

CASAS RECOMENDADAS

Proveedoras de las Cooperativas del Ministerio del Ejército y Funcionarios públicos

CACHO, FERNANDEZ Y C.^a
 ACCESORIOS DE AUTOMOVIL - COJINETES - PISTONES - SEGMENTOS
 Santa Teresa, 7. Teléfono 30-947
MADRID

La Constancia
 Tejidos del Reino y Extranjero. Confecciones, ropa blanca, géneros de punto. Camisería.
MÁLAGA
 Marqués de la Paniega, 47, 1.^a

Carmen Pabón
 La primera casa en joyería, relojería y objetos para regalos. Venta a plazos y al contado.
 Compañía, números 29 y 31. Málaga

Pistolas reglamentarias para el Ejército y la Armada y otras armas de fuego y cartuchos. —
ANTONIO URAIN
 Plaza del Angel, 3 - Sucursal: Cava Baja, 1
 MADRID
 En los pedidos colectivos se hacen rebajas sobre precios corrientes.

HIGO DE MIGUEL MATEU
 Máquinas-Herramientas y utillaje en general. Tubería, Hierros, etc.
 Prado, 27, y Santa Catalina, 5
MADRID
 Casas en Barcelona, Bilbao y Valencia

MAQUINAS ESQUILADORAS PARA TODA CLASE DE GANADOS
STEWART
 AFILADORAS - ACCESORIOS - PIEZAS DE RECAMBIO
 Precios especiales al elemento militar
 Ventura Rodriguez, 7

Para presupuestos y pedidos DIRIGIRSE A LA CASA
F. LARRAZ
MADRID - Teléfono 32216

LA CONFIANZA
 Fábrica y almacén de calzado, leguis, roses, sombreros de Guardia civil, y correajes de todas clases.
 Ventas a plazos al personal del Ejército, Guardia civil y Carabineros, sin aumento de precios.
Hijos de Miguel Prados
 Lata de Velázquez, núm. 2 **MÁLAGA**

CORCHO HIJOS, S. A. Saneamientos - Calefacciones - Cocinas de todas clases
Fábrica de Aparatos Sanitarios
 PROVEEDORES DEL EJERCITO, DE LA MARINA Y DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES
 CASA EN MADRID:
CALLE DE RECOLETOS, 3

Manifiesto electoral monárquico al pueblo de Madrid

Los candidatos monárquicos por Madrid han publicado el siguiente manifiesto:

«Hombres de filiaciones políticas diferentes solicitan vuestros votos, unidos material y espiritualmente bajo el manto de la Monarquía que a todos nos coagula en defensa de la patria.

Ya en manifestaciones recogidas por la Prensa, alguno de nosotros hemos hecho pública la lamentable confusión de lo administrativo y de lo político; si alguna duda cupiera, quedará desvanecida por estas palabras de los republicano-socialistas estampadas en su manifiesto: La conquista del Ayuntamiento de Madrid, para la República, es como apoderarse de uno de los centros más vitales del bastión monárquico».

Ya lo sabéis, pues; bien claro está el designio. No se trata de administrarnos y regirnos municipalmente, sino de conquistar políticamente la capital de la Monarquía española para exhibirla como la más preciada presa de engañador efectismo a la consideración de nacionales y extranjeros.

El significativo aldabonazo no lo damos nosotros a las puertas de vuestras conciencias políticas; noble y claramente lo verifican los que quieren ver convertido a Madrid, cuya grandeza y apogeo se debe a ser sede de la Corte y capital de la nación, en un más de las muchas ciudades de un estado federal. Si llegara a realizarse su sueño, la población de Madrid bajaría a la mitad; industria, comercio, propiedad y todas las fuentes de riqueza que hoy encierra, nuestra incomparable villa milenaria, quedarían reducidas a su mínima expresión. Madrid, no capital de la gran España unitaria, no sería sino un cuerpo sin alma.

¡Madrileños, tenéis el deber de defender con vuestros votos la amada ciudad con el mismo valor cívico con que la defendisteis con vuestra sangre en otras ocasiones!

El pueblo del 2 de mayo de 1808 de be, en 12 de abril de 1931, ahogar, en un derroche espiritual de clarividente superación ciudadana, por una votación aplastante, los deseos de los que pretendían reducirlo a ser una ciudad más entre las muchas hermosas de España.

