

2  
ULTIMA HORA  
1  
PUBLICADO LAS EX-  
NES ESPAÑOLAS A  
ITALIA  
— Las exportaciones  
a Italia se han de-  
rrióticamente, según  
rificados al Globo, se  
dedicados a las pro-  
ciones comerciales.  
Dice también  
italianas a España  
ado igualmente de un  
considerable. — Etc.

2  
Y LOS OCCIDEN-  
CIAN CONVERSA-  
ARA TRATAR DEL  
LAS TROPAS DEL  
ON EN LA REPUB-  
ICA FEDERAL  
— Alemania occiden-  
ados occidentales han  
versaciones para tras-  
sostenimiento de las  
as de guarnición en  
Federal.  
lo de Estado, Walter  
ha reunido con el  
norteamericano, J.  
nnant; el británico  
k Hoyer-Millar y el  
is Joxe.—Etc.

1  
en página 11  
RA DEL CIERRE

TIEMPOS

ico núm. 4535  
EN PARA COMER

P  
ota

AN 50

en el núm. 4534  
RE AL VOLVER

ama núm. 4535

NTALES: 1. Tributo  
ba en Aragón. 2. Ce-  
grande de Africa y  
elo. (al revés) Ne-  
co alpio. Nota mu-  
reves) Inter-jocosa.  
Humor amarillento  
de sabor amargo, se-  
el hígado. 8. Renta  
beneficio o empleo  
únique de platero  
cía. Desinencia de pla-  
encia verbal. Plena  
que se crea entre los  
raciosa. 10. Tifón.  
de separación legal", de confor-  
solanácea original.  
2. Alzar en mona-  
eros legal y económico, pero  
na que ninguna de las partes  
uegan contraer nuevas nupcias,  
en tanto una de ellas continúa  
su vida.—Etc.

EMISION DE RADIO MAR  
DEL PLATA SOBRE ESPAÑA

BAHIA BLANCA, 2. — Radio  
del Plata, emisora local,  
comienza emitiendo periódica-  
mente la serie radiofónica "Así  
es España".  
En la última emisión, además  
de los habituales boletines infor-  
mativos y números de música  
española sinfónica y popular, se  
emitió una "mesa redonda"  
sobre la Exposición de Arte  
Español contemporáneo que se  
está celebrando en Mar del Pla-  
ta y en el que intervinieron el  
consejero cultural de la Embaja-  
da de España en Buenos Aires,  
y el director del Centro donde se  
celebra la Exposición y el crítico  
español, don Luis D. Alvarez.  
Con motivo de la próxima "Se-  
mana del Cine Español", que se  
celebrará también en Mar del  
Plata, la emisora de esta locali-  
dad difundirá, asimismo, un re-  
paje radiofónico sobre dicho  
Centamen.—Etc.

divinanza  
MERO 674  
de los animales  
o nombre tiene  
cinco vocales.  
al núm. 673  
SOMBRA

Redacción  
Administración  
y Talleres

VILLARROEL, 91  
Apartado de Correos núm. 44.  
Administración 23 12 04  
Redacción 23 61 31  
Talleres 23 12 03

Precio del ejemplar:  
UNA PESETA

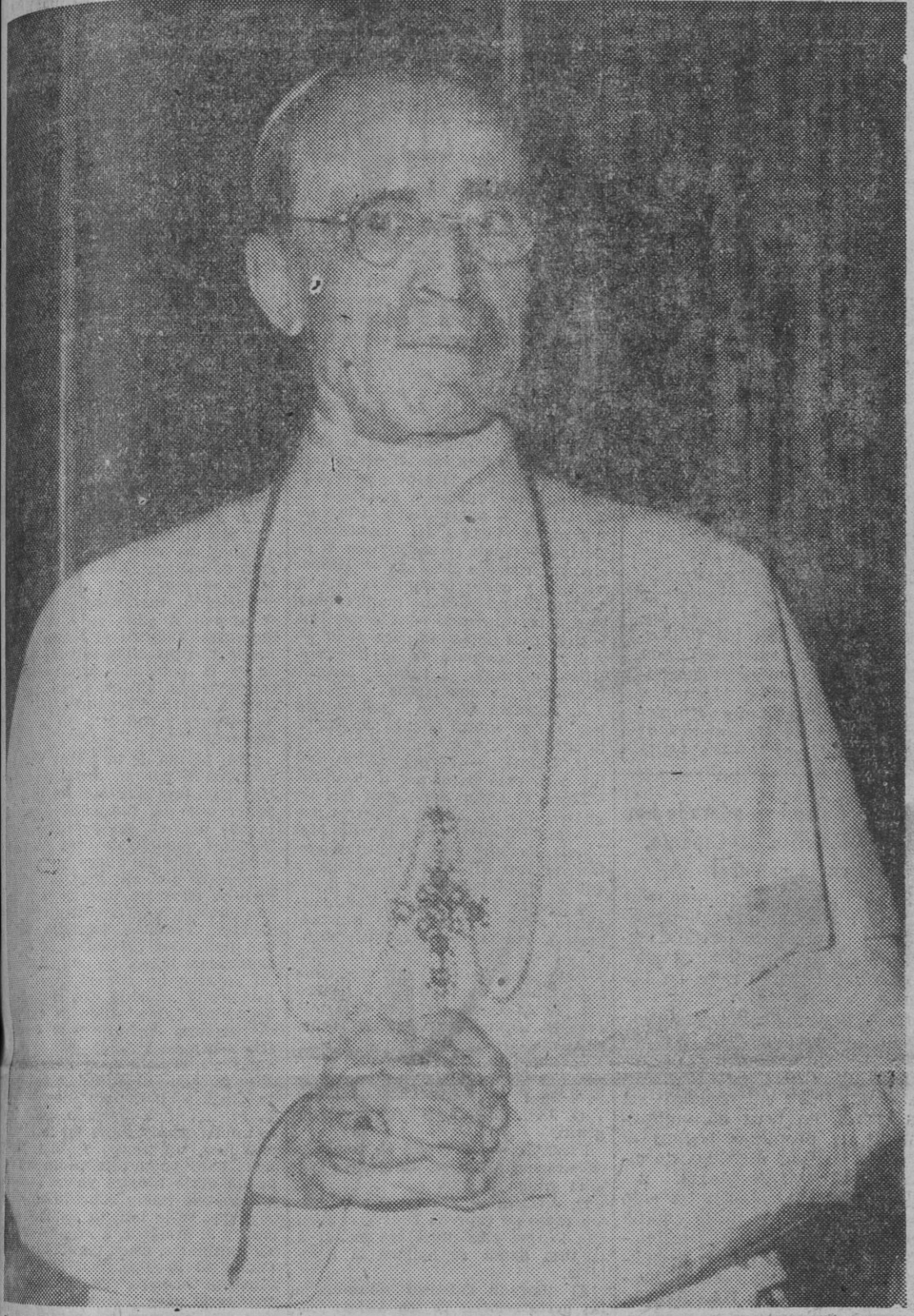
# La Prensa

VIERNES, 2 DE MARZO DE 1956  
AÑO XVI - BARCELONA - NUM. 4.594

## DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

FOTOCOPIAS 5  
BLANCAS DESDE PESETAS  
NUEVO SERVICIO  
URGENTE EN 6  
MINUTOS  
AMPLIA REDUCCION ESCALA  
PROYECTOS TITULOS DIBUJOS ETC  
FOTOPLANOS  
DUPLOCOPIA INVERSO  
CENTRAL  
fotocopia  
PELAYO N.º 1 PRAL. 9 LAYETANA 44

# Hoy comienza en el Vaticano la conmemoración del 80 cumpleaños del Papa



La Santidad el Papa Pio XII que hoy cumple el LXXX aniversario de su nacimiento y el XVII de su elevación al trono pontificio. Con tal motivo todo el orbe católico le tributa su filial homenaje con diversos actos organizados en su honor.

### También se cumple el XVII aniversario de la exaltación de Pío XII al solio pontificio

VEINTICUATRO NIÑOS EXTRANJEROS, HIJOS DE PROFUGOS DE LOS PAISES COMUNISTAS O DE MIEMBROS DEL CUERPO DIPLOMATICO SERAN LOS PRIMEROS EN FELICITAR AL SANTO PADRE

ROMA. — (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—Con una emotiva y alborozada audiencia infantil, comenzarán hoy en el Vaticano los actos conmemorativos del ochenta cumpleaños de Pío XII, y XVII aniversario de su exaltación al solio pontificio. Doscientos alumnos de las escuelas de Roma y veinticuatro niños extranjeros, hijos de prófugos de los países comunistas o de miembros del Cuerpo Diplomático acreditado en la Santa Sede, serán los primeros en felicitar al Santo Padre, por este doble y coincidente aniversario. Enviándole en un alegre corro, recibirán y despedirán a Pío XII sus jóvenes visitantes en la Sala Clementina del palacio apostólico. Canciones corales a cuatro voces y unos breves saludos augurales pronunciados en sus respectivos idiomas por niños de catorce países, constituirán los capítulos esenciales de tan singular audiencia pontificia. En nombre de los niños españoles, felicitará al Pontífice el niño Fernando Castiella Quijano, hijo de nuestro embajador en la Santa Sede. Una gigantesca tarta adornada con las ochenta velitas de ritual, será el obsequio material que los niños ofrecerán a Pío XII con ocasión de su cumpleaños.

No ha de carecer esta audiencia de un hondo significado simbólico. El Papa, no sólo ha dado constantes pruebas de su amor a la infancia, sino también uno de los aspectos fundamentales de su pontificado es el de encarnar la perenne juventud de la Iglesia. Sin variar la sustancia de la revelación cristiana, ha sabido adaptarla en su formulación y planteamiento a esa evolución incesante que está en la naturaleza misma del hombre, tendente siempre hacia el progreso individual y social. Por eso, a pesar de su venerable edad y su dilatado pontificado, Pío XII ha sido y si-

gue siendo un Papa joven, un Papa nuevo, un Papa moderno.

Es imposible de todo punto restimir en el breve espacio de una crónica las razones que han motivado este homenaje mundial a Pío XII. Basta decir que por muchas apologías y muchos análisis que se hagan de su obra, siempre serán incompletos y parciales. Siempre quedará algún aspecto, algún matiz del ingenio pontificado de este Papa carismático, que no sea lo suficientemente valorado.

Las jornadas memorables de júbilo y agradecimiento del orbe católico se inician pues, hoy en Roma. Jornadas que culminarán en cuanto a solemnidad se refiere el próximo día 11, con la capilla papal que habrá de celebrarse en la Basílica de San Pedro. Representantes oficiales de veintiocho países testimoniarán, acudiendo a Roma para asistir a dicha ceremonia, el reconocimiento del magisterio universal del Vaticano de Cristo. Como anticipo de todos estos actos y manifestaciones, llegan constantemente al Vaticano de todas partes del Mundo, mensajes y felicitaciones y envíos de flores y tartas. En olor de popularidad y ternura han comenzado, pues, los homenajes al Papa. A un Papa octogenario, pero dotado de plenitud física y de una mente deslumbrante.

Luis de la Barga

N. de la R. — De toda España se reciben noticias en las que se indica que se están celebrando actos de homenaje y adhesión filial al Sumo Pontífice con motivo del octogésimo aniversario de su nacimiento y el decimo-séptimo de su exaltación al trono pontifical como vicario de Cristo.

### HACE 17 AÑOS EUGENIO PACELLI ENTRABA EN LA CAPILLA SIXTINA SIENDO CARDENAL

VEINTIUNA HORAS MAS TARDE ERA NOMBRADO PAPA

A las 5,29 de la tarde del día 2 de marzo de 1939, una pequeña columna de humo blanco anunciaba que el sagrado cónclave había nombrado al sucesor de Pío XI

CIUDAD DEL VATICANO, 2. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Del corresponsal Aldo FORTE. Prohibida la reproducción.) — Me encontraba en la Plaza de San Pedro, de Roma, hace justamente diecisiete años. En aquel tiempo, un 2 de marzo, se efectuó la elección del cardenal Eugenio Pacelli como Papa Pío XII. Hace diecisiete años, pero el histórico acontecimiento vive en mi memo-

sucesor de Pío XI, muerto veintidós días antes. Las papeletas habían sido mezcladas con paja para producir el humo negro.

Dos mil personas habían permanecido durante toda la mañana y la tarde en la Plaza de San Pedro. Peregrinos y sacerdotes, campesinos y patricios. La tensión aumentaba por momentos.

A las 5,29 de la tarde, una pequeña columna de humo blanco



Pío XII imparte su bendición "Urbi et Orbi" desde el balcón del Vaticano, durante uno de los solemnes actos celebrados durante su pontificado. Puede apreciarse la plaza de San Pedro completamente llena de peregrinos que aclaman a Su Santidad.

ria como si se hubiera realizado ayer mismo. A las ocho de la tarde del día 1 de marzo de 1939, un trágil y pálido cardenal salió rápidamente de la Secretaría de Estado. Pasó por delante de la gendarmaría papal, de la guardia palatina y de la guardia suiza que separan el palacio vaticano del mundo exterior.

Marchó a su casa-habitación: de la celda núm. 13. Y entró en la capilla sixtina siendo cardenal, el cardenal Pacelli, secretario de Estado y camarero de la Iglesia Católica Romana. Veintiuna horas más tarde era nombrado Papa, el 261 sucesor de San Pedro, y adoptaba el nombre de Pío, cuya relación haría el número doce.

Aquellas fueron veintiuna horas llenas de emoción y ansiedad. En la tarde del 2 de marzo, estaba sentado en el extremo derecho de la línea de columnas de la basílica de San Pedro con un grupo de prelados y dignatarios de la Corte papal.

Tenía unos gemelos alemanes de campo para mirar a una pequeña chimenea que se elevaba sobre la capilla sixtina. Dos veces durante aquel cálido y soleado día, la chimenea había lanzado humo negro desde el horno de debajo de la capilla que era adornada con los magníficos frescos de Miguel Angel.

Sesenta y tres cardenales reunidos en sagrado cónclave no habían conseguido nombrar en las dos primeras votaciones un

emergía poco a poco de la chimenea. La multitud gritó: —E blanco... E blanco...

El grito resonó a través de las columnas.

"¡Viva el Papa!", se oyó gritar, como después se ha repetido tantas veces en el mismo escenario durante estos últimos diecisiete años. El humo blanco resultante de quemar las papeletas sin paja, anunciaba un nuevo Papa. Pero, ¿quién era éste?

Un enorme tapete rojo con el escudo de armas del fallecido Papa Pío XI, un águila sobre tres globos, fue retirado del balcón central del edificio, donde se hallaba tendido. La emoción llegó a su punto culminante.

El cardenal Caria Dominoni apareció en el balcón y dijo: "Habemos Papa". Su voz se hizo más suave al continuar: "Es el eminentísimo y reverendísimo Eugenio...". La multitud ahogó el resto.

En un momento, me abrí camino a lo largo de las columnas y subí por una ventana baja a una pequeña habitación, en donde había un teléfono escondido en una papeleta.

Pero, ¿se trata del cardenal Eugenio Pacelli o del cardenal francés Eugenio Tisserant, un posible candidato y hoy el decano del Sagrado Colegio Cardenalicio? Acababa de marcar el número de la United Press —6-1-6-9-0— cuando una voz al otro lado, de la habitación me dió el nombre definitivo: "Cardenal Pacelli".

### HOMENAJE FILIAL DE TODOS LOS NIÑOS DEL MUNDO A PÍO XII, CON MOTIVO DE SU 80 ANIVERSARIO

CIUDAD DEL VATICANO, 2. — A través de un amplio grupo de 225 niños de veinticinco nacionalidades, todos los niños del mundo han rendido su filial homenaje al Sumo Pontífice, Pío XII, con motivo del LXXX aniversario de su nacimiento y el XVII de su elección como Vicario de Cristo.

Su Santidad Pío XII inició la jornada con oraciones por la paz y por aquellos que sufren persecución por la fe y que forman parte de la Iglesia del Silencio.

Después de oficiar la santa misa, el Padre Santo se trasladó al salón consistorial del palacio apostólico, donde 225 niños de

veinticinco naciones, entre los tres y diez años de edad, se habían congregado para expresar su felicitación en nombre de los niños de todo el mundo. Su Santidad aceptó sonriente el regalo, consistente en una tarta de unos treinta centímetros de diámetro con ochenta velas y un copioso conjunto de flores, cintas blancas y lilas del mismo color.

A última hora de la mañana el Padre Santo recibió la felicitación de los miembros del Sacro Colegio Cardenalicio y de representaciones religiosas que le hicieron entrega de un libro de pergamino, que contiene un resumen de las obras realizadas durante su pontificado. — Efe.

### El Gobierno Aramburu anula la legislación peronista que permitía el divorcio en la Argentina

EL HECHO NO AFECTA AL TRADICIONAL SISTEMA ARGENTINO DE SEPARACION LEGAL, PERO SIN QUE NINGUNA DE LAS PARTES PUEDA CONTRAER NUEVAS NUPCIAS

BUENOS AIRES, 2. — El Gobierno del presidente Aramburu ha anulado la legislación peronista que permitía el divorcio con carácter absoluto en Argentina.

El Poder Ejecutivo ha decretado que tal hecho no afecta al tradicional sistema argentino de separación legal", de conformidad con el cual se puede llevar a cabo la separación en los términos legal y económico, pero que ninguna de las partes pueden contraer nuevas nupcias, en tanto una de ellas continúa su vida.—Efe.

EMISION DE RADIO MAR DEL PLATA SOBRE ESPAÑA

BAHIA BLANCA, 2. — Radio del Plata, emisora local, comienza emitiendo periódicamente la serie radiofónica "Así es España".

En la última emisión, además de los habituales boletines informativos y números de música española sinfónica y popular, se emitió una "mesa redonda" sobre la Exposición de Arte Español contemporáneo que se está celebrando en Mar del Plata y en el que intervinieron el consejero cultural de la Embajada de España en Buenos Aires, y el director del Centro donde se celebra la Exposición y el crítico español, don Luis D. Alvarez.

Con motivo de la próxima "Semana del Cine Español", que se celebrará también en Mar del Plata, la emisora de esta localidad difundirá, asimismo, un repaje radiofónico sobre dicho Centamen.—Efe.

### El doctor Zubiria toma posesión de su cargo de jefe del Estado del Uruguay

MONTEVIDEO, 2. — El Dr. Alberto F. Zubiria ha tomado posesión de su cargo como presidente del Consejo Nacional, título conferido en el Uruguay al jefe del Estado. Zubiria, que cuenta 54 años, fue con anterioridad ministro de Asuntos Exteriores, presidente del Banco de la República y destacado abogado. Permanecerá en la Presidencia un año.

Como se sabe, el Poder Ejecutivo en este país es ejercido por un Consejo Nacional integrado por nueve miembros. Seis consejeros pertenecen al Partido Colorado y tres al Partido Blanco de la oposición.—Efe.

### El residente francés en Argelia anuncia un programa de pacificación respaldado por la fuerza

Con sus ojos verán los ciegos



MILAN. — Este es el sacerdote, Padre Gnanchi, recién fallecido, y cuyos ojos darán vista a un muchacho de 10 años, Angelo Colagrande, y una joven de 18, Amabile Battistello, ciegos de guerra, a los que el sacerdote tuteló en vida y a los que se ha realizado una difícil operación de trasplante de corneas.

### 300 MINEROS ASALTAN UN CUARTEL Y SE APODERAN DE LAS ARMAS, EN BOLIVIA

SE ALARMARON ANTE LA NOTICIA DE QUE LA OPOSICION HABIA INICIADO UN MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO

ELLOS QUERIAN APOYAR AL GOBIERNO

L A PAZ, 2. — El Estado Mayor ha anunciado que unos 300 mineros, alarmados ante la noticia de que los partididos de la oposición habían iniciado un movimiento revolucionario, invadieron un cuartel y se apoderaron de todas las armas, con el fin de apoyar al Gobierno.

La información añade que los ministros de Defensa y de Minas, general Olmos y Mario Torres, respectivamente, aseguraron a los mineros que reinaba la más completa tranquilidad en el país y lograron que devolvieran las armas al ejército.

El cuartel en cuestión es el del regimiento de Camacho, en Challapata, localidad situada a 80 kilómetros de Oruro.

Antes de ser tranquilizados los ánimos, el general Renato González, jefe del Estado Mayor del Ejército, declaró a un corresponsal de la Agencia United Press que el coronel Rafael Belmonte Camacho había entregado las armas a los mineros sin hacer resistencia para evitar derramamientos de sangre. La Policía ha negado que hayan sido practicadas detenciones.—Efe.

### El residente francés en Argelia anuncia un programa de pacificación respaldado por la fuerza

PIDE EL RETORNO DE LA CALMA Y PROMETE LLEVAR A CABO REFORMAS ECONOMICAS, SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS

ARGEL, 2. — El ministro residente francés en Argelia, Lacoste, ha anunciado un programa de pacificación respaldado por la fuerza, para llevar la paz a esta turbulenta región. "Nuestro programa —añadió— es ante todo de pacificación." — Efe.

LACOSTE REGRESA A ARGEL ARGEL, 2. — Ha regresado a esta capital el ministro residente Robert Lacoste, procedente de París, y en sus primeras manifestaciones a los periodistas ha dicho que en breve se enviarán a Argelia nuevas tropas y material de guerra. Pidió el retorno de la calma y ofreció en nombre del Gobierno la promesa de llevar a cabo reformas económicas, sociales y administrativas.

Lacoste agregó que espera regresar a París la semana que viene para observar los progresos de la petición gubernamental de poderes extraordinarios a la Asamblea Nacional, con el fin de dominar la situación en Argelia.

SE HABLA DE APLAZAR LA SESION DEL PROXIMO OTONO DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA O. N. U.

La mayoría de diplomáticos prefieren esperar a que se celebren las elecciones presidenciales en los Estados Unidos

SEDE DE LAS NN. UU., 2. — Un grupo de dieciocho naciones europeas miembros de este Organismo internacional ha expresado su inclinación en el sentido de que la sesión del próximo otoño de la Asamblea General, debiera ser aplazada hasta que se celebren las elecciones presidenciales en Estados Unidos. No se ha tomado decisión oficial alguna.

Sin embargo, un portavoz ha manifestado que una mayoría de los diplomáticos se han mostrado favorables a la idea del aplazamiento de la sesión, que está fijada para comenzar el 10 de septiembre. — Efe.



Hay que promover con tiempo la vacunación antirrábica

Por fin, en la sesión que recientemente ha celebrado el Ayuntamiento Pleno, se ha acordado conceder nuevamente a la "Liga para la Protección de Animales y Plantas" la contratación para la cobranza del arbitrio municipal sobre tenencia y circulación de perros.

Por el contrario, la "Liga" es una asociación formada por personas enteramente normales, que si realizan una labor social educativa encaminada a desterrar definitivamente los restos de antiguas costumbres que hacían sufrir inutilmente a los animales dolores innecesarios, ponen aún todavía mayor en desarrollar campañas tan benéficas para los seres humanos como la que tiene por objeto la lucha contra las enfermedades que los irracionales pueden transmitirnos.

Así, pues, la "Liga para la Protección de Animales y Plantas", al preocuparse de que todo aquel que posea perros procure tratarlos bien lo hace en su beneficio, cuidando de que no deje pasar el tiempo oportuno para vacunarlos contra la rabia y haciéndole saber los peligros que corre si no adopta las demás oportunas precauciones de orden sanitario.

Para estas y otras muchas atenciones, la "Liga" necesita los ingresos procedentes de la contribución de referencia, y por ello, cuando se planteó por primera vez esta cuestión, apoyamos decididamente sus razonables pretensiones, ya que de ese modo el margen de ganancia correspondiente revertiría en provecho de la ciudad.

Desde entonces, la "Liga" organizada de tal modo la cobranza del arbitrio que ha conseguido elevar en notables proporciones su rendimiento, por lo cual, al caducar la contrata concertada por cinco años y convocar el Ayuntamiento nuevo concurso, ha habido ofertas considerablemente superiores, llegando, incluso, al riesgo de que la "Liga" se quedara sin los recursos indispensables para continuar sus actividades y de que pasaría a algún bolsillo particular los beneficios de referencia.

Felizmente, la Corporación Municipal ha comprendido que, al tratarse precisamente de un arbitrio con fines no fiscales, era justo y obligado para el mejor servicio de la ciudad atender preferentemente a la finalidad social que de él debía obtenerse y, en suma, la cuestión se ha resuelto con la nueva adjudicación a la "Liga" si bien elevándose el canon hasta una cuantía equivalente a la que hubiera pagado dicho particular licitante.

La nueva situación resulta, pues, para la "Liga" bastante menos ventajosa que la anterior, sin embargo, confiamos en que continuará cumpliendo su misión con el entusiasmo de siempre y en que, por lo pronto, colaborando eficazmente con los servicios municipales, emprenderá sin dilación la campaña de vacunación antirrábica, que debe ser iniciada unos cuantos meses antes de que con los calores veraniegos llegue la inminencia del peligro representado por los perros que, no hayan sido objeto de tan necesaria medida profiláctica.

