Quien COMPRA
LES
Hemeroteca Munic
compra en ATA

Martes, 19 de mayo de 1964
Año XXIII. — Núm. 7.150. — Villarroel, 91
Barcelona (11). Teléfono 253 99 05 (cinco líneas)
Depósito legal: B 340. 1958. Precio: DOS PESETAS

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

LA NUEVA EVA

ROMA. — A cincuenta kilómetros de Roma está el Paraíso. El nuevo Jardín del Edén está severamente guardado: sus puertas las custodia la Policía. Es el Edén "fabricado" por De Laurentis y John Huston para la nueva película "La Biblia". Nadie puede acercarse allí porque productor y director de la cinta animan el propósito de que sólo pagando en taquilla puedan ser vistas las fantasías de que está dotado este Edén artificial. Y, por otra parte, tampoco están dispuestos a que la nueva Eva, esta impresionante sueca de diecinueve años, Ulla Bergryd, sea contemplada por los curiosos. Ya veremos qué sale de tantas precauciones. — (Foto Keystone).

ESPAÑA SE HA CONVERTIDO EN UNA NACION A LA QUE SE HACE LA CORTE

Escribe "Le Figaro", comentando la próxima visita del ministro francés de Asuntos Exteriores

"Francia se dispone a reanudar con España un diálogo tradicional interrumpido desde hace casi dos siglos"

PARIS, 19. (Del corresponsal de Pyresa, Angel Roselló.) — La visita a Madrid del ministro francés de Asuntos Exteriores, prevista entre 28 al 31 del corriente, da lugar a numerosos comentarios en los medios políticos y órganos de expresión franceses. "Paris Jour" consagró su editorial, destacado en recuadro y con el título "Francia-España: Cooperación acentuada", al viaje del ministro francés a la capital española. "Por primera vez desde hace venticinco años — dice — Francia va a enviar su ministro de Asuntos Exteriores a España. Será la coronación de una larga política de cooperación, llevada paso a paso entre los dos países en el curso de los últimos años."

Después de pasar revista a la cooperación hispano-francesa de los últimos años en todos los dominios, el editorialista de "Paris Jour" Gallius, recoge las declaraciones en las que el Generalísimo Franco se declara favorable a la "Europa de las Patrias" y dice textualmente que "París continuará apoyando la candidatura de Madrid para la asociación de España al Mercado Común, a pesar de la oposición de Bélgica, de Holanda y de Luxemburgo, inspirada por intereses económicos y financieros y no por razones ideológicas, como querría hacer creer el señor Paul Henry Spaak y a despecho de las reticencias italianas dictadas por la concurrencia de los agrios españoles".

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

NASSER HACE ESPERAR UNA HORA A KRUSCHEV

OSTENSIBLEMENTE ESTUVO ATENDIENDO, MIENTRAS TANTO, A AREF, EL JEFE IRAQUI, IGNORADO EN ASSUAN POR EL DIRIGENTE SOVIETICO

Egipto busca, ante todo, la posible unión con Irak

EL CAIRO, 19 (Del corresponsal de Pyresa, Jaime Torner, recibida por "Télex"). — Nasser llegó ayer día 18 con una hora de retraso a su cita con Kruschev. Mientras Kruschev recorría filosóficamente bajo un sol atroz el parque del palacio de Kubeh, Nasser se encontraba conversando sin prisa visible con el presidente iraquí Aref. La hora fijada para reanudar las conversaciones árabe-soviéticas era las once pero Nasser no llegó al palacio de Kubeh hasta las doce. Tal flema horaria parece desconectada con la tradicional energía que los árabes suelen desplegar para llegar a sus citas con una demora elegante. En un país donde las Pirámides permanecen impasibles durante cuatro mil años, el tiempo tiene una importancia relativa. Pero la mayor significación de hacer esperar a Kruschev, no residía en el cronometraje sino en el motivo aparentemente provocativo. En efecto mientras Kruschev ojeaba con mirada experta, aprendida en Ucrania los vergeles de Kubeh, Nasser estiraba su conversación con Abdel Salam Aref.

(Pasa a la pág. siguiente)

I ASAMBLEA NACIONAL DE TURISMO

Ayer se inauguró en Madrid, bajo la presidencia del vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, la Primera Asamblea Nacional de Turismo. En nuestro grabado, la presidencia en la que figuraban asimismo los ministros de Información y Turismo, secretario general del Movimiento, de Educación Nacional, de la Vivienda y presidente del Consejo de Economía Nacional. — (Foto Cifra).

TENSION EN CUBA

Las milicias castristas, en estado de alerta

MANUEL RAY PRESIDENTE DE LA JUNTA REVOLUCIONARIA, HA PROMETIDO DESEMBARCAR EN LA ISLA EL DIA DE LA INDEPENDENCIA

MIAMI (Florida), 19 (Efe). — Reina tensión en toda Cuba, donde las milicias castristas han sido alertadas ante la posibilidad de nuevos intentos para derrocar el régimen de Fidel Castro. Se espera, de un momento a otro, el anuncio de que el dirigente exiliado cubano Manuel Ray, jefe de la Junta revolucionaria en el exilio, y considerado como el más peligroso enemigo de Castro, ha entrado clandestinamente en la isla, coincidiendo con la celebración del Día de la Independencia, tal como prometió el mismo, el año pasado, en Miami.

Mientras tanto, Fidel Castro y sus colaboradores inmediatos aguardan ansiosos indicios de la amplia campaña de resistencia clandestina, que se rumorea está ya en marcha, y para contrarrestar la cual se señalan grandes movimientos de tropas y la implatación del estado de alerta en todo el territorio. Prueba de ello son algunas declaraciones, tal como la de Ernesto "Che" Guevara, quien alardea por la radio que el régimen castrista "está preparado militarmente, pues se espera alguna intentona por parte de los exiliados", y la del embajador soviético en La Habana, Alexander Alexiev, quien proclama: "Los imperialistas están equivocados si creen que van a actuar impunemente contra Cuba".

TODOS DE UNIFORME EN LA ISLA

LA HABANA, 19 (Efe). — Existen motivos para creer que el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha ordenado el estado de alerta o una movilización parcial, con motivo de los rumores que circulan, cada vez con mayor insistencia, sobre los planes de grupos de cubanos exiliados para invadir la isla.

Gran número de hombres y mujeres visten uniformes militares por las calles de la capital y, asimismo, acuden a las oficinas, establecimientos y fábricas. Existen motivos también para suponer que los soldados del Ejército y las Milicias se presentan a diario en los cuarteles, y aunque no se ha confirmado, se dice que médicos y enfermeras han recibido órdenes para que no abandonen sus puestos en hospitales, y que los pacientes cuyo estado no es rave, han sido dados de alta y enviados a sus casas, al objeto de disponer de espacio libre para casos de urgencia.

EL PICO MAS ALTO DE AMERICA DEL NORTE HA CAMBIADO DE CONFIGURACION

AL PARECER, POR LOS PASADOS SEISMOS PRODUCIDOS EN ALASKA

TALKEETNA (Alaska, Estados Unidos), 19. (Efe.) — Los pasados seísmos producidos en Alaska parecen haber cambiado la figura del monte McKinley, el pico más alto de América del Norte.

Varias "hendiduras" han sido observadas en la vertiente sur de la montaña por Don Sheldon, un piloto natural de la región que ha sobrevolado innumerables veces la zona montañosa.

Según Sheldon, los cambios producidos en esa cumbre, de 6.250 metros de altura, podrán constatarse en las fotografías aéreas que van a aparecer en un libro sobre la geografía de Alaska, cuyo autor es el director del Museo de Ciencias de Boston.

Original manifestación en Bristol (Inglaterra)

En protesta por las "crueles condiciones" a que se someten las gallinas para que pongan más

BRISTOL (Inglaterra), 19 (Efe). — Visiblemente afectados por las, en su opinión, "crueles condiciones" a que se tiene sometidas a las gallinas para que pongan más huevos, treinta personas, dirigidas por el reverendo anglicano, K. R. Pilcher, se han manifestado en señal de protesta, llevando pancartas en las que se leía: "Deben prohibirse los ponedores artificiales". "Abajo con los sistemas mecánicos y eléctricos que desvirtúan a las gallinas" y ""Esto conducen a campos de concentración para gallinas".

La protesta ha ido dirigida principalmente contra un granjero de las cercanías de Bristol, un tal Peter Hawkings, que gracias a modernísimos sistemas consigue que sus gallinas le pongan seis mil huevos semanales. Pero su satisfacción no la comparte el reverendo quien le ha recriminado airadamente diciéndole: "Usted tiene centenares de gallinas que deberían estar en los campos en vez de en las ponedoras mecánicas. Lo que usted hace con sus gallinas es muy cruel". Completamente abrumado, el pacífico granjero solamente ha acertado a balbucir: "No tengo nada que ocultar" y arriesgadamente ha permitido que el reverendo y sus treinta manifestantes inspeccionen las ponedoras.

PAOLA Y ALBERTO, DE NUEVO EN BARAJAS

De regreso de su viaje a Marruecos y camino de Bruselas, los príncipes de Lieja, Paola y Alberto han pasado nuevamente por Barajas. Aquí les vemos camino del avión que había de llevarles de regreso a la capital belga. — (Foto Cifra).

¿Por qué Norteamérica "no combate el fuego con el fuego" en el Vietnam?

Pregunta qué ha de contestar Mac Namara a miembros del Congreso de los E.E. U.U.

WASHINGTON, 19 (Efe). — Miembros del Congreso de los Estados Unidos van a preguntar hoy al secretario de Defensa, Robert S. McNamara, por qué Norteamérica "no combate el fuego con el fuego", enviando guerrillas survietnamitas al Vietnam del Norte.

Mac Namara y el secretario de Estado, Dean Rusk, van a testificar, en una sesión a puerta cerrada, ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes, en apoyo de la petición del presidente Johnson, para obtener nuevos fondos con destino a las operaciones en el Vietnam.

También comparecerán ante la referida Comisión el director de los Programas de Ayuda, David E. Bell, y el presidente de la Junta Combinada de jefes de Estado Mayor, general Maxwell D. Taylor.

Johnson busca una asignación extra de 125 millones de dólares. Dentro del programa general de ayuda, valorado en 3.400 millones de dólares, la asignación extra incluiría 70 millones en ayuda económica y 55 en ayuda militar.

Algunos miembros de la Comisión piensan hacer numerosas preguntas a McNamara y Rusk. Los representantes William S. Broomfield, republicano por Michigan, y Cornelius E. Gallagher, demócrata por Nueva Jersey, dicen que desean saber si es posible adiestrar guerrillas survietnamitas y enviarlas a operar en el Vietnam del Norte, al igual que lo hacen las del Vietcong en el sur del país.

¿SE RETIRARA A UN CONVENTO LA REINA FEDERICA DE GRECIA?

Así lo afirma un semanario italiano

MILAN, 19 (Efe). — El semanario ilustrado milanés "Domenica del Corriere" publica una información en la que dice que la reina Federica de Grecia piensa retirarse a un convento, cerca de Atenas.

Bajo un titular en el que reza: "La reina Federica se meterá monja", la revista dice: "Federica de Grecia ha decidido entrar en un convento. La muerte del rey Pablo, acaecida el 6 de marzo, ha supuesto un golpe muy duro para ella".

Sigue diciendo la revista que sus noticias proceden de una "doncella de Palacio", y que aunque el rey Constantino ha tratado de disuadirla, su esfuerzo ha sido en vena. Unicamente — sigue diciendo "Domenica del Corriere" —, la reina Federica ha accedido a aplazar "su gran decisión" hasta después del matrimonio de la princesa Ana María de Dinamarca con el rey Constantino, que se celebrará en septiembre.

M.C.D. 2022

información general

EL TIEMPO

BUEN TIEMPO, ALGO INESTABLE

Durante el día de ayer el tiempo continuó bueno y caluroso, y sólo a última hora se registró un chubasco de inestabilidad en Nuria que dio ocho litros por metro cuadrado. Hoy amaneció también con buen tiempo, cielo despejado, atmósfera enturbiada por neblinas, ligera sensación de bochorno y vientos soplando flojos del Sur y Levante.

La situación meteorológica aún presenta a los anticiclones dominando la mayor parte del espacio europeo y a las borrascas atlánticas, que en su pugna por introducirse en Europa han logrado colocar a un pequeño satélite borrascoso en Alemania. La entrada de este satélite borrascoso ha provocado chubascos y algunas tormentas en las Islas Británicas, parte de Francia, Alemania y Suiza, y sus efectos en nuestro país se han limitado a incrementar la inestabilidad atmosférica. Esa inestabilidad logrará producir hoy algunos chubascos vespertinos en la zona norte de la región, pero los vientos no se deciden aún a orientarse al Norte en busca de aires más frescos, con lo cual la posibilidad de lluvia queda demorada en un par de días más, por lo menos.

En estas condiciones, los pronósticos para esta tarde prevén buen tiempo, salvo en la zona pirenaica, en donde serán posibles algunos chubascos de inestabilidad. Para mañana, continuación del buen tiempo. Vientos del SO. y Levante. Temperaturas calurosas. Humedad moderada durante el día y alta por la noche, con ligera sensación de bochorno, y mar poco movida o ligeramente agitada por las brisas. En resumen, buen tiempo, algo inestable hacia los Pirineos.

El avance de predicción para el jueves dice tiempo bueno, algo nuboso.

JAIME MARTIN, meteorólogo

INFORMACION GENERAL

MADRID, 19. (Del Observatorio Meteorológico, por teléfono.) — Durante el día de ayer se registraron precipitaciones en el Cantábrico y cabecera del Ebro. Hubo nubosidad variable en Galicia, Duero y Ebro y fenómenos tormentosos en puntos dispersos de la cordillera Ibérica. En el Estrecho sopló temporal de Levante. Por la noche hubo nubosidad abundante y precipitaciones en el Cantábrico. Nubes en cantidad variable en el norte de Galicia y cielo despejado o con escasa nubosidad en el resto.

Tiempo probable hasta el mediodía del miércoles, 20. — Continuará el cielo muy nuboso en la costa cantábrica y cabecera del Ebro, con precipitaciones ocasionales de carácter débil. Nubosidad de evolución en el Duero y Ebro, con riesgo de fenómenos tormentosos aislados y poco intensos en la cordillera Ibérica. Buen tiempo, despejado y con escasa nubosidad en el resto de la Península y Baleares. Aumento de la nubosidad en Canarias y régimen de Levante moderado o fuerte en el Estrecho.

Predicción local para el área de Madrid. — Buen tiempo. Escasa nubosidad de evolución por la tarde, más abundante en la sierra y sus proximidades, con riesgo de tormentas aisladas de intensidad débil. Temperatura máxima probable para hoy, alrededor de los treinta y un grados.

NASSER HACE ESPERAR UNA HORA A KRUSCHEV

(Viene de la pág. anterior)

El presidente iraquí tuvo el privilegio de ser ostentosamente ignorado por Kruschev durante las ceremonias recientes de la primera etapa del embalse de Asuán. En aquella ocasión Kruschev saludó y citó a los jefes de Estado presentes con la excepción de Aref. Cuando el traductor simultáneo del discurso pronunciado entonces por Kruschev citó, por error, el nombre de Aref los técnicos rusos del embalse que estaban presentes corrigieron a grandes voces al traductor puntualizando que Kruschev no había citado el nombre de Aref. Aref es considerado con desconfianza por los soviéticos quienes le achacan la responsabilidad de las matanzas comunistas en masa que siguieron al fusilamiento de Kassem en febrero del año pasado. Algunos cálculos incontrolables hacen subir a diez mil el número de comunistas que fueron extraídos de sus casas del Irak para ser fusilados durante el régimen que inauguró Aref. Nasser, al distinguir a Aref con una constante adhesión, no hace más que estimular en Aref su tendencia a acentuar la posible unión del Irak con Egipto. Aparte del incremento de la ayuda económica que Nasser espera recibir de la URSS después de la visita de Kruschev, durante los últimos días se ha confirmado que el primordial objetivo del pesidente egipcio sigue siendo la unificación de los países árabes muy por encima de la diplomática amistad actual con la URSS.

Ayer me explicaba un criado nubio de mi casa, que Kruschev ha venido a Egipto para regalar a los egipcios el dinero soviético gastado ya en la primera etapa de Asuán. Tal reflexión refleja la fe ciega del optimista pueblo egipcio que ve regalos por todas partes del Este y del Oeste. Pero dejando aparte la fantasía de un sector de la población que sueña por costumbre con milagrosas lámparas de Aladino tanto en sus vidas privadas como en el conjunto del país, la realidad es que las conversaciones árabe-soviéticas que ayer se han reanudado en el Palacio de Kubeh tratarán fundamentalmente sobre una mayor ayuda económica rusa para Egipto.

Es muy posible que Kruschev trate de convencer a Nasser para que Egipto se coloque al lado de Rusia en el conflicto chino-soviético. Ello contrarrestaría los efectos de la visita de Chou En Lai el pasado diciembre. Pero ninguna persuasión se hace hoy en política internacional sin que vaya acompañada de una substanciosa ayuda económica y en técnicos. Después de los últimos años en que la URSS frenó su ayuda a los países en vías de desarrollo, últimamente Kruschev ha adoptado una actitud más generosa iniciada con los 125 millones de dólares ofrecidos en crédito a Ben Bella.

Los 44 millones ofrecidos estos últimos días a la República Arabe Unida hacen un papel más mediocre comparados con la ayuda a Ben Bella. Y es posiblemente esta diferencia de trato la que Nasser tratará estos días de acortar como resultado positivo de la estancia actal de Kruschev en la RAU. Mientras la URSS lanzaba ayer un nuevo satélite, Kruschev trata de impresionar a los siempre impresionables árabes con las repetidas declaraciones consabidas anti-imperialistas y de halago y estímulo al nacionalismo árabe. Pero la hora de espera en los jardines del Palacio de Kubeh (palacio parecido a una tarta barroca de pastelería y que sirvió de escenario a los excesivos festivales privados del ex rey Faruk) pone bien clara la falta de impresionabilidad de Nasser quien no busca solamente palabras halagüeñas de las que tan rica es ya la Prensa egipcia sino que busca realidades más substantivas en forma de técnicos y créditos.

Proclamación de candidatos para la elección de consejeros nacionales

Lista de los aceptados

MADRID, 18. (Pyresa.) — Terminado el plado para la presentación de candidatos para la elección de consejeros nacionales por las Corporaciones Locales y por las Asociaciones Familiares, se ha procedido a la proclamación de éstos.

Para los diez puestos de representación local, se han presentado 29 candidatos, que han sido aceptados en su totalidad por la Secretaría General del Movimiento, ya que todos reunían las condiciones exigidas por la Legislación vigente.

Entre los candidatos figuran 10 presidentes de Diputación, 11 alcaldes de capital de provincia y 8 procuradores en Cortes de representación de Municipios.

La lista de candidatos proclamados es la siguiente: don Fernando Aldaorcio, procurador en Cortes por los Municipios de Guadalajara; don Arturo Almazán Casaseca, presidente de la Diputación de Zamora; don Joaquín Amigo de Lara, alcalde de Santa Cruz de Tenerife; don Juan Miguel Arrieta Valentín, alcalde de Pamplona; don Emiliano Berzosa Recio, presidente de la Diputación de Valladolid; don Joaquín Buxó de Abaigar, presidente de la Diputación de Barcelona; don Emilio Caballero Gallardo, procurador en Cortes por los Municipios de Ciudad Real; don Adolfo Díaz Ambrona, presidente de la Diputación de Badao; don Alfonso Díaz de Bustamante, alcalde de Cáceres; don Pedro de Escalante y Huidobro, presidente de la Diputación de Santander; don Fernano L. Fernández Blanco, presidente de la Diputación de Avila; don José Luis Fernández Fontecha, presidente de la Diputación de Albacete; don José Finat y Socisa de Romani, alcalde de Madrid; don Tomás García Figueras, procurador en Cortes por los Municipios de Cádiz; don Alberto Ibáñez Trujillo, alcalde de Ceuta; don Javier López-Acevedo, alcalde de Sarriá (Lugo); don Justiniano Luengo Pérez, procurador en Cortes por los Municipios de Toledo; don José Márquez Iñíguez, presidente de la Diputación de Málaga; don Honorato Martín-Cobos-Leguera, alcalde de Burgos; don P. Muñoz-González Bernaldo de Quiros, procurador en Cortes por los Municipios de Asturias; don Adolfo Rincón de Arellano y García, alcalde de Valencia; don Luis de Riquelme Cervet, presidente de la Diputación de Murcia; don Miguel Sánchez-Arjona Palacios, procurador en Cortes por los Municipios de Salamanca; don Teodosio Sanguesa Virgos, procurador en Cortes por los Municipios de Castellón; dn Eduardo Sanjurjo de Carracarte, alcalde de La Coruña; don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar, alcalde de Granada; don Mariano Tur de Montes, procurador en Cortes por los Municipios de Baleares; don Javier Berge Ybarra, alcalde de Bilbao; don Antonio Zubiri Vidal, presidente de la Diputación de Zaragoza.

Por las Asociaciones Familiares se han presentado 34 candidatos para los cinco puestos existente. De estos candidatos han sido proclamados 29, ya que los cinco restantes fueron presentados fuera de plazo o pertenecían a Asociaciones que no se hallaban legalmente constituidas o inscritas. De etos candidatos proclamados, tres lo son por la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española, y los 26 restantes por asociaciones radicadas en distintas localidades de España.

La lista de los candidatos por las Asociaciones Familiares es la siguiente:

Por la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española: don Juan José Espinosa San Martín; don Torcuato Fernández Miranda y don José Moreno Torres.

Por las Asociaciones Familiares de interés general: don Alfonso Abellá García de Eulate, por la Asociación de Vitoria; don Pedro Colorado González, por la Asociación de Peñaranda (Valladolid); don Plácido Díaz de la Campa, por la Asociación de Ventanielles Oviedo); don Joaquín Díaz Rabajo y Pérez, por la Asociación de Santander; don Antonio Díaz Taboada, por la Ciudad Jardín (Córdoba); don Marcelo Fernández Nieto, por la de Salamanca; don Emilio Fernández Pui, por la de Ceuta; don Francisco de Asís Gabriel Ponce, por la de Llueza (Huesca; don Adolfo Garachana Muñoz, por la del Distrito Universidad (Madrid); don Francisco Gracia Trena, por la de Nueva Carteya (Córdoba); don José María Har Savador, por la del Distrito de Catedral (Valencia); don Ginés Haro Rossi, por la de Almería; don Luis Hilguedas Gómez, por la de Cojeces del Monte (Valladolid); don Luis Hartogs Echamendía, por la de Sevilla; don Ulpiano Jambrina Bonafonte, por la de Zaragoza; don Santiago Laporta Lorenzo, por la de Cantalapiedra (Salamanca); don Jesús López Sanjuán, por la de San Fernando Rey (Santa Cruz de Tenerife); don Francisco Lorite Ibáñez, por la de Archidona (Málaga); don Emilio Madrid Jorreno, por la de Almagro (Ciudad Real); don José Luis Marqués López, por la del Distrito Marítimo de Valencia; don Pedro Moreno Beca, por la de Santiago Apóstol (Santa Cruz de Tenerife); don Angel Pérez Román, por la del Barrio de San Sebastián (Santa Cruz de Tenerife); don Juan Pulido Castro, por la de Telde (Las Palmas); don Antonio Sanz Velasco, por la de Portillo (Valladolid); don Juan Sera Alberti, por la de Picasent (Valencia); don Ramón Sol Clot, por la de Mangranés (Lérida).

El próximo día 20 quedará cerrado el plazo para la presentación de los candidatos de la representación sindical.

Actos de sabotaje en Canadá

MONTREAL (Canadá), 19. (Efe.) Saboteadores, que han podido ser identificados como comandos del "Ejército de Liberación de Quebec", han cortado esta mañana once líneas telefónicas en la proximidad de Sant Lazare dentro de la zona suburbana de Montreal.

España se ha convertido en una nación a la que se hace la cor e

(viene de la página anterior)

El artículo advierte que mientras España esté fuera del Mercado Común, la cooperación económica y comercial con Francia se desarrollará sobre una base bilateral y concluye con estas palabras: "Los numerosos lazos que se han creado así, poco a poco, entre París y Madrid, explican suficientemente la necesidad de hacer pasar ahora el diálogo sobre el plano político. Couve de Murville se encargará de ello al final de este mes."

Refiriéndose a la visita oficial del señor Couve de Murville a la capital española, "Le Figaro" la anuncia en primera plana con este título: "Reanudación de un diálogo tradicional interrumpido desde hace casi dos siglos." La crónica de su corresponsal en Madrid se publica en el lugar más destacado de la página del extranjero y a tres columnas. En ella se pone de relieve la política de Francia hacia España "un país cuya integración a Europa se encuentra de ahora en adelante, quiérase o no, inscrita ya en el calendario".

El cronista escribe que el señor Couve de Murville se entrevistará primeramente con su colega español, señor Castiella, con el que tratará especialmente los problemas planteados por la elaboración de una política norteafricana común, la coordinación de la cooperación francoespañola en materia industrial comercial y cultural, así como en el dominio de la investigación científica, sin olvidar el Mercado Común, las cuestiones mediterráneas, y las relaciones inauguradas por París con las naciones iberoamericanas.

Prevé una visita al Pardo del ministro francés de Asuntos Exteriores, así como una declaración común en la que se subrayarán posiblemente, entre otras cosas, las excelentes relaciones existentes entre España y Francia.

Jacques Guilleme Brulon concluye su extensa crónica en estos términos: "España se ha convertido en una nación a la que se hace la corte. Y Francia se dispone a reanudar con ella un diálogo tradicional interrumpido desde hace casi dos siglos."

El diario "Combat" destaca a su vez con un titular a dos columnas que Couve de Murville" irá a Madrid el 28 de mayo algunos días antes del debate de Bruselas sobre la Asociación de España a la Comunidad Económica Europea.

"Será el primer jefe del Quai d'Orsay — dice — que visitará Madrid desde el fin de la guerra civil española."

Comentando este viaje añade que "un intercambio de puntos de vista entre los jefes de las diplomacias francesa y española reviste una importancia excepcional en la atmósfera actual de amistad". Refiriéndose al Mercado Común destaca: "Es un hecho que París, apoyado por Bonn, sostiene la demanda de asociación de España."

Cartelera

TEATROS

APOLO. (Tel. 241 40 06.) — 6 y 10'45. COLSADA ofrece un alarde de primeras figuras: INGRID GARBOW, primera "estrella" internacional; PAQUITO DE OSCA, MARY FRANCIA ALADY, en la revista vodevilesca: "¡AY, QUE CHICAS!", con la magnífica atracción por el formidable cómico-mímico MANOLITO CODESO y MILY PONTI. "Ballet Moderno" Bataclan Dancer's.

BARCELONA. (Tel. 221 37 51.) — Hoy, a las 6'15 y 10'45. Despedida de CONCHITA MONTES, en "MARY, MARY". Un gran éxito cómico mundial. Jueves, noche, 10'45. ALEJANDRO ULLOA en "REINAR DESPUES DE MORIR". ¡Sólo muy breves días!

CALDERON. (Tel. 221 80 30.) — A las 6'15 y 10'45: "UN 30 DE FEBRERO", de Alfonso Paso. ¡Valiente y divertidísima! Creación de ASUNCION SANCHO y su gran Compañía. Un triunfo clamoroso.

CANDILEJAS. (Tel. 232 43 35.) — A las 6'30 y 10'45, el divertidísimo vodevil de Magnier, "BLAS". ¡Sólo por breves días! ¡Butaca 50 pesetas! (No apto.)

QUIMERA. (Tel. 231 00 22.) — Hoy, 6'30 y 10'45. Dora Santacreu presenta a Ramón Corro en: "ALMA NEGRA". Rigurosamente no apto.

POLIORAMA. (Tel. 221 07 73. Totalmente nuevo.) — Tarde, 6'15. Noche, 10'45. María Asquerino, José Luis Pellicena y la presentación en Barcelona como primer actor de don Jaime de Mora y Aragón, en "LAS PERSONAS DECENTES ME ASUSTAN" de Emilio Romero. Dirección: Adolfo Marsillach.

ROMEA. (Tel. 221 51 47.) — 6'15 y 10'45. El nuevo y sensacional éxito de Juan Cumellas: "CLAR DE LLUNA A MONTJUIC", creación de la primerísima actriz Asunción Casals

TALIA. (Tel. 241 14 47.) — Hoy, tarde, no hay función por descanso de la Compañía. Noche, 10'45. Compañía de comedias catalanas de JUAN CAPRI, con "EL SEDUCTOR", de M.ª Rosa Cortés. Dirección: Esteban Polls. Mañana, noche, 100 representaciones, con gran Fin de Fiesta.

VICTORIA. (Tel. 241 39 85.) — Direc.: Joaquín Gasa. Hoy, tarde, a las 6. Noche, a las 10'45. ¡Clamoroso éxito! Cassen presenta el maravilloso superespectáculo: "¡ES BROMA...!" con Bebé Palmer, Mari-Carmen Casas, Orlando Marconi, "Ballet" Les Doriss Girls. ¡Dos últimas semanas!

WINDSOR. (Tel. 228 88 63.) — Hoy, tarde, no hay función por descanso de la Compañía. Noche, 10'45. José María Loperena presenta a AMPARO SOLER LEAL - CARLOS LEMOS en "EL BAUL DE LOS DISFRACES", de Jaime Salom, ilustraciones musicales de Augusto Algueró, con JOSE IGNACIO ABADAL. ¡Hacia las 30 representaciones! ¡Ultimos días! Domingo, 24, despedida y fin de temporada.

CINES DE ESTRENO

ALCAZAR. (Tel. 221 17 01.) — Tarde, 4'30. Noche, 10'40: "Nido de águilas". (Autorizada mayores 14 años.)

ALEXANDRA. — Tarde, 4'30 continua. Noche, 10'30: NO-DO y "El verdugo". (No apto.)

ARCADIA. — Continua desde las 4: "El verdugo" (estreno). Además: "Uno, dos tres". (No apto.)

ARIBAU CINEMA. (Tel. 243 62 84.) — Todos los días, tarde, a las 6 y noche, 10'15. NO-DO y "West Side Story". (No apto.) Película: 6'15 y 10'30.

ARISTOS. — Continua desde las 4: "El sargento X" y "Coartada de silencio". (No apto.)

ASTORIA. — "La princesa de Cleves". Tarde, continua desde las 4'35. Noche, 10'25 (numerada). (No apto.)

ATLANTA. — Continua desde las 4: "El verdugo" (estreno). Además: "Uno, dos tres". (No apto.)

BORRAS. — Continua 4: No-Do. "Nido de águilas, por Rock Hudson y Mary Peach, y "Juntos ante el peligro", por Dean Martin y Jerry Lewis. (Mayores de 14 años.)

CAPITOL. (Tel. 221 27 32.) — Continua desde 3'30: "Las hijas de Elena", con Isabel Garcés, Laura Valenzuela, A. Ozores y J. Luis López Vázquez (3'30, 6'36 y 9'24), "El hombre de Oklahoma", con Joel Mac Crea y Bárbara Hale (4'53, 7'59 y 10'57), y NO-DO. (Apto.) Domingos y festivos, matinal.

COLISEUM. — Hoy, tarde, 3'45. Noche, 10'15: NO-DO y "El gatopardo", por Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale. (Autorizada para mayores de 18 años). Proyección película:4, 6'45 y 10'45.

COMEDIA. (Tel. 221 51 72.) — Tarde, a las 4, continua. Noche, 10'30 (numerada): "Gallardo y calavera". (No apto.) Película: 4'10, 6'10, 8 y 11.

CRISTINA. — "La princesa de Cleves". Tarde, continua desde las 4'35. Noche, 10'25 (numerada). (No apto.)

DIAGONAL. (Tel. 228 14 07.) — Tarde, 4'30. Noche, 10'30 (numerada): "Prometidas sin novio", con Nancy Kwan. (Autorizada mayores 18 años.)

FANTASIO. — Noche, 10'25: "Consejos a medianoche". (No apto.) Mañana, tarde, 4'25.

FEMINA. — Tarde, 4'40 (continua). Noche, 10'30 (numerada). Estreno "El amo de la sedva". (No apto.)

KURSAAL. — Tarde, 5. Noche, 9'50, numeradas: "Cleopatra" (No apto.) Película: 5'30 y 10'20.

MONTECARLO. — Tarde, continua 4'50 - 8'40. Noche, 10'40 (numerada): "Amores con un extraño" y NO-DO. (No apto.)

NIZA. — Continua desde las 4: "El sargento X" y "Coartada de silencio". (No apto.)

NOVEDADES. — Tarde, 5'15 y noche, 9'50, numeradas. NO-DO y "La caída del Imperio romano". (Apto.) En Ultrapanavisión 70 m/m., con Sofia Loren, Stephen Boy y Alec Guinnes. Película: 5'45 y 10'15.

NUEVO. (Tel. 241 38 00.) — Tarde, 5'30. Noche, 10, numeradas. Cinerama y Metro Goldwyn Mayer presentan: "La conquista del Oeste". (Apta para todos los públicos.)

PELAYO. (Tel. 221 43 70.) — Continua desde 3'30: "La pantera rosa" (estreno). Además: "Al otro lado de la ciudad". (No apto.)

PETIT PELAYO. (Tel. 221 43 70.) — Continua desde 11 mañana: "El sargento X" y "Coartada del silencio". (No apto.)

REGIO PALACE. — Continua: "El secreto de Tomy", con Joselito; y "Cinco semanas en globo". (Todos los públicos.)

TIVOLI. (Tel. 221 42 52.) — Tarde, 4'30 (continua. Noche, 10'30: "La verbena de la Paloma", Conchita Velasco y Vicente Parra. (Autorizada para mayores 18 años.) Horario película: Tarde, 4'50 y 7. Noche, 11.

URGEL CINEMA. (Refrigerado.) — Hoy, tarde, a partir de las 4 (continua): NO-DO, "Esposa para dos" y "Los canallas". (Autorizada mayores 18 años.)

WINDSOR PALACE. (Tel. 228 44 28.) — Tarde, 4'30 y noche, 10'30: "El tulipán negro", por Alain Delon. (Apto.)

OTROS CINES

A B C CINEMA. (Balmes, 306. Tel. 227 56 90.)— Tarde, 4: "Sucedió en Atenas", por Jane Mansfield, y "El confidente", can Jean Paul Belmondo. (No apto.) Noche, sesión reservada a la Filmoteca Nacional.

ALONDRA. — "El poder de la Maffia" y "El duque Negro". (No apto.)

AMERICA. — "El testamento del doctor Cordelier" y "Una muchacha llamada Tamiko". (No apto.)

ARNAU. — "El duque Negro", "El poder de la Maffia" y NO-DO. (No apto.)

ATENAS. (Balmes, 365. Tel. 247 49 80.) — Continua desde las 3'30: "Los jóvenes salvajes" (horas: 3'40, 7'26 y 11'22). Además: "Scheherezade" (horas: 5'20 y 9'16). (Autorizada mayores 18 años.)

AVENIDA. — "La ley de la fuerza" y "El secreto del toisón de oro". (Todos los públicos)

AVENIDA DE LA LUZ. — Desde las 11 de la mañana: "Patrullero PT-109", y "El hijo de Espartaco". (Autorizadas para todos los públicos.)

BALMES. — Continua 4: "El último de la lista (4, 7'30 y 11) y "La pandilla de los once" (6 y 9'20). (Apto.)

BARCELONA. — "El rastro del asesino" y "Carrusel nocturno". (No apto.)

BARCINO. (Maquinista, 46.) — "Noches de Casablanca" y "Marcha o muere". (No apto.)

BOSQUE. (Tel. 227 07 93.) — Continua a las 3'50: "Los jóvenes salvajes", por Burt Lancaster, y "Scheherezade" (en color). (No apto)

CASTILLA. — "El rey cruel" y "Apocalipsis sobre el río Amarillo". (No apto.)

CATALUÑA. — Continua a partir de las 3'30: "Escrito bajo el sol" y "Canción de juventud" (ambas en color). (Apto.)

CENTRICO. (Tel. 221 52 00.) — "El apartamento y "Plaza de Oriente". (No apto.)

CERVANTES. — "La ley de la fuerza" y "El secreto del toisón de oro". (Apto.)

CHILE. — "Piel de serpiente" y "Una moneda con aureola". (No apto.)

DELICIAS. (Travesera de Gracia, 224. Teléfono 236 65 98. Refrigeración Carrier.) — "Los jóvenes salvajes", con Burt Lancaster, y "Scheherezade" (color). (Mayores 18 años.) Domingos y festivos, matinal.

DIANA. — "El apartamento", "Plaza de Oriente" y NO-DO. (No apto.)

DORADO. — "Los jóvenes salvajes", "Scheherezade" y Noticiario NO-DO. (No apto.)

EDEN. — "El confidente", Sucedió en Atenas" y NO-DO. (No apto.)

ESPAÑOL. — "Como dos gotas de agua" y "El caballero de Gascuña". (Todos los públicos.)

EXCELSIOR. (Totalmente reformado.) — Continua 4: "Como dos gotas de agua" (4, 7'40 y 11), y "El caballero de Gascuña" (6 y 9'30). (Apto.)

GOYA. — "El último de la lista" y "La pandilla de los once". (Todos los públicos.)

GRANVIA. — "El poder de la Maffia" y "El duque Negro". (No apto.)

IRIS. — "Página en blanco". "Los tarantos" y NO-DO. (No apto.)

LIDO. (Tel. 225 49 19. Pantalla panorámica.) — ¡Doble programa en Technicolor! "Su pequeña aventura", con Doris Day y James Garner, y "Mi noche de bodas", por Tony Leblanc y Conchita Velasco.

LORETO. — "El testamento del doctor Cordelier" y "Una muchacha llamada Tamiko". (Mayores 18 años.)

MANILA. — Continua desde las 3'30: "El proceso" y "Twist, locura de juventud". (No apto.)

MARYLAND. — Continua 3'50: "Un balcón sobre el infierno" (4, 7'30 y 11) y "El monstruo de Creta". (6 y 9'30). (No apto.)

MODERNO. — "Patrullero PT. - 109" y "El hijo de Espartaco". (Todos los públicos.)

MUNDIAL. — "Carrusel nocturno" y "El rastro del asesino". (No apto.)

NAPOLES. (Avda. San Antonio M.ª Claret, 168. Tel. 236 51 25.) — "El secreto del Toisón de Oro", "La ley de la fuerza" y NO-DO (Todos los públicos.)

NURIA. — "El poder de la mafia" y "El duque negro" (No apto.)

PALACIO DEL CINEMA. — Continua a partir de las 3'45: "Cinco mujeres marcadas" y "Arsenio Lupin contra Arsenio Lupin". (No apto.)

PARIS. — Continua desde las 4: "Samantha" y "Hong-Kong". (No apto.)

PRINCESA. — Continua desde las 3'30: "Su excelencia el embajador" y "Chocolate para dos" (ambas en color). (No apto.)

PRINCIPAL (Gracia). Tel. 227 84 82. — "Su pequeña aventura", con Doris Day (3'55 7'11 y 10'36) "Ayer enemigos", con Stanley Baker (5'35 y 9), y NO-DO. (No apto.)

PRINCIPAL PALACIO. — Continua: "Los jóvenes salvajes", con Burt Lancaster, y "Scheherezade". (No apto.)

PROYECCIONES. — "El poder de la mafia" y "El duque negro". (No apto.)

RAMBLAS. — "El último de la lista" y "La pandilla de los once". (Todos los públicos.)

REGINA. (Séneca, 22. Tel. 217 18 94.) — "Esa pícara colegiala" y "Espía por mandato". (No apto.)

REX. — "Una moneda con aureola", "Piel de serpiente" y NO-DO. (No apto.)

RIALTO. — Estreno NO-DO A, "El apartamento" y "Plaza de Oriente". (No apto.)

ROXY. — Continua 4: "Como dos gotas de agua" (4, 7'40 y 11) y "El caballero de Gascuña" (6 y 9'30). (Apto.)

TETUAN. — "Página en blanco". "Los Tarantos" y NO-DO. (No apto.)

VERDI. (Tel. 228 51 33.) — "Plaza de Oriente", "El apartamento" y Noticiario NO-DO. (Mayores de 18 años).

VERGARA. (Tel. 221 76 46.) — Semana Unica: "Scheherezade" (4'50 y 8'50) (Eastmancolor), por Anna Karina, y "Los jóvenes salvajes" (3'05, 7 y 11), por Burt Lancaster. (No apto)

DIVERSIONES VARIAS

EL MOLINO. — Exito de "MARY, EL Y EL OTRO", con Mary Mistral, M. Montel, Marinette, Johnson y Lydia, Perla Negra R. España, C. Valenzuela, M. Cabezas, Marianne, E. de Balt E. González, M. Marcos y M. Granada.

