

# EL EJÉRCITO Y ARMADA

ÓRGANO DE OPINIÓN MILITAR

AÑO XVII.— Núm. 4.441

Tres ediciones

Madrid, Lunes 5 de Enero 1920

Redacción y Admón., BARBIERI, 8. Teléf. 575

## Una pérdida nacional

# MUERTE DE GALDOS

Ha muerto el patriarca de las letras españolas: Creador de caracteres que vivirán siempre en la literatura, excelente pintor de costumbres, legó a la posteridad un retrato fiel de la historia de España en el siglo XIX, y fué el maestro que despertó en nosotros la afición a lo patrio y el amor a la propia gloria.

En los últimos años, ciego, abatido, enfermo, era una sombra del pasado; pero bajo la envoltura caduca, alentaba el alma juvenil y creadora del genio.

Escribió, ciego, obras tan bellas como «Cánovas», el último «Episodio», y «Santa Juana de Castilla», que bastaría para hacer perdurable el nombre de un escritor.

Pena daba el verle sentado en su cuarto, de espaldas a la ventana y de cara a las puertas, como mirando, sin ver, a la eternidad.

La noticia de su muerte, causó gran emoción, una emoción hondamente sentida que prendía de corazón a corazón: ¡Galdós ha muerto! se dice con la congoja del que pierde algo suyo, muy ligado a su propia vida.

Pero Galdós muerto para la vida, nace para la inmortalidad: a medida que pasen los años irá tomando su figura proporciones gigantescas.

Su entierro que se verificará esta tarde a las tres, tendrá un carácter grandioso de manifestación de duelo nacional: será íntimo, callado, popular, tal como corresponde a su modestia, a su vida de trabajador sin tregua, pero creemos que ninguna ocasión como esta se presentó a un Gobierno para honrar a la raza, simbolizada en un hombre, enlutando las banderas, poniendo sordina a los tambores, formando las tropas en las calles, rindiendo al cadáver del gran español, los máximos honores.

«No hay precedentes»: es cierto, no hay precedentes, porque el hombre que llevó un siglo de nuestra vida a todos los idiomas del mundo no desempeño nunca ningún oficial. Pero apenas ver a la España oficial, moverse tan rutinariamente en el casillero de los formalismos.

No hay precedentes: pero nosotros que en varias ocasiones hemos protestado de que por causa del precedente se haya abusado tantas veces de la concesión de honores carecemos que esta vez debían haberse concedido; por Galdós, era hoy en España único y ni tenía que sujetarse a «precedentes», ni era fácil que lo sucesivo se invocase el suyo.

### Al pueblo madrileño

El alcalde ha publicado el siguiente bando.

«Madrileños: Ha muerto Galdós, el genio que llenó de gloria la literatura de su tiempo con las asombrosas creaciones de su pluma.

Con sus libros honró a su Patria: con su vida se honró a sí mismo. Fué bueno piadoso y el mayor adorador del arte y del trabajo.

Los que le admiraron en vida, vengan a la Casa del Ayuntamiento para, ante su cadáver, poderle dar el último adiós.

Este homenaje de dolor le será grato porque amó siempre la sencillez.—El alcalde Luis Garrido Juaristi».

### La última noche

Desde el fuerte ataque de uremia que padeció D. Benito en el mes de octubre último, la vida del insigne novelista venía acabándose por momentos.

Anteayer, cuando sus familiares le contemplaban más angustiados, D. Benito, en un momento de desvarío, les rogó que le trasladasen a su despacho, diciendo:—Tengo mucho que trabajar, mucho... mucho.

Durante la noche encontrábase cerca del maestro, esperando el doloroso momento, su hija María, el esposo de ésta D. Juan Vende, el sobrino D. José Hurtado de Mendoza, hermano del gran novelista, no ha mucho fallecido, que asistió durante toda la enfermedad a Galdós como si fuera su hijo; la señorita Rafaela González, hija del ex torero Machaquito y ahijada de D. Benito, a la que éste quería entrañablemente; el secretario de Galdós, don Rafael Mesa; la señorita Carmen Lobo, y los señores Moreno (D. Victoriano) y Feito (D. Eusebio).

A las tres y media de la madrugada el maestro Galdós, que dormía tranquilamente, se despertó sobresaltado, dando un grito; cinco minutos después, ya tranquilo el paciente, se extinguió para siempre la luz de su vida gloriosa.

### La casa mortuoria

La capilla ardiente.—Duerme Galdós para siempre.