Obreros, trabajadores de la inteligencia en todas sus manifestaciones, industriales, comerciantes, propietarios, rentistas, empleados, defended vuestro patrimonio futuro aún más que el presente ya bastante amenazado, con una tranquilidad que lo perturba—y que es necesario despejar de una vez para siempre como una premisa indispensable al ejercicio de la autoridad y un rotundo mentís a la par a los que deprimen el espíritu público constantemente—dando por sucedidos e inevitables, hechos que sólo acaecerán si queréis consentirlos por cobardía colectiva de abstención cívica, pero no si reaccionáis serena y dignamente!

¡No hagáis caso de amenazas ni coacciones; el hablar de ellas sólo es señal

de debilidad y de que no se tiene fe ni en la razón ni en la democracia; ni las profiráis, ni las admitáis, que ello es la mitad del camino para no consentirlas. Un poder fuerte y robusto como el actual habrá de impedir las y, en último extremo, pensad que los pueblos y las instituciones y las ideas y las personas no caen ni mueren por débiles, sino por viles o apocados!

El buen pueblo madrileño, con esa perspicacia suya tan característica, en que no le supera ningún otro, debe acreditar su rápida percepción y distinguir quiénes debieran convertirle en una de las grandes capitales del mundo y quiénes simplemente en cabeza de uno de los cantones federalistas.

Frente a un programa municipal que hemos denunciado y defenderemos, nada se opone, todo se silencia, y sólo se habla de movimientos nacionales de republicación en que se pretende tomar a Madrid de modelo conquistando la mayoría de los Ayuntamientos para la república porque ese será el principio del fin de la conquista segura y rápida del estado central.

Para ello se alían republicanos y socialistas: Es (según también sus propias palabras) otro síntoma de carácter nacional, integrador de la revolución en marcha, ahora hacia las urnas municipales, pero sin perder de vista el objetivo postrero.

Pues ya que hablan tan claramente, vea también el pueblo con la misma claridad si en él quedan, como por fortuna creemos, muchos no átomos, sino profundos sedimentos, de una civilización y principios seculares, y aún vibran en su alma los principios de Patria, Monarquía, Religión, Ejército, Propiedad, Familia, Orden, Trabajo, Derecho y Justicia, defiéndalos ciudadanamente, como en el siglo XX pueden mantenerse, percatándose de la trascendencia que para la fisonomía general política del país van a tener estas primeras elecciones municipales y cumpla en conciencia con su deber, como nosotros hemos de realizar el nuestro, sin regatear ni esfuerzos ni sacrificios de ningún género por duros ni penosos que sean.»

La catástrofe de Nicaragua
 Un sargento norteamericano pierde la razón
 NUEVA YORK.—Telegrafían de Managua a la Associated Press que la guardia nacional nicaragüense ha tenido que dar muerte a un sargento de Infantería de las tropas norteamericanas, el cual, perdida la razón a consecuencia de las fatigas sufridas en los trabajos de socorro a las víctimas del seísmo, intentó cometer innumerables tropelías.

Nueva sacudida sísmica
 PARIS.—El «Matin» publica un despacho de Managua, dirigido al «New Herald», dando cuenta de haberse sentido ayer una nueva sacudida sísmica, que causó la muerte a cinco personas que buscaban refugio en las ruinas de la que fue su vivienda restos de su ajuar, y sobre las cuales se desplomó un muro.

Nueva expedición a las regiones árticas

ESTOCOLMO.—Se prepara para el verano próximo una nueva expedición a las regiones árticas. Se espera encontrar condiciones climatológicas y glaciales tan favorables como las del año pasado, y, en opinión de la Academia de Ciencias, no puede dejarse pasar esta ocasión sin aprovecharla.

La expedición, que dirigirá Hans Ahalmann, catedrático de la Universidad de Estocolmo, saldrá de Narvik a bordo del navío «Quest», del 15 al 30 de junio, y regresará a dicho puerto a principios del mes de septiembre.

Los expedicionarios procederán, en primer lugar, a un reconocimiento de la isla Blanca y de las aguas vecinas. Se espera que un examen detenido de las islas revele datos interesantes para la geología de Suecia.

Por otra parte, la expedición examinará muy especialmente la corriente marítima llamada Andrea-Italia, que va del mar polar, hacia el Sur, al mar Barents.

