuentro, al concluir, todos los participantes y el público, bailaron 'la Xampaiana'. Una vez concluido el programa, el alcalde de Valverde, Rafael Casado, entregó un detalle a cada uno de los responsables de los grupos participantes. Así como todos los grupos fueron invitados a merendar, gracias al Ampa de Valverde.



De tapas en La Granja.

El Real Sitio de San Ildefonso acoge este fin de semana el popular certamen gastronómico "Tapeando en el Real Sitio", organizado por la Agrupación de Industriales Hoste­leros de Segovia y Turismo del Real Sitio. Ayer al mediodía eran miles las personas que paseaban por La Granja y se acercaban a los establecimientos hoste­leros para catar los manjares en miniatura que han preparado para estos días los veinte bares que participan en el concurso. Para hoy se espera de nuevo una gran afluencia de visitantes, para degustar las tapas. / KAMARERO

PROVINCIA

SOCIEDAD

Fiesta en Valverde y Palazuelos

Los valverdanos celebraron ayer la tradicional romería de la Virgen de la Aparecida, mientras que en Palazuelos de Eresma continúan con los festejos por San Antonio

EL ADELANTADO. / SEGOVIA

Valverde del Majano y Palazuelos de Eresma están de fiesta, los primeros en honor a la Virgen de la Aparecida, y los segundos por San Antonio. Valverde acogió ayer al mediodía la misa solemne en la ermita de Nuestra Señora de la Aparecida, y ya por la tarde tuvo lugar la novena y la romería por la pradera de la ermita, al son de las dulzainas. También hubo un refresco para todos los asistentes. Por la noche, hubo verbena con la orquesta Vía Libre.

En Palazuelos, ayer se disputó el II Torneo de Golf a beneficio de la AECC en La Faisanera. También hubo una concentración de Vespas, dianas y pasacalles, un taller de pintura corporal creativa Body Paint, y al mediodía la misa solemne con la posterior procesión en honor a San Antonio.

Todas las peñas se reunieron a comer caldereta en el parque de San Antonio, y ya por la tarde se disputó un torneo de tenis. Seguidamente se celebró el festival 2013 "La máquina del tiempo y al compás", a cargo del grupo de danza de la Escuela Municipal de Música, la fiesta temática "Guatque años 60-70", concluyendo la jornada con la verbena popular a cargo de la Nueva Banda.

La fiesta seguirá hoy domingo, en Valverde, con una caldereta para socios de la peña La Aparecida, seguida de una gran paellada. Por la tarde habrá un campeonato de tango. En Palazuelos, las dianas y pasacalles animarán la mañana. Después de la misa será el encierro infantil, y al mediodía la judiada popular. Una actuación de magia para todos los públicos a cargo de Miguelillo "Instantes Imaginarios", pondrá el broche final.



En Palazuelos, los vecinos acompañaron a San Antonio en la procesión por las calles. / EL ADELANTADO



En Valverde del Majano, el viernes tuvo lugar el tradicional desfile de carrozas. / EL ADELANTADO

BREVES

MARUGÁN

Amantes de Alfa Romeo se concentran en Air Marugán

El aeródromo de Marugán acogió ayer una concentración de Alfas Romeo, para celebrar el décimo aniversario de Al­fistas.com. Sus dos pistas de aterrizaje, la combinación de asfalto y hormigón, así como sus espectaculares vistas de la Sierra, han hecho del aeródromo de Marugán el lugar ideal para que este fin de semana se celebre esta concentración. Un fin de semana con actividades para todo el mundo, entre las que destaca el acceso a la pista del aeródromo para que todos los asistentes puedan desfilarse con sus coches o probar algunos de los que allí se exponen, como el Alfa Romeo Giulietta y el Mito. Además, hay una zona de ocio con carpa y zona de piscina. Para hoy está prevista una ruta por las cercanías de Segovia, con parada en varios puntos turísticos.

CANTIMPALOS

Campeonato urbano bilingüe

Cantimpalos acogerá el segundo campeonato urbano bilingüe centrado en el desarrollo de la capacidad creativa del niño. Se desarrolla en el colegio público, zonas de recreo y deportivas. Organizado por Formación Logos de Segovia, las monitoras para el desarrollo del programa son profesionales de la educación, el tiempo libre, deporte e inglés, garantizando la formación y diversión. El campeonato es una propuesta de actividades infantiles de ocio y tiempo libre dirigidas a niños de educación Infantil y Primaria. El horario es de 10 a 13,30 horas. Realizarán talleres lúdicos y deportivos, medio ambiente y aire libre, creatividad, comprensión. También hay juegos didácticos, educativos, etc.

RELIGIÓN y SOCIEDAD

ÁNGEL GALINDO GARCÍA (*)

Derecho a la intimidad



UNA DE LAS CUESTIONES más debatidas en la sociedad actual es el respeto a la intimidad. Frecuentemente vemos a los agentes de la información a la puerta de la vivienda de 'famosos' en espera de la noticia. En ocasiones, con potentes teleobjetivos se intenta penetrar en el interior de la vida de personajes públicos.

Nos preguntamos si las personas públicas, por ejemplo los políticos, tienen derecho al respeto de su vida privada; se puede considerar que un personaje público tiene vida privada? El derecho a la vida privada es el derecho que tiene cada persona de poder encontrarse consigo mismo sin interferencias del exterior. Significa proteger la vida privada y personal de un individuo de toda intrusión o exposición a la mirada extraña. Cuando la buena reputación está en juego, nos encontramos ante una cuestión ética y deontológica profesional que exige prudencia y discreción.

Así como en el campo de la propiedad, la privada se opone a la estatal, en el terreno de la vida, la privada e íntima se opone a la pública. La intimidad o vida privada es el mundo de lo interior o lo más reservado de la vida de la persona. Tiene una relación estrecha con el mundo de las relaciones consigo mismo, con los propios allegados e incluso con el propio Dios.

A pesar de esta división, algunos autores distinguen entre vida pública, vida privada e intimidad: la esfera de la vida pública puede y debe ser siempre objeto de la información; la de la vida privada puede ser siempre objeto del mensaje, pero debe serlo tan solo cuando la actuación privada trasciende a la vida pública; la vida íntima no sólo no es informable, sino que ni siquiera es investigable. No puede, ni debe ser objeto de la información.

El concepto de intimidad y vida privada, que aparece en los códigos éticos, se centra en la intimidad individual y personal, en la vida privada, en el anonimato y en la confidencialidad. La intimidad es la dimensión de la vida de

La intimidad o vida privada es el mundo de lo interior o lo más reservado de la vida de la persona. Tiene una relación estrecha con el mundo de las relaciones consigo mismo, con los propios allegados e incluso con el propio Dios.

las personas que afecta a la fibra más sensible de la población. Hoy con la expansión de la tecnología aumenta el riesgo de que los ciudadanos se conviertan en víctimas e incluso de que estos abusos pasen desapercibidos.

Un ejemplo lo tenemos en multitud de empresas que envían cartas con datos personales (DNI,

direcciones, etc) que a su vez ha recibido de otras empresas mediante un contrato de compra o transacción: la mayor amenaza para nuestra intimidad y vida privada es la violación de nuestro derecho a ser tratados como seres humanos y no como un número de nuestro carnet de identidad, un número de matrícula, un expediente bancario, etc. Dichos números no tienen derechos. Ellos no necesitan dormir, no sienten vergüenza, no se enfadan, no sienten frío ni hambre, no olvidan cosas ni cometen errores.

A menos que protejamos nuestros derechos a la individualidad, nuestro derechos a ser diferentes, incluso a ser únicos, todos nuestros esfuerzos para defendernos de la invasión informática de nuestra intimidad caerán en saco roto. Si nos consideramos como simples números o datos a meter en un ordenador, entonces no hay ningún impedimento para la creciente invasión de la intimidad y vida privada.

Son muchas las maneras con las que se invade la dimensión íntima de las personas. En primer lugar en el campo comercial el co-

re electrónico es un modo en que uno puede enviar un gran número de mensajes instantáneamente a multitud de personas cuyos datos están en la red llegando incluso a aquellos que no desean que sus datos se conozcan.

Pero además del uso y abuso comercial, se puede llegar a la intimidad de las personas a través de las modernas técnicas de búsqueda de las bases de datos y el acceso "on line" a los documentos. Teniendo en cuenta la pluralidad de formularios de seguros de médicos, solicitud, impresos de impuestos, declaración a hacienda... con los medios de recogida de datos se puede construir una imagen personal y detallada de la vida privada y de la intimidad de cualquier persona.

Cada vez es más difícil el respecto a la intimidad. Para conseguirlo necesitamos de una buena formación en valores. Se necesita la ética y el respeto a la persona. El derecho no basta, aunque sea un medio para que la dimensión ética pueda llegar a todos. Las personas no somos 'números'.

(*) Catedrático.

JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ (*)



"TODO ES SEGÚN el color del cristal con que se mira", solemos decir. El hecho que presenta el evangelio de las misas de hoy habla de dos formas de mirar una misma situación, en la que aparece una mujer que se dedica a la prostitución. Un fariseo, experto en leyes, solo ve en ella los gestos de una mujer de su oficio que solo sabe soltarse el cabello, besar, acariciar y seducir con sus perfumes. Jesús, por el contrario, la descubre como un ser necesitado de amor, reconciliación y paz, que quiere agradecerle el amor que muestra hacia quienes, como ella, viven marcados por el desprecio general. El comentario de José A. Pagola sobre esta escena me parece muy acertado:

"Jesús se encuentra en casa de Simón, un fariseo que lo ha invitado a comer. Inesperadamente, una mujer interrumpe el banquete. Los invitados la reconocen en

Defensor de las prostitutas

Estas mujeres engañadas y esclavizadas, sometidas a toda clase de abusos, aterrorizadas para mantenerlas aisladas, muchas sin apenas protección ni seguridad alguna, son las víctimas invisibles de un mundo cruel e inhumano, silenciado en buena parte por la sociedad y olvidado prácticamente por la Iglesia

seguida. Es una prostituta de la aldea. Su presencia crea malestar y expectación. ¿Cómo reaccionará Jesús? ¿La expulsará para que no contamine a los invitados?

La mujer no dice nada. Está acostumbrada a ser despreciada, sobre todo, en los ambientes fariseos. Directamente se dirige hacia Jesús, se echa a sus pies y rompe a llorar. No sabe cómo agradecerle su acogida: cubre sus pies de besos, los unge con un perfume que trae consigo y se los seca con su cabellera.

La reacción del fariseo no se hace esperar. No puede disimular

su desprecio: "Si éste fuera profeta, sabría quién es esta mujer y lo que es: una pecadora". Él no es tan ingenuo como Jesús. Sabe muy bien que esta mujer es una prostituta, indigna de tocar a Jesús. Habría que apartarla de él.

Pero Jesús no la expulsa ni la rechaza. Al contrario, la acoge con respeto y ternura. Descubre en sus gestos un amor limpio y una fe agradecida. Delante de todos, habla con ella para defender su dignidad y revelar cómo la ama Dios: "Tus pecados están perdonados". Luego, mientras los invitados se escandalizan, la reafirma

en su fe y le desea una vida nueva: "Tu fe te ha salvado. Vete en paz". Dios estará siempre con ella.

Hace unos meses, me llamaron a tomar parte en un Encuentro Pastoral muy particular. Estaba entre nosotros un grupo de prostitutas. Pude hablar despacio con ellas. Nunca las podré olvidar. A lo largo de tres días pudimos escuchar su impotencia, sus miedos, su soledad... Por vez primera comprendí por qué Jesús las quería tanto. Entendí también sus palabras a los dirigentes religiosos: "Os aseguro que los publicanos y las prostitutas entrarán an-

tes que vosotros en el reino de los cielos".

Estas mujeres engañadas y esclavizadas, sometidas a toda clase de abusos, aterrorizadas para mantenerlas aisladas, muchas sin apenas protección ni seguridad alguna, son las víctimas invisibles de un mundo cruel e inhumano, silenciado en buena parte por la sociedad y olvidado prácticamente por la Iglesia.

Los seguidores de Jesús no podemos vivir de espaldas al sufrimiento de estas mujeres. Nuestras Iglesias diocesanas no pueden abandonarlas a su triste destino. Hemos de levantar la voz para despertar la conciencia de la sociedad. Hemos de apoyar mucho más a quienes luchan por sus derechos y su dignidad. Jesús que las amó tanto, sería también hoy el primero en defenderlas".

Es importante que descubramos con qué color del cristal miramos nosotros la escena.

(*) Sacerdote.

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Monasterio de Monjas Dominicas Santo Domingo El Real de Segovia</p> | | <p>Artesanía de Segovia de las MADRES DOMINICAS el mejor regalo</p> <p>C/ Capuchinos Alta, 2. 40001 Segovia. Telf. 921 46 00 80</p> | | <p>El trabajo artesanal de reproducción de figuras policromadas, con las técnicas del renacimiento español, son nuestro medio de vida. Reciben estas obras la vida y el calor fraguados en el silencio y la paciencia de la contemplación.</p> <p>http://monjassegovia.dominicos.org/ e-mail: monjas@dominicasegovia.e.telefonica.net</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



BLOGS EN ELADELANTADO.COM

| LA COMIDILLA | MATEO SANZ DE SANTOS

Seguro que he comido pocos cocidos después de trabajar duro, apenas media docena. Pero la idea que tengo del cocido es esa, la recompensa al castigo divino de ganarnos el pan con el sudor de nuestra frente, que le fue impuesto al Padre Adán por morder una manzana. Será porque así me lo han transmitido en casa.

Salvo los meses más calurosos, casi todos los sábados desde que tengo memoria, mi abuela prepara cocido. Y siempre que puedo voy a su casa a comerlo, porque suele añadir un par de puñados de garbanzos por si me dejo caer por allí. A sus casi noventa años, (mis abuelos son la pareja más vieja del pueblo) sigue levantando la olla, que lleva cociendo toda la mañana, para escurrir el caldo.

Es una comida sencilla pero exquisita y mi abuela, con naturalidad, sin saberlo, es una artista refinada. Controla los tiempos con las campanas de la misa, la consulta del médico, la hora de la compra o los pitidos del panadero. Las medidas, a dos puñados de garbanzos por cabeza (y uno para la olla), el aceite, la sal, el chorizo, la bola... Y la temperatura de la placa de la cocinilla la regula usando pino, chopo o encina, según la necesidad. Al final, una obra de arte.

Y decía lo del trabajo, porque raro es el sábado que mis abuelos no me cuentan que antes, el cocido era la comida de todos los días, hacían una pausa en el trabajo y se comían el cocido sólo con tocino. Los días que había algo de gallina eran casi una fiesta.

Y lo decía también porque siendo el mismo cocido, o por lo

El mejor cocido



FOTO: A. BENAVENTE

menos la misma "cocidera", recuerdo como algo especial los cocidos de los días de invierno que comía después de haber ayudado a mi abuelo con la leña, o haber trabajado. Nada mejor que comer con hambre. Y beber con sed ese vino clarete de Aranda que se toma en mi casa. Ahí entendí un poco lo que era "ganarse los garbanzos". Pero lo entendí sobre todo el verano en que, estando todos los primos en lo peor de "la edad del pavo" mi tío decidió curarnos de nuestra adolescencia. Y como éramos unos vagos y unos cantamañanas, sembró dos tierras de garbanzos para que nosotros los segásemos.

Recuerdo bien el calor, el sudor, el dolor de riñones, los mare-

Descripción del blog



"La Comidilla" trata sobre la gente, sus gustos, disgustos, costumbres, aciertos, excesos y vicisitudes varias a la hora de comer, beber y vivir. Qué nos llevamos a la boca, cómo, dónde, con quién lo hacemos y cuánto lo disfrutamos. ¡Salud!

(*) Lo encontrarás en el blog "RATórica musical y otros amigos" en eladelantado.com

os por madrugar habiendo trasnochado mucho, las manos enlameadas por el salitre... Pero también recuerdo los almuerzos y las competiciones a ver quién terminaba antes un surco, que siempre ganaba mi abuelo aunque parecía que iba despacio. Desde entonces el cocido me sabe aún mejor. Y cuando como cocido con amigos me

siento conocedor de un secreto que hace que me sepa a mí mucho mejor que a ellos.

Don Antonio Díaz-Cañabate, escritor castizo y crítico taurino, colabora en el libro "La Cocina Española" de Cándido (la Biblia de la gastronomía) haciendo un paseo por los mesones de Madrid donde nos habla del cocido ma-

"Recuerdo los almuerzos y las competiciones a ver quién terminaba antes un surco que siempre ganaba mi abuelo"

drileño. O cocidito, como dice la canción, que es más cercano. Y dice: "...el cocido de pucherete que te servían en los tasconcos pa' albañiles solteros. Cada cocido en su pucherete individual... y con eso comía un cristiano igualito que el duque de Medinaceli."

ÚNICO Pues eso me pasa, entiéndanme ustedes, que cuando como el cocido de mi abuela, o cualquier otro de los muy decentes que se hacen por aquí, me siento un poquito igual que los albañiles solteros con su pucherete, o los payeses de Potes con su cocido montañés, o los pastores extremeños, o los mineros asturianos o el mismísimo obispo de Astorga con su cocido maragato, que se come del revés. Y es que el cocido siempre ha sido una comida de trabajadores, que económica, nutritiva y muy calórica, ha alimentado durante años a la gente más humilde de nuestro país.

Y por eso me llena de orgullo devorarlo con hambre proletario, sabiendo que me he ganado los garbanzos. Y aunque normalmente no sea así y casi todos los sábados esté más cerca del Duque de Medinaceli o el Obispo de Astorga, el cocido de mi abuela me sabe a gloria bendita.

OPINIONES EN NOTICIAS

►► El Congreso aprueba el Parque Nacional del Guadarrama sin alcanzar consenso

El texto sale adelante sin la enmienda que la semana pasada habían pactado PP y PSOE en el Senado • Tendrá 34.000 hectáreas, menos de las previstas cuando surgió el plan

►► Será el Parque Nacional de Madrid, no de Segovia. Me alegra que Segovia cuente con un Parque Nacional. Sin embargo, creo que es Madrid quien se beneficiará de él. Será el "parque de Madrid", igual que ahora es la "sierra de Madrid". Si uno busca en internet, incluso en páginas oficiales de la Comunidad de Madrid y sus pueblos, verá con asombro cómo promocionan rutas por Segovia como si fueran madrileñas. El Montón de Trigo, la Mujer Muerta o la Senda Schmidt, completamente segovianas, se presentan como madrileñas. Intenten encontrar una sola página donde ponga que la estación de esquí de Navacerrada es segoviana. No podrán. Y ocurre

igual con cualquier rincón del Guadarrama. Y lo que es peor: si llegan al puerto de Navacerrada, los carteles que indican que estamos en Segovia están mal colocados. El que va a Cotos, por ejemplo, está mal puesto por casi un kilómetro. Y la Comunidad de Madrid tiene lleno de carteles con su nombre toda la zona segoviana. Increíble. Ya les digo, será el "Parque de Madrid", y beneficios a Segovia, ninguno./ SEGOVIANO

►► El espíritu del 'hasta luego'

La plantilla del Caja Segovia se despidió de la temporada desahogada que a comienzos del mes de agosto todos los jugadores vuelvan a encontrarse vistiendo la misma camiseta

►► La afición también. Sinceramente espero que ese hasta luego sea de verdad y que la próxima temporada podamos volver a las gradas del 'Perico' a ver nuestro equipo, da igual que se llame Caja Segovia o que a su nombre matriz (CD La Escuela) añadan cualquier otro nombre. Toda Segovia espera-

mos con ilusión esa ansiada noticia: la de que firman con un patrocinador y que el equipo sigue adelante. Un 10 a jugadores, entrenadores y el resto del equipo por su buena fe y por su buen hacer porque se han convertido en una referencia para nuestros hijos, como también lo fue para los que seguimos al equipo hace unos años cuando éramos casi niños/ C.PIE

►► Los lectores opinan en Facebook

Esta semana superamos los 5.891 amigos.

(www.facebook.com/eladelantadodesegovia)

►► Arados vivos

A A.GARCÍA y 20 personas más les gusta esta noticia.

Esta información fue compartida por 2 personaS

►► Además, en Twitter...

Esta semana superamos los 5.782 followers (seguidores). Súmate a la comunidad twittera de EL ADELANTADO y habla sobre #Segovia y #todoloque teinterese. (@el_adelantado) (www.twitter.com/el_adelantado)

CIUDADANO @DELANTADO

| OPINIÓN |

Expresa tu punto de vista en los temas de actualidad: busca las informaciones con el distintivo @ y dí lo que piensas desde la web de EL ADELANTADO.

También encontrarás encuestas digitales sobre temas de actualidad: no lo dudes y contesta.

| CIUDADANO |

Cuéntanos lo que sucede en tu barrio o localidad. Manda tus noticias, reportajes o fotografías, señalando tu nombre completo, dirección y número de teléfono, a través de la sección Ciudadano Adelantado de la página web o en la dirección de correo electrónico ciudadano@eladelantado.com

►► www.eladelantado.com

| FOTO DENUNCIA |

¿Has visto alguna injusticia que quieras denunciar? Envía imágenes desde la sección de Foto Denuncia en la edición digital.

| BLOGGEEA |

Visita las secciones de blogs y participa en ellos, dejando tus comentarios o dando tu punto de vista sobre los temas que tratan.

| WEB 2.0. |

El otro periódico de Segovia, eladelantado.com, también está en la web 2.0. El Adelantado de Segovia cuenta con una página y un perfil en Facebook, en Twitter y en Tuenti. Entra y tendrás toda la actualidad, los mejores album de fotos y mucho más contenido multimedia a un click.

CASTILLA 28/29 Y LEÓN

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

DOMINGO 16 DE JUNIO DE 2013

AEMET

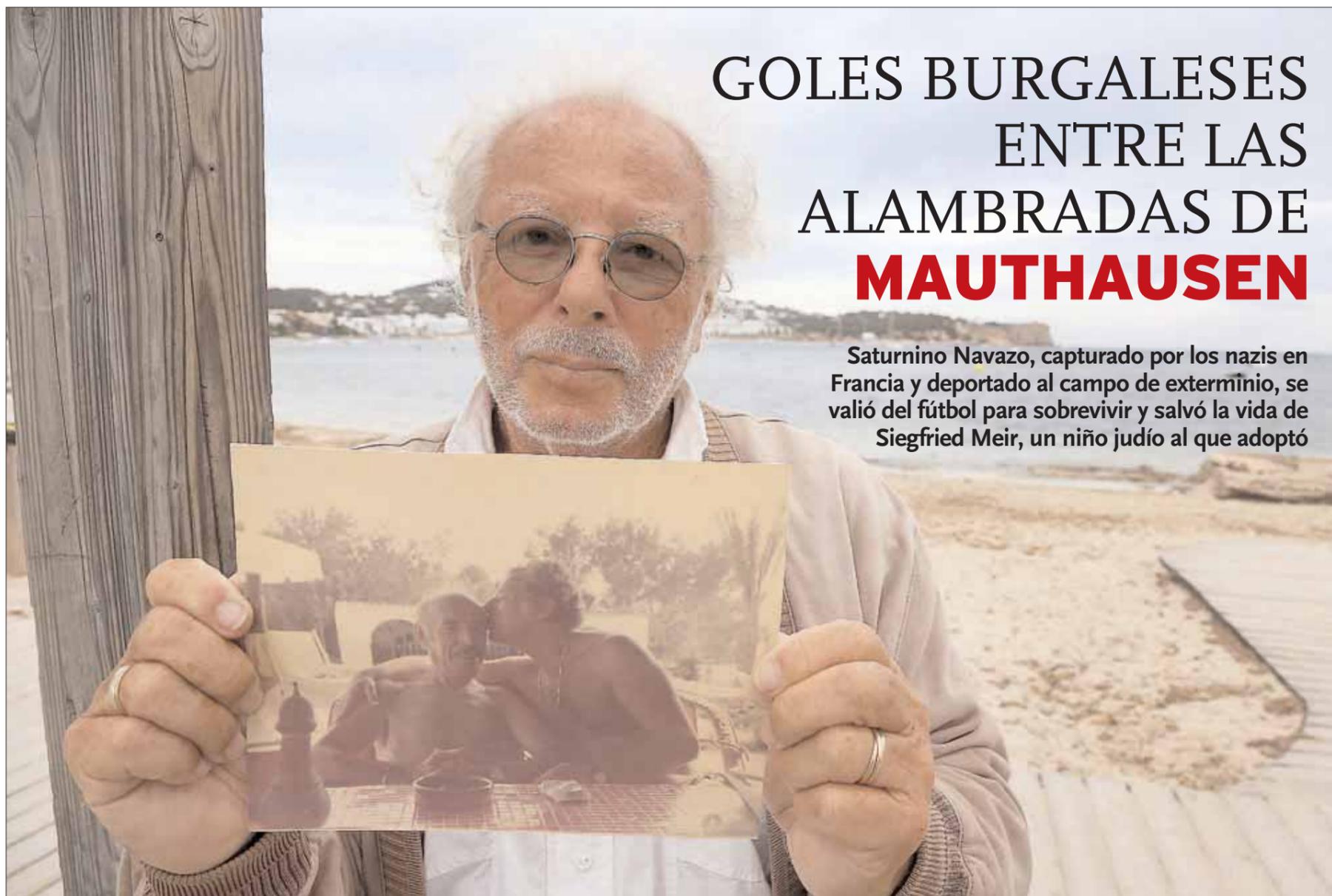
«Riesgo muy alto» de incendios ■ La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) advirtió de que existe un «riesgo muy alto» de incendios a causa de las altas temperaturas durante la jornada de hoy domingo en León y Zamora y mañana lunes, en la provincia de Soria. Además, con «riesgo alto» estaban ayer León y Zamora, mientras que hoy lo están Salamanca, Palencia y el norte de la provincia de Valladolid.

SORTEOS

La Lotería deja un premio de 1,2 millones en Guijuelo ■ El sorteo de la Lotería Nacional dejó en el municipio de Guijuelo 1,2 millones gracias al número 68.062 agraciado con el segundo premio. La administración número 2, conocida como 'El Jamón de Oro', vendió el número premiado con 12.000 euros por billete y que, al parecer, podría estar muy repartido pues fue adquirido por una peña.

SOLIDARIDAD ENTRE EL HORROR

LA EXTRAORDINARIA HISTORIA DE UN ESPAÑOL Y NIÑO JUDÍO



GOLES BURGALÉSES ENTRE LAS ALAMBRADAS DE MAUTHAUSEN

Saturnino Navazo, capturado por los nazis en Francia y deportado al campo de exterminio, se valió del fútbol para sobrevivir y salvó la vida de Siegfried Meir, un niño judío al que adoptó

Siegfried Meir, en la playa de Talamanca en Ibiza, muestra una fotografía en la que aparece besando a Saturnino Navazo, la persona que se hizo cargo de él en el campo de Mauthausen. / E. MARGARETO (ICAL)

JUAN LÓPEZ (ICAL) / VALLADOLID

El fútbol salvó la vida a mi padre adoptivo en Mauthausen. Era el Ronaldo de aquel horror nazi y las SS aplaudían sus jugadas». Quien, con lágrimas en los ojos, recuerda a la persona más importante de su vida es Siegfried Meir, hoy un anciano de 80 años que debe su vida a un burgalés de Hinojar del Rey, de nombre Saturnino Navazo, con quien quiso el destino que se encontrara en el infierno del campo de exterminio de Mauthausen. Ese ángel que utilizó el fútbol como última tabla de salvación en medio del horror, fue el tutor que respondió con una mirada limpia cuando el pequeño Meir, judío de origen rumano y alemán, esperaba un golpe; su salvador, cuando la lógica de la muerte le podría conducir a un horno crematorio, y su padre, cuando el huérfano abandonó las tinieblas que custodiaban las SS y quedó solo en el mundo. 68 años después, aquel niño rebelde lo recuerda con permanente llanto de emoción en Ibiza, la ciudad que tanto visitó en los 50 con su padre durante las vacaciones y que ha querido hacer su hogar. Las fotografías, las imágenes y un relato sobrecogedor de una vida en común

que comenzó en el averno acompañan a este hombre, que recibe a un equipo de Ical en la playa ibicenca de Talamanca con tranquilidad, pero carente de alegría y con un semblante que denota un pasado convulso.

¿Quién son los protagonistas y cuál es esta historia de hierro? Las vidas del «bondadoso» Saturnino Navazo y del niño Siegfried Meir se cruzaron en un día de febrero del severo invierno de 1945, en lo que se llamaba la Siberia austriaca, Mauthausen, un campo de concentración levantado por los primeros prisioneros españoles capturados en Francia tras la incursión alemana en el país galo.

Saturnino Navazo era ya un hombre pasados los 30 años y, gracias al fútbol, toda una referencia entre prisioneros y guardianes de Mauthausen. Futbolista profesional, jugó en los años 30 en la Segunda División española como centrocampista del Deportivo Nacional, el tercer equipo de Madrid. Alistado en el Ejército Republicano, al finalizar la guerra se refugió en Francia, donde el horror de la guerra no tardaría en visitarle de nuevo hasta que cayó prisionero de los nazis que lo deportaron al



Gracias al fútbol

Saturnino Navazo era ya un hombre, pasados los 30 años, cuando es deportado al campo de concentración austriaco. Y gracias al fútbol, era toda una referencia entre prisioneros y guardianes de Mauthausen. Futbolista profesional, jugó en los años 30 en la Segunda División española como centrocampista del Deportivo Nacional, el tercer equipo de Madrid. El balompié había dado a Navazo una posición de prestigio, con reputación, en el campo hasta el punto de ser designado jefe de barracón, con 200 compatriotas a su cargo. Los nazis, amantes y apasionados del deporte y conscientes de la calidad con el balón del burgalés, le encomendaron organizar partidos entre prisioneros. Tras la liberación, volvió a competir profesionalmente en la Union Sportive Revenoise. / FOTOS: (ARCHIVO SIEGFRIED MEIR)

LA ILUSTRACIÓN

DE LAS ARTES, LAS CIENCIAS Y LAS LETRAS

AÑO 1
NUMERO
1

Domingo 16 de junio de 2013

Segovia

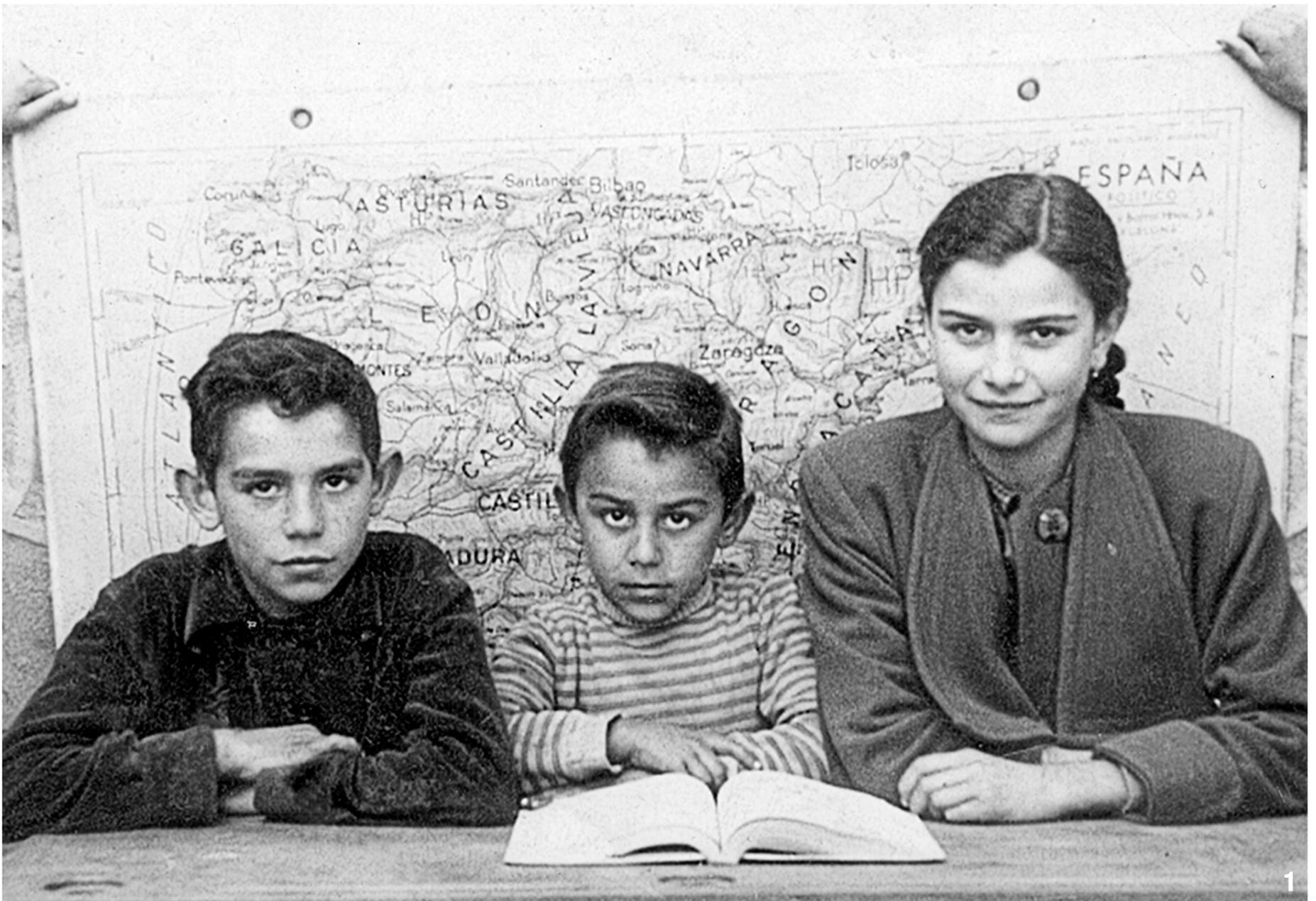
Rememora

su historia en blanco y negro

El Legado del Cardenal Espinosa

Baroja ● Coppola ● Nick Cave and the Bad Seeds

Rememora, una mirada al pasado



Aguilafuente es el protagonista del primer capítulo de un recorrido histórico por los pueblos y la gente de Segovia a través de la fotografía. La próximas citas: Prádena, Coca, Valtiendas y Santa María la Real de Nieva.

por Fermin de los Reyes Gomez



Estas semanas Aguilafuente se ha visto a sí misma en cincuenta fotografías que custodian sus vecinos desde hace muchas décadas. En el Lavadero penden las imágenes tomadas en circunstancias variadas a lo largo de medio siglo, cuando la fotografía no era tan común como hoy día y no siempre se tenía la oportunidad de inmortalizar cada momento. No están todas las que son, pues en las dos semanas en que Carlos Díez

estuvo digitalizándolas se recopilaron unas trescientas pertenecientes a más de treinta familias de la villa que estuvieron dispuestas a compartir generosamente sus recuerdos. Nuestros protagonistas son las familias de Ricardo Alonso, Dolores Casado, Paulo Martín, Justina Matesanz, Areceli Arribas, Jesús Ballesteros, Venancio Alonso, Isabel Martín, Mercedes Torrego, Agustín García, Pilar Herrero, Soledad Sanz, Inés Pei-

nador, Pablo García, Inmaculada Alonso, Javier López, Mariano Arribas, Petra Duque, Josefa Traperó, Josefina Aragón, Ángeles Sacristán, Manuela Sacristán, Natividad Delgado, Sagrario Hidalgo, Caridad Aragón, Mariola Olmos, Alfredo Romero, Estrella González, Feli Ballesteros, Margarita Cuesta, Esperanza García, Francisca Matesanz, Consuelo Hernández y Teresa García. Tampoco quiero olvidar al Ayuntamiento, que



2

5

3

6

1: Javier López; 2: Ayuntamiento; 3: Ricardo Alonso; 4: Ricardo Alonso; 5: Manuela Sacristán; 6: Natividad Delgado

ha aportado sus fotos. Ellos han sido conscientes de la importancia de prestar sus fotografías y hay que agradecerles que el proyecto haya tenido éxito.

Todos guardamos un recuerdo de nuestros seres queridos y de quienes, para bien o para mal, formaron parte de nuestras vidas. Los podemos recordar por medio de las cosas heredadas, como casas, joyas, muebles, tierras...; también cuando nos viene a la memoria una persona, una situación, lo que de inmediato suscita una narración en la que habitualmente los mayores comparten sus experiencias con los demás, que ratifican o modifican las versiones, si las han vivido, o las escuchan atentamente, o no, si son más jóvenes. ¿Quién no ha oído los relatos de los abuelos o de los padres, lo que coloquialmente llamamos "batallas"? Y no digamos cuando en un momento de la conversación alguien se levanta a buscar en álbumes, cajones o cualquier otro lugar, las fotos que dan testimonio de muchas situaciones familiares. Conviven las más modernas con aquellas que, en blanco y negro, llaman la atención por las vestimentas, las caras, los momentos... También en las casas tenemos colgadas, o en aparadores, las fotografías más significativas de nuestras vidas, a veces a especie de altares dedicados a los miembros familiares.

Las fotos no suelen salir del entorno familiar, y menos hacerse públicas, tampoco son compartidas con otros que incluso pudieron vivir las mismas situaciones que reflejan. Sin embargo, son documentos que van más allá de una familia,

pues pertenecen al patrimonio de la colectividad en la que se elaboraron, de ahí la importancia de Rememora.

Se inicia el proyecto

En Aguilafuente teníamos pensado recopilar las fotografías de los vecinos para ir guardando de forma ordenada su memoria colectiva y, de hecho, la concejala de Cultura, Raquel Alonso, se puso en contacto con la directora del Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana "Manuel González Herrero", Sara Dueñas, que le habló del proyecto Rememora, lo que vino a hacer posible que se materializara esa idea, ya que íbamos a estar entre los cinco pueblos seleccionados en esta primera fase. Además, éramos los primeros, por lo que había que tener especial cuidado en que todo fuera bien, en especial para que se diera la suficiente difusión como para que todos los vecinos estuvieran enterados y pudieran colaborar. El Ayuntamiento, consciente de la importancia que tiene para el municipio, ha colaborado activamente en un proyecto que está sirviendo como punto de partida de lo que se constituirá como una gran memoria de la villa del Sínodo. Unas primeras fotos de la familia Alonso Casado sirvieron para la elaboración de los carteles, que se pusieron por el pueblo, a la par que El Adelanta-

Conviven las imágenes más modernas con aquellas que, en blanco y negro, llaman la atención por las vestimentas, las caras, los momentos... También en las casas tenemos colgadas, o en aparadores, las fotografías más significativas de nuestras vidas, a modo de altares...



