

SEVILLA
 Redacción, oficinas y talleres: 30, GARCÍA DE VINOESA, 30
 Apartado de Correos, 93.—Teléfono 25.348
 25 ejemplares, 1,75 ptas.

El Liberal

SEVILLA
 Suscripciones: SEVILLA: Un mes..... 2 ptas.
 PROVINCIAS: Trimestre..... 6 -
 EXTRANJERO: Trimestre..... 15 -
 Número suelto, 10 cts.

LA SEMANA SANTA

JUEVES SANTO

Los oficios en la Catedral
 Esta mañana se celebraron en la Basílica los solemnes oficios. El cardenal Ilundain consagró los Santos Oleos. Se cantó el «Tantum ergo» de Victoria. A dichos actos religiosos asistieron las Corporaciones de la ciudad, bajo mazas.

EN EL PALACIO ARZOBISPAL
 En el Palacio Arzobispal se celebró esta mañana una comida, a la que asistieron doce pobres. Presidió la mesa el cardenal Ilundain. El menú fué excelente. Por la tarde se celebró la ceremonia del Lavatorio.

La visita a los Sagrarios
 La lluvia de la pasada noche, que continuó durante la madrugada, hizo que la concurrencia de público por las calles fuera menor que en años anteriores.

El sol, que aparece a intervalos, ha estado brillantísimo a nuestro clásico Jueves Santo. Sin embargo, siguiendo tradicional costumbre viéronse concurrir a los oficios de feles los templos de San Lorenzo, Salvador, capilla de Jesús Nazareno (San Miguel), Santo Ángel, San Isidoro, San Pablo, Monte-Sión, San Gil, capilla de la Universidad, San Román y otros, para admirar los «pasos» de las cofradías de la tarde y la madrugada.

Por las calles céntricas se vieron bellísimas jóvenes luciendo la clásica mantilla negra. También fueron muy visitados los conventos de Santa Paula, las Mercenarias, el Socorro, la Asunción, las Teresas, Santa Clara, monasterio de San Clemente y otros, donde en estos días se pueden admirar las joyas artísticas que encierran.

LAS COFRADIAS

La de la Virgen del Valle
 Un enorme grupo ha desfilado por la iglesia del Santo Ángel para admirar los «pasos» de la cofradía de la Coronación de Espinas y Nuestra Señora del Valle.

La imagen de la Virgen luce valiosísimas joyas en el pecho. El grupo de Jesús y la mujer Verónica en la calle de la Amargura fué elogiadísimo por su bonita composición.

El «paso» de la Coronación será presidido por los señores Zarzuela, Casas y Rivera.

Delante del «paso» un coro de seises interpretará los motetes del maestro Zarzuela, con acompañamiento de música de capilla.

El «paso» de la calle de la Amargura lo presidirán los señores Barco, Carrero e Iniguez.

El de la Virgen del Valle lo preside el padre Mariano de San José, superior de los Carmelitas, don Federico García Marín, don Miguel García y Bravo Ferrer, don Mariano Pardo, don Antonio Hoyuela, don Luis Piazza y don Germán Pérez Olivares.

La del Silencio

Esta cofradía luce en el «paso» de la Virgen gran cantidad de ramos de azahar. La Virgen de la Concepción ostenta en el pecho joyas de incalculable valor.

Presidirán el «paso» de Jesús Nazareno don Jesús Ybarra, don Rafael Ybarra y don Antonio Filpo Rojas.

El «paso» de la Virgen será presidido por don Tomás Ybarra y Lasso de la Vega don José Balbuena Montero y don Alvaro Dávila Garvey, y de fiscales irán don Luis Ybarra Osborne y don Leopoldo Conradi.

La del Gran Poder

El templo de San Lorenzo era insuportable para contener los numerosos fieles que durante el día han desfilado por él para admirar la peregrina imagen de Jesús del Gran Poder.

Acompañarán al Único en su estación a la Catedral más de 750 nazarenos y numerosas señoras, que, como en años anteriores, podrán entrar en la Catedral para hacer estación al Monumento.

Presidirán el «paso» del Señor don Basilio del Camino, don J. A. Martín y el conde de Bustillo.



Desfile por la plaza de San Francisco de una de las cofradías de ayer.

La de Pasión

En la parroquia del Salvador admiró el público los magníficos «pasos» de la Hermandad de Pasión. La imagen del Nazareno luce una sencillísima túnica de color morado. El «paso» de Nuestra Señora de la Merced lleva gran cantidad de clavos, colocados en unas soberbias jarras de plata repujada.

La de Monte-Sión

Esta cofradía será presidida esta tarde por el intendente general, señor Muro. Dicho general se incorporará en unión de las Comisiones militares al tránsito de la cofradía por calle Sierpes. Acompañarán a esta Hermandad la banda de la Cruz Roja y un piquete de Granada con bandera y música.

La del Decreto, de la Trinidad

Al cerrar la edición está desfilando por la Campana la Hermandad del Sagrado Decreto, que la preside el señor Prieto Carreño. El «paso» de Nuestra Señora de la Esperanza va adornado con mucho gusto. A continuación de esta cofradía desfilará la Exaltación, de la parroquia de Santa Catalina.

La Esperanza, de la Macarena

Los alrededores de la parroquia de San Gil presentaban animado aspecto por la cantidad de público que ha visitado dicho templo para admirar la popular imagen de Nuestra Señora de la Esperanza. Tanto el «paso» de la Virgen como el de la Sentencia están exornados con gran gusto y riqueza. Al «paso» de Pilato acompañará la Centuria Romana.

El «paso» de la Esperanza será presidido por los señores Ollero (don Ernesto), Sanz Morón, Olmedo y R. Bustillo, Pareja, La Torre y Ruiz Ternero.

A la una y media saldrá esta cofradía de su parroquia.

LOS CULTOS DEL VIERNES SANTO EN LA CATEDRAL

Por la mañana, a las siete y media, sermón de Pasión, que predicará un padre capuchino. A las ocho y media, horas menores y solemnes oficios, que celebrará el cardenal Ilundain, cantándose la Pasión según San Juan, adoración de la Cruz y solemne procesión para trasladar S. D. M. desde el Monumento al altar mayor. Asiste la Ciudad.

La capilla cantará el «Passi», de Victoria; «Impropria», de Alestrina, durante la adoración de la Cruz, y «Vexilla Regis», de E. Torres. A las tres de la tarde, «Completa», Matines y Laudes («Inieblas»).

La capilla cantará «Christus factus est», de E. García Torres, y «Miserere», de autor desconocido (siglo XV).

Las cofradías de madrugada hacen estación de tres a seis. Las cofradías de tarde hacen estación de 7'45 a 10'30.

SABADO SANTO

A las siete, horas menores y solemnes oficios. Al «Gloria in excelsis».

ga a la Campana a las ocho y media. Estrena los mantos de las imágenes y una bandera negra. Acompañan a la cofradía los batidores y banda de Intendencia. Nuestra Señora de la Soledad. Salida, a las ocho. En la Campana, a las nueve menos cuarto.

Llegada del nuevo Rector de la Universidad

En el expreso de esta mañana llegó, procedente de Madrid, el nuevo rector de la Universidad, don Miguel Royo. Le aguardaban numerosos catedráticos y alumnos, que le hicieron objeto de un afectuoso recibimiento.

Esta mañana llegó a Sevilla don Melquiades Alvarez

Se ha negado a hacer manifestaciones, remitiéndose a las contenidas en la última nota de los constitucionalistas



Don Melquiades Alvarez, a su llegada a Sevilla, acompañado de un grupo de correligionarios

Esta mañana, en el expreso, llegó a Sevilla el ilustre jefe del partido reformista, don Melquiades Alvarez. Desde la estación de Los Rosales, a donde fueron a recibirle, acompañándole varios significados miembros de la organización sevillana. Le aguardaban en la estación numerosos correligionarios, con quienes cambió afectuosos saludos. Desde la estación se dirigió al Hotel Majestic, donde se hospedó, y donde sostuvo un cambio de impresiones con sus amigos.

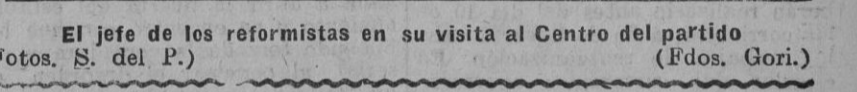
A las doce se trasladó al Centro Reformista, en calle de Rioja, continuando allí el cambio de impresiones iniciado en el Hotel. En el citado Centro Reformista saludaron a don Melquiades los periodistas.

Estos demandaron del ilustre hombre público algunas impresiones sobre la situación política actual, relacionándola con el reciente empréstito concertado con el Gobierno; pero don Melquiades, pretextando que había venido a Sevilla exclusivamente a admirar nuestras fiestas religiosas, se excusó cortésmente, alegando que las que pudiera hacer estaban contenidas en la Nota facilitada a raíz de la última reunión de los elementos constitucionalistas.

A continuación de la breve entrevista de los reporteros, conferenciaron con don Melquiades los señores Sevilla, Díaz López y Muñoz Molina, este último de significación socialista. Durante la estancia en el Centro Reformista, don Melquiades Alvarez fué obsequiado con un «lunch».

Tenemos noticia de que el Comité del partido reformista obsequiará a su ilustre jefe, don Melquiades Alvarez, con un almuerzo íntimo, que tendrá lugar el próximo sábado, a la una de la tarde, en el Hotel Alfonso XIII.

En este acto don Melquiades Alvarez hará unas manifestaciones de carácter político. El Comité del partido nos ruega hagamos público que las personas que deseen asistir al banquete pueden pasarse por la Secretaría-Rioja, 15,—hasta las cinco de la tarde del viernes 3.



El jefe de los reformistas en su visita al Centro del partido (Fotos. S. del P.) (Fotos. Gori.)

Los cursos de vacaciones en las Universidades Alemanas

En vista del éxito obtenido por los cursos de vacaciones para extranjeros, instituidos durante los meses de verano en diversas Universidades alemanas hace algún tiempo, es cada año mayor el número de los establecimientos de enseñanza superior donde dichos cursos tienen lugar. No menos de sesenta cursos para extranjeros han sido anunciados en veinte Universidades y Escuelas superiores alemanas para el próximo verano. Estos cursos comprenden en general el estudio de la lengua, literatura, historia y arte de Alemania; algunos de ellos, también están reservados a profesiones determinadas (maestros, músicos, etc.), ó consagrados a temas especiales.

SOCIEDAD

Los marqueses de Anboage han pedido para su hijo don Alfredo Plá, la mano de la encantadora señorita María Cruz Crespi de Valdaura, nieta del anterior conde de Liniers. La boda se celebrará en breve.

La causa por los sucesos de Diciembre

San Sebastián 2.—Se asegura que intervendrán como defensores de los procesados en la causa por los sucesos del mes de Diciembre último, los eminentes juristas consultos señores Sánchez Román, Bergamín, Jiménez Asúa, Rodríguez Sastre y otros.

Comandante don Lorenzo Recay Navarro, dos meses y un día. Comandante don Enrique Bayo Sáinz, un mes y un día. Comandante don Fernando Sáinz, un mes y medio. Comandante señor Francés, un mes y un día. Comandante don José Luque Barriocanal, dos meses y un día. Comandante de Carabineros don Manuel Ochoa Lorenzo, dos meses y un día. Capitán don Luis Senra Calvo, un año. Capitanes señores Hermosa Gutiérrez, Sáiz Gralla y Cabrero Casello, dos meses y un día. Capitán de reserva don Alberto Sancho Rodríguez, dos meses y un día. El resto de los oficiales y clases han sido condenados a penas que oscilan entre un mes y un día y dos meses y un día. Uno de estos oficiales, para el que el fiscal solicitaba la pena de cadena perpetua, ha sido condenado a dos meses y un día. El Consejo ha estimado la existencia del delito de negligencia en todos los procesados, especialmente para el coronel señor León Garvito.

«Vida de Miguel Angel», por su discípulo Ascanio Condivi

(Continuación.)

25.—Como sucede frecuentemente, estos señalados fervores fueron causa de envidias excitadas contra Miguel Angel, y, después, tras la envidia, persecuciones inhumanas. Así, el arquitecto Bramante, que era, bien estimado del Papa, le hizo a éste cambiar de parecer, diciéndole: «Lo que ordinariamente dice el vigo; esto es, que resulta de mal augurio para la vida preparar la propia tumba. Añadía muchas otras invenciones semejantes, probando de este modo, además de sus celos, el temor que lo inspiraba el juicio de Miguel Angel, quien sin cuidado ni ocultamente, descubría los errores del arquitecto. Se sabe que Bramante, que se daba a toda suerte de placeres, gastaba largamente. Las provisiones que para los trabajos encomendados le hacía el Papa, por abundantes que fuesen, no le bastaban en absoluto. El trató de ir cuanto antes a la obra, pronto terminarla, levantar los muros con materiales que prometían bien poca estabilidad y seguridad a la grandeza destruida del edificio. Esto es lo que cada uno puede ver manifestamente en las construcciones de San Pedro en el Vaticano, en el corredor del Belvedere, en el convento de San Pedro in Vincoli y en otras construcciones por él dirigidas. Cada una de ellas tiene necesidad de reafirmar sus fundamentos y la aportación de contrafuertes y barbacanas, para detener la caída que bien pronto acontecería. No dudando que Miguel Angel conocería inmediatamente estos errores, Bramante procura siempre hacerle abandonar Roma, ó, siéndole esto posible, a privarle del favor del Papa y de la gloria y provecho que su maestría le hubiese podido proporcionar. Y así ocurrió, con el proyecto de la tumba del Pontífice. Pues si ella hubiese sido hecha según el primer plan, no es dudoso que, gracias al arte de Miguel Angel (sea dicho sin pizca de cinchismo), hubiese sobrepasado la fama del artista hasta entonces más allá de los muros que el Vaticano cubría, pues este maestro nuevo allí hubiera encontrado campo bastante amplio para mostrar su valía. Esto es, precisamente, lo que quería demostrar enseñando lo que ya en ella había hecho, y también por estos dos «Esclavos» (1), que ya tenía esclavos y que prueban a quienquiera que los examine que ningún artista de ningún tiempo ha hecho cosa más digna de admiración.

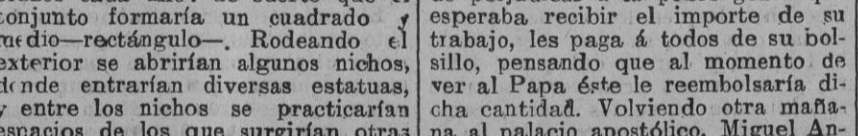
26.—Para dar una idea de esta obra, diré brevemente que la tumba debía tener cuatro caras ó lados. Los dos principales medirían dieciocho brazos y formarían los flecos, y los otros dos serían de doce brazos cada uno: de suerte que el conjunto formaría un cuadrado y medio—rectángulo—. Rodeando el exterior se abrían algunos nichos, donde entrarían diversas estatuas, y entre los nichos se practicarían espacios de los que surgirían otras estatuas fijadas al suelo, como estos «Esclavos»; ella representarían las artes liberales: la Pintura, la Escultura y la Arquitectura, cada una con sus atributos que bastarían a hacerla reconocer. El conjunto debía mostrar que con la muerte del Papa Julio, todas las Virtudes se encontrarían prisioneras en su tumba. Por encima seguiría una cornisa, ligando toda la obra; al pie de ella figurarían cuatro grandes estatuas, una de las cuales es el «Moisés» que se ve en San Pietro in Vincoli—y de lo hablaremos a su hora—. Elevándose así, la tumba terminaría por una plataforma, donde se verían dos ángeles sosteniendo un arco. Uno de ellos estaría en una sonrisa, como si expresara su alegría por que el alma del Papa fuese recibida entre los Espíritus bienaventurados; el otro, al contrario, lloraría, como si se lamentase de que el mundo fuese privado de un tal hombre. Por entre una de las cimas del monumento, esto es por la de la banda superior, se entraría en la tumba, formada de una pequeña habitación á guisa de templo, en medio de lo cual sería colocado un sarcófago de mármol, donde iría encerrado el cuerpo del Pontífice. Cada parte del monumento hubiese sido trabajado con arte maravilloso. En fin, en toda esta obra, hubiera figurado más de cuarenta estatuas—no comprendidos los episodios cincelados en bronce a medio-relieve—, todas relacionándose al asunto principal y, como se habría visto, a los actos de su Pontificado.

27.—Habiendo visto este dibujo, el Papa envía Miguel Angel a San Pedro para ver dónde podía emplazarse cómodamente esta tumba. La forma de la iglesia era entonces la de una cruz al chevet, de la cual el Papa Nicolás V había comenzado a levantar de nuevo la tribuna. Este emplazamiento pareció el mejor

gundo, que viniese al Papa el deseo de cambiar el resto de la basílica sobre un nuevo plano más hermoso y magnífico.

