







CANARIAS

ARINAGA

«Como el marisco a las rocas ansinos arracogió...»

Como el marisco a las rocas, dice bien señor Antonio Carmo en su expresión, de un escueto grafismo.

Así se agarran las casitas—medio chozas, medio cuevas—, al borde de la costa. En la costra caliza las aguas del mar y las del cielo han labrado galerías laberínticas, columnas y arcos, y aprovechando la obra de la Naturaleza los hombres la han com-

pletado con unos muros, como en esta casa del señor Antonio defendida del mar por la gruesa pared, que forma una muralla ante los cuévanos escavados en la roca donde duerme la familia.

Y muralla fué contra el asalto del mar la noche del temporal, no sé cuando: hace unos meses o unos años.

El temporal para el pescador, cuando lleva ante él este artículo determinado, es una efeméride que no necesita fecha. La noche del temporal esta ventanica que se abre en la muralla fué una casamata, donde el valor de los hombres luchó y venció la cólera de los elementos. La muralla forma entre las puertas de las cuevas y ella, este ancho pasillo donde estamos sentados

«conversando», cubierto por el recio techo de madera. Otra puerta fuerte comunica la casa con el exterior. Y la muralla se va cindiendo a la costa hasta unirse a ella, como una barbacana sobre la playa.

Es de oír aquí, en el escenario de la épica batalla y con la profunda respiración del Océano dormido en la calma de este atardecer, los detalles del combate homérico. Los asaltos de las olas empenachadas de espuma como guerreros de otra edad en la obscura noche, excitadas por los latigazos del huracán, que chocaban contra el muro. Las salpicaduras de las babas irritadas del monstruo. El topetazo denso de la masa de agua, cayendo, como un golpe obstinado de ariete y la granizada continua

que hacía erujir el techo y gemir adolorida la armazón entera, como la de un buque de mar.

Sobre esta ventana por donde ahora se deslizan los flechazos de oro del Sol, multiplicaron las olas sus esfuerzos, y derribaron las hojas como si lo fueran, y por ella—boca abierta en la sombra del abismo, Caribdis sombrío y espumajante—, se lanzaron impetuosas en un vómito de rabia furiosa.

Los hombres lucharon desesperadamente en las tinieblas, apuntalando el techo, asegurando la puerta, y tanteando trémulos, la fortaleza del muro amigo.

Fuera de la casa náufraga las aguas cubrían el cuerpo de un hombre... pero la

muralla pegada a la costa, como el marisco a las rocas resistió y salvó las vidas de los hombres que la construyeron, buscando el amparo de la línea indecisa en que el mar toma posesión de las tierras al ritmo de la Luna...

...Porque todas esas tierras desnudas que abarcan los ojos, leguas y leguas, donde podrían levantarse estas casas, lejos de los riesgos del mar, tienen un amo, y lo han tenido desde los remotos tiempos en que un señor compró al Estado esas leguas de ese terreno, que la Casa Yoward ha convertido a fuerza de la labor inteligente, en campos fecundos.

José RIAL

Compañía Española de Pinturas "INTERNATIONAL"

Fábrica en Luckana—Erandio—Bilbao

UNICOS AGENTES - - Y FABRICANTES - - EN ESPAÑA - - -



DE LAS PINTURAS - - PATENTADAS - - HOLZAPFEL - -

Las mejores del mundo. Las de mayor consumo del mundo. Patente internacional para fondos de buques de hierro y acero. Gopper Paint, para fondos de buques de madera. Yathe Racing, para fondos de embarcaciones de recreo y regatas. Legotino. Pintura al barniz. La más resistente a la acción del aire y el sol. Danbolino. Supera al minio. Cubre 4/5 veces más. Seca más pronto. Pintoff. Quitapinturas de acción rapidísima. Exento de ácidos. Esmaltes Buntlight. Muy elásticos, muy brillantes y resistentes. Limpiametales Ataddin. El mejor. Su brillo dura muchísimo. Panoelinita. Para cubiertas de goma. Fabricada a base de goma líquida. Bodstead Paint. Para fabricantes de ornatos. Motor Paint. Para pintura de motores. No le altera el calor. Secantes líquidos, Argontula (pintura a base de aluminio), lista para usarla. Barniz para aviones, etc., etc. Todas patentes HOLZAPFEL. Exigid esta marca, y no admitas otra. Nuestras patentes son las de más duración, las mejores y, dados sus magníficos resultados, las más baratas.

Depósitos en todos los puertos y capitales del mundo, y abastecedores de las principales Compañías navieras, etc., etc.

RIPA, 4.—BILBAO

CASA BENITEZ

3, Atocha, 3 MADRID Teléfono 13.284

Sastrería y Camisería

Especial en toda clase de uniformes para militares

Gran surtido en trajes para caballeros y niños

Completo surtido en camisería y géneros

de punto

Proveedor de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra

Máquinas "MAP" para escribir



ANGEL CRECENTE MUÑOZ

MAQUINAS DE ESCRIBIR DE OCASION. REPARACIONES Y ACCESORIOS

Cañizares, 2, 4 y 6, entlo.—Teléf. 13.853

MADRID

CASA M. GUISERIS

Montera, 41.—MADRID

SELLOS CAUCHO.—ROTULOS ESMALTADOS.—FECHADORES.—NUMERADORES EN ACERO—BRONCE Y CAUCHO.

Fundada en 1883

MEDALLA ORO. MADRID 1907

La más alta recompensa en su clase

Banco Central

Alcalá, 31. MADRID

Capital autorizado. 800.000.000 de pesetas. Capital desembolsado. 10.000.000 de pesetas. Fondos de reserva. 18.000.000 de pesetas.

FILIAL: BANCO DE CATALUNA (Barcelona)

SUCURSALES

Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Avila, Barcelona, Barco de Avila, Campo de Criptana, Caracante, Cebreros, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Hoya, Linares, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Marín, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahíta, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintana de la Orden, San Clemente, Sevilla, Sigüenza, Sues, Talavera de la Reina, Toledo, Tortosa, Torreblanca, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Valdepeñas, Villacastón, Villa de Uca, Villavieja y Zamora.

Aparatos Radio Gratuitos!

Una casa expedidora alemana suministra para fines de propaganda y de recomendación en España, mayor cantidad de sus aparatos receptores de superior calidad hasta aparatos de cuatro válvulas resultado los aparatos propiedad de los interesados. Con el suministro no resulta ninguna clase de compromiso para quien recibe los aparatos. Los pequeños gastos de expedición, embalaje etc. etc. corre por cuenta del receptor. Los señores interesados se sirvan mandar sus señas, claramente escritas en tarjeta postal, a la dirección de:

Radioversand E. Grab & C. Rettloff

Abtlig. X Berlin N4, Gartenstr. 100 Abtlig. X

RESERVADO PARA

EJERCITO Y ARMADA

Calle de Barbieri, núm. 8 Apartado 436.—MADRID

Precio de suscripción DOS PESETAS al mes

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Form for subscription details including fields for name, address, and profession.

(Fecha y firma)

Advertisement for 'CALLE' medicine, featuring an illustration of a person and text describing its benefits for various ailments.

Advertisement for 'LA CHOCOLATERA' by Antonio Menéndez, highlighting their products and location.

Advertisement for 'LA FOTO-ELECTRICA' by Juan Ruiz Arias, offering photographic services.

Advertisement for 'SUBASTA PUEBLICA' by Galerías Bayon, featuring a diamond-shaped logo and details about the auction.

Anúnciese en este periódico