1



2



3



4



5

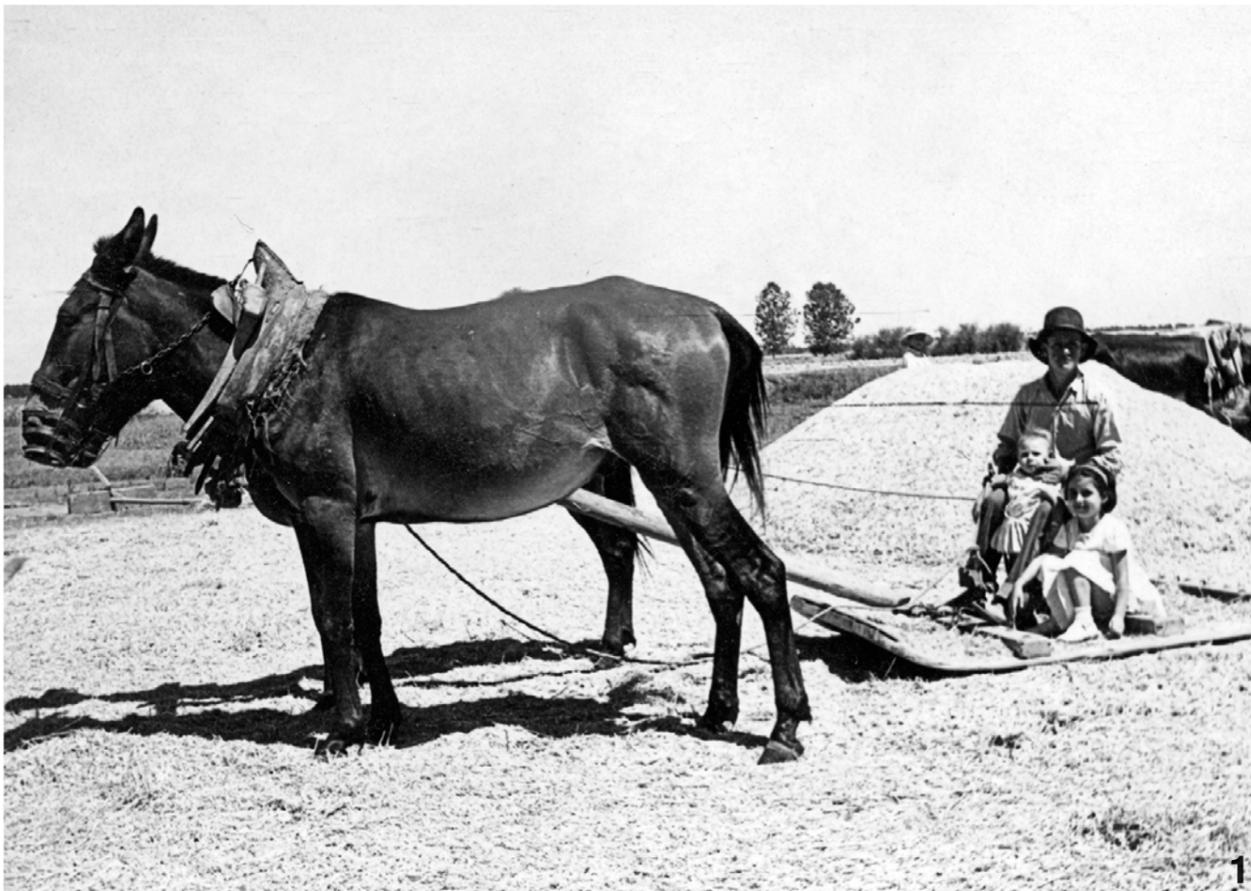


6



7

1: Isabel Martín; 2: Ricardo Alonso; 3: Justina Matesanz; 4: Josefa Trapero; 5: Natividad Delgado; 6: Agustín García; 7: Ayuntamiento



1: Caridad Aragón; 2: Sagrario Hidalgo; 3: Esperanza García; 4: Mercedes Torrego; 5: Manuela Sacristán

do, gran colaborador del proyecto, daba la noticia con generoso espacio. Por supuesto, el boca a boca tenía que servir para que las personas más próximas supieran que había mucho interés en que todos aportaran su granito de arena prestando sus fotografías.

Estamos en una ocasión en que los vecinos, una vez más, son los grandes protagonistas de la noticia. Lo habitual es que lo sean participando activamente en el Sinodal, como viene ocurriendo desde hace una década, o que convivan con una villa romana y con unos mosaicos encargados por unos habitantes que, hace casi dos mil años, poblaron las mismas tierras; o acudiendo a una iglesia que ha sido testimonio, a lo largo de varios siglos, de la vida de decenas de generaciones. Esta vez los aguiluchos iban a ser protagonistas compartiendo sus recuerdos familiares, sumándolos a los de los demás con el fin de construir el gran mosaico de la vida cotidiana, cuyas teselas serían las fotografías tomadas décadas atrás, a veces con protagonistas que apenas son reconocidos, muchas otras con personas que ya no están entre nosotros, pero que fueron parte importante del colectivo.

La selección de las fotografías

Pero no todo queda en llevar unas fotos a digitalizar y en hacer una interesante exposición, hay mucho más. Antes, los vecinos han buscado entre sus recuerdos, han revisado las fotografías buscando las más antiguas, seleccionando las "mejores" para contribuir con el proyecto. O bien se llevarían los álbumes para realizar la selección en el momento de su digitalización. En



más de treinta casas salieron de nuevo los recuerdos a borbotones, pues son muchos los que se acumulan. Con seguridad las familias comentaron las fotos, se revivieron aquellos momentos de la infancia, de la juventud, pudieron ver de nuevo a los padres, a los tíos, vecinos, hijos, o a sí mismos hace ya muchos años, demasiados en algunos casos. Si, además, alguien ajeno presenciaba la rebusca le habrán explicado quiénes eran los personajes, cómo eran algunas casas del pueblo hace cincuenta años, que los toros se celebraban antes en la Plaza Mayor, y no digamos historias de la mili. También están esas fotos colectivas en las que los más mayores hacen recuento de los que ya murieron, o se ríen de las situaciones que vivieron en su juventud. Así en todas las casas hasta que se fueron seleccionando las más curiosas, o vistosas, o antiguas, o todo a la vez. El Ayuntamiento también conserva algunos álbumes con una historia algo más reciente, pero no menos importante: antiguas corporaciones, las obras de una piscina que fue la más importante de la provincia, actos públicos en que abundan los trajes regionales, la restauración y habilitación de la iglesia de San Juan como Aula Arqueológica...

Durante unas semanas han aflorado los recuerdos, se han desempolvado los álbumes, se ha mirado atrás con nostalgia de unos tiempos que ya no volverán, de unas fiestas disfrutadas en la juventud, de unas bodas que dieron inicio a nuevas familias, de una matanza que congregaba a familia y amigos, de unas labores del campo que eran duras, pero que están fosilizadas en unas fotografías que alguien hizo sin saber

que en un futuro no se haría nada parecido.

La documentación y digitalización de las fotografías

A lo largo de dos fines de semana, el que ideó el proyecto y es el ejecutor material de la digitalización, Carlos Díez Escribano, de Archybox, y Teresa Sanz Sanz, estuvieron realizando la labor de documentación y de digitalización de las fotografías, como ahora lo hacen en Prádena. Esta tarea tiene mucha importancia por cuanto no se trata de reproducir las fotos, sino también de documentarlas por medio de una ficha técnica en que se indica el nombre del propietario, la fecha de la fotografía, el contenido, las personas o lugares que aparecen y las características técnicas (nombre de fotógrafo, soporte, formato, estado de conservación, etc.). De esta manera se tiene perfecta constancia de una serie de datos que sirven para poder recuperar una valiosa información, en lo que es un trabajo de documentalista, poco conocido, pero de gran utilidad y que le da al proyecto un carácter científico. Por supuesto, las imágenes tenían que ser tratadas para mejorar su calidad, trabajo que los vecinos no pudieron ver hasta la exposición.

Las horas de trabajo en el Centro Cultural se vieron amenizadas por las anécdotas que contaban los propietarios de las fotos a Carlos y a Teresa, pues a la hora de rellenar la ficha técnica había que intentar dar una fecha aproximada, lo que a veces no era tarea fácil. Era curioso ver cómo se sacaban las fechas por la edad de los fotografiados, y expresiones similares a la de "yo aquí tenía unos diez años, tengo setenta y cinco...", eran frecuentes. Cuando se juntaban varios vecinos lo habitual era enseñarse las fotos, como los niños lo hacen con los cromos. Una parte de la intimidad familiar se compartía en aquellos momentos de espera, afloraban las sonrisas, o la sorpresa, de nuevo una vuelta al pasado propiciada por la paciencia e interés de los documentalistas. Allí mismo se realizaba la selección



1



4



5



2



3

1: Josefa Trapero; 2: Estrella González; 3: Manolo; 4: Teresa García; 5: Francisca Matesanz; 6: Ayuntamiento

de las mejores fotografías, todas eran interesantes, pero debían ser antiguas y de temas algo variados con el fin de que la muestra fuera representativa de la reciente historia de Aguilafuente.

Al final, como se ha dicho, han sido unas trescientas fotos, de las que Carlos Díez ha seleccionado cincuenta para la exposición, de contenido variado y pertenecientes a la mayoría de quienes las han prestado. Se puede ver a una mujer posando con una cántara de agua, a un hombre con cántaras de leche; a unos jóvenes vestidos con los trajes regionales bailando o posando; a varias mujeres haciendo chorizos tras la matanza; a niños posando en la trilla, algo que sus protagonistas seguro retienen como un acontecimiento festivo cuando, en realidad, era una dura labor; el trabajo con la máquina de alventar, fabricada, además, por la familia Rodríguez; el puente, ya inexistente, sobre el Malucas, donde está parado un carro, ¿qué será de aquellos carros?; el antiguo taller de bicicletas de Genoveva y Mariano; los antiguos soportales de la plaza, hoy apenas reconocibles; o la vieja fuente, también desaparecida; los toros en la Plaza Mayor, testigo de tantos acontecimientos; un gran conjunto de mozos en fiestas, felices, algunos con sus caballerías; el tradicional posado junto al Santo Cristo, a quien han acompañado en la fe tantas generaciones. Tampoco falta la foto escolar delante de un mapa de España, recuerdo del paso por el colegio, la partida de brisca de las mujeres a la solana y algunas otras escenas cotidianas. Fue una época de grandes cambios, de los coches, de las motos, de dejar de ir a la fuente a coger agua.

La exposición

Y llegó la inauguración, en el Lavadero, el 1 de junio,

momento en que los vecinos pudieron ver los resultados de un largo trabajo de tratamiento de las fotos. Allí fuimos testigos de la reacción de la gente, que pasaba de una a otra haciendo comentarios, señalando a los protagonistas de las escenas, haciendo corrillos. Pocas cosas llaman más la atención que las fotografías, en especial cuando estas muestran una parte de la vida de un colectivo como es un pueblo. Por Aguilafuente han pasado también los promotores para ser testigos de un trabajo bien hecho, del resultado de los que iniciaron el camino. Así, el Presidente de la Diputación,

Francisco Vázquez, el Diputado de Cultura, José Carlos Monsalve, la Directora del Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana, Sara Dueñas, y, cómo no, la Consejera Delegada de El Adelantado, Teresa Herranz, siempre acompañados por las autoridades municipales.

Y así ha sido hasta hoy domingo, día de la clausura. Han pasado cientos de personas que han visto parte de las fotografías de sus vecinos, incluso están en algunas de ellas sin que lo supieran previamente. También han podido verse en El Adelantado y se han sentido más protagonistas, si cabe, pues toda la provincia ha sido testigo de su interés por su pasado y de su empeño por hacer las cosas bien.

Mirando al futuro

Este es tan solo el primer paso, todavía quedan más fotos a la espera de salir a la luz, de formar parte de la memoria colectiva de Aguilafuente, un pueblo que mira al futuro poniendo en valor su pasado. A su conocido y rico patrimonio se une ahora el fotográfico, custodiado por sus vecinos y conservado en soporte digital, lo que garantiza su permanencia de cara al futuro. Pero no nos olvidemos de que la historia se va haciendo día a día y que tenemos la oportunidad de ir elaborando el gran álbum digital de los acontecimientos contemporáneos y que, años después, también formarán parte de nuestro pasado y del de las generaciones venideras. Gracias al proyecto Recordar Aguilafuente ha iniciado el camino de preservar su memoria, gracias a sus vecinos Aguilafuente seguirá haciendo historia.



6



Grupo Sepulvedana



**SÚMATE AL #SOCIALTRAVELLING
Y LLÉVATE UN ABONO MENSUAL GRATIS**



Entra en www.lasepulvedana.es y descubre cómo

¡ANÍMATE Y PARTICIPA!



El legado del **Cardenal Espinosa,** reformador de la Inquisición

Natural de Martín Muñoz de las Posadas (Segovia, 1513), Diego de Espinosa y Arévalo fue un personaje clave en la España de Felipe II. Su localidad natal celebra en estas fechas su V Centenario.

por Pedro Sáez León



El modelo de presidente y secretario de la segunda mitad del siglo XVI, así como de la evolución de la práctica política, estuvo relacionado con el fenómeno de la promoción de los colegiales de las grandes universidades castellanas, para ocupar los altos cargos de la administración y la justicia. En este contexto sobresale Diego de Espinosa, personaje nuevo con trayectoria singular en su ascensión rápida, quien supo tejer una red de colaboradores y clientes que ascendieron en la confianza regia.

Espinosa representó un ejemplo paradigmático de carrera personal al servicio del rey, a la vez que promovió cambios profundos en el estilo de gobierno de la Monarquía en línea con la citada confesionalización política. Como hombre fuerte impulsó reformas penetrantes en todas las esferas administrativas, que sellaron el compromiso del Estado con los ideales contrarreformistas en todos los espacios donde el Rey prudente estuvo presente.

Nombrado Presidente del Consejo de Castilla en agosto de 1565 y hasta su fallecimiento en septiembre de 1572, sus acciones políticas



FOTO: CACHERO

se desarrollaron rápidamente en consejos y organismos. Sintetizamos algunas de ellas:

Visitas –inspecciones- que por su importancia requería una mayor centralización como en los consejos de Cruzada y Órdenes. Reforma de las estructuras administrativas y relevo de oficiales. Nombramientos y cambios en los distintos consejos. Dentro del Consejo de Hacienda, sus actuaciones se centraron en alcanzar una eficaz administración de justicia en asuntos financieros; aumentar los ingresos para poder financiar los planes confesionalistas; conseguir una diligente gestión de recursos.

Por otra parte, Espinosa controló los consejos de Estado y Guerra a través de distintas Juntas. Envío al duque de Alba a los Países Bajos para eliminar su rebelión. Supervisó las relaciones con Inglaterra y Francia. En el Mediterráneo apoyó la Santa Liga y su victoria en la batalla de Lepanto.

Dentro de la península intervino en la guerra de Granada contra los moriscos. Desarrolló los asuntos relacionados con las funciones administrativas, legislativas y judiciales, promulgación de provisiones en materia de Gobernación y Justicia, obras, ordenanzas profesionales...

Estos hechos daban por resultado un gobierno ágil y ejecutivo. Una



Testamento del Cardenal Espinosa. (Cedido por el Ayuntamiento de Martín Muñoz).



Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.

FOTO: JUAN J. GALLEGO

subordinación y obediencia tan completas como las que exigía Espinosa no podían ser cumplidas de buena forma por la nobleza, sino por los letrados, constituyendo una de las características del período: el gobierno de los letrados.

Inquisidor General

La Inquisición siempre ha sido un tema polémico e incuestionable. La Inquisición es una peculiar formalización institucional en el tiempo de una función sociológica universal y permanente –la función de control social–.

La década de 1560 representa en Europa la aparición de conflictos que, gestándose durante los años anteriores, venían a demostrar la fragilidad de los acuerdos de alto nivel político, y ratificaban la existencia escondida de un estado general en crisis en las sociedades europeas. Crisis sociales y oponentes económicos se unieron al conflicto religioso.

A lo largo de la segunda mitad del siglo XVI, la Inquisición de Felipe II será ante todo el tribunal de la fe, y los moriscos se constituirán en el primer sujeto paciente del conjunto de víctimas de la Inquisición. También tribunal de las costumbres, controlador de la opinión pública, vigilante celoso de la vida privada, de las relaciones familiares, observador implacable de la cotidianidad, de la sociedad cristiana vieja. Es esa Inquisición omnipresente, segura de sí misma, feliz en su papel.

El proceso de confesionalización de la Monarquía no consistió exclusivamente en implantar una serie de normas religiosas y en la educación del pueblo, sino además en la vigilancia del comportamiento y la asimilación de ideas sirviéndose de una institución ya existente, la Inquisición hubo de ser adaptada a nuevas exigencias. Esta remodelación, llevada a cabo bajo la dirección del Inquisidor General Diego de Espinosa, se centró en tres planos de actuación:

1. Ampliación del número de tribunales y mayor vigilancia territorial, fundación de tribunales para vigilar la costa atlántica, creación de la Inquisición de la Mar, nombramiento y ampliación de nuevos comisarios especialmente en lugares de frontera.
 2. Reforma y adaptación a las estructuras inquisitoriales, cambios y nombramientos de nuevos inquisidores, junto con inspecciones acompañadas de nuevas ordenanzas para mejorar su funcionamiento.
 3. Definición de un ámbito jurisdiccional para el Santo Oficio, asignación de un campo de actuación seguro a los distintos tribunales adaptados a sus circunstancias particulares. Actualización económica.
- Para la resolución de los problemas de tipo religioso en los territorios hispano-americanos, se decidió la implantación, según acuerdos tomados por la Junta Magna en 1568, presidida por Espinosa, y de la cual se derivaron una serie de instrumentos legales, que materializaron la creación del Santo Oficio en México y Perú, entre ellos destacan: Reales Cédulas, Instrucciones específicas, Órdenes a distintos organismos de la administración virreinal y nombramientos.

FOTO: JUAN J. GALLEGO



Iglesia y Palacio de Martín Muñoz de las Posadas.

La Monarquía Hispánica

Durante su estancia en los Países Bajos (1554-1559), Felipe II tuvo oportunidad de comprobar los avances que experimentaron las doctrinas reformadas y su repercusión política en las monarquías europeas; razón por la que, a partir de 1560, emprendió la tarea reformista, comenzando por exigir al nuevo Pontífice (Pío IV) la reanudación del Concilio de Trento con objeto de fijar la ortodoxia católica.

El Rey Prudente promovió una serie de reformas acorde a los intereses políticos de su Monarquía, produciéndose numerosos conflictos de competencias entre la corte de Madrid y Roma a la hora de imponer las estructuras confesionistas.

Para llevar a cabo tan ambicioso proyecto, Felipe II tuvo que rodearse de un equipo de servidores, cuyos miembros, además de sentirse identificados con la nueva directriz política, obedeciesen los planes trazados para su ejecución. La dirección de este proyecto fue encomendada a Diego de Espinosa ayudado principalmente por un equipo de letrados.

Las reformas emprendidas y desarrolladas por Espinosa, se encaminaban a imponer al pueblo una ideología y conducta social de modo que asumiese la actuación política seguida por la Monarquía y orientadas: reforma de los órdenes religiosos, implantación de los acuerdos tridentinos, definición de la ideología religiosa, junto con la educación y catequización de la sociedad. Para ejecutar estas reformas, Espinosa desarrolló una serie de medidas, entre otras:

Instrucciones y seguimiento del cumplimiento a los distintos organismos de la administración para comprobar su funcionamiento y mejora. Elaboración y recopilación del material legislativo disperso. Creación de juntas específicas para elaboración de nuevas normas y

desglosamiento de competencias. Acotación del campo de actuación y reestructuración de las diócesis. Implantación de la nueva ortodoxia religiosa a través de la predicación y catequización a los fieles, labor desempeñada por los obispos, las órdenes religiosas y de manera especial por los jesuitas. Supervisión de la enseñanza universitaria y ampliación del número de cátedras. Catequización y conversión a los moriscos...

Todo este conjunto de acciones estableció una centralización institucional que proporcionó modernidad a la Monarquía.

El legado de Espinosa

Este pueblo, mitad historia mitad arte, gracias al afecto de su hijo más ilustre quiso honrarnos con un rico legado.

El testamento realizado en el año 1575, recoge las últimas voluntades de Espinosa, figura como ejecutor testamentario su sobrino Diego Espinosa Alonso. Documento escrito en latín y castellano viejo y extensión de 50 páginas. Recoge la bula de concesión del Papa Gregorio XIII para su enterramiento. Obra paleográfica de gran valor, sobresale la letra correcta del pendolista y la paciente labor del miniaturista.

La medalla de Espinosa, en conmemoración de su elección cardenalicia, asignada a Lacopecio Trezzo. Acuñada en 1568, es de bronce de 43x5mm y pesa 31,36 gramos. Plasma la figura en el anverso de un retrato del cardenal barbado, mirando hacia la izquierda y vestido con muceta cardenalicia y birreta. En el reverso, una composición de figura alegórica clásica completándose con un templete, un laurel y diferentes objetos civiles y eclesiásticos...

La cabecera de la iglesia, formada por un crucero y la capilla mayor, efectuada en el último tercio del siglo XVI. La estructura del crucero sobre soportes de altas columnas toscanas, fustes sin ornamentación y terminación en un capitel en forma de cornisa saliente recorriendo toda la cabecera, donde se apoyan las bases de los arcos de las bóvedas. Capilla mayor compuesta de un ábside de cinco paños respaldado por cuatro contrafuertes. Cierran el espacio grandes arcos en el crucero, bóvedas de crucerías estrelladas ofreciendo diversos trazados.

Palacio renacentista (construido entre 1566-1572) al más puro estilo clasicista. Estructurado en planta rectangular, dos cuerpos, con basamento de sillaría combinándose el resto con ladrillo y granito en el dintel divisor y marcos de balcones y ventanas. Configurado en torno a un patio interior cuadrado dividido en dos galerías superpuestas, la interior con columnas toscanas y arcos de medio punto y la superior de columnas jónicas y friso decorado. En su fachada, dos torres gemelas decoradas con arcos semicirculares y pilastras, coronadas por sendos chapiteles de cubiertas empizarradas. Presenta una portada de granito de gusto clasicista en dos cuerpos con escudos nobiliarios y real.





Palacio del Cardenal Espinosa.

FOTO: CACHERO

Biografía

1513

Diego de Espinosa y Arévalo nace en la villa de Martín Muñoz de las Posadas (Segovia) el 28 de septiembre de 1513. Hijo de Diego de Espinosa, hidalgo y cristiano viejo de escasos recursos económicos, y de Catalina de Arévalo. Tuvo por hermanos a Pedro, Hernando y Catalina.

1525

A los doce años entró en la vida religiosa en el orden clerical, reci-

biendo la tonsura de manos de D. Francisco Ruiz, obispo de Ávila.

1532

Estudió en Arévalo (Ávila) hasta el año 1532 en que pasó a la Universidad de Salamanca en el Colegio del Cebedeo o de Cuenca.

1547

El 27 de junio de 1547 obtiene la licenciatura en Derecho, ocupando el cargo de juez de Apelaciones del

arobispado de Zaragoza en 1548, pasando a continuación en 1549 como Provisor del obispado de Sigüenza. La muerte prematura de su protector Hernando Niño (obispo de Sigüenza) le obligó a dejar el cargo y volver a su pueblo, de donde volvió a salir en 1551 apadrinado por Hernán Pérez de la Fuente para ocupar la plaza de Oidor y Juez de Grados de la Audiencia de Sevilla (1553-1556).

1556

El 26 de febrero de 1556 es nombrado regente del Consejo Real de Navarra, manteniéndose en este cargo hasta mayo de 1562. Es aquí donde comienza a moverse políticamente demostrando sus grandes dotes, que junto a su relación con personajes influyentes en su carrera política y apoyo de los jesuitas le impulsan hacia la Corte.

1562

Con fecha 1 de mayo de 1562 era nombrado consejero de Castilla

trasladándose a la Corte, desde allí se produce su rápido progreso político otorgándosele en 1564 el cargo de consejero de la Inquisición.

1565

En 1565, Felipe II le designa Presidente del Consejo Real de Castilla, y un año después Inquisidor General.

1568

El 1 de mayo de 1568 fue presen-

tado para el obispado de Sigüenza, tomando posesión de la diócesis el 1 de septiembre. El Papa Pío V le nombró cardenal el 14 de marzo de 1568.

1572

Muere en Madrid el día 5 de septiembre de 1572, enterrándose en el mausoleo que se le construyó, según disposición testamentaria, en la capilla mayor de la iglesia parroquial de su pueblo natal.

Entrevista



El profesor Pedro Sáez León es el comisario y artífice de esta exposición. Hijo natural del pueblo y admirador de la obra política y del legado de Espinosa.

Cuál fue la principal aportación de la figura del Cardenal Espinosa?

Sobre todo en la época de Felipe II, el proceso confesionalista en España, motivado por los acuerdos de Trento.

¿Qué queda en Martín Muñoz del Cardenal?

Lo más importante es su mausoleo compuesto por el monumento funerario y dentro de éste la estatua de Pompeo Leoni. El Retablo Mayor, el retablo de San Bartolomé... también promocionó la cabecera de la iglesia compuesta por el crucero y la capilla mayor.

Instauró una feria franca anual libre de impuestos y un mercado semanal. Como consecuencia de esto mandó construir la plaza mayor con 3.600m² y lado sur porticado.

También tenemos el palacio, modelo de arquitectura renacentista de la época. Fachada con portada estilo clasicista y patio interior formado por dos galerías superpuestas.

¿Cómo se ha organizado la exposición?

La exposición se ha organizado partiendo de la idea de que Martín Muñoz de las Posadas posee un gran patrimonio his-

tórico, artístico y cultural que está sin conocer. Aprovechando ahora la conmemoración del 5º centenario, se pretende difundir este patrimonio.

Para la muestra hemos planteado un itinerario cultural. La idea es dar a conocer las acciones políticas del personaje y su legado a través de los paneles divulgativos. Este recorrido tiene la particularidad de poderse visitar in situ. Después de la primera sala, se hace un recorrido por la iglesia que continúa por la plaza, y finalmente se hace la visita al palacio. Con esto se intenta dar a conocer su legado y su figura.



Reproducción del retrato del Cardenal Espinosa que se conserva en el Monasterio de El Escorial.

» Mausoleo compuesto por marco arquitectónico y estatua orante. Escultura de estilo manierista realizada por Pompeo Leoni. Figura de gran realismo representa al Cardenal Espinosa en posición orante, arrodillado con manos abiertas y rostro y facciones fuertes. Marco arquitectónico de estilo manierista, compuesto de un arcosolio en su parte central, flanqueado por parejas de pilastras, apoyado en basamento rectangular y cuerpo superior que culmina en frontón con escudo nobiliario. Sus materiales son mármoles y jaspes.

Retablo renacentista diseñado como un tríptico abierto. Compuesto de tres cuerpos, y ático dividido en tres calles de igual superficie con encasamientos e intercolumnios en los extremos. Superposición de órdenes clásicas. Realizado en madera dorada y policromada. Su iconografía responde a las propuestas del Concilio de Trento: representación de santos, mártires, órdenes monacales y episodios de la vida de Jesús.

La construcción del palacio

Limitando la plaza mayor de esta villa, se levanta el

magnífico palacio que el Cardenal Espinosa mandara edificar a petición de Felipe II.

Este palacio es uno de los edificios más significativos del renacimiento español dentro del clasicismo arquitectónico. Su construcción, estructurada en planta rectangular con basamento de sillería bien trabajada, mientras el resto es de ladrillo, a excepción de los marcos de los balcones, ventanas y listel que divide sus dos cuerpos.

Espinosa representó un ejemplo paradigmático al servicio del rey, a la vez que promovió cambios profundos en el estilo de gobierno ahondando en la confesionalización política.

El conjunto se configura en torno a un patio interior de planta cuadrada con dos galerías superpuestas que sigue, en general, modelos tradicionales españoles; observándose una interesante severidad clasicista, cuenta con cuarenta arcos en sus dos plantas; la inferior con columnas toscanas soportan arcos de medio punto, y la superior adintelada con antepecho de balaustres de columnas jónicas, donde se apoyan zapatas y un friso con una serie de tondos que sirven de adorno. La amplia escalera situada en el sector Este comprende un hueco central donde giran los tres tramos ascendentes.

El esquema de la fachada principal formada por puer-

ta principal, ventanas en planta inferior y balcones en la superior. Sobre esta, en sus extremos, dos amplias torres gemelas cuadradas con huecos a modo de grandes ventanas terminadas en arcos semicirculares y pilastra. Por encima, sendos chapiteles de cubiertas empizarradas, dentro de la más pura arquitectura de los Austrias; algo lógico teniendo en cuenta la decidida intervención de Felipe II y Gaspar de Vega, quien adornó aquí poniendo su gusto flamenquizado.

Presenta una portada de granito, de clara tendencia clasicista, marcando las líneas generales grecorromanas de su estilo, expresadas en un grado de severidad acentuado. El cuerpo inferior se compone de cuatro columnas toscanas estriadas sobre pedestales, encima un entablamiento constituido por un sencillo dintel y cornisa clásica. El cuerpo superior lo forma un balcón enmarcado con dintel de granito flanqueado por columnas jónicas, a sus lados los escudos nobiliarios de Espinosa sobre tenantes. Corona un frontón partido con el blasón real, acompañado a ambos lados con dos matronas representando la fe y la justicia.

Este edificio se le atribuye sus trazas arquitectónicas al arquitecto Gaspar de Vega y la portada al arquitecto real Francisco de Salamanca.





Nuevo Mester de Juglaría

por Florentino Descalzo San Frutos

Llegando estas fechas se multiplican las actuaciones y los festivales musicales ¿Cómo se encuentra la salud de la música tradicional en España?

Afortunadamente hay mucha gente joven interesada en esta música. Y, en general, tienen una excelente formación técnica que les facilita su estudio y desarrollo. Los veteranos, en su inmensa mayoría, seguimos al pie del cañón. Las Instituciones públicas han recortado mucho, pero siguen fomentando los conciertos, festivales y publicaciones. Aunque los momentos sean difíciles, sobre todo por los recortes de inversiones, creo que es una salud buena manifestamente mejorable.

¿Cuáles fueron los orígenes del Mester?

Pues al inicio del curso 69-70 formamos, en Madrid, una gran pandilla de estudiantes universitarios llegados de Segovia. Los chicos formábamos parte de la muy andariega Tuna del Pizarrín, con la que en verano rondábamos a las mozas segovianas y ¡estudiantes francesas en nuestra capital!. Fernando, que era el más joven y muy tímido, propuso que le acompañáramos a participar en un concurso que se celebraba en el Salón Borja, de la calle Serrano. Era el 16 de noviembre de 1969. Cantamos cuatro canciones tradicionales y ¡ganamos!. Nos fuimos a celebrarlo al Retiro y, a los pocos días, nos llamaron de Radio Popular para par-

ticipar en el programa semanal Hombres 2000. Cantábamos 3 o 4 canciones y hacíamos algunas entrevistas, dirigidos por Juan Pedro de Aguilar. Nos animamos, preparamos más canciones y... nos dimos cuenta de que había que estudiar. A ello nos pusimos, y en ello seguimos.

Precisamente han actuado recientemente con motivo del 50 aniversario del Instituto Andrés Laguna. ¿Qué recuerdos se tiene de aquella época de estudiantes y músicos?

Los recuerdos de juventud siempre son maravillosos. Queríamos cambiar la sociedad y teníamos todo el entusiasmo para ello. Vivíamos momentos de mucha ebullición universitaria, y nosotros andábamos por los colegios mayores, especialmente el Chaminade, donde ensayábamos. Enseguida empezaron a llamarnos para cantar en los escenarios colegiales de la Complutense (San Juan, Chami, Almudena, Elías Ahuja, Pío XII, Navacerrada, ...) y a salir por otras tierras. Estábamos muy concienciados de los cambios necesarios en nuestra sociedad y lo manifestábamos con nuestro repertorio.

¿Cuál ha sido la anécdota más divertida de la historia del Mester en cuanto a actuaciones o a trabajos de campo?

Las anécdotas son muchas, no todas divertidas: el hundimiento de una parte del escenario, en el palacio del Infantado de Guadalajara; visitar la tumba abandonada de 'El Pernal' en el cementerio de Alcaraz y, al rato, conocer a una señora que le había conocido y visto muerto expuesto en un carro; estar en Skagen (Dinamarca) y escuchar a nuestra espalda 'a la paz de Dios'. Era un matrimonio de Valtielvas que no sabía de nuestra presencia; escuchar, en Vegas de Matute, a varios solistas picados entre sí y aprovechando sus respectivas facultades para quedar por encima del otro; ...



Entrevista con Luis Martín

“El disco recopilatorio que se vende con EL Adelantado estaba siendo demandado desde hace mucho tiempo.”



¿Continúan trabajando para recopilar canciones?

Eso no se puede, ni se debe, abandonar. La Tradición está en continua evolución y las canciones así lo han hecho y lo hacen. Porque cada intérprete y cada transmisor le da su aire e introducen sus modificaciones. Afortunadamente ahora existe un amplísimo corpus de publicaciones y estudios que permite tener mucha información.. Ahora hacemos mucho trabajo previo de gabinete, lo que nos permite tener conocimiento de las tradiciones de los lugares donde acudimos grupal o individualmente. También se dispone de mejores medios tecnológicos. Todo junto consigue que trabajemos con más rigor.

Al Mester se le relaciona con Segovia, pero también con Castilla, con la época de la Transición y con el movimiento comunero ¿Con cuál se siente más identificado y con cuál menos?

El Mester por encima de todo se siente segoviano. Naturalmente castellano e ideológicamente comunero. La Transición necesitaba hitos y nosotros tuvimos la suerte de que la gente tomara como tal nuestra musicalización del poema de Luis López Álvarez.

También muchos segovianos emigrados se saben de memoria muchas canciones del grupo. Y multitudinarios han sido conciertos como los de San Isidro en Madrid ¿Cree que han sido más profetas fuera que en su tierra?

No, en Segovia se nos quiere muchísimo. Cuando recibimos la Medalla de Segovia nos encontramos con ese inmenso cariño y lloramos, ¡muchísimo!, de emoción, afortunadamente protegidos por gafas oscuras. En otras tierras también nos quieren, especialmente en el pueblo más grande de nuestra

El Mester por encima de todo se siente segoviano. Naturalmente castellano e ideológicamente comunero. La transición necesitaba hitos y nosotros tuvimos la suerte de que la gente tomara como tal nuestra musicalización del poema de Luis López Álvarez.

provincia –Madrid-, Aranda, Burgos, Soria, Barcelona...

¿Llegaron a tener problemas con la censura y con cancelaciones de conciertos?

Pues sí. En una gira veraniega por Cataluña con 17 conciertos contratados, solo pudimos hacer cuatro. La Guardia Civil se presentaba 15 minutos antes de empezar con el oficio de suspensión. Y algunas letras eran duras y reivindicativas, pero otras eran auténticas chorradas. Lo malo es que, a veces, nos hacían pasar miedo

De los integrantes que ha tenido el grupo ¿Hay alguien con quien se sienta que existe alguna deuda histórica o de reconocimiento?

No, rotundamente no. Algunos lo dejaron por circunstancias personales, pero siguen siendo Mesteres y así lo manifestamos quienes seguimos.

¿Está afectando la crisis al número de actuaciones del Mester?

La crisis afecta a todo y mucho más a lo que algunos irresponsables, pero con la sartén por el mango, consideran prescindible. Hay que hacer una reconversión general y aprovechar mejor los recursos disponibles, pero también defender la dignidad del trabajo cultural.

¿Puede hablarse bien del momento que vive el folklore actualmente en comparación con los inicios del Mester o de otros grupos similares? ¿Qué opinión le merecen las nuevas generaciones; hijos de la gente del Mester que intentan abrirse camino en este mundo?

Creo que se puede juntar con la primera pregunta

¿Qué opinión tiene como músico de organizaciones como la SGAE y su labor en los últimos años?

Todo el mundo reconoce que nos merecemos recibir derechos de autor por nuestros trabajos. Como se pueden usar de múltiples formas públicas (bailes, conciertos, emisoras, libros, teatros, televisiones, ...) necesitamos organizaciones para controlar tamaño complejidad y recibir una remuneración adecuada. El público, en general, desconoce que, v.gr., muchos músicos autores de canciones no tocan en directo y, por tanto, no cobran nada por ese concepto. También se desconoce las labores asistenciales que ejercen dichas organizaciones. Cosa distinta es que la gestión de algunas tenga oscuridad.

¿Hacia dónde camina el mundo de la música con los nuevos dispositivos digitales, las nuevas creaciones...? ¿Acabará con el folk?

Las nuevas tecnologías permiten nuevas posibilidades. Lo difícil es, como en un edificio, conseguir que todo quede bien asentado. No se va a terminar con la creación, pero ya estamos viendo que a los nuevos valores les cuesta emerger. A mí me parece vergonzoso que haya quien considera lícito el uso (para mí, abuso) de las copias y su distribución por las redes. Pero no acabarán con el folk.

Pronto comienza Folk Segovia ¿Algo puede adelantarse? (((Sin reventar la rueda de prensa, por supuesto)))

Será del 28 de junio al 7 de julio. Habrá 25 participantes, con 34 intervenciones.

Su último trabajo publicado es un disco de jotas, que se vende con EL ADELANTADO DE SEGOVIA. ¿Qué destacaría de este recopilatorio?

Nos lo llevaban pidiendo desde hace mucho tiempo. Hemos procurado que estuvieran los temas más representativos y que tuviera un precio muy barato, para lo que hemos priorizado la grabación sobre otras cuestiones.