28.—Pero volvamos a nuestra historia. Miguel Angel se dio cuenta del cambio operado en la voluntad del Papa por el incidente que vamos a relatar. El Pontífice le había confiado en secreto que cuando tuviese necesidad de dinero no debería dirigirse para pedirlo a otra persona que a él. Ahora bien, un día llegan al muelle los mármoles que venían de Carrara. Miguel Angel los había hecho transportar a San Pedro, y queriendo pagar en seguida el acarreo y traslado de la piedra, fué a pedir el dinero al Papa. Pero encuentra la entrada a sus habitaciones más difícil y al Pontífice ocupado. Causa por la cual, y no queriendo perjudicar a la pobre gente que esperaba recibir el importe de su trabajo, les paga a todos de su bolsillo, pensando que al momento de ver al Papa éste le reembolsaría dicha cantidad. Volviendo otra mañana al palacio apostólico, Miguel Angel llegó hasta la antecámara para pedir la audiencia. Entonces un palafrenero del Papa le retiene, impidiéndole la entrada y diciéndole: «Perdóneme; pero tengo orden de no dejarle pasar. Esto fué dicho en presencia de un obispo, quien, oyendo las palabras del palafrenero, le interrumpió de esta manera: «No sabes tú quién es este hombre? «Yo lo sé muy bien—respondió el servidor—; pero yo debo hacer lo que mi dueño me ordena, sin buscar más». Miguel Angel que, hasta ese momento, jamás había visto que se le cerrase ninguna puerta, viéndose despedido de esta forma, en este caso incorrecta é inexplicable, respondió con viveza: «Usted dirá al Papa que si de ahora en adelante quisiera verme, será necesario que me busque en otra parte». Tornando a su casa, Miguel Angel ordena a sus criados que le vendan todo el menaje que una vez realizado, seguirle a Florencia, adonde él se encamina inmediatamente. Con efecto, a las dos de la madrugada entra Miguel Angel en Pagiriboni castillo enclavado en el territorio de Florencia y distante de ella, próximamente, dieciocho ó veinte millas. En ese lugar, él se reposa.

Manuel F. de los Ronderos.



Miguel Angel.

(1) Los dos «Esclavos», dados por Miguel Angel a su amigo Roberto Strozzi, refugiado en Francia, primeramente fueron colocados en el castillo de Ecouen por el condestable Henri de Montmorency, quien en muriendo los lega, en 1632, al cardenal Richelieu. Hoy están conservados en el Museo del Louvre. (S. del T.)

29.—Como todos los años, a las nueve de la mañana recorrerá esta cofradía el típico barrio de la Macarena. Santo Cristo del Calvario y María Santísima de la Presentación. A las tres sale y llega a la Campana a las cuatro menos cuarto.

Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y Nuestra Señora de la Esperanza, iglesia de San Jacinto. A las tres hace su salida y llega a la Campana a las cuatro y diez.

Esta Hermandad estrena unas tónicas de sotana y antifaz de terciopelo verde y capa de merino blanca para los nazarenos del «paso» de la Virgen.

A su regreso de la Catedral pasará por la calle Pastor y Landeru, ante la Cárcel del Pópulo, con objeto de que los presos puedan ver a la Patrona de los truhaneros.

Nuestro Padre Jesús de la Salud y Nuestra Señora de las Angustias, Parroquia de San Román. Sale a las dos y media y llega a la Campana a las cuatro y media.

Acompaña a esta cofradía la banda de Tomares.

A su regreso a San Román cantarán «caetas» al Jesús de la Salud varios profesionales del canto jondo.



El Cristo de la Salud, de la parroquia de San Bernardo, en la Plaza Nueva

EL LIBERAL HACE 25 AÑOS

Oleada retrospectiva

2 DE ABRIL DE 1906.

Publicábamos una extensa información transmitida desde la Roda hablando del bandolerismo...

En la Academia Española eligió por unanimidad académico al ilustre novelista don Armando Palacio Valdés.

En telegrama de Madrid decíamos: «Desandando el ministro de la Guerra, general Luque, fomentar las fábricas nacionales de Trubia, Sevilla y Granada...»

En la función benéfico de María Guerrero, celebrada en el teatro Español de Madrid, se estrenó la obra de Jacinto Benavente...

Vajillas decoradas de China Opaca

EXTENSO SURTIDO

OJEDA - Amor de Dios, 23 - Grandes facilidades

SUSCRIPCION NACIONAL

Para la hijita del capitán Hernández

Suma anterior, 14.662,80 pesetas. Recaudada en la Sociedad de Empleados de Oficinas: José Estrada, 1 peseta; Félix García, 1; Un simpático, 1; Francisco Ortiz, 0,50; Manuel Cuevas, 0,50; Antonio Cuadrado, 0,50; Un republicano, 0,50; Otro, 0,25; Uno, 0,50; J. M. G.; Un grupo de oficinistas, 10,75; Enrique Díaz, 1,25; Aragón, 1; Vicente Torre, 0,50.

Aldea Traslasierra

José González, 1; Un transeunte, 0,50; Paulino Delgado, 0,50; Antonio Gómez, 1; Juan López, 1; Antonio Martín, 1; Gregorio Rite, 1; José Rodríguez, 1; Manuel Bernal, 1; Gonzalo González, 1; José Ortega, 0,50; Juan Ramos, 1; José...

Pérez, 0,50; Gregorio Moreno, 0,50; Rafael Moreno, 0,50. Antonio Morgado, 0,25; José Viquez Pérez, 1; José Garrido, 0,50; Aurelio Pérez, 0,10; Hilario López, 0,10; Emilia González, 0,25; Alejandro Gómez, 0,25; Francisco García, 0,25; Sixto Rodríguez, 1; Eladio García, 0,50; Eulogio García, 0,50; Un vecino, 0,25; Bartolomé Prieto, 0,50; Manuel López, 0,50; Antonio Díaz, 0,50. Rafael Domínguez, 0,50; Francisco Moreno, 1; Cándido Rodríguez, 1; Santiago González, 0,50; Adolfo García, 1; Rafael Romero, 0,50; Manuel Corralajo, 0,15; Claudio Barragán, 0,50; José Viejas Domínguez, 0,75; Pedro González, 0,50; Modesto Bernal, 0,50; Francisco García, 0,50; Gregorio Pineda, 0,25. Suma y sigue, 14.709,15 pesetas.

Un obispo de China en Sevilla

Se encuentra en Sevilla el obispo de Fuy (China), fray Isidro Labrador, que ha venido a Sevilla a visitar nuestra ciudad en estas fiestas religiosas...

Ayer cumplimentó al cardenal Lluandín y estuvo por la noche en el «Miserere», acompañado del reverendo padre Suárez, dominico, y del rector de los Escotapios, en cuyo Colegio se hospeda.

Vida societaria

Sociedad de mozos de comercio, hoteles e industrias de Sevilla

Esta organización celebró Asamblea general el día 23 del pasado mes, reanando un ambiente altamente societario. Se dió a conocer a la Asamblea las gestiones hechas por la Comisión, como asimismo al ramo de comercio, de los acuerdos tomados en las Asambleas celebradas en la Sociedad Económica de Amigos del País...

La Asamblea, con todos los votos a favor y uno en contra, aprobó un voto de censura para los promotores y firmantes de ese pacto antisocietario.

También se aprobó levantar acta de una próxima Asamblea para ingresar en los Comités paritarios, para poder elaborar y discutir un pacto de trabajo que nos permita un sueldo para poder vivir y que esté en consonancia con nuestras rutinas y a su vez nos evitara un estado de disconformidad que existe en el gremio en general...

A su vez se aprobó hacer un donativo de 25 pesetas para engrasar la suscripción abierta en favor de la hijita del infortunado capitán García Hernández...

Dando por terminada la Asamblea en medio de un entusiasmo propio de juventud y de alto espíritu societario.

Al Patronato Nacional de Turismo

Por la ruta de Don Quijote

Desde hace mucho tiempo alenta en mí un entusiasmo y ferviente deseo por recorrer y admirar todos los lugares trazados por el inmortal Cervantes...

Hecho el ánimo por las lecturas y embellecido y engalanado por la fuerza preciosa de la imaginación, forjó mi fantasía de turista y lecciones infatigables, lugares sagrados y conservados al abrigo de la destrucción y abandono en holocausto...

Con tan entusiastas auspicios y después de dejar atrás las comunicaciones férreas en Alcazar de San Juan, iniciamos en automóvil nuestros pasos hacia el Toboso...

La tierra lisa y llana, sin el menor relieve orográfico, rayada hasta la monotonía por los surcos en los que comienza a verdear el trigo en alternativa con los muelles de las vides que preparan a romper sus yemas...

Pueblos oscuros, silenciosos, quedan atrás, hasta que una pintura mural alegórica a una escena cervantina y una minúscula cartela, nos dice que estamos en el Toboso.

La casualidad, más que las indagaciones, nos hizo la suerte de encontrar al ilustrado y afable cervantista don Jaime Pantoja, presidente de la Sociedad Cervantina...

Creemos poder confiar en que el Patronato de Turismo acogerá nuestra idea, por la cual ya se ha aplicado para llevarla a la práctica...

Dr. José M.ª González Galván. Marzo, 1931.

VIERNES SANTO

«Consumátum est»

Tristeza, luto, los trabajos paralizados, las campanas no suenan, las iglesias sacan también sus vestiduras negras...

Judas entrega al Divino Maestro a una turba de judíos sin creencias, realizando actos de barbarie inauditos, y esta turba lleva amarrado a Jesús a casa de Caifás...

Ya debiera estar satisfecha la venganza, el odio y el deseo de hacer padecer a Jesús; no es así, pues ante la Cruz y ante el Dios que con sólo una palabra podía haber exterminado aquellos impíos...

Este ruego en la forma más entusiasta va dirigido al Patronato Nacional de Turismo, que tan loable labor viene desarrollando en pro del conocimiento de los puntos más interesantes por su belleza...

La comarca de la Mancha se sentirá atravesada por el flujo turístico a que tiene derecho por ser cuna de nuestro idioma...

Y en aquel momento el sol oculta su luz, en el firmamento se desarrolla una gran tempestad, truenos, relámpagos, la tierra tiembla...

Y en aquel momento el sol oculta su luz, en el firmamento se desarrolla una gran tempestad, truenos, relámpagos, la tierra tiembla...

El Sábado de Gloria EL EMBRUJO DE SEVILLA en el Teatro Lloréns - Totalmente en español

ESTRENO en Vermut aristocrático a las seis y media - Noche, a las nueve y a las once

Confederación Regional del Trabajo de Andalucía

A todos los Sindicatos de la región. Estimados camaradas: Este Comité regional, dando cumplimiento al acuerdo recaído sobre la legalización de los Sindicatos en el último plenario celebrado los días 23 y 24 de Marzo anterior...

Asimismo os recordamos que la estructura sindical que ha de caracterizar a nuestros Sindicatos estará en concordancia con los acuerdos del Congreso del teatro de la Comedia, celebrado en Madrid el año 1919...

RECETAS de los señores oculistas se despatchan en el día. Consultense precios G. Green, P. de M. de la Calle Optico, Velázquez, 8. (Frente al Café Nacional).

A MADRID Y BARCELONA

Mercancías y encargos a domicilio FRANCISCO SOTO - O'DONNELL, 25 - TELEFONO 23390

Comprad los MUEBLES en esta casa. Son muy buenos y muy baratos. Fabricación propia garantizada. - F. Candilejo - San Jacinto, 25 (Triana) - VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Novias

Lithinés del Dr. Gustin

CREADOS HACE 50 AÑOS PARA REEMPLAZAR TODA AGUA MINERAL

CREADOS HACE 50 AÑOS PARA REEMPLAZAR TODA AGUA MINERAL

CREADOS HACE 50 AÑOS PARA REEMPLAZAR TODA AGUA MINERAL

CREADOS HACE 50 AÑOS PARA REEMPLAZAR TODA AGUA MINERAL

CREADOS HACE 50 AÑOS PARA REEMPLAZAR TODA AGUA MINERAL

CREADOS HACE 50 AÑOS PARA REEMPLAZAR TODA AGUA MINERAL

Robo en una droguería

En un establecimiento de droguería establecido en la calle de San Bernardo penetraron en la madrugada del martes último unos ladrones, forzando la puerta, y una vez dentro de la tienda practicaron un minucioso registro...

VARIEDADES

Sábado de Gloria

Nuevo y selecto programa ATRACCIONES CHELO AND CHARLES

Mari Zafi y Pepita Gamella ADELINA DURAN LUISITA ESTESO

Tarde y noche DEBUT RED HOT GOALES

Orquesta negra 8 Profesores 8 Dirigidos por la famosa artista negra MYRTLE WATSON

Formidable bailarina negra que actúa en la pista

La primavera del almendro

En ningún sitio luce mejor el almendro florido que en la primavera que en el duro y afilado corazón del invierno...

El almendro de campos más suaves concentra prematuramente en sus flores el cálida dulzor de la próxima primavera. Es como la avanzada del buen tiempo...

Hay almendros de flores suavemente rosadas, que ponen un bello tapiz de ovas por las laderas. Pero los almendros más insistentes y simpáticos de la montaña...

Las sensitivas flores blancas de estos almendros - a las que quieren referirse principalmente las presentaciones - son como flores de nieve, no sólo por su nívido claror, sino por la frialdad que producen en quien las mira.

Su carne, de limpia nieve, en la nieve auténtica encuentra su hermana dilecta. Sólo cuando cae la nieve del cielo dejan de estar solas en la desolación del invierno...

Admirable concierto el de la flor del almendro y la flor de la nieve. Fuera de esas blancas flores, mellizas, que el almendro halla en su corta vida, sólo ha de mirar, para no manchar su pureza, las candidas nubes y las lunas de plata...

El duro corazón del invierno necesita, donde su existencia es tan larga y trabajada, estas blandas caricias que lo alientan y confortan, que lo regocijan con su dulzor y efervios calientes y suaves, que le brinden un gajo prematuro de redonda primavera.

Se diría que estas blandas caricias del almendro ungen las heridas del invierno, crucificado entre puertos de finisimos alfileres. La sonrisa blanca del almendro es la más delicada, bello y

Montellano

En la antevotación celebrada el día 25 en el Centro Socialista por la Conjunción republicano-socialista, han sido elegidos candidatos a concejales para las próximas elecciones municipales los señores siguientes:

Socialistas: Vicente Galván Fernández, Antonio Gallardo Serrano, Manuel Hidalgo Pérez, José Álvarez Díaz, José Gallardo Arenas y José Cabrera García.

Republicanos: Pedro Sanz Martín, Juan Pérez Mendoza, Juan González Marín y Pedro Martín Macías. Los demás poéticos hasta la fecha de hoy están en su lugar descansando.

Esta hermandad hará su salida hoy jueves Santo, a las 23, con asistencia de autoridades eclesiásticas, municipal, judicial, militar y cofrades anteriores.

Se encuentra en esta pasando temporada la respetable señora doña Paz de Troya, viuda de Otero, hospedándose en el domicilio de su prima, doña María Josefa de Troya de Sánchez de Ibarquien.

De Zamora, donde estudia la carrera militar, ha regresado de esta el aventajado estudiante don Jesús Jiménez y Sánchez de Ibarquien, Hidalgo.

P. Pérez Clotet.

Hasta el sábado como último día

Tocadores ó coquetas piedra mármol, luna primera, biselada, procedentes del Hotel Britania, antes sesenta ptas. Desde hoy al sábado a Veinticinco ptas. Calle Fernando Tirado, 6

TOS GRIPPE-BRONQUITIS CURACION SEGURA CON THIOCOLINA DE CALBETO

Todo el mundo sabe que en Sevilla uno GRAN PERFUMERIA es de GALINDEZ, calle Pi y Suñer, call. 21, la más sencilla y acreditada. Esencias y Colonias a granel, de las mejores calidades

Ampliaciones en el Jardín Zoológico de Berlín

El Jardín Zoológico de Berlín es una de las principales atracciones con que tanto para sus propios habitantes como para los forasteros cuenta la capital de Alemania.

Próximamente serán inauguradas las nuevas y grandiosas piscinas construidas para los animales polares, especialmente focas de todas las variedades y una numerosa colonia de pingüinos...

En el «Palacio de los Elefantes» ha sido asimismo preciso hacer reformas y crear una terraza particular al aire libre para que «Kalifa» pueda tomar el sol sin molestias durante el verano...

Entre todos los nacimientos del Jardín Zoológico «Kalifa» es el más festejado, tanto por su corta edad como por la circunstancia excepcional de haber nacido en el país.

Los casos de reproducción entre elefantes prisioneros son rarísimos y hasta ahora los cachorros habían muerto siempre a los pocos meses.

«Kalifa», en cambio, goza de una salud excelente, se desarrolla con toda normalidad y no parece sospechar siquiera que haya elefantes cautivos de preferir a las comodidades del Zoo los riesgos y azares de la selva virgen.

Teatro de la Exposición

El sábado 4 de Abril (Sábado de Gloria), inauguración de la Temporada de Primavera DEBUT de la compañía de comedias cómicas DEBUT CASIMIRO ORTAS

Con el graciosísimo juguete cómico de Muñoz Seca y Pérez Fernández ¿Qué tienes en la mirada?

A las diez y media

¿CUENTO Ó HISTORIA?

Era una niña alegre como un día de primavera andaluz; inconscientemente huía de la tristeza, llevando siempre su risa por todas partes...

da, habló en ella la ira y la soberbia, quiso devolver mal por mal, ultrajando por ultraje; mas al recogerse en sí misma, buscó amara para llevarlo a cabo por uno de esos cambios que se suceden en las grandes crisis del corazón...