Programas de RADIO y TV

TELEVISION ESPAÑOLA

A las 17'53: Retransmisión corrida de toros. — 20'04: Foro TV. — 20'12: Dibujos animados. — 20'41: Secuencia. — 20'55: Mundo ligero.— 21'03: Teatro de la familia. —21'30: Telediario. — 21'50: El tiempo. — 21'55: Minutos musicales. — 22: Los defensores. — 22'58: Fiesta... en Madrid. — 24: Telediario. — 0'20:: Medianoche.

vealo con INTER

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

A las 18: Capítulo 21 de "El Cielo y tú", de Rachel Field. — 19: Correo del disco. — 20'45: Intermedio musical. — 21: Barcelona-actualidad (segunda edición). — 23: Teatro de la Zarzuela: "Los sobrinos del capitán Grant", de Caballero. — 23'45: Voces en susurro. — 0'03: Las melodías de la medianoche. — 1'4: Nocturno de España. — 3'33: La noche es canción.

FRECUENCIA MODULADA

A las 19'35: Isabella Aubret y Paul Anka. — 20: "Sinfonía número 3, en sol mayor", de Rivier, por Orquesta Nacional de la Radiodifusión francesa. Director: Georges Tzipine, y "Sinfonía núm. 2", de Khachaturian, por Orquesta Sinfánica del Aire. Director: Leopoldo Stokowsky.—21'20: Marchas de concierto.

EMISORA DEL NORDESTE

A las 1710: "El retablo de Maese Pedro", de Falla. Recital de piano por José Tordesillas; "La revoltosa", de Chapí, y Fiesta flamenca. —20'35: Música para el crepúsculo. — 21'30: Deportes. — 21'45: La palabra del Papa. — 22'30: "El tam tam de Nueva Orleáns". — 23'15: Desde Bamberg (Alemania): "Concierto para piano y orquesta", de Hans Pfitzner. — 23'45: Pequeño ballet.

RADIO BARCELONA

A las 18'45: Melodías inolvidables. — 19'10: Consultorio para la mujer. — 19'25: Influyó en su destino. —20: Norma Luboff. — 20'30: Páginas de la lírica española. — 21: Teatro de los Quinteros. — 21'45:: Avecrem y vuelta al mundo. — 21'45: Radio deportes. — 2230: Punto y aparte. — 23: XXV años de Paz. — 010: Canciones de Barcelona. — 0'30: El mundo en Radio Barcelona. — 1'05: Norturno de Barcelona.

FRECUENCIA MODULADA

A las 19: Ray Anthony y su orquesta. — 19'35: Bachillerato radiofónico. — 20'30: La orquesta y coros de Marty Gold. — 21: Alemania hoy. — 22: Diario hablado de noche. — 21'10: Pete Candoli y su Sexteto.

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA

A las 18: Radio hogar. — 19: Jerry Mengo. — 19'30: El personaje y su vida. — 19'50: Serial: "Madera de ébano". — 20'30: "Cascabel", colección sonora de cuentos infantiles. — 20'45: Información deportiva. — 21: Hora exacsta. Servicio Meteorológico. Santoral. Música para la cena. — 21'30: En busca del culpable: "El cementerio de los vivos".—22'30: Nautilus. — 20'30: Canigó: Miscelánea de la montaña. — 24: Canciones y música. — 0'40: Melodías y ritmos. — 1: Música junto a las estrellas.

FRECUENCIA MODULADA

A las 18'05: Sinfonía núm. 10 en mi mayor, op. 93. — 19: Fragmentos de: "Exodo". — 19'30: Un cuadro de esbozos, por Walter Gieseking. — 20'05: Los embajadores del Paraguay. — 20'30 "Nostra dansa". Cobla "Caravana". — 21'03: Desde la Quinta Avenida. — 21'20: Fragmentos de:: "La marchenera". — 22: Diario hablado de Radio España. — 22'45: Música de concierto, con Mantovani y su orquesta. — 23'25: Tony Dallara. — 23'45: Orquesta de Chalie Shavers.

FARMACIAS de turno

Permanente para hoy

Pedro IV, 264, Av. José Antonio, 347-349; Guardia, 16, Industria, 261; Piferrer, 99; Pelayo, 9; Aribau, 179; Laforja, 56; Aragón, 260; Pablo Alcover, 75; Cadí, 143; Fernando, 7; Mallorca, 312; Homero, 63; Badal, 121; Fernando Agulló, 4; Avda. V. de Montserrat, 109; Ronda San Pedro, 54; San Rafael, 20; Viladomat, 60 bis; Provenza, 39; Balmes, 338; Paseo Valldaura, 69; San Pedro Mártir, 44; Dr. Sampons, 103; Mallorca, 554; Avenida Generalísima, 243; Provenza, 195; Juan Güell, 174; Cubellas, 8.

También abiertas de 9'30 mañana a las 11 noche

Nápoles, 258-260; Turia, 3 Gr. 3 (Montj); Torns, 22; Torrente de las Flores, 45; Peris Mencheta, 55; Poeta Cabanyes, 67; Vallespir, 13; S. Antonio M.ª Claret, 181; Santa Engracia, 71; Arimón, 22-24; Cristóbal de Moura, 112; Pons y Gallarza, 1; Av. José Antonio, 424; Carmen, 23; Aribau, 18; Avenida Felipe II, 224; Lauria, 51; Caspe, 67; Santaló, 3; Provensals, 20; Valencia, 621; Loreto, 20; Jaime I, 14; Plaza Libertad, 9; Rbla. Cataluña, 117; Camino San Genís, 6; Figuerola; San Pablo, 44; Paseo Manuel Girona, 56.

Violante de Hungría, 58; Mariano Aguiló, 125; Duque de la Victoria, Roger de Flor, 303; La Nación, 44; Camelias, 38; Mallorca, 176; Lérida, 55; París, 111; La Plana, 25; Concepción Arenal, 194; Rda. S. Pablo, 2 (Brecha); Paseo San Juan, 53; Paseo Sta. Coloma, 19; Muntaner, 356; Provenza, 459; Alcántara, 1; Sans, 2; Viñals, 36; Travesera, 165; Valencia, 278; San Antonio Abad, 44; Plaza Lesseps, 11; Milá y Fontanals, 12; Cardenal Sentmenat, 22; Escudillers, 6; Carders, 44.

M.C.D. 2022

información general

DOS VIAJES EFICACES

EL viaje del ministro secretario general, José Solís, a Inglaterra, y el del ministro de Industria, López Bravo, a Francia, han resultado dos éxitos diplomáticos de primerísima magnitud.

La Prensa internacional ha dado la nota y el tono de la importancia de estos dos viajes, al destacarlos y comentarlos con cierto asombro, pero, sobre todo, con la objetividad que la realidad española impone y que, pese a todo y a tantos enemigos, se va abriendo horizonte más amplio cada día. Porque parece, al fin, que la suma de logros altamente positivos del Régimen español, testificados cada año por millones de visitantes, ya empiezan a ser aceptados y valorados en su justo valor; llegando nuestros adversarios, y los que sin serlo fueron mal informados, a comprender que la negativa sistemática tenía efectos adversos ante testificaciones tan abundantes y, sobre todo, ante la resuelta marcha española hacia el porvenir.

El hecho de que la campaña contra nosotros, especialmente contra nuestro turismo, se mantenga en toda su intensidad en otros sectores no niega lo que decimos, muy al contrario, puesto que ella indica la desesperación y el despecho de los que comprenden que España, al fin, ha encontrado su camino y lo sigue, con el ánimo y el talante juvenil y vigoroso con que realizó sus más grandes empresas universales.

El ministro de Industria, señor López Bravo, pudo hablar y actuar sobre una coyuntura económica española llena de posibilidades, sobre unos mercados y unas técnicas solventes y avanzadas y, especialmente, sobre un País en pleno desarrollo que quiere incorporarse a las corrientes universales con valores y aportaciones propias. Lo otro, una parte importante de su éxito, se lo dio su sólida preparación, su juventud y el hecho de que representaba una situación nacional abierta a todos los horizontes, con personalidad propia, pero sin cerrados prejuicios.

Solís, nuestro ministro secretario general y delegado nacional de Sindicatos, pudo en Londres, en un ambiente que nos fue tan hostil, abrir camino a la verdad española y a la comprensión de sus realidades sociales y sindicalismo; gracias a una obra, a una legislación clara, a unos afanes mantenidos firmemente y, en resumen, a una realidad laboral española superior en muchos casos a la de los países más avanzados en lo social.

Estos diálogos, continuación de otros mantenidos anteriormente en Gran Bretaña y en España con los más destacados laboristas, han sido diálogos de comprensión creadora. Nuestro ministro y delegado nacional de Sindicatos podía hablar de una doctrina original española, el sindicalismo nacional, pero sin perderse en la divagación doctrinal, en fórmulas optativas más o menos abstractas, puesto que tras de sí, y a la vista de todos, esa doctrina está hecha obra, eficacia, realidad viva en la vida de millones de trabajadores de nuestro país. Y ellos, los laboristas, al fin británicos con un gran sentido práctico —con esa peculiar virtud del empirismo y la mesura— tenían que comprender la evidencia de estas realizaciones y no atrincherarse en apriorísticas fórmulas o en prejuicios que impidieran el razonar y discurrir sobre nuestro sindicalismo y nuestro horizonte social.

Por otra parte, ese tono de cordialidad que caracterizó las fructíferas conversaciones es el efecto personal de un hombre que, como Solís, sabe estar dentro de la realidad, valorar la circunstancia y comprender las posiciones políticas y morales de gentes que son libres de enjuiciar, pero que se sabe que desean comprender los hechos, especialmente cuando responden a una honesta exposición.

La nueva circunstancia nacional ante el mundo ha sido puesta a prueba y ha salido limpiamente airosa de estos dos viajes realizados por dos ministros españoles.

UN EX ALTO MIEMBRO DE LA GESTAPO NAZI DECLARA NO TEMER A LA JUSTICIA ALEMANA

EL TRIBUNAL DE BOLZANO LE HA CONDENADO A VEINTIUN AÑOS DE PRISION

LIMA, 19 (Efe). — Federico Schwend, alemán residente en el Perú desde hace diez años y ex alto miembro de la Gestapo nazi, ha declarado que no teme a la justicia alemana, después de haber sido informado que el Tribunal de Bolzano le ha condenado a 21 años de prisión por haber dado muerte, en 1944, a un soldado que estaba bajo ssu órdenes.

Además de declararse inocente de la acusación Schwend dijo que esa acción había proscrito. Actualmente Schwend es un próspero hombre de negocios. Ocupa una casilla, solitaria y bien guardada residencia campestre en la localidad de Chaclacayo, en las afueras de Lima. En las sólidas rejas de hierro de la puerta principal hay un cartel que dice «Cuidado, hay perros salvajes». Efectivamente, tras los muros de la casa se esconden dos perros pastores.

En sus declaraciones a los periodistas, Schwend manifestó que no mató al soldado Teófilo Kamber, por una supuesta traición a la Alemania nazi y que la acción penal ya proscribió. Y refiriéndose al juicio seguido en Bolzano, señaló: «Ha sido un proceso fantasma». También desmintió que el Gobierno de Italia haya solicitado su extradición del Perú.

ACTOS CULTURALES

Por Eusebio GARCIA LUENGO

En Madrid la vida artística e intelectual es vasta y rica. Me parece que, pese a lícitas nostalgias, estos años ceden en amplitud y curiosidad a otros más o menos inmediatos y que aún los superan en ciertos aspectos, dicho sea de soslayo, como tema polémico resbaladizo. El caso es que uno de estos días me encontré con varias invitaciones a actos diferentes; la inauguración de una exposición de pinturas; una conferencia con motivo de otra exposición de dibujos; ¡una lectura dramática; y el cuarto, no recuerdo bien, pero se trataba sin duda de algo semejante.

Me sumé a los auditorios de los conferenciantes durante algunas temporadas o, mejor dicho, cursos y quise por una tarde recordar los tiempos en que me gustaba mezclar cultura y sociedad, en proporciones quizá caprichosas y, de paso, cumplir con algunos amigos. Los actos coincidían en las mismas horas de la tarde y hube de elegir. La lectura dramática mostraba incentivo, pero el lugar me cogía desarmado. Me consolé pensando que poseía de la obra en cuestión bastantes referencias y que tarde o temprano acabaría por conocerla, pues su autor era, si no escritor constante, tenaz lector de su obra. Reconocí, sin embargo, que el salón donde se celebraba la lectura era el más favorecido por una asistencia femenina discreta e inquietante, tan atractiva en este género de actos, pues para las reflexiones arduas y solitarias de tener alguna actitud para ellas, ya se hallarían mejores ocasiones.

Quise comenzar por la pintura. Me extrañó que prodigasen la invitación, pues si hay cinco o seis personas que están en el secreto, no debe importar que se agregue otra, sino al contrario. Pero en aquella hora se celebraba otra conferencia y había que consultar a los invitados. El conferenciante estaba ya en el primer vestíbulo y se apresuró a agradecerme mi presencia. "Estoy cogido", me dije, aunque tampoco dejaba de interesarme la personalidad del poeta romántico, cuyo era el tema a desarrollar, ni siquiera los pareceres del conferenciante a quien había leído con gusto alguna vez y a quien de seguro volvería a leer el texto de su disertación, en determinada revista. Aprovechando que parecía espiar la llegada de sus oyentes, me deslicé del local donde el expositor estaba con la sola compañía de su mujer y sus cuadros, con los que tuve que enfrentarme, tras los naturales cumplimientos.

Contemplar un cuadro ante la mirada escrutadora del pintor resulta desazonante. Yo estaba preocupado de mis expresiones, más que de gustar de aquellos óleos que por lo demás aportaban un matiz interesante a la extensa y magnífica pintura española actual. Avanzaba y retrocedía levemente, musitando palabras como calidad, vigor, gracia que acaso no eran demasiado oportunas. Con cierta vergüenza pronuncié el adjetivo "poético" que he visto tantas veces aplicado a la simple cursilería bien lejos de este caso, por cierto. Hice ademán con el pulgar en modo de pincel señalando algunos trozos y rasgos del cuadro.

En lo que yo pensaba realmente era en la mejor manera de despedirme. Lo hice declarando que aquello requería una visita más despaciosa, en lo que no dejaba de ser sincero. No quise irme sin oír unos párrafos del conferenciante. Recitaba entonces un poema y lo comentó a continuación. Un conocido me hizo señas y hubiese aceptado el sitio a su lado de no haber quedado allí definitivamente preso.

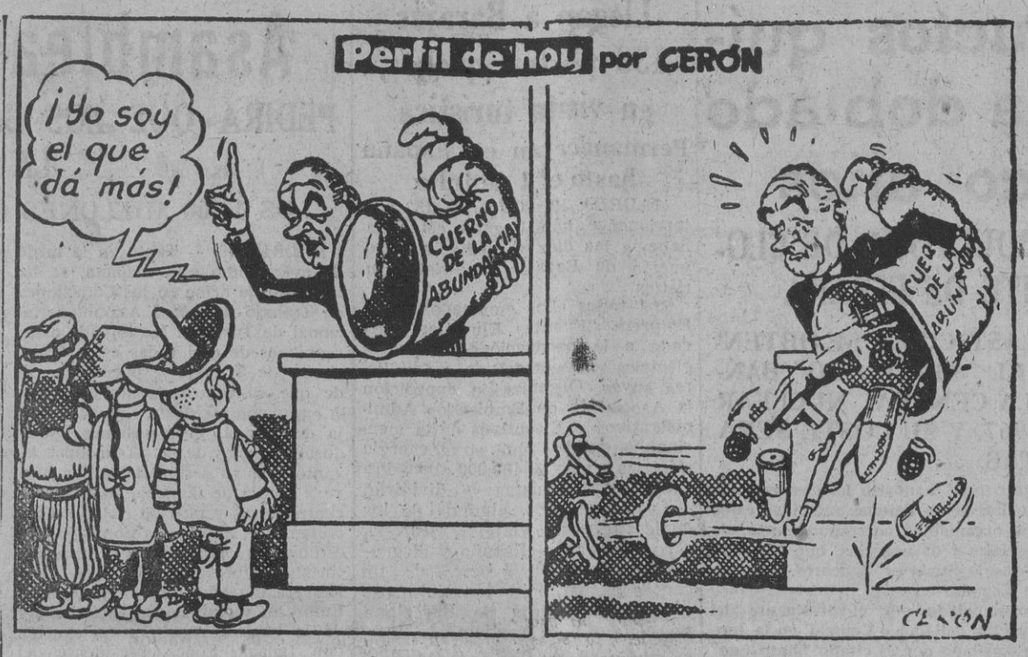
Tampoco me habría importado si no era por el compromiso de aquel joven dibujante que me esperaba en la otra exposición colectiva y que me mostró la víspera tan gran interés por que yo viese la obra de su lápiz. Como le trataba a diario y era un buen chico, quería satisfacerle, aunque yo no podía resolver, ni creo que a él le importase, ninguna duda respecto de su arte. Abandoné al poeta romántico en el momento en que su exégeta parecía más conmovido. Para decirlo pronto, huí como un culpable, atravesando calles y atisbando relojes. Al dibujante no pude hallarle ni tampoco pude hallar los suyos entre los casi doscientos dibujos expuestos. Porque, entre otras causas, la salita estaba llena de un público que parecía escuchar a otro disertante. Si no vi los dibujos, tampoco oí sino alguna frase suelta que, por otra parte, ya conocía de los artículos periodísticos de quien hablaba, con retazos de los cuales había compuesto su conferencia, como era natural. Le hacía el homenaje de reconocerlos como lector suyo.

No debeis ver en mis palabras fácil ironía ni muchos menos el también fácil y mostrenco desdén hacia aquellas manifestaciones. Todas me interesaban en alguna medida, más todo requiere ocasión propicia ánimo adecuado, tiempo psicológico, sazón espiritual ¡En cuántos momentos de calma o de cansancio de ciertas actividades no echamos de menos tales creaciones y formas cultas, lo mismo que apetecen la charla o la lectura que otras veces nos son fastidiosas.

Pensé que toda acumulación produce hastío y que el trato precipitado con las cosas del espíritu degenera fácilmente en amaneramiento y frivolidad. Por eso existe una especie de zascandil de estas manifestaciones delicadas que toma de ellas sólo la parte más deleznable. Y todos estamos en peligro de ser como apresurados transeuntes que en realidad no se enteran de nada.

En cierta ocasión, a la salida de una conferencia sobre política internacional me topé con una señora que dijo nerviosamente: "Adiós todavía tengo tiempo de llegar al Ateneo". Y corrió a oír algo sobre la novela picaresca. Envidié su noble y amplia curiosidad y su diligencia para estas formas sociales de la cultura, las únicas seguramente que le satisfacen dejó humillado; había asistido a tantos actos aquel día. Al comentar con un amigo mi agitada tarde, como los míos, pero sus inauguraciones y conferencias fueron más brillantes y con personalidades más destacadas. Hubo "vino" en todos los actos.

(Copyright PYRESA. — Prohibida su reproducción).



AYUDA AMERICANA...

Finalizaron las deliberaciones del Consejo de la Comisión intergubernamental para migraciones europeas

BRILLANTE INTERVENCION DEL DELEGADO DE ESPAÑA, SEÑOR GARCIA LAHIGUERA

GINEBRA 19. (Efe). — Los delegados de 29 países miembros del Consejo de la Comisión Intergubernamental para las Inmigraciones Europeas, reunidos con motivo de la XXI sesión, han puesto término a la deliberación general sobre la política y los programas de la organización.

El delegado de España, ministro plenipotenciario don Antonio García Lahiguera, expuso el pensamiento de su Gobierno en el capítulo denominado "Desarrollo económico por la emigración".

El señor García Lahiguera, en relación con el problema de los refugiados en Europa, se adhirió a las manifestaciones de otros oradores y especialmente al deseo de que no se interrumpa el traslado de los mismos.

Recordó que, en diversas sesiones, la Delegación española había insistido en la necesidad de prestar a los países iberoamericanos asistencia técnica y el propósito de contribuir a ella con todos los medios de que España pueda disponer. Para lograr sus desarrollos económico y social, los países iberoamericanos han dicho que necesitan asistencia técnica y emigración calificada. España, añadió, no ha escatimado esfuerzo alguno y colaborado y piense seguir colaborando con el C. I. M. E. en el reclutamiento, selección y colocación en Iberoamérica de aquellas personas calificadas o profesionales de que pueda disponer después de atendidas sus necesidades nacionales.

Expuso también el señor García Lahiguera su criterio en pro de una eficacia de los servicios de recepción y de colocación en los países de acogida, porque no se puede olvidar que los primeros meses de estancia del emigrante en el nuevo país de empleo pueden determinar el éxito o el fracaso de una emigración cuidadosamente preparada. Dijo también que para obviar la carencia de mano de obra capacitada para la emigración a Ultramar convenían una capacitación preliminar en Europa, continuada durante el tiempo necesario en los países de inmigración.

Anunció que el Gobierno español contribuirá a enjugar el déficit presupestario del C. I. M. E. en el presente año, mediante la elevación de su cuota operativa "per capita" y la concesión de una cantidad global destinada a las diversas secciones del presupuesto, pero especialmente al a asistencia técnica a Iberoamérica. El Gobierno español está, además dispuesto a continuar suministrando a esos países de América el personal profesional o calificado que le sea posible.

Ultimamente, España ha facilitado aIberoamérica 2.723 obreros capacitados, que llevaron consigo a 837 familias. El programa de reagrupación familiar se encargará del transporte de los familiares que momentáneamente quedaron en España. Respondiendo a una petición de Colombia, ha enviado a este país a 50 profesores y maestros, a los que el Gobierno español, además de contribuir a su transporte, concedió becas de establecimiento de 10.000 pesetas cada una. Por último España trata de enviar a Chile, por conducto del C. I. M. E. varios centenares de trabajadores muy calificados en la pesca marítima, capitanes y patrones de pesca de altura, maquinistas, rederos, etc.

El señor García Lahiguera concluyó asegurando que España está dispuesta a colaborar en los programas de asistencia técnica a Iberoamérica.

Sigue la retirada de las fuerzas neutralistas en Laos

HAN TENIDO 300 MUERTOS EN LA LLANURA DE LOS JARROS

También han perdido toda la artillería y seis tanques

VIENTIAN (Laos) 19 (Efe). — A menos de cuatro kilómetros del cuartel general del comandante en jefe de las tropas neutralistas, general Kong Lae, se encuentran ya las avanzadas del ejército de la facción pro-comunista laosiana del Pathet Lao, en la Llanura de los Jarros, según afirma un portavoz militar, añadiendo que el puesto de mando del general neutralista laosiano ha tenido que trasladarse, pues se ha negado a someterse a las exigencias de rendición presentadas por los mandos del Pathet Lao.

El mismo portavoz, recién regresado a Vientian de una gira por el escenario de la lucha en la citada Llanura de los Jarros, revela que las fuerzas neutralistas han sufrido 300 muertos y heridos en su retirada iniciada el domingo pasado, ante la ofensiva de las tropas pro-comunistas. Asimismo, las unidades del general Kong Lae, han perdido gran cantidad de material, entre él toda la artillería y seis tanques. Pese a eso, el comandante en jefe parece prepararse para contener la ofensiva en Ban Khong, desplegando cuatro de sus mejores batallones.

GESTION INGLESA EN PEKIN

LONDRES, 19. (Efe.) — Como medida realista tendente a salvaguardar la paz en el agitado Laos, el Gobierno inglés ha encargado a sus representantes diplomáticos en Pekín comunistas para que influyan en los dirigentes laosianos de la facción comunista del Pathet Lao y les hagan suspender su ofensiva militar contra las fuerzas neutralistas del príncipe Suvanna Fuma,, ataque que amenaza degenerar en una amplia guerra civil de incalculables consecuencias para todo el sudeste asiático.

La gestión diplomática inglesa se fundamenta razonadamente en que China comunista firmó el acuerdo ginebrino garantizando la neutralidad de Laos, aparte de que disfruta de gran influencia en la facción comunista laosiana, mandada por el príncipe Suvanuvong Por las mismas razones, los dirigentes británicos también mantienen estrechas consultas sobre la crisis laosiana con los gobernantes de la Unión Soviética, que ostenta juntamente con Inglaterra la copresidencia de la conferencia ginebrina en que, en 1952 se consiguió el final de la guerra de Indochina y en 1962 se garantizó sobre el papel la neutralidad de Laos.

Pero aunque todos los observadores políticos consideran necesaria una rapidísima intervención negociadora pacífica, ante la "extrema gravedad" de la situación laosiana, no se considera inminente la celebración de una conferencia internacional, cuyos preliminares, además, llevarían el acostumbrado largo tiempo Pero Inglaterra se opone resueltamente a cualquier intervención armada pues cree que sería la forma más segura de agravar la crisis y precipitar la catástrofe.

FRESCOS DEL SIGLO XIII, DESCUBIERTOS EN LA CAPILLA DEL MILAGRO, EN BOLSENA

SON DE EXCELENTE FACTURA Y SE ATRIBUYEN A PRECURSORES DE GIOTTO

CIUDAD DEL VATICANO 19. (Efe.) — Frescos del siglo XIII han sido descubiertos en la capilla del Altar del Milagro, en Bolsena, informa "L'Osservatore Romano".

Estos frescos, que se hallaban recubiertos por una espesa capa de yeso, son de una excelente factura y se han atribuido a precursores de Giotto. Representan a Cristo triunfante rodeado de santos.

Fue en el altar de la capilla que se produjo en 1263 el milagro por el cual el Papa Urbano IV instituyó la fiesta del Santo Sacramento: un sacerdote de Bohemia que dudaba de la presencia de Cristo en la Eucaristía, vio cómo gotas de sangre brotaban de la hostia.

La economía costarricense dañada seriamente por el volcán Irazu

LA MAYOR PARTE DE LA COSECHA CAFETERA SE HA PERDIDO, QUEDANDO SIN TRABAJO MILES DE OBREROS

SAN JOSE DE COSTA RICA, 19. (Efe.) — Aunque sin acontecimientos aparatosos externos, ya que no se producen erupciones violentas, ni corren ríos de lava, el volcán costarricense Irazu daña seriamente la economía de Costa Rica, con su grisáceo y espeso polvillo volcánico, que en forma de bruma finísima, cubre todo el país.

A consecuencia de este fenómeno, que dura ya muchos meses, los granjeros se han visto forzados a dar muerte a centenares de cabezas de ganado, mientras que los agricultores han perdido la mayor parte de la cosecha cafetera, quedando sin trabajo miles de obreros.

En cuanto a los hábitos diarios de vida también se ven afectados por el polvillo lanzado por el volcán Irazu, pues, por ejemplo, los automovilistas, en toda la nación, tienen que llevar las luces encendidas, cuando, en condiciones normales, lo que necesitan son viseras para protegerse del cegador brillo solar. De todas formas, la persistente y prolongada anormalidad ha hecho que los ciudadanos de San José y otras poblaciones más cercanas al Irazu, se hayan acostumbrado, aunque muchos van provistos de mascarillas protectoras, resignándose a barrer varias veces al día sus casas y oficinas.

Por ello, todo el mundo se pregunta ansiosamente cuándo acabará la casi invisible erupción del volcán, pero éste no muestra signos de actividad decreciente, según ha dictaminado un grupo de científicos sismólogos franceses y belgas, acudido expresamente y cuya base de estudios y observaciones está instalada en las mismas laderas del Irazu.

Esta tarde, reunión del Consejo de Seguridad de la O. N. U.

Para tratar sobre una reclamación formulada por Camboyy

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 19 (Efe). El Consejo de Seguridad de la O. N. U. se reunirá a las 15.30 de esta tarde (hora española), para tratar sobre una reclamación formulada por Camboya, en el sentido que los Estados Unidos y Vietnam del Sur han cometido actos de agresión contra dicho país.

Los funcionarios de la O. N. U temen que el debate pueda traer como consecuencia la presentación ante la O. N. U. de numerosos problemas que afectan al sudeste de Asia.

"Il Giornale d'Italia" se hace eco de los planes de colaboración entre España y Francia

Destaca el interés de De Gaulle de formar con nuestra Patria una potencia europea, mediterránea y cristiana

ROMA, 19 (Efe). — El periódico «El Giornale d'Italia», refiriéndose a los planes de colaboración entre España y Francia, escribe sobre el interés del general De Gaulle de formar con España, potencia europea, mediterránea y cristiana, cuya posición respecto a Africa es de primer orden y terminante, en un bloque común ante lo que el futuro puede deparar.

"Arresto preventivo" de nueve chinos comunistas, en Brasil

Fueron detenidos el pasado abril, acusados de espionaje

RIO DE JANEIRO, 19 (Efe). — Un Tribunal militar ha ordenado el «arresto preventivo» de nueve chinos comunistas, detenidos aquí desde el 3 de abril, acusados de espionaje.

La orden del Tribunal del primer distrito militar, de Río de Janeiro, tiene por fin evitar la libertad de los chinos en virtud del derecho de «habeas corpus», mientras continua la investigación de sus actividades.

El Tribunal ha ordenado también la detención de seis brasileños, entre ellos Mauricio Grabois, que dirigió el partido comunista del Brasil, bajúo la dirección china, después de ser expulsado en 1960, del partido comunista dirigido por Moscú.

Mientras tanto, Zdenek Kvita, segundo secretario de la Embajada checoslovaca en Brasil, abandonará hoy el país acompañado de los miembros de su familia. Fue declarado «persona no grata», acusado de espionaje.

EL "DIA DE LA CONSTITUCION", EN LAOS

VIENTIAN (Laos). — El rey de Laos, Savang Vatthana, recibe los tradicionales saludos de unos oficiales a su llegada al edificio de la Asamblea Nacional para celebrar el "Día de la Constitución" de Laos. (Foto Cifra).

M.C.D. 2022

Ultima HORA

El consumo de productos químicos en España se ha doblado en los últimos cinco años

EN FLIX SE LEVANTARA LA PLANTA PRODUCTORA DE CLORURO DE POLIVINILO MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

ES LA MATERIA BASICA EN LA INDUSTRIA DE PLASTICOS, Y SE OBTENDRAN ANUALMENTE UNAS 20.000 TONELADAS. — EL "STATU QUO" BANCARIO Y LA CREACION DE NUEVOS BANCOS. — LA CENTRAL NUCLEAR DE ZORITA ENTRARA EN FUNCIONAMIENTO EN 1967, Y SU COSTE SERA DE 2.000 MILLONES DE PESETAS

La industria química está obteniendo, desde hace algunos años, uno de los mayores índices de crecimiento y desarrollo, dentro del conjunto industrial de España. El siglo XX es el del dominio de la química, y nuestro país no se debía quedar rezagado en este difícil y costoso campo técnico. Numerosos e importantes complejos han sido creados o están siendo levantados por toda la geografía patria, lo que ha permitido pasar de un consumo de productos químicos de 53.000 toneladas, en 1958, a más de 100.000, en el último año.

* * *

Una de las provincias españolas más destacadas en esta rama industrial es Tarragona. Actualmente, se está construyendo una gran factoría de productos plásticos, que producirá 70.000 toneladas anuales, así como una importante planta petroquímica, que permitirá el tratamiento de 200.000 toneladas de nafta al año.

También en la misma provincia tarraconense existe, concretamente en Flix, una factoría electroquímica, a orillas del Ebro, que abastece al mercado nacional y aun internacional, de diversos y fundamentales elementos químicos, como son el cloro, disolventes, ácido clorhídrico, sales de bario, productos orgánicos y plásticos, etc.

Los proyectos de ampliación para el presente año, en Flix, tienen su exponente más interesante en la nueva planta productora de cloruro de polivilo, capaz de obtener 20.000 toneladas anuales, y que será cuando esté acabada la mayor de España. La primera fase se espera empiece a funcionar a mediados del año 1966. El cloruro de polivinilo es el producto fundamental en toda industria de plásticos, y al precisar para su obtención gran canfidad de cloro, saturará la producción de este último elemento, lo que permitirá elevar los índices de rendimiento de tal forma, que permitirá alcanzar en aquel complejo industrial el nivel europeo de productividad, del que todavía se halla bastante alejado hoy día.

El denominado "statu quo" bancario ha desaparecido en España, y son muchas las peticiones recibidas estos últimos meses en los organismos correspondientes, de nuevos Bancos comerciales y de negocios, que han sido informadas por el Consejo Superior Bancario y resueltas por el Banco de España.

En el discurso pronunciado por el presidente del Consejo de Administración del Banco Central, en la Junta de Accionistas, ha señalado que el citado "statu quo" logró sanear, por primera vez en la historia, la Banca española; desde hace muchos años no se ha registrado quiebra alguna de Banco importante, y si alguno pequeño ha tenido dificultades, la Banca Privada, en un impulso de solidaridad, ha hecho frente a esas situaciones y las ha resuelto favorablemente, sin daño para el crédito bancario.

En opinión del señor Villalonga, en la actualidad, las nuevas peticiones no cuentan, en muchos de los casos, con base suficiente ni con experiencia — cosas que no se improvisan —, por lo que es de temer se produzcan en el futuro situaciones difíciles en algún Banco, con la desconfianza y desprestigio consiguientes, sin que haya posibilidad de apelar a la solidaridad bancaria, por la extensión misma del daño que acaso se produzca.

Aunque es posible que esta opinión esté inspirada en el sentido refractario a toda competencia, que suelen tener cuantos se dedican a una actividad determinada, creemos interesante reproducirla, por su indudable importancia en orden a la situación que refleja.

* * *

En el año 1967 está prevista la entrada en servicio de la central nuclear de Unión Eléctrica Madrileña, situada en Almonacid de Zorita. La potencia instalada de dicha central será de 153.000 kilovatios, con una producción de más de 1.000 millones de kilovatios-hora anuales. El combustible utilizado será uranio enriquecido, y el coste total se elevará a unos 2.000 millones de pesetas.

A. B. S.

BOLSA

COMENTARIO A LA SESION DE HOY

Comienza la semana bursátil mostrando una vez más cierta inseguridad en los cambios sin imponerse una tendencia definida, únicamente ha mostrado firmeza el corro eléctrico donde Iberduero ha sido el más destacable.

Las alzas más notables son: 12 enteros de Carburos, 11 Iberduero, 10 Agrícolas, 4 Fecsa y Tabacos de Filipinas; las diferencias en contra son de 5 enteros en Motor Ibérica, 3 en Hidrola, Material y Banco Exterior entre otros.

CAMBIOS COTIZADOS EL DIA 19 DE MAYO DE 1964

Maquinista Terrestre	99
INASA	65
Motor Ibérica	422
Asland ords.	382
Asland pref.	103
Portland del Ebro	77
SEAT	265
ICSA	145
Auto Electricidad	84
S. A. Cros	301
Carburos Metálicos	425
CAMPSA	173
Cía. Trasmediterránea	163
U. N. de Levante	115
Trasatlántica pref.	60'50
Aguas de Barcelona	283
Aguas Río Besós	229
Aguas de Valencia	140
Industrial Llobregat	235
Catalana de Gas ords.	212
Gas Lebón serie B.	133
Flúido Eléctrico	179
Hidroel Cataluña	180
FENOSA	271
HIDROLA	358
FECSA de 5.000	298
FECSA de 1.000	298
Iberduero	385
Sevillana Electric.	213
Española de Petróleos	500
Española de Explosivos	195
Hidro Nitro Española	114
Ind. Quím. Canarias	190
Industrias Aragonesas	138
Dragados y Construc.	340
Minas del Rif	383
Cía. Telefónica	165
Duro Felguera	81
Altos Hornos Vizcaya	102'50
Material y Construc.	97
Santa Ana 500 ptas.	105
Española del Zinc	83
Banco Central	1.023
Banco Comercial T.	620
Banco Español de C.	1.180
Banco Exterior	592
Banco Ibérico	747
Banco Popular E.	708
Industrias Agrícolas	445
General Azucarera	142
CAITASA	107
España Industrial	136
Tabacos de Filipinas	480
FEFASA	103

FONDOS PUBLICOS

Deuda Perpetua Interior 4 por 100	94
Deuda Perpetua Exterior 4 por 100	104
Deuda Amortizable 3'5 por 100	102'50
Deuda Amortizable 4 por 100 Em. 1951	102'50
Cédulas para Inversiones tipo B. 4'5	92'50
Cédulas Banco Cto. Local 4 por 100 interprov	99'50
Cédulas Banco Cto. Local 4 por 100 lotes viejos	102'50
Cédulas Banco Cto. Local 4 por 100 lotes nuevos	102
Ayuntamiento de Barcel. 5 por 100 Em. 1941	91'50
Ayuntamiento de Barcel. 4'5 por 100 Em. 1950	87

OBLIGACIONES

Sdad. Anma. Cros 6'81 por 100 Em 1962	102
Carburos Metálicos 6 por 100 Em. 1949	94
Aguas de Barcelona 6'95 por 100 serie G.	104'50
Catalana de Gas 5 por 100 serie G.	91
FECSA 6'95 por 100 Em. 1961	108
FECSA 5'49 por 100 Em. 1963	106

CUPONES

Aragonesas	18
Catalana Gas	70
Vamosa	2

Datos facilitados por el Banco de Santander

AHORA 3 VECES SU COMPRA GRATIS comprando con el Carnet CUSA

El primer premio del sorteo de la Lotería Nacional, terminó en: 454

Todos los Boletos CUSA del mes pasado, terminados en estas cifras, obtienen:

TRES ULTIMAS CIFRAS: Reintegro de TRES VECES el importe de sus compras.

DOS ULTIMAS CIFRAS: Reintegro del IMPORTE TOTAL de sus compras.

ULTIMA CIFRA: Reintegro del VEINTE POR CIENTO del importe de sus compras.

Estos premios son siempre en dinero efectivo

Más de 250 importantes y acreditados Establecimientos de Barcelona, le entregarán en todas sus compras el Boleto CUSA.

Para sus compras a CREDITO utilice el Talonario CUSA

Con una sola cuenta abierta en CUSA, usted podrá comprar libremente, como si fuese al contado, en más de 250 Establecimientos, pagando después en CUSA en cómodos plazos mensuales.

CUSA

Solicite hoy mismo información en:
AVDA. JOSE ANTONIO, 619 - TELEFONO 221 17 37
D.º CREDITO; DIPUTACION, 273 - TELEFONO 231 83 04
EN SABADELL: FELIX AMAT, 19 - TELEFONO 3411

Llegan a Barajas 138 portorriqueños, en visita turística

Permanecerán en España hasta el 1 de julio

MADRID, 19. (Cifra.) — 183 portorriqueños han llegado esta mañana, a las diez y media, al aeropuerto de Barajas, en visita turística.

Son todos ellos empleados de la Empresa "Fuentes Fluviales", dedicada a la producción de energía eléctrica en Puerto Rico y familiares suyos. Organiza la expedición la Asociación de Empleados Administrativos y Ejecutivos de la mencionada entidad, que sirve energía eléctrica a más de 400.000 abonados.

Los excursionistas se dividirán en varios grupos, algunos de los cuales seguirán viaje a Europa, otros recorrerán España y el grupo más numeroso, cerca de un centenar marchará especialmente a visitar la Feria de Barcelona por que están grandemente interesados. Va al frente del grupo, doña Elisa Mora d Gadiza, que viaja acompañada de su esposo, y que ha manifestado que aunque ya ha estado varias veces en España, se sentía emocionada, como todos lo componentes del grupo al llegar a la madre patria.

Permanecerán en España hasta el 1 de julio.

Caen al río Noguera Pallaresa (Lérida) y perecen ahogados

POBLA DE SEGUR (Lérida), 19. (Cifra.) — Han perecido ahogados en el río Noguera Pallaresa, a la salida del pueblo de Llaversi, los vecinos de dicha localidad, Antonio Alonso Fernández, de 25 años, natural de Granada, de estado casado y con un hijo, y José Sánchez Lupián, de la misma edad, también natural de Granada y soltero.

Los dos, con otros compañeros, boxeaban en un prado, junto al río y se cayeron a la corriente que era muy impetuosa por la crecida que registra estos días a consecuencia del deshielo.

Los cuerpos de los dos infortunados jóvenes fueron arrastrados rápidamente y desaparecieron bajo las aguas. Horas más tarde fue encontrado, pocos kilómetros más abajo, en el puente Mallerí, el cadáver de Antonio Alonso. El de José Sánchez, no ha sido hallado todavía.

Perece una niña al incendiarse una caseta de madera en el poblado de Maspalomas (Las Palmas de Gran Canaria)

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 18. (Cifra). — En el poblado de Maspalomas se incendió una caseta de madera, habitada por el matrimonio Matías Ramírez-Rosaril Cabrera y nueve hijos. La caseta quedó totalmente carbonizada y en el incendio pereció la niña de dos meses, Josefa, hija del referido matrimonio. Su madre resultó con quemaduras graves. No fue posible recuperar de entre los escombros el cadáver de la niña por haber quedado carbonizada.

El incendio se produjo cuando Rosario manipulaba una cocinilla de petróleo para preparar una taza de agua caliente a su marido, que se encontraba enfermo.

Asamblea Nacional de Turismo

PEDIRA QUE LOS BANCOS INDUSTRIALES COOPEREN CON LA INDUSTRIA HOTELERA

LOS 1.000 MILLONES QUE APORTA EL ESTADO SON INSUFICIENTES

MADRID, 19. — Tanto en la tarde de ayer, como esta mañana, se ha laborado de firme en las Comisiones de Trabajo de esta I Asamblea Nacional de Turismo. He asistido a las reuniones de casi todas estas Comisiones de Trabajo y puedo dar te de que es rigurosamente auténtica la expresión, es decir, que se trabaja de verdad, y en sesiones agotadoras. Algunas de las Comisiones levantó ayer su sesión dadas las nueve y media de la noche, o sea, tras cuatro horas y pico de trabajo. Concretamente, esta fue la Comisión que estudia los alojamientos y servicios turísticos, presidida por don León Herrera Esteban, director general de Empresas y Actividades Turísticas, y de la que es vocal un malagueño, don Ignacio López, presidente del Consejo de Administración del Banco de Málaga.