NO LO OLVIDE. Cada martes debe Vd. pedir en el kiosco más cercano 7 FECHAS. ¡LO LEE TODA ESPAÑA! 16 grandes páginas, con el más interesante sumario de la semana. Y SOLO CUESTA UNA PESETA

La «gayatera mayor» de «Casa Valencia», visita LA PRENSA



He aquí una fotografía de la gentil señorita Antonia Climent Ferrer, «gayatera mayor» de «Casa Valencia», de 20 años de edad, natural de Castellón de la Plana y vecina de Barcelona, que ha sido invitada para asistir a las próximas fiestas de la Magdalena en la citada ciudad levantina. La señorita Climent ha tenido la gentileza de efectuar este mediodía una visita a nuestro periódico, acompañada del presidente de «Casa Valencia», don Enrique Ramos Sanz; vicepresidente, don José Javier Martí de Vesés, y tesorero de dicha entidad, don Feliciano Parreño. La Comisión oficial de «Casa Valencia» acompañando a la bellísima «gayatera mayor» y a la nutrida representación de barceloneses que han dispuesto asistir a las famosas fiestas de la Magdalena, saldrán mañana hacia Castellón para asistir a los solemnes cultos y brillantes festejos que, iniciándose mañana, se prolongarán hasta el próximo día 7.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA San Medin; Cuneunda, emperatriz; Emeterio y Celedonio, mártires en Calahorra; Asterio, senador; Marino, Félix, Lucilio, Fortunato, Cleonico, Eutropio, Basilio, Ticiano y Marda.

MISA DE MAÑANA De la feria y «et famulos». Ornamentos morados.

CUARENTA HORAS Mañana, simultáneamente, en la Casa de Misericordia (Elisabets, 8) y en la parroquia de Santa Madrona (Tapialos, 10).

EJERCICIOS CUARENTALES PARA SENORITAS Y MATRIMONIOS La Cofradía de Nuestra Señora de Monserrat de Virtute, practicará ejercicios cuarentales para señoritas y matrimonios dirigidos por el doctor Antonio Briva, presbítero, catequista del Seminario Conciliar, en la capilla de Via Augusta, 202, del próximo lunes, día 5, al domingo, día 11 de marzo con el siguiente horario: para las señoritas, de las 19'15 a las 21 horas, y para matrimonios, de las 22'30 a las 24 horas.

EMISIONES DE LA ALIANZA DEL CREDO PRO IGLESIA PERSEGUIDA La emisión semanal en Radioteatro tendrá lugar como de costumbre mañana sábado a las 9 de la mañana, por las antenas y cuadro de actores de Radio Barcelona. Se radiará el cuarto capítulo del serial «Mensajes a las cristianidades perseguidas».

El texto de los mensajes quincenales de la Alianza del Credo a las cristianidades perseguidas se radian por Radio Nacional de España en Barcelona, en las emisiones religiosas de los sábados de 9 a 9'30 de la noche y por Radio Juventud, los domingos, de las 10'15 a las 10'30 de la noche.

Únete a la Alianza del Credo para orar por tus hermanos perseguidos por causa de la fe y por la conversión de sus perseguidores.

Consiste en el rezo diario por estas intenciones de un Credo al Sagrado Corazón de Jesús y de la invocación «Dulce Corazón de María, sed nuestra salvación».

HOY NO SE CELEBRARÁ EL RETIRO Y LA MISA VESPERTINA DEL PRIMER VIERNES Debido a celebrarse en el día de hoy, primer viernes de mes, en la Santa Iglesia Catedral a las 7'30 de la tarde, una solemne misa de comunión, con motivo de los 80 años de Su Santidad el Papa, no tendrá efecto en la tarde de hoy el retiro y misa vespertina que todos los primeros viernes de mes tiene lugar en la iglesia del Sagrado Corazón de la calle Caspe, para hombres y jóvenes.

La O. E. P. encarece a todos los habituales asistentes a dichos retiro y misa, que se sumen a los actos de la catedral.

MANANA, MISA MENSUAL DE LA HERMANDAD DEL MONASTERIO DE POBLLET Como de costumbre, mañana, primer sábado de mes, se celebrará en la capilla de Santa María de Poblet, sita en los claustros de la parroquia mayor de Santa Ana, la misa mensual de la Hermandad del Monasterio Cisterciense de Santa María de Poblet, a las 8'15 de la mañana, rogando la asistencia a los miembros residentes en esta ciudad y personas devotas de la Reina del Cister.

RECROLOGICAS DONA DOLORES BRANGULI SOLER Confortada con los auxilios espirituales ha fallecido en nuestra ciudad a la avanzada edad de 91 años, la distinguida y respetable señora doña Dolores Branguli Soler, tía de los estimados compañeros en la Prensa, don Joaquín y don Javier Branuli, a quienes con este triste motivo testimoniamos así como a los demás familiares de la extinta la expresión de nuestra sincera condolencia.

Advertisement for 'Balceloma' and 'Chispas' featuring a car and a motorcycle.

turnos de manera que durante la una y las tres de la tarde estuvieran todos los taxis en servicio? Entonces es muy posible que la misma abundancia de taxis que hay a la salida de los espectáculos nocturnos se diera, en pleno día, y en los lugares céntricos.

Los triciclos prestan indudablemente un servicio muy útil en el pequeño transporte. Pero la invasión de estos vehículos, escurridizos ocasiona un verdadero problema de circulación, y quizá es necesario ir pensando a la posibilidad de autorizar la limitación a un cupo determinado de este tipo de vehículos, puesto que en lo sucesivo, y de aumentar con la abundancia de los últimos tiempos será prácticamente imposible transitar por Barcelona.

Nos hemos referido, en diversas ocasiones, al peligro que representan los grupos de galgos pasados por un guarda junto a los canódromos, en las primeras horas de la mañana, ya que son muchos canes para un solo hombre. Pero aun esos perros van atados, con lo cual siempre existen posibilidades de seguridad. Sin embargo, queremos llamar la atención sobre el buen número de perros, completamente sueltos, y vigilados a distancia por sus propietarios, que deambulan por las calles de la ciudad. Se da el caso que los perros se dejan sueltos en las cercanías de los jardines públicos o en las plazas, precisamente en los lugares donde, en estos días pre-primaverales acostumbra a tomar el sol los pequeños.

Noticia sensacional: Prosiguen las gestiones para fichar a Martínez y Olmedo. Falta ese pequeño documento que no hay manera de conseguir. Pero no se apuren que, según leemos, Eulogio, ya comienza a sonreírse cuando le preguntan por su ficha. Y debe de ser buena señal. Nuestros espías nos informan que se está procediendo al estudio de un empréstito para sufragar el desplazamiento de los señores Samitier y Salat a una ruta del balonismo, y ver si encuentran este papete. Se había pensado en que Bobby Deglané lo solicitara a través de la radio, pero se hubiera dado demasiada publicidad a este asunto, que, según se dice, se lleva con la mayor reserva, ya que, oficialmente, Martínez y Olmedo, son dos turistas. ¿Se imaginan que, con tanta reserva, se hubieran equivocado los «fichadores», y los sudamericanos, fueran espías rusos distraídos? ¿O la Marilyn Monroe y una prima suya, que estuvieran en España de incógnito? ¡Ay señor Claudet! — TARIN

ADMIRABLE RASGO DEL CUERPO DE BOMBEROS Las 25.000 pesetas destinadas por el Ayuntamiento a ofrecer una comida de hermandad serán entregadas a las viudas de los dos compañeros fallecidos recientemente

Acuerdos de la Comisión Municipal Permanente La Comisión Municipal Permanente, en la sesión últimamente celebrada, adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Recoger el admirable rasgo del Cuerpo a que pertenecían los bomberos muertos en acto de servicio, don Salvador Carreras Martín y don Luis Filella Biosca, expresado en escrito del 24 de febrero por el director del Servicio de Extinción de Incendios y Salvamentos y consistente en destinar la cantidad de 25.000 pesetas, acordado en sesión del 15 del actual para una comida de hermandad, como premio al comportamiento de los bomberos, a las viudas de los dos citados fallecidos.

Solicitar de la Jefatura de Obras Públicas que proceda a las operaciones de replanteo del primer tramo del Paseo Marítimo, con arreglo al proyecto aprobado por R. D. de 25 de septiembre de 1920 en virtud de la concesión otorgada al Ayuntamiento por la Ley de 24 de julio de 1918, y con el fin de calcular la posibilidad de su ejecución en relación con el nuevo deslinde de la zona marítimo-terrestre recientemente practicado en la citada Jefatura de Obras Públicas.

Prestar a la III Bienal Hispanoamericana de Arte para la Exposición Antológica de la Bienal que ha de inaugurarse en Ginebra, las obras de Ferrán, Picasso y Nonell.

Destinar las cantidades adecuadas para realizar las obras necesarias de comunicación entre la Real Capilla de Santa Ageda y el torreón del Salón del Tívoli, terminar la parte alta de la fachada, ampliar la gradería y colocar una verja; para restaurar la casa número 15 de la calle de Moncada; para excavaciones de carácter arqueológico en los sótanos de la Plaza Mayor y en el subsuelo de la calle del Subteniente Navarro, y para la edición de 1.000 ejemplares de las «Normas del Plan de Ordenación de Barcelona y su zona de influencia».

Asimismo fueron aprobadas varias certificaciones, de obras, servicios y suministros, y diversos expedientes relativos a personal.

DONATIVOS PARA LAS VIUDAS DE LOS BOMBEROS CARRERAS Y FILELLA En la Jefatura del Servicio de Extinción de Incendios y Salvamentos se han recibido de la Compañía de Seguros «La Catalana» diez mil pesetas para ser repartidas en partes iguales entre las viudas de los bomberos don Salvador Carreras Martín y don Luis Filella Biosca.

GOBIERNO MILITAR VISITAS El gobernador militar, general Pérez Porro, ha recibido las visitas siguientes: Teniente coronel de Ingenieros, don Pedro Bonell; teniente coronel de Infantería, don Ramiro Vigan; y coronel de Artillería, don Ricardo Lario.

Misa de réquiem por los fallecidos de la Policía Esta mañana, en el santuario de los Padres Carmelitas, ha tenido lugar una misa de réquiem en sufragio de los fallecidos del Cuerpo General de la Policía. A la ceremonia ha asistido el jefe superior de Policía, don Fernando Vives Camino, y comisarios de Brigada, Comisaría y Dependencia y numerosos fieles.

VIDA DE RELACION MEJORIA Se encuentra algo mejorado de la reciente operación sufrida nuestro particular amigo don José Manuel Reyes. Mucho celebraremos su total y pronto restablecimiento pesa que pueda reintegrarse a su cargo oficial.

LA GAYATERA DE CASTELLON, VISITA AL ALCALDE Ha cumplimentado al alcalde accidental, don Antonino Segón Gay, la gayatera de Castellón, señorita Antonia Climent Ferrer, a la que acompañaba el presidente de la Casa de Valencia, don Enrique Ramos Sanz; vicepresidente, don José Martí de Beses y otros miembros de la Junta.

El alcalde obsequió a la señorita Climent Ferrer con un ramo de flores, y después de desearle, en nombre de la ciudad, un buen viaje, los visitantes fueron obsequiados con un vino de honor.

VISITAS El alcalde accidental, don Antonino Segón Gay, recibió las visitas de don Juan Sedó Peris-Mencheta, presidente del Real Club Marítimo de Barcelona don Juan Molins Ribot, ingeniero jefe de la II Jefatura de Estudios y Proyectos de Ferrocarriles; don Joaquín Masana, gerente de Material y Obras; don José María Gimeno, director del Sindicato de Banqueros, y el barón de Riap.

Miles de fieles han adorado hoy al Santo Cristo de Lepanto, en la catedral

Con motivo de ser primer viernes de marzo en época cuaresmal, se ha iniciado en la Catedral Basílica la tradicional adoración del Santo Cristo de Lepanto.

La afluencia de fieles ha sido considerable, habiéndose formado prolongadas colas que alcanzan la plaza de Cristo Rey. Miles de los fieles aguardaban con los brazos en cruz en cumplimiento de promesas hechas al Crucificado. Las ofrendas de cirios ha sido extraordinaria. z

La milagrosa imagen ha sido bajada de su altar de la capilla del Santísimo hasta el presbiterio de la misma, donde permanecerá, para su veneración, hasta transcurridos los Días Santos.

GOBIERNO MILITAR VISITAS El gobernador militar, general Pérez Porro, ha recibido las visitas siguientes: Teniente coronel de Ingenieros, don Pedro Bonell; teniente coronel de Infantería, don Ramiro Vigan; y coronel de Artillería, don Ricardo Lario.

GOBIERNO MILITAR VISITAS El gobernador militar, general Pérez Porro, ha recibido las visitas siguientes: Teniente coronel de Ingenieros, don Pedro Bonell; teniente coronel de Infantería, don Ramiro Vigan; y coronel de Artillería, don Ricardo Lario.

GOBIERNO MILITAR VISITAS El gobernador militar, general Pérez Porro, ha recibido las visitas siguientes: Teniente coronel de Ingenieros, don Pedro Bonell; teniente coronel de Infantería, don Ramiro Vigan; y coronel de Artillería, don Ricardo Lario.

LA JUSTICIA AL DIA

Continuación y final de la vista del juicio seguido contra Juan Dot Vilarrasa y su hijo Tomás Dot Crespi, por supuesto asesinato de una gitana

Con la misma aglomeración de público que ayer, continuó esta mañana a las 11 el juicio seguido contra Juan Dot Vilarrasa y su hijo Tomás Dot Crespi, acusados de haber asesinado en el pueblo de San Hipólito de Voltregá a la gitana María Fernández Reyes que se hallaba en estado avanzado de gestación.

El querrelante sólo modifica sus conclusiones para considerar además a los procesados como autores de un delito de aborto; y la defensa eleva a definitivas las suyas.

Empieza el informe el fiscal afirmando que procurará esclarecer los hechos con la mayor objetividad y desapasionamiento, y que ya con tanta frecuencia han de pedir castigo a los gitanos como paveses, justo es también que cuando, como en este caso, hay razón, se pida castigo a los paveses que proceden criminalmente contra los gitanos.

Pasa después a exponer los hechos principiando por detallar las dependencias y situación de la casa de la que eran masoveros los procesados y que es la misma explicada en mi crónica de ayer. Refiere que el día 8 de diciembre, a las ocho de la mañana, la hija y hermana de los procesados, al asomarse a la ventana de su habitación, situada en la planta alta, al ver que se acercaban unos gitanos gritó: «¡Padre!, gitanos».

Aquellos dos gitanos, una ya viuda y la otra embarazada habían pasado por el puente de Malagana y aun suponiendo que fueran allí con el propósito de robar unas gallinas, no iban a realizar ningún acto de violencia como lo prueba el hecho de que Tomás, en su primera declaración, manifestó que cuando se acercó a ellas se hicieron las inocentes. Cuando él empezó a tirarle piedras ellas salieron huyendo, y que después de la discusión había empezado a tirarle piedras, hiriéndola en una pierna.

A DEFENSOR. — ¿Sabe usted por qué se enteró el juez de paz de lo sucedido? D. JAIME. — Porque Tomás Dot fue a su casa particular a decirselo. Luego el señor Serra dice que los gitanos que por aquellos lugares merodean acampan en el puente Malagana, distante unos setecientos metros de San Hipólito de Voltregá, y que a la gitana lesionada la llevaron después al Hospital de Vich, quedando sorprendidos cuando días más tarde se enteraron de su fallecimiento, ya que creyeron que sólo había sufrido una fractura que no tenía importancia, limitándose el médico del pueblo aquel día a hacerle una cura de urgencia y venderle la herida.

A QUERELANTE. — ¿No dijo que su muerte había sido debida a un tiro? D. JAIME. — Esos rumores llegaron.

FISCAL. — ¿Por qué no tomaron declaración a Tomás Dot antes que a la gitana herida? D. JAIME. — Porque por la forma como se expresó Tomás, creímos que lo que más urgía era acudir a la casa donde se hallaba la lesionada.

El abogado defensor renuncia a las declaraciones de los demás testigos por él propuestos; pero al fiscal le interesa la declaración de uno de ellos, la de Juan Miralles, jornalero, a cuya casa fue llevada María Fernández Reyes.

FISCAL. — ¿Quiénes llevaron a la gitana a su casa? JUAN. — Un señor del pueblo de arriba, otra gitana y un hijo mío.

FISCAL. — ¿Intervino el cura? JUAN. — Sí, señor.

FISCAL. — ¿Por qué estando más cerca la casa de los procesados, la llevaron a la suya de La Gleva? JUAN. — No lo sé. La llevaron en un carro.

FISCAL. — ¿Cuánto tiempo tardó el médico en llegar a su casa? JUAN. — Media hora.

Terminadas las pruebas, el presidente pregunta: «Las partes modifican o elevan a definitivas sus conclusiones provisionales?»

FISCAL. — Esta parte las modifica en forma alternativa en el sentido de que si no se aprecia la circunstancia agravante de alevosía al delito, sea constitutivo no de un delito, que debe ser castigado con la pena de veinte años de reclusión, y apreciar también la existencia de un delito de aborto dado el estado avanzado de gestación de la víctima, que debe ser penado con tres años.

El querrelante sólo modifica sus conclusiones para considerar además a los procesados como autores de un delito de aborto; y la defensa eleva a definitivas las suyas.

Empieza el informe el fiscal afirmando que procurará esclarecer los hechos con la mayor objetividad y desapasionamiento, y que ya con tanta frecuencia han de pedir castigo a los gitanos como paveses, justo es también que cuando, como en este caso, hay razón, se pida castigo a los paveses que proceden criminalmente contra los gitanos.

Pasa después a exponer los hechos principiando por detallar las dependencias y situación de la casa de la que eran masoveros los procesados y que es la misma explicada en mi crónica de ayer. Refiere que el día 8 de diciembre, a las ocho de la mañana, la hija y hermana de los procesados, al asomarse a la ventana de su habitación, situada en la planta alta, al ver que se acercaban unos gitanos gritó: «¡Padre!, gitanos».

Aquellos dos gitanos, una ya viuda y la otra embarazada habían pasado por el puente de Malagana y aun suponiendo que fueran allí con el propósito de robar unas gallinas, no iban a realizar ningún acto de violencia como lo prueba el hecho de que Tomás, en su primera declaración, manifestó que cuando se acercó a ellas se hicieron las inocentes. Cuando él empezó a tirarle piedras ellas salieron huyendo, y que después de la discusión había empezado a tirarle piedras, hiriéndola en una pierna.

A DEFENSOR. — ¿Sabe usted por qué se enteró el juez de paz de lo sucedido? D. JAIME. — Porque Tomás Dot fue a su casa particular a decirselo. Luego el señor Serra dice que los gitanos que por aquellos lugares merodean acampan en el puente Malagana, distante unos setecientos metros de San Hipólito de Voltregá, y que a la gitana lesionada la llevaron después al Hospital de Vich, quedando sorprendidos cuando días más tarde se enteraron de su fallecimiento, ya que creyeron que sólo había sufrido una fractura que no tenía importancia, limitándose el médico del pueblo aquel día a hacerle una cura de urgencia y venderle la herida.

A QUERELANTE. — ¿No dijo que su muerte había sido debida a un tiro? D. JAIME. — Esos rumores llegaron.

FISCAL. — ¿Por qué no tomaron declaración a Tomás Dot antes que a la gitana herida? D. JAIME. — Porque por la forma como se expresó Tomás, creímos que lo que más urgía era acudir a la casa donde se hallaba la lesionada.

El abogado defensor renuncia a las declaraciones de los demás testigos por él propuestos; pero al fiscal le interesa la declaración de uno de ellos, la de Juan Miralles, jornalero, a cuya casa fue llevada María Fernández Reyes.

FISCAL. — ¿Quiénes llevaron a la gitana a su casa? JUAN. — Un señor del pueblo de arriba, otra gitana y un hijo mío.

FISCAL. — ¿Intervino el cura? JUAN. — Sí, señor.

FISCAL. — ¿Por qué estando más cerca la casa de los procesados, la llevaron a la suya de La Gleva? JUAN. — No lo sé. La llevaron en un carro.

FISCAL. — ¿Cuánto tiempo tardó el médico en llegar a su casa? JUAN. — Media hora.

Terminadas las pruebas, el presidente pregunta: «Las partes modifican o elevan a definitivas sus conclusiones provisionales?»

FISCAL. — Esta parte las modifica en forma alternativa en el sentido de que si no se aprecia la circunstancia agravante de alevosía al delito, sea constitutivo no de un delito, que debe ser castigado con la pena de veinte años de reclusión, y apreciar también la existencia de un delito de aborto dado el estado avanzado de gestación de la víctima, que debe ser penado con tres años.

del juicio de su hijo asesinado... de actos religiosos, culturales y deportivos con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino

ORGANIZADOS POR EL S. E. U. DE BARCELONA CELEBRARAN DEL 4 AL 11 DEL CORRIENTE MES

Para conmemorar la festividad de Santo Tomás de Aquino, el S. E. U. de Barcelona...

El acto de inauguración de la exposición de arte universitario...

El día 5, a las once, iniciará la tradicional cañonada...

El día 6, a las diez, se celebrará la misa por el Rvdo. P. Vila...

El día 7, se celebrará la capilla de la Unidad por el Rvdo. P. Vila...

El día 8, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 9, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 10, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 11, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 12, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 13, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 14, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 15, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 16, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 17, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El servicio de "microtaxis", necesario en Barcelona

SEGUN UNA CARTA QUE PUBLICA LA "CIRCULAR DE INFORMACION" DE LA COOPERATIVA DEL TAXI HA SIDO IMPLANTADO YA EN GINEBRA

EXISTE, ASIMISMO, EN TANGER, DONDE HA OBTENIDO UNA ACOGIDA FABULOSA EN ESE SENTIDO HAY QUE ORIENTAR LA RENOVACION DE COCHES VIEJOS

Es absurdo que quien sólo necesita coche para uno o dos, haya de tomar en todo caso coche para cinco, que gasta mucho más, inutilmente

Por casualidad ha llegado a nuestras manos el número 64 de la "Circular de Información"...

Y al referirnos a los "microtaxis" hemos dado la bienvenida a don Luciano Ortega...

Reconoce el señor Ferrer que los taxis escasean en determinadas ocasiones...

El día 18, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 19, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 20, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 21, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 22, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 23, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 24, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 25, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 26, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 27, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 28, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 29, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 30, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 31, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 1, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 2, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 3, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 4, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 5, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 6, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 7, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 8, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 9, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 10, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 11, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 12, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 13, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 14, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 15, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 16, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

Los mil quinientos kilos de objetos de artesanía a Norteamérica

Por el Departamento de Aduanas (Servicio de Exportación) han sido despachados 2.500 kilos de objetos de artesanía...

El escultor, don Vicente Navarro, ingresa en la Real Academia de Bellas Artes...

La ceremonia tuvo efecto ayer tarde en la Casa Lonja

Ayer, por la tarde, en la Casa Lonja, tuvo efecto el solemne acto de recepción pública del ilustre escultor don Vicente Navarro...

Presidió don Miguel Mateu Plá, presidente de la docta corporación...

El acto dio comienzo con la lectura por el secretario, señor Bonaventura de Barberá...

Una vez ocupado el lugar correspondiente, el receptor leyó su discurso de ingreso...

El día 17, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 18, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 19, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 20, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 21, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 22, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 23, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 24, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 25, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 26, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 27, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 28, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 29, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 30, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 31, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 1, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 2, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 3, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 4, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 5, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 6, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 7, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 8, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 9, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 10, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 11, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 12, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 13, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 14, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...



Ben está que el servicio de taxis de Barcelona se renueva con coches como éste...

firmada por don José Ferrer. Ya la conocíamos y, por nuestra parte, la hubiéramos publicado...

Pero, ¿qué remedio nos queda? Aparece en dicha "Circular" y ante tal insistencia tendremos que volver a hablar de taxis...

Después de todo va bien, porque ciertamente, de taxis hay mucho, muchísimo que hablar...

Comenzaremos formulando la observación de que en la carta de referencia se repite una curiosa particularidad...

Bromas aparte, conocemos bien la intranquilidad de don Luciano Ortega...

Por ejemplo, le decíamos que el servicio resulta caro porque los coches de siete plazas gastan inutilmente mucho más...

El mismo don José Ferrer nos da la razón cuando reconoce que lo que falta es poder adquisitivo...

Por qué ha de estar mal escrito el dictado de don Luciano Ortega? Otros lo hacen también...

PERO QUE SE HALLAN TAN SOLICITADAS LAS LICENCIAS?

PERO VAMOS YA CON LA ARGUMENTACION DE DON JOSÉ FERRER NIEGA EN BARCELONA SE NECESARIO AUMENTAR EL NÚMERO DE TAXIS...

Es perenne la opinión de don José Ferrer de que la disminución en el número total de plazas a consecuencia de la

Agasajo a don José Torra Closa

La Cámara de Compensación Bancaria de Barcelona agasajo con un almuerzo íntimo a hasta ahora su presidente, don José Torra Closa...

El almuerzo tuvo lugar en el Hotel Ritz y fue presidido por don Fernando de Arriaga...

El señor Arriaga dedicó fervorosas y cálidas palabras de elogio a la labor realizada por el señor Torra Closa...

El día 16, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 17, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 18, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 19, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 20, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 21, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 22, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 23, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 24, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 25, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 26, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 27, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 28, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 29, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 30, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 31, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 1, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 2, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

El día 3, a las 10.30, se celebrará la representación de la obra...

Radio Nacional advertisement listing various radio programs and times.

Radio Española advertisement listing various radio programs and times.

Radio Juventud advertisement listing various radio programs and times.

Radio Hospital advertisement listing various radio programs and times.

SABAÑONES advertisement for soap, including the brand name and contact information.

LA DECISION DE EISENHOWER DE PRESENTARSE A LA REELECCION INTERESA PROFUNDAMENTE AL PUEBLO BRITANICO

INSTINTIVAMENTE, ESIE COMPRENDE QUE ENTRE LAS MANOS DEL PRESIDENTE DE LOS EE. UU. SE ENCUENTRAN NO SOLO EL DESTINO DE LA NACION AMERICANA, SINO TAMBIEN EL DEL RESTO DEL MUNDO

LONDRES. (Cronica telefonica de nuestro corresponsal). — La decision tomada por el general Eisenhower de participar una vez mas en la proxima carrera presidencial de los Estados Unidos no ha sido solamente recibida aqui con el mismo interes que si se hubiese tratado de un acontecimiento politico propio, sino que ha relegado incluso a segundo termino las noticias de caracter estrictamente internacional, como lo son, por ejemplo, el viaje de Mr. Selwyn Lloyd a Medio y lejano Oriente. O las dramaticas negociaciones actuales en torno al futuro de Chipre. Con otras palabras, Eisenhower suscita aqui tanto o mas interes que la propia politica y sus decisiones tienen tanta o mas importancia que la que pueden tener los propios ministros británicos instintivamente, a menudo el pueblo británico comprende, en efecto, que entre las manos del presidente de los Estados Unidos se encuentran no solo el destino de la nacion americana sino tambien el del resto del mundo.

No puede caber duda de que la decision adoptada ahora por el presidente estadounidense ha sido bienvenida en esta isla. Ello es tanto mas notable cuanto que en general el corazón isleño palpita mas fuertemente del lado demócrata que del republicano, y que si tuviese que escoger entre la filosofia, actitud y conducta de uno y otro de ambos partidos yanquis, se inclinaria sin duda en favor de la ideologia que representa Adlai Stevenson. ¿A qué se debe, pues, el fenómeno? Ante todo, sin duda, a que el fenómeno se llama Eisenhower y que este pueblo parece tener en él la misma confianza que la nacion americana. Pero hay algo más. Si las riendas del carro de la paz parecen hallarse, a juicio británico, más firmemente en manos de Eisenhower que en las de Stevenson ello se debe

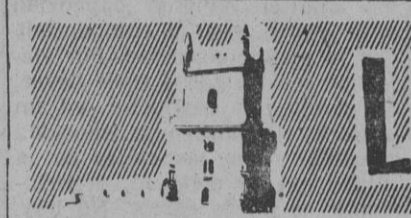


LONDRES

al hecho de que, mientras Eisenhower pueda contar con el apoyo unánime y decidido del partido demócrata para llevar a cabo una politica de paz, Stevenson, en cambio, tendria que luchar enconadamente — como lo tuvo que hacer Truman — contra el partido republicano para perseguir los mismos fines. Es decir, que la filosofia demócrata parece estar mejor defendida cuando, paradójicamente, se confía al poder a Eisenhower, tanto mas, por cierto cuanto que ante los numerosos y durisimos ataques y denuncias de que fue victima Truman en los últimos años de su mandato, el partido demócrata parece estar a veces asustado ante su propia audacia y propio credo, por lo que a menudo — como sucedió durante la pasada conferencia de Ginebra — sus portavoces resultan ser más prudentes o pesimistas que los del equipo en general. Con otras palabras — y es esto lo que aqui cuenta — se cree poder aventurar que Eisenhower tiene las manos más libres que cualquier otro candidato, a la vez que goza de mayor apoyo popular y más confianza si desea aventurarse por sendas que, al ser señaladas por él, son de paz, mientras que sus tímidas de apaciguadoras cuando los líderes demócratas aplauden sin reservas la decision de Eisenhower, los ambientes registrar el hecho de que el propio internacional queda reducido en la medida que Eisenhower ocupa casi toda la escena.

Tanto los observadores políticos como la masa parecen estar convencidos de que tan sólo Eisenhower puede salvar el partido republicano de una derrota electoral inevitable

sin su candidatura. Pero, como hemos dicho más arriba no es la supuesta derrota del partido republicano lo que aqui preocuparia, sino el hecho de que una victoria demócrata no tendria, a juicio británico, las mismas posibilidades y eficacia politica a pesar de ser un credo politico más a fin al inglés. Cabe añadir, sin embargo, la existencia de evidentes reservas y reticencias británicas en lo que atañe al vicepresidente mister Nixon. Ni mister Nixon ni mister Dulles gozan aqui de verdadera simpatia. Y es



LISBOA

Los comunistas portugueses no desperdician ocasión de asestar puñaladas y servir a sus amos burgueses de Moscú

PARA ELLOS, EL GOBIERNO PORTUGUES ESTA COMPUESTO «POR UN PUÑADO DE MONOPOLIZADORES, SIN PATRIA Y SIN DIGNIDAD NACIONAL»

Y ese Gobierno «transformó a Goa en un factor de perturbación de las pacificas relaciones entre los Estados»

LISBOA, 2. (Cronica de nuestro corresponsal). — En el XX Congreso del Partido Comunista, según Radio Moscú, fue leído un mensaje del Comité Central del partido comunista portugués. El órgano gubernamental "Diario da Manhã" registra algunas frases: "Somos — dijeron los comunistas lusitanos — la voz de los sentimientos profundos de la clase obrera y de las masas trabajadoras de Portugal, cada nueva victoria del pueblo soviético, cada cifra del sexto plan quinquenal, provocan la sincera admiración y el ardiente entusiasmo de los trabajadores portugueses." El mensaje es una fase más de la ofensiva emprendida por Moscú contra los dos países peninsulares, ofensiva en que exigen de sus criados comunistas el máximo esfuerzo.

Los comunistas portugueses no desperdician ocasión de asestar puñalada y servir a sus amos burgueses de Moscú. El mensaje, sin embargo, es elocuente porque en él revela el objetivo que viene persiguiendo en el propio Portugal, desacreditando ante los obreros simpatizantes, o mejor dispuestos para la siembra del virus, la defensa de Goa. Para ellos el Gobierno portugués está compuesto "por un puñado de monopolizadores, sin patria y sin dignidad nacional". Y ese Gobierno "transformó a Goa en un factor de perturbación de las pacificas relaciones entre los Estados y de sistemática recusa de todo principio de negociacion."

Su "slogan" principal, la bandera con la que luchan contra la dignidad soberana de Portugal en India, aparece en ese mensaje que cita el referido periódico de Lisboa. El más importante trecho, su síntesis, dice así: "El partido comunista portugués, expresando los sentimientos de las clases trabajadoras, de la intelectualidad amante del progreso, de la clase media, conduce energicamente la lucha de las masas populares contra la politica antinacional del Gobierno, de sumision al imperialismo americano. Y defiende la causa de la paz combatiendo y desenmascarando las provocaciones contra el pueblo indio y su Gobierno."

Los comunistas portugueses tachan al Gobierno de Lisboa de americano, cuando la verdad es que en Lisboa no se ven más americanos que las pocas decenas de funcionarios de la Embajada de Estados Unidos en la Avenida Duque de Loulé. Y sistemáticamente tan agueridos "patriotas" se van de "la muy" poniéndose al lado de Nehru y del Gobierno de Nueva Delhi contra Portugal, que todos los días está disparando los fusiles en sus fronteras con India, rechazando conatos de invasion, apoyados desde el otro lado de la linea de demarcacion por los fusiles de la propia Policia india.

Ya tenia noticia el pueblo portugués de que modo trabajan los comunistas a las masas obreras, incitándoles a que "no vayan a Goa para hacer engordar a los ricachones de la situacion". Palabras oídas de labios de un comunista. Pero el reconocimiento por medio del mensaje en el Congreso de Moscú, de su arte de la traicion, ha escandalizado a un pueblo esencialmente patriota. En Portugal, por muy importante que la traicion sea, no existe la pena de muerte. En los varios juicios que he presenciado contra miembros del P. C. las penas impuestas fueron siempre más bien benévolas: meses, a veces un par de años de estancia de reposo tras las rejas, deportación a más de treinta kilometros de Lisboa. Como la orilla izquierda del Tajo, frente a Lisboa, ya pertenecen a otra provincia, Setúbal, las deportaciones no son precisamente muy dolorosas. La potencia y realidad de los comunistas portugueses es difícil de precisar. Pero hay que recordar ciertas palabras de Kelsiering, huésped en Lisboa hace muchos años, que responden a la verdad en el mapa psicologico de los pueblos europeos. No sabemos lo que el país y quienes están al gobierno se dieron cuenta de toda la transcendencia de la nueva ofensiva comunista contra la península Iberica. Y están dispuestos a no dejarse rebasar.

Adolfo Lizón

ellos lo que ensombrece algo el panorama que la decision de Eisenhower ha iluminado, es decir, el temor de que mister Nixon pudiese suceder al general en el caso de que éste no pudiera terminar su próximo mandato. No cabe duda de que la isla respiraria más a gusto si Eisenhower escogiera a otro candidato como segundo de a bordo y eventual sucesor.

En fin, aun cuando también se oyen aqui algunas voces que pronostican una posible derrota de Eisenhower en noviembre, basándose en la creencia de que el pueblo americano no aceptará por compasion quizá el sacrificio de su salud y posiblemente de su vida, que Eisenhower está dispuesto a hacer, añádese que, en general, se contempla la candidatura de Eisenhower con garantía de continuidad en la politica americana. Ello tiene, según los observadores londinenses, gran diplomacia estadounidense puede lanzar nuevas iniciativas — tal como lo sería por ejemplo, la reanudación del dialogo con los rusos y una posible visita de Krushev y Bulganin a Washington después de su estancia en Londres — sin necesidad de esperar hasta después de las elecciones presidenciales para esbozar el gesto y sin estar paralizado por el estéril periodo pre-electoral habitual.

Guy Bueno

DE LA REGION

CRONICA DE BADALONA

(De nuestro corresponsal, Salvador ALSINA VALLS) POR EL ESPLENDOR DE NUESTRA SEMANA SANTA El director de "Revista de Badalona" lanzó desde aquella publicacion, en el pasado mes de diciembre, la sugerencia de que sería conveniente, para el mayor esplendor de las badalonesas conmemoraciones de Semana Santa, que se unieran, en un Patronato común, en el aspecto de propaganda cara al exterior, los dos organismos que, hasta ahora separadamente, vienen cuidando de la organizacion de la procesion de Misterios del Jueves Santo y de la procesion de Penitencia del Viernes Santo.

Y esa sugerencia ha sido cariñosamente acogida por el señor teniente de alcalde de Cultura, Jon Juran Pich Santasusana, y cordialmente secundada por las organizaciones interesadas directamente, de tal manera que, en una reunion conjunta tenida en efecto en la Casa Consistorial no hace muchos días, presidida por el propio teniente de alcalde señor Pich, y a la que asistieron representantes del Patronato del Jueves Santo y de la Cofradia de Jesús Nazareno, se acordó unir los esfuerzos de todos en una voluntad común, principalmente en lo que a propaganda se refiere, mostrando así a los badaloneses y a los forasteros la estrecha conexi6n existente en la preparaci6n y realizaci6n de los suntuosos cortejos religiosos que en nuestra ciudad se celebran durante la Semana Santa.

En todos los ambientes badaloneses ha sido acogida con satisfacci6n tal identificaci6n de pareceres lo cual ha de redundar, desde luego, en el mayor esplendor y en un superior realce de la ya tan nombrada "Semana Santa de Badalona". Pero hay más. Hay el deseo de que, a iniciativa del señor Pich Santasusana, la Semana Santa dé comienzo con un selecto concierto de música sacra a celebrar el lunes en una sala adecuada antes de cuyo acto una destacada personalidad literaria — se ha citado ya algún nombre de notorio relieve nacional — pronuncie el Pregón de nuestra Semana Santa.

ENTREGA DE BECAS A ALUMNOS DE LA ESCUELA DE TRABAJO El viernes, por la tarde, tuvo efecto, en el despacho de la Alcaldía, el acto simbólico de entrega de becas concedidas por el Estado a seis alumnos de nuestra Escuela de Trabajo, cuya entrega efectuó, en representaci6n del alcalde, el teniente de alcalde don Pedro Morera Llanés. Junto con el mencionado señor Morera, quien pronunció unas frases de encomio y felicitaci6n para los escolares galardonados, se hallaban el director de la Escuela, don Jaime Bertrán y los profesores señores Serra Jordá, Xicola y Cebrilano. Los alumnos agraciados con las becas son Héctor Ventao Reche, Luis Costa Castellano, José Antonio Fuentes Fernández, Miguel Pertegás Font, Mariano García Collado y Carlos Fibla Herrero.

NUEVA JUNTA DIRECTIVA La del "Coro Marítimo Badalones" ha quedado constituida así: Presidente, don Isidro Porfias Sánchez; vicepresidente, don Luis Serra Sertol, secretario, don José Closas Comas; vicepresidente, don Miguel Garriga; tesorero, don Joaquín Pollt Roselló; contador, don Narciso Planas Gispert; bibliotecario, D. Pedro Ricart Bayo; vocales, don Francisco Rovira Figueras y don José Juan, y enfermeros, don Enrique Queralt y don Marcos Lobet.

CRONICA DE LERIDA

(De nuestro corresponsal Antonio TORREBABELLA) ANGUSTIOSA SITUACION DE LAS GARRIGAS Quizá la zona agrícola más sufrida de la provincia sea esta de Las Garrigas, secano total y completo, que si bien en años buenos produce el mejor aceite de España, en años como el presente pone a sus agricultores en trance casi de perecer. Y peor todavía se presenta la cosa si, como en esta ocasi6n, la calamidad ha querido fundar dos cosechas desgraciadas. La anterior, prácticamente nula, se ha unido a la de este año, perdida a consecuencia de las fuertes heladas padecidas durante estas últimas semanas. Tanto el olivar como las cosechas de cereales y almendras han quedado casi en la nada y los campesinos se han visto obligados a buscar ayuda.

Para ello celebraron, en la Delegación Provincial de Sindicatos, y presididos por el delegado provincial sindical, camarada Rodríguez Cúe, una reunion, a la que asistieron representantes, alcaldes y jefes de Hermandad de todos los pueblos afectados. Se estudiaron fórmulas y se encuzaron aspiraciones de ayuda, y con todo ello se fué después al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Pagés Costar, quien recibió a los comisionados y les prometió toda su ayuda, haciéndose cargo de la difícil situaci6n por la que atravesaban. Asimismo, prometió cursar a los Ministerios correspondientes las peticiones necesarias para hacer sostenible esta angustiada situaci6n en la que se ven sometidos los agricultores de Las Garrigas.

LA POLICIA URBANA SE MOTORIZA La Guardia Urbana ha cambiado de nombre. Desde ahora se denominará Policia Urbana porque este nombre encaja más acorde con su misi6n específica. También motorizará sus servicios. De momento la seccion motorizada se compone de cuatro agentes, dos efectivos y dos suplentes y de dos máquinas "Montesa". Tendrá dos misiones principales, una de carácter suntuoso, para abrir

CRONICA DE MATARÓ

EL ESTADO ACEPTA LOS TERRENOS CEDIDOS POR EL AYUNTAMIENTO PARA LA CONSTRUCCION DEL EDIFICIO DE CORREOS (De nuestro corresponsal Francisco ENRICH BORRERO) En el Consejo de ministros celebrado el día 27 de febrero, el expediente acerca de la cesi6n de terrenos cedidos al Ayuntamiento de esta ciudad para que en ellos pueda el Estado construir un edificio para servicios de Correos y Telégrafos, los cuales actualmente se hallan instalados en locales a veces inadecuados, no sólo para el servicio indicado, sino también de una ciudad de la importancia demográfica, industrial, comercial y agrícola como Mataró. No hace esperar fundadamente en que, quizá a no tardar mucho tiempo, comiencen las obras de construcción de dicho edificio que indudablemente constituirá una verdadera necesidad para la poblaci6n.

CRONICA DE TARRAGONA

PROXIMA CELEBRACION DE UNA SEMANA LITURGICA EN NUESTRA CIUDAD Para la próxima semana se anunció la celebraci6n, en esta ciudad, de una Semana Litúrgica, cuyos actos tendrán lugar en el Centro Parroquial "Formentor Mataronés", a las diez de la noche. El propósito de los organizadores de dicha Semana es que la misma constituya una adecuada preparaci6n para el Congreso Litúrgico Diocesano, convocado por el reverendísimo prelado de la diócesis, y que éste tener lugar en Barcelona.

TELEFONOS DE LA PRENSA Redacci6n 23-12-56 Administración 23-12-56 Talleres y Cierre 23-12-56

CRONICA DE MANRESA

Va a modernizarse la iluminaci6n de la fachada del Ayuntamiento DESAPARECERAN LAS BOMBILLAS QUE SERAN SUSTITUIDAS POR REFLECTORES Y NEON (De nuestro corresponsal FRANCISCO FERRAMON) La vetusta iluminaci6n que adornaba la Casa Consistorial en las grandes festividades de la ciudad, va a sufrir un cambio completo, acorde con las nuevas técnicas, que dándole mejor aspecto resultarán también más económicas. El sistema de bombillas que enmarcaban todo el edificio, será cambiado, como prueba, por reflectores, y el escudo central será perfilado en color por el sistema neón. Una innovaci6n que es de desear resulte grata a la vista y sea bien recibida por todos los ciudadanos, lo que se demostrará que los ediles saben salir de lo tradicional cuando nuevas fórmulas y procedimientos reclaman el paso a la reserva de cosas que el tiempo ha hecho viejas.

CRONICA DE TARRAGONA

PROYECTO PARA CONSTRUCCION DE UNA GRAN AVENIDA EN NUESTRA CIUDAD (De nuestro corresponsal ALFONSO SALA ARGENTI) Ante el proyecto del Ayuntamiento de ensanchar de las calles Puente de San Roque y Puente de Paseo Conde de Egara, que pasaría para la ciudad una especie de Diagonal barcelonesa, y que pasaría por el centro de la ciudad, en la zona comercial completamente nueva en los años escarrosos a más tardar una circulaci6n propiamente encauzada al desahogo de un tráfico embolantísimo causado por los vehículos en rodaje. Nuestros ediles percatados de la importancia de la resoluci6n de un problema de tal naturaleza, ya en acci6n, comenzando la reforma del monumento de Egara. Sin embargo es de hacer notar que también en otras partes de la ciudad ha cobrado auge el mismo ritmo urbanístico que el de Tarragona. Prueba de ello es el reciente reforma de la plaza Mesas y Verdader.

LABOR RELIGIOSA EN LA CIUDAD SANATORIAL

Perfectamente atendidos por el Estado, en su lucha antituberculosa, enfermos acogidos en el establecimiento "Ciudad Sanatorial", en el día de Reyes fueron celebrados por ellos el reverendo Fernando de Borja ha propuesto resolver mediante la creaci6n de una junta de bienestar y cultura todos los problemas de tipo económico-social que se presentan a la mayoria de los miembros de esta junta. El padre Loberas quiere llevar a cabo ese tiempo que está consumiendo para prestar ayuda económica a los necesitados de dicho establecimiento durante el día de Reyes fueron celebradas prendas de abrigo a 200 personas, gracias a la colaboraci6n de varias firmas industriales de Tarragona, Sabadell y Barcelona.



Mañana llegará a Madrid la niña italiana que desea comprobar si vive el protagonista de «Marcelino»

LA FIGURA DE MARCELINO, COMO HEROE SINGULAR DE LA FABULA CREADA POR JOSE MARIA SANCHEZ SILVA, ESTA GRABADA EN TODAS LAS MENTES INFANTILES ITALIANAS

ROMA, 2. (Cronica cablegráfica de nuestro corresponsal). — Mañana, sábado, llegará Lucía Bagni a Madrid. Lucía Bagni es una niña romana de siete años de edad, protagonista de una tierna fabula que se ha convertido, o se convertirá en realidad. A principios del pasado mes de enero, esta niña escribió una carta a "Befana", es decir, a la bruja magnánima que para el mundo infantil italiano sustituye a los sapientes y generosos Reyes Magos. No le pedía ninguna muñeca ni ningún otro juguete. Expresaba únicamente un ingenuo deseo. Acababa de ver, como tantos millares de niños italianos, la película "Marcelino, Pan y Vino" y deseaba saber si el protagonista de tan emotivo relato seguía viviendo, como le había asegurado su madre, o si, por el contrario, había realmente muerto en brazos de Jesús, como ella había visto en la película. A cambio de que le resolviera esta duda, le prometía a "Befana" que "comerá siempre la sopa".

Calvo y la fábula tendrá así un adecuado colofón. Aireamos este episodio porque sobre toda otra consideraci6n, evidencia la enorme popularidad que goza en el mundo infantil italiano el personaje creado por José María Sánchez Silva. Batiendo el libro todos los records editoriales de estos últimos tiempos, en paralela carrera triunfal con su homonima película, la figura de "Marcelino", como héroe de la singular aventura, está grabada para siempre en todas las mentes infantiles italianas. "Marcelino, Pan y Vino" ha tomado carta de naturaleza en la patria del "Cuore", de Amiccioli, y del "Pinocho", de Collaudi. Una meta más ambiciosa no se podía conseguir, ni una expresi6n más completa de un resonante triunfo literario-cinematográfico difícilmente creemos pueda ser hallada.

Luis de la Barga

ANUNCIOS BREVES. ALQUILERES, COMPRAS AUTOS, PERDIDAS, TRASPASOS, VARIOS, VENTAS, FARMACIAS, etc.

La Prensa

Devoción y gratitud de la Humanidad al Santo Padre

Su Santidad, Pío XII, cumple, en el día de hoy, los ochenta años de edad y el decimoséptimo aniversario de su exaltación al Pontificado. El acontecimiento ha de repercutir muy hondamente en el corazón y en la mente de todos los hombres cristianos y, al mismo tiempo, en el espíritu de muchos millones de seres humanos que han recibido la confortación espiritual y la ayuda material que la Iglesia Católica, sin distinción de razas ni creencias, ha dispensado durante todos estos años de tribulaciones universales. Es la misión fundamental del Vicario de Cristo representar en el Mundo a Nuestro Señor, difundiendo sus enseñanzas, confortando a los que sufren y laborando por el perfeccionamiento y salvación del género humano, cumpliendo así los designios providenciales de Dios. En Pío XII, por otra parte, se cumplen estas finalidades de excelso, hasta el punto de existir razones para saber que Dios se complacía sumamente en las grandes virtudes y méritos espirituales que adornan a la persona y a la figura de nuestro Santo Padre. La emoción indescriptible, el sobrecogimiento espiritual, la devoción inmediata que la presencia y la palabra de Pío XII producen en cuantos han conversado con él, aunque haya sido por breves segundos, es el mejor testimonio de los dones visibles de la gracia sobrenatural que concurren en Su Santidad. Si, cuanto acabamos de exponer, resulta tan evidente, no menos acusada es la eficacia y magnitud de la obra del actual Pontificado. Con verdad podemos afirmar que la Iglesia Católica, regida por Pío XII, no ha dejado de estar en ningún momento a la altura de la trascendental y difícil misión que ha tenido que desempeñar en una de las épocas más difíciles y amargas, más cargadas de sufrimientos humanos y de confusión en los espíritus, de la Historia Universal. Dolores que la Iglesia Católica, que Pío XII con paternal solicitud y con inagotable ternura, ha procurado mitigar con su ayuda y su confortación, a la vez que ha trabajado denodadamente por llevar la claridad de la palabra de Jesús, de la que es el más calificado depositario, a todas las conciencias caídas en el error. Asombra, es verdad — lo afirmamos con íntima y emocionada admiración — advertir la inmensa tarea que, en el breve espacio de un solo año, ha sido desempeñada por tan frágiles hombros, los centenares y centenares de audiencias generales y especiales, la multitud de discursos y de enseñanzas definitorias de temas trascendentes de orden político, social, religioso y moral debidos al Santo Padre. Si la oscuridad existe en nuestro siglo, por desgracia, no cabe duda, en cambio, de que la Iglesia Católica y, en forma decisiva, de la labor de Pío XII, no cesan de salir raudales de verdad y de luz que constituyen la mejor y, a la vez, la única esperanza del afligido género humano. No hay problema alguno de importancia, en efecto, que con milagrosa multiplicidad y siempre con acierto definitivo, no sea abordado por la palabra del Santo Padre, bien se trate de la cura de almas, de la disciplina religiosa, de la dignidad individual y de la colectiva, del sacerdocio de las distintas profesiones, de las obligaciones espirituales de los Estados, de los deberes de los gobernantes, de los derechos imprescriptibles del hombre a su libertad y dignidad, de la enseñanza, de la práctica de la virtud, del alumbramiento, de la seguridad y bienestar del trabajador, de los peligros insidiosos del marxismo y del materialismo moderno, de la aplicación de las ciencias al mejoramiento de la vida humana, del deber moral de las industrias informativas y del espectáculo, del deporte como vehículo de perfeccionamiento y tantos y tantos temas tratados en un solo año, con sencillez admirable, con conocimiento profundo, con paternal humanidad, por Pío XII. Al cumplirse, pues, el octogésimo aniversario del nacimiento de Pío XII y el decimoséptimo de su exaltación al Pontificado, ¿no es natural, por tanto, que todos los hombres cristianos del Mundo, que todos los espíritus rectos y sensibles, tributen el homenaje de amor y de sus oraciones a tan excelso Vicario de Jesús? Mucho es lo que la Humanidad debe a Pío XII y mucho también lo que le necesita. Quizá por ello mismo es por lo que Dios ha exteriorizado, con intervención sobrenatural, su voluntad de que permanezca entre nosotros. Por eso este día de hoy es de oración por la gran merced de la divina Providencia de haber dado a los hombres el Santo Padre amante reinante y de gozo espiritual por saber que permanece entre nosotros, para bien nuestro.

