

SEVILLA
 Redacción, oficinas y talleres: 30, GARCÍA DE VINOESA, 30
 Apartado de Correos, 93.—Teléfono 25.348
 25 ejemplares, 1,75 ptas.

El Liberal

SEVILLA
 Suscripciones: SEVILLA: Un mes..... 2 ptas.
 PROVINCIAS: Trimestre..... 6 »
 EXTRANJERO: Trimestre..... 15 »
 Número suelto, 10 cts.

LA SEMANA SANTA

JUEVES SANTO

Los oficios en la Catedral
 Esta mañana se celebraron en la Basílica los solemnes oficios. El cardenal Ilundain consagró los Santos Oleos. Se cantó el «Tantum ergo» de Victoria. A dichos actos religiosos asistieron las Corporaciones de la ciudad, bajo mazas.

EN EL PALACIO ARZOBISPAL
 En el Palacio Arzobispal se celebró esta mañana una comida, a la que asistieron doce pobres. Presidió la mesa el cardenal Ilundain. El menú fué excelente. Por la tarde se celebró la ceremonia del Lavatorio.

La visita a los Sagrarios
 La lluvia de la pasada noche, que continuó durante la madrugada, hizo que la concurrencia de público por las calles fuera menor que en años anteriores.

El sol, que aparece a intervalos, ha estado brillantísimo a nuestro clásico Jueves Santo. Sin embargo, siguiendo tradicional costumbre viéronse concurrir a los templos de San Lorenzo, Salvador, capilla de Jesús Nazareno (San Miguel), Santo Ángel, San Isidoro, San Pablo, Monte-Sión, San Gil, capilla de la Universidad, San Román y otros, para admirar los «pasos» de las cofradías de la tarde y la madrugada.

Por las calles céntricas se vieron bellísimas jóvenes luciendo la clásica mantilla negra. También fueron muy visitados los conventos de Santa Paula, las Mercedarias, el Socorro, la Asunción, las Teresas, Santa Clara, monasterio de San Clemente y otros, donde en estos días se pueden admirar las joyas artísticas que encierran.

LAS COFRADIAS

La de la Virgen del Valle
 Un enorme grupo ha desfilado por la iglesia del Santo Ángel para admirar los «pasos» de la cofradía de la Coronación de Espinas y Nuestra Señora del Valle.

La imagen de la Virgen luce valiosísimas joyas en el pecho. El grupo de Jesús y la mujer Verónica en la calle de la Amargura fué elogiadísimo por su bonita composición.

El «paso» de la Coronación será presidido por los señores Zarzuela, Casas y Rivera.

Delante del «paso» un coro de seises interpretará los motetes del maestro Zarzuela, con acompañamiento de música de capilla.

El «paso» de la calle de la Amargura lo presidirán los señores Barco, Carrero e Iniguez.

El de la Virgen del Valle lo preside el padre Mariano de San José, superior de los Carmelitas, don Federico García Marín, don Miguel García y Bravo Ferrer, don Mariano Pardo, don Antonio Hoyuela, don Luis Piazza y don Germán Pérez Olivares.

La del Silencio

Esta cofradía luce en el «paso» de la Virgen gran cantidad de ramos de azahar. La Virgen de la Concepción ostenta en el pecho joyas de incalculable valor.

Presidirán el «paso» de Jesús Nazareno don Jesús Ybarra, don Rafael Ybarra y don Antonio Filpo Rojas.

El «paso» de la Virgen será presidido por don Tomás Ybarra y Lasso de la Vega don José Balbuena Montero y don Alvaro Dávila Garvey, y de fiscales irán don Luis Ybarra Osborne y don Leopoldo Conradi.

La del Gran Poder

El templo de San Lorenzo era insuficiente para contener los numerosos fieles que durante el día han desfilado por él para admirar la peregrina imagen de Jesús del Gran Poder.

Acompañarán al Único en su estación a la Catedral más de 750 nazarenos y numerosas señoras, que, como en años anteriores, podrán entrar en la Catedral para hacer estación al Monumento.

Presidirán el «paso» del Señor don Basilio del Camino, don J. A. Martín y el conde de Bustillo.

El de la Virgen del Mayor Dolor será presidido por don Manuel Cal-



Desfile por la plaza de San Francisco de una de las cofradías de ayer.

retero, don José Mejías Asensio y don Joaquín Abaurre de la Peña.

La de Pasión

En la parroquia del Salvador admiró el público los magníficos «pasos» de la Hermandad de Pasión. La imagen del Nazareno luce una sencillísima túnica de color morado. El «paso» de Nuestra Señora de la Merced lleva gran cantidad de clavos, colocados en unas soberbias jarras de plata repujada.

La de Monte-Sión

Esta cofradía será presidida esta tarde por el intendente general, señor Muro. Dicho general se incorporará en unión de las Comisiones militares al tránsito de la cofradía por calle Sierpes. Acompañarán a esta Hermandad la banda de la Cruz Roja y un piquete de Granada con bandera y música.

La del Decreto, de la Trinidad

Al cerrar la edición está desfilando por la Campana la Hermandad del Sagrado Decreto, que la preside el señor Prieto Carreño. El «paso» de Nuestra Señora de la Esperanza va adornado con mucho gusto.

A continuación de esta cofradía desfilará la Exaltación, de la parroquia de Santa Catalina.

La Esperanza, de la Macarena

Los alrededores de la parroquia de San Gil presentaban animado aspecto por la cantidad de público que ha visitado dicho templo para admirar la popular imagen de Nuestra Señora de la Esperanza.

Tanto el «paso» de la Virgen como el de la Sentencia están exornados con gran gusto y riqueza. Al «paso» de Pilato acompañará la Centuria Romana.

El «paso» de la Esperanza será presidido por los señores Ollero (don Ernesto), Sanz Morón, Olmedo y R. Bustillo, Pareja, La Torre y Ruiz Ternero.

A la una y media saldrá esta cofradía de su parroquia.

LOS CULTOS DEL VIERNES SANTO EN LA CATEDRAL

Por la mañana, a las siete y media, sermón de Pasión, que predicará un padre capuchino. A las ocho y media, horas menores y solemnes oficios, que celebrará el cardenal Ilundain, cantándose la Pasión según San Juan, adoración de la Cruz y solemne procesión para trasladar S. D. M. desde el Monumento al altar mayor. Asiste la Ciudad.

La capilla cantará el «Passi», de Victoria; «Impropria», de Alestrina, durante la adoración de la Cruz, y «Vexilla Regis», de E. Torres. A las tres de la tarde, «Completa», Matines y Laudes («Inieblas»).

La capilla cantará «Christus factus est», de E. García Torres, y «Miserere», de autor desconocido (siglo XV).

Las cofradías de madrugada hacen estación de tres a seis. Las cofradías de tarde hacen estación de 7'45 a 10'30.

SABADO SANTO

A las siete, horas menores y solemnes oficios. Al «Gloria in excel-

ga a la Campana a las ocho y media. Estrena los mantos de las imágenes y una bandera negra. Acompañan a la cofradía los batidores y banda de Intendencia. Nuestra Señora de la Soledad. Salida, a las ocho. En la Campana, a las nueve menos cuarto.

Llegada del nuevo Rector de la Universidad

En el expreso de esta mañana llegó, procedente de Madrid, el nuevo rector de la Universidad, don Miguel Royo. Le aguardaban numerosos catedráticos y alumnos, que le hicieron objeto de un afectuoso recibimiento.

Esta mañana llegó a Sevilla don Melquiades Alvarez

Se ha negado a hacer manifestaciones, remitiéndose a las contenidas en la última nota de los constitucionalistas



Don Melquiades Alvarez, a su llegada a Sevilla, acompañado de un grupo de correligionarios

Esta mañana, en el expreso, llegó a Sevilla el ilustre jefe del partido reformista, don Melquiades Alvarez. Desde la estación de Los Rosales, a donde fueron a recibirle, acompañándole varios significados miembros de la organización sevillana. Le aguardaban en la estación numerosos correligionarios, con quienes cambió afectuosos saludos. Desde la estación se dirigió al Hotel Majestic, donde se hospedará, y donde sostuvo un cambio de impresiones con sus amigos.

A las doce se trasladó al Centro Reformista, en calle de Rioja, continuando allí el cambio de impresiones iniciado en el Hotel.

En el citado Centro Reformista saludaron a don Melquiades los periodistas. Estos demandaron del ilustre hombre público algunas impresiones sobre la situación política actual, relacionándola con el reciente empréstito concertado con el Gobierno; pero don Melquiades, pretextando que había venido a Sevilla exclusivamente a admirar nuestras fiestas religiosas, se excusó cortésmente,

alegando que las que pudiera hacer estaban contenidas en la Nota facilitada a raíz de la última reunión de los elementos constitucionalistas.

A continuación de la breve entrevista de los reporteros, conferenciaron con don Melquiades los señores Sevilla, Díaz López y Muñoz Molina, este último de significación socialista.

Durante la estancia en el Centro Reformista, don Melquiades Alvarez fué obsequiado con un «lunch».

Tenemos noticia de que el Comité del partido reformista obsequiará a su ilustre jefe, don Melquiades Alvarez, con un almuerzo íntimo, que tendrá lugar el próximo sábado, a la una de la tarde, en el Hotel Alfonso XIII.

En este acto don Melquiades Alvarez hará unas manifestaciones de carácter político.

El Comité del partido nos ruega hagamos público que las personas que deseen asistir al banquete pueden pasarse por la Secretaría—Rioja, 15—hasta las cinco de la tarde del viernes 3.

«Vida de Miguel Angel», por su discípulo Ascanio Condivi

(Continuación.)

25.—Como sucede frecuentemente, estos señalados fervores fueron causa de envidias excitadas contra Miguel Angel, y, después, tras la envidia, persecuciones inhumanas. Así, el arquitecto Bramante, que era, bien estimado del Papa, le hizo a éste cambiar de parecer, diciéndole: «Lo que ordinariamente dice el vigo; esto es, que resulta de mal augurio para la vida preparar la propia tumba. Añadía muchas otras invenciones semejantes, probando de este modo, además de sus celos, el temor que lo inspiraba el juicio de Miguel Angel, quien sin cuidado ni ocultamente, descubría los errores del arquitecto. Se sabe que Bramante, que se daba a toda suerte de placeres, gastaba largamente. Las provisiones que para los trabajos encomendados le hacía el Papa, por abundantes que fuesen, no le bastaban en absoluto. El trataba de ir cuanto antes a la obra, pronto terminarla, levantar los muros con materiales que prometían bien poca estabilidad y seguridad a la grandeza destruida del edificio. Esto es lo que cada uno puede ver manifestamente en las construcciones de San Pedro en el Vaticano, en el corredor del Belvedere, en el convento de San Pedro in Vincoli y en otras construcciones por él dirigidas. Cada una de ellas tiene necesidad de reafirmar sus fundamentos y la aportación de contrafuertes y barbacanas, para detener la caída que bien pronto acontecería. No dudando que Miguel Angel conocería inmediatamente estos errores, Bramante procura siempre hacerle abandonar Roma, a, no siendo esto posible, a privarle del favor del Papa y de la gloria y provecho que su maestría le hubiese podido proporcionar. Y así ocurrió, con el proyecto de la tumba del Pontífice. Pues si ella hubiese sido hecha según el primer plan, no es dudoso que, gracias al arte de Miguel Angel (sea dicho sin pizca de envidia), hubiese sobrepasado la fama del artista hasta entonces más adalbrado, pues este maestro nuevo allí hubiera encontrado campo bastante amplio para mostrar su valía. Esto es, precisamente, lo que quería demostrar enseñando lo que ya en ella había hecho, y también por estos dos «Esclavos» (1), que ya tenía escudados y que prueban a quienquiera que los examine que ningún artista de ningún tiempo ha hecho cosa más digna de admiración.

26.—Para dar una idea de esta obra, diré brevemente que la tumba debía tener cuatro caras ó lados. Los dos principales medirían dieciocho brazos y formarían los flecos, y los otros dos serían de doce brazos cada uno: de suerte que el conjunto formaría un cuadrado y medio—rectángulo—. Rodeando el exterior se abrían algunos nichos, donde entrarían diversas estatuas, y entre los nichos se practicarían espacios de los que surgirían otras estatuas fijadas al suelo, como estos «Esclavos»; ella representarían las artes liberales: la Pintura, la Escultura y la Arquitectura, cada una con sus atributos que bastarían a hacerla reconocer. El conjunto debía mostrar que con la muerte del Papa Julio, todas las Virtudes se encontrarían prisioneras en su tumba. Por encima seguiría una cornisa, ligando toda la obra; al pie de ella figurarían cuatro grandes estatuas, una de las cuales es el «Moisés» que se ve en San Pietro in Vincoli—y de lo hablaremos a su hora—. Elevándose así, la tumba terminaría por una plataforma, donde se verían dos ángeles sosteniendo un arco. Uno de ellos estaría a la izquierda, como si expresara su alegría por que el alma del Papa fuese recibida entre los Espíritus bienaventurados; el otro, al contrario, lloraría, como si se lamentase de que el mundo fuese privado de un tal hombre. Por entre una de las cimas del monumento, esto es por la de la banda superior, se entraría en la tumba, formada de una pequeña habitación—de gruta de templo, en medio de la cual sería colocado un sarcófago de mármol, donde iría encerrado el cuerpo del Pontífice. Cada parte del monumento hubiese sido trabajado con arte maravilloso. En fin, en toda esta obra, hubiera figurado más de cuarenta estatuas—no comprendidos los episodios cincelados en bronce a medio-relieve—, todas relacionándose al asunto principal y, como se habría visto, a los actos de su Pontificado.

27.—Habiendo visto este dibujo, el Papa envía Miguel Angel a San Pedro para ver dónde podía emplazarse cómodamente esta tumba. La forma de la iglesia era entonces la de una cruz al chevet, de la cual el Papa Nicolás V había comenzado a levantar de nuevo la tribuna. Este emplazamiento pareció el mejor

a Miguel Angel. Le expone, pues, su opinión, añadiendo que si S. S. la compartía convendría hacer avanzar la construcción comprendida hasta la techumbre y recubrirla. El Papa le demanda: «¿Qué dinero precisará gastar?» Miguel Angel respondió: «Cien mil escudos». «¿Va por doscientos mil?», dijo Julio. Y habiendo decidido el Papa rehacer completamente la iglesia, manda venir al sitio dicho a los arquitectos San Gallo y Bramante. De todos los proyectos propuestos fué aceptado el de Bramante, como el más bello y el mejor concebido. Así Miguel Angel fué causa: Primero, que la parte de la construcción ya comenzada se acabase (lo que hubiera tardado bastante si lo que hemos mencionado no hubiese tenido lugar); se-



gundo, que viniese al Papa el deseo de cambiar el resto de la basílica sobre un nuevo plano más hermoso y magnífico.

28.—Pero volvamos a nuestra historia. Miguel Angel se dio cuenta del cambio operado en la voluntad del Papa por el incidente que vamos a relatar.

El Pontífice le había confiado en secreto que cuando tuviese necesidad de dinero no debería dirigirse para pedirlo a otra persona que a él. Ahora bien, un día llegan al muelle los mármoles que venían de Carrara. Miguel Angel los había hecho transportar a San Pedro, y queriendo pagar en seguida el acarreo y traslado de la piedra, fué a pedir el dinero al Papa. Pero encuentra la entrada a sus habitaciones más difícil y al Pontífice ocupado. Causa por la cual, y no queriendo perjudicar a la pobre gente que esperaba recibir el importe de su trabajo, les paga a todos de su bolsillo, pensando que al momento de ver al Papa éste le reembolsaría dicha cantidad. Volviendo otra mañana al palacio apostólico, Miguel Angel llegó hasta la antecámara para pedir la audiencia. Entonces un palafrenero del Papa le retiene, impidiéndole la entrada y diciéndole: «Perdóneme; pero tengo orden de no dejarle pasar. Este fué dicho en presencia de un obispo, quien, oyendo las palabras del palafrenero, le interrumpió de esta manera: «¿No sabes tú quién es este hombre?» «Yo lo sé muy bien—respondió el servidor—; pero yo debo hacer lo que mi dueño me ordena, sin buscar más». Miguel Angel que, hasta ese momento, jamás había visto que se le cerrase ninguna puerta, viéndose despedido de esta forma, en este caso incorrecta é inexplicable, respondió con viveza: «Usted dirá al Papa que si de ahora en adelante quisiera ver, será necesario que me busque en otra parte.» Tornando a su casa, Miguel Angel ordena a sus criados que le vendan todo el menaje y, una vez realizado, seguirle a Florencia, adonde él se encamina inmediatamente. Con efecto, a las dos de la madrugada entra Miguel Angel en Pagiriboni castillo encerrado en el territorio de Florencia y distante de ella, próximamente, dieciocho ó veinte millas. En ese lugar, él se reposa.

Manuel F. de los Ronderos.