Vivía D. Benito Pérez Galdós en un hotelito de su sobrino, D. José Hurtado, en la calle de Hilarión Eslava.

Es una casita de ladrillo de dos pisos, con un pequeño jardín delante del edificio, donde crecen algunas palmeras. En el centro del jardín hay un pequeño surtidor de azulejos.

Una pequeña escalerilla permite el acceso a la puerta de entrada del hotel.

Traspuerta esta puerta, se entra en un hall, cuyas paredes adornan fotografías y óleos del maestro.

Desde la misma puerta de entrada se divisa la habitación convertida en capilla ardiente, que es una situada a la izquierda. Allí mismo, inmediato al jardín, yace el cuerpo del gran Pérez Galdós.

En un modesto féretro negro, sin herrajes ni aplicaciones ostentosas, cubierto con una bandera nacional, reposaban los restos del gran escritor.

Su rostro parecía el de una persona dormida. La dolorosa expresión de los últimos días en que luchó Pérez Galdós contra su enfermedad se había trocado en un gesto de serenidad y de reposo.

Las personas que habían visitado recientemente al ilustre enfermo no le reconocían.

La muerte parece haber devuelto a Galdós algo de la juventud, porque aparece su rostro menos cansado, menos envejecido que los días en que reposaba angustiosamente en su lecho.

Durante todo el día han desfilado por el hotelito de la calle de Hilarión Eslava numerosas personas.

En la capilla ardiente han permanecido durante todo el día varios dibujantes y pintores tomando apuntes.

### El Gobierno

A primera hora estuvo el ministro de Instrucción pública, que horas después volvió.

El Sr. Rivas dijo a algunos periodistas que estaban en el hotel que hoy publicará la Gaceta un Real decreto invitando a todas las Corporaciones oficiales al entierro del insigne Galdós.

También dijo que a las ocho de la mañana sería trasladado el cadáver al Ayuntamiento, donde será expuesto en el patio de cristales.

### Los honores

El ministro de Instrucción se personó nuevamente, a la una de la tarde, en la casa mortuoria, para notificar a la familia del finado que el Gobierno, en un breve Consejo celebrado al efecto, había acordado tributar al cadáver los mismos honores que fueron otorgados al poeta Camoamor, consistentes en hacerse cargo el Gobierno de los restos e invitar oficialmente al entierro a las Corporaciones oficiales y a los organismos políticos y literarios.

El Real decreto fue firmado tan pronto como regresó S. M. el Rey de su excursión.

No se han podido tributar al finado honores militares por no haber desempeñado ningún alto cargo político.

El Real decreto aparecerá hoy en la Gaceta.

Los restos mortales al Ayuntamiento

En virtud del acuerdo del Gobierno de hacerse cargo del cadáver, el alcalde de Madrid, Sr. Garrido Juaristi, estuvo a las cuatro y media de la tarde en la casa mortuoria, para ultimar con la familia de Pérez Galdós algunos detalles respecto a la ceremonia del entierro.

Los restos del ilustre patricio serán conducidos hoy, a primera hora, en un coche automóvil al Ayuntamiento, donde, en el salón de cristales, se instalará la capilla ardiente hasta las tres de la tarde, en que se verificará la conducción del cadáver al panteón de familia, en el cementerio de la Almudena, con asistencia de las autoridades y organismos invitados al acto.

### El entierro

La conducción del cadáver se verificará a las tres de la tarde, desde la casa Ayuntamiento.

Se ha acordado que en el entierro del Sr. Pérez Galdós se despidan el duelo en la plaza de la Independencia.

### El partido reformista

Ayer tarde se reunieron los diputados reformistas en casa de su jefe, D. Melquíades Álvarez, que se encuentra bastante mejorado, para decidir la forma en que el partido debe honrar a su glorioso correligionario Pérez Galdós, adhiriéndose al duelo nacional por esta gran pérdida de las letras españolas.

Acordóse, por el momento, sin perjuicio del homenaje que más adelante se proponen tributarle, que la minoría y las Juntas del partido asistan colectivamente a la conducción del cadáver, invitando al acto a todos los reformistas de Madrid.

Homenaje de la Federación Gráfica Española

El Comité de la Federación Gráfica Española, en sesión celebrada ayer, 4 de enero, ha resuelto que conste en acta su sentimiento por la muerte de D. Benito Pérez Galdós, no sólo en cuanto este hombre fué acaso el escritor español más grande desde el Siglo de Oro, sino también porque con la pluma y con el sentimiento estuvo al lado de los humildes.