CONTINUARA EL BUEN TIEMPO CON NIEBLAS MATINALES

MADRID, 2. — El Observatorio Meteorológico comunica que el tiempo ha sido estable, aunque con algunos bancos de niebla, matinales, en el Cantábrico y Duero. No ha habido precipitaciones. Predice el Servicio que continuará el cielo despejado con bancos de niebla matinales. El aviso especial para barcos pesqueros y navegación de cabotaje señala marejadilla en el Cantábrico y Norte moderado en el Golfo de León y Baleares. La temperatura máxima la registra Gerona, con 21 grados, y la mínima, Teruel, con 7 grados bajo cero. En Madrid: máxima de ayer a las 15 horas, 15,4 grados, y mínima de hoy, 2,2 grados, a las 7 horas. La presión en Madrid, a las 12 horas, era de 715,5 milímetros.—Cifra.

LA SITUACION DE LOS PUERTOS MADRID, 2. — La Inspección Central de Circulación y Transportes por Carretera del Ministerio de Obras Públicas señala que se encuentran cerrados al tráfico, a causa de la nieve, los puentes de Piqueras, en la carretera de Madrid a Pamplona, y Pozal, en la de Palencia a Santander, están abiertos, pero se recomienda el empleo de cadenas, en los de Pajares, en la carretera de Adarón, a Gijón; Portillales del Padomeiro y La Ganda, en la de Villacastín a Vigo, y Escudo, en la de Burgos a Santander. Por el de Orduña, en la de Burgos a Bilbao, en la de Burgos a Irún, en la de Madrid a Irún, continúan abiertos circulándose con normalidad. El de Navacerrada, en la carretera de Madrid a León, por Segovia, sigue cerrado, pudiéndose llegar hasta las Fuentes del Geólogo, en el kilómetro 20.—Cifra.

EL PREMIO "PEDRO ANTONIO DE ALARCON", DE NOVELA, AL PERIODISTA FRANCISCO FERRARI

MADRID, 2. — El premio "Pedro Antonio de Alarcón" para novela inédita, ha sido otorgado en su segunda edición, a Francisco Ferrari Billoch, periodista, redactor de "La Hoja del Lunes" y colaborador de la Prensa madrileña y de provinciales. La novela que ha merecido este galardón, de 50.000 pesetas, se titula "La sombra detrás del corazón". El jurado calificador estimó que obra novelada de características distintas, también merecía premio y la casa editora ha creado un nuevo, que se llamará "El búscón" y ha concedido otras 50.000 mil pesetas a la novela "Crimen en la frontera", de la que es autor Carlos Caba, actual comisario de Policía de Pontevedra. El primer premio "Pedro Antonio de Alarcón" fue ganado el año pasado por Luis Antonio de Vega, con la novela "El amor de la sota de espada". Ferrari Billoch nació en 1905 en Manacor. Autor de numerosos libros de política y ensayo antes de la guerra, últimamente se ha dedicado a la novela, publicando en los últimos años seis con lisonjero éxito. Tiene en preparación tres más y una terminada que llevará por título "La gente anda sola" con ambiente de los barrios bajos madrileños. Luis Antonio de Vega ha sido potente seleccionador de obras y entregó al jurado seis de ellas, entre las que se ha decidido el premio a "La sombra detrás del corazón". El jurado, nombrado por Editorial "Cultura", estaba compuesto por los señores Guillén Salaya, Pedro Caba y Fernández Bulo. Nacieron seis reuniones para conceder el premio. Ferrari Billoch, que está casado y tiene dos hijos estudiantes, de los cuales el mayor ha terminado la carrera de Magisterio, tiene una gran afición a la literatura. Declaró ante los numerosos compañeros periodistas que le recibieron con grandes abrazos, que se le comunicó el fallo esta mañana en un café y después de buscarlo durante más de una hora por Madrid. Realmente tenía mucha confianza en la novela. Se trata de una gran aventura mundana, imaginativa y creadora. Los personajes son una pareja (mujer y hombre), que van por la vida tras la felicidad, venciendo obstáculos y dificultades en pos del amor, con escenarios múltiples (París, Londres, Mallorca y Tánger, sobre todo), con ritmo cinematográfico. Al Museo de Bebidas de Perico Chicote llegaron los dos galardones con media hora de retraso. Había gran número de personalidades literarias.—Cifra.

BOLETIN DEL MOVIMIENTO

MADRID, 2. — El "Boletín del Movimiento", del día de ayer, publica entre otras, las siguientes disposiciones: Cese de don Joaquín Campillo en el cargo de delegado provincial del Frente de Juventudes de Lérida; nombramiento de don Fernando González Olivé para el mismo cargo. Cese de don Alberto Lacalle Belmonte en el cargo de jefe provincial del S.E.U. de Córdoba; nombramiento de Esteban López Vega para el mismo cargo. Cese de don Juan Castellón en el cargo de jefe del Servicio Universitario de Trabajo del S.E.U. de Granada. Nombramiento de don Carlos Casado Juan en el cargo de jefe del Departamento de Intercambio Cultural del S.E.U. del Distrito Universitario de Barcelona y nombramiento de don Angel Almansa Ayllón, para el cargo de jefe del Servicio Universitario del Trabajo del S.E.U. de Granada.—Cifra.

LA TRADICIONAL ADORACION AL CRISTO DE MEDINACELI

Se calcula en unas 450.000 las personas que desfilen por el camarín de la sagrada imagen

MADRID, 2. — Anoche comenzó la tradicional adoración al Cristo de Medinaceli de los fieles de Madrid y su provincia. A las 11 de la noche la cola principal se extendió por las calles de Jesús, Fúcar, Atocha, Cebicerio y Almadén, y estaba compuesto por unas 50.000 personas. Otra fila, para los fieles provistos de tarjeta, bajaba por la calle de Corvantes y se extendía por buena parte del paseo del Prado. A las 11:30 de la noche se abrieron las puertas del templo y a las 12 se iniciaron los cultos con una misa, en la que ofició el padre provincial Hilgino de Trascastro, a la que asistieron los ministros de Marina y subsecretario de la Presidencia, el presidente de la Diputación y el señor Alonso de Celis. De varios pueblos de la provincia, entre ellos Arganda y Getafe, llegaron peregrinaciones. Se han acercado a la sagrada imagen más de 25.000 almas calculándose en 450.000 el número de personas que adorarán la sagrada imagen. La misa de hoy, a las 9 fue anunciada por el nuncio de Su Santidad, Cifra.

NO SE HA REGISTRADO DEFUNCION ALGUNA DURANTE VEINTICINCO MESES EN FERRERUELA

ZARAGOZA, 2. — Desde el 25 de enero de 1954, es decir, en el curso de 25 meses, no se ha registrado defunción alguna en la localidad de Ferreruela de Huéscara, de esta provincia. En el mismo lapso de tiempo los nacimientos fueron 10. El citado pueblo tiene en la actualidad 320 habitantes. Durante el presente invierno ha registrado temperaturas de 18 grados bajo cero, sin que, por este riesgo climatológico se registrase ninguna defunción.—Cifra.

COLABORACION

La puntualidad en la muerte

Por CESAR GONZALEZ RUANO

VERDADERAMENTE no habíamos pensado nunca en la puntualidad de los entierros. Ahora que al leer una extraña noticia nos ponemos frente a ese tema, caemos en que los entierros y las corridas de toros han sido siempre, probablemente, los dos únicos espectáculos nacionales que se celebraron toda la vida con hora exacta. Un telegrama de Montilla, en la provincia de Córdoba, nos dice que ha desaparecido una vieja costumbre que se venía cumpliendo desde tiempo inmemorial: verificar los sepelios media hora después de la señalada. Exactamente media hora, lo cual, en cierto modo, supone también una puntualidad. Tan extendida estaba esta costumbre, que cuando un forastero en Montilla preguntaba, por ejemplo, a qué hora se iba a verificar un entierro al que pensaba asistir, se le comunicaba: —El entierro es a las cinco, para las cinco y media. Cuantas respetables familias y algunos serios cadáveres pretendieron reformar esta costumbre y hacer que un entierro señalado para las cuatro se pusiera en marcha realmente a las cuatro y cinco, fracasaron siempre. El clero de las parroquias, siguiendo la tradición, no se presentaba nunca sino media hora después de lo oficialmente avisada. Ahora, un nuevo párroco ha cambiado de golpe y porrazo la tradición de Montilla, presentándose puntualmente a la hora en que un entierro debía celebrarse. La representación eclesástica puntual causó, al principio, un cierto desconcierto, pero ya todo el mundo ha aceptado en Montilla la puntualidad de la muerte y los entierros salen con una exactitud que para sí la quisiera la Rente. Las costumbres y las tradiciones juegan un papel tan importante y decisivo en la vida de los hombres, que nada tiene de extraño el que sigan imprimiendo un carácter a la hora de la muerte. Realmente es lo mismo que una persona sea enterrada a las cuatro o a las cuatro y media, pero parece que, está mejor que la muerte siquiera, en un país como el nuestro tan débilmente inclinado a la concendencia de la impuntualidad, responda a una idea y a un rigor de fijeza. No son desconocidas las tradiciones montillanas y, por lo tanto, no sabemos a qué obediencia esa media hora más con la que tácitamente se contaba. Es bien probable que fuera algo así como media hora de cortesía concedida por los allegados al muerto para las amistades que iban al sepelio. Es tan bien probable que la familia del difunto se diera a sí misma treinta minutos más de velar su muerto, de retrasar el tremendo momento de la despedida final. España, país tal vez como ninguno tradicional, está lleno de pequeñas y grandes costumbres, cuyo origen muchas veces queda confuso. Pero la evolución de las costumbres fantásticas hacia la consecución de una normalidad realista, parece una de las conquistas indudables de nuestro tiempo. Y este pequeño cambio en las costumbres fúnebres de Montilla, nos parece representativo y digno de concederle una cierta intención. El hecho de que la innovación, el afán de verdad, parta precisamente de un nuevo párroco, tampoco es indiferente a los pensamientos que puedan nutrir la divagación personal sobre este tema funerario.

SUCESOS

FALLECE DE LA IMPRESION AL VER A SU ESPOSA EN ESTADO AGONICO. — MOTORISTA GRAVISIMAMENTE HERIDO AL VOLCAR LA MAQUINA. — UNA FAMILIA INTOXICADA POR COMER QUESO EN MALAS CONDICIONES. INVITA A CENAR A DOCE AMIGOS Y LES DA CARNE DE PERRO

MOTORISTA GRAVISIMAMENTE HERIDO AL VOLCAR CON LA MAQUINA CORDOBA, 2. — En el kilómetro de la carretera de la Victoria a Córdoba, volcó una moto ocupada por Manuel Salcines Muñoz, de 29 años, sufriendo este gravísimas heridas en la cabeza. Fue llevado a Pueblo de la Victoria y posteriormente a Córdoba, ingresando en el sanatorio de la Cruz Roja.—Cifra.

FALLECE DE LA IMPRESION AL VER A SU ESPOSA EN ESTADO AGONICO CORDOBA, 2. — En la calle de Costanilla, 6, se ha registrado un dramático suceso. La vecina Francisca Luque, de 60 años, se encontraba gravemente enferma desde hacía varios días. Ayer mañana, Antonio Gutiérrez, su marido, fue a por unas medicinas recetadas por el médico, y al regresar a su domicilio encontró a su esposa en período agónico. Sufrió tal impresión que cayó al suelo sin sentido. Se avisó a la Casa de Socorro y al presentarse los facultativos de guardia comprobaron que ambos habían fallecido.—Cifra.

ATROPELLADO Y MUERTO POR EL TREN BILBAO, 2. — En el paso a nivel de la calle de San Agustín, de Erandio, fué atropellado por el tren eléctrico que, desde Bilbao va a Palencia, el muchacho de doce años Pedro Bárcena Sarria, resultando muerto.—Cifra.

UNA FAMILIA INTOXICADA POR COMER QUESO EN MALAS CONDICIONES LAS PALMAS, 2. — En la casa número 85 del Paseo de San José, se produjo un fuerte revuelo, porque Juan Rodríguez Giménez, de 32 años, su mujer y tres hijos fueron atacados súbitamente de fuertes dolores de estomago. Acudieron en auxilio varios vecinos y los condujeron a la Casa de Socorro, donde los médicos diagnosticaron grave intoxicación, originada por ingerir queso en malas condiciones.—Cifra.

UN NIÑO ATROPELLADO Y MUERTO POR UN CAMION PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz), 2. — Cuando circulaba por la calle Aurora, de esta ciudad, el camión matrícula NA-6859, conducido por Baldomero Pérez Iriarte, se le metió por la parte de la rueda trasera, al intentar cruzar "la calle", el niño de dos años de edad Antonio Villar Ojeda, el cual resultó con tan graves heridas que falleció momentos después de ingresar en el Hospital Municipal.

También resultó muerta Concepción Cabañán Ramírez, que fué alcanzada por el camión al intentar salvar al niño.—Cifra. UN PASTOR CAE POR UN PRECIPICIO, FALLECIENDO EN EL ACTO PAMPLONA, 2. — En un monte, entre Lecumberri y Azpizco, el joven Angel Cogama Echave, al ir a recoger unas cabras que estaban en lo alto de una Peña, resbaló y cayó por un precipicio de gran altura, quedando muerto en el acto.—Cifra.

INVITA A CENAR A DOCE AMIGOS Y LES DA CARNE DE PERRO OVIEDO, 2. — Un industrial de Quirós invitó a una cena a doce amigos, diciéndoles que había sacrificado un cordero. Después de la comida se enteraron de que la carne procedía de un perro, y se da la circunstancia de que todos los comensales se han puesto enfermos, ignorándose si se debe a la impresión recibida o por encontrarse la carne en malas condiciones.—Cifra.

LAS LLUVIAS TORRENCIALES CAUSAN INUNDACIONES EN EL BRASIL SANTOS (Brasil), 2. — Una fuerte tempestad ha hecho desbordarse los canales en Casa Terradas. El número de víctimas es hasta ahora de cinco muertos, entre ellos dos mujeres.

El ferrocarril central del Brasil ha anunciado la suspensión de trenes para Rio, a causa del deslizamiento de tierras en las inmediaciones de la estación de Roseira.

Las lluvias torrenciales vienen causando daños en todo el Estado de Sao Paulo.

El alcalde de Santos ha declarado el estado de "calamidad pública" y ha movilizado todos los recursos médicos, utilizando los auxilios de tropas y bomberos.—Efe.

22 ESCOLARES SUECOS Y CUATRO MAESTROS, PERDIDOS EN UNA ZONA MONTAÑOSA LILLEHAMMER (Noruega), 2. — Veintidós escolares suecos y cuatro maestros están perdidos desde hace 24 horas en la zona montañosa de Rondane, a unos 80 kilómetros al Noroeste de esta localidad. El grupo salió de sus alojamientos a mediodía de ayer, para visitar la pequeña cabana que en tiempos perteneció al famoso Peer Gynt, de Henrik Ibsen. Abandonaron la cabana después y desde entonces se carece de noticias sobre su paradero.—Efe.

EL VIENTO ROMPE LAS AMARRAS DE UNA EMBARCACION Y ESTA SALE TAMESIS ABajo HASTA EMBARRANCAR LONDRES, 2. — Una embarcación de 31 toneladas ha sido arrastrada por el viento siete kilómetros en el río Tyne, a primera hora de hoy. A bordo se encontraba únicamente un vigilante nocturno.

El viento rompió las amarras y el barco, el "Volivula", se deslizó río abajo hasta embarrancar en un banco de lodo. Había sido botado el martes pasado.—Efe.

DOS CAZAS "VAMPIRE" FRANCESAS, CHOCAN EN PLENO VUELO RABAT, 2. — Dos aviones de caza "Vampire", franceses, chocaron en pleno vuelo cerca de Mequinez. Uno de los pilotos ha muerto y el otro se arrojó en paracaídas y ha podido salvar la vida.—Efe.

Los diversos países en que existen criaderos de visones, verdaderas granjas dedicadas a la crianza de estos delicados mamíferos tan apreciados por su piel. Naturalmente las pieles de los visones de granja son menos estimadas que la de los visones salvajes, pero no obstante, recientemente, en una subasta celebrada en la región de los Estados Unidos en que más abundan estas granjas dedicadas a la cría de visones, la piel de estos animales en cautividad ha alcanzado un precio equivalente a unas 1.800 pesetas y teniendo en cuenta que en un abrigo entran unas 130 pieles, no es de extrañar el elevadísimo precio que alcanzan los abrigos de visón.

Lo que vale la piel de un visón Son varios los países en que existen criaderos de visones, verdaderas granjas dedicadas a la crianza de estos delicados mamíferos tan apreciados por su piel. Naturalmente las pieles de los visones de granja son menos estimadas que la de los visones salvajes, pero no obstante, recientemente, en una subasta celebrada en la región de los Estados Unidos en que más abundan estas granjas dedicadas a la cría de visones, la piel de estos animales en cautividad ha alcanzado un precio equivalente a unas 1.800 pesetas y teniendo en cuenta que en un abrigo entran unas 130 pieles, no es de extrañar el elevadísimo precio que alcanzan los abrigos de visón.

El mismo alienado inventó, puso fin a la entrevista, diciéndole: —Aguarde usted un instante, voy a desprenderme, en su favor, de una cosa que a nadie he querido ceder hasta ahora.

Lleno de emoción, Luce tuvo la esperanza de que se trataba de una pieza de archivo o de algún documento sensacional. Pero Churchill volvió llevándole uno de sus cuadros; un dibujo que había hecho con lápices de colores cuando era niño. Sabiendo que Churchill nunca estaba propicio a regalar sus obras pictóricas, ni permitir que las reprodujeran, el editor norteamericano manifestó: —Ya no puede negarse a cederme los derechos para publicar sus "Memorias", puesto que acaba usted de proporcionarme la mejor portada.

La hábil frase cogió de sorpresa a Churchill y, en el momento, no supo qué contestar.

Las memorias de Churchill Cuando corrió el rumor de que Winston Churchill se proponía escribir sus "Memorias", muchas importantes empresas editoriales de varios países trataron de conseguir los derechos para publicarlas. Con este fin, el editor norteamericano Henry Luce, hizo un viaje a Inglaterra. El eminente periodista británico recibió en su casa de campo y, probablemente,

El mismo alienado inventó, puso fin a la entrevista, diciéndole: —Aguarde usted un instante, voy a desprenderme, en su favor, de una cosa que a nadie he querido ceder hasta ahora.

Lleno de emoción, Luce tuvo la esperanza de que se trataba de una pieza de archivo o de algún documento sensacional. Pero Churchill volvió llevándole uno de sus cuadros; un dibujo que había hecho con lápices de colores cuando era niño. Sabiendo que Churchill nunca estaba propicio a regalar sus obras pictóricas, ni permitir que las reprodujeran, el editor norteamericano manifestó: —Ya no puede negarse a cederme los derechos para publicar sus "Memorias", puesto que acaba usted de proporcionarme la mejor portada.

La hábil frase cogió de sorpresa a Churchill y, en el momento, no supo qué contestar.

Las memorias de Churchill Cuando corrió el rumor de que Winston Churchill se proponía escribir sus "Memorias", muchas importantes empresas editoriales de varios países trataron de conseguir los derechos para publicarlas. Con este fin, el editor norteamericano Henry Luce, hizo un viaje a Inglaterra. El eminente periodista británico recibió en su casa de campo y, probablemente,

El mismo alienado inventó, puso fin a la entrevista, diciéndole: —Aguarde usted un instante, voy a desprenderme, en su favor, de una cosa que a nadie he querido ceder hasta ahora.

Lleno de emoción, Luce tuvo la esperanza de que se trataba de una pieza de archivo o de algún documento sensacional. Pero Churchill volvió llevándole uno de sus cuadros; un dibujo que había hecho con lápices de colores cuando era niño. Sabiendo que Churchill nunca estaba propicio a regalar sus obras pictóricas, ni permitir que las reprodujeran, el editor norteamericano manifestó: —Ya no puede negarse a cederme los derechos para publicar sus "Memorias", puesto que acaba usted de proporcionarme la mejor portada.

La hábil frase cogió de sorpresa a Churchill y, en el momento, no supo qué contestar.

Las memorias de Churchill Cuando corrió el rumor de que Winston Churchill se proponía escribir sus "Memorias", muchas importantes empresas editoriales de varios países trataron de conseguir los derechos para publicarlas. Con este fin, el editor norteamericano Henry Luce, hizo un viaje a Inglaterra. El eminente periodista británico recibió en su casa de campo y, probablemente,

El mismo alienado inventó, puso fin a la entrevista, diciéndole: —Aguarde usted un instante, voy a desprenderme, en su favor, de una cosa que a nadie he querido ceder hasta ahora.

Lleno de emoción, Luce tuvo la esperanza de que se trataba de una pieza de archivo o de algún documento sensacional. Pero Churchill volvió llevándole uno de sus cuadros; un dibujo que había hecho con lápices de colores cuando era niño. Sabiendo que Churchill nunca estaba propicio a regalar sus obras pictóricas, ni permitir que las reprodujeran, el editor norteamericano manifestó: —Ya no puede negarse a cederme los derechos para publicar sus "Memorias", puesto que acaba usted de proporcionarme la mejor portada.

La hábil frase cogió de sorpresa a Churchill y, en el momento, no supo qué contestar.

Las memorias de Churchill Cuando corrió el rumor de que Winston Churchill se proponía escribir sus "Memorias", muchas importantes empresas editoriales de varios países trataron de conseguir los derechos para publicarlas. Con este fin, el editor norteamericano Henry Luce, hizo un viaje a Inglaterra. El eminente periodista británico recibió en su casa de campo y, probablemente,

El mismo alienado inventó, puso fin a la entrevista, diciéndole: —Aguarde usted un instante, voy a desprenderme, en su favor, de una cosa que a nadie he querido ceder hasta ahora.

Lleno de emoción, Luce tuvo la esperanza de que se trataba de una pieza de archivo o de algún documento sensacional. Pero Churchill volvió llevándole uno de sus cuadros; un dibujo que había hecho con lápices de colores cuando era niño. Sabiendo que Churchill nunca estaba propicio a regalar sus obras pictóricas, ni permitir que las reprodujeran, el editor norteamericano manifestó: —Ya no puede negarse a cederme los derechos para publicar sus "Memorias", puesto que acaba usted de proporcionarme la mejor portada.

La hábil frase cogió de sorpresa a Churchill y, en el momento, no supo qué contestar.

Las memorias de Churchill Cuando corrió el rumor de que Winston Churchill se proponía escribir sus "Memorias", muchas importantes empresas editoriales de varios países trataron de conseguir los derechos para publicarlas. Con este fin, el editor norteamericano Henry Luce, hizo un viaje a Inglaterra. El eminente periodista británico recibió en su casa de campo y, probablemente,

El mismo alienado inventó, puso fin a la entrevista, diciéndole: —Aguarde usted un instante, voy a desprenderme, en su favor, de una cosa que a nadie he querido ceder hasta ahora.

Lleno de emoción, Luce tuvo la esperanza de que se trataba de una pieza de archivo o de algún documento sensacional. Pero Churchill volvió llevándole uno de sus cuadros; un dibujo que había hecho con lápices de colores cuando era niño. Sabiendo que Churchill nunca estaba propicio a regalar sus obras pictóricas, ni permitir que las reprodujeran, el editor norteamericano manifestó: —Ya no puede negarse a cederme los derechos para publicar sus "Memorias", puesto que acaba usted de proporcionarme la mejor portada.

La hábil frase cogió de sorpresa a Churchill y, en el momento, no supo qué contestar.

Las memorias de Churchill Cuando corrió el rumor de que Winston Churchill se proponía escribir sus "Memorias", muchas importantes empresas editoriales de varios países trataron de conseguir los derechos para publicarlas. Con este fin, el editor norteamericano Henry Luce, hizo un viaje a Inglaterra. El eminente periodista británico recibió en su casa de campo y, probablemente,

El mismo alienado inventó, puso fin a la entrevista, diciéndole: —Aguarde usted un instante, voy a desprenderme, en su favor, de una cosa que a nadie he querido ceder hasta ahora.

Lleno de emoción, Luce tuvo la esperanza de que se trataba de una pieza de archivo o de algún documento sensacional. Pero Churchill volvió llevándole uno de sus cuadros; un dibujo que había hecho con lápices de colores cuando era niño. Sabiendo que Churchill nunca estaba propicio a regalar sus obras pictóricas, ni permitir que las reprodujeran, el editor norteamericano manifestó: —Ya no puede negarse a cederme los derechos para publicar sus "Memorias", puesto que acaba usted de proporcionarme la mejor portada.

La hábil frase cogió de sorpresa a Churchill y, en el momento, no supo qué contestar.

Las memorias de Churchill Cuando corrió el rumor de que Winston Churchill se proponía escribir sus "Memorias", muchas importantes empresas editoriales de varios países trataron de conseguir los derechos para publicarlas. Con este fin, el editor norteamericano Henry Luce, hizo un viaje a Inglaterra. El eminente periodista británico recibió en su casa de campo y, probablemente,

El mismo alienado inventó, puso fin a la entrevista, diciéndole: —Aguarde usted un instante, voy a desprenderme, en su favor, de una cosa que a nadie he querido ceder hasta ahora.

Lleno de emoción, Luce tuvo la esperanza de que se trataba de una pieza de archivo o de algún documento sensacional. Pero Churchill volvió llevándole uno de sus cuadros; un dibujo que había hecho con lápices de colores cuando era niño. Sabiendo que Churchill nunca estaba propicio a regalar sus obras pictóricas, ni permitir que las reprodujeran, el editor norteamericano manifestó: —Ya no puede negarse a cederme los derechos para publicar sus "Memorias", puesto que acaba usted de proporcionarme la mejor portada.

La hábil frase cogió de sorpresa a Churchill y, en el momento, no supo qué contestar.