Ayer, D. Pío, estaba su casona muy revuelta:

líos de alfombras por aquí, muebles por allá; eso sí, las mismas «neskas», guapotas y enlutadas, de servidumbre, y usted tenía frío, mucho frío, un dedo herido y un excelente buen humor...

OIGAMOS A D. PÍO

Pues sí, hombre; llegué esta mañana de Barcelona.

¿Y qué tal D. Pío?

Por allá anduve... Por cierto que no vi ese separatismo que dicen. La gente habla menos catalán que nunca; el pueblo, poco, los señorones, sí. Esos lo hablan bastante; pero se les nota que por un prurito de ostentación... Allí la gente vive muy preocupada por las cuestiones económicas; por el Estatuto, poco, muy poco. Yo creo que el Estatuto quedará en nada.

Madrid seguirá mandando... Siempre ha ocurrido eso.

Algunos catalanes me decían: «¿Por qué no viene a pasar los inviernos a Barcelona? Madrid, con los estatutos, se va a convertir en un poblacho»... Yo les decía que Barcelona, con sus palmeras, sus flores, su luz y sus pájaros, me parece más española que Madrid, que sabe mucho a Mediodía y que precisamente en Madrid, que tiene esa cosa fría de las ciudades que son o fueron Cortes, me hallo muy a gusto.

Y a Maciá, ¿lo vió?

¡Hombre!... No... ¿Para qué? ¡Ya me dijeron de ir!... A mí, Maciá no me interesa... Es posible que sea un buen hombre, claro... Lo vi en fotografía y me produjo la impresión de una figura en madera... Por la fotografía me parece un delirante.

Dice los Estatutos... El de mi tierra lo ha hecho un abogado de Bilbao, lo discutían en el Ateneo de San Sebastián, y en el tablón de avisos leí: «Semana del Estatuto: día 5, discusión; día 6, proposiciones; día 7, se suspende la discusión para celebrar un concierto de piano» ¡Y no crea que el concertista era Beethoven! Se trataba -dice D. Pío, riéndose- de un austríaco cualquiera... Pues algo así ocurre en Cataluña. Al pueblo ya no le conmueven las banderitas y las sardanas.

Y lo de los Jesuitas, ¿Cómo lo vio usted D. Pío?

Pues, la verdad... Yo debería ser un antijesuita terrible y no lo soy... Claro; uno no sabe si esta gente hacía o no política; pero a pesar de todo, si la hacían, no tengo ninguna fe en los decretos. Era preferible que su influencia se extinguiera por sí sola, y no hincharla al socaire de persecuciones. Yo he conocido hasta tres jesuitas: Cejador, que era una magnífico adoquín, aunque otros dicen que fue un genio; el P. Lecina, historiador que visitaba las librerías de viejo, y a otro de mi pueblo, el P. Errandonea, con quien discutía mucho sobre el estilo... ¡Nada!...

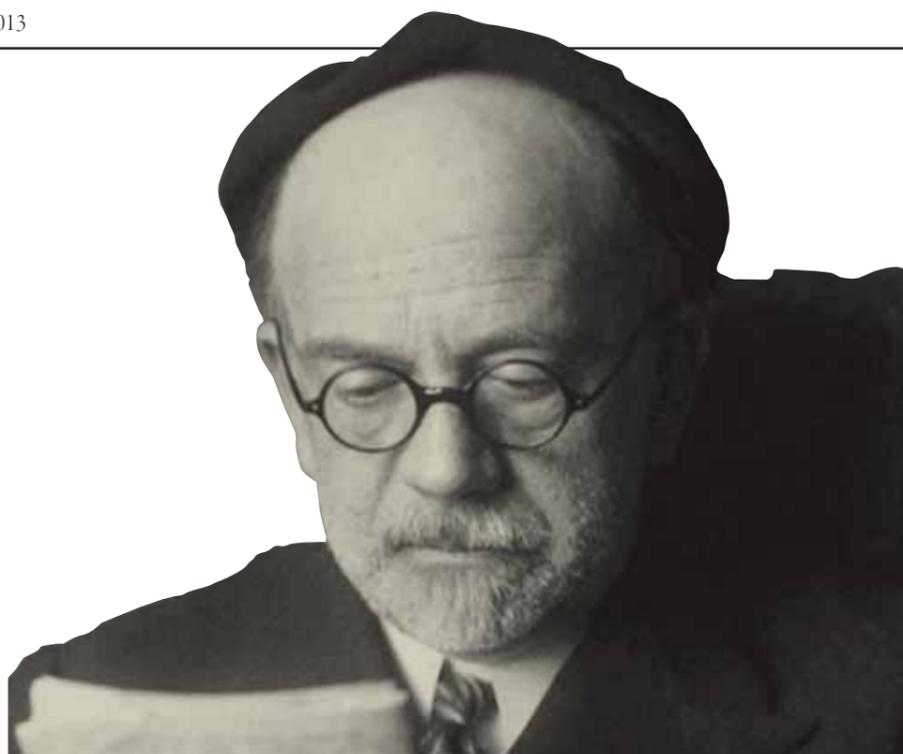
En el País los jesuitas tienen gran arraigo en Bilbao, en San Sebastián, y en su cuna, en Azpeitia... En cambio en Vitoria y en Pamplona, que son ciudades de poco dinero, no abundan...

En el País hay muchos curas; pero la gente los ve bien, los quiere, ¡qué se le va a hacer!

¿Fue usted a Ezquioga, D. Pío?

No... Quería ir; pero no pude a última hora. Yo ya les he dicho que lo que aparece en Ezquioga es un diablillo vasco o varios diablillos... Podría ser aquella Mari que se aparecía en la Peña de Amboto... El obispo de Vitoria piensa como yo, y ha quitado a las apariciones importancia.

Pero lo maravilloso en el sentido práctico que tienen mis paisanos. ¡Eso está muy bien! Se va allí, se reza el rosario, se dejan los cuartos... y ¡jadelante! A eso de Ezquioga le digo yo el aprovechamiento de las fuerzas vivas... La Diputación recauda miles de pesetas diarias, los «taxis» se enriquecen... Da gusto el sentido comercial de los vascos; les quitan el juego, pues a sustituirlo. Un verano es Asuero, otro Ezquioga...



ENTREVISTA
CON
LA HISTORIA

PÍO BAROJA

El 11 de noviembre de 1931 el periodista Francisco Lucientes publicaba una conversación mantenida con el ya escéptico y corrosivo Pío Baroja en el periódico El Sol. La Ilustración irá exhumando, semana a semana, una serie de voces escondidas que, aun perteneciendo al pasado, mantienen una lúcida visión de la España actual.

-A D. Pío le baila el gozo en la boca...

¿Y qué cree usted, Baroja, que pasará con el sufragio femenino y con el divorcio?

¡Pues no sé!... Las mujeres votarán a los curas... ¡Ni hablar! Y si hay diputados, serán clericales y comunistas; los socialistas perderán puestos y los republicanos... ¡se pueden despedir!

Lo del divorcio tendrá muy escaso interés. El divorcio es para países ricos. Los españoles tienen del matrimonio un sentido pesimista, se casan con la idea de que es para siempre... ¡Y cualquiera coge de nuevo al que se descasa! No abundarán las demandas. ¡Ya lo verá!

En cuanto a las mujeres -y aquí parece la ironía del célebre tozudo- poco promete. Las condiciones de vida de la española, hacen que a los treinta años esté fondona, aquí una mujer, luego de una etapa de matrimonio, se convierte en un ballenato... Eso del divorcio es para Norteamérica. Aquellas mujeres son egoístas, no tienen hijos o tienen pocos; hacen gimnasia, practican una higiene «ad hoc»... Aquí reincidirán los divorciados con dinero; ¡pero eso ya pasaba con las viudas!...

¿No le tienta la aventura política?

No tengo condiciones de orador; y en España el político que no lo es se muere de aburrimiento. Hace treinta años estuve con Lerroux; conspiramos

juntos... El había ideado un plan de partidas armadas en el Moncayo. A mí aquello me divertía románticamente; fuimos a Zaragoza, y en el tren me desilusionó. «Usted, Baroja, me dijo Lerroux, si

quiere vivir la política, debe tomar lecciones de canto». Me pareció tan ridículo lo que me aconsejaba, que decidí no volver a sonar. Además la política me repugna por su fondo de histrionismo. Claro que si me dicen: «O Presidente»... ¡Pero no lo concibo!... Ser Presidente de la República equivale en grande a ser conserje de un casino: saludos, galones, un protocolo para vestir... Reverencias hoy a los salchicheros, mañana a un pequeño diplomático... ¡Horrible!

Yo comprendo que se aspira a ser joven, a conquistar mujeres, a lucir en un gran baile, a tener dinero...

Y de sus amigos los anarquistas, ¿qué sabe usted?

Hombre... nada. Los persiguen mucho. A mí no me choca que los anarquistas no estén satisfechos con la República. Lo que me choca es que digan que todos están vendidos. ¿Vendidos? ¡Pues si son unos pobres que viven mal, trabajan todos los días y aún les queda tiempo para ir a la cárcel...!

En Barcelona cené con unos diputados y les decía: «¡Están ustedes con esa política de enchufes haciendo buenos a los monárquicos!» «¡Hombre, no, me replicaban; es que les han ofrecido esto y lo otro y lo otro!...» Y yo les respondía: «Pues que no lo hubiesen tomado!».

Y de los actuales de gobierno, ¿qué opina, Don Pío?

-Hace años creí en Lerroux... Era un buen mozo que al andar partía los ladrillos. Se ponía par recibir a los Comités de

barrio una blusa de obrero... Le conocí y hablé con él algunas veces en el café Inglés, donde me llevaba Ricardo Fuente... Pero me desilusionó. Vi que tenía la cabeza atiborrada de artículos de «La Vanguardia». No leía más que periódicos.

Hace treinta años Lerroux era un temor, una gran esperanza de político; pero ahora lo he visto, y se me figura una pavesa de aquel Lerroux que partía los ladrillos del suelo a su paso... Entonces estuvimos «Azorín» y yo con él en Barcelona. Fuimos a «La Fraternidad» y a los círculos radicales del paseo de Gracia. Allí se adoraba a Lerroux. Pero era una gente mitad republicanos y mitad ácratas. Se hacían veladas de teatro; los anarquistas Rull y «Picoret», entre otros, representaban «Tierra Baja» entre un humazo de mal tabaco y mucho calor. Lerroux se hacía preceder por nosotros, y luego entraba con el sombrero terciado y las manos metidas en los bolsillos de la chaqueta. Después de la semana Trágica, la estrella popular de Lerroux declinó. A mí, Lerroux me es agradable. Yo desearía que él tuviese éxito. ¡Me temo que no lo consiga! En España es doloroso, pero es así. Se deja que se inutilicen los hombres, y cuando ya no pueden ni con el gabán se les pide su obra...

A Azaña no le conozco. Lo he visto una vez en una librería de viejo...

A Albornoz sí lo he tratado; poco, pero lo he tratado.

¡Debe ser un lírico! Recuerdo que en un viaje a Barcelona, al salir de Zaragoza, me dijo: «Oiga usted, Baroja, cuando aparezca el Mediterráneo, avíseme».

Yo leía «La Vanguardia», y al llegar a un pueblecillo de la costa, le dije: «Albornoz, ahí está el Mediterráneo». «Voy a hacerle una salutación», me dijo todo conmovido. Y eso es todo.

España, sobre poco más o menos, seguirá igual que ahora con la nueva Constitución. En España ha habido ya sus 13 Constituciones. ¡Pues no se experimentaron 13 adelantos ni tampoco 13 retrocesos! La escasez de hombres que tiene la República la achaco yo a la sorpresa de su llegada. Nadie la creía tan inminente porque nadie pensó que el Rey y sus monárquicos se irían sin lucha. ¡Aquello fue de una florera!...

¿Cómo ve usted al político español, Baroja?

Debe ser realista, con un conocimiento claro del país... y si es retórico, el pueblo lo agradecerá. Parece que en España la retórica es una virtud del gobernante. Lo que no he comprendido nunca es la falta de curiosidad de un Rey como Alfonso XIII. Yo lo creía mediocre, tímido, lleno de malos humores, pero con alguna curiosidad.

Y no. No la tuvo. Siempre que iba a un pueblo lo hacía con trompeteo, le adornaban las calles e indefectiblemente se sentaba en la misma silla y oía y preguntaba iguales cosas...

¿Triunfará aquí el socialismo?

No lo creo. Los españoles son como son... El socialismo se preocupa demasiado de las formas. Pero en fin... ¡Ya ha hecho algo! Ha traído más de un centenar de diputados, que viajan gratis, van a cafés teatros... El socialismo ha creado un nuevo señorito. Y está bien, porque los antiguos llevan trazas de dedicarse a botuneros, ¡si hay dónde!

A mí si lo hiciesen bien, no me aterra una dictadura socialista. Peor que vivimos la clase media, no viviríamos. Ya en Cataluña la moratoria está implantada de hecho en los negocios. En Andalucía no se sabe lo que puede ocurrir: si comunismo, si anarquía.

Allí estuve. Aparentemente, no se ve nada. Aparte de unos señoritos muy brutos que hablan de vender fincas e irse al extranjero. ¡Pero no sé qué harían allí si apenas saben hablar el castellano! Ahora que... Si se hace la experiencia de dictadura socialista, que se haga bien. Ya que nos arruinemos, que sea con brillo. Que no ocurra lo de la actualidad: que se arruina la gente oyendo esas voces de padres de familia que hablan en el Congreso...

Aún D. Pío dice muchas otras «boutades». Habla de sus planes de novelista pero son las doce de la noche...

Seguramente en esta casa de solterón, grande, lóbrega, fría, de escalera infinita, de zócalos negros, hay brujas... Yo me voy.



LIBROS

Vida y milagros de la

Familia Coppola

por Manuel Juez

¿EXISTE algún director de cine vivo más importante que Francis Ford Coppola? A la vista del recién publicado *Los Coppola*, una familia de cine (Editorial La Linterna Sorda), quizá nadie como él ha trazado el devenir mundial de este medio de expresión artística en las últimas décadas. El autor, Miguel López, recorre en esta intensa biografía la vida y milagros del clan familiar más notable del séptimo arte,

sólo comparable a los Houston. El libro traza un retrato completo del patriarca, Francis Ford Coppola, y de sus padres e hijos, entre otros familiares esenciales para acercarse al sentido último de sus películas. La obra abarca desde el nacimiento del cineasta, allá por 1939, hasta la producción de su última película, *Twixt*, aún no estrenada en España.

El título *Los Coppola* recoge el fuerte

sentido familiar de sus filmes y la variedad de perspectivas que conviven en su universo creativo, recogiendo las claves de un artista dotado de un talento visionario que ha revolucionado la industria. En sus 320 páginas se narra la desconcertante carrera del realizador italo-americano, que ha cosechado algunos de los éxitos más impactantes en Hollywood y también fracasos dantescos que han condicionado buena parte de su filmografía para pagar deudas astronómicas. El realizador ha demostrado reiteradamente su capacidad para cambiar de registro, con películas tan esenciales como *La conversación*, *Apocalypse Now*, *Rumble Fish* o *Drácula*, oscilando entre la persecución del logro artístico y el triunfo en taquilla.

La biografía se estructura en 22 capítulos. Cada uno comienza con una cita que conecta sus películas con la cronología vital, junto a un amplio despliegue con fotografías de sus rodajes y algunas imágenes inéditas de la vida familiar. Actores de renombre, técnicos, familiares y profesionales del cine desfilan por un texto que muestra la lucha de un genio cinematográfico en defensa de su espacio creativo, arrojando entornos hostiles para sacar adelante su obra.

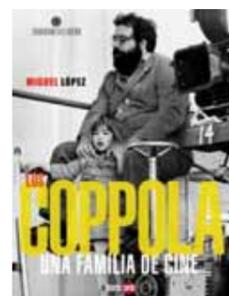
No cabe duda de que hay un antes y un después de *El Padrino*, una joya que acaba de cumplir 40 años y ya se ha convertido en un clásico inmortal. Esta película es hoy más imprescindible que nunca, tanto para los amantes del cine como para toda persona que busque respuestas a las grandes preguntas de la vida. La genial obra de Coppola

habla con una sobrecogedora nitidez de la condición humana y ofrece muchas claves para conocer los resortes que mueven los hilos del mundo contemporáneo. La vida de los Corleone se puede contemplar también como un fascinante análisis del entorno competitivo, con valiosos aprendizajes sobre las rivalidades organizativas, la trascendencia de los valores o las técnicas de negociación. La familia, el destino, la textura del poder, el liderazgo, la sucesión, la traición, la sed de legitimidad o el inextricable enjambre de intereses que entrelaza el mundo de los negocios con la política y la judicatura son algunas vetas del infinito filón de conocimientos que salen, uno tras otro, visionados tras visionado, de *El Padrino*. ¿Hay algo más actual en este sitio y en este tiempo?

Pero el resto de la filmografía coppoliana no puede ser eclipsada por *El Padrino*. Muchas películas también se adelantaron a su tiempo, como *La Conversación* (ocaso de la intimidad y auge de las escuchas telefónicas), *Apocalypse Now* (guerra entre culturas), *The Rain People* (liberación de la mujer), *Dracula* (pasión y tiempo), y hoy son obras de culto. En su última fase, el libro repasa tanto la parte oculta que el cineasta no logró plasmar en pantalla a pesar de años de esfuerzos (*Megalopolis*, *Pinocho*) como las películas personales que sí se han hecho realidad, como *El Hombre sin Edad* (ahora disponible en DVD), *Tetro* (con parte del rodaje en la Ciudad de la Luz) y *Twixt*.

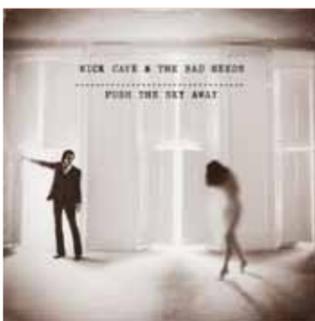
En el libro se desgana esa trayectoria errática y siempre apasionada, en un texto que late con un ritmo frenético en busca del misterio agazapado en un cine inmortal.

El autor, Miguel López, recorre en esta intensa biografía la vida y milagros del clan familiar más notable del séptimo arte, sólo comparable a los Houston.



Editorial: La Linterna Sorda
Colección: Guardianes del sueño
Precio: 19 euros.
320 páginas
Papel: algodón inglés y reciclados de alta gama
ISBN: 978-84-938273-4-2
Redes sociales: facebook.com/loscoppola

DISCOS



PUSH THE SKY AWAY/ NICK CAVE AND THE BAD SEEDS

▶▶ Hasta hace cosa de un mes parecía obvio pensar que no habría ya nuevos trabajos de estudio de los Bad Seeds de Nick Cave, y es que llevaban ya 5 años, desde 2008 con su *Dig, Lazarus dig!*, sin mostrar ápice de vida, absortos más bien en su nuevo proyecto, *Grinderman*.

Germinado en el lujoso estudio La Fabrique, situado al sur de Francia, y de la mano del productor Nick Launay, un habitual ya en los últimos trabajos de Cave, Ellis y Slavunos, sea bajo el nombre que sea, sale a la luz *Push the sky away*. Con un tono pausado, tranquilo, abarrotado

de sonidos oníricos y melancólicos, lleno de atmósferas arrancadas directamente de las cuerdas de Warren Ellis y de la lírica de Nick Cave, encontramos un decimoquinto trabajo de estudio que pone de manifiesto que estos veteranos saben mantener un estilo propio adaptándose a los tiempos y sin envejecer, a pesar de la falta de uno de los grandes miembros fundadores de la banda, presente ya en la anterior formación *The Birthday Party*, Mick Harvey.

Tras 12 meses de maduración, por fin, el polifacético australiano decide dejar un poco de lado las bandas sonoras y reunir al resto de la banda para dar como resultado estos 9 temas, en la misma línea de discos anteriores como *Nocturama* o *The Boatman's Call*, casi 45 minutos de tiempos pausados acompañados por notas de piano, cuerdas de violín y coros místicos, creando sensaciones confusas entre calma y añoranza.

Comprobamos que, a pesar de estar más dedicados últimamente a su proyecto paralelo, *Grinderman*, las malas semillas no quedan enterradas y siguen haciendo brotar su característico sonido, como si nunca hubiese existido parón. Lo que está claro es que, sea en su lado más gamberro, o en el más sentimental, aún tienen mucho que ofrecernos. Y que siga así por mucho tiempo.

por María Roldán Pérez



MUNDO MALAGÓN

hoy

MÚSICA





Cuidamos nuestra
provincia, disfrútala



Diputación
de Segovia

www.segoviaturismo.es



SANIDAD

Una medicina sin efectos secundarios ■ 'Luz' espera sentada la llegada del grupo de terapia, y cuando los ve aparecer mueve la cola a modo de bienvenida, un saludo que es correspondido por los usuarios del CREA a personas con Alzheimer y otras demencias de Salamanca. La sesión que llevan a cabo no es una más, sino que forma parte de un trabajo de investigación pionero en el país, desde un punto de vista científico, cuyos resultados acaban de presentarse y revelan como los animales preparados pueden tener beneficios clínicamente probados en personas con demencias.



MINERÍA

López: «El carbón no es antiguo» ■ El secretario de Organización del PSOE y portavoz en las Cortes, Óscar López, acusó a la «derecha» de instalar la idea falsa de que el carbón es un sector «antiguo» y añadió que «lo antiguo no es el carbón, sino los prejuicios ideológicos de la derecha contra él». Durante la clausura de la Cumbre Socialista de la Minería en Mieres, López dijo que «no es un acto de rendición», sino para «seguir luchando por el futuro del carbón». Junto al número tres del PSOE asistieron el presidente de Asturias, Gaspar Zarrías y Julio Villarrubia.

campo de concentración. Allí perdió su identidad, que fue sustituida por un número, el 5656, pero no pudieron arrebatárle una vitalidad que, a la postre, le libró de la muerte.

El fútbol había dado a Navazo una posición de prestigio, con reputación, en el campo de concentración hasta el punto de ser designado jefe de barracón, con 200 compatriotas a su cargo. Los nazis, amantes y apasionados del deporte y conscientes de la calidad con el balón del burgalés, le encomendaron la organización de partidos entre prisioneros. En torneos que se celebraban los dominos por la tarde, consiguió reunir a españoles, húngaros, checoslovacos o yugoslavos: «Yo le ayudaba a preparar los partidos, las botas, la ropa y le masajéaba. Era su sombra», relata Meir. «Navazo, capitán del equipo español, era el mejor», reitera con lágrimas al nombrar a su padre adoptivo. Pe-

ro el burgalés era algo más. Contribuyó con su posición de privilegio a la creación de una red de solidaridad dentro del campo que, primero, benefició a los españoles y, después, al resto. Navazo utilizaba las mondas de las patatas y otros alimentos que hurtaba a escondidas de la cocina para alimentar a los españoles de la barraca. Esta diplomacia del fútbol y las patatas, terminó por convertirle en 'kappo', jefe del barracón, un tipo que normalmente se revelaba más cruel que los propios nazis, pues a esa inhumanidad debían la vida. En el caso de Navazo, el poder fue ejercido «con una bondad, que permitió salir de un infierno en el que se amontonaban las pirámides de cadáveres».

Cuando Meir llegó al campo, procedente del infierno de Auschwitz en un tren sin techo y en el que la nieve se colaba entre la ropa, el jugador burgalés ya se había ganado ese estatus que, además, le co-

Contribuyó con su posición de privilegio a crear una red de solidaridad entre los prisioneros

locó en la cocina, donde el trabajo más duro era pelar patatas y dejar atrás la sombra de la muerte en la cercana cantera de Steinbruch-Wienergraben, donde perdió un dedo. La ignominia de los nazis obligaba a subir a los penados una escalera de 186 peldaños con 50 kilos de piedra a la espalda.

Con gesto adusto y las manos ligeramente temblorosas, Meir recuerda su primer día en Mauthausen: «A todos los desvestían y en-

volvían de desinfectante antes de ponerse el pijama a rayas». A la entrada, cerca de un montón de zapatos, cuyos dueños probablemente ya estaban en los crematorios, uno de los prisioneros se dispone a repararle el pelo. Rebelde, el niño organiza tal escandalera que llama la atención de todos. «Tú no me cortas el pelo», relata que chillaba en medio de un campo desolador hasta que los gritos alertaron a uno de los jefes de Seguridad del Campo, Georg Bachmayer, quien se acercó junto a sus dos perros atados a cada mano, «adiestrados para morder los huevos» a los deportados. «Yo, con mi alemán agresivo, le dije que a mí nadie me había cortado el pelo. Me preguntó la razón de estar en aquel campo, ya que era el único niño que allí había, y entonces escuché mi historia, cómo había sido deportado a Auschwitz y cómo perdí a mis padres y mi hermanastro», recuerda entre lágrimas.

En ese momento, añade Meir con un castellano que no esconde su alemán maternal, sintió «emoción» en la cara de su guardián, la misma persona «cruel» que decidía sobre la vida -más bien sobre la muerte- de cientos de personas todos los días. Muchos le han preguntado por ese instante, en el que lo más probable es que recibiera un tiro o un golpe de culata. «Cuando lo cuento, la gente me dice que es imposible, pero yo digo la verdad», explica. A él decidieron respetarle su pelo rubio y perdonarle la vida. Es más, no lo sabían, pero se la salvaron para siempre. Saturnino Navazo recibió la orden de responsabilizarse de aquella 'fiera judía' que quedó incorporada a la barraca de los españoles. «Recuerdo toda mi vida esa primera mirada cuando le hicieron llamar», continúa el relato con voz trémula y entrecortada.

(Pasa a la página siguiente...)

Goles burgaleses entre las alambradas de Mauthausen

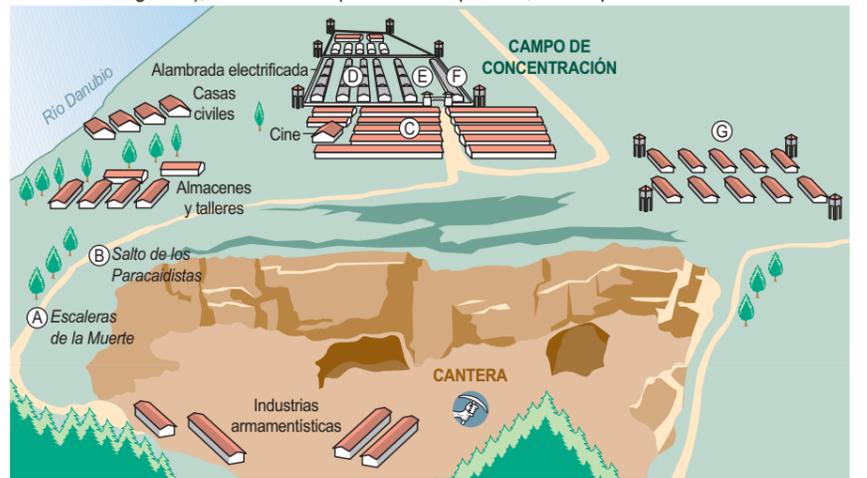
✓ Cronología. El destino unió al preso republicano Saturnino Navazo con el niño judío Siegfried Meir en Mauthausen.

- 1 Saturnino Navazo nace en Hinojar del Rey (Burgos) en 1914.
- 2 En 1921 su familia emigra a Madrid, juega en el Club Deportivo Nacional y al estallar la Guerra Civil en 1936 se alista en el Ejército Republicano.
- 3 En 1938 se traslada a Valencia y un año más tarde a Barcelona, siguiendo la retirada de la República.
- 4 En 1939 se refugia en Toulouse (Francia), luchando en el ejército francés hasta caer prisionero de los nazis.
- 5 1940. Prisionero en el campo de Fallingbommel (Alemania).
- 6 1941. Es trasladado al campo de concentración de Mauthausen (Austria).



✓ Campo de concentración de Mauthausen. Entre agosto de 1940 y su liberación en mayo de 1945, el campo austriaco, de categoría III (para presos con delitos graves), retuvo a 7.685 prisioneros españoles, de los que sólo sobrevivieron 2.421.

- A Escalera de la Muerte, de 186 escalones tallados en piedra por los españoles.
- B Salto de los Paracaidistas, despeñadero de 40 metros por el que las SS arrojaban a los presos más débiles.
- C Barracones de las SS.
- D Barracones de los presos.
- E Appelplatz, plaza principal donde los prisioneros jugaban al fútbol.
- F Crematorio, cámara de gas y zona de ejecuciones.
- G Campo para prisioneros rusos y 'enfermería' donde se hacían los enfermos.



✓ Cómo se conocieron Saturnino y Siegfried

1 Saturnino Navazo y el resto de españoles comenzaba a trabajar en la cantera de granito a las 6 de la mañana, a la que descendían bajando los 186 peldaños de la 'Escalera de la Muerte', tallada en piedra de la misma colina por los spanier. Tras 12 horas subiendo y bajando la escalera con 50 kilos de piedras a la espalda, terminaba el día. Los más débiles eran arrojados por las SS por un despeñadero de 40 metros de altura conocido como 'Salto de los Paracaidistas'.

S Los 'rojos españoles' se marcaban con un triángulo invertido azul, color que identificaba a los apátridas y una 'S' de spanier en su interior, cosido en su pijama de fibra de papel.



2 Para llenar el vacío que el descanso de la tarde del domingo dejaba y para combatir el frío de la región, conocida como la Siberia austriaca, Navazo organiza partidos de fútbol en la appelplatz, confeccionando con papel de sacos de cementos, trapos y cordel una pelota, ante la sorpresa del resto de presos que lo consideraban un suicida.

Los nazis se entretenían con los partidos que enfrentaban a prisioneros de diversas nacionalidades y libraron a Navazo del trabajo en la cantera para ocupar un puesto en la cocina.



3 Siegfried Meir, de padres judíos, nace en Frankfurt en 1934 y llega a Mauthausen procedente de Auschwitz en 1945. Se resiste a ser rapado y el jefe del campo, Bachmayer se apiada de él y lo lleva al barracón de los españoles bajo la tutela de Navazo. El 5 de mayo de 1945 los americanos liberan el campo y Siegfried se hace pasar por hijo de Navazo regresando a Francia junto a él.



► AGRICULTURA

El Leader echa el cierre seis meses antes de tiempo por el recorte en la financiación

ICAL / VALLADOLID

El descenso en el porcentaje de cofinanciación de Ministerio de Agricultura y Junta para el marco europeo Leader 2007-2013 que se decidió a finales del año pasado y que provocó una merma del 26,5% sobre los más de 214 millones presupuestados (57 menos) ha supuesto la práctica «liquidación» del programa seis meses antes de su conclusión en cuanto al compromiso de fondos para proyectos desarrollados por los 44 grupos de acción local de la Comunidad, aunque la ejecución de compromisos se alargaría hasta finales de 2015. Los datos que maneja la Federación para la Promoción Rural Integral (Princal), sitúa el grado de compromiso de los GAL sobre los fondos del eje IV-Leader, en el 98% de media sobre la modificación presupuestaria. Un grado de ejecución que hace referencia a los proyectos presentados por promotores de los territorios que han sido aprobados por los grupos de acción local, y de los que existe un contrato firmado.

El presidente de Princal, José Andrés García Moro, destaca que este ha sido el peor marco en el que han trabajado, porque no han encontrado los emprendedores que hubieran deseado, aunque se haya alcanzado un porcentaje de ejecución importante de los fondos recortados.

► PATRIMONIO

El Plan del Románico Norte recibe un premio Europa Nostra

E.P. / VALLADOLID

El director general de Patrimonio Cultural de la Junta, Enrique Saiz, y el director general de la Fundación Santa María la Real Juan Carlos Prieto, recogen hoy en Atenas el Premio Europa Nostra 2013 al Plan de Intervención Románico Norte, promovido por el Gobierno regional en el marco del Plan Pahis y centrado en la restauración de 54 templos románicos de Palencia y Burgos. A lo largo de los últimos ocho años se han invertido cerca de 8 millones de euros.

La ceremonia oficial de entrega de los Premios UE de Patrimonio Cultural-Premios Europa Nostra se celebra esta noche en el Odeón de Herodes Ático, en la Acrópolis de Atenas. Estará presidida por el presidente de Grecia, Karolos Papoulias; la comisaria europea de Educación, Cultura, Multilingüismo y Juventud, Androulla Vassiliou y Plácido Domingo.

Iberdrola genera 8.600 millones de impacto económico en una década

Ignacio Galán reitera el compromiso de la compañía con la Comunidad, donde prevé invertir este año 50 millones, de los que más de la mitad se destina a redes inteligentes

• La apuesta por las energías limpias comenzó precisamente con la construcción de los Saltos del Duero y, después de más de un siglo, «ese compromiso se ha hecho mayor».

ICAL / VALLADOLID

La actividad de Iberdrola en Castilla y León tuvo un impacto económico superior a 8.600 millones a lo largo de la última década, cifras que reflejan el «compromiso» de la compañía con la Comunidad, según destacó su presidente, Ignacio Sánchez Galán, durante un encuentro con 23 directivos celebrado en Salamanca, en el marco de reuniones periódicas que desarrolla la empresa analizar la evolución y las perspectivas del grupo.

Galán anunció que la firma prevé invertir este año 50 millones en la Comunidad, de los que más de la mitad se destinará a las redes inteligentes. Tras recibir la Medalla de Oro de Salamanca, Iberdrola aprovechó para mantener una reunión en la ciudad del Tormes este fin de semana con los principales directores ejecutivos de la empresa

El presidente de Iberdrola explicó que, de los 8.600 millones, cerca de 4.430 se corresponden con compras realizadas a más de 700 empresas castellanas y leonesas que prestan servicios de obras, trabajos y mantenimiento de la red de distribución, de obra civil y mantenimiento de centrales de generación y parques eólicos y de limpieza industrial. Las inversiones llevadas a cabo desde 2002 por la empresa en la Comunidad ascendieron a más de 2.620 millones. En este sentido, Sánchez Galán señaló que, fruto de ese «esfuerzo», la compañía logró en 2012 una calidad de suministro «histórica», con un tiempo de respuesta (Tiepi) de 61,8 minutos.

Ante la cúpula directiva, el primer ejecutivo del grupo subrayó la inversión en el proyecto STAR (Sistemas de Telegestión y Automatización de la Red), que implicará un montante de 195 millones en Castilla y León hasta 2018. Esta iniciativa permitirá «no sólo la modernización de la infraestructura eléctrica de Iberdrola, sino también impulsar la economía castellana y leonesa a través de contratos con empresas locales y una mayor contratación de personal cualificado».

CONSOLIDACIÓN. Sánchez Galán expuso a los 23 directivos la visión estratégica y los planes de consolidación internacional del grupo que, a lo largo de la última década, ha convertido a Iberdrola en un «líder energético global», con 31.000 empleados, presencia en decenas de países y que suministra energía a más de 120 millones de personas e industrias en todo el mundo.

El compromiso de la firma con



La eléctrica ha apostado claramente por las energías sostenibles desde un punto de vista medioambiental y económico. / ICAL



En Salamanca donde están los saltos del Duero, como el de Aldeadávila, comenzó la vinculación con la región. / E.M. (ICAL)

Castilla y León, en el que también se enmarca la reunión de los directivos este fin de semana en Salamanca, responde a su profunda vinculación con la Comunidad, «en la que nació hace ya más de 110 años y donde lleva caminando desde entonces por la senda de las energías sostenibles desde un punto de vista medioambiental y económico». La apuesta por las energías limpias comenzó precisamente con la construcción de

El proyecto STAR implica un gasto de 195 millones de euros en Castilla y León hasta el año 2018

los Saltos del Duero y, después de más de un siglo, «ese compromiso se ha hecho aún mayor», dado que la empresa es en la actualidad «un líder mundial en energía eólica».

Posee 5.930 MW de potencia en la región, 236 subestaciones, más de 15.400 centros de transformación, 6.400 kilómetros de líneas de muy alta y alta tensión. Su número de clientes asciende a 1,6 millones y sus empleados alcanzan la cifra de 1.130.



Dos cofrades imponen el título de Nuevo Caballero a Jaime Muñoz-Delgado, jefe del Estado Mayor de la Armada. / J.L.L. (ICAL)

Del secreto sobre San Ildefonso a la **acción social**

La Cofradía de Caballeros Cubicularios de San Ildefonso y San Atilano celebra Consejo Capitular anual e inviste a nuevos integrantes

JUANMA DE SAÁ (ICAL) / ZAMORA
La Real Muy Antigua e Ilustre Cofradía de Caballeros Cubicularios de San Ildefonso y San Atilano celebró ayer su Capítulo General en la iglesia arciprestal de San Ildefonso de Zamora, el acto más importante del año para una corporación que hunde sus raíces en el siglo XIII y por la que han pasado numerosas figuras de la realeza y la nobleza.

Después del Capítulo General, al que este año asistieron las Reales Hermandades de toda España, se invistió a cinco nuevos caballeros cubicularios y cinco damas.

El sustrato histórico de esta peculiar organización tiene como referencia la fecha del 26 de mayo 1260, cuando se descubrieron de forma casual los restos de San Ildefonso en la iglesia arciprestal de San Pedro, que se llamaría después de San Pedro y San Ildefonso.

San Ildefonso, arzobispo de Toledo, fallece en el año 669, es enterrado en Toledo y en el 720, ante la invasión sarracena y la posibilidad de que sus restos fueran profanados, los toledanos optaron por trasladarlos hacia el norte de la Península. «No se ha conseguido precisar si iban hacia Galicia o hacia Asturias pero lo que se sabe es que pasaron por Zamora en el año 720 y, dado que Zamora era una ciudad muy bien fortificada, decidieron depositar los restos en la ciudad», cuenta el mayordomo presidente de la Cofradía, Javier García-Faría. «Entonces, no estaba claro si la invasión mora iba a prosperar en Zamora con el tiempo y por eso se depositaron los restos de forma secreta. Tan en secreto lo hicieron que

no se supo de ellos hasta 1260, es decir, hasta más de cinco siglos después».

La Cofradía, que tiene naturaleza civil, como asociación, y religiosa, como asociación privada de fieles, ha tenido entre sus adscritos a reyes como Carlos I, Felipe II o Fernando VII; al infante Carlos María de Borbón, a integrantes de las casas de Alba, Infantado, Medinaceli, Lerma, Gandía y Olivares, entre otras, así como a numerosos representantes de la nobleza zamorana. En la actualidad cuenta con 120 integrantes, con el Rey Juan Carlos como hermano mayor honorario.