En «La de San Quintín» es socialista; «Gabrielillo Araceli» es cajista de imprenta en marzo de 1808, y en sus obras, los

débiles, los desgraciados, los rapaces, tienen emoción e idealidad que sólo se encuentran en Dickens.

El Comité, en este acuerdo modestísimo, cree interpretar el sentir no sólo de los federados, sino de la clase obrera española.

### Honores póstumos.—La tacañería del Gobierno

El Gobierno ha procedido torpemente regateando honores al cadáver de Pérez Galdós.

«Cierto que no ha desempeñado ningún alto cargo político; pero ciudadano ninguno merecía como el insigne autor de «Episodios Nacionales», que las tropas formasen en la carrera y que las armas se rindieran al paso de los restos venerandos.

Galdós, aunque su cuerpo nunca haya vestido las casacas oficiales, lo ha sido todo. Su gloria ha sido la gloria de su patria y hubiera sido una lección ciudadana ver que las tropas le rendían, a este Príncipe del habla y de la idea, los honores que los precedentes burocráticos conceden a nuestros más conspicuos legisladores.

La desgracia que lora España entera no tiene precedentes.

## Actualidad militar

# Por buen camino

El Real decreto del general Villalba creando las Comisiones informativas efectas en el Ministerio de la Guerra, ha provocado comentarios y discusiones; la prensa también aparece dividida al juzgarlo; a unos le parece mucho, y a otros poco; pero los más, comprenden que el Ministro de la Guerra ha sabido colocarse en el justo medio.

Es muy natural lo ocurrido: en lo crítico del momento, en el apasionamiento de la opinión, interesada ya en el pleito, estaba la dificultad y la

imposibilidad de no obtener el unánime asentimiento; pero las circunstancias mandan, y el general Villalba no ha podido elegir el momento de realizar su obra; hace un año hubiera sido más fácil, de gestación menos laboriosa, la realización de su iniciativa, o de alguna otra iniciativa bien meditada, sin titubeos que la malograsen.

Hemos hablado de discusiones a propósito del Real decreto; conste para que el valor y significación de esas decisiones quede bien definido, que aquéllas se han producido en centros y corrillos de carácter político y periodístico; en los Círculos militares, el asentimiento y la apreciación satisfactoria al juzgar la obra del general Villalba ha sido unánime; esto hemos tenido ocasión de apreciarlo directamente.

Ejército y ARMADA sin necesidad de ser órgano de nadie por el ambiente que vive y la opinión que refleja, no puede engañarse; y cuando dice que el Ejército se muestra gozoso de haber encontrado el cauce legal, y de quitar pretextos para ser tachado de lo que en realidad no fue su intención serlo nunca, sabrá por qué lo dice.

Un último trámite político queda a la cuestión; el discurso en el Congreso, del ministro de la Guerra, que se aguarda con creciente expectación; nos parece que el ambiente de la Cámara—que ya ha podido apreciar cuanto significa para la Patria, no torcer el camino emprendido por el general Villalba—, es propicio a éste. Si alguien envenena el problema con derivaciones improcedentes, sobre él caerá la responsabilidad moral de lo que pueda ocurrir.

Pasado el escollo de esta tarde tenemos fe en que entraremos en franca normalidad.

Y tenemos fe porque no dudamos del patriotismo de los actores de esta jornada.

Creemos que pierden el tiempo los que azusan al general Ochoando para que sostenga en el Senado una actitud enérgica; eso pudo ser hace unos días, cuando no se vislumbraban soluciones de concordia, pero hoy... no será el veterano general el que cree dificultades de tan gran trascendencia; no le conocen bien los que tal cosa supongan.

El pleito militar va por buen camino; sólo puede torcerlo la incompreensión o el maquiavelismo. Pero no lo esperamos.

# SANTA BIBLIA

No es un libro, sino una biblioteca. Está compuesta de obras inmortales que han pasado de la literatura hebrea a la literatura universal. En ella figuran, entre otros, los libros de Moisés, base de la Historia; el filosófico y poético libro de Job; los Salmos de David; los Proverbios de Salomón; los trenos de Jeremías; las visiones de los profetas de Israel; Los Evangelios, única vida auténtica de Jesús; las cartas apostólicas y el Apocalipsis. La Biblia es la puerta que nos da acceso a lo mejor de cada literatura nacional. En el orden religioso, su valor es supremo.