Los cursos de vacaciones en las Universidades Alemanas

En vista del éxito obtenido por los cursos de vacaciones para extranjeros, instituidos durante los meses de verano en diversas Universidades alemanas hace algún tiempo, es cada año mayor el número de los establecimientos de enseñanza superior donde dichos cursos tienen lugar. No menos de sesenta cursos para extranjeros han sido anunciados en veinte Universidades y Escuelas superiores alemanas para el próximo verano. Estos cursos comprenden en general el estudio de la lengua, literatura, historia y arte de Alemania; algunos de ellos, también están reservados a profesiones determinadas (maestros, músicos, etc.), ó consagrados a temas especiales.

Durante el año 1931 tendrán lugar cursos de vacaciones para extranjeros en las siguientes ciudades alemanas: Berlín, Bonn, Clausthal-Zellerfeld (Escuela de Minas de Prusia), Dresde (Escuela Superior de Tecnología), Düsseldorf (curso de gimnasia), Francfort del Oder (para profesores de música), Freiburg

(Sajonia), Freiburg (Baden), Giesse (medicina, psicología experimental, pedagogía), Gotingen (medicina y ciencias naturales), Hamburgo, Heidelberg, Iena, Kiel, Colonia (Jurisprudencia y economía política), Honigsberg (física), Marburgo, Munich y Münster.

SOCIEDAD

Los marqueses de Amboage han pedido para su hijo don Alfredo Plá, la mano de la encantadora señorita María Cruz Crespi de Valdaura, nieta del anterior conde de Liniers.

La boda se celebrará en breve.

La causa por los sucesos de Diciembre

San Sebastián 2.—Se asegura que intervendrán como defensores de los procesados en la causa por los sucesos del mes de Diciembre último, los eminentes juristas consultos señores Sánchez Román, Bergamín, Jiménez Asúa, Rodríguez Sastre y otros.

El Consejo de guerra celebrado en Jaca contra jefes y oficiales acusados de negligencia

Jaca 2.—Hasta las cuatro de la madrugada estuvo reunido el Tribunal para dictar sentencia en la causa seguida por negligencia contra numerosos jefes, oficiales y clases de esta guarnición con motivo de la salvación del pasado mes de Diciembre.

Por el fallo recaído se imputan a los procesados las siguientes penas: Coronel del regimiento de Galicia, don Miguel León Garavito, ocho meses y un día de prisión. Comandante coronel del regimiento de la Palma, don Mariano Escudero Gómez, seis meses y un día. Teniente coronel de Carabineros don Joaquín Rodríguez Manteoán, seis meses y un día.

Capitanes señores Hermosa Gutiérrez, Saiz Gralla y Cabrero Castello, dos meses y un día. Capitán de reserva don Alberto Sancho Rodríguez, dos meses y un día. El resto de los oficiales y clases han sido condenados a penas que oscilan entre un mes y un día y dos meses y un día.

Uno de estos oficiales, para el que el fiscal solicitaba la pena de cadena perpetua, ha sido condenado a dos meses y un día. El Consejo ha estimado la existencia del delito de negligencia en todos los procesados, especialmente para el coronel señor León Garavito.



El Cristo de la Salud, de la parroquia de San Bernardo, en la Plaza Nueva

EL LIBERAL HACE 25 AÑOS

Órbita retrospectiva

2 DE ABRIL DE 1906.

Publicábamos una extensa información transmitida desde la Roda hablando del bandolerismo y de los actos punibles que desde hacía algún tiempo venía realizando la partida del célebre «Villillo» y del encuentro tenido con la Guardia civil, del que resultaron muertos los apodados «Soni» y «Chorizo».

La Academia Española eligió por unanimidad académico al ilustre novelista don Armando Palacio Valdés.

En telegrama de Madrid decíamos: «Desandando el ministro de la Guerra, general Luque, fomentar las fábricas nacionales de Trubia, Sevilla y Granada, ha ordenado la reforma de la antigua fundición de bronce de Sevilla, para convertirla en fábrica de Artillería de campaña con materiales que se prepararán en Trubia.»

En la función benéfica de María Guerrero, celebrada en el teatro Español de Madrid, se estrenó la obra de Jacinto Benavente «La princesa Bebé», que obtuvo un clamoroso éxito.

—Repentinamente falleció en Badajoz el distinguido pintor Ricardo Chéca.

—Con motivo de haber terminado la Conferencia de Algeciras, decíamos en un telegrama de Tánger: «La colonia europea celebra la terminación de la Conferencia de Algeciras, aunque sin hacerse ilusiones respecto a sus resultados prácticos. La creencia general es que España ha desempeñado un airoso papel, adquiriendo indiscutible importancia al conseguir que se reconocieran sus antiguos derechos, antes discutidos. Dedicábanse grandes elogios al señor Pérez Caballero y al ministro de Estado por su acierto.»

—Regresó de Madrid el gobernador civil, señor López Ballesteros.

—Con respecto a la intención carlista, decíamos que, según todos los informes, se tenía el convencimiento de que el cabecilla Socas había logrado ganar la frontera, internándose en Francia.

Vajillas decoradas de China Opaca

EXTENSO SURTIDO

OJEDA - Amor de Dios, 23 - Grandes facilidades

SUSCRIPCIÓN NACIONAL

Para la hijita del capitán Hernández

Suma anterior, 14.662,80 pesetas. Recaudada en la Sociedad de Empleados de Oficinas: José Estrada, 1 peseta; Félix García, 1; Un simpatizante, 1; Francisco Ortiz, 0,50; Manuel Cuevas, 0,50; Antonio Cuadrado, 0,50; Un republicano, 0,50; Otro, 0,25; Uno, 0,50; J. M. G., 1; Un grupo de oficinas, 10,75; Enrique Díaz, 1,25; Aragón, 1; Vicente Torre, 0,50.

Aldea Traslasierra

José González, 1; Un transeunte, 0,50; Paulino Delgado, 0,50; Antonio Gómez, 1; Juan López, 1; Antonio Martín, 1; Gregorio Rie, 1; José Rodríguez, 1; Manuel Bernal, 1; Gonzalo González, 1; José Ortega, 0,50; Juan Ramos, 1; José

Pérez, 0,50; Gregorio Moreno, 0,50; Rafael Moreno, 0,50. Antonio Morgado, 0,25; José Viquez Pérez, 1; José Garrido, 0,50; Aurelio Pérez, 0,10; Hilario López, 0,10; Emilia González, 0,25; Alejandro Gómez, 0,25; Francisco García, 0,25; Sixto Rodríguez, 1; Eladio García, 0,50; Eulogio García, 0,50; Un vecino, 0,25; Bartolomé Prieto, 0,50; Manuel López, 0,50; Antonio Díaz, 0,50.

Rafael Domínguez, 0,50; Francisco Moreno, 1; Cándido Rodríguez, 1; Santiago González, 0,50; Adolfo García, 1; Rafael Romero, 0,50; Manuel Corralajo, 0,15; Claudio Barragán, 0,50; José Viejas Domínguez, 0,75; Pedro González, 0,50; Modesto Bernal, 0,50; Francisco García, 0,50; Gregorio Pineda, 0,25. Suma y sigue, 14.709,15 pesetas.

Un obispo de China en Sevilla

Se encuentra en Sevilla el obispo de Fuy (China), fray Isidro Labrador, que ha venido a Sevilla a visitar nuestra ciudad en estas fiestas religiosas, de paso para su remota diócesis.

Ayer cumplimentó al cardenal Lluandín y estuvo por la noche en el «Miserere», acompañado del reverendo padre Suárez, dominico, y del rector de los Escotapios, en cuyo Colegio se hospeda.

Vida societaria

Sociedad de mozos de comercio, hoteles e industrias de Sevilla

Esta organización celebró Asamblea general el día 23 del pasado mes, reanando un ambiente altamente societario. Se dió a conocer a la Asamblea las gestiones hechas por la Comisión, como asimismo al ramo de comercio, de los acuerdos tomados en las Asambleas celebradas en la Sociedad Económica de Amigos del País, todo esto sobre los perjuicios que nos proporciona el nuevo pacto de trabajo de los camareros, que nos excluyen totalmente a los mozos de equipajes de percibir el 10 por 100 de las propinas. Empleados que tanto trabajan y tienen diariamente una enorme responsabilidad con equipajes, billetes de ferrocarriles, choques y otras tantas cosas muy dignas de tener en cuenta al firmar ese absurdo y egoísta pacto por camareros y patronos.

La Asamblea, con todos los votos a favor y uno en contra, aprobó un voto de censura para los promotores y firmantes de ese pacto antisocietario.

También se aprobó levantar acta de una próxima Asamblea para ingresar en los Comités paritarios, para poder elaborar y discutir un pacto de trabajo que nos permita un sueldo para poder vivir y que esté en consonancia con nuestras rutinas y a su vez nos evitara un estado de disconformidad que existe en el gremio en general, por no tener bases a qué sujetarse. (Véase el caso anterior).

A su vez se aprobó hacer un donativo de 25 pesetas para engrasar la suscripción abierta en favor de la hijita del infortunado capitán García Hernández, y a la par enviar un telegrama al Presidente del Consejo pidiendo amnistía para los presos y refugiados políticos.

Dando por terminada la Asamblea en medio de un entusiasmo propio de juventud y de alto espíritu societario.

Al Patronato Nacional de Turismo

Por la ruta de Don Quijote

Desde hace mucho tiempo alenta en mí un entusiasmo y ferviente deseo por recorrer y admirar todos los lugares trazados por el inmortal Cervantes, aspirando a sentir en su ambiente con toda su fuerza evocadora los episodios que jalonados a través de la llana y austera Mancha—una de las regiones más representativas de la psicología racial española—permanecen unidos a su tierra como documentos y recuerdos de la magna aventura.

Hecho el ánimo por las lecturas y embellecido y engalanado por la fuerza preciosa de la imaginación, forjó mi fantasía de turista y lector infatigable, lugares sagrados y conservados al abrigo de la destrucción y abandono en holocausto a su fuerza representativa y que se mostrarían a la contemplación del visitante como recuerdo y enseñanza, como símbolo de una época y aviso de iniciación de futuros, pues siempre será de actualidad y ejemplo, ya que su alcance ideológico por lo bien que supo conocer el corazón humano, abarca todas las épocas y se abre siempre al porvenir.

Con tan entusiastas auspicios y después de dejar atrás las comunicaciones férreas en Alcazar de San Juan, iniciamos en automóvil nuestros pasos hacia el Toboso, como primer lugar de visita en honor de aquella dama que mantuvo la inspiración del gran soñador y esforzado aventurero, para después continuar por todo el campo de Cripitana.

La tierra lisa y llana, sin el menor relieve orográfico, rayada hasta la monotonía por los surcos en los que comienza a verdear el trigo en alternativa con los muelles de las vides que preparan a romper sus yemas; cielo y tierra es el horizonte que constantemente se desenvuelve ante el parabrisa del coche como una navegación tereña.

Pueblos oscuros, silenciosos, quedan atrás, hasta que una pintura mural alegórica a una escena cervantina y a una minúscula cartela, nos dice que estamos en el Toboso. Aquí comienza mi primera desilusión, al no encontrar una indicación, una posada o hospedería; es un pueblo que al que llega se ofrece vulgar, sin acogimiento; en nuestro gran desconcierto no sabemos qué hacer.

La casualidad, más que las indagaciones, nos hizo la suerte de encontrar al ilustrado y afable cervantista don Jaime Pantoja, presidente de la Sociedad Cervantina e incansable trabajador en busca de do-

cumentos y de exaltación espiritual y turística de su patria.

Gracias a tan culto guía hemos podido conocer todo lo que de bueno se encierra y lo mucho que podría hacerse... pues todo está en realidad por hacer. Su buena voluntad y tesón ha sabido recoger el mayor número de datos; su búsqueda por archivos ha hallado documentos de gran valor; con todos ellos ha formado un museo, estrictamente personal, que podría lucir mucho si se pudiera disponer adecuadamente.

Posee colecciones de «El Quijote» en todas las lenguas del mundo; prendas que pertenecieron a Dulcinea, pues la existencia real de tal personaje le ha sido posible demostrarla con la ayuda de los archivos parroquiales, árboles genealógicos, armas de la época, autógrafos, etcétera; ha podido precisar en alguna casa que perteneció a la familia Cervantes. Un caudal precioso, que montado en un museo convenientemente, luciría y podría admirarse cómodamente.

Da pena, ante epepeya tan grande, que permanezca olvidada. Es preciso atraer la atención hacia este punto de España y reconstituir «La ruta de Don Quijote».

Hacer una hospedería y formar un museo, restaurar una de las casas solariegas que aún se conservan llenas de mutilaciones y recuerdos, poner en vías de fácil comunicación con lugares tan atrayentes como la «Venta de Don Quijote», y que hoy son difíciles de visitar; restaurar y dar sentido de vida a uno de los muchos molinos de viento, que maltratos y hoy sin utilidad permanecen perdidos en la llanura; es decir, reconstituir los lugares donde se desarrollaron los principales episodios de la gran aventura.

Este ruego en la forma más entusiasta va dirigido al Patronato Nacional de Turismo, que tan loable labor viene desarrollando en pro del conocimiento de los puntos más interesantes por su belleza o tradición histórica; muchos lleva acondicionados y hechos accesibles; quizás ninguno tan importante como el que nos ocupa. Es preciso que en su programa sitúe la ruta de Don Quijote como el primero a atender. Interceda en la visita a Toledo, podría hacerse un circuito sumamente evocativo y atractivo.

La comarca de la Mancha se sentirá atravesada por el flujo turístico a que tiene derecho por ser cuna de nuestro idioma; a conocer su país extranjero en visita de turistas, cuentarlos, y todos ellos serán sus propulsores, y si encontraran los factores que todo turista busca: interés, enseñanza y comodidad, quedarán para siempre como un recuerdo grato que les patentizará una de las grandezas españolas.

Creemos poder confiar en que el Patronato de Turismo acogerá nuestra idea, por la cual ya se ha aplicado para llevarla a la práctica; más no de una manera suelta, sino en conjunto, a fin de dar la sensación más anuada y vital de la ruta de Don Quijote por tierras de la Mancha.

Dr. José M.ª González Galván.

Marzo, 1931.

Montellano

En la antevotación celebrada el día 25 en el Centro Socialista por la Conjuración republicano-socialista, han sido elegidos candidatos a concejales para las próximas elecciones municipales los señores siguientes:

Socialistas: Vicente Galván Fernández, Antonio Gallardo Serrano, Manuel Hidalgo Pérez, José Álvarez Díaz, José Gallardo Arenas y José Cabrera García.

Republicanos: Pedro Sanz Martín, Juan Pérez Mendoza, Juan González Marín y Pedro Martín Macías. Los demás poéticos hasta la fecha de hoy están en su lugar descansando.

El día 27 celebró la Hermandad del Santísimo Cristo de los Remedios junta general, para la votación del cargo vacante de secretario, siendo elegido por mayoría el culto maestro nacional don Julio Cañón Llorio.

Esta hermandad hará su salida hoy jueves santo, a las 23, con asistencia de autoridades eclesiásticas, municipal, judicial, militar y cofrades anteriores.

Le acompañarán la banda de música del Colegio de Salesianos de Utrera y la de la Cruz Roja de Morón.

Se encuentra en ésta pasando temporalmente la respetable señora doña Paz de Troya, viuda de Otero, hospedándose en el domicilio de su prima, doña María Josefa de Troya de Sánchez de Ibarquien.

Saludamos en ésta al distinguido joven de Morón de la Frontera don José Zamudio Guerra.

De Zamora, donde estudia la carrera militar, ha regresado en ésta el aventajado estudiante don Jesús Jiménez y Sánchez de Ibarquien, Hidalgo.

Hasta el sábado como último día

Tocadores ó coquetas piedra mármol, luna primera, biselada, procedentes del Hotel Eritaña, antes sesenta ptas. Desde hoy al sábado a

Veinticinco ptas. Calle Fernando Tirado, 6

Todo el mundo sabe que en Sevilla uno GRAN PERFUMERIA es de GALINDEZ, calle Pi y Suñer, call. 21, la más sencilla y acreditada. Esencias y Colonias a granel, de las mejores calidades

TOS GRIPPE-BRONQUITIS CURACION SEGURA CON THIOCOLINA DE CALBETO

VIERNES SANTO

«Consumátum est»

Tristeza, luto, los trabajos paralizados, las campanas no suenan, las iglesias sacan también sus vestiduras negras, los altares en completo desorden, luto en la milicia, en las personas de todas clases. ¿Por qué? Pues recordando que este día murió el Hombre Dios, que vino al mundo a regenerar al hombre de la culpa.

Judas entrega al Divino Maestro a una turba de judíos sin creencias, realizando actos de barbarie inauditos, y esta turba lleva amarrado a Jesús a casa de Caifás, a Pilato, a Herodes, y como ninguno encontraba en Jesús causa para castigarlo, la plebe lo quiere y pide, y ellos se lo entregan, y sus odios se patentiza, abofeteando al usurpado, matándose de él, y lo conducen al Calvario, cargándole en sus hombros una pesada Cruz que le hace caer en tierra tres veces, siendo necesario que le pongan un hombre para que le ayude a llevarla por el peso tan enorme, y de esta forma llega al Calvario en donde debía morir, según el deseo de las turbas. Y así llega Jesús a su vida, en su Divina cabeza una corona de espinas que hacía que su rostro, con la sangre que derramaba, estuviera desfigurado, y allí le quitan sus vestiduras, lo tienden en la Cruz, el clavo de pies y manos, y en ésta forma lo levantan y colocan en lo alto del Calvario, haciendo otro tanto con dos malhechores que le colocan uno a cada lado.