Sucesos

Le quitan diez pesetas y le golpean
 Por la calle del Mesón de Paredes marchaba el obrero ferroviario Manuel Higuera Bedriomo, de treinta y siete años, que tiene su domicilio en la calle de Sombriere, número 18. Al llegar al lugar conocido por la Corrala, le salieron al encuentro tres individuos, que le arrebataron un paraguas que llevaba, con el que le golpearon furiosamente. De uno de los bolsillos del pantalón le quitaron diez pesetas, un reloj y una cadena, a más de la gabardina.

Una pareja de guardias logró detener a uno de los atacadores, que fue llevado a la Comisaría del distrito de la Inclusa, donde dijo llamarse Angel Diaz Martínez, de veintidós años de edad, domiciliado en la calle del Amparo, número 31.

Posteriormente se comprobó que el verdadero nombre del detenido es el de Angel Alcalde Garrido, de veintiocho años, sin domicilio. Negó que hubiera intervenido en la agresión de que fue víctima Manuel Higuera.

El atacante fue asistido en la Casa de Socorro del distrito de erosiones de carácter leve.

Barcelona

Una mujer apunhalada por su amante
 BARCELONA.—La portera de la casa número 11 de la calle del Obispo de la Guardia dió cuenta de que un inquilino del piso primero de la citada finca salió precipitadamente a la calle, dejando la puerta del cuarto abierta y de cuyo interior salían gemidos y lamentos.

Inmediatamente se avisó al Juzgado de guardia, que se personó en el lugar del suceso y halló sobre una cama a una mujer que presentaba varias heridas de arma blanca en el cuello y de las que

todavía manaba abundante sangre. La mujer, se hallaba en paños menores, tenía las ropas de la cama fuertemente agarradas, como si hubiera tratado de defenderse. Sobre la cama se encontró también una navaja barbera, que fue con la que se causó a la víctima las dos heridas del cuello, mortales de necesidad.

El juez, después de levantar acta de las diligencias practicadas, se retiró para entregarlas al Juzgado del Hospital, que es el encargado de instruir el sumario correspondiente por este crimen.

Momentos después de ocurrido esto, el agresor se presentaba en la Comisaría de los Angeles.

EL TIEMPO
 La temperatura máxima de ayer en nuestra Península, fué de 22 grados, en Pontevedra, Córdoba y Málaga, y la mínima de hoy, ha sido de 0 grados, en León.

En Madrid, la máxima de ayer, fué de 18 grados, y la mínima de hoy, ha sido de 6 grados.

Tiempo probable hasta el día 8 a siete horas.—Cantabria y Galicia, tiempo de ligeras lluvias. Resto de España, tiempo a mejorar. El mar estará tranquilo por los mares europeos.

EJERCITO Y ARMADA

DIARIO MILITAR DE LA TARDE
 APARTADO DE CORREOS NUM. 436.
 Precio de suscripción, dos pesetas al mes.
 Toda la correspondencia, al apartado 436.
 Redacción y Administración, Barbieri, número 8.—Teléfono 15.858

NOTICIAS

(EL CRISOL)
 Se ha puesto a la venta el primer número de esta publicación, que saldrá tres veces a la semana y que está avalorado por muchas de las firmas prestigiosas de redactores y colaboradores que hasta hace poco figuraron en las redacciones de «La Voz» y de «La Esfera».

Deseamos próspera vida al nuevo colega hasta su transformación en el diario «Luz».

MADRID FILATELICO

Hemos recibido el último número de esta revista mensual, ilustrada, española e hispanoamericana, la más antigua en su clase, ya que viene apareciendo desde el año 1897 sin interrupción. Dicho número contiene una extensa semblanza necrológica dedicada al genial grabador de sellos de correo y académico D. Enrique Vaquer, diversos artículos y múltiples informaciones filatélicas de España, resto de Europa, América, etc., «Madrid Filatélico» ha cambiado su tamaño o formato y aspecto. Su composición se ha mejorado mucho y resulta muy atractivo y útil, por lo cual felicitamos al director, el conocidísimo experto filatélico don Manuel Gálvez, y recomendamos la revista a nuestros lectores.

LOS TEATROS

FONTALBA
Estreno de «Topacio», de Marcel Pagnol, adaptada y traducida, por Martínez Sierra
 Una de las galas teatrales de más importancia entre las celebradas el pasado sábado, fué el estreno de la famosa obra de Marcel Pagnol, «Topacio», presentada por la compañía argentina de Rivera de Rosas, que tantos admiradores y buenos amigos cuentan en España.