Las memorias de Churchill Cuando corrió el rumor de que Winston Churchill se proponía escribir sus "Memorias", muchas importantes empresas editoriales de varios países trataron de conseguir los derechos para publicarlas. Con este fin, el editor norteamericano Henry Luce, hizo un viaje a Inglaterra. El eminente periodista británico recibió en su casa de campo y, probablemente,

El mismo alienado inventó, puso fin a la entrevista, diciéndole: —Aguarde usted un instante, voy a desprenderme, en su favor, de una cosa que a nadie he querido ceder hasta ahora.

Lleno de emoción, Luce tuvo la esperanza de que se trataba de una pieza de archivo o de algún documento sensacional. Pero Churchill volvió llevándole uno de sus cuadros; un dibujo que había hecho con lápices de colores cuando era niño. Sabiendo que Churchill nunca estaba propicio a regalar sus obras pictóricas, ni permitir que las reprodujeran, el editor norteamericano manifestó: —Ya no puede negarse a cederme los derechos para publicar sus "Memorias", puesto que acaba usted de proporcionarme la mejor portada.

La hábil frase cogió de sorpresa a Churchill y, en el momento, no supo qué contestar.

Las memorias de Churchill Cuando corrió el rumor de que Winston Churchill se proponía escribir sus "Memorias", muchas importantes empresas editoriales de varios países trataron de conseguir los derechos para publicarlas. Con este fin, el editor norteamericano Henry Luce, hizo un viaje a Inglaterra. El eminente periodista británico recibió en su casa de campo y, probablemente,

El mismo alienado inventó, puso fin a la entrevista, diciéndole: —Aguarde usted un instante, voy a desprenderme, en su favor, de una cosa que a nadie he querido ceder hasta ahora.

Lleno de emoción, Luce tuvo la esperanza de que se trataba de una pieza de archivo o de algún documento sensacional. Pero Churchill volvió llevándole uno de sus cuadros; un dibujo que había hecho con lápices de colores cuando era niño. Sabiendo que Churchill nunca estaba propicio a regalar sus obras pictóricas, ni permitir que las reprodujeran, el editor norteamericano manifestó: —Ya no puede negarse a cederme los derechos para publicar sus "Memorias", puesto que acaba usted de proporcionarme la mejor portada.

La hábil frase cogió de sorpresa a Churchill y, en el momento, no supo qué contestar.

Las memorias de Churchill Cuando corrió el rumor de que Winston Churchill se proponía escribir sus "Memorias", muchas importantes empresas editoriales de varios países trataron de conseguir los derechos para publicarlas. Con este fin, el editor norteamericano Henry Luce, hizo un viaje a Inglaterra. El eminente periodista británico recibió en su casa de campo y, probablemente,

El mismo alienado inventó, puso fin a la entrevista, diciéndole: —Aguarde usted un instante, voy a desprenderme, en su favor, de una cosa que a nadie he querido ceder hasta ahora.

Lleno de emoción, Luce tuvo la esperanza de que se trataba de una pieza de archivo o de algún documento sensacional. Pero Churchill volvió llevándole uno de sus cuadros; un dibujo que había hecho con lápices de colores cuando era niño. Sabiendo que Churchill nunca estaba propicio a regalar sus obras pictóricas, ni permitir que las reprodujeran, el editor norteamericano manifestó: —Ya no puede negarse a cederme los derechos para publicar sus "Memorias", puesto que acaba usted de proporcionarme la mejor portada.

La hábil frase cogió de sorpresa a Churchill y, en el momento, no supo qué contestar.

Las memorias de Churchill Cuando corrió el rumor de que Winston Churchill se proponía escribir sus "Memorias", muchas importantes empresas editoriales de varios países trataron de conseguir los derechos para publicarlas. Con este fin, el editor norteamericano Henry Luce, hizo un viaje a Inglaterra. El eminente periodista británico recibió en su casa de campo y, probablemente,

El mismo alienado inventó, puso fin a la entrevista, diciéndole: —Aguarde usted un instante, voy a desprenderme, en su favor, de una cosa que a nadie he querido ceder hasta ahora.

Lleno de emoción, Luce tuvo la esperanza de que se trataba de una pieza de archivo o de algún documento sensacional. Pero Churchill volvió llevándole uno de sus cuadros; un dibujo que había hecho con lápices de colores cuando era niño. Sabiendo que Churchill nunca estaba propicio a regalar sus obras pictóricas, ni permitir que las reprodujeran, el editor norteamericano manifestó: —Ya no puede negarse a cederme los derechos para publicar sus "Memorias", puesto que acaba usted de proporcionarme la mejor portada.

La hábil frase cogió de sorpresa a Churchill y, en el momento, no supo qué contestar.

Las memorias de Churchill Cuando corrió el rumor de que Winston Churchill se proponía escribir sus "Memorias", muchas importantes empresas editoriales de varios países trataron de conseguir los derechos para publicarlas. Con este fin, el editor norteamericano Henry Luce, hizo un viaje a Inglaterra. El eminente periodista británico recibió en su casa de campo y, probablemente,

El mismo alienado inventó, puso fin a la entrevista, diciéndole: —Aguarde usted un instante, voy a desprenderme, en su favor, de una cosa que a nadie he querido ceder hasta ahora.

Lleno de emoción, Luce tuvo la esperanza de que se trataba de una pieza de archivo o de algún documento sensacional. Pero Churchill volvió llevándole uno de sus cuadros; un dibujo que había hecho con lápices de colores cuando era niño. Sabiendo que Churchill nunca estaba propicio a regalar sus obras pictóricas, ni permitir que las reprodujeran, el editor norteamericano manifestó: —Ya no puede negarse a cederme los derechos para publicar sus "Memorias", puesto que acaba usted de proporcionarme la mejor portada.

La hábil frase cogió de sorpresa a Churchill y, en el momento, no supo qué contestar.

Las memorias de Churchill Cuando corrió el rumor de que Winston Churchill se proponía escribir sus "Memorias", muchas importantes empresas editoriales de varios países trataron de conseguir los derechos para publicarlas. Con este fin, el editor norteamericano Henry Luce, hizo un viaje a Inglaterra. El eminente periodista británico recibió en su casa de campo y, probablemente,

El mismo alienado inventó, puso fin a la entrevista, diciéndole: —Aguarde usted un instante, voy a desprenderme, en su favor, de una cosa que a nadie he querido ceder hasta ahora.

Lleno de emoción, Luce tuvo la esperanza de que se trataba de una pieza de archivo o de algún documento sensacional. Pero Churchill volvió llevándole uno de sus cuadros; un dibujo que había hecho con lápices de colores cuando era niño. Sabiendo que Churchill nunca estaba propicio a regalar sus obras pictóricas, ni permitir que las reprodujeran, el editor norteamericano manifestó: —Ya no puede negarse a cederme los derechos para publicar sus "Memorias", puesto que acaba usted de proporcionarme la mejor portada.

La hábil frase cogió de sorpresa a Churchill y, en el momento, no supo qué contestar.

Las memorias de Churchill Cuando corrió el rumor de que Winston Churchill se proponía escribir sus "Memorias", muchas importantes empresas editoriales de varios países trataron de conseguir los derechos para publicarlas. Con este fin, el editor norteamericano Henry Luce, hizo un viaje a Inglaterra. El eminente periodista británico recibió en su casa de campo y, probablemente,

El mismo alienado inventó, puso fin a la entrevista, diciéndole: —Aguarde usted un instante, voy a desprenderme, en su favor, de una cosa que a nadie he querido ceder hasta ahora.

Lleno de emoción, Luce tuvo la esperanza de que se trataba de una pieza de archivo o de

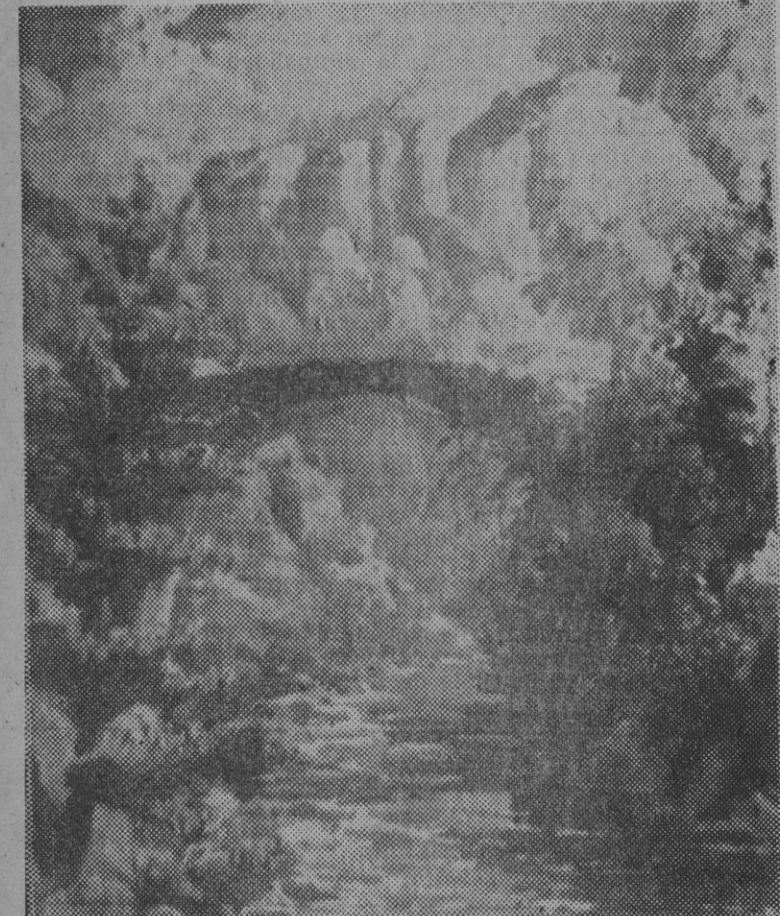
# LA LITERARIA

## EXPOSICIONES

Por RAFAEL LOPEZ CHACON

### VICENTE OLIVER, en Casa del Libro

He aquí el artista siempre en vigilia y que en su anhelo permanente de mensajes que digan cosas nuevas, no da paz a sus pinceles ni tregua a sus inquietudes... Vicente Oliver expone en Casa del Libro, después de no haberlo en el transcurso de tres años, en las Galerías de Barcelona. No impide ello desdén o petulancia por conseguir que en el «voluntario» devenga su producción la causa y el efecto a la vez, de que en su reaparición, puedan acompañarle el suceso más lisonjero o la crítica más audaz y pertinente.



«Pont de Ballongas (San Lorenzo de Morunys), de Vicente Oliver

Vemos estas piezas pictóricas de Oliver, las contemplamos admirándonos de su fulgurante paleta, cuyos iris alcanzan y frisan aciertos de maravillosos efectos. El color que infunde Oliver tiene encendidos arrebatos y líricas acentuaciones. La vibración y tono preciso, justo, puro y sutil, y penetrantes matices, sin acceder a explicar aquella sino en un tono medio encantador y juicioso, que se desentienden de la austeridad y el quietismo estético.

Demos cita de la excelencia de esta prueba a que se ha sometido Vicente Oliver, nombrando de los treinta y seis cuadros, «Pont de Ballongas» (San Lorenzo de Morunys); «Gorg d'acanalats» (Vilada); «Cala roja» (Andratx); «Les illetes» (Mogorca); «Ceramios»; «La bóbila»; «Arrabals» (Vallromanes) y «Keguis» (Sóller).

Dejemos constancia, pues, de tan notable aportación en el campo del arte, seguros de que en sucesivas ocasiones aún pueda Oliver ofrecernos creaciones aún más jugosas y puras de las que integran las piezas de esta exposición.

### MARIA GIRONA, en Sala Vayreda

Cuando expone María Girona, entendemos sabernos traspasados de esa gentileza y ternura que desborda de su sensibilidad y finura como artista. Ahora expone en Sala Vayreda una serie lindante entre el expresionismo y la sobriedad narrativa. Todo en el arte de María Girona responde noblemente a su temperamento, no dejándose ganar por las corrientes que no lleven caudal auténtico y fecundador. Es el pormenor, es el matiz, es el detalle más ínfimo que nos lleva a la conclusión de afirmarnos más aún que antes, en que cuanto afronta su paleta, lo que trata su pincel, ha de ir directamente al alambicque para purificado de escorias. Su fuerza de convicción nos la dan la ternura, la misma simplicidad del temario, el frívolo atavismo descriptivo de que se vale para darlos el exacto signo de su personalidad acusadísima, pocas veces tan peculiar como en ella.

Todo cuanto tiene de noble la vida, todo cuanto respira candor y humildad, se apodera de la artista y, a través de su fina condición, obra los mejores efectos en el tratado de los temas de menor entidad, al parecer, pero que la conciencia con volumen cuantitativo considerable. Esta identificación, tras la depuración a que antes aludimos, cristaliza en realidades manifiestas. Lo vulgar se pochéa, lo insignificante aparece contenido de jerarquía, y en fin, atanta la artista al menor problema, sabe envolverle en los cenales de su pureza esquemática que frisa en aciertos fecundados su obra y ofrendan del parvo motivo lo más jugoso y tierno.

### JESUS CASASUS, en Argos

Se exhibe por primera vez, individualmente, en Argos, una interesante serie de cuadros del joven artista Jesús Casasus. El pintor que ha expuesto en certámenes colectivos, obteniendo lisonjeros éxitos y suscitado la curiosidad del público inteligente. Recientemente sus obras han sido sometidas a la estimación de los amantes de las artes plásticas de Zurich y Nueva York. Sus maestros, Luis Muntané y Juan Serra, pueden ufanarse de tan dilecto discípulo, pues Casasus, ha aprovechado bien la enseñanza de tan ilustres pintores. Naturalmente, para conseguirlo, Casasus ha puesto con fervor y entusiasmo notables, cuantas disposiciones reúne para el cultivo del arte pictórico a que se ha adscrito. Se pone de manifiesto que para Casasus los temas constituyen comencia. El abarca, afronta, se entrega de lleno a la tarea con la emoción y el sentimiento más acendrados. Su mensaje no trae al inquieto y caótico mundo de las individualidades nada nuevo, por cierto; pero si bien es ello así, vale decir que, en aplicándose a la pintura figurativa, con todo y entregarse por completo a determinados modernismos, nada cabe imputarle que menoscabe su propia personalidad vigorosa y auténtica.

Y cuando la sensibilidad y el temperamento se dan la mano así, con la fricción que se reúne en Casasus, es fuerza reconocer esas cardinales verdades. Riqueza luminística, pericia en la acumulación de materia y ambientación acertada. Figuras y paisajes de señalado equilibrio tonal y cromático, siendo de mencionar, entre otros cuadros del conjunto, «Las hermanas» y «Isabelita», y entre las escenas marroquíes, «Moros y cabras», cuya expresividad es bien notoria.

Se completa el conjunto con varios buenos dibujos al óleo (antimoma que ha de perdonarse), gentilmente realizados y en que predomina la más jugosa cromática.

### ENRIQUE PORTA, en Syra

Paisajes, bodas y figuras incluyéndose en la exposición de Enrique Porta, artista nacido en Poblá de Segur, que identificado con su tierra natal, cierta expresarla en sus lienzos con capacidad notable, de veterana e idoneidad.

## Ferrari Billoch obtiene el premio «Alarcón» de novela con «La sombra detrás del corazón»

EL JURADO LE ESPERO DURANTE UNA HORA EN EL MUSEO DE CHICOTE PARA ENTREGARLE 50.000 PESETAS

Otro premio de igual cuantía se le concedió a Carlos Caba, comisario de Policía

MADRID, 2. (Crónica especial de Andrés GARCIA).—Ayer, a las siete de la tarde, el Jurado, la Prensa madrileña en pleno, escritores y mucho público, esperaban al ganador del Premio «Alarcón» para entregarle su dotación de cincuenta mil pesetas. Pero a las siete y cuarto todavía no había llegado. Ni a las siete y media. Y ya iban a dar las ocho, cuando alguien gritó:

—Ahí viene Ferrari. Y Ferrari llegó con la respiración alterada hasta el museo de Chicote. Luis Antonio de Vega le recriminó al vencedor por falta de puntualidad:

—Nunca creí que pudiera haber nadie con esta tranquilidad. Unas horas antes, en un restaurante madrileño se había reunido el Jurado, compuesto por los señores Francisco Guillén Salaya, Pedro Caba, José Luis Fernández-Rúa y Luis Antonio de Vega para conceder el Premio «Alarcón», dotado con cincuenta mil pesetas a la mejor novela de autor hispanoamericano, convocado por la Editorial Colenda.

Después de una selección previa, quedaron seis novelas para el último escrutinio. Las seis eran de gran dignidad literaria, con méritos para haber conquistado el premio. Al fin, el Jurado se decidió por dos de ellas: «La sombra detrás del corazón» y «Sangre en la frontera», con las demás, «Ramón Llull» y «Río», respectivamente. Abiertamente los sobres correspondientes, resultaron ser autores de las novelas premiadas, Francisco Fe-

rrari Billoch y Carlos Caba Landa. El Jurado, ante la gran calidad de las dos obras, llegó a crearse un verdadero problema de conciencia. Repartir el premio era faltar a los reglamentos del Concurso y dejar a uno de ellos al margen de una compensación, lo cual no era tampoco justo ni elegante. Y entonces el Jurado, por iniciativa del editor, decidió, en un rasgo de mecenazgo literario, doblar el premio con otra dotación de cincuenta mil pesetas.

Y cuando comprendí que ya había normalizado su respiración y se le había pasado el susto de la sorpresa, fui hacia Ferrari Billoch, quien me dijo:

—No me han dado todavía tiempo para excusarme de mi tardanza. Me había fiado un poco de esa falta de puntualidad tan invernal entre los escritores, pero sobre todo es que la noticia del premio me llegó en el momento en que me había puesto a manchar unas cuartillas y pensé que si suspendía la labor entonces, luego ya no iba a proseguir. Y logré contener la emoción y llegué al final. En periodismo, ya sabes que las cosas no pueden dejarse para más tarde.

Ferrari Billoch, además de escribir novelas, es un periodista brillante. Todas las semanas en «La Hoja del Lunes», de Madrid, aparecen sus artículos y reportajes. Ferrari Billoch es un hombre que vive la actualidad en su misión periodística y aún le queda tiempo para dedicarse a escribir novelas en la soledad de su casa. Y el escribir novelas, después de haber salido por ahí a la

caza de noticias, viene a ser como un hecho milagroso. —Yo creo que la cosa no tiene ningún secreto. El milagro está en que a las cinco de la mañana ya me he tomado la primera taza de café del día y he encendido el primer puro. Comenzando a esa hora le quedan a uno muchas horas por delante. Claro que yo soy de esos que se acuestan a las once.

Y como fruto de este método de trabajo Ferrari Billoch ha conseguido llevar a las prensas ya unos veinte títulos.

—Como cada día me encuentro más joven, espero aún manchar muchas cuartillas.

Su nueva etapa literaria, ha dicho, puede comenzar ahora. Los cincuenta y un años que acaba de cumplir, por lo visto, deben ser los primeros. Y los de aquí en adelante, ya no contarán, porque son algo así como de rejuvenecimiento.

La novela premiada de Ferrari Billoch es una novela de gran fuerza imaginativa, escrita con mucho garbo y hasta con cierto desgarro. Es la aventura de una pareja que va tras de la felicidad movida por el amor, para chocar continuamente con las leyes inflexibles de la sociedad. El escenario donde se mueven los personajes está repartido entre Londres, París y la Costa Azul.

«Sangre en la frontera», es una obra de gran densidad dramática que refleja ciertos aspectos de la realidad española de hace unos años, por la que pasa un nutrido muestrario de pícaros, contrabandistas, estraperlistas y golfistas. Su autor es comisario de Policía en Pontevedra.

## Estafeta LITERARIA

El Museo de Arte Moderno de esta capital ha organizado una Exposición de las obras del escultor español Julio González, que está siendo muy visitada. Es la primera Exposición de este escultor en Estados Unidos.

«El New York Herald Tribune», refiriéndose a este Certamen, dice: «Pocas personas han oído hablar de este escultor en Estados Unidos, relativamente. Ahora, bien: si han visto algo de la escultura americana contemporánea, reconocerán al primer vistazo que esta obscura figura, que falleció en 1942, ejerció una influencia mayor sobre nuestros jóvenes escultores, que la ejercida por Brancusi, Dodin, Lipchitz, Mallou, o cualesquiera de los reconocidos como gigantes del arte escultórico».

Subraya que González utilizó primero metal soldado como medio escultural para sus esculturas metálicas semiastractas. «Saludamos su obra como la expresión más o menos lógica de nuestra era de la televisión y de sus edificios, de los que brotan bosques de antenas metálicas», dice el citado periódico.

Los autores noveles españoles e hispanoamericanos han sido convocados a un certamen literario para poemas inéditos y de una extensión no superior a los veinte versos. Los premios, que no pueden declararse desiertos, son: uno de 1.500 pesetas; dos de 500, y seis accésites de 250, además de la correspondiente publicación. No se ha limitado el número de composiciones que puede presentar cada autor. Los originales, con firma y dirección, deben remitirse a la Agrupación Literaria Novel (Avenida José Antonio, 574, Barcelona), antes del 15 de marzo.

El Servicio de Concentración Parcelaria del Ministerio de Agricultura, al objeto de estimular la colaboración de la política agraria nacional, promoviendo el interés de escritores y periodistas sobre temas concretos de concentración parcelaria, en su aspecto técnico agronómico, técnico jurídico o cualquier otro, ha instituido para el presente semestre de 1956 dos premios, los que serán concedidos con arreglo a las siguientes bases:

Podrán optar a los dos premios los autores de trabajos, con firma o anónimos, que hayan sido publicados en la Prensa española durante el período comprendido entre el 1 de enero y 30 de junio del corriente año. Di-

chos trabajos deberán haber sido insertos en la Prensa diaria, semanarios o revistas de periódica publicación. Los autores que opten a estos premios deberán remitir al Servicio de Concentración Parcelaria del Ministerio de Agricultura, en Madrid, calle de Alcalá, 54, antes del día 15 de julio venidero dos ejemplares de la publicación en que los trabajos hubieron aparecido, consignando el nombre, apellidos y domicilio del aspirante, así como su dirección telefónica, si es posible.

Cada autor podrá presentar uno o varios trabajos, y éstos podrán estar desarrollados en forma de artículos o de reportajes.

El II Congreso Literario en lengua alemana se celebrará del 29 de septiembre al 3 de octubre en Ueberlingen, cerca del lago Bodén.

## REVISTAS

«VIVIR». Hemos recibido el fascículo número 15 de la colección «Vivir». He aquí algunos de los temas del sumario: «¿Qué hacer ante un resfriado?», «Técnica del trabajo intelectual», «La edad crítica del hombre», «¿A quién perjudica el café?», «El deporte conviene a la mujer?». Esta revista, publicación, única en su género, se esfuerza en proporcionarnos la felicidad y la alegría de la existencia.

«POESIA ESPAÑOLA» NUM. 49. Con un extenso poema de José Hierro, titulado «Estatuas yacentes», se abre este número 49 de la revista «Poesía Española», que inicia su quinto año de publicación ininterrumpida. En el mismo fascículo se recogen versos de Jacinto López Gorgé, María Alfaro, E. Gutiérrez Albelo, Carlos Rodríguez Spiteri, Armando Rojo León, Manuel G. de Andrés y Celso Emilio Ferreiro.

Publican sus poemas el venezolano Vicente Gerbasi y el argentino Horacio J. de la Cámara, y Francisco Salguero traduce unos poemas de René Guy Cadou. Sobre «La música de Chopin en la poesía andaluza», escribe Antonio Murciano. Jiménez Martos, Manrique de Lara, Francisco Tomás Comes y Tomás Salmerón, firman las notas críticas de este número que se completa con las habituales e interesantes secciones de «Revistas», «Noticiario», «Reseñas» y «Textos», etc.

«BARCELONA». El número 12 de la revista «Barcelona», correspondiente al mes de diciembre, es extraordinario. En un verdadero alarde tipográfico, reproduce en la portada el fragmento del «Retablo de la Epifanía», de Jaime Huguet, que representa el Nacimiento del Redentor, y en las sesenta páginas de que consta el nú-

mero se insertan, profusamente ilustrados, interesantes artículos de Juan Fivaller, Ernesto Foyé, Pedro Voltes, Mauricio de Alpera, Luis Marsillach, Tomás Médico, Diego Ramírez Pastor, Tomás Hernández, Isabel González Castiella, Santiago García, José del Castillo, Juan Amades, Fernando Barragán-Solis, José Silva Aramburu y otros.

En estos trabajos se resumen todas las actividades de la vida barcelonesa, por lo cual este número de la revista «Barcelona» constituye un completo historial de los acontecimientos registrados en nuestra ciudad durante el año 1955.

«EN PÍ». Llegaron a nuestra mesa de redacción los números 134 y 145 de esta revista que edita la Jefatura de la Zona 1.ª de la Falange madrileña. Ambas comprenden sustanciosos sumarios, de entre los que entresacamos: «Juego de palabras» y «La duda colectiva», por Manuel Pimentel; «Dos caminos diferentes», por Pablo Fortero Piérol, y «La Falange y la Monarquía», por Manuel de Francisco.

«PERFIL». Hemos recibido el número 28 de esta selecta revista dedicada a belleza, amenidades, modas y, preferentemente a peluquería. En los cuidados y bien presentados trabajos literarios y gráficos, figura un conjunto de interesantes artículos y curiosidades que han de interesar a todas las lectoras y singularmente a los profesionales del peinado. Se inserta también una selectísima colección de modelos para primavera y verano.

«EL NUMERO 378 DE «EL ESPAÑOL». Acaba de aparecer el número 378 del semanario «El Español», con 64 páginas en huecograbado y al precio de tres pesetas. Publica las siguientes informaciones y reportajes del máximo interés y actualidad:

«Cambio de caretas». Teatro y misterio en la habitación 101 del Hotel Nacional de Moscú. XX Congreso del P. C. ordena la reparación de los Frentes Populares. «Aquí, la Clínica de la Concepción». Comunicación directa con toda España. Miguel Alvarez, en la cama 333. «Un personaje de actualidad: el frío. Sorprendentes teorías sobre las evoluciones meteorológicas. «Una receta para vivir cien años: el trabajo». El tiempo fisiológico de ahora no es el tiempo cronológico de hace cien años. «Los transportes automáticos». Una revolución sensacional en los medios de transporte, por Alfonso Barra. «El vuelo del «Plus Ultra». Treinta años de una hazaña española, por Francisco Costa Torrá.

«Nuevas primeras materias para el vestido. Del petróleo también se hacen trajes, por Luis Losada. «Algeciras ya está descubierta». La próxima invasión será de turistas, por Fernando M. Etcheverry. «Un templo nuevo para un pueblo nuevo». Pont de Suer, en el paisaje pirenaico, por Manuel Ayguadé. «Oto Katz y un envío ilegal de armas». Una revelación de Clau Cockburn sobre la ayuda de Francia a los rojos en la guerra española. «Menéndez Pidal, Premio Juan March». Una entrevista con don Ramón, por María Jesús Echevarría. «Los árabes en la Historia». Resumen del libro de Bernard Lewis, en el que se hace una síntesis interpretativa del pueblo árabe, «Herry», novela por Daniel Suiro.

Se completa el número con un artículo de Tomás Borrás y las secciones habituales.

## LIBROS

Por M. GONZALEZ MORENO

### «LOS TRES MOSQUETEROS», por Alejandro Dumas

(Colección Historias. -- 250 ilustraciones. -- Editorial Bruguera)



ALEJANDRO Dumas es uno de los autores que más se han traducido a casi todos los idiomas y, seguramente, de los novelistas más conocidos por la juventud. Nació en Villiers - Cauterets (Alsine), el 24 de julio de 1802 y murió en Puys, cerca de Dieppe, el 5 de diciembre de 1870. Era hijo de un general, quedando huérfano a los cuatro años. Dumas comenzó su carrera literaria como dramaturgo. En 1844 publicó «Los tres Mosqueteros», que está considerada como la más famosa de las novelas. El 14 de octubre de 1845, se estrenó la adaptación escénica de esta obra, habiendo obtenido un gran éxito. Un año después, Dumas visitó España, de cuyo viaje escribió un libro. En su tiempo, se le consideró «el rey de los folletínistas». Muchas de sus novelas han sido traducidas a todos los idiomas. Lo peculiar de sus obras es una amonía extraordinaria y un interés siempre creciente. Dumas tuvo muchos imitadores y, siguiendo sus huellas, fueron bastantes los que cultivando como él, la novela histórica, lograron cierta fama e incluso popularidad. El argumento de «Los tres Mosqueteros» se desarrolla en Francia, durante el reinado de Luis XIV y la privanza del favorito o primer ministro cardenal Richelieu. Epoca tan interesante en la historia del vecino país, supo describirla y reflejarla con insuperable habilidad y garbada. Las numerosas peripecias y lances por que pasan los tres mosqueteros y Artagnan (los cuatro inseparables y fieles compañeros), gozaban al lector. Claro está que este extraordinario interés y la viva complacencia que la lectura de los «Los tres Mosqueteros» nos produce radica, además en la habilidad y el desarrollo de la trama, así como en la fluidez y naturalidad de la forma, en el fuerte relieve humano, en la indiscutible y poderosa personalidad de los cuatro principales protagonistas. Podríamos afirmar que por sus venas corre auténtica sangre, no tinta, como decía Balzac refiriéndose a los personajes de muchas novelas, realmente marionetas manejadas, con más o menos habilidad, por sus autores. Por último, «otro detalle» que explica y justifica el éxito persistente de Alejandro Dumas es el haber sabido introducir en sus obras lo maravilloso y sobrenatural en aquellos pasajes que podríamos llamar culminantes de sus novelas.

## NOTICARIO BIBLIOGRAFICO

BERNHARD WELTY: «Catecismo social» (tomo I). Los problemas de la sociedad contemporánea enjuiciados por la ética social católica.

Volumen 18 de la Biblioteca Herder (Sección de Ciencias Sociales). Editorial Herder, Barcelona, 1955. 144 x 225 cms., 344 páginas. En rústica, 100 pesetas. En tela, 125 pesetas.

El Padre Welty ha planeado con el «Catecismo social» una verdadera enciclopedia manual de sociología católica que, durante muchos años, está llamada a marcar la pauta en esta clase de estudios.

El «Catecismo social» reúne todas las cualidades apetecibles en un manual práctico utilizable para estudiantes y maestros. Los directores de empresa, los magistrados, los patronos, los sacerdotes, los abogados, los jefes sindicales y todos cuantos necesitan orientación en los problemas laborales o se interesan por las cuestiones que plantea la proyección del hombre en el medio social donde vive, hallarán en esta obra del Padre Welty guía segura e información completa.

El tomo I, cuya versión española acaba de publicar la Editorial Herder y al que seguirán los tres restantes que completan la obra, establece los fundamentos de la vida social, según los principios de la moral católica.

«BEN-HUR», por Lewis Wallace. (Colección «Historias». Editorial Bruguera). Por las páginas de esta famosísima novela— llevada a la pantalla varias veces— desfilan interesantes personajes llenos de vida y humanidad; sublimes escenas; episodios de una emoción indescribible y de sugestiva amplitud. Una novela de corte histórico en la que la índole de su trama la convierte en un libro ideal para la juventud. A ello, sin duda, ha contribuido la traducción, impecablemente realizada, por Heliodoro Lillo, y las características especiales que concurren en la presente edición, donde puede apreciarse la sensacional innovación que supone su 250 ilustraciones a pluma, realizadas bajo guión de Vidal-Sales.

La misma Editorial Bruguera nos remite «Viaje hacia el amor», por Agueda de Vianney (Colección «Madreperla»). El proceso narrativo de esta novela está compuesto de circunstancias amenas y simpáticas, es denso, entrecido con las cambiantes escenas típicamente rosas. La autora demuestra aquí sus magníficas dotes de narradora.

También edita Bruguera «Ronda de ladrones», por Cliff Bradley, novela policíaca de apasionante argumento, y «El pasado de Paris», de Corin Tullado, relato sentimental. Uno de los mejores salidos de la pluma de la célebre escritora. «El vagabundo del desierto», por J. de Cárdenas, es una novela del Oeste, que distrae e interesa por su bien urdida trama.

«NO QUIERO TU COMPASION» por Trini de Figueroa (Colección «Orquídea»)

En este libro se aprecian detalles y valores literarios de excelente calidad. Nada de cuanto Trini de Figueroa ha puesto en el argumento ofrece el menor amago de recurso vano y superficial, y la acción transcurre dentro de una línea sugestiva e interesante como nunca, lo que convierte a la novela en una obra de auténtico interés femenino.

«AVESTA», nueva publicación científica

Hemos recibido el segundo número de la revista de divulgación médica «AVESTA», publicada en Barcelona bajo la asesoría científica de los prestigiosos doctores R. Baccardi, I. Blajot, F. Ciscar, A. Foz, J. Gras, N. Magniñá y L. Reigt de la Clínica Médica Universitaria que dirige el decano de la Facultad de Medicina, profesor don Agustín Pedro y Pons.

Observamos como metas inmediatas de los editores de «AVESTA», un significativo interés en conferir a la revista una presentación y riqueza en contenido nada despreciable. La parte científica alcanza supremos valores de interés con originales de notabilidad médica de España y del extranjero.

«AVESTA» se publica bajo la dirección periodística del doctor H. Lillo Luterotti; siendo jefe de colaboración, el doctor J. Pardo Canalis, y secretario de Redacción, el doctor Rafael Aubert.

«AVESTA» es, pues, una auténtica revista médico-profesional de concepción nueva y corte moderno, que tendrá sin duda alguna notable aceptación por parte de la clase médica española.

## UNA GRAN ENCICLOPEDIA DE LAS RAZAS HUMANAS

La Editorial de «Gassó Hermanos» anuncia la aparición para la próxima semana de la obra «Enciclopedia de las razas humanas», del doctor don Augusto Panyella, conservador del Museo Etnológico de Montjuich, a cuyo interesante temario de «Cómo viven y sienten todos los pueblos del mundo», hay que unir la riqueza de ilustraciones y láminas, así como unas fotografías muy originales del fotógrafo Ramón Batlles, conseguidas en su último safari africano.



LEZ MORENO S), por

... más se han tra-

... de los nove-

... en general, que

... de los nove-

... de los nove-

... de los nove-

... de los nove-

... de los nove-

... de los nove-

... de los nove-

... de los nove-

... de los nove-

# LOS DEPORTES EN La Prensa

## ATLETISMO

### Amorós, García e Irizar, favoritos del Campeonato nacional de «cross»

SAN SEBASTIAN, 2. — El próximo domingo se correrá en Lasarte el XXXVIII Campeonato Nacional de Cross. Participarán corredores de casi todas las Federaciones, habiéndose registrado ya las inscripciones de la Levante, Aragonesa, Vizcaína, Gallega y Guipuzcoana.

También se ha recibido un aviso de la Federación Canaria, anunciando la participación de un equipo de las islas que por primera vez participará en el Campeonato Nacional de Cross. Asimismo se ha inscrito una representación del primer escuadrón de paracaidistas de Alcalá de Henares.

Los favoritos son los catalanes Amorós y García y el guipuzcoano Irizar. El recorrido será de catorce kilómetros. — Alfíl.

### Trenes especiales a Nuria y La Molina

Para facilitar el transporte de esquiadores a Nuria y a La Molina, mañana, sábado, día 3 del actual, se expedirá un tren especial que saldrá de Barcelona, Plaza de Cataluña, a las 15:45 para llegar a Nuria a las 19:38 y a La Molina a las 19:25. Para el regreso el domingo día 5, saldrá dicho tren especial de La Molina a las 17:20 y de Nuria a las 16:10 para llegar a Barcelona Plaza Cataluña a las 20:55.

También y para atender la comunicación directa con La Molina saldrá el citado domingo un tren especial de Manresa a las 4:25 el cual llegará a La Molina a las 8:45, siendo las horas de salida de Tarrasa y Sabadell a las 4:57 y 5:07. Este tren regresará de La Molina a las 18:25 para llegar a Manresa a las 23:15. Las horas de llegada a Sabadell y Tarrasa, son: 22:50 y 22:36, respectivamente.

## NOTICIARIO

BRESCIA (Italia). — Solamente 400 coches tomarán parte en la prueba de las Mil Millas, el 28 y 29 de abril.

LIVERPOOL. — Dai Dower, campeón del Imperio de los pesos moscas, ha vencido al francés Meunier, peso gallo, por puntos, en diez asaltos.

NUEVA YORK. — El Tribunal Supremo ha concedido una licencia provisional a Wes Santee, hasta el 9 del actual, en que se verá la vista de su causa por "acusación como profesional".

STANDFORD (EE. UU.). — El ex senador Benton ha dicho que a Rusia y países satélites se les debería negar su participación en los J. O. mientras no se adaptan a las fórmulas mundiales del amateurismo.

PARIS. — Antonin Rolland será baja en la Vuelta a España. Bobet y Geminiani discutieron recientemente en la Riviera la composición del equipo francés que irá a la gran ronda española.

C. F. NAZARETH, 1; A. P. I. KALIPOLIS, 1. Los muchachos del Nazareth, aun cuando dominaron mucho más a lo largo de los 90 minutos, sólo consiguieron empatar este partido después de tener que superar el "handicap" de un gol en contra que marcó Aguirre lanzando una falta. Destacaron en la Riviera bajo una barrera de fotografías y periodistas que le asediaron a preguntas.

Impavido por su largo viaje, desde el campo de entrenamiento de Pignan, Galiana dijo que se sentía seguro de derrotar a su contrario. El representante de Galiana, Jules Avernin, que acompañaba al famoso «pegador», junto con otros dos púgiles españoles, el gallo Juan Cárdenas y el pluma Manolo García, dijo que sus tres pupilos están en excelente forma para la velada de boxeo que se celebrará en el Palacio de los Deportes.

Galiana manifestó: «He llevado a cabo unos doscientos asaltos de entrenamiento con vistas a mi combate con Zulueta, a quien estoy seguro de vencer. Nunca me he enfrentado con Zulueta. Se me ha dicho que es un buen pegador, pero no le temo. Puedo derrotarle y le venceré por puntos, el sábado por la noche... y ésta es una opinión conservadora».

Galiana dijo también que creta estar seguro de poder vencer al campeón europeo de los ligeros, Duilio Loi (Italia), antes de obtener una oportunidad para el título mundial de los plumas, que actualmente está en poder del norteamericano Sandy Saddler.

## MOTORISMO

### Orden de salida de los 20 equipos participantes en la Prueba de P. M. Barcelona

Ayer, a última hora de la tarde, se verificó en los locales de Peña Motorista Barcelona, el sorteo para el orden de salida de los veinte equipos participantes en la prueba de regularidad "Trofeo Pi y Suñer", que dicha Entidad organiza para el próximo domingo.

La magnífica inscripción comprende a las más destacadas figuras de la especialidad regularista, prometiendo una emocionante lucha a lo largo del recorrido cuyo kilometraje e itinerario se mantiene secreto hasta doce horas antes de iniciarse la prueba.

La lista de participantes, por su orden de salida y con su número de dorsal, es la siguiente: 1. Ignacio Faura Barenys, "Sanglas". 2. Kurt J. Bahr Emden, "Borgward". 3. José María Román Brunet, "Sanglas". 4. "Foca", "Montesa". 5. José Sol Sol, "Montesa". 6. Enrique Clrera Pladevall, "Montesa". 7. Gabriel Moragas Moragas, "Montesa". 8. Javier Sanglas Camp, "Mercedes". 9. Francisco Román Brunet, "Sanglas". 10. José A. Maseras Salas, "Sanglas". 11. Luis Oller Daurell, "Seat". 12. Joaquín Salvador Verdguer, "Narcís". 13. José Caballé, "X. X.". 14. Juan Enguix Cerdá, "Citroen". 15. Jorge Guitart Casulleras, "Montesa". 16. "Gaucho", "Montesa". 17. Ignacio Sala Barangé, "Montesa". 18. X. X., "Montesa". 19. Luis Casanovas Llinás, "Citroen". 20. Jaime Burrull, "Rieju". 21. José Juan Falcó, "Rieju". 22. X. X., "Rieju".

47. Julián Boada Nebot, "Lube-N.S.U.". 48. Antonio Román Fabregas, "Austin". 49. Estaban Marsal Novoa, "Citroen". 50. José Devant, "Montesa". 51. Juan Llansó, "Montesa". 52. Manuel de Carat Nogués, "Renault". 53. Manuel Relats Nogué, "M. V.". 54. Ricardo Fargas Bolaños, "M. V.". 55. Francisco J. Anet Colomer, "Montesa". 56. Oriol Puig Bultó, "Montesa". 57. José Canés López, "Montesa". 58. Jose Humet Creus, "Peugeot". 59. Conrado Cadirat Baqué, "Ossa". 60. José Romeu Gutés, "Ossa". 61. Juan Fabregas Coll, "Dyna-Panhard". 62. Ramón López Torres, "Montesa". 63. Gabriel Moragas Moragas, "Montesa". 64. Javier Sanglas Camp, "Mercedes". 65. Francisco Román Brunet, "Sanglas". 66. José A. Maseras Salas, "Sanglas". 67. Luis Oller Daurell, "Seat". 68. Joaquín Salvador Verdguer, "Narcís". 69. José Caballé, "X. X.". 70. Juan Enguix Cerdá, "Citroen". 71. Jorge Guitart Casulleras, "Montesa". 72. "Gaucho", "Montesa". 73. Ignacio Sala Barangé, "Montesa". 74. X. X., "Montesa". 75. Luis Casanovas Llinás, "Citroen". 76. Jaime Burrull, "Rieju". 77. José Juan Falcó, "Rieju". 78. X. X., "Rieju".

47. Julián Boada Nebot, "Lube-N.S.U.". 48. Antonio Román Fabregas, "Austin". 49. Estaban Marsal Novoa, "Citroen". 50. José Devant, "Montesa". 51. Juan Llansó, "Montesa". 52. Manuel de Carat Nogués, "Renault". 53. Manuel Relats Nogué, "M. V.". 54. Ricardo Fargas Bolaños, "M. V.". 55. Francisco J. Anet Colomer, "Montesa". 56. Oriol Puig Bultó, "Montesa". 57. José Canés López, "Montesa". 58. Jose Humet Creus, "Peugeot". 59. Conrado Cadirat Baqué, "Ossa". 60. José Romeu Gutés, "Ossa". 61. Juan Fabregas Coll, "Dyna-Panhard". 62. Ramón López Torres, "Montesa". 63. Gabriel Moragas Moragas, "Montesa". 64. Javier Sanglas Camp, "Mercedes". 65. Francisco Román Brunet, "Sanglas". 66. José A. Maseras Salas, "Sanglas". 67. Luis Oller Daurell, "Seat". 68. Joaquín Salvador Verdguer, "Narcís". 69. José Caballé, "X. X.". 70. Juan Enguix Cerdá, "Citroen". 71. Jorge Guitart Casulleras, "Montesa". 72. "Gaucho", "Montesa". 73. Ignacio Sala Barangé, "Montesa". 74. X. X., "Montesa". 75. Luis Casanovas Llinás, "Citroen". 76. Jaime Burrull, "Rieju". 77. José Juan Falcó, "Rieju". 78. X. X., "Rieju".

47. Julián Boada Nebot, "Lube-N.S.U.". 48. Antonio Román Fabregas, "Austin". 49. Estaban Marsal Novoa, "Citroen". 50. José Devant, "Montesa". 51. Juan Llansó, "Montesa". 52. Manuel de Carat Nogués, "Renault". 53. Manuel Relats Nogué, "M. V.". 54. Ricardo Fargas Bolaños, "M. V.". 55. Francisco J. Anet Colomer, "Montesa". 56. Oriol Puig Bultó, "Montesa". 57. José Canés López, "Montesa". 58. Jose Humet Creus, "Peugeot". 59. Conrado Cadirat Baqué, "Ossa". 60. José Romeu Gutés, "Ossa". 61. Juan Fabregas Coll, "Dyna-Panhard". 62. Ramón López Torres, "Montesa". 63. Gabriel Moragas Moragas, "Montesa". 64. Javier Sanglas Camp, "Mercedes". 65. Francisco Román Brunet, "Sanglas". 66. José A. Maseras Salas, "Sanglas". 67. Luis Oller Daurell, "Seat". 68. Joaquín Salvador Verdguer, "Narcís". 69. José Caballé, "X. X.". 70. Juan Enguix Cerdá, "Citroen". 71. Jorge Guitart Casulleras, "Montesa". 72. "Gaucho", "Montesa". 73. Ignacio Sala Barangé, "Montesa". 74. X. X., "Montesa". 75. Luis Casanovas Llinás, "Citroen". 76. Jaime Burrull, "Rieju". 77. José Juan Falcó, "Rieju". 78. X. X., "Rieju".

## CLUB SANGLAS

EXCURSION FALLAS VALENCIA. Se ruega a todos los socios de esta entidad que desean participar en la excursión que con tal motivo se organiza, se sirvan personarse en la Secretaría del Club, sito en Montaner, 239 (Bar. Besaya), antes del día 8 de marzo, los días laborables de siete a nueve, o bien dirigirse a: MOTOS SANET. Travesera de Gracia, 35 - 37. TALLERES SAMO. Balmes, 345.

## BOXEO

### Galiana (con 200 asaltos de entrenamiento sobre las espaldas) confía vencer a Orlando Zulueta, mañana, en Milán

ESPERA TAMBIEN PLEAR CON DUILIO LOI, ANTES DE CONSEGUIR UNA OPORTUNIDAD FRENTE A SANDY SADDLER

MILAN, 2. — El campeón europeo de los pesos plumas, Fred Galiana, de España, llegó anoche a esta y ha manifestado que confía en vencer por puntos al peso ligero Orlando Zulueta, en una pelea a diez asaltos, que se celebrará mañana, sábado, en forma de exhibición, contra sus oponentes. — Alfíl.

LOI SORPRENDIDO POR LA DESIGNACION DE HERNANDEZ COMO ASPIRANTE EUROPEO. En reunión celebrada ayer por el Comité regional de fútbol aficionado, designó el estadio Santiago Bernabéu para celebración de la final del campeonato de selecciones regionales juveniles, en la fecha prevista en el calendario oficial, el 11 de marzo próximo, sirviendo dicho partido de preliminar del encuentro de Liga que en la misma jornada debe jugar en Chamartín el Real Madrid C. de F. contra el Hércules, de Alicante. — Alfíl.

FRANCAMENTE hemos de decir, que no esperamos que Hernández se convierta en el aspirante de Loi, dijo Busacca, quien añadió: «En todo caso, sabemos que Hernández es un excelente púgil, y que su combate con Loi será extraordinariamente interesante, pero hasta ahora no se ha llevado a cabo ninguna negociación ni se ha discutido la bolsa, ya que la Unión Europea de Boxeo no ha dado aún la fecha de la pelea. No estamos en condiciones de saber siquiera si el combate se celebrará antes del verano próximo, en que esperamos conseguir una oportunidad para disputar el título mundial a Wallace «Budd» Smith». Loi a su vez manifestó que nunca se ha enfrentado a Hernández ni siquiera le ha visto pelear. «Me han dicho — dijo — que es un buen boxeador, pero por lo que yo sé, nunca ha peleado con púgiles de fama mundial; si no me equivoco, no ha sido mencionado jamás por las revistas boxísticas neoyorquinas. En todo caso, yo nunca me he negado a enfrentarme con un buen púgil. Busacca declaró que esperaba ponerse de acuerdo con el representante de Hernández para la disputa de un combate a 15 asaltos a celebrarse en Milán, pero añadió que por ahora no ha recibido ninguna propuesta para esta pelea. — Alfíl.

FRANCAMENTE hemos de decir, que no esperamos que Hernández se convierta en el aspirante de Loi, dijo Busacca, quien añadió: «En todo caso, sabemos que Hernández es un excelente púgil, y que su combate con Loi será extraordinariamente interesante, pero hasta ahora no se ha llevado a cabo ninguna negociación ni se ha discutido la bolsa, ya que la Unión Europea de Boxeo no ha dado aún la fecha de la pelea. No estamos en condiciones de saber siquiera si el combate se celebrará antes del verano próximo, en que esperamos conseguir una oportunidad para disputar el título mundial a Wallace «Budd» Smith». Loi a su vez manifestó que nunca se ha enfrentado a Hernández ni siquiera le ha visto pelear. «Me han dicho — dijo — que es un buen boxeador, pero por lo que yo sé, nunca ha peleado con púgiles de fama mundial; si no me equivoco, no ha sido mencionado jamás por las revistas boxísticas neoyorquinas. En todo caso, yo nunca me he negado a enfrentarme con un buen púgil. Busacca declaró que esperaba ponerse de acuerdo con el representante de Hernández para la disputa de un combate a 15 asaltos a celebrarse en Milán, pero añadió que por ahora no ha recibido ninguna propuesta para esta pelea. — Alfíl.

FRANCAMENTE hemos de decir, que no esperamos que Hernández se convierta en el aspirante de Loi, dijo Busacca, quien añadió: «En todo caso, sabemos que Hernández es un excelente púgil, y que su combate con Loi será extraordinariamente interesante, pero hasta ahora no se ha llevado a cabo ninguna negociación ni se ha discutido la bolsa, ya que la Unión Europea de Boxeo no ha dado aún la fecha de la pelea. No estamos en condiciones de saber siquiera si el combate se celebrará antes del verano próximo, en que esperamos conseguir una oportunidad para disputar el título mundial a Wallace «Budd» Smith». Loi a su vez manifestó que nunca se ha enfrentado a Hernández ni siquiera le ha visto pelear. «Me han dicho — dijo — que es un buen boxeador, pero por lo que yo sé, nunca ha peleado con púgiles de fama mundial; si no me equivoco, no ha sido mencionado jamás por las revistas boxísticas neoyorquinas. En todo caso, yo nunca me he negado a enfrentarme con un buen púgil. Busacca declaró que esperaba ponerse de acuerdo con el representante de Hernández para la disputa de un combate a 15 asaltos a celebrarse en Milán, pero añadió que por ahora no ha recibido ninguna propuesta para esta pelea. — Alfíl.

FRANCAMENTE hemos de decir, que no esperamos que Hernández se convierta en el aspirante de Loi, dijo Busacca, quien añadió: «En todo caso, sabemos que Hernández es un excelente púgil, y que su combate con Loi será extraordinariamente interesante, pero hasta ahora no se ha llevado a cabo ninguna negociación ni se ha discutido la bolsa, ya que la Unión Europea de Boxeo no ha dado aún la fecha de la pelea. No estamos en condiciones de saber siquiera si el combate se celebrará antes del verano próximo, en que esperamos conseguir una oportunidad para disputar el título mundial a Wallace «Budd» Smith». Loi a su vez manifestó que nunca se ha enfrentado a Hernández ni siquiera le ha visto pelear. «Me han dicho — dijo — que es un buen boxeador, pero por lo que yo sé, nunca ha peleado con púgiles de fama mundial; si no me equivoco, no ha sido mencionado jamás por las revistas boxísticas neoyorquinas. En todo caso, yo nunca me he negado a enfrentarme con un buen púgil. Busacca declaró que esperaba ponerse de acuerdo con el representante de Hernández para la disputa de un combate a 15 asaltos a celebrarse en Milán, pero añadió que por ahora no ha recibido ninguna propuesta para esta pelea. — Alfíl.

## FUTBOL

### ENORME EXPECTACION EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 2. — No queda ni una localidad para el partido del domingo en Atocha entre el Atlético de Bilbao y la Real Sociedad. Las entradas de quince y veinte pesetas se venden en el mercado negro a más de cien, y las tribunas, que valen ciento veinte, a quinientas. De Bilbao vendrán trenes especiales, autobuses y coches de turismo.

El probable equipo será: Batur, Gortelua, Ansoa, Elizondo; Larrañeta, Pepporro; Zubillaga, Sarasqueta, Igoa, I. Paz y Echeveste. — Alfíl.

HA QUEDADO SIN EFECTO EL TRASPASO DE GONZALVO AL CORUNA. LA CORUNA, 2. — Ha fichado por el Real Club Deportivo, Anca II, defensa central del Ferrol. Anca jugará ya en el equipo coruñés el próximo domingo, en el partido contra el Real Madrid para reforzar la defensa coruñesa, que en los últimos encuentros se ha mostrado como la más débil del conjunto.

El partido contra el Real Madrid del próximo domingo ha sido declarado como "Día del Club". Ha quedado sin efecto, por dificultades surgidas a última hora, el acuerdo que se había establecido entre el Deportivo y el Barcelona para el traspaso al Club coruñés del ex internacional Gonzalvo III, actualmente en el Lérida. — Alfíl.

ACUERDOS DEL COMITE DE COMPETICION. MADRID, 2. — El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos: PRIMERA DIVISION. Imponer multa al R. C. D. Español, por incidentes con el árbitro, después de terminado el encuentro. (Arts. 128 a y 129).

SEGUNDA DIVISION. Suspender por cuatro partidos oficiales al jugador de la U. D. Lérida, Carmelo Múdol Teixido por intento de agresión a un contrario e insultar al árbitro. (Arts. 99 e, número 1, y f, número 2). Amonestar y multar a José María Lloña Peña (Sestao S. C.), por pérdida deliberada de tiempo. (Artículo 99 b, número 3). Imponer sanción económica al entrenador de la U. D. Lérida, por reincidencia en falta de un jugador de su club. (Art. 108). — Alfíl.

ARBITROS PARA EL DOMINGO. MADRID, 2. — Arbitros para partidos del 4 de marzo de 1956. PRIMERA DIVISION. Leonesa-Español. Sr. Ortiz Mendibilla. Barcelona-Valladolid. Sr. Guerra Prieto. At. Madrid-Celta. Sr. Saz. Coruña-R. Madrid. Sr. Rivero. R. Sociedad-At. Bilbao. Sr. Caballero. Hércules-Valencia. Sr. Fombona. Alavés-Las Palmas. Sr. Bielsa. SEGUNDA DIVISION. GRUPO PRIMERO. Lérida-Oviedo. Sr. Biriagay. Tarrasa-Sabadell. Sr. Ruiz Casasola. GRUPO SEGUNDO. Cádiz-España Ind. Sr. Tomás López. TERCERA DIVISION. FASE DE ASCENSO. GRUPO SEGUNDO. Manresa-Gerona. Sr. Costa. Villafraanca-Amistad. Sr. Idigoras. GRUPO TERCERO. Tortosa-Granollers. Sr. Borsó.

EL CAMPEONATO DE SELECCIONES REGIONALES JUVENILES. Los partidos de vuelta correspondientes a las semifinales de esta interesante competición reservada a las selecciones regionales juveniles, se disputarán en la jornada futbolística del domingo, día 4 de marzo, entre los siguientes equipos representativos: Andalucía-Guipuzcoana (0-4), en el campo de Nervión, a las doce de la mañana, arbitrando el señor Jiménez Luna. Vizcaya-Catalana (2-2), en el campo de San Mamés, a las once y media de la mañana, arbitrando el señor Lacambra.

Los citados entre paréntesis corresponden a los resultados registrados en el primer encuentro. LA FINAL. En reunión celebrada ayer por el Comité regional de fútbol aficionado, designó el estadio Santiago Bernabéu para celebración de la final del campeonato de selecciones regionales juveniles, en la fecha prevista en el calendario oficial, el 11 de marzo próximo, sirviendo dicho partido de preliminar del encuentro de Liga que en la misma jornada debe jugar en Chamartín el Real Madrid C. de F. contra el Hércules, de Alicante. — Alfíl.

FRANCAMENTE hemos de decir, que no esperamos que Hernández se convierta en el aspirante de Loi, dijo Busacca, quien añadió: «En todo caso, sabemos que Hernández es un excelente púgil, y que su combate con Loi será extraordinariamente interesante, pero hasta ahora no se ha llevado a cabo ninguna negociación ni se ha discutido la bolsa, ya que la Unión Europea de Boxeo no ha dado aún la fecha de la pelea. No estamos en condiciones de saber siquiera si el combate se celebrará antes del verano próximo, en que esperamos conseguir una oportunidad para disputar el título mundial a Wallace «Budd» Smith». Loi a su vez manifestó que nunca se ha enfrentado a Hernández ni siquiera le ha visto pelear. «Me han dicho — dijo — que es un buen boxeador, pero por lo que yo sé, nunca ha peleado con púgiles de fama mundial; si no me equivoco, no ha sido mencionado jamás por las revistas boxísticas neoyorquinas. En todo caso, yo nunca me he negado a enfrentarme con un buen púgil. Busacca declaró que esperaba ponerse de acuerdo con el representante de Hernández para la disputa de un combate a 15 asaltos a celebrarse en Milán, pero añadió que por ahora no ha recibido ninguna propuesta para esta pelea. — Alfíl.

FRANCAMENTE hemos de decir, que no esperamos que Hernández se convierta en el aspirante de Loi, dijo Busacca, quien añadió: «En todo caso, sabemos que Hernández es un excelente púgil, y que su combate con Loi será extraordinariamente interesante, pero hasta ahora no se ha llevado a cabo ninguna negociación ni se ha discutido la bolsa, ya que la Unión Europea de Boxeo no ha dado aún la fecha de la pelea. No estamos en condiciones de saber siquiera si el combate se celebrará antes del verano próximo, en que esperamos conseguir una oportunidad para disputar el título mundial a Wallace «Budd» Smith». Loi a su vez manifestó que nunca se ha enfrentado a Hernández ni siquiera le ha visto pelear. «Me han dicho — dijo — que es un buen boxeador, pero por lo que yo sé, nunca ha peleado con púgiles de fama mundial; si no me equivoco, no ha sido mencionado jamás por las revistas boxísticas neoyorquinas. En todo caso, yo nunca me he negado a enfrentarme con un buen púgil. Busacca declaró que esperaba ponerse de acuerdo con el representante de Hernández para la disputa de un combate a 15 asaltos a celebrarse en Milán, pero añadió que por ahora no ha recibido ninguna propuesta para esta pelea. — Alfíl.

FRANCAMENTE hemos de decir, que no esperamos que Hernández se convierta en el aspirante de Loi, dijo Busacca, quien añadió: «En todo caso, sabemos que Hernández es un excelente púgil, y que su combate con Loi será extraordinariamente interesante, pero hasta ahora no se ha llevado a cabo ninguna negociación ni se ha discutido la bolsa, ya que la Unión Europea de Boxeo no ha dado aún la fecha de la pelea. No estamos en condiciones de saber siquiera si el combate se celebrará antes del verano próximo, en que esperamos conseguir una oportunidad para disputar el título mundial a Wallace «Budd» Smith». Loi a su vez manifestó que nunca se ha enfrentado a Hernández ni siquiera le ha visto pelear. «Me han dicho — dijo — que es un buen boxeador, pero por lo que yo sé, nunca ha peleado con púgiles de fama mundial; si no me equivoco, no ha sido mencionado jamás por las revistas boxísticas neoyorquinas. En todo caso, yo nunca me he negado a enfrentarme con un buen púgil. Busacca declaró que esperaba ponerse de acuerdo con el representante de Hernández para la disputa de un combate a 15 asaltos a celebrarse en Milán, pero añadió que por ahora no ha recibido ninguna propuesta para esta pelea. — Alfíl.

FRANCAMENTE hemos de decir, que no esperamos que Hernández se convierta en el aspirante de Loi, dijo Busacca, quien añadió: «En todo caso, sabemos que Hernández es un excelente púgil, y que su combate con Loi será extraordinariamente interesante, pero hasta ahora no se ha llevado a cabo ninguna negociación ni se ha discutido la bolsa, ya que la Unión Europea de Boxeo no ha dado aún la fecha de la pelea. No estamos en condiciones de saber siquiera si el combate se celebrará antes del verano próximo, en que esperamos conseguir una oportunidad para disputar el título mundial a Wallace «Budd» Smith». Loi a su vez manifestó que nunca se ha enfrentado a Hernández ni siquiera le ha visto pelear. «Me han dicho — dijo — que es un buen boxeador, pero por lo que yo sé, nunca ha peleado con púgiles de fama mundial; si no me equivoco, no ha sido mencionado jamás por las revistas boxísticas neoyorquinas. En todo caso, yo nunca me he negado a enfrentarme con un buen púgil. Busacca declaró que esperaba ponerse de acuerdo con el representante de Hernández para la disputa de un combate a 15 asaltos a celebrarse en Milán, pero añadió que por ahora no ha recibido ninguna propuesta para esta pelea. — Alfíl.

FRANCAMENTE hemos de decir, que no esperamos que Hernández se convierta en el aspirante de Loi, dijo Busacca, quien añadió: «En todo caso, sabemos que Hernández es un excelente púgil, y que su combate con Loi será extraordinariamente interesante, pero hasta ahora no se ha llevado a cabo ninguna negociación ni se ha discutido la bolsa, ya que la Unión Europea de Boxeo no ha dado aún la fecha de la pelea. No estamos en condiciones de saber siquiera si el combate se celebrará antes del verano próximo, en que esperamos conseguir una oportunidad para disputar el título mundial a Wallace «Budd» Smith». Loi a su vez manifestó que nunca se ha enfrentado a Hernández ni siquiera le ha visto pelear. «Me han dicho — dijo — que es un buen boxeador, pero por lo que yo sé, nunca ha peleado con púgiles de fama mundial; si no me equivoco, no ha sido mencionado jamás por las revistas boxísticas neoyorquinas. En todo caso, yo nunca me he negado a enfrentarme con un buen púgil. Busacca declaró que esperaba ponerse de acuerdo con el representante de Hernández para la disputa de un combate a 15 asaltos a celebrarse en Milán, pero añadió que por ahora no ha recibido ninguna propuesta para esta pelea. — Alfíl.

## CICLISMO

### Anoche comenzaron los Seis días de París, con un triunfo preliminar de Timoner

### POBLET-BOVER-TIMONER FIGURAN ENTRE LOS FAVORITOS DE OCHO NACIONES

PARIS, 2. — Cuarenta y cinco especialistas europeos, formando quince equipos de ocho naciones, tomaron la salida a las diez de la noche, para los "Seis Días de París", sobre la rápida pista de madera del Palacio de los Deportes.

Unos 10.000 aficionados que llenaban las localidades aplaudieron entusiastamente el brillante triunfo del campeón del mundo, el español Guillermo Timoner, en el Gran Premio Vespas, prueba preliminar a los "Seis Días". Queugnet (Francia), Koblent (Suiza), Darrigade (Francia), Robic (Francia) y Poblet (España) se clasificaron a continuación.

Los cómics franceses Roger Pierre y Jean Marc Thibault dieron la salida de la prueba, que continuará durante 145 horas, hasta el 7 del corriente. En las localidades más caras se brindaba con champaña, mientras que los espectadores de las localidades populares consumían vino tinto en grandes cantidades, mientras el olor a linimento, las notas de las orquestas y la campana del árbitro introduciendo el clásico ambiente de los "Seis Días".

Para impedir que los mejores equipos se pongan de acuerdo para ganar los premios más importantes, lo que restaría interés a la prueba, los organizadores han introducido nuevas normas en la reglamentación. La prueba ha sido dividida en nueve etapas. Cada día, a la medianoche, será establecida la clasificación; y otras dos a las seis de la tarde el domingo y el miércoles.

Estas clasificaciones diarias se decidirán por la suma de puntos que serán tomados de los conseguidos por los "sprints" y de la clasificación del equipo en tal momento, incluido el número de kilómetros recorridos por cada equipo.

Los "sprints", que este año tienen una importancia mucho menor a efectos de la clasificación, siguen sin embargo siendo muy importantes desde el punto de vista de las ganancias en francos que cada corredor puede obtener, ya que en ellos se disputarán grandes primas concedidas por estas comarcas.

Antes de comenzar la prueba el equipo español bromeaba al lado de la pista. Dirigiéndose a Bover Poblet le dijo: "Es mejor que empieces tú, porque eres el más guapo de los tres y es conveniente que las mujeres se pongan de nuestra parte, desde el principio".

Poblet, que estaba algo resfriado, añadió: "Atacaremos desde el principio y trataremos de clasificarnos entre los primeros durante las fechas iniciales, ya que creemos que es importante acumular puntos, antes de que comience a invadirnos la fatiga". Bover, que espera perder varios kilos durante la prueba, dijo: "Nos iremos relevando dos de nosotros cada tres vueltas, mientras el tercero descansará cinco a diez minutos".

Los quince equipos participantes en la prueba son: 1. Acon-Van Daele-Ryckaert. 2. Poblet-Bover-Timoner. 3. Mesria-Teruzzi-De Rossi. 4. Plattner-Roth-Bucher. 5. Haan-Plantas-Darksen. 6. Geisler - Schurmann - Preiskelt. 7. Guillén-Carrera-Von Buren. 8. Forlini - Semfiteben-Hassenforder. 9. Godeau-Ballenguer-Blusson. 10. Rubio-Schaer-Le Nizky. 11. Goussot - Gaignard - Andrieux. 12. Decaux-Michel-Boher. 13. Diot-Caput-Pasquier. 14. Gerardin-Bareth-Maitre Renaud. 15. Regent - Barmier-Mathivet.

El equipo español figura entre los favoritos. — Alfíl.

OCKERS, DISTINGUIDO CON EL TROFEO "EDMOND GENTIL". PARIS, 2. — El campeón mundial de ciclismo Stan Ockers (Bélgica) ha ganado el trofeo "Edmond Gentil", por su destacada actuación ciclista en 1955. El Jurado formado por destacadas personalidades del ciclismo, organizadores y críticos, eligió a Ockers en segunda votación, dándole 22 votos contra 9 a Messina (Italia) y Jacques Dupont (Francia), que logró un voto. — Alfíl.

EL EQUIPO BELGA, A LA CABEZA. PARIS, 2. — Los tres componentes belgas del equipo Aco, han efectuado magníficos "sprints", consiguiendo la ventaja, si bien escasa, al finalizar el primer día de los Seis Días de París.

El equipo belga tiene 28 puntos. Le sigue el francés, formado por Godeau, Bellingier, Blisson, con 22; tercero, el holandés formado por Haan, Pantaz, Derksen, con 15 puntos. La clasificación del resto de los equipos después del primer día, es la siguiente: 4. Forlini, Hassenforden, Santleben (Francia), 12 puntos. 5. Plattner, Roth, Bucher (Suiza), 10. 6. Equipo internacional formado por Guillen, Carrara, Buren, 4. 7. Poblet, Bover, Timoner (España), 8. 8. Goussot, Caignard, Andrieux (Francia), 7. 9. Messina, Terruzzi, De Rosi (Italia), 6. 10. Decaux, Michel, Boher (Francia), 5. 11. Geradyn, Bareth, Maitre Renaud (Francia), 4. 12. Regent, Barmier, Mathivet (Francia), 3. 13. Diot, Caput, Pasquier (Francia), 3. 14. Geisler, Schurman, Preiskelt (Alemania), 1. 15. Equipo internacional formado por Robic, Schaar, Le Nizy, 0. — Alfíl.

LUCHA - PRICE. Hoy viernes, noche 10:45. Magnífico programa. MOYAN CASTILLA. WATYU - VALEBO. MOZÁ - ECHEVARRIA. (Después de un solo asalto 45 m.). A. PFRAL - LAMBAN y el sensacional encuentro DELAPORTE - BENGOCHEA. Figura del Madison C. de Europa.

**BARCELONISTA!**

Si quieres abonarte al Nuevo Campo del C. DE F. BARCELONA, es indispensable que seas Socio.

Si no lo eres, puedes solicitar hoy mismo la inscripción en las Oficinas (Avenida de José Antonio, núm. 670), de 10 a 14 y de 17 a 21.

**BARCELONISTA!**

Si quieres abonarte al Nuevo Campo del C. DE F. BARCELONA, es indispensable que seas Socio.

Si no lo eres, puedes solicitar hoy mismo la inscripción en las Oficinas (Avenida de José Antonio, núm. 670), de 10 a 14 y de 17 a 21.

**BARCELONISTA!**

Si quieres abonarte al Nuevo Campo del C. DE F. BARCELONA, es indispensable que seas Socio.

Si no lo eres, puedes solicitar hoy mismo la inscripción en las Oficinas (Avenida de José Antonio, núm. 670), de 10 a 14 y de 17 a 21.

LA FRATERNIDAD ENTRE LAS NACIONES
nace en el
FRAGOR DE LA MAS CRUEL BATALLA!!

LA GRAN ESPERANZA
EN FERRINACOLOR



PRIMER PREMIO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE BERLIN PREMIO DE LA OFICINA CATOLICA INTERNACIONAL DEL CINE COPA DE PLATA DE LA CIUDAD DE BERLIN OCCIDENTAL

Un hecho verídico, acaecido durante la última guerra mundial, plasmado en las más emotivas y espectaculares imágenes

PROXIMO LUNES, DIA 5, BAJO EL PATROCINIO DEL CUERPO CONSULAR DE BARCELONA

FANTASIO

Localidades anticipadas - Autorizada para todos los públicos

«Proceso de Jesús», de Diego Fabbri, que hoy se estrena en el Teatro Comedia

Antecrítica de la adaptadora

Diego Fabbri, al escribir esta obra, que después de su extraordinario éxito en Milán, se ha extendido poco en Roma, ha querido meditar por sí mismo el drama del escritor...

«Proceso de Jesús», que hoy sube al escenario del teatro Comedia, no es una simple reconstrucción del verdadero proceso de Jesús, sino una polémica atrevida y apasionada en torno al proceso mismo.

La alegría y la elegancia de París en una gran superproducción filmada en Hollywood

«El salvaje», una emotiva superproducción
«El salvaje», película que Proctine presentará próximamente en nuestra ciudad es una superproducción de profunda emotividad y gran interés humano.

TOROS MONUMENTAL

El próximo domingo inauguración de la temporada

Para la inauguración de la temporada taurina, la Empresa ha confeccionado un cartel en el que ha reunido nada menos que a los extraordinarios novilleros Enrique Molina, Curro Puya, Espinosa y Manuel Villalba.

Espectáculos

ESTRENOS

«Tragedia y triunfo de Verdi», en el Tivoli

He aquí un magnífico esbozo cinematográfico de la biografía de Giuseppe Verdi, el gran compositor cuyas creaciones bastarían para llenar toda una época lírica italiana.

La profundidad de su contenido corre parejas con el lujo de su presentación. Las delicadas tonalidades del Ferrinacolor realizan a la perfección los esplendidos decorados con que se ofrecen al público las más brillantes páginas de la música verdiana.

Interior, jardines y vestuarium así como subrayados sus aliterados ambientales por dicho excelente sistema de coloración de películas. En cuanto a los fragmentos musicales constituyen una sugestiva antología de la obra del maestro, comenzando con «Oberto» y siguiendo «Nabucco» — cuya música, por azares políticos, se convirtió en una especie de himnos a la independencia italiana — hasta «Otelo», después de pasar por «Hernani», «Rigoletto», «Aida», «La Traviata» — El tenor Mario del Mónaco, el barítono Tiro Gobbi y la tiple Irene Genoa tienen a cargo la interpretación de tales trozos operísticos y corresponde afirmar que ponen en su trabajo el mayor interés imaginable.

Entre los intérpretes de la película propiamente dicha, sobresalen el sobrio actor francés Pierre Gressoy, en el papel de Verdi, que incorpora con propiedad extraordinaria. La gentil actriz de la escena y el cine italiano, Ana María Ferrero, tiene a su cargo el primer personaje femenino, correspondiendo otro de importancia a Gaby André; ambas imprimen a la narración sus más finos tonos sentimentales.

GIULIANA ARIOLI

Una meritísima película

Un drama excepcional y la mejor interpretación del año. Esta ha sido la calificación que la crítica norteamericana ha dedicado a «El hombre de Kentucky», un «film» producido por Harold Hecht para United Artists y que C. B. Films presentarán en Astoria y Cristina con éxito.

Esta película es presentada por Hispamex Films, S. A. en los Cines Capitol, Metropol y Bosque, con gran éxito.

Otro éxito de Burt Lancaster

La odisea de un aventurero de Kentucky, desoso de dirigirse a Texas, narradas en Cinemascope y Echnicolor, constituyen la trama de «El hombre de Kentucky», un «film» producido por Harold Hecht para United Artists y que C. B. Films presentarán en Astoria y Cristina con éxito.

TOROS MONUMENTAL

DOMINGO, 4 Marzo Tarde, a las 4'15
INAUGURACION DE LA TEMPORADA
GRANDIOSA NOVILLADA
8 Novillos del Excmo. Marqués de Jódar, 8
Enrique MOLINA Curro PUYA
Roberto ESPINOSA Manuel VILLALBA
¿CUAL SERA LA FIGURA DEL AÑO?

Rodando exteriores en el Himalaya

Cuando los productores de «Tormenta sobre el Tibet», decidieron llevar a la pantalla esta sensacional película, que debía ser filmada en las tierras del imponente Himalaya, no vacilaron en escoger a Andrew Marton como realizador, pues a su ereditaria pericia unía la gran ventaja de haber sido ya codirector en una producción como «Las minas del rey Salomón».

COMEDIA HOY, NOCHE, 10'45

Compañía Lope de Vega
Director: JOSE TAMAYO
PRESENTA EN BARCELONA
ESTRENO
de DIEGO FABBRI
Traducida por Giuliana Arioli
NO ES UNA SIMPLE RECONSTRUCCION DEL VERDADERO PROCESO DE JESUS, SINO UNA POLÉMICA ATREVIDA Y APASIONADA EN TORNO DEL PROCESO MISMO.

Una nueva actriz que gana la fama

Audrey Dalton es la protagonista de «Confesión», película en la que cumple su papel estelar al lado de Sydney Chaplin.

«Todo un hombre», en el Centro Parroquial de Santa Engracia

El domingo, día 4, a las 6.30 de la tarde, tendrá efecto la representación de la comedia en cuatro actos, que lleva por título «Todo un hombre», con los siguientes actores: señora Josefina de Iglesias, señora Dolores de Genestós, señorita Asunción Montañés, y señores Antonio Tutusa, López, Jesús Merseguer, José Font, Francisco III y Jaime Cufí.

CALDERON HOY, noche a las 10'45
LA COMPANIA DE REVISTAS MANUEL PASO
Presenta el ESTRENO de la fantasía cómica-lírica en dos partes, divididas en 25 cuadros, original de ANTONIO y MANUEL PASO, música del maestro MONTORIO
Mujeres de Papel.
Dirigirá la orquesta, el Maestro MONTORIO

HOY, NOCHE
BICENTENARIO DE W. A. MOZART
Ultimo Concerto de Iaverno
ORQUESTA MUNICIPAL
Dirigido por EDUARDO TOLLRA
BRAHMS: Cuarta Sinfonía
MOZART
«DAVID PENITENTE» (Oratorio)
con la
CAPILLA CLASICA POLIFONICA
PALACIO DE LA MUSICA
A las 22'30 horas

TEATROS
ALEXIS. (Vestibulo Alexandra). Tel. 27 46 62.
APOLO. (Tel. 21 59 48). — Tres últimos días de actuación. 8 y 10'45. de FU-MAN-CHU. Hoy. Cincuenta representaciones.
BARCELONA. (Tel. 21 37 51). — Compañía de TINA GASCO. A las 6'15 y 10'45. Gran éxito cómico: «MI MUJER ME GUSTA MAS» de Tejedor y Alfayate.
CALDERON. (Tel. 21 80 30). — Compañía de REVISTAS DE MANUEL PASO, con TONY LEVANS. Hoy, tarde, no hay función. Noche, 10'45. ESTRENO de la revista de gran espectáculo «MUJERES DE PAPEL», de Antonio y Manuel Paso, música del maestro Montorio.
CUMBEDIA. (Tel. 21 51 72). — Compañía LOPE DE VEGA. Hoy, tarde, no hay función. Noche, a las 10'45. ESTRENO de «PROCESO DE JESUS», de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli.
COMICO. (Tel. 23 33 20). — A las 6 y 10.45. JOAQUIN GASA presenta la mejor producción de Kaps y Johann. «CAMPAÑAS DE VIENNA», por el Cía. de Los Veneses y actuación especial de RAQUEL MELLER.
ROMEA. (Tel. 21 51 47). — Cía. MARAGALL. Hoy, 6'15 y 10.45. CUARTA Compañía del gran éxito cómico de la actual temporada: «JO SERE EL SEU GENDRE», de J. Villanova.
SOLIDA. (Tel. 23 50 33). — Cía. Martínez Sotia. 6'15 y 10.45. «MUJERCITA MIA». (No apto).
VICTORIA. — 5'30 y 10'45: «OLA DE ESTRELLAS», con «Elis» y «Lola Piquer».
WINDSOR. (Tel. 23 65 85). — Tarde, 6.30. Noche, 10.45: «LA HORA DE LA FANTASIA», por María Jesús Valdés.
CINES DE ESTRENO
ALCAZAR. (Tel. 21 17 01). — Hoy, 4.30 (continúa), y 10.30 (numerada): «El amor nace en París» (Technicolor). «Kathryn Grayson y Zsa Zsa Gabor» (Autorizada para mayores). Domingo: Matinal, a las 11.