ACCIÓN SOCIAL. La Cofradía amplió en 2009 su razón de ser con la creación de la Asociación de Caballeros Cubicularios, destinada a obtener todos los recursos económi-

cos posibles para destinarlos a obra social, siguiendo y desarrollando la estela inicial por la que los cubicularios ayudaban a peregrinos, enfermos y personas desasistidas. «No podemos mantenernos sólo por el propio boato de la corporación, por muy digno que sea. La sociedad pide que hagamos muchas más cosas y, sobre todo, en los tiempos que vivimos con la crisis económica», señala García-Faría. «Intentamos impulsar por todos los medios la Asociación a pesar de las dificultades que existen hoy para conseguir medios económicos», anota.

Desde el secretismo de sus orígenes, necesario para cumplir con eficacia su objetivo, hasta el carácter público actual y la implicación social, han pasado 753 años, casi los mismos que los musulmanes en la Península.

Cinco nuevos caballeros y cinco damas

La Real Muy Antigua e Ilustre Cofradía de Caballeros Cubicularios de San Ildefonso y San Atilano celebró ayer su Capítulo General e invistió a cinco nuevos caballeros y cinco damas.

Los nuevos caballeros que recibieron su insignia a título personal son el almirante-general jefe del Estado Mayor de la Armada, Jaime Muñoz-Delgado; el embajador con destino en La Zarzuela, José Manuel Pascual; el catedrático de Cirugía Vascular en la Universidad de Salamanca, el zamorano Francisco Santiago Lozano; el médico Luis Mariano Romero, y el excatedrático de Óptica Juan Delgado. Entre las damas, ingresan la expresidenta de la Diputación de Salamanca, Pilar Fernández Labrador; la esposa del notario de la Corporación, Francisco Jiménez, María Pura del Carmen Palacios; la abogada Elena Gómez, la registradora Piedad Victoria Garro y Violeta Cortés, primera que ingresa a los dieciocho años, después de que la Corporación modificara los estatutos y redujera la edad de ingreso de 21 a 18 años. Se da la circunstancia de que la joven es hija y hermana de caballeros cubicularios y hermana de una dama de la organización.

▶ TRANSPORTE FERROVIARIO

Mil personas se concentran en las estaciones del tren Puebla de Sanabria-Zamora

ICAL / ZAMORA

Más de mil personas convocadas por la Alianza para la Unidad del Campo, formada por las organizaciones agrarias UPA y COAG, se concentraron ayer en las estaciones de ferrocarril por las que pasa el tren que comunica Puebla de Sanabria con la capital zamorana para reivindicar la continuidad de un servicio cuya extinción de contempla en el Plan de Racionalización del Transporte Ferroviario y que podría hacerse efectiva el próximo domingo, día 23 de junio.

Unos 300 manifestantes se reunieron a las 11,30 horas «para decir adiós al tren» en la estación de Puebla de Sanabria, donde retrasaron unos minutos la salida del Alvia procedente de Galicia, con destino a Alicante. «Pasa un tren y nos concentramos para decirle adiós porque es para lo que nos quieren los políticos: Para decir adiós al tren como cuando la época del Generalísimo, hace medio siglo», dijo el responsable de Medio Ambiente de COAG, José Manuel Soto. «Hay una cosa muy clara y se la he dicho a los vecinos de los pueblos afectados: Con el coste de un kilómetro de Ave habría dinero más que suficiente para subvencionar cinco años el tren de Puebla de Sanabria a Orense y el tren de Puebla de Sanabria a Valladolid. Con eso, queda dicho todo», añadió.

▶ SANIDAD

El registro de tumores infantiles acumula 143 casos desde que arrancó

ICAL / VALLADOLID

El registro poblacional de tumores infantiles de Castilla y León (R.P.T.I) acumula 143 casos desde que inició su actividad en noviembre de 2010, dado que en los últimos meses se han sumado casi medio centenar de nuevas notificaciones, según informó la Consejería de Sanidad en un comunicado.

La existencia de registros poblacionales oncológicos, en este caso referido a menores de quince años, permite a los profesionales sanitarios un intercambio de información y de experiencias sobre la tipología y la morfología de cánceres, básico para la mejora en la calidad asistencial de las personas afectadas y en el resultado de sus tratamientos. La comisión de seguimiento y valoración del R.P.T.I. se reunió en los últimos días para estudiar el informe de situación actual y de funcionamiento del registro en su último año de trabajo.

▶ ENTRAR EN SUERTE

GONZALO SANTONJA



La casilla de la Iglesia

Un año más, y van ni sabe cuántos, frente a tantas cuentas opacas y tantas administraciones de tapadillo, la Iglesia acaba de presentar su habitual balance de claridades, y de claridades rentables para todos, así creyentes como no creyentes: la Memoria Justificativa de Actividades de 2011, documento de la Conferencia Episcopal voluntariamente sometido al escrutinio exigente de una auditoría externa, de modo que se trata de un tapabocas de datos que van a misa por contrastados. Pasen y lean, no hay competencia. Basta (y sobra) con tres referencias.

Por cada euro que el Estado confía a la Iglesia, la sociedad recibe el equivalente a 2,39. Por este arte de magia blanca los casi doscientos cincuenta millones obtenidos a través del IRPF ascienden hasta cerca de dos mil, multiplicación cuyo secreto descansa en poco menos de cincuenta millones de horas de trabajo, todas generosas y en su mayoría gratuitas.

Sin el paliativo de dicha obra asistencial, hace tiempo que la crisis nos hubiera estallado de la peor manera. El Estado se sostiene sobre ese andamiaje providencial.

Quinientas ciudades y pueblos españoles únicamente presentan el reclamo de los Bienes de Interés Cultural de la Iglesia, factor de atracción exclusiva para un turismo en crecimiento continuado.

Pruébese a imaginar una España sin catedrales ni iglesias, sin museos religiosos, sin cartujas ni monasterios. Nuestra cultura privada de beatos, nuestra cultura falta de cantorales, nuestra cultura en blanco del Siglo de Oro, nuestra cultura con el hueco de la música y la pintura sacra... Para qué seguir. Sencillamente, la nada.

Todo eso y mil prodigios más se basan en una equis en la declaración de la renta. No conozco ningún negocio mejor que el de estamparla en la casilla de la Iglesia.



EL DETALLE

Mas contradice a la Fiscalía sobre el cobro de comisiones en el CDC y quiere que se celebre el juicio cuanto antes ■ El presidente de la *Generalitat* y líder de CDC, Artur Mas, afirmó ayer que cree que el informe de la Fiscalía Anticorrupción sobre el caso Millet, que asegura que el partido cobró 6,6 millones de euros en comisiones ilegales de Ferrovial, se basa en «puras suposiciones y puras elucubraciones» y aseguró que no existen irregularidades. También pidió que el proceso judicial empiece cuanto antes mejor y se concluya la fase de instrucción para que se puedan defender.

Rajoy asegura que ya se vislumbra luz al final del túnel de la recesión

El presidente del Gobierno lanza un mensaje de optimismo, al tiempo que pide a los bancos que hagan un esfuerzo para que fluya el crédito entre las pequeñas y medianas empresas

• Cospedal reivindica la necesidad de «ir todos juntos» para salir de la crisis y lograr crear empleo, además de alabar las reformas adoptadas por el Ejecutivo para este fin.

EUROPA PRESS / TARRAGONA
Palabras esperanzadoras y optimistas del presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, sobre la salida de España de la crisis. En un acto del PP sobre empresa y crédito celebrado ayer en la nave industrial de Calditec, en Tarragona, aseguró que ya hay luz en el final del camino: «Aún quedan momentos difíciles, pero hay luz ya en el final del camino que estamos recorriendo. Ahora lo que toca es perseverar, no desanimarse y dar la batalla aquí por el crédito y las reformas, y en Europa por el sentido común, la integración europea y la liquidez».

El presidente del Ejecutivo, que estuvo acompañado por la secretaria general del partido, María Dolores de Cospedal, y la presidenta del PP en Cataluña, Alicia Sánchez-Camacho, hizo especial hincapié en que el principal reto actual del país es que vuelva a fluir el crédito, y por eso pidió un esfuerzo a la banca para ofrecer financiación del ICO, y avanzó que el Ejecutivo promoverá que la banca nacionalizada «siga mejorando» el acceso al préstamo para las pequeñas y medianas empresas.

El líder de los populares afirmó que su Ejecutivo va a dar «la batalla del crédito» para facilitar financiación a las pymes. En este sentido, reclamó a la banca nacionalizada que dé más dinero, que haya un mayor esfuerzo de las entidades más reacias a otorgar créditos del ICO, y un papel más activo del Banco Central Europeo (BCE).

También reconoció que el ofrecimiento de préstamos del ICO a través de entidades financieras no funciona como él desearía, por lo que se dirigió a los bancos para que movilicen este tipo de fórmula: «Animo a los que los dan a que sigan haciéndolo, y pido a los que son más reacios que hagan un esfuerzo por darlos».

Rajoy llamó a evitar excesos cometidos en el pasado, cuando se daban créditos para casi todo, incluidas «bodas y bautizos».

Apuntó igualmente entre las tareas de su Gobierno «dar la batalla en Europa» para que el BCE actúe como el resto de bancos



El presidente Mariano Rajoy flanqueado por Alicia Sánchez Camacho (i.) y María Dolores de Cospedal. / JAUME SELLART (EFE)

centrales -y puso como ejemplo la Reserva Federal Americana y los bancos centrales de Inglaterra y Japón- y conceda préstamos baratos a las entidades financieras para que estas puedan hacer lo propio con pymes.

Además, apuntó que la Ley de Emprendedores -que prevé aprobar definitivamente «esta semana o la que viene»- contemplará mecanismos alternativos de financiación para que los empresarios puedan obtener recursos para impulsar sus proyectos sin necesidad de acudir a las entidades.

En ese sentido, se refirió a la posibilidad de que varias pymes se agrupen e impulsen bonos para financiarse; la creación de cédulas de internacionalización; y el fomento de los *bussines angels* ofreciendo desgravaciones fiscales del 20 por ciento del IRPF por inversiones de hasta 20.000 euros en pequeñas y medianas empresas.

«Todo esto lo hacemos para poder bajar impuestos en el futuro y

España dará la batalla en Bruselas para que el BCE actúe como el resto de bancos y dé financiación

aumentar el gasto», continuó el líder popular, que remarcó que el peor error de un gobernante es no estar en la realidad y tomar medidas que no se correspondan a cada momento.

EN EL MISMO BARCO. En la misma línea que Rajoy, la secretaria general del PP y presidenta de Castilla-La Mancha, María Dolores de Cospedal, reivindicó la necesidad de «ir todos juntos» para salir de la crisis y lograr reactivar la economía y generar empleo.

«Este es un barco en el que vamos todos juntos, y la recuperación y la creación de puestos de trabajo la vamos a lograr entre todos», afirmó.

La dirigente popular reivindicó la importancia de la figura de Rajoy para poder encauzar la salida de la crisis, y ensalzó que «ha tenido bien claro que por encima de cualquier otro interés político está el interés general de España y los españoles».

Durante el acto en Tarragona, el PP centró sus intervenciones en la necesidad de adoptar medidas para que vuelva a fluir el crédito en España, y la única alusión al debate soberanista llegó en una breve intervención de la líder del PP catalán, Alicia Sánchez-Camacho.

La presidenta de los populares catalanes situó al PP como el único partido que de verdad se centra en los problemas reales de los ciudadanos «mientras otros están en la división de Cataluña del resto de España».

► PSOE

Rubalcaba pide en París ser austeros, pero de manera sensata e inteligente

EUROPA PRESS / PARÍS
El secretario general del PSOE, Alfredo Pérez Rubalcaba, aseguró ayer que la austeridad «compulsiva» implantada desde la derecha europea ha fracasado, por lo que instó a ser austeros de «manera inteligente» para poder compatibilizar esta política con incentivos al crecimiento económico y a la creación de empleo.

Eso sí, el líder progresista abogó por impulsar políticas de crecimiento sin «bajar la guardia» ante los desequilibrios presupuestarios.

«Hemos constatado el fracaso de la política de austeridad de los partidos conservadores, que ha conducido a más paro y a mucho sufrimiento», explicó Rubalcaba en una reunión con los líderes de la socialdemocracia europea del Sur en París.

El mandatario expresó «su preocupación» por la «falta de tiempo» ante el drama del desempleo. «La situación es dramática, no podemos perder el tiempo», enfatizó.

Por ello, instó a que el Consejo Europeo que se celebrará a finales de este mes «no sea uno más». Entre las medidas necesarias para impulsar el crecimiento, Rubalcaba reclamó que el crédito fluya hacia las pymes, nuevas inversiones y una unión bancaria «sólida».

«El empleo es nuestra gran preocupación», subrayó el cántabro, quien denunció los «altos tipos de interés» que tienen que abonar por la deuda algunas naciones.

Rubalcaba se reunió con sus homólogos francés, Harlem Désir, y portugués, António José Seguro y con el presidente del Pasok de Grecia, Evangelos Venizelos.

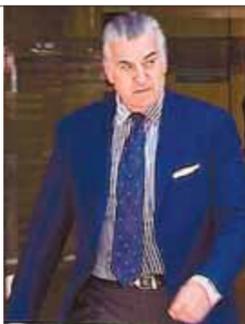


Alfredo Pérez Rubalcaba.

TRIBUNALES

Bárceñas acude a su comparecencia en la Audiencia Nacional un día después de conocerse una segunda cuenta con 25 millones

El extesorero del PP Luis Bárceñas acudió ayer puntualmente a la Audiencia Nacional para cumplir con las comparecencias quincenales que le impuso el pasado febrero el juez del caso Gürtel, Pablo Ruz, que también le prohibió salir de España y entregar su pasaporte. Precisamente, anteayer se supo que Bárceñas poseía otra cuenta en Suiza con 25 millones, además de los 22 ya conocidos.



DESAHUCIOS

Los Afectados por la Hipoteca dan por finalizada la campaña de escraches a políticos

La representante de las Plataforma de los Afectados por la Hipoteca (PAH) de Barcelona, Ada Colau, anunció ayer que la campaña de los escraches a políticos como acción de protesta «ha terminado» porque ya ha finalizado la tramitación parlamentaria de la ley, aunque sugirió que es un tipo de acción que no descartan «recuperar en el futuro» si lo creen oportuno. Así se pronunció Colau en un encuentro de las PAH de todas las regiones en Valencia.



Polémico acto en Biarritz. El autodenominado *Colectivo de Exiliados Políticos Vascos* pidió ayer en Biarritz (Francia) «mecanismos para garantizar su dignidad» y ayuda para la vuelta de «todos los exiliados a Euskal Herria». Por su parte, la presidenta de la Asociación de Víctimas del Terrorismo, Ángeles Pedraza, aseguró que «no se honrará a todas las víctimas del terrorismo mientras haya culpables de esta barbarie que no estén cumpliendo sus penas» y añadió que no cesará hasta que la Justicia ponga a estos delincuentes en las cárceles. / FOTO: J. ETXEZARRETA (EFE)

Liberan a la pareja de españoles raptada hace un mes en Colombia

Ángel Sánchez Fernández y María Concepción Marlaska fueron rescatados por fuerzas de seguridad del país sudamericano y ya se encuentran en Bogotá en perfecto estado de salud

• La Policía Nacional detiene a dos empresarios en Madrid, que supuestamente habrían tramitado el cobro de la liberación de los turistas, y recupera los 60.000 euros del pago.

EUROPA PRESS / BOGOTÁ-MADRID Sanos y salvos. Los dos españoles secuestrados hace casi un mes en Colombia fueron liberados ayer de madrugada en el departamento colombiano de La Guajira, en el Caribe colombiano, en un operativo policial y se encuentran en perfecto estado de salud, según informó la radio colombiana RCN. La pareja fue trasladada a Bogotá desde donde viajará en las próximas horas a España.

Ángel Sánchez Fernández, de 49 años, y María Concepción Marlaska de 43, ambos vecinos de la localidad asturiana de Avilés, fueron secuestrados el pasado 17 de mayo en el norte del país. «Estoy bien, sufrí mucha presión psicológica», declaró Marlaska a una radio local antes de partir de la localidad de Riohacha hacia la ciudad de Santa Marta y desde allí a Bogotá.

La pareja, de viaje turístico por Colombia, fue secuestrada cuando se dirigía en un vehículo hacia



Los dos turistas españoles llegan al aeropuerto de Bogotá. / M. DUEÑAS (EFE)

Cabo de la Vela, una región turística de la costa caribeña, cerca de la frontera con Venezuela. Su vehículo de alquiler fue encontrado por indígenas wayú con una ventanilla rota, mientras que su equipaje permaneció en el hotel en el que estaban alojados en la zona donde se produjo el rapto.

Las autoridades especularon desde un principio con que el secuestro fuera obra de una banda de criminales comunes, indígenas o de la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), pero esta organización desmintió esta posibilidad en un comunicado oficial.

La liberación de los dos españoles tuvo lugar sobre la medianoche del pasado sábado en un dispositivo adelantado por el Grupo Antisecuestro y Antiextorsión (Gaula) de la Policía Nacional colombiana.

UNA SUMA CONSIDERABLE. En relación con el secuestro de la pareja de españoles en Colombia, la Policía Nacional detuvo ayer en la Comunidad de Madrid a dos personas relacionadas con el rapto y la tramitación del cobro del rescate. Los agentes también recuperaron el dinero pagado por la liberación de los dos españoles y que

podría superar, según distintas fuentes, los 60.000 euros.

Al parecer, la cantidad se encontraba en el domicilio de uno de los dos arrestados por su presunta implicación en el cobro del rescate, que estaban siendo vigilados por agentes de la Policía.

«Se pagó la suma de dinero en España como parte de la estrategia para que se dividieran los delincuentes en Colombia y poder dar con el paradero de los ciudadanos españoles», señaló desde Bogotá el director del Grupo Antisecuestro y Antiextorsión (Gaula) de la Policía colombiana, el general Humberto Guatibonza.

Los detenidos son dos empresarios, uno de ellos de nacionalidad española, J.J.B.M., y el otro de origen sirio, L.A.. Las detenciones se produjeron en sus propios domicilios pocas horas después de la liberación de la pareja.

Según las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, los agentes procedieron a registrar sus viviendas en Paracuellos del Jarama y en el barrio de Fuencarral.

El operativo policial se inició tras la denuncia del secuestro por parte de la familia en Avilés, el pasado mes de mayo. La Policía Judicial asumió la investigación en España trasladándose a dicha ciudad asturiana un equipo para hacerse cargo de todas las actuaciones.

BREVES

ALICANTE Confiscan 3.500 plantas de marihuana en dos cultivos y un laboratorio

Agentes de la Policía Nacional desmantelaron ayer en la provincia de Alicante dos cultivos y un laboratorio de secado en los que se incautaron de más de 3.500 plantas de marihuana. Los agentes detuvieron a cuatro personas, dos en la localidad alicantina de Pedreguer, de nacionalidad colombiana, de 23 y 34 años, y dos más en el municipio de Llíber, españoles, de 36 y 42 años, todos ellos como presuntos autores de un delito contra la salud pública.



JAÉN Detenidas tres mujeres con más de 300 bolas de hachís en el estómago

La Guardia Civil de Jaén, en un control de prevención a la Seguridad Ciudadana en la autovía A-4, detuvo a tres mujeres de 22, 33 y 37 años de edad que viajaban en un vehículo de alta gama y que llevaban en su interior un total de 330 bellotas de hachís, arrojando un peso de 1.400 gramos de la citada sustancia, según informó la Benemérita.

BARCELONA Obligan a una mujer a prostituirse 12 horas diarias

La Policía Nacional y la Guardia Urbana de Barcelona detuvieron ayer a tres presuntas proxenetas por forzar a una mujer a prostituirse 12 horas al día en carreteras de Barcelona y en un club de alterne de la capital catalana. Los agentes lograron liberar a la víctima gracias a la colaboración ciudadana, ya que recibieron una alerta en la web del plan antitratata: trata@policia.es.

PONTEVEDRA Abandonan a una recién nacida en una caja en un portal

Una recién nacida fue hallada ayer por la mañana en un portal de A Estrada (Pontevedra) abandonada en una caja de cartón y envuelta en una toalla, según confirmaron fuentes de la Policía Local.

EL PERSONAJE

Mas o quién dijo miedo a la corrupción

El presidente de la *Generalitat* y de CDC, Artur Mas, se defiende de todo y de todos, hasta de él mismo. Mientras la Fiscalía Anticorrupción acusa a su partido de cobrar 6,6 millones en comisiones ilegales, el líder nacionalista -con su habitual verborrea- arremete contra esta institución y afirma que tiene ganas de ir al estrado a defenderse.



ÁLBUM DE AFECTOS

Otra vez Treviño

Décadas de embustes podrían llevar a pensar que Treviño es un vestigio colonial o la huella de la bota castellana plantada como un desafío sobre territorio vasco. Por eso conviene salirse del guión de imposturas y dejar claras algunas cuestiones. La cartografía peninsular esconde veintiséis enclaves, de los cuales prácticamente la mitad concierne a Castilla y León. En este repertorio de anomalías, hay de todo. Desde los internacionales, como es el caso de Llívia, enclavado desde mediados del diecisiete en el interior de Francia, hasta los asignados a una provincia diferente de aquella en que se ubican. Luego están los enclaves autonómicos, que son los que más ruido hacen. Nuestra Comunidad tiene enclaves en el País Vasco, en Cantabria y en La Rioja, a la vez que alberga uno de Madrid en territorio abulense.

Los enclaves son motivo de entretenimiento erudito y algunos, como Treviño, fuente de gasto recurrente en informes jurídicos y académicos. El primero lo firmó Mercedes Gaibrois en los cuarenta y ahora se han cruzado otros dos, con la ventaja de que el nuestro ha salido más barato. El enclave de Treviño se explica porque en la división de 1833 quedaron al margen de cualquier mudanza las llamadas provincias exentas. Lo de exentas alude a los privilegios forales de índole económica y fiscal.

Durante el Franquismo los alaveses plantearon varios litigios, que resolvió el Supremo en 1957 y 1969. Luego, vendría la sentencia del Constitucional, en 1986, y reiterados dictámenes del Consejo de Estado. Lo que nunca apareció, porque no llegó a existir, fue la demanda alavesa de incorporación del Condado en la distribución provincial de 1833. Y no se corrigió entonces la anomalía porque primó la defensa de los privilegios de las provincias exentas, cuya partición difícilmente se ajusta a los criterios de racionalidad que guiaron la vigente división provincial de España.

ERNESTO ESCAPA



EL KIOSCO | MAMEN GURRUCHAGA

Messi

El mejor jugador del mundo, por muchas envidias que genere, también tiene derecho a la presunción de inocencia. Y hasta el momento no se ha demostrado que haya cometido un delito fiscal. Sabemos que está siendo investigado porque presuntamente escaqueó al fisco cuatro millones de euros que escondió en supuestos paraísos fiscales... y hasta ahí podemos leer. El resto son conjeturas, prejuicios y ganas de tirar por tierra a un ídolo de masas sin darle ni siquiera el derecho a defenderse. Con esto no quiero decir, ni mucho menos, que el jugador argentino esté libre de pecado y que no haya cometido el delito fiscal que se le imputa y por el que está siendo investigado.



Como se trata de él, la noticia ya ha dado la vuelta al mundo como si estuviese ya condenado



de que los abogados del astro bonaerense hayan presentado las pertinentes alegaciones. El mecanismo para llevar a cabo el presunto fraude a Hacienda no diferiría mucho de la ingeniería financiera que utilizan casi todas las personas que en nuestro país ganan mucho dinero y que consideran la prisión fiscal en España demasiado alta, o que no contempla,

por ejemplo, que un deportista permanece en la élite unos años y que después deja de ganar esas fortunas.

Así pues, para evitar cotizar de acuerdo a los ingresos que perciben, desvían parte de los mismos a sociedades mercantiles; algo totalmente legal siempre que esas sociedades cumplan su obligación con el fisco en algún sitio. El problema es cuando no lo hacen porque están radicadas en paraísos fiscales. Esta sería, al parecer, la situación generada por el futbolista. Además, como Messi es Messi, la noticia ha dado la vuelta al mundo como si el jugador ya hubiera sido condenado. Hasta tal punto es así que hablan de penas de prisión y no sé cuantas barbaridades más. El interés de Hacienda es cobrar lo defraudado con su correspondiente multa y los intereses generados por la deuda y no mandar a la gente a la cárcel. Así que lo peor que le puede pasar a Messi, si se demuestra que es un «delincuente fiscal», será negociar con el fisco y abonar las actas de inspección y las correspondientes sanciones económicas. Y fin de la presente historia.

Otro asunto a debatir, al margen de si Messi es un cara o no, podría ser el tratamiento fiscal español, el fraude que existe y la tolerancia para con unos e intolerancia para con otros. Porque mucha gente se pregunta el motivo por el que los clubs pueden tener semejantes deudas con las arcas públicas y al mismo tiempo gastar un dineral en renovaciones, contrataciones, etcétera. Cualquier otra sociedad mercantil con un comportamiento similar habría sido intervenida. ¿Por qué no los clubs de fútbol?

CRÓNICA POLÍTICA | ANDRÉS ABERASTURI

Sueños y pesadillas

Aver, que uno está a favor de que desde todos sitios se les ofrezcan alas a los emprendedores, que cualquier cosa que ayude a salir de la crisis personal y social, es bueno. Pero lo que preocupa un poco más son las realidades y el futuro. ¿Y cuáles son esas realidades? Pues habría que contemplarlas desde distintos puntos.

La publicidad de las entidades financieras ofreciendo créditos sólo es comparable estas últimas semanas a los anuncios de perfumes en Navidad. Pero hay un diferencia: los perfumes existen y los prestamos, digan lo que digan, no; apenas, no; tal vez alguno caiga, pero la realidad es que,



Necesitamos una industria más fuerte, pero para eso es necesario invertir en I+D+I



en la inmensa mayoría de los casos, el crédito sigue sin fluir y no ya el crédito nuevo para el nuevo emprendedor, sino las líneas de crédito que se han ido cerrando a multitud de PY-

MES y autónomos que, ahogados porque no cobraban ni de la Administración -mucho menos de los particulares- y sin recursos propios, han tenido que cerrar. Visitar hoy los polígonos industriales de cualquier ciudad, resulta desolador. La publicidad de bancos y cajas debería ser mirada con lupa por quien corresponda.

Pero es que las recientes medidas de Gobierno del tampoco parecen que vayan a solucionar los problemas y la respuesta generalizada es que no aportan casi nada nuevo,

que vale, que sí pero que es más una declaración de intenciones que otra cosa.

Un tercer problema es que en los medios -ilusionados en el apoyo a estos emprendedores- aparecen puntuales ejemplos de jóvenes que se han lanzado a la aventura y han triunfado. Y eso está bien. La pregunta es dónde están los que también empezaron ilusionadamente su proyecto y se toparon con una realidad más fuerte que terminó con sus ilusiones, sus ahorros y no sé si algún crédito que ahora deben devolver. Hacer creer que todo el monte es orégano, me parece una irresponsabilidad.

La cuarta reflexión se centraría a la situación histórica de nuestro país. Estamos hartos de repetir que el 80% de los empleos en España se refugian en la PYMES. Y la verdad, a mí semejante dato no me consuela nada, menos aun cuando un 'porciento' grande de esos empleos están ligados a los servicios que es un sector tan fuerte como inseguro y estacional.

Ya sé que lo que voy a decir resulta ahora mismo casi un sueño. Pero este país tendría que apostar por algo más sólido sin renunciar al «emprendimiento». Necesitamos una industria más fuerte pero para eso es necesario invertir en I+D+I y para eso es necesario cambiar un sistema educativo fracasado desde hace décadas y para eso es necesario asumir que la educación es un bien común y no una idea de partido. Un sueño, ya digo. Y si encima ves lo que ves a tu alrededor y contemplas como algo que deberá haber funcionado como la línea aérea Iberia está a punto de desaparecer o quedar reducida a la nada ante la indiferencia de todos, pues el sueño, ay, termina por convertirse en pesadilla.

DESDE EL PARQUÉ | CARMEN TOMÁS

En pérdidas anuales

La bolsa española ya marca pérdidas Len lo que llevamos de año. El IBEX ha encadenado dos semanas de caída y aunque ha salvado la barrera psicológica de los 8.000 puntos, la caída anual supera el 1 por ciento. Siempre hay una razón. Ahora dicen los expertos que los mercados están nerviosos por las dudas sobre la continuidad de los programas de expansión monetaria de Estados Unidos y Japón. No hay un rumbo y la bolsa española lógicamente no es ajena a estos nervios.

Los mercados siempre anticipan lo malo y lo bueno. Así que habrá que esperar y ver si adelanta y acompaña al Índice Sintético de Actividad trimestral cuyos resultados se han conocido esta semana y que aseguran que la recuperación de la economía española está en marcha. El índice aglutina numerosos indicadores de actividad y consumo y el resultado es que en el último trimestre del año el Producto Interior Bruto (PIB) dejaría de caer, aunque la subida, claro, no sería extraordinaria. Reflejaría

que hemos tocado suelo y quizá también que ya no nos arrastraremos más por el fango.

Hay, sin embargo, en el horizonte algunos problemas aún. El cada vez más grande déficit de las Administraciones Públicas hay que seguirlo más de cerca. Esperamos los resultados de esa ley puesta en marcha que cambia muchas formas de hacer las cosas en la Administración, el nuevo pago a proveedores, la Ley de Emprendedores, con algunas carencias, pero positiva en

conjunto. Después está el compromiso de pagar las facturas en un tiempo bastante menor que el actual y la necesidad de que fluya el crédito; algo que se está haciendo de rogar y que perjudica gravemente la recuperación. Aquí la banca nacionalizada tendrá que dar de una vez por todas el do de pecho junto con el ICO y sin intermediarios. Sería la cuadratura del círculo de la economía nacional, el final de esta interminable crisis y el comienzo de la esperanza. Veremos.



TURQUÍA

La Policía desaloja a la fuerza a todos los manifestantes en Taksim ■ Con los manifestantes decidiendo el futuro de su protesta, la Policía irrumpió ayer en la plaza Taksim de Estambul salvajemente. El dispositivo estaba formado por más de 500 agentes antidisturbios, que emplearon gases lacrimógenos, agua a presión cargada de componentes químicos irritantes y balas de plástico. En el momento de la carga, en Taksim y en el campamento de Gezi había, al menos, dos mil ciudadanos, entre manifestantes y transeúntes.

Irán da un giro tras la victoria del reformista Rohani en las elecciones

El único aspirante moderado, que obtiene más del 50 por ciento de los sufragios por lo que no será necesaria una segunda vuelta, pone fin a ocho años de duro Gobierno conservador

• Francia muestra su plena disposición a trabajar con el nuevo dirigente, especialmente en lo referente al programa nuclear y en la relación con el actual conflicto que vive Siria.

AGENCIAS / TEHERÁN

El candidato del sector reformista en Irán, Hassan Rohani, consiguió el pasado viernes más del 50 por ciento de los apoyos en las elecciones generales del país y, por lo tanto, será el próximo presidente de la república islámica sin necesidad de una segunda vuelta, según los datos oficiales dados a conocer ayer por el Ministerio del Interior en Teherán. Rohani obtuvo el 52,49 por ciento de las papeletas, en total 18,6 millones.

En segundo lugar, el ultraconservador alcalde de Teherán, Mohamad Ggher Qalibaf, logró 6,07 millones de sufragios, seguido por el también ultraconservador principalista Said Halili, secretario del Consejo Supremo de Seguridad Nacional y principal negociador nuclear de Irán, con 3,17 millones.

La participación fue, según los datos oficiales, del 72,7 por ciento de los 50.483.192 ciudadanos con derecho a voto, 1,6 millones de ellos jóvenes que votaban por primera vez. Además, Interior informó de que se han contabilizado 1.245.409 papeletas nulas.

En total concurrían seis aspirantes para suceder al conservador Mahmud Ahmadiyad, quien tras dos mandatos no podía concurrir a un tercero, según la Constitución del Estado teocrático.

Rohani, que en el pasado estuvo al frente de las negociaciones



Hassan Rohani muestra el dedo manchado de tinta tras ejercer su derecho al voto el pasado viernes. / EFE

nucleares con Occidente, está considerado un político moderado. Durante la campaña señaló que como mandatario iba a «buscar, de forma definitiva, el fin del aislamiento internacional».

Las reacciones a la elección no se hicieron esperar. Así, Francia mostró su disposición a trabajar con Rohani, especialmente en lo referente al programa nuclear y en la relación con Siria.

Y es que el *slogan* electoral del reformista fue reconciliación y esperanza. Tras ocho años de Ahmadiyad, el político apuntó que quería aportar aire fresco a la política interior y exterior.

Pero no convenció del todo ya

que varias naciones de Occidente consideran que la república islámica está impulsando el desarrollo de armas nucleares amparándose en su programa nuclear.

UNA VOZ REBELDE. El clérigo, nacido en 1948 en Sorjeh, en el centro de Irán, fue durante 29 años diputado y vicepresidente del Parlamento. En 1989 fue nombrado secretario del Consejo de Seguridad Nacional y en 2003 el presidente Jatami le nombró negociador jefe en la polémica nuclear con Occidente.

Con él como interlocutor, la república islámica tuvo sus diferencias con Occidente por el pro-

grama nuclear de Teherán, pero tan solo se llegó a sanciones leves.

Poco después de la llegada al poder de Ahmadiyad en 2005, dejó el cargo por sus diferencias de opinión con el mandatario.

Ya durante su primer discurso como aspirante a los comicios presidenciales, Rohani criticó duramente la política nuclear de su ahora predecesor. «Las negociaciones no se deberían llevar de forma que lleven al país a una crisis política y económica», destacó. Además, señaló que Ahmadiyad «no domina el arte de la diplomacia y en lugar de ello recurre a la agitación que ha llevado al país al borde de la guerra».

EEUU solicitó datos de 50.000 perfiles de Facebook y Microsoft

EUROPA PRESS / NUEVA YORK

La red social Facebook recibió peticiones de datos de hasta 19.000 usuarios por parte del Gobierno de EEUU y la compañía informática Microsoft de hasta 32.000 personas en la último semestre del año pasado, según desvelaron ayer ambas compañías.

Diversos organismos de la Administración presidida por Barack

Obama realizaron, en total, entre 9.000 y 10.000 peticiones de información de entre 18.000 y 19.000 usuarios a la red social más grande del mundo, que destaca ahora dichos datos en virtud de un acuerdo alcanzado con las autoridades de seguridad estadounidenses.

Microsoft, por su parte, recibió entre 6.000 y 7.000 solicitudes, avisos y órdenes de organismos loca-

les, estatales y federales americanos que afectaban a entre 31.000 y 32.000 usuarios.

Por otra parte, cientos de activistas y defensores de los derechos humanos salieron a las calles de Hong Kong para pedir a las autoridades que protejan a Edward Snowden, presunto responsable de la filtración del programa de vigilancia electrónica PRISM.



Activistas en apoyo a Edward Snowden.

BREVES

COREA DEL NORTE

Pyongyang pide a Seúl que abandone su política de confrontación

■ Corea del Norte solicitó ayer a su vecino del sur que revierta lo que describió como «política de confrontación» con el régimen comunista, con motivo del aniversario de la histórica cumbre del 15 de julio de 2000, en el que ambas partes se comprometieron por vez primera a favorecer un ambiente de cooperación bilateral sin haber firmado la paz tras la guerra de 1950-1953.

SUDÁFRICA

Nelson Mandela se recupera «muy bien» en el hospital

■ El expresidente de Sudáfrica, Nelson Mandela, se está «recuperando muy bien» de la recurrente infección pulmonar por la que volvió a ser ingresado la semana pasada en un hospital de Pretoria, según informó ayer Mandla Mandela, uno de sus nietos. «Mi abuelo tiene buen aspecto, tenemos la esperanza de que se recupere pronto», declaró.



PAKISTÁN

Un doble atentado deja 23 fallecidos, la mayoría mujeres

■ Al menos 12 mujeres perdieron la vida ayer y varias resultaron heridas por una explosión en un autobús en la Universidad de Mujeres de la ciudad de Quetta, en la provincia de Baluchistán, en el oeste de Pakistán, según informaron varios medios locales. Las heridas, algunas en estado crítico, fueron trasladadas al Complejo Médico Bolan, donde se produjo una segunda explosión una hora después en la que perecieron otras 11 personas.

VENEZUELA

Maduro asegura que la razón del paro es «la desestabilización política del país»

■ El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, aseguró ayer que «la única razón que está detrás del paro universitario existente en el país es la desestabilización política», según informó la Presidencia a través de un escueto comunicado.



EL DETALLE

La Audiencia de Madrid no prejuzga la estancia en prisión de Blesa

La Audiencia de Madrid culminó ayer sus deliberaciones sobre la petición de nulidad de la causa que investiga la entrega de 26 millones de euros por Caja Madrid al expresidente de la CEOE, Gerardo Díaz Ferrán, una decisión que no afecta a la puesta en libertad del exdirigente de la entidad, Miguel Blesa.

LA CIFRA

10

Es el número de paraísos fiscales británicos que se adherirán a un tratado de transparencia fiscal de acuerdo con los protocolos internacionales sobre intercambio de información.



La inversión internacional en inmuebles de alto 'standing' en territorio nacional creció un 17% en 2012, hasta más de 5.000 millones de euros.

El extranjero confía en España

Un estudio desvela que el territorio nacional es el cuarto país de Europa más tentador para los inversores foráneos. Su desembolso en inmuebles dejó más de 5.000 millones en 2012

• El informe apunta que la mejora de la competitividad en el país es lo que más influye en su decisión. Madrid y Barcelona están a la cabeza de las ciudades que más proyectos reciben.

AGENCIAS / MADRID

Pese a que los españoles son partidarios de vivir en un piso de su propiedad, la actual situación económica obliga a los ciudadanos, especialmente a los más jóvenes, a esperar tiempos mejores para embarcarse en tan ansiada aventura. Sin embargo, los extranjeros, que ven a España como el cuarto país de Europa más atractivo para invertir, hace tiempo que comenzaron con firmeza a emplear su dinero en el mercado inmobiliario. De hecho, durante 2012, la demanda internacional en viviendas en suelo patrio creció un 17%, hasta desembolsar más de 5.000 millones de euros, según la estadística facilitada por el Banco de España.