Otro detalle que no escapa al observador es la diferencia de atención que merecen unas u otras ponencias, según el tema que se desarrolla. Así, hay alguna Comisión en la que se registran llenos absolutas, como por ejemplo aquella de la que es ponente don Antonio Correa Véglison, a quien vimos debatirse entre el cúmulo de peticiones que llovieron sobre la ponencia, pues al ser ésta la titulada "Zonas turísticas de nueva promoción", queda abierta a las aspiraciones de todas las regiones españolas.

Ciñéndonos a Málaga y su delegación, sabemos que anoche hubo una extensa reunión de todos los ponentes bajo la presidencia y la coordinación de opiniones con nuestro gobernador civil, señor Castilla Pérez.

En esta reunión se trató de algo de sumo interés para la industria turística en general y que ha de beneficiar de modo especial a las zonas de turismo que ya tienen una raigambre y una personalidad definitiva, como por ejemplo la Costa del Sol, ya que la medida a proponer vendrá a suplir y a superar los famosos créditos hoteleros que, aunque este año, van a llegar a la cifra de mil millones de pesetas, siguen quedándose cortos para las necesidades de esta industria.

Se trata de pedir que los bancos industriales, de reciente creación, puedan volcar sus reservas en la industria turística, al hacer que ésta sea considerada una de las industrias típicas nacionales.

La petición se concretó en una nueva conclusión que fue redactada por el propio gobernador civil — quien es, como se sabe, asambleista de honor — y la firmaron todos los delegados malagueños.

Pero, a fin de abundar en dicho aspecto por su transcendencia nacional, se hizo algo más y fue añadir una enmienda a otra Ponencia, cuya enmienda ya ha sido aceptada a la hora de escribir estas líneas y que han defendido los señores Sánchez Calvo y Jiménez Casquet. Este último defenderá esta tarde la citada conclusión, en otra Ponencia.

Para dar una idea del volumen de aportaciones que podrán volcarse sobre la industria turística española, recojo estas cifras: el año 1963 se autorizaron créditos hoteleros por un total de 568 millones, los cuales han ascendido a mil en este año de 1964. Pero, el capital social de que disponen los Bancos industriales es superior a los diez millones de pesetas.

Como otro dato relativo a Málaga, diré que se ha incorporado a nuestro grupo el presidente del Sindicato de Hostelería, don Juan Moreno de Luna, por ser ponente permanente de una de las comisiones de trabajo. No en balde el señor Moreno de Luna es el presidente del Málaga C. F. y, por tanto, hemos hablado mucho de nuestro equipo titular, de su situación actual y de su futuro. Por eso yo puedo asegurar, desde aquí, a la afición malagueña que el señor Moreno de Luna tiene noticias que yo ya conozco pero que no me ha autorizado a revelar, sobre importantes fichajes para el Club, tanto en el aspecto de jugadores como de personal técnico. Y de esta ilusión basta.

Para el resto de los periódicos españoles hay otra nota de sumo interés que añadir a la de los Bancos industriales aludidos antes, y es que a petición de José Ramón Aparicio, delegado de Información y Turismo de San Sebastián, se ha aceptado solicitar de las Cajas de Ahorros aportación de sus inmensas reservas a la industria turística, mediante autorización del Departamento ministerial correspondiente.

Prosiguen las sesiones, pues hasta la cortada para rato, en un clima verdadero interés y expectación y bajo un calor tórrido. — FRANCISCO VILLALGORDO.

Manifestaciones en las calles de Montreal

EN FAVOR DE LA AUTONOMIA PARA EL ESTADO CANADIENSE DE QUEBEC

MONTREAL, 19. (Efe). — En favor de autonomía para el Estado canadiense de Quebec, unos mil manifestantes, la mayoría menos de 20 años, recorrieron por las calles de Montreal durante una hora, protestando contra la celebración del "Día de la reina Victoria", conmemorativo del cumpleaños de la reina de Inglaterra e interrumpiendo el tráfico.

Intervino la Policía, que practicó doce detenciones. Anteriormente los agentes del Orden acometieron a uno de los principales hoteles de la ciudad, llevándose arrestados a unos 24 muchachos menores de edad, quienes, a par de gritar contra el "Día Victoria" pretendían entrar en el establecimiento hotelero.

SE NIEGA LA CIUDADANIA NORTEAMERICANA A UN EX MIEMBRO DEL EJERCITO DE FIDEL CASTRO

WASHINGTON, 19. (Efe). — El Tribunal Supremo de los Estados Unidos ha publicado una resolución por la que se niega la ciudadanía norteamericana a Herman F. Marks, ex miembro del Ejército de Fidel Castro.

Un Tribunal de Primera Instancia ordenó la expatriación de Marks sobre la base de que había servido en la Milicia de un Gobierno extranjero mientras estaba en posesión de la ciudadanía norteamericana. Este tipo de servicio está prohibido por el acta de inmigración y nacionalidad, de la fecha 1952.

Marks, de 42 años, nacido en Milwaukee, queda descrito en la orden de privación de derechos ciudadanos como jefe de un pelotón de ejecución bajo el mando de Fidel Castro. Sirvió a las órdenes del dirigente cubano durante algún tiempo, desde que éste se hizo cargo del Poder en 1959.

Una persona de cada trescientas que no fuma, padece cáncer de pulmón

HA DECLARADO EL DOCTOR H. OVERHOLT, DESTACADA FIGURA EN LA LUCHA MUNDIAL CONTRA EL CANCER

BILBAO, 19. (Cifra). — Según estadísticas norteamericanas, una persona de cada trescientas que no fuman, padeve cáncer del pulmón, al tiempo qeu consumen más de una cajetilla diaria. Esta categórica afirmación ha sido hecha a un periodista bilbaíno por una de las figuras más destacds en la lucha mundial contra el cáncer, el doctor Richard H. Overholt, profesor de cirugía torácica de la "Fuft's University y del Deaconess Hospital", de Boston, El doctor Overholt ha pronunciado una conferencia, en el salón de actos de la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao, sobre el tema "Resultados tadíos y perspectivas del tratamiento quirúrgico del cáncer del pulmón". El científico norteamericano hizo una síntesis del estado actual de la lucha contra el cáncer, centrada ésta en la cirugía pulmonar. Ha declarado, también, que el cáncer de pulmón es, después de las enfermedades cardíacas, la segunda de las causas de mortalidad.

La curación del cáncer pulmonar, que puede ser posible mediante la extirpación del pulmón o un lóbulo del mismo, se hace absolutamente indispensable un diagnóstico precoz. Tras asegurar rotundamente que el tabaco es la causa principal del cáncer de pulmón, ya que la enfermedad se da entre fumadores en el 90 por 100 de los casos, aseguró que el cigarrillo con filtro reduce los fectos perjudiciales.

La nueva alcaldesa de Epsom y Ewell, en Londres

Llegó procedente de Madrid para ocupar su nuevo cargo

LONDRES, 19. (Efe). — La señora Vilja Escalera, la nueva alcalde de Epsom y Ewell, ha llegado a Londres procedente de Madrid, para ocupar su nuevo cargo.

La señora Escalera, de 27 años de edad, está casada con un fabricante textil que tiene intereses en España y Méjica.

Utilidades: Sobre el exceso de 60.000 pesetas, al 14 por 100

Continúan las reuniones de las comisiones que estudian los proyectos de Ley de Reforma Tributaria y Arrendamientos

MADRID, 19. (Cifra.) — Las Comisiones de Hacienda y de Justicia de las Cortes, vienen trabajando desde hace muchos días en el estudio de las enmiendas presentadas a los Proyectos de Ley de Reformas Fiscal y Arrendamientos Urbanos.

Por los procurados se han presentado a ambos Proyectos de Ley centenares de enmiendas, muchas de las cuales han producido en el seno de las comisiones discusiones muy amplias y acaloradas.

Una de las enmiendas que ha aceptado la Comisión de Hacienda es la relativa a que todos los españoles cuyos ingresos globales, pero derivados todos ellos de un trabajo, no alcancen las sesenta mil pesetas anuales, no satisfarán el impuesto que grava el trabajo personal. Este principio del mínimo exento es válido para todos, si bien en una primera etapa los que por su trabajo perciben ingresos superiores a las sesenta mil pesetas anuales pagarán el impuesto, quedando exentos del mismo tan sólo cuarenta mil pesetas, ya que el Ministerio de Hacienda entiende que introducir la exención ya en este año de sesenta mil pesetas como base no imponible, produciría a la Hacienda una menor recaudación de más de mil millones de pesetas, baja que en estos momentos de expansión el gasto público no puede soportar.

Otra de las mejoras que en el impuesto aparecen es que la base sobre la que el impuesto ha de percibirse queda gravada para todos por igual en un catorce porciento. Es decir, toda persona que no llegue en el conjunto de sus ingresos a sesenta mil pesetas al año, no pagará el impuesto. Los que tengan como ingreso, producto de su trabajo, más de sesenta mil, pagarán desde muy pronto —cuando se apruebe la Ley en el próximo Pleno de las Cortes— solamente sobre ese exceso el catorce por ciento, todos por igual.

En la Comisión de Justicia, los procuradores siguen igualmente estudiando las enmiendas presentadas al Proyecto de Ley de Arrendamientos Urbanos, que en número de más de mil se han presentado. También en esta Comisión las discusiones son muy amplias y vivas y la Comisión ha admitido bastantes enmiendas que harán que el dictamen de la Ley tenga muchas e importantes variaciones, así en lo que se refiere al baremo de subida de los contratos, conforme el período de tiempo en que fueron firmados, como a la continuidad del arrendatario, habiéndose variado grandemente en lo que se refiere a los contratos de locales comerciales e industriales.

Siguen las reuniones en ambas Comisiones y trabajan día y noche los procuradores para acabar el estudio minucioso de las enmiendas y poder redactar, en su momento, los dictámenes de ambas Leyes, para ser representadas al Plano de las Cortes, que próximamente será convocado.

El secretario general de la Organización de Estados Americanos, en Madrid

BARAJAS (Madrid), 19. (Cifra).— Procedente de Nueva York ha llegado, en visita oficial, el secretario general de la Organización de Estados Americanos, don José Antonio Mora que fue recibido por el director de relaciones culturales y el secretario del Instituto de Cultura Hispánica.

Mentís al viaje a Nueva York del mediador de la O.N.U. en Chipre

NICOSIA, 19. (Efe.) — Un portavoz del mediador de las Naciones Unidas, Sakari Tuomioja, ha desmentido los informes procedentes de Atenas de que el mediador iría a Nueva York el día 4 de junio próximo para celebrar conversaciones con el Consejo de Seguridad.

El portavoz dijo que Tuomioja iría a Atenas y Ankara el próximo día 3 para conferenciar con los gobiernos griego y turco y regresaría a Chipre el día 4.

Agregó el portavoz que el mediador no tenía planes para trasladarse a Nueva York.

MECANOGRAFA PRACTICA

para oficina técnica, otra para oficina secretaría, necesita importante Empresa metalúrgica (Motos Ducati). Presentarse en Almogávares, 181.

CARPINTEROS

para taller obras presentarse en ICSASA, Urgel número 240

M.C.D. 2022

Disgusto general en Alemania por la constante elevación de precios

SIN EMBARGO, SE NOTA UNA TENDENCIA A LA ESTABILIZACION Y AUN A LA BAJA EN DETERMINADOS SECTORES DEL MERCADO

BONN. (Crónica especial para Agencia FIEL-D. K., por **Hilde BOGNER.**) — En la Alemania Occidental crece cada vez más el disgusto de la gente por la subida de precios. La opinión general es que todo está más caro ahora en Alemania. Sin embargo, con la estadística en la mano esta afirmación es correcta en parte, pero no totalmente. El índice de precios de los artículos de consumo para la familia de un trabajador medio alemán sólo han subido, con relación al pasado año, en un 1'3 por ciento. Claro que tampoco debemos olvidar que el coste de vida en Alemania experimentó en años anteriores una fuerte subida. Tomando como ejemplo el año 1962, en mayo se vivía un 5'8 por ciento más caro que en marzo del mismo año.

A la hora de considerar los precios sobre artículos alimenticios no debemos olvidar el extremadamente duro invierno que padeció Alemania en 1963. La carne, sobre todo la de cerdo, que el pasado febrero llegó a un precio "record", ha ido luego bajando continuamente. Lo mismo ocurre con las legumbres, que ahora se ofrecen en el mercado a precios tan bajos como no se conocía hace años.

Por lo que respecta a productos industriales también se observa en estas últimas semanas un movimiento descendente (un descenso de precios). El aceite de combustible (fuel-oil) para calefacción experimentó una buena subida en octubre de 1962, pero para este mes las refinerías alemanas anuncian bajas de precio. Los comerciantes habían previsto para el pasado invierno unas condiciones climatológicas tan rigurosas y tan prolongadas como en el año anterior y se habían cubierto precavidamente. Ahora han de dar salida a las existencias.

También experimentan una baja los artículos de material plástico. Así, pues, cuando se habla en términos generales de que "todo" ha subido en Alemania quizá sea más bien la reacción tardía del movimiento de precios en invierno y comienzo de la primavera. La Feria Industrial de Hannover y la Feria de Productos de Consumo de Colonia nos han tranquilizado, pues muestran bien a las claras que los precios permanecerán estables en una larga serie de productos. Esta tranquilidad aumenta con el descenso de precios en los artículos alimenticios.

Finalmente, por lo que se refiere a las cifras de consumo y ahorro, los alemanes han gastado en 1963 214.900 millones de marcos (5'4 por ciento más que en 1962) y, lo que es también interesante, han ahorrado al mismo tiempo 22.800 millones de marcos (un 19'8 por ciento más que en 1962). A este respecto debemos hacer señalar que las familias alemanas siguen dedicando una gran parte de sus ingresos a procurarse "un hogar más agradable"; también el mantener un coche supone un buen pellizco de los ingresos.

GUERRA A LOS SUICIDIOS EN EE. UU.

EN LA ACUALIDAD, VIVEN CI NCO MILLONES DE PERSONAS QUE INTENTARON QUITARSE LA VIDA

(Del corresponsal de la Agencia L. P.)

El doctor Ronald Mintz, miembro de la Universidad de California y el Instituto Neuropsiquiátrico de Los Angeles, ha decidido llevar a cabo una especie de cruzada nacional contra la tendencia, a veces irresistible, que muchos americanos sienten a quitarse la vida. Para ello, el citado médico ha comenzado por redactar un extensísimo estudio sobre las razones que empujan a tan tremenda decisión y lo ha leído en el congreso anual que celebra la asociación americana de psiquiatría. Para llevar a término dicho informe el doctor Mintz distribuyó a un grupo-muestra de Los Angeles un cuestionario en el que se preguntaba si el interrogado había intentado alguna vez quitarse la vida y en caso de que respondiera afirmativamente se le pedía que precisara el momento en que había tomado tan desesperada decisión y los medios de que se había servido para intentar consumarla.

De los tres mil interrogados bajo el vínculo del secreto, dos mil respondieron. Entre estos dos mil los había de todas las edades y condiciones sociales. Las conclusiones a que llegó el doctor Mintz no dejan de preocupar seriamente a los responsables de la buena salud moral y social del pueblo americano.

Según los cálculos del doctor Mintz, setenta y cinco mil desesperados —o ex desesperados— viven en Los Angeles; quinientos mil en la entera California y cinco millones en Estados Unidos. El psiquiatra ha extendido el porcentaje revelado a través del sondeo del grupo-muestra a la entera comunidad americana porque, como ha precisado, "no hay razones para pensar que los estímulos psicológicos y las reacciones son muy diferentes de una zona a otra del país". Y el doctor Mintz ha añadido algo más a estas precisiones: si hay un error en sus estudios, lo es por defecto y no por exceso. Porque muchas tentativas de suicidio ni siquiera llegan a conocerse. Y muchos presuntos accidentes automovilísticos son voluntariamente provocados.

De los informes se desprende que los negros intentan matarse en menor número que los blancos, las mujeres más que los hombres y que las "puntas altas" se registran entre las edades de los diecinueve a los veinticuatro años de edad, entre los estudiantes suspendidos y los hombres de negocios cuyos negocios marchan mal.

Ni que decir tiene que las finalidades de la encuesta efectuada por el doctor Ronald Mintz no han sido puramente estadísticas. Se ha hablado antes de cruzada. Es lo que quiere promover el doctor Ronald Mintz y para ello ha interesado en su encuesta a los principales órganos periodísticos de Estados Unidos. Porque de acuerdo con un atento examen de las respuestas puedan suministrarse preciosas orientaciones para la prevención de los suicidios.

Esto caé ya dentro del extenso campo de la psiquiatría, de tal manera que se considera labor de los médicos el tratamiento y la curación de quienes han intentado matarse una vez y que con frecuencia vuelven a reincidir con éxito en la intentona. Porque según la encuesta del doctor Mintz, no menos de un 25 por ciento de los que tratan de quitarse la vida, reinciden en su propósito y solamente en el 5 por ciento de los casos vuelven a fracasar. En los otros, pasan a engrosar la lista de fallecimiento. Y esto es precisamente lo que trata de evitar el doctor Mintz.

Julio MARTANO

La televisión influye en el estómago

BONN. (Fiel - Sirs.) — Algunos médicos alemanes han estudiado la influencia de la televisión en la acidez gástrica y han descubierto una relación entre las reacciones psicológicas creadas por los espectáculos televisivos y la acidez gástrica. Los resultados son bastantes curiosos: la excitación, la irritación, la cólera y la depesión aumentan la acidez, mientras la indiferencia y el aburrimiento la disminuyen.

Brigada criminal

LA MUERTE CON OLOR A ROSAS

por FRANCISCO JAVIER BUENO

IX

RESUMEN DE LO PUBLICADO

Doña Teresa, una mujer de cierta edad, es encontrada muerta en el pasillo de su domicilio, un piso bajo. El portero, que acudió a los gritos de la mujer, sufrió un fuerte golpe en la cabeza que, al huir del lugar del crimen, le propinó probablemente, la misma mano que mató a la señora. La Policía se persona en el lugar del suceso y comienza las investigaciones, observando en la alcoba de la víctima un fuerte olor a perfume de rosas. Luego interroga a los porteros y a una sobrina de la víctima, que acude a la casa.

El inspector Picazo, que realizó las primeras averiguaciones, se traslada a las dependencias de la Brigada de Investigación Criminal a informar a su jefe, en tanto que la sobrina, acude al Depósito de Cadáveres para ver el de su tía, en el que observa algo que le extraña bastante.

Teniendo en cuenta ciertas declaraciones, las sospechas se centran sobre el novio de la muchacha, en contra de la opinión de ésta, que se resiste a creer en la culpabilidad de su prometido, el cual es conducido a la Brigada e interrogado.

—¿Puede demostrarnos —preguntó el funcionario— todo lo que hizo esta mañana entre las nueve y las doce...? ¿Señalarnos las personas que le vieron...?

Manolo se derrumbó. Quedó pensativo, comprendiendo que era mucho mejor permanecer sereno, meditar las respuestas, en vez de aquella actitud airada que había adoptado y que no conducía a ninguna parte. Los inspectores le dejaron que reconstruyese mentalmente sus actividades durante la mañana.

—Salí pronto de casa.

—Pronto... ¿a qué hora...?

—A eso de las ocho.

—¿Es la hora a que habitualmente se levanta?

—No. Yo nunca acostumbro a salir antes de las once.

—Sin embargo, hoy hizo una excepción...

—Tenía que probar un coche. Salí de la ciudad para ver cómo iba en carretera.

—¿Cuándo volvió?

—Al mediodía.

—¿Quién le vió probar el automóvil...? Hay que suponer que se encontraría con alguna persona conocida...

Manolo hizo memoria.

—Que recuerde en este momento —dijo—, con ninguna. Por la carretera, no se va uno tropezando a cada paso con un amigo.

—Mala suerte la suya —se lamentó irónicamente Picazo—. Mala suerte... Y díganos ¿cómo iba vestido?

—Igual que ahora.

—¿No llevaba un impermeable marrón, estilo italiano?

—El impermeable sólo me lo pongo cuando llueve o cuando amenaza lluvia. Esta mañana no había razón alguna para usarlo.

—Con ello, quiere decirnos que tiene un impermeable de esas características.

—Claro que lo tengo. ¿Está prohibido?

—En absoluto. Pero es una verdadera casualidad que el asesino de doña Teresa llevase una prenda como esa... ¡Otro caso de mala suerte...! Las circunstancias le condenan, Manolo. Confiese lo que ha hecho. Aunque sea un crimen. Le traerá más cuenta. Los magistrados considerarán su confesión a la hora de dictar sentencia.

—¡No tengo nada que confesar! Quiero solamente que me dejen tranquilo, que me lleven junto a Luz... Ella podrá decirles que yo soy incapaz de matar una mosca. Salvo que...

—Tenga confianza en ese aspecto. Luz no cree que usted sea un criminal. Pese a que sus sentimientos hacia doña Teresa no fueran de cariño, precisamente, sino más bien de todo lo contrario.

—Esos sentimientos eran mutuos. A ella le repugnaba mi presencia. No me creía digno de su sobrina. Y todo porque era rica...

—Usted, Manolo —le interrumpió Picazo— nos parece un hombre de mundo, no un ingenuo, y por tanto, debe saber que estas cosas ocurren con mucha frecuencia.

—Sí, pero la tía de Luz era una egoísta y, además, una hipócrita.

—Es demasiado cruel con quien sólo hace unas horas que ha dejado el mundo de los vivos. ¿La llama hipócrita porque, pese a que no le resultaba simpática, le admitía en su casa...?

—No sólo por eso. Ella era hipócrita por naturaleza. En otras cosas más importantes, en las que seguramente le han llevado al ataúd.

—¿Quiere explicarse?

—A lo peor, no me creen...

—Hable.

—Siempre he vivido con la impresión de que la tía de mi novia era una mujer con doble vida.

La extrañeñza se leyó en el rostro de los dos funcionarios policiales.

—¿Qué dice?

—Lo que están oyendo.

Fernández hizo a su compañero y jefe un gesto altamente significativo.

—Ustedes mismos han dicho —continuó Manolo— que yo soy un hombre de mundo. Y no se equivocan. De pequeño, las cosas no me fueron bien. Tuve que luchar demasiado para hacerme alguien. Me abrí paso muchas veces a codazos, y otras a golpes ¿entienden?

Ni Picazo ni Fernández dijeron una palabra. Se limitaban a escuchar lo que Manolo iba a decirles, que, por el prólogo de que iba precedido, debía de tener importancia.

—A mí no se me escapa una. Sólo tengo treinta años, pero me las sé todas. Y observé que en casa de doña Teresa sucedían cosas extrañas. Algunas muy extrañas...

—Diga una de esas cosas, al menos...

—En general, Luz y yo íbamos a casa de la vieja por la tarde, a última hora. Sin embargo, en alguna ocasión fuimos por la mañana.

—¿Y qué encontró? Hable.

—Ocasionalmente, pasé a la alcoba. Sobre la mesita de noche había un cenicero, y en él, bastantes puntas de cigarrillos.

—¿Doña Teresa fumaba?

—Creo que no. Pero, además, eran cigarrillos negros, de picadura. ¿Entienden ahora...?

—No nos ha demostrado nada. Pero, siga, siga...

Picazo consultó el reloj, ausentándose nuevamente. Al cabo de unos momentos, volvió:

—Aún hay más: esa mujer, que se pasaba las horas muertas en las iglesias, que daba limosnas importantes, que no se perdía una novena... ni siquiera creía en Dios.

—¡Cuidado! —le respondió seca, duramente Picazo.

—Lo que les digo. Incluso un día la oí blasfemar.

—¿Cuándo fue eso?

Los inspectores estaban francamente desconcertados. De repente veían a Manolo pensar, torturarse mental y físicamente. Y, al momento, contestar con frialdad. Rápidamente, como si tuviera la lección bien aprendida. Así ocurrió en este caso.

Fue una tarde en que tuvo una discusión con su administrador con el señor Valcárcel. Fue una discusión violenta, que Luz y yo escuchamos perfectamente desde la habitación contigua. Al marcharse el administrador, aún estuvo hablando sola durante un buen rato. Y entonces fue cuando soltó las palabras más gruesas. Y hasta la blasfemia. En ese momento, en que ella ni se acordaba de que nosotros estábamos en la casa, se descubrió la verdadera doña Teresa, la santa doña Teresa... ¡La virtuosa, la caritativa doña Teresa!... Yo que soy un lince, que tengo que serlo, uní aquello a lo de las puntas de cigarrillos encontradas en la mesita de noche de su alcoba y empecé a dibujar la verdadera personalidad de la tía de mi novia.

—¿Hay más?

—Tal vez sí. En cierta ocasión, estando yo en uno de esos bares que frecuento para mis negocios, oí que en una mesa cercana hablaban de doña Teresa. Y no en términos muy elogiosos, precisamente. Pero no hice demasiado caso, porque lo que ahora les digo ocurrió antes de los otros descubrimientos y entonces yo aún la creía una dama honorable.

—En todo lo que acaba de decirnos, hay algo que choca...

—¿Qué?

—El que no contase nada a su novia. Lo lógico hubiera sido ponerle al corriente de lo que sucedía, de sus sospechas. Entre un hombre y una mujer que van a casarse en seguida existe la suficiente confianza. ¿Acaso es que entre ustedes no la había? ¿O no la hay?

(Continuará)

(Copyright Pyresa. — Prohibida su reproducción.)

Hace cien años que Maximiliano fue nombrado emperador de Méjico

Le fue entregada la corona en una histórica reunión en el palacio Miramare de Trieste

EL HERMANO DE FRANCISCO JOSE ACABO FUSILADO Y CARLOTA, SU MUJER, LOCA

Las tropas españolas, con Prim a la cabeza, se retiraron de la enmascarada invasión

Hace cien años que, en el castillo Marimare, de Trieste, tuvo lugar un acontecimiento histórico: la entrega al archiduque austríaco Maximiliano de la corona y el título de emperador de Méjico, por una delegación que había llegado de aquel país iberoamericano. Aquel hombre, a quien el día 10 de abril de 1864 había de resultarle funesto, era hermano menor del emperador de Austria Hungría, Francisco José; jamás había estado en Méjico, ni siquiera hablaba español. Sin embargo, creía ser capaz de gobernar un pueblo desconocido. El tiempo se encargaría de quitarle la razón.

EL IMPERIALISMO DE NAPOLEON III

Maximiliano acababa de cumplir a la sazón treinta y dos años. Soñador, poco enérgico, romántico, se creyó protagonista de una caballerosa leyenda. Habían excitado su imaginación con la imagen de un Méjico dominado por la anarquía, al que era preciso salvar. Toda Europa afirmaba que era necesario restablecer el orden en el desdichado y lejano país.

Uno de los que más insistía era el emperador de Francia, Napoleón III, el mismo a quien Víctor Hugo llamaba despectivamente el "sobrino de su tío". Napoleón III tenía con respecto a Méjico planes imperialistas. Afirmaba que estaba decidido a defender en Méjico los "sagrados principios", que, según él, estaban siendo pisoteados por los republicanos que acaudillaba el presidente Juárez. Para defender tales principios sacrosantos había enviado tropas francesas al país americano, que se comportaban como lo hubieran hecho unos conquistadores. Esta intervención era mirada con disgusto por Norteamérica y con aversión y odio por los propios mejicanos.

La situación tenía un punto de partida económico. El presidente Marimón, anterior al actual, con el fin de aplastar el movimiento democrático, había contraído deudas por valor de quinientos millones de pesos. Entre los Estados deudores se encontraban Francia, Inglaterra y varios otros. El 31 de octubre de 1861, fue firmado por los representantes de Francia, Inglaterra y España un acuerdo para la defensa común de sus derechos en Méjico. Fue invitado Washington a unirse al pacto, pero su presidente, Linconln, se negó a ello.

ASAMBLEA DE PEGA

Para cumplir lo acordado, en enero de 1862, fondeaban en el puerto de Veracruz las escuadras de los tres países firmantes. Unos veinte mil soldados, de los cuales siete mil eran españoles, ocuparon la capital, que había sido abandonada por los mejicanos. El general Prim fue nombrado jefe de las fuerzas expedicionarias. A Napoleón III le interesaba ganarse las simpatías de España. Como el presidente Juárez y el general Zaragoza se preparaban muy en serio para hacer frente al invasor, Francia, no fiándose por completo de sus aliados, envió más tropas hasta el punto de que, en mayo, su ejército contaba con cincuenta mil hombres. Entre los que los mandaban, aparte del mariscal Bazainne y el general Forey, había varios mejicanos, que abrazaron la causa del invasor. Marimón, Mejía, Almonte y Aguilar.

Con objeto de afianzar su posición, Napoleón III decidió proclamar la Monarquía; el mariscal Bazaine simuló un movimiento popular en favor de ella y organizó una "Asamblea Nacional", que no expresaba la voluntad del pueblo mejicano, sino la del emperador francés. La Asamblea, que tuvo que celebrar sus sesiones protegida por las tropas francesas, proclamó la Monarquía y resolvió entregar la Corona mejicana a Maximiliano de Habsburgo. Hasta su llegada, se encargó del Poder un directorio, formado por Almonte, Salas y el arzobispo La Bastida. Inmediatamente, fue enviada a Trieste una diputación integrada por once miembros, entre ellos el obispo Miranda y los señores Aguilar, Hidalgo, y Gutiérrez de Estrada.

CARLOTA: MUJER AMBICIOSA

El archiduque aceptó la Corona que le ofrecían. Al parecer tuvo en principio algunos escrúpulos, de los que le disuadió su esposa Carlota, hija del rey belga Leopoldo, mujer enérgica y ambiciosa, que soñaba con la Corona de emperatriz. Carlota había estado en Fontainebleau y fue ella en persona quien discutió con Napoleón los extremos del Tratado de Miramare. Por él se comprometía Maximiliano a abonar al Gobierno francés, en catorce años, trescientos cincuenta millones de pesos para cubrir los gastos realizados por Francia; habría de mantener, también, con fondos del Tesoro, las tropas francesas en Méjico. Napoleón se comprometió a su vez a mantener, durante seis años, un Ejército de veinticinco mil soldados.

El 28 de mayo de 1864, el emperador y su esposa llegaron a Veracruz, a bordo del "Novara". Como se ignoraba el día exacto de su llegada, nadie acudió a recibirlos. Al día siguiente, los adictos se presentaron, con el mariscal Bazaino, y el general Marimón a la cabeza. Hubo lo de siempre, discursos de bienvenida, revista de tropas... francesas cañonazos.

El 12 de junio, los emperadores entraron en la capital. El edificio del Gobierno, en la Plaza Mayor de Méjico, fue habilitado para que en él residieran y se le llamó "Palacio Imperial". Allí comenzó la mala impresión de los soberanos: el palacio estaba amueblado como cualquier hotel europeo de segundo orden. Los monarcas se trasladaron entonces a la residencia de verano, un castillo en las cercanías de la capital, peor amueblado aún. Pero Maximiliano se dijo que estaba allí, no para gozar de comodidades, sino para cumplir con la misión de dar a su nuevo país la paz y el orden.

DESERCION

Maximiliano se encontró con que las arcas públicas estaban casi vacías. En aquellas condiciones, no era posible armar un poderoso ejército que hiciera frente al enemigo, mucho más numeroso, y sobre todo, más popular. A pocos se les daba un ardite aquel rey que venía de lejos, como un intruso. Las tropas españolas y británicas recibieron las órdenes de mantenerse neutrales y, al poco tiempo, fueron evacuados, rumbo a sus respectivos países.

Los éxitos de los republicanos menudearon. Washington expresó rápidamente su disgusto por la invasión. Lincoln y su sucesor insistieron ante París y Méjico en sus protestas. Entonces fue cuando Napoleón, que vio claramente perdida la aventura, dio marcha atrás y mandó retirar las fuerzas. De nada le sirvió a Maximiliano quejarse ante la deserción. Pronto se quedó solo, rodeado de enemigos. El mariscal Bazaine llegó a decirle claramente que la única solución era que abdicase y volviera a Trieste. Pero Maximiliano había tomado en serio su papel: juró que permanecería en su puesto.

A principios de agosto de 1865, Carlota embarcó hacia Europa con el propósito de entrevistarse con Napoleón III. Pese a que éste trató de rehuirla, consiguió reunirse con él. Hubo entre ambos una escena violenta. Al salir la emperatriz no observaba ninguno ilusión. Pos días más tarde, Maximiliano recibió la terrible noticia: su esposa se había vuelto loca y se encontraba recluída en un sanatorio.

EL FIN

La situación empeoraba. Los propios reaccionarios impedían a Maximiliano, deshecho, abdicar. Los republicanos eran dueños del país. En el mes de mayo, Maximiliano, con dieciocho mil hombres, al mando de los generales Mejía y Marimón, se encerró en Querátero. Póco duró la resistencia: el día 15 cayó el último reducto y Maximiliano fue hecho preso. Un mes después, un tribunal sumarísimo condenó a muerte al emperador y a sus generales.

Las Cortes europeas hicieron esfuerzos por salvarle la vida; pero los republicanos no estaban dispuestos a perdonarle las persecuciones de que les hiciera objeto.

El 19 de junio, a las seis de la mañana fueron conducidos los condenados a un lugar denominado Cerro de las Campanas, para ser ejecutados. El general Díaz, tras leer el acto de acusación, preguntó a los condenados si tenían algo que decir. Maximiliano, con arrogancia dijo:

—¡Que mi sangre sea vertida para el bien de mi nueva patria! ¡Viva Méjico!

Entregó al oficial que mandaba el pelotón unas monedas de oro para que las distribuyera entre sus soldados, y dirigiéndose a éstos les ordenó. ¡Apunten ustedes al corazón! Así acabó aquella aventura que comenzó hace cien años en un palacio de Trieste.

David QUINTANA

LONJA MUNDIAL DE CONTRATACIONES

GRUPOS INDUSTRIALES MAS DESTACADOS

Agricultura. — Maquinaria para el ramo de la alimentación. — Automoción y Transporte. — Construcción y obras públicas. — Electricidad. — Hogar. — Juguetes. — Maquinaria en general. — Maquinaria textil. — Máquinas y material para oficinas. — Plásticos. — Productos químicos. — V Salón de las Artes Gráficas. — VIII Salón del Envase y Embalaje. — V Salón del Deporte y Camping. — Salón de las Industrias de la Piel. — Radio y Televisión. — Transformados metálicos. — Etcétera

MERCANCIAS PROCEDENTES DE:

Alemania. — Argelia. — Austria. — Bélgica. — Brasil. — Bulgaria. — Camerún. — Canadá. — Colombia. — Congo (Leopoldville). — Cuba. — Checoslovaquia. — Chile. — Costa Rica. — Dinamarca. — Ecuador. — Estados Unidos. — Etiopía. — El Salvador. — Finlandia — Francia. — Gran Bretaña. — Holanda. — India. — Italia. — Japón. — Jordania — Liechtenstein. — Marruecos. — Méjico. — Mónaco. — Noruega. — Nigeria. — Panamá. — Polonia. — Portugal. — Rep. del Gabón. — Rep. Islámica de Mauritania. Rep del Mali. — Rumania. — Senegal. — Suecia. — Suiza. — Tanganika. — Zanzíbar Uruguay

Descuentos en ferrocarriles y viajes marítimos con la Cédula especial de identidad, que se facilita fratuitamente en las Oficinas de la Feria (Parqué de Montjuich), en las Cámaras de Industria, Comercio y Navegación de toda España y en los Ayuntamientos de Cataluña

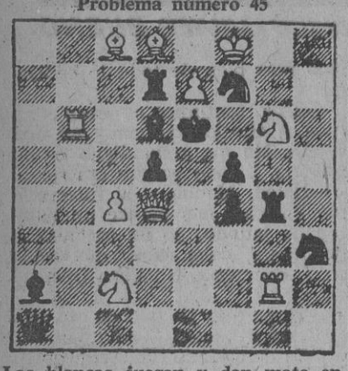
M.C.D. 2022

PASATIEMPOS

Ajedrez

por ANTONIO MEDINA

Problema número 45



Las blancas juegan y dan mate en dos jugadas. (La solución mañana) Solución al problema número 44, de Walter Jorgensen (primer premio "Problem", 1960). Jugada clave: 1. DXPA

una al día

ENEMIGO NOBLE

Menelik era «ras» o rey de Xoa cuando los italianos atacaron Abisinia. Inmediatamente Menelik se puso al frente de sus tropas y luchó con denuedo contra los invasores logrando notables éxitos.

Percibidos de su fiereza, los italianos destacaron un importante contingente de tropas a cargo del general Baratieri para que derrotase a Menelik. Y éste a su vez avanzó rápidamente sobre Adua para entendérselas con el general italiano.

Este ocupaba una excelente posición y tenía veinte mil soldados nada menos, además por la línea de abastecimiento de Senafé le llegaba a Baratieri un convoy de armas y municiones. Enterado de ello, uno de los oficiales que asesoraba a Menelik, le recomendó que destacase fuerzas para cerrarle el camino al convoy.

—¿Pero no sabes que mañana voy a atacar a Baratieri? — le objeto Menelik. Añadiendo explicativamente:

—Si impido que hoy reciba ese armamento, mañana no podrá batirse.

Lo ue dice mucho de la caballerosidad de un jefe abisinio.

Su HOROSCOPO para mañana

por SYDNEY OMARR

ARIES (De 21 de marzo a 20 de abril)

Dése cuenta de sus limitaciones. No se extienda demasiado. Incluye que descanse como es debido. Compruebe bien los asuntos financieros. Día para recoger información. — SALUD **. TRABAJO ***. AMOR *.

TAURO (De 21 de abril a 21 de mayo)

Hoy hay mucha actividad. El énfasis planetario en la parte del cuadro aconseja empresas creativas. Sea independiente, dispuesto a adoptar proyectos nuevos. La llave es ser receptivo. — SALUD ***. TRABAJO **. AMOR **.

GEMINIS (De 22 de mayo a 21 de junio)

Usted puede ser atraído hacia dos direcciones. Una le llevará mayor seguridad. La otra promete aventura, misterio. Evite decisiones impulsivas. Su voz interior le indicará el camino. — SALUD **. TRABAJO **. AMOR **.

CANCER (De 22 de junio a 22 de julio)

En el furor entre sus amigos y asociados, usted saldrá ileso. Sabiendo esto, avanve con confianza. Su sentido de humor puede crear una impresión maravillosa. Sea amable. Busque expansión. — SALUD***. TRABAJO***. AMOR***.

LEO (De 23 de julio a 23 de agosto)

La presión continúa en asuntos de dinero. Deje que un asociado diga lo que tiene que decir. Evite parecer arrogante. Atienda a los detalles. La pregunta de cuándo y dónde será contestada.—SALUD **. TRABAJO **. AMOR ***.

VIRGO (De 24 de agosto a 23 de septiembre)

El cielo está alto. Demuestre una actitud de confianza. Tenga los hechos y cifras a mano. En su vida personal trate de ser atractivo. Sea menos crítico. — SALUD ***. TRABAJO **. AMOR *.

LIBRA (De 24 de septiembre a 23 de octubre)

Tenga cuidado con respecto a nuevas aventuras. Camine despacio. Usted tiene razón en sentirse estimulado. Pero la llave de éxito es evitar una acción descuidada. Aplicable hoy al tráfico, especialmente. — SALUD *. TRABAJO **. AMOR **.

ESCORPION (De 24 de octubre a 22 de noviembre)

Dependa de sí mismo. Lo que prometen los amigos y lo que ellos son capaces de producir... puede ser contradictorio. Hágale frente a la realidad. Usted tiene que lograr sus ansias personales. — SALUD ***. TRABAJO ***. AMOR *.

SAGITARIO (De 23 de noviembre a 21 de diciembre)

Su sentido de responsabilidad está en primer plano. Usted puede ganar mucho con el trabajo añadido; posee numerosos elementos de éxito. La libertad que busca no está lejos. — SALUD **. TRABAJO **. AMOR **.

CAPRICORNIO (De 22 de diciembre a 20 de enero)

Los aspectos favorables señalan mayor reconocimiento. Incluye el aprecio expresado por un ser querido. Tómese su tiempo para compartir entretenimientos. Sea atractivo, tenga paciencia. — SALUD *. TRABAJO ***. AMOR *.

ACUARIO (De 21 de enero a 18 de febrero)

Oportunidades. Incluye "romper" con esa rutina emocional. Usted debe renovar su interés en los proyectos. Puede darse cuenta de la verdad sobre un asunto del corazón. — SALUD ** TRABAJO *. AMOR *.

PISCIS (De 19 de febrero a 20 de marzo)

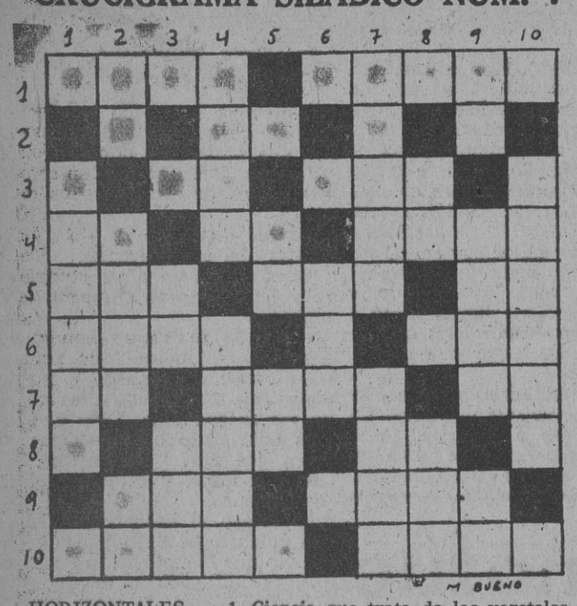
Sea conservador. Los que están en autoridad desean la seguridad de que a usted le interesan los proyectos. Si hay problemas... haga preguntas. Sea cabal. No esté mirando siempre el reloj.—SALUD **. TRABAJO **. AMOR **.

* REGULAR
** BUENO
*** EXCELENTE

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS

Usted posee dos lados en su naturaleza. Uno es humorístico. El otro es muy serio. Trate de lograr un equilibrio adecuado entre ambos extremos.

CRUCIGRAMA SILABICO NUM. 7



HORIZONTALES. — 1. Ciencia que trata de los vegetales. Excelentemente. — 2. Artículo. Perversa. Negación. Dios del trueno. — 3. Nota musical. Entregaré. Bolsa que se usaba para el pelo. Conjunción disyuntiva. — 4. Piedra preciosa. Afeita la barba. De Padua, ciudad de Italia. — 5. Rehusada. Fundador legendario y primer rey de Roma. Capital europea. — 6. Utensilios de cocina que sirven para rallar. Forma pronominal. Entendimiento, inteligencia. — 7. Dádivas. Dormitorio en los barcos. Pieza que detiene el movimiento de un mecanismo. — 8. Cuadrúpedo. Retal o pedazo. Frota una cosa con otra. Adverbio de tiempo. — 9. Aumentara el volumen de un cuerpo. Río de Venezuela. — 10. Puesto en la cárcel. Natural de Cataluña (femenino).

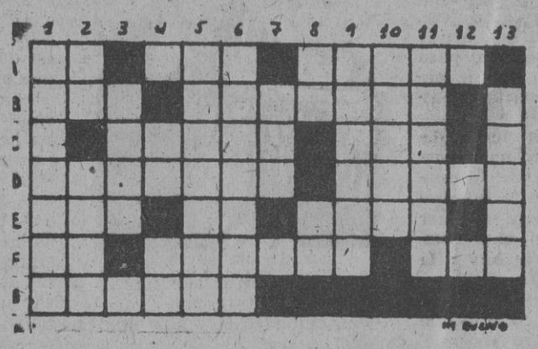
VERTICALES. — Té chino. Reproductores. Preposición. — 2. Moneda china de plata. Navegante portugués, al servicio de España, que descubrió el estrecho que lleva su nombre. Doblar la rodilla. — 3. Conjunción negativa. Entrega. Cubo. No acepte. — 4. Criada de una fonda. Libertárala pagando. — 5. Nota musical. Detengo. Martillo grande de madera. Nota musical. — 6. Nota musical. Ponchera. Mozo de mulas Conjunción disyuntiva. — 7. De un solo sépalo. Relativa o perteneciente a la tierra. — 8. Violoncelo siamés. Roedor. Interjección. Indica, señala. — 9. Persona que sirve de guía o consejera a otra. Dícese del que tiene viruelas o está señalado con ellas. Rabo. — 10. Nombre de letra. Palabra que imita el sonido de la cosa que significa. Símbolo del sodio.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA SILABICO NUM. 6

HORIZONTALES. — 1. Ca-de-ne-ro. A-bo-ca-do. — 2. Pa-va-na. Te-pe. Ca-la-ra. — 3. Zo-na. Ca-maro-te. Mi-do. — 4. De-cla-ra. Re-ca-men-to — 5. Cu-ra-ra. Na-ta. Ti-sa-na. — 6. Bo. Bo-ce-to. Ti-ro. Car. — 7. Mo-ya-na. Pe-je-sa-po. — 8. Va-ra. Re-po-sa-ra. Li-món. — 9. Ra-bi-no. Co-do. Pa-ga-da. — 10. Re-to-ca-ra. Re-ca-mo-la.

VERTICALAS.—1. Ca-pa-zo. Cu-bo. Va-ra-ré.—2.De-va-na-de-ra. Mo-ra-bi-to. — Ne-na. Cla-ra-bo-ya. No-ca. — 4. Ro. Ca-ra. Ce-na-ré. Ra. — 5. Te-ma. Na-to. Po-co. — 6. Pe-ro-ra-ta. Pe-sa-do. 7. A. Te-ca. Ti-je-ra. Re.—8. Bo-ca. Men-ti-ro-sa. Pa-ca.—9. Ca-la-mi-to-sa. Po-lí-ga-mo. — 10. Do-ra-do. Ná-car. Món-da-la.

DAMEROGRAMA NUM. 7



DEFINICIONES

E-13 G-2 B-5 D-4 F-13 E-10 A-5 E-9 C-13 D-7 F-5 B-7 B-11
Que sigue a lo cuadragésimonono.

G-1 C-4 A-4 D-10 F-7 A-11 B-1 G-6
Persona de igual nombre que otra.

D-2 A-12 F-11 C-6 D-5 E-2
Sitio, lugar.

A-10 D-3 F-9 C-5 A-9 E-1
Dés vueltas alrededor.

G-3 A-6 B-8 F-4 E-5 B-6 G-5 F-8
Solicita una cosa.

D-9 E-11 C-9 F-8 C-3 G-4
Sala de apelación en los tribunales.

D-11 A-1 E-3 D-12 F-2
Cristal de superficie esférica, que desvía los rayos luminosos.

C-7 E-8 A-2 C-1 B-9 D-13
Mina de sal.

C-10 B-13 F-6 A-8 D-6
Adquiere cordura.

E-6 F-1 B-10 B-2 B-3
Lusitanas.

SOLUCION AL DAMEROGRAMA NUM. 6

A LA EDAD MEDIA DEBEMOS DOS DE LOS PEORES INVENTOS DE LA HUMANIDAD, LA POLVORA Y EL AMOR ROMANTICO.

¿En qué trabaja?

SOLUCION ANTERIOR

DEBE DOS DOCENAS

HORIZONTALES

1. Hombre grosero y tosco.
2. Ciertas consonantes.
3. Llorar débilmente.
4. Valuar, tasar.
5. Amolar, aguzar. Trompo.
6. Llano, igual. Perezoso, calmoso.
7. Junten. Reclamabas.
8. Molusco gasterópodo, de concha gruesa.
9. Situadas o fundadas.
10. Así, de esta manera.
11. Lugar donde se lidian toros.

VERTICALES

1. Embarcación destinada a los jefe de Marina.
2. Término.
3. Reconocen un instrumento.
4. Adornos en los uniformes.
5. Recurres a la ley. Actos religiosos.
6. Miedo. Arboles tropicales.
7. Coger. Parte de la flor.
8. En femenino, veloces.
9. Gobernáis.
10. Reza.
11. Alíase.

SOLUCIONES

HORIZONTALES. — 1, Cocos. 2, Ros. 3, Reos. 4, Rapases. 5, Arepos. Coca. 6, Socac. Sacas. 7, Aloc. Sonase. 8, Rézalos. 9, Serás. 10, Tor. 11, Ralos.

VERTICALES. — 1, Pasas. 2, Rol. 3, Recor. 4, Rapaces. 5, Orepoc. Zeta. 6, Cotas. Sarol. 7, Osos. Solaró. 8, Socas. 10, Cas. 11, Pases.

CONSEJOS DE LOS SABIOS

No es bueno que todo suceda como deseamos.
Bossuet

La demencia en el individuo es algo raro; en los grupos, en los pueblos, en las épocas, es la regla.
Nietzsche

EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed

BOMBIN MALAPATA

Por ENRICH

LOS OCHO ERRORES

Solución en página deportiva

Rueda LA BOLA

—Me regaló un brazalete de 50.000 pesetas. Es lo que me gusta de él; siempre combina lo romántico con lo práctico.

* * *

—¿Le gustaría volar en aeroplano?
—¡Con locura!
—Suba, entonces, que lo llevo.
—Espere a que me venga la locura.

* * *

Un escocés se presenta en el Juzgado municipal de su pueblo para inscribir en el registro civil el nacimiento de su hijo. Timidamente se entera del precio.
—Es gratuito — le contestan.
—¡Ah! Entonces voy a inscribir también el otro. ¡Había tenido mellizos!

* * *

Por cada cien hombres felices hay cien mujeres que quieren casarse.

Comprador: «Treinta duros es mucho por un perro. ¿Qué le parece la mitad?
Vendedor: «¡Está loco! ¡Yo nunca vendo medios perros!

Pepe iba por esas calles, cuando encontró a un amigo. El pobre estaba hecho una miseria: los ojos hinchados; le faltaban dos dientes y le sangraba un labio.

—¿Qué te ha ocurrido? — le preguntó — Ven, que te llevo a tu casa...

—¡No, por favor...! — contestó el otro — ¡De allí vengo...!

Un amigo cuenta a otro:
—Esta mañana mi gato se bebió el contenido de una botella de gasolina que se había derramado y empezó a dar vueltas a toda velocidad alrededor de la habitación. Luego bruscamente, se detuvo y...
—¿Había muerto?
—No, se le acabó la gasolina.

M.C.D. 2022

tres preguntas a CECILIO BENITEZ DE CASTRO

Es hoy una personalidad en el mundillo periodístico y político de Buenos Aires. Formó parte en el equipo fundador de nuestro querido periódico LA PRENSA y en sus páginas ganó fama, como editorialista, y con sus agudos comentarios firmados con el seudónimo "Fidelio Trimalción". En 1948 marchó para la Argentina, donde revalidó su título español de abogado, ejerció y consiguió cargos públicos. Corresponsal de varios periódicos españoles, es director del semanario "El Economista", la publicación especializada más importante de Sudamérica, y redactor de "La Razón", el periódico de habla española con mayor tirada: 650.000 ejemplares. Ha venido a pasar unos días en España.

1. ¿Qué ocurre en la Argentina, para que el país no encuentre su estabilidad política?

—Yo diría que esta es una pregunta argumentativa. Precisamente la estabilidad institucional, aun con las consecuencias del deterioro sufrido en los últimos nueve años, es el primer hallazgo del Gobierno surgido de las elecciones del siete de julio del sesenta y tres. El problema político argentino, si es a ese a lo que te refieres, no ha dejado de ser problema, pero se encuentra ahora en un nivel distinto, menos abrupto e infinitamente más prometedor, para un desenvolvimiento regular del país. Soy de los que creen que el doctor Illía terminará su mandato, y lo que todos deseamos es que pueda legar a su sucesor un nivel parecido en el orden económico-social.

2. ¿Cuál es la auténtica proyección actual de España en América?

Bien, yo creo que España está siempre presente en América, de una manera o de otra. Con presencias más vivas o menos espectaculares su imagen es algo así como un hecho cotidiano. Actualmente el proceso de desarrollo económico registrado en España, a partir de 1958, ha llamado poderosamente la atención en las capitales latinoamericanas, y muy especialmente en Buenos Aires. Por otra parte, los turistas argentinos vuelven, de unos años acá, con un "Pero España es lo mejor" que realmente marca una nueva época en las intuiciones colectivas cerca de esa imagen de España, al otro lado del Atlántico.

3. ¿Existe realmente peligro comunista en la zona hispano-americana?

—Tú sabes que yo, particularmente, me resisto siempre a considerar eso que llama zona hispanoamericana, como un todo. Podrá ser, como decíamos aquí, una unidad de destino, pero a muy larguísimo plazo. La realidad es que hoy son veinte naciones tremendamente diferenciadas en todos los sentidos, si bien unidas por la ascendencia, el idioma y la fe. Yo creo que el peligro comunista, como suma del descontento y la acción de ideólogos interesados en encontrar colocación en las alturas es peligro en todas partes, no solamente allá. Pero creo que en la zona más evolucionada de esa región ese peligro es mínimo, por ahora, ya que llegado el caso les es mucho más fácil imponerse a movimientos de tipo nacionalista, más o menos de la izquierda, pero siempre representativos de lo inmanente en la formación espiritual de esas naciones. La capacidad de resistencia frente al comunismo en dichas naciones no es solamente cuestión de la atenta vigilancia de las fuerzas armadas, sino también, en el fondo, del escepticismo con que las clases populares y aun los descontentos, consideran cualquier posibilidad que les haga pensar en lo que hay al otro lado del muro de Berlín. Este muro ha resultado un factor educativo de primera fuerza, también para los americanos.

Y en breve chispazo, con la garra periodística característica, Cecilio Benítez de Castro ha reflejado el estado anímico colectivo de la América hispana.

J. SEGURA PALOMARES

LAS FIESTAS DE LA PLAZA DE LA LANA
El ministro señor Gual Villalbí, mantenedor de los Juegos Florales

Con el Pregón de las fiestas de la Plaza de la Lana pronunciado por el gran humanista don José Cruset se has iniciado los actos que se celebrarán durante toda la semana próxima en aquel bello rincón de la Barcelona antigua y de los cuales hemos dado ya cuenta en diversas ocasiones.

Estos actos culminarán, como es sabido, en la fiesta de los Juegos Florales que en aquella plaza tendrán efecto el próximo domingo, día 24, figurando como mantenedor de la fiesta el ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí.

CONFERENCIAS

"LA CULTURA CRISTIANA EN EL MUNDO DE MAÑANA"
CONFERENCIA DEL CONDO DE BOURBON BUSSET

El viernes, día 29 del actual, tendrá lugar en el Instituto Francés, bajo la doble presidencia del ilustrísimo y Rvdmo. arzobispo de Barcelona, doctor don Gregorio Modrego y de M. Roger Monmayou, ministro plenipotenciario de Francia, una conferencia a cargo del conde Jacques de Bourbon Busset sobre el tema: "La cultura cristiana en el mundo de mañana", con motivo de la Exposición del libro religioso francés en España que se abrirá en la sala de "Amigos del Catecismo", calle Condel, 27, del 27 de mayo al 7 de junio próximos.

El conferenciante, que fue un alto funcionario del Ministerio francés de Asuntos Exteriores, de 1948 a 1952, presidente de la Cruz Roja en 1944, se ha dedicado enteramente a la literatura. Sus primeras obras: *Antoine, mon frère, Silence et joi* (Gran Premio de la Academia Francesa 1957), han seguido la tradición clásica francesa.

CONFERENCIAS DE LUCIA CAÑA

La conocida escritora doña Lucía Cáña, acaba de dar dos conferencias en la "Asociación de Padres de Familia" del Colegio de los HH. de San José de Horta, con el título: "La familia de hoy". En la primera comentó las facetas de la infancia, de la pubertad y de la adolescencia hasta el noviazgo, deteniéndose a explicar el por qué de los desasosiegos fisiológicos específicos del niño y de los jovencitos, que por ignorancia de algunas madres, les provocan una psicosis de miedo con la que no se llega a nada positivo. Enla segunda conferencia, dijo que los hijos no habían pedido para venir al mundo, habló de lo nefasto para la juventud el mal ejemplo de los padres y de la sociedad y pidió "Grupos Escolares" para ciertos progenitores y sanciones para los que escandalizan a los pequeños y a la propia juventud. La familia de hoy —terminó diciendo—, está rodeada de tentaciones, pero debemos hacer de ella bandera de honorabilidad y de dignidad para salvar al mundo. Fue muy aplaudida.

PARA HOY

A las diecinueve treinta: en el Instituto Francés, M. Deffontaines, dentro de su ciclo de conferencias sobre el Mediterráneo del mañana, disertará sobre el tema: "Israel: una extraordinaria transformación" (en francés), con proyecciones en colores.

—En la Academia de Ciencias Médicas, Asociación de Farmacología y Asociación de Obstetricia y Ginecología, sesión científica conjunta, en la que se desarrollará: "Un nuevo Estrógeno: El Eter ciclo pentílico del Etinil-Estradiol". "Características químicas y biológicas", por el doctor José María Massons; "Resultados clínicos", por el doctor Rafael Fuster.

—A las 10'30 de la noche, en la sala de conferencias de la Academia de Ciencias Médicas, se desarrollará: "Queratomileusis. Corrección quirúrgica de la miopía", por el Dr. José Ignacio Barraquer.

INVESTIDURAS DE CABALLERO DE LA ORDEN DEL SANTO SEPULCRO

El próximo sábado, a las cinco y media de la tarde, se reunirá en Coro en la Santa Iglesia Catedral Basílica, el Capítulo Noble de Aragón, Cataluña y Baleares en la Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén para armar Caballeros e investir el Hábito de la Orden a los siguientes señores.

Don José de la Riva y Romero de Aragón, don Vicente de Urrutia y Gómez, don José Rafael de Valcárcel y del Campo, don Mariano de Rétegui y Bensusen, don Ubaldo de Casanova y López de Casanova, don Enrique Illa y Sanz, don Joaquín de Berenguer y de los Arcos, don Tomás de Aquino Enseñat y Martínez, don Luis de Bistué y de Guilleuma, don Antonio de Fortuny y Maynés, don Jorge de Renshaw y Beautell, don Paulino Díaz de Quijano y García-Briz, don José Luis Milá Sagnier, Conde de Montseny, don Carlos de Godó y Valls, Conde de Godó, don Antonio Sala y Amat, Conde de Egara, don José María Ortega y Costa don Francisco de Maldonado y Rita don Manuel Rodrigues de Llauder y Carré, Marqués del Valle de Ribas, señorita Mercedes de Peray y Batlle.

Actuará de Preste en la ceremonia y bendicirá los nuevos hábitos, el Cardenal Tisserant, Decano del Sacro Colegio y Gran Maestre de la Orden asistiendo también el Marqués Mario Mocchi, Gran Referenciario Perpétuo de la misma.

Después de la ceremonia, en los locales de la Orden, tendrá lugar una recepción, con entrega de los Diplomas a los Caballeros y Damas que sean Cruzados.

MISA EN SUFRAGIO POR EL ALMA DEL CAMARADA DAYET RABIONET MIEMBRO DE LA VIEJA GUARDIA

Los amigos del que fue ejemplar miembro de la Vieja Guardia barcelonesa y Secretario de la Hermandad de Supervivientes Excautivos del Castillo de Montjuich "Uruguay" y "Argentina" (1936-1939), don Juan Dayet Rabionet, fallecido recientemente, alzado en armas por la Fe y por la Patria en la inmortal ciudad de Gerona, el día 18 de julio de 1936, invitan a todas cuantas personas le conocieron a la misma que en sufragio de su alma, se celebrará mañana, a las ocho de la noche, en la Capilla de los PP. Jesuitas de la calle Palau 3.

VIAJE DE ESTUDIOS A FRANCIA

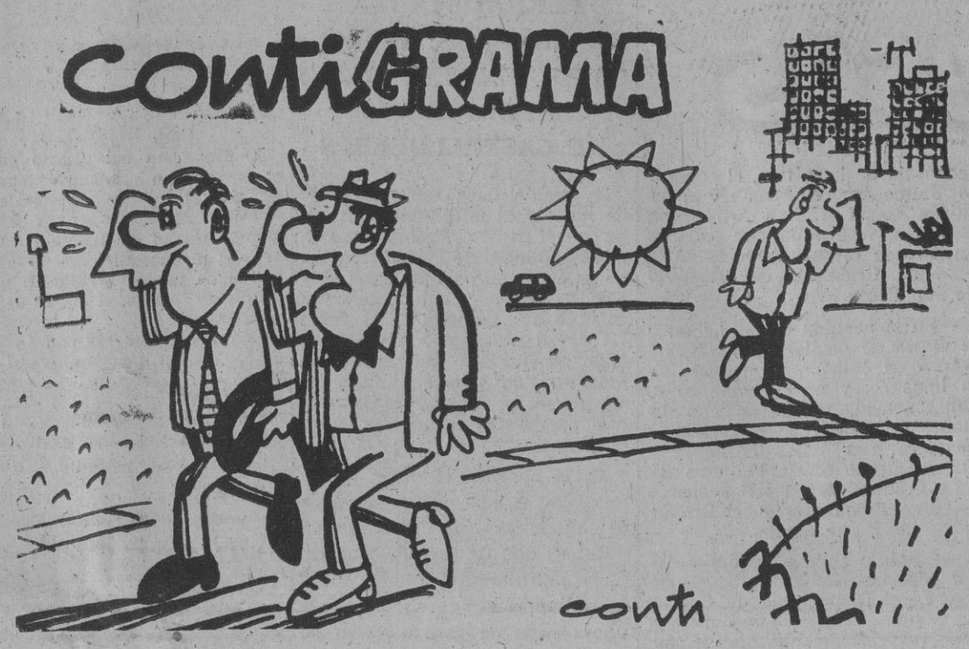
Ha salido para diversas capitales de Francia un grupo de 22 alumnos acompañados de sus profesores de la Escuela de Formación Profesional Industrial de Mataró, y del director de la misma, señor Maciá Fonoll.

Este viaje ha sido organizado en colaboración con el Ministerio francés de Educación Nacional y costeado gracias a la ayuda de la Corporación municipal mataronesa y entidades industriales de dicha población.

Aparecieron las terrazas

Como un signo más del clima auténticamente veraniego que se disfruta ya en nuestra ciudad, han aparecido las terrazas. Las mesas con sus correspondientes sillas han abandonado el interior de bares y cafeterías y se han trasladado a las aceras a fin de que se pueda gozar del bonancible clima. Es éste, junto a la llegada masiva de los turistas, uno de los máximos signos de la llegada del buen tiempo. Con él van emparejadas las horchatas, los refrescos y los helados. Con él van emparejados los trajes veraniegos y las gafas de sol. Es un símbolo más del buen tiempo. — (Europa Press.)

contiGRAMA



CALOR
—Pues yo creo que, con vistas al turismo, se ha inventado la manera de adelantar el verano.

La otra CARA
por CASTAÑER

VIAJAR POR ALGO

Hace muchos años, demasiados, formaba yo parte de un grupo animado y bullanguero amante del paseo nocturno y de amortizar el gasto de la cama de la pensión utilizándola a lo largo de las mañanitas fueran frías o cálidas. Recuerdo que una de nuestras clásicas diversiones era presentarnos a la estación de Francia, siempre pasadas las doce, dirigirnos al hombre de guardia en la ventanilla y preguntarle:

—¿Hacia dónde se dirige el primer tren que ha de salir?

Y, fuera donde fuera el convoy, hacíamos recuento del dinero que entre todos reuníamos, apartábamos un tanto por ciento del mismo y el resto lo depositábamos en la ventanilla con la siguiente petición:

—Cuatro (o cinco, o los que fueran precisos) billetes para ese tren y hasta donde lleguen esos cuartos.

Con este sistema inocente, descubrimos una serie de pueblos y una serie de caldos de los que guardo muy buen recuerdo. Sólo en una ocasión tuvimos problema; aquélla en que calculamos mal, nos apeamos en Zaragoza y luego no había otra forma de regresar que haciendo auto-stop.

Eran aquellas chiquilladas, románticas de juventud que no hacían mal a nadie. Al contrario, fomentábamos el turismo, colaborábamos a reducir el déficit de la RENFE y ayudábamos con nuestro esfuerzo y nuestros estómagos a reducir el excedente de vino que tan preocupados les tenía, como hoy les tiene, a los agricultores. También, porque no se trataba de lo que alguno estará suponiendo, saboreábamos sopas de ajo y chorizo del país.

Viene esto a cuento porque existe en Francia una dama solitaria y amargada que suele correrse aventuras parecidas —sólo parecidas— a la nuestras de antaño. Esta señora está de punta con quienes han de heredarse y para fastidiarles no se le ha ocurrido otra cosa mejor que dilapidar su fortuna a base de presentarse por cada dos por tres en el aeropuerto de Orly y adquirir un billete a donde quiera que sea. Parte, gasta sólo en el pasaje y regresa sin ver nada, Y disfruta, luego, repasando su cada vez menos saneada cuenta corriente.

El procedimiento viene a ser el mismo. El fin de la dama muy distinto al nuestro. Si mis amigos y yo tuviéramos menos años, menos hijos y más tiempo, a buen seguro que intentaríamos salvar a esa pobre imaginativa francesa.

Le llevaríamos con nosotros a Villafranca del Panadés un día, a Martorellas otro, quizá llegáramos en alguna ocasión, con la bolsa llena, hasta la Rioja. Y comería y bebería con nosotros y saborearía algún amanecer sentada en el suelo. Y, estoy seguro, al cabo de un tiempo querría más a la gente —a sus herederos incluidos— y amaría la vida. Entonces, un buen día, llegada la hora y aprendida la lección, abandonaría el juego como nosotros hicimos porque nos llegó el momento de realizar cosas más importantes.

Cosas que descubrimos, no obstante, gracias a viajar en tercera por esos mundos y a la buena de Dios, con el único fin de hacernos bien a nosotros mismos.

CARTAS AL DIRECTOR

Un estanco extraño

Señor director de LA PRENSA.
Villarroel, 91.
Interior.

Muy señor mío:

Dirijo a usted la presente con el siguiente ruego:

Soy un modesto comerciante afincado en la calle Teodora Lamadrid. En esta misma calle existe un estanco, al que nos vemos obligados a acudir la mayoría de industriales y comerciantes del barrio ya sea en busca de tabaco, sellos, pólizas, letras de cambio, etc. Esta calle está bien surtida en oficinas y talleres, sino de gran envergadura, muy laboriosos todos ellos. Pues bien: el dueño del estanco en cuestión sigue un horario tan a su comodidad que resulta un verdadero fastidio para los que precisamos de acudir a dicho establecimiento. A saber: por la mañana abre sobre las doce, y por la tarde, nunca antes de las cinco y media. Añada usted a este irregular horario el que nunca tiene letras de cambio a la venta, ni pólizas siquiera. Naturalmente, yo considero que él es muy dueño de trabajar las horas que crea conveniente, pero ¿no existe alguna obligatoriedad en este sentido del horario? Otra persona que se encargase del estanco en cuestión, aparte de conseguir muchos más beneficios, nos haría un buen favor a nosotros. ¿No puede, pregunto yo, la Tabacalera o el organismo pertinente, "meter mano", en el buen sentido de la palabra, a este estanquero, poco amante de los horarios regulares y de complacer a sus clientes?

Rogando perdone la extorsión que la presente haya podido causarle, dándole las gracias por la publicación de la misma, le saluda atentamente s. s. s.

Firmado: Clemente MADRAZO

Vicente Escudero distingue entre canción y cante

Sr. director del diario LA PRENSA, de Barcelona.

Distinguido señor: Me permito por medio de esta "carta abierta" hacer algunas consideraciones acerca de un magnífico artículo aparecido en el diario de su digna dirección con fecha 9 del corriente mayo; me refiero al titulado "Pro Canción Española", que firma el señor Menéndez Aleyxandre, cuyo contenido encuentro muy en su punto, con lo que está sucediendo. Ya era hora de que alguién saliera al paso de tanta "monserga". Sin embargo me permito discrepar en absoluto con el articulista; por lo que respecta a su forma de enjuiciar, en lo que a las canciones andaluzas se refiere; que "no son canciones, sino "cantes", los que pasan las fronteras. Con lo que, naturalmente no quiero decir que no existen canciones andaluzas.

Me doy perfecta cuenta de que el citado señor Aleyxandre, desconoce los valores de los "cantes", sobre cuyo origen habría mucho que decir...

Pero, en fin: admitamos que son andaluces. Si, señor; habría que deshacerse, como el articulista dice, de todo lo falso, de todo lo antiestético y de pandereta que existe y que es lo que predomina. Pero es que hay "cantes" que contienen acentos litúrgicos bien marcados, con categoría de arte mayor. Falla, en las "Siete canciones", y en "El amor brujo", así como también en "La vida breve"; al igual que Albéniz, Turina, y otros compositores, se inspiraron en el "cante flamenco" para sus principales obras. En una palabra: sin "esto" puede que nuestros grandes compositores no hubieran tenido eco en el mundo de la música.

Un servidor, puede darle una explicación, si así lo desea, referente a qué "cante", pertenecen todos los motivos musicales de "El amor brujo" de Falla. Y así, sucesivamente, de casi todas las composiciones de este gran autor, como también de las de los antes mencionados.

Y como quiera que me gusta "predicar y dar trigo" quedo tanto a su disposición como así mismo a la de don Arturo Menéndez Aleyxandre —a quien le pido salude en mi nombre—, rogándole publique en LA PRENSA esta carta, por lo que le quedaré muy agradecido. Gracias mil, anticipadas, por su atención.

Con este motivo me es grato ofrecerle el testimonio de mi consideración más distinguida.

Atentamente la saluda su affmo. s. s. q. s. m. e.

Firma: Vicente Escudero
Mi dirección es:
Vicente Escudero.
Hotel Internacional.
Ramblas 78 y 80.
BARCELONA (2).

LA FESTIVIDAD DE SAN HONORATO
Mañana miércoles cerrarán las panaderías

Nota del Grupo Local de Panadería. — Como en años anteriores y debidamente autorizados por las autoridades competentes, se pone en conocimiento del público en general que mañana, miércoles, día 20 del corriente, con motivo de la celebración de la festividad de San Honorato, Patrón de la Panadería barcelonesa, permanecerán cerradas todas las panaderías, y, en consecuencia, hoy martes, se expende pan desde las 7 de la mañana hasta las 9 horas de la noche sin interrupción.

RELIEVE DE LA CIUDAD

Otros veinticinco años de paz

El otro día, tuve que ir a La Lonja, a una reunión de Prensa convocada para la una. Fui con tiempo suficiente, aunque algo justo. La agenda está a diario saturada de obligaciones y no puede perderse ni un minuto. Hubo suerte, al encontrar pronto un taxi.

Por Consejo de Ciento, enfilamos la Vía Layetana. Es ésta, calle de circulación rápida, y pensé que en seguida llegaría a donde iba.

Pero no fue así. La circulación se había detenido no se por qué. Al cabo de un rato conseguimos avanzar, pero sólo hasta la manzana siguiente. Después, pausa y nueva arrancada hasta la otra. Y así una y otra vez, mientras el reloj corría implacable.

Desde la altura de la Plaza Urquinaona vi que una riada de coches llenaba la calzada de la Vía Layetana. ¡El embotellamiento venía de abajo, de la Plaza Antonio López! Cuando llegamos al punto de destino, era tarde. La reunión había terminado. Sin dejar el taxi emprendí rumbo a otro trabajo. Y comentando el suceso con otras personas, se produjo el siguiente coloquio:

—Esto no tiene solución. Barcelona sigue el mismo rumbo que las otras grandes capitales de todo el mundo. Antes que aquí, se ha presentado el mismo problema de saturación de automovilismo en París y Nueva York, en Roma y Caracas, en Londres y Chicago. El transporte urbano de superficie atosiga a las grandes urbes. Además, nosotros hemos ido más a saltos en el desarrollo de este proceso, porque comenzamos tarde —prácticamente, casi en 1961— y en tres años hemos avanzado más que en los dos decenios anteriores.

—Ya las calles son estrechas, insuficientes para las necesidades de ahora, y será imposible transitar dentro de cinco años. ¿No es ya hoy un problema el aparcamiento de automóviles? La ciudad está concebida para otras épocas, para peatones y vehículos de tracción de sangre. Y no sirve para la era del automovilismo.

—Quizás la solución fuera imitar a la ciudad de Los Ángeles, extendida en un diámetro de cuarenta o cincuenta kilómetros, por cuya superficie se desparraman centenares miles de casitas unifamiliares, provistas cada una de su garaje. Magníficas autopistas permiten rápidos desplazamientos en todas las direcciones, llegándose en unos minutos a cualquier parte de ese grandioso territorio municipal.

—Eso no podrá conseguirse aquí, nunca.

—Por el momento, no. Evidentemente. El alcalde señor De Porcioles, dijo hace tres meses que "llevamos un retraso urbanístico valorado en más de dieciséis mil millones de pesetas". ¿Cómo podríamos ponernos al día, y además avanzar rápidamente hacia soluciones como esa, llevando la ciudad sobre las espaldas el peso de ese enorme déficit?

—¿No podría hacerse aquí, como en Berlín, una autopista que permita circular con rapidez sin cruces ni semáforos?

—También Londres y París construyen autopistas interiores, pero, a diferencia de la de Berlín, que no puede llevar a ninguna parte, a consecuencia del muro y de la situación especial de dicha gran urbe, esas autopistas serán dedicadas a entrar y salir rápidamente de ambas ciudades.

—Mucho se ganaría aquí si dispusiéramos de instalaciones análogas.

—Eso podrá realizarse cuando el Plan de accesos entre en servicio. Antes, no.

—¿Y qué sería necesario para poder ejecutar esa mejora?

—No sé. Quizá, otros veinticinco años de paz.

F. BARATECH

EDICTO

Se hace constar que el súbdito alemán, Peter Bernthaler, nacido el 11-7-1939, en Stuttgart, y la súbdita alemana, Ursula Langer, nacida el 26-7-1941, en Stuttgart, ambos domiciliados en Barcelona, proyectan contraer matrimonio. Se ruega a cuantas personas tengan conocimiento de algún impedimento, que lo comuniquen al Encargado del Registro Civil del Consulado General de Alemania.

Barcelona, 19 de mayo de 1964.

NEVERAS ELECTRICAS

DESDE 139 PTAS. MES

INSTALACION Y SERVICIO TODA LA COMARCA
Nombre ... ...
Localidad ... ...
Domicilio ... ...
Día y hora para visitarle ... ...

Remita este cupón a FROINDSON, Modolell, 57, Barcelona, 6, o telefonee al núm. 228-17-98 y le informaremos en su propio domicilio

M.C.D. 2022

BARCELONA

Sucesos

COLISION AL DESPRENDERSE UN TIRANTE DE LOS CABLES ELECTRICOS DEL TROLEBUS

Una múltiple colisión se produjo entre un trolebús, una motocicleta y dos turismos en la avenida Generalísimo, a la altura de la Vía Augusta, como consecuencia de ella, se desprendió un tirante del cable de conducción de energía, que rozó a los motoristas y a los turismos; el conductor de la moto Celestino Gil García y su pasajera Isabel Mompe Rodríguez, resultaron con lesiones de las que fueron asistidos en el Dispensario de Gracia.

SUBSTRACCION DE UNA SEÑAL DE TRAFICO

Un motorista de la Guardia Urbana de servicio en la plaza de España observó como el conductor de un coche turismo introducía en el interior de su vehículo un cono de los que en dicha plaza dividen en bandas la circulación.

Perseguido y detenido el coche en cuestión, su conductor P. M. V. dijo que se había llevado el cono porque hacía colección de estas cosas.

Fue presentado en la Comisaría de Policía de Sans donde se instruye el correspondiente atestado.

ACCIDENTES DE CIRCULACION

En la Travesera de Dalt frente al número 50, se produjo una colisión entre dos turismos, a consecuencia de la misma, el conductor Jaime Amorós Macau y la pasajera María Luisa Arozamena González, resultaron con lesiones de las que fueron asistidos en la Sala de Urgencias del Hospital de San Pablo.

—En la avenida Generalísimo a la altura de la plaza Pío XII, entraron en colisión un tranvía de la línea 65, y un turismo, como consecuencia, resultaron con lesiones de pronóstico reservado la pasajera Ana María Torné Marqués, Antonio María Figueras Ribó y Dolores Marqués Bas, siendo asistidos todos ellos en el Dispensario de Hostafranchs.

—Anselmo Torres Lescano y Angel Moreno Nieto, fueron asistidos en el Dispensario de Gracia, de heridas de pornóstico grave y leve, respectivamente, que se causaron al colisionar contra un autotaxi la moto en que viajaban en la plaza Gala Placidia - Mariano Cubí.

—Una colisión se produjo en la avenida General Sanjurjo cruce con la calle Cerdeña entre un auto-taxi y un turismo, resultando con lesiones el conductor del turismo, resultando con lesiones el conductor del turismo Jesús Galé Machin y sus pasajeros Encarna Villacampa Aragón, José Antonio Galé Villácampa e inmaculada Galé Villacampa. Todos ellos fueron debidamente asistidos en el Dispensario de Gracia.

EL PERIODISTA ITALIANO GIUSEPE DEL'ONGARO, EN EL CURSO DE PERIODISTAS DE CASTELLDEFELS

La sesión para especialización de redactores jefes, que organizada por el Centro Nacional de Perfeccionamiento de Periadistas viene celebrándose en el hotel Rey Don Jaime, de Castelldefels, ha entrado esta semana en el Tema III de su programa, que bajo el lema general de: "La función del redactor jefe" ofrecerá interesantes ponencias a cargo de destacados periodistas nacionales y extranjeros.

En la ponencia de ayer, ha intervenido el jefe de los servicios de Extranjero de "Il Giornale d'Italia", don Giusepe del'Ongaro, quien informó ampliamente sobre la organización de su periódico, uno de los de más difusión de Italia y que realiza varias ediciones diarias. En su detallada y documentada disertación el conferenciante expuso con minuciosidad el desenvolvimiento interno de su periódico y la organización del trabajo para llevar a cabo con toda puntualidad su continuo contacto con el público.

Presidió el acto el director del curso, don Antonio Martínez Tomas, y terminada la conferencia del señor Del'Ongaro,, éste respondió a numerosas preguntas de los cursillistas.

CAPITANIA GENERAL

OPOSICIONES A CAPELLANES DEL EJERCITO

A propuesta del vicario general castrense, han sido convocadas oposiciones al Cuerpo Eclesiástico del Ejército de Tierra, para proveer quince plazas de teniente capellanes del mismo. El plazo de presentación de la documetnación correspondiente finaliza el día 20 de agosto próximo.

Los opositores no podrán pasar de los cuarenta años de edad y deberán contar por lo menos con un bienio de ordenación sacerdotal. Los documentos que se necesitan pueden verse en el Edicto-convocatoria publicado en el "Diario Oficial del Ejército", número 104, de fecha 9 de mayo actual.

FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS

Noticiario de la participación de Naciones

El representante de la República islámica de Mauritania en la Feria, señor Ahmed Ould Taya, secretario de Embajada en Madrid, ha informado que su Gobierno, como continuación de las buenas relaciones existentes entre su país y el Gobierno español y los acuerdos firmados entre ambos países, ha decidido participar en la Feria de Muestras para dar a conocer al público y a los compradores, así como a los innumerables visitantes extranjeros, sus productos industriales tales como goma arábica, conservas de pescado, etcétera y también su producción mineral de cobre y hierro, no olvidando los primores que en artesanía pueden también ofrecer.

REUNION DEL COMITE DE PRENSA DE LA FEDERACION EUROPEA DEL EMBALAJE

Se ha recibido en Barcelona, por parte de los organizadores del Salón del Envase y Embalaje, la aceptación de diversas invitaciones cursadas a varios directores de revistas extranjeras de envase y embalaje para visitar la octava edición del certamen barcelonés.

Con motivo del anuncio del IX Salón del Envase y Embalaje Ibérico y aprovechando la visita de los directoses de las revistas especializadas mencionadas, se celebrará en Barcelona durante estos días una reunión oficial del Comité de Prensa de la Federación Europea de Embalaje.

EL V SALON DEL DEPORTE Y CAMPING

La importancia que están alcandando el deporte, el camping y el disfrute le las vacaciones en el mundo y el volumen fabuloso de las industrias relacionadas con los artículos necesarios para su práctica ha llegado a alcanzar en los países del Mercado Común y de Libre Cambio, más de ochenta mil millones de pesetas y solamente en los EE. UU., ciento veintitrés millones, ha aconsejado a los organizadores del Salón del Deporte y Camping, Clume y Foim, a presentarlo en el presente año.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA

San Bernardo de Sena, franciscano; Baudilio.

MISA DE MAÑANA

Mañana, miércoles, día 20. — Rojo. Miércoles de Témporas de Pentecostés, 1.ª cl. como el domingo.

CUARENTA HORAS

Hoy continúan en la iglesia de las RR. Hijas de M.ª Inmaculada y en la parroquia de Ntra. Sra. de la Salud.

Desde las diez de la mañana hasta las ocho de la tarde.

EL "DIA DE LA ACCION CATOLICA"

Se celebró el domingo en toda la archidiócesis

El domingo se celebró en toda la archidiócesis el "Día de la Acción Católica", consistente en oraciones y colectas por los fines de la organización cimera del apostolado seglar, que tan importante labor desarrolla en el campo apostólico y de un modo especial a través de los movimientos especializados, además de las asociaciones filiales y marginales.

En todos los templos hubo colectas y los predicadores instruyeron a los fieles sobre la finalidad y alcance de la jornada.

LA ROMERIA DEL "RAM" AL SAGRADO CORAZON DE JESUS

Con ocasión de celebrarse ayer la festividad del lunes de Pascua de Pentecostés, tuvo efecto la 77 romería del "Ram" al Sagrado Corazón de Jesús, en el Tibidabo. Los romeros asistieron a misa en la parroquia de la Virge de Gracia y San José, a las siste de la mañana. Hora y media después iniciaban la romería hacia el Tibidabo para hacer ofrenda del "ram" al Sagrado Corazón. Cu paso por las calles de la parte alta de la ciudad, camino de la montaña, constituyó una demostración evidente del mantenimiento de la tradicional romería, dado el crecido número de participantes en la misma. Después de la ofrenda de las flores, los romeros se distribuyeron por la montaña en grupos, en alegre fiesta campestre, para reunirse nuevamente. mediada la tarde, para asistir a la función eucarística, con sermón a cargo del Rvdo. P. Francisco de A. Camps, cura párroco de San Francisco de Sales, y regresar a la ciudad al anochecer.

Inauguración del IV Congreso Internacional de Arte Psicopatológico

PARTICIPAN 250 REPRESENTANTES DE PAISES EUROPEOS

A las once y media, en la antigua y austera sala románica del Antiguo Hospital de la Santa Cruz, se efectuó la solemne inauguración del IV Congreso Internacional de Arte Psicopatológico. En la presidencia, estaban colocadas las banderas de los veinte países participantes en este Congreso, que servían de fondo a un busto de S. E. el Jefe del Estado.

En el estrado, ocuparon sus sitios el teniente coronel Lasarte, en representación del capitán general de la IV Región; el concejal, doctor Assalit, en representación del Ayuntamiento de Barcelona; presidente del Congreso Internacional, profesor Robert Volmat, de Francia; el presidente del Comité español, profesor Sarró; doctor Azony, secretario general de la Facultad de Medicina, en representación del rector de la Universidad; doctor Pumarola, por el jefe provincial de Sanidad; vizconde de Güell, presidente del Real Círculo Artístico y doctor Obiols, secretario general del Comité Organizador.

En otros lugares destacados se encontraban distinguidas damas del Comité femenino y miembros del Comité, doctores don Ramón Vidal Teixidó, don José Ferrer-Hombravella don Arturo Sarró, don Juan Coderch y don Juan Monclús.

En el resto de la sala, se encontraban congresistas, doctores y público, que asisten al IV Congreso.

PALABRAS DEL PRESIDENTE DEL CONGRESO INTERNACIONAL

Previas unas palabras de presentación del doctor Sarró, el presidente del Comité Directivo de la Sociedad Internacional de Psicopatología, profesor Volmat, pronunció unas palabras alusivas al Congreso que se inauguraba, destacando la meritoria labor que se ha conseguido en los trabajos efectuados en los anteriores Congresos y su contento por que éste se celebrara en Barcelona, y al mismo tiempo que confiaba en que las reuniones que se iban a iniciar serían tan fructíferas en el campo de la psicopatología, como en las tenias anteriores. Elogió la destacada labor en este campo por el doctor Sarró, y que por tal motivo se le había nombrado doctor "Honoris causa" de la Sorbona de París.

Seguidamente el profesor Sarró pronunció su magistral conferencia que versó sobre el tema:

"VALOR DE LA NUEVA CONCEPCION DE LA ESQUIZOFRENIA" PARA LA INTERPRETACION DEL ARTE PSICOPATOLOGICO

Empezó diciendo el profesor Sarro:

El interés que ha despertado el mundo asombroso de la plástica de los esquizofrénicos está estimulando poderosamente la investigación psicopatológica. Existe un hiato entre lo que el enfermo expresa mediante su creación le imágenes y la capacidad del psiquiatra para entender ese lenguaje. De una parte, la psiquiatría clásica se había ocupado principalmente del análisis de los trastornos formales prescindiendo de los contenidos; de otra, el psicoanálisis concentraba su atención exclusivamente en estos últimos. Las esperanzas que había hecho concebir de que el psicoanálisis freudiano y junguiano proporcionarían la clave para la comprensión de las producciones psicóticas, se han vista defraudadas. En cuanto a las analogías con el pensamiento de los pueblos primitivos o con la mentalidad infantil, han resultado ser superficiales.

LAS INVESTIGACIONES EN BARCELONA

Las investigaciones de la escuela de Barcelona, concentradas principalmente en el período de estado y en las formas erróneamente llamadas finales, evidncian la posibilidad de descubrir nuevos síntomas y nuevas relaciones estructurales entre ellos.

Agregó que es sorprendente la uniformidad de estos contenidos en enfermos de la más diversa personalidad y cultura. Las investigaciones actuales se concentran en establecer un nexo genético entre la sintomatología inicial y la del período de estado. Gracias a estos progresos psicológicos las imágenes esquizofrénicas dejan de ser comparables a ilustraciones desgajadas de sus textos. Terminó diciendo que la hermenéutica de las obras de arte psicopatológico entran en una fase cada vez más prometedora por la conjunción de los estudios en el campo de la expresión con los psicopatológicos en sentido estricto.

MANIFESTACIONES DEL DOCTOR SARRO

A este IV Congreso, que es el primero que se celebra en España — los anteriores tuvieron efecto dos en Italia y eltercero en Amberes—, asisten 250 representantes de distintos países, entre los que figuran Yugoslavia, Bulgaria, Checoslovaquia y Alemania oriental. Es presidente del Comité organizador el profesor doctor don Ramón Sarró y secretario general del mismo, el doctor don Juan Obiols.

La finalidad del mismo, es la de estudiar todas las experiencias que los congresistas aporten al mismo y qeu puedan transformarse en ventajas curativas.

En este IV Congreso Internacional de Arte Psicopatológico que ha empezado esta mañana intervendrán psiquiatras de tanto prestigio como los loctores Lafora López Ibor, Vomat, Irene Jakal, húngara de nacionalidad norteamericana; Bobon, Wyrsch, Rennert, Pickfort, Meipering y, naturalmente, el presidente del Congreso, profesor Sarró.

El doctor Sarró ha manifestado que las sesiones de trabajo darán comienzo a las nueve de la mañana y concluirán a las ocho de la noche, descontando, naturalmente, el tiempo que los congresistas empleen para el almuerzo. Serán presentadas tres ponencias y 70 comunicaciones; habrá una mesa redonda de Arte contemporáneo y otra de Artepsicopatológico, y en la misma estarán presentes prestigiosos críticos de Arte.

Música

EL "CORO EASO", DE SAN SEBASTIAN, EN EL PALACIO DE LA MUSICA

Creemos poder asegurar que hemos escuchado los mejores coros masculinos españoles y extranjeros, que existen, pero que nunca experimentamos la sensación de estar oyendo algo tan perfecto, tan impresionante, como este coro masculino «Easo», que en un concierto único, patrocinado por el Ayuntamiento de Barcelona, acabamos de escuchar en el Palacio de la Música.

Nos dice el programa que el Coro «Easo» ha ganado los primeros premios en los Concursos Internacionales de Llangollen (Gran Bretaña), Lille (Francia) y Arezzo (Italia) y muchas medallas. Esto nos parece muy lógico, pero aunque no hubiese ganado nunca premio alguno, seguiríamos creyendo y asegurando que se trata de una masa coral absolutamente fuera de serie, de algo excepcional y sencillamente maravilloso.

—

Porque oyendo a estos treinta y tantos hombres, algunos ya maduros y otros muchachos, no se sabe qué admirar más, si la excelente calidad de las voces, su potencia, la unanimidad y la compenetración anímica que existe entre ellos, la riqueza y exquisitez indescriptibles de los matices y la seguridad absoluta, la afinación, el dominio magistral que demuestran.

Algunos solistas, como E. Iraola, A. Caballero, M. Pozas, C. Fagoaga y Chocarro, son auténticos cantantes; no meros cantores solistas más o menos destacados; cantantes que modulan su potente y flexible voz, con todas las reglas del arte y comunican a sus interpretaciones una emotividad y una sugestión que es rarísimo encontrar —mejor diríamos que no se encuentra— en solistas de orfeones. Para encontrar algo parecido hay que recurrir a los solistas especializados en oratorios, —casi todos cantantes de ópera— que suelen colaborar con los orfeones en la interpretación de obras monumentales.

El repertorio del Coro «Easo» no se limita a canciones populares o folklore, como es frecuente en coros similares extranjeros, sino que abarca también música sacra y clásicos de la polifonía vocal y «negro spirituals», lo que le da un valor y categoría realmente musical y universal.

Al frente de esta excelente agrupación está un músico de extensa cultura y profunda sensibilidad, el maestro José María González Bastida, también pianista y compositor, que de un modo cordial, sencillo, muy a la española, sin espectacularidad alguna, con signos, movimientos y gestos, íntimos, concentrados y persuasivos, consigue de esta masa de cantores versiones de una pulcritud afiligranada, de una delicadeza poética insuperable o de una grandiosidad impresionante, con robustez sonora de gran órgano. Los que han tenido la suerte de escucharlo podrán comprobar que no hay un ápice de exageración en cuanto decimos.

Copioso y riquísimo el programa. No se puede ir más allá en la «Canción de cuna», de Brahms, ni en el «Ave María», de Victoria. Soberbios los cantos de los coros del Ejército ruso. Impresionantes los bellísimos «negro spirituals» armonizados de mano maestra por González Bastida. Deliciosas las canciones vascas, interpretadas con el más puro estilo. Vibrantes y castizas, cada una en su género, «Adiós Granada», «Viva Aragón» y la sardana «L'Emporda», de Morera, que hubo de ser repetida. Además interpretaron obras de Händel, Palestrina y Mozart y a petición «Christus factus» de González Bastida muy emotiva y bien construida.

El público «se rompió las manos» aplaudiendo y prorrumpió en bravos poniéndose en pie por lo que el programa fue ampliado con otras dos piezas: «Agur jaunak» armonizado y acompañado al piano por González Bastido y «A la tierra vasca», de Sorozábal.

Concierto de canto, flauta y piano, en las sesiones "Art i cultura"

Dentro de estas importantes manifestaciones que se vienen realizando en la sala de actos-teatro de la Escolanía de Ntra. Sra. de Montserrat, del Colegio Balmes, bajo la dirección general del maestro Antonio Coll Cruells, ha tenido lugar un interesante concierto en el que han tomado parte tres eminentes artistas: la soprano Francisca Callao y el flautista Salvador Gratacós, ambos acompañados al piano por María Teresa Balcells.

Francisca Callao interpretó con el bello estilo y la exquisita gracia y delicadeza que la caracterizan, «lieder» de M. Oltra, J. Comellas, J. Homs, X. Montsalvatge, F. Mompou y N. Bonet y fuera de programa otro de J. Salvat.

Salvador Gratacós hizo una demostración de su virtuosismo flautístico y de sus excepcionales dotes de intérprete, ejecutando obras de X. Benguerel y J. Pich Santasusana, a flauta sola, y sendas «Sonatas», de T. Buxó y M. Oltra y «Cançó i giga», de Mas Porcel, acompañado al piano.

María Teresa Balcells fue, como siempre, la acompañante sensible y pulcra, que prestó a los solistas una colaboración valiosísima. El auditorio aplaudió a intérpretes y autores, con cálido entusiasmo.

La pianista Eulalia Solé con la Orquesta Municipal

En su primera juventud, Eulalia Solé es ya una concertista de piano, dotada de un temperamento intensamente musical, una personalidad interpretativa, una amplia cultura y una técnica excelente. La hemos oído varias veces en diversos recitales y siempre nos ha admirado la diafanidad y pureza de su dicción y la seriedad con que subordina el virtuosismo, del que nunca hace alarde, a la fidelidad interpretativa, es decir, a la verdad de la música que traduce.

Ahora la hemos escuchado en el "Concierto número 1, en mi menor", de Chopin, para piano y orquesta, y hemos podido comprobar ampliamente, su perfecto dominio del teclado; la sobriedad con que utiliza su mecánica, sin entregarse a fáciles afectismos y la profundidad con que expresa la rica variedad de sentimientos e ideas contenidos en la obra chopiniana.

Adoptó una pulsación suave, una digitación aterciopelada, un decir flexible, sin énfasis, y un estilo soñador y apasionado, sin afectación; es decir, todo aquello que exige el auténtico espíritu de Chopin y secundanda con admirable precisión, por la orquesta, el resultado fue excelente. Así lo entendió el numeroso auditorio que la abrumó con entusiásticos e inacabables aplausos, a los que ella correspondió interpretando, fuera de programa, con deliciosa delicadeza, la "Berceuse", de Chopin. Fue muy felicitada, así como también el profesor Pedro Vallribera, con el cual cursó los estudios de piano, en el Conservatorio del Liceo, ganando siempre las más altas recompensas.

Otro atractivo de este concierto de la Orquesta Municipal ha sido el estreno de "Leyenda profana", del compositor Alfonso Vila Piqué, ilustre autor de "L'any mil" y otras importantes obras sinfónicas.

En "Leyenda profana", el músico abunda en una inspiración original y hace gala de un soberbio dominio del arte de orquestar, logrando de la masa instrumental, bellos e impresionantes efectos tímbricos y una estabilidad, homogeneidad y robustez arquitectural, de la mejor escuela centroeuropea.

La obra está inspirada en la leyenda romana "Flavia Caia", según versión de Pompeyo Gener, y el compositor ha sabido conseguir un ambiente que nos evoca la grandeza de la Roma imperial y los sobríos coloridos de los trágicos episodios de la leyenda. La interpretación fue excelente y el autor fue llamado a saludar desde el estrado, entre grandes aclamaciones. Obras como éstas son un consuelo y una esperanza, en medio del caos actual. Sí, todavía se escribe música.

Completó el programa la "Sinfonía en re número 104", de Haydn, llamada "de Londres". En estas obras, la eficaz batuta de Rafael Ferrer atendió todos los detalles, condujo con firmeza y estuvo, como siempre, al servicio de la verdad de cada obra. El maestro Ferrer y los profesores, fueron siempre largamente aplaudidos.

JAIME TORRENS

LA OBRA DE LOS HOMENAJES A LA VEJEZ

Estadística de los actos de 1963, y desde la fundación

Ha sido publicado por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, el folleto detallando la labor realizada en 1963 por esta Obra, fundada por el bien recordado creador de dicha Institución económico-social, don Francisco Moragas y Barret.

Durante el año 1963 se han constituido 12 nuevos Patronatos Locales y celebrado hasta 231 actos en el ámbito catalano-balear de la Caja, con aportación de 4.394.129'88 pesetas por los Patronatos locales y de 2.577.294'23 pesetas por el Patronato Superior de la Obra (P. V. A.).

Desde la fundación en 1915, se llevan celebrados hasta fin de 1963, 3.872 actos y el importe total de donativos y pensiones concedidos asciende a 52.729.065'40 pesetas.

Anuncios breves

ACADEMIAS

ACADEMIA DE CANTO y toda clase de instrumentos. Casanova, 21, principal.

AGENCIAS

PASAPORTES, Document. Renov. Permisos Conducir. BERNED Pelavo, 5.

ALQUILERES

VAGONES CAPITONES ROJALS. Mudanzas por toda España sin necesidad de embalajes. Traslados a Palma de Mallorca. Viajes Barcelona desde 35 ptas. hora. Campo Sagrado, 21. Tel 241 23 26

SOLAR 1.500 metros2 se alquila en San Martín, Verneda, número 47, entre las calles Guipúzcoa y San Juan de Malta (Clot)

VERANEO. AMETLLA DE MAR (Tarragona). Se alquila casa amueblada, 5-6 personas, cuarto aseo, agua corriente, cocina butano, etcétera, buenos precios, quincena, meses o temporada. Junio, 2.500 pesetas. Dirigirse: F. DELGADO. Calle Mozart, número 14, primero, segunda. Barcelona. Teléfono número 236 60 41.

REGIO PISO amueblado alquilo a extranjeros, todo a estrenar, 3 habitaciones con living, baño, aseo, cocina, terraza, dos ascensores y garaje. Travesera de Dalt, número 20 y 22. Informarán en la Portería.

PISO AMUEBLADO señorial, alquilo por temporada a extranjeros, casa y muebles a estrenar. Cuatro habitaciones, comedor living, cocina, office, terraza, dos ascensores, etcétera, etc. Parte alta de Balmes, 12.000 pesetas mes. Escribir al número 5140 de la calle de Vergara, número 11.

A CINCO kilómetros de Puigcerdá, alquilo casa. Teléfono 243 65 41.

DESPACHO céntrico amueblado. Llamar al teléfono número 222 55 17.

MALLORCA. Alquilo torre en terreno, vista panorámica, toda amueblada, temporada. Teléfono número 223 53 82.

DESEO PISO en alquiler por la Plaza de San Jaime o calle de la Ciudad o los alrededores, sin muebles ni anticipo. Pagaría 5.000 pesetas mensuales. Razón: Teléfono número 222 48 30.

PISO Avenida José Antonio, número 302, tres habitaciones, comedor, coc. aseo, ascensor. Razón portería, llaves mano.

UNIVERSITARIA busca una, dos señoritas compartir ático. Teléfono número 239 74 00.

PARTICULAR desea apartamento o piso amueblado sin vajilla ni ropa, no importa zona. Llamar al teléfono número 239 87 05.

EN CAMPDEVANOL piso amueblado por temporada, 5 habits com. cocina, baño, salita, excelente situación, T. 232 22 75.

COMPRAS

COMPRARIA M. G. Sport o similar. Apartado número 1.86. S. J. S. OLIVELLA.

DEMANDAS

CAMARERA castellana para familia, buen sueldo. Llamar de 10 a 12 y de 3 a 4. Teléfono número 230 45 02.

CHOFER jardinero, para torre, sepa bien oficio. Escribir informes al número 4970 de la calle de Vergara, 11.

CHOFER particular. Edad 25-45 años. Experiencia en el volante. Buena presencia. Telefonear al número 226 38 04. Señor GRAU de 8 a 2.

FALTAN medio oficialas y aprendizas-ces manipulación. Pasaje Caba, número 9.

CHICOS 14 - 16 años, señoritas 14 - 17 años. Presentarse a INSTITUTO INTER, Rambla de Cataluña, número 121, para trabajo fácil de oficina.

PASTELERO. Ayudante de primera. Teléfono número 235 47 22.

CONTRAMAESTRES y ayudantes, libres servicio militar. Edad máxima 30 años para importante Fábrica tejidos rayón situada en Pamplona. Para concertar entrevista llamar al teléfono núm. 227 91 96 o bien dirigirse por escrito al 4254. Vergara, 11.

MECANOGRAFA preferible con conocimientos inglés (aunque no indispensable) se precisa para Oficina Técnica de importante Empresa situada centro de Barcelona. Para concertar entrevista llamar al teléfono 227 91 96 o bien dirigirse por escrito al 4253. Vergara, 11.

MECANOGRAFAS jóvenes para oficina. Presentarse tardes. Calle París, número 136. Despacho número 1.

FALTA PANTALONERA y medio oficiala. MALLAFRE. Ronda de San Pedro, número 24.

PRECISO chófer primera. Llamar al teléfono número 252 02 83.

CHOFER MECANICO para triciclo volante. Teléfono 222 90 25.

SASTRERIA. Ramblas, número 87, pral, falta oficial fijo y a horas.

PULIDOR jubilado para media jornada, experiencia acero inoxidable. Escribir al número 5157 de Vergara, 11.

SECRETARIA GERENCIA. Correspondencia, iniciativa propia y experta. Dispuesta a viajar. Edad 30 - 45 años. Bien retribuida. Carta manuscrita "Curriculum vitae". Escribir al número 5397 de la calle de Vergara, 11.

SE NECESITAN OFICIALES de primera REPULSADORES. Condiciones magníficas. Razón: Llamar al teléfono número 232 46 51.

FALTA dependienta Tocinería. Llamar al teléfono número 53 51 15.

HOTEL CUATRO NACIONES precisa CAMARERA PISO.

FINCAS

POR SOLO 15.000 pesetas y 60 plazos de 1.100 vendo parcelas de 26.500 palmos con pinos, a 39 km. Barcelona, mucha vista panorámica y estupendo clima. Facil. luz. Parada autobúes. Escribir al número 8289. Balmes, 10.

SE VENDE TORRE. Calle Niño, número 16, de una a cuatro.

SEGUR DE CALAFELL. Vendo torre con comedor, cocina, aseo, tres dormitorios, garaje, jardín. Llamar al teléfono número 251 21 06.

VENDO tercera parte indivisa casa Plaza Lesseps. Teléfono núm. 228 48 19, de 4 a 7.

CASTELLDEFELS - MONTEMAR. Terreno 19 x 40 m. calle asfaltada, situación espléndida, vista al mar. De particular a particular. Telefonear al número 247 02 18.

INTERESA FINCA máximo 2 km. playa, cerca Calafell o San Salvador. Apartado número 1.186. J. S. OLIVELLA.

HUESPEDES

UNIVERSITARIA busca una, dos señoritas compartir ático. Teléfono número 239 74 00.

MEDICINA

CLINICA MORA. Plaza Universidad, 1. VIAS URINARIAS, PIEL, SANGRE, ANALISIS. Director: Doctor C. García. 11 a 2 y 5 a 9 Fest. 10 a 1. (Ap. C. S. 426).

MUEBLES

MUEBLES SELECTOS. Dormitorios matrimonio nórdicos completos DESDE 11.500 pesetas. Comedores formica DESDE 9.500 pesetas. Tresillos desde 2.900 pesetas. Librerías, muebles bares, sofácama, etcétera. A los mejores precios. Conde del Asalto, número 97.

OFERTAS

CONTABILIDADES: Auditoría Contable a cargo de exp. Prof. merc. le ofrecen sus servicios de: Organiz. contable - adm. Realización perfecta de su contabilidad y Balances mensuales. Asesoramiento fiscal - social. Todo ello por una interesante cuota mensual. Escribir al número 5195 de la calle de Vergara, número 11.

SEÑORITA alemana busca empleo como profesora de belleza o ayudanta dentista. Diplomada. Escribir al número 4287 de la calle Vergara, número 11.

DOS SEÑORITAS alemanas, hablando inglés, francés y algo de español, buscan trabajo en hotel. Escribir al número 4272 de la calle de Vergara, número 11.

PINTOR y Empapelador. Llamar al teléfono número 224 37 43.

PRESTAMOS

APORTANDO 500.000 pesetas las doblará en poco tiempo, toda garantía. Escribir al número 5473 de la calle de Vergara, número 11.

SOCIO COLABORADOR con 800.000 pesetas se necesita para industria género de punto sin pasivo. Escribir al número 2718 de la calle de Vergara, número 11.

DISPONGO CAPITAL, colocaría en asunto bueno. Escribir con detalles extensos al Apartado número 1.186. Señor J.S. OLIVELLA.

TRASPASOS

SE VENDE O TRASPASA BAR mucho paso, bien instalado, grande terraza, sólo interesado. Llamar al teléfono número 251 31 88, de 9 mañana a 3 de la tarde. T. V., cámara eléctrica, teléfono, quinielas.

TRASPASO TIENDA. Calle Buenavista, número 29. Zapatería.

TRASPASO TIENDA calle primer orden, apta para artículos fotográficos, regalo, electrodomésticos completamente instalada con sala de audiciones. Trato directo. Teléfono número 235 86 60, de 4 a 7 tarde.

SE TRASPASA local 350 m2 planta y ídem sótano. Llamar al teléfono número 253 51 15.

BAR - BODEGA traspaso en Verdún. Sin vivienda. Cafetera, Molinillo, dos cámaras - Depósito de hielo. Todo nuevo. Caja, 2.500 día. Por 250.000 pesetas, con algunas facilidades. Razón: Plaza de Fornells, número 80. Telefonear al número de teléfono 251 01 28.

VARIOS

¿SU RADIO NO FUNCIONA? Llame al teléfono número 223 80 64 y se reparará en su domicilio.

OBRAS. Pisos pinto. Rapidez, economía. Teléfono número 205 21 01.

RESTAURACION GENERAL de muebles metálicos de oficina. Teléfono número 251 66 71.

VENTAS

MONTFALCON. Boters, 4, final Puertaferrisa. Exposición de cuadros, cornucopias, cuadros, grabados imágenes, molduras.

TELARES AUTOMATICOS vendo en buen estado, 90 a 4.000 pesetas; 110 a 8.000 pesetas. Escribir al número 5042 de la calle de Vergara, número 11.

PARA GARAJES. Gran ocasión, tres elevadores para camiones una o dos columnas. Máquinas lavar a presión. Máquinas eléctricas de engrase. Lote o por separado. Razón: Teléfono número 221 70 50.

VENDO GRUPO 10 HP. Diesel con alternador 10 KW. Señor QUIROGA. Llástichs, número 3. Teléfono 232 11 76.

AUTOMOVILES

VENDO FIAT 1.500 m. a muy bien mecánica. Teléfono 236 84 39.

FARMACIAS de turno

HOY, DIA 19
Abiertas de 9'30 mañana a 11 noche

Farmacia J. M.ª Mas Grau Carmen, 23. Tel. 222 95 12
Farmacia J. Robisch Valencia, 278. Tel. 228 40 49 (P. Gracia - Vía Layetana)
Centro Específicos San Juan P.º San Juan, 53. T. 225 04 36
Farmacia A. Solsona Pl. Libertad, 9. T. 228 47 27

M.C.D. 2022

Inauguración, en el Palacio de Pedralbes de la Exposición de Libros Selectos de la Biblioteca del Palacio de Oriente

SE EXHIBEN 260 OBRAS DE GRAN VALOR BIBLIOFILO, POR VEZ PRIMERA FUERA DEL PALACIO DE MADRID

EXTRAORDINARIA COLECCION DE OBRAS CATALANAS DESDE LOS SIGLOS XV-XVI AL XX

Las autoridades recorren la Exposición. Doña Matilde López explica al gobernador civil y al alcalde los por menores de una vitrina. Les acompaña don Fernando F uertes de Villavicencio. (Foto Pérez de Rozas)

Este mediodía se ha inaugurado en el Palacio de Pedralbes, la Exposición de Libros Selectos de la Biblioteca del Palacio de Oriente. En total se presentan 260 ejemplares, seleccionados entre los muchos que forman el acervo bibliófilo del Palacio de Oriente, de Madrid. En su mayoría son obras de imprentas catalanas, acompañadas de interesantes muestras de diversa índole. Un maravilloso grupo de libros, que van desde los incunables de los siglos XV-XVI, hasta el editado recientemente por el Patrimonio Nacional, con motivo del IV centenario de El Escorial.

Recibió a las autoridades, el delegado gerente del Patrimonio Nacional, don Fernando Fuertes de Villavicencio, acompañado por la directora de la Biblioteca del Palacio de Oriente, doña Matilde López Serrano.

Presidió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Iñáñez Freire, acompañado por el presidente de la Diputación, marqués de Castell-Florite; alcalde de la ciudad, don José María de Porcioles, general Martín Vara, que ostentaba la representación del capitán general, y asistieron gran número de personajes, presidentes de entidades culturales barcelonesas, bibliotecarios, etc.

En primer lugar pronunció unas palabras don Fernando Fuertes de Villavicencio, afirmando que era la primera vez que se hacía una exposición de los libros del Palacio de Oriente, fuera del edificio en cuestión. El motivo por el cual se había venido a Barcelona, para esta primera exposición, —dijo— era obvio, por ser nuestra ciudad es la primera en el terreno bibliófilo, y también —añadió— porque existen en la Biblioteca del Palacio gran número de obras importantes debidas a imprentas y autores catalanes.

Por último hizo la presentación del libro "El Escorial", editado por el Patrimonio Nacional, con motivo del IV Centenario del histórico Monumento.

A continuación, doña Matilde López Serrano, directora de la Biblioteca del Palacio de Oriente, hizo una glosa de los libros que se exponen, destacando los editados por las imprentas catalanas desde el siglo XV al XX y haciendo una alusión a los encuadernadores barceloneses, desde el siglo XVIII al XX. También citó la colección de "Quijotes" que se expone, la colección de libros románticos franceses y las dos piezas quizá más valiosas: el "libro de las horas", de Isabel la Católica, y el "libro de Caballos", amén de un Atlas geográfico del siglo XVI.

Finalmente, el señor Porcioles, agradeció, en nombre de la ciudad, la deferencia que se había tenido para con Barcelona, eligiéndola para esta primera salida de los libros del Palacio de Oriente.

Terminados los parlamentos, que fueron subrayados con grandes aplausos, se mostraron a los asistentes los dos tomos del libro editado por el Patrimonio Nacional con motivo del IV Centenario de El Escorial. Maravillosa obra con profusión de grabados en blanco y negro y hermosas láminas a todo color, que constituye una auténtica pieza de museo, y que, sin duda, será requeridísimo por los bibliófilos.

La X Fiesta del Arbol y de las Flores, en Ordal

LA DIPUTACION PROVINCIAL CONCEDIO A LA POBLACION LA MEDALLA DE ORO DE LA PERSEVERANCIA, UN ARTISTICO PLAFON DE MOSAICO Y 700 ARBOLES

El pasado domingo se celebró con gran brillantez, en el pueblo de Ordal, la X Fiesta del Arbol y de las Flores. Presidió los actos el alcalde de la población, un representante de la Diputación Provincial y asistieron a los mismos las Fuerzas vivas de Ordal.

Tras la misa de campaña celebrada en el parque de la Inmaculada, se procedió a la bendición de las flores, semillas y plantas, así como al descubrimiento de un mostico con la Plegaria del Arbol sobre un enorme monolito enclavado en el parque. En el Ateneo se inició a continuación una velada literario-musical en la que se recitaron diversas poesías y se interpretaron canciones seguidas de varios parlamentos alusivos a la fiesta, así como de la entrega de da medalla de oro a la perseverancia en da celebración de la Fiesta del Arbol y en el cumplimiento de sus lemas.

La jornada terminó con una audición de sardanas y la plantación del árbol simbólico.

NECROLOGICAS

FALLECIMIENTO DEL DOCTOR DON ANGEL GOMISSANS

Confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, falleció en la mañana de ayer, el prestigioso doctor don Angel Gamisans Torrella.

El extinto era una de las figuras más calificadas de la Medicina barcelonesa, con cerca de medio siglo en el ejercicio de la profesión, en cuyas ramas de Cirugía y Medicina General se hallaba especializado, gozando de gran autoridad. Ostentaba el puesto de Director del Hospital del Niño Dios y pertenecía al cuadro médico de la Asociación de la Prensa, así como a diversas entidades científicas, que pierden, con la desaparición del doctor Gamissans, uno de sus más estimables colaboradores.

La triste noticia, al difundirse, ha causado dolorosa impresión, ya que, a los merecimientos científicos apuntados, unía el ilustre finado, su probada caballerosidad y simpatía, que le habían granjeado un sinfín de amistades en los diversos estamentos sociales.

Hoy, a las tres y media de la tarde, se verificó el acto del sepelio, que fue presidido por personalidades médicas; Cuerpo Facultativo del Hospital del Niño Dios; presidente de la Asociación de la Prensa, señor Martínez Tomás, secretario don Miguel Martín Aliaga, así como gran número de médicos y amigos del finado. En la Iglesia Paroquial de la Concepción fue rezado un responso.

Reciban sus familiares la expresión de nuestro pésame.

DON LUIS MONTAL

Esta mañana se ha efectuado el sepelio de don Luis Montal Martí, ingeniero y abogado fallecido en esta ciudad, persona muy apreciada en los círculos profesionales del ramo del automóvil y otras actividades con las que estaba relacionado.

Ha presidido el duelo con los familiares del extinto, el director de la fatcoría de la "Seat" señor Ramírez Arroyo, con el hijo político, don Juan José Villalobos, hermanos del extinto don Francisco y don Rafael y otros familiares.

En la iglesia parroquial de María Medianera de Todas las Gracias se rezó un responso, despidiéndose seguidamente el duelo.

Entre NOSOTROS

por IRUROZQUI

SITGES Y MAYO

Preludio de verano, paredes de cal y canto, mar azul y la ola rizada en espumas blancas... tan blancas como tú, Blanca ciudad sucursal de la Urbe. Sitges es un clavel que estalla en pétalos por la Pascua de Pentecostés y se hace alfombra florida para el Corpus matinal y divino. Por sus calles puede irse al Edén pisando rosas y geranios. Por esas calles de procesión ochocentista con los balcones de persianas verdes y entornadas que dejan entrever la mesa isabelina y los vasos de horchata o malvasía...

Cuando pasa la Custodia y todo se recoge y las turistas se persignan como medrosas de sus atuendos, Sitges, la Blanca Subur, la ochocentista, cobra aires graves y espirituales y vuelve por sus fueros. Se tornan violetas todas las flores y se apaga la sinfonía colorista. Por unos instantes hay sabor a eternidad la tarde del Corpus en Sitges. Todo es más recogido, más íntimo y grave, hasta que la campana de la iglesia repite y multiplica sus tañidos llevándoselos al mar. Entonces, se disparan las luces de neón y hasta la luna asoma, presurosa, por besar el Cau Ferrat... Cuando la noche avanza parécenos estar viendo por aquellos barandales personajes enlevitados Del interior del Museo salen voces antiguas de varones graves, y se oye la risa de don Santiago Rusiñol. Vagarosas sombras —las nuestras— se alargan y proyectan sobre las paredes. Las rejas de hierro no son obstáculo para ellas que penetran en todas las profundidades y se confunden con los cuadros de Casas y "Els Quatre Gats"... ¿Qué diría la mujer aquella de alto moño y falda ancha si le fuera dado contemplar nuestras chicas de hoy en bikini "al aire el muslo bello"? Ella, que mojaba pudorosa su pie en la orilla y que envolvía su cuerpo en aquel traje de baño a rayas haciendo juego con la caseta. Callaría avergonzada, a buen seguro. Tiempos idos y tiempos llegados y futuros ¡Cómo cambiáis y hacéis cambiar hábitos y costumbres! Mas hay algo que no puede irse, algo que se aferra al pasado secular: es el estilo y la gracia de una calle, de un balcón, el mismo aire del yodo antiguo que despide el "Mare Nostrum", o la sonrisa de la muchacha del pescador que se desgrana en las perlas de su boca o también la intocable la incólume elegancia de los pinos hermanos en tierra y ambiente de que hablara Rubén... Por todas estas cosas, y al tener en mis manos un clavel de la Exposición anual que se celebra en Sitges, he sentido muy adentro la alegría de vivir, de saberme partícipe del gran regalo de Dios.

EL IRRESPETUOSO TURISMO

Vamos por la carretera de la costa en un día laborable. Los españoles, por regla general, hemos entrado ya, y bastante bien por cierto, en todas las ordenanzas del tráfico, pero no podemos decir lo mismo de ciertos turistas que, sin encomendarse a Dios ni al diablo van por el centro de la carretera o nos pasan sin avisar o surgen en las curvas sin decir esta bocina es mía. Un auténtico desastre. Las matrículas son suizas o francesas o alemanas... ¡qué más da!, pero ellos erre que erre, haciendo lo que quieren.

Convendría que se hiciera saber a estos infractores la obligatoriedad en que se hallan de ceñirse a las órdenes dadas sobre esta materia. Esto podría hacerse con carteles alusivos, en trilingüe, que más o menos dijeran: "TURISTA QUE NOS VISITAS, SE CORRECTO CON NUESTRA HOSPITALIDAD, OBEDECE LAS REGLAS DE TRAFICO. HAZLO COMO EN TU PAIS. GRACIAS Y BUEN VIAJE". Cortesía y exigencia o cumplimiento del deber. Que así debe ser, puesto que son ya muchas las veces que venimos observando tales anomalías y no parece otra cosa que se tomaran nuestras carreteras a beneficio de inventario.

EL "PASISMO" Y SUS EFECTOS
(Al margen del estreno)

Alfonso Paso, a pesar de su prolífica producción, de vez en cuando nos sorprende con ciertas comedias que reflejan estados de ánimo y hábitos o costumbres actuales. Si el teatro es reflejo de costumbres y de la vida, Paso es un gran pintor de ambientes y lo mismo detracta que exalta tipos y situaciones. En "Un 30 de febrero" juega y mezcla el sentimiento, la bondad con la abyección y el vicio como si esta fuera normalísimo y compatible. Para el amigo Paso lo mismo da que la protagonista carezca de reservas morales si con ello consigue un efecto cómico o dramático. Esto no obstante hemos de reconocer que plantea, aunque descarnadamente, cosas del momento y que si "Un 30 de febrero" nos viniera firmada por Tennessee Williams o Miller a lo mejor la crítica era unánime en el elogio. El papel del médico —aparte de ser el más difícil de la comedia— está trazado de mano maestra. Es un canto al bien y a la bondad y están exaltados los caros sentimientos de comprensión y de perdón. Asunción Sancho cuya fibra dramática — todos recordamos aquella Ofelia en "Hamlet" — está harto demostrada, posee recursos y calidades poco comunes, sabe sacarle partido al complicado personaje que le toca en suerte y no hablemos de García Ortega, cuya señorial manera de gran actor ha de cargarse de recursos para sacar adelante al abogado del Estado y pseudo moralista protector con una interpretación que raya en lo genial. La obra nos gustó en lo que tiene de valiente, si bien aducimos en su contra lo desgarrado del lenguaje y ese no haber sabido nuestro amigo Paso salvar con la debida elegancia la frontera que media entre lo arbitrario y amoral y al humorismo sano que conduce a la sonrisa.

PUERTO

EL "CABO SAN ROQUE" ZARPO PARA GENOVA

Hizo escala en nuestro puerto el transatlántico "Cabo San Roque", que entró procedente de Buenos Aires de paso para Génova. Desembarcaron 316 pasajeros, siguiendo en tránsito 400.

LIBROS ARGENTINOS

Han sido despachados por esta Aduana una partida de libros que remite el Ministerio argentino con destino a la Exposición del "Día del Libro Argentino".

EL CORREO DE FERNANDO POO

Zarpó para Fernando Poo el vapor "Dómine", que embarcó 160 pasajeros.

MANDOS DE LAS CINCO UNIDADES NORTEAMERICANAS

Los mandos de las cinco unidades de la Escuadra norteamericana perteneciente a la VI Flota en el Mediterráneo son los siguientes:

"F. D. Roosevelt", portaaviones, al mando del capitán de navío G. E. Miller.

"Mitscher", fragata, al mando del capitán de fragata J. D. Usina.

"W. V. Pratt", destructor cohetero, al mando del capitán de fragata R. S. Moore.

"Lawrence", destructor cohetero, al mando del capitán de fragata W. H. Bagley.

"Goodrich", destructor Lo manda el capitán de fragata H. M. Waddell, Jr.

PERSONALIDADES DE LA MARINA NORTEAMERICANA A BORDO DE LOS BUQUES

A bordo del portaaviones "Roosevelt" viaja el contraalmirante Hienz.

En el destructor "Pratt" viaja el comandante de la 82 División de Destructores, capitán de navío R. H. Lemmon.

En el "Lawrence" llega a Barcelona el comandante del 18 Escuadrón de Destructores capitán de navío C. M. Cassel, Jr.

Estas personalidades y las unidades citadas — que llegaron ayer por la mañana — permanecerán en este puerto hasta el viernes día 22 del presente mes.

DIPUTACION

VISITA DE MARINOS NORTEAMERICANOS

Esta mañana cumplimentaron al presidente el cotraalmirante Luther Carl Heinz que enarbola su insignia en el portaaviones "F. D. Roosevelt" el cual, con cuatro destructores de la VI Flota de los Estados Unidos, visitan actualmente nuestro puerto.

Acompañaban al contraalmirante el agregado naval adjunto de la Embajada norteamericana, comandante Lamar Wyatt Tuzo, y el capitán de fragata, don Enrique Ribalta, como enlace español.

Los visitantes fueron recibidos, en nombre del presidente, por el diputado presidente de la Comisión de Relaciones Públicas, señor Pich Salarich.

Al mediodía, la Corporación Provincial devolvió la visita.

EL PLAZO VOLUNTARIO DE COBRANZA DE LAS CONTRIBUCIONES

La Tesorería de Hacienda recuerda a los contribuyentes que el día 24 del corriente mes de mayo terminará el plazo voluntario de cobranza de los recibos de las contribuciones del Estado por los conceptos de Rústica, Urbana, Licencia Fiscal Industrial y Profesionales, ordinaria y accidental, correspondientes al primer semestre del año en curso.

Transcurrido dicho plazo, los recibos no satisfechos incurrirán en apremio con el recargo del 20 or ciento por único grado y sin más notificación ni requerimiento. Sin embargo de pagarse el débito desde el día 10 al 19 del próximo mes de junio, ambos inclusive, el citado recargo se reducirá al 10 por ciento.

Durante los diez últimos días de cobro, las Oficinas Recaudadoras permanecerán abiertas al público de 9 a 13 y de 16 a 20 horas.

ESTUDIO SOBRE EL ENCAUZAMIENTO DEL LLOBREGAT

Y los enlaces por la carretera de Molins de Rey y accesos a Barcelona por la N-2

Próximamente, la Dirección General de Carreteras, va a firmar el oportuno contrato con la Empresa Constructora "Torán y Compañía", para el estudio previo ante-proyecto y proyecto del encauzamiento del río Llobregat y los enlaces por la carretera de Molins de Rey, y accesos a Barcelona por la N.-2. El complejo, problema de las inundaciones causadas por el río Llobregat el crecimiento industrial de dicha zona y las obras de los accesos por carretera a Barcelona y basados en los estudios ya realizados por la Dirección General de Carreteras y Obras Hidráulicas van a ser ahora refundidos en este estudio en el que la empresa mencionada, propondrá una solución global teniendo en cuenta todos y cada uno de los factores que intervienen.