Ya debiera estar satisfecha la venganza, el odio y el deseo de hacer padecer a Jesús; no es así, pues ante la Cruz y ante el Dios que con sólo una palabra podía haber exterminado aquellos impíos, arrojando los insultos y burlas, diciéndole: Si eres Hijo de Dios, desciende de la Cruz y sálvate; y aquel Dios humilde da por contestación elevar sus ojos al cielo y suplicarle al Eterno Padre que los perdonara, porque no sabían lo que hacían. Todavía Jesús quiere dejarnos más enseñanzas, todavía se desee de hacer bien al hombre no estaba satisfecho, y en la Cruz pide el perdón de sus enemigos. Qué lección para el hombre soberbio, egoísta, que su maldad y deseo de venganza no tiene límites cuando se cree ofendido, y no sólo no perdona, sino que su deseo es, por cuantos medios dispone, vengar al que supone le ha ofendido! Y Cristo ya sin vida, sufriendo dolores inauditos, con ese malestar que se experimenta en la agonía, pues siempre se ha dicho, y es un hecho cierto, que hasta el mismo Dios tiende la muerte. Tan así fue, que dirige de nuevo la vista al cielo y dice: Padre, ¡por qué me has abandonado! Prepárese el hombre y reflexione que Cristo se creyó abandonado por los sufrimientos y dolores que se sufren en la agonía. ¡Qué será del hombre en esos momentos de su vida, cuando se presente esa Señora que no admite ni influencias, y que llega y ordena, y no queda otro que obedecerle, porque las escenas del Calvario se repiten aquí diariamente sin poner en práctica las doctrinas del Crucificado, y hacer otro aquella turba que según profetizaba de la Divinidad de Jesús? Pero en el Calvario, y a presencia de aquellos impíos, se realiza un hecho sorprendente; uno de aquellos malhechores que estaban enclavados con Jesús, antes de morir le dice: Padre, perdón, llévame contigo. Y Jesús le contesta: Hoy estaré contigo en el Paraíso. Y Cristo mira ya cadavérico al pie de la Cruz y se encuentra allí a su Madre, y como último recuerdo al hombre, se dirige a Ella, y le dice: Mujer, ahí tienes a tu hijo, regalo espléndido, como de Dios; no da a su Madre, que desde aquel momento se constituyó en Madre nuestra, en nuestra defensora, abogada y manijera entre Dios, el hombre y Madre que en aquellos momentos sufría al pie de la Cruz una pasión tan dolorosa como la de su Hijo en ver que moría Aquel en quien Ella tenía sus complacencias; y termina tan preciosa vida fijando Cristo su vista en el cielo invocando al Eterno Padre, y alzando la voz exclama: «Consumátum est», todo se ha cumplido, y expiró.

Y en aquel momento el sol oculta su luz, en el firmamento se desarrolla una gran tempestad, truenos, relámpagos, la tierra tiembla, las piedras chocan unas con otras y aquella turba impía huye asustada, diciéndose unos a otros: En verdad que era el Hijo de Dios. Qué día solo el Calvario estaba constituido en Madre nuestra, expirar y dos piadosos mujeres que le acompañaban hasta tanto llegaron José de Arimatea y Nicodemo, varones justos, que con permiso descienden a Cristo de la Cruz para darle sepultura, lo entregan a su Madre, que abrazada a aquel cuerpo lleno todo de cardenales, sus pies y manos aprisionados por los clavos, su cabeza y rostro desfigurados por la corona de espinas, no cesaba de decirle: Hijo mío, que has hecho para yo verte en éste estado. Tú la gloria de Jerusalén, Tú el consuelo de tu Madre que queda sola, pobre y sin tí, ¿qué será de mí? Virgen bendita, aquí te quedan unos hijos que siempre estarán pendientes de su Madre, de su Reina. Tú serás el nuestro consuelo y esperanza. Tú

aplastarás la cabeza de la serpiente, y en esa hora suprema te veremos junto a nosotros, para que después nos lleves a la presencia de tu Hijo Santísimo, y con tu título de Madre, Reina y abogada, harás que gocemos de esa vida Eterna conquistada por ser Tú la mediadora entre Dios y el hombre.

Jesús fué sepultado; en lo alto del Calvario queda solo la Cruz del Redentor, llena de aquella sangre preciosa que Cristo derramó; Cruz bendita que pasaste del lugar infamante de los suplicios a la frente de los Monarcas; la Cruz venció la idolatría; la Cruz ha destruido el poder del infierno; a Jesús en el Calvario Sacerdote comenzó la Ley de gracia; inculcándole allí de altar su Cruz, presentada a la Justicia Divina la Hostia Inmaculada de su Santísimo Cuerpo; Cruz, en fin, que ha de servir de escala para subir a esa Patria Eterna que el Divino Maestro preparó para los que observen sus enseñanzas. Bendita Cruz, que redimiste al mundo y tú serás quien nos lleve a la presencia de Jesús.

A. Galán.

EN ESTA MISMA SEMANA APARECERA

CRISOL

PERIODICO TRISEMANAL

Calle de Alcalá, 87

MADRID

Director:

FELIX LORENZO

Redactores y colaboradores:

Alas, Alvarez del Vayo, Alvarez (Rafael), Andión, Arnaldo de España, Arrue (José), Artiles, Azorin, Baeza, Bagaria, Barabar, Bello, Bernacer, Bolívar Pieltrau, Bueno (Jaime), Castro (Americo), Corpus Barja, Dantín Cereceda, Delgado de Torres, Díaz Fernández, Díaz Plaza, Espina, Esplá, Everill, Fabra Ribas, Falcón, García Díaz, Gibrald, Gómez de la Serna, Gradmontagne, «Heliófilo», Hecce, Hoyos Sáinz, Jarnés, Kahn, Lafora, Luzuriaga, Liopis, Madariaga (Salvador), Madariaga (José), Mantilla, Martínez de León, Mendive, Moreno Villa, Núñez de Herrore, Ontañón, Ortega y Castet (José), Paz Andrade, Pérez de Ayala, Pijón, Polanco, Príncipe de Asturias, Prieto Estrada, Recaséns Siches, Renaraz, Ríos (Fernando de los), Robledano, Roselló, Ruiz Ferry, Ruiz Manet, Salazar Alonso, Sánchez Román, Soldevilla, Soria Espinosa, Urabáyen, Urcola, Vela, Viana, Viñas, Zulueta.

Ampliaciones en el Jardín Zoológico de Berlín

Zoológico de Berlín

El Jardín Zoológico de Berlín es una de las principales atracciones con que—tanto para sus propios habitantes como para los forasteros—cuenta la capital de Alemania. Bajo la experta dirección del doctor Heck, y gracias también al entusiasmo con que su labor es acogida por la población berlinesa entera (amante de los animales como pocas), el «Zoo» de Berlín ha llegado a ser hoy uno de los más notables del mundo y no pasa año sin que se celebren ése instalaciones se enriquezcan y perfeccionen notablemente.

Próximamente serán inauguradas las nuevas y grandiosas piscinas construidas para los animales polares, especialmente focas de todas las variedades y una numerosa colonia de pingüinos, que acaba de llegar a Berlín procedente de los mares antárticos. Rotondas de peñascos artificiales, por entre los cuales puede circular el público, las piscinas ofrecen un aspecto altamente pintoresco y en ellas vivirán cómodamente unos doce leones de mar, seis beceros marinos é, incluso un elefante de mar, foca verdaderamente gigantesca, que es el orgullo de la colección y llega a causar espanto, incluso entre los pingüinos.

En el «Palacio de los Elefantes» ha sido asimismo preciso hacer reformas y crear una terraza particular al aire libre para que «Kalifa» pueda tomar el sol sin molestias durante el verano y recibir dignamente la visita de sus incontables amigos. Entre todos los nacimientos del Jardín Zoológico «Kalifa» es el más festejado, tanto por su corta edad como por la circunstancia excepcional de haber nacido en el país. Los casos de reproducción entre elefantes apañados son rarísimos y hasta ahora los cachorros habían muerto siempre a los pocos meses. «Kalifa», en cambio, goza de una salud excelente, se desarrolla con toda normalidad y no parece «ospechar» siquiera que haya elefantes capaces de preferir a las comodidades del Zoo los riesgos y azares de la selva virgen.

Teatro de la Exposición

El sábado 4 de Abril (Sábado de Gloria), inauguración de la Temporada de Primavera

DEBUT de la compañía de comedias cómicas DEBUT

CASIMIRO ORTAS

Con el graciosísimo juguete cómico de Muñoz Seca y Pérez Fernández

¿Qué tienes en la mirada?

A las diez y media

El Sábado de Gloria EL EMBRUJO DE SEVILLA en el Teatro Lloréns - Totalmente en español

ESTRENO en Vermut aristocrático a las seis y media - Noche, a las nueve y a las once

Confederación Regional del Trabajo de Andalucía

A todos los Sindicatos de la región

Estimados camaradas: Este Comité regional, dando cumplimiento al acuerdo recaído sobre la legalización de los Sindicatos en el último plenario celebrado los días 23 y 29 de Marzo anterior por la Confederación Nacional del Trabajo, pone en conocimiento de todos los Sindicatos la conveniencia y necesidad que todos los organismos que no lo hubiesen verificado, procedan a la presentación de nuevos Estatutos, lo cual deberán realizarlo antes del día 10 de los corrientes, a fin de llevar a cabo los trabajos de reorganización. En circular que cursaremos oportunamente se marcará la conducta a seguir en el caso de que una vez transcurrido el plazo reglamentario, no hubieran sido aprobados.

Asimismo os recordamos que la estructura sindical que ha de caracterizar a nuestros Sindicatos estará en concordancia con los acuerdos del Congreso del teatro de la Comedia, celebrado en Madrid el año 1919. Es decir, en aquellas localidades que el desarrollo de la industria lo determine, se constituirán a base de Sindicatos de ramo é industria, y en aquellas otras donde el anterior imperativo no exista se constituirán Sindicatos de obreros del campo y oficios varios.

Aprovechamos esta ocasión para advertiros que la Conferencia regional convocada para los días 3, 4 y 5 del actual por un señó Comité llamado de Reconstrucción, es completamente ajeno a nuestro organismo confederal, a pesar de usurpar el nombre de la C. N. T., el cual usa para sembrar el confuisionismo entre los trabajadores, para sorprender a las masas ignaras y para iniciar una división en el movimiento obrero revolucionario español.

Como siempre, vuestro y de la causa de los oprimidos y tiranizados. —El secretario general, Progreso Blanco.

RECETAS de los señores oculistas se despatchan en el día. Consultense precios G. Green, P. z. M. E. Oculista, Velázquez, 8. (Frente al Café Nacional).

A MADRID Y BARCELONA

Mercancías y encargos a domicilio FRANCISCO SOTO - O'DONNELL, 25 - TELEFONO 23390

Comprad los MUEBLES en esta casa. Son muy buenos y muy baratos. Fabricación propia garantizada. — F. Candilejo — San Jacinto, 25 (Triana)

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Novias

Lithinés del Dr. Gustin

CREADOS HACE 50 AÑOS PARA REEMPLAZAR TODA AGUA MINERAL

Robo en una droguería

En un establecimiento de droguería establecido en la calle de San Bernardo penetraron en la madrugada del martes último unos ladrones, forzando la puerta, y una vez dentro de la tienda practicaron un minucioso registro, no encontrando en metálico más que veinte pesetas que el dueño de ésta había dejado en un cajón; pero, además de éstas, se llevaron los rateros gran cantidad de objeto por valor de varios centenares de pesetas.

El robo fué descubierto cuando el dueño de la droguería fué ayer mañana a abrir la puerta del establecimiento y se encontró con que había sido forzada la cerradura y observado al penetrar el desorden en que todo se encontraba, comprobando que había sido víctima de un robo, del que hizo la consiguiente denuncia.

VARIEDADES

Sábado de Gloria

Nuevo y selecto programa

ATRACCIONES

CHELO AND CHARLES

Mari Zafi y Pepita Gamella

ADELINA DURAN

LUISITA ESTESO

Tarde y noche

DEBUT

RED HOT GOALES

Orquesta negra 8 Profesores 8

Dirigidos por la famosa artista negra

MYRTLE WATING

Formidable bailarina negra que actúa en la pista

HORAS DE LA MONTAÑA

La primavera del almendro

En ningún sitio luce mejor el almendro florido la simpática extemporaneidad de su primavera que en el duro y afilado corazón del invierno de su serrería.

El almendro de campos más suaves concentra prematuramente en sus flores el cálido dulzor de la próxima primavera. Es como la avanzada del buen tiempo. Pero en los picos helados, en los bordes vertos de las cumbres, su flor tiene toda la frigididad y dureza del puro Enero, y su tersura primaveral se abre tímidamente entre los hielos, como convencida de su corta vida, de la ineffectividad de su arma, de que tras sus breves días ha de proseguir el crudo ritmo del invierno.

Hay almendros de flores suavemente rosadas, que ponen un bello tapiz de ocase por las laderas. Pero los almendros más insinuantes y simpáticos de la montaña, los que más acientan con sus flores el fondo dramatismo de su efímera floración, el supremo contraste de su limpieza y tersura magníficas con la plomiza, árida serrería, vestida de sucio invierno, son los almendros de flores niveas, imputadas. De flores cuya albur subrayan unas breves manchitas granas, que son como el rubor contenido de abrirse á desahogado, de lanzar entre la hostilidad de la naturaleza, pobre y desnuda.

Las sensitivas flores blancas de estos almendros—á las que quieren referirse principalmente las presentaciones—son como flores de nieve, no sólo por su nívido claror, sino por la frialdad que producen en quien las mira.

Su carne, de limpia nieve, en la nieve auténtica encuentra su hermana dilecta. Sólo cuando cae la nieve del cielo dejan de estar solas en la desolación del invierno. Entonces todos los árboles cuelgan sus secos esqueletos de flores blanquimas, como florecidos también en una temprana primavera.

Admirable concierto el de la flor del almendro y la flor de la nieve... Fuera de esas blancas flores, mellizas, que el almendro halla en su corta vida, sólo ha de mirar, para no manchar su pureza, las candidas nubes y las lunas de plata...

Las flores del almendro son en la montaña, más que en otro sitio cualquiera, como los ánimicos que el invierno encuentra en su penoso camino.

El duro corazón del invierno necesita, donde su existencia es tan larga y trabajada, estas blandas caricias que lo alienten y conforten, que lo regocijen con su dulzor y efluvios calientes y suaves, que le brinden un gajo prematuro de redonda primavera.

Se diría que estas blandas caricias del almendro ungen las heridas del invierno, crucificado entre puertos de finísimos alfileres.

La sonrisa blanca del almendro es la más delicada, bello y

P. Pérez Clotet.

¿CUENTO Ó HISTORIA?

Era una niña alegre como un día de primavera andaluz; inconscientemente huía de la tristeza, llevando siempre su risa por todas partes...

Como su deseo constante era reír, reía por todo, dando con ello lugar á que muchos la llamasen locuela...

Perdió su madre cuando apenas comenzaba á ser mujer y en aquella cabecita de dorados cabellos entró el propósito de ser y ayudar á los suyos ante las necesidades que presentaba...

Pero un día, ya mujer, la envidia, el egoísmo y la hipocresía con zarzapos de buena rasgaron sus carnes delicadas y ante el dolor de la herida...

El Sábado de Gloria EL EMBRUJO DE SEVILLA en el Teatro Lloréns - Totalmente en español ESTRENO en Vermut aristocrático a las seis y media - Noche, a las nueve y a las once

POR LOS LIBROS CARTERA DE NOTICIAS

"Los delitos sexuales en las viejas leyes españolas", por F. Barriobero y Herrán.

La labor recopiladora ha sido realizada por la agé y docta pluma de E. Barriobero y pertenece á la ya célebre "Colección Quevedo", de obras humorísticas y picarescas que con tanto éxito viene dirigiendo...

"Bolivar en las tradiciones peruanas", por Ricardo Palma.

Hace pocos días se ha celebrado en toda América y en toda España el centenario de Simón Bolívar, libertador de todas las Repúblicas que van desde Panamá á Bolivia...

Bien merece elogiarse la contribución que presta á este centenario el empeño editorial de la Compañía Ibero Americana de Publicaciones, que presenta á Bolívar tal como aparece en las "Tradiciones peruanas" de Ricardo Palma...

da, habló en ella la ira y la soberbia, quiso devolver mal por mal, ultrajó, quiso devorar su alma...

Comprendió que á la humildad, á la mansedumbre no se oponen la dignidad personal ni la firmeza de carácter, pues nació como Jesús fué manso y humilde de corazón...

Anonadada ante su pequeñez la luz de la razón, hizo ver que la humildad y la mansedumbre son leyes fundamentales en la vida de los hombres...

Pilar de Pablo.

Hurto de una cartera

Anoche, próximamente á las diez, y cuando se encontraba en las inmediaciones de la Puerta de la Carne presenciando el desfile por aquel sitio de la Cofradía de San Bernardo...

Tenía el señor Blanco Bejarano en la cartera 150 pesetas en billetes del Banco, varios documentos de su interés y tres fotografías: una de su madre, otra de su esposa y otra de un hijo, personas fallecidas ya y de las que sólo conservaba dichos retratos...

El robado, que nos ha visitado, nos ruega supliquemos á la persona que se haya encontrado la cartera con las fotografías y documentos (pues supone que los ratones después de sacar el dinero la tirarían en cualquier parte)...

F. U. E.

El presidente de la F. U. E., en nombre de ésta, ha dirigido al excelentísimo Ayuntamiento un escrito solicitando una subvención del mismo para ayudar al mantenimiento de la Sociedad...

F. Merchán.

UNA LECCION DE LA CORDOBA TRISTE

La tumba de Julio Romero de Torres

Para usted, Rafael, hijo bueno de Romero.—S. A. (Dialoga conmigo, en mi fantasía, la célebre reina de Halcarnaso y esposa de Mausoleo, Artemisa.)



Mausoleo que guarda los restos del pintor Julio Romero de Torres en el Cementerio de San Rafael, de Córdoba

Yo. Vengo de la antigua Caria. Espiritu soy de más de veinticuatro siglos; pero mi alma aparece giróvaga en las tumbas del Mundo. Ya sabes que la que yo erigí, en recuerdo de mi esposa, ha dado nombre á esta clase de sepulchros.

Yo.—Lo sé. ¿Y qué queréis de mí? Art.—Decirte que he visitado Córdoba, la Córdoba de Osio, de Averroes y los califas Omeyas, y que su Mezquita y su Paseo del Gran Capitán, y sus barrios de San Miguel, San Francisco y San Pablo...

Yo.—Harto pobre para su gloria, decís! Pero, ¿es que la pobreza no es la hermana más querida de la gloria? ¿Es que en la pobreza no reside la riqueza de más calidad: el sentimiento puro? Y si el espíritu de Córdoba es triste, si es perla sentimental, que no brillante cesador, y si Julio Romero, el de la Plaza de Pedro, aquel á quien yo no podría mentar con los ojos secos...

Yo.—Corresponde con creces, porque es sincera la par que me mostráis, y es triste sin recargados simbolismos; porque no aturde y porque solloza; porque, en cruz sobre el Mundo y oreada por sensuales brisas, adama y proclama la fuerte paradoja de aquel pintor: su misticismo sensual y su paganismio místico, que ceta la amargura de los cortidos cipreses: dos ojos que alzárganse, que quieren llegar hasta el cielo y quinteseñalar en el alma, ex-celsa del gran cordobés...

Varios sucesos

Manuel Morales Rodríguez, de veintiocho años, que habita en la calle Divina Pastora, fué asistido en el Hospital de la fractura de la clavícula izquierda.

Manuel Solís Alvarado dió una caída, fracturándose la rótula izquierda.

Procedente de Piles ingresó en el Hospital Antonio Filigrana Rodríguez, de ocho años, que se fracturó el brazo derecho al caer de una caballería.

Ha ingresado en el Hospital Victoria García Sánchez, de diecinueve años, que se cayó del tren en la estación de Lebrija.

"PLATA MENESES"—FABRICA ANDAS, TEMPLETES, SAGRARIOS, ETC. SEVILLA, SIERPES, 8.

Hotel Goya Recientemente inaugurado Amplias habitaciones Todo confort GOYA, 39 MADRID

ALMACENES CARBALLO Casa de confianza para hacer sus compras á buen precio. Puente y Pellón, 25 y 23

LEA USTED Heraldo de Madrid Marzo, 1931.

PROFESIONALISMO Y POLITICA

Hay gentes, con pensamiento tan absurdo y una falsa lógica tan supina, que afirman de una manera contundente que toda intervención cerca de los poderes constituidos de una entidad profesional, que no se muestre sumisa y obediente, es hacer política.

No es necesaria la videncia de Tomás de Aquino para deshacer este sofisma y poner en claro su maligna intención. Toda entidad profesional tiene, ante todo, como obligación ineludible de defender á la clase que representa en su integridad moral, aparte de su fundamental destino, que es el fomento y desarrollo del trabajo, que es contenido de su actividad.

El alcance de la moralidad que de las personas, ya físicas, ya jurídicas, públicamente se predica, es el crédito que le abren las demás entidades ó personas. ¿Cómo sería posible á una entidad cualquiera de carácter económico su desenvolvimiento sin la existencia del crédito, que es la medida de la confianza que en ellas depositan y que es la premisa previa en que se fundan las prestaciones, que coadyuvando á la prosperidad de la institución es á su vez una más firme promesa de fruto cierto para el que tales prestaciones hace?

Ahora bien, una institución profesional falta de prestigio, falta de moralidad, ¿qué confianza ha de merecer? ¿Cómo faltándole el apoyo material y espiritual de profesionales y extraños, quienes no le han abierto crédito alguno, ha de prosperar ni cumplir, por ende, los fines que se propuso?

La claridad de estas afirmaciones nos invita á no insistir. Lo interesante y lo que me corresponde demostrar es la premisa menor de este silogismo, ó sea: que la actual generación universitaria y sus legítimas y únicas posibles organizaciones representativas, en estos momentos tan agudos de su tan de sea evolución, que por su ímpetu tiene los caracteres de una verdadera revolución, están realizando una misión de alta profesionalidad, procurando que todas las personas les abran el crédito indispensable para sus operaciones. Hoy las organizaciones puramente universitarias han conseguido la dignificación de la Universidad.

Lo más valioso, á mi juicio, en estas y en todas las instituciones es el espíritu que las anima, y el espíritu de estas organizaciones escolares se está agudizando de manera consoladora, y en ellas laten ansias de superación, que fomentan la exquisita sensibilidad cultural, que es la vida que las anima. Y esta sensibilidad cultural que en todo momento exteriorizan, que les lleva á enfrentarse con poderes que fundan su existencia sólo en la ocupación, con gran detrimento del concepto de capacitación para regir sus destinos, inherente á todo pueblo civilizado, es lo que llaman hacer política, claro es que sólo los hombres cavernarios y de alma de curule, en frase feliz del maestro De los Ríos.

La Universidad tiene como fundamental deber de gran responsabilidad ejercer el control de la cultura de los pueblos, y los estudiantes, como elementos constitutivos de ella, participan de esa noble función. Pero esto no lo comprenden los que amparan organizaciones que, temerosos de discurrir por cauces propios y si más meta que la verdad, se adjetivan con conceptos que encierran dogmas que obstaculizan la

labor de la inteligencia, que en todo momento supeditan á la voluntad, contraviniendo de la Filosofía.

Y cuando los catedráticos que honran nuestras Universidades y que, por fortuna, ya están claramente diferenciados, protestan gallardamente de actos antijurídicos é incíviles del Poder público, les llaman revolucionarios. Y cuando los estudiantes no se muestran pasivos ante un deshonor, se les llama holgazanes. Pero llegará el supremo juez de nuestras acciones, la Historia, que hará justicia al desinterés y amor con que los estudiantes velan por el prestigio de España, tan ultrajada. Así, al menos, salvará la Universidad su responsabilidad ante el caos que se avecina.

Nada os intimide, pues, jóvenes estudiantes de las F. U. E. españolas; éstas y la Unión Federal de Estudiantes Hispánicos son el guardián de nuestro prestigio.

J. Infantes Florido. Sevilla 1 de Abril de 1931.

Al decidir la compra de su cuarto de baño, visite la Exposición de Industrias Guillañ, Resolana, 29. Grandes existencias, Entrada libre.

Protesta del Bloque obrero y campesino del Puerto de Santa María

Puerto de Santa María 2. — La Junta electoral del Bloque Obrero y campesino del Puerto de Santa María protesta de las coacciones caciquiles de los capataces al servicio del Patronato y de las descaradas coacciones del alcalde, que utiliza los guardias y empleados del Municipio, llegando incluso á la amenaza.

AGUADULCE

Ante el cura párroco don Basilio Mesa, tuvo lugar la toma de dichos de la simpática señorita Encarnación Montañó y el joven Cándido Abad. Siendo testigos los señores Mesa y Borrego.

Este número consta de ocho páginas

Sevilla F. C.

Se pone en conocimiento de los señores socios que para poder presenciar el partido del día 5 del corriente mes será necesario la presentación del recibo del mes de Abril, á cuyo objeto y para mayor facilidad, el colaborador de la Sociedad se encontrará en la Secretaría del Club, Sierras número 89, los días 2, 3 y 4, de tres á nueve de la noche. Por el Sevilla F. C.: el secretario, Francisco J. Canseco.

Pastelería San Fernando

CORREDURIA, 33. TEFNO. 22.419. Especialidad en servicios de bodas, bautizos y téis. Pastelillos y fiambres.

Teatro del Duque

TEMPORADA DE PRIMAVERA El 4 de Abril (Sábado de Gloria), reaparición de la gran compañía de comedias García León-Perales Primera actriz: Socorro González ESTRENO ESTRENO

EL ALMA DE CORCHO

Juguete cómico de Muñoz Seca y Pérez Fernández Con asistencia de sus autores A las diez y media

EL LIBERAL de Sevilla FOLLETIN n.º 6

Carolina Invernizio

BOTON DE ORO

Novela traducida del italiano por JOSE CAMPO-MORENO Casa Editorial MAUCCI, Mallorca, 106.—Barcelona.

los por las apariencias, porque á menudo van forrados de billetes de á mil.

Ella se echó á reír ante esta afirmación. Bresan tenía justa fama de ser uno de los industriales más ricos de Turin. Sus fábricas de tejidos de lana, esparcidas por todo el Piemonte, le proporcionaban rentas fabulosas, y además de esto, su mujer, hija de industriales también, le llevó en dote varios millones.

Bresan era un hombre á la buena de Dios, y se hubiera habituado á una existencia muy sencilla, pero su mujer era ambiciosa, y las recepciones y fiestas que daba

muy aficionado al estudio, se doctoró en Medicina, tanto para tener una profesión, como por amor á la ciencia médica, y para ocupar su tiempo en algo útil, empleando su actividad y su talento en asistir gratuitamente á los pobres. Por este motivo la familia de Bresan disfrutaba grandes simpatías.

—¿Tendremos el gusto de ver á usted en casa el día del árbol de Navidad?—preguntó Bresan.—Mi mujer ha repartido ya las invitaciones.

—Y nosotros hemos recibido la nuestra y no faltaremos—replicó ella sonriéndose.—¿Lástima que no tengamos ningún hijo, para llevarlo!

—Y suspiro. —¿Aún le queda á usted tiempo de tenerlo. Pero aún sin ellos se divertirá repartiendo los juguetes á los de los demás.

Mientras hablaban, le había llegado el turno. El industrial quiso ceder su puesto á la señora, pero ésta le dijo:

—Muchas gracias; no tengo prisa; despache usted primero. —Como usted guste.

Bresan iba á retirar cien mil liras. El cajero hizo diez paquetes de billetes que entregó al industrial.

Mientras éste los contaba, Botón de Oro entregó su giro, que le fué pagado inmediatamente con cinco billetes de á mil, y se los guardó en el bolsillo de plata que llevaba en el manguito.

Bresan, después de ver que estaba bien la cuenta, se había apartado para dejar paso á los demás. Entretanto guardó los fajos de billetes en una cartera que escondió en el bolsillo de su traje, abrochándose en seguida cuidadosamente.

Botón de Oro se le acercó, quedando frente á él; su enorme manguito casi rozaba el pecho de Bresan.

—Me despido de usted—le dijo—, porque tengo que volver á casa cuanto antes.

—Yo también me marcho—respondió el industrial—; debía estar á las once con mi abogado, que vive muy cerca de aquí.

—Pues no tiene usted tiempo que perder, porque acaban de dar. Dirigiéndose juntos hacia la salida, y de pronto, el hombre del traje deslucido y otros dos se les adelantaron tropezando con ellos.

—¿Qué mal educado!—dijo Botón de Oro. —Se ve que tienen mucha prisa—comentó Bresan, sonriéndose

con su acostumbrada benevolencia.

—¿Qué ha pasado?—preguntó con ansiedad, en inglés, idioma desconocido de toda le servidumbre.

—Todo ha salido perfectamente—contestó ella en la misma lengua.—Cierra la puerta.

—Apresúrese él á obedecer y volvió al lado de su esposa.

Ya había sacado ella del manguito la cartera con las cien mil liras, y se la tendió á Pedro, diciéndole:

—Mira á ver si están bien contadas. Ebrío de alegría, la estrechó entre sus brazos y la besó en la boca.

—Guárdalas en lugar seguro—continuó ella—, y haz desaparecer toda huella de la cartera, mientras yo cambio de vestido; después hablaremos.

Salíó del gabinete, atravesó una sala amueblada con lujo oriental, y levantando una pesada cortina de damasco se encontró en su habitación.

La doncella salió á su encuentro y la ayudó á ponerse una bata de casa, después de lo cual, volvió al fumadero en busca de su marido.

—¿Ya está hecho!—dijo éste, abrazándola.—Ahora cúntame

cómo ha sido, ya que tenemos tiempo antes de almorzar.

Pedro había cambiado bastante durante los siete años transcurridos.

Seguía siendo uno de los hombres de más agradable aspecto, pero sus ojos, dulces y acariciadores, tenían á veces destellos de dureza, casi de crueldad y su boca denotaba un egoísmo feroz.

Botón de Oro apoyó, con gesto cariñoso, la cabeza en un hombro de su marido.

—Me han servido de mucho tus instrucciones—dijo—, pero he de confesar que también he ayudado al diablo.

Le habló del hombre de aspecto sospechoso, hacia el cual llamó ella la atención de Bresan, y de los otros dos que le acompañaban y que, al salir, empujaron á aquel.

—Estoy segura de que cuando Bresan note que le han robado, les echará la culpa.

Pedro se sonrió ferozmente. —Más vale así. Entretanto podemos preparar otro golpe. Estoy pensándolo. Ya vez qué bien nos ha venido el dinero que depositamos en los Bancos de Londres, de París, de Madrid... ¿Te gustaría volver á ser la Botón de Oro de otro tiempo?

—¿No, no; me da horror acordarme

POLITICA SEVILLANA

Para fijar posiciones

La gravedad del momento político presente y las omisiones del señor conde de Halcón en su nota publicada ayer, exigen una síntesis del origen, actuación y situación actual de la Concentración Monárquica...

El conde de Halcón y sus seguidores no discrepan en formular ninguna reclamación respecto a propuestas de real orden y constitución de Ayuntamientos...

Cuando se verificó la segunda constitución del Ayuntamiento de Sevilla fué la primera vez que se formularon protestas, por dieciocho vocales, en el seno de la Concentración...

El conde de Halcón, en su nota por la que se le reclamaba que se desistiera de su candidatura...

FAJAS PARA ADELGAZAR "MADAME X" MENDEZ NUÑEZ, 4.

Espectáculos

Funciones para el Sábado de Gloria

TEATRO DE LA EXPOSICION.—Compañía de comedias cómicas Casimiro Ortiz.

A las diez y media, «¿Qué tienes en la mirada?»

LOCALIDADES DE TOROS Y TEATROS.—Despacho central de venta. Bar Sevilla, Sierpes, 63, y General Polavieja. Teléfono 21.622.

TEATRO CERVANTES.—Compañía Internacional Harry Fleming Folles.

A las diez y media, «El alma de Corcho» (estreno).

PATHE CINEMA

A las cuatro, programa infantil sonoro. A las seis y media y de ocho y media a una, «Revista Paramount».

TEATRO LLORENS.—Cine sonoro.

A las seis y media, nueve y once, «La escudilla del corral» y «El embudo de Sevilla».

SALON IMPERIAL.—Cine.

«El Arca de Noé». Desde las seis y media.

TEATRO ROCIO.—Cine.

«El desierto de nieve». Desde las seis.

MONUMENTAL CINEMA (San Bernardo).—Sección continua de siete y media a doce y media.

«Los amores de Manón». Debut del excentrico Regadera.

CINE SANTA LUCIA (Santa Lucía, 10, Tf. 24.764).—Sonoro.

A las 2 1/2, sección infantil. Precios populares. A las 4 1/2, 6 1/2, 8 1/2 y 10 1/2, «El desfile del amor».

CINE SAN LUIS (Continúa).—Noche trágica, por María Jacobini.

CINE FLORIDA.—La grandiosa superproducción M. G. M. «Icaros», por Ramón Novarro y Anita Page.

KURSAAL INTERNACIONAL.—Tarde, de siete a nueve, sección vermouth. Noche, a las diez y media.

Compañía de Revistas; de una a madrugada supper en el Cabaret Dandine.

VARIEDADES.—Atracciones, de seis y media tarde a madrugada.

Nueva Venta Eritaña.—Gelves.

Venta La Conejera. Cruz del Campo.