CARTELETA
ALEXANDRA. — Tarde, 4.30; noche, 10.40 (numerada); NOPO y «El secreto de los Arístos». — Continúa desde 3.30; «Romeo y Julieta» (estreno). Además: «Correo del Infierno». (Programa no apto).
ASTORIA. (Tel. 39 28 02). — Noche, 10.40. Numerada: «El hombre de Kentucky» (Cinemascope), por Burt Lancaster. (Apto). Mañana, tarde, 4'35 y 6'40.
ATLANTA. — Desde las 4: «Nuestro tiempo» (estreno) y «Cuatro páginas de la vida».
AVENIDA DE LA LUZ. — Continúa desde 11 mañana. «Grandioso acontecimiento!» «Marcelino Pan y Vino», la sensacional película norteamericana, que aplauda el mundo entero. Estreno NO-DO, e imágenes, Reportajes y Documentales.
BORRAS. — Continúa: «El amor nació en París». en Technicolor, y «Falsa obsesión». (Programa no apto). Domingo: Matinal 10.
BOSQUE. — Desde las 4: «La luz brilló dos veces» con Ruth Roman y Richard Todd; y «Situación desesperada» con R. Widmark.
CAPITOL. — Desde las 3.30: «La luz brilló dos veces» Ruth Roman y Richard Todd; y «Situación desesperada» con R. Widmark.
COLISEUM. — Noche, 10.30: NO-DO: «Imágenes»; «Simba», la lucha contra el «Mau Mau», por Dirk Bogarde, Donald Sinden, Virginia Mc Kenna y Earl Cameron. (Autorizada).
CRISTINA. — Noche, 10.40. Numerada: «El hombre de Kentucky» (Cinemascope), por Burt Lancaster. (Apto). Mañana, tarde, 4'35 y 6'40.
FANTASIO. — Tarde, 4.40. Noche, a las 10.40 (numerada): «A la hora de la verdad». (Apto). Por la noche, en versión original.
FEMINA. — Continúa desde las 3.45: «El detective perdido» en Cinemascope. (Apto).
GALERIA CONDAL. — Desde las 11. Actos: «Dibujo y «Nieves traidoras» (Technicolor).
KURSAAL. — Tarde, 4.30. Noche, 10.40: «El regreso del gangster». (No apto).
METROPOL. — Tarde, 4.30; noche 10.30: «La luz brilló dos veces», con Ruth Roman.
MONTECARLO. — Tarde, continúa de 3.50 a 9. Noche, 10.40, numerada: NO-DO y «Romeo y Julieta» (en Technicolor). Hora de provisión: 3.50, 6.40 y 11. (Programa no apto).
NIZA. — Continúa desde las 3.30: «Romeo y Julieta» (Technicolor) estreno. Además: «Correo del Infierno» (Programa no apto).
PARIS. — Continúa desde las 3.45: «El detective perdido» (estreno). Además: «La ventana» (Programa apto).
PELAYO. — Desde las 3.30: «En este mundo traidor» y «El temible burión» (en Technicolor) por Burt Lancaster y Eva Bar-nickol. (Programa apto).
POLIORAMA. — Continúa: «La ladrona, su padre y el taxista» por Sofia Loren y Vittorio de Sica, y «Corazón de hielos», con James Cagney. Domingo: Matinal, a las 10.
PRINCIPAL PALACIO. — Continúa: «La amada de Júpiter», en Technicolor, con Esther Williams y Howard Keel y «Recluta con niños», con José Luis Ozores y «Ejército». Domingo: Matinal, a las 10.
TIVOLI. (Tel. 21 42 52). — Hoy, 4'15 (continúa) y 10'30 (numerada): «Tragedia y triunfo de Verdi» (en Ferrinacolor), con Pierre Cressoy, y los famosos cantantes Mario del Mónaco, Irene Gerra y Tito Gobbi. El domingo, a las 11: Matinal.
WINDSOR PALACE. — Tarde, 4'15. Noche, 10'30, numerada: «El secreto de los incas». Domingo: Matinal, a las 10.
OTROS CINES
ALONDRA. — «Sabrina» «Astucia de mujer» y Noticiero NO-DO.
ARNAU. — Continúa: «Candelillas», «El último baluarte» y Noticiero NO-DO.
AVENIDA. — Continúa: «La muerte de un viajante», por Frederic March, y «Cuarta semana de la vida nace». Noticiero NO-DO.
BALMES. — Continúa 4. Semanas únicas: «Locuras de veranos». Technicolor (4'10, 7'40 y 11'25) y «Cita con la muerte» (6'05 y 9'40).
BARCELONA. — Continúa: «Gran Hotel», «Sabrina» y Noticiero NO-DO.
CATALUNA. — Continúa. En exclusiva. Últimos días de: «El desierto viviente» y «Franklin y yo» (ambas en Technicolor). Además: «Orden: Casa sin curules» y Noticiero NO-DO. (Apto).
CENTRICO. — Continúa: «Estrella de la India», «Agente federal X-878» y NO-DO.
CERVANTES. — «Sabrinas», «La conciencia acusa» y Noticiero NO-DO.
CONDAL. — Continúa: «Nube de sangre», «El triunfo de Buffalo Bill» y Not. NO-DO.
CHILE. — «Ulises», «Prueba heroica» y Noticiero NO-DO. (Prog. apto).
DORADO. — Continúa: «La muerte de un viajante». «Cuando la vida nace» y NO-DO.
ESPANOL. — Continúa: «Ulises» en Technicolor «El malvado carabel» y NO-DO.
EXCELSIOR. — Continúa 3'15 «Cita con la muerte» (3'15, 6'40 y 9'55) y «Locuras de veranos». Technicolor (4'50, 8'15 y 11'40).
FLOREDA. — «El caballero negro», «Los secuestradores» y NO-DO. (Prog. apto).
GOYA. — En continuación de estreno y único local: «Los jóvenes amantes», «Los Vargas» y Noticiero NO-DO.

AMADO POR DOS MUJERES!!
para una era un bravo guerrero...
para la otra era el salvaje...
CHARLTON HESTON
SUSAN HADROW \* JOAN TAYLOR
DIRECTOR GEORGE MARSHALL
EL SALVAJE
COLOR POR TECHNICOLOR
Una nueva faceta personal del arte interpretativo de CHARLTON HESTON

Autocrítica de «Mujeres de papel», de Antonio y Manuel Paso, música del maestro Montorio, que hoy se estrena en el Calderón

No es muy agradable hacer autocrítica de la labor de uno mismo. Si se dice que es muy buena, se peca de presuntuoso; si se dice que es regular, que uno no pretende nada, parece falsa modestia; así es que voy a sentarme en la butaca en mi ensayo general y les diré lo que me va pareciendo...

sucedirá todo como lo he visto... Ustedes tienen la palabra y si he soñado, por favor, no me despierten de malas maneras! MANUEL PASO

LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

Lola Membrives llegó a nuestra capital. — Estreno de «La boca del dragón», en el pequeño teatro «Dido». — Presentación de un notable conjunto lírico en el Calderón. — «Cinco minutos nada menos», se repuso en el Martín. — Otras noticias

El pequeño teatro «Dido», nos ofreció en sesión única la lectura escenificada. «La boca del dragón». Esta comedia, es más bien, como una conversación de cuatro personajes; una conversación ingeniosa, hábil, amena, inteligente, en que fluye el humor británico con elegancia. En realidad, esto no es una auténtica comedia. Más bien se trata de una divagación en la que se exponen ideas que son refutadas por los otros conservadores, pretendiendo demostrar cada uno, que está en posesión de la razón y de la verdad. Hay en esta charla observaciones curiosas, sutiles. Por esto, «La boca del dragón», es un espectáculo — breve charla también puede ser un espectáculo — al margen de lo puramente teatral, o al menos, fuera de lo que suele entenderse por «teatro». En esta charla, intervinieron Carmen Vázquez Vigo, Alicia Altabella, Arturo Fernández y Javier Teyola, bajo la dirección escénica de Antonio de Cabo.

PRECIO DE SUSCRIPCION A ESTE DIARIO

Un mes ... .. 26 Ptas.

PRECIO DE SUSCRIPCION A ESTE DIARIO

Un mes ... .. 26 Ptas.

Procedente de Caracas llegó a Madrid, la ilustre actriz hispanoamericana Lola Membrives, que ha permanecido varias temporadas en Buenos Aires, y últimamente en la capital de Venezuela. La Lola Membrives, que llegó a Barcelona hace una semana, viene ahora a Madrid para descansar un mes, y probablemente para emprender a mediados de abril una campaña escénica por las principales ciudades españolas, aún no sabe concretamente cuáles son sus planes. Habla de Barcelona, de Sevilla, de Valencia, de Zaragoza. También nos dijo la gran actriz, que se proponía presentarse en Madrid, en octubre próximo seguramente con una comedia de Carlos Llopis, y es más probable que José María Pemán le entregue una nueva obra para esta temporada madrileña. El aspecto de Lola Membrives es magnífico. En verdad que no pasan los años por ella. Está esbelta, ágil, elegante, y su conversación llena de gracia andaluza. No se olvide que sus antecedentes familiares, son gaditanos. Como el periodista que suscribe le preguntase por su patria, la Argentina, Lola le respondió que allí había realizado últimamente temporadas muy brillantes y que deseaba de todo corazón para su país, la paz y la prosperidad.

DIVERSIONES VARIAS

EL MOLINO. — Gran éxito de los nuevos cuadros «CHA-CHA-CHA», «Amor constante», «De Huilva a Sevilla», por Carmen Borman. Antología Romero y conjunto.
SALON DE BAILE AMBAR. (Santo Domingo del Call, 3 y 5). — Sábados, tarde y noche, y domingos, tarde: GRANDES BAILES. Orquesta COOPEY. Precios. sábado tarde: Caballeros, 6 ptas. Señoritas, gratis.





# Adenauer propone una ampliación de la O.T.A.N.

## EL PAKISTAN YA NO ES DOMINIO BRITANICO

CARACHI, 2. — El Pakistán dejará de ser dominio británico y pasará a ser República islámica del Pakistán, al haber sido aprobada la Constitución del Estado. Tras el inmediato referendo de esta por el gobernador general, el Parlamento británico deberá reconocer al nuevo Estado del Pakistán en su calidad de República.

## EL 20 DE ABRIL SE INICIARAN PRUEBAS DE LA BOMBA «H» EN EL PACIFICO

ASHINGTON, 2. — La Comisión de Energía Atómica ha anunciado que iniciará sus nuevas pruebas de la bomba de hidrógeno en el Pacífico poco después del día 20 de abril próximo.

En la nota que se ha dado a la publicidad se dice que, a partir de la citada fecha, será declarada zona peligrosa una superficie de 421.250 millas cuadradas en torno a los terrenos de pruebas en las islas Marshall, Ete.

## COSAS QUE

## LAS PAPERAS DE NICOLASITO

Carta del niño Nicolásito: Querido señor Pascual: El estar en cama, con paperas, me permite escribirle a usted nuevamente, cosa que de otro modo no hubiese podido hacer hasta las vacaciones de Semana Santa, pues en el colegio de deberes para hacer en casa y mis papás, que antes me echaban una manita de vez en cuando, desde que me subieron de grado se "rajan" de la peor manera cuando les pido ayuda. Dicen que, si no me acostumbró a hacerlos yo solo, no aprenderé nunca, que ya me voy volviendo mayorcito y otras cosas por el estilo. Pero yo creo que lo que ocurre es que mis asignaturas van aventajando lo que ellos recuerdan cuando estudiaron.

En fin, casi celebro las paperas que me permitieron, por unos días, leer lo que me gusta y escribir a las personas de mi estimación, entre las que se encuentran usted y no es cosa. Estoy en mi cuarto como en el cielo, pues nadie me molesta en él, ya que todo el mundo de mi casa tiene miedo de que le pegue esta hinchazón que le pone a uno la cara en CinemaScope. He de comunicarle, señor Pascual, que en mi familia llevo fama de ser yo quien trae de la calle todas las enfermedades y que lo mismo que fui yo el "importador" de la viruela y de la gripe, puedo serlo de las paperas. La cosa no es para entristecerse, puesto que así me dejan en paz y me cuidan bien y a distancia, que es tanto como decir dos veces bien.

Yo protesté ayer de tan inhumano abandono, pero fué con el fin de que me trajeran el radio del comedor, cosa que hicieron mis papás en cuanto la pedí y aquí me tiene la mar de bien y esperando que el buen tiempo haga pasar el mal humor de los profesores y la hinchazón de mi cara, todo a la vez. (¿No le parece curiosa una convalecencia en la que el enfermo, para ir bien, haya de parecer cada vez menos lleno de cara?)

Como le he dicho antes, estos días estoy dedicado a mis lecturas favoritas y papá se sorprende que le pida biografías de hombres célebres, aunque me las proporciona muy a gusto. Yo espero sorprenderle a mi vez con una lista de los hombres famosos que no comenzaron precisamente por ser los alumnos más distinguidos de su clase y después asombraron al mundo. Ya tengo a Ramón y Cajal, a Edison y a Einstein como sabios a quienes sus primeros maestros consideraron niños poco aplicados y ahora voy descubriendo que Eisenhower tampoco resulta un mal ejemplo a citar en este sentido.

En fin, espero que me dará la razón, si le digo que unos días de quietud y reflexión pueden resultar muy provechosos. Le saluda cariñosamente, Nicolásito.

Por la copia, VICTOR PASCUAL

# Pío XII, cantor excelso de la familia cristiana

Desde que el inmortal Papa Pío XI, autor de la bella Enciclica "Casti Connubi", inició la bella costumbre de las audiencias pontificias a los nuevos esposos, éstas se han continuado, casi todas las semanas entrando en el Vaticano las parejas de recién casados, para recibir del Papa, junto con la bendición, consejos y exhortaciones destinadas a servirles de norma cristiana, durante toda la vida, el actual Pontífice ha continuado la tradición de su predecesor; ha mantenido la costumbre de las audiencias, y en ellas ha derramado torrentes de doctrina, que al verse reunida, forma un soberano monumento erigido a la familia cristiana.

En algunos países se ha extendido la costumbre de seleccionar, en estas alocuciones pontificias a los recién casados, ramilletes de textos que luego, en una bella presentación, constituyen regalos delicadísimos, porque prolongan la asistencia del Padre común en todo el desenvolvimiento de la vida familiar iniciada a impulso de su inspiración y de su consejo.

Es fácil comprender la íntima emoción de las parejas de recién casados, cuando llenas sus almas de las más bellas esperanzas, escuchan en las palabras del Pontífice una confirmación plena, que justifica y confirma tales esperanzas, ofreciéndoles, al mismo tiempo, los consejos e indicaciones que impedirán que éstas se frustren.

## LA FAMILIA, IMAGEN Y SEMEJANZA DE DIOS

"El hombre, obra maestra de Dios — dice el Papa — ha sido hecho a imagen de Dios. Pues bien, esta imagen adquiere en la familia, por decirlo así, una particular semejanza con el divino modelo, porque que la esencial unidad de la naturaleza divina existe en tres personas distintas, consustanciales y eternas, así la unidad moral de la familia humana se actúa en la trinidad del padre, de la madre y de su prole. La fidelidad conyugal y la indisolubilidad del matrimonio cristiano constituyen un principio de unidad que puede parecer común a la parte inferior del hombre, pero que es conforme a su naturaleza espiritual. Por otro lado, el mandamiento dado a la primera pareja humana "creced y multiplicaos" (Gen. I, 22), haciendo de la fecundidad una ley, asegura a la familia el don de perpetuarse a través de los siglos y pone en ella como un reflejo de eternidad.

"El arte de esta maravilla y su raíz como la causa eficiente de la familia, en ese sentimiento maravilloso del amor". Se comprende la gratísima complacencia con que los recién casados han escuchado como el Papa les dice que el amor, ese sentimiento maravilloso que los ha unido, es la raíz de la familia y el medio de que Dios se sirve para realizar, en los hombres, el milagro de la transmisión de la vida. "Dios es amor" — los dice el Papa, con palabras de San Juan — (Jo. IX, 8), amor sustancial e infinito... En la nebulosa caótica, una primera fuerza de atracción — que es decir un primer símbolo del amor — agrupó un día los elementos cósmicos alrededor de un núcleo y se formó un astro, luego la atracción de este primer astro llamó a otro, el cual, a su vez, atrajo a otros más, y así comenzó el maravilloso cortejo de mundos su curso alrededor del firmamento. Pero la obra maestra de Dios es el hombre, y a esa obra, muestra del amor le dió un poder de amar que no conocen las criaturas irracionales. El amor del hombre es personal, es decir, consciente; libre, es decir, sujeto al

control de su voluntad responsable; y este poder de determinarse a sí mismo, es, como canta Dante "el mayor don que Dios, por su largueza, hizo cuando creó, y el mas conforme a su bondad y el que más aprecia".

Indica el Papa que con el cuerpo y el alma había dado Dios al hombre todo lo que con venía a la naturaleza humana; habían sido colmadas las aspiraciones del hombre; pero no to-



Desde que el inmortal Pío XI inició la bella costumbre de las audiencias pontificias a los nuevos esposos, éstas se continúan. En la presente fotografía Su Santidad el Papa Pío XII en una de las últimas audiencias concedidas a los nuevos matrimonios, que reciben, además de la bendición de S. S., consejos y exhortaciones destinadas a servirles de norma cristiana. (Foto Cifra)

vo é irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

## EL SACRAMENTO DE LA FECUNDIDAD

Pío XII ha cuidado, en todas las alocuciones, a los recién casados, de destacar esta superior transcendencia espiritual de sus mutuos sentimientos, recordando que, cuando Jesús y su Santísima Madre, junto con los pri-

meros discípulos estuvieron presentes, en un convite de boda, confirmaba su divina misión, a la vez que otorgando una particular bendición, santificaba y consagraba aquella unión nupcial al modo como el Señor había bendecido a nuestros primeros padres al tiempo de la creación. Cristo, en las bodas de Caná abarcó con su digna mirada a los hombres de todos los tiempos, y de modo especial, a los hijos de su futura Iglesia y al

matrimonio cristiano es copia y expresión de la unión de Cristo con su Iglesia. En ambos hay un don de sí toda, exclusi-

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

vo e irrevocable; en ambos el esposo es cabeza de la esposa, que le está sujeta, como al Señor; en ambos, el mutuo don se convierte en principio de expansión y fuente de vida. "El amor eterno de Dios hizo surgir de la nada el mundo y la humanidad; el amor de Jesús a su Iglesia, engendra las almas a la vida sobrenatural, el amor del esposo cristiano a su esposa. El amor es el punto que, según la voluntad formal del Creador, el hombre y la mujer preparan la morada de un alma, en la cual el Espíritu Santo vivirá con su gracia". Así se expresa de forma delicadísima la manifestación de hondos y divinos misterios, de un acercamiento tembloroso de un hombre a una mujer.

## DEBE SER UN INSTRUMENTO CAPAZ DE FORMAR UNA DEFENSA UNIFORME CONTRA LAS MANIOBRAS DE LA GUERRA FRIA SOVIETICAS, O AUN MEJOR PARA IMPEDIRLAS

Es la primera alusión directa del canciller a las relaciones entre Oriente y Occidente, desde que hay un embajador ruso en Bonn

BONN, 2. — El canciller Adenauer ha hecho un llamamiento para ampliar la organización del Tratado del Atlántico Norte, convirtiéndola en "un instrumento político para el mundo, capaz de formar una defensa uniforme contra las maniobras de la "guerra fría" soviética o, aun mejor, impedir tales maniobras".

"De la misma forma — dice Adenauer — que la O. T. A. N. se estableció hace años para hacer frente a los rusos en caso de una posible "guerra caliente", debería ser extendida ahora para convertirse también en instrumento político del mundo libre en la "guerra fría".

El canciller alemán admitió que algunas naciones de la O. T. A. N. puede que no acogieran favorablemente tal proyecto, que cree de necesidad absoluta.

"Estas declaraciones de Adenauer a lo periodistas, han constituido su primera alusión directa a las relaciones entre Oriente y Occidente, desde que el embajador soviético, Valerian A. Zorin, ocupó su puesto como embajador del Kremlin en esta capital hace dos meses. — Efe.

## RUSIA ATACA UNAS DECLARACIONES DE VON BRENTANO SOBRE LA REUNIFICACION ALEMANA Y SUS RELACIONES CON RUSIA

LONDRES, 2. — La agencia de noticias soviéticas Tass ha distribuido hoy una declaración, procedente de "círculos soviéticos" autorizados, en la que se ataca las recientes manifestaciones del ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental, Von Brentano, sobre la reunificación alemana y sus relaciones con Rusia.

En su preámbulo la agencia indica que Brentano ha presentado el asunto de la reunificación de Alemania, como si ésta pudiera ser conseguida sin el previo acuerdo entre ambos Estados alemanes. La U. R. S. S. — dice la declaración — está dispuesta a prestar ayuda para conseguir un acuerdo en principio entre ambas partes. — Efe.

## "RUSSIA INTENSIFICA LA "GUERRA FRIA", DICE ADENAUER

BONN, 2. — El canciller Adenauer ha manifestado en su conversación con los periodistas, que la Unión Soviética está intensificando la "guerra fría", y ha estimulado a Occidente a que refuerce el lado político de la alianza del Atlántico Norte, con el fin de contrarrestar la nueva ofensiva rusa. "Este es, pues — agregó — el acertado momento para convertir la organización del Tratado del Atlántico Norte en un instrumento político de la "guerra fría". — Efe.

## PIO BAROJA, LIGERAMENTE MEJORADO DENTRO DE LA GRAVEDAD

El doctor Marañón se encuentra en plena convalecencia

MADRID, 2. — Las últimas noticias sobre la enfermedad de don Pío Baroja acusan una mejoría ligérrima dentro de la gravedad. Continúan los síntomas de sopor en el proceso arterioesclerótico y pérdida de memoria. — Cifra.

## MARAÑÓN EN PLENA CONVALECENCIA

MADRID, 2. — Se encuentra ya muy mejorado y en plena convalecencia el doctor don Gregorio Marañón. A juicio de los médicos que le asisten dentro de pocos días podrá reanudar sus actividades normales. — Cifra.

## LA SANGRE DE SAN JENARO SE HA LICUADO INESPERADAMENTE, EN NAPOLES

LOS NAPOLITANOS INTERPRETAN EL MILAGRO COMO UN BUEN AGURIO EN LA VESPERA DEL 80 CUMPLEAÑOS DEL PAPA

NAPOLES, 2. — La sangre de San Jenaro se ha licuado inesperadamente. Los napolitanos interpretan el milagro como un buen augurio en la víspera del 80 aniversario del nacimiento de Su Santidad Pío XII. — Efe.

## SU SANTIDAD SUFRE UN LIGERO CATARRO

ROMA, 2. — De fuente relacionada con el Vaticano se declara que S. S. el Papa sufre un ligero catarro que enronquece un poco su voz, pero que no representa ningún motivo de alarma. El Pontífice no ha suspendido sus actividades y los actos de hoy no sufriran ninguna perturbación. — Efe.

## COMENTARIO DEL «NEW YORK TIMES»

NEW YORK, 2. — El «New York Times» de hoy dice que aun no siendo católico, se experimenta un profundo placer en felicitar a Su Santidad el Papa Pío XII en su ochenta cumpleaños.

Agrega que en los 17 años de su pontificado Pío XII se ha ganado un lugar en la Historia, situándose entre los más importantes pontífices de los siglos modernos. — Efe.

# COMO RIE EL MUNDO



SIN PALABRAS

2 NOTICIAS DE ULTIMA HORA

ACUERDO ENTRE LOS REPRESENTANTES DE FRANCIA Y MARRUECOS EN TORNO A UNA DECLARACION CONJUNTA

PARIS, 2. — En círculos competentes de París se declara que los representantes de Francia y Marruecos franceses, se han puesto de acuerdo en torno a una declaración conjunta dedicada a sus relaciones futuras. Se añade que es probable que esta tarde será firmado un documento en este sentido.

EN EL DOCUMENTO SE RECONOCERA LA INDEPENDENCIA DE MARRUECOS, DENTRO DE UNA INTERDEPENDENCIA

PARIS, 2. — Aunque no se ha revelado nada acerca del contenido del documento que preparan franceses y marroquíes se cree que Francia reconocerá solemnemente la independencia de Marruecos al mismo tiempo que reafirmará la necesidad de entablar negociaciones con Francia por medio de la independencia.

Se espera también que Francia diga que el tratado de Fez está anticuado y que tiene que ser sustituido por otro.

La delegación marroquí quiere que Francia anule oficialmente el tratado de protectorado, pero los franceses dicen que esto precaria la aprobación oficial del Parlamento, lo que provocaría grandes obstáculos. — Efe.

Lea usted en 9.ª página A LA HORA DEL CIERRE

## PASATIEMPOS

Jeroglífico núm. 4.536 ¿FUE EMOCIONANTE EL SUCESO?

1 NOTA

Solución al núm. 4.535 PREPARAN ANGULAS