**Magnífica edición en 4.º, con mapas, 5 pesetas**

De venta en las siguientes librerías: MADRID: Puerta del Sol, 6 y 16; BARCELONA: Rambla del Centro, 20; SEVILLA: Sierpe, 89; BILBAO: Amézaga, 5; VALENCIA: Kiosco popular; SANTANDER: Escalante, 10; HUESCA: Coso Bajo, 4; MÁLAGA: Larios, 2; TETUAN: Luneta, 17; JEREZ DE LA FRONTERA: Castillo, 10, y otras principales.

**Pedidos con remesa o reembolso de 5,75 a la Sociedad Bíblica, Flor Alta, 2 y 4.-MADRID**

VESTUARIOS  
PARA EL  
**Ejército y Armada**

SUCURSALES

**BARCELONA:** Méndez Núñez, 7  
**BURGOS:** Vitoria, 18  
Teléfono 390-S.P. : : Teléfono 150

## Hijos de Riu y Romanillos (S. en C.)

Provedores de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra

Salón del Prado, 6. Teléfono núm. 3.194-M

**MADRID**

# Servicios de la Compañía Trasatlántica

### LINEA DE CUBA-MEJICO

Saliente de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana, para Coruña, Gijón y Santander.

### LINEA DE BUENOS AIRES

Saliente de Barcelona, de Málaga y de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

### LINEA DE NEW-YORK, CUBA MEJICO

Saliente de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz, para New-York, Habana y Veracruz.

Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

### LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Saliente de Barcelona, de Valencia, de Málaga, y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón, para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

### LINEA DE FERNANDO POO

Saliente de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África. Regreso de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

### LINEA BRASIL-PLATA

Saliente de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Ja-

neiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Caanrias, Vigo, Coruña, Gijón Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York puertos Cantábrico a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

También se admito carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servicios por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con debida la oportunidad.

**PIPERAZINA**  
ARTRITISMO,  
REUMA,  
GOTA, MAL DE PIEDRA  
EL MEJOR DISOLVENTE DEL ACIDO ÚRICO  
**D. GRAU**



## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas

Completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España

Francia, Portugal y Marruecos

53 años de existencia.

SEGUROS SOBRE LA VIDA :—: SEGUROS CONTRA INCENDIOS  
SEGUROS DE VALORES :—: SEGUROS CONTRA ACCIDENTES

Alcalá, 43. :—: Oficinas, Caballero de Gracia, 60

**Pastillas BONALD**  
CLORO-BORO-SÓDICAS  
Boca, garganta y toses rebeldes  
NUÑEZ DE ARCE, 17.-MADRID  
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

La Praviana Gran Jerez Quinto  
R. Aladro - Jerez

**MOORE'S**

Es la pluma estilográfica mejor hasta hoy conocida. Puede llevarse en el bolsillo en cualquier posición sin temor a que se salga; con pluma de ORO GARANTIZADA.

DEPÓSITO Y VENTA

**Martínez de Velasco**

PAPELERIA

PELIGROS, S.-MADRID



Paso a la  
Salud

# PURGEN

EL LAXANTE Y PURGANTE IDEAL

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS, PESTAS, Y CAJA

## CONTRA LA IMPUREZA DE LAS AGUAS

### GOTAS COLONIALES DE CHANDRÓN

Laboratorio de Farmacología general del DR. PH. CHAPPELLE  
Sucesor de VIAL  
(Antigua casa GRIMAUD & C.º - RIGAUD & CHAPOTEAUT)  
8, RUE VIVIENNE - PARIS

Las GOTAS COLONIALES curan rápidamente y sin es...

Las GOTAS COLONIALES calman instantáneamente los dolores de estómago, contienen los vómitos y su uso es siempre de éxito seguro en los cólicos cerrados ó con diarrea y en los hepáticos.

### PRESERVATIVO INFALIBLE DE LAS ENFERMEDADES EPIDÉMICAS COLERIFORMES, DE LA GRIPPE Y DE LA INFLUENZA

Las GOTAS COLONIALES fueron creadas para las Colonias y países cálidos, en los que, las malas condiciones de las aguas y sus impurezas producen tantos trastornos gastro-intestinales y en donde se emplean desde hace muchos años con infalibles y maravillosos resultados curando radicalmente la diarrea llamada de las Colonias, debiendo a su uso la salud cuantos las tomaron.



Las GOTAS COLONIALES no contienen ningún narcótico y son absolutamente inofensivas. Este precioso medicamento no debe de faltar nunca en ninguna casa.

DE VENTA EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO



