

EL EJERCITO Y ARMADA

DIARIO MILITAR DE LA TARDE

MARRUECOS

MITIN INTERNACIONAL DE AVIACION

TANGER.—Continúan los preparativos en Casablanca para la celebración, el día 13 de corriente, de un mitin internacional de aviación, organizado por el Aero Club de Marruecos. Asistirá el residente general francés, M. Steeg.

EL VIAJE DEL SULTAN DE MARRUECOS

TANGER.—El sultán saldrá de Rabat el lunes próximo, dirigiéndose a Mogador, Mazagán, Casablanca y Agadir, para completar si sus visitas a las poblaciones del Imperio.

INFORMACIONES DE MELILLA

MELILLA.—En hidroavión salieron para Ceuta el general Goded, el delegado de comisario superior y el teniente coronel de Invalidez señor Real. Hablando con los periodistas, el general Goded dijo que el puente provisional sobre el río Nekor quedará terminado el próximo otoño.

También se está tendiendo una línea telefónica entre Tetuán y Melilla.

Respecto a la ausencia del general Sanjurjo, expresó Goded que aquella durará hasta el próximo junio.

Los oficiales franceses pertenecientes a las oficinas de Intervención de Guenaia visitaron a sus compañeros españoles destacados en la cabila de Beni Tuzin, siendo agasajados. Se brindó por la estrecha penetración de la colaboración francoespañola en Marruecos.

UNA PARTIDA REBELDE DISUELTA EN LA ZONA FRANCESA

RABAT.—La partida de disidentes que realizó una incursión el día 7 en el territorio de los Ait Uadrin, atacando a un convoy de tiradores marroquíes, ha sido dispersada por un destacamento francés, apoyado por los indígenas adictos.

FIRMA DEL REY

Su Majestad el Rey ha firmado los siguientes decretos:

GUERRA.—Concediendo la gran cruz de la Orden del Mérito Militar, designada para premiar servicios especiales, a don Ugo Cavallero, general del Ejército italiano. Adem a gran cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo a los contraalmirantes de la Armada don Francisco Enrile García y don Adolfo Suances y Carpegna.

LA DIVISION DE LAS ISLAS CANARIAS

La «Gaceta» publicó un decreto disponiendo que el título sexto del libro primero del Estatuto provincial quede redactado en la siguiente forma:

«Artículo 187. El territorio nacional que constituye el archipiélago canario se dividirá en dos provincias, con la denominación de sus respectivas capitales, que serán Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.

La provincia de Santa Cruz de Tenerife, la formarán las islas de Tenerife, La Palma, Gomera y Hierro, y la de Las Palmas la integrarán las islas de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura, con los islotes de Alegranza, Roque del Este, Roque del Oeste, Graciosa, Montaña Clara y Lobos.

Artículo 188. En cada una de las islas del archipiélago, salvo en las de Tenerife y Gran Canaria, habrá un delegado del Gobierno subordinado del gobernador civil respectivo, que tendrá en lo relativo a las cuestiones de orden público las mismas facultades que éste, y a quien, como autoridad superior de la provincia, dará conocimiento de cuanto suceda e igualmente de las medidas que adopte relacionadas con aquellas cuestiones.

Cuando los gobernadores civiles de Santa Cruz de Tenerife y de Las Palmas visitaren cualquiera de las demás islas de su jurisdicción, continuarán desempeñando el cargo desde aquella en que se encuentren; pero los secretarios de los Gobiernos civiles respectivos quedarán de delegados en Tenerife o en Gran Canaria, según la provincia, y los delegados de dichas islas actuarán de secretarios de los gobernadores mientras dure la visita de éstos.

Artículo 189. Subsistirán en cada una de las siete islas mayores que forman el archipiélago canario los actuales Cabildos insulares, cuyas Corporaciones tendrán las funciones, derechos y obligaciones que esta ley asigna a las Diputaciones provinciales.

Los Cabildos constarán de consejeros directos y corporativos, elegidos en la forma establecida para los diputados provinciales de una y otra clase.

El número de consejeros será el siguiente: Provincia de Santa Cruz de Tenerife: 14 Tenerife; 12 La Palma; 10 Gomera, y seis, Hierro.

Provincia de las Palmas: 14, Gran Canaria; 10, Lanzarote, y ocho Fuerteventura. En las expresadas cifras corresponderá la mitad a cada clase de consejeros.»

Prácticas de los alumnos de Intendencia e Infantería

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS.—Tras varios días de ejercicios preparatorios en Avila, donde simularon operaciones de abastecimiento a divisiones que avanzan en este sentido ofensivo hacia Madrid, ha llegado a ésta por jornadas ordinarias, después de acantonar dos días en Barraco, la Academia de Intendencia de Avila.

En todos esos puntos han hecho ejercicios propios de las funciones del referido cuerpo en campaña, tales como estudio de los elementos de transporte, requisición, aprovisionamiento, reconocimiento de productos alimenticios, estadística de la producción y, en una palabra, cuanto concierne a la capacidad administrativo-militar de la región que recorren.

TOLEDO.—Los alumnos de Infantería, en el campamento de los Aljares, han empezado las prácticas, desarrollando uno de los temas más amplios que comprende el plan, o sea un gran combate defensivo efectuado en tres fases durante la mañana, la tarde y la noche, y con el empleo de todos los medios modernos de guerra.

EL PRINCIPE CARLOS DE RUMANIA, ENFERMO

LONDRES.—En la residencia donde se hospeda el Príncipe Carlos de Rumania, dicen que éste guarda cama, aquejado de un fuerte enfriamiento, con bastante fiebre.

Según el «Evening News», el Príncipe Carlos está decidido a «poner a prueba la ley inglesa», habiendo ya consultado a un abogado si le era posible recurrir ante los Tribunales contra la orden de expulsión dictada por el ministro del Interior.

LONDRES.—En la sesión celebrada por la Cámara de los Comunes, el ministro del Interior ha declarado haber recibido una carta del Sr. Jonesco, en la cual éste dice que el Príncipe Carlos de Rumania lamentaba en extremo las molestias que ha causado al Gobierno británico, y solicita del mismo que sea revocada la medida dictada últimamente contra él.

El ministro del Interior agregó que había contestado a esa carta, diciendo que sería concedido al Príncipe el tiempo necesario para abandonar el territorio británico; pero que la medida acordada sería mantenida.

LA ESCUADRA, EN FERROL

FERROL.—La división de cruceros que manda el contraalmirante Fernández Almeyda, que actualmente efectúa ejercicios en las rías bajas, tiene orden de encontrarse en este puerto el 15 del corriente. Toda la Escuadra se encuentra ya aquí para los actos de la botadura del crucero «Miguel de Cervantes», y descubrimiento del monumento al comandante Franco.

BIOGRAFIA DE LOS CAPITANES JIMENEZ E IGLESIAS

EL CAPITAN D. IGNACIO JIMENEZ

Don Ignacio Jiménez Martín nació en Avila el 22 de mayo de 1898, e ingresó en el Ejército el 4 de septiembre de 1914. Sirvió en África, en las fuerzas regulares, con el empleo de alférez, hasta que pasó al servicio de Aviación, donde se destacó pronto, siendo nombrado profesor de Breguet, cargo que desempeñó en Sevilla y en Madrid.

De este año son dos vuelos importantes. El primero lo realizó el día 10 de enero. Salió de Sevilla con intención de llegar a Cabo Juby y regresar a la capital andaluza sin tomar tierra. Legó hasta Cabo Juby, y cuando regresaba a Andalucía aterrizó en Saffi. De todos los modos, y a pesar de que el avión no era de gran arado, y se trataba de un simple vuelo de entrenamiento, batió los «records» españoles de duración y distancia, recorriendo más de 2.000 kilómetros en catorce horas. Tal vuelo fue de entrenamiento para el de «record» mundial.

Por último, en el mismo avión en que hace su arado permaneció en el aire veintiocho horas, duplicando su propio «record» de duración. La hazaña se realizó a fines de marzo último. La gasolina se había calculado para veintiocho horas. Por cierto que en este vuelo, en el que pasaron la noche volando sobre Madrid y poblaciones cercanas, apenas acompañaron ni Jiménez ni Iglesias, su acompañante. Llevaban un termo con café y un ramillete de plátanos; pero a Jiménez le sentó mal el primer alimento—los plátanos—y no volvió a probar bocado, como tampoco Iglesias.

Jiménez ha estado mucho tiempo en África. En uno de sus arriesgados vuelos resultó herido de gravedad. Terminó su curación en el Hospital de Santa Adela de esta Corte. Entonces parece que hizo promesa, si salvaba, de ir de nazarenó en la procesión de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, de Sevilla.

La idea de bautizar el avión con el nombre de «Jesús del Gran Poder» procede en parte, de la madre del aviador, que deso le pusieran un nombre religioso, y de aquella promesa. El capitán Jiménez estuvo varias veces destinado en Sevilla y aun parece que tuvo alguna o algunas novias en esa ciudad.

Los padres y hermanos de Jiménez residen en Barcelona. El padre es teniente coronel de Intendencia, jefe del Parque.

El capitán Jiménez posee dos cruces del Mérito Militar y una de Sufrimientos por la Patria, que se le concedió a raíz de su grave herida, de la que tardó mucho en curar. Se le concedió, en vista de la tardanza en curar, una importante mejora en la gratificación.

EL CAPITAN IGLESIAS

El capitán Iglesias nació en Ferrol el año 1900. Es, pues, paisano de Franco y tiene veintiocho años.

Pertenece al Cuerpo de Ingenieros e ingresó en el servicio en 1918.

Es también soltero. Su madre vive en Ferrol. Es menudo de cuerpo y de simpático aspecto.

Ultimamente ha realizado con Jiménez las hazañas aeronáuticas que hemos mencionado. Con él hizo el vuelo de enero a Cabo Juby y Saffi, y con él también el vuelo de las veintiocho horas de duración.

Su historia aeronáutica era desconocida del público hasta que empezó a sonar su nombre juntamente con el de Jiménez; pero se debe a que es casi un novel en la Aeronáutica, ya que hasta julio no se cumplirán los tres años de su ingreso en el Servicio de Aviación como alumno de un curso de observadores de aeroplanos.

En tan breve historial aeronáutico se ha distinguido por su aplicación y cariño hacia los estudios de la técnica aeronáutica, y este mismo año ha sido nombrado inspector de las fábricas civiles de aeroplanos y motores.

El año pasado asistió al curso de localización de objetivos de Artillería y a otros de especialización cartográfica, del Servicio de Aviación.

En el mismo año de 1923 ascendió a capitán.

Es piloto; pero su labor principal o quizá única en el vuelo actual será de atender a los aparatos de navegación, cometido delicadísimo por la importancia que tendría desviarse aunque fuera poco de la línea que se propongan seguir, dado lo justo del radio de acción del aparato. En la ciudad labor, en la que es expertísimo, se ha entrenado últimamente con intensidad. Claro es que esta misión es de mucha mayor trascendencia en el vuelo trasatlántico, pues el aviador, en el viaje a la India, tiene durante el día como guía preciosa en gran parte del trayecto los accidentes geográficos.

Jiménez y él fueron premiados por el Aero Club con motivo del vuelo de las veintiocho horas con una botanadura cada uno. El coste de las dos fue de 12.000 pesetas.

En Madrid vivía en el Casino Militar. Su madre reside en El Ferrol, y de ella se fué a despedir hace alrededor de un mes.

EN EL CASINO DE CLASES

Exposición fotográfica del conde de la Ventosa

En el Casino de Clases, se ha inaugurado una Exposición de Fotografías de Arte, presentadas por el conde de la Ventosa, presidente de la Real Sociedad Fotográfica.

La Exposición se compone de numerosas fotografías de paisajes y monumentos españoles, escenas militares, tipos y retratos.

Asistieron al acto de la inauguración el marqués de Casa Davalillos, el general Saro, el coronel Perinat, los Sres. Gurnelo, Pereda del Río y Valdemoro. La Exposición puede ser visitada de seis a ocho los días laborables y de cinco a nueve los festivos, en el Casino de Clases, Carrera de San Francisco, 4.

EXTRANJERO

LOS REYES DEL AFGANISTAN, EN RUSIA

MOSCU.—Los Reyes del Afganistán, con su séquito, han salido para Leningrado.

En representación del Gobierno acompañan a los Soberanos afganes el señor Karakhan, subsecretario de Negocios Extranjeros y ex embajador en Pekín.

MOSCU.—Los Reyes de Afganistán y su séquito han llegado a Leningrado, siendo recibidos por Chicherin, Kalinin y numerosas autoridades.

OTRA BATALLA ENTRE CHINOS Y JAPONESES

TOKIO.—En las inmediaciones de Tsinan-Fu está librándose una empeñadísima batalla entre las tropas japonesas, mandadas por el general Toyama, y un poderoso Ejército nacionalista, al mando del general Chen Tiao Yuan.

Otro despacho, de fuente japonesa, dice que hasta ahora los japoneses tienen cuatro muertos y 20 heridos, en tanto que las pérdidas de los nacionalistas parecen ser considerables.

UNA NUEVA GUERRA MUNDIAL

VIENA.—Toda la Prensa de la Europa Central dedica preferente atención al conflicto chinojaponés, no ocultando su temor de que los actuales acontecimientos de China puedan desencadenar una nueva guerra mundial.

La mayoría de dichos periódicos opina que no es Europa la que puede hacer desistir al Japón de su actual política imperialista, sino América.

El periódico vienés «Viena Stunde» hace notar que, aunque parece paradójico, los Estados Unidos, con sus tendencias ultracapitalistas, tienen a su lado a la Rusia comunista contra Japón.

«Neue Freie Presse» pregunta, alarmado si puede ser posible que el mundo vaya a presenciar y sufrir los horrores de una nueva guerra mundial, cuando aún no se han cicatrizado las heridas que le produjo la pasada conflagración.

EL CONGRESO DE UROLOGIA

En el anfiteatro grande de la Facultad de Medicina se celebró por la mañana la sesión inaugural del Congreso hispano-asiático de Urología.

Presidió el acto, en nombre de Su Majestad el Rey y del Gobierno, el ministro de Instrucción pública, al que acompañaban los doctores Fonseca, Furtado, Recaséns, Peña y Sánchez Covisa; el rector de la Universidad Central, el embajador de Portugal, señor Mello Barreto; el gobernador civil y el alcalde de Madrid.

Abierta la sesión por el ministro, el secretario de la Asociación Española de Urología, señor Sánchez Covisa, expuso, en nombre de aquella entidad, el agradecimiento de todos a las entidades oficiales por las facilidades que han dado para la organización del Congreso.

Hizo historia de la labor de la Exposición española, que desde su creación, debida a González Bravo, ha trabajado constantemente por el progreso de la ciencia médica, particularmente de la Urología.

Dijo que este Congreso representa un motivo más de acercamiento entre los dos grandes pueblos ibéricos, y terminó recordando el Congreso hispanoportugués celebrado hace tres años en Lisboa.

El profesor luso señor Furtado, secretario del Congreso, pronunció un breve discurso en portugués, en el que recordó también la colaboración de los urologos de su país y los españoles en el Congreso de 1920.

Dedicó frases entusiásticas a la memoria del profesor español señor Seres, recientemente fallecido.

Saludó efusivamente a todos los reunidos en nombre de la Sociedad de Urología de Portugal.

El doctor Peña, presidente de la Asociación Española de Urología, pronunció, a su vez, breves y sentidas palabras, que contenían un vivo elogio y recuerdo para los doctores Cajal y Sañudo, modelos de hombres de ciencia, enemigos de todo exhibicionismo.

Recordó las atenciones recibidas por los profesores españoles en Portugal, y terminó encomiando la importancia del Congreso y dando las gracias a cuantos colaboran en el mismo.

El embajador de Portugal, en representación de su Gobierno habló para expresar el sentimiento de cordialidad de raza de sus compatriotas, y dijo que este Congreso, aparte del alto valor científico, representa la unión fuerte de los dos pueblos hermanos.

El ministro de Instrucción pública tuvo frases de elogio para el Congreso, expresando el cariño con que el Gobierno acoge y alienta cuanto representa una obra de progreso y cultura.

Declaró abierto el Congreso en nombre del Rey.

Después del acto inaugural se procedió a otra inauguración: la de la Exposición aneja al Congreso de productos e instrumentos médicos.

Por la tarde se celebró la primera sesión científica. Se puso a discusión el tema «Estado actual de la cirugía de los uréteres».

Lo expuso, como ponente, el doctor lusitano Reinaldo de Santos.

Hoy a las ocho, habrá sesión clínica; a las diez y media, visita a los dispensarios; a las tres de la tarde, nueva sesión científica para discutir el tema «Resultados de la prostatectomía» (ponente doctor Oreja), y a las diez de la noche, función de gala en el teatro de la Latina, representándose la obra de ambiente portugués «La Morriña».

EL GENERAL MARSENCO

SAN SEBASTIAN.—El general Marsengo, antiguo agregado militar de la Embajada de Italia en Madrid, ha llegado procedente de París y en breve se trasladará a la corte para dar las gracias al Rey por haberle concedido la gran cruz del Mérito Militar. Con tal motivo será obsequiado el general Marsengo en la Embajada italiana.

ESTE NUMERO HA SIDO REVISADO POR LA CENSURA

ALBERT THOMAS EN MADRID

Conforme estaba anunciado, en el expresivo de Barcelona llegó a Madrid el director de la Oficina Internacional del Trabajo, de Ginebra, M. Albert Thomas.

Le acompañaban el ministro de Trabajo, señor Aunós; el jefe del Gabinete de la Oficina, don Mario Vipeyún; el señor Fabra Ribas y el jefe de la Secretaría del ministerio de Trabajo, señor Gómez Gil.

En los andenes de la estación del Mediodía se hallaban para esperar a M. Albert Thomas el director de Acción Social Agraria, don Luis Benjumea, el representante de España en la Oficina Internacional del Trabajo, conde de Altea; el conde de Lizarraga, los señores Gómez Cano y Zancada y otros altos jefes del ministerio de Trabajo.

El señor Aunós hizo las oportunas presentaciones, marchando seguidamente el señor Thomas con sus acompañantes al hotel Ritz, donde se hospeda.

A mediodía almorzó en la intimidad en el mismo hotel con algunas personalidades del ministerio de Trabajo.

EN SEGOVIA

Después del almuerzo, Albert Thomas, acompañado del conde de los Andes y del señor Wip'e, se trasladó en automóvil a Segovia, donde en unión de las autoridades recorrió la ciudad, visitando los monumentos.

A las siete y media de la tarde regresó a Madrid.

BANQUETE

Anoche fué obsequiado Albert Thomas con una comida en el ministerio de Estado. Al banquete, ofrecido por el presidente, asistieron, entre otras personas, el jefe del gabinete de éste, señor Wip'e, los ministros de Trabajo y de Fomento, el embajador de Francia, los altos funcionarios de los ministerios de Trabajo y de Estado, y representaciones de obreros.



El cumpleaños del Príncipe de Asturias

DIA DE GALA

Con motivo de celebrar ayer su cumpleaños el Príncipe de Asturias, la Corte y las tropas vistieron de gala. Los edificios públicos estuvieron adornados con colgaduras, ondeando en ellos la bandera nacional, y por la noche hubo iluminaciones.

En las Embajadas y Legaciones extranjera ondeó también la bandera de los respectivos países.

EN PALACIO REAL

Ayer mañana, a las diez, se rezó una misa en el salón de Tapices de Palacio, asistiendo el Príncipe, con sus profesores.

Estuvieron en Palacio para cumplimentar a Su Alteza y felicitarle toda la Familia Real, los ayudantes de la Casa Militar de Su Majestad y las oficialidades de Alabarderos y de la Escolta Real.

En el vestíbulo de las habitaciones del Príncipe y en la Mayordomía Mayor fueron colocados álbumes, acudiendo a firmar numerosas personas, entre otras los señores Cierva, Ortuño, Muñoz Lorente, Maestro Zapata, general Saro, capitán general de la Armada, Fernández de la Puente; general Navarro, duque de Santona, arzobispo de Santiago, doctor Cortezo, señores Mansano, Díaz Merry y Cincúnegui; generales Querol y Riquelme, conde de Val del Aguila, ministro de España en Berna, marqués de Torrehermosa; conde de Antillón, todos los ministros, gobernador civil, alcalde de Madrid y demás autoridades; marqués de San Vicente, coronel, jefes y oficiales del regimiento del Rey; conde de los Moriles, embajador de Alemania, ministro de Chile, ministro de China, conde de Zenete, marqués de Montalvo, señores Rodríguez Pascual, Dorado, Sasteban de Lezo y otros muchos.

ALMUERZO INTIMO EN EL PARDO

A las doce, el Príncipe de Asturias, con el marqués de Someruelos y su profesor señor Salazar, marchó a la quinta de El Pardo para almorzar. Asistieron invitados al almuerzo el conde del Grove, todos los profesores y varios amigos particulares de Su Alteza.

EN EL CUARTEL DEL REGIMIENTO DEL REY

Para solemnizar el cumpleaños de Su Alteza el Príncipe de Asturias, se efectuó en el cuartel del regimiento Inmemorial del Rey una fiesta, a la que fueron invitadas las autoridades.

El cuartel ostentaba banderas y colgaduras, y el patio había sido adornado con tapices y reposteros. Por la mañana se dijo un misa en el altar del regimiento, asistiendo todas las fuerzas en traje de gran gala.

En representación de Su Alteza el Príncipe de Asturias, que es teniente de dicho Cuerpo, concurrió el coronel señor Anteoio, profesor del Príncipe, ostentando también la representación de Su Majestad. También estuvieron en la misa el general gobernador señor Saro, el general Balmes y todo los jefes y oficiales que pertenecieron al regimiento del Rey y se encuentran en Madrid, invitados galantemente por el actual coronel, don Antonio del Castillo.

La tropa de regimiento fué obsequiada después con una comida extraordinaria. La oficialidad celebró un «lunch» y otro las clases de tropa.

Por la noche hubo iluminación en el cuartel y se celebró en el patio una función de cinematógrafo.

La oficialidad del Inmemorial está organizando una comida en el Ritz, a la que será invitado Su Majestad el Rey.

DE MARINA

ALUMNOS LIBRES

Vista instancia del alumno libre de la Academia de Ingenieros y Maquinistas don Enrique Tortosa y Lletget, en solicitud de dos meses de licencia por enfermo, se ha dispuesto se manifieste al interesado que no procede resolución por el ministerio acerca de su petición, puesto que la presencia o ausencia en Ferrol de los alumnos libres, solo puede afectar a sus faltas de asistencia a la Academia, las cuales han de regirse por los preceptos del Reglamento.

NUEVO ARTE DE ARRÁSTRE

Habiendo adquirido la Dirección General de Pesca un nuevo arte de arrastre sueco denominado «Saving-Trawl», dotado de un dispositivo que deja en libertad a los peces pequeños y no impide el acceso al cope de los de tamaño suficiente, y aprovechando el ofrecimiento hecho por los armadores señores Artaza y Compañía, de Pasajes, para que se realicen en sus barcos los ensayos necesarios con el arte indicado, de conformidad con lo propuesto por la Dirección General de Pesca y lo informado por la Intendencia General, se ha dispuesto: primero, que se den las gracias a los armadores señores Artaza y Compañía, de Pasajes, por el ofrecimiento de sus barcos para llevar a cabo los ensayos del «Saving-Trawl»; segundo, que durante el mes actual, se lleven a cabo las experiencias bajo la dirección del director del Laboratorio de Baleares don Francisco de P. Navarro y del ayudante del de Santander don Juan Cuesta Urcelay, concediéndoseles a este efecto comisión del servicio con derecho a las dietas reglamentarias por el plazo máximo de quince días.

RECOMPENSAS

Por los servicios prestados a nuestros aviadores con motivo del vuelo «Palos-Bueno Aires», efectuado en el año 1926, se ha concedido a don Suzano Brandao, capitán de navío, comandante de Marina del puerto de Pernambuco, y a don Enrique Fleuss, teniente de navío, comandante de la lancha que condujo a nuestros aviadores a tierra, ambos de la Armada brasileña, las cruces de tercera y primera clase, respectivamente, de la Orden del Mérito Naval, con distintivo blanco.

DE TOROS

La extraordinaria de ayer

Con un lleno hasta los topes y la expectación que es de suponer, se celebró la corrida anunciada para ayer tarde.

Los toros, de doña Carmen de Federico, fueron algo terciados, y la mayoría resentidos de los cuartos traseros; en bravura sobresalieron los lidiados en primero y sexto lugar. Los demás, cumpliendo, dando, en general, buena lidia.

Chicuelo.—El sevillano puso lo que se dice «cátedra» toreando por verónicas a su primer enemigo, y el público, enloquecido, otorgó al artista maravilloso una prolongada ovación.

Con la muleta, realizó una faena soberana, en la que hubo pases ayudados, naturales, de pecho, afarelados y de otras marcas, para tres pinchazos y una estocada corta.

La preciosa faena fué premiada con una ovación grande y con el corte de la oreja del cornúpeto.

En su segundo, toreó por verónicas con mucha valentía, realizando después el quite del delantal, que fué un verdadero primor, por el arte y la finura que con el capote realizó el asombroso torero sevillano.

La faena, que comenzó valiente, fué después desconfiada, pues el toro toreó al torero, que estuvo muy desacertado con el estoque.

Gitanillo de Triana.—Se encontró con su primer enemigo que no se prestaba a hacer faena, y Francisco se limitó a dar unos cuantos pases, para una estocada contraria. (Silencio.)

Con el quinto, obtuvo un fracaso; ni toreó de capa ni hizo nada a derechas. Sufrió un palotazo en una pierna, al darle la fiera un terrible hachazo, y después ejecutó una faena MIEDOSA, impropia de un torero de su categoría. El público empezó a tocar palmas de tango, y, por fin, el medroso gitano tuvo la suerte de dar un pinchazo descordando a la fiera. (Gran bronca.)

Armillita Chico.—El mejicano causó una grata impresión en el público madrileño, pues desde el primer momento se vio en el joven lidiador que era un artista notabilísimo, que ha de dar muchas tardes de gloria.

Toreó por verónicas a sus dos toros superiormente, oyendo muchas y justas ovaciones.

En el toro de su alternativa, empezó con un pase por bajo, dando después uno superiorísimo de pecho; al dar un muletazo cayó ante la cabeza de la res, siendo un verdadero milagro que no sufriese una cornada. El artista volvió a la fiera, dando cinco superiores pases naturales, mandando y templando de una manera inverosímil; un pinchazo y después otros pases artísticos, para una estocada entrando con habilidad. (Ovación y vuelta al ruedo.)

En el sexto, dió cinco magníficas ve-

rónicas, que entusiasmaron al gentío. Armillita tomó los palos, clavando dos buenos pares, levantando los brazos como un profesor. (Grandes ovaciones.)

Con la muleta, una faena de torero enterado, en la que hubo una serie de pases sencillamente colosales, para una buena estocada y un descabello. (Gran ovación, petición de oreja y salida en hombros.)

Durante la lidia del cuarto toro, al dar un capotazo, el banderillero Romerito sufrió una aparatosa cogida, que, afortunadamente, no tuvo ninguna importancia.

La corrida del domingo

El próximo domingo se celebrará la quinta corrida de abono, lidiándose ganado de Suárez, para Marcial Lalanda, Enrique Torres y Armillita Chico.

La corrida empezará a las cinco y media.

GUARDIA CIVIL

Permisos.—Se conceden los días que se consignan a las clases e individuos que figuran en las Comandancias siguientes:

De la de Jaén.—Veintiocho al suboficial don Antonio Gila, veinticinco a los sargentos Jerónimo Alameda, Rosaura Galán y Francisco Torres; veinticinco a los cabos Gabriel Navarro, José Quesada y Miguel Sanz, veinte a ídem Manuel Ramírez y quince al ídem Deogracias Carnicer; veinticinco a los guardias Martín Hervás, Enrique Medina, Eduardo López, Eduardo López, Eduardo Vilches, Juan Valero, Aurelio Monreal, Alfonso Carrasco, Gabriel Martín, Rafael Burgos, Rafael Toledano, Francisco Pañu, Fernando Moya, Valeriano Maqueda, Juan Bejarano y Manuel López; veinte a los ídem Juan Salido y Roberto Díaz.

De la de Melilla.—Veintinueve al guardia Orosio Utrera y veinticinco a los guardias Sebastián Arranz y Vicente García.

De la de Orense.—Veinticinco al cabo de cornetas Avelino Zorrilla y veinticinco al guardia Agustín Pérez.

PROVINCIAS

MARCONI, EN VIGO

VIGO.—Ancló en esta bahía el yate «Electra», a cuyo bordo viaja el inventor Marconi.

Procede de Sevilla, y seguirá viaje a Inglaterra, donde va a realizar estudios.

Marconi ha rehusado el recibir visitas. En estos momentos funciona a bordo del yate un aparato de radiotelefonía, recogiendo un concierto y enviando las ondas sonoras a tierra por medio de un altavoz potentísimo.

En la avenida, a orillas de la bahía, se ha reunido numeroso público para escuchar el concierto, que se oye perfectamente.

TODA LA CORRESPONDENCIA Y DIROS DEBEN DIRIGIRSE AL GERENTE DE EJERCITO Y ARMADA

MILITARES

Calzados Arellano

Botas uniforme 16 pestas

Como proveedor de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra efectúa un descuento del 10 por 100

86, Atocha, 86 MADRID

CASA BENITEZ

3, Atocha, 3 MADRID Teléfono 13.284

Sastrería y Camisería

Especial en toda clase de uniformes para militares

Gran surtido en trajes para caballeros y niños

Completo surtido en camisería y géneros

de punto

Proveedor de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra

BELMONTE Y LOS ESTUDIANTES

Juan Belmonte, el idolo de los públicos, toreará en Madrid mañana sábado, día 12. Este día celebrarán los estudiantes madrileños una fiesta a beneficio de la Ciudad Universitaria, y Juan Belmonte, que aún no se sabe si volverá a torear más, se ha ofrecido a los estudiantes incondicionalmente. Por si no volviera a torear, hay que aprovechar esta ocasión generosa del idolo de las multitudes para verle.

Belmonte y Algabeno rejonarán dos novillos, y si es preciso echarán pie a tierra.

Valencia II y Cagancho matarán otros dos novillos. Lalanda, Barajas, el Niño de la Palma, Gitanillo de Triana y Rafacillo auxiliarán a los lidiadores.

Los estudiantes madrileños, representantes de las distintas Facultades y Centros de enseñanza, sin distinción de matices, lidiarán cuatro becerros, con lo que darán a la fiesta «seria» una nota de juventud y animación regocijada, persu inexperiencia a las lides taurinas.

El ganado es como de corrida de postas: Santa Co'oma, Pablo Romero, Graciliano P. Tabernerro, doña Carmen de Federico, duque de Tovar, don Antonio Flores, Nandín y Perogordo.

Asistirán Sus Majestades y Altezas Reales.

La fiesta, a juzgar por los pedidos, promete estar animadísima.

El que quiera ver a Belmonte que aproveche esta fiesta de los estudiantes madrileños, con lo que contribuirá a esa admirable obra cultural que se llamará Ciudad Universitaria.

LOS TEATROS

REINA VICTORIA.—Debuta la compañía Adamuz-Conzález, con el drama «Los marineros».

Anteayer se presentaron al público de Madrid la compañía que capitanean la buena actriz Anita Adamuz y el no menos artista Manolo González. Pareja y compañía que, aunque muy estimables, se ven, como otras, obligadas a largas ausencias de Madrid, por falta de teatros. Elgieron para presentarse el drama, en tres actos, «Los marmeros», del joven comedógrafo Enrique Suárez de Deza.

El drama, en su conjunto, responde a las esperanzas de buen autor que prometimos al oír su primera obra. Suárez de Deza posee estimables condiciones para construir obras, y siempre sobresalen los primeros actos, derivando en los restantes por otros senderos más involucrados para alcanzar efectos rápidos y desenlaces vulgares.

El drama que se desarrolla es en un pueblo costero, y entre gente marinera, y, al oír a los dos jagues del lugar, recordamos al D. Juan y al D. Luis de Zorrilla, con vestidos actuales.

En todos los actos salió el autor al escenario, en unión de la compañía, que hizo una labor muy prudente.

LARA.—(La chica del Citroen), de Enrique Suárez de Deza.

Semana teatral de Deza. La noche anterior le aplaudimos, en el Reina Victoria; anoche, en Lara. Recuerdo se presenta este autor, que hasta la temporada anterior se le calificaba de novel.

Por el título de la obra, fácilmente se colige el asunto. Niñas «bien», pollos «peñas» y deportistas, palabras y diálogos muy de actualidad, trivialidad, ligereza, etcétera. Después, sus majitas de melodrama entremezcladas, para que haya de todo. Muy del público de Lara, que aplaudió complacido en todos los actos.

Una interpretación también muy de la excelente compañía de Lara. La inmensa Alba, haciendo un papel de solterona con aspiraciones a casarse, magistral. La Catalá, como en todos los papeles, magistral. Hortensia Gelabert, muy compenetrada de su papel. Y ¿para qué nombrar a todos los que intervienen, si todos están bien? ¿Cuánto va a perder el teatro con la próxima retirada de la Sra. Alba? Por eso el público, en cuanto la vio anoche salir a escena, la tributó una ovación demostradora de lo que se le admira.

CARABINEROS

Licencias.—Se concede de veintidós días al comandante don Rafael Cabrera Castro y al capitán don Enrique Cabezas Izquierdo.

Pases.—Eliminando de la escala de aspirantes a ingreso en el Cuerpo, al teniente de Infantería don Rafael Jiménez Ben-Hamon.

EL "JESUS DEL GRAN PODER", SUFRE UNA AVERIA

SEVILLA (desde Tablada).—A pesar de que los aviadores Jiménez e Iglesias habían manifestado su propósito de no salir hoy, con objeto de que no viniera público a despedirlos, desde las tres de la madrugada comenzaron a llegar a Tablada numerosos automóviles particulares y de servicio público atestados de personas que vienen a dar su adiós a los aviadores.

A las cuatro y media, el jefe del aeródromo dio orden de que fueran abiertas las puertas de éste. Inmediatamente, la multitud invadió el campo. A esta hora no cesa de llegar público en «autos» y coches. La animación en Tablada es extraordinaria.

En las primeras horas de la madrugada llegó un hermano de Iglesias.

Fuerzas de la base aérea han acordado el lugar donde se encuentra el «Jesús del Gran Poder», a fin de que la multitud no dificulte las operaciones que han de efectuarse para el despegue.

La mañana se presenta espléndida. El cielo, completamente despejado. No hace aire.

El último parte meteorológico acusa buen tiempo, y confirma los datos facilitados con anterioridad.

Se dice que los aviadores han recibido un telegrama cifrado del Gobierno, indicándoles terminantemente la ruta que han de seguir y haciendo patente su deseo de que la empresa salga con éxito, ya que en ella va el prestigio de España entera, que está pendiente del vuelo.

Hace diez minutos que los compañeros de Jiménez e Iglesias se dirigen a las habitaciones donde éstos dormían para despertarlos.

En estos momentos, los pilotos del «Jesús del Gran Poder» se están poniendo los «monos» para dirigirse al avión.

La avería

SEVILLA (desde Tablada).—A las seis y cuarto se pone en marcha el motor. A los cinco minutos echó a andar, y cuando, treinta segundos después, comenzaba a elevarse, el ala inferior derecha tropezó con un automóvil de la Aeronáutica, sufriendo una avería de alguna consideración.

Inmediatamente, el jefe del aeródromo dispuso la suspensión del vuelo hasta que dicha avería sea reparada.

Los capitanes Jiménez e Iglesias, al darse cuenta del accidente, sintieron gran contrariedad. Inmediatamente, el jefe de la base aérea de Tablada, teniente coronel Delgado Brackembury, dispuso que el aparato fuese conducido a los talleres para reparar el pequeño agujero de forma irregular producido en el ala.

Por tanto, el vuelo ha sido suspendido hasta que se halle completamente reparada la avería.

En el momento de intentar el despegue, el gentío congregado, preso de gran emoción, dió vítores a España, al Rey y a la Aviación española. Fueron unos minutos indescriptibles.

El jefe de la base, teniente coronel Delgado Brackembury, antes de montar los pilotos en el aparato, les hizo entrega del último parte meteorológico, que era francamente bueno.

También el propio teniente coronel Delgado Brackembury puso a la firma de los capitanes Jiménez e Iglesias el enterado de la orden telegráfica llegada de Madrid, en la que se indica terminantemente que el «raid» tenía que ser de Sevilla a Karachi. Los aviadores firmaron el documento que el jefe de la base les presentaba.

El aparato, a los talleres

El aparato fué llevado a los talleres de reparación del aeródromo. El público se impresionó vivamente por lo ocurrido.

A las seis menos diez, los capitanes

Iglesias y Jiménez se habían dirigido al avión acompañados de sus compañeros, los cuales les dijeron que el tiempo era magnífico, lo que produjo gran satisfacción a los aviadores, pues tenían verdaderos deseos de salir.

Enterado de las noticias transmitidas por sus compañeros, Jiménez llamó por teléfono a su hermano D. Francisco, que había llegado horas antes para despedirse, cosa que realizó a los pocos instantes en el mismo avión.

Se ruega a nuestros suscriptores que al cambiar de residencia o destino lo participen a la Administración de este diario, a fin de que el periódico llegue a poder del lector y no sufra interrupción en el servicio.

CARRERAS DE CABALLOS EN ARANJUEZ

En el Hipódromo de este Real sitio se celebró la primera de las dos sesiones de carreras de caballos organizadas para esta primavera por la Sociedad de Fomento de la Cría Caballera.

Favoreció una espléndida tarde, que congregó en dicho hermosísimo lugar una enorme concurrencia.

El bello sexo tuvo una lucidísima representación, abundando una gran cantidad de chicas preciosas, que daban más encanto a aquel delicioso sitio.

Asistieron Sus Majestades los Reyes D. Alfonso y doña Victoria, las Infantas doña Beatriz y doña Cristina, el Infante D. Jaime y el ex Rey de Grecia.

Los resultados fueron los siguientes: Primera carrera.—Premio Precoz, pesetas 2.000 (más el importe de las matrículas al primero, de las que recibirá 200 el segundo), para potros y potrancas de dos años, nacidos y criados en España, que no hayan corrido; 800 metros.

Entró primero en la meta el caballo «Port-Etienne», del conde de la Címera, montado por Belmonte, y segundo «Larsart», de D. Francisco Cadenas, montado por Romera.

Las apuestas se pagaron al ganador a 7,50 pesetas.

Segunda.—Novena prueba de productos nacionales, 15.000 pesetas (más el importe de las matrículas al primero, de las que recibirá el 25 por 100 el segundo y el 15 por 100 el tercero), para productos pura sangre, nacidos en España en 1925. 1.800 metros.

Obtuvo el primer premio el caballo «Oedipe Roi», propiedad del duque de Toledo, montado por Lyne; segundo, «Axdir», de D. Luis Goyeneche, montado por Perelli, y tercero, «Las Fraguas», montado por Belmonte.

Las apuestas, a 23 pesetas el ganador y 9,50 y 12,50 los colocados.

Tercera.—Militar Lisa («handicap»), 1.000 pesetas al primero, 150 al segundo y 100 al tercero, para toda clase de caballos militares de tres años en adelante; 1.700 metros.