NUESTRAS EDICIONES

La de la tarde correspondiente a las páginas 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª. La de la mañana a las páginas 5.ª, 6.ª, 7.ª y 8.ª.

El traslado de los militares condenados por los sucesos de Jaca a Mahón

Palma de Mallorca 2.—Se ha recibido una orden de la Compañía Transmediterránea disponiendo que el vapor «Jaime I», fundado en este puerto, salga para el de Tarragona después de proveerse de gasolina.

El citado vapor salió a las seis de la tarde para Tarragona, después de embarcar gran cantidad de gasolina.

Se supone que marcha para recoger a los militares condenados por la sublevación de Jaca, ignorándose si éstos serán llevados a Mahón o a alguna isla del norte de África para extinguir las condenas que les han sido impuestas.

Fué un momento verdaderamente emocionante. Los presos, después de descender del convoy, salieron de la estación con dirección al puerto, siendo antes saludados por muchas personalidades de los partidos de izquierda.

El pueblo los acompañó en nutria manifestación hasta que subieron al barco, sin cesar de dar vivas a la República y pedir la amnistía.

En el muelle del puerto se habían tomado también por las autoridades grandes precauciones, que fueron innecesarias, porque el orden no se turbó un solo momento.

Los condenados, en número de treinta, entraron en el «Jaime I», situándose en la borda, por el lado del muelle, donde permanecieron hasta la hora de zarpar el barco.

Cuando el «Jaime I» levó anclas, estalló una ovación formidable, prolongadísima. Los oficiales condenados respondían a estas manifestaciones de cariño agitando este Gobierno: con viejos elementos caducos, entre los que se encuentra el conde de Romanones, que sigue más fresco cada día.

Dice que las izquierdas, con estos actos, se preocupan de los problemas de España, mientras que los partidos monárquicos sólo han podido celebrar un acto, en que hubo un pasillo cómico a cargo del excentrico Albiñana.

El orador fué muy aplaudido. Don Fernando de los Ríos, en su discurso, insistió en todas las afirmaciones hechas por el anterior orador.

Dijo que tenía fe en el régimen que se va a implantar y que esta fe estaba forjada dentro del estudio que venía haciendo de los problemas de España, pues mientras el régimen actual fija el presupuesto de guerra en un treinta por ciento de su totalidad, para las atenciones de instrucción pública, que son las más necesarias, sólo se consigna el cinco por ciento.

El acto terminó con gran entusiasmo, dentro del mayor orden. Habla después de cómo se for...

«Jaime» en Tarragona A LOS CONDENADOS POR LOS SUCEOS DE JACA LES HACE EL PUEBLO UN ENTHUSIASTA RECIBIMIENTO Y UNA EMOCIONANTE DESPEDIDA

Tarragona 2.—Al extenderse por la población la noticia de haber fundado en el puerto el «Jaime I», en el que se aseguraba serían embarcados los militares condenados por el Consejo de guerra celebrados en Jaca, para ser transportados a la fortaleza de Isabel II, en Mahón, se produjo gran expectación.

Se supo a poco que los condenados llegarían al mediodía por la línea de Lérida, y que inmediatamente serían embarcados.

Como la noticia circuló precisamente a la hora en que los obreros de fábricas y talleres iban a terminar el trabajo, éstos, en gran número, marcharon a la estación para recibir a los condenados.

A las seis de la tarde se encontraban bastantes millares de personas en la estación y en los alrededores de ésta esperando la llegada del tren.

El tren de Lérida entró en la estación a las seis y cuarenta. El convoy se detuvo unos minutos en el paso a nivel de la plaza de Olózaga, donde se encontraban ya numerosas parejas de la Guardia civil en previsión de que pudiese ocurrir una alteración del orden a la llegada de los presos.

Cuando éstos descendieron del tren, estalló una formidable ovación, vitoreando el pueblo a los oficiales que iban a cumplir condena.

Contra el anterior Centro se proyecta formar otro en la misma calle, que organiza activamente una conocida dama de la aristocracia, de la cual la duquesa de la Victoria guarda algunos recuerdos pocos gratos.

Las negociaciones comerciales franco-españolas. Madrid 2.—Parece que los delegados franceses rechazan todas las fórmulas propuestas por los delegados españoles en lo que respecta a la cuestión de los vinos.

Los derechos aduaneros de aquéllos han sido elevados en Francia de 85 a 84 francos por hectolitro. Las impresiones que se tienen acerca de estas negociaciones son bastante pesimistas.

ECLIPSE DE LUNA. Madrid 2.—Esta tarde, a las seis, comenzará un eclipse de luna que será perfectamente visible en toda España.

¿Cuántos cabemos en el mundo? Se ha calculado que la población de la tierra ha aumentado en los últimos cincuenta años en cuatrocientos veinticinco millones, lo que representa un crecimiento anual por término medio de 0,57 por 100.

De estos ocho mil millones de habitantes, cinco mil millones corresponden a la zona tropical y tres mil millones a la templada. Pero por ahora el 72 por 100 de la población de la tierra vive en la zona templada y sólo el 28 por 100 en la tropical.

Teóricamente, la zona tropical representa, pues, la región de futuras aglomeraciones de gente, lo que tendría importantes consecuencias. Las dos grandes potencias anglo-sajonas, Gran Bretaña y Estados Unidos, poseen la tierra que se estima en dieciséis mil millones; pero no son más de ocho mil millones las que la tierra puede nutrir.

Asia y Europa albergan hoy el 30 por 100 de la población de la tierra; pero en el caso del máximo posible este coeficiente no podrá ser mayor del 26 por 100, lo que sería unos del número de personas con que actualmente cuenta el África.

Queda por discutir si la zona tropical puede ser explotada completamente y de acuerdo con las necesidades calculadas. Pero si la población de la tierra sigue aumentando en la proporción de los últimos cincuenta años, puede verse que la zona templada estará sobrepoblada dentro de unos ciento cincuenta años y el mundo entero en menos de trescientos años.

PROCEDIMIENTOS ELECTORALES DEL GOBIERNO. Madrid 2.—De todas las provincias se reciben numerosas quejas contra los actos de las autoridades para contrarrestar la campaña de propaganda que viene haciendo la conjunción republicano-socialista y para obligar a votar la candidatura monárquica a los empleados.

Sobre este asunto merece consignarse un caso especial ocurrido en Cabafia Quinta, donde ha sido destituido el maestro de escuela por prestarse a votar la candidatura que le indicaba el alcalde.

En lugar del maestro destituido ha sido nombrado otro que prometió votar la candidatura monárquica. La víctima de este atropello casual se llama don Avelino Suárez.

CENTRO FEMENINO DE PROPAGANDA POLITICA. Madrid 2.—Dice «La Libertad» en un suelto: «Nos consta que en Madrid se va a constituir un Centro femenino de propaganda política, en el que figurará la duquesa de la Victoria, la marquesa de Viana, la duquesa de...

LA LICENCIA DRAMÁTICA EN EL CINE PARLANTE

Por CONCHITA JURQUIZA

La «licencia dramática», tal como se conoce en el teatro, no puede ser practicada en el cine parlante. Pasarán por lo menos diez años antes de que el público permita que se abra semejante brecha en la ilusión creada por el vivo realismo del cinema.

Tal es la opinión de Charles «Chuck» Reiner, antiguo actor de variedades, estrella de comedias musicales y hoy director de películas. «De allí derivan los errores más considerables de las primeras películas parlantes adaptadas de piezas teatrales», dice Reiner. «En la adaptación de esas comedias a la pantalla, se retuvo mucho de la «licencia dramática» de la escena.

La «licencia dramática» del teatro con gran detrimento de la película, podría definirse como un artificio que retuerce, de manera innatural, una situación, para ajustarla a los límites geográficos de la escena. Como ejemplo tenemos el viejo ardid de presentar a una doncella y a un mozo quienes, mientras limpian los muebles, describen en su conversación a los personajes de la comedia, estableciendo así la base para la historia que va a desarrollarse.

Existen varios recursos tan conocidos y explotados como éste, entre otros, la aparición de un personaje que desempeña exactamente el mismo oficio que la doncella y el mozo, valiéndose de una conversación telefónica; la lectura en alta voz de una carta descubierta, al azar, sobre la mesa; el ardid de despertar el interés del auditorio, apostando a uno de los personajes junto a la ventana, y haciéndole describir la aproximación del villano; y, por último la charla entre bastidores. Ya hemos dicho que la licencia dramática es el rodeo innatural de una historia. Después de haber presenciado representaciones teatrales por muchos años, empero, llegamos a habituarnos a esos rodeos. Dejamos de considerar extraordinario el que de considerarla en un sólo diálogo, describan a sus amos, y las aventuras de sus amos, con tal lógica y precisión.

Hemos aceptado la licencia dramática, porque no teníamos otro recurso. Las paredes de un escenario constituyen límites considerables... aun en estos días en que el teatro evoluciona, y a menudo se nos regala con veinte ó treinta escenas en una sola pieza teatral.

Pero... tratad de practicar esos trucos escénicos en el cine parlante, y esperad el resultado. El público del cinematógrafo está acostumbrado a un realismo tan detallado como los trucos a que recurre la escena para desviarnos de ese mismo realismo. Está acostumbrado a la acción rápida, a las descripciones pictóricas, y al advenimiento de la pantalla parlante no le ha hecho cambiar de opinión en este sentido.

Debéis presentarle la historia gráfica, resultan largas conversaciones que le resultan tediosas. No quiere que le contéis lo que puede ser mostrado. Así ocurre que, en las películas, sólo raramente encontramos el artificio de la doncella y el mozo. En lugar de esto, los personajes son introducidos, ya sea separadamente ó en grupo—por medio de cualquier acción que contribuya directa y naturalmente al desarrollo de la historia. Si alguno lee una carta en voz alta, se nos presenta una vi-

sión pictórica del suceso que relata dicha carta. Si un hombre está apostado cerca de la ventana, contemplando la aproximación del villano, enfocamos nuestra cámara al exterior de la ventana, para al «público» una idea «visual» de lo que ocurre.

Quizá la más considerable diferencia la constituye la parte concerniente a la charla entre bastidores. En el teatro, los comparsas recibían a este respecto dos instrucciones diferentes: si se necesitaban ruidores de fiesta, se requería charla; si se trataba de figurar el acercamiento de una multitud enloquecida, se les pedía gritos. Un auditorio, situado a varios metros del escenario, no puede distinguir las palabras pronunciadas entre bastidores, y, por consecuencia, ni la charla ni los gritos contenían ninguna palabra coherente. Eran simplemente manifestaciones vocales, como los diferentes registros en un órgano.

En el cinematógrafo, sin embargo, tenemos los «close-ups»—close-ups—cerca de una puerta ó de una pared. El público del cine tiene sentido común, y espera con justicia oír lo que se habla detrás de aquella pared ó puerta, lo mismo que podría oírlo en la vida real. Por consecuencia, no se puede usar charla ó gritos incoherentes, sino que hay que escribir cuidadosamente líneas que broten entre el clamor de la multitud, y que contribuyan directamente a la construcción de la historia.

Es posible que dentro de diez años el público del cinema haya llegado a un punto en que nos permita fabricar una licencia dramática especial para las películas parlantes... pero ese día está aún muy lejano.

Programa para el sábado 4 de abril de 1931: «Sobremesa, de dos a tres»; «Maruxa» (fragmento del dúo y Muñeira), Vives; «Lamento pampeano» (tango), Colmán; «Marcha nupcial», Mendelssohn; «El huésped del Sevillano» (Lagarceranas), Guerrero; «Marcha vienesa miniatura» (solo de violín y cello), Kreisler; «El gavilán» (tango), Keppler-Lais; «¿Qué merezco mucho» (serenata rioplatense), Roig; «La Dolores» (gota), Bretón; «Todavía hay otarios» (tango), Pizarro.

Noticias de Prensa, cotizaciones de Bolsa y Mercados, Boletín meteorológico. Retransmisión del programa de nuestra emisora de Madrid, E. A. J. 7.

Selección de la zarzuela de Julián Romea, música de maestro Jiménez, «La tempranica». Selección de la zarzuela de los señores Paso y Abati, música de los maestros Valverde y Serrano, «El árbol», interpretada por el cuadro artístico de la estación.

de todas clases, desde el precio más económico al más elevado. JUAN GOMEZ — San Esteban, 41 (Puerta de Carmona) — Tf. 25.987

NOVEDADES TEATRALES

El Kursaal se transforma en teatro Y el Sábado de Gloria debuta la compañía de revistas de Pedro Barreto

«Si que es barato! —Hombre, digo gratis porque la entrada sigue siendo por el consumo. Este espectáculo cuesta en Madrid cinco pesetas butaca. En el Kursaal puede usted tomar un café excelente como siempre, y ver la revista por dos pesetas en el patio y por tres en los palcos. ¿Hay quien aine más? —Eso es un éxito seguro. —Así lo esperamos. —¿Y todo el espectáculo varía? —Casi todo. Quedará algo para el «dancing». Por la tarde las diecisiete vietepestes harán en la pista un número de los más salientes de la revista. A esto seguirán los bailes, como siempre. Por la noche, a las diez, se pone en escena una revista en dos actos, que terminará a la una. Desde esa hora en adelante funciona el «dancing», con cambio absoluto de personal femenino y con la cooperación de los elementos de la compañía, si hay quien sepa ponerse a tono con el elemento, ya que se trata de artistas muy jóvenes y muy guapos. —¿Y los mirinos? —Ya se tomarán medidas. Ahora hay que afinar un poco en la hora del espectáculo, que no es nada barato, y ver la forma de que el que ocupa un asiento lo abone. Eso de «Yo no tomo calzon» manía hay que cambiarlo por una comedia. Por la tarde, bueno. La revista hay que verla con un cacharrito por delante, por muy chico que sea. —Entero, don Rodrigo, y mucha suerte con

«Lo que enseñan las mujeres» Vienen en la compañía artistas muy notables. Figurarán entre ellas Conchita Dorado, Liana Gracián, Lolita Vera Ruamor, Antonia Otero, Pilar de la Peña, etc. Y entre ellos Pedro Barreto, Emilio Barta, Luis Enciso, José Infante, Juan Muñoz. El decorado tiene de Madrid. La sastrería es de Cornejo. —Muchos estrenos! —Los que hagan falta. A «Lo que enseñan las mujeres» seguirá otra obra, letra de José Soriano, música de los hermanos Arquellada, que se titula

«Sin novedad en la frente» —Muy cara la entrada, don Rodrigo? —Gratis.

DE DOMINGO A DOMINGO

El partido Sevilla-Spórting, último del torneo de Liga en Sevilla El Valencia, indiscutible campeón

El campeonato de Liga está para terminar. Sin embargo, ya ha quedado despejada la incógnita sobre cuál pueda ser el equipo que se clasifique en primer lugar. Los valencianos han sabido aprovechar todas las ocasiones mejor que sus competidores, y a ellos ha correspondido el puesto del honor.

¿Merecidamente? Creemos con sinceridad que no. Nosotros, como todo aquel que haya presenciado los partidos que el campeón levantó en jugo en Sevilla, no podemos considerar a dicho equipo como el más destacado de la segunda división. Si por algo se destacaron los valencianos fué por su manera violenta de comportarse en los terrenos de juego, sin que pretendamos considerar esta cualidad como un demérito, antes al contrario, la violencia en el juego no todos los equipos la pueden soportar; pero el que tiene resistencia para imponerla hace muy bien en recurrir a ella, al menos mientras los árbitros eigan siendo estrictos por los procedimientos que en la temporada actual.

El puesto del campeonato se quedará definitivamente cubierto a raíz de la próxima jornada. El día 28 habrán de jugarse los partidos que fueron suspendidos el 22 del pasado febrero a causa de los temporales de nieve. El encuentro Gijón-Betis no tiene una importancia primordial para la clasificación general de los equipos. En cambio, el Murcia-Oviedo puede asegurar al representante de la ciudad del pimentón su permanencia en el segundo grupo para ceder al Iberia de Zaragoza el desagradable lugar de la cola.

En Sevilla no queda, pues, por jugarse más partido de Liga que el Sevilla-Spórting de Gijón, que tendrá lugar el domingo próximo. En realidad, el resultado de este partido no es de gran trascendencia; pero, partiendo de la base que el aficionado tenga la pretensión de ver fútbol, el encuentro no ha de carecer de interés.

EDICIÓN DE LA MANANA

Con extraordinaria esplendidez y gran afluencia de forasteros terminaron las fiestas de Semana Santa

IMPRESIONES DE LOS DOS GRANDES DIAS

El tiempo se aseguró del todo y las nubes desaparecieron para dejar un cielo de Semana Santa.

A pesar de la propaganda en contra de nuestras fiestas que se ha hecho en el extranjero...

Los hoteles han estado abarrotados de forasteros...

La tranquilidad ha sido absoluta, y todos los rumores de los agnósticos quedaron reducidos a varios chaparrones caídos cuando no había procesiones en las calles.

Uno de ellos sufrió una accidente a consecuencia de la aglomeración de público...

Pueden hacer en el extranjero la propaganda que quieran...

COFRADIAS DEL JUEVES SANTO POR LA TARDE

Como siempre, el público elogió grandemente el desfile de la cofradía de las Cigarreras...

La Quinta Augusta

Con gran orden desfiló la cofradía del Descendimiento.

La cofradía de la Coronación de Espinas llamó la atención...

La de Montesión

Desde el fallecimiento de la Reina Cristina, hermana mayor de esta cofradía...

La de Pasión

Por último desfiló la cofradía de Jesús de la Pasión...

Esta Hermandad entró y salió de la Catedral por la misma puerta...

Ante esta Hermandad desfiló la tradicional ronda para visitar el monumento de la Catedral...

¡Venga foco!

Protestamos de esos focos que en algunos sitios colocan para dar luz a las imágenes.

LA SILENCIO

Desde que concluye el desfile de las Cofradías de tarde hasta las dos de la madrugada...

El Gran Poder

Una compacta muchedumbre se dirigía a la una y media de la noche hacia la plaza de San Lorenzo...

La de la Coronación

Tanto a la salida como a la entrada de la Cofradía, se cantaron muchas saetas.

La Macarena

Después del interminable desfile de los nazarenos de las dos Cofradías anteriores...

Los macarenos y el padre Laburu

En calle Perras, desde un típico balcón, presenció el eminente confeccionista padre Laburu el desfile de la Cofradía de los macarenos...

Los hermanos Quintero

Próximo al arco de la Macarena los hermanos Álvarez Quintero presenciaron el desfile de la popular Hermandad...

Mare mía de la Esperanza, honra de los macarenos, me hincaré donde te halle.

La del Gavirio

A las cinco desfiló por la plaza la Cofradía del Calvario.

La Esperanza de Triana

Acompañada de gran gentío desfiló su barrio, desfiló por la carrera oficial la Cofradía de la Esperanza de Triana.

La de los gitanos

A pleno sol desfilaron los cañís por la plaza de San Francisco.

La de la Carretería

Los soberbios «pasos» de esta Hermandad fueron elogiados por su buen gusto y presentación.

La del Cachorro

Esta popular Cofradía desfiló con gran orden, elogiándose grandemente el lujo y presentación de sus «pasos».

La de Jesús Nazareno, de la O

Este año ha estrenado la Hermandad de la O el «paso» completo de la Virgen de dicho título.

La de las Tres Caídas, de San Isidoro

Uno de los «pasos» de Virgen que más han llamado la atención ha sido el de Nuestra Señora del Loreto...

La de Montserrat

El desfile de esta Cofradía por la carrera oficial fue brillantísimo.

Los pasos libres

La de la Piedad, de Santa Marina

Abrieron marcha en esta Cofradía los batidores y clarines de Intendencia.

La Soledad, de San Lorenzo

En último lugar desfiló por la Plaza de la Constitución la Hermandad de la Soledad, de San Lorenzo.

VARIAS NOTAS

La Hermandad de la Exaltación, a su regreso de la Catedral...

La delegación del Arzobispado y la Comisión de las Hermandades que integran el tribunal de toma de hora de la Campana...

Con estas notas terminó la Semana Santa de 1931...

NOTAS FINALES

Rocío Vega, la famosa Niña de la Alfalfa, haciendo un alto en el camino de sus «tournées» por provincias...

El perro y el hombre

Pitágoras, a su regreso de Egipto, fundó una secta filosófico-religiosa en Grecia...

Los cultos del Viernes Santo

Ayer mañana se celebraron en la Catedral los cultos del Viernes Santo.

Cuidado con las drogas

Cuando usted se sienta débil, anémico o mal nutrido, no abuse de drogas para fortalecerse...

RELOJES PULSERA BOLSILLO Y PARO EN LA CASA SIN BALONES

DEL MOMENTO

Vamos a verlo

La repugnancia irreflexiva que muchas gentes sienten por la política les lleva de la mano a esa crítica mordaz y muchas veces calumniosa...

Este año ha estrenado la Hermandad unos vistosos mantos de oro y seda, para las imágenes del «paso» de la Muerte.

La Soledad, de San Lorenzo

En último lugar desfiló por la Plaza de la Constitución la Hermandad de la Soledad, de San Lorenzo.

VARIAS NOTAS

La Hermandad de la Exaltación, a su regreso de la Catedral...

La delegación del Arzobispado y la Comisión de las Hermandades que integran el tribunal de toma de hora de la Campana...

Con estas notas terminó la Semana Santa de 1931...

NOTAS FINALES

Rocío Vega, la famosa Niña de la Alfalfa, haciendo un alto en el camino de sus «tournées» por provincias...

El perro y el hombre

Pitágoras, a su regreso de Egipto, fundó una secta filosófico-religiosa en Grecia...

Los cultos del Viernes Santo

Ayer mañana se celebraron en la Catedral los cultos del Viernes Santo.

Cuidado con las drogas

Cuando usted se sienta débil, anémico o mal nutrido, no abuse de drogas para fortalecerse...

RELOJES PULSERA BOLSILLO Y PARO EN LA CASA SIN BALONES

POLITICA SEVILLANA

Réplica del señor Borbolla

Algo debo recoger de la intencionada nota del señor marqués de Torrenueva. El razonado informe a que alude, si existió, no fué más que una burla de las leyes...

Respecto a la alusión que hace a la última constitución del Ayuntamiento, debo decir que no se asustan tanto esos vocales de la Concentración Monárquica...

Y no cite el señalado prócer a otros que han intervenido en la política sevillana...

Que asimismo no hable más equívoco y que la sinceridad respalde, pues es ya demasiado estar el diario aguantando el querer engañar a la opinión con actitudes que se inventan y con conductas que se observan...

ATENEOS

CONCIERTO POR EL TENOR VICENTE SIMON

Accediendo a la invitación que la Sección de Música ha hecho al ilustre tenor Vicente Simón...

Primera parte

«Quisiera» (canción), Canprubi. «El barbero de Sevilla» (romanza), Rossini.

Segunda parte

«La de los ojos azules» (canción), Padilla. «La Dolorosa» (madrigal), Alonso.

Espectáculos

CINE «LA ESPERANZA» (calle San Luis, Macarena). «El instinto». Grandioso drama, por León Mathot.

Sombremos García

Los mejores filtros de la Industria Sombrerera Española, marca Fernández y Roche

BIEL 5

—El otro día tuve una discusión con un individuo, y tuvieron que llevarlo a la casa de socorro. —Pues yo, en lo que va de mes he mandado a más de quince personas al hospital. —Tan agresivo es usted? —No, señor; es que soy inspector de Sanidad.

DEL MOMENTO

Vamos a verlo

La repugnancia irreflexiva que muchas gentes sienten por la política les lleva de la mano a esa crítica mordaz y muchas veces calumniosa...

Este año ha estrenado la Hermandad unos vistosos mantos de oro y seda, para las imágenes del «paso» de la Muerte.

La Soledad, de San Lorenzo

En último lugar desfiló por la Plaza de la Constitución la Hermandad de la Soledad, de San Lorenzo.

VARIAS NOTAS

La Hermandad de la Exaltación, a su regreso de la Catedral...

La delegación del Arzobispado y la Comisión de las Hermandades que integran el tribunal de toma de hora de la Campana...

Con estas notas terminó la Semana Santa de 1931...

NOTAS FINALES

Rocío Vega, la famosa Niña de la Alfalfa, haciendo un alto en el camino de sus «tournées» por provincias...

El perro y el hombre

Pitágoras, a su regreso de Egipto, fundó una secta filosófico-religiosa en Grecia...

Los cultos del Viernes Santo

Ayer mañana se celebraron en la Catedral los cultos del Viernes Santo.

Cuidado con las drogas

Cuando usted se sienta débil, anémico o mal nutrido, no abuse de drogas para fortalecerse...

RELOJES PULSERA BOLSILLO Y PARO EN LA CASA SIN BALONES



La Obesidad es vencida POR LAS FAJAS Madame X

La obesidad es una de las plagas de la edad madura. Conviene tener la precaución de adelgazar para cuando llegue el momento de la peligrosa curva.

Si quiere usted parecer joven a los sesenta años, cuide su juventud, su esbeltez y su figura a los diez y seis.

La lucha es la vida. Esta verdad universal no debe quedar nunca olvidada. Pero mejor sería decir que la lucha es la juventud.

El engordamiento lento, pero seguro y constante, señala con clara evidencia el término de la juventud.

La previsión está en el uso constante y en todas las edades de la Faja de caucholita «MADAME X».

Usando Faja «MADAME X» continuará siendo bella y esbelta. Ellas moldean el cuerpo y con su uso se obtienen al momento una reducción sensible y unas líneas correctas.

Señora: Recuerde que en la Faja «MADAME X» reside la mejor defensa de su belleza y de su juventud.

Madame X-Méndez Núñez 4

ANUNCIE en el INDICADOR ECONOMICO. — Diez céntimos por palabra.



ESTOMAGO ARTIFICIAL

(o Polvos del Dr. Kuntz) Pone fin a las indigestiones. Alivia y cura las enfermedades del estómago.

Agentes: J. Ulrich y C. S. A. Bruch, 49 - Barcelona

Lea todos los días

«El Liberal» de Madrid

TRANSFORMADORES



PARA INDUSTRIAS Y CENTRALES !RECONOCIDA CALIDAD! AEG IBÉRICA DE ELECTRICIDAD, S.A. FABRICAS EN ESPAÑA



LA MEJOR HOJA DE AFEITAR 15 GILLETTE NATIONAL Nº 73613 DE VENTA EN TODAS PARTES

La Moda Práctica

La Revista de Modas más útil y económica

La verdadera Revista del Hogar

Sevilla: 75 céntimos al mes Provincias: 2,75 al trimestre



Que coman tanto como quieran

Si comen con buen apetito, siempre significa salud y, si llega el empuje no teme absolutamente nada.

Soloso SABOR NARANJA



Sradda-Lacmi... te proporcionará un cutis terso y fino como la cara de un niño.

Venta en perfumerías.

EL LIBERAL es el periódico mejor informado

RAYOS X. Enfermedades del estómago e intestinos. D. CAMILO MURILLO

Servicio de Automóviles de viajeros entre Sevilla y Alcalá del Río, de Manuel Velázquez Delgado

Automóviles a Gerena Exclusiva de viajeros y mercancías. HORARIO: Salidas de Sevilla, 1 de la tarde y 7 de la tarde.

COMO SOLUCIONAR ESTE PROBLEMA?



Las faldas cortas atraen la atención hacia sus pies y tobillos. De éstos, los hombres forman opinión. Los tobillos y pies hinchados que sobresalen del zapato

COMPRE



AHORRA TIEMPO DINERO Y REPARACION

INDICADOR ECONOMICO

Cada palabra DIEZ céntimos por día : PAGO ANTICIPADO :

Advertisement for 'El Liberal' newspaper, listing various classified ads under categories like MEDICOS, DENTISTAS, ARRIENDOS, VENTAS, OFERTAS, and DEMANDAS.

EL LIBERAL de Sevilla FOLLETTIN n.º 7

Carolina Invernizio

BOTON DE ORO

Novela traducida del italiano por JOSÉ CAMPO-MORENO

Casa Editorial MAUCCI, Mallorca, 166.—Barcelona.

darme de aquellos días! Pero dime: ¿te parece que me he portado bien? —Mucho mejor de cuanto yo podía esperar!

—No dejaremos de ir. Son ellos muy buenos amigos nuestros. ¿Piensas salir hoy? —Sí; tengo que hacer dos visitas: a la condesa de Rosta y a la señora de Bonaz; luego iré a casa de la modista.

victima nuestro estimado convencido el acudalado industrial señor Bresan. Acababa éste de retirar del Banco a la hermosa señora Mar

no notó nada ni se dió cuenta de la rataría. Indudablemente, el que la ha cometido debe ser alguien que conoce al industrial y que le ha seguido algún tiempo sin que él lo advirtiera.

gabinete donde estaban los dos visitantes. El industrial no se manifestaba contrariado. Su cara de bonachón

le fué presentado, y tendió la mano a Bresan. —¿Quién hubiera dicho esta mañana que, sin querer, adiviné lo que iba a ocurrir? Ya sé que para usted cien mil liras son una bicooca; pero de todos modos es molesto que le roben a uno.

C.D. 2022

Un culto nuevo

Las almas de los buques

Una de las últimas «Ilustraciones» de Londres que han venido a Sevilla trae una fotografía muy extraña y hasta la fecha única en el mundo. Ella representa una Asamblea de japoneses distinguidos, vestidos de etiqueta y con aquella gravedad que exigen las ceremonias de la índole de la que se trata. Los presentes están postrados delante del altar donde se encuentra el sacerdote budista mayor, que les suplica rezo por las almas de los buques naufragados y las de sus tripulaciones desde el año 1923, que arrojan el número de 109 y cuyas fotografías se encuentran colgadas por las paredes de la sala donde se verifica la ceremonia.

Un profeta de desventuras

Ludendorff anuncia para el primero de Mayo de 1932 la reaparición en el cielo de Europa de "Los cuatro jinetes del Apocalipsis"

Horrores y fieles ma es a todo trap y p. pa to los los gustos

El primero de Mayo de 1932, por fútiles motivos, comenzó la segunda guerra mundial. Así, según el general Ludendorff, deberá comenzar la historia de un año que, nosotros, pobres hombres desprovistos de toda esta poesía, esperamos sea el año del desastre...

El libro en que Ludendorff condensa sus lucubraciones se titula «La guerra amenaza al territorio tedesco». «Welkeß droht uns deustschu Landen», Ludendorff, después de su gran actuación guerrera, es un espíritu atormentado. Militar, político, revolucionario, químico y ahora dado a la cabala, tiene hace tiempo numerosas obsesiones: el Papa, los jesuitas, los masones, los comunistas, los social-demócratas, los fascistas, los hitlerianos, los pacifistas y los guerrilleros.

Su concepción del mundo (según su obra «Weltanschauung») es, en palmaria evidencia, no existencial, dicen, fuerzas estatales adversas, sino que el mundo está dividido por tres poderes ultranacionalistas: 1.º El Gran Oriente Masónico-indio, cuya sede está en París y el Papa y el general de las jesuitas, cuya sede está en Roma. 3.º Stalin y la Internacional Comunista, cuya sede está en Moscú.

Mussolini y el fascismo son la España del Vaticano y luego de Francia. Estas tres potencias ultranacionales se disputan el dominio del mundo. La primera fase de la lucha será una alianza de Roma con Moscú, ambas contra la Masonería y el judaísmo de París. Señala Ludendorff dos sistemas de alianza horizontal: una vertical, basada en cruz cabalística y Europa. Primer grupo (horizontal): Italia, Alemania, Inglaterra, Austria, Hungría y Albania, a las cuales en una fase posterior se unían los Soviets, Turquía, Bulgaria y tal vez Grecia.

El sistema vertical (judaico-masónico) comprende Francia, Rumania, Yugoslavia, Checoslovaquia, Polonia y Bélgica. Así las cosas: El 1.º de Mayo de 1932... Este día, porque así lo declara la cabala (Mayo es el 5.º mes del año (siempre 10 y siempre 5), sin más ni más, con ocasión parvosísima, hará el conflicto parvosísimo. En la noche de ese mismo día, la furia aérea y naval alcanzará su plenar. No es cuestión de superioridad por una y otra parte, sino que en pocas horas quedarán destruidas las principales ciudades de uno y otro bando beligerante. Londres, París, Marsella, Milán, Roma, Venecia, Zagreb, Budapest y los demás centros serán montones de ruinas e inmensos cementerios. Viena, Graz, Salzburgo, Berlín, Francfort, Hamburgo y todos los núcleos de fuerte población del Reich y de Austria, se hundirán. Habrá perdido en pocas horas millones de vidas humanas.

Vida societaria

ASOCIACION GENERAL DEL RAMO DE TRANSPORTES DE SEVILLA

Sección de trabajadores del puerto A todos los compañeros pertenecientes a esta Sección: Camaradas: Los infinitos asuntos que tenemos que tratar para el buen desenvolvimiento de nuestra organización, hasta llegar a la completa normalización de los trabajos en el puerto, nos obliga a no perder ningún momento para que cambieis cuantas impresiones sean precisas en nuestras respectivas reuniones. Es por esto por lo que convocamos a todos los trabajadores del puerto a la reunión general del gremio que se ha de celebrar mañana, domingo 5, a las diez de la mañana, en calle Ana, número 5 (Centro de las cigarreras), y en la que se tratará del siguiente orden del día:

1.º Lectura del acta anterior y correspondencia. 2.º Nomenclador de una Comisión para que estudie la forma concreta que ha de dársele a los trabajos de carga y descarga de carbones en los muelles de la Corta y en todo el puerto. 3.º Fijación de la fecha en que ha de ponerse en vigor el cobro del ticket. Régimen de trabajo. 4.º Esperando acudiréis todos como un solo hombre os saludó.—La Junta de Sección.

Nota.—Recomendamos muy encarecidamente a todos los camaradas que trabajan en las cuadrillas del puerto presenten cuanto antes los informes de sus respectivas cuadrillas, como saben se acordó en asamblea celebrada por estos camaradas. De esta forma facilitarán el trabajo a la Junta de Sección para llegar a la normalización completa de los trabajos de cuadrilla en el puerto.

UNION DE DEPENDIENTES DE TEJIDOS

Compañeros: Conocedora esta Directiva de cómo la clase patronal (un sector insignificante) trata con sus años de constituir una nueva Sociedad, regentada por ellos y sus sucesores, toda vez que estará, como estaba la nuestra, subvencionada y dirigida por los «inconducentes», nos cremos en el deber de salirnos al encuentro, haciéndonos saber estos años, que no ignoramos tratarán de hacernos caer en ellos, llegando, si es preciso para conseguir sus fines, a todas cuantas arbitrariedades estamos ya conociendo se cometen en determinada casa de Sevilla, llegando incluso a negarles a los auxiliares, hombres de dieciocho años, a negarles, repetimos, el derecho indiscutible que tienen de asociarse.

Però como esta coacción la ejercen contra nuestra organización únicamente—¡que lástima! no hubiésemos pensado siempre así!—, y como parece existe determinado número de asociados interesados en propalar a los cuatro vientos noticias falsas, nosotros advertimos a estos malos compañeros que los conocemos y conocemos aun cuando se cambien la careta; así que no nos asustan sus amenazas, ni deben asustar a nadie cuantas noticias llegan a sus oídos sobre si vamos o no a sindicarnos en determinado sector social o político, pues de todos es sabido que nuestra quier rumba a seguir por nuestra Asamblea general «cónica» que pueden tomar estas determinaciones. Esta Unión de Dependientes de Tejidos no será, al menos por ahora, roja, si este es el miedo de ellos y sus directores espirituales; pero sepa también, y les rogamos no se les olvide, que si no será roja por el «voluntad» de sus asociados, lo que no será jamás en la vida es «arbitrariedad» infamante que aun muchos de nuestros asociados: La lucha está empezada; nosotros no cejaremos un momento en nuestro empeño de reivindicación de la clase, ni cedemos un palmo del terreno conquistado con vuestra valiosísima cooperación; que ésta no nos falte y el tiempo será de nuestra unión.—La Directiva.

Marchó a Madrid el nuevo profesor de la Escuela Superior de Aeronautación, ilustrado ingeniero aerodinámico, que hasta ahora ha sido jefe de parque y talleres de esta Base Aérea, don Carmelo de los Morenos y Alcalá, distinguido amigo nuestro.

El nombre de Richard Kias es poco conocido en España, y, sin embargo, pertenece a un escritor alemán de refinado ingenio, quien desarrolla los asuntos con una magia y plasticidad admirables. Traducirle en nuestro idioma equivale a aportar nueva y valiosa modalidad al caudal bibliográfico de la novela en España.

«La aventura de Leonor Wolloff» no es una novela de esas que en cuanto se empieza su lectura se sospecha o adivina su desenlace, sino que, por el contrario, surgen en ella y se escalonan, acontecimientos sensacionales, llevados suavemente, habilmente, por el autor a un final inesperado y emocionante.

«El genio del séptimo arte. Apología de Charlot y práctica del cinema», por Santiago Aguilar. Uno de los mejores libros españoles sobre arte cinematográfico, y desde luego la mejor biografía del rey de la pantalla, de Charlot, que es la meta de la Humanidad, aparece aquí magistralmente evocado en la enorme complejidad de sus facetas.

La obra se divide en dos partes. La primera abarca los siguientes temas: «Lo que es, lo que dice y lo que no dice la égloga», «Algunas consideraciones propias y ajenas acerca del disfraz», «Ensayo de estudio astral de la vida del héroe», «Demonstración de grafología a costa de la

POR LOS LIBROS

Almanaque «Esoños del año», por José Francés.

José Francés, el gran crítico de arte; José Francés, espíritu ponderado y sereno, ha publicado un libro de glosas al año, en el que desfilan todos los temas con extraordinaria amenidad y precisión. «El día de años», «Avenas de los ventisqueros», «Los tres magos de la guerra», «Agonia del carnaval», «Los tres hombres que amaron los árboles», «El mes tornaviento», «El resplandor levantino», «La hora de verano», «Nuevas miradas hacia Cristo», «Noche en el circo», «Granada la bella», «Viajar... no importa donde», «El hombre y el paisaje», «Pedras de verano», «El exodo hacia el mar», «Romería asturiana», «La semana del hombre humilde que no veranea», «El Cristo marino», «La fiesta mayor», «El racimo», «La escopeta», «El arte, negro espejo de la raza blanca», «La mañana ilusionada», «La tarde melancólica», «La noche turbulenta».

«Historia anecdótica del cine», por Carlos Fernández Cuena.

He aquí un gran panorama histórico, una visión de conjunto de la gran epopeya cinematográfica, desde el 1895, fecha de definición del gran invento, al que tantos sabios han cooperado. Por ser historia del cine, esta historia anecdótica está compuesta también cinematográficamente. Rápida, escueta, en dinámica sucesión de planos y perspectivas.

La obra se divide en dos partes. La primera es «Desde Arquimedes a los hermanos Auguste y Louis Lumière». La segunda, «La estilización de los hermanos Lumière a Pudorcin». Sigue a ambas una extensa y cuidadosamente escogida bibliografía. Ambas encierran de modo admirable el extenso conjunto histórico que ha originado poco a poco la creación del séptimo arte, cuyos orígenes se pierden en el horizonte de una larguísima perspectiva del tiempo; pero que en el período 1895-1930 se depura y estiliza para conquistar la supremacía definitiva soñada durante tanto tiempo.

«Run Run», por Arturo Mori.

Un gran libro de tipo periodístico, en el que se reogen las vibraciones de todos los días, los aspectos de todas las formas de la vida. Hoy la política, mañana el dolor de los humildes, luego una sonrisa sin motivo, más tarde un brinco infantil. Algo de todo y mucho de nada. A ratos el periodista, a ratos el amigo, quizá el glosador atrevido o el cronista de buen humor, desde luego el ciudadano. Unas veces, la sátira, otras la emoción. Siempre la vida.

Preceden a esta obra unas palabras de Roberto Castroviejo y Francisco Villanueva. El primero definió el título precioso de este libro que resume la labor periodística de crónicas breves en «El Liberal». El segundo explica el origen del «Run Run», género simpatísimo de artículos sencillos, ágiles y sutiles que recoge en las cuartillas lo que por ahí se dice en tono de murmuración o comentario.

Arturo Mori ha cultivado con éxito todos los géneros del periodismo. Es editorialista, es cronista, es crítico de teatros, y si hace falta baja a la pluma de la imprenta y confunde admirablemente. Talento vario del autor y mérito vario del libro.

«La Roma escandalosa bajo los Cesares», por Suetonio.

He aquí el libro más perfecto de historia romana. Su autor, que fué secretario del Emperador Adriano, fué también el más íntegro, el más honrado y el más sabio de todos los romanos. Su libro es un cuadro vivo y fiel de la Roma imperial.

Suetonio recogió numerosos materiales sobre la vida privada de los Emperadores, sobre la conducta y las costumbres de los tiranos que se sucedieron en el trono de Roma. Como el autor fué testigo presencial, su exactitud es incontrovertible, cuenta lo que le han contado directamente y describe lo que ha visto. En su obra no hay reflejos de pasión, habla de lo bueno y de lo malo con la misma imparcialidad. Su estilo es austero y concisísimo, su verbo florido y elegante; por eso parece más bien un anecdótico que un historiador.

«La aventura de Leonor Wolloff», por Richard Kias.

El nombre de Richard Kias es poco conocido en España, y, sin embargo, pertenece a un escritor alemán de refinado ingenio, quien desarrolla los asuntos con una magia y plasticidad admirables. Traducirle en nuestro idioma equivale a aportar nueva y valiosa modalidad al caudal bibliográfico de la novela en España.

«La aventura de Leonor Wolloff» no es una novela de esas que en cuanto se empieza su lectura se sospecha o adivina su desenlace, sino que, por el contrario, surgen en ella y se escalonan, acontecimientos sensacionales, llevados suavemente, habilmente, por el autor a un final inesperado y emocionante.

«El genio del séptimo arte. Apología de Charlot y práctica del cinema», por Santiago Aguilar.

Uno de los mejores libros españoles sobre arte cinematográfico, y desde luego la mejor biografía del rey de la pantalla, de Charlot, que es la meta de la Humanidad, aparece aquí magistralmente evocado en la enorme complejidad de sus facetas.

La obra se divide en dos partes. La primera abarca los siguientes temas: «Lo que es, lo que dice y lo que no dice la égloga», «Algunas consideraciones propias y ajenas acerca del disfraz», «Ensayo de estudio astral de la vida del héroe», «Demonstración de grafología a costa de la

LA MAS AUDAZ DE LAS EMPRESAS POLARES En vísperas de la expedición submarina de Wilkins

Nueva York.—Los preparativos para la expedición submarina de exploración y aviador australiano sir Hubert Wilkins al Polo Norte, se prosiguen activamente, suscitando gran interés en los Círculos científicos por las observaciones que podrán efectuarse no solamente en el campo de la meteorología, sino también en el del magnetismo terrestre. El sabio profesor Maurain, famoso por sus estudios físicos, ha manifestado que hay que conceder gran importancia a la expedición Wilkins. Ha hecho notar que el Polo magnético de la Tierra se encuentra en la región del Polo geográfico, o sea en el punto donde se producen fenómenos magnéticos de gran frecuencia y de grandísima intensidad, como la aurora boreal, los huracanes magnéticos, etcétera, etc.

El propio profesor Maurain ha dicho respecto a la expedición Wilkins: «No existe en la tierra ninguna región en la que resulten más interesantes las exploraciones para el progreso en nuestro conocimiento sobre el magnetismo terrestre. De todas formas, es innegable que estos estudios requerirán largas y numerosas observaciones, que durarán muchos años».

Wilkins, por su parte, ha manifestado que en su proyecto está basado en el Artículo varios puntos que reputa convenientes para establecer en ellos estaciones observadoras del campo eléctrico. Se sabe que el submarino «Nautilus», a bordo del cual se efectuará la expedición, se hallará provisto de todo lo necesario para poder ascender a la superficie, destruyendo las capas de hielo que tratasen de impedirlo. También posee una curiosa instalación que permite renovar el aire interior del sumergible, en el caso de que éste se hallase en la imposibilidad material de remontarse a la superficie.

El casco del buque va provisto de un formidable espesor de acero capaz de destruir enormes bloques de hielo, y para el caso de que el espesor resultase insuficiente, el submarino puede colocar bombas explosivas y aljares atómicos con capacidad hasta que al explotar aquéllas destruyan el hielo.

En estos días ha quedado terminada la construcción de una torrecilla, instalada en la parte superior del submarino, que puede destruir masas de hielo de cuatro metros de espesor a la velocidad de treinta centímetros por minuto. El «Nautilus» posee también un aparato para medir el espesor del hielo.

De Bridgeport (Estado de Connecticut), en cuyos astilleros se reforma el submarino, comunican interesantes datos sobre el mismo. Dicen que dicho sumergible fué construido en 1918 para formar parte de la flota de guerra de los Estados Unidos, siendo retirado de ella en virtud de los acuerdos navales de Londres. Mide 53 metros de longitud, cuatro metros y 80 centímetros de ancho y cinco metros y 83 centímetros en el más alto, sin contar la altura de la cabina de mando.

Va propulsado por dos hélices y posee dos máquinas de 500 caballos cada una, además de dos motores eléctricos de 200 caballos cada uno. Los motores, que van alimentados con nafta, serán utilizados para la navegación submarina. Estos últimos motores son servidos por una batería de 120 acumuladores, con una capacidad total de 5.000 amperios.

En la superficie, con una velocidad económica de once nudos, el «Nautilus» tiene un radio de acción de 7.396 millas marinas. Sumergido tiene una velocidad de tres nudos horarios, y puede navegar durante cuarenta horas. La carga de las baterías le permite recorrer sumergido 125 millas, pudiendo luego remontarse a la superficie, recargar las baterías y navegar luego sumergido 125 millas más.

Las transformaciones sufridas por el sumergible han sido numerosas y profundas. Se ha robustecido considerablemente la proa con nuevo caparazón de acero, y las antiguas cámaras para el lanzamiento de los torpedos se han transformado en cámaras que podrán utilizar los buzos del sumergible para explorar el fondo del mar, verificar experimentos científicos o, llegado el caso, proceder a practicar reparaciones exteriores.

Debajo de estas cámaras se han colocado los depósitos de nafta y de agua destilada para las baterías eléctricas y para el consumo de los expedicionarios. En la popa se ha instalado la cabina de mando y los instrumentos científicos para medir las profundidades del mar.

Entre los motores eléctricos y los de petróleo se halla la cocina, toda ella eléctrica. En las bombonas de reserva de aire llevará el suficiente para la respiración de 18 personas durante tres días. Wilkins ha manifestado que usando soluciones calciosódicas para eliminar el ácido carbónico y oxígeno para regenerar el aire, puede garantizar las vidas de los 18 tripulantes durante seis días de inmersión.

Prestan apoyo a Wilkins la Sociedad norteamericana de Geografía, el Instituto Carnegie, el Instituto Geográfico de Noruega, y el Instituto Oceanográfico Woods Hole. Dirigirá la expedición un grupo de hombres de ciencia constituido en Comité, de la siguiente forma: Presidente, director general y tesoro, sir Hubert Wilkins. Comandante del submarino, doctor Sloan Danenhower. Segundo vicepresidente y jefe del Estado Mayor científico, doctor Sverdrup.

Doctor Isaac Bowman, director de la Sociedad Americana de Geografía. Doctor Bigelow, director del Instituto Oceanográfico Wood. Ingeniero Simón Lake, inventor del sumergible tipo americano. Explorador polar, profesor Vilhjalmur Stefansson. Consejero jurídico, doctor Herbert Adams.

El francés Jean Julio Verne, nieto del famoso escritor de igual apellido, que con su obra «Veinte mil leguas de viaje submarino» ha inspirado esta expedición a Wilkins, formará parte de ella. Los tripulantes del buque han sido escogidos entre los más expertos de los que han prestado su servicio en los submarinos de la Marina norteamericana.

Acercá de los objetivos de la expedición ha concertado Wilkins que son numerosos: Posibilidad de determinar en qué punto entre el Polo Norte y Alaska se puede establecer una base para investigaciones meteorológicas; sondaje de la profundidad del Océano Ártico; medición de la temperatura del agua, el aire y el hielo; estudio de la velocidad y de la dirección de las corrientes; análisis del agua marina a diversas profundidades, experimentos físicos, marográficos, radiotelegráficos y meteorológicos.

Wilkins se propone, además, demostrar que se pueden utilizar submarinos para el transporte comercial entre los Estados Unidos y Europa por la vía de la Bahía de Hudson. El sumergible saldrá a mediados de Abril de Nueva York, con dirección a Londres, vía Azores. En la capital de Inglaterra embarcarán los instrumentos científicos que están preparando en sus laboratorios ingleses.

Desde Londres, atravesando el mar del Norte, el «Nautilus» marchará a Bergen (Noruega), en donde se completará el equipo del buque en hombres e instrumentos. Desde Bergen marchará a la Bahía de Adolfo y de ella a Groenlandia, desde donde hará rumbo al Polo Norte.

Este número consta de ocho páginas Desde hoy en Pathé Cinema Chevalier con Claudette Colbert, en El Gran Charco A las 6 y media en sección v. m. y. y de 8 y 45 a una. A las 4, programa infantil

MENDEZ NUÑEZ Sevilla Las fajas MADAME X interpretan la moda

ESTRENIMIENTO El Mejor Remedio El Más Cómodo El Más Económico

VERDADEROS GRANOS DE SALUD del D'FRANCK DE VENTA EN TODAS FARMACIAS M.R. ASOCIACION UNIFORME, 59, Rue Napoléon, PARIS

EMBARAZADAS Mareos, vómitos, estreñimientos y malas digestiones, desaparecen con la MAGNÉSIA VALIADADA. De venta en farmacias. Frasco grande, 3,75 pesetas.

NOTICIAS Marchó a Madrid el nuevo profesor de la Escuela Superior de Aeronautación, ilustrado ingeniero aerodinámico, que hasta ahora ha sido jefe de parque y talleres de esta Base Aérea, don Carmelo de los Morenos y Alcalá, distinguido amigo nuestro.

El Liberal es el diario mejor informado y de mayor circulación de Sevilla y de la región andaluza.

ESTRENIMIENTO El Mejor Remedio El Más Cómodo El Más Económico VERDADEROS GRANOS DE SALUD del D'FRANCK DE VENTA EN TODAS FARMACIAS M.R. ASOCIACION UNIFORME, 59, Rue Napoléon, PARIS

TEMPERATURA

Table with temperature data: Tomada de la Universidad el día, Máxima al sol, a la sombra, Mínima.

El Liberal

SANTOS DE HOY

San Zósimo Anacoreta

JUBILEO.—Religiosas Mínimas (Triana)

Las grandes catástrofes marítimas

Entre las víctimas del abordaje entre el portaviones inglés "Glorius" y el trasatlántico francés "Florida" figuran dos españoles

La última noche

Relato de una enfermera

Málaga 4.—Por disposición de la autoridad militar la mayoría de los emigrantes que formaban el pasaje del trasatlántico francés siniestrado pasaron la noche en el cuartel de Segalera. Otros permanecieron en el puerto al lado del "Florida".

Málaga 4.—Una enfermera española del "Florida", llamada María García, ha hecho interesantes manifestaciones sobre la forma en que ocurrió la catástrofe.

"Glorius", sin haber podido desembarcar, a causa de la cerrazón, ninguna de las víctimas que recogió a bordo.

No ha habido víctimas de primera

Marsella 4.—Los últimos informes recibidos por la Compañía de Transportes Marítimos, ningún tripulante del "Florida" ni pasajero de primera clase figura entre los muertos. Se dice que además de las víctimas que han sido llevadas a Málaga, en el buque inglés hay otros.

El entierro de las víctimas

Málaga 4.—A bordo del "Florida" se sigue trabajando en la busca de nuevas víctimas. El consúl francés se muestra verdaderamente conmovido por la magnitud de la catástrofe.

Como antes decimos, esta tarde se verificó la inhumación de los cadáveres extraídos en el cementerio de San Rafael.

El acto ha constituido una gran manifestación de duelo. Asistieron las autoridades de todos órdenes, el Cuerpo consular, un oficial del crucero inglés fondeado en este puerto y el pueblo en masa.

El "Florida" será reparado

Málaga 4.—Un periodista ha preguntado al capitán del "Florida" detalles sobre la catástrofe, contestando que lo que dijera no podía diferir de lo ya publicado.

Añadió que al ocurrir el abordaje se hallaban cenando, y que el choque se produjo de manera tan inesperada, sin duda a causa de la densa niebla, que a ninguno de los pasajeros que ocupaban los camarotes bajos les dió tiempo para ponerse a salvo.

El periodista le preguntó si el buque se consideraba perdido, y el capitán le contestó que aun cuando se encuentra hundido de proa, que toca en el fondo, una vez desalojada la carga que obstruye las bodegas se harán en el caso algunas reparaciones provisionales, para intentar después remolcarlo hasta Marsella.

El "Glorius" salió para Gibraltar

Málaga 4.—Durante la madrugada zarpó para Gibraltar el portaviones "Glorius".

Información de Provincias

En Asamblea general de la Federación de Artes Gráficas celebrada en Zaragoza se ha tratado del Estatuto del salario mínimo

SE HA REUNIDO LA ASAMBLEA DE ARTES GRAFICAS

Zaragoza 3.—Se ha celebrado Asamblea por la Federación general española de Artes Gráficas, con objeto de acudir a la información abierta por el ministerio del Trabajo con relación al Estatuto nacional de salario mínimo.

Asistieron representantes de treinta provincias y presidió el vicepresidente de la Federación, Federico Crisnelmo.

Se pronunciaron discursos, tratando de los diversos asuntos que se relacionan en la convocatoria y se acordó el nombramiento de una Comisión que informe y exponga el criterio de la Federación en la reunión convocada por el ministerio del Trabajo para el día 10 del corriente mes.

La Comisión, a la que acompañarán algunos representantes de provincias, se entrevistará con las representaciones patronales de Madrid y Barcelona, con objeto de llevar a la reunión un criterio determinado claramente.

Se hizo el estudio y clasificación por categorías para establecer el salario mínimo en cada uno de ellos. Por último se acordó que la próxima Asamblea de la Federación se celebre en San Sebastián.

LAS PROCESIONES EN SALAMANCA

Salamanca 3.—Con tiempo despejado y gran animación se ha celebrado la procesión del Santo Entierro, a la que han asistido representaciones de las restantes Cofradías.

NOTICIAS DE MADRID

Una reyerta produce tal alarma en el público que presenciaba el desfile del Santo Entierro, que en la huida resultan lesionadas una veintena de personas

REPESAME DEL GOBIERNO POR LA CATASTROFE DE MANAGUA

Madrid 3.—En el ministerio de Estado dieron hoy la siguiente nota: El ministro de España comunica desde San Salvador, la noticia afirmando la destrucción de la ciudad de Managua, y añade que procura ponerse en contacto con nuestro viceconsul en aquella capital, para la que ha salido una expedición de socorro.

Se ha encargado al mencionado representante diplomático que transmita al Gobierno de Nicaragua el más sentido pésame en nombre del Rey, del pueblo español y del Gobierno.

EN EL PORTAL DE UNA CASA SOSTIENEN REYERTA VARIOS INDIVIDUOS, Y A CONSECUENCIA DE LAS CARRERAS QUE SE PRODUCIERON RESULTARON NUMEROSOS LESIONADOS

Madrid 3.—Próximamente a las cinco y media de la tarde, se produjo un incidente en la calle Mayor, que pudo tener mayores consecuencias que las que ha alcanzado. En el portal de la casa número 40 de dicha calle sostuvieron reyerta José Feito Riego, de dieciocho años; José Tejón Prado, de veintiseis; José Ceballos ambos en la calle Núñez de Arce número 2, segundo, y otro individuo, que se dio a la fuga, con el portero de la casa y el cuñado de éste Aurelio Galán, que vive en la Cuesta de la Descarga, 8.

Los primeros bajaban de la terraza de un café establecido en el piso principal en el momento que pasaba la procesión del Santo Entierro y decidieron desde allí presenciársela. El portero les llamó la atención, porque podían quitar el paso a los vecinos, y entonces los tres individuos acometieron al portero y a su hermano político. Uno de ellos sacó una navaja y asestó varios golpes a Galán, que resultó herido en la cara.

La confusión que se produjo fué enorme. Los agresores salieron a la calle con el propósito de huir, y esto dió motivo a que el público, creyendo que se trataba de un incidente con la fuerza pública, huiera atropelladamente en distintas direcciones.

Muchas personas cayeron a tierra, siendo pisoteadas por la avalancha que las seguía y que en su pánico no trataban de otra cosa que de ponerse a salvo. La cuarta comisión de la Cruz Roja había establecido un puesto de socorro en la planta baja del ministerio de la Gobernación y en él fueron asistidos Eusebio Galán, de varias heridas en la cara, calificadas de pronóstico reservado y de diversas lesiones, todas de carácter leve; Amalia Torres, Angeles Cortés, Guernisindo Méndez, soldado de aviación; Rita Tendero, María Teresa Martín, Encarnación Martín, Rosa Sedilla, Julia Moreno, Dolores Mediano y Restituto Rodríguez.

También fueron asistidas otras dos personas que reservaron sus nombres, para no darlos a la publicidad. En la clínica de urgencia, establecida en la misma calle Mayor, fueron asistidos de diversas lesiones leves en su mayoría, Emilio Palacin Roda, soldado del regimiento de Wad-Rás; Dolores de la Torre, Victorino Gil Pérez, Rosario Arcos y Antonio Cárdenas. En la Comisaría del distrito del Centro se presentó esta noche la sámba holandesa "Stribb Shimit", que se hallaba presente al paso de la procesión, y que en las carreras, se le cayó al suelo un bolso de mano. Cuando pudo recobrarlo, había desaparecido una cartera que contenía cien florines, doscientas cincuenta pesetas y cuatrocientos francos.

Se tienen noticias de que en el suceso resultaron más lesionados, que no acudieron a los centros benéficos, siendo curados por sus médicos particulares.

DOS DETENIDOS INTENTAN SUICIDARSE

Madrid 3.—En los calabozos de la Dirección general de Seguridad han intentado quitarse la vida dos individuos.

Los guardias de servicio a las puertas de los calabozos se apercebraron de que Salvador Garrido Rodríguez, de veintinueve años, caracterista, se había causado una extensa herida en el cuello con una hoja de afeitar.

Los guardias lo condujeron a la casa de socorro del distrito del Hospicio, donde el herido recibió asistencia.

Cuando regresaban los guardias de la casa de socorro se encontraron con que otro de los detenidos, Miguel Fuentes Hernández, de veintinueve años también, había intentado suicidarse.

También se le curó de primera intención en la casa de socorro, pasado después los dos al hospital provincial para continuar su curación.

Se ignoran las causas que hayan impulsado a los jóvenes a atentar contra su vida.

En la Dirección de Seguridad no han facilitado a los reporteros noticia de estos sucesos.

EN FAVOR DE LOS MARIDOS DIVORCIADOS

San Francisco 3.—El tribunal de apelación del Estado de California ha decretado que un marido divorciado no está obligado en modo alguno a pagar nada a su esposa, para que ésta lo gaste en una segunda luna de miel con otro hombre.

Ya se habían presentado diversas reclamaciones de mujeres divorciadas que reclamaban el abono por el primer marido de gastos para su manutención, y el tribunal ha sentado jurisprudencia ahora, decretando que la mujer que contraiga segundas nupcias, no tiene derecho a reclamar nada a su primer marido desde el día que fué el divorcio firme.

El famoso doctor A. Binana contesta a un sueto de "El Socialista" en el que se pregunta por el destino dado al importe de una suscripción

Madrid 3.—Nuestro fraternal colega "Heraldo de Madrid" publica una carta del famoso doctor Albiñana, en la que dice: "En 'El Socialista' y con el título '¿Qué hay del preventivo?', un curioso alude a la suscripción en homenaje al general don Severiano Martínez Anido, iniciada por el Ayuntamiento de Engrera como recompensa a su labor ministerial. Como el sueto de 'El Socialista' ha sido recogido por su diario, a él acudo, asistido por la ley de imprenta. Añade el singular doctor Albiñana que el importe de la suscripción ha permanecido en depósito hasta ahora en el Banco de España; pero que la amenaza revolucionaria de incautarse de las cuentas corrientes y de los valores de los Bancos les decidió a trasladar en estos últimos días al Crédit Lyonnais. Banco extranjero, contra el cual no podrá cometerse impunemente ningún despojo por los ejecutores del programa comunista de la revolución. Esta es la aclaración exacta y legal—sigue diciendo el doctor mencionado—que me cumple hacer en relación a la pregunta que tienen derecho a hacer todos los ciudadanos, excepto aquellos que no han contribuido con una sola peseta a la suscripción. ¿Cuál será el destino de la cantidad depositada? Su ilustre destinatario es el único que tiene autoridad para determinar; pero surgen por anticipado este detalle al lector: casi todos los socios sanitarios de general Martínez Anido están siendo destruidos por la venturosa anomalía y hasta recientemente un enfermo grave, con alta fiebre, ha sido arrojado de un sanatorio por el delito de haber ingresado en el mismo en virtud de una recomendación del general. Este solo hecho señala claramente que la hostilidad política imposibilita para emprender por ahora la obra humanitaria del preventivo con todas las asistencias que reclama. Cuando se imponga la serenidad y vivamos en un ambiente de justicia en el que no triunfen las claudicaciones, entonces será la ocasión propicia de acometer la obra. Pero es el caso—añade "Heraldo de Madrid"—que don Fernando Sánchez Arjona, íntimo amigo del general Martínez Anido, ha dicho en estas columnas, que el general se negó en absoluto a admitir el regalo inmobiliario que se trataba de hacerle, como igualmente a tocar un sólo céntimo de lo recaudado, bajo ningún pretexto. Por nuestra parte—termina—sólo nos queda pedir una pequeña aclaración a todo esto. ¿Por quién y en qué fecha fué retirado el depósito del Banco de España? ¿Por quién y en qué fecha fué hecho el depósito en el Crédit Lyonnais?

Congreso pedagógico en la Casa del Pueblo

Madrid 3.—El Congreso Pedagógico que se celebra en la Casa del Pueblo está constituyendo un verdadero éxito por el número de concurrentes al mismo y la importancia de los temas sometidos a debate. En la sesión de la mañana se discutió hoy la ponencia siguiente: "Escuela humana o escuela de clases". El congresista don José Salgado dijo que el maestro debe enrolarse en las filas de la Unión general de Trabajadores, ya que la mayoría de sus alumnos son hijos de obreros, para ponerse al tanto de las necesidades y aspiraciones de éstos. El señor Martínez dijo que la mejor escuela de clase es la Casa del Pueblo. Abogó por que los maestros influyeran y apoyen a las Sociedades de trabajadores. En la sesión de la tarde habló don Gerardo Seguil, en representación de la Internacional del Magisterio. Leyó un mensaje de diez Repúblicas americanas de salutación al Congreso. Don Armando Barón, en representación de la Internacional de Enseñanza, abogó por que se enseñe al niño a ser militante en la lucha de clases. Mr. Alfredo Gius, maestro de París, dirigió un saludo al Congreso en español y luego continuó en francés. Terminó la sesión después de otras intervenciones de los señores López, Gius, Muñoz, Momera, Callejo, Lopera y otros.

LEA USTED MAÑANA "EL LIBERAL" EL DIARIO MEJOR INFORMADO

El casero le rebaja la renta del piso a la viuda del capitán García Hernández

Madrid 3.—"Heraldo de Madrid" da a la publicidad un rasgo de generosidad, aunque omite el nombre de su autor para no herir su modestia. En un piso interior de la calle Torrijos, 66, habita, como es sabido, la viuda del capitán García Hernández, fusilado en Jaca. El casero en un rasgo que le honra, y sabedor de la situación precaria por que atraviesa la citada dama, le ha rebajado la renta de ochenta y cinco pesetas a cincuenta. Además le ha prometido que tan pronto como quede desahogado uno de los cuartos exteriores dicha señora podrá trasladarse al mismo, pagando el alquiler señalado de cincuenta pesetas. Bueno es—dice "Heraldo"—que en la Prensa liberal salgan estas noticias, para que cunda el buen ejemplo. La buena semilla siempre es conveniente esparcir.

Del pleito algodonoero

Los comisionados se encontrarán en Madrid en la mañana del martes y les acompañará un redactor de cada uno de los diarios sevillanos

En vista de las dificultades surgidas en la organización del tren especial en que pensaban trasladarse a Madrid los comisionados extremeños y andaluces para buscar una solución al pleito algodonoero, se ha desistido de tal propósito, y el viaje lo realizarán a la corte por trenes ordinarios, ya que el asunto, por su excepcional importancia no admite dilaciones. Los representantes de entidades, Corporaciones y sociedades, así como los agricultores que se suman a esta importante gestión, saldrán de sus localidades respectivas con la antelación necesaria para encontrarse en Madrid en la mañana del martes próximo, reuniéndose en el domicilio social de la Asociación de Agricultores, calle Los Madrazos, 12, a las once, para dirigirse a los ministerios de Fomento y Economía. Los comisionados sevillanos, a quienes acompañará un representante de cada uno de los diarios de esta capital, saldrán para la corte en el expreso del lunes. El entusiasmo reinante entre las clases a quienes afecta el asunto y las favorables impresiones que se tienen sobre la solución del mismo, hacen creer que el número de comisionados superará a los cálculos hechos, poniéndose de manifiesto el decisivo interés que esta cuestión tiene para las regiones andaluzas y extremeñas.

Dos rateros se fugan al ser conducidos a la Comisaría

Y el público sale a la defensa de aquéllos, hiriendo a un guarda urbano

A las once de la noche del Jueves Santo se registró un lamentable suceso en la calle García de Vinuesa, del que resultó víctima el guardia urbano Jaime Samper Sánchez, que continuaba muy excitado, como tal vez se le adivinaba por la entrega de dos rateros para que los condujese a la Comisaría. El urbano requirió el auxilio de su compañero Diego Hijón para cumplimentar el servicio. Al llegar a la calle García de Vinuesa, los rateros emprendieron veloz carrera, favorecidos por la atención de público. Uno de los malhechores volvió a ser detenido, desahucando el otro. Con este motivo se aglomeraron muchas personas en torno del ratero, y el guardia Samper, para mayor seguridad, intentó amarrar al ratero rescatado; pero el público se puso de parte del detenido, ignorando su condición, y trató de ponerlo en libertad. Los guardias se opusieron a los intentos del público y hubo palos y bofetadas a granel. El guardia Hijón consiguió llevarse al ratero, que había resultado

do con una herida de escasa importancia en la cabeza, y de la cual fué asistido en la casa de socorro de Triana, mientras el compañero quedaba contenido al público, que continuaba muy excitado. La discusión con el urbano llegó a tal violencia, que varios le desarmaron. Sonó a los pocos segundos un disparo, que, por fortuna, no hizo blanco, y una avalancha cayó sobre el modesto representante de la autoridad, que fué derribado y agredido en el suelo. Los agresores se dieron a la fuga, después de inflirle tres heridas de arma blanca en la región glútea y otras tres en la ilíaca, cuyo pronóstico se reservaron los médicos que le asistieron en la casa de socorro de calle Rosario. El ratero detenido resultó llevarse Manuel Carmona Durán, natural de Caba y domiciliado en la barriada de Amate. Aunque el citado individuo tiene amplios antecedentes en la Comisaría, parece que ahora se hallaba retirado del ejercicio activo de su profesión. De los agresores del guardia no ha vuelto a tenerse noticia.

NUESTRAS EDICIONES

La de la tarde corresponde a las páginas 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª La de la mañana a las páginas 5.ª, 6.ª, 7.ª y 8.ª