«Topacio»—adelantemos que la obra fué un éxito definido desde las primeras escenas—es quizá la comedia más deliciosamente sugestiva de cuantas hemos presenciado esta temporada en los escenarios madrileños.

La obra de Pagnol, podemos considerarla como una sátira amena, fina y audaz contra los «hombres de negocios», que hieren con una sonrisa, ataca con elegancia y se recoge en una fingida ligereza para bordear con donaire sin igual, escenas deliciosas, que se saborean no sólo por la intención, sino por la amena elegancia con que están trazadas.

«Topacio», el protagonista de la obra, es un pobre maestro bueno que nació para insignificante, y que, en su puesto, en un aula de colegio, atrae a los niños, que si no le respetan le quieren.

Su misma falta de carácter le obliga a meterse, primero inconsciente, y después resignado, en un negocio bien contrario a sus cualidades. Transformado en el testaferro de un negociante de «dudosa honradez», se ve obligado a acometer empresas con la consciente resignación de un mártir. Y en su conciencia luchan sus ideas con sus actos, hasta que un día, asqueado y convencido de que la razón suprema es el dinero, el manso cordero se convierte en lobo, y bien pronto puede dar lecciones de desvergüenza a su gran maestro.

Esta es la trama de la comedia de Pagnol, que está toda ella llevada y construida a base de un humorismo que deleita y atrae sin apelar ni un momento de mal gusto.

Martínez Sierra ha traducido la obra con toda la seriedad y propiedad que merece, y en su honor diremos que ésta no sólo no pierde, sino que casi diríamos que fué escrita para españoles.

Al éxito definitivo contribuyeron, en gran parte, los admirables actores de esta buena compañía, en la que anotamos unos cuantos nombres en los actores que llevaron los segundos papeles, por su admirable labor, que bien puede compararse con la de Enrique de Rosas, que tuvo en «Topacio» una de sus más geniales creaciones.

Su acertada caracterización, y la admirable comprensión del espíritu de su personaje le permitió, que su arte de todos conocido, brillase espléndidamente.

Bien la señora Rivera y muy acertados los señores Ricardo de Rosas, Pellicciotta y Garnitti.

Para todos hubo grandes aplausos al finalizar los cuatro actos de la comedia.

CALDERON
Presentación de Sérica Pérez Carpio
 Con la zarzuela del maestro Alonso «La Calcesera» se presentó el sábado la excelente tiple Sérica Pérez Carpio, la cual, en unión de los demás intérpretes, obtuvo un gran éxito, siendo ovacionada por el público que llenaba el teatro.

REINA VICTORIA
Presentación de la compañía de Irene López Heredia
 Como ya anunciamos, el Sábado de Gloria se presentó en el Reina Victoria la excelente compañía de Irene López Heredia y Mariano Asquerino, con «La escuela de las princesas», del maestro Benavente.

(Sigue en la página cuarta).

Vuelve a la escena madrileña la López Heredia con mayor pasión y, si cabe, aún más fino temperamento artístico, encarnando la figura de la princesa de modo insuperable. Vistió el personaje con elegantísimas toilettes.

También interpretó su papel maravillosamente Adela Carbone, Mariano Asquerino, a la altura que le han llevado sus muchos méritos.

El conjunto, excelente. Dieron prueba de su talento artístico: Irene Barroso, Luis Abrines, Francisco López-Silva, Perchicot Sanjuán; todos, en resumen.

La sala se vió totalmente llena, y los aplausos fueron incansables.

CIRCO DE PRICE

Ya adelantamos en nuestro número del sábado el magnífico programa que presentaban al público madrileño los Sres. Perezoff y Corzana, empresarios de Price. Basta, pues, decir que el Circo se vió lleno, que los artistas todos gustaron mucho y que, por tanto, la temporada comenzó bajo los mejores auspicios.

lo que es de esperar continúa. Así lo deseamos.

ESLAVA

Laura Pinillos en «Las guapas»

El sábado se presentó, al frente de la misma compañía que había actuado últimamente, la sugestiva tiple cómica Laura Pinillos. Pusieron en escena la misma obra que había en el cartel antes de la repentina suspensión: «Las guapas», letra de los Sres. González del Castillo y Muñoz Román y música de los maestros Alonso y Belda.