Hurto de una cartera

Anoche, próximamente a las diez, y cuando se encontraba en las inmediaciones de la Puerta de la Carne presenciando el desfile por aquel sitio de la Cofradía de San Bernardo, le fué sustraída la cartera al portero de esta Audiencia don Diego Blanco Bejarano...

F. U. E.

El presidente de la F. U. E., en nombre de ésta, ha dirigido al excelentísimo Ayuntamiento un escrito solicitando una subvención del mismo para ayudar al mantenimiento de la Sociedad...

UNA LECCION DE LA CORDOBA TRISTE La tumba de Julio Romero de Torres

Para usted, Rafael, hijo bueno de Romero.—S. A. (Dialoga conmigo, en mi fantasía, la célebre reina de Halcarnaso y esposa de Mausoleo, Artemisa.)



Mausoleo que guarda los restos del pintor Julio Romero de Torres en el Cementerio de San Rafael, de Córdoba

Yo, poco elocuente... Os equivocáis. Por el contrario, es admirable y sugeridora. No tiene sobradas alegorías de pandereta y sí toda la gravedad de la muerte...

PROFESIONALISMO Y POLITICA

Hay gentes, con pensamiento tan absurdo y una falsa lógica tan supina, que afirman de una manera contundente que toda intervención cerca de los poderes constituidos es un muestre sumisa y obediente, es hacer política.

labor de la inteligencia, que en todo momento supedita a la voluntad, contraviniendo los axiomas más incontrovertibles de la Filosofía. Y cuando los catedráticos que honran nuestras Universidades y que, por fortuna, ya están claramente diferenciados, protestan gallardamente de actos antijurídicos é incíviles del Poder público, les llaman revolucionarios. Y cuando los estudiantes no se muestran pasivos ante un deshonra, se les llama holgazanes.

El Sábado de Gloria EL EMBRUJO DE SEVILLA en el Teatro Lloréns - Totalmente en español ESTRENO en Vermut aristocrático a las seis y media - Noche, a las nueve y a las once POR LOS LIBROS CARTERA DE NOTICIAS

"Los delitos sexuales en las viejas leyes españolas", por F. Barriobero y Herrán. La labor recopiladora ha sido realizada por la agé y docta pluma de E. Barriobero...

"Las constituciones políticas", por Vicente Gay. Buscando el modo de lograr el verdadero gobierno de los pueblos y la manera de analizar lo más exactamente posible las leyes que rigen su marcha política...

Por noticias posteriores a las publicadas ayer sobre el súbdito colombiano don Carlos Serrano Arias, debemos hacer constar que éste verdaderamente pertenece a dicha nacionalidad.

Ayer tarde, y en la iglesia parroquial de San Gil, ante el espacio de la Virgen de la Esperanza, contrajeron matrimonio nuestro querido amigo don Ramiro Guecho Romero y la simpática y bella señorita Concepción Garzón de la Sera...

"Bolivar en las tradiciones peruanas", por Ricardo Palma. Hace pocos días se ha celebrado en toda América y en toda España el centenario de Simón Bolívar...

Liberalismo y socialismo, lo político y lo social, resolución y renovación, doctrinarios y realistas, parlamentarismo, democracia, dictadura, etcétera... todo está aquí y todo estudiado con seriedad máxima.

Se encuentra casi restablecida de la grave enfermedad que le retuvo en cama aproximadamente un mes, la señora doña Mercedes Serrano, esposa de nuestro querido amigo industrial de esta plaza don Esteban Torre Martínez...

Ha ingresado en el Hospital Victoria García Sánchez, de diecinueve años, que se cayó del tren en la estación de Lebrija.

Advertisement for 'BOTON DE ORO' by Carolina Invernizio, a novel translated from Italian by Jose Campo-Moreno. Published by Casa Editorial MAUCCI.

Muy aficionado al estudio, se doctoró en Medicina, tanto para tener una profesión, como por amor a la ciencia médica...

Mientras éste los contaba, Botón de Oro entregó su giro, que le fué pagado inmediatamente con cinco billetes de a mil, y se los guardó en el bolsillo de plata que llevaba en el manguito.

con su acostumbrada benevolencia. Acompañó a su amiga hasta el automóvil, la ayudó a subir en él y después de estrechar otra vez su linda manecita, se fué.

La sonrisa de ésta bastó para desvanecer las profundas arrugas que surcaban la frente de Pedro. —¿Qué ha pasado?—preguntó con ansiedad, en inglés, idioma desconocido de toda la servidumbre.

cómo ha sido, ya que tenemos tiempo antes de almorzar. Pedro había cambiado bastante durante los siete años transcurridos. Seguía siendo uno de los hombres de más agradable aspecto, pero sus ojos, dulces y acariciadores, tenían a veces destellos de dureza, casi de crueldad y su boca denotaba un egoísmo feroz.

POLITICA SEVILLANA

Para fijar posiciones

La gravedad del momento político presente y las omisiones del señor conde de Halcón en su nota publicada ayer, exigen una síntesis del origen, actuación y situación actual de la Concentración Monárquica...

El Gobierno civil. Cargue cada cual con la responsabilidad que le corresponde. A pesar de estas querrelas y divisiones de los monárquicos...

Cuando se verificó la segunda constitución del Ayuntamiento de Sevilla fué la primera vez que se formularon protestas, por dieciocho vocales, en el seno de la Concentración...

El marqués de Torruaveña. FAJAS PARA ADELGAZAR "MADAME X" MENDEZ NUÑEZ, 4.

Espectáculos

Funciones para el Sábado de Gloria

TEATRO DE LA EXPOSICION.—Compañía de comedias cómicas Casimiro Ortiz. A las diez y media, «¿Qué tienes en la mirada?»

TEATRO DEL DUQUE.—Compañía de comedias García León-Perales. A las diez y media, «El alma de Corcho» (estreno).

TEATRO ROCCIO.—Cine. «El desierto de nieve». Desde las seis.

MONUMENTAL CINEMA (San Bernardo).—Sección continua de siete y media a doce y media, «Los amores de Manón».

CINE SANTA LUCIA (Santa Lucía).—Sonoro. A las 2 1/2, sección infantil. Precios populares.

CINE SAN LUIS (Continúa).—Noche trágica, por María Jacobini.

CINE FLORIDA.—La grandiosa superproducción M. G. M. «Icaros», por Ramón Novarro y Anita Page.

KURSAAL INTERNACIONAL.—Tarde, de siete a nueve, sección vermouth. Noche, a las diez y media, Compañía de Revistas; de una a madrugada sopper en el Cabaret Dancin.

VARIEDADES.—Atracciones, de seis y media tarde a madrugada. Nueva Venta Eritaña.—Gelves. Venta La Conejera. Cruz del Campo

NUESTRAS EDICIONES

La de la tarde correspondiente a las páginas 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª

La de la mañana a las páginas 5.ª, 6.ª, 7.ª y 8.ª

El traslado de los militares condenados por los sucesos de Jaca a Mahón

Palma de Mallorca 2.—Se ha recibido una orden de la Compañía Transmediterránea disponiendo que el vapor «Jaime I», fundado en este puerto, salga para el de Tarragona después de proveerse de gasolina.

El citado vapor salió a las seis de la tarde para Tarragona, después de embarcar gran cantidad de gasolina.

Se supone que marcha para recoger a los militares condenados por la sublevación de Jaca, ignorándose si éstos serán llevados a Mahón o a alguna isla del norte de África para extinguir las condenas que les han sido impuestas.

«Jaime» en Tarragona

Tarragona 2.—Al extenderse por la población la noticia de haber fundado en el puerto el «Jaime I», en el que se aseguraba serían embarcados los militares condenados por el Consejo de guerra celebrados en Jaca...

Se supo a poco que los condenados llegarían al mediodía por la línea de Lérida, y que inmediatamente serían embarcados.

Como la noticia circuló precisamente a la hora en que los obreros de fábricas y talleres iban a terminar el trabajo...

El tren de Lérida entró en la estación a las seis y cuarenta. El convoy se detuvo unos minutos en el paso a nivel de la plaza de Oléaga...

Cuando éstos descendieron del tren, estalló una formidable ovación, vitoreando el pueblo a los oficiales que iban a cumplir condena.

Fué un momento verdaderamente emocionante.

Los presos, después de descender del convoy, salieron de la estación con dirección al puerto, siendo antes saludados por muchas personalidades de los partidos de izquierda.

El pueblo los acompañó en nutria manifestación hasta que subieron al barco, sin cesar de dar vivas a la República y pedir la amnistía.

En el muelle del puerto se habían tomado también por las autoridades grandes precauciones, que fueron innecesarias, porque el orden no se turbó un solo momento.

Los condenados, en número de treinta, entraron en el «Jaime I», situándose en la borda, por el lado del muelle, donde permanecieron hasta la hora de zarpar el barco.

Cuando el «Jaime I» levó anclas, estalló una ovación formidable, prolongadísima. Los oficiales condenados respondían a estas manifestaciones de cariño agitando este Gobierno: con viejos elementos caducos...

Mitín de propaganda republicano socialista

Madrid 2.—En el teatro Moderno, del barrio de la Prosperidad, se ha celebrado un mitín de propaganda republicano-socialista...

El señor Maura dijo que él representaba en la vida política lo mismo que hace quince años: la lucha contra las viejas oligarquías políticas...

Dice que en estos quince años, han pasado muchas cosas que le han llegado a lo íntimo del alma.

El orador insistió en sus aseveraciones y examina la obra de las Dictaduras, que sojuzgaron las conciencias.

La segunda, más grave que la primera, y esta tercera, que está formada por un Gobierno de saldos.

Habló después de cómo se for...

LA LICENCIA DRAMÁTICA EN EL CINE PARLANTE

Por CONCHITA JURQUIZA

La «licencia dramática», tal como se conoce en el teatro, no puede ser practicada en el cine parlante. Pasarán por lo menos diez años antes de que el público permita que se abra semejante brecha en la ilusión creada por el vívido realismo del cinema.

Al llegar la manifestación frente al edificio ocupado por el Gobierno civil, se destacó un grupo de manifestantes, que subió a ver al gobernador, al que hicieron entrega de un escrito pidiendo al Gobierno la amnistía.

El gobernador prometió a los manifestantes trasladar al Gobierno su petición.

Al salir del Gobierno civil los comisionados, uno de ellos se subió sobre uno de los bancos de piedra de la plaza, haciendo constar la entrega del escrito de petición de amnistía y la amable acogida que el gobernador había dispensado a la comisión.

Mitín de propaganda republicano socialista

Madrid 2.—En el teatro Moderno, del barrio de la Prosperidad, se ha celebrado un mitín de propaganda republicano-socialista...

Dice que en estos quince años, han pasado muchas cosas que le han llegado a lo íntimo del alma.

El orador insistió en sus aseveraciones y examina la obra de las Dictaduras, que sojuzgaron las conciencias.

La segunda, más grave que la primera, y esta tercera, que está formada por un Gobierno de saldos.

Habló después de cómo se for...

Información general

«El Sol» se ocupa del cultivo del algodón

Madrid 2.—«El Sol» dice que de las reuniones que se vienen celebrando en Sevilla para pedir protección del Gobierno para el cultivo del algodón se pone de manifiesto la escasa importancia que el Gobierno da a este importante asunto...

Ninguna rama de la agricultura debería merecer tanta atención como esta del cultivo algodonero.

Esto se desprende de la actitud del ministro de Hacienda, el cual deja a las Cortes la solución del asunto, cuando así le conviene, en tanto que no cree necesaria la aprobación de aquéllas para otros asuntos.

OTRA VEZ SE VA A IMPLANTAR LA UNIVERSIDAD EXTRA-OFICIAL

Madrid 2.—Se va a implantar nuevamente la Universidad extraoficial en vista de que es imposible siga la Universidad oficial funcionando a causa del régimen.

Esta afirmación se contiene en una nota de la Federación Universitaria Escolar que ha sido enviada a la Prensa.

PROCEDIMIENTOS ELECTORALES DEL GOBIERNO

Madrid 2.—De todas las provincias se reciben numerosas quejas contra los actos de las autoridades para contrarrestar la campaña de propaganda que viene haciendo la conjunción republicano-socialista...

Sobre este asunto merece consignarse un caso especial ocurrido en Cabafia Quinta, donde ha sido destituido el maestro de escuela por no prestarse a votar la candidatura que le indicaba el alcalde.

En lugar del maestro destituido ha sido nombrado otro que prometió votar la candidatura monárquica.

CENTRO FEMENINO DE PROPAGANDA POLITICA

Madrid 2.—Dice «La Libertad» en un suelto: «Nos consta que en Madrid se va a constituir un Centro femenino de propaganda política, en el que figurará la duquesa de la Victoria, la marquesa de Viana, la duquesa de...

¿Cuántos cabemos en el mundo?

Se ha calculado que la población de la tierra ha aumentado en los últimos cincuenta años en cuatrocientos veinticinco millones, lo que representa un crecimiento anual por término medio de 0,57 por 100.

De estos ocho mil millones de habitantes, cinco mil millones correspondían a la zona tropical y tres mil millones a la templada.

ECLIPSE DE LUNA

Madrid 2.—Esta tarde, a las seis, comenzará un eclipse de luna que será perfectamente visible en toda España.

¿Cuántos cabemos en el mundo?

Se ha calculado que la población de la tierra ha aumentado en los últimos cincuenta años en cuatrocientos veinticinco millones, lo que representa un crecimiento anual por término medio de 0,57 por 100.

De estos ocho mil millones de habitantes, cinco mil millones correspondían a la zona tropical y tres mil millones a la templada.

Plaza de Toros DE SEVILLA

El Domingo 5 de Abril de 1931 Pascua de Resurrección OCHO TOROS de la ganadería del excelentísimo señor conde de SANTA SOLOMA Los dos primeros para el AS de los rejoneadores portugueses Joao Branco Nuncio el cual rejoneará uno con puntas y otro embolado, siendo muertos a estoque, caso de que no lo sean con el rejón de lanza, por el valiente novillero RAFAEL ASTOLA (Sobrino de Minuto) Los seis restantes serán lidiados por los afamados diestros Luis Fuentes Bejarano Manuel del Pozo RAYTO y JESUS SOLORZANO La corrida empezará a las tres y media

El sumario por los sucesos de Cuatro Vientos

Madrid 2.—Terminado ya el sumario por los sucesos ocurridos en el Aeródromo de Cuatro Vientos durante el pasado mes de Diciembre, han surgido ahora algunos incidentes.

Todos los procesados habían designado ya sus defensores; pero algunos de éstos han sido rechazados por la autoridad judicial, fundándose en una interpretación del Código de Justicia militar que rechaza que puedan actuar como defensores sus oficiales de complemento.

MUEBLES

de todas clases, desde el precio más económico al más elevado. JUAN GOMEZ — San Esteban, 41 (Puerta de Carmona) — Tlf. 25.987

NOVEDADES TEATRALES

El Kursaal se transforma en teatro

Y el Sábado de Gloria debuta la compañía de revistas de Pedro Barreto

El gerente del Kursaal Internacional estaba hasta la coronilla de danzarinas, cupletistas, bailarinas, excentricos musicales y flamencos aburridos.

Las «estrellas» se «caen» del cartel a la segunda noche, y eso que hoy las «estrellas» piden mil pesetas diarias por «alamburar» cinco minutos el cabaret.

Don Rodrigo «se lió la manta a la cabeza», se plantó en Madrid y ha contratado una compañía de revistas, la del excelente actor Pedro Barreto

«Lo que enseñan las mujeres»

«Lo que enseñan las mujeres»

«Licencia dramática», tal como se conoce en el teatro, no puede ser practicada en el cine parlante. Pasarán por lo menos diez años antes de que el público permita que se abra semejante brecha en la ilusión creada por el vívido realismo del cinema.

Tal es la opinión de Charles «Cluck» Reiser, antiguo actor de variedades, estrella de comedias musicales y hoy director de películas.

«De allí derivan los errores más considerables de las primeras películas parlantes adaptadas de piezas teatrales», dice Reiser. «En la adaptación de esas comedias a la pantalla, se retuvo mucho de la «licencia dramática» de la escena.

«La «licencia dramática» del teatro con gran detrimento de la película, podría definirse como un artificio que retuerce, de manera innatural, una situación, para ajustarla a los límites geográficos de la escena.

«Como ejemplo tenemos el viejo ardid de presentar a una doncella y a un mozo quienes, mientras limpian los muebles, describen en su conversación a los personajes de la comedia, estableciendo así la base para la historia que va a desarrollarse.

«Existen varios recursos tan conocidos y explotados como éste, entre otros, la aparición de un personaje que desempeña exactamente el mismo oficio que la doncella y el mozo, valiéndose de una conversación telefónica; la lectura en alta voz de una carta descubierta, al azar, sobre la mesa; el ardid de despertar el interés del auditorio, apostando a uno de los personajes junto a la ventana, y haciéndole describir la aproximación del villano; y, por último la charla entre bastidores.

«Ya hemos dicho que la licencia dramática es el rodeo innatural de una historia. Después de haber presenciado representaciones teatrales por muchos años, empero, llegamos a habituarnos a esos rodeos. Dejamos de considerar extraordinario el que de considerarla un mozo, en un sólo diálogo, describan a sus amos, y las aventuras de sus amos, con tal lógica y precisión.

«Hemos aceptado la licencia dramática, porque no teníamos otro recurso. Las paredes de un escenario constituyen límites considerables... aun en estos días en que el teatro evoluciona, y a menudo se nos regala con veinte ó treinta escenas en una sola pieza teatral.