NUEVA CARRETERA DE INTERES TURISTICO HACIA LA MOLINA

Por los correspondientes Servicios de la Dirección General de Carreteras se va a estudiar la posibilidad de la construcción de una nueva carretera desde el kilómetro 146'9 de la N.-152, a la estación de La Molina. Se calcula que dicha carretera tendrá un coste de unos 13 millones de pesetas, con la que se mejorarían visiblemente las comunicaciones con el centro turístico de La Molina. Actualmente está en construcción un camino entre Alp y la estación de La Molina, y está próximo a iniciarse otro desde la estación de La Molina a la parte alta de la montaña. Con el camino que ahora se va a proyectar se completaría posiblemente esta red de comunicaciones y se facilitaría el acceso de los deportistas y turistas que proceden de las provincias de Gerona y Barcelona. La nueva carretera que se proyecta consistiría en dotar al camino actual de 7 metros de explanación y 5 metros de calzada.

Publicaciones recibidas

ANTONIO MENCHACA, "Bandera negra". Plaza y Janés. Barcelona.

Marino de profesión, estudiante de humanidades en Oxford, Antonio Menchaca es un novelista de fibra. Lo demuestra en esta difícil novela cuya acción transcurre en la cárcel entre un puñado de vidas desgarradoras. Esa triste colectividad de los presos, ese mundo de la pequeña esperanza y esas vidas dramáticas y en realidad inútiles, desfila a través de estas páginas escritas con una fuerza y realismo impresionantes.

MANUEL GARCIA VIÑO, "El infierno de los aburridos". Escelicer, S. A. Madrid.

Se ha escrito y exagerado mucho sobre la juventud sin esperanza de nuestro tiempo. Que hay una buena parte que es así, no hay duda. Pero hay otra, muy importante, y en la que debemos confiar, que busca la luz y la esperanza para hallarle un sentido a la vida. Bien es verdad que sus individuos, tanto unos como otros pertenecen a una juventud desplazada que no ha sabido encontrarse, pero una parte se diferencia de la otra en su interés por no perderse. A esta juventud que no se ha malogrado del todo, le dedica García Viñó su novela. El contraste entre ambas maneras de ver la vida es la realidad actual, no hay por qué negarlo. Pero no es, en ningún caso, "una" manera de ver.

ANUNCIO OFICIAL

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

Hasta el día 1 de junio próximo se admitirán en el Negociado de Patrimonio de esta Secretaría general, durante las horas de oficina proposiciones concernientes al concurso para otoregar la concesión relativa a la construcción y explotación de una cafetería en el Castillo de Montjuich con arreglo al Pliego de condiciones que está de manifiesto en dicho Negociado.

Barcelona, 12 de mayo de 1964
EL SECRETARIO GENERAL
Juan Ignacio Bermejo y Gironés.

COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA DE UN NUEVO BLOQUE DE VIVIENDAS

Se construirán 140 pisos, a cargo de feligreses de la parroquia de San Pío X

El domingo nuestro venerable arzobispo doctor Modrego, procedió a solemne bendición y colocación de la primera piedra de unos nuevos bloques de viviendas del Grupo Conde que construirá la Cooperativa "Agrupación de Juventud" constituida por feligreses de la parroquia de San Pío X.

Todos los socios de dicha entidad son habitantes del barrio de Horta y "Viviendas del Congreso Eucarístico", y acordaron constituir la Cooperativa con el fin de proporcionar pisos para sus hijos que desean contraer matrimonio. En su día fueron aconsejados por el doctor Jubany cuando aún era obispo auxiliar de esta diócesis. Con su apoyo y la ayuda y aliento del párroco de San Ignacio, Rvdo. Luis Brosa, y de su vicario, Rvdo. Miguel Bada, se efectuaron las gestiones oportunas y se consiguieron apoyos, entre ellos del Instituto Nacional de la Vivienda. Consecuencia de ello es el primer bloque de viviendas, sito en el paseo de Pi y Molist, constituido por nueve y cuatro pisos. Empezó a levantarse hace un año y las obras están al nivel de la cuarta planta de la seis, más ático, que ha de tener el bloque.

Ahora la iniciativa es más ambiciosa, pues se trata de erigir ciento cuarenta viviendas. Con una aportación inicial de sesenta mil pesetas por socio, más otras cantidades que posteriormente se irán entregando hasta el reparto de las llaves, se obtiene una capitalización suficiente para que al ocupar el piso y durante unos años los usuarios paguen una cantidad mensual equivalente a un módico alquiler, que al término de dicho plazo les convertirá en propietarios de sus hogares.

Vida de relación

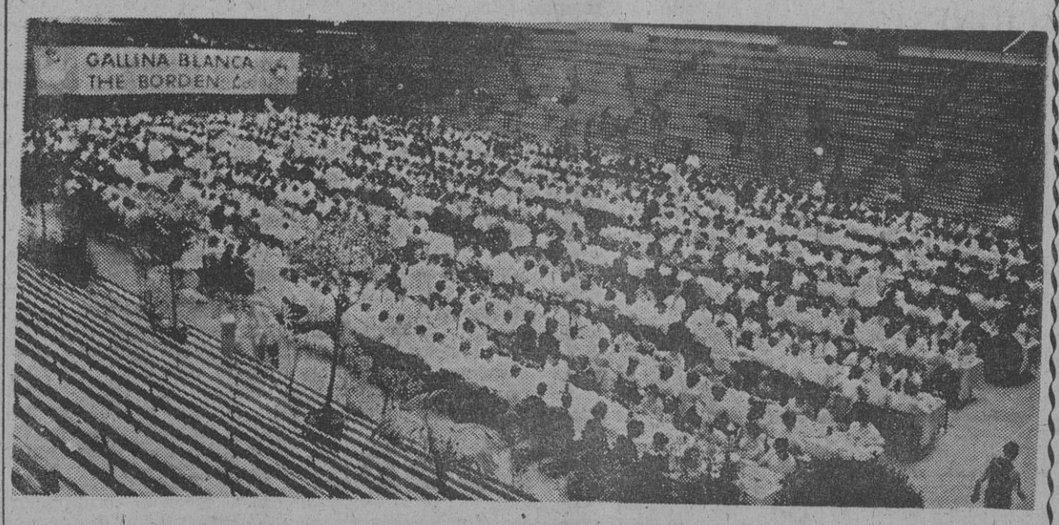
CONGRESO NACIONAL DE UROLOGIA

Durante los días 3, 4, 5 y 6 de junio próximo tendrá lugar en Madrid el Congreso Español de Urología, que se celebrará conjuntamente con el Portugués.

La ponencia oficial ha sido asignada a doctor José María Gil-Vernet de Barcelona.

GALLINA BLANCA CELEBRA SU ASOCIACION CON THE BORDEN COMPANY

MAS DE 1.000 EMPLEADOS ASISTIERON AL GRAN BANQUETE



Tal como venimos anunciando a nuestros lectores, GALLINA BLANCA celebra estos días su asociación con THE BORDEN Co., la compañía de productos alimenticios más importante de Estados Unidos.

El brillantísimo acto social —que congregó a los 1.000 empleados de GALLINA BLANCA— consistió en un banquete, celebrado en el "Palacio de los Deportes", de Barcelona, presidido por las autoridades y las gerencias de las dos firmas asociadas.

Con esta unión, GALLINA BLANCA acumulará a su conocimiento de las preferencias del Ama de Casa española, el potencial, experiencia y técnica de BORDEN acumulados durante 107 años de posición líder en la industria de alimentación americana.

Los calvos, poco propensos al cáncer de pulmón

WASHINGTON (FIEL-SIRS). — Un grupo de científicos norteamericanos ha llegado a la conclusión de que el cáncer de pulmón es bastante raro entre los calvos. La investigación iniciada en octubre de 1961 y terminada en septiembre de 1963, publicada recientemente, se refiere a un grupo de 255 personas sanas y 186 afectadas de cáncer plumonar. Los calvos resultan raramente cancerosos, ya sean fumadores o no; parecen, en cambio, propensos a las afecciones cardiovasculares y plumonares.

BAZAR: cuentos, leyendas, teatro, juegos, religión, historia, noticias del mundo infantil. De venta en Maestro Nicolau, núm 19. Departamento, 33.

M.C.D. 2022

ARTE Y LETRAS

CARMEN BARBERA pregunta:

Lo que usted desea saber de LIBERATA MASOLIVER

La novelista que escribió veinticinco novelas en catorce años

LO QUE DEBEMOS RECORDAR DE LIBERATA MASOLIVER: Ocho novelas publicadas. Veintitantas inéditas. Se dio a conocer con el premio "Elisenda de Moncada". Finalista en diversos concursos. Colaboradora de revistas españolas y americanas. Invitada recientemente a un congreso de escritores, defendió en el xtranjero a los autores de su país. Mujer de gran capacidad de trabajo. Entusiasta yactiva.

Por primera vez me encuentro, al intentar la presentación de un personaje, con que no puedo hacerlo por... falta de espacio: el autor lo cubrió por completo con la extensión de sus respuestas. Estimo pues, que es mi deber otorgar la preferencia al escritor de hoy. Liberata Masoliver se explica cumplidamente y cuanto yo pueda añadir, sobra.

—El rumor público, Liberata, asegura que cuando ganaste el Premio Elisenda de Montcada con "Efún", que es cuando te diste a conocer tenías ya incontables libros escritos. Esto es: cantidades enormes de novelas en el cajón.

—Cantidades enormes resulta una exageración... Había escrito ya veinticinco cuando llevé "Efún" al Premio, y no por considerarla la mejor, sino porque creí que por su ambiente africano podía interesar a los lectores. Desde entonces he escrito siete que, en total, suman treinta y dos.

—¿Cómo tardaste tanto en aparecer profesionalmente?

—Tardé en probar fortuna por considerar que escribía contra corriente, a mi manera, sin seguir modas antiguas ni tendencias nuevas. Deseché a los jorobados, a los morfinómanos, mujeres públicas y varones afeminados. Mis protagonistas fueron —y son— gente normal, con sus cualidades y defectos; reacciones lógicamente, pecan ¡y quién no! aunque no por sistema. Podríamos decir que soy la novelista de la clase media y de ahí radica el secreto de mi éxito. ¿No es Cicerón quien lo dijo? "Término medio hay, no vayas tú por los extremos". Sólo cargo las tintas cuando el tema lo requiere. Nunca por mimetismo.

—¿En cuánto tiempo has escrito esos veinticinco libros anteriores a tu aparición?

—Empecé en el año 1940 y gané el Premio Elisenda de Montcada, en el 1954. Los escribí, pues, en catorce años.

—Esa tardanza en aparecer ¿significa que te bastaba escribir para ti, sin necesidad de público?

—Entonces sentía la necesidad de escribir para mí solamente. La prueba es que mis novelas son autobiográficas y no se publicarán nunca. Actualmente, cada vez que tengo un disgusto literario —las alegrías literarias apenas me penetran y en cambio, las desazones literarias me hieren extraordinariamente por cuestión de carácter—, digo que no publicaré más puesto que no lo necesito para vivir. La última vez que expresé este deseo en casa, mi compañero, que es un gran luchador, me dijo: "No seas cobarde; has empezado la pelea y la has de terminar". Y sigo en la liza.

—¿Qué impresión te hizo, después de tantos manuscritos archivados, ver tu primer libro impreso? ¿Te gustó la popularidad?

—Ver los libros de uno impresos, causa profunda alegría. Tú que eres escritora, lo sabes tanto como yo. Deseo para mis libros toda la popularidad posible. En cambio, no me gusta ponerme en evidencia personalmente. Antes, el autor quedaba envuelto en el misterio. La propaganda actual obliga a los escritores a tener contacto con el público. Es una lástima porque así, el lector, no puede forjarnos a su manera... El que nos ha leído a veces se retrae. Yo sé, por ejemplo, que más de uno se resiste a leer mis novelas africanas porque mi aspecto no tiene, aparentemente, la bizarría de un explorador de selvas vírgenes.

—¿Cuál es el mejor recuerdo que tienes del Premio Elisenda de Montcada?

—El premio en sí. O sea, la sorpresa al obtenerlo limpiamente, sin conocer a los miembros del Jurado.

—¿Has vuelto a editar con ellos?

—Que yo sepa no editan segundas novelas de los autores que favorecen con el Premio Elisenda de Montcada.

—¿Te has presentado a otros certámenes?

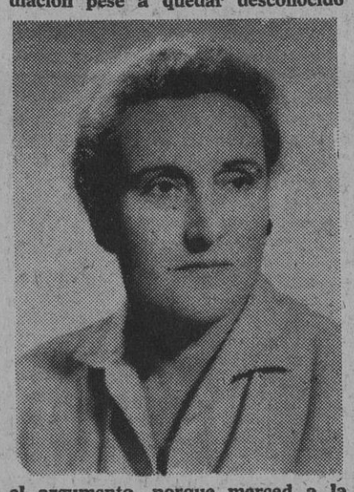
—Viendo que los editores se resistían a aceptar obras que no estuvieran respaldadas con algún premio, escribí "Los Galiano" con esmero pensando en la crítica, y lo presenté al Planeta. No creo que los del Jurado la leyeran, pero la dejaron como finalista —lo que les agradezco— por la propaganda gratuita que tuvimos todos los finalistas... En otra ocasión presenté mi "Barcelona en llamas" al Premio de Novela Ciudad de Barcelona, y sucedieron cosas muy largas de contar con esta novela que tanto éxito ha obtenido. Decidí no reincidir, pero lo hice mandando a Valladolid el cuento "Caminar juntos" que llegó a finalista; y envié también "Nieve y alquitrán" al Premio Ateneo también de Valladolid, donde quedó escogida para la última votación del año pasado.

—Si mal no recuerdo, José Janés también publicó una novela tuya.

—Cierto. Sin conocerle y sin que mediaran previas presentaciones, fiando tan sólo en el buen gusto de Janés para escoger y editar libros, fuí a ofrecerle "Los Galiano". Me dijo que tenía muchos compromisos, que su editorial pasaba por una dura crisis y que no podía editarla. Pero al intentar recoger mi novela, Janés me dijo que no me la llevara pues deseaba leerla ya que, literariamente, era muy curioso. Se la dejé y, una vez leída, la editó.

—¿Te radiaron alguna de tus novelas?

—Por Radio Nacional de España, radiaron "La mujer del colonial". Sin embargo escamotearon el asunto principal de la obra. Pero permití su radiación pese a quedar desconocido



el argumento, porque merced a la pericia de Joaquín Menéndez quedó un guión magnífico excelentemente interpretado por los actores que intervinieron.

—Entonces, ¿tus obras no son aptas para la radio?

—La radio la escuchan también los niños y yo escribo para adultos, con la sola excepción de un libro de cuentos magistralmente iluminados por María Josefa Colom y que pienso publicar cuando encuentre editor.

—¿Tienes un público tuyo, adicto?

—Lo tengo y muy diverso. Conservo cartas de felicitación de don Gregorio Marañón y del presidente de la Real Academia de Valladolid. He recibido críticos que me han alentado. Me consta que gentes humildes del pueblo donde yo vivo se pasan unos a otros mis novelas. Está también el caso de un muchacho barbero que confiesa no gustarle leer y, sin embargo, espera el día del libro para adquirir mis nuevas obras...

—Y de beneficios económicos, ¿qué me dices?

—Los que me proporcionó el Premio. No creo que a ningún autor le den ganancias sus novelas. Menos me las darán a mí que tengo la costumbre de ceder un ejemplar a todos los que tienen conmigo alguna fineza o me son simpáticos.

—Dime si has traducido algún título tuyo.

—Unos editores holandeses quisieron, años atrás, traducir "Efún", pero no se realizó el proyecto por encontrarla demasiado fuerte. En cambio, en Francia, les pareció demasiado suave "Selva Negra, Selva Verde", cuando un agente literario francés, enamorado de ella, quiso que se editara. Me recomendó entregar la obra a unos especialistas que la salpicarían adecuadamente para subirle el tono como habían hecho con la primera obrita de una compatriota suya que alcanzó gran renombre... No me presté a ello, y no se tradujo.

—¿Con qué otras editoras has tenido contacto?

—Con "Editorial Berna" que publicó "Selva Negra, Selva Verde", "El rebelde", "Barcelona en llamas" y "La mujer del colonial". Y también con "Editorial Peñíscola" que publicó "Maestro albañil" y "Pecan los buenos", que es mi última novela aparecida.

—¿Con cuál quedaste más contenta?

—A cada editora debo alguna satisfacción. "Garbo" me dio el Premio Elisenda de Montcada. Janés me prestó el prestigio de su nombre, para mí el mejor de España. "Editorial Barna" confiaba en mí hasta el extremo de aceptar mis novelas sin previa lectura. Y mi asociación con "Editorial Peñíscola" resultó muy beneficiosa para mis dos últimas obras.

—¿Cuántas novelas te quedan por ofrecer al público?

—De mis treinta y dos escritas hasta hoy, solamente publicaré veinte. Las otras, autobiográficas, sólo tienen interés para mí.

—¿Qué preparas ahora?

—Estoy pasando a máquina "Casino veraniego" lo último escrito. Pero antes aparecerá en librerías "Nieve y alquitrán" que tan bien catalogada quedó en el Premio Ateneo de Valladolid. Es una novela corta, de cien páginas, y de tema muy diferente a los que traté con anterioridad. Si nada lo impide, aparecerá el año próximo en el "Día del Libro". Es mi manera de contribuir a esta espléndida y civilizada fiesta que celebra mi ciudad cada 23 de abril.

—Defíneme tu estilo literario.

—Trato de evitar complicaciones y esfuerzo al lector escribiendo de manera sencilla y directa. No me sirvo de las palabras para hacer literatura; las palabras me sirven para decir lo que necesito decir. Esta simplificación, sin restar emotividad a la obra, resulta difícil de conseguir.

—¿Qué esperas de tu vocación?

—Que ocupe dignamente las horas que me dejan libres mis deberes primordiales. Siempre he rendido culto al trabajo. Me viene cuesta arriba creer que Dios se lo envió al hombre como castigo.

—Cuéntame alguna anécdota literaria.

—Mira: una bien reciente. Estaba este año firmando ejemplares junto a algunos colegas en el "Día del Libro", cuando se me acercó una mujer para decirme: "—¿Podría usted venderme "Los Miserables", de Víctor Hugo? Estuve por contestar que, de momento, escribía libros, pero si continuaba mi manía de escribir y la competencia acabarla por venderlos también. De todos Modos, para mí, la verdadera anécdota está en las críticas que me llegan de "Pecan los malos". Mientras el "Noticiero" de Zaragoza dice que mi obra es "escabrosa e inadmisible su final", el "Heraldo de Castilla" declara que es "suave" y la compara a las de don Armando Palacio Valdés. "La Mañana" de Lérida dice que el final es fantástico, y admirable la descripción de la lucha emprendida por la protagonista para levantar el negocio arruinado cuando la guerra. Un periódico de Oviedo, dice: "Es la historia de un resabiado amo catalán de esos que se dedican a levantar negocios que hacen agua, y para colmo, la autora les ha dotado de unos rasgos de generosidad que chocan con el personaje"... Tanta contradicción me divierte.

—¿Lees los autores contemporáneos?

—Siempre estoy al corriente de los libros españoles y extranjeros que se hacen remarcar en algún sentido. Prefiero los que saben construir bien sus obras y sus personajes obran de manera lógica dado su carácter o ambiente en que los sitúan.

—¿Hay algún escritor al que crees te une alguna afinidad?

—Al crítico del "Heraldo de Castilla" que sabe más que yo de estas cosas, dijo que no podía encasillarme. Incluso parecía molesto por ello. En cambio a mí me encanta que, buena o mala, mi obra no se parezca a otra.

—¿Qué es "Pecan los buenos"?

—Una historia de amor, de un amor de antes de la guerra, de esos que hoy no se estilan. Es uno de los primeros libros, los que escribí para mi exclusivo goce, para llenar mi necesidad de novelar. No intenté crear en ella problemas laborales ni sociales, aunque algunos crean que fue mi intención al ver tan fielmente expuesta la lucha de mi protagonista para levantar sus Manufacturas. En muchas de mis obras, según dicen, lo secundario —el ambiente— cobra mayor importancia que el mismo tema (de "Efún" se dijo que el protagonista es Africa), quizá debido a mi amor a la realidad, cuando se trata de cosas tangibles. Pero lo cierto es que "Pecan los buenos" es tan sólo una novela de amor. Un problema explicado humanamente que edité para mis lectores espirituales y románticos que, por suerte, también tengo. No pretendía llevar con ella ningún "mensaje". No puedes imaginar el disgusto que me entra cuando oigo la palabreja... A su debido tiempo Jesucristo trajo a la tierra el anunciado y verdadero mensaje. Todo quedó dicho. No hemos de fiarnos de las imitaciones... Teniendo siempre presente estas verdades, me limito a escribir para mi propio goce y para los lectores de buena voluntad.

—Dime el mejor recuerdo de tu vida.

—Cuando oí una bendita voz que me salía de la radio. Una voz que decía: "La guerra ha terminado".

CARMEN KURTZ, PREMIO DE LITERATURA INFANTIL

El Jurado del Premio "Ceci" de Literatura Infantil, ha otorgado el correspondiente a 1963 a Carmen Kurtz, por su libro "Oscar, espía atómico".

El Premion no está dotado económicamente. Significa, sin embargo, el más alto galardón de literatura infantil en nuestra Patria pues es discernido por la selección de un amplísimo Jurado integrado en el Ministerio de Información y Turismo y se otorga con ocasión del "Día Universal del Niño". La Comisión católica española, constituida por pedagogos, religiosos, médicos y, en general, expertos en materia infantil, revisa todos los libros infantiles publicados durante el año y elige el que entiende ha destacado más por su espíritu cristiano y formativo.

Mediante este proceso, "Oscar, espía atómico", ha llegado a la consideración de libro de lectura para chicos y ha sido distinguido con este importante Premio literario que tiene la particularidad de que el autor no concurre a éél, sino que es el Jurado el que selecciona, como acontece en los premios de la crítica.

La autora, nuestra colaboradora tan distinguida, a la que felicitamos muy cariñosamente por este nuevo éxito que añadir a sus muchos méritos literarios, habrá de desplazarse a la capital de la nación para recibir, a fin de mes, este importante premio.

Añadamos, finalmente, que el éxito de la serie "Oscar", de Carmen Kurtz, ha rebasado nuestras fronteras al punto de que la autora acaba de firmar un importante contrato con una prestigiosa editorial alemana que traducirá para aquel país toda la serie.

SALAS Y EXPOSICIONES DE ARTE

LA PINACOTECA
P.º de Gracia, 34. Marcos Molduras
ALBERTO MUÑOZ

SYRA P.º Gracia, 43
PORCAR

Galería René Metras
Consejo Ciento, 331. T. 221 88 68
WOLS

SALA JAIMES
Paseo de Gracia, 64
LLUIS TODO

VIII SALON DE MAYO
PINTURA - ESCULTURA - CERAMICA - ESMALTES
Panorama completo del Arte actual
ENTRADA: 5 ptas., con catálogo biográfico de los 300 artistas participantes
ANTIGUO HOSPITAL DE LA STA. CRUZ. Hospital, 56

EL MUNDO DE LAS PIEDRA

"Cada piedra es un mundo", por Ant
Arribas. Destino. Barcelona).

Cuando la mano del primer hombre tocó por primera vez una piedra de nuestro mundo, cuando dirigiendo esa acción había ya un inicio de pensamiento es decir, cuando el hombre empezaba a serlo ya, esa piedra tocada en función de un pensamiento director, debió acaso por única vez, sentir en su materia sin vida algo semejante a un estremecimiento. Desde aquel día que jamás logrará fechar nadie, ,que ha sido perdido no ya en el tiempo sino en el cosmos, las piedras empezaron a ser testigos de la historia del hombre. Es posible que, instintivamente, el hombre se diera cuenta de que era el material más perdurable, de que podría disponer. Y en esa preocupación, que debió de ser eterna en él, por perdurar por no morir del todo, hizo de piedra sus casas, sus armas y su arte. Quizá todavía no había empezado a expresarse con sus semejantes por medio de la palabra propiamente dicha cuando ya una vaga idea del arte —no como arte, claro está, para él— se ponía de manifiesto en los grafismos de las cuevas y en el labrado de las piedras, aún cuando fuera, en éstas, para su utilización como arma.

Fue en ese momento y no en nuestros tiempos modernos cuando nació la arqueología. Entonces "estaba" y ahora "es", como quizás dijera Heidegger. La ciencia, "su" ciencia, o ella como ciencia, sería cosa de nuestro tiempo, y para una sensibilidad sutil y en cierto modo poética de las más apasionantes. En arqueología, descubrir lo que fue un mundo olvidado, solo puede compararse a —en la moderna ciencia del espacio—, descubrir lo que es un mundo del cosmos. Lo que hay de maravilloso vértigo en arrancar de la sombra existencias que fueron o que son y hasta el instante de su descubrimiento se ocultaron en el misterio y la noche, es participar, en cierta manera, de la creación de la vida, aunque ésta, como en el caso de Numancia, por ejemplo, esté muerta y en cenizas. Pero sólo un arqueólogo —y un poeta— podrán descubrir lo que de vida hay en esa muerte.

Por eso no creo que se pueda ir a la arqueología con el corazón frío. Se me dirá que ninguna ciencia admite un corazón así. Es cierto. Pero la arqueología menos que ninguna.

Reroceder en el tiempo y detenerlo, asistir día de la vida del hombre, olvidado hasta po hombre mismo, es algo que sólo la poesía p concebir.

Con ese corazón, con ese sentido de la poesí las viejas piedras marcadas por el hombre, m ven profesor de Arqueología de la Universida Barcelona, Antonio Arribas, nos habla de alg de esos mundos olvidados y perdidos en las pie recuperados hoy, a los millares de años, con su presionante silencio y su sobrecogedora elocue Sólo las ruinas de una ciudad o un pueblo pue pueden hablar callando tanto, o callar hablando tantas cosas.

Arriza, que ha vivido muchas horas de este lencias y estos monólogos, nos hace participa unos y otros y compartir, no sólo las emoci vividas por él, sino las conocidas a través de arqueólogos.

Pero con ello nos da cuenta, además del es actual de la Arqueología, de la serie de mét que hacen una ciencia de esta disciplina: "rel del pasado", contadores de polen y de carbono datación por la fluorina de los huesos... fotogra obtenidas mediante una perforación de las tierr materiales que cubren unas ruinas... Lo que en o tiempos habría sido considerado cosa de bruj hoy es pura y precisa ciencia, que no sorpren nadie, o casi nadie.

En este desfile de la historia asistimos a los bulosos mundos de las piedras de Altamira, Las Numancia, Entremont, Glanum, Chichén Itzá... plendida compañía la de este libro de Arribas, da piedra es un mundo", para recorrer siglos y blos remotísimos cuya existencia, como, por ejem en el caso de Altamira, conocemos sólo por maravillosas pinturas precursoras de Picasso.

Antonio Arribas es un arqueólogo enamorado su vocación, que nos contagia su manera de ver cosas y la historia, hablándonos con un leng claro, preciso y exacto de todos esos mister mundos que él ve constantemente en cada pied

FERNANDO GUTIERRE

ZURBARAN, EN EL TERCER CENTENARIO DE SU MUERTE

EL GENIAL PINTOR EXTREMEÑO, MAESTRO EN LA CAPTACION VISUAL DEL MAS ALLA

Lo que Teófilo Gautier no supo comprender de la obra de Zurbarán

ES PRECISAMENTE SU ASCETISMO LO QUE CONVIERTE AL PINTOR ESPAÑOL EN UN ARTISTA MODERNO

A uno de los mejores hispanistas franceses, el poeta Teófilo Gautier, le causó una emoción profunda, en Sevilla —era el año 1844— la pintura ascética de Zurbarán.

¿Qué venía buscando en España Teófilo Gautier? Según de él nos dijo el poeta de "Las flores del mal", Carlos Baudelaire: "Gautier, en España, buscaba sus dos más destacados sentimientos: la voluptuosidad y la muerte".

En los lienzos ascéticos de Zurbarán, Gautier se encuentra frente a la muerte.

"Toda filosofía no es más que la meditación de la muerte", había escrito San Isidoro.

Gautier no comprende, le es imposible esclarecer cómo la pintura de Zurbarán desdeña, repele, se inhibe de la belleza del cuerpo humano, y ahonda en la vena mística del desasimiento y la tristeza. El poeta francés, romántico, sólo buscaba en las carroñas de la destrucción de la vida, cierto contraste para realzar más su hedonismo voluptuoso, como en los banquetes de la antigua Roma del paganismo, se hacía danzar un esqueleto para acrecer la alegría del momento fugitivo.

Gautier, los versos que escribió en Sevilla —cuán hermosa, en los días en que la visitaba el poeta francés— dedicados "A Zurbarán" dice así:

"Moines de Zurbarán, blancs char-
[treux, qui, dans l'ombre
Glissez silencieux sur les dalles
[des morts,
Murmurant des Pater et des Ave
[sans nombre..."

Y le recuerda, porque no comprende el desprecio al cuerpo, el desprecio hacia la encarnadura que envuelve el alma; le recuerda, "el cuerpo ha sido modelado por los dedos de Dios":

"Votre corps, modelé par le doigt
[de Dieu même,
Que Jésus-Christ, son fils, a daig-
[né revêtir
Vous n'avez pas le droit de lui
[dire: Anatheme!".

Inocente pensamiento del lírico sensual, avezado a cuidar el cuerpo con libaciones de los buenos vinos de Francia.

Muchas más hondas cosas sabía del Arte, de la Poesía, y de la Vida, Zurbarán que pintaba, tras de postrarse humilde y sencillo, ante el Señor, en el claustro de su Cartuja de Extremadura.

"Por la belleza de las criaturas —había podido leer, Zurbarán, en San Isidoro— ascendemos al conocimiento de la belleza del Creador, rastreando por lo corpóreo lo incorpóreo, por lo pequeño lo grande y por lo visible lo invisible; pero la hermosura de las cosas creadas no tienen paridad con la de su Hacedor, sino que pertenece a una inferior y subordinada especie de bien".

VER Y PINTAR LO DIVINO

Pintores de todos los tiempos se han contentado, limitado y detenido, sólo en los linderos de la Hermosura; es decir, han pintado lo que veían sus ojos carnales. Algunos, — geniales y más osados, al par que más ambiciosos — han querido ahondar en lo «invisible» de la gran belleza divina. Unos, se han apoyado para su logro de lo ideal, en la geometría y en los números, en la matemática, así Leonardo de Vinci, en el Renacimiento, y así Cezanne, en la Francia de finales del siglo XIX. Pero artistas pintores que vivieron en ambientes del recogimiento y la oración como fray Angélico de Fiosole y nuestro Zurbarán, sin esfuerzo de la técnica, lograron sencillamente ver y pintar lo divino, con colores que vieron en su alma y en sus ensoñaciones.

Como fray Angélico, Zurbarán mira a lo alto, y traslada a sus lienzos a los ángeles. Suelen ser ángeles músicos los que Zurbarán nos objetiva, en colores de otoño, de ocre de gamas entristecidas, como si su mano y su mente, se complaciera en la tristeza de no poder alcanzar y captar la angélica belleza de sus visiones.

«Por la belleza circunscrita de la criatura — escribía san Isidoro de Sevilla — nos da Dios a entender su belleza increada, que no puede circuscribirse; para que vuelva el hombre a Dios por los mismos vestigios por donde se apartó de El, de tal suerte, que a quien por amor a la belleza de las criaturas, se apartó de la forma del Creador, le sirva la misma hermosura terrenal para elevarse de nuevo a la hermosura divina.

Gautier, sí, se complace en la alegre contemplación de Sevilla, Gautier le lanza a Sevilla el más bello piropo que se le haya dicho en francés:

«De l'Espagne moresque ô la plus belle fille».

Pero no comprende que, en Sevilla, precisamente, «la hija más bella de la España morisca», la de «Les oranges vermells et les frais lauriers-roses», es decir, entre adelfas y laureles griegos, se puede sentir el escalofrío que producen los cuadros de Valdés Leal y los lienzos de Zurbarán.

No, no lo llego a comprender nunca. Es difícil llegar a entender la estética zurbaranesca, hecha de un cánon celeste y de una ambición de ver lo invisible con un detallismo y un primor realista.

Zurbarán parece ser que ensayaba este realismo, esa objetividad de detalle, pintando, en sus bodegones ascéticos — cuatro charricos de barro en fila; unas frutas, una jarra — la manera de captar, luego, sus visiones en Angeles y Santos, con el mismo primoroso detalle, como realidades evidentes. que él hubiera visto con los carnales ojos.

PINTURA INTERIOR

No era un colorista brillante, como el monje Dominico Fray Angélico. El color no fue lo esencial en el temperamento de Zurbarán, sino la "armonía" que está ejerciendo un ritmo de viento florioso, celeste, en los pliegues de los mantos, y en la actitud y en la mirada de sus figuras bienaventuradas.

Por eso se regocija en pintar Angeles músicos, con laúdes de forma primorosa, detallada: quiere decirnos que, a los seráficos espíritus de la Gloria de la Trinidad les envuelve una Armonía, y es que él trata de captar y sugerir; porque, en cuanto a los colores sabe muy bien la imposibilidad de atraer a la tierra de las realidades los iris de los idealismos. Sus colores son humildes, por lo tanto: sienas, ocres, débiles púrpuras, blancos puros...

Sólo en su magistral pintura de San Bruno se resuelve a abrillantar un símbolo de santidad preciosa, cuajado de estrellas de oro, la negra túnica talar de la figura.

Precisamente, el ascetismo de Zurbarán, en los colores, es lo que hace de este gran pintor místico español, un artista moderno. Seguro que Cezanne, el renovador de las formas pictóricas, admiró y estudió los lienzos de Zurbarán: El color otoñal de la pintura zurbaranesca, da relieves inusitados, a las internas, y bien sentidas, geometrías mórficas, que es lo que Cezanne, en la Provenza, cayó innovación suya, cuando, desde luego, Zurbarán lo hizo ya, magistralmente y desde un sentimiento profundo: una exhaustiva comprensión filosófica del sentido de la visión directa, y de la visionaria captación del "más allá" del mundo material.

Por eso, a los trescientos años de su muerte, Zurbarán sigue en un primer proscenio del Arte de la Pintura: moderno y eterno, en la belleza armoniosa de su pintura "interior".

Emilio FORNET DE ASENSI

LO QUE SE PUBLI

THOMAS GILBY, "El mando convivencia civil", Juan editor. Barcelona.

El doctor Gilby, especialis estudios históricos y políticos ofrece con esta obra un enju so estudio sobre la convi humana, su razón y su jus ción en cuanto a una agrup de individuos en el regir cosa pública y en el marco circunstancia histórica. Aqui convencido y apasionado, e con agudeza cuanto se mue el pensamiento político de S Tomás, estableciendo con el bases y la estructura de este cienzudo estudio sobre la del Estado en Occidente.

RAMON GOMEZ DE LA SER "El secreto del acuedu E. D. H. A. S. A. Barce Buenos Aires.

En esta magnífica y acerta lección "Puente" se ha pub en nueva edición de una más singulares novelas de R Gómez de la Serna, el más nal y renovador de los escri de nuestro tiempo. Guillerm Torre, que prologa la obra, para Gómez de la Serna el nocimiento de los derechos prescriptibles de la imagina en el plano de la ficción no ca, tan sacudida últimamente tendencias antagónicas.

JUAN ANTONIO GIMENEZ NAU, "La mecedora". Edic Destino. Barcelona.

Trátase de una novela de actual, con trasfondo politic cuya acción transcurre en imaginaria república hispan ricana. Nuestro Premio Nac de Literatura se revela en obra como un novelista en madurez, original y agudo vador. Escrita con la pulcrit estilo característica en él, "L cedora", es una buena nove

CHRISTOPHER HIBBERT, solini". Editorial Pomaire, tiago de Chile, Buenos México, Barcelona.

He aquí una de las muy biografías de Benito Muss cuyo autor se ha esforzado imparcial. Escritas unas po cistas y otras por enemigos fascismo, la figura de Mus ha sido deformada en lo bu en lo malo, sin que se hiciera debida justicia. Con esta inte ha escrito la vida de su bis do, "sin sentirse autorizado juzgarlo", deseando sola aportar el mayor numero d tos sobre su vida y sus ac nes.

FREDRIC BROWN, "La asesina de Andrómeda". H. A. S. A. Barcelona, B Aires.

Una nueva obra en esta centenaria colección "Nebu anticipación científica. La te", procedente de un lejan y misterioso planeta, que en la Tierra el cuerpo más cuado para que le sirva de ped, ya que ha sido expulsa su mundo.

MESON DEL POLLO AL AST
Dirección: JAIME ALEMANY
Valencia, 153 Teléfono 253 30 20
Ofrece, como siempre, a su distinguida clientela el genuino
POLLO AL AST
con su inconfundible aroma de leña de olivo, especialmente seleccionada
CADA PLATO, UNA ESPECIALIDAD
Lo mismo en sus salones que en su acreditado
SERVICIO A DOMICILIO

M.C.D. 2022

LA CORRIDA DE AYER

Entre el cordobesismo sin diques y la métrica poética de Camino

¿FUE TODO UNA BURLA O ALGO TREMENDAMENTE SERIO? UN ENCIERRO PASTUEÑO Y COMPLACIENTE. – EL PUBLICO TAMBIEN ESTUVO A LO CORDOBES. – EL CANSANCIO DE MURILLO. – LOS DUENDECILLOS DE CAMAS

Plaza: Monumental. Hora: Las 17'30. Llenazo. Cartel: Seis toros de don Antonio y don Luis Sánchez Ortiz de Urbina, Salamanca, divisa roja y blanca, para los diestros: Fermín MURILLO (negro y oro), Paco CAMINO (azul marino y oro) y Manuel Benítez "EL CORDOBES" (grosella y oro). Presidente: señor García Vila

"Los capitalistas" pararon el coche de "El Cordobés" a la salida de la plaza y, al no querer salir el torero para llevarlo a hombros, se enfadaron y subieron encima del coche hasta que intervino la Policía.

Bueno, lo confieso, amigos, que no sé qué pensar, ni qué decir. Ver a Manuel Benítez "El Cordobés" dar la vuelta al ruedo tras la muerte del último toro, sin zapatillas, despeinado (más de lo habitual) cargado de flores, con un zapato de hombre y otro de dama en los brazos, y una blusa que le tiró una señorita liada al cuello, me desconcertó. No me pareció serio, la verdad. Claro que este muchacho, de quien se dice que ayer cobró un millón de pesetas y va a cobrar dos en Madrid, por otras tantas corridas, no se toma en serio nada, ni el toro. Sí, ya sé, lo que me dirán: que algo tiene el agua cuando la bendicen. Y es cierto, algo tendrá, porque las gentes llegaron ayer al paroxismo, por dos veces, precisamente durante las dos faenas de Manuel. Y la reacción de la masa fue, por cierto, bien diversa en ambos casos. Tras la muerte del primer astado —a base de golletazo— cuando todo hacía prever que habría concesión de oreja y triunfal paseo, no hubo, ni lo uno ni lo otro. Silencio y discusión. Un caballero, vecino de localidad comentó: Es que el público todavía no ha conseguido reaccionar. Por el contrario, tras la muerte del segundo —que cayó dignamente estoqueado— se desbordó el entusiasmo, mar de pañuelos, dos orejas, petición de rabo, dos vueltas al ruedo, paseo a hombros, tras batalla campal con los capitalistas, y ya, en la calle, asalto del coche en que viajaba el diestro. Sencillamente desconcertante, como el toreo suyo, porque si es preciso reconocer que sus faenas son deslabazadas, con un pase en cada tercio de la plaza, y recorriendo todos los tendidos, si en ocasiones codillea y corta el viaje a las reses, propinándolas medios muletazos, también es indispensable reconocer que se queda quieto, como si fuera una estatua de mármol y que a chispazos, saca muletazos dignos de antología. Ayer por ejemplo, logró tres pases naturales zurdos, sin enmendar y varios de pecho, francamente fuera de serie, especialmente los de pecho: adelantando la muleta, dejando llegar la res y despidiéndola luego con un temple, un mando y una armonía increíbles. En fin, qne no voy a tener más remedio que acudir a otra frase de mi vecino de localidad: "El Cordobés", se emborracha toreando, emborracha al toro y emborracha al público. Por eso, después de la borrachera colectiva, las reacciones son imprevisibles, como ocurre cuando uno se levanta tras una noche de vino. Y así me encuentro yo hoy, sin saber a ciencia cierta si se burló de mí, de todos los espectadores, del toro y del toreo, o por el contrario nos hallamos ante algo muy serio, pese a las pinceladas circenses y las payasadas con su mechón de cabello.

UN ENCIERRO PASTUEÑO Y COMPLACIENTE

Y hecho el aparte necesario, porque no en vano se llenó la plaza de gente, y la ciudad de comentarios vamos con lo serio: los toros. Se lidiaron seis astados de don Antonio y don Luis Sánchez Ortiz de Urbina, Salamanca, que pueden agruparse en dos lotes: los tres primeros, más terciados, pero pastueños y auténtico bombón para los toreros; y los tres últimos, con más presencia, e igualmente bonachones para el toreo en boga. El público se enfadó cuando apareció el segundo, por considerarlo excesivamente terciado, y lo único que se consiguió fue malograr una faena que, sin duda, Paco Camino, el torero de las quintaesencias, estaba dispuesto a brindar. ¡Una lástima! Todos pelearon bien con los caballos, pese a alguna salida de tono huyendo, y llegaron manejables a la muleta. El primero y el sexto fueron los mejores, y los que aguantaron más. El quinto, se acabó pronto, pero también fue muy manejable. En fin, un encierro para hacer feliz al espada de más campanillas. Si no se cortaron más orejas, no se culpe al ganadero sino a las circunstancias, que procuramos relatar en esta crónica.