En la representación intervinieron, además de Laura Pinillos, que encarnó perfectamente a Florinda, la personalísima bailarina Miss Dolly, la espléndida Olvido Rodríguez, Lina Santamaría, elegantísima en el papel de Alberto; las guapisimas Esperanza Hidalgo y Conchita Ballesta y además un nutrido y sugestivo conjunto de segundas tiples. Bretaña estuvo insuperable en el protagonista y muy bien los actores Gómez Bur, Ozores y León.

El público se mostró muy satisfecho aplaudiendo diversos números que tuvieron que ser bisados.

MARAVILLAS

El homenaje a Juan Vert

Como ya anunciamos, el sábado tuvo lugar el homenaje al llorado y malogrado músico levantino Vert.

La amplia sala del teatro Maravillas estuvo llena.

Primeramente se representó la zarzuela, en dos actos y cuatro cuadros, de Tellaecho, Soutullo y Vert, «El último romántico», que obtuvo una gran interpretación por parte de la compañía que acudida Pepe Romeu.

Tanto el citado tenor como las tiples señorita Zaldívar y Cadenas arrancaron grandes y frecuentes ovaciones al público, que hizo repetir varios números y salir a saludar a Tellaecho y Soutullo.

La Argota, Pepe Alba, Cuevas, Román y demás actores y actrices contribuyeron al gran éxito de la obra representada.

A continuación de «El último romántico», el primer actor Luis Bellester leyó unas muy sentidas cuartillas de Roberto Castrovido en memoria del maestro Vert; Sacha Goudine bailó colosalmente dos danzas; Pepe Romeu leyó admirablemente una magnífica poesía de Manuel de Góngora, y el barítono Almodóvar cantó, con mucho gusto, la romanza de «La del Soto del Parral».

Por último, el maestro Soutullo dirigió el intermedio de «La leyenda del beso», que fué entusiastamente aplaudido.

ZARZUELA

«Flores de lujo»

La amplia sala del teatro de la Zarzuela se vió atestada de un público aristocrático. Las huérfanas de Velasco se trasladaban desde el Reina Victoria con todo su bagaje de ricas telas, brillante pedrería y valiosos decorados. Y con la revista de extraordinario éxito, cada día mayor, de José Juan Cadenas y el maestro Forns, «Flores de lujo», se presentaron al público.

Triunfo grande, entusiasta de todos los elementos. Mayor si cabe que en el día del estreno. Aplausos cálidos, fervorosos, a Cándida Suárez, la Caballé, Pilar, Margarita Carvajal, Myl, Angelina Durán y demás beldades de la compañía. Muestras de singular agrado para el trabajo de Carmen Andrés, de Moncayo, de Navarro, de Ornat. Repetición, por unánime solicitud, como si dijéramos por el artículo 29, de muchos números de música; el arte soberano de Sacha Goudine, demostrado en el asombroso cuadro «La mujer y el diablo» y salidas a escena de todos; autores, empresario, intérpretes y director de orquesta, el maestro Benlloch, a petición del público. Una jornada feliz, preludio de una temporada brillantísima.

«Sindicato de Publicidad». — Barbieri, 8

ANUNCIE USTED EN Ejército y Armada

Suprema calidad y afinación absoluta de las marcas de las marcas. C. COPPEL S.A. FUENCARRAL, 27. SUCURSAL PLAZA CELENQUE, 1. MADRID.

CASA W. GUISEBIS. Monterra, 41.—MADRID. FUNDADA EN 1888. MEDALLA ORO. MADRID 1907.

LA FOTO-ELECTRICA. JUAN RUIZ ARIAS. 10, Fuencarral, 10. MADRID.

Maquinas «MAP» para escribir. ANGEL CRECENTE MUÑOZ.

BANCO PASTOR. Casa fundada en 1776. Cuentas corrientes con libretas. Caja de Ahorros.

LUIS COPPEL MAYOR. GRANDES FACILIDADES DE PAGO A LOS SEÑORES JEFES Y OFICIALES DEL EJERCITO Y GUARDIA CIVIL Y CARABINEROS.

Vestuarlos para el Ejército y la Armada. ANDRES ROMANILLOS. Plaza de España, número 6. MADRID. - Teléfono 12.665.

RESERVADO PARA CASA VICKERS.

EJERCITO Y ARMADA. Precio de suscripción: DOS PESETAS al mes. Boletín de suscripción.

Compañía Española de Pinturas «INTERNATIONAL». Fábrica en Luchana—Erandio—Bilbao. UNICOS AGENTES DE LAS PINTURAS PATENTADAS EN ESPAÑA.