Este dato, sin embargo, es inferior al registrado en 2011, ya que el incremento fue del 23,6%. Esta menor escalada se debió, princi-

palmente, a la contracción de la inversión registrada en el primer semestre del ejercicio, cuando las dudas sobre la solvencia de España provocaron una ralentización de las adquisiciones extranjeras en el mercado inmobiliario. Una vez disipados estos temores, la actividad retomó el vuelo.

OTROS PLANES. Los británicos y alemanes, con un 60 y un 30% de los inmuebles adquiridos, respectivamente, son los que más han apostado por la vivienda de costa española, aunque también los nórdicos están mostrando un creciente interés, especialmente daneses y

suecos. Además de los inmuebles, hay otros sectores que les seducen, según el informe *European Attractiveness Survey*, de Ernst & Young, ya que consideran a España como el cuarto Estado del Viejo Continente más atractivo para la inversión. De hecho, la economía nacional consiguió atraer un 0,4% más de proyectos foráneos durante el pasado año.

Solo el Reino Unido, Alemania y Francia superan al país en la clasificación europea. El estudio resalta que España ha mantenido la tendencia al alza iniciada en 2011, tanto en el número de proyectos como en el empleo creado gracias

a ellos. En concreto, se iniciaron un total de 274 nuevos planes en 2012 que generaron más de 10.000 puestos de trabajo, un 10% más que en el ejercicio anterior.

No obstante, Ernst & Young advierte de que la debilidad del consumo, las medidas de austeridad y la lucha por reducir el déficit han generado una situación «difícil» para la inversión.

Las naciones que más apuestan para sacarle rédito a su dinero en territorio patrio son EEUU, Alemania y el Reino Unido. Por sectores, servicios y *software* son los que concentraron mayor interés, seguidos del grupo financiero, del químico y de la automoción.

El informe indica que esta recuperación de la inversión extranjera es fruto del «impulso» en la confianza, debido a la mejora de la competitividad de la economía nacional. Además, resalta que Barcelona y Madrid están a la cabeza de las ciudades que más proyectos reciben, solo superadas por Londres y París.

El presidente de la consultora en Madrid, José Miguel Andrés, subrayó que España ha demostrado a los mercados que es «competitiva» y que sigue avanzando en la mejora de su productividad.

Una mezcla de optimismo y realismo

La situación en otros países europeos es diferente a la de España, ya que el número de proyectos de inversión se redujo un 3% el pasado año, pasando de los 3.900 planes en 2011 a 3.797 en 2012. No obstante, el informe de Ernst & Young destaca que el Viejo Continente sigue siendo el principal receptor del mundo por la cantidad de ideas foráneas.

Además, solo China adelanta a la región como zona más atractiva del mundo para establecer operaciones. En este sentido, el análisis apunta que la mayoría de los inversores confía en que el atractivo de Europa mejore o, al menos, que no se deteriore en los próximos años.

De cara a este ejercicio, destaca que el «riesgo inminente» de ruptura de la eurozona, que pesó mucho en la confianza empresarial en 2012, «se ha evitado». Pese a ello, recalca que el diagnóstico de los inversionistas para 2013 es una mezcla de «optimismo y realismo» a partes iguales.

► PROTESTAS

Los sindicatos se manifiestan como colofón a una semana de movilizaciones

EUROPA PRESS / MADRID

CCOO, UGT y USO se manifiestaron ayer como colofón a las movilizaciones que llevan realizando a lo largo de esta semana para «presionar» al Gobierno y pedirle que impulse la creación de empleo y acepten sus propuestas para salir de la crisis.

Las protestas se iniciaron desde el pasado 13 de junio en todos los países europeos bajo el lema *Por una Europa más social y democrática*. Así, en España, durante los últimos siete días, se han desarrollado más de 50 concentraciones en varias provincias.

A la marcha que se celebró en la capital acudieron los secretarios generales de CCOO, Ignacio Fernández Toxo, de UGT, Cándido Méndez, y de USO, Julio Salazar.

Las exigencias de los distintos agentes sociales pasan por impulsar un programa de recuperación europeo para volver a generar empleo, poner fin a los recortes del gasto público, potenciar las inversiones, promover el diálogo social, establecer una fiscalidad más gradual y redistributiva y reforzar las redes de protección social.

► AUTOMOCIÓN

Mapfre realizará revisiones gratis a vehículos en toda España

EUROPA PRESS / MADRID

Mapfre realizará revisiones gratuitas, a partir de 2014, a vehículos de todo el país sean o no asegurados de la compañía para así «promover la seguridad y el compromiso con el medio ambiente a través de un adecuado mantenimiento del vehículo».

Mediante un comunicado, la compañía aseguró ayer que a través de la campaña *Cuidamos tu Auto*, que se mantendrá durante los próximos cuatro años, espera dar servicio a 160.000 personas al año. Para ello dispondrá de 27 unidades móviles que recorrerán varias zonas de España.

Las revisiones gratuitas durarán 20 minutos y tendrán lugar en las carpas instaladas por la firma que entregará al usuario un informe detallado sobre su coche.



RELIGIÓN

El Papa Francisco advierte a Barroso de las consecuencias de la crisis ■ El Papa Francisco alertó ayer sobre las «consecuencias» de la crisis en la ocupación juvenil y las «repercusiones sobre las familias», durante la audiencia privada en El Vaticano con el presidente de la Comisión Europea, José Manuel Durao Barroso.

LA CIFRA

90%

Es el porcentaje en el que se reduce la metástasis de melanoma maligno en el pulmón gracias a una nueva terapia experimental liderada por el Consejo Superior de Investigaciones.



Miles de presos en Perú logran un récord Guinness practicando 'full body'. Un total de 1.800 internos del penal de Lurigancho (Perú) batieron ayer el récord Guinness de la mayor cantidad de gente practicando *full body* en una cárcel, actividad que forma parte del programa de rehabilitación que llevan adelante las autoridades de dicho centro de reclusión. Así, bajo la atenta mirada de Roger Romero, oficial de *Full Body Fitness Program*, y de varios agentes de la Policía, los internos bailaron durante tres horas. / FOTO: EFE

► IGUALDAD

Ana Mato anuncia un nuevo plan para la promoción de la mujer rural

EUROPA PRESS / JAÉN

La ministra de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, Ana Mato, anunció ayer un nuevo plan para la promoción de la mujer rural, el cual será incluido en el proyecto estratégico de igualdad de oportunidades entre féminas y hombres que se está elaborando por parte del Ministerio, según señaló en la inauguración de la jornada *La voz de las mujeres rurales en Europa*, que organiza este año la Asociación de Familias y mujeres del Medio Rural (Afammer) en Jaén.

Mato manifestó que se trata de un «ambicioso programa que introduce cientos de medidas, algunas de ellas dirigidas a las mujeres rurales, cuyo papel ha sido clave en el desarrollo equilibrado y sostenible de todo nuestro territorio».

Así, se refirió a una «lacría que nos concierne a todos», y es que, para la ministra, «no hay mayor desigualdad que la violencia contra el sexo femenino, especialmente grave en el ámbito rural, donde el silencio, siempre cómplice de los agresores, cobra especial intensidad».

► BARCELONA

Muere un niño de dos años al caer de un cuarto piso en Vic

EUROPA PRESS / BARCELONA

Un niño de dos años perdió la vida ayer al caer de un cuarto piso en un edificio del paseo de la *Generalitat* de Vic (Barcelona), según informaron fuentes de los Mossos d'Esquadra.

El menor estaba durmiendo en su habitación y, al despertarse, salió al balcón, se subió a una silla y cayó al vacío, quedando herido muy grave, por lo que fue trasladado al hospital, donde finalmente nada se pudo hacer por salvarle la vida, por una ambulancia del Sistema de Emergencias Médicas (SEM).

Los cuerpos de emergencias recibieron el aviso del accidente y hasta allí se desplazaron cinco patrullas de Mossos, el SEM y el servicio judicial.

EL PELIGRO DE LAS NUEVAS DROGAS

Europa registra hasta 73 nuevas sustancias psicoactivas no reguladas en el mercado • Muchas de ellas son producidas en China y la India, desde donde se envían a Europa

EUROPA PRESS / MADRID

Más numerosas y más peligrosas. Hasta 73 nuevas sustancias psicoactivas no reguladas ni controladas fueron notificadas oficialmente por primera vez en 2012, según el informe sobre consumo presentado hace unos días en Lisboa (Portugal), por la Agencia sobre Drogas de la UE (OEDT) y Europol, donde queda patente que «el número, el tipo y la disponibilidad» de nuevas drogas en Europa sigue aumentando.

El número de estas sustancias novedosas es muy superior a los reportados en años anteriores (49 en 2011, 41 en 2010 y 24 en 2009); asimismo, la lista de drogas notificadas la componen hasta 280 sustancias, donde dominaron cannabinoides sintéticos (30 por ciento) que imitan los efectos de este producto, según los datos obtenidos a través de los sistemas de alerta temprana, encargado de recopilar y analizar la información sobre todas estas sustancias.

Hasta hace unos 10 años, la mayoría de las nuevas sustancias psicoactivas dentro del panorama

europeo de los estupefacientes se producían en laboratorios subterráneos o provenían de la sustracción de medicamentos y de la venta directa en el mercado de drogas ilícitas. Si bien esto sigue ocurriendo, la aparición de un negocio de «euforizantes legales» próspero en Internet y en tiendas especializadas en áreas urbanas ha supuesto un cambio fundamental en el mercado de las drogas, ya que se basan en la falta de regulación y control para la venta de estas nuevas sustancias que imitan otras drogas.

Respecto a qué es debido el aumento de estas nuevas sustancias, el informe subraya el impulso de la globalización en este entorno, el avance tecnológico e Internet, que es un mercado abierto para nuevos fármacos, lo que supone «importantes desafíos a la salud pública, la policía y la formulación de políticas».

Hoy en día, estos productos, a menudo producidos en países como China y la India, se importan a Europa en grandes cantidades donde se procesan, empaquetan

y se venden como «euforizantes legales». También pueden terminar en la calle donde se distribuyen como sustitutos de las anfetaminas, el éxtasis, la heroína o la cocaína.

«El fenómeno de las drogas está ahora reconocido como un problema de ámbito mundial y un mercado globalizado, lo que hace que sea especialmente difícil de controlar y de vigilar. El informe muestra que el crimen organizado está involucrado en la producción de nuevos fármacos, un comercio en rápido desarrollo y expansión, con bajo riesgo y altos beneficios», señaló por su parte el director de Europol, Rob Wainwright.

MORTALES. La información proporcionada por los distintos Estados miembros de la Unión Europea, dio lugar a evaluaciones de riesgo de dos sustancias muy

diferentes en 2012 que estaban vinculados a más de 40 muertes en Europa. La primera, 4-MA (un estimulante) se está vendiendo como las anfetaminas en el mercado ilícito, mientras que el segundo, 5-IT (notificado a tener efectos estimulantes y alucinógenos), se vendía tanto en el mercado de «euforizantes legales» como en el comercio ilegal.

Además de las evaluaciones de riesgos, el OEDT publicó una serie de emergencias de salud pública a la red de sistemas de alerta temprana en el año 2012.

«Este informe demuestra claramente que el sistema de alerta temprana juega un papel esencial para garantizar que la UE y los Estados miembros tengan acceso a la información del estado de la técnica sobre nuevas sustancias psicoactivas», apuntó Götz.



MÚSICA

Pet Shop Boys aterriza en el Sónar ■ El dúo británico Pet Shop Boys volvió ayer a la carga en el XX Festival Internacional de Música Avanzada y New Media Art Sónar. Una jornada que estuvo marcada, además, por el regreso de los míticos *hip hoppers* californianos Jurassic 5 a los escenarios.



MADRID

Aparatoso incendio en la cubierta del Teatro Alcázar ■ Un aparatoso incendio se declaró ayer en el teatro Alcázar de la capital, aunque fue extinguido de forma rápida por los bomberos. Como consecuencia de las llamas, en el lugar del suceso no se representará hoy ninguna función.



LA FRASE

«Jamás he desplantado a nadie, y yo sí estoy sufriendo los desplantes de mucha gente»

JOSÉ IGNACIO WERT
MINISTRO EDUCACIÓN

EL TESORO OCULTO DE MÉXICO

El Pinacate y Gran Desierto de Altar busca convertirse en Patrimonio de la Humanidad

DPA / PHNOM PENH (CAMBOYA)
La reserva de la biosfera de El Pinacate y Gran Desierto de Altar, en el noroeste de México, podría convertirse en Patrimonio Natural de la Humanidad durante la sesión 37 del Comité de Patrimonio de la UNESCO, que arranca hoy en Camboya.

En total, 34 espacios naturales y culturales de 27 países están llamados a formar parte de la prestigiosa lista que gestiona la Organización de la ONU para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Ésta analizará también lugares que podrían verse

amenazados, como el español Parque Nacional de Doñana.

El increíble paisaje volcánico de la reserva de la biosfera El Pinacate y Gran Desierto de Altar se encuentra enmarcado en el páramo de Sonora, justo debajo de la frontera con la estadounidense Arizona.

En él habitan varias especies endémicas y en peligro de extinción, como el berrendo de Sonora, la tortuga del desierto o un lagarto venenoso conocido como el monstruo de Gila.

Además de la candidatura mexicana, optan al título de Patrimonio Natural el Parque Nacional



El paisaje volcánico de la reserva de la biosfera El Pinacate y Gran Desierto de Altar se encuentra en el páramo de Sonora.

Gran Himalaya en India, el italiano monte Etna, el mar de Arena de Namib en Namibia o el parque de Dralensberg en Sudáfrica.

Entre los nuevos paisajes que podrían ser declarados Patrimonio Cultural figuran las villas y jardines de los Médici (Italia), la universidad de Coimbra (Portugal), los cen-

tros históricos de Agadés (Níger) y Alanya (Turquía) o los estanques y estatua de Hércules del Bergpark Wilhelmshöhe (Alemania).

También se examinarán aquellos espacios incluidos en la lista que deberían recibir una mayor protección, como el valle de Bamiyan, en Afganistán, el Parque

Nacional de los Everglades, en EEUU, y el Parque Nacional de Doñana, en España.

Las sesiones del Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO se celebrarán hasta el 27 de junio entre Phnom Pehn y Siem Reap, junto al monumental complejo histórico de Angkor.

| Lotería Nacional | | SORTEO DEL DÍA | | SORTEO | | Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final | | ESTOS PREMIOS CADUCAN A LOS TRES MESES, CONTADOS A PARTIR DEL DÍA SIGUIENTE AL DE LA CELEBRACIÓN DEL SORTEO | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----|-------|-----|
| SÁBADO | | 15 DE JUNIO DE 2013 | | 48 13 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diez series de 100.000 billetes cada una | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | | | | | | | | | |
| Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | | | | | | | | | | |
| 22700 | 600 | 22701 | 660 | 22702 | 600 | 22703 | 600 | 22704 | 660 | 22705 | 600 | 22706 | 600 | 22707 | 660 | 22708 | 600 | 22709 | 600 |
| 22710 | 600 | 22711 | 660 | 22712 | 600 | 22713 | 600 | 22714 | 660 | 22715 | 600 | 22716 | 600 | 22717 | 660 | 22718 | 600 | 22719 | 600 |
| 22720 | 600 | 22721 | 660 | 22722 | 600 | 22723 | 600 | 22724 | 660 | 22725 | 600 | 22726 | 600 | 22727 | 660 | 22728 | 720 | 22729 | 600 |
| 22730 | 600 | 22731 | 660 | 22732 | 600 | 22733 | 600 | 22734 | 660 | 22735 | 600 | 22736 | 600 | 22737 | 660 | 22738 | 600 | 22739 | 600 |
| 22740 | 600 | 22741 | 660 | 22742 | 600 | 22743 | 600 | 22744 | 660 | 22745 | 600 | 22746 | 600 | 22747 | 660 | 22748 | 600 | 22749 | 600 |
| 22750 | 600 | 22751 | 660 | 22752 | 600 | 22753 | 600 | 22754 | 660 | 22755 | 600 | 22756 | 600 | 22757 | 660 | 22758 | 600 | 22759 | 600 |
| 22760 | 720 | 22761 | 660 | 22762 | 600 | 22763 | 600 | 22764 | 660 | 22765 | 600 | 22766 | 600 | 22767 | 660 | 22768 | 600 | 22769 | 600 |
| 22770 | 600 | 22771 | 660 | 22772 | 600 | 22773 | 600 | 22774 | 660 | 22775 | 600 | 22776 | 600 | 22777 | 960 | 22778 | 600 | 22779 | 900 |
| 22780 | 600 | 22781 | 660 | 22782 | 600 | 22783 | 12.720 | 22784 | 600.000 | 22785 | 12.600 | 22786 | 600 | 22787 | 660 | 22788 | 600 | 22789 | 600 |
| 22790 | 600 | 22791 | 660 | 22792 | 600 | 22793 | 600 | 22794 | 660 | 22795 | 600 | 22796 | 600 | 22797 | 660 | 22798 | 600 | 22799 | 600 |
| 68000 | 600 | 68001 | 660 | 68002 | 600 | 68003 | 600 | 68004 | 660 | 68005 | 600 | 68006 | 600 | 68007 | 660 | 68008 | 600 | 68009 | 600 |
| 68010 | 600 | 68011 | 660 | 68012 | 600 | 68013 | 600 | 68014 | 660 | 68015 | 600 | 68016 | 600 | 68017 | 660 | 68018 | 600 | 68019 | 600 |
| 68020 | 600 | 68021 | 660 | 68022 | 600 | 68023 | 600 | 68024 | 660 | 68025 | 600 | 68026 | 600 | 68027 | 660 | 68028 | 720 | 68029 | 600 |
| 68030 | 600 | 68031 | 660 | 68032 | 600 | 68033 | 600 | 68034 | 660 | 68035 | 600 | 68036 | 600 | 68037 | 660 | 68038 | 600 | 68039 | 600 |
| 68040 | 600 | 68041 | 660 | 68042 | 600 | 68043 | 600 | 68044 | 660 | 68045 | 600 | 68046 | 600 | 68047 | 660 | 68048 | 600 | 68049 | 600 |
| 68050 | 600 | 68051 | 660 | 68052 | 600 | 68053 | 600 | 68054 | 660 | 68055 | 600 | 68056 | 600 | 68057 | 660 | 68058 | 600 | 68059 | 600 |
| 68060 | 720 | 68061 | 7.740 | 68062 | 120.000 | 68063 | 7.680 | 68064 | 660 | 68065 | 600 | 68066 | 600 | 68067 | 660 | 68068 | 600 | 68069 | 600 |
| 68070 | 600 | 68071 | 660 | 68072 | 600 | 68073 | 600 | 68074 | 660 | 68075 | 600 | 68076 | 600 | 68077 | 660 | 68078 | 600 | 68079 | 600 |
| 68080 | 600 | 68081 | 660 | 68082 | 600 | 68083 | 720 | 68084 | 960 | 68085 | 600 | 68086 | 600 | 68087 | 660 | 68088 | 600 | 68089 | 600 |
| 68090 | 600 | 68091 | 660 | 68092 | 600 | 68093 | 600 | 68094 | 660 | 68095 | 600 | 68096 | 600 | 68097 | 660 | 68098 | 600 | 68099 | 600 |
| Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | | | |
| 0850.....1.500 | 921.....360 | 922.....1.500 | 83.....120 | 234.....360 | 7385.....1.500 | 527.....360 | 3828.....1.620 | 259.....300 | 660.....420 | 1.....60 | 667.....360 | 528.....420 | 289.....300 | 920.....300 | | 784.....960 | | | |
| 60.....120 | | | | 634.....360 | 645.....300 | 777.....360 | 28.....120 | 389.....300 | | | 987.....360 | | 779.....300 | | | 84.....360 | | | |
| | | | | 4.....60 | | 7.....60 | | | | | | | | | | | | | |

ESTE SORTEO ADJUDICA 3.584.100 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 42.000.000 DE EUROS

| | | | |
|--------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|--------------------------------|
| PREMIO ESPECIAL 2.940.000€ Núm. 22784 PRIMER PREMIO | FRACCIÓN 8.* | SERIE 8.* | PREMIO ACUMULADO 3.000.000€ |
|--------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|--------------------------------|

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2.* En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna

encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3.* Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete, con excepción de los especiales que figuran ya acumulados en el recuadro inmediatamente anterior a estas instrucciones.

4.* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



MANUEL ESCRIBANO

Matador de Toros

ENTREVISTA

«Sevilla me ha dado la opción de estar en lo más alto del toreo»

JORGE CANCHO

Hasta qué punto le ha cambiado la vida esa última tarde de la Feria de Abril?

De momento hasta el punto de no parar un instante desde aquella fecha. Y es que me ha tocado compaginar los entrenamientos y el campo con muchos compromisos que han surgido y sobre todo contratos que hemos firmado a raíz de aquello. Hace tan solo mes y medio ni podía soñar que estuviera colocado en todas esas ferias. Y es que el triunfo logrado en la *Real Maestranza* me ha abierto muchas puertas, entre ellas un buen número de plazas de primera.

Era la primera vez que se enfrentaba a una corrida de Miura e iba sustituyendo a El Juli, pero ninguno de estos aspectos le pasó factura lo más mínimo...

Para nada. Yo sabía todo lo que me jugaba y lo que podía suponer para mí si era capaz de hacer algo grande, como así fue. Es cierto que sustituir a *El Juli* y enfrentarte a los *Miuras* siempre lleva un plus de responsabilidad, pero esa presión me la quité del todo en cuanto salí a la plaza a base de disfrutar y de vivir feliz ese momento tan bonito.

¿Cómo lo recuerda todo?

Era muy consciente desde el principio de que tenía que salir a darlo todo. Sin embargo, tenía claro que lo único que debía hacer es aquello que he hecho estos años atrás en plazas de mucha menos repercusión que en Sevilla, ni más ni menos. De ahí que estuviera muy tranquilo por la confianza que tenía en mí mismo y me dedicase única y exclusivamente a disfrutar desde el minuto uno. El primer toro fue exigente y no llegó a calar en el público ya que embestía a media altura. Pero con el segundo, imagínese... Una faena que fue de menos a más y en la que supe dar una dimensión a aquel astado que poca gente se esperaba con ese toreo suave, templado, enganchado adelante... Y todo eso acabó sorprendiendo y emocionando a los tendidos.

Lo más importante fue que era una plaza de máxima repercusión, pues actuaciones como esa usted ya había cuajado unas cuantas...

Es lo que tienen esas plazas, que a los triunfos se les da la verdadera repercusión que se merecen. La dureza y lo difícil del toreo es que te lleguen esas oportunidades y lo que uno ha de hacer es estar lo más preparado posible para que no se te escapen.

A partir de aquel momento empezarían a sonar sin descanso los teléfonos de sus apoderados



Manuel Escribano durante la entrevista en 'Grana y Oro'. / OSCAR NAVARRO

Ha tardado casi una década en conseguir que sus triunfos tuvieran la repercusión deseada. Y es que en la última tarde de la 'Feria de Abril' salía a hombros de 'La Maestranza'. Entró por la vía de la sustitución en la de 'Miura', ocupando la plaza de 'El Juli', y a punto estuvo de abrir la 'Puerta del Príncipe'. Un triunfo que le ha puesto a funcionar en el circuito de las grandes ferias, de ahí que ya esté acartelado en plazas como las de Pamplona, Valencia, Santander, Bilbao, Albacete, Bayona, Dax y un largo etcétera hasta completar unas cuarenta tardes esta temporada. Y es que Sevilla es mucho Sevilla.

"GRANA Y ORO"
EN FACEBOOK

facebook.com/granayoro

«Si no he confirmado en estos nueve años puedo esperar unos cuantos meses más»

«El mundo del toro, aparte del espectáculo, es un negocio y cuando interesas cuentan contigo»

«Francia valora más el momento que viven toros y toreros»

Venezuela ha sido a lo largo de su carrera como su segunda casa...

Es un país con el que, en todas las etapas de mi carrera profesional, he tenido una gran vinculación, pues cuando aquí no toreaba nada allí siempre me han acogido en sus grandes ferias, con un cariño y un calor que en pocos lados he recibido.

Y en Francia también

Allí igualmente he mantenido una gran vinculación con este país, aunque hubo años que me costó entrar hasta que en 2011 volvieron a apostar fuerte por mí.

¿Es de los que piensa que en España tenemos que aprender un poquito de cómo hacen las cosas los franceses?

Siempre lo he dicho. Bajo mi punto de vista, allí lo hacen perfecto, pues todo en

su feria se monta alrededor del espectáculo taurino. El respeto hacia el toro y el torero es máximo y saben valorar el momento que vive cada ganadería y cada diestro a la hora de ser incluidos en los carteles.



Gracias a Dios comenzaron a sonar ya que el triunfo tuvo la repercusión lógica de haberlo cosechado en *La Maestranza*. Y ahora comienzo a darme cuenta de lo que hice cuando me veo acartelado en casi todas las ferias de primera como Bilbao, Pamplona, Málaga, Valencia, Albacete que parece que también se va a hacer, Francia entera: Bayona, Dax, Arles, Nimes... Ferias todas ellas en las que espero disfrutar y reventarlas porque falta me hace.

La confirmación en Madrid a punto estuvo de producirse en San Isidro, también por la vía de la sustitución, en este caso por Fandiño, pero finalmente no pudo ser. ¿Para cuándo?

Yo espero que sea pronto, pues cierto es que sí que sonó fuerte mi nombre para ocupar el puesto de Iván Fandiño, pero luego por unas cosas y otras el tema no salió. Las ganas siguen ahí y lo que deseo es que sea lo antes posible pues mi mayor deseo es confirmar la alternativa en *Las Ventas*.

Suena muy duro estar hablando ahora de confirmación cuando se cumple por estas fechas su noveno aniversario de alternativa...

Es lo que tiene el toreo, que es duro por naturaleza. Mis ganas de hacer el paseíllo en Madrid siguen intactas, así que si he aguantado tantos años sin confirmar creo que no va a pasar nada por hacerlo otros cuantos meses. Y ahora que a todas luces la cosa comienza a ir un poquito mejor lo veo más cerca que nunca.

¿Cómo sobrevive un torero en el ostracismo durante diez años?

Personalmente de la mejor manera que se puede. Yo soy aún joven y no me ha supuesto mucho. Y profesionalmente a base de esfuerzo, de trabajo, de sacrificio, de mucha afición y ambición por lograr lo que tú quieres y, sobre todo, de no aburrirte nunca.

¿Los momentos más duros son cuando uno se siente objeto de una injusticia?

Cierto es que en esos años atrás ha habido momentos que cuesta un triunfo mantener la moral alta. Las injusticias son duras, pero no más que cuando quieres hacer campo y la gente no te atiende. Pero en fin, el toreo es así, aparte del espectáculo es un negocio y si les interesas cuentan contigo y si no pues te quedas fuera y punto.

Con lo de Sevilla no se ha comprado el cortijo, pero está ya en el camino...

Aún no da para fincas ni para grandes lujos, pero Sevilla me ha dado lo más grande que es la opción de aspirar a estar en lo más alto del toreo.

Fernando Pertierra fue el ganador absoluto del Torneo de Golf a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer P.41



POLIDEPORTIVO Veintiún clubes recibirán este año subvenciones del IMD. PÁGINA 41

FÚTBOL Hoy se celebran las finales infantil, alevín y benjamín de la Real Sitio Cup. PÁGINA 41

BALONCESTO ALL STAR

Baloncesto espectacular al alcance de todos

EL EQUIPO DE 'AMIGOS DE PEDRO RIVERO' GANÓ A LOS 'AMIGOS DE JUAN HERRERO' POR 78-73 EN EL PARTIDO ALL STAR CELEBRADO AYER

DAVID LÓPEZ PRIETO / SEGOVIA

La jornada de ayer del All Star Segovia no defraudó a los aficionados que se acercaron al pabellón Pedro Delgado para disfrutar de un baloncesto de altura, el que ofrecieron los 'Amigos de Pedro Rivero' y los 'Amigos de Juan Herrero'. Una gran fiesta del deporte de la canasta donde se reunieron jóvenes promesas y grandes veteranos, y que contó también con la implicación del público por medio de sorteos de equipación del Lucentum y del Knet La Rioja durante el descanso; y de un concurso donde participaron los niños.

El primer evento de la tarde fue de lo más curioso, ya que consistía en encestar pañales. Fue una competición por parejas patrocinada por Ontex, en la que el más acertado a la hora de anotar fue Diego Arroyo.

A continuación fue el momento de los más pequeños, que se emparejaron con cuatro jugadores en un concurso contra el reloj, para ver qué dúo lograba meter más canastas. Finalmente, Pedro Rivero y su compañero fueron los campeones.

Después arrancó el concurso de mates. Un disputado mano a mano entre Guillermo Rejón y Álvaro Vázquez, cuyo ganador se decidió en el desempate, a favor del segoviano Vázquez.

Seguidamente llegó el concurso de triples, en el que participaron tres tiradores por cada equipo. El más acertado, con 17 puntos, fue el jugador del Lucentum Alicante, Rafa Huertas.

Y como plato fuerte de la tarde, el esperado enfrentamiento entre los 'Amigos de Pedro Rivero' y los 'Amigos de Juan Herrero'. Un partido en el que se vio de todo, ya que el público pudo disfrutar de jugadas individuales de cancha a cancha, contragolpes colectivos, espectaculares luchas bajo el aro, asistencias de fantasía, varios taponos, algún que otro alley oop, triples decisivos...

Todo ello en un encuentro que transcurrió muy igualado, con distancias cortas en el marcador, y que se decidió a falta de 3 minutos y me-

dió. En aquel momento el resultado era de empate a 67, pero los veteranos tiraron del carro, y entre el segoviano Diego Arroyo y Guillermo Rejón (máximo anotador del partido, con 27 puntos) consiguieron las canastas que fueron claves para la victoria de los 'Amigos de Pedro Rivero' (78-73).

CLÍNICA Y PARTIDO HOMENAJE

La quinta edición del All Star se cerrará hoy domingo con dos eventos. Por la mañana se realizará un clínic de formación para entrenadores, en el pabellón María Martín a partir de las 12:00, con la presencia del segundo entrenador del Lucentum Alicante, Miguel Zapata, y del técnico internacional Paco García.

Y como colofón, a las 18:00 en el Emperador Teodosio se celebrará un partido homenaje al baloncesto segoviano de los años 90, entre exjugadores del Colegio Claret y de la UDS.



Guillermo Rejón, del equipo de 'Amigos de Pedro Rivero', se eleva y lanza a canasta. / KAMARERO



Más de medio centenar de niños participaron en las actividades infantiles. Los más pequeños también tuvieron su protagonismo en la jornada de ayer del fin de semana del All Star. Más de 50 niños de menos de dieciséis años disfrutaron durante toda la mañana, en el pabellón Pedro Delgado, con diferentes actividades relacionadas con el baloncesto tales como juegos, un torneo 3x3 y varios concursos. Todo ello acompañados por los entrenadores del Programa Regional de Detección, que continúan trabajando en la formación de una selección de Segovia de minibasket de cara a la próxima temporada. / FOTO: ALBERTO BENAVENTE

GOLF

TORNEOS BENÉFICOS



Foto de familia con los ganadores, junto a los organizadores del Torneo a beneficio de la AECC. / KAMARERO

Unos buenos golpes solidarios

FERNANDO PERTIERRA FUE EL GANADOR ABSOLUTO DEL TORNEO DE GOLF A BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER

D.L.P. / SEGOVIA
 Dos años después de su primera edición ya había muchas ganas de repetir el éxito del estreno, allá por mediados de junio de 2011, del Torneo de Golf a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer. El listón estaba muy alto, pero la ilusión por colaborar con una causa tan noble y necesaria como la prevención y la lucha contra esta enfermedad, hizo que la segunda edición de este Torneo mantuviera el nivel de participación.

De esta manera, volvieron a

reunirse en el campo de La Faisanera 170 golfistas procedentes de diversos puntos de la geografía española, entre los que se encontraban la expresidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, gran aficionada a este deporte y muy concienciada con la lucha contra el cáncer.

Además de los numerosos participantes inscritos, hay que destacar la inestimable ayuda de los patrocinadores, quienes auspiciaron la mayoría de los 18 hoyos del campo de La Faisanera; así como el apoyo del resto de los

colaboradores y de las instituciones (Junta de Castilla y León, Diputación Provincial, y los Ayuntamientos de Palazuelos de Eresma, Real Sitio de San Ildefonso y Segovia).

La jornada se cerró con la tradicional ceremonia de entrega de premios, proclamándose finalmente campeón absoluto Fernando Pertierra. Los demás ganadores fueron Ricardo Martín (Primera Categoría), Miguel Ángel Rodrigo (Segunda Categoría) y M^a de los Ángeles de Frutos (Primera Categoría femenina).

POLIDEPORTIVO

SUBVENCIONES



El Club Ciclista 53x13, organizador de la Carrera del Pavo, recibirá 4.800 euros. / K.

Veintiún clubes recibirán este año subvenciones del IMD

E.A. / SEGOVIA

El Instituto Municipal de Deportes del Ayuntamiento de Segovia ha resuelto la convocatoria de subvenciones del año 2013, que beneficiarán a veintiún clubes segovianos, por un valor total de 19.216 euros.

De esta manera, los clubes beneficiarios y las cuantías, así como los motivos de la concesión serán los siguientes:

- CD Ciclista 53x13: 4.800 euros.
- CD Cicloturista La Biela: 300 euros.
- Club de Atletismo Joaquín Blume: 2.100 euros.
- Club de Atletismo Velox: 1.580 euros.
- Club Juventud Atlético Segoviana: 690 euros.
- Grupo de Montaña El Nevero: 670 euros.
- Grupo de Montaña Diego de Ordás: 250 euros.
- Club Deportivo de Deportes Autóctonos Virgen de la Fuencisla: 420 euros.

- Club Hípica Eresma: 3.610 euros.
- Club de Tenis Juan Bravo: 270 euros.
- Club Deportivo Apadefim: 310 euros.
- Club de Bolos La Albuera: 460 euros.
- Club Deportivo Segobass: 300 euros.
- Club Deportivo Champagnat: 710 euros.
- Club Deportivo San Frutos de Deportes Autóctonos: 1.020 euros.
- Club Deportivo de Bolos Femeninos Las Segovianas: 416 euros.
- Club Deportivo La Unión Polideportivo: 320 euros.
- Club de Espeleología Jaspe: 310 euros.
- Federación Polideportiva de Discapacitados de Castilla y León: 200 euros.
- Club Deportivo En Forma: 240 euros.
- Club Deportivo Sexmeros: 240 euros.

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN

El Pozo Murcia venció al Barcelona e iguala la final de la Liga

3

2

ELPOZO

FC BARCELONA

Rafa
Kike
Adri
Grélló
Álex

Paco Sedano
Gabriel
Lin
Saad
Fernandao

José Ruiz, Bebe,
Juanpi, Lolo Suazo
y Miguelín

Aicardo, Jordi
Torras, Ari, Sergio
Lozano, Igor y Wilde.

ÁRBITROS

Cordero Gallardo y Linares López. Por parte de El Pozo Murcia mostraron una tarjeta amarilla a Álex. Por el FC Barcelona, amarillas para Saad, Fernandao, Sergio Lozano y Wilde.

GOLES

1-0 (m.7), Bebe; 1-1 (m.14), Torras; 2-1 (m.14), Álex; 2-2 (m.24), Wilde; 3-2 (m.28) Miguelín.

D.L.P. / SEGOVIA

El Pozo Murcia consiguió igualar la final de Liga (1-1) que le enfrenta al FC Barcelona, tras vencer ayer a los azulgranas por 3 goles a 2, en un encuentro muy igualado y que se decidió en el minuto 28 a favor de los locales por medio de un tanto de Miguelín tras un fuerte disparo raso.

Antes de este gol no hubo tregua por parte de los dos equipos. Los murcianos lograron adelantarse en dos ocasiones, pero los visitantes impidieron que el rival tomase una ventaja de más de un gol. Una vez Miguelín deshizo el empate, aún quedaban 12 minutos de juego por delante y, aunque el Barça lo intentó con el portero-jugador, el marcador no se movió. El tercer partido de la final se celebra hoy, en Murcia, a las 18:45.



La Real Sitio Cup 2013 conocerá hoy a sus equipos ganadores.

Después de la intensa jornada de ayer, en la que se disputaron cuarenta partidos, esta tarde se conocerán los nombres de los equipos vencedores de las tres categorías –infantil, alevín y benjamín– que participan en la edición de 2013 de la Real Sitio Cup, que se está disputando en los campos de El Hospital, en La Granja. De esta manera, a lo largo de la mañana de hoy se celebrarán los últimos encuentros de este evento futbolístico, que se cerrará con la disputa de las finales, jugándose las tres a las 15:00 horas. / FOTO: EL ADELANTADO



Empieza el desafío

España comienza esta noche en Brasil el asalto al único título que aún no posee

Xavi volverá a llevar la batuta del combinado nacional para intentar lograr el único trofeo que aún no luce en sus vitrinas. / REUTERS

AGENCIAS / RECIFE
La selección española comenzará hoy su andadura ante Uruguay (00,00 horas) en la Copa Confederaciones que se disputa en Brasil, en el primer encuentro correspondiente al grupo B y en el que el combinado dirigido por Vicente del Bosque parte con confianza después de las dos victorias ante Haití e Irlanda, en los duelos preparatorios antes del pistoletazo de salida a un torneo que aún falta en las vitrinas. Podría parecer un choque más, apenas 90 minutos y el resultado, pero en su duelo con Uruguay el equipo nacional se está jugando algo muy importante: comenzar a entender Brasil.

Porque si España 'entiende' al país carioca en la Confederaciones, sus posibilidades dentro de un año crecerán. En caso contrario, sufrirá. Nunca en la Historia un equipo europeo se consagró campeón en un Mundial disputado en América, y en Brasil 2014 se exacerbarán las condiciones que hacen especial y difícil al continente para las potencias del 'Viejo mundo'. Así, será un campeonato a jugarse simultáneamente en invierno y verano, con lo que un equipo que llegue a las fases decisivas puede encontrarse con que en menos de un mes experimentará climas extremos.