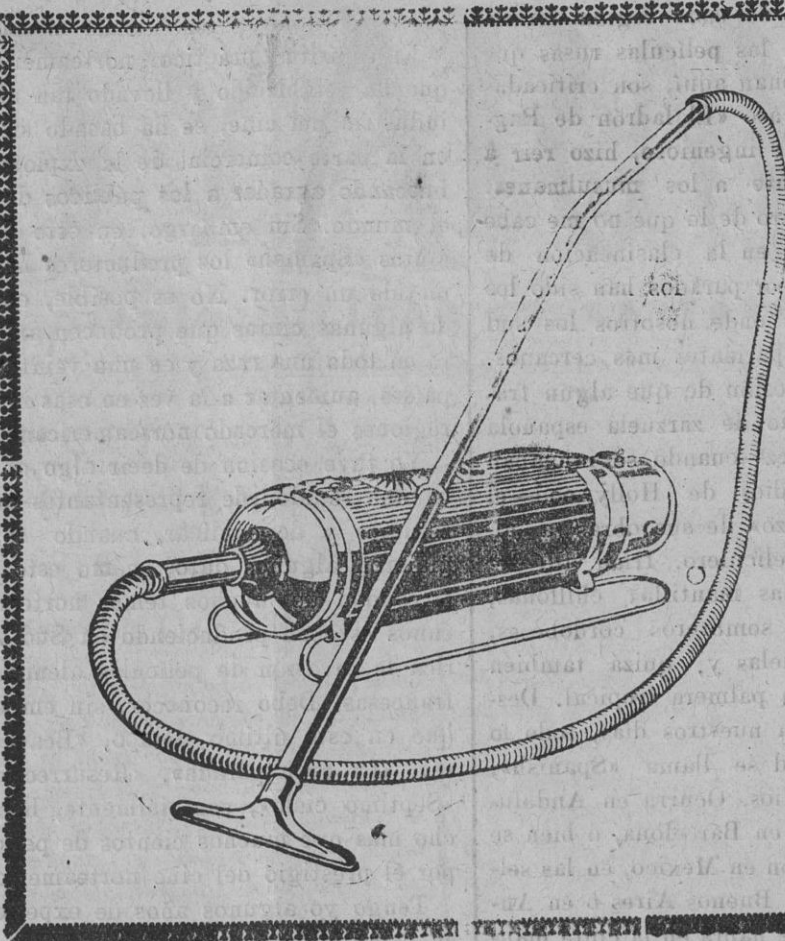
Primero, «Juanegui», de la Escuela de Equitación, montado por el Sr. Luzatti; segundo, «Dame de Pique», de don Julio García Fernández, montado por éste, y tercero, «Rochers Rouge», del Depósito Central de Remonta, montado por el Sr. Cabanellas.

Apuestas: 34 pesetas ganador y 14 y 8,50 los colocados.

Cuarta.—Copa de la Escolta Real (una copa ofrecida por la Escolta Real y 2.000 pesetas al primero y 200 al segundo), para potros y potrancas de tres años; 1.200 metros.

Obtuvo la copa el caballo «Pere Noel», propiedad de la cuadra Floridablanca-Montealegre, montado por Zammit; el segundo premio, la yegua «Salvadora», de la condesa de San Martín de Hoyos, y el tercero, «Le Petit Saussay», del conde de la Címera.

Las apuestas se pagaron a 51 pesetas el ganador y 25 y 13,50 los colocados.



ELECTROLUX

Aspiradores de polvo para cuarteles, Hospitales militares y particulares

El único Aspirador que le asegura una limpieza higiénica y perfecta

ELECTROLUX, S. A.

Avenida del Conde de Peñalver, 14. Madrid

Sucursales en toda España

Quinta.—La copa de Su Majestad la Reina (la copa y 4.000 pesetas al primero y 400 al segundo), para caballos y yeguas de cuatro años en adelante; 2.500 metros.

Llega primero «Colindres», del conde de la Címera, montado por Belmonte; segundo, «Penagos», también de Címera, montado por Perelli, y tercero, «Baldia», del duque de Toledo.

Las apuestas, a seis pesetas el ganador. El desfile resultó muy brillante.

PARA SU TELEFONO NADA MEJOR QUE EL PUPITRE COLGANTE EL MAS UTIL COMPLEMENTO DEL TELEFONO



PATENTE 103.707

Adoptado en toda España, desde la Casa Real, ministerios, centros oficiales, oficinas y particulares

	Pesetas.
En negro barnizado.....	12
En niquelado.....	20
En cobreado.....	25
Plateado.....	30

PIDA UNA DEMOSTRACION A LOS CONCESSIONARIOS PUPITRE COLGANTE, S.D.A. LTDA. Cardenal Cisneros, 5.—Teléfono 35.925 MADRID

BIBLIOTECAS Y MUSEOS

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos se encuentran abiertas todos los días laborables las siguientes:

Faculta de Filosofía y Letras (Toledo, 45), de ocho y media a dos y media; los domingos, de once a una.

Real Academia Española (Felipe IV, número 2), de ocho a doce.

Real Academia de la Historia (León, número 21), de tres a siete.

Real Sociedad Económica Matritense (Plaza de la Villa, 1), de doce a seis.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a una y de cinco y media a ocho y media; los domingos, de diez a doce.

Real Conservatorio de Música y Declamación (Felipe V, 1), de diez a dos.

Instituto Geográfico y Estadístico (Paseo de Atocha, 1), de nueve a dos.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de diez a cuatro; los domingos, de diez a una. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo.)

Facultad de Medicina (Atocha, 124), de ocho a dos; los domingos, de diez a doce.

El Cuerpo de Sanidad de la Armada

(Continuación)

Don Juan Lacomba se llamaba el que hace doscientos años fué Cirujano mayor de nuestra Armada, el luchador incansable que llevó a las cubiertas y tenebrosas entrañas de las naves guerreras y a los blancos lugares donde el humano dolor se aquietaba, las primeras y precursoras falanges de la médica ciencia.

Aquellos humildes barberos y sangradores, aquellos físicos y romancistas cirujanos de empírico arte, con sus herramientas, cazos, ungüentos, almídonos y ventosas, pasaron a segunda fila y fueron después esfumándose, desapareciendo, ante las nuevas personalidades que, tras metuciosa selección, lograron vencer la resaca que los otros dejaron, y conquistar dignos puestos a bordo por su científico valer profesional y su vasta cultura.

El arcaico edificio que en Cádiz hoy alberga la Facultad de Medicina fué en aquellos tiempos de Patiño y Enseñada el famoso Real Colegio de Cirugía, primero en su clase que existió en España, regulado por sabios estatutos que pensó Virgili, el segundo Cirujano mayor que contó la Armada.

Con el máximo caudal de conocimientos profesionales que los tiempos permitían, tras cursos de seis años, salían las promociones de aquel Centro, después de practicar sobre el cadáver las múltiples y difíciles operaciones que el concienzudo ejercicio profesional requería. Entonces la religión exaltada ponía el veto a estas prácticas, y no era fácil lucha para el profesorado del Colegio obtener para el anfiteatro las muertas muétras de la especie humana, pues según frase pontifical, «la religión lo prohíbe, la naturaleza lo aborrece y sólo los cirujanos se deleitan con tan horrosos espectáculos».

Del Real Colegio de Cádiz salieron los fundadores de los más notables Centros de enseñanza médico-quirúrgica y de los hospitales que tuvieron España y sus Indias. De allí salió Antonio de Gimbernat, que fué el creador del Seminario de Cirugía de Barcelona, y también del que en Madrid se llamó Real Colegio de Cirugía de San Carlos, base de la actual Facultad de Medicina.

En las salas y corredores del Colegio zalditiano resonaron nombres que la fama y la gratitud los repitió en muchos sitios: Al borde de la mar, en los hospitales; sobre las cubiertas y las baterías de las naves en combate; en los oscuros sollados de los transportes marítimos; al otro lado de los Océanos, en lejanos países, donde al hombre acechaban las más raras enfermedades, las violentas infecciones y temibles epidemias. En la bibliografía de los males exóticos, de la curación de heridas y de higiene naval figuran los nombres de aquellos colegiales que nutrieron las filas de la Real Armada.

R.E.

(Continuará.)

GACETILLAS DE TEATROS

ZARZUELA.—(Teatro Lírico Nacional): Hoy viernes, a las seis y media de la tarde, «La Marchenera».

Por la noche, no hay función, para dar lugar a los ensayos generales de la zarzuela, en tres actos y cinco cuadros, original de Joaquín Dicenta (hijo) y Antonio Paso (hijo), música de Andrés Eugenio Morales, titulada «Contrabandista valiente», cuyo estreno se celebrará mañana sábado, a las diez y cuarto de la noche.

Se despacha en contaduría.