«Pero... tratad de practicar esos trucos escénicos en el cine parlante, y esperad el resultado.

«El público del cinematógrafo está acostumbrado a un realismo tan detallado como los trucos a que recurre la escena para desviarnos de ese mismo realismo. Está acostumbrado a la acción rápida, a las descripciones pictóricas, y al advenimiento de la pantalla parlante no le ha hecho cambiar de opinión en este sentido.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«Licencia dramática», tal como se conoce en el teatro, no puede ser practicada en el cine parlante. Pasarán por lo menos diez años antes de que el público permita que se abra semejante brecha en la ilusión creada por el vívido realismo del cinema.

Tal es la opinión de Charles «Cluck» Reiser, antiguo actor de variedades, estrella de comedias musicales y hoy director de películas.

«De allí derivan los errores más considerables de las primeras películas parlantes adaptadas de piezas teatrales», dice Reiser. «En la adaptación de esas comedias a la pantalla, se retuvo mucho de la «licencia dramática» de la escena.

«La «licencia dramática» del teatro con gran detrimento de la película, podría definirse como un artificio que retuerce, de manera innatural, una situación, para ajustarla a los límites geográficos de la escena.

«Como ejemplo tenemos el viejo ardid de presentar a una doncella y a un mozo quienes, mientras limpian los muebles, describen en su conversación a los personajes de la comedia, estableciendo así la base para la historia que va a desarrollarse.

«Existen varios recursos tan conocidos y explotados como éste, entre otros, la aparición de un personaje que desempeña exactamente el mismo oficio que la doncella y el mozo, valiéndose de una conversación telefónica; la lectura en alta voz de una carta descubierta, al azar, sobre la mesa; el ardid de despertar el interés del auditorio, apostando a uno de los personajes junto a la ventana, y haciéndole describir la aproximación del villano; y, por último la charla entre bastidores.

«Ya hemos dicho que la licencia dramática es el rodeo innatural de una historia. Después de haber presenciado representaciones teatrales por muchos años, empero, llegamos a habituarnos a esos rodeos. Dejamos de considerar extraordinario el que de considerarla un mozo, en un sólo diálogo, describan a sus amos, y las aventuras de sus amos, con tal lógica y precisión.

«Hemos aceptado la licencia dramática, porque no teníamos otro recurso. Las paredes de un escenario constituyen límites considerables... aun en estos días en que el teatro evoluciona, y a menudo se nos regala con veinte ó treinta escenas en una sola pieza teatral.

«Pero... tratad de practicar esos trucos escénicos en el cine parlante, y esperad el resultado.

«El público del cinematógrafo está acostumbrado a un realismo tan detallado como los trucos a que recurre la escena para desviarnos de ese mismo realismo. Está acostumbrado a la acción rápida, a las descripciones pictóricas, y al advenimiento de la pantalla parlante no le ha hecho cambiar de opinión en este sentido.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

«El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden.

EDICIÓN DE LA MANANA

Con extraordinaria esplendidez y gran afluencia de forasteros terminaron las fiestas de Semana Santa

IMPRESIONES DE LOS DOS GRANDES DIAS

El tiempo se aseguró del todo y las nubes desaparecieron para dejar un cielo de Semana Santa.

A pesar de la propaganda en contra de nuestras fiestas que se ha hecho en el extranjero, donde algunos periódicos han publicado fotografías de Sevilla con la Guardia civil disparando sobre el pueblo...

Los hoteles han estado abarrotados de forasteros, Jueves y Viernes Santos. La tranquilidad ha sido absoluta, y todos los rumores de los agnósticos quedaron reducidos a varios chaparrones caídos cuando no había procesiones en las calles.

La Policía tuvo una confidencia de que en la plaza de San Lorenzo se iban a promover alborotos, ignoramos por qué elementos, y la plaza se llenó de agentes.

Uno de ellos sufrió una accidente a consecuencia de la aglomeración de público, y fue asistido en la inmediata casa de socorro.

No tuvo importancia el accidente. La noche, fría en extremo, hizo que el público se conformara con ver las cofradías en las calles y después marcharse a casa.

Los pueblos cercanos llegaban atestados los caminos. Han sido dos días de una aglomeración enorme. Pueden hacer en el extranjero la propaganda que quieran, que mayor es la fama de nuestras procesiones.

Como siempre, el público elogió grandemente el desfile de la cofradía de las Cigarreras, de la capilla de la Fábrica de Tabacos.

El aspecto de calle Sierpes era imponente; por cierto que debido a la cantidad de sillas que colocaron los alquiladores protestaron los cofrades, pues se hacía muy difícil el tránsito de los «pasos».

Con gran orden desfiló la cofradía del Descendimiento. El bonito grupo de esta Hermandad, obra de Roldán, no lució lo que debía a causa de la poca altura de los cobles del tranvía y del alumbrado.

La cofradía de la Coronación de Espinas llamó la atención, como siempre, por su orden y la presentación de sus tres «pasos».

Desde el fallecimiento de la Reina Cristina, hermana mayor de esta cofradía, el Rey Don Alfonso ordenó que en memoria de la misma continuaran tributándosele honores a esta Hermandad.

Esta Hermandad entró y salió de la Catedral por la misma puerta, debido a que los candelabros, entrecruzados y palio del «pasos» de la Merced no caben por la Puerta de los Palos.

Ante esta Hermandad desfiló la tradicional ronda para visitar el monumento de la Catedral, presidida por el gobernador civil, señor Gimeno, con uniforme de gentil hombre, luciendo varias condecoraciones; el teniente coronel de la Guardia civil y el comandante de Seguridad con fuerzas del benemérito instituto y de Seguridad.

Protestamos de esos focos que en algunos sitios colocan para dar luz a las imágenes. Hace bastante frío. Queda perdido todo el mérito. Las alhajas «desaparecen» por efecto de la luz, y el precioso efecto de las velas se pierde. Ya el «paso» no es un «casaca de oro». Es un escenario.

Desde que concluye el desfile de las Cofradías de tarde hasta las dos de la madrugada, el enorme gentío que ocupaba las calles de la carrera oficial se refugió en cafés y bares y en las confiterías, donde no quedó una tortija.

Los «pasos», por su conjunto artístico, derroche de lujo y riqueza, llamaron poderosamente la atención. Al regreso de la Catedral continuó esta Cofradía por las calles de las Cofradías de tarde.

Una compacta muchedumbre se dirigió a la una y media de la noche hacia la plaza de San Lorenzo para presenciar la salida de Jesús del Gran Poder.

Los que no conocen la organización de esta Cofradía, no saben los trabajos que cuesta echar a la calle esta Hermandad; nosotros lo presenciamos anoche y nos quedamos admirados, pues allí se lucha con los cofrades, pues esta madrugada llegarán muy cerca del millar, y el deseo de todos de acompañar al Único, pues son contados los que después de haber obtenido el cargo voluntariamente quieren ir en el paso de la Virgen y numerosísimos los que de «tintibles», se obstinan en ir los últimos junto al paso de Jesús del Gran Poder.

El desfile de la Hermandad por el puente fue presenciado por numeroso público. Próximamente a las once y media entró en su capilla la Hermandad, cantándose sentidas saetas.

Este año ha estrenado la Hermandad de la O el «paso» completo de la Virgen de dicho título. El pálido, de terciopelo morado bordado en tisi de oro, es de muy buen gusto, sobre todo el techo.

El desfile de la Hermandad por el puente fue presenciado por numeroso público. Próximamente a las once y media entró en su capilla la Hermandad, cantándose sentidas saetas.

Este año ha estrenado la Hermandad de la O el «paso» completo de la Virgen de dicho título. El pálido, de terciopelo morado bordado en tisi de oro, es de muy buen gusto, sobre todo el techo.

El desfile de la Hermandad por el puente fue presenciado por numeroso público. Próximamente a las once y media entró en su capilla la Hermandad, cantándose sentidas saetas.

Este año ha estrenado la Hermandad de la O el «paso» completo de la Virgen de dicho título. El pálido, de terciopelo morado bordado en tisi de oro, es de muy buen gusto, sobre todo el techo.

Abrieron marcha en esta Cofradía los batidores y clarines de Intendencia. Este año ha estrenado la Hermandad unos vistosos mantos de oro y seda, para las imágenes del «paso» de la Muerte.

Los hermanos del «paso» de la Virgen han estrenado este año unas brujas tónicas de terciopelo verde con capa blanca y cordón de oro. A su regreso de la Catedral desfiló por la calle Pópulo ante la Cárcel, cantándose muchas saetas.

La afluencia de público en Triana fue enorme, no decayendo la animación durante la mañana, haciéndose gran derroche de pestiños, torrijas y cosas del tiempo.

La entrada en el templo fue apoteósica, cantándose muchas saetas y dándose vivas a la Patrona de los traneros.

Tras un breve descanso, empezaron a desfilan las Cofradías de tarde por la plaza de San Francisco. La plaza estaba desierta, no así la calle Sierpes.

Los soberbios «pasos» de esta Hermandad fueron elogiadísimos por su buen gusto y presentación.

El desfile de la Hermandad por el puente fue presenciado por numeroso público. Próximamente a las once y media entró en su capilla la Hermandad, cantándose sentidas saetas.

Este año ha estrenado la Hermandad de la O el «paso» completo de la Virgen de dicho título. El pálido, de terciopelo morado bordado en tisi de oro, es de muy buen gusto, sobre todo el techo.

El desfile de la Hermandad por el puente fue presenciado por numeroso público. Próximamente a las once y media entró en su capilla la Hermandad, cantándose sentidas saetas.

Este año ha estrenado la Hermandad de la O el «paso» completo de la Virgen de dicho título. El pálido, de terciopelo morado bordado en tisi de oro, es de muy buen gusto, sobre todo el techo.

El desfile de la Hermandad por el puente fue presenciado por numeroso público. Próximamente a las once y media entró en su capilla la Hermandad, cantándose sentidas saetas.

Este año ha estrenado la Hermandad de la O el «paso» completo de la Virgen de dicho título. El pálido, de terciopelo morado bordado en tisi de oro, es de muy buen gusto, sobre todo el techo.

Este año ha estrenado la Hermandad de la O el «paso» completo de la Virgen de dicho título. El pálido, de terciopelo morado bordado en tisi de oro, es de muy buen gusto, sobre todo el techo.

Los cofrades de la Virgen de la Soledad, de Santa Marina, cantándose muchas saetas y dándose vivas a la Patrona de los traneros.

Tras un breve descanso, empezaron a desfilan las Cofradías de tarde por la plaza de San Francisco. La plaza estaba desierta, no así la calle Sierpes.

Los soberbios «pasos» de esta Hermandad fueron elogiadísimos por su buen gusto y presentación.

El desfile de la Hermandad por el puente fue presenciado por numeroso público. Próximamente a las once y media entró en su capilla la Hermandad, cantándose sentidas saetas.

Este año ha estrenado la Hermandad de la O el «paso» completo de la Virgen de dicho título. El pálido, de terciopelo morado bordado en tisi de oro, es de muy buen gusto, sobre todo el techo.

El desfile de la Hermandad por el puente fue presenciado por numeroso público. Próximamente a las once y media entró en su capilla la Hermandad, cantándose sentidas saetas.

Este año ha estrenado la Hermandad de la O el «paso» completo de la Virgen de dicho título. El pálido, de terciopelo morado bordado en tisi de oro, es de muy buen gusto, sobre todo el techo.

El desfile de la Hermandad por el puente fue presenciado por numeroso público. Próximamente a las once y media entró en su capilla la Hermandad, cantándose sentidas saetas.

Este año ha estrenado la Hermandad de la O el «paso» completo de la Virgen de dicho título. El pálido, de terciopelo morado bordado en tisi de oro, es de muy buen gusto, sobre todo el techo.

El desfile de la Hermandad por el puente fue presenciado por numeroso público. Próximamente a las once y media entró en su capilla la Hermandad, cantándose sentidas saetas.

Este año ha estrenado la Hermandad de la O el «paso» completo de la Virgen de dicho título. El pálido, de terciopelo morado bordado en tisi de oro, es de muy buen gusto, sobre todo el techo.

Este año ha estrenado la Hermandad de la O el «paso» completo de la Virgen de dicho título. El pálido, de terciopelo morado bordado en tisi de oro, es de muy buen gusto, sobre todo el techo.

Este año ha estrenado la Hermandad de la O el «paso» completo de la Virgen de dicho título. El pálido, de terciopelo morado bordado en tisi de oro, es de muy buen gusto, sobre todo el techo.

DEL MOMENTO

Vamos a verlo

La repugnancia irreflexiva que muchas gentes sienten por la política le lleva de la mano a esa crítica mordaz y muchas veces calumniosa, sostenida en las tertulias del ocioso casino o del bullanguero y no menos ocioso café, como su natural asiento, y en esas divagaciones chafalditeras, crean los buenos críticos que al emitir su voto, no es un deber que cumplan, sino un «favor» que hacen al candidato, y aunque esto puede ser verdad, no lo es menos y de más monta que ese voto es algo trascendental, porque es tomar parte activa en la vida pública, que tanto nos interesa a todos, con el sencillo esfuerzo de emitir el voto.

Lamentable es que el ciudadano no se ocupe ni preocupe de pedir su inclusión en el Censo electoral, pero es más asombroso que el incluido se quede en su casita o en el casino o en el café el día de la elección, a pesar de los reiterados requerimientos de los candidatos. Pero más tarde, cuando el mal está hecho, el buen hombre, «siempre metido dentro del queso», lanzará ayes lastimeros y chillará y atolondrá, al que está gobernando, porque él no nombró al que debió elegir.

Sed alguna vez ciudadanos, por que la ciudadanía es algo que debiera halagar el amor propio; es signo de libertad, de propia conciencia, de no estar sometido a tutela, algo que debiera estar hondamente arraigado en la conciencia del hombre. Otra vez lo he dicho: el día que todos los ciudadanos ejercerían sus derechos cívicos, no habría, no podría haber malos Gobiernos, y siendo este así como lo es, la culpa del mal no se podrá imputar a los que gobiernan, sino a los que no designaron los hombres aptos.

Yo, como candidato, deseo para mí el mayor número de sufragios, todos los sufragios; pero si una persona o mi insignificante historia política no es prenda de garantía; voluntad al adversario; pero votad. Tal vez en mi apasionamiento crea equivocado (y no siempre) el voto adverso; pero aun siéndolo así, es peor, cien veces peor, dejar de votar.

Considerad que la ciudad no es un baldío, la vida no se puede parar, y está en sus múltiples facetas, el bienestar, si no absoluto, relativo; la hacienda, la educación, la cultura, la paz, la vida, y ésta más que nada, estará en manos de las personas que elijáis. ¿Tiene importancia vuestro voto?

Forjada mi psicología política en el maurismo, yo no quiero, ni puedo, ni debo olvidar aquellos postulados del maestro, y creo que España, mientras no esté constituida políticamente por ciudadanos, no será una nación fuerte, y si los políticos alguna vez dejan de equivocarse, como beneficio y gracia al azar obtenida deben considerarlo. Un pueblo que no cumple sus deberes ciudadanos, no es tal pueblo. No tiene derecho a nada, ni a la quietud.

Votad a unos ó a otros; pero votad, y cumplid vuestra obligación. Juan C. Bol.

NOTAS FINALES

Rocío Vega, la famosa Niña de la Alfalfa, haciendo un alto en el camino de sus «tournees» por provincias, ha querido dedicar el tesoro de su voz y las galas de su estilo a las Cofradías del Viernes Santo.

Primeramente, por promesa, fue al Cristo del Calvario. Allí la aplaudieron, con el gentío que fue a admirar la notable escultura, los ilustres hermanos Alvarez Quintero, Luengo, en calle Feria, en la madrugada, a la «Macarena», cuya belleza ensalzó Rocío en varias saetas «escalofriantes». Hasta el capitán de la centuria soltó la rodela y la aplaudió... y con el «carmado» el gentío, loco de entusiasmo.

Por la tarde, en calle Sierpes, a la bellísima Virgen de la Soledad, de San Buenaventura, cuyos hermanos mandaron «parar» su firme ante el «estilo de la Niña».

Y, finalmente, al Cachocho, en Triana, primero, y en calle Sierpes, después, dedicando la penúltima (la última, nunca) a la peregrina belleza de Nuestra Señora del Patrocinio, poniendo Rocío toda su alma en ese canto, entre profano y divino, que, como anoche, hizo poner a la gente de pie, extremecida.

La ovación fue como un homenaje a la Niña, que, agradecida, se marchó después, llorando...

Los cultos del Viernes Santo. Ayer mañana se celebraron en la Catedral los cultos del Viernes Santo. Numerosos fieles asistieron a los mencionados cultos. Ofició el cardenal Lundin, cantándose la Pasión, según San Juan.

POLITICA SEVILLANA

Réplica del señor Borbolla

Algo debo recoger de la intencionada nota del señor marqués de Torrenueva. El razonado informe a que alude, si existió, no fué más que una burla de las leyes, un desprecio rotundo a la disposición que el desdichado Gobierno rigió los destinos de España a la caída de la Dictadura promulgada.