La 'roja' ya se encontró en Recife con que no solo el clima puede ser complicado: los campos de entrenamiento están lejos y no necesariamente en las mejores condiciones. Queda también por ver hasta qué punto el mítico césped alto de los estadios brasileños será controlado por la FIFA.

Habrán más. Tribunas ensordecedoras, ambiente de fiesta como difícilmente se dé en Europa, un equipo anfitrión que tiene que ganar o ganar, la Argentina de Lionel Messi que también debe hacerlo o rivales con oficio e historia en Brasil, futbolistas sin complejos, hombres que se sentirán en casa. Como Uruguay, el bicampeón mun-

dial y primer rival de la actual campeona europea.

Después del fiasco hace cuatro años ante Estados Unidos en las semifinales, España tratará de empezar con buen pie ante un equipo que tiene a Luis Suárez, segundo máximo anotador en la Premier, y a Edinson Cavani, pichichi en el Calcio, como principales armas.

Después de las victorias ante haitianos e irlandeses, la 'roja' no quiere relajaciones en una cita que se presenta como la antesala del próximo Mundial.

Cabe destacar que los de Vicente del Bosque lideran el Grupo I de la eliminatoria europea para Brasil 2014 y suman un total de 22 partidos sin conocer la derrota. De hecho, el último traspie fue contra In-

glaterra (0-1) en noviembre de 2011. Por su parte, Uruguay es quinta en la tabla en el grupo de Sudamérica tras su triunfo ante Venezuela y parece lejos de aquella selección que se coronó campeona de la Copa América en 2011 en Buenos Aires frente a Paraguay. Sin embargo, el cuarto puesto en el Mundial de Sudáfrica hacen tenerla muy en cuenta.

Con el dilema de apostar por un delantero puro o usar de nuevo el 'falso 9', y la duda de si el guardameta titular debe ser el madridista Iker Casillas o el 'culé' Víctor Valdés, puede ser un duelo en el que jugadores como Jesús Navas, flamante fichaje del Manchester City, y César Azpilicueta tengan su oportunidad. España acumula cinco em-

pates y cuatro victorias en duelos directos frente a los charrúas. Mientras el seleccionador juega al despiste, lo que parece evidente es que apenas se modificará la base de la Eurocopa de Polonia y Ucrania.

En cuanto a los precedentes entre ambas selecciones, la 'roja' venció en el mes de febrero con holgura a los celestes (3-1), en un encuentro amistoso disputado en Doha (Catar). España es consciente de lo importante que sería sumar los tres puntos para encarar con más confianza los duelos ante Tahití en Río de Janeiro y frente a Nigeria en Fortaleza.

Por su parte, Oscar Washington Tabárez parece tener claro que el ataque estará liderado por el trío Forlán-Suárez-Cavani. Entre los tres suman la friolera de 79 tantos. Eso conllevaría una medular formada por Diego Pérez, Gargano y el Cebolla Rodríguez.

Del Bosque no ha desvelado si en el debut se decantará por Casillas o Valdés, ni si utilizará un ariete clásico o un 'falso 9'

ESPaña **URUGUAY**

Seleccionador
Vicente del Bosque

Seleccionador
Oscar Tabárez

Jugador de España
Jugador de Uruguay

Estadio: Arena Pernambuco

Árbitro: Yuichi Nishimura (JAP)

5 24:00 h.

Fuente: EP Infografía: INFOGRÁFIKA

Uruguay solo piensa en el billete para el Mundial

DPA / RECIFE

Uruguay encara la Copa Confederaciones con el máximo de responsabilidad, pero sin perder de vista que su gran objetivo es clasificarse para el Mundial que se celebrará en el mismo país.

Si el equipo no logra el billete para el campeonato de 2014 será casi una catástrofe nacional. Por un lado, porque el torneo será en un país vecino y los futboleros uruguayos recuerdan aún que no pudieron cruzar el Río de la Plata para ver a su selección en Argentina 78. Por el otro, por una razón mucho más poderosa: no jugar el Mundial en Brasil sería traicionar la mayor hazaña nacional.

Fue en Brasil donde los celestes escribieron una de las páginas más gloriosas de su historia deportiva, con el famoso 'Maracanazo' de 1950, cuando le arrebataron el título a los anfitriones con un triunfo por 2-1 en el mítico estadio de Río de Janeiro.

La única posibilidad de reeditar aquella hazaña es asistiendo a la cita del 2014, porque en los 63 años que pasaron desde aquel lejano 16 de julio de 1950 hubo muchos enfrentamientos directos, pero ninguno con la dimensión de una final mundialista.

Si Uruguay no se clasifica para el Mundial de Brasil se terminará un ciclo que arrancó en el 2006 y tuvo sus puntos más altos con el cuarto puesto en Sudáfrica 2010 y el título de la Copa América, en Argentina 2011. Pero ya pasó ese momento de gloria, con una pronunciada caída del rendimiento en el 2012 y primera mitad del 2013. Tanto, como para poner en serio riesgo la meta buscada.

Con un renovado entusiasmo, los celestes intentarán reencontrarse con su mejor fútbol en la Confederaciones, aunque la cabeza de los internacionales también estará en Lima donde, en septiembre, tendrá que jugar una de las cuatro finales que quedan para conseguir la clasificación a Brasil 2014. Las otras serán contra Colombia, Ecuador, y por último frente a Argentina.



El delantero Luis Suárez.



Neymar, el flamante fichaje del Barça, estrenó el marcador del torneo brasileño al conseguir el primer tanto del encuentro entre la selección anfitriona y Japón. / EFE

Neymar engrandece el debut

El nuevo jugador 'culé' abre con un gran tanto la goleada inaugural de Brasil frente a Japón

| BRASIL | JAPÓN |
|--------|-------|
| 3 | 0 |

BRASIL: Julio César; Dani Alves, Thiago Silva, David Luiz, Marcelo; Paulinho, Luiz Gustavo, Óscar; Hulk (Hernanes, 75), Fred (Jo, min. 81) y Neymar (Lucas, min. 73).

JAPÓN: Kawashima; Uchida, Yoshida, Konno, Nagatomo; Hasebe, Endo (Hosogai, min. 77), Kiyotake (Maeda, min. 50), Honda (Inui, min. 88), Kagawa; y Okazaki.

ÁRBITRO

Pedro Proença (Portugal). Mostró tarjeta amarilla a Hasebe (min. 45) por parte de Japón.

GOLES

1-0, min. 3, Neymar. 2-0, min. 48, Paulinho. 3-0, min. 93, Jo.

AGENCIAS / BRASILIA

Neymar rompió ayer su 'sequía' goleadora y lideró a Brasil en la victoria sobre Japón en el partido inaugural de la Copa Confederaciones, jugado en el Estadio Nacional de Brasilia.

El 'golazo' a los tres minutos de juego anotado por el flamante fichaje del Barcelona alejó los temores a un tropiezo inicial y allanó el camino para los tantos de Paulinho y del debutante Jo que le dieron al combinado anfitrión el liderazgo provisional del Grupo A, integrado además por México e Italia que se enfrentan hoy.

El seleccionador carioca, Luiz Felipe Scolari, ya había advertido en la víspera que una victoria en el debut sería «fundamental» para fortalecer la autoconfianza del grupo y para conquistar el apoyo de la hinchada a un año de la 'gran prueba': el Mundial de Brasil 2014.

Además de para el equipo en conjunto, el choque también era importante para Neymar, quien en los últimos meses se ha enfrentado a duras críticas por su mala racha con más de 840 minutos sin ver puerta. Sin embargo, el ex del Santos encarriló la victoria brasileña al inaugurar el marcador a los



Más de 2.000 voluntarios participaron en una colorida gala de inauguración. / EFE

«El sueño empieza ahora»

«El sueño empieza ahora». Con este mensaje, que remite a la celebración del Mundial de 2014, Brasil inauguró ayer la Copa Confederaciones con un espectáculo corto, pero multicolor, en el Estadio Nacional Mané Garrincha de Brasilia. La discreta fiesta se realizó antes del inicio del choque entre Brasil y Japón. Los 2.600 voluntarios que intervinieron en la apertura brindaron al público un 'show' de fútbol, carnaval y samba, los tres elementos que identifican a Brasil a los ojos del mundo, pero también homenajearon a los siete otros participantes del torneo: España, Italia, Japón, México, Nigeria, Uruguay y Tahití. Por otro lado, el inicio del torneo quedó empañado por las protestas y la violencia, luego de que cientos de manifestantes intentaran invadir el Estadio Nacional de Brasilia horas antes del partido entre la selección local y el combinado nipón.

tres minutos de juego con un tiro desde fuera del área que se coló por la escuadra nipona.

Sin embargo, Japón no parecía dispuesto a rendirse, y casi en la jugada siguiente obligó a Julio César a realizar su primera parada de mérito para rechazar un tiro libre ejecutado con precisión por Kiyotake Honda. No obstante, las ocasiones fueron escasas por ambas partes. El cuadro asiático amenazaba poco, casi siempre a través de Honda, mientras que la 'canarina', tras el gol temprano, aflojó la presión y no logró llegar con facilidad al área contraria.

Aún así, Brasil estuvo a punto de ampliar el marcador a los 22 minutos, en un ataque combinado del lateral Dani Alves y el delantero Hulk, cuyo disparo de gol fue desviado por el portero Eiji Kawashima. En los últimos minutos del primer tiempo, otra vez Hulk y Fred desperdiciaron claras oportunidades de anotar el segundo tanto, y Brasil se fue al descanso con un estrecho margen en el luminoso.

El juego carioca estaba lejos de ser brillante y el tanto se resistía, pero nada de esto pareció molestar a la hinchada, que no paró de animar a los suyos.

Apenas se inició la segunda mitad, los 'pentacampeones' impulsaron su jerarquía y ampliaron la diferencia con un gol del medio-campista Paulinho, quien remató con un buen disparo un gran pase de Dani Alves.

Ya en el tiempo de descuento el delantero Jo, convocado la semana pasada para reemplazar al lesionado Leandro Damiao, consiguió el tanto definitivo.

El triunfo fue valioso para 'Felipao', quien busca fortalecer la autoconfianza de los jugadores y conquistar el apoyo de la hinchada al joven equipo local.

Italia y México buscan un bálsamo en su estreno

DPA / RÍO DE JANEIRO

Italia y México se enfrentarán hoy en el estreno de una Copa Confederaciones que podrá significar un bálsamo en la actualidad futbolística de ambos. Tanto los 'azzurri' como el 'tri' arriban a esta suerte de ensayo mundialista con profundas dudas en su juego y nada mejor que la puesta de largo del remodelado Maracanã para comenzar a escribir las historias de sus resurrecciones.

Así, los mexicanos llegan a la Copa en el momento más crítico desde la llegada del actual técnico al banquillo, en octubre de 2010, puesto que atraviesan una etapa muy irregular en la Clasificación de la Concaf para el Mundial, donde acumulan tres empates sin goles como local.

Además, para el conjunto azteca, la Confederaciones es un torneo habitual dentro de su calendario y su balance es más que positivo. Participó en cinco de las ocho ediciones, se coronó campeón en 1999, obtuvo el tercer lugar en 1995 y alcanzó las semifinales en el 2005.

Sin embargo, el once inicial de mañana es todo un misterio, puesto que hay dudas en todas las posiciones.

Italia, por su parte, afronta el torneo con la inestabilidad que le ha caracterizado en varias de las grandes citas internacionales. Dudas sobre el sistema táctico a utilizar en el campeonato, la advertencia de resultados pobres en recientes amistosos (como un 2-2 de los suplentes ante Haití) y un clima de inseguridad futbolística se han apoderado del conjunto dirigido por Cesare Prandelli a lo largo de las últimas semanas.

Además, para el cuádruple campeón mundial será su segunda participación en una Copa Confederaciones. Hasta el momento, el único antecedente fue nefasto: eliminación en la primera fase de la edición 2009, después de haber sufrido una derrota por 1-0 contra Egipto.

Casi con toda seguridad, Prandelli apostará por un 4-5-1, con Marchisio y Giaccherini como extremos y la duda de Mario Balotelli.



El mexicano 'Chicharito'.

BREVES

BARCELONA

La pretemporada azulgrana arranca el 15 de julio

■ Los jugadores del Barcelona sin compromisos oficiales este verano se someterán el próximo 15 de julio a las pertinentes revisiones médicas para, un día más tarde, iniciar los entrenamientos en la Ciudad Deportiva de Sant Joan Despi tal y como comunicó ayer el club.

REAL MADRID

El Arsenal llegará a los 30 millones por Higuaín

■ El periódico inglés *The Guardian* adelantó ayer que el Arsenal ha dado un paso más en su interés por Gonzalo Higuaín, y ya ha preguntado al Real Madrid el precio para hacerse con los servicios del delantero argentino para la próxima campaña, que el club blanco ha fijado en 30 millones. Una cantidad que los 'gunners' estarían dispuestos a pagar para fichar al ariete 'merengue'.

FRANCIA

Villas-Boas, posible sustituto de Ancelotti

■ El Paris Saint-Germain sigue buscando un técnico para poder liberar a Carlo Ancelotti, y según publicó ayer *Le Parisien*, Andre Villas-Boas es el mejor situado para hacerse con el puesto. Pese a las reticencias del Tottenham, que quiere iniciar un proyecto con el portugués, el diario francés aseguró que el PSG podría pagar los 12 millones de euros necesarios para liberar al entrenador.

DOPAJE

La AMA advierte de que el fútbol no está libre de posibles casos

■ El director general de la Agencia Mundial Antidoping (AMA), David Howman, aseguró ayer que pensar que el fútbol está libre de dopaje es vivir fuera de la realidad. «No creo que ningún deporte esté limpio», subrayó el neozelandés. «Estarías viviendo en un sueño si pensaras que no hay gente que toma atajos en cualquier deporte y en cualquier país», remarcó.

ASTURIAS

Astillero nombra a Manolo Preciado 'Hijo Predilecto'

■ El Ayuntamiento de Astillero entregó ayer a la familia de Manolo Preciado el nombramiento, a título póstumo, de Hijo Predilecto, en un acto en el que el presidente de Cantabria y exalcalde, Ignacio Diego, alabaron valores humanos del entrenador, del que el pasado 7 de junio se cumplía un año de su muerte.

EUROPEO SUB-21

Un presente con futuro

La selección arrolla a Noruega y defenderá su corona continental el martes frente a Italia

| ESPAÑA | NORUEGA |
|--------|---------|
| 3 | 0 |

ESPAÑA: De Gea; Montoya, Bartra, Iñigo Martínez, Alberto; Illarramendi, Koke, Thiago; Tello (Muniain, min. 74), Isco (Sarabia, min. 89) y Rodrigo (Morata, min. 59).

NORUEGA: Nyland; Elabdellaoui, Semb Berge, Strandberg, Hedenstad; Johansen (Berisha, min. 80), Henriksen, Eikrem (Nordtveit, min. 75); King (Nielsen, min. 46), Pedersen y Berget.

ÁRBITRO

Serhiy Boiko (UCR). Amonestó con tarjeta amarilla a Bartra (min. 25) e Illarramendi (min. 83) por parte de España. Y a Eikrem (min. 49) por Noruega.

GOLES

1-0, Rodrigo, min. 45. 2-0, Isco, min. 87. 3-0, Morata, min. 93.

EUROPA PRESS / JERUSALÉN

La selección española Sub-21 consiguió ayer la victoria contra Noruega (3-0), en la semifinal del Europeo de la categoría que se está disputando en Israel, gracias a un encuentro controlado en todo momento por los de Julen Lopetegui. De esta forma, el cuadro nacional intentará revalidar la corona continental en la final del próximo martes que disputará frente a Italia, en una reedición de lo ocurrido en la última Eurocopa.

El fútbol combinativo de España marcó el duelo con largas posesiones, buscando ganar metros, moviendo el balón de un lugar a otro y con triangulaciones entre los virtuosos de la 'rojita', con un Isco sublime.

Sin embargo, el monólogo nacional tardó en dar sus frutos tras numerosas ocasiones desbaratadas por el portero noruego. Al borde del descanso, Rodrigo, tras un córner, se encontró con una pelotita



Isco, que está siendo uno de los mejores del torneo, llevó la tranquilidad a la selección con un 'golazo' que significó el 2-0. / EFE

ta suelta en el área pequeña y, con un gran tiro de 'pillo', hizo subir el primer tanto al marcador.

En la segunda parte, el conjunto nórdico quiso ponerle un pistón más a su nivel de intensidad física y, por momentos, parecía que el partido se podía romper. Con el paso de los minutos, España volvió hacerse con la manija del balón y la entrada de Morata por Rodrigo mostró el deseo de cerrar el partido.

Aún así, los segundos 45 minu-

tos no se parecieron a los primeros. El cuadro de Lopetegui, que mantenía la posesión, no creó ocasiones por lo que la tensión y los nervios se acrecentaron. La mayor parte del tiempo se jugó en el centro del campo, con esporádicas cabalgadas hacia ambos marcos. Noruega en el 85, tuvo su oportunidad más clara con un remate a 'bocajarro' que envió alto el defensa Strandberg ante la atenta mirada de De Gea.

El mejor del torneo, Isco, se in-

ventó, minutos después, una genialidad digna de los magos del balón. Con un recorte despistó a dos defensas noruegos y con el exterior colocó el balón en la escuadra y, lo que es más importante, consiguió el tanto que dejaba sentenciado el resultado. En el 93, una arrancada de Morata subió el tercer gol para España que supuso el pase a la final del Europeo.

En la otra semifinal, Italia se impuso a Holanda (1-0) gracias a un gol de Borini.

PRIMERA DIVISIÓN

Messi olvida sus problemas fiscales con un 'hat-trick'

El 'culé' vence con Argentina y supera a Maradona como goleador

E. PRESS / CIUDAD DE GUATEMALA

La selección argentina goleó ayer a Guatemala (0-4), en un partido amistoso disputado en el estadio nacional Mateo Flores de la capital del país, donde el jugador del Barcelona Leo Messi anotó tres goles, en medio de la polémica que saltó esta semana al ser acusado por la Fiscalía española por un supuesto delito de fraude contra la Hacienda Pública.

El ariete 'culé', completamente ajeno a esta acusación al desmentir a través de un comunicado dicha estafa a la Agencia Tributaria, volvió a brillar con el balón en sus botas para anotar un 'hat-trick' histórico. Con sus tres goles ante Guatemala superó a Diego Maradona en el pedestal de los máximos anotadores de Argentina, alcanzando, además, a Hernán



Messi jugó desde el inicio el encuentro amistoso ante Guatemala. / EFE

Crespo. Así, con 35 tantos, se coloca segundo, solo por detrás de Gabriel Batistuta, quien suma 54.

El cuatro veces ganador del Balón de Oro, cuya participación en el partido estuvo en duda por su reciente lesión, partió finalmente desde el once titular y, en el minuto 15, abrió el marcador con el primer gol del encuentro, gracias a un disparo de media distancia, antes asistir desde la banda a Augusto Fernández, quien de cabeza puso el 0-2.

Cuatro minutos antes de ir al descanso, Messi fue derribado dentro del área por el meta de Guatemala, Gary Leal, y él mismo se encargó de transformar la pena máxima. El 'show' se completó ya en la segunda mitad cuando conectó de zurda un pase de Lavezzi para firmar el 'hat-trick'.

«ES LO DE MENOS». Al término del duelo, el jugador azulgrana afirmó que el haber superado a Diego Maradona en la tabla histórica de goleadores de la selección argentina, gracias al triplete que convirtió ante Guatemala, «es lo de menos». «Lo importante era terminar bien este amistoso», destacó el delantero.

Pedrosa destroza el crono



Pedrosa superó ampliamente a sus rivales en la clasificación del Gran Premio de Cataluña y saldrá por delante de Crutchlow y Lorenzo. / REUTERS

El líder del Mundial 'vuela' en Montmeló al conseguir la 'pole' batiendo el récord del trazado

EUROPA PRESS / MONTMELÓ

El piloto español Dani Pedrosa (Honda) consiguió ayer la 'pole position' en la sesión de calificación del Gran Premio de Cataluña con un tiempo de 1:40.893, nuevo récord del circuito, tras dominar de principio a fin y acabar imponiéndose al invitado inesperado Cal Crutchlow (Yamaha) y al vigente campeón del mundo, un Jorge Lorenzo (Yamaha) que se metió en la primera línea, aunque muy lejos del catalán.

El líder del campeonato, que consiguió la mejor vuelta en el quinto giro al trazado catalán del total de ocho que realizó, dominó a placer y voló sobre el circuito de casa para conseguir el récord absoluto de la pista, casi tres décimas más rápido que el tiempo que estableció el retirado Casey Stoner en 2008.

Así, Pedrosa no dio opción en los 15 minutos de la Q2 a que el resto de pilotos le disputaran la 'pole', segunda que consigue en Cataluña en su carrera tras la de 2005 en 250 cc, y saldrá por delan-

te del sorprendente Crutchlow, que superó a la Yamaha oficial de Jorge Lorenzo.

El actual campeón del mundo se puso segundo en su séptima y última vuelta, pero fue el británico quien, defendiendo con uñas y dientes la plaza que había tenido en su poder la mayor parte de la sesión, volvió a superar al mallorquín con una última vuelta en la que rebajó en medio segundo el mejor crono de los libres.

No se metió en este podio el piloto más rápido del viernes, un Valentino Rossi (Yamaha) que acabó séptimo a más de un segundo de Pedrosa, mientras que Marc Márquez saldrá por delante de su ídolo al ser sexto, aunque demasiado lejos de su compañero de equipo. Así, ambos tendrán que salir fuerte para estar en cabeza.

Y sorprendió la actuación de Álvaro Bautista, cuarto con la Hon-

da Gresini, y del excampeón del mundo Nicky Hayden (Ducati), quinto y confirmando la mejora establecida en la tercera sesión libres de la mañana, cuando fue segundo tras Marc Márquez.

Por su parte, Aleix Espargaró (ART) tuvo problemas en la Q2 que le impidieron rodar en condiciones parejas en cuanto a número de vueltas respecto al resto de pilotos, y, finalmente, saldrá duodécimo por detrás del alemán Stefan Bradl (Honda) y del inglés Bradley Smith (Yamaha), mientras que el italiano Andrea Iannone, que llegaba de la Q1 junto a Smith, saldrá octavo con su Ducati del equipo Pramac Racing.

ESPARGARÓ. Por otro lado, el piloto español Pol Espargaró (Kalex) conquistó la 'pole' de Moto 2 (1:46.410), ninguneando al resto de pilotos a los que sacó más de

medio segundo, y quedando por delante del actual líder destacado Scott Redding (Kalex) y de Esteve 'Tito' Rabat (Kalex), mientras que Nico Terol (Suter) tuvo muchos problemas y finalizó vigésimo.

Con este logro, el pequeño de los Espargaró consigue salir desde la primera posición y parte con ventaja de cara a la carrera, donde buscará una victoria que sea un 'punto de inflexión' en este inicio de Mundial en el que es quinto y, como el resto de perseguidores, muy lejos de un Redding que ha dominado ampliamente lo que va de año.

Espargaró, que ya consiguió la 'pole' en 2008 en 125 cc, mostró un ritmo superior al resto, y correr en 'casa' le dará más ánimos todavía para intentar conseguir la segunda victoria tras la inicial de Qatar, donde también salió primero.

No obstante, tendrá justo a su derecha al vigente líder del Mundial que busca su tercera victoria consecutiva. En tercera posición saldrá Rabat, compañero de Espargaró en el equipo Tuenti HP 40.

Márquez saldrá desde la sexta posición, a pesar de haber marcado los mejores tiempos en los libres celebrados por la mañana

DECLARACIONES

[""]

DANI PEDROSA
REPSOL HONDA TEAM

«Estoy contento de haber hecho el récord delante de mis fans»

JORGE LORENZO
YAMAHA

«No estoy muy satisfecho porque Cal ha ido más rápido que yo con la misma moto»

POL ESPARGARÓ
KALEX

«De momento, todo está siendo perfecto»

'TITO' RABAT
KALEX

«Delante de la afición de casa está muy bien salir en la primera fila»

LUIS SALOM
KTM

«Va a ser una prueba difícil, pero el público da la fuerza»

ALEX RINS
KTM

«En carrera, tendremos que pensar mucho encima de la moto»

PARRILLA DE SALIDA

Gran Premio de Catalunya



| MOTO GP | | | |
|---------|------------------------------|----|-----------------------------|
| 1 | DANIEL PEDROSA (ESP/Honda) | 4 | ÁLVARO BAUTISTA (ESP/Honda) |
| 2 | Cal Crutchlow (GBR/Yamaha) | 5 | Nicky Hayden (USA/Ducati) |
| 3 | JORGE LORENZO (ESP/Yamaha) | 6 | MARC MÁRQUEZ (ESP/Honda) |
| 7 | Valentino Rossi (ITA/Yamaha) | 8 | Andrea Iannone (ITA/Ducati) |
| 10 | Stefan Bradl (ALE/Honda) | 11 | Bradley Smith (GBR/Yamaha) |
| 12 | ALEX ESPARGARÓ (ESP/ART) | 13 | Randy de Puniet (FRA/ART) |
| | | 14 | Michele Pirro (ITA/Ducati) |
| | | 15 | Héctor Barberá (ESP/FTR) |
| | | 16 | Colin Edwards (USA/FTR) |
| | | 17 | Karel Abraham (CZE/ART) |
| | | 18 | Daniilo Petrucci (ITA/Ioda) |
| | | 19 | Claudio Corti (ITA/FTR) |
| | | 20 | Michael Laverty (GBR/PBM) |
| | | 21 | Yonny Hernández (COL/ART) |
| | | 22 | Bryan Staring (AUS/FTR) |
| | | 23 | Lukas Pesek (CZE/Ioda) |
| | | 24 | Javier Del Amor (ESP/FTR) |

MOTO 2

| | | |
|----|--------------------|--------------|
| 1. | Pol Espargaró | ESP/Kalex |
| 2. | Scott Redding | GBR/Kalex |
| 3. | Esteve Rabat | ESP/Kalex |
| 4. | Takaaki Nakagami | JAP/Kalex |
| 5. | Alex de Angelis | SMR/Speed Up |
| 6. | Johann Zarco | FRA/Suter |
| 7. | Jordi Torres | ESP/Suter |
| 8. | Randy Krummenacher | SUI/Suter |

MOTO 3

| | | |
|----|------------------|--------------|
| 1. | Luis Salom | ESP/KTM |
| 2. | Alex Rins | ESP/KTM |
| 3. | Miguel Oliveira | POR/Mahindra |
| 4. | Alex Márquez | ESP/KTM |
| 5. | Maverick Viñales | ESP/KTM |
| 6. | Efrén Vázquez | ESP/Mahindra |
| 7. | Isaac Viñales | ESP/FTR |
| 8. | Jack Miller | AUS/FTR |

Salom acecha a Viñales en Moto 3

El piloto mallorquín de Moto 3, Luis Salom (KTM), partirá hoy desde la primera posición, gracias a un tiempo de 1:50.782 con el que marcó la 'pole' por delante de su compatriota Alex Rins (KTM), quien saldrá segundo, y del portugués Miguel Oliveira (Mahindra), que lo hará tercero. Bajo el sol de Barcelona, en un circuito en donde varios pilotos corren en 'casa', fue sin embargo un mallorquín quien se llevó el primer puesto. A tan solo cinco puntos en la general de Maverick Viñales (KTM), Salom partirá desde la primera posición de la parrilla para intentar ganar la carrera y colocarse líder del Mundial.

Avant entre Madrid, Segovia y Valladolid

(Nueva estación Segovia - Guiomar)

| TREN | DIAS de CIRCULACIÓN | Madrid | Segovia | Valladolid |
|-----------|---------------------|--------|---------|------------|
| Avant (1) | L M X J V | 7:38 | 8:06 | 8:43 |
| Avant | L M X J V S D | 9:40 | 10:08 | 10:45 |
| Avant (2) | S D | 10:30 | 10:58 | --- |
| Avant | L M X J V S D | 11:30 | 11:58 | 12:35 |
| Avant (1) | L M X J V | 15:15 | 15:43 | --- |
| Avant | L M X J V S D | 15:30 | 15:58 | 16:35 |
| Avant (1) | L M X J V | 16:15 | 16:43 | 17:20 |
| Avant | L M X J V S D | 17:20 | 17:48 | 18:25 |
| Avant (3) | L M X J V | 19:15 | 19:43 | --- |
| Avant | L M X J V S D | 19:45 | 20:13 | 20:50 |
| Avant | L M X J V S D | 21:30 | 21:58 | 22:35 |

1: NO CIRCULA 25/07, 15/08, 12/10, 1/11, 6 y 8/12/11. 2: CIRCULA 25/07, 15/08, 12/10, 1/11, 6 Y 8/12/11. 3: NO CIRCULA 23/06, 25/07, 15/08, 12/10, 1/11, 6 Y 8/12/11.

| TREN | DIAS de CIRCULACIÓN | Valladolid | Segovia | Madrid |
|-----------|---------------------|------------|---------|--------|
| Avant (1) | L M X J V | --- | 7:00 | 7:28 |
| Avant (2) | L M X J V | 6:45 | 7:22 | 7:50 |
| Avant (2) | L M X J V | 7:15 | 7:52 | 8:20 |
| Avant | L M X J V S D | 7:45 | 8:22 | 8:50 |
| Avant | L M X J V S D | 9:45 | 10:22 | 10:50 |
| Avant | L M X J V S D | 13:25 | 14:02 | 14:30 |
| Avant | L M X J V S D | 15:30 | 16:07 | 16:35 |
| Avant | L M X J V S D | --- | 18:30 | 18:58 |
| Avant | L M X J V S D | 19:35 | 20:12 | 20:40 |
| Avant | L M X J V S D | 21:00 | 21:37 | 22:05 |

1: NO CIRCULA 23/06, 25/07, 15/08, 12/10, 1/11, 6 y 8/12/11. 2: NO CIRCULA 25/07, 15/08, 12/10, 1/11, 6 y 8/12/11.

Autobuses entre Segovia y Madrid

Información: www.lasepulvedana.es - Teléfono: 902 11 96 99



| Segovia - Madrid | | | | | Madrid - Segovia | | | | |
|----------------------------|---------|---------|---------|---------|----------------------------|---------|----------|---------|---------|
| lunes a viernes laborables | | | | | lunes a viernes laborables | | | | |
| 6.00 D | 6.15 S | 6.30 D | 6.45 D | 7.00 S | 6.30 D | 7.00 D | 7.15 SEK | 8.00 R | 8.45 D |
| 7.30 D | 7.45 D | 8.00 S | 8.30 D | 9.00 D | 9.30 D | 10.15 D | 10.45 L | 11.00 D | 11.45 D |
| 9.00 L | 9.30 S | 10.15 D | 11.00 D | 11.45 D | 12.30 D | 13.15 D | 13.30 L | 14.00 D | 14.30 D |
| 12.15 L | 12.30 D | 13.15 D | 14.00 D | 14.30 R | 15.00 S | 15.15 D | 15.30 D | 16.00 D | 16.30 D |
| 14.45 D | 15.30 D | 15.30 L | 16.00 R | 16.30 D | 16.45 L | 17.00 D | 17.45 D | 18.15 D | 18.30 S |
| 17.15 D | 18.00 D | 18.00 L | 18.30 D | 19.15 D | 18.45 D | 19.15 D | 19.45 D | 20.15 D | 20.30 L |
| 20.00 S | 20.45 D | 21.30 S | | | 21.00 D | 21.45 S | 22.30 D | 23.00 S | |
| sábados laborables | | | | | sábados laborables | | | | |
| 7.30 D | 8.30 S | 9.15 D | 10.00 D | 10.45 S | 8.00 S | 9.00 D | 9.30 D | 10.15 D | 11.00 S |
| 11.30 D | 12.15 D | 13.00 D | 14.00 S | 15.00 D | 11.30 D | 12.00 D | 12.30 D | 13.00 D | 13.45 S |
| 16.00 R | 17.00 D | 18.00 S | 19.00 D | 20.00R | 14.30 D | 15.30 R | 16.30 D | 17.30 S | 18.30 D |
| 21.00 D | 21.30 S | | | | 19.15 D | 20.00 R | 20.45 D | 21.30 S | 22.15 D |
| | | | | | 23.00 S | | | | |
| domingos y festivos | | | | | domingos y festivos | | | | |
| 8.30 S | 9.30 D | 10.30 S | 11.30 D | 12.30 S | 8.00 S | 9.00 D | 10.00 D | 11.00 S | 12.00 D |
| 13.30 D | 14.30 S | 15.30 D | 16.00 R | 16.30 D | 13.00 D | 14.00 D | 15.00 R | 16.00 D | 17.00 S |
| 17.15 D | 18.00 D | 18.45 D | 19.30 D | 20.15 R | 18.00 D | 19.00 D | 20.00 R | 21.00 D | 21.30 D |
| 21.00 D | 21.30 S | 22.30 D | | | 22.00D | 23.00 S | | | |

D: Expediciones DIRECTAS / (*) Días Lectivos / R: Expediciones RUTA con parada en Revenga, Ortigosa, Otero de Herreros, Los Ángeles, San Rafael, Guadarrama, Los Negrales, Villalba, Torrelodones y Las Rozas / S: Expediciones SEMIDIRECTAS con parada en Revenga, Ortigosa, Otero de Herreros, Los Ángeles y San Rafael / L: Servicio Lanzadera Madrid - San Rafael - Los Ángeles ó viceversa.