EL PUBLICO TAMBIEN ESTUVO A LO CORDOBES

Sí, el público también estuvo a lo Cordobés, es decir, desconcertante. Pitó el arrastre del primer astado, que había peleado muy bien con los caballos, desmontando incluso al jinete, y que era un buen mozo. Totalmente injusto. El hecho de que Murillo no acertara, porque los hombres no siempre están en disposición anímica para triunfar, no justifica que, por merecido cariño al diestro aragonés, se echara un baldón al ganadero.

Tampoco es lógico que se increpara a Camino, por la falta de respeto de su res, y luego, cuando triunfó, se increpara, a instancias del levantisco tendido cinco, a "El Cordobés", diciéndole: ¡Aprende de Camino!, para acabar, aplaudiendo a rabiar a Manuel Benítez ¡Qué veleidades, señores! La Fiesta de los Toros es algo más serio y si no nos la tomamos con seriedad los aficionados, a qué pedir que se la tomen los demás. En fin, que el público también estuvo desconcertante, a lo Cordobés.

EL CANSANCIO DE MURILLO

Murillo, que fue recibido con una atronadora ovación, en recuerdo de sus extraordinarias faenas, el día de los Pablo Romero, hacía cara de cansado, como si se encontrara fatigado por la falta de sueño. Y si bien empezó toreando con ese sabor clásico que imprime a su toreo, dibujando unas buenas verónicas, y apuntando buenos naturales diestros a su primero, le faltó la decisión necesaria para pisar el terreno que la pegajosa, pero brava res, exigía, y todo quedó en nada. Menos mal que mató con presteza.

A su segundo, que tomó hasta cuatro varas dos refilonazos y desmontó con estrépito, tampoco acertó a sujetarlo, y decidió, como mal menor, ser breve. En fin, una tarde discreta de Murillo, que el público supo comprender, porque el aragonés es un diestro de cuerpo entero y que lo da siempre todo, sin mirar el nombre de la ganadería, ni las astas, ni el peso, ni nada.

LOS DUENDECILLOS DE CAMAS

Y hemos dejado para el final a Paco Camino, el torero de Camas, porque si bien en el primer astado, se limitó a pegarle un espadazo y liquidarlo, ante las protestas del público, que consideraba poco toro al bicho, en el quinto abrió su libro de poemas, un librillo que le dieron los duendecillos de Camas, cuando el muchacho correteaba bajo el sol de su infancia, apuntando lances y pases ante becerretes y el paladar más exigente se sintió satisfecho, confortado. Fue esa copa de vino oloroso, añejo y perfectamente curado, que se toma a la salida de una borrachera, para que el estómago no se estrague. Tras unas verónicas portentosas, por lo naturales, unas chicuelinas, en el quite, de asombro, lentas, majestuosas, de frente, con quiebro de capote, al estilo de los mejores capeadores de la ubérrima escuela sevillana, que levantaron un mar de aplausos, vino una faena magistral, porticada con unos trincherazos para fijar, y trenzada a base de largos pases natúrales con ambas manos, llevando a la res completamente embebida, que no emborrachada. Para sazonar el buen guiso, pases de pecho interminables adornos y discretos desplantes. Todo perfecto, maravilloso, sereno, como un claro de luna sobre el Guadalquivir en un atardecer de abril, cuando Sevilla —que es la hermana mayor de Camas— arde en feria. La faena tuvo que acortarse, porque la res se fue a menos, pero hasta en eso acertó el diestro, perfilándose para matar, cuando ya no había más que hacer. Y ¡como mató! Entrando por derecho, volcándose sobre el morrillo y girando lentamente sobre el pitón, para entrar todo el acero en los rubios. El público rompió en una marea de pañuelos y de gritos de entusiasmo, que se tornaron en hostilidad hacia la austera presidencia del señor García Vila, por negarse a conceder le segunda oreja. Premio que, en honor a la verdad, creemos mereció el diestro, porque hizo todo lo que se podía hacer, ni más ni menos, y la perfección merece también un premio. Pero en fin, le hicieron dar dos triunfales vueltas al anillo y, sobre todo, ahí quedó ese curso de bien hacer el toreo sin agobios, con soltura, sin dramatismo, sólo con empaque y belleza, que el toreo también es eso: poesía.

En fin, que la corrida discurrió entre cordobesismo que no reconoce diques, y la bella métrica del toreo poético de Paco Camino.

Los toros pesaron, en bruto: 521, 470, 487, 523, 546 y 526 kilos, respectivamente.

JUAN SEGURA PALOMARES

Teatro TALIA

Mañana, noche, 10'45

COMPAÑIA DE COMEDIAS CATALANAS

JUAN CAPRI

¡¡100 representaciones!!

"EL SEDUCTOR"

de M. Rosa Cortés
Dirección:
ESTEBAN POLLS

Tomarán parte en el fin de fiesta, con motivo de celebrar las 100 representaciones, por orden alfabético

Alejandro ULLOA
Carlos LEMOS
CASSEN
Jaime DE MORA Y ARAGON
Nuria ESPERT
Nuria TORRAY

Presentados por
Rafael ANGLADA

PELICULAS DE ESTRENO

James Booth, un rostro nuevo en las pantallas, en una vigorosa personificación que realiza del soldado Hoot en la película "Zulú", que distribuida por "Paramount Films" será presentada en nuestra ciudad en fecha próxima

ALEXANDRA
ARCADIA
ATLANTA

Mañana, noche
ESTRENO

UN ENIGMA POLICIACO QUE ES UN DESAFIO A LA PERSPICACIA DEL ESPECTADOR

MUNDIAL FILMS S.A.

GEORGE SANDERS
JEAN-CLAUDE PASCAL
ANNIE GIRARDOT
ODILE VERSOIS
ANDREA PARISY

DIRECTOR
JEAN DELANNOY

IBA A SER UNA CITA DE AMOR... Y SE CONVIRTIO EN UNA CITA CON LA MUERTE
Abierto el despacho de localidades en cine
ALEXANDRA
Teléfono 227-46-62
Autorizada mayores 18 años

El hijastro de Robert Taylor intenta asesinar al productor alemán Georg Thiess, su padre, con una taza de te envenenada

Toda Alemania habla de este drama, ocurrido en Munich

MUNICH. (Crónica especial para Agencia Fiel, por Adrián Chollet.) — Es más bien penoso para un padre tener que ir a suplicar a policías y magistrados que cierren los ojos sobre sospechas bastante graves pero no del todo concretas que pesan sobre un hijo en un tenebroso asunto de agresión y de tentativa de asesinato. Sobre todo cuando el padre es un productor cinematográfico rico y conocido. Y esto es precisamente lo que ha tenido que hacer Georg Thiess, uno de los magnates del cine alemán hace algunos meses antes de libertar a su hijo Michael, detenido en Hamburgo. «Es lo más desagradable que puede ocurrirle a un padre» pensó al llevar a su hijo a Munich, pero no sabía que aquel era el comienzo de nuevos disgustos.

EXPULSADO DE VARIOS COLEGIOS

Hay que apresurarse a decir que Michael era de la peor especie de los «hijos de papá»... y de mamá. Sus padres eran Georg Thiess y la bella actriz Ursula Thiess que después de su divorcio fue contratada por Hollywood donde ha hecho una gran carrera y una gran boda al casarse con el célebre actor Robert Taylor. Fue ella la que (de acuerdo con Georg Thiess) conservó la custodia de dos hijos de corta edad del matrimonio disuelto. Y a pesar de que Robert Taylor se interesó por el joven Michael como si hubiese sido su propio hijo, el muchacho se convirtió pronto en un caso difícil.

—No me siento bien en América —declaró un día Michael después de haber sido expulsado de varios colegios—, me gustaría volver a Alemania y convertirme en actos de cine.

DEMASIADO DINERO

Ursula tenía a su madre en Hamburgo y Michael se instaló en casa de su abuela. Se matriculó en un conservatorio de Hamburgo pero el joven, que recibía dinero al mismo tiempo de su madre, de su padre y de su abuela prefería frecuentar los bares y los «surprises partys» que las clases. Y fue de malas compañías en malas compañías.

—Me parece que tu oficio de actor no te apasiona —le dijo su padre una vez que le llevó a su casa en Munich—. Tu abuela no se ocupa demasiado de tí. Vivirás en mi casa y tendrás trabajo en mis negocios de producción. Así un día podrás sucederme.

Sin embargo tampoco la producción parecía interesarle a Michael. Le dio disgustos a su padre quien finalmente decide enviarle a trabajar en otro negocio esperando que a las órdenes de jefes extranjeros se hiciera más serio y más consciente.

BUENA SEÑAL

Sin duda Michael pensó que esto era ya el final de la «dolce vita». Y, como constatarían más tarde los psiquiatras todo su odio hacia los adultos que querían impedirle vivir como le daba la gana, se polarizaba en la persona de su padre. Suprimir a éste, era desembarazarse para siempre de un censor, de un juez y un guardián. Tendría también todo el dinero que quisiera, todo el que su madre y su abuela le darían y el que heredaría de su padre.

Adoptó una actitud sumisa. «Parece conmovido, impresionado. Es buena señal. Con los jóvenes hay que adoptar a veces la política del látigo —pensó Thiess. Por primera vez, desde hacía mucho tiempo, Michael invitó a su padre a una taza de te. «Después de todo es un buen chico.»

MANOS TEMBLOROSAS

Michael preparó el te en la cocina de su apartamento. El productor notó que al traer el te su hijo estaba pálido y las manos le temblaban. El te tenía un olor raro. Thiess que ha leído cientos de guiones policíacos muchos de ellos sospechó de pronto. Era demasiado monstruoso para ser verdad, pero nunca se sabe con los «blousons noirs» a los que en Alemania se les llama «haldstarke».

—¿No bebes? —preguntó a su hijo antes de probar él. La actitud de su hijo confirmó sus sospechas. Cuando éste vio que su padre había adivinado la verdad escapó corriendo.

UN AÑO DE CARCEL

Thiess, fuera de sí, sin reflexionar, llama a la Policía. Michael es detenido. No puede negar los hechos pero pretende que quería tan sólo «advertir a su padre».

Acaba de ser condenado a un año de cárcel.

Toda Alemania habla del caso y se pregunta si los padres no llevan sobre sí mismos una pesada responsabilidad en el fracaso de sus hijos a los que han dado demasiado libertad y demasiado dinero. Queda por saber si el muchacho, que tiene sólo 18 años pero que está acostumbrado a la «dolce vita» desde hace tiempo, es todavía recuperable.

COLISEUM

Próximo jueves, noche, 10'30, ESTRENO

¡Hollywood vuelve por sus fueros con la comedia más original, dinámica y picante que se ha visto en mucho tiempo!

¡Una obra maestra realizada por los maestros del género!

Si no se divierte con esta película... ¡algo falla en usted!

La lucha por el petróleo

Estamos en Cherokee Wells, un pueblo de Oklahoma, en 1870. En las pequeñas tierras de Charlie, hay una charca cuyas aguas aceitosas llaman la atención de los hermnos Doble. Charlie se niega a vender su propiedad. "No importa —dice Cass—; se la arrebataremos". Pero en Cherokee Wells, donde todos temen a los Doble, se ha establecido hace poco tiempo un médico, en cuya casa trabaja, como sirvienta, María, la bella hija de Charlie. Es el doctor Brighton, tiene fama de serio, cumplidor de sus obligaciones y excelente ciudadano. No se mete con nadie. Ayuda en lo que puede a quien lo necesita... Y jamás se le ha visto con armas, ni siquiera de caza. Los hechos demostrarían en seguida, no obstante, que el doctor Brigthon no conocía el miedo ni se doblegaba ante la violencia... "El hombre de Oklahoma", con Joel McCrea, Bárbara Hale, Brad Dexter y Gloria Talbott en los papeles estelares, es una película de acción y de heroísmo rodada en CinemaScope y color. Un duelo a revólver tan emocionante, tan real, tan sobrecogedor como el que cierra el capítulo final de esta historia de hombres auténticos escrita con sangre. "El hombre de Oklahoma", presentada por Chamartín, se proyecta en cine Capitol.

"Tres herederas", un film de ingenio

La hilarante comedia en color "Tres herederas", una obra escrita con ingenio y gracia por Larry Markes y Michael Morris, presenta a un nuevo y romántico Kirk Douglas encarnando a un abogado muy astuto, hombre de mundo, soltero y alegre. Una de sus clientes, la excéntrica millonaria Thelma Ritter, lo contrata para que actúe de casamentero. Su misión es casar a las tres hijas de ésta, Mitzi Gaynor, Julie Newmar y Leslie Parrish, con hombres elegidos por la madre: Gig Young, Richard Sargent y William Windon. Como logra su propósito y como acaba cayendo él mismo en la red, da lugar a una serie de actuaciones cómicas que arrancan sonoras carcajadas a los espectadores. Mitzi Gaynor, considerada por la crítica como una de las mejores intérpretes de la comedia ligera, vuelve a lucirse en "Tres herederas" como parte del picaresco triángulo amoroso compuesto por ella, Kirk Douglas y Gig Young. Gig Young en su caracterización del millonario solterón y mujeriego tiene amplia oportunidad de demostrar su gran vis cómica en esta película, en la que se distingue más todavía que en "Suave como el visón". "Tres herederas" fue dirigida por Michael Gordon y producida por Robert Arthur.

TIVOLI

MAÑANA, MIERCOLES NOCHE, 10'30, ESTRENO

¡"LOS INTERNOS", uno de los mayores éxitos mundiales de esta temporada, llega para causar aquí el mismo impacto emocional que en todos los países!

Ellos se sintieron fuertes, optimistas e ilusionados... ¡Hasta que comprendieron que la vida de otros estaba en sus jóvenes manos!

HOMBRES QUE DEJAN HUELLA

DIRECTOR: DAVID SWIFT

Abierto el despacho de localidades.

M.C.D. 2022

información general

Intervención del Gobierno norteamericano en el asunto del asesinato de Kennedy

Para evitar que se hable de complot internacional

DALLAS, 19. (Efe). — El Gobierno norteamericano ha intervenido para evitar que en el asunto del asesinato del presidente Kennedy, se hable de complot internacional, según manifiesta David Johnston, juez de paz de Dallas e instructor del sumario contra el presunto asesino, Harvey Oswald.

Misión militar marroquí a tres países europeos

PROXIMA VISITA OFICIAL DEL REY HASSAN II A TUNEZ

RABAT, 19 (Efe). — El rey Hassan II de Marruecos, recibió en audiencia al ministro de Defensa Nacional, Ahardan, que al frente de una Misión militar saldrá del aeropuerto de Rabat para realizar una misión por tres países europeos: Suecia, Italia y Alemania Occidental, donde visitará las instalaciones de la defensa nacional y tomará contacto con los responsables de este departamento.

EN EL CURSO DEL PRESENTE AÑO HASSAN II VISITARA OFICIALMENTE TUNEZ

RABAT, 19 (Efe). — Según ha comunicado el rey Hassan II al nuevo embajador de Marruecos en Túnez, el monarca marroquí visitará oficialmente Túnez en el curso del presente año. Hassan II hizo entrega al embajador Mohamed Auad, de sus cartas credenciales, encargándole que transmita recuerdos personales al presidente Burguiba, informándole que, respondiendo a su invitación, ha decidido llevar a cabo la visita oficial a Túnez este año.

Gran incendio en los establos del hipódromo de Hiles Park EE. UU.)

Veintiocho purasangres resultaron muertos

LOUISVILLE (Kentucky, EE. UU.), 19. (Efe.) — Un gran incendio se declaró en el lugar donde se encuentran los establos del Hipódromo de Hiles Park, destruyendo 12 de ellos. Resultaron muertos 28 purasangres.

Horace Wade, administrador general del Hipódromo, situado en la zona occidental de Louisville, ha declarado que la pérdida en bienes y caballos se eleva a 250.000 dólares y que sólo la mitad se halla cubierta por el Seguro.

De los 28 caballos muertos, 23 perecieron carbonizados. Los otros cinco tuvieron que ser muertos a causa de haber sufrido graves quemaduras y fracturas en las patas.

Pudieron salvarse más de 300 caballos.

Se desconoce aún la causa del fuego.

SUBANDRIO: LOS GUERRILLEROS INDONESIOS SERAN RETIRADOS DE BORNEO "PASO A PASO"

Malasia insiste en la realización inmediata

YAKARTA, 19. (Efe). — El ministro de Asuntos Exteriores, Subandrio, ha indicado que Indonesia trata de retirar a los guerrilleros indonesios que operan en el Borneo de Malasia.

Pero puso de relieve que la retirada de los guerrilleros depende del progreso de las negociaciones políticas para resolver la disputa entre Indonesia y Malasia.

Dijo Subandrio que los guerrilleros serán retirados, "paso a paso", de acuerdo con el progreso que se obtenga en las negociaciones para resolver la disputa.

Malasia insiste en la retirada inmediata.

Galo Plaza regresa a Nueva York

Fue nombrado representante político personal de U Thant, en Chipre

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York) 19. (Efe.) El ex presidente Galo Plaza, del Ecuador, nombrado hace una semana para el cargo de representante político personal del secretario general U Thant en Chipre, regresará a Nueva York el jueves.

Plaza saldrá mañana de Nicosia y pasará un día en Nueva York antes de trasladarse a Quito para hacer entrega de sus bienes, que serán entregados, a su vez, a los campesinos del Ecuador, en virtud del nuevo programa de reforma agraria.

Un portavoz de la ONU ha revelado que Plaza permanecerá una semana en Quito antes de regresar a Chipre.

Un ciclista polaco se pasa a Suecia durante una carrera

Hoy mismo solicitará asilo político

ESTOCOLMO, 19. (Efe.) — Un ciclista polaco se ha pasado a Suecia durante una carrera en Skoghall, región occidental de Suecia, ayudado por su novia, sueca.

"Dagons Byheter", haciendo caso de las declaraciones de Brigitta Ohlsson, dice que el ciclista Franciszek Povwel abandonó la carrera y en el automóvil de su novia emprendió la fuga.

Povwel solicitará asilo político de las autoridades suecas hoy mismo.

Visita oficial del presidente Nasser a Argelia el próximo agosto

Según anuncio de su colega Ben Bella

ARGEL, 19. (Efe). — El presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abdel Nasser, hará una visita oficial a Argelia en agosto próximo, según ha anunciado su colega argelino, Ahmed Ben Bella.

La anterior visita de Nasser a Argelia tuvo lugar en mayo de 1963.

Creación de una agencia de Prensa panafricana

RABAT, 19. (Efe). — En su reunión celebrada en Accra, la Comisión Ejecutiva de la Unión de Agencias de Prensa Africanas ha aceptado un proyecto que prevé la creación de una agencia de Prensa panafricana, la cual será dirigida por una agencia de Prensa mundial.

La próxima reunión de la Comisión se celebrará en Rabat en el próximo mes de octubre, del 11 al 18, por invitación de la agencia «Magreb Arabe Press».

Ha sido abandonada la búsqueda de supervivientes del incendiado mercante noruego "Sandanger"

Se sabe que once personas han resultado muertas

LONG BEACH (California), 19. (Efe.)) — La búsqueda por mar y aire de los supervivientes del mercante noruega "Sandanger", incendiado, ha sido abandonada, después de recobrarse un cadáver y encontrarse las balas vacías.

Se ha sabido que once personas han resultado muertas.

Alimentos norteamericanos para el Brasil

Por valor de 93 millones de dólares

WASHINGTON, 19. (Efe.) — El Departamento de Agricultura de los Estados Unidos ha anunciado el proyecto de enviar al Brasil alimentos por valor de 93 millones de dólares, en virtud del programa alimentos para la paz y del de "Alianza para el Progreso".

Según el anuncio, los alimentos servirán para que el Brasil pueda combatir la inflacción y resolver los problemas de escasez alimenticia provocados por una prolongada sequía.

ESPECTACULOS

¡Hay varias razones para introducirse en una asamblea de desnudistas...!

¡¡Pero el crimen no es de las más frecuentes!!

Morena y rubia, fueras de serie

Hay un viejo aforismo según el cual por cada rubia tiene que haber una morena, y eso sucede efectivamente en "El Premio", la película de suspense y amor que presenta M. G. M. siguiendo la famosa novela del mismo título del autor americano Irving Wallace. La rubia, es en este caso Elke Sommer, una joven alemana de sugestiva belleza que nada más llegar a Hollywood ha causado una verdadera conmoción en el mundo cinematográfico. Elke Sommer, que es bien conocida del público español porque ha participado en el film "Bahía de Palma", ha llegado al estrellato del brazo de Paul Newman. La moren es Diane Baker, una linda muchacha que en la película tiene un papel equívoco. Diane Baker es asimismo una reciente adquisición del cine amerirano aunque, cosa rara, ha nacido en Hollywood. Se trata de una morena encantadora cuya belleza añade un atractivo especial a su interpretación de Emily Stratman, la sobrina de un premio Nóbel que llega a Estocolmo para recibir el galardón de manos de Su Majestad el Rey de Suecia y que se ve envuelta en una complicada sucesión de aventuras.

La verdad y la mentira se entrecruzan

"La Cita", de Jean Delannoy, se inspira en la novela de Patrick Quentin, adaptada a la pantalla por el famoso "tandem" Jean Aurenche y Pierre Bost. Toda la acción del film descansa sobre la aclaración de un crimen, y sobre las mentiras de una serie de personajes cuyas intrigas se cruzan y entrecruzan. Este clima dramático y la lucha conjunta contra la adversidad, permitirán que una pareja de antiguos enamorados se unan de nuevo. Jean-Claude Pascal y Annie Girardot forman esta pareja separada por un exceso de tranquilidad y unida nuevamente por un estallido de inquietud. Junto a esta pareja central aparecen Odile Versois, Jean François Poron y Andrea Parisy. Por último, en el papel del gran financiero que provoca el drama por su orgullo insesato y su desprecio de cuanto no le atañe a él directamente, aparece el gran actor americano George Sanders. "La Cita" será presentada por Mundial Films, mañana en Arcadia, Alexandra y Atlanta.

"El secreto de Tomy", en Regio Palace

En esta ocasión el gran cantante y actor, en su película "El secreto de Tomy", ha conocido las primeras emociones del amor. Conoce a una chiquilla encantadora y queda prendado de ella. Sin embargo, encuentra dificultades que, afortunadamente, pueden ser salvadas, fingiendo algunos incidentes con los que se gana el aprecio y la admiración de su enamorada.

Con esta película Joselito confirma una vez más sus magníficas cualidades de primerísimo actor y sus extraordinarias calidades de cantantes, a la vez como diestro jockey, consiguiendo brillantes victorias.

Es decir, "El secreto de Tomy" es una historia juvenil, optimista y alegre, que a todos ha de causar sensación. Con un formidable reparto encabezado por Joselito, Fabienne Dall, Fernando Casanova, Milagros Leal, Conchita Goyanes, Carmen Bernardos, dirigida por Antonio del Amo, en brillante eastmancolor.

"El secreto de Tomy" es una coproducción hispanofrancesa Cesáreo González-P. C. Société Nouvelle de la Cinematographie, distribuida por Suevia Films.

Germán Lorente en su nueva producción

Germán Lorente, prestigioso valor de nuestro cine, cuya preparación ha quedado reflejada en sendos estudios y tratados así como en su copiosa labor de guionista, va a darnos a conocer muy pronto su segunda película de largo metraje yprimera realizada frente al panorama de una temática que tiene su clima en todo el mundo llamado civilizado; Nos referimos a la producción Vértice para Cire Films, en Cinemascope y Technicolor, "Donde tú estés", que ya desde sus primeras escenas es como una bulliciosa feria característico de la vida mundana. Es un cuadro de costumbres disolventes de la gente que se da eso que unos llaman "la gran vida" y otros "una vida detestable". Un cuadro de lo más figurativo, sin influencias abstractas, cuyos personajes han sido encarnados por Maurice Ronet, Claudia Mori, Amadeo Nazzari, Angel Aranda, Charlie Bezl, María Asquerino y Katia Loritz.

DEPORTES

TENIS

Alemania eliminó a Rusia de la Copa Davis

DUSSELDORF 19 (Alfil). — Alemania ha eliminado a Rusia en la segunda ronda de la zona europea de la Copa Davis.

Christian Kuhnke alcanzó el punto decisivo al derrotar al ruso Thomas Lejus, por 9-7, 6-4, 6-3.

El último encuentro individual no modificará el resultado de la eliminatoria. Alemania cuenta en efecto, con 3 puntos, contra 1 de Rusia.

EL EQUIPO AUSTRALINANO

MELBOURNE, 19 (Alfil). — El equipo australiano para la Copa Davis estará integrado por Bob Hewitt, Tony Roche y John Newcombe, según se ha anunciado oficialmente.

HIPICA

Goyoaga, con "Kif-Kif", ganó la Copa de S. E. el Generalísimo

MADRID, 9 (Alfil). — Francisco Goyoaga, el gran jinete español ha demostrado haber recuperado su gran forma, después de la delicada operación a que fue sometido hace unas semanas, ad adjudicarse la Copa de S E. el Generalísimo, disputada dentro del programa del Concurso Hípico Internacional de Madrid.

Goyoaga, con "Kif-Kif" se impuso en el desempate final, a otros nueve participantes que habían terminado sin falta el difícil recorrido iniciado por 45 jinetes.

La clasificación final del "barrage" fue la siguiente:

1. Goyoaga, con "Kif-Kif", 0 faltas, 33 segundos 3-10.
2. De Vallejo, con "Ixión", 4 faltas 44 segundos.
3. N. Pessoa (Brasil), con "Grand Geste", 4 faltas, 44 segundos.
4. D'Oriola (Francia), con "Litteur", 4 faltas, 47 segundos.
5. Callado (Portugal), con "Joc de Lille", 4 faltas, 56 segundos.

Antes de la reunión, se hizo entrega al mañor Callado, de Portugal, de la Medalla de Plata al Mérito Deportivo, que le ha concedido la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes,, por ser este el 21 años consecutivo que participa en el Concurso Internacional de Madrid.

FUTBOL

Rusia-Uruguay, a puerta cerrada, mañana en Moscú

MOSCU, 19. (Alfil.) — Uno de los mayores acontecimientos futbolísticos de la temporada, el encuentro Rusia-Uruguay, se celebrará mañana en esta capital.

Sin embargo, el inmenso Estadio Lenin, capaz para 100.000 espectadores, se hallará totalmente vacío, pues el encuentro se juega a puerta cerrada, dentro del plan de entrenamiento de la selección rusa para la inmediata confrontación contra Suecia, valedera para la Copa de Europa de Naciones.

EL MURCIA NO QUIERE PRESCINDIR DE CAMPILLO

MURCIA, 19. (Alfil.) — La Directiva del Murcia no ha accedido a la petición del meta Campillo, que ofrecía medio millón de pesetas por la baja en el club.

EL D. W. S., CAMPEON DE HOLANDA

LA HAYA, 19. (Alfil.) — El D. W. S., de Amsterdam ha ganado la Liga holandesa y, por lo tanto, participará en la Copa de Europa de la próxima temporada.

EL COLO-COLO, SEMIFINALISTA DE LA COPA DE SUDAMERICA

CARACAS, 19. (Alfil.) — Al vencer por 2-1 al Deportivo italiano, de Venezuela, el club chileno Colo-Colo se ha calificado para las semifinales de la Copa América del Sur.

NOTICIARIO

REMO. — En la Regata Internacional de Livorne (Italia), el Ur-kirolak, de San Sebastián, ha triunfado en las pruebas de dos y cuatro plazas.

MOTO-CROSS. — El sueco Rolf Tibbliin ha ganado el G. P. de Suecia, delante de Jeff Smith y Sten Lundin. En el Campeonato del Mundo, Tibblin ocupa el primer puesto con 32 puntos, seguido de Smith, con 24.

TENIS. — En final del Campeonato Internacional de Berlín, Roy Emerson ha vencido a Kent Fletcher, 6-3, 6-4, 6-3. En dobles, Emerson-Fletcher se impusieron a Osuna-Palafox, 8-10, 6-4, 6-3, 6-1.

VARIA. — Una gran zona deportiva va a ser construida en torno a la Universidad de Pamplona.

JUEGOS OLIMPICOS. — El 4 de mayo pasado se habían ya vendido el 54 % de los billetes de entrada para los J. O. puestos a la venta en 34 países extranjeros.

Punto final a la Vuelta a España

Nuestros técnicos tienen mucho que aprender

EN LA PROXIMA EDICION TAMBIEN HABRA UNA "VUELTA DEL PORVENIR"

MADRID, 19. (Del enviado especial de Pyresa, José Ignacio Viota.) — Borrón y cuenta nueva. Finalizó una nueva edición de la vuelta a España, y los organizadores ya están pensando en la próxima, en la que con toda seguridad nos encontraremos con la agradable sorpresa de un "Tour del Porvenir", similar al que ya se celebrará por cuarta vez, este año, en Francia.

Sobre la carrera, poco podremos añadir a lo que ya saben todos los aficionados.

Lo más interesante de la carrera ha sido la gran lección que han podido aprender algunos directores de equipos españoles.

¿Cuántos años llevamos aprendiendo, sin asimilar lo más mínimo? Analicemos individualmente la labor de los mismos.

KAS. — Ha sido, sin duda, uno de los que mejor han corrido, con arreglo a sus posibilidades. Al comienzo de la Vuelta no contaba para los técnicos, y más tarde le han exigido lo que sabían de antemano que no podría realizar. Su mira principal la consiguió con autoridad plena: ganar el Premio de la Montaña y la clasificación por equipos. Si junto a esto se encontraba con la clasificación individual, miel sobre hojuelas. Y estuvo a punto de lograrlo en la etapa contra reloj.

FERRYS. — Ha sido el gran derrotado de la ronda. Tuvo, hasta última hora, a tres hombres copando los primeros lugares de la general, y al final lo perdió todo. Su mayor fallo ha radicado, sin duda, en su dirección técnica. Damián Pla no ha sabido sacar el mejor provecho de las condiciones físicas de sus hombres.

Han tenido que conformarse con la victoria de Pérez Francés, en la clasificación por puntos, y de Bertrán, en las metas volantes.

MERCIER B. P. — El reverso de la medalla del conjunto anterior español. Sólo contaba con un hombre, pero seguro de su victoria, y que no se ocultó para decir dónde pensaba coger el "maillot" de líder. Lo prometió y lo cumplió. Más tarde, nos dio toda una exhibición de cómo se debe correr en equipo. De todas formas, lo pasó bastante mal con la retirada de Annaert, que era el segundo hombre. El color amarillo sobre Poulidor les devolvió las energías, logrando una gran victoria individual.

PORTUGAL. — Han realizado lo que se esperaba de ellos. Faltos de sus dos mejores figuras, por accidente antes de la Vuelta, el equipo bastante ha hecho con finalizar la carrera con la mitad del conjunto.

SOLO-SUPERIA. — Llegó con ganas de hacer algo sonado, y lo iba consiguiendo, hasta la forzada retirada de Van Looy. Fuera de combate éste, los demás no tenían misión específica en la carrera, y aquellos con cierto nombre que no les rodaban bien las cosas optaron por irse a casa. Fue una lástima el accidente de Tossas, pero son gajes del oficio.

HOLANDA. — No atraviesa muy buen momento ciclista el país de hombres rápidos como Bélgica. Sin embargo, el equipo que vino a España nos pareció muy bisoño para carreras de esta envergadura, y eso que en sus filas figuraba el corredor más viejo de la ronda, Van Est, que precisamente ha sido el único de su conjunto que terminó la Vuelta.

SALVARANI-MIXTO. — No anda Italia muy sobrada de "ases" estos últimos años, pero si a ello añadimos que el "Giro" coincide con la Vuelta, ello nos indica que los hombres de clase que pudiera tener el vecino país no pueden estar presente en nuestra carrera. Los que vinieron no han hecho nada de nada.

INURI. — Equipo el más simpático de la carrera. Llegó a Benidorm con el tiempo justo, tan justo, que algunos lo hicieron en la madrugada del día del comienzo. Sin embargo, su director, René Marigil, supo inculcarles el espíritu combativo, hasta el punto que, sin llegar a copar ningún lugar destacable en la general, ha sido el equipo de moda por sus hazañas individuales.

Según el director de la Vuelta, don Luis Bergareche, la revelación de la carrera ha sido precisamente uno de ellos, Ventura Díaz, tercero en la montaña.

Por primera vez Tokio renuncia a la tradición urbanística para albergar los Juegos Olímpicos

LA OLIMPIADA DE TOKIO CUESTA 170.000 MILLONES DE PESETAS

TOKIO. (Crónica especial para Agencia FIEL-SIRS, por Amuro TANAKA.) — Dentro de algunos meses comenzará a desarrollarse el mayor acontecimiento deportivo de la época moderna en un clima de entusiasmo y de agonística muy particular. Las olimpíadas están en puertas. Tokio, la ciudad elegida para el escenario de estos juegos que representan un puente ideal entre el mundo de hoy y el mítico mundo de la antigua Grecia está sumida ya en un estremecimiento de impaciencia que el turista extranjero advierte inmediatamente. Cientos, miles de obreros están completando en un tiempo record todos los trabajos necesarios para que los Juegos se efectúen sin ningún obstáculo ni deportivo ni de organización.

No hay que olvidar que una manifestación como la olímpica representa además de un hecho deportivo un hecho económico de alcance nacional. Examinemos por ejemplo la XVII edición de los Juegos olímpicos, celebrados como se recordará en Roma y de los que se ha dado información precisa. Los gastos se elevaron a 8.400 millones de pesetas de los cuales 1.400 millones fueron para inversiones deportivas; 450 millones contabilizados bajo la expresión "concesión gratuita de los terrenos" por parte del Ayuntamiento de Roma; 270 millones para el crédito hotelero; 180 millones para la preparación de los atletas de la representación nacional; 100 millones para la organización de los servicios televisivos y 6.000 millones para obras públicas conectadas con los Juegos. Como se ve, más del 70 por ciento de los gastos (que después como sucede en estos casos fueron superiores) tuvo un destino indirectamente relacionado con los Juegos propiamente dicho. El problema urbanístico como las cifras citadas demuestran ampliamente constituye, pues, y no sólo bajo el perfil financiero, el punto de interrogación más "delicado" de una olimpíada moderna.

En tiempos de la antigua Grecia bastaba una llanura de unas hectáreas para el desarrollo de la competición olímpica. Hoy, para que una ciudad consiga la organización de los Juegos, debe asegurar al comité olímpico las más amplias garantías en materia de albergues, comunicación de las noticias, etc. La capital japonesa no se ha podido sustraerse a este empeño y los mayores esfuerzos municipales y del Gobierno se han dirigido a potenciar las llamadas infraestructuras de Tokio y de los otros centros interesados. Entre las más grandes obras en curso de realización dentro de la XVIII Olimpíada hay que recordar ante todo la grandiosa autopista de Tokaido que une Tokio con Osaka. La nueva arteria de unos 70 kilómetros de larga que gira en torno al perímetro extorno de la capital; las dos nuevas ramas del metropolitano de Tokio y una serie infinita de enlaces por carretera y ferroviarios para aumentar la fluidez del tráfico e impedir congestiones poco propicias para el desenvolvimiento de las Olimpíadas.

La realización más interesante dada su espectacularidad la constituye el monorrail que une el aeropuerto internacional de Hameda con el centro de la ciudad. Pero estas son sólo algunas de las realizaciones "olímpicas". El trabajo más complicado es el que no se ve. Para abrir las nuevas carreteras y levantar nuevos edificios ha sido necesario derribar los viejos y con éstos demolir una serie de tradiciones, como la que establece el desarrollo de la ciudad sin ningún plan urbanístico. Por muy extraño que pueda parecer, ningún acontecimiento por grave que fuese —la historia de Tokio y del Japón está llena de ellos. Basta pensar en el terremoto de 1923 y en las destrucciones de la última guerra— ha conseguido hacer que las autoridades municipales adoptasen medidas para coordinar y programar el desarrollo de la ciudad. Sólo las olimpíadas lo han conseguido lo que demuestra hasta qué punto los japoneses han valorado la manifestación.

El interés de los japoneses con relación a los Juegos lo demuestra además el compromiso financiero asumido por el comité olímpico nipón y por las autoridades públicas. Se calcula, como es natural aproximadamente, que desde el día de la adjudicación (es decir, desde 1959) hasta el próximo octubre se habrán gastado unos 170.000 millones de pesetas; algo así como la mitad del producto nacional bruto del Japón. Se trata de una cifra inmensa a cuya formación han contribuido todos: el Gobierno, las organizaciones públicas y privadas, empresas industriales y ciudadanos privados en un alarde de generosidad para mantener alto el nombre del deporte y el prestigio nacional. Después, todo volverá a ser como antes y la mayor ciudad del mundo continuará desarrollándose en todos los sentidos.

El HOCKEY SOBRE PATINES es el deporte más bello, espectacular y emocionante. El ardor y pasión de la pista se contagia al graderío y el público disfruta con entusiasmo y emoción. Esta es la verdad

CAMPEONATO del MUNDO

Del 23 al 31 de Mayo

PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES

MONTESINOS EN EL PUESTO DE FUSTE, UNICA NOVEDAD AZULGRANA FRENTE AL CORDOBA

ESTA TARDE SE CONCENTRAN LOS BARCELONISTAS EN VALLVIDRERA

Esta tarde quedarán concentrados los jugadores barcelonistas en un hotel de Vallvidrera, a la espera del encuentro de mañana contra el Córdoba.

César ha decidido la alineación que se enfrentará al «once» cordobés, que será la siguiente: Sadurní; Benítez, Olivella, Eladio; eVrgés, Montesinos; Zaballa, Kocsis, Zaldúa, Pereda y Re.

Figuran concentrados, asimismo, Comas, Vidal y Fusté.

El único cambio, pues, en relación al equipo que venció al domingo al Córdoba, en el propio Estadio del Arcángel, será el de Montesinos por Fusté, a quien César le ha concedido un pequeño descanso.

Tanto César como sus jugadores confían plenamente en que el Barcelona resolverá favorablemente esta eliminatoria, aunque no la dan como resuelta de antemano, habida cuenta de que las «sorpresas», en el presente Torneo de Copa, están a la orden del día.

De todos modos, no hay que esperar que el Córdoba sea capaz de poner en un aprieto a los barcelonistas. Teóricamente, y sobre todo pensando en la victoria que ya consiguió el Barcelona en el encuentro de «ida», el resultado ha de ser ampliamente favorable a las huestes azulgrana.

ATLETISMO

Brightwell mejora el récord del mundo de las 880 yardas

LONDRES, 19. (Alfil.) — En los Juegos Británicos de Atletismo se han registrado buenas marcas.

400 m. vallas. — Cooper, 51 s. 2-10; Warden, 51 s. 8-10.

100 m. lisos. — Delevour, 10 s. 5-10.

3.00 m. — Jurek, 8 m. 03 s.; Graham, 8 m. 05 s. 6-10.

Tres millas. — Tulloh, 28 m. 26 s. 8-10.

880 yardas. — 1. Brightwell, 1 m. 48 s 1-10 (record del Mundo).

Relevos 4 x 100 metros. — 1. Gran Bretaña, 40 s. 6-10; Hungría, 40 s. 7-10

Viva de nuevo las memorables jornadas de los años 51 y 54, en que España conquistó el CAMPEONATO DEL MUNDO DE HOCKEY SOBRE PATINES

PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES

Del 23 al 31 de Mayo

M.C.D. 2022

CICLISMO

ENZO MOSER, NUEVO LIDER DE LA VUELTA A ITALIA

GOMEZ DEL MORAL PASO EN CABEZA EL PRIMER COLLADO DEL "GIRO"

SAN PELLEGRINO, 19. (Alfil). — El joven Franco Bitosi ganó la tercera etapa de la Vuelta a Italia, cubriendo el recorrido Brescia-San Pellegrino, de 193 kilómetros, en 5 horas, 19 m., 56 s., a la media de 36 kilómetros 238.

En el mismo tiempo del vencedor se clasificaron De Rosso, Poggiali Carlesi, Everaert y Moser.

A 35 segundos llegó Cribiori; a 1 minuto 03 s., Fontana y Magrani; y a 1 m. 40 s. un grupo encabezado por Panbianco.

Abandonaron en esta etapa Zilverberg y Brandts.

Los españoles se clasificaron así:
20.—Suárez, a 3-03.
33.—G. Moral, ídem.
40.—A. Soler, ídem.
52.—Colmenarejo, a 10-03.
74.—Honrubia, a 21-14.
98.—Ex-aequo, Talamillo, Alomar y Tous.

El coll de Prefolana, primer puerto puntuable para el Gran Premio de la España, fue coronado en cabeza por Gómez del Moral, con 43 s. de ventaja sobre Peretti, De Rosso, Suárez y Rostollan. En el descenso estos corredores formaron un grupo de fuga que fue absorbido por el gran pelotón, a los 131 kilómetros de carrera. En los últimos 40 kilómetros se produjo la escapada decisiva. Anquetil, pinchó, y renunció a la persecución junto con los demás "ases".

Clasificación general:

1.—Moser, 13 h. 20 m., 17 s.
2.—Poggiali, a 1-01.
3.—De Rosso, ídem.
4.—Everaert, íd.
5.—Carlesi, íd.
6.—Cribiori, a 1-38.
7.—Dancelli, a 1-55.
8.—Mugnani, a 2-07.
9.—Fontana, a 2-07.
10.—Panbianco, a 2-46.
.....
29.—Suárez, a 4-04.
31.—G. Moral, ídem.
37.—A. Soler, a 5-25.
52.—Colmenarejo, a 11-04.
99.—Honrubia, a 23-23.
100.—Tous, ídem.

COMENZO LA VUELTA A NAVARRA

TUDELA, 19. (Alfil). — La primera etapa de la Vuelta a Navarra, Tudela-Sangüesa, de 117 kilómetros ha sido ganada por Mariano Díaz que cogió 7 minutos a sus más inmediatos seguidores, Zurita Juan García y Ascue.

Durante el recorrido, el termómetro marcó 38 grados al sol.

MAÑANA SE INICIA EL "MIDI LIBRE"

PARIS, 19. (Alfil). — Mañana se iniciará la clásica prueba del "Midi Libre" en la que intervienen destacados corredores franceses y españoles. Las etapas son:

Día 20. — Mantpellier-Nimes, 207 kilómetros.

Día 21. — NimesSete, 175 kilómetros.

Día 22. — Sete-Carcasone, 198 kilómetros.

Día 23. — Carcassone-Vernet 122 kilómetros; y Vernet-Perpignan, 91 kilómetros.

Día 24. — Perpignan-Barcelona, 216 kilómetros.

LE DISSEZ TRIUNFO EN LA POLYMULTIPLIEE"

BURDEOS, 19. (Alfil). — Le Dissez ha ganado la prueba de la "Polymtipliee", con 27 segundos de ventaja sobre Cazala, y 33 segundos sobre un grupo formado por Lebaube, Bllone, Gestraud y Novales.

Boy, Muñoz y Domínguez altas en el Español que marcha esta tarde hacia Sevilla

SUSTITUYEN RESPECTIVAMENTE A KUBALA, MAGUREGUI Y MARTINEZ

ILUSION ENTRE LOS BLANQUIAZULES, PERO TODOS COINCIDEN: "LO IMPORTANTE ES LA PROMOCION"

Ayer, por la tarde, hubo preparación en Sarriá. Todos los jugadores que desde la noche del pasado sábado se encontraban concentrados en Caldas realizaron una completa sesión de entrenamiento, ante la espectante mirada de muchos socios que, aprovechando la festividad del día, se dieron cita en los graderíos.

También presenciaron el entrenamiento el vicepresidente, señor Vilá Reyes y el directivo, señor Romaguera.

El señor Vilá Reyes, que hoy mismo ha salido de viaje hacia Nueva York, nos dio su opinión sobre el difícil encuentro que los blanquiazules jugarán mañana en el Estadio Sánchez Pizjuán, de Sevilla:

—Creo, sinceramente, que podrá salvarse la eliminatoria, después de la actuación que nos ofreció el equipo el sábado pasado. Supongo que no será cosa fácil, porque el encuentro será de aupa; imagino que los noventa minutos serán una «chispa» contínua. Sin embargo, tengo mucha confianza en que seguiremos adelante en la Copa.

También el señor Romaguera sustenta parecidas esperanzas:

—No creo que salgamos derrotados por más de un gol. El equipo tiene mucha fuerza, y esto me hace confiar plenamente en que el Español pasará a los cuartos de final. Admito que el Sevilla dispondrá una lucha sin cuartel, pero nuestros jugadores están bien preparados para afrontarla.

Ante una de las porterías, Domínguez, Juan Manuel, Kuszman, Kaszas, Kubala y Muñoz, ensayan series de «penaltys» Carmelo, que se lo tomó muy en serio, puso de manifiesto sus grandes reflejos y neutralizó muchos de ellos. En uno, lanzado por Kubala, hizo un paradón extraordinario hasta el punto que «obligó» a aplaudir a los espectadores.

Comentario del señor Vilá Reyes:

—Parece increíble que Carmelo sea capaz de parar esos «cañonazos».

El doctor Rocosa, por su parte, ensalzó también el trabajo del nuevo guardameta blanquiazul:

—Hay que tener en cuenta que es de los porteros de España que ha parado más «penaltys». Confieso que le he encontrado mucho mejor de lo que esperaba.

Observamos que Rodilla lleva la mano izquierda vendada. Preguntamos al doctor Rocosa:

—¿Qué le ocurre a Rodilla?

—Sufre una fisura en el primer metacarpiano.

—¿Le impedirá jugar en Sevilla?

—No. Con un fuerte vendaje podrá jugar.

A continuación nos comunica la baja de Maguregui:

—No podrá jugar el miércoles. Sufre un tirón en la ingle y dadas las características del partido, es mejor que descanse unos días.

Al finalizar el entrenamiento, nos pusimos al habla con el señor Solé. Su experiencia en esta clase de encuentros, le hace hablar con cautela:

—No cabe duda que en Sevilla nos aguarda un partido muy difícil. Los dos goles de ventaja pueden servirnos de mucho, pero no tendremos que descuidarnos lo más mínimo. Una lástima que el sábado no se consiguiese algún gol más, porque hubo ocasiones para ello.

A renglón seguido, abre las puertas al optimismo:

—Veo muy ilusionados a los jugadores y esta vez tengo fe en que podremos salvar la eliminatoria. Estoy convencido de que lo conseguiremos.

Después nos pone en antecedentes de los jugadores que se lleva esta tarde hacia Sevilla:

—Son los catorce siguientes: Carmelo, Piris, Juan Manuel, Bartolí, Riera, Kuszman, Muñoz, Vall Boy, Idígoras, Rodilla, Domínguez, Ferrando y Kubala.

—¿Algún cambio en relación al equipo que jugó aquí contra el Sevilla?

—Sí; jugará Boy en puesto de Kubala, Muñoz en el de Maguregui y Domínguez sustituirá a Martínez.

La ausencia de Kubala, en un partido que es muy probable tenga que decidirse por «penaltys», sorprende bastante. Se lo decimos al señor Solé, que nos explica:

—Es necesario ir haciendo cambios en el equipo; a nosotros, lo que en realidad debe preocuparnos es la promoción. Y en ello pensamos. Se hará todo lo posible por seguir adelante en la Copa, pero «lo otro» es lo que importa. De todos modos, en caso de que se tenga que recurrir a los «penaltys» ya ha visto usted que los jugadores que han ensayado su ejecución lo han hecho bien. No creo que haya «pegas» en esto.

Estos partidos contra el Sevilla, en el Sánchez Pizjuán, parece que no se han hecho para Maguregui. No pudo desplazarse en el de Liga, ni lo hace ahora en el de Copa:

—Ya ve; cuando más interés tiene uno en jugar un partido, peor le salen las cosas.

Pero Maguregui está convencido de ésto:

—Vamos a darle el gran disbusto al señor Bumbel.

No sabemos por qué, pero Maguregui parece bastante «amigo» del entrenador sevillista.

Juan Manuel, otro ex del equipo andaluz, nos dice:

—Seguro que nos esperan «así» —habla haciendo un gesto con ambas manos.

—¿Cree que podrán mantener ustedes los dos goles de ventaja?

—Estoy convencido de ello. ¡Y que no se descuiden, porque les ganamos otra vez!

—¿Qué jugadores del Sevilla cree que lanzarán los «penaltys» en caso de ser necesario?

—Diéguez o Cabral.

Pero Juan Manuel no acepta tal posibilidad:

—No se preocupe usted; no llegaremos a eso.

Carmelo también está muy animado y satisfecho. Parece que está viviendo sus comienzos en el fútbol. Esto es lo que nos dice ante la visita al Sevilla:

—Será un partido muy difícil para los dos equipos. Confío, no obstante, en que podremos eliminar al Sevilla.

El señor Romaguera se acerca a Carmelo y a Juan Manuel, con los que estamos dialogando, y les hace entrega de dos insignias de brillantes del club. Nos dice:

—Hemos hecho hoy un sorteo entre los jugadores que aún no tienen la insignia y les ha tocado en suerte a Carmelo y Juan Manuel.

Ambos muestran su complacencia por el bonito obsequio y lo agradecen vivamente al señor Romaguera, que les desea:

—Que puedan lucirla durante muchos años.

Respuesta de Juan Manuel y Carmelo:

—Lo deseamos y haremos todos los posibles para que así sea.

Por último, abordamos a Kubala:

—¿Por qué no juega contra el Sevilla?

—Es conveniente que vayamos jugando todos. Hay que pensar que inmediatamente después de la Copa nos espera la promoción y es preciso que todos los jugadores nos encontremos bien, física y moralmente, para superar estos partidos.

—Los seguidores del Español seguro que extrañarán su ausencia en un partido que puede resolverse a golpes de «penalty».

—Bueno, no creo que eso tenga tanta importancia. Ya se ha previsto y estoy seguro de que, en caso necesario, los jugadores que se encarguen de ejecutar la serie de «penaltys» responderán a la confianza de todos.

—¿CCómo ve el encuentro del miércoles?

—Muy difícil, desde luego. Pero vamos confiados en que podremos mantener la ventaja que conseguimos el sábado aquí, en Sarriá.

Finalmente, respecto a las variaciones en el equipo blanquiazul que saldrá ante el Sevilla, Kubala nos dice:

—Es conveniente ir alternando a los jugadores de la plantilla, porque son muchos partidos en pocos días; fíjese: el domingo anterior, partido; el sábado último, otra vez; el miércoles, otro partido; el domingo próximo otro...

Un poco sorprendidos, interrumpimos a Kubala:

—¿El domingo próximo, ha dicho?

Kubala se da cuenta y sonríe. Pero no dice nada. La verdad es que no hacía falta tampoco.

FRANPER

Mataró, 4; Calella, 1

El partido correspondiente al Trofeo Moscardó, jugado ayer en Mataró, el equipi titular derrotó al Calella por 4-1.

ESTA TARDE, EN ATOCHA, R. SOCIEDAD - R. MADRID

SAN SEBASTIAN, 19 (Alfil.) — Existe gran expectación ante el encuentro de Copa Real Sociedad-Real Madrid, que se celebrará esta tarde, a las seis, en Atocha.

Las alineaciones anunciadas son éstas:

REAL MADRID: Araquistain; Miera, De Felipe, Casado; Felo, Echarri; Serena, Suárez Yanco Daucik, Grosso y Bueno

REAL SOCIEDAD: Goicoechea; Irulegui Ciaurriz, Ormaechea; Lesa, Maiztegui; Amas, Arzac, Segurola, Mendiluce y Urresti.

PLAZA, ARBITRARA EN EL NUEVO ESTADIO Y GARDEAZABAL, EN SEVILLA

MADRID, 19. (Alfil.) — Arbitros para los encuentros de Copa de mañana:

Pontevedra y Betis, Simó Fiol; Valencia y Coruña, Alvarez Martínez; Real Sociedad y Real Madrid (hoy), Birigay; Atlético de Madrid y Celta, Cerezuela; Hércules y Valladolid, Morilla; Oviedo y Zaragoza, Gómez Arribas; BARCELONA y Córdoba, Plaza: Sevilla y ESPAÑOL, Gardeazábal.

SELECCION EUROPEA CONTRA ESCANDINAVIA

COPENHAGUE, 19. (Alfil.) — La selección europea que mañana, miércoles, se enfrentará a la de Escandinavia, estará formada así:

Yachine (Rusia), Wilson (Inglaterra), Bomba (Checoeslovaquia), Voronin (Rusia; Popluhar (Checoeslovaquia), Baxter (Escocia), Augusto (Portugal), Eusebio (Portugal), Van Himst (Bélgica), Law (Escocia) y Charlton (Inglaterra).

Como reservas han sido convocados Henderson, Greaves Tilkowski Hamilton y Geleta.

ANGEL MIGUEL, IRRESISTIBLE

De la valía de Angel Miguel ya hay suficientes ejemplos como para subrayarla. Pero el nombre del gran jugador de golf español ha vuelto a tener ecos internacionales de primera página con su gran triunfo en el Torneo de Stoke Poges, uno de los más importantes del Reino Unido. Frente a los mejores jugadores del mundo, Angel Miguel alcanzó el primer puesto y con él un premio de casi 200.000 pesetas. — (Fotofiel.)

HOCKEY SOBRE PATINES

EN EL PROXIMO MUNDIAL, SE ENTREGARA EL TROFEO "TITO MAS" AL MAXIMO GOLEADOR

ARGENTINA E ITALIA ENVIAN SUS MEJORES FORMACIONES

EL EQUIPO ITALIANO

Salvo en sus dos primeros años de neto predominio inglés, los Campeonatos del Mundo de Hockey sobre patines han estado dominados por la superioridad del trío Portugal-Italia-España.

Aparte de haber ganado el Mundial de 1953, en Ginebra, la "squadra azzurra" ha obtenido seis subcampeonatos: los de 1926, 1939, 1950, 1955 y 1962.

Los encuentros Italia-Portugal e Italia-España siempre han representado las "confrontaciones a la cumbre" de todo Torneo. Por ello, el equipo italiano llega a Barcelona con función de gran favorito, en igualdad de condiciones, que las dos restantes selecciones latinas.

Recordamos que en el último Campeonato de Santiago de Chile de 1962, Italia venció a España por 11. Es un detalle a tener en cuenta, como punto comparativo, para juzgar el inmediato futuro. A mayor abundamiento, en ese Mundial chileno, Italia no conoció la derrota, pues empató (2-2) con Portugal, y si no se adjudicó el título fue simplemente por cuestión de "goal-average" con los lusitanos

El equipo italiano que viene a Barcelona es el siguiente:

Guardametas: Gian Piero Aina, Aldo Baraldi y Franco Cervo.

Medios, Cesare Bosisio y Giuseppe Prinz.

Delanteros: Gualtiero Bortolini, Ernesto Crotti, Romano Martellani, Gastone Tavoni y Renzo Zaffinetti.

Los italianos visten camiseta azul y pantalón blanco.

TROFEO "TITO MAS" (In memoriam)

Con motivo de los próximos Campeonatos del Mundo, se pondrá en juego el Trofeo "Tito Mas", creado en memoria del que fue famoso delantero y típico represetnante de la "furia española".

El Trofeo será otorgado al máximo goleador del Torneo Es criterio de los directivos españoles proponer a la Federación Internacional se conceda este Trofeo en todos los Campeonatos del Mundo que se celebren de ahora en adelante.

LA FASE DE PROMOCION A PRIMERA

En los partidos disputados el domingo, correspondientes a la Fase de Promoción a Primera División, el Reus Deportivo venció al Barcino por 5-1 y el Arrahona y el Igualada empataron a tres tantos.

EL EQUIPO ARGENTINO

Los argentinos eran casi desconocidos en el hockey sobre patines hasta que en el Campeonato del Mundo de 1960, en Madrid, vencieron sensacionalmente a Italia por 4-3. Fue la consagración definitiva de la selección porteña en el ámbito mundial de este deporte, puesto que la "squadra azzurra" sólo se inclinó en el mismo torneo ante Portugal (2-3) y España (1-6).

En el Mundial de Chile de 1962, los argentinos terminaron en quinta posición, mientras en Madrid, dos años antes, lo habían hecho en tercera. No significó esto una pérdida de jerarquía en el ámbito mundial, sino simplemente una nueva y valiosa experiencia que puede rendir sus frutos en este Campeonato que va a iniciarse en el Palacio de los Deportes de nuestra ciudad el sábado próximo.

Argentina anuncia la llegada de un equipo excelente, muy maduro técnicamente, y lleno de afanes de superación. Su formación será la siguiente:

Guardametas: Héctor Peña y David Serfaty.

Defensas: Jorge Querejeta y Rodolfo Lombino.

Medios: Alberto Peruffo y Santos Alvarez.

Delanteros: Ricardo Pérez, Rubén Alonso, Roberto Pérez y Miguel Franfer.

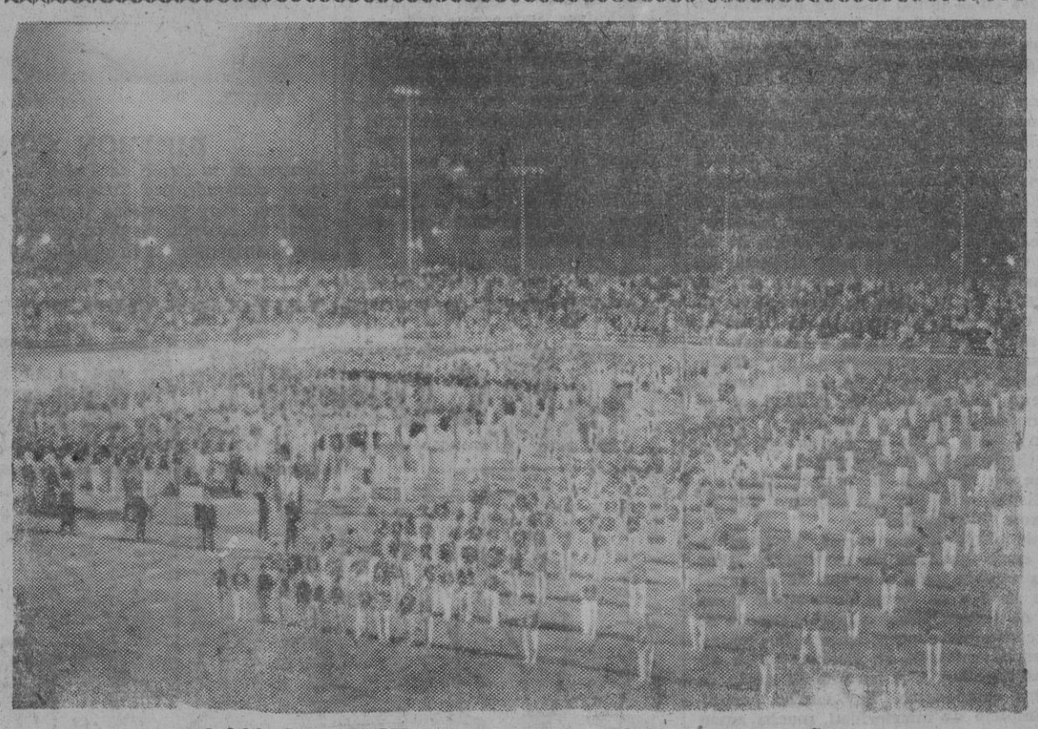
Los argentinos visten camiseta celeste y blanco, con franjas verticales, y pantalón negro.

Su máxima figura es Peruffo, que formó parte de la selección mundial que se enfrentó recientemente en España.

Los grandes "ases" mundiales del HOCKEY SOBRE PATINES podrá admirarlos en el
PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES
Del 23 al 31 de Mayo
CAMPEONATO del MUNDO

OCHO ERRORES

1.—Serrucho.
2.—Cabello del señor tumbado.
3.—Punta del hacha.
4.—Sombra del buzo.
5.—Boca del pez.
6.—Cabello del señor que está en el agua.
7.—Nariz del sol.
8.—Rodilla del que toma el sol.



12.000 GIMNASTAS EN EL I FESTIVAL ESPAÑOL

Más de doce mil muchachas y muchachos de la Sección Femenina y del Frente de Juventudes han participado en el grandioso Primer Festival Gimnástico Nacional celebrado en el Estadio madrileño de Vallehermoso. En la foto, el cuadro final de gimnastas. — (Fotofiel.)

Motorismo

IV Carrera Internacional Cuesta de Vallvidrera (GRAN PREMIO DRIM - TROFEO EURO PILS)

Con una intensa actividad Peña Motorista «Diez por Hora» está dando los últimos toques a la organización de la carrera internacional para automóviles y motocicletas «IV Carrera Internacional Cuesta Vallvidrera» que llevará a cabo el próximo domingo, día 24, a las 4 de la tarde.

Los preparativos para esta magna prueba son de gran relieve, ya que concursarán en esta IV edición coches de Italia, Francia, Andorra y otras nacianes interesadas en participar, por lo que esta prueba internacional tomará el puesto de primerísima importancia a que ya se va haciendo acreedora. A medida que se vayan recibiendo inscripciones daremos nota de ello para conocimiento de los aficionados del motor.

BOXEO

Mañana, en Price, semifinales del Campeonato de Cataluña

Mañana, miércoles, por la noche en Price, se celebrará la primera reunión de semifinales del Campeonato de Cataluña de Aficionados. Se disputarán diez combates, que prometen ser muy interesantes.

El sábado pasado, en Price, Escuín venció al castellano Briones que abandonó en el octavo round por prescripción fcultativa, como consecuencia de una fuerte hematoma en el ojo izquierdo.

La pelea tuvo momentos emocionantes. Briones posee un boxeo elegante, pero le falta rapidez y reflejos para conectar el golpe. Menos técnico, Escuín se mostró mucho más eficaz, anotándose los mejores golpes y llevando casi siempre la iniciativa.

Cabrera obtuvo un sensacional triunfo por la vía rápida sobre el portugués Víctor Alves. Nada más iniciarse el segundo asalto, el español conectó un terrible derecho a la mandíbula de su rival que desplomó por más de la cuenta.

En las peleas preliminares, Prim venció a Gutiérrez por puntos, en combate de escasa calidad, y Valencia a Cárdenas, por inferioridad en el segundo "round"

DON VICENTE GIL, PRESIDENTE DE LA E. B. U.

MADRID, 19. (Alfil) — En el Congreso de la Asociación Europea de Boxeo se ha acordado nombrar presidente de dicho Organismo al que lo es de la Española, don Vicente Gil.

Entre las primeras decisiones adoptadas figura la de designar aspirante al título europeo de los pesos gallos al español Mimoun Ben Ali.

NATACION

Nuevas plusmarcas europeas de los 400 m. libres y 200 m. mariposa

BERLIN, 19. (Alfil.) — El alemán Frank Wiegand ha mejorado el record europeo de los 400 metros libres, con el tiempo de 4 m. 21 s. 6-10.

La marca anterior pertenecía al escocés Ian Black, con 4 m. 21 s. 8-10.

En la misma reunión, el ruso Valentine Kusmin ha establecido una nueva plusmarca continental en los 200 m. mariposa, con el tiempo de 2 m. 11 s. 2-10. El record anterior pertenecía al italiano Federico Dannerlein, con 2 m. 12 s. 6-10.

Han aparecido ya 45 boletos de trece aciertos

Hasta el mediodía de hoy, el escrutinio de las Apuestas Mutuas de la jornada del domingo, arroja el siguiente balance:

45 boletos de trece aciertos;
1.056, de doce, y
11.730 de once.

El escrutinio quedará completado en la jornada.

ATLETISMO. — Alain Lefevre ha mejorado el record francés de longitud con 7'75 metros.

TIRO CON ARCO. — En Vichy, el equipo de St. Georges le Perreux ha ganado por tercer año consecutivo, el "Arco de Oro". El equipo de Barcelona se clasificó en cuarta posición.

Canódromo Meridiana
CANODROMO MERIDIANA
Concep. Arenal, 165 (esq. Meridiana) Teléfono 251 48 04
REUNIONES DIARIAS
5 TARDE
MATINALES: Festivos, 11 mañana
Formidables carreras de galgos
En el mejor canódromo de Europa
Liebre eléctrica por el exterior
Cajas de salidas automáticas
"Photo Finish" en la llegada

¿No ha visto aún jugar a HOCKEY SOBRE PATINES? Esta es su oportunidad, pues todos los días no puede verse un CAMPEONATO del MUNDO con las grandes figuras del "stick". No se lo pierda
Del 23 al 31 de Mayo
PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES

M.C.D. 2022

CLAUDIA CARDINALE VUELA AL MODISTO

La estrella cinematográfica italiana Claudia Cardinale se dirige en el aeropuerto romano de Fiumicino al avión que la condujo a Paris donde estuvo sólo un día para probarse los vestidos que lucirá en su próxima película:: "Le Cocu magnifique". — (FoFtofiel).

SE DESATA EN VENEZUELA UNA OLA DE RAPTOS DE MENORES DURANTE LAS ULTIMAS SEMANAS

Hasta ahora han sido inútiles los esfuerzos de la Policía

CARACAS. (Crónica especial para Agencia FIEL-ORBE, por Luis SERRANO REYES.) — Mucha conmoción hay en Venezuela por una ola de raptos de menores que se ha desatado durante las últimas semanas, los que hasta el momento no han podido ser descifrados por las autoridades, a pesar de la extraordinaria actividad que vienen desplegando las fuerzas de Policía y detectives de Caracas, donde han ocurrido tres raptos casi sucesivamente.

El primer rapto ocurrió a mediados de abril, cuando una niña de sólo veintisiete días de nacida, hija de un alto funcionario del Departamento de Extranjería de Venezuela, fue misteriosamente raptada por un individuo aparentemente extranjero, quien penetró en el hogar de la pequeña aprovechando un descuido de sus familiares y tomándola en sus brazos huyó del lugar. Algunos testigos ocasionales informaron posteriormente que "un hombre alto y rubio" había escapado rápidamente del lugar, tomando un vehículo que le esperaba a poca distancia, guiado por una mujer.

Cuando la opinión pública se hallaba pendiente de este secuestro, la noticia de dos más, ocurridos en humildes hogares de Caracas, ha suscitado una ola de inquietud. En efecto, con un solo día de diferencia, se supo que habían sido raptadas de sus hogares en barrios de Caracas dos pequeñas, una niña de siete años y una de cuatro. Los angustiados padres de las pequeñas pusieron las respectivas denuncias, haciendo movilizar a todos los cuerpos policiales. Hasta el momento de escribir esta información habían sido inútiles los esfuerzos policiales para hallar a los raptores y los indicios eran muy escasos. Debe observarse que los tres raptos infantiles cometidos en el curso de tres días aparentemente no tiene otro objeto que despertar zozobra ciudadana, ya que se trata, dos de ellos, de gentes de muy pobre condición, y el primero, la pequeña hija de un funcionario gubernamental, indica que puede tratarse de una venganza por razones personales, precisamente en momentos en que las autoridades de "extranjería" vienen desarrollando una activa labor contra elementos indeseables vinculados a la trata de blancas y el contrabando de drogas heroicas, descartándose inicialmente la posibilidad de secuestros en busca del pago por conceptos de rescate.

La TV. descubre las costumbres de los peces

MANCHESTER. — (FIEL) Investigadores británicos han descubierto una nueva aplicación para la TV. en círcuito cerrado: el estudio de las costumbres de los peces. Una mámara encerrada en una caja especial podrá ser utilizada en fondos de hasta 3.600 metros. Las imágenes, de alta definición, aparecerán sobre una pantalla de 35 cm. Este dispositivo podría también servir para mejorar el rendimiento de la pesca.

PASTORES LAPONES QUE CUIDAN EL REBAÑO EN "SCOOTER"

ESOCOLMO. —(FIEL. Diez mil suecos de Laponia se consagran a guardar rebaños de renos. Es un trabajo complicado que tiene cierta semejanza con el de los cowboys» americanos. Hay que vigilar enormes rebaños errantes, cuidar de que no se dispersen, protegerlos de los peligros que pueden correr en las vastas extensiones cubiertas de hielo. Antes los guardas efectuaban estos trabajos en esquí en un clima particularmente inhospitalario. Hoy montan en «scooter - orugas» especialmente equipados para la nieve. Seis hombres sobre estas motos pueden rodear a dos mil renos y conducirlos a lo largo de cien kilómetros. Las motos utilizadas pueden alcanzar una velocidad de 40 kilómetros por hora.

CONSTRUYE SU EMBARCACION EN EL PATIO DE SU CASA

AMSTERDAM. — Sin ayuda de nadie J. H. Huberts se está contruyendo su propia embarcación en el patio de su casa situada al lado de uno de los canales. En la foto el hábil constructor en un momento de su tarea que espera tener lista dentro de poco tiempo. — (Foto Europa Press).

Encuesta en Norteamérica sobre los peligros de los Rayos X

Se trata de evitar posibles excesos en su empleo

WASHINGTON. (Fiel - Sirs.) — El Departamento de Sanidad Pública de Washington ha dispuerto la realización de una encuesta cuyo fin es el de establecer en qué medida la población norteamericana está expuesta a Rayos X utilizados con fines diagnósticos en Medicina y Odontología. La encuesta interesará por el momento a 10.000 familias, es decir, casi 32 000 personas. Las primeras preocupaciones acerca de las posibles consecuencias de las radiaciones comenzaron a manifestarse hace una decena de años como consecuencia de las explosiones nucleares efectuadas en varias partes del mundo. Pero muchos científicos han hecho notar que las radiaciones procedentes de experiencias atómicas son bastante menos importantes que aquellas a las que el organismo humano es sometido por razones naturales, diagnósticas o terapéuticas.

Los científicos han calculado que en Norteamérica un individuo medio recibe anualmente una décima de "rem" (que es la unidad de radiación por causas naturales) de los rayos cósmicos y del suelo; otra décima de "rem" de Rayos X con fines diagnósticos y terapéuticos y sólo tres milésimas de "rem" como consecuencia de los experimentos nucleares. Recientemente estas valoraciones han sido objeto de discusión, y algunos científicos han sostenido que las dosis radiactivas recibidas en las consultas médicas u odontológicas son sólo la mitad de aquellas a que el organismo humano está expuesto por causas naturales. En todo caso, el asunto ha parecido de la suficiente importancia para las autoridades sanitarias federales, las cuales han dispuesto la realización de una encuesta. Evidentemente el Departamento de Sanidad Pública no se propone 'acusar" a un instrumento diagnóstico y terapéutico tan importante como los Rayos X, sino sncillamente evitar posibles excesos en su empleo.

DESCUBRIMIENTO ARQUEOLOGICO EN SIRIA

Damasco. (Fiel - Sirs). — En el curso de una campaña de excavaciones efectuadas en Tell Chuera en Siria, por una expedición arqueológica alemana dirigida por el profesor Antón Hoortgat, de la Universidad Libre de Berlín, se han descubierto importantes vestigios cuyo testimonio histórico puede modificar sustancialmente cuanto se sabe hasta este momento sobre las antiguas civilizaciones de este territorio asiático. Entre las ruinas de un templo se han encontrado cuatro estatuillas de alabastro de gran belleza y refinada perfección técnica. Se trata de figuras orantes que corresponden a una usanza oriental en boga de hace unos 5 000 años. En aquella época, para hacer llegar a los dioses las oraciones, los fieles hacían esculpir pequeñas estatuas de personas en oración. El descubrimiento del profesor Moortgat permite aclarar ciertas lagunas que hacían inciertos los conocimientos sobre la expansión de la civilización sumeria, que tuvo una notable influencia sobre el mundo clásico. Hasta ahora se creía que los límites de la zona de influencia sumeria eran mucho más limitados. El actual hallazgo demuestra la presencia de la civilización sumeria a 300 kilómetros de las costas mediterráneas.

La caries dental es la enfermedad más extendida del mundo

POLEMICA EN FRANCIA ENTRE PARTIDARIOS Y ENEMIGOS DE LA FLUORIZACION DE LAS AGUAS

PARIS. (Del corresponsal de la Agencia LP.) — ¿Evita el flúor el peligro de la caries? Así parece entenderlo un nutrido grupo de científicos que han protestado porque no se realizan en Francia los experimentos de fluorización de las aguas verificados en otros países, entre ellos Australia, Canadá, Alemania, Méjico, Brasil, Colombia, Dinamarca, etc. Por su parte, la Organización Mundial de la Salud ha tomado posición netamente favorable a la fluorización.

Es oportuno subrayar que la caries es la enfermedad más difundida en el mundo. En Estados Unidos, por ejemplo, se invierten en cuidados dentales el 14 por ciento de los gastos anuales del país, o sea más de lo que se gasta en la lucha contra la tuberculósis y enfermedades cardíacas. En cuanto a Francia, resulta que el sesenta por ciento de los niños de más de cuatro años, son ya portadores de la caries.

La fluorización de las aguas no parece a muchos un remedio seguro, y hay incluso quien lo considera dañoso. Algunas autoridades médicas sostienen que el flúor es un veneno como la talidomida. "Los demás son libres de envenenarse si quieren —afirman éstas autoridades— Francia continúa prefiriendo que sus niños vayan al dentista".

Esto quiere decir que la aparente incuria de las autoridades francesas tiene un apoyo en el mundo científico. Lo notable es, sin embargo, que estas opiniones no están respaldadas por argumentos convincentes, sino en una oposición general basada en los efectos dañosos del iono-flúor, efectos que, afirman los partidarios de este método, desaparecen en cuanto la administración se hace de manera controlada y racional. La deficiencia de argumentos se debe al hecho de que hasta hoy se desconocen las causas de la caries ni siquiera lo que es la enfermedad. Todo lo que se sabe es que ha aparecido y se ha desarrollado con el mismo ritmo que la civilización. Su aparición coincide al período neolítico. Antes no se encuentran huellas de esta plaga.

Precisamente a causa de estas lagunas, de la ciencia médica, los partidarios de la fluorización se refieren constantemente a la comprobación empírica y a las estadísticas. Es el hecho —dice— que en los Estados Unidos, Canadá e Inglaterra, países con aguas fluorizadas, la caries en los niños ha descendido del 83 por ciento al 60 por ciento. Significativo es el ejemplo de dos localidades próximas situadas en los Estados Unidos, Colorado Springe y Boulder, donde el régimen de vida y el de alimentación son muy semejantes. Pero la primera tiene aguas fluorizadas y presenta un índice de caries en los adultos, que la segunda, cuyas aguas no han sido fluorizadas.

Más importantes son los datos relativos a otras dos ciudades, Newburgh, donde la florización se practica desde 1945, y Kingston. El porcentaje de los niños no afectados de caries sigue estos índices: a los seis años, 40 por ciento en Newburgh, y 12 por ciento, en Kingston; a los nueve años, 26 por ciento en Newburgh, y 4 por ciento en Kingston.

Como se ve, los niños fluorizados de Newburg resultan de manera muy sensible menos afectados de caries. También las estadísticas francesas, aunque menos completas, confirman este principio. En un pueblecito que tiene aguas naturalmente fluorizadas se ha comprobado que los niños tenían en su gran mayoría dentaduras deficientes, pero en un pueblo confinante, con medios de vida sensiblemente iguales que el interior, resultó que los niños tenían dentaduras mucho más deficientes, incluso desastrosas.

Existen dudas y límites, afirman los partidarios del flúor, pero resulta de los datos estadísticos que el flúor contribuye indudablemente, aunque no se sepa cómo, a reducir la caries y especialmente en los niños, que son los más expuestos.

Marcel CARTIER

BIBERON CON TERMOMETRO

Dentro de la Feria de Paris ha sido inaugurado el Salón de Inventores conocido por Concurso Lépine, en el que a veces figuran aplicaciones muy prácticas y curiosas. En la foto, madame Serbon presenta un biberón de plástico con un térmómetro adosado y que sirve para comprobar si la papilla del bebé está en su punto de temperatura.— (Fotofiel).

EL FERROCARRIL SUIZO, EL UNICO DEL MUNDO TOTALMENTE ELECTRIFICADO

GINEBRA. — (FIEL). La red de ferrocarriles federales de Suiza es la única en el mundo que está electrificada por entero. Vienen después los Países Bajos que utilizan para el 49'9 por ciento la estación eléctrica, locomotoras Diesel que sirven para el resto del tráfico. La proporción de electrificación en otros países es la siguiente: 49 por ciento en Italia, 20'5 en Bélgica, 18'7 en Francia, 9'2 en la URSS, 7'2 en la Gran Bretaña y... 0'8 por ciento en los Estados Unidos.

Carmen Kurtz

Carta de F. M. F.

En su sección de LA PRENSA leo día a día, las cartas que le escriben y con más atención sus contestaciones, que las encuentro justas y precisas.

El motivo de mis líneas es referente a la contestación de usted a la carta de T.O.M.

Entre otras cosas le dice "¿No es mucho suponer que el hombre del tranvía hablaba por influjo de su mujer? ¿Tan poca personalidad atribuye usted a los de su propio sexo?"

Unos párrafos más abajo dice: "Todavía hay mucho hombre que huye de la mujer inteligente, que se encuentra cohibido ante ella, y busca la compañía de la tonta".

A su contestación le pregunto:

¿Tan poca personalidad atribuye a las de su propio sexo? Más preguntas: ¿Usted cree que hay mujeres tontas? Si es así, dígame cuáles son éstas y cómo son.

Para terminar le diré que hablando de mujeres, la palabra "tonta" está de más.

* * *

Yo no preguntaba nada a T. O. M., y no sé en qué se basa usted para hacerme la primera pregunta (la poca personalidad de la mujer). Pero puedo asegurarle que sí, que hay mujeres (y hombres) con poquísima personalidad. Son los que van a remolque de unos y otros, sin ideas propias, opinando como el último que les habla. Forman legión los hombres y las mujeres con poca o nula personalidad. ¿Lo duda usted? O bien creía, por mi respuesta, que tan sólo ciertos hombres carecen de ella. Pues se equivoca. Este defecto está repartido muy equitativamente entre ambos sexos, y dudo que haya remedio.

¿Que si hay tontas? Y tontos. A montones. No puedo señalarle la tontería del hombre o de la mujer, porque me parece tan evidente, que sería una pérdida de tiempo. Para empezar, están los faltos de inteligencia. La inteligencia es un don (no hablo de la cultura), y hay quien carece de ella. La inteligencia es algo así como la belleza. Se tiene o no se tiene. Nada se hace por tenerla y nada puede hacerse para conseguirla. Todo lo más, puede remediarse un poquito con una buena orientación cutural (del mismo modo que la fea ha de cuidar su maquillaje, sus vestidos). para parecer menos fea.

¿Cómo son las tontas? Me pone usted en un apuro. No tengo amigas tontas, pero tonta puede ser incluso aquella dotada de inteligencia, si no emplea esa materia prima, que se le concedió al nacer, con ACTOS inteligentes. Tonta es la que estropea tontamente su vida o la del prójimo. Tonta es la que pierde el tiempo en naderías, la que vive en el limbo o en un pretérito caduco. Tonta es la que no distingue los verdaderos valores de los falsos, la que abandona la presa por la sombra, la vacía espiritual, la frívola, la vanidosa, la egoísta.

Tonta es también la que pretende pasarse de lista. Esa es, quizá, la más tonta de todas, porque siente desprecio por la inteligencia de las otras. La "LISTA" no suele ser inteligente tampoco. Es decir, la palabra opuesta a "tontería" no es "listeza", es "inteligencia" La lista es astuta, pero la astucia tiene sus quiebras. Y la que se pasa de lista suele tener enormes bancarrotas. Porque a veces da el pego, y esto la colma de orgullo, la infla de vanidad. Entonces está al borde del fracaso, ya que sus pocos éxitos no se deben a una manifestación espontánea de su auténtica personalidad (si se mostraran tal como son, la gente huiría de ellas), sino tal como piensan que deben comportarse para lograr tal o cual cosa. Y llega el momento en que pierden la noción de su capacidad, juzgan "tontos" a aquellos que obran rectamente, los engañan con facilidad (el recto, el inteligente, no desconfía; cree que todo el mundo es de su condición), hasta el día en que se ven descubiertos, y todo el tinglado se les viene abajo.

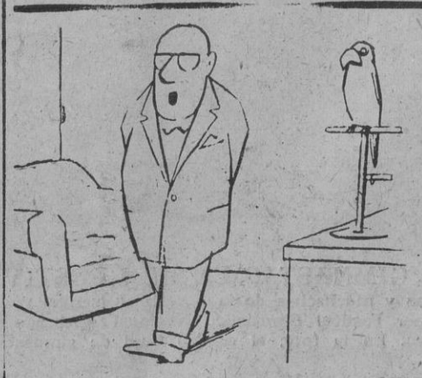
Ya ve usted que no me ciega la pasión. Tontos y tontas. Listos y listas. Sólo hay un adjetivo que va bien a los dos sexos: "inteligentes".

Y el hombre o la mujer inteligente es "personal" y casi me atrevo a decir que también es "bueno". ¿Por qué está de más la palabra tonta al hablar de la mujer? ¿Lo dice usted en serio o en forma peyorativa? Quizá haya sido víctima de alguna "lista" o que se pasaba de "lista". Si es así, consuélese. Compadezco a las tontas, porque no son responsables de su tontería y, en general, son víctimas de ellas. Y a las que se pasan de "listas" también las compadezco. Hay mucho resentimiento, mucho complejo de inferioridad, mucha amargura en ciertos listos. Quizá porque íntimamente saben que les falta inteligencia.

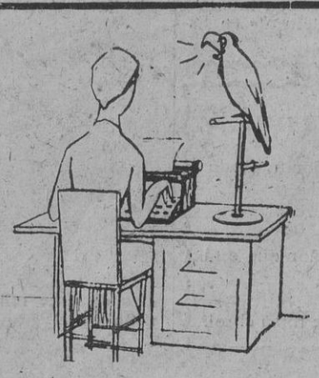
* * *

Toda la correspondencia para esta sección deberá dirigirse a Carmen Kurtz, Redacción de LA PRENSA Villarroel, 91. Barcelona 15.

COMO RIE EL MUNDO



CHISPA MUDA



SIN PALABRAS

M.C.D. 2022