Respecto a la alusión que hace a la última constitución del Ayuntamiento, debo decir que no se asustan tanto esos vocales de la Concentración Monárquica, cuando en su seno tienen quien alternó a río lloro en una Junta revolucionaria contra el régimen y quien coquetó también con ella. Y que no haga hablar más claro el señor marqués de Torrenueva, pues estamos ya decididos a desembarazar a los que lo merezcan.

Y no cite el señalado prócer a otros que han intervenido en la política sevillana, ya que alguno ha obrado completamente a ciegas, por el espejuelo con que se le deslumbraba.

Que asimismo no hable más equívoco y que la sinceridad resplandezca, pues es ya demasiado estar el diario aguantando el querer engañar a la opinión con actitudes que se inventan y con conductas que se observan, basadas estas últimas,

cuando menos, en el egoísmo, que es cuando pre insano. Y sin recoger otras manifestaciones que se hacen, expongo que no se hablé más de concomitancias por nuestra parte con los antidinásticos, pues puede preguntarse no en un sólo pueblo de la provincia, de algunos lo sabe él perfectamente porque los alerta, quienes son los que tienen más que trato con dichos elementos.

Es llegada la hora de la verdad y que tengan cuidado, ya que ésta es muy amarga a veces, y no podemos tolerar más, aún lamentándolo, el que a la opinión se le extraña aludiendo de la consideración y el respeto que se creen merecer los que por edad y posición al menos debieran observar otra conducta.

Que tome nota el que quiera; que hora de rectificar en el ataque, pues ejemplos tiene la historia, y muy reciente, alguno de ellos, que demuestran no terminan bien los que se consideran primero más fuertes.

Y como consta el señor marqués de Torrenueva que soy yo quien tiene que hablar en estos momentos a nombre del partido liberal, deje a otros tranquilos, no busque quisquillas, con lo que no perderá nada en el respeto que debe procurarse.

Sevilla 3 de Abril de 1931. Antonio Borbolla.

ATENEOS

CONCIERTO POR EL TENOR VICENTE SIMON. Accediendo a la invitación que la Sección de Música ha hecho al ilustre tenor Vicente Simón, para que tomase parte en un concierto en el Ateneo, éste se celebrará hoy sábado, a las nueve y media de su noche, en el salón de actos de la Casa.

La Sección de Música tiene el gusto de ponerlo así en conocimiento de sus socios, ya que dada la extraordinaria valía del ilustre artista Vicente Simón, bien demostrada en sus brillantísimas interpretaciones del «Miserere», de Elava, este año, y su reconocido valer como cantante le primera calidad, hace que se pueda considerar su actuación como una fecha sobresaliente entre los conciertos del Ateneo que interretará en dicho concierto es el siguiente:

Primera parte. «Quisiera» (canción), Canprubi. «El barbero de Sevilla» (romanza), Rossini. «Doña Francisquita» (romanza), Vives. «Manón» (sogno), Massenet.

Segunda parte. «La de los ojos azules» (canción), Padilla. «La Dolorosa» (madrigal), Alonso. «La picaresca» (madrigal), Alonso. «Carmen» (romanza de la flor), Bizet.

Curiosidades

Talismanes y supersticiones

La costumbre de llevar joyas y gemas pertenece, ciertamente, a la más remota antigüedad; pero en épocas lejanas las joyas y las gemas no eran solamente elementos destinados a realzar la belleza; eran igualmente talismanes que tenían la misión de preservar de los males y de dar la dicha a quienes los llevaban.

Las anécdotas sobre los efectos bienhechores ó maléficó de las joyas son muy numerosas. Se dice, por ejemplo, que según la naturaleza de los que llevan las joyas con ópalo, éstas son buenas ó malas... El ópalo llevado por una persona morocha es nefasto. Los rubios, los rojos, los castaños no son ofendidos. Lo mismo pasa con la turquesa. En las personas rubias y pálidas que es contraindicada, en tanto que no causará mal ninguno a las personas morochas ó canosas. Los niños rubios y pálidos no deben llevar nunca turquesas.

Las gemas que son transparentes y descomponen la luz blanca, son en general, maléficó. Temed, dicen algunos magos, al diamante y al cristal de roca si no están montados sobre metal blanco, como la plata, el oro gris ó el platino.

El oro empleado y trabajado fundido es maléficó en ciertas épocas lunares. Por ejemplo, durante los años bisiestos no se deben llevar joyas de oro en Febrero.

Si una joya de oro que se lleva se desprende ó menuda ó de repente, no se debe volver a poner durante siete días, ó si no pasará algo malo, afirman los graciosos magos...

El ónix es una piedra fatal si no va acompañada por el diamante. Por eso se encuentra siempre el ónix con diamante. Los joyeros suelen ignorar que se trata de una muy antigua tradición.

El jaspe, que actúa fuertemente sobre el organismo femenino, lo mismo que la perla, cura la melancolía.

No terminemos sin decir que no sólo hay talismanes minerales. Los hay vegetales también que tienen sobre los pobres seres humanos buena ó mala influencia.

La verbena, por ejemplo, es maravillosa; llama la ternura. Si los jóvenes matrimonios tienen en su hogar la verbena fresca, les asegurará la felicidad. Pero hay que temer y precaverse de la mandrágora. No negar nuestras lectoras y nuestros lectores que se pasa el rato hablando de todas estas cosas sin otra trascendencia que la de unos pocos minutos.

Sombreros García

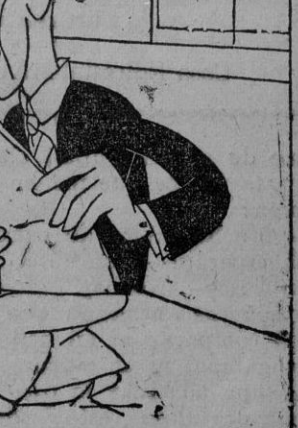
Los mejores filtros de la Industria Sombrerera Española, marca Fernández y Roche. CANDILEJO, 3. - SEVILLA.

Espectáculos

CINE «LA ESPERANZA» (calle San Luis, Macarena).—«El instinto». Grandioso drama, por León Mathot. KURSAAL OLIMPIA.—Gran cuadro flamenco andaluz. Tina Negri, Pura Negri, Luz Doyer y Niño Utrera.

Cuidado con las drogas

Cuando usted se sienta débil, anémico ó mal nutrido, no abuse de drogas para fortalecerse, no convierta su estómago en una farmacia; recurra sin titubear a la CARNE LIQUIDA del Dr. Valdés García, que es un tónico natural de poder alimenticio incomparable. La fama de que goza está bien justificada ante millares de anémicos que ha curado.



—El otro día tuve una discusión con un individuo, y tuvieron que llevarlo a la casa de socorro. —Pues yo, en lo que va de mes he mandado a más de quince personas al hospital. —Tan agresivo es usted? —No, señor; es que soy inspector de Sanidad.



La Obesidad es vencida POR LAS FAJAS Madame X

La obesidad es una de las plagas de la edad madura. Conviene tener la precaución de adelgazar para cuando llegue el momento de la peligrosa curva.

Si quiere usted parecer joven a los sesenta años, cuide su juventud, su esbeltez y su figura a los diez y seis.

La lucha es la vida. Esta verdad universal no debe quedar nunca olvidada. Pero mejor sería decir que la lucha es la juventud.

El engordamiento lento, pero seguro y constante, señala con clara evidencia el término de la juventud, a la vez que el excesivo desarrollo de los músculos del abdomen envejece y vuelve fea la figura femenina.

La previsión está en el uso constante y en todas las edades de la Faja de caucholina «MADAME X».

Las Fajas «MADAME X» rectifican la línea, reducen el talle y proporcionan en todo momento la silueta exigida por la moda.

Usando Faja «MADAME X» continuará siendo bella y esbelta. Ellas moldean el cuerpo y con su uso se obtienen al momento una reducción sensible y unas líneas correctas.

Señora: Recuerde que en la Faja «MADAME X» reside la mejor defensa de su belleza y de su juventud.

Madame X-Méndez Núñez 4

ANUNCIE en el INDICADOR ECONOMICO. — Diez céntimos por palabra.



ESTOMAGO ARTIFICIAL

(o Polvos del Dr. Kuntz) Pose fin a las indigestiones. Alivia y cura las enfermedades del estómago.

Agentes: J. Ulrich y C. S. A. Bruch, 49 - Barcelona

Lea todos los días

«El Liberal» de Madrid

TRANSFORMADORES



PARA INDUSTRIAS Y CENTRALES !RECONOCIDA CALIDAD! AEG IBÉRICA DE ELECTRICIDAD, S.A. FABRICAS EN ESPAÑA

LA MEJOR HOJA DE AFEITAR



15 años de fama. NATIONAL No 73615. DE VENTA EN TODAS PARTES. CONCESIONARIO GENERAL PARA ESPAÑA: KARL MANNING FERNANDEZ, 2, DUPO - MADRID

La Moda Práctica

La Revista de Modas más útil y económica

La verdadera Revista del Hogar

Sevilla: 75 céntimos al mes Provincias: 2,75 al trimestre



Que coman tanto como quieran

Si comen con buen apetito, siempre significa salud y, si llega el empuje no teme absolutamente nada. Existe una maravilla purgante para los pequeños, muy agradable de tomar, gustosa, científicamente preparada y envasada en un lindo vaso de cristal.

Es el delicioso ACEITE DE RICINO

Soloso SABOR NARANJA



Sradda-Lacmi... te proporcionará un cutis terso y fino como la cara de un niño. Endurece los senos. Elimina las arrugas y la obesidad del mentón. Solicite una muestra gratis a: Busquets Hermanos y C. Sección 5. Cortes, 591 - A. Barcelona.

Venta en perfumerías.

EL LIBERAL es el periódico mejor informado

RAYOS X. Enfermedades del estómago e intestinos. D. CAMILO MURILLO. Bailén, 17. Teléfono 23.130. Consultas, a las tres.

Servicio de Automóviles de viajeros entre Sevilla y Alcalá del Río, de Manuel Velázquez Delgado. Salidas de Alcalá (Venta de la Banda) - A las 8, 9, 10, 11, 15, 16, 30 y 18. Salidas de Sevilla (Rosolana, 1 y 3) - A las 9, 10, 30, 14, 1, 30, 17, 18 y 19.

Automóviles a Gerena. Exclusiva de viajeros y mercancías. HORARIO: Salidas de Sevilla, 1 de la tarde y 7 de la tarde. Salidas de Gerena, 8 de la mañana y 3 de la tarde. Extraordinario los domingos y días festivos: Salida de Gerena, a las 9 de la noche y de Sevilla a las 2 de la madrugada. Servicio de mercancías. Oficinas: en Sevilla, Albuera, 9. Teléfono 24.249. En Gerena, P. R. de la Borbolla, 14. Teléfono 2.

COMO SOLUCIONAR ESTE PROBLEMA?



Las faldas cortas atraen la atención hacia sus pies y tobillos. De éstos, los hombres forman opinión. Los tobillos y pies hinchados que sobresalen del zapato hechan a perder la buena impresión causada por una cara hermosa y esbelta figura. Toda mujer puede poseer tobillos bien formados y pies que cómodamente entren en zapatos pequeños. Basta simplemente añadir Saltratos Rodell al agua caliente hasta que el oxígeno naciente le dé un aspecto lechoso. Al sumergir los pies en este baño, la hinchazón, inflamación y dolor desaparecen como por encanto. El agua medicamentosa, super oxigenada penetra en los poros de la piel y ablanda las durezas y los callos más rebeldes de tal manera que pueden arrancarse fácilmente con la raíz. Es además un poderoso calmante y tónico curativo para combatir los dolorosos juanetes y dejar los pies en el más perfecto estado. Los Saltratos Rodell se venden en todas las farmacias, perfumerías, droguerías y centros de específicos.

COMPRE



AHORRA TIEMPO DINERO Y REPARACIONES

INDICADOR ECONOMICO

Cada palabra DIEZ céntimos por día :: PAGO ANTICIPADO ::

Advertisement for 'El Liberal' newspaper, featuring various classified ads for real estate, vehicles, and services. Includes sections for 'MEDICOS', 'DENTISTAS', 'ARRIENDOS', 'VENTAS', 'OFERTAS', and 'DEMANDAS'.

Advertisement for 'Carolina Invernizio' and 'BOTON DE ORO' featuring a novel by José Campo-Moreno.

Acariaciónse de nuevo y ella dijo jovialmente: —¿Sabes que la aventura me ha abierto el apetito? Vamos a almorzar. En aquel momento llegaba un criado para avisar que estaban servidos los señores. Pasaron al comedorcito íntimo, habitación que era una maravilla de lujo, y almorzaron, hablando de cosas sin importancia, siempre en italiano para que los criados pudieran satisfacer su curiosidad. —El señor Bresan—dijo ella de pronto—me ha reiterado la invitación de su mujer para el árbol de Navidad.

—No dejaremos de ir. Son ellos muy buenos amigos nuestros. ¿Piensas salir hoy? —Sí; tengo que hacer dos visitas: a la condesa de Rosta y a la señora de Bonaz; luego iré a casa de la modista. —Allí iré yo a buscarte. Servido el café se retiraron los criados. Botón de Oro y Pedro continuaron hablando, pero sin hacer la más mínima alusión al robo. Por la tarde, cuando salían de casa de la modista, oyeron vocear la prensa «con todos los detalles del robo del Banco Comercial». Pedro compró un periódico; subió al automóvil con su mujer y ordenó al chauffeur que los llevara a casa. —Tengo ansiedad de leer eso—dijo a su mujer. —Yo también. Y ambos se rieron, sin manifestar intranquilidad alguna. Veinte minutos después, Botón de Oro, arrellanada en un sillón del gabinete de fumar, y con un cigarrillo en la boca, oía leer a su marido: «Un robo realizado con inaudita audacia y destreza se ha cometido esta mañana a las once en el Banco Comercial. De él ha sido víctima nuestro estimado conveci- no el acudalado industrial señor Bresan. Acababa éste de retirar del Banco cien mil liras que le fueron entregadas en diez fajos de billetes. El señor Bresan encontró en el Banco a la bellísima señora Mar- rión de Renardo del Crucero, que había ido para percibir también una suma considerable, y ella le hizo fijarse en un individuo de apariencia sospechosa que estaba detrás de ambos, junto a la ventanilla de caja, pero el industrial lo tomó a risa. Cuando salía del Banco, acompañando a la dama, tuvieron un encontronazo con el individuo sospechoso y otros dos jóvenes elegantes que debían ser compañeros suyos, y al parecer tenían mucha prisa por marcharse, pues pasaron apresuradamente delante de ellos, manifestando bastante grosería. Tampoco esta vez se preocupó el industrial. Acompañó a la señora hasta su automóvil y luego se fué a ver a su abogado. Ya en el bufete de éste, advirtió que le habían robado la cartera. Dos cortes iguales en el gabán y en la americana hacía ver de qué modo desapareció el dinero. El señor Bresan asegura que

no notó nada ni se dió cuenta de la ratona. Indudablemente, el que la ha cometido debe ser alguien que conoce al industrial y que le ha seguido algún tiempo sin que él lo advirtiera. El robo no ha podido dar las señas del individuo sospechoso, ni de los que le acompañaban, pues a éstos no logró verles la cara. Se espera que declare la señora de Renardo.» Al llegar a este punto interrumpió Pedro la lectura, y miró a su esposa, que dijo, sonriéndose: —Bueno; que vengan; ya sabré yo qué contestar. En aquel momento llamaban a la puerta. —¡Adelante!—dijo Pedro. Entró un criado llevando una tarjeta en una bandeja de plata. —El señor Bresan, que viene con otro caballero desea hablar con la señora. —Páseles usted al gabinete azul; yo iré en seguida. Marchóse el sirviente y dijo Pedro: —Yo voy delante. —Ten prudencia. —No temas nada. Entró con desenvoltura en el

gabinete donde estaban los dos visitantes. El industrial no se manifestaba contrariado. Su cara de bonachón no había perdido la expresión habitual. Se acercó a Pedro y le dió la mano, diciendo: —Perdone usted que venga en un momento, tal vez inoportuno, pero ya se figurará usted el motivo se trata del robo de esta mañana. Me he permitido traer al Comisario, que desea pedir algunos detalles a su esposa de usted. Pedro saludó al funcionario con mucha dignidad. —Mi mujer va a venir ahora mismo. Precisamente estaba leyendo en un periódico la noticia cuando vinieron ustedes, y Mar- rión me decía que lo sospechó al ver la clase de gente que había en el Banco. —¿Y yo debí hacerle caso; pero yo no vale de nada arrepentirse. Sin embargo, daría muy gustoso diez mil liras con tal de coger al ladrón. —Confíemnos en que darán con él—dijo el Comisario. Entró Botón de Oro, y su her- mosura pareció irradiar por todo el gabinete. Se disculpó por haberles hecho esperar; saludó al Comisario, que

Small advertisement for 'El Liberal' newspaper, stating it is the best newspaper in the Andalusian region and costs 2 pesetas per month.

Un culto nuevo

Las almas de los buques

Una de las últimas «Ilustraciones» de Londres que han venido a Sevilla trae una fotografía muy extraña y hasta la fecha única en el mundo. Ella representa una Asamblea de japoneses distinguidos, vestidos de etiqueta y con aquella gravedad que exigen las ceremonias de la índole de la que se trata. Los presentes están postrados delante del altar donde se encuentra el sacerdote budista mayor, que les suplica rezo por las almas de los buques naufragados y las de sus tripulaciones desde el año 1923, que arrojan el número de 109 y cuyas fotografías se encuentran colgadas por las paredes de la sala donde se verifica la ceremonia.

Un profeta de desventuras

Ludendorff anuncia para el primero de Mayo de 1932 la reaparición en el cielo de Europa de "Los cuatro jinetes del Apocalipsis"

Horrores y fiebre os ma es a todo trap y p. pa to los los gustos

El primero de Mayo de 1932, por fútiles motivos, comenzó la segunda guerra mundial. Así, según el general Ludendorff, deberá comenzar la historia de un año que, nosotros, pobres hombres desprovistos de toda esta poesía, esperamos sea el año del desastre...

El libro en que Ludendorff condena su lucubraciones se titula «La guerra amenaza al territorio tedesco». «Welkeß droht uns deustschu Landen», Ludendorff, después de su gran actuación guerrera, es un espíritu atormentado. Militar, político, revolucionario, químico y ahora dado a la cabala, tiene hace tiempo numerosas obsesiones: el Papa, los jesuitas, los masones, los comunistas, los social-demócratas, los fascistas, los hitlerianos, los pacifistas y los guerrilleros.

Su concepción del mundo (según su obra «Weltanschauung») es, en palmaria evidencia, no existencial, dicen, fuerzas estatales adversas, sino que el mundo está dividido por tres poderes ultranacionalistas: 1.º El Gran Oriente Masónico-indio, cuya sede está en París y el Vaticano; 2.º El Papa y el general de las jesuitas, cuya sede está en Roma; 3.º Stalin y la Internacional Comunista, cuya sede está en Moscú.

Mussolini y el fascismo son la España del Vaticano y luego de Francia. Estas tres potencias ultranacionales se disputan el dominio del mundo. La primera fase de la lucha será una alianza de Roma con Moscú, ambas contra la Masonería y el judaísmo de París. Señala Ludendorff dos sistemas de alianza horizontal: una vertical, alianza horizontal las cuales se verifican en cruz cabalística a Europa. Primer grupo (horizontal): Italia, Alemania, Inglaterra, Austria, Hungría y Albania, a las cuales en una fase posterior se unían los Soviets, Turquía, Bulgaria y tal vez Grecia.

El sistema vertical (judaico-masónico) comprende Francia, Rumania, Yugoslavia, Checoslovaquia, Polonia y Bélgica. Así las cosas: El 1.º de Mayo de 1932... Este día, porque así lo declara la cabala (Mayo es el 5.º mes del año (siempre 10 y siempre 5), sin más ni más, con ocasión parvosísimo, hará el conflicto parvosísimo. En la noche de ese mismo día, la furia aérea y naval alcanzará su plenar. No es cuestión de superioridad por una y otra parte, sino que en pocas horas quedarán destruidas las principales ciudades de uno y otro bando beligerante. Londres, París, Marsella, Milán, Roma, Venecia, Zagreb, Budapest y los demás centros serán montones de ruinas e inertes cementerios. Viena, Graz, Salzburgo, Berlín, Francfort, Hamburgo y todos los núcleos de la población del Reich y de Austria, se hundirán. Habrán perecido en pocas horas millones de vidas humanas.

Vida societaria

ASOCIACION GENERAL DEL RAMO DE TRANSPORTES DE SEVILLA

Sección de trabajadores del puerto. A todos los compañeros pertenecientes a esta Sección: Camaradas: Los infinitos asuntos que tenemos que tratar para el buen desenvolvimiento de nuestra organización, hasta llegar a la completa normalización de los trabajos en el puerto, nos obliga a no perder ningún momento para que cambie cuantas impresiones sean precisas en nuestras respectivas reuniones. Es por esto por lo que convocamos a todos los trabajadores del puerto a la reunión general del gremio que se ha de celebrar mañana, domingo 5, a las diez de la mañana, en calle Ana Rosa número 5 (Centro de las cigarreras), y en la que se tratará del siguiente orden del día:

1.º Lectura del acta anterior y correspondencia. 2.º Nomenclador de una Comisión para que estudie la forma concreta que ha de dársele a los trabajos de carga y descarga de carbones en los muelles de la Corta y en todo el puerto. 3.º Fijación de la fecha en que ha de ponerse en vigor el cobro del ticket. 4.º Régimen de trabajo. 5.º Esperando acudiréis todos como un solo hombre os saludamos.—La Junta de Sección.

Nota.—Recomendamos muy encarecidamente a todos los camaradas que trabajan en las cuadrillas del puerto presenten cuanto antes los informes de sus respectivas cuadrillas, como saben se acordó en asamblea celebrada por estos camaradas. De esta forma facilitarán el trabajo a la Junta de Sección para llegar a la normalización completa de los trabajos de cuadrilla en el puerto.

UNION DE DEPENDIENTES DE TEJIDOS

Compañeros: Conocedora esta Directiva de cómo la clase patronal (un sector insignificante) trata con sus años de constituir una nueva Sociedad, regentada por ellos y sus sucesores, toda vez que estará, como estaba la nuestra, subvencionada y dirigida por los «inconducentes», nos cremos en el deber de salirnos al encuentro, haciéndonos saber estos años, que no ignoramos tratarán de hacernos caer en ellos, llegando, si es preciso para conseguir sus fines, a todas cuantas arbitrariedades estamos ya conociendo se cometen en determinada casa de Sevilla, llegando incluso a negarles a los auxiliares, hombres de dieciocho años, a negarles, repetimos, el derecho indisputable que tienen de asociarse.

Però como esta coacción la ejercen contra nuestra organización únicamente—¡que lástima! no hubiesen pensado siempre así!—, y como parece existe determinado número de asociados interesados en propalar a los cuatro vientos noticias falsas, nosotros advertimos a estos malos compañeros que los conocemos y conocemos aun cuando se cambien la careta; así que no nos asustan sus amenazas, ni deben asustar a nadie cuantas noticias llegan a sus oídos sobre si vamos o no a sindicarnos en determinado sector social o político, pues de todos es sabido que nuestra organización se seguirá por sus Asambleas generales «cúnicas» que pueden tomar estas determinaciones. Esta Unión de Dependientes de Tejidos no será, al menos por ahora, roja, si este es el miedo de ellos y sus directores espirituales; pero sepa también, y les rogamos no se les olvide, que si no será roja por el «voluntad» de sus asociados, lo que no será jamás en la vida es «arbitrariedad» baldón infamante que aun mancha nuestros rostros de hombres libres. Compañeros asociados: La lucha está empezada; nosotros no cejaremos un momento en nuestro empeño de reivindicación de la clase, ni cedemos un palmo del terreno conquistado con vuestra valiosísima cooperación; que ésta no nos falte y el tiempo será de nuestra unión.—La Directiva.

NOTICIAS

Marchó a Madrid el nuevo profesor de la Escuela Superior de Aeronautación, ilustrado ingeniero aerodinámico, que hasta ahora ha sido jefe de parque y talleres de esta Base Aérea, don Carmelo de los Morenos y Alcalá, distinguido amigo nuestro.

OTIS CARAS Zotal PARA DESINFECTAR TODA CLASE DE LOCALES Se encuentra en Sevilla el ingeniero de Prensa Española, don Fernando Luca de Tena. Para señoras y caballeros Zapatos gran moda. Muy económicos ALFANFA, 10 (esquina Candelero).

EMBARAZADAS Mareos, vómitos, estreñimientos y malas digestiones, desparasación con la MAGNÉSIA VALIADADA. DEL DR. PERALTA. De venta en farmacias. Frasco grande, 3,75 pesetas.

ESTRO CERVANTES

El Sábado de Gloria: ¡El más grandioso acontecimiento artístico de temporada!! DEBUT del gigantesco espectáculo internacional

Harry Flemming Follies 1931

Las más grandiosas atracciones mundiales. HARRY FLEMMING (director) BLANCA NEGRI (vedette) Aady-Vitay y Olive-The Sunday Girls-The Sivers Stars The Buss Birus - Charlotte Lewis - Works Sisters The Four Harry Flemming Girls y otras muchas atracciones. El más formidable y vistoso conjunto organizado hasta la fecha, que sorprenderá por su trabajo variadísimo, su originalidad y su importancia.

POR LOS LIBROS

Almanaque «Esoños del año», por José Francés.

José Francés, el gran crítico de arte; José Francés, espíritu ponderado y sereno, ha publicado un libro de glosas al año, en el que desfilan todos los temas con extraordinaria amenidad y precisión. «El día de años», «venus de los ventisqueros», «Los tres magos de la guerra», «Agonia del carnaval», «Los tres hombres que amaron los árboles», «El mes tornaviento», «El resplandor levantino», «La hora de verano», «Nuevas miradas hacia Cristo», «Noche en el circo», «Granada la bella», «Viajar... no importa donde», «El hombre y el paisaje», «Pedras de verano», «El exodo hacia el mar», «Romería asturiana», «La semana del hombre humilde que no veranea», «El Cristo marino», «La fiesta mayor», «El racimo», «La escopeta», «El arte, negro espejo de la raza blanca», «La mañana ilusionada», «La tarde melancólica», «La noche turbulenta».

«Historia anecdótica del cine», por Carlos Fernández Cuena.

He aquí un gran panorama histórico, una visión de conjunto de la gran epopeya cinematográfica, desde el 1895, fecha de definición del gran invento, al que tantos sabios han cooperado. Por ser historia del cine, esta historia anecdótica está compuesta también cinematográficamente. Rápida, escueta, en dinámica sucesión de planos y perspectivas.

La obra se divide en dos partes. La primera es «Desde Arquimedes a los hermanos Auguste y Louis Lumière». La segunda, «La estilización de los hermanos Lumière a Pudorcin». Sigue a ambas una extensa y cuidadosamente escogida bibliografía. Ambas encierran de modo admirable el extenso conjunto histórico que ha originado poco a poco la creación del séptimo arte, cuyos orígenes se pierden en el horizonte de una larguísima perspectiva del tiempo; pero que en el período 1895-1930 se depura y estiliza para conquistar la supremacía definitiva soñada durante tanto tiempo.

«Run Run», por Arturo Mori.

Un gran libro de tipo periodístico, en el que se reogen las vibraciones de todos los días, los aspectos de todas las formas de la vida. Hoy la política, mañana el dolor de los humildes, luego una sonrisa sin motivo, más tarde un brinco infantil. Algo de todo y mucho de nada. A ratos el periodista, a ratos el amigo, quizá el glosador atrevido o el cronista de buen humor, desde luego el ciudadano. Unas veces, la sátira, otras la emoción. Siempre la vida.

Preceden a esta obra unas palabras de Roberto Castrovido y Francisco Villanueva. El primero definió el título precioso de este libro que resume la labor periodística de crónicas breves en «El Liberal». El segundo explica el origen del «Run Run», género simpatísimo de artículos sencillos, ágiles y sutiles que recoge en las cuartillas lo que por ahí se dice en tono de murmuración o comentario.

Arturo Mori ha cultivado con éxito todos los géneros del periodismo. Es editorialista, es cronista, es crítico de teatros, y si hace falta baja a la pluma de la imprenta y confuciona admirablemente. Talento vario del autor y mérito vario del libro.

«La Roma escandalosa bajo los Cesares», por Suetonio.

He aquí el libro más perfecto de historia romana. Su autor, que fué secretario del Emperador Adriano, fué también el más íntegro, el más honrado y el más sabio de todos los romanos. Su libro es un cuadro vivo y fiel de la Roma imperial.

Suetonio recogió numerosos materiales sobre la vida privada de los Emperadores, sobre la conducta y las costumbres de los tiranos que se sucedieron en el trono de Roma. Como el autor fué testigo presencial, su exactitud es incontrovertible, cuenta lo que le han contado directamente y describe lo que ha visto. En su obra no hay reflejos de pasión, habla de lo bueno y de lo malo con la misma imparcialidad. Su estilo es austero y concisísimo, su verbo florido y elegante; por eso parece más bien un anecdótico que un historiador.

«La aventura de Leonor Wolloff», por Richard Kías.

El nombre de Richard Kías es poco conocido en España, y, sin embargo, pertenece a un escritor alemán de refinado ingenio, quien desarrolla los asuntos con una magia y plasticidad admirables. Traducirlo en nuestro idioma equivale a aportar nueva y valiosa modalidad al caudal bibliográfico de la novela en España.

«La aventura de Leonor Wolloff» no es una novela de esas que en cuanto se empieza su lectura se sospecha o adivina su desenlace, sino que, por el contrario, surgen en ella y se escalonan, acontecimientos sensacionales, llevados suavemente, habilmente, por el autor a un final inesperado y emocionante.

«El genio del séptimo arte. Apología de Charlot y práctica del cine», por Santiago Aguilar.

Uno de los mejores libros españoles sobre arte cinematográfico, y desde luego la mejor biografía del rey de la pantalla, de Charlot, que es la meta de la Humanidad, aparece aquí magistralmente evocado en la enorme complejidad de sus facetas.

La obra se divide en dos partes. La primera abarca los siguientes temas: «Lo que es, lo que dice y lo que no dice la égloga», «Algunas consideraciones propias y ajenas acerca del disfraz», «Ensayo de estudio astral de la vida del héroe», «Demonstración de grafología a costa de la

«Panorama del cine en Rusia», por Carlos Fernández Cuena.

Nacido no hace más de una década, el cine del país de los Soviets ofrece un mundo aparte en el panorama de la cinematografía universal. Nueva la cultura, la organización, ideas nuevas, procedimientos nuevos, nuevo todo, tanto en el aspecto industrial como en el artístico y en el técnico.

Este libro tiene por objeto ceñirse a la norma divulgadora de esta biblioteca. Es una sinopsis, un guión (justa expresión cinematográfica en este caso) del film soviético tan mal conocido, por no decir desconocido, en España. Cumple su objeto y da además un bello ejemplo de amenidad, de concisión y de buen gusto.

«El cine en la Rusia de los Zares», «Paréntesis: Octubre de 1917», «Nacimiento y desarrollo del cine revolucionario», «La teoría y la práctica del cine soviético», «Las grandes figuras, otras obras», «El cine sonoro en la U. R. S. S.», «El plan quinquenal cinematográfico». Capítulos de esa vocación, en la que aparece la sexta parte del mundo, consagrada al arte cinematográfico más puro. Con directores de la talla de Kaleshor, Eisenstein, Pudovkin y Driga Vertov. Con sus 43.000 películas y sus 40.000 actores, directores, operadores y técnicos.

«El Financiero», por Teodoro Dreser.

Es esta una novela de la vida financiera en los Estados Unidos, la historia minuciosa de un genio de la finanza en los albores del capitalismo más puro. Con directores de su profesión siguiendo su camino con la fuerza vital de una potencia sobrehumana, a través de venturas y desventuras hasta el triunfo final, que de rechazo viene a poner de manifiesto la inutilidad de la empresa acometida y la insensatez de las injusticias causadas.

«La censura por dentro», por Celadonio de la Iglesia.

Difícilmente podrá definirse este libro de una manera superior a la del prologuista (pluma serena e imparcial como pocas). Según él, es este libro: un libro contra el principio de la censura. Un libro técnico y objetivo (si es que hay una técnica de la censura). La experiencia adquirida por su autor en el ejercicio de la censura, su claro talento, su sensibilidad, han logrado reunir en unas páginas los elementos necesarios para establecer el proceso de la censura y al explicar su mecanismo muestra la imposibilidad de corregir los defectos de la censura.

«Horas de sol», por Gregorio Martínez Sierra.

Es el tema de la obra un carácter de mujer en lucha contra una Naturaleza sintetizada por la figura de un hombre gallardo. Los dos, él y ella, en contraste y tendencias, unidas o separadas por las bruscas tensiones del amor y el oculto deseo de la ilusión y el bullir de la sangre juvenil puesta a la temperatura del verano.

«Tonalidad monótona del paisaje, gris pardo en la tierra, amarillo parduzco en el rastrojo, pajizo en las eras. Sobre este fondo polvoriento e indeciso se destacan violentamente las figuras humanas. Tortensia, planta de estufa, mariposa cortésana. En el rostro todas las suavidades, todas la elegancias en el ademán y el gesto, todos los refinamientos en el arreglo de su persona. Arte, casi ciencia en el vestido y el peinado, estilo en el lenguaje... Carlos, muchacho robusto con evidentes señales en rostro, y además de enérgico carácter y clara inteligencia.

No hay que buscar en su persona ni en su atavío refinamiento alguno. Por toda distinción, la sultura de un cuerpo sano que lleva dentro un alma hermosa.

Y entre los dos, el drama, la comedia... ¡la vida!

LA MAS AUDAZ DE LAS EMPRESAS POLARES

En vísperas de la expedición submarina de Wilkins

Nueva York.—Los preparativos para la expedición submarina de exploración y aviador australiano sir Hubert Wilkins al Polo Norte, se prosiguen activamente, suscitando gran interés en los Círculos científicos por las observaciones que podrán efectuarse no solamente en el campo de la meteorología, sino también en el del magnetismo terrestre. El sabio profesor Maurain, famoso por sus estudios físicos, ha manifestado que hay que conceder gran importancia a la expedición Wilkins. Ha hecho notar que el Polo magnético de la Tierra se encuentra en la región del Polo geográfico, o sea en el punto donde se producen fenómenos magnéticos de gran frecuencia y de grandísima intensidad, como la aurora boreal, los huracanes magnéticos, etcétera, etc.

El propio profesor Maurain ha dicho respecto a la expedición Wilkins: «No existe en la tierra ninguna región en la que resulten más interesantes las exploraciones para el progreso en nuestro conocimiento sobre el magnetismo terrestre. De todas formas, es innegable que estos estudios requerirán largas y numerosas observaciones, que durarán muchos años».

Wilkins, por su parte, ha manifestado que en su proyecto está basado en el Artículo varios puntos que reputa convenientes para establecer en ellos estaciones observadoras del campo eléctrico.

Se sabe que el submarino «Nautilus», a bordo del cual se efectuará la expedición, se hallará provisto de todo lo necesario para poder ascender a la superficie, destruyendo las capas de hielo que tratasen de impedirlo. También posee una curiosa instalación que permite renovar el aire interior del sumergible, en el caso de que éste se hallase en la imposibilidad material de remontarse a la superficie.

El casco del buque va provisto de un formidable espesor de acero capaz de destruir enormes bloques de hielo, y para el caso de que el espesor resultase insuficiente, el submarino puede colocar bombas explosivas y alzarlos a unos centenares de metros, hasta que al explotar aquéllas le abran paso libre.

En estos días ha quedado terminada la construcción de una torrecilla, instalada en la parte superior del submarino, que puede destruir masas de hielo de cuatro metros de espesor a la velocidad de treinta centímetros por minuto.

El «Nautilus» posee también un aparato para medir el espesor del hielo.

De Bridgeport (Estado de Connecticut), en cuyos astilleros se reforma el submarino, comunican interesantes datos sobre el mismo.

Dicen que dicho sumergible fué construido en 1918 para formar parte de la flota de guerra de los Estados Unidos, siendo retirado de ella en virtud de los acuerdos navales de Londres. Mide 53 metros de longitud, cuatro metros y 80 centímetros en el punto más ancho y cinco metros 83 centímetros en el más alto, sin contar la altura de la cabina de mando.

Va propulsado por dos hélices y posee dos máquinas de 500 caballos cada una, además de dos motores eléctricos de 200 caballos cada uno.

Los motores, que van alimentados con nafta, serán utilizados para la navegación submarina. Estos últimos motores son servidos por una batería de 120 acumuladores, con una capacidad total de 5.000 amperios.

En la superficie, con una velocidad económica de once nudos, el «Nautilus» tiene un radio de acción de 7.396 millas marinas.

Sumergido tiene una velocidad de tres nudos horarios, y puede navegar durante cuarenta horas. La carga de las baterías le permite recorrer sumergido 125 millas, pudiendo luego remontarse a la superficie, recargar las baterías y navegar luego sumergido 125 millas más.

Las transformaciones sufridas por el sumergible han sido numerosas y profundas.

Se ha robustecido considerablemente la proa con nuevo caparazón de acero, y las antiguas cámaras para el lanzamiento de los torpedos se han transformado en cámaras que podrán utilizar los buzos del sumergible para explorar el fondo del mar, verificar experimentos científicos o, llegado el caso, proceder a practicar reparaciones exteriores.

Debajo de estas cámaras se han colocado los depósitos de nafta y de agua destilada para las baterías eléctricas y para el consumo de los expedicionarios.

En la popa se ha instalado la cabina de mando y los instrumentos científicos para medir las profundidades del mar.

Entre los motores eléctricos y los de petróleo se halla la cocina, toda ella eléctrica. En las bombonas de reserva de aire llevará el suficiente para la respiración de 18 personas durante tres días. Wilkins ha manifestado que usando soluciones calciosódicas para eliminar el ácido carbónico y exigiendo para regenerar el aire, púdesse ranzar las vidas de los 18 tripulantes durante seis días de inmersión.

Prestan apoyo a Wilkins la Sociedad norteamericana de Geografía, el Instituto Carnegie, el Instituto Geográfico de Noruega y el Instituto Oceanográfico Woods Hole.

Dirigirá la expedición un grupo de hombres de ciencia constituido en Comité, de la siguiente forma: Presidente, director general y tesoro, sir Hubert Wilkins. Comandante del submarino, doctor Sloan Danenhower.

Segundo vicepresidente y jefe del Estado Mayor científico, doctor Sverdrup. Doctor Isaac Bowman, director de la Sociedad Americana de Geografía. Doctor Bigelow, director del Instituto Oceanográfico Wood.

Ingeniero Simón Lake, inventor del sumergible tipo americano. Explorador polar, profesor Vilhjalmur Stefansson. Consejero jurídico, doctor Herbert Adams.

El francés Jean Julio Verne, nieto del famoso escritor de igual apellido, que con su obra «Veinte mil leguas de viaje submarino» ha inspirado esta expedición a Wilkins, formará parte de ella.

Los tripulantes del buque han sido escogidos entre los más expertos de los que han prestado su servicio en los submarinos de la Marina norteamericana.

Acercá de los objetivos de la expedición ha comentado Wilkins que son numerosos: Posibilidad de determinar en qué punto entre el Polo Norte y Alaska se puede establecer una base para investigaciones meteorológicas; sondaje de la profundidad del Océano Ártico; medición de la temperatura del agua, el aire y el hielo; estudio de la velocidad y de la dirección de las corrientes; análisis del agua marina a diversas profundidades, experimentos físicos, marográficos, radiotelegráficos y meteorológicos.

Wilkins se propone, además, demostrar que se pueden utilizar submarinos para el transporte comercial entre los Estados Unidos y Europa por la vía de la Bahía de Hudson.

El sumergible saldrá a mediados de Abril de Nueva York, con dirección a Londres, vía Azores.

En la capital de Inglaterra embarcarán los instrumentos científicos que están preparando en sus laboratorios ingleses.

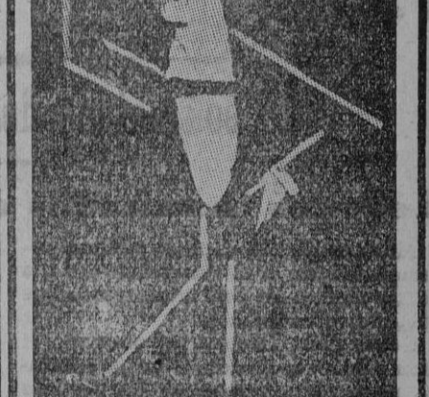
Desde Londres, atravesando el mar del Norte, el «Nautilus» marchará a Bergen (Noruega), en donde se completará el equipo del buque en hombres e instrumentos.

Desde Bergen marchará a la Bahía de Adolfo y de ella a Groenlandia, desde donde hará rumbo al Polo Norte.

Este número consta de ocho páginas

Desde hoy en Pathé Cinema

Chevalier con Claudette Colbert, en



El Gran Charco

A las 6 y media en sección v. m. y. y de 8 y 45 a una. A las 4, programa infantil

MEÑEZ NUÑEZ Sevilla

Las fajas MADAME X

interpretan la moda

ESTREÑIMIENTO El Mejor Remedio El Más Cómodo El Más Económico VERDADEROS GRANOS DE SALUD del D'FRANCK DE VENTA EN TODAS FARMACIAS M.R. ASOCIACIÓN QUÍMICA, 59, Rue Napoléon, PARIS

El Liberal es el diario mejor informado y de mayor circulación de Sevilla y de la región andaluza.

TEMPERATURA
 Tomada de la Universidad el día
 Máxima al sol 31,2
 " a la sombra 25,0
 Mínima 11,4

El Liberal

SANTOS DE HOY
 San Zósimo Anacoreta
 JUBILEO.—Religiosas Mínimas (Triana)

Las grandes catástrofes marítimas

Entre las víctimas del abordaje entre el portaviones inglés "Glorius" y el trasatlántico francés "Florida" figuran dos españoles

La última noche : : : :
 Relato de una enfermera :
 Málaga 4.—Por disposición de la autoridad militar la mayoría de los emigrantes que formaban el pasaje del trasatlántico francés siniestrado pasaron la noche en el cuartel de Segalera. Otros permanecieron en el puerto al lado del "Florida".

Se encuentran más cadáveres.—Dos españoles figuran entre las víctimas : : : :
 Málaga 4.—A primera hora de la mañana se reanudaron los trabajos de investigación para extraer más cadáveres, si los hubiera, en el trasatlántico. Desgraciadamente los pronósticos tuvieron extraídos otros dos cadáveres, a más de los seis que se extrajeron ayer. Unos y otros han sido enterrados esta tarde en el cementerio de San Rafael, de esta capital.

Entre las víctimas del siniestro figuran dos españoles: Santiago Martínez Sánchez, de cuarenta y dos años, y natural de Almería, y Máximo Gea Núñez, natural de Lugo.

El número de las víctimas y la naturaleza de las mismas
 Málaga 4.—Hasta ahora se sabe que han perecido en la catástrofe diecisiete italianos, cuatro polacos, tres yugoslavos, seis sirios y dos españoles.

Existe la creencia de que aún quedan a bordo más cadáveres, aunque de momento no se pueda precisar por las dificultades que ofrece la exploración en el interior del buque, cuyas bodegas están inundadas y destruidas.

El traslado de los pasajeros
 Málaga 4.—Esta mañana llegó el vapor correo "General Laferriere", perteneciente a la misma compañía del buque siniestrado, que zarpará esta tarde para Marsella y escalas, conduciendo el pasaje del "Florida".

Una orquesta argentina que no ha sufrido bajas : : : :
 Málaga 4.—Entre los pasajeros del trasatlántico "Florida" figura la orquesta argentina del maestro Carlos Flores. Esta orquesta se hallaba en Las Palmas, y de allí salieron sin pasaje y como pasajeros de caridad, por estar cubiertas todas las plazas a bordo.

Esta agrupación no ha sufrido baja alguna.

Málaga 4.—Una enfermera española del "Florida", llamada María García, ha hecho interesantes manifestaciones sobre la forma en que ocurrió la catástrofe.

Dice que al pasar por Gibraltar comenzaron a volar sobre el "Florida" muchos hidros del "Glorius". Esta circunstancia causó gran alarma entre los pasajeros, pues los aviadores ingleses ejecutaban vuelos y acrobacias tan arriesgadas que a cada momento parecía que alguno de ellos había de caer sobre el trasatlántico.

Parecía que el portaviones había perdido de vista, a causa de la niebla, varios hidros, y que los buscaba insistentemente. Quizás por esto no se percibiera desde el "Glorius" la sirena del "Florida", que tocaba sin interrupción para anunciar a los buques de la escuadra inglesa su presencia.

La enfermera dice que si la embestida del "Glorius" hubiera sido contra el centro del buque no se hubiera salvado nadie, porque fue tan su ímpetu que el buque se hubiera partido en dos.

También dice que la confusión y el pánico en los primeros momentos fueron indescribibles. Por fortuna se impuso la serenidad y se organizó el salvamento de los naufragos, poniendo tabloncitos de balsa a bordo de los dos buques, que habían quedado empotrados.

Al cabo de un rato no quedaba a bordo del "Florida" ningún tripulante ni pasajero.

El "Florida" será reparado
 Málaga 4.—Un periodista ha preguntado al capitán del "Florida" detalles sobre la catástrofe, contestando que lo que dijera no podía diferir de lo ya publicado.

Añadió que al ocurrir el abordaje se hallaban cenando, y que el choque se produjo de manera tan inesperada, sin duda a causa de la densa niebla, que a ninguno de los pasajeros que ocupaban los camarotes hajos les dió tiempo para ponerse a salvo.

El periodista le preguntó si el buque se consideraba perdido, y el capitán le contestó que aun cuando se encuentra hundido de proa, que toca en el fondo, una vez desalojada la carga que obstruye las bodegas se harán en el caso algunas reparaciones provisionales, para intentar después remolcarlo hasta Marsella.

El "Glorius" salió para Gibraltar : : : :
 Málaga 4.—Durante la madrugada zarpó para Gibraltar el portaviones

Información de Provincias

En Asamblea general de la Federación de Artes Gráficas celebrada en Zaragoza se ha tratado del Estatuto del salario mínimo

SE HA REUNIDO LA ASAMBLEA DE ARTES GRÁFICAS
 Zaragoza 3.—Se ha celebrado Asamblea por la Federación general española de Artes Gráficas, con objeto de acudir a la información abierta por el ministerio del Trabajo con relación al Estatuto nacional de salario mínimo.

Asistieron representantes de treinta provincias y presidió el vicepresidente de la Federación, Federico Crisnelmo.

Se pronunciaron discursos, tratando de los diversos asuntos que se relacionan en la convocatoria y se acordó el nombramiento de una Comisión que informe y exponga el criterio de la Federación en la reunión convocada por el ministerio del Trabajo para el día 10 del corriente mes.

La Comisión, a la que acompañarán algunos representantes de provincias, se entrevistará con las representaciones patronales de Madrid y Barcelona, con objeto de llevar a la reunión un criterio determinado.

Se hizo el estudio y clasificación por categorías para establecer el salario mínimo en cada uno de ellos.

Por último se acordó que la próxima Asamblea de la Federación se celebre en San Sebastián.

LAS PROCESIONES EN SALAMANCA
 Salamanca 3.—Con tiempo despejado y gran animación se ha celebrado la procesión del Santo Entierro, a la que han asistido representaciones de las restantes Cofradías.

LOS AUTORES DE LA ESTAFA A UN BANCO
 Barcelona 3.—El juez del distrito de la Audiencia ha recibido declaración de los encartados por la estafa al Banco de Vizcaya.

Los detenidos insisten en su inocencia, y en relato que hacen de los hechos se dibujan claramente la personalidad del estafador argentino Zagrino de la Cueva.

También aparece como uno de los culpables más significados el detenido Fortieri.

Respecto a Pura Guillen ha manifestado que tenía relaciones de amistad con Fortieri; pero que no ha tenido participación en ninguno de los negocios de la banda.

Como mañana terminan las setenta y dos horas de la detención preventiva, se espera que el juez dictará auto de procesamiento y prisión contra los encartados.

LOS OBREROS SE DEDICAN A ABRIR LOS CENTROS CLAUSTRADOS
 Barcelona 3.—En el Juzgado de guardia se han presentado esta tarde tres denuncias por los siguientes hechos:

En el local del Sindicato Unico del Automóvil se presentaron varios individuos, quienes violentando los sellos colocados por la autoridad judicial clausurando el local, penetraron en el Sindicato.

Por el mismo procedimiento, otro grupo de jóvenes se presentó en el local social del Sindicato de ramo del Vidrio, y tras romper los sellos judiciales, tomaron posesión del local.

Tampoco el conserje conoce a los autores del hecho.

Por último idéntico hecho se desarrolló en el Centro obrero de la calle Serret. El grupo que aquí se presentó se elevaba a un centenar, y tras romper los sellos, pusieron en la puerta un cartel que decía: Por orden de la Confederación Nacional del Trabajo, queda abierto este local.

La Policía ha vuelto a clausurar los tres Centros.

DOS NOTICIAS
 Barcelona 3.—Hoy ha vuelto a ser denunciado el órgano de los Sindicatos Unicos, "Solidaridad Obrera", por la publicación de dos artículos.

Esta mañana se produjo un pequeño revuelo en la iglesia de Santa María, porque dos jóvenes que se hallaban en el templo empezaron a cantar saetas.

Los fieles se dividieron en dos bandos, partidarios unos de que los jóvenes continuaran sus cánticos, mientras que otros no juzgaban propio el lugar para tales expansiones.

El incidente terminó con la expulsión de los dos jóvenes.

El famoso doctor A. Binana

contesta a un sueto de "El Socialista" en el que se pregunta por el destino dado al importe de una suscripción

Madrid 3.—Nuestro fraternal colega "Heraldo de Madrid" publica una carta del famoso doctor Albiñana, en la que dice:

"En "El Socialista" y con el título "¿Qué hay del preventivo?", un curioso alude a la suscripción en homenaje al general don Severiano Martínez Anido, iniciada por el Ayuntamiento de Enquera como recompensa a su labor ministerial. Como el sueto de "El Socialista" ha sido recogido por su diario, a él acudo, asistido por la ley de imprenta.

Añade el singular doctor Albiñana que el importe de la suscripción ha permanecido en depósito hasta ahora en el Banco de España; pero que la amenaza revolucionaria de incautarse de las cuentas corrientes y de los valores de los Bancos les decidió a trasladar en estos últimos días al Crédit Lyonnais. Banco extranjero, contra el cual no podrá cometerse impunemente ningún despojo por los ejecutores del programa comunista de la revolución.

Esta es la aclaración exacta y legal—sigue diciendo el doctor mencionado—que me cumple hacer en relación a la pregunta que tienen derecho a hacer todos los ciudadanos, excepto aquellos que no han contribuido con una sola peseta a la suscripción.

¿Cuál será el destino de la cantidad depositada? Su ilustre destinatario es el único que tiene autoridad para determinar; pero surge por anticipado este detalle al lector: casi todos los socios sanitarios de general Martínez Anido están siendo destruidos por la venturosa anomalía y hasta recientemente un enfermo grave, con alta fiebre, ha sido arrojado de un sanatorio por el delito de haber ingresado en el mismo en virtud de una recomendación del general. Este solo hecho señala claramente que la hostilidad política imposibilita para emprender por ahora la obra humanitaria del preventivo con todas las asistencias que reclama. Cuando se imponga la serenidad y vivamos en un ambiente de justicia en el que no triunfen las claudicaciones, entonces será la ocasión propicia de acometer la obra.

Pero es el caso—añade "Heraldo de Madrid"—que don Fernando Sánchez Arjona, íntimo amigo del general Martínez Anido, ha dicho en estas columnas, que el general se negó en absoluto a admitir el regalo inmobiliario que se trataba de hacerle, como igualmente a tocar un sólo céntimo de lo recaudado, bajo ningún pretexto.

Por nuestra parte—termina—sólo nos queda pedir una pequeña aclaración a todo esto. ¿Por quién y en qué fecha fué retirado el depósito del Banco de España? ¿Por quién y en qué fecha fué hecho el depósito en el Crédit Lyonnais?

Congreso pedagógico en la Casa del Pueblo

Madrid 3.—El Congreso Pedagógico que se celebra en la Casa del Pueblo está constituyendo un verdadero éxito por el número de concurrentes al mismo y la importancia de los temas sometidos a debate.

En la sesión de la mañana se discutió hoy la ponencia siguiente: "Escuela humana o escuela de clases".

El congresista don José Salgado dijo que el maestro debe enrolarse en las filas de la Unión general de Trabajadores, ya que la mayoría de sus alumnos son hijos de obreros, para ponerse al tanto de las necesidades y aspiraciones de éstos.

El señor Martínez dijo que la mejor escuela de clase es la Casa del Pueblo.

Abogó por que los maestros influyeran y apoyen a las Sociedades de trabajadores.

En la sesión de la tarde habló don Gerardo Seguil, en representación de la Internacional del Magisterio. Leyó un mensaje de diez Repúblicas americanas de salutación al Congreso.

Don Armando Barón, en representación de la Internacional de Enseñanza, abogó por que se enseñe al niño a ser militante en la lucha de clases.

Mr. Alfredo Gius, maestro de París, dirigió un saludo al Congreso en español y luego continuó en francés.

Terminó la sesión después de otras intervenciones de los señores López, Gius, Muñoz, Momena, Callejo, Lopera y otros.

LEA USTED MAÑANA "EL LIBERAL" EL DIARIO MEJOR INFORMADO

La solemnidad del día en Palacio

Los reos indultados de la pena de muerte
 Madrid 4.—La capilla pública corno responsable a la resurrección del día se ha celebrado con la brillantez de costumbre en Palacio.

Como para la corte es obligado el luto riguroso, el desfile de la comitiva no tuvo la vistuosidad de los días de gran gala.

En la galería principal del Alcázar la afluencia de invitados fué extraordinaria.

En la capilla ofició el Nuncio, monseñor Tedeschini, auxiliado por varios capellanes de honor.

Los oficios terminaron con la Adoración.

Terminados los oficios, el Patriarca de las Indias salió al encuentro de los Reyes. El prelado llevaba en una bandeja de plata el rollo, atado con cinta negra, del expediente de los reos que habían de ser indultados.

Un capellán de honor encargado de dar fe de la ceremonia iba al lado del Patriarca. Este dijo:

"Señor: La Justicia humana ha condenado a estos reos a la última pena. Los perdona V. M."

El Rey, con voz clara y fuerte, contestó:

"Que Dios los perdone, como yo los perdono."

La cinta negra fué sustituida inmediatamente por otra blanca, como señal de que se había ejercido la real prerrogativa de indulto.

Los reos indultados son: Ildefonso Medina, Valeriano Serrano y Simón Sag García, condenados por la Audiencia de Cuenca por robo y homicidio.

Después los Reyes adoraron la Cruz, así como las personas de la familia real que formaban la comitiva y demás personalidades de la corte.

Al arrodillarse, todos depositaban una moneda en una bandeja dispuesta para este fin.

Para trasladar el Lignum y el Santo Clara desde la capilla al salón de Gasparini, se organizó otra comitiva.

El Nuncio llevaba la primera de las citadas reliquias, y el Patriarca de las Indias la segunda. Le seguían todos los capellanes de honor.

Una vez en el salón de Gasparini,

NOTICIAS DE MADRID

Una reyerta produce tal alarma en el público que presenciaba el desfile del Santo Entierro, que en la huida resultan lesionadas una veintena de personas

PESAME DEL GOBIERNO POR LA CATASTROFE DE MANAGUA
 Madrid 3.—En el ministerio de Estado dieron hoy la siguiente nota: El ministro de España comunica desde San Salvador, la noticia comunicando la destrucción de la ciudad de Managua, y añade que procura ponerse en contacto con nuestro vicecónsul en aquella capital, para la que ha salido una expedición de socorro.

Se ha encargado al mencionado representante diplomático que transmita al Gobierno de Nicaragua el más sentido pésame en nombre del Rey, del pueblo español y del Gobierno.

EN EL PORTAL DE UNA CASA SOSTIENEN REYERTA VARIOS INDIVIDUOS, Y A CONSECUENCIA DE LAS CARRERAS QUE SE PRODUCIERON RESULTARON NUMEROSOS LESIONADOS
 Madrid 3.—Próximamente a las cinco y media de la tarde, se produjo un incidente en la calle Mayor, que pudo tener mayores consecuencias que las que ha alcanzado.

En el portal de la casa número 40 de dicha calle sostuvieron reyerta José Feito Riego, de dieciocho años; José Tejón Prado, de veintisiete; José Ceballos ambos en la calle Núñez de Arce número 2, segundo, y otro individuo, que se dio a la fuga, con el portero de la casa y el cuñado de éste Aurelio Galán, que vive en la Cuesta de la Descarga, 8.

Los primeros bajaban de la terraza de un café establecido en el piso principal en el momento que pasaba la procesión del Santo Entierro y decidieron desde allí presenciarla.

El portero les llamó la atención, porque podían quitar el paso a los vecinos, y entonces los tres individuos acometieron al portero y a su hermano político. Uno de ellos sacó una navaja y asestó varios golpes a Galán, que resultó herido en la cara.

La confusión que se produjo fué enorme.

Los agresores salieron a la calle con el propósito de huir, y esto dió motivo a que el público, creyendo que se trataba de un incidente con la fuerza pública, huiera atropelladamente en distintas direcciones.

Muchas personas cayeron a tierra, siendo pisoteadas por la avalancha que las seguía y que en su pánico no trataban de otra cosa que de ponerse a salvo.

La cuarta comisión de la Cruz Roja había establecido un puesto de socorro en la planta baja del ministerio de la Gobernación y en él fueron asistidos Eusebio Galán, de varias heridas en la cara, calificadas de pronóstico reservado y de diversas lesiones, todas de carácter leve; Amalia Torres, Angeles Cortés, Guernisindo Méndez, soldado de aviación; Rita Tendero, María Teresa Martín, Encarnación Martín, Rosa Sedilla, Julia Moreno, Dolores Mediano y Restituto Rodríguez.

También fueron asistidas otras dos personas que reservaron sus

En favor de los maridos divorciados

San Francisco 3.—El tribunal de apelación del Estado de California ha decretado que un marido divorciado no está obligado en modo alguno a pagar nada a su esposa, para que ésta lo gaste en una segunda luna de miel con otro hombre.

Ya se habían presentado diversas reclamaciones de mujeres divorciadas que reclamaban el abono por el primer marido de gastos para su manutención, y el tribunal ha sentado jurisprudencia ahora, decretando que la mujer que contraiga segundas nupcias, no tiene derecho a reclamar nada a su primer marido desde el día que fué el divorcio firme.

Del pleito algodonerero

Los comisionados se encontrarán en Madrid en la mañana del martes y les acompañará un redactor de cada uno de los diarios sevillanos

En vista de las dificultades surgidas en la organización del tren especial en que pensaban trasladarse a Madrid los comisionados extremeños y andaluces para buscar una solución al pleito algodonerero, se ha desistido de tal propósito, y el viaje lo realizarán a la corte por trenes ordinarios, ya que el asunto, por su excepcional importancia no admite dilaciones.

Los representantes de entidades, Corporaciones y sociedades, así como los agricultores que se suman a esta importante gestión, saldrán de sus localidades respectivas con la antelación necesaria para encontrarse en Madrid en la mañana del martes próximo, reuniéndose en el domicilio social de la Asociación de Agricultores, calle Los Madrazos, 12, a las once, para dirigirse a los ministerios de Fomento y Economía.

Los comisionados sevillanos, a quienes acompañará un representante de cada uno de los diarios de esta capital, saldrán para la corte en el expreso del lunes.

El entusiasmo reinante entre las clases a quienes afecta el asunto y las favorables impresiones que se tienen sobre la solución del mismo, hacen creer que el número de comisionados superará a los cálculos hechos, poniéndose de manifiesto el decisivo interés que esta cuestión tiene para las regiones andaluzas y extremeñas.

Los reos de muerte reciben la noticia del indulto con sorpresa

Cuenca 3.—Hoy se recibió la noticia de que los reos condenados por esta Audiencia habían sido indultados.

La noticia ha producido en el vecindario gran satisfacción por haber desaparecido la posibilidad del triste espectáculo de unas ejecuciones.

Los reos recibieron la noticia del indulto con sorpresa, pues dos de ellos no creyeron que resertera sobre ellos tan grave pena por haber sido condenados anteriormente a seis años de reclusión; pero el Tribunal Supremo casó la sentencia, condenando a los cuatro a muerte.

Los rateros se fugan al ser conducidos a la Comisaría

Y el público sale a la defensa de aquéllos, hiriendo a un guarda urbano

A las once de la noche del Jueves Santo se registró un lamentable suceso en la calle García de Vinuesa, del que resultó víctima el guardia urbano Jaime Samper Sánchez, que continuaba muy excitado, como ya se dijo en la entrega anterior.

La discusión con el urbano llegó a tal violencia, que varios le desarmaron. Sonó a los pocos segundos un disparo, que, por fortuna, no hizo blanco, y una avalancha cayó sobre el modesto representante de la autoridad, que fué derribado y agredido en el suelo.

Los agresores se dieron a la fuga, después de inflirle tres heridas de arma blanca en la región glútea y otras tres en la ilíaca, cuyo pronóstico se reservaron los médicos que le asistieron en la casa de socorro de calle Rosario.

El ratero detenido resultó llamado Manuel Carmona Durán, natural de Caba y domiciliado en la barriada de Amate.

Aunque el citado individuo tiene amplios antecedentes en la Comisaría, parece que ahora se hallaba retirado del ejercicio activo de su profesión.

De los agresores del guardia no se volvió a tener noticia.

En favor de los maridos divorciados

San Francisco 3.—El tribunal de apelación del Estado de California ha decretado que un marido divorciado no está obligado en modo alguno a pagar nada a su esposa, para que ésta lo gaste en una segunda luna de miel con otro hombre.

Ya se habían presentado diversas reclamaciones de mujeres divorciadas que reclamaban el abono por el primer marido de gastos para su manutención, y el tribunal ha sentado jurisprudencia ahora, decretando que la mujer que contraiga segundas nupcias, no tiene derecho a reclamar nada a su primer marido desde el día que fué el divorcio firme.

Los rateros se fugan al ser conducidos a la Comisaría

Y el público sale a la defensa de aquéllos, hiriendo a un guarda urbano

A las once de la noche del Jueves Santo se registró un lamentable suceso en la calle García de Vinuesa, del que resultó víctima el guardia urbano Jaime Samper Sánchez, que continuaba muy excitado, como ya se dijo en la entrega anterior.

La discusión con el urbano llegó a tal violencia, que varios le desarmaron. Sonó a los pocos segundos un disparo, que, por fortuna, no hizo blanco, y una avalancha cayó sobre el modesto representante de la autoridad, que fué derribado y agredido en el suelo.

Los agresores se dieron a la fuga, después de inflirle tres heridas de arma blanca en la región glútea y otras tres en la ilíaca, cuyo pronóstico se reservaron los médicos que le asistieron en la casa de socorro de calle Rosario.

El ratero detenido resultó llamado Manuel Carmona Durán, natural de Caba y domiciliado en la barriada de Amate.

Aunque el citado individuo tiene amplios antecedentes en la Comisaría, parece que ahora se hallaba retirado del ejercicio activo de su profesión.

De los agresores del guardia no se volvió a tener noticia.

En favor de los maridos divorciados

San Francisco 3.—El tribunal de apelación del Estado de California ha decretado que un marido divorciado no está obligado en modo alguno a pagar nada a su esposa, para que ésta lo gaste en una segunda luna de miel con otro hombre.

Ya se habían presentado diversas reclamaciones de mujeres divorciadas que reclamaban el abono por el primer marido de gastos para su manutención, y el tribunal ha sentado jurisprudencia ahora, decretando que la mujer que contraiga segundas nupcias, no tiene derecho a reclamar nada a su primer marido desde el día que fué el divorcio firme.

Los rateros se fugan al ser conducidos a la Comisaría

Y el público sale a la defensa de aquéllos, hiriendo a un guarda urbano

A las once de la noche del Jueves Santo se registró un lamentable suceso en la calle García de Vinuesa, del que resultó víctima el guardia urbano Jaime Samper Sánchez, que continuaba muy excitado, como ya se dijo en la entrega anterior.

La discusión con el urbano llegó a tal violencia, que varios le desarmaron. Sonó a los pocos segundos un disparo, que, por fortuna, no hizo blanco, y una avalancha cayó sobre el modesto representante de la autoridad, que fué derribado y agredido en el suelo.

Los agresores se dieron a la fuga, después de inflirle tres heridas de arma blanca en la región glútea y otras tres en la ilíaca, cuyo pronóstico se reservaron los médicos que le asistieron en la casa de socorro de calle Rosario.

El ratero detenido resultó llamado Manuel Carmona Durán, natural de Caba y domiciliado en la barriada de Amate.

Aunque el citado individuo tiene amplios antecedentes en la Comisaría, parece que ahora se hallaba retirado del ejercicio activo de su profesión.

De los agresores del guardia no se volvió a tener noticia.

En favor de los maridos divorciados

San Francisco 3.—El tribunal de apelación del Estado de California ha decretado que un marido divorciado no está obligado en modo alguno a pagar nada a su esposa, para que ésta lo gaste en una segunda luna de miel con otro hombre.

Ya se habían presentado diversas reclamaciones de mujeres divorciadas que reclamaban el abono por el primer marido de gastos para su manutención, y el tribunal ha sentado jurisprudencia ahora, decretando que la mujer que contraiga segundas nupcias, no tiene derecho a reclamar nada a su primer marido desde el día que fué el divorcio firme.

Los rateros se fugan al ser conducidos a la Comisaría

Y el público sale a la defensa de aquéllos, hiriendo a un guarda urbano

A las once de la noche del Jueves Santo se registró un lamentable suceso en la calle García de Vinuesa, del que resultó víctima el guardia urbano Jaime Samper Sánchez, que continuaba muy excitado, como ya se dijo en la entrega anterior.

La discusión con el urbano llegó a tal violencia, que varios le desarmaron. Sonó a los pocos segundos un disparo, que, por fortuna, no hizo blanco, y una avalancha cayó sobre el modesto representante de la autoridad, que fué derribado y agredido en el suelo.

Los agresores se dieron a la fuga, después de inflirle tres heridas de arma blanca en la región glútea y otras tres en la ilíaca, cuyo pronóstico se reservaron los médicos que le asistieron en la casa de socorro de calle Rosario.

El ratero detenido resultó llamado Manuel Carmona Durán, natural de Caba y domiciliado en la barriada de Amate.

Aunque el citado individuo tiene amplios antecedentes en la Comisaría, parece que ahora se hallaba retirado del ejercicio activo de su profesión.

De los agresores del guardia no se volvió a tener noticia.

En favor de los maridos divorciados

San Francisco 3.—El tribunal de apelación del Estado de California ha decretado que un marido divorciado no está obligado en modo alguno a pagar nada a su esposa, para que ésta lo gaste en una segunda luna de miel con otro hombre.

Ya se habían presentado diversas reclamaciones de mujeres divorciadas que reclamaban el abono por el primer marido de gastos para su manutención, y el tribunal ha sentado jurisprudencia ahora, decretando que la mujer que contraiga segundas nupcias, no tiene derecho a reclamar nada a su primer marido desde el día que fué el divorcio firme.

Los rateros se fugan al ser conducidos a la Comisaría

Y el público sale a la defensa de aquéllos, hiriendo a un guarda urbano

A las once de la noche del Jueves Santo se registró un lamentable suceso en la calle García de Vinuesa, del que resultó víctima el guardia urbano Jaime Samper Sánchez, que continuaba muy excitado, como ya se dijo en la entrega anterior.

La discusión con el urbano llegó a tal violencia, que varios le desarmaron. Sonó a los pocos segundos un disparo, que, por fortuna, no hizo blanco, y una avalancha cayó sobre el modesto representante de la autoridad, que fué derribado y agredido en el suelo.

Los agresores se dieron a la fuga, después de inflirle tres heridas de arma blanca en la región glútea y otras tres en la ilíaca, cuyo pronóstico se reservaron los médicos que le asistieron en la casa de socorro de calle Rosario.

El ratero detenido resultó llamado Manuel Carmona Durán, natural de Caba y domiciliado en la barriada de Amate.

Aunque el citado individuo tiene amplios antecedentes en la Comisaría, parece que ahora se hallaba retirado del ejercicio activo de su profesión.

De los agresores del guardia no se volvió a tener noticia.