Trenes desde Segovia

(Nueva estación Segovia - Guiomar)

| HORA | TREN | DESTINO | PARADAS / CIRCULACIÓN / OBSERVACIONES |
|-------|------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08:22 | 99088 | Cartagena | MADRID-Atocha Cercanías (09:53), ALBACETE Los Llanos (12:09), Archeda-Fortuna (13:43), MURCIA del Carmen (14:02), Balsicas-Mar Menor (14:31), Torre Pacheco (14:37), Cartagena (14:52) Diario. Tren Valladolid - Cartagena AVANT 08088 Valladolid 07:45 - Madrid 08:50 + ALTARIA 222 Madrid 09:40 - Cartagena 14:52 cambio de tren en Madrid 09:40 |
| 8:30 | Alvia 4087 | Hendaya | VALLADOLID-Campo Grande (09:07), BURGOS-Rosa de Lima (10:21), Miranda de Ebro (11:12), VITORIA/Gasteiz (11:39), Zumarraga (12:27), SAN SEBASTIÁN/Donostia (13:18), Irún (13:45), Hendaya (13:51). Diario |
| 8:30 | Alvia 4087 | Bilbao - Abando | VALLADOLID-Campo Grande (09:07), BURGOS-Rosa de Lima (10:21), Miranda de Ebro (11:12), BILBAO-Abando (12:47). Lunes a Sábado. No circula 12 Octubre, 1, 9 Noviembre, 6, 8 Diciembre |
| 11:05 | Alvia 4072 | Alacant - Terminal | MADRID Chamartín (11:38), MADRID Puerta de Atocha (12:09), ALBACETE Los Llanos (13:58), Villena (15:04), Elda-Petrer (15:16), ALACANT - Terminal (15:48). Diario |
| 14:12 | Alvia 4072 | Alacant - Terminal | MADRID Chamartín (14:43), MADRID Puerta de Atocha (15:12), CUENCA Fernando Zóbel (16:18), ALBACETE Los Llanos (16:57), Almansa (17:35), Villena (18:01), Elda-Petrer (18:13), ALACANT - Terminal (19:00). Sábado y Domingo. No circula 22, 29 Septiembre, 6 Octubre |
| 15:13 | Alvia 4141 | Gijón | VALLADOLID-Campo Grande (15:50), PALENCIA (16:25), Sahagún (16:55), LEÓN (17:34), Pola de Lena (19:17), Mieres-Puente (19:27), Oviedo (19:45), Gijón (20:15). Diario |
| 15:13 | 99155 | Gijón | VALLADOLID-Campo Grande (15:50), PALENCIA (16:25), Sahagún (16:55), LEÓN (17:34), Pola de Lena (19:17), Mieres-Puente (19:27), Oviedo (19:45), Gijón (20:15). Domingo. Tren Alicante - Gijón ALVIA 4155 Alicante 10:35 - Pontevedra 21:56 + ALVIA Madrid 14:40 - Gijón 20:15 cambio de tren en Madrid Ch 14:40 |
| 15:14 | Alvia 4100 | Alacant - Terminal | MADRID Chamartín (15:46), MADRID Puerta de Atocha (16:20), ALBACETE Los Llanos (17:58), Villena (19:06), Elda-Petrer (19:17), ALACANT - Terminal (19:43). Diario. Producto compartido con AVANT 34100 Valladolid - Madrid |
| 15:30 | Alvia 4155 | Pontevedra | Medina del Campo (16:07), ZAMORA (17:00), Puebla de Sanabria (18:10), A Gudiña (18:45), OURENSE (19:48), Guillarei (20:53), Redondela (21:11), Vigo Guixar (21:22), PONTEVEDRA Centro (21:56). Diario |
| 15:30 | Alvia 4155 | A Coruña | Medina del Campo (16:07), ZAMORA (17:00), Puebla de Sanabria (18:10), A Gudiña (18:45), OURENSE (19:48), Santiago de Compostela (20:36), A CORUÑA (21:09). Diario |
| 16:35 | Alvia 4167 | Hendaya | VALLADOLID-Campo Grande (17:23), BURGOS-Rosa de Lima (18:33), Miranda de Ebro (19:27), VITORIA/Gasteiz (19:52), Zumarraga (20:34), Tolosa (21:05), SAN SEBASTIÁN/Donostia (21:26), Irún (21:49), Hendaya (21:55). Diario |
| 16:35 | Alvia 4167 | Bilbao - Abando | VALLADOLID-Campo Grande (17:23), BURGOS-Rosa de Lima (18:33), Miranda de Ebro (19:27), BILBAO-Abando (21:00). Lunes a Viernes y Domingo |
| 18:38 | Alvia 4183 | Santander | VALLADOLID-Campo Grande (19:15), PALENCIA (19:54), Aguilar de Campoo (20:59), Reinosa (21:26), Torrelavega (22:14), SANTANDER (22:38). Diario |

Manos Unidas
CAMPANA CONTRA EL HAMBRE

NO HAY JUSTICIA SIN IGUALDAD

HAZTE SOCIO. COLABORA.
902 40 07 07
www.manosunidas.org

EL ADELANTADO DE SEGOVIA
El diario de los segovinos

La información de Segovia, siempre CERCA DE TI, con El Adelantado

Autobuses entre Segovia y Valladolid

| Segovia - Cuéllar - Valladolid | | | Valladolid - Cuéllar - Segovia | | |
|--------------------------------------|---------|---------|--------------------------------|---------|---------|
| De lunes a viernes | | | | | |
| 5:55*** | 6:45* | 7:45 | 6:00*** | 6:45 | 7:45 |
| 9:00 | 11:00# | 12:00 | 9:00 | 11:00# | 12:00 |
| 13:00 | 14:00 | 15:00** | 13:00 | 14:00 | 15:00** |
| 15:00 | 16:00** | 17:00# | 15:00 | 16:00** | 17:00# |
| 18:00 | 19:00# | ##20:00 | 18:00 | 19:00# | 20:00## |
| 21:00 | | | 21:00* | | |
| Viernes y vísperas de festivo | | | | | |
| 16:00** | | | 16:00** | | |
| Sábados | | | | | |
| 9:00 | 12:00 | 15:00 | 9:00 | 12:00 | 15:00 |
| 17:00# | 19:00# | 21:00 | 17:00# | 19:00# | 21:00* |
| Domingo y festivos | | | | | |
| 9:00### | 11:00# | 13:00 | 11:00# | 13:00 | 17:00# |
| 17:00# | 19:00# | 19:00** | 19:00# | 19:00** | 20:00** |
| | | | 21:00* | | |

* Recorrido campus solo curso universitario
 # Semidirecto
 ## El servicio de las 20:00 horas solo va hasta Cuellar con salida de Valladolid y hasta Navalmanzano con salida de Segovia y sólo se realizará de septiembre a junio.
 ### El Servicio sale de Cuéllar no de Segovia
 *** De septiembre a junio periodo lectivo
 ** De octubre a junio periodo lectivo

Autobuses entre Segovia y Zarzuela del Pinar

| Zarzuela del Pinar - Segovia | | | | |
|------------------------------|--------------------|---------|---------------------|-------|
| | De lunes a viernes | Sábados | Domingos y festivos | |
| Zarzuela del Pinar | 7:15 | 7:30 | 17:00 | |
| Fuentepelayo | 7:20 | 7:35 | 17:05 | |
| Aguilafuente | 7:25 | 7:40 | 17:10 | |
| Sauquillo de Cabezas | 7:30 | 7:45 | 17:15 | |
| Turégano | 7:35 | 7:50 | 17:20 | |
| Torreiglesias | 7:40 | 7:55 | 17:25 | |
| Losana de Pirón | 7:45 | 8:00 | 17:30 | |
| Adrada de Pirón | 7:50 | 8:05 | 17:35 | |
| Brieva | 7:53 | 8:08 | 17:38 | |
| Basardilla | 7:55 | 8:10 | 17:40 | |
| Torreballeros | 8:00 | E1 8:15 | E1 | 17:45 |
| Tizneros | 8:05 | --- | --- | |
| Espirdo | 8:10 | --- | --- | |
| Segovia | 8:20 | 8:30 | --- | |

| Segovia - Zarzuela del Pinar | | | | |
|------------------------------|-------------------|---------|-------|----|
| | De lunes a jueves | Viernes | | |
| Segovia | 13:00 | 16:45 | | |
| Torreballeros | 13:15 | E2 | 17:00 | E3 |
| Basardilla | 13:20 | 17:05 | | |
| Brieva | 13:25 | 17:10 | | |
| Adrada de Pirón | 13:30 | 17:15 | | |
| Losana de Pirón | 13:35 | 17:20 | | |
| Torreiglesias | 13:40 | 17:25 | | |
| Turégano | 13:45 | 17:30 | | |
| Sauquillo de Cabezas | 13:50 | 17:35 | | |
| Aguilafuente | 13:55 | 17:40 | | |
| Fuentepelayo | 14:00 | 17:45 | | |
| Zarzuela del Pinar | 14:05 | 17:50 | | |

E1. Enlace con el servicio 8:00 Torreballeros - Madrid
 E2. Enlace con el servicio 11:30 Madrid - Torreballeros
 E3. Enlace con el servicio 15:30 Madrid - Torreballeros
 E5. Enlaza con el servicio 20:00 Madrid - Torreballeros

| Madrid - Torreballeros | | | | | | |
|------------------------|-------------------|----------|----------|---------|---------------------|--|
| | De lunes a jueves | Viernes | | Sábados | Domingos y festivos | |
| Madrid | 11:30 | 15:30 | 18:30 | 10:30 | 20:00 | |
| P. Navacerrada | 12:20 | 16:20 | 19:20 | 11:20 | 20:50 | |
| Valsain (Cruce) | 12:40 | 16:40 | 19:40 | 11:40 | 21:10 | |
| San Ildefonso | 12:45 | 16:45 | 19:45 | 11:45 | 21:15 | |
| Torreballeros | 13:00 | E4 17:00 | E4 20:00 | 12:00 | 21:30 | |

| Torreballeros - Madrid | | |
|------------------------|--------------------|---------------------|
| | De Lunes a sábados | Domingos y festivos |
| Torreballeros | 8:00 | 18:00 |
| San Ildefonso | 8:30 | 18:15 |
| Valsain (Cruce) | 8:35 | 18:20 |
| P. Navacerrada | 8:55 | 18:40 |
| Madrid | 9:45 | 19:30 |

E4. Enlace con el servicio Torreballeros - Zarzuela



Agencia Funeraria Santa Teresa



TRABAJAMOS EN TODA LA PROVINCIA

Atención y servicio permanente 24H.

Tfnos. Directos 24 H.

902 022 324
921 430 028
921 425 810

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Informa:

Que existe la posibilidad de publicar las esquelas con la imagen del fallecido/a. Puede solicitar este servicio en la empresa funeraria facilitando la imagen previa firma de autorización para su publicación. Esta práctica es habitual en otras provincias y facilita el reconocimiento de los fallecidos al igual que la inclusión de apodos, lugares de trabajo o distinciones públicas.

Aldeas Infantiles SOS



Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.

Asóciate o haz un donativo:
902 33 22 22
www.aldeasinfantiles.es

Aldeas Infantiles SOS de España

LA SEÑORA

D^a Ricarda Mate Callejo

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 15 de junio de 2013
A los 94 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hermanos, Rufino y María del Pilar Mate Callejo; hermana política, Josefina Pascual; sobrinos y sobrinos nietos,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 16, a las 17:00 horas, en la iglesia parroquial de Zamarramala; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el Cementerio de Zamarramala.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ
AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA

LA SEÑORA

D^a Josefa de Frutos Gómez

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 15 de junio de 2013
A los 88 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hijo, Malaquías del Pozo de Frutos; hija política, Rosa-Eulalia Rodas García; nietos, Eva, Óscar y Ruth, y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar el lunes día 17, a las 11:00 horas, en la iglesia parroquial de El Carmen. El cadáver recibió cristiana sepultura hoy día 16 en el cementerio de Santo Ángel de la Guarda.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ
AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA

LA SEÑORA

D^a Trinidad Encinas Gómez

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 14 de junio de 2013
A los 83 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Esposo, Paulino Rubio Muñoz; hijas, María-Jesús y Ana-María Rubio Encinas; hijos políticos, José-Manuel Fernández-Manchón y Pedro-Marcelino Rodríguez Rosales; nietos, Daniel, Jorge, Elena, Ana, Marina, Blanca y María; hermanas, Cristina y Ángeles; hermanos políticos, Antinia, Guadalupe, Dionisia y Jesús, y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar el lunes día 17, a las 10:00 horas, en la iglesia parroquial de La Trinidad. La misa de privilegio tendrá lugar el día 18 a las 20:00 horas, en la iglesia parroquial de La Trinidad. El cadáver recibió cristiana sepultura hoy día 16 en el cementerio del Santo Ángel de la Guarda.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ
AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA

EL SEÑOR

D. Félix París Vicente

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 15 de junio de 2013
A los 82 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Esposa, Amelia Arribas García; hijas, Amelita (†), Mayte y Blanca-Olga París Arribas; hijo político, Juan-Antonio Gómez Llorente; nietos, Gabriel, Víctor y Amelia; hermanos, Chelo, Manolo, Fernando y Pilar; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar el lunes día 17, a las 11:30 horas, en la iglesia parroquial de San Millán; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio del Santo Ángel de la Guarda. La misa de privilegio tendrá lugar el día 18, a las 20:00 horas, en la iglesia parroquial de San Millán.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ
AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA

sorteos sms adelantado

teatro



Gana 1 entrada para asistir al **FESTIVAL MAGIA PLAZA MÁGICA**
MAGIC CABARET.
Iván Asenjo, Beatriz Antón
22 de junio • 21:00 horas • Teatro Juan Bravo

envía **ADELANTADO MAGIA al 27775**

Fecha del sorteo: Viernes 21 de junio, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 1 doble.

diversión

Gana 1 entrada para asistir al



Parque de Atracciones de Madrid
Casa de Campo, s/n 28011 Madrid
Telf. 902 87 76 03

envía **ADELANTADO PARQUE al 27775**

Fecha sorteo: Jueves 27 de junio, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 4 dobles.

salud y belleza

Gana 1 masaje terapéutico en



Senso Fisioterapia
Ctra. de Villacastín, 24
Teléfono 921 42 65 69.

envía **ADELANTADO SENSO al 27775**

Fecha sorteo: Martes 9 de julio, a partir de las 12 horas.
Número premiados: 1

gastronomía

Gana una comida familiar para un adulto y un niño para el domingo 23 de junio, a partir de las 13:30 h.



Ctra. Segovia.
La Granja de San Ildefonso.
Teléfono 921 47 41 78 / 79

envía **ADELANTADO FAMILIAR al 27775**

Fecha sorteo: Viernes 21 de junio, a partir de las 12 horas.
Número premiados: 1 (una comida para adulto y niño).

Gana 1 paella de 4 raciones para llevar a casa de



El Asador de Segovia
Ctra. de Villacastín, 12 (junto Bar Chaplin)
Teléfono 921 44 51 37

envía **ADELANTADO ASADOR al 27775**

Fecha sorteo: Martes 9 de julio, a partir de las 12 horas.
Número premiados: 1

cine

Gana 1 entrada doble para asistir a la película que desees en las Salas de Cines Luz de Castilla



envía **ADELANTADO CINE al 27775**

Fecha sorteo: Lunes 1 de julio, a partir de las 12 horas.

Número total entradas en sorteo: 10 dobles.

Entrada válida de lunes a jueves, no para salas 3D, condicionada a la disponibilidad de butacas

ANUNCIOS BREVES

EL ADELANTADO

C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
publicidad@eladelantado.com

De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas

POR TELÉFONO 921 46 12 12

De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas

POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD

Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

TARIFA BREVES: Cada palabra 0,52 € + 21 % IVA *mínimo diez palabras*

TARIFA 1/2 MÓDULO: (22 X 45 mm): 11,00 € + 21 % IVA

TRABAJO

BUSQUEDA DE jardineros para realizar mantenimiento de jardines públicos. 983311031.

LIMPIADORES DE locales y oficinas de la administración pública. Buenas condiciones. 983390594.

MANO DE obra en obra municipal de larga duración. Varias vacantes a cubrir. 983301420.

SE NECESITA camarero con experiencia. Menor de 25 años. 664150304.

SEÑORA SERVICIO de casa. Se requiere ordenada. Saber cocinar, planchar y coser. Enviar C.V a: Ayala, 116. 28003 Madrid. Buena remuneración.

SE NECESITA cocinero con experiencia. Enviar C.V quality-rest5@gmail.com

ALQUILERES

QUIERE TRABAJAR ALQUILO, por jubilación, HOSTAL RESTAURANTE en el mejor sitio de la Nacional VI Buen precio. Magníficas instalaciones
☎ 679 79 99 77

ALQUILO ESTUDIO, para persona sola. Zona Acueducto. Teléfono. 625556246.

VENDO/ALQUILO piso. Calle Soldado Español, 10. 629423146.

SE ALQUILA local totalmente acondicionado. 100 m². Junto a la Universidad. 639173139.

GANADOS

SE VENDEN terneros pasteros. Charoleses y limusines. 659526914.

IMPAGADOS

COBROS EL Zorro. Le deben dinero porque vd. quiere. 983357611.

RELAX

SUPER NOVEDAD Asiáticas 22, 24 años. Guapísimas, cariñosas. Completo. 675441812.

MOMENTOS DE sexo pasional. Rubia. 635524542. Morena. 635530683.

SUPERNOVEDAD ESPAÑOLA. Hermosa, elegante. cuerpo estilizado. 39. Chochito peludo. 631092020.

LINEA ERÓTICA

SEXO 100%
803 553 652
Precio Máximo: Red Fija 1,21 euro/min. Red Móvil 1,57 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS S.A. Apdo. de correos 18070 Madrid 28080

Contacta
806 41 62 11
Conoce gente como tú!!
Hablo y queda
Precio máximo: Red Fija 1,21 euro/min. Red Móvil 1,57 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS S.A. Apdo. de correos 18070 Madrid

CHICOS BUSCAN CHICOS
803 42 35 07
Precio Máximo: Red Fija 1,21 euro/min. Red Móvil 1,57 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS S.A. Apdo. de correos 18070 Madrid

CONTACTOS

SEXO AL teléfono. 915661533.

MUJERES LIBERALES quedarían con hombres para sexo ocasional. Gratifican. 650043671.

FINAL FELIZ gratis. 921406807

TAROT

GABRIEL
"Gracias a mis dones he ayudado a miles de personas"
806 404 664
Precio máximo: Red Fija 1,21 euro/min. Red Móvil 1,57 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS S.A. Apdo. de correos 18070 Madrid 28080

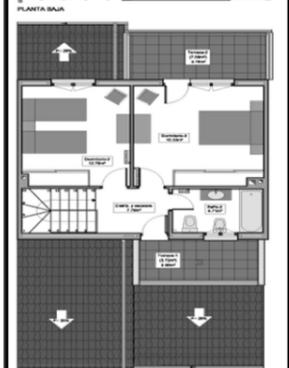
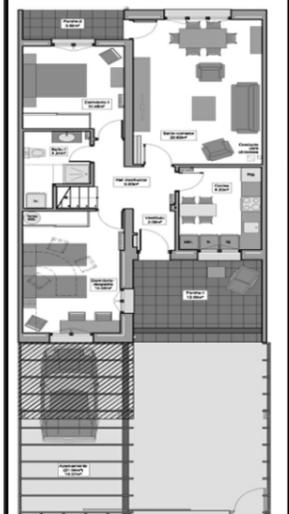
NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

ARCO
arco-ramirez.com
921471474

REBAJAS 60% DESCUENTO

DESDE 179.999 € Chalets en parcelas de 350 y 500 m²

con semisótano para bodega, trastero, despacho, estudio, almacén, taller, oficina, sala de juegos, gimnasio, etc., en:



VISITE CHALET PILOTO



CALIDAD
C/ Calandria, 8
SAN ILDEFONSO
arco-ramirez.com

En AIDA Books&More vendemos libros donados, los beneficios obtenidos por la venta se destinan íntegramente a proyectos solidarios de AIDA, Ayuda, Intercambio y Desarrollo.

y necesitamos voluntarios

Si tienes un rato libre ayúdanos en nuestra librería.
C/ Marques del Arco, nº26. 40003 - Segovia.
Más info: Tel: 921 46 22 68.
aidabooks@ong-aida.org

SMS:

Coste SMS: 1,45 €/SMS IVA Incluido. Mayores de 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080. informacion@atssa.es / Nº Atn. Cliente: 902501737

AGENDA 50

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

YOGA

¡¡ABIERTO EN VACACIONES!!
PARA VIVIR MEJOR

CLASES DE YOGUILATES

(FUSIÓN YOGA Y PILATES)

Promoción
20 €/MES
(2 DÍAS - SEMANA)

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: TELF: 630 17 65 25 (BLANCA)
AVDA. FERNANDEZ LADREDA, 28. 40.002 SEGOVIA

16 de junio de 2013
faltan 198 días para final de año.

SANTORAL: Aureliano, Justina, Áureo, Julita y Quirico.

ACTIVIDADES

Feria del automóvil

El entorno de la plaza de toros de Segovia acoge la primera edición de la Feria de Automóvil de Segovia que organiza Radio Segovia. Vehículos nuevos, de ocasión, exhibición de motor, actividades inanimadas...

PLAZA DE TOROS
<segovia>

Talleres en la Casa de la Moneda

Hoy domingo, a partir de las 11.30 h., taller para niños y familia 'El secreto de la Real Casa de la Moneda' a cargo de la compañía de teatro Tamanka.

CASA DE LA MONEDA
<segovia>

Monasterio Santo Domingo

Actos conmemorativos del V Centenario del Monasterio de Santo Domingo el Real. Esta mañana, a las 12.00 h., eucaristía presidida por el obispo de la diócesis, Ángel Rubio, y a las 19.00 h., canto de vísporas y coloquio abierto.

IGLESIA DEL CONVENTO MM DOMINICAS
<segovia>

Tortillada solidaria

La Plaza Mayor de Segovia acoge hoy domingo, a partir de las 13.30 h., una tortillada solidaria a favor de la Asociación de Esclerosis Múltiple-Segovia y Leucodistrofias-Segovia (La Abuela Coraje). La animación correrá a cargo del Circo Solidario Maristas. El donativo es de tres euros.

PLAZA MAYOR
<segovia>

Teatro

El Taller Municipal de Teatro de Segovia representa hoy domingo, a las 21.00 h., la obra 'La zapatera prodigiosa' de Federico García Lorca. Entrada libre en San Nicolás. Las invitaciones se retirarán a par-

MÚSICA



Convivir cantando. Las tablas del Teatro Juan Bravo han acogido las voces de los coros que han participado en las Aulas para Convivir Cantando que organiza la Diputación Provincial de Segovia. (Foto: Kamarero)

tir de las 20.00 h. en el mismo lugar.

IGLESIA DE SAN NICOLÁS
<segovia>

Fiestas populares

La localidad de **Palazuelos de Eresma** celebra las fiestas en honor a San Antonio. Hoy domingo, a las 12.00 h., dianas y pasacalles, seguidos de misa y procesión, encierro infantil y judiada popular. A las 17.00 h., fiesta de la espuma, juegos autóctonos, parques infantil y merienda, y actuación de magia para todos los públicos a cargo de Miguelillo en la plaza del Chorrillo. En **Fuenterrebollo**, a las 11.00 h., dianas y pasacalles, seguidos de misa de cofrades y procesión y baile vermú con la charanga La Chicuelina. Por la tarde, a las 18.00 h., competición de juegos autóctonos en las pistas del Carmen y a las 20.30 h. baile en la plaza a cargo del grupo local.

DIVERSOS ESCENARIOS
<varias localidades>

Gastronomía

Hasta hoy día 16 de junio, el Real Sitio de San Ildefonso celebra el II Concurso de Tapas 'Tapeando por el Real Sitio' en veinte establecimientos hosteleros. Se puede votar y entrar en el sorteo de premios.

ESTABLECIMIENTOS HOSTELEROS
<real sitio>

Contra el cáncer

El Ayuntamiento de Sepúlveda, en colaboración con otras entidades, organiza hoy diversos actos contra el cáncer. Hoy, marcha MBT, geoturismo por el río Duratón y premio VEC de microrrelatos. Más información, en www.vencerelcancer.org.

VARIOS ESCENARIOS
<sepúlveda>

Convocatorias

Visita por el Acueducto
Dentro del Ciclo 'Domingos de Pa-

trimonio', que organiza Turismo de Segovia, hoy domingo está programada una visita guiada por el monumento más emblemático de la ciudad, el Acueducto. Estará a cargo de Santiago Martínez Caballero, director del Museo de Segovia y especialista en Arqueología Clásica. Información y reservas en el

Centro de Recepción de Visitantes. Central de Reservas de Segovia y en la web

www.reservasdesegovia.com.

CENTRAL DE RESERVAS DE SEGOVIA
<segovia>

Excursión a Arévalo

La asociación Amigos del Patrimonio de Segovia organiza una excursión para visitar la exposición de Las Edades del Hombre en Arévalo, provincia de Ávila. Inscripciones y reservas en el correo electrónico amigospatrimoniosegovia@gmail.com. Plazas limitadas.

AMIGOS DEL PATRIMONIO
<segovia>

Talleres de italiano

Vuelven los talleres de conversación en italiano a la librería solidaria Aida Books&More con la profesora nativa Manuela Fusco. Las fechas previstas son los martes 18 y 25 de junio y 2 y 9 de julio. El precio es de quince euros y todos los donativos se destinan a proyectos de ayuda, intercambio y desarrollo. Y el primer día invitan a pizza.

LIBRERÍA AIDA BOOKS&MORE
<segovia>

Certificación energética

Desde el 1 de junio es obligatorio que todos los propietarios de inmuebles que quieran venderlos o alquilarlos posean el certificado energético del mismo. Por ello el Colegio de Ingenieros Industriales organiza unos cursos de 'Certificación energética de edificios existentes' con el objeto de iniciar a los técnicos en dicha certificación. El primer curso será los días 18, 19 y 20

RESTAURANTE

Menú diario 12 €

Con la garantía Julián Duque. La tradición familiar, el sabor de Segovia

PALACIO DE LA FLORESTA

GRUPO JULIÁN DUQUE

C/San Agustín, 27 Segovia

921 463 314
618 804 282

EXPOSICIONES

ARTE PAPEL

Muestra 'De la teoría a la acción', de Sara Marcén.

Edificio Segopapel. C/ Gremio de los Caldereros 30 (Polg. de Hontoria). Hasta el 26 de julio.

BAR RUBÍ

Exposición fotográfica de Ángel Vilches.

Hasta el 20 de junio.

BAR SANTANA

Colectiva 'Futuros ilustradores', muestra de los alumnos de primero y segundo de Ilustración de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Segovia, en la Casa de los Picos.

Hasta el 22 de junio.

CASA DE LOS PICOS

Muestra 'Iconos para la memoria colectiva', homenaje al artista segoviano José Manuel Contreras 'Peli'.

Hasta mañana 17 de junio. Escuela de Arte y Superior de Diseño de Segovia. Todos los días de 12 a 14 y de 18 a 20 h.

CASA DE MONEDA

Exposición de maquetas 'Puentes Arco en España' que muestra la historia y la evolución de los puentes arco desde la época romana hasta finales de la década de los años cincuenta del pasado siglo.

Casa de la Moneda. Hasta el 7 de julio.

CENTRO LOS MOLINOS

Muestra 'Tres visiones de Asia: Birmania, Indonesia y Yemen'.

Hasta el 28 de junio. Barrio San Lorenzo. Lunes, miércoles y viernes, de 11.00 a 14.00 h.; martes, miércoles y jueves, de 17.00 a 19.00 h.

HORIZONTE C.

Exposición fotográfica 'Segovia en las últimas décadas del siglo XX', de Juan Pedro Velasco Sayago.

Horizonte Cultural. Plaza Conde Alpuente, 1. Hasta finales de junio.

LA BODEGA DEL BARBERO

Muestra de acuarelas de José Antonio María García y Nuria

Martín Calvo en La Bodega del Barbero (Alhóndiga, 2).

Hasta el 3 de julio.

LA REJA ART GALLERY

Muestra 'El jardín animado', del artista segoviano Luis Moro.

Hasta el 29 de junio. Avda. Fernández Ladreda, 17. De martes a sábado, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 h.

MONTÓN DE TRIGO, MONTÓN DE PAJA

Zooquetes, exposición colectiva de Juay, 13.14 y Setdebelleza. Ilustraciones, obra gráfica y stickers.

Juan Bravo, 21. Hasta el 30 de junio.

MUSEO ESTEBAN VICENTE

Exposición permanente de dibujos y collages de Esteban Vicente y la muestra 'Del futuro al pasado. El Museo del Prado visto por los artistas españoles contemporáneos', comisariada por Francisco Calvo Serraller, que reúne 72 obras de 24 artistas de diferentes generaciones, estilos y técnicas que han entablado un diálogo

fructífero diálogo con el arte del pasado atesorado en el Prado.

Muestra 'Microcosmos interactivo', del artista segoviano Luis Moro, en el Auditorio. Hasta el 30 de junio, sábado de 16.00 a 20.00 y domingo de 11.00 a 15.00 h.

Hasta el 1 de septiembre. Jueves y viernes: de 11 a 14 h. y de 16 a 19 h. Sábados: de 11 a 20 h. Domingos y festivos: de 11 a 15 h.

PALACIO DE QUINTANAR

Exposición fotográfica 'La humanidad en guerra'.

Hasta el 12 de julio.

PARADOR DE TURISMO

Obras en acuarela, carboncillo, óleo y pastel de la segoviana Marta Santa Basilsa.

Hasta el 28 de junio.

RESTAURANTE SAN MARCOS

Fotografías de Segovia y paisajes del artista José María Antona Miguel.

Hasta mañana 17 de junio.

TEATRO JUAN BRAVO

La sala de exposiciones del Teatro Juan Bravo acoge la muestra fotográfica '40 años de Acción Humanitaria Independiente', organizada por Médicos Sin Fronteras con motivo de su 40 aniversario. La muestra repasa la historia de la organización así como los principios que han guiado su trabajo durante estas décadas.

Hasta el 19 de junio.

TORREÓN DE LOZOA

'En construcción', muestra de la artista segoviana Alejandra Gutiérrez en las Salas de las Caballerías del Torreón.

Hasta el 30 de junio.

PROVINCIA

AYLLÓN

'Ángeles' es el título de la muestra pictórica de Yola Quirós en la iglesia de San Miguel de la villa ayllonesa. Óleos, acrílicos, técnica mixta...

Hasta el 30 de junio.

CABAÑAS DE POLENOS

Exposición Inside the Numen en la galería Numen de Cabañas, en Las Caravas.

Hasta el 7 de julio.

CANTALEJO

Cuarta exposición 'CyL Carvajal'. Exposición de fotografía del archivo Carvajal.

Centro Cultural y de Recepción de Visitantes. Hasta el 23 de junio. Horario: De 18 a 20 h.

PALAZUELOS DE E.

Exposición de 29 ilustradores internacionales 'A la sombra del árbol'.

Salón Escénico Municipal. Hasta el 23 de junio. De lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 h.

REAL SITIO

Exposiciones permanentes: Tecnología del Vidrio, Vidrio y Cristal de La Granja S. XVIII y XIX, Vidrieras del Taller Maumejean y Vidrio Contemporáneo. Mercadillo de piezas elaboradas artesanalmente en los hornos a buenos precios, hasta final de existencias. Exposición 'Pablo Pizarro. Primitivismo emocional'. Exposición de fotografías realizadas por los alumnos del Taller de Arte y Cultura CULKAS. A la par se celebran las jornadas de puertas abiertas del Centro de Educación de Adultos San Ildefonso-La Granja. Ambas hasta el 20 de junio.

Real Fábrica de Cristales. CNV. Permanentes y hasta el 30 de junio.

VALSAÍN

Exposición 'Imágenes para la ciencia'. Muestra 'Construcción-rehabilitación: Hacia un cambio de modelo'.

CENEAM. Hasta el 30 de junio.



Exposición

Exposición Rememora en 'El lavadero' de Aguilafuente. Abierta hasta hoy día 16 de junio, la muestra es fruto del proyecto impulsado por el Instituto de la Cultura Tradicional (Diputación Provincial) para la recuperación de imágenes de los pueblos de la provincia.

de junio y el segundo el 25, 26 y 27 del mismo mes en la Cámara de Comercio (c/ San Francisco 32). Más información, tlf.: 921441539.

CÁMARA DE COMERCIO
<segovia>

Verano en el Museo Esteban Vicente

El Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente ha organizado una serie de actividades para público de todas las edades para los tres meses de verano. Durante junio, julio y agosto, el Museo ofrece visitas guiadas, visitas taller y talleres en diferentes horarios, en grupo, etc.

MUSEO ESTEBAN VICENTE
<segovia>

Estatuas de La Granja

El espacio cultural Arte Papel Segovia, sito en el polígono industrial de Hontoria, organiza un curso monográfico sobre 'Las estatuas de La Granja', que tendrá lugar los sábados 22 y 29 de junio por la mañana. Información en el tlf.: 921446484 y 661168760.

ARTE PAPEL SEGOVIA
<hontoria>

Senda de los Pescadores

Actividad 'Pateando tu provincia' organizada por la Diputación de Segovia. El próximo día 22 de junio, ruta nocturna por la Senda de los Pescadores, con salida a las 21.30 h. del bar-restaurante Alena. El recorrido, de 16 kilómetros, es de baja dificultad y se cubrirá en unas cuatro horas. Inscripciones en www.dipsegovia.es.

VARIOS ESCENARIOS
<cuéllar>

Campamento itinerante

Cruz Roja Juventud en Castilla y León organiza un campamento itinerante del 22 al 31 de julio, a lo largo de un tramo de la Senda del Duero, para jóvenes de 15 a 18 años. El precio es de 175 euros y la inscripción debe realizarse antes del 5 de julio en tlf.: 983132831 y en campamento@crjcyll@cruzroja.es.

SENDA DEL DUERO
<soria-valladolid>

CONVOCATORIAS | 921 43 72 61 | redaccion@eladelantado.com

Restaurante Edulis

Cocina creativa de temporada
Cerveza checa natural sin pasteurizar

921 49 31 23 • ENGINILLAS

CINE

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">Centro C. Luz de Castilla Tel. 902 46 32 69 www.cinesluzdecastilla.com Programación del 14 hasta el 20 de junio JUEVES, DÍA DEL ESPECTADOR TODOS LOS VIERNES CON TU ENTRADA PALOMITAS GRATIS</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">TRANCE (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">La J: 18:00, 20:15, 22:30 V, S y D: 18:00, 20:15, 22:30</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">NEW YORK SHADOWS (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">V, S y D: 20:15, 22:30</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">INCH'ALLAH (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">La J: 18:00, 20:15, 22:30 V, S y D: 18:00, 20:15, 22:30</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">LA COCINERA DEL PRESIDENTE (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">La J: 18:00, 20:15, 22:30 V, S y D: 18:00, 20:30, 22:30 D: 20:30, 22:30 Miércoles: 18:00</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">FAST & FURIOUS 6 (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">La J: 20:00, 22:00 V, S y D: 20:00, 22:30</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">UN DIOS PROHIBIDO (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">La J: 18:00, 20:15, 22:30 V, S y D: 18:00, 20:00, 22:30 Miércoles: 20:00, 22:00</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">GIGANTES LA LEGENDA DE TOMBATOSSALS (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">V, S y D: 18:00</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">INSENSIBLES (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">La J: 18:00, 20:15, 22:30 V, S y D: 18:00, 20:15, 22:30</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">LA AVENTURA DE LOS CINCO (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">V, S y D: 18:00</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">R3SACON (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">La J: 18:00, 20:15, 22:30 V, S y D: 18:00, 20:15, 22:30</p> </td> </tr> </table> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">TRANCE (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">La J: 18:00, 20:15, 22:30 V, S y D: 18:00, 20:15, 22:30</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">NEW YORK SHADOWS (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">V, S y D: 20:15, 22:30</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">INCH'ALLAH (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">La J: 18:00, 20:15, 22:30 V, S y D: 18:00, 20:15, 22:30</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">LA COCINERA DEL PRESIDENTE (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">La J: 18:00, 20:15, 22:30 V, S y D: 18:00, 20:30, 22:30 D: 20:30, 22:30 Miércoles: 18:00</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">FAST & FURIOUS 6 (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">La J: 20:00, 22:00 V, S y D: 20:00, 22:30</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">UN DIOS PROHIBIDO (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">La J: 18:00, 20:15, 22:30 V, S y D: 18:00, 20:00, 22:30 Miércoles: 20:00, 22:00</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">GIGANTES LA LEGENDA DE TOMBATOSSALS (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">V, S y D: 18:00</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">INSENSIBLES (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">La J: 18:00, 20:15, 22:30 V, S y D: 18:00, 20:15, 22:30</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">LA AVENTURA DE LOS CINCO (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">V, S y D: 18:00</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">R3SACON (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">La J: 18:00, 20:15, 22:30 V, S y D: 18:00, 20:15, 22:30</p> | <p style="text-align: center;">ARTE7 C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia) Tel. 921 43 21 28 artiesiete.org Programación del 14 hasta el 20 de junio MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">RED SQUARE CONCERT Plaza Roja de Moscú. Anna Netrebko</p> <p style="font-size: 8px;">Miércoles 19: 20:30 IRIGUROSO DIRECTO!</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">FAST & FURIOUS 6 DIGITAL 2-D</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 17:40, 20:00, 22:20 V y S: 00:40</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">UN INVIERNO EN LA PLAYA DIGITAL 2D</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 18:15, 20:15, 22:15 V y S: 00:15</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">LAS AVENTURAS DE LOS CINCO</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 18:15, 20:15</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">INSENSIBLES</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 18:20, 20:20, 22:20 V y S: 00:20</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">15 AÑOS Y UN DÍA</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 18:20, 20:20, 22:20 V y S: 00:20</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">EL MENSAJERO DIGITAL 2D</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 18:00, 20:10, 22:20 V y S: 00:30</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">EL GRAN GATSBY</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 20:00, 22:40</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">THE CROODS</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 18:10</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">MI GRAN AVENTURA SEXUAL</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 22:15 V a S: 00:20</p> </td> </tr> </table> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">RED SQUARE CONCERT Plaza Roja de Moscú. Anna Netrebko</p> <p style="font-size: 8px;">Miércoles 19: 20:30 IRIGUROSO DIRECTO!</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">FAST & FURIOUS 6 DIGITAL 2-D</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 17:40, 20:00, 22:20 V y S: 00:40</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">UN INVIERNO EN LA PLAYA DIGITAL 2D</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 18:15, 20:15, 22:15 V y S: 00:15</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">LAS AVENTURAS DE LOS CINCO</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 18:15, 20:15</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">INSENSIBLES</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 18:20, 20:20, 22:20 V y S: 00:20</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">15 AÑOS Y UN DÍA</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 18:20, 20:20, 22:20 V y S: 00:20</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">EL MENSAJERO DIGITAL 2D</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 18:00, 20:10, 22:20 V y S: 00:30</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">EL GRAN GATSBY</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 20:00, 22:40</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">THE CROODS</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 18:10</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">MI GRAN AVENTURA SEXUAL</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 22:15 V a S: 00:20</p> |
| <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">TRANCE (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">La J: 18:00, 20:15, 22:30 V, S y D: 18:00, 20:15, 22:30</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">NEW YORK SHADOWS (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">V, S y D: 20:15, 22:30</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">INCH'ALLAH (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">La J: 18:00, 20:15, 22:30 V, S y D: 18:00, 20:15, 22:30</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">LA COCINERA DEL PRESIDENTE (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">La J: 18:00, 20:15, 22:30 V, S y D: 18:00, 20:30, 22:30 D: 20:30, 22:30 Miércoles: 18:00</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">FAST & FURIOUS 6 (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">La J: 20:00, 22:00 V, S y D: 20:00, 22:30</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">UN DIOS PROHIBIDO (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">La J: 18:00, 20:15, 22:30 V, S y D: 18:00, 20:00, 22:30 Miércoles: 20:00, 22:00</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">GIGANTES LA LEGENDA DE TOMBATOSSALS (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">V, S y D: 18:00</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">INSENSIBLES (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">La J: 18:00, 20:15, 22:30 V, S y D: 18:00, 20:15, 22:30</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">LA AVENTURA DE LOS CINCO (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">V, S y D: 18:00</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">R3SACON (DIGITAL)</p> <p style="font-size: 8px;">La J: 18:00, 20:15, 22:30 V, S y D: 18:00, 20:15, 22:30</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">RED SQUARE CONCERT Plaza Roja de Moscú. Anna Netrebko</p> <p style="font-size: 8px;">Miércoles 19: 20:30 IRIGUROSO DIRECTO!</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">FAST & FURIOUS 6 DIGITAL 2-D</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 17:40, 20:00, 22:20 V y S: 00:40</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">UN INVIERNO EN LA PLAYA DIGITAL 2D</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 18:15, 20:15, 22:15 V y S: 00:15</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">LAS AVENTURAS DE LOS CINCO</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 18:15, 20:15</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">INSENSIBLES</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 18:20, 20:20, 22:20 V y S: 00:20</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">15 AÑOS Y UN DÍA</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 18:20, 20:20, 22:20 V y S: 00:20</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">EL MENSAJERO DIGITAL 2D</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 18:00, 20:10, 22:20 V y S: 00:30</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">EL GRAN GATSBY</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 20:00, 22:40</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">THE CROODS</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 18:10</p> | <p style="text-align: center; background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">MI GRAN AVENTURA SEXUAL</p> <p style="font-size: 8px;">Todos los días: 22:15 V a S: 00:20</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

FARMACIAS

Día 16 de junio

Segovia
HOY: Día y noche: Álvarez Herranz. Muerte y Vida, 2. (Frente Academia de Artillería).
MAÑANA: Día y noche: García Carretero. Cervantes, 27. (Junto Acueducto).
►El Espinar: La de avenida Hontanilla, 18.
►Otras localidades: Las 24 horas las farmacias de Cantalejo y Ayllón.
De 10,00 a 22,00 h., el despacho de La Granja y Prádena.
De 10,00 a 20,00 horas, las de Escalona y Bernardos.

MONUMENTOS

ALCÁZAR Tlf. 921 46 07 59: De octubre a marzo, de 10,00 a 18,00 h. De abril a septiembre, de 10,00 a 19,00 horas.

CATEDRAL Tlf. 921 46 22 05: De octubre a marzo de 9,30h a 17,30h. De Abril a septiembre de 9,30 a 18,30h.

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES Tlf.: 921 466720. e-mail: infor@turismodesegovia.com. Todos los días de 10 a 19,00 horas. Sábados, domingos y festivos de 10,00 a 20,00 horas. Y puntos de información de la Ronda del Pastor y de Autobuses, de 10,00 a 17,30 h.

CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDEÍA Tlf 921 462396. Horarios: de miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 19.00 h. Lunes y martes, cerrado.

CONVENTO SAN ANTONIO EL REAL Tlf. 921 42 02 28: De 10,00 a 14,00 h. y de 16,00 a 19,00 h. Domingo tarde y lunes, cerrado.

IGLESIA DEL CORPUS CHRISTI (Antigua Sinagoga Mayor) - Tlf 921466720. Cerrado lunes tarde, martes y jueves tarde; de 10 a 14 h. y de 16.00 a 18.30 h.

MONASTERIO DEL PARRAL Tlf. 921 43 12 98. Lunes, cerrado; y de martes a sábado, de 10 a 12.30 h. y de 16.15 a 18.30 h. Domingos, de 10 a 11.30 y 16.15 a 18.30 horas.

MUSEO DE SEGOVIA Casa del Sol. c/ Socorro, 1. Tlf. 921 46 06 13/15. De octubre a junio: martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 h.; de julio a septiembre, martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.; domingo y festivos, de 10 a 14 h. Cerrado fiestas locales.

MUSEO ZULOAGA Iglesia de San Juan de los Caballeros. Tlfs. 921 46 33 48/ 46 06 13: Martes a sábados: 10,00 a 14,00 y 16,00 a 19,00 h.; domingos y festivos, de 10,00 a 14,00 h. Lunes, cerrado.

CASA-MUSEO ANTONIO MACHADO Tlf. 921 46 03 77. C/ Desamparados. De miércoles a domingo y festivos, de 11,00 a 14,00 h. y de 16,30 a 19,30 h. Miércoles gratis. Visita guiada.

MUSEO RODERA-ROBLES De martes a sábado, en horario de 10,30 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 h.; domingo, de 10,30 a 14,00 h.; lunes, cerrado. c/ San Agustín, 12.

PUERTA DE SAN ANDRÉS (espacio expositivo de la muralla) Tel 609 877404. Horarios: De miércoles a viernes de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. Sábado de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 y domingos de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA Verano, de lunes a viernes, de 08.00 a 13.00 h. (c/ San Francisco). Invierno, de lunes a jueves de 09.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.00 h.; viernes, de 09.30 a 13.30 h.

VALORA

WWW.ESCUELAVALORA.ORG

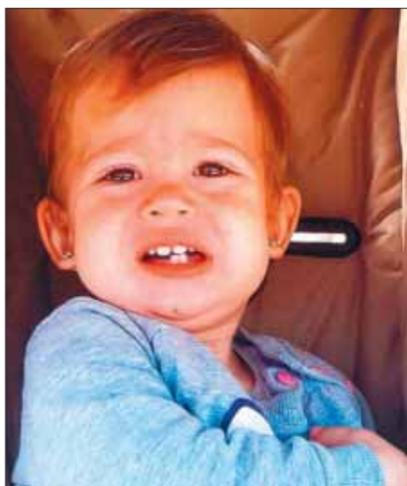
PLAZO DE MATRICULACIÓN ABIERTO
INFANTIL Y PRIMARIA

INFO@ESCUELAVALORA.ORG TELÉFONO 656 94 15 12

AGENDA SOCIAL



BODAS DE ORO. Podemos decir que, como aquel viejo tango, 'cincuenta años no es nada'. También que cincuenta años es una eternidad, toda una vida vivida, en compañía del amor y la sabiduría; con todos sus sueños, sus contratiempos y alegrías. Hoy, la familia Martín-Navarro levantaremos una copa y brindaremos por estos cincuenta años de vida juntos. Felices bodas de oro. Vuestra familia, que os quiere.



CUMPLEAÑOS. Nerea, muchas felicidades en el día de tu primer cumpleaños, de parte de tu hermano Darío y tus padres. Que pases un buen día!!



MÚSICOS. El pasado día 12 tuvo lugar el primer pasacalles de la Escuela de Dulzaina y Tamboril de Palazuelos de Eresma. Con estos chavales la continuidad está asegurada. Muchas gracias a los profesores Dani y Sergio.



GRADUCACIÓN. El CEIP Nueva Segovia celebró el viernes una emotiva ceremonia de graduación en la que los alumnos de sexto de Primaria se despidieron del centro acompañados por profesores y padres. Enhorabuena a todos!

QUINTOS. Los quintos del 53 de Sacramenia se reunieron ayer para celebrar su encuentro con un acto religioso que presidió el párroco de la localidad, Ángel Emilio. Posteriormente, celebraron una comida de confraternidad en la que reinó la alegría, el buen humor y el recuerdo de las vicencias.



RUTA ESPECIAL. Custo, estos últimos días han sido muy especiales para ti. Por eso, y porque te lo mereces, hemos querido dedicarte la ruta de hoy. Disfruta de tu día. Te quiere tu Komando Atalaya.

FOTOGRAFÍAS AGENDA SOCIAL

Los interesados en ver publicados en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos por correo, junto con el teléfono y los datos completos o fotocopia del DNI a: EL ADELANTADO DE SEGOVIA: 'Agenda Social', c/ Morillo, 7 (Junto Jardín Botánico). 40.002-Segovia, o al correo electrónico: adelantado@eladelantado.com. Las copias fotográficas no se devolverán. No son válidas fotocopias.

Javier Palomares Ballesteros
Agente Exclusivo de Plus Ultra Seguros



José Zorrilla, 120, bajo
40002 Segovia

Telf. 921 421 811
Fax 921 420 453

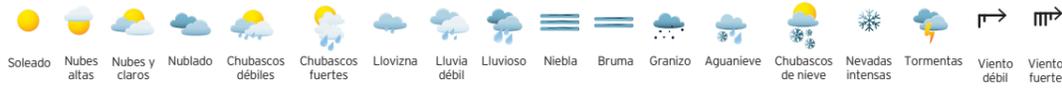
javpalball@infonegocio.com



NUEVA OFICINA

PlusUltra
Seguros

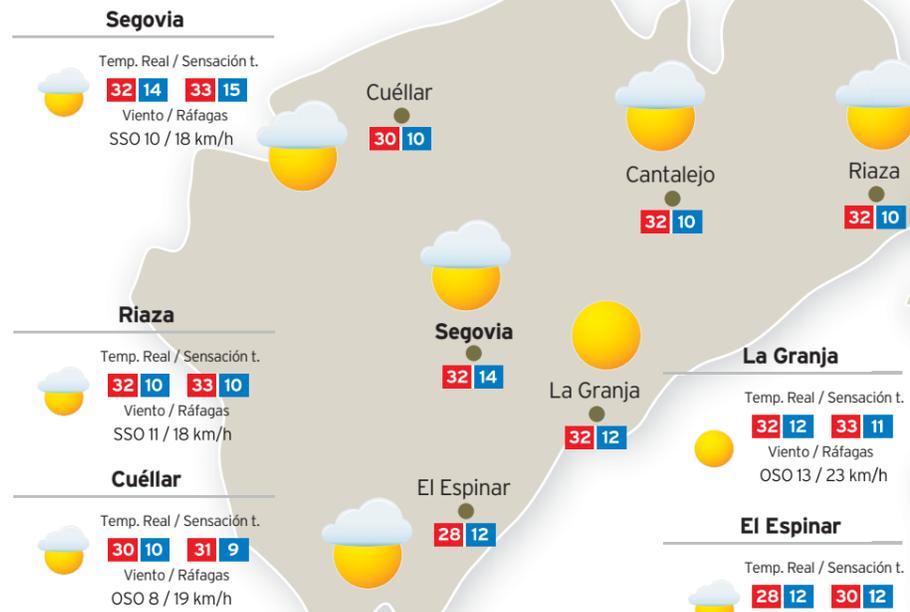
EL TIEMPO



Tarifa Mesa. Cuatro plazas enfrentadas con un 60% de descuento

www.renfe.com
902 320 320

Hoy en Segovia



Embalses

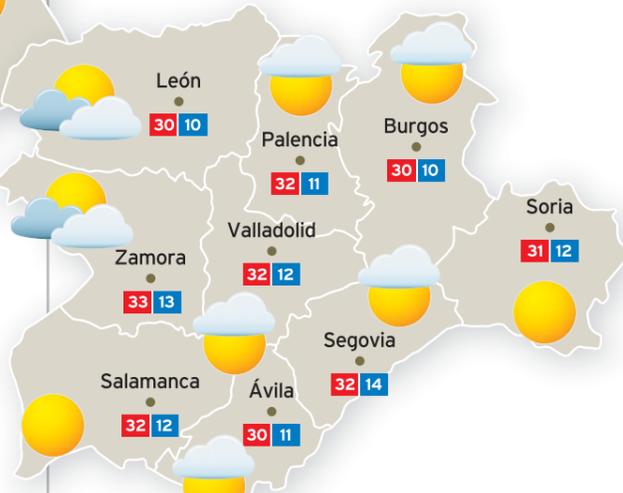


Próximos días en la provincia

| | Lunes (70% fiabilidad) | Martes (60% fiabilidad) | Miércoles (50% fiabilidad) |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Segovia | Temp. Real / Sensación t. 25 / 11 26 / 11 Viento / Ráfagas ONO 8 / 16 km/h | Temp. Real / Sensación t. 25 / 10 27 / 9 Viento / Ráfagas NNO 8 / 19 km/h | Temp. Real / Sensación t. 24 / 14 26 / 14 Viento / Ráfagas SO 10 / 16 km/h |
| Cantalejo | Temp. Real / Sensación t. 24 / 8 25 / 8 Viento / Ráfagas O 10 / 21 km/h | Temp. Real / Sensación t. 24 / 11 27 / 9 Viento / Ráfagas ONO 6 / 13 km/h | Temp. Real / Sensación t. 24 / 11 25 / 10 Viento / Ráfagas SO 11 / 18 km/h |
| Cuéllar | Temp. Real / Sensación t. 21 / 6 21 / 7 Viento / Ráfagas ONO 11 / 19 km/h | Temp. Real / Sensación t. 24 / 11 27 / 12 Viento / Ráfagas NO 3 / 10 km/h | Temp. Real / Sensación t. 22 / 11 25 / 11 Viento / Ráfagas O 8 / 16 km/h |
| El Espinar | Temp. Real / Sensación t. 21 / 8 22 / 8 Viento / Ráfagas NO 13 / 24 km/h | Temp. Real / Sensación t. 21 / 9 23 / 8 Viento / Ráfagas NNO 10 / 19 km/h | Temp. Real / Sensación t. 20 / 11 22 / 11 Viento / Ráfagas OSO 11 / 19 km/h |
| La Granja | Temp. Real / Sensación t. 22 / 7 22 / 7 Viento / Ráfagas O 13 / 23 km/h | Temp. Real / Sensación t. 23 / 9 22 / 8 Viento / Ráfagas ONO 6 / 11 km/h | Temp. Real / Sensación t. 23 / 12 24 / 10 Viento / Ráfagas OSO 14 / 21 km/h |
| Riaza | Temp. Real / Sensación t. 24 / 8 25 / 8 Viento / Ráfagas O 10 / 21 km/h | Temp. Real / Sensación t. 24 / 11 27 / 9 Viento / Ráfagas ONO 6 / 13 km/h | Temp. Real / Sensación t. 24 / 11 25 / 10 Viento / Ráfagas SO 11 / 18 km/h |

Hoy en Castilla y León

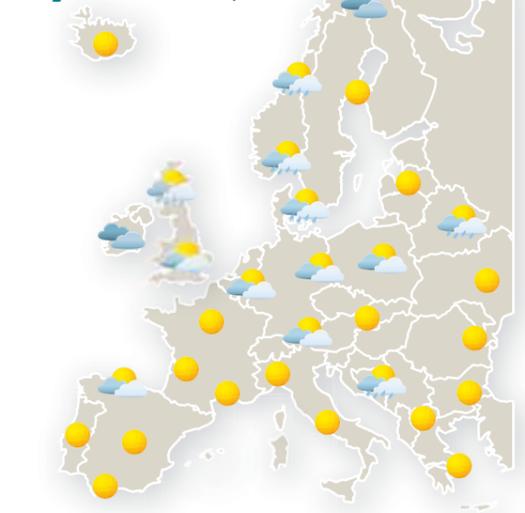
POCO NUBOSO O DESPEJADO. POR LA TARDE NUBOSIDAD MEDIA Y ALTA. TEMPERATURAS EN LIGERO ASCENSO, EN EL NOROESTE LAS MAXIMAS EN MODERADO ASCENSO. VIENTOS FLOJOS VARIABLES FIJANDOSE DEL SW.



Hoy en España



Hoy en Europa



BONOLOTO

Lunes 10 de junio
21 - 31 - 35 - 42 - 44 - 48
Complem. 19 - R: 5

Martes 11 de junio
11 - 15 - 24 - 26 - 32 - 42
Complem. 6 - R: 4

Miércoles 12 de junio
5 - 7 - 17 - 22 - 31 - 39
Complem. 1 - R: 9

Viernes 14 de junio
7 - 11 - 13 - 23 - 47 - 49
Complem. 33 - R: 6

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 13 de junio
11 16 27 41 45 49
Complem. 1 Reintegro 1

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 15 de junio
1 10 30 35 39 44
Complem. 19 Reintegro 2

GORDO PRIMITIVA

Domingo 9 de junio
16 25 37 38 43
Nº Clave (Reintegro) 7

EUROMILLONES

Martes 11 de junio
5 - 7 - 9 - 25 - 41
Estrellas 5 - 1

Viernes 14 de junio
10 - 25 - 41 - 47 - 48
Estrellas 6 - 10

EL 7/39

Jueves 13 de junio
1 6 7 11 17
35 39 Reintegro 1

Domingo 9 de junio

8 18 21 22 24
33 38 Reintegro 0

ONCE

Sábado 15 de junio Serie: 050 **51338**

Viernes 14 de junio **38748**

Jueves 13 de junio **75480**

Miércoles 12 de junio **27171**

Martes 11 de junio **20002**

Lunes 10 de junio **59575**

Domingo 9 de junio **76350**

SUPER ONCE DE LA ONCE

Sábado 15 de junio

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 07 | 12 | 13 | 14 | 17 |
| 26 | 30 | 33 | 38 | 49 |
| 50 | 52 | 53 | 54 | 57 |
| 65 | 73 | 75 | 76 | 79 |

VIGAS DE POLIURETANO IMITACION MADERA

te damos soluciones

www.segopi.es

C/ Guadarrama, 11 - Pol.Ind.El Cerro - SEGOVIA - Tlf.921 44 03 78

Necesitamos tu Sangre



Venite a donar



HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE DE SEGOVIA
Calle Rafael Alberti nº 17 (Nueva Segovia)

921 46 14 39

LOS CINCO MÁS VISTOS DEL VIERNES

Una semana más 'Sálvame Deluxe' domina el prime time, superando en 7 puntos a la primera gala en directo de Paula Vázquez al frente de 'El número uno', que marca un nuevo mínimo.

| PROGRAMA | ESPECTADORES | SHARE | CADENA |
|---------------------------|--------------|-------|-----------|
| 1. EL SECRETO DE P. VIEJO | 1.974.000 | 19,0% | ANTENA 3 |
| 2. SÁLVAME DELUXE | 1.973.000 | 17,1% | TELECINCO |
| 3. TELEDIARIO 1 | 1.945.000 | 14,0% | TVE 1 |
| 4. ANTENA 3 NOTICIAS 1 | 1.898.000 | 13,9% | ANTENA 3 |
| 5. INFORMATIVOS T5 21:00 | 1.767.000 | 17,4% | TELECINCO |

SHARE Y DESTACADOS

19,0%

EL SECRETO DE PUENTE VIEJO

El secreto de Puente Viejo cierra el viernes con un extraordinario 19% y casi 2 millones de espectadores. Por tanto, Antena 3 se impone en la sobremesa (11,9%) tras superar a Telecinco en 3 décimas.



DESTACADOS Y BREVES



Finales de pelota mano en CyLTV

Final individual por el título con Castilla y León luchando por el campeonato. La televisión autonómica también ofrece desde Zamora la final por parejas. Máxima emoción de la mano del periodista José Ángel del Caso. CYLTV. 16,00 HORAS

'Carta a Eva', premio a la mejor Miniserie en Montecarlo

La producción dirigida por Agustí Villaronga Carta a Eva ha logrado la Ninfa de Oro a la mejor Miniserie en el Festival de Televisión de Montecarlo, mientras que una de sus protagonistas, Julieta Cardinali, se ha alzado con el premio a la mejor actriz.



Eva Arguiñano ayudará a los niños en la cocina

La cocinera Eva Arguiñano ayudará a una madre a educar gastronómicamente a sus hijos en la cocina. Además, Paola cocinará para sus tres pequeños, que por su culpa, tienen unos gustos culinarios muy limitados. NOVA. 13,00 HORAS



'El faro' es el nuevo proyecto de las televisiones autonómicas

Las televisiones autonómicas agrupadas en la Forta, en su apuesta por impulsar la producción audiovisual y reforzar sus contenidos, han decidido apoyar la producción de El faro, una serie de ficción sobre un restaurante destinada a la pequeña pantalla.



tve1

- 06:00 Noticias 24 horas
- 10:25 El alma de las empresas
- 11:00 Lo que hay que ver
- 11:30 Cine para todos. Los siete de Daran
- 13:00 Cocina con Sergio
- 14:00 Solo moda en La 1
- 14:30 Corazón
- 15:00 Telediario 1
- 15:55 El tiempo
- 16:00 Cine. Cambiados al nacer
- 17:30 Cine. Ante el abismo
- 19:00 Baloncesto. Liga ACB Real Madrid-Barcelona
- 21:00 Telediario 2
- 21:50 El tiempo
- 22:15 Cine. El intercambio
- 00:30 Especial Cine. El amor en los tiempos del cólera

tve2

- 09:30 Shalom
- 09:45 Islam hoy
- 10:00 Últimas preguntas
- 10:30 El día del Señor
- 11:30 Pueblo de Dios
- 12:00 Babel
- 12:30 Documental
- 13:30 El escarabajo verde
- 14:00 El misterio de las catedrales
- 14:30 Cruce de caminos
- 15:00 Buenas ideas Ted
- 15:35 Saber y Ganar
- 16:20 Grandes documentales
- 17:10 Docufilia
- 18:00 Documental
- 18:30 Con una sonrisa
- 19:00 Al filo de lo imposible
- 20:00 Abuela de verano
- 21:00 Página 2
- 21:30 Redes
- 22:00 Varg Veum. Serie
- 23:30 Documentos TV
- 00:30 Pienso luego existo



- 07:00 Megatrix. Infantil
- 14:00 Los Simpson. Serie
- 15:00 Antena 3 Noticias 1. Informativo
- 15:30 Deportes
- 15:45 El tiempo
- 16:00 Cine. Deseos cumplidos
- 17:50 Multicine. Verano robado
- 19:20 Cine. Contra toda evidencia
- 21:00 Antena 3 Noticias 2. Informativo
- 21:40 Deportes
- 21:55 El tiempo
- 22:10 Cine. Salvando las distancias
- 00:10 Cine. Tres deseos
- 02:10 Gaining casino

cuatro

- 07:00 El zapping de los surfers
- 09:15 Día Disney. Costos Pixar
- 09:30 Cine. Mi marciano favorito
- 11:15 Día Disney. Costos Pixar
- 11:45 Callejeros viajeros
- 14:00 Noticias Cuatro. Con Miguel Ángel Oliver y Marta Reyero
- 14:50 Deportes Cuatro
- 15:45 Cine. Monstruos S. A.
- 17:30 Cine. Tú a Londres y yo a California
- 20:00 Noticias Cuatro
- 21:00 Callejeros viajeros. Viajeros a la playa
- 21:30 Costa este de Florida
- 22:30 Baja California
- 23:45 Cuarto Milenio. Con Íker Jiménez
- 04:00 Shopping



- 06:45 Gran hermano 14 Resumen diario
- 08:30 I love tv
- 09:30 Previo. Mundial de motociclismo
- 11:00 Carrera. Mundial de motociclismo. GP Cataluña
- 15:00 Informativos Telecinco
- 16:00 Cine. Conjura criminal
- 17:45 ¡Qué tiempo tan feliz! Con María Teresa Campos
- 20:40 España un nuevo desafío
- 21:00 Copa Confederaciones. México-Italia
- 22:45 España un nuevo desafío
- 00:00 Copa Confederaciones. España-Uruguay
- 01:45 España un nuevo desafío
- 02:30 Premier casino



- 07:50 Historias con denominación de origen
- 08:15 Bestial
- 09:00 Piso compartido
- 09:45 Vaya casas
- 11:15 ¿Quién vive ahí? Entretenimiento
- 14:00 La Sexta Noticias 1.
- 15:00 La Sexta Deportes
- 15:25 La Sexta Meteo
- 15:30 Top trending tele
- 16:00 Cine. Dinero ensangrentado
- 18:00 El club de la comedia
- 20:00 La Sexta Noticias 2.
- 20:55 La Sexta Deportes 2
- 21:20 La Sexta Meteo
- 21:30 El objetivo. Con Ana Pastor
- 23:50 La Sexta columna. Debate
- 00:00 Top trending



- 09:30 Surcos Castilla y León
- 10:00 Santa Misa
- 11:00 Bendito paladar
- 11:30 El pasacalles
- 12:30 Partido fútbol indoor
- 14:00 Surcos Castilla y León
- 14:30 CyLTV Noticias
- 15:05 El tiempo
- 15:20 CyLTV Noticias
- 15:40 El tiempo
- 16:00 Pelota mano. Copa del Rey. Finales individual y por parejas
- 18:00 Special Task Force.
- 18:45 Colonia Brigada Criminal
- 19:30 Rex. Serie
- 20:30 CyLTV Noticias. Con Jorge Francés y María Núñez
- 21:05 El tiempo
- 21:20 Somos de pueblos
- 22:15 Cine. La copa dorada
- 00:45 CyLTV Noticias



- 08:30 Como el gato y el perro
- 09:00 Muévete en casa
- 09:30 Oxígeno
- 10:00 Documental
- 10:45 Conserjes
- 11:35 Manolito gafotas
- 13:00 Documental
- 14:00 Tiempo de viajar
- 15:00 Documental
- 15:30 Deportes de aventura
- 16:00 Somos de pueblo
- 17:00 Documental
- 18:00 Cine. Ground control
- 20:00 Tarzán, aventuras épicas
- 21:00 Tiempo de viajar
- 22:00 Deportes de aventura
- 22:30 Grana y oro. Con Carlos Santoyo
- 23:30 Adelante reporteros
- 00:30 Archivo criminal



- 06:50 Teletienda
- 10:55 Fútbol indoor
- 12:00 La tierra del toro
- 13:00 Dando caña. Presentado por Noelia Atance
- 15:05 El Telediario de Intereconomía
- 15:55 El tiempo
- 16:00 Lagrimas en la lluvia. Presentado por Juan Manuel de Prada
- 20:30 El Telediario de Intereconomía
- 21:20 Deportes
- 21:30 Especial resumen Pablo Escobar
- 22:00 Pablo Escobar, el atrón del mal
- 23:45 Cine. Don Quijote cabalga de nuevo
- 01:30 Teletienda



- 08:05 Automovilismo. Vehículos históricos
- 08:15 Automovilismo. European
- 09:00 Automovilismo
- 10:15 Baloncesto. España-Rusia
- 11:50 Automovilismo. GT. Desde Jerez. Directo
- 13:00 Balonmano. Directo. España-Suiza
- 14:45 Automovilismo.
- 15:30 Baloncesto. España-Rusia
- 17:00 Automovilismo. GT
- 18:00 Automovilismo. Vehículos históricos
- 18:10 Carrera de montaña
- 18:30 Baloncesto. Directo España-Italia
- 20:15 Turf
- 21:15 Baloncesto. España-Rusia
- 22:45 Baloncesto. Barcelona-Real Madrid



- 08:25 Cyberclub
- 09:50 Animalandia
- 10:20 Animalia
- 10:50 Madrid, distrito animal
- 11:50 Perros policía. Serie
- 12:50 Cifras y letras
- 13:55 Telenoticias.
- 15:00 Hora deportiva
- 15:20 Un paseo por las nubes
- 15:30 Cine: una de aventuras. Los niños de Huang Shi
- 17:40 Cine. La familia bien, gracias
- 19:35 Rex
- 20:25 Telenoticias
- 21:10 Deportes
- 21:20 El tiempo
- 21:30 Mi cámara y yo
- 22:10 El Megahit. Caza a la espía
- 00:05 Cine. El milagro de Henry Poole



- 08:00 Wow wow
- 09:10 Pocoyó
- 10:25 Dora la exploradora
- 11:30 Peppa pig
- 12:15 El pequeño reino de Ben y Holly
- 13:00 Dino tren
- 13:50 Pokemon
- 14:15 Fanboy
- 15:00 Bob esponja. Dibujos
- 16:00 Peppa pig
- 17:00 Peppa pig
- 17:55 Jelly Jamm
- 18:20 El nuevo pájaro loco
- 19:30 Fanboy
- 20:20 Bob Esponja
- 21:30 Cine. La película Pokemon negro: Victini y Reshiram
- 23:00 Kungfu panda

*Los horarios y contenidos de las diferentes cadenas de televisión podrían sufrir modificaciones -ajenas a nuestra responsabilidad- debido a los cambios de programación de última hora.

Más que una librería... mucho más que libros...
más fácil que nunca...y en Segovia.

Ven a vernos y
te contaremos más...

www.ong-aida.org
C/Marqués del Arco 26 (frente al anexo de la Catedral)
Email: aidabooks@ong-aida.org Teléfono: 921 462268

películas

● Mala ★ Regular ★★ Interesante ★★★ Buena ★★★★★ Muy Buena

butaca de cine

| | | | | |
|------|-------------------------|-------|----------|-----------|
| ★★★★ | Monstruos S. A. | 15:45 | Cuatro | Animación |
| ★ | Cambiados al nacer | 16:00 | TVE 1 | Drama |
| ★ | Dinero ensangrentado | 16:00 | La Sexta | Drama |
| ★★ | Salvando las distancias | 22:10 | Antena 3 | Comedia |
| ★★★ | El intercambio | 22:15 | TVE 1 | Drama |
| ★★ | La copa dorada | 22:15 | CYLTV | Drama |

15:45 Monstruos S. A.

(CUATRO) ★★★★★

EEUU, 2001, 88 m. Directores: Pete Docter, Lee Unkrich, David Silverman. Animación

Monsters Inc. es la mayor empresa de miedo del mundo, y James P. Sullivan es uno de sus mejores empleados. Asustar a los niños no es un trabajo fácil, ya que todos creen que los niños son tóxicos y no pueden tener contacto con ellos. Pero un día una niña se cuela sin querer en la empresa, provocando el caos.



16:00 Cambiados al nacer

(TVE 1) ★

Estados Unidos, 1999. 89 m. Director: Douglas Barr. Reparto: Melissa Gilbert,



Rosanna Arquette, David Andrews, James McCaffrey

Dos bebés nacen al mismo tiempo en un hospital y debido a un error son entregados a la madre equivocada. Al cabo de unos años, las madres se dan cuenta del cambio, pero de todos modos, acuerdan quedarse con el niño al que han educado y no con el biológico.

22:10 Salvando las distancias

(ANTENA 3) ★★

Estados Unidos, año 2010. 104 m. Director: Nanette Burstein. R: Drew Barrymore, Justin Long, Charlie Day, Christina Applegate, Ron Livingston, Jim Gaffigan,

Erin (Drew Barrymore) y Garrett (Justin Long) forman una pareja que intenta mantener una relación a distancia, puesto que viven en ciudades de los Estados Unidos que se encuentran muy alejadas entre sí (Chicago y Los Ángeles).



22:15 El intercambio

(TVE 1) ★★★



EEUU, año 2008. 141 m. Director: Clint Eastwood. Reparto: Angelina Jolie, John Malkovich, Jeffrey Donovan, Colm Feore

Los Angeles, 1928. Christine Collins es una madre soltera cuyo hijo desaparece sin dejar rastro. Algunos meses después, la Policía le comunica que ha encontrado al niño, pero, nada más verlo, Christine se da cuenta de que no es su hijo. Sin embargo, está tan confundida que se lo lleva a casa.

22:15 La copa dorada

(CYLTV) ★★

Reino Unido, año 2001. 134 m. Director: James Ivory. Reparto: Nick Nolte, Uma Thurman, Kate Beckinsale, Jeremy Northam, Anjelica Huston,

Historia de amor y adulterio ambientada a principios del siglo XX. El príncipe Amerigo, un aristócrata venido a menos, se dispone a casarse con Maggie, la hija de Adam Verver, un magnate americano. Antes de la boda, el príncipe y su amante Charlotte Stant buscan un regalo de bodas para Maggie.



deporte

butaca deportiva

| | | |
|----------------------------------------------------------------|-------|-------------|
| Motociclismo. GP de Cataluña. Carreras | 11:00 | Telecinco |
| Balonmano. Clasificatorio Europeo Masculino. España-Suiza | 12:55 | Teledporte |
| Fútbol. Segunda División. Segunda División. Almería-Las Palmas | 19:00 | Canal+ 1 |
| Golf. US Open | 19:00 | Canal+ Golf |
| Baloncesto. Liga ACB. Final. Barcelona-Real Madrid | 19:00 | TVE 1 |
| Fútbol. Copa Confederaciones. México-Italia | 21:00 | Telecinco |
| Fútbol. Copa Confederaciones. España-Uruguay | 00:00 | Telecinco |



11:00 Motociclismo. GP de Cataluña

(TELECINCO)

El Circuito de Cataluña, sexta prueba del Mundial de motociclismo, vive hoy en la categoría 'reina' un apasionante duelo español a tres bandas entre los pilotos del equipo Repsol Honda Dani Pedrosa y Marc Márquez y el campeón del mundo Jorge Lorenzo (Yamaha), que acuden a Montmeló encabezando la clasificación general de pilotos. En el resto de cilindradas del campeonato, también los competidores nacionales buscarán el triunfo para dedicárselo a la afición de 'casa'.

00:00 Fútbol. Copa Confederaciones. España vs Uruguay

(TELECINCO)

La Copa Confederaciones comienza esta noche para España que debutará en el torneo contra el 'hueso' de la primera fase, Uruguay. La 'roja', que acude a la cita como campeona mundial y europea, espera conquistar en Brasil el único campeonato que aún no luce en sus vitrinas. Además de la selección celeste, el cuadro nacional se enfrentará en primera ronda contra Tahití y Nigeria.



entretenimiento

butaca de programas

| | | |
|------------------------|-------|-----------|
| Corazón | 14:30 | TVE 1 |
| Buenas ideas Ted | 15:00 | La 2 |
| ¡Qué tiempo tan feliz! | 17:45 | Telecinco |
| El objetivo | 21:30 | La Sexta |
| Cuarto Milenio | 23:45 | Cuatro |
| La sexta columna | 23:50 | La Sexta |

21:30 El objetivo

(LA SEXTA)

Este noche, *El Objetivo* de Ana Pastor, que apuesta por la claridad y la transparencia, entrevista al ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel García Margallo. Cada semana nuevos datos, nuevas conclusiones. Ana Pastor descubre a través de informaciones contrastadas si lo que dicen las personalidades del país es verdad o mentira. También contará con expertos en cada materia que se trate.



23:45 Cuarto milenio

(CUATRO)

¿Son casos reales las posesiones o son enfermedades mentales? El periodista y escritor José María Zavala y Manuel Martín Loeches, profesor de Psicobiología de la Universidad Complutense de Madrid, hablarán de exorcismo en la mesa de debate de *Cuarto milenio*. Además, el programa ofrecerá el testimonio del trabajador de un taller que asegura que una noche en sueños se le apareció un difunto.

series butaca de ficción

● Mala ★ Regular ★★ Interesante ★★★ Buena ★★★★★ Muy Buena

| | | | | |
|-----|-----------|-------|-----------|-----------------|
| ★★★ | Mad men | 14:00 | Canal + 2 | Drama |
| ★★★ | Spartacus | 21:30 | Canal + | Histórica |
| ★★ | Varg Veum | 22:00 | La 2 | Intriga |
| ★★ | Fringe | 02:00 | Canal + | Ciencia ficción |

22:00 Varg Veum

(LA 2) ★★

Varg Veum es una serie de novelas policíacas escritas por el autor noruego Gunnar Staalesen. La ficción trata sobre el detective privado Varg Veum, que vive en Bergen, al oeste de la costa de Noruega, y se caracteriza porque no lleva armas.



Para muchas mujeres, su maternidad se ha convertido en un factor de desigualdad social, violencia, abuso o pérdida de empleo

SOS España:
Cada hora,
9 madres y sus bebés
necesitan AYUDA

ESTÁ EN TUS MANOS...COLABORA

- Amadrina una madre y su bebé
La Caixa 2100 1447 33 0200132088
- Sé Voluntari@
- Madrinas y padrinos que acompañan a la futura mamá y su bebé
- Profesionales: médicos, abogados,...
- Dona alimentos, ropa y material materno-infantil
- Acoge temporalmente en tu Hogar
- Ofrece Formación y Empleo

Info: 91 449 06 90 | www.madrina.org | fundacion@madrina.org Síguenos en: f t y

Fundación Madrina: Entidad "benéfica asistencial" pro-infancia y pro-maternidad, que acoge al año más de 4.000 madres en exclusión y recibe más de 100 llamadas y emails de emergencia al día. Inscrita en el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad N° 28/1183, Comunidad de Madrid E-22624 y en la AECID.

LA ÚLTIMA

Empresarios desde el exterior

Hermanos García Arribas

Clínica Dental García Arribas

Naturales y oriundos de Torre Val de San Pedro, los hermanos García Arribas pertenecen a una saga de dentistas que representan a tres generaciones. Su pasión por su tierra natal les mantiene ligados a ella y ejercen de segovianos en Madrid desde que naciera su clínica hace 70 años



Los hermanos Florentino Jesús y Víctor Manuel García Arribas, en el interior de su consulta odontológica del Paseo Marqués de Zafra. / EL ADELANTADO

A fondo

Un paraje de la provincia de Segovia

Torre Val de San Pedro

Un lugar de Madrid

Paseo Marqués de Zafra

Un plato preferido

Cordero asado

Una bebida

Vino de Ribera del Duero

Una afición o deporte

Correr

Un equipo

Real Madrid

Un libro

El mundo de Sofía

Una película

El Padrino

Una canción

The River

Una época del año

Verano

Un lugar al que viajar

Guatemala

FLORENTINO DESCALZO / MADRID

Levan la atención odontológica en la sangre. Lo demuestra el que cuatro de los ocho hermanos García Arribas trabajen en la misma clínica. Pero además su padre, Florentino García Alonso, también ejerció la misma profesión.

Fue el progenitor quien puso en marcha la actividad sanitaria dental en Madrid en 1952. Desde entonces, han sido miles de pacientes los que han pasado por sus consultas

Florentino García había nacido en Torre Val de San Pedro, pero tuvo que buscarse su futuro en Madrid, donde comenzó la carrera de Medicina en 1939. En 1945 se licenció y tras casarse con Carmen Arribas Martín, continuó estudiando para ha-

“Ser segoviano es un título”

cerse dentista en 1950. Ambos tuvieron ocho hijos, tres varones y cinco mujeres.

Tres de ellos optaron por seguir los pasos de su padre y Florentino Jesús, Víctor Manuel y María del Carmen, a los que les separa un año de diferencia, estudiaron Medicina. Nació así la saga familiar con más miembros aspirando a la misma licenciatura. Una vez acabados los estudios, la pequeña, Mari Carmen, optó por otra línea académica, mientras los Florentino y Víctor se decidieron por la estomatología (dentistas). En el año 1983 ambos lograron el título y se incorporaron a la clínica de su padre, que estaba situada en el número 7 de la calle Marqués de Zafra, en el barrio de Ventas. Poco después abrieron una nueva clínica en la misma calle, pero en el número 64. El padre de la familia falleció al poco tiempo, pero con la satisfacción de haber dejado su impronta profesional y personal a sus vástagos.

Han pasado casi 70 años desde que esta familia segoviana comenzara su actividad en la zona. Y allí siguen. Los García Arribas conservan la atención sanitaria y la unidad familiar que envidian muchos hogares. Todos ellos se reúnen cada 28

de agosto, día de San Agustín, con motivo del cumpleaños de su madre. También lo hacen en Navidad. Siempre tienen como escenario de estos encuentros Torre Val de San Pedro, el pueblo al que han acudido siempre.

Nunca han dejado de sentirse segovianos a pesar de los años transcurridos.

La tercera generación también continúa la saga. Valeria García, hija de Víctor, se ha sumado a la empresa. Se ha formado en implantología en Estados Unidos, como su padre Víctor. Con Florentino, han hecho que la clínica se haya especializado en implantes y próte-

sis sobre implantes, de modo que atienden a muchos pacientes remitidos desde Segovia para realizar tratamientos complicados.

De hecho, no son pocos los segovianos que acuden por su iniciativa a la clínica, donde reciben un trato especial. Según Florentino García, los segovianos “tienen un carácter propio, serios, honestos... que no sé si se da entre otros paisanos. Y más capacidad para soportar el dolor”, añade desde la óptica sanitaria. “Ser segoviano es un título”, resume convencido.

Como el resto de sectores, sufren la crisis económica. Pero la profesionalidad, la atención y la calidad humana hace que conserven una cartera de clientes fieles, algunos desde que abrieran por primera vez.

sis sobre implantes, de modo que atienden a muchos pacientes remitidos desde Segovia para realizar tratamientos complicados.

De hecho, no son pocos los segovianos que acuden por su iniciativa a la clínica, donde reciben un trato especial. Según Florentino García, los segovianos “tienen un carácter propio, serios, honestos... que no sé si se da entre otros paisanos. Y más capacidad para soportar el dolor”, añade desde la óptica sanitaria. “Ser segoviano es un título”, resume convencido.

Como el resto de sectores, sufren la crisis económica. Pero la profesionalidad, la atención y la calidad humana hace que conserven una cartera de clientes fieles, algunos desde que abrieran por primera vez.



Restaurante La Matita



Amplios y acogedores comedores para sus celebraciones familiares, de amistad y de empresa

Ctra. de Soria, km 172 | Telf reservas: 921 40 30 77 | COLLADO HERMOSO Segovia