CALDERON.—«La parranda», en la que triunfa definitivamente Marcos Redondo, se representa todas las noches, a teatro lleno. Hoy viernes, tarde, no hay función, para preparar el homenaje al maestro Ca-

ballero, que se celebrará mañana sábado, por la tarde, con «Gigantes y cabezudos», «La manta zamorana», lectura de poesías y el inspiradísimo canto a «Marcia de la parranda».

Se despacha en contaduría.

FONTALBA.—Todos los días, la divertida comedia «Mi mujer, ¿no es mi mujer?» Butaca, 3,50.

INFANTA ISABEL.—(Opera española): «Début», mañana, noche, estrenándose la versión musical, del maestro Gamisans, de «Las flores», comedia cumbre de los hermanos Quintero.

ESLAVA.—El éxito bomba del maestro Guerrero, «Abajo las coquetas», se representa, tarde y noche, todos los días, a cinco pesetas butaca.

COMICO.—Hoy viernes, 150 representación de «Un alto en el camino». Populares. Butaca, a dos pesetas.

En la próxima semana, estreno de la farsa tragicómica de hombres y muñecos, en tres actos y un prólogo, de Jacinto Grau, «El señor de Pigmalión».

ESPECTACULOS

ZARZUELA (Teatro Lírico Nacional). A las seis y media, La Marchenera, Noche, no hay función.

CALDERON.—Tarde, no hay función, para dar lugar a los ensayos de la función-homenaje al maestro Caballero. A las diez y media, La Parranda.

ESLAVA.—A las seis y tres cuartos y a las diez y tres cuartos, Abajo las coquetas!

FONTALBA.—A las seis y media y a las diez y media, ¿Mi mujer no es mi mujer?

COMICO.—A las seis y media y a las diez y media, Un alto en el camino.

REINA VICTORIA.—A las seis y tres cuartos y a las diez y tres cuartos, Los marineros.

COMEDIA.—A las siete, concierto por el tenor Manuel Paredes. A las diez y media, El Clamor.

APOLO.—A las diez y tres cuartos de la noche, ¿Quién te quiere a ti? A las siete en punto de la tarde, la fiesta de los feos; entrada por invitación, que se repartirán en la taquilla del teatro de once a una en la mañana del viernes. Véanse las advertencias de los carteles.

LARA.—A las seis y tres cuartos, La vida es más. A las diez y media, La chica del Citroën.

PRINCESA.—A las seis y media y a las diez y media, El que no puede amar.

ALKAZAR.—A las seis y a las diez y tres cuartos, ¡Chin! ¡Chin! (estreno).

FUENCARRAL.—Gran compañía de espectáculos modernos. A las seis y media y diez y media: Emilia Ramírez, troupe Jualonso, Angelina Bretón, hermanas Celindas y Manolo Rodrigo.

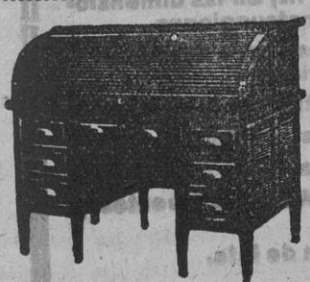
LATINA.—A las seis y media, La promesa. A las diez y media, La morería.

NOVEDADES.—A las seis y media y diez y media, El sobre verde.

PRICE.—A las siete, La orgía dorada. A las diez y tres cuartos, La feria de las hermosas.

ROMEA.—A las seis y media y diez y media, El viajante en cueros, Whiard et Dely y fin de fiesta por Ramper.

AVENIDA.—A las seis y tres cuartos y a las diez y tres cuartos: Exito enorme de Humo egipcio, Sepepe, ¡Ay, qué miedo!, Adelina Durán, Tabarin Ballet, Mark, Irwins Twins, Pepe Medina, Jack et Jill, hermanas Pinillos, Nenette Noriega, Lecciones de amor (cuerpo de baile).



LOS MEJORES MUEBLES PARA OFICINA

“MUEBLES REX”

Bureaux, Clasificadores, Ficheros, Tapicería, Despachos

Exposición y Despacho:

Caballero de Gracia, 11

Edificio del Grupo Militar

LA CASA MAS ANTIGUA DE MADRID

Teléfono 18657 -- MADRID -- Grandes Existencias

La trama de las películas norteamericanas

En que un productor cinematográfico chileno, actualmente en Hollywood, hace una exposición del amplio campo que ofrecen al cine la vida e historia de la Raza

La industria cinematográfica norteamericana ha ido escogiendo, entre la literatura universal, todo aquello más interesante, o, clasificando mejor, lo que mayor número de ediciones había alcanzado. No los más hábiles, pero sí los más populares—más los «folletinos», que los literatos—han merecido el doble y práctico honor de ver sus temas llevados al cine y de sentir sus bolsillos repletos de dólares.

Todas las épocas, todos los ambientes, todas las arquitecturas y todas las más exóticas costumbres del orbe han desfilado por la pantalla de plata. Yo no sé si el «ambiente» ha sido perfecto en ca-

da reproducción de cada región terrestre. A lo mejor, las películas rusas que tanto nos emocionan aquí, son criticadas en Moscú, y acaso «El ladrón de Bagdad», magnífico e ingenioso, hizo reír a mandíbula batiente a los musulmanes. Posiblemente. Pero de lo que no me cabe duda es de que, en la clasificación de ambientes, los peor parados han sido los españoles, y por ende nosotros los sudamericanos, y sus parientes más cercanos. Tengo yo la obsesión de que algún fracasado empresario de zarzuela española vendió alguna vez—cuando se iniciaban los grandes estudios de Hollywood—el pintoresco «atrezzo» de sus obras a algún productor pelicularo. Irian allí seguramente algunas mantillas chillonas, trajes de torero, sombreros cordobeses, peinetas, castañuelas y, quizá también por error, alguna palmera tropical. Desde entonces hasta nuestros días, todo lo que en Hollywood se llama «Spanish», lleva esos utensilios. Ocurra en Andalucía, en Madrid o en Barcelona, o bien se desarrolle la acción en México, en las selvas del Brasil, en Buenos Aires o en Antofagasta, siempre habrá en la cinta mantillas, peinetas, palmeras, toreros y som-

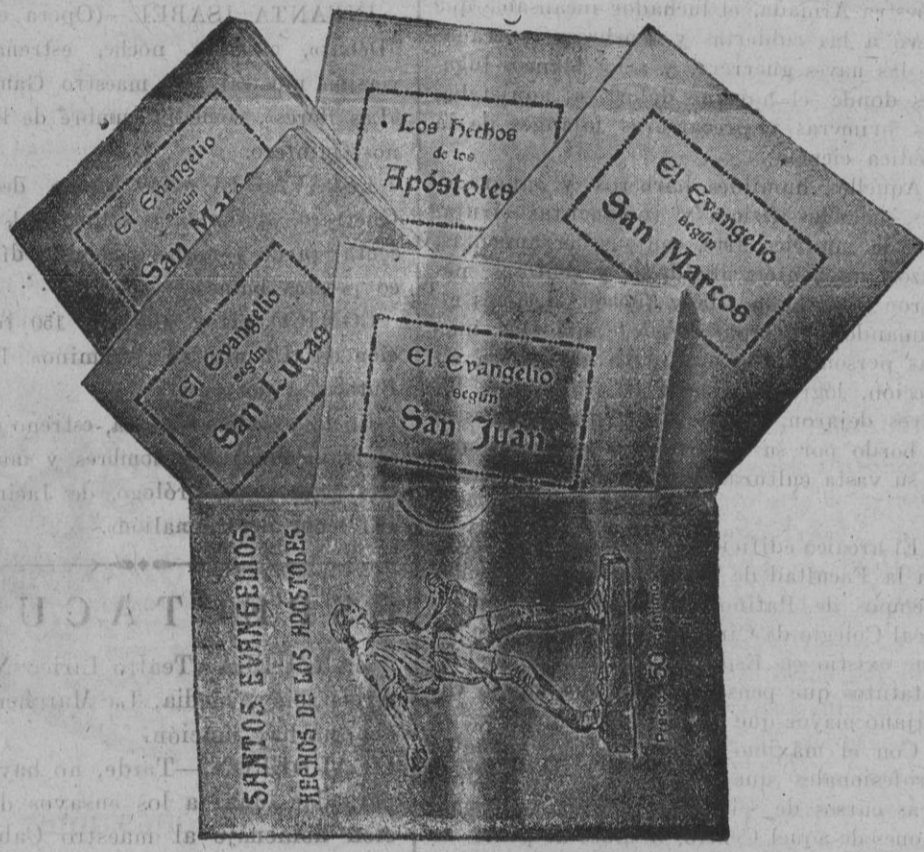
breros cordobeses en extraña mezcla. El espíritu práctico norteamericano, que ha establecido y llevado tan alto la industria del cine, se ha basado siempre en la parte comercial de la explotación, buscando agrandar a los públicos de todo el mundo. Sin embargo, en esto de las cintas «Spanish» los productores han cometido un error. No es posible, envían algunas cintas que producen amargura en toda una raza y en una veintena de países, aumentar a la vez en esas mismas regiones el mercado norteamericano. Yo tuve ocasión de decir algo de esto en una reunión de representantes de los estudios y de explicar, cuando se me pidieron algunos datos, cómo esto y la frivolidad de muchos temas norteamericanos estaban produciendo en Sudamérica la invasión de películas alemanas y francesas. Debo reconocer, sin embargo, que en este último tiempo, «Beau Geste», «La gran parada», «Resurrección» y «Séptimo cielo», especialmente, han hecho más que muchos cientos de películas por el prestigio del cine norteamericano. Tengo yo algunos años de experiencia en esta industria, especialmente en sus renglones técnico y artístico, y es por es-

to que me creo con derechos suficientes para declarar, simplemente, que jamás se ha filmado hasta hoy en Hollywood una película de verdadero ambiente español o sudamericano. Todo lo que se ha hecho por cuenta de las compañías productoras norteamericanas en este sentido ha tenido un ambiente en que ni la geografía, ni la historia, ni la arquitectura, ni los trajes, ni las costumbres, ni el color de la piel de los actores, han sido reflejados con mediana propiedad. Esta es la razón de mi viaje a Hollywood. Durante seis años yo he filmado en Chile, mi patria, algunas cintas de argumento, y he visto también los esfuerzos de otras empresas similares. Nuestra distribución comercial ha sido deficiente, pues que no es posible luchar en modo alguno con la maravillosa organización neoyorquina. Debido a esto, las películas sudamericanas apenas si han cruzado algunas fronteras; yo puedo recordar como un gran triunfo haber enviado mis producciones a Cuba y Panamá. El negocio, muy reducido, ha sido la causa de que sólo hayamos podido llevar a la escena pequeños temas que no demandasen gran gasto de reconstrucción, de escenario,

de masas humanas. Han quedado, pues, en el archivo los mejores temas que Sud América ofrece a la pantalla. Su historia, desde la Conquista hasta la independencia, es una continuada serie de hechos heroicos, audaces, románticos y dolorosos, donde hay un argumento completo de que su arquitectura, trajes y costumbres serían absolutamente nuevos y originales para el mundo entero. Yo tengo la certeza de interesar a los productores norteamericanos. He encontrado el más amplio ambiente y la más exquisita gentileza en cada estudio. He observado de cerca la producción de películas, y he hablado con muchas personas sensatas, entre los hombres dirigidos, que han demostrado interés por esta «Spanish race», tan dejada de la mano hasta hoy. Ellos saben y piensan, seguramente, que el idioma español abarca muchos millones de individuos en el mundo, y de que el día que ellos envíen a toda esa raza películas de su historia, hechas noblemente, habrán ganado un nuevo campo comercial y aumentado sus utilidades.

Carlos F. BORCOSQUE

Los Evangelios



Atesoran el perenne encanto de la VIDA DE JESUS

Envíe usted a la Sociedad Bíblica Flor Alta, 2 y 4, Madrid, 65 céntimos en sellos de correo, por todo gasto, y recibirá este precioso estuche con LOS EVANGELIOS, y, además, «Los Proverbios de Salomón».

Banco Central

Alcalá, 31. MADRID

Capital autorizado. 200.000.000 de pesetas.
Capital desembolsado. 60.000.000 de pesetas.
Fondos de reserva. 16.000.000 de pesetas.

Filial: BANCO DE BADALONA (Badalona)

SUCURSALES

Albacete, Alicante, Almansa, Andújar Arenas de San Pedro, Arévalo, Avila, Barcelona, Barco de Avila, Campo de Criptana, Carcagente, Cebreros, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Linares, Logroño, Lora, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Mureia, Ocaña, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahíta, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, San Clemente, Sevilla, Sigüenza, Susca, Talavera de la Reina, Toledo, Tortosa, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Valencia, Villacañas, Villa del Río, Villarrobledo y Yecla.

EJERCITO Y ARMADA

SALLE DE BARBIERI, NUM. 8 APARTADO NUM. 456.-MADRID

Presta de suscripciones DOS PESETAS al mes

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don
Cuerpo empleo
provincia provincia
Desea suscribirse a este periódico a partir de

LA FORTUNA

Fabricación de figuras artísticas y en pasta madera de todos tamaños. Cacerías y bastones para portiers, en madera, imágenes, Capillas, repisas y molduras para marcos.

VIUDA DE A. MARA. HORTALEZA NUMEROS 1 Y 13.—MADRID

MILITARES

Para comer bien y barato.

SPIEDUM

Pi y Margall, 6

Almuerzos, cuatro y seis pesetas.

Visidad el salón de té. El preferido de las familias.

Jueves y sábados, fe de moda

Por un real extirpará Ud. radicalmente los CALLOS

VENGÜENTO MORRITH.

175 pesetas botella
225 pesetas muestra de prueba

Farmacia Central de España II, Madrid y principales farmacias, droguerías y centros de esportación.

Si quiere usted vender, comprar o acreditarse en cualquier especialidad, anuncie en

Ejército y Armada

Pida precios a su sección técnica de publicidad.

Barbieri, núm. 8, entresuelo
Teléfono 15.858

SUBASTA PUBLICA TELEFONO 16.844

GALERIAS BAYON
Fuencarral, 29 dup. MADRID
Venta a precio fijo todos los días
Compra y venta de muebles y artículos todo de ocasión
A los militares, descuentos
ENTRADA LIBRE

Vestuarios para el Ejército y la Armada Andrés Romanillos

Proveedor de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra
PLAZA DE ESPAÑA, NUMERO 6-MADRID
Teléfono número 12.665
DEPOSITO EN BARCELONA

SOCIEDAD ANONIMA Etablissements LEFLAIVE LA CHALÉASSIÈRE, SAINT ETIENNE

TALLERES: A la Chaléassière, SAINT-ETIENNE; a la Bleuse-Borne pres d'ANZIN; a Basse-Yutz, pres de THIONVILLE
Grandes talleres de construcciones mecánicas.—Compresores de aire, fijos y móviles.—Calderas tubulares.—Máquinas de vapor. Motores de gas.—Turbinas hidráulicas, tipo Vevey-Chaléassière. Instalaciones completas de minas, lavado y aglomerado de carbones.—Aparatos de elevación y transporte, molinera, hornos (para cemento y para yeso).—Armaduras.—Instalaciones completas de fundiciones y Altos hornos.—Trabajos hidráulicos.—Laminadores. Máquinas erramientas.
F. Durand, ingeniero.—Apartado 176. SEVILLA

Almacenes de Calzados y Alpagatas LAS DOS MANOS

Venden botas moldeadas para uniforme a 19 pesetas
Sandalias y zapatillas de todas clases a precio de fábrica
VISITAD SUS GRANDES ALMACENES 9 Colegiata, 9

Altos Hornos de Vizcaya

BILBAO

Fábricas de Baracaldo y Sestao

LINGOTES AL COK, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens.
ACEROS BESSEMER Y SIEMENS-MARTIN, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
CARRILES VIGNOLES, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
CARRILES PHOENIX O BROCA, para tranvías eléctricos.
VIGUERIA para toda clase de construcciones.
CHAPAS gruesas y finas.
CONSTRUCCIONES DE VIGAS ARMADAS para puentes y edificios.
FABRICACION especial de hoja de lata.
CUBAS y BAÑOS galvanizados.
LATERIAS para fábricas de conservas
ENVASES DE HOJA DE LATA para diversas aplicaciones.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